ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
15 июля 2015 г. № 83

Об утверждении учебных программ по учебным предметам для учреждений общего среднего образования

В соответствии с частью первой пункта 12 статьи 167 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

учебную программу по учебному предмету «Введение в школьную жизнь» («Уводзіны ў школьнае жыццё») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Русский язык (Обучение грамоте)» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова (Навучанне грамаце)» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання і выхавання;

учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для I класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Математика» («Матэматыка») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Человек и мир» («Чалавек і свет») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение» («Працоўнае навучанне») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» («Выяўленчае мастацтва») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Музыка» («Музыка») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» («Фізічная культура і здароўе») для I класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Язык национального меньшинства (литовский)» для I–XI классов учреждений общего среднего образования, в которых обучение и воспитание осуществляется на языке национального меньшинства или изучается язык национального меньшинства;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» («Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» («Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Математика» («Матэматыка») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Человек и мир» («Чалавек і свет») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Всемирная история (История Древнего мира)» («Сусветная гісторыя (Гісторыя Старажытнага свету)») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» («Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» («Працоўнае навучанне. Абслуговая праца») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» («Фізічная культура і здароўе») для V класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (базавы ўзровень);

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (базавы ўзровень);

учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень).

учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» («Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни);

учебную программу по учебному предмету «Математика» («Матэматыка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Информатика» («Інфарматыка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі (Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.)» («История Беларуси (История Беларуси, 1917–1945 гг.)») для X класа

ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай (рускай) мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень);

учебную программу по учебному предмету «Всемирная история (Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.)» («Сусветная гісторыя (Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг.)») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Обществоведение» («Грамадазнаўства») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «География» («Геаграфія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Биология» («Біялогія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Физика» («Фізіка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Химия» («Хімія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (базовый уровень);

учебную программу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» («Фізічная культура і здароўе») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Допризывная и медицинская подготовка» («Дапрызыўная і медыцынская падрыхтоўка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания;

учебную программу по учебному предмету «Допризывная подготовка» для VIII–XI классов кадетских училищ, специализированных лицеев, учреждения образования «Минское суворовское военное училище»;

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (павышаны ўзровень);

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (павышаны ўзровень);

учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Математика» («Матэматыка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі (Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.)» («История Беларуси (История Беларуси, 1917–1945 гг.)») для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай (рускай) мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень);

учебную программу по учебному предмету «Всемирная история (Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.)» («Сусветная гісторыя (Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг.)») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Обществоведение» («Грамадазнаўства») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «География» («Геаграфія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Биология» («Біялогія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Физика» («Фізіка») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень);

учебную программу по учебному предмету «Химия» («Хімія») для X класса учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания (повышенный уровень).

2. Настоящее постановление вступает в силу через 15 рабочих дней после его принятия.

Министр **М.А.Журавков**

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Введение в школьную жизнь» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

Пояснительная записка

Начало обучения на I ступени общего среднего образования является важнейшим этапом в развитии ребенка. Учащемуся предстоит привыкнуть к изменениям в режиме дня и распорядку учебных занятий, научиться общаться и взаимодействовать с учителями и одноклассниками, освоить новую для него деятельность – учебную.

Наиболее сложными для всех учащихся являются первые недели обучения, поэтому в системе общего среднего образования создаются особые условия для организации образовательного процесса в первоначальный период обучения.

Интегрированный учебный курс «Введение в школьную жизнь» проводится в сентябре в рамках общего количества учебных часов, предусмотренных типовым учебным планом для организации образовательного процесса в I классе.

На изучение курса выделяется 60 учебных часов, которые распределяются равномерно – по 3 часа в день **на протяжении первых 20 учебных дней**.

В этот период в учебное расписание включаются уроки курса «Введение в школьную жизнь» (по 3 урока каждый день) и уроки по учебным предметам «Физическая культура и здоровье», «Музыка». Уроки по другим учебным предметам не проводятся.

После окончания курса «Введение в школьную жизнь» начинается систематическое обучение по учебным программам «Обучение грамоте», «Беларуская мова», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство». Продолжается изучение учебных предметов «Физическая культура и здоровье», «Музыка».

Роль интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» обусловлена его функциональным назначением – адаптацией, развитием и диагностикой. Постепенное включение учащихся в образовательный процесс обеспечивает успешность приспособления организма ребенка к новым условиям жизнедеятельности. Курс закладывает основу для развития учащихся – активизирует произвольность психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения), саморегуляцию поведения, способствует формированию элементарных общеучебных умений и навыков, освоению способов учебного взаимодействия. Содержание учебных заданий позволяет педагогу в игровой форме провести диагностику особенностей индивидуального развития учащихся, определить их готовность к усвоению содержания учебных предметов, которые будут изучаться после окончания курса «Введение в школьную жизнь».

Основная цель курса «Введение в школьную жизнь» – создание оптимальных условий для благополучной адаптации учащихся I класса к обучению в учреждении общего среднего образования.

Достижение цели осуществляется за счет решения следующих **задач**:

развитие учебной мотивации, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к школе, учению и новой социальной роли «учащегося»;

диагностика, поддержка и развитие индивидуальности ребенка, активизация произвольности психических процессов восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, развитие сенсомоторных навыков;

освоение основных форм взаимодействия с учителем и сверстниками в процессе осуществления учебной деятельности, развитие навыков общения и учебного сотрудничества;

формирование элементарных общеучебных умений, навыков и способов действия, освоение простейших приемов самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.

Решение поставленных задач обеспечивает достижение учащимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты включают адаптацию учащихся к новым условиям обучения на I ступени общего среднего образования, принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление интереса к получению новых знаний и освоению новых способов действий, желание учиться, принятие правил школьной жизни и их выполнение, готовность к освоению учебных предметов и преодолению трудностей в процессе учения.

Метапредметные результаты включают освоение учащимися элементарных общеучебных умений и навыков (учебно-деятельностных, учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-информационных, учебно-коммуникативных) как составной части универсальных учебных действий.

Учащиеся приобретают первичный опыт осуществления учебной деятельности: принимают от учителя учебно-практическую задачу; наблюдают и анализируют предметы окружающего мира с целью выделения их существенных признаков; выделяют систему ориентиров – учатся ориентироваться в пространстве, на странице учебного пособия и листе (без разлиновки и с разлиновкой в клетку и линейку); осваивают рациональные приемы запоминания учебного материала; следуют пошаговой инструкции при выполнении учебного задания; контролируют свою деятельность и оценивают ее результат по заданным критериям.

При организации учебного дня и учебных занятий курса «Введение в школьную жизнь» следует учитывать возрастные особенности учащихся. Ребенок шестилетнего возраста быстро утомляется, процессы возбуждения у него преобладают над процессами торможения, он устает от статичной позы, ему трудно сидеть за партой неподвижно.

Возрастные особенности учащихся I класса требуют создания для них особых условий обучения. Внимательное, заботливое и терпеливое отношение к ребенку со стороны значимых для него взрослых (педагогов и родителей), понимание внутренних причин происходящих с ним изменений помогут преодолеть все трудности адаптационного периода.

Основные педагогические условия, обеспечивающие успешность адаптации учащихся к обучению в учреждении общего среднего образования.

1. Реализация индивидуального подхода к учащимся.

В первый месяц обучения педагог изучает особенности индивидуального развития каждого ученика. Учащиеся по-разному воспринимают информацию, анализируют ее, у них разная работоспособность, память, внимание, уровень подготовленности к школе. Все эти различия необходимо не только знать, но и учитывать при организации обучения. Учителю необходимо иметь полное представление о состоянии здоровья учащегося, включая не только физическое, но и психическое здоровье, социальное благополучие и социальную адаптированность.

Степень обучаемости, состояние здоровья и функциональное состояние организма учащегося определяют в комплексе ту меру напряжений и усилий, которые требуются от него для выполнения учебных заданий. Если нагрузка чрезмерна, превышает предел функциональных возможностей организма, неизбежно наступает нарушение состояния здоровья. Именно этого и не должен допустить учитель.

2. Организованное начало учебного дня.

Учебный день рекомендуется начинать с **утренней встречи**, которая проводится *до начала учебных занятий*.

Утренняя встреча удовлетворяет потребность учащихся в общении, обеспечивает спокойный переход от внеучебного времени к учебному, создает установку на усвоение учебной информации и способствует мотивации последующей деятельности.

Учитель заранее определяет место для проведения утренних встреч. Это может быть свободное место в учебном кабинете или игровой комнате. Желательно, чтобы выбранное место позволяло организовать разные формы общения педагога и учащихся: стоя по кругу, стоя рядом с переносной доской, сидя на ковре, сидя на составленных в круг стульях и др. Основное условие – проведение утренней встречи в максимально комфортной обстановке.

Составляющими элементами утренней встречи являются:

приветствие;

новости класса (сообщение учителя о предстоящем учебном дне, рассказы учащихся о важных событиях в их жизни, проект «Герой дня»);

дидактическая, развивающая или подвижная игра.

Учитель и все учащиеся образуют круг, берутся за руки. Размещение учащихся меняется в зависимости от установки учителя, связанной с запланированной игрой, темой утренней встречи или предстоящего урока. Форма приветствия также меняется, учащиеся называют друг друга по именам, желают друг другу доброго дня и хорошего настроения, учатся с уважением обращаться к своим одноклассникам. В качестве приветствия можно использовать четверостишие или речевку, настраивающую учащихся на совместную деятельность.

Учитель кратко рассказывает о предстоящем учебном дне. Например: «Сегодня наш день будет посвящен изучению основных школьных правил. Мы узнаем, как школьники здороваются друг с другом и с учителем, как приветствуют входящих в класс взрослых, будем учиться быть внимательными и старательными учениками».

Во время утренней встречи педагог может предложить учащимся поделиться радостными новостями или грустными переживаниями, рассказать о своих проблемах или тревогах. Учитель поясняет, что человек делится своими чувствами с окружающими, чтобы вместе радоваться успехам или сообща найти способы справиться с трудностями. Очень важно создать доверительные отношения между учащимися и учителем.

Знакомство учащихся друг с другом обеспечивает проект «Герой дня». Каждый день один из учащихся класса выступает в роли «героя дня». Очередь устанавливается в игровой форме (считалкой, фантами, лотереей или другими способами). «Герой дня» готовит рассказ о себе для утренней встречи (как меня зовут; сколько мне лет; моя семья; моя любимая игрушка; мое любимое занятие в свободное время и др.). Учитель поясняет, что звание «герой дня» ко многому обязывает: ребенок должен стать на один день самым

примерным учеником класса – старательным и прилежным в учебе, воспитанным, внимательным, добрым и отзывчивым. Все учащиеся класса должны найти возможность в течение учебного дня сказать добрые слова «герою дня», поддержать его и оказать помощь, если она необходима. В классе может быть оформлен плакат «Герой дня» с местом для фотографии учащегося.

Игры должны решать различные дидактические и развивающие задачи, по возможности быть близкими к материалу занятий учебного дня.

3. Выполнение основных режимных моментов в структуре учебного дня.

В режиме учебного дня учащихся I класса предусматривается проведение **динамических перемен** с организацией подвижных игр.

На каждом уроке проводятся **две физкультминутки**, включающие упражнения для сохранения правильной осанки, профилактики утомления глаз и релаксации.

Самый эффективный способ предупреждения и своевременного снятия утомления ребенка – *двигательная активность*, которая должна составлять не менее 60 % от общего времени пребывания учащихся в учреждении общего среднего образования и охватывать все виды физкультурно-оздоровительной деятельности. Правильное включение и распределение в режиме дня подвижных игр, проведение полноценных физкультминуток на уроках оказывает благотворное влияние на функционирование всех систем организма учащегося.

4. Чередование форм организации учебной деятельности.

Образовательный процесс следует строить таким образом, чтобы учащийся имел возможность двигаться, перемещаться по классу, отдыхать от статичной позы. На уроках разумно чередуются различные виды деятельности, используются разнообразные формы организации учебной деятельности учащихся. Процесс обучения должен гибко сочетать коллективную (фронтальную) работу, учебную работу в парах или группах и индивидуальную деятельность учащихся. Меняя формы учебного взаимодействия, учащимся разрешается свободно передвигаться по классу.

Фронтальная работа может быть организована на ковре.

Не следует требовать от учащихся безукоризненной посадки в течение всего урока. Правильная посадка учащегося за партой необходима только во время выполнения письменных заданий.

5. Щадящий режим учебной нагрузки на уроке.

Учебная нагрузка должна быть посильна учащимся I класса. Педагогу необходимо разумно дозировать учебные задания, чередовать их с минутками отдыха. Содержание учебного курса предусматривает ***дифференцированный подход*** учителя к отбору учебного материала, исходя из уровня подготовки учащихся. Задания, не выполненные на уроке, на дом не задаются.

Урок строится в следующей логической последовательности.

1. Организационный этап. Сообщение темы урока.

2. Мотивация деятельности учащихся. Постановка проблемы или учебно-практической задачи (примерные вопросы учителя: «Ответ на какой вопрос будем искать?», «Чему будем учиться?», «Что необходимо сделать?»).

3. Выполнение *первого задания*. Самооценка, взаимооценка.

4. Подведение итогов работы на данном этапе урока (примерные вопросы учителя: «Нашли ответ на вопрос?», «Чему учились, выполняя это упражнение?»).

5. Физкультминутка.

6. Постановка новой учебно-практической задачи.

7. Выполнение *второго задания*. Самооценка, взаимооценка.

8. Подведение итогов работы на данном этапе урока.

9. Физкультминутка.

10. Постановка новой учебно-практической задачи.

11. Выполнение *третьего задания*. Самооценка, взаимооценка.

12. Подведение итогов работы на данном этапе урока.

13. Итог урока. Рефлексивный анализ учащимися своей деятельности и ее результатов.

Каждый этап урока должен иметь логическую завершенность и связь с последующей работой. Переход от одного этапа урока к другому осуществляется плавно, но очень четко – с постановкой дидактической цели выполнения того или иного упражнения. Учитель предлагает следующее задание, если уверен, что все учащиеся ***готовы к его восприятию***:

убран дидактический материал после предыдущего задания;

учащиеся проявляют интерес к дальнейшей работе;

отсутствуют явные признаки переутомления (снижение внимания, темпа работы; общее «двигательное беспокойство»; увеличение количества ошибок в ответах учащихся).

6. Сочетание игровых и учебных мотивов деятельности.

Переход от игровой деятельности к учебной должен быть постепенным. Курс «Введение в школьную жизнь» предполагает широкое использование наглядности, игровых методов обучения, дидактических игр и упражнений игрового характера. Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с учебным материалом урока. При выборе игры в первую очередь необходимо оценить ее познавательный потенциал и дидактическую направленность, а не занимательность сюжета.

На уроках организуется практическая деятельность учащихся: рисование и раскрашивание, обведение контуров и штриховка, письмо элементов букв, графические диктанты и рисование по клеткам, соединение предметов стрелками, выполнение задания с выбором наклейки из приложения, работа с геометрическим набором и счетными палочками, лепка и др.

Методы и приемы обучения должны способствовать активизации познавательной деятельности, самостоятельности учащихся, поддерживать их произвольное внимание.

7. Освоение способов осуществления учебной деятельности.

Учащийся становится субъектом учебной деятельности только на основе таких личностных образований, как активность, самостоятельность и общение.

Важно научить каждого учащегося слушать и воспринимать конкретное учебное задание, обращенное ко всему классу. Первые учебные требования должны быть предельно простыми, ясными и краткими.

Каждое новое для учащихся учебное действие вводится *пошагово*. Для освоения правильной последовательности выполнения учебных действий используются *опорные схемы* и *алгоритмы*.

Перед выполнением каждого задания учитель инструктирует весь класс, индивидуальную помощь оказывает медленно работающим учащимся. Педагог приучает учащихся обсуждать предстоящую работу, планировать свои действия в соответствии с условиями учебной задачи, организует взаимопомощь при выполнении практических заданий. Постепенно вырабатывается умение учащихся работать примерно в одном темпе.

Выполнение каждого практического задания должно заканчиваться *проверкой* и *оценкой*. Эти учебные действия отличают учебное задание от игрового. Учитель помогает учащемуся осмыслить проделанные операции, учит осуществлять поэтапный контроль своих действий, оценивать работу по заданным критериям.

На уроке необходимо создавать ситуации, в которых учащиеся смогут вести между собой *учебный диалог*: задавать друг другу вопросы, комментировать ответы товарищей.

Таким образом осуществляется постепенное включение ребенка в учебную деятельность – учащийся не только проявляет активность и стремится учиться, но и сознательно овладевает способами учебных действий.

8. Обучение на содержательно-оценочной основе без использования отметок.

Курс «Введение в школьную жизнь» предусматривает знакомство учащихся с различными *формами контрольно-оценочной деятельности*: самоконтролем и самооценкой, взаимоконтролем и взаимооценкой, контролем и оценкой со стороны учителя. Предметом анализа становятся индивидуальные учебные достижения каждого учащегося. Не допускается сравнение учащихся между собой.

Для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности используются *знаки* «+», «–», «?» и *линеечки самооценки*. Оценивание любого действия первоначально осуществляется учащимся, а только потом – педагогом (приоритет самооценки). Вместе с учащимися определяется *критерий*, по которому будет проводиться оценивание. Критериев не должно быть много, так как для каждого из них необходима отдельная шкала для фиксации результатов. Начинать обучение следует с использования *только одного критерия*, четко сформулированного и понятного учащимся (например, соответствие выполненной работы образцу).

Недопустимо введение в качестве знаков оценки солнышка, смайликов, сказочных героев или людей, выражающих «радость» (солнышко улыбается), «грусть» (солнышко грустит) или др. Такие знаки воспринимаются учащимися очень эмоционально. Многие учащиеся огорчаются, если «солнышко» («смайлик» или «герой») в их тетради им не улыбается. Солнышко должно светить и улыбаться всем, даже если у учащегося что-то не получилось при выполнении задания. Он пришел в школу учиться и имеет право на ошибку.

Для учащегося первого класса особенно важно почувствовать, пережить радость успеха от самостоятельно выполненного задания, гордость за преодоление первых школьных трудностей. Учитель должен сделать все возможное, чтобы учащийся поверил в свои силы. Талантливый педагог способен организовать ситуацию успеха для всех, найти возможность похвалить и поддержать каждого.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание уроков интегрированного учебного курса «Введение в школьную жизнь» составляет комплекс игр и упражнений развивающего характера, направленных на активизацию процессов восприятия, воображения, памяти, произвольного внимания, мыслительных операций, выработку сенсомоторных навыков, знакомство с правилами школьной жизни, освоение общеучебных умений и навыков, способов познавательной деятельности.

Реализация указанных целей достигается в результате освоения следующего обобщенного содержания образования.

Раздел «Правила школьной жизни»

Знакомство с учреждением общего среднего образования (экскурсия). Школьные помещения, их назначение. Труд взрослых в учреждении образования. Знакомство с профессией учителя.

Учебный класс. Обязанности дежурных по классу. Выполнение простейших поручений учителя по поддержанию порядка в учебном помещении.

Правила поведения в школьной столовой, библиотеке, спортивном зале, актовом зале. Обязанности дежурных в столовой.

Правила поведения учащегося на уроке и перемене. Правила школьного приветствия. Знакомство с правилами: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу – подними руку», «Ученик для ответа встает», «В ответ на слова приветствия учащиеся молча встают», «В начале и конце каждого урока ученики стоя приветствуют учителя».

Введение знаков «Поднятая рука», «Запрет поднятой руки», «Ответ хором», «Работа в паре», «Проблема», «Ловушка».

Знакомство с учебными предметами, которые предстоит изучать после завершения курса «Введение в школьную жизнь».

Символичное посвящение детей в учащиеся.

Раздел «Способы организации учебной деятельности. Общеучебные умения и навыки»

Практическое знакомство с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. Подготовка необходимых учебных принадлежностей и

рабочего места к уроку (под руководством учителя). Поддержание порядка на рабочем месте. Освоение рациональных способов размещения на парте учебных принадлежностей, их сбора после выполнения учебного задания и после урока.

Освоение умений собирать портфель (ранец) и поддерживать в нем порядок (если учебные принадлежности хранятся в портфеле или ранце).

Ориентировка в учебном пособии на основе использования нумерации страниц или условных обозначений нового учебного дня (солнышко) и нового урока (звонок). Ориентировка на странице учебного пособия. Поиск учебного задания на странице учебного пособия.

Планирование деятельности: принятие цели, отбор средств для выполнения учебного задания; определение последовательности действий.

Способы контроля и оценки деятельности. Знакомство с простейшими формами самоконтроля и самооценки. Критерии для оценки выполненной работы: правильность (без ошибок), соответствие образцу.

Использование знаков «+», «–», «?» для фиксации результатов контрольно-оценочной деятельности. Линеечки самооценки.

Взаимопроверка и взаимооценка учащимися выполненной работы.

Соотнесение результатов самооценки, взаимооценки с оценкой учителя.

Участие в подведении итогов каждого этапа урока. Рефлексивный анализ учебных действий по вопросам учителя: «Чему научились, выполняя это упражнение (эти задания)?», «Что узнали?», «Что повторили?», «Что заинтересовало?», «Достигли поставленной цели (ответили на вопрос)?», «Какой результат получили?» и др.

Осмысление результатов деятельности в конце урока. Коллективный учебный диалог с продолжением высказываний: «Сегодня на уроке я научился …», «На уроке я узнал (понял), что …», «У меня получилось …», «Я смог …», «Мне очень понравилось задание …», «На уроке мне было легко (трудно) …» и др.

Раздел «Способы организации учебного сотрудничества»

Правила учебного сотрудничества: договор о распределении работы, добросовестное выполнение работы для получения общего результата, оценка вклада каждого члена группы, отчет о проделанной работе.

Работа в паре. Распределение ролей для работы в паре «учитель – ученик». Умение договориться о выполнении общего задания. Согласование критериев для оценки. Взаимоконтроль и взаимооценка выполненной работы.

Работа в группе. Распределение ролей и обязанностей в группе. Ответственность каждого за общий результат деятельности. Оценка своего вклада в общий результат. Правила отчета группы.

Участие в учебном диалоге: умение ставить вопрос, строить ответ, обмениваться репликами, искать доказательства (объяснять). Умение элементарно обосновывать высказываемое суждение.

Организация межгруппового взаимодействия. Учебный диалог между парами и группами.

Культура взаимодействия. Правила разрешения конфликтов.

Раздел «Способы познания окружающего мира. Активизация психических процессов»

Ориентировка в пространстве.

Понятия «право», «лево», «верх», «низ».

Ориентировка на листе без разлиновки: центр листа, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол. Размещение предметов на листе в соответствии с указанными ориентирами.

Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку. Рисование фигур по клеткам. Графический диктант.

Ориентировка в клетке: центр клетки, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

Ориентировка на листе с разлиновкой в линейку. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Нерабочая строка (межстрочное пространство). Расположение элементов письма в рабочей строке.

Взаиморасположение предметов в пространстве. Понятия «за», «перед», «на», «под». Расположение предметов по определенному порядку (правилу).

Соединение точек по правилу с использованием линейки и без линейки.

Развитие восприятия, воображения, внимания.

Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Развитие навыков восприятия формы, величины и цвета. Формирование зрительных представлений о предметах и явлениях действительности.

Освоение способов обследования предметов: восприятие предмета в целом; выделение основных частей, мелких деталей и соотношений между ними; нахождение отличительных признаков.

Освоение приема наблюдения. Рассматривание предметов окружающего мира в соответствии с предложенной целью. Выделение признаков (свойств) предметов.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества жидкости. Наблюдение за эффектом зрительного «уменьшения» и «увеличения» воды при ее переливании в широкий и узкий сосуды.

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества вещества (на примере пластилина).

Наблюдение и экспериментирование с сохранением количества предметов счета.

Развитие творческого воображения. Рисование на заданную тему и по собственному замыслу. Прорисовывание деталей в ситуации выбора одного из предложенных вариантов. Лепка по замыслу и образцу. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу. Фантазирование (составление рассказов).

Развитие произвольного внимания. Тренировка переключения и распределения внимания.

Освоение приемов логического мышления.

Освоение приема сравнения: выделение признаков (свойств) объекта на основе сопоставления его с другим объектом; определение общих и отличительных, существенных (главных) и несущественных (второстепенных) признаков сравниваемых объектов. Поиск ответов на вопросы «Чем похожи?», «Чем различаются?», «Кто такой же, как …?» и др. Сравнение сюжетных рисунков, поиск различий. Высказывание суждения на основе сравнения.

Освоение приема обобщения: объединение предметов (явлений) по их общим и существенным признакам. Поиск ответов на вопросы: «Как назвать одним словом?», «По какому признаку предметы объединены в одну группу?» и др.

Освоение приема классификации: отнесение конкретного объекта к заданному классу (например, чашку – к классу «посуда»); конкретизация общего понятия через единичные (например, «мебель» – это шкаф, диван, стол); группировка объектов на основе общих признаков; распределение объектов по классам на основе выделенного признака. Поиск ответов на вопросы: «На какие группы можно разделить …?», «Какие еще предметы относятся к данной группе?», «Что лишнее, кто лишний?» и др.

Освоение приема систематизации: выделение различных признаков (свойств) предметов; сопоставление предметов по выделенному признаку; определение закономерности в построении ряда предметов (по одному признаку; по двум и более признакам); упорядочивание объектов по степени интенсивности (убыванию или возрастанию) одного или нескольких признаков. Поиск ответов на вопросы: «Какой

признак повторяется?», «Что меняется?», «Как продолжить ряд?», «В каком порядке нужно расположить картинки?» и др.

Освоение приема смыслового соотнесения: выделение связи предметов на основе отношения «часть – целое» *(крыша – дом)*, сходства или противоположности свойств, функций *(ручка – карандаш; день – ночь)*, принадлежности к одному роду или виду *(яблоко – груша)*, заданной зависимости *(обезьяна – банан)* и др. Поиск ответов на вопросы: «Какая связь существует между предметами?», «Почему предметы образуют пару?», «По какому признаку предметы объединены в пару (тройку)?» и др.

Закрепление приемов логического мышления в процессе работы с загадками. Отгадывание загадок и доказательство правильности отгадки: выделение признаков (свойств) неизвестного объекта; сопоставление всех выделенных признаков; соотнесение признаков с определенным предметом (явлением); доказательство правильности ответа на основе перечисления признаков, свойственных отгаданному предмету (явлению). Придумывание загадок по алгоритму.

Освоение рациональных приемов запоминания.

Тренировка образной памяти на основе зрительного запоминания предметов.

Тренировка словесно-логической памяти на основе запоминания группы слов, небольших стихотворений, сообщений.

Развитие произвольности процессов запоминания и воспроизведения.

Освоение приема повторения: выполнение действия во внешнем плане (повторение с проговариванием вслух, шепотом или беззвучно, только шевеля губами) и внутреннем (мысленное повторение, перечисление объектов запоминания).

Освоение приемов логического запоминания: группировка; смысловое соотнесение.

Освоение приемов заучивания наизусть стихов: на основе двигательной памяти (сопровождение декламации стихов движениями); выделение опорных слов; «пересказ» стихотворения своими словами (установление последовательности событий, воспроизведение сюжета).

Раздел «Развитие речи»

Развитие звуковой культуры речи.

Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой).

Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Развитие фонематического слуха. Распознавание и выделение первого и последнего звуков в слове.

Словарно-лексическая работа, словообразование.

Правильное понимание и употребление слов – названий предметов, признаков, действий. Использование обобщающих слов, соответствующих уровню знаний и жизненных представлений учащихся: игрушки, школьные принадлежности, одежда, обувь, посуда, мебель, инструменты, продукты, фрукты, овощи, ягоды, цветы и др.

Тематическая группировка слов, их родовидовая соотнесенность.

Практическое знакомство с приемами словообразования (в игровой форме). Конструирование слов по предложенному образцу.

Подбор близких и противоположных по смыслу слов (по образцу).

Развитие грамматического строя речи.

Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Построение устного высказывания по плану-алгоритму.

Развитие связной речи.

Составление небольшого рассказа по картинке, серии сюжетных рисунков, личным наблюдениям учащихся, заданной теме (под руководством учителя).

Составление рассказа-описания по плану-алгоритму.

Раздел «Подготовка учащихся к письму»

Знакомство с гигиеническими правилами письма: правильная посадка, расположение тетради на парте, умение правильно держать в руке ручку и карандаш.

Подготовка руки к письму: пальчиковая гимнастика, свободное движение руки в заданном направлении. Развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки. Упражнения для отдыха и снятия мышечного напряжения рук.

Штриховка в заданном направлении. Раскрашивание. Обведение по контуру. Дорисовывание фигур. Рисование по образцу.

Развитие графических навыков письма: прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), параллельные линии, линии с закруглением внизу, линии с петлей, круг и полукруг, овал и полуовал, элементы печатных и письменных букв. Упражнения в воспроизведении элементов письменных букв на рабочей строке.

Раздел «Воспитание и развитие личностных качеств учащихся. Способы взаимодействия с окружающими»

Беларусь – наша Родина. Уважение к государственной символике Республики Беларусь. Уважение к истории и традициям Республики Беларусь.

Уточнение представлений учащихся о профессиях и труде взрослых.

Освоение этических норм поведения. Внимательное отношение к окружающим людям. Правила вежливости в различных жизненных ситуациях (в школе, семье, транспорте, магазине). Слова благодарности. Правила вежливости во время еды.

Добро и зло в жизни человека. Осознание нравственной стороны поступков людей («хорошие» и «плохие» поступки, дела).

Бережное отношение к природе. Забота и уход за домашними животными.

Бережное отношение к вещам, учебным принадлежностям. Соблюдение порядка и чистоты в школе и дома.

Расширение представлений об обязанностях ребенка в семье, о посильной помощи взрослым.

Расширение представлений о понятиях «друг», «дружба». Формирование умения мириться, просить прощения у друга.

Расширение представлений о здоровом образе жизни, о пользе зарядки и занятий спортом для здоровья детей, взрослых.

Безопасное поведение по дороге в школу и домой. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход». Основные правила перехода проезжей части.

Права и обязанности учащихся. Знакомство с основными правами ребенка (на примере сказочных сюжетов). Право на жизнь. Право на образование. Право на охрану и укрепление здоровья. Право на отдых. Право на проживание в семье. Право на защиту чести и достоинства. Необходимость соблюдения прав и выполнения обязанностей учащихся.

Раздел «Диагностика индивидуальных качеств учащихся»

Первичное изучение мотивов и побуждений детей при поступлении в школу: давно мечтали о школе и очень хотели пойти учиться как можно быстрее; хотели в школу, но было очень грустно расставаться с детским садом, еще на один год согласились бы остаться дошкольниками; пришли в школу потому, что родители сказали, что они уже взрослые и им нужно учиться.

Диагностика особенностей личностного развития ребенка: отношение к окружающим взрослым; взаимоотношения со сверстниками; отношение к самому себе (самооценка).

Диагностика развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

Диагностика развития произвольной регуляции действий. Графический диктант (диагностическая методика Д.Б.Эльконина).

Диагностика развития переключения и распределения внимания учащихся.

Диагностика индивидуальной готовности учащихся к усвоению содержания учебных предметов «Обучение грамоте», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство»: развитие мелкой моторики и графических умений; определение круга знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Изучение учебных предпочтений учащихся в процессе знакомства с учебными предметами «Обучение грамоте», «Математика», «Человек и мир», «Трудовое обучение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура и здоровье».

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНЫМ ДНЯМ[1]

(20 дней по 3 урока, всего 60 ч)

[1] Учитель имеет право вносить изменения в примерное распределение учебного материала.

Первый учебный день

Урок 1. Беларусь – наша Родина.

Урок 2. Знакомство с учителем и одноклассниками.

Урок 3. Экскурсия по учреждению образования.

Второй учебный день

Урок 1. Правила поведения ученика на уроке и перемене.

Урок 2. Знакомство с правилами письма: учимся правильно сидеть, держать ручку и карандаш. Пространственная ориентация.

Урок 3. Режим дня учащегося.

Третий учебный день

Урок 1. Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку.

Урок 2. Организация рабочего места. Дежурство учащихся.

Урок 3. Выполнение действий по алгоритму.

Четвертый учебный день

Урок 1. Освоение приема сравнения: выделение признаков предметов на основе их сопоставления.

Урок 2. Ориентировка по линейкам рабочей строки. Развитие графических навыков: прямые линии, круг и полукруг.

Урок 3. Правила вежливости.

Пятый учебный день

Урок 1. Выполнение действий на основе системы ориентиров.

Урок 2. Освоение приемов обобщения и классификации.

Урок 3. Добрые поступки в жизни человека.

Шестой учебный день

Урок 1. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 2. Составление рассказа по опорным словам.

Урок 3. Обобщение и классификация предметов по различным признакам.

Седьмой учебный день

Урок 1. Освоение приема смыслового соотнесения.

Урок 2. Рациональные приемы заучивания наизусть.

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал.

Восьмой учебный день

Урок 1. Освоение приема систематизации.

Урок 2. Выполнение действий по правилу, инструкции.

Урок 3. Правила общения в ситуации сотрудничества.

Девятый учебный день

Урок 1. Развитие произвольного внимания.

Урок 2. Алгоритм составления загадок.

Урок 3. Закрепление приемов запоминания и воспроизведения.

Десятый учебный день

Урок 1. Выделение общих и отличительных признаков предметов.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: параллельные линии, линии с петлей, полуовал.

Урок 3. Обобщение знаний о правилах дорожного движения.

Одиннадцатый учебный день

Урок 1. Взаиморасположение предметов в пространстве.

Урок 2. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 3. Временные представления: сутки, дни недели.

Двенадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов сравнения, классификации и систематизации.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Развитие восприятия, внимания и воображения.

Тринадцатый учебный день

Урок 1. Развитие звуковой культуры речи, знакомство с приемами словообразования.

Урок 2. Развитие зрительно-пространственной координации и воображения.

Урок 3. Восприятие временной протяженности.

Четырнадцатый учебный день

Урок 1. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу.

Урок 2. Рисование на тему «Школа».

Урок 3. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал, круг.

Пятнадцатый учебный день

Урок 1. Выделение частей целого на основе зрительного восприятия и воображения.

Урок 2. Освоение приемов запоминания и воспроизведения на основе зрительной памяти.

Урок 3. Развитие зрительно-пространственного восприятия и координации движений.

Шестнадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: классификация, смысловое соотнесение.

Урок 2. Развитие творческого воображения: фантазирование.

Урок 3. Рисование на тему «Моя семья».

Семнадцатый учебный день

Урок 1. Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: овал, полуовал.

Урок 2. Укрепление здоровья: зарядка, занятие спортом.

Урок 3. Рисование на тему «Мой друг, мои друзья».

Восемнадцатый учебный день

Урок 1. Временные представления: год, месяц, пора года.

Урок 2. Выполнение действий по словесной инструкции.

Урок 3. Освоение приема последовательного анализа.

Девятнадцатый учебный день

Урок 1. Закрепление приемов логического мышления: сравнение, обобщение, смысловое соотнесение.

Урок 2. Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков.

Урок 3. Моделирование количественных отношений.

Двадцатый учебный день

Урок 1. Права и обязанности учащихся.

Урок 2. Знакомство с учебными предметами.

Урок 3. Праздник «Посвящение в ученики».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать/понимать:

значение учебы в жизни человека;

правила школьного приветствия учителя, одноклассников, работников школы;

правила общения с учителем, одноклассниками, работниками школы;

правила поведения на уроке и перемене;

правила учебного сотрудничества в паре, группе.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

использовать сравнение для установления общих и отличительных свойств объектов;

распределять объекты в группы по общему признаку (такие же, как...);

устанавливать и называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта;

устно описывать объект наблюдения по предложенному алгоритму;

выполнять действия в определенной последовательности (по инструкции, алгоритму);

соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом;

оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и выбранным критерием.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

использовать учебные принадлежности в соответствии с их назначением;

соблюдать правила безопасной работы с учебными принадлежностями;

готовить рабочее место, поддерживать порядок на рабочем месте;

кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;

составлять небольшие рассказы с элементами описания предмета (по алгоритму);

составлять рассказы по картинке, серии сюжетных картинок;

участвовать в диалоге в условиях повседневного общения: задавать простые вопросы (кто, что, где, когда) и отвечать на вопросы собеседника;

использовать нормы речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения (обращение, приветствие, прощание, знакомство, благодарность, извинение, поздравление);

работать в паре и группе (договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад);

планировать свою деятельность и осуществлять контроль ее хода;

находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цірынава, В.І. Уводзіны ў школьнае жыццё / Введение в школьную жизнь: вучэб. дапам. для 1-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.І. Цірынава. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.

Тиринова, О.И. Введение в школьную жизнь: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О.И. Тиринова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011; Аверсэв, 2012.

Тиринова, О.И. Введение в школьную жизнь: учеб. нагляд. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.И. Тиринова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011; Аверсэв, 2012.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Уводзіны ў школьнае жыццё» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

УВОДЗІНЫ Ў ШКОЛЬНАЕ ЖЫЦЦЁ

Тлумачальная запіска

Пачатак навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляецца найважнейшым этапам у развіцці дзіцяці. Вучню трэба прывыкнуць да зменаў у рэжыме дня і распарадку вучэбных заняткаў, навучыцца мець зносіны і ўзаемадзейнічаць з настаўнікамі і аднакласнікамі, асвоіць новую для яго дзейнасць – вучэбную.

Найбольш складанымі для ўсіх вучняў з’яўляюцца першыя тыдні навучання, таму ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі ствараюцца асаблівыя ўмовы для арганізацыі адукацыйнага працэсу ў першапачатковы перыяд навучання.

Інтэграваны вучэбны курс «Уводзіны ў школьнае жыццё» праводзіцца ў верасні ў рамках агульнай колькасці вучэбных гадзін, прадугледжаных Тыпавым вучэбным планам для арганізацыі адукацыйнага працэсу ў I класе.

На вывучэнне курса вылучаецца 60 вучэбных гадзін, якія размяркоўваюцца раўнамерна – па 3 гадзіны ў дзень на працягу першых 20 вучэбных дзён.

У гэты перыяд у вучэбны расклад уключаюцца ўрокі курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» (па 3 урокі кожны дзень) і ўрокі па вучэбных прадметах «Фізічная культура і здароўе», «Музыка». Урокі па іншых вучэбных прадметах не праводзяцца.

Пасля заканчэння курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» пачынаецца сістэматычнае навучанне па вучэбных праграмах «Навучанне грамаце», «Русский язык», «Матэматыка», «Чалавек і свет», «Працоўнае навучанне», «Выяўленчае мастацтва». Працягваецца вывучэнне вучэбных прадметаў «Фізічная культура і здароўе», «Музыка».

Роля інтэграванага вучэбнага курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» абумоўлена яго функцыянальным прызначэннем – адаптацыяй, развіццём і дыягностыкай. Паступовае ўключэнне вучняў у адукацыйны працэс забяспечвае паспяховасць прыстасавання арганізма дзіцяці да новых умоў жыццядзейнасці. Курс закладвае аснову для развіцця вучняў – актывізуе адвольнасць псіхічных працэсаў (мыслення, памяці, увагі, успрымання, уяўлення), самарэгуляцыю паводзін, спрыяе фарміраванню элементарных агульнавучэбных уменняў і навыкаў, засваенню спосабаў вучэбнага ўзаемадзеяння. Змест вучэбных заданняў дазваляе педагогу ў гульнявой форме правесці дыягностыку асаблівасцей індывідуальнага развіцця вучняў, вызначыць іх гатоўнасць да засваення зместу вучэбных прадметаў, якія будуць вывучацца пасля заканчэння курса «Уводзіны ў школьнае жыццё».

Асноўная мэта курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» – стварэнне аптымальных умоў для паспяховай адаптацыі вучняў I класа да навучання ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі.

Дасягненне мэты ажыццяўляецца за кошт рашэння наступных **задач**:

развіццё вучэбнай матывацыі, фарміраванне станоўчых эмацыянальна-каштоўнасных адносін да школы, навучання і новай сацыяльнай ролі «вучня»;

дыягностыка, падтрымка і развіццё індывідуальнасці вучня, актывізацыя адвольнасці псіхічных працэсаў успрымання, увагі, уяўлення, памяці, мыслення, развіццё сенсаматорных навыкаў;

засваенне асноўных форм узаемадзеяння з настаўнікам і аднакласнікамі ў працэсе ажыццяўлення вучэбнай дзейнасці, развіццё навыкаў зносін і навучальнага супрацоўніцтва;

фарміраванне элементарных агульнавучэбных уменняў, навыкаў і спосабаў дзеяння, засваенне найпрасцейшых прыёмаў самакантролю і самаацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці.

Рашэнне пастаўленых задач забяспечвае дасягненне вучнямі асобасных і метапрадметных вынікаў.

Асобасныя вынікі ўключаюць адаптацыю вучняў да новых умоў навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі, прыняцце і засваенне сацыяльнай ролі вучня, праяўленне цікавасці да атрымання новых ведаў і засваення новых спосабаў дзеяння, жаданне вучыцца, прыняцце правілаў школьнага жыцця і іх выкананне, гатоўнасць да засваення вучэбных прадметаў і пераадоленне цяжкасцей у працэсе навучання.

Метапрадметныя вынікі ўключаюць засваенне вучнямі элементарных агульнавучэбных уменняў і навыкаў (вучэбна-дзейнасных, вучэбна-арганізацыйных, вучэбна-інтэлектуальных, вучэбна-інфармацыйных, вучэбна-камунікатыўных) як састаўной часткі ўніверсальных вучэбных дзеянняў.

Вучні набываюць першапачатковы вопыт ажыццяўлення вучэбнай дзейнасці: прымаюць ад настаўніка вучэбна-практычную задачу; назіраюць і аналізуюць прадметы навакольнага свету з мэтай выдзялення іх істотных прыкмет; вылучаюць сістэму арыенціраў – вучацца арыентавацца ў прасторы, на старонцы вучэбнага дапаможніка і лісце (без разліноўкі і з разліноўкай у клетку і лінейку); засвойваюць рацыянальныя

прыёмы запамінання вучэбнага матэрыялу; прытрымліваюцца пакрокавай інструкцыі пры выкананні вучэбнага задання; кантралююць сваю дзейнасць і ацэньваюць яе вынік па зададзеных крытэрыях.

Пры арганізацыі вучэбнага дня і вучэбных заняткаў курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» варта ўлічваць узроставыя асаблівасці вучняў. Дзіця шасцігадовага ўзросту хутка стамляецца, працэсы ўзбуджэння ў яго пераважаюць над працэсамі тармажэння. Вучань стамляецца ад статычнай паставы, яму цяжка сядзець за партай нерухома.

Узроставыя асаблівасці вучняў I класа патрабуюць стварэння для іх асаблівых умоў навучання. Уважлівае, клапатлівае і цярплівае стаўленне да дзіцяці з боку значымых для яго дарослых (педагогаў і бацькоў), разуменне ўнутраных прычын змен, якія адбываюцца з ім, дапамогуць пераадолець усе цяжкасці адаптацыйнага перыяду.

Асноўныя педагагічныя ўмовы, якія забяспечваюць паспяховасць адаптацыі вучняў да навучання ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі.

1. Рэалізацыя індывідуальнага падыходу да вучняў.

У першы месяц навучання педагог вывучае асаблівасці індывідуальнага развіцця кожнага вучня. Вучні па-рознаму ўспрымаюць інфармацыю, аналізуюць яе, у іх розная працаздольнасць, памяць, увага, узровень падрыхтаванасці да школы. Усе гэтыя адрозненні неабходна не толькі ведаць, але і ўлічваць пры арганізацыі навучання. Настаўніку неабходна мець поўнае ўяўленне аб стане здароўя вучня, уключаючы не толькі фізічнае, але і псіхічнае здароўе, сацыяльны дабрабыт і сацыяльную адаптаванасць.

Ступень здольнасці да навучання, стан здароўя і функцыянальны стан арганізма вучня вызначаюць у комплексе тую меру высілкаў і намаганняў, якія патрабуюцца ад яго для выканання вучэбных заданняў. Калі нагрузка празмерная, перавышае мяжу функцыянальных магчымасцей арганізма, непазбежна надыходзіць парушэнне стану здароўя. Менавіта гэтага і не павінен дапусціць настаўнік.

2. Арганізаваны пачатак вучэбнага дня.

Вучэбны дзень рэкамендуецца пачынаць з **ранішняй сустрэчы**, якая праводзіцца *да пачатку вучэбных заняткаў*.

Ранішняя сустрэча задавальняе патрэбу вучняў у зносінах, забяспечвае спакойны пераход ад пазавучэбнага часу да вучэбнага, стварае ўстаноўку на засваенне вучэбнай інфармацыі і спрыяе матывацыі наступнай дзейнасці.

Настаўнік загадзя вызначае месца для правядзення ранішніх сустрэч. Гэта можа быць вольнае месца ў вучэбным кабінеце або гульнявым пакоі. Пажадана, каб выбранае месца дазваляла арганізаваць розныя формы зносін педагога і вучняў: стоячы па крузе, стоячы побач з пераноснай дошкай, седзячы на дыване, седзячы на састаўленых у круг крэслах і інш. Асноўная ўмова – правядзенне ранішняй сустрэчы ў максімальна камфортных абставінах.

Складальнымі элементамі ранішняй сустрэчы з'яўляюцца:

прывітанне;

навіны класа (паведамленне настаўніка аб вучэбным дні, расказы вучняў аб важных падзеях у іх жыцці, праект «Герой дня»);

дыдактычная, развіваючая або рухавая гульня.

Настаўнік і ўсе вучні ўтвараюць круг, бяруцца за рукі. Размяшчэнне вучняў змяняецца ў залежнасці ад ўстаноўкі настаўніка, звязанай з запланаванай гульнёй, тэмай ранішняй сустрэчы або будучага ўрока. Форма прывітання таксама мяняецца, вучні называюць адзін аднаго па імёнах, жадаюць адзін аднаму добрага дня і добрага настрою, вучацца з павагай звяртацца да сваіх аднакласнікаў. У якасці прывітання можна выкарыстоўваць чатырохрадкоўе або рыфмаванку, якая наладжвае вучняў на сумесную дзейнасць.

Настаўнік коратка распавядае аб вучэбным дні. Напрыклад: «Сёння наш дзень будзе прысвечаны вывучэнню асноўных школьных правілаў. Мы даведаемся, як школьнікі вітаюцца адзін з адным і з настаўнікам, як вітаюць уваходзячых у клас дарослых, будзем вучыцца быць уважлівымі і стараннымі вучнямі».

Падчас ранішняй сустрэчы педагог можа прапанаваць вучням падзяліцца радаснымі навінамі ці сумнымі перажываннямі, расказаць пра свае праблемы або трывогі. Настаўнік тлумачыць, што чалавек дзеліцца сваімі пачуццямі з людзьмі, якія акружаюць яго, каб разам радавацца поспехам або супольна знайсці спосабы справіцца з цяжкасцямі. Вельмі важна стварыць даверныя адносіны паміж вучнямі і настаўнікам.

Знаёмства вучняў адзін з адным забяспечвае праект «Герой дня». Кожны дзень адзін з вучняў класа выступае ў ролі «героя дня». Чарга ўсталёўваецца ў гульнявой форме (лічылкай, фантамі, латарэяй або іншымі спосабамі). «Герой дня» рыхтуе расказ пра сябе для ранішняй сустрэчы (як мяне завуць; колькі мне гадоў; мая сям'я; мая любімая цацка; мой любімы занятак у вольны час і інш.). Настаўнік тлумачыць, што званне «герой дня» да многага абавязвае: дзіця павінна стаць на адзін дзень самым лепшым вучнем класа – старанным і руплівым у вучобе, выхаваным, уважлівым, добрым і спагадлівым. Усе вучні класа павінны знайсці магчымасць на працягу вучэбнага дня сказаць добрыя словы «герою дня», падтрымаць яго і аказаць дапамогу, калі яна неабходная. У класе можа быць афармлены плакат «Герой дня» з месцам для фатаграфіі вучня.

Гульні павінны вырашаць розныя дыдактычныя і развіваючыя задачы, па магчымасці быць блізкімі да матэрыялу заняткаў вучэбнага дня.

3. Выкананне асноўных рэжымных момантаў у структуры вучэбнага дня.

У рэжыме вучэбнага дня вучняў першага класа прадугледжваецца правядзенне **дынамічных перамен** з арганізацыяй рухавых гульняў.

На кожным уроку праводзяцца дзве *фізкультхвілінкі*, якія ўключаюць практыкаванні для захавання правільнай паставы, прафілактыкі стомы вачэй і рэлаксацыі.

Самы эфектыўны спосаб папярэджання і своечасовага зняцця стомы дзіцяці – *рухавая актыўнасць*, якая павінна складаць не менш за 60 % ад агульнага часу знаходжання вучняў ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі і ахопліваць усе віды фізкультурна-аздараўленчай дзейнасці. Правільнае ўключэнне і размеркаванне ў рэжыме дня рухавых гульняў, правядзенне паўнавартасных фізкультхвілінак на ўроках аказвае дабратворны ўплыў на функцыянаванне ўсіх сістэм арганізма вучня.

4. Чаргаванне формаў арганізацыі вучэбнай дзейнасці.

Адукацыйны працэс варта будаваць такім чынам, каб вучань меў магчымасць рухацца, перамяшчацца па класе, адпачываць ад статычнай паставы. На ўроках разумна чаргуюцца розныя віды дзейнасці, выкарыстоўваюцца разнастайныя формы арганізацыі вучэбнай дзейнасці вучняў. Працэс навучання павінен гнутка спалучаць калектыўную (франтальную) працу, вучэбную працу ў парах або групах і індывідуальную дзейнасць вучняў. Змяняючы формы вучэбнага ўзаемадзеяння, вучням дазваляецца свабодна перамяшчацца па класе.

Франтальная работа можа быць арганізавана на дыване.

Не варта патрабаваць ад вучняў бездакорнай пасадкі на працягу ўсяго ўрока. Правільная пасадка вучня за партай неабходна толькі падчас выканання пісьмовых заданняў.

5. Аптымальны рэжым вучэбнай нагрузкі на ўроку.

Вучэбная нагрузка павінна быць пасільнай для вучняў першага класа. Педагогу неабходна разумна дазаваць вучэбныя заданні, чаргаваць іх з хвілінкамі адпачынку. Змест вучэбнага курса прадугледжвае **дыферэнцыраваны падыход** настаўніка да адбору вучэбнага матэрыялу, зыходзячы з узроўню падрыхтоўкі вучняў. Заданні, не выкананыя на ўроку, на дом не задаюцца.

Урок будуецца ў наступнай лагічнай паслядоўнасці.

1. Арганізацыйны этап. Паведамленне тэмы ўрока.

2. Матывацыя дзейнасці вучняў. Пастаноўка праблемы або вучэбна-практычнай задачы (прыкладныя пытанні настаўніка: «Адказ на якое пытанне будзем шукаць?», «Чаму будзем вучыцца?», «Што неабходна зрабіць?»).

3. Выкананне *першага задання*. Самаацэнка, узаемаацэнка.

4. Падвядзенне вынікаў работы на дадзеным этапе ўрока (прыкладныя пытанні настаўніка: «Знайшлі адказ на пытанне?», «Чаму навучыліся, выконваючы гэта практыкаванне?»).

5. Фізкультхвілінка.

6. Пастаноўка новай вучэбна-практычнай задачы.

7. Выкананне *другога задання*. Самаацэнка, узаемаацэнка.

8. Падвядзенне вынікаў работы на дадзеным этапе ўрока.

9. Фізкультхвілінка.

10. Пастаноўка новай вучэбна-практычнай задачы.

11. Выкананне *трэцяга задання*. Самаацэнка, узаемаацэнка.

12. Падвядзенне вынікаў работы на дадзеным этапе ўрока.

13. Вынік урока. Рэфлексіўны аналіз вучнямі сваёй дзейнасці і яе вынікаў.

Кожны этап урока павінен мець лагічную завершанасць і сувязь з наступнай работай. Пераход ад аднаго этапа ўрока да другога ажыццяўляецца плаўна, але вельмі выразна – з пастаноўкай дыдактычнай мэты выканання таго ці іншага практыкавання. Настаўнік прапануе наступнае заданне, калі ўпэўнены, што ўсе вучні **гатовыя да яго ўспрымання**:

прыбраны дыдактычны матэрыял пасля папярэдняга задання;

вучні праяўляюць цікавасць да далейшай работы;

адсутнічаюць відавочныя прыкметы стамлення (зніжэнне ўвагі, тэмпу работы; агульная «рухавая турбота»; павелічэнне колькасці памылак у адказах вучняў).

6. Спалучэнне гульнявых і вучэбных матываў дзейнасці.

Пераход ад гульнявой дзейнасці да вучэбнай павінен быць паступовым. Курс «Уводзіны ў школьнае жыццё» дапускае шырокае выкарыстанне нагляднасці, гульнявых метадаў навучання, дыдактычных гульняў і практыкаванняў гульнявога характару. Гульнявая сітуацыя павінна быць непасрэдна звязана з вучэбным матэрыялам урока. Пры выбары гульні ў першую чаргу неабходна ацаніць яе пазнавальны патэнцыял і дыдактычную накіраванасць, а не займальнасць сюжэта.

На ўроках арганізуецца практычная дзейнасць вучняў: маляванне і размалёўванне, абвядзенне контураў і штрыхоўка, пісьмо элементаў літар, графічныя дыктоўкі і маляванне па клетках, злучэнне прадметаў стрэлкамі, выкананне задання з выбарам наклейкі з дадатка, работа з геаметрычным наборам і лічыльнымі палачкамі, лепка і інш.

Метады і прыёмы навучання павінны спрыяць актывізацыі пазнавальнай дзейнасці, самастойнасці вучняў, падтрымліваць іх адвольную ўвагу.

7. Асваенне спосабаў ажыццяўлення вучэбнай дзейнасці.

Вучань становіцца суб’ектам вучэбнай дзейнасці толькі на аснове такіх асобасных утварэнняў, як актыўнасць, самастойнасць і зносіны.

Важна навучыць кожнага вучня слухаць і ўспрымаць канкрэтнае вучэбнае заданне, звернутае да ўсяго класа. Першыя вучэбныя патрабаванні павінны быць вельмі простымі, яснымі і кароткімі. Кожнае новае для вучняў вучэбнае дзеянне ўводзіцца *пакрокава*. Для асваення правільнай паслядоўнасці выканання вучэбных дзеянняў выкарыстоўваюцца *апорныя схемы і алгарытмы*.

Перад выкананнем кожнага задання настаўнік інструктуе ўвесь клас, індывідуальную дапамогу аказвае павольна працуючым вучням. Педагог прывучае вучняў абмяркоўваць будучую работу, планаваць свае дзеянні ў адпаведнасці з умовамі вучэбнай задачы, арганізуе ўзаемадапамогу пры выкананні практычных заданняў. Паступова выпрацоўваецца ўменне вучняў працаваць прыкладна ў адным тэмпе.

Выкананне кожнага практычнага задання павінна заканчвацца *праверкай і ацэнкай*. Гэтыя вучэбныя дзеянні адрозніваюць вучэбнае заданне ад гульнявога. Настаўнік дапамагае вучню асэнсаваць зробленыя аперацыі, вучыць ажыццяўляць паэтапны кантроль сваіх дзеянняў, ацэньваць працу па зададзеных крытэрыях.

На ўроку неабходна ствараць сітуацыі, у якіх вучні змогуць весці паміж сабой *вучэбны дыялог*: задаваць адзін аднаму пытанні, каменціраваць адказы аднакласнікаў.

Такім чынам ажыццяўляецца паступовае ўключэнне вучня ў вучэбную дзейнасць – ён не толькі праяўляе актыўнасць і імкнецца вучыцца, але і свядома авалодвае спосабамі вучэбных дзеянняў.

8. Навучанне на змястоўна-ацэначнай аснове без выкарыстання адзнак.

Курс «Уводзіны ў школьнае жыццё» прадугледжвае знаёмства вучняў з рознымі *формамі кантрольна-ацэначнай дзейнасці*: самакантролем і самаацэнкай, узаемакантролем і ўзаемаацэнкай, кантролем і ацэнкай з боку настаўніка. Прадметам аналізу становяцца індывідуальныя вучэбныя дасягненні кожнага вучня. Не дапускаецца параўнанне вучняў паміж сабой.

Для фіксацыі вынікаў кантрольна-ацэначнай дзейнасці выкарыстоўваюцца знакі «+», «–», «?» і *лінеечкі самаацэнкі*. Ацэньванне любога дзеяння першапачаткова ажыццяўляецца вучнем, а толькі потым – педагогам (прыярытэт самаацэнкі). Разам з вучнямі вызначаецца *крытэрый*, па якім будзе праводзіцца ацэньванне. Крытэрыяў не павінна быць многа, паколькі для кожнага з іх неабходна асобная шкала для фіксацыі вынікаў. Пачынаць навучанне варта з выкарыстання толькі аднаго *крытэрыю*, выразна сфармуляванага і зразумелага вучням (напрыклад, адпаведнасць выкананай работы ўзору).

Недапушчальна ўвядзенне ў якасці знакаў ацэнкі сонейка, смайлікаў, казачных герояў ці людзей, якія выказваюць «радасць» (сонейка ўсміхаецца), «сум» (сонейка сумуе) ці інш. Такія знакі ўспрымаюцца вучнямі вельмі эмацыянальна. Многія вучні хвалююцца, калі «сонейка» («смайлік» або «герой») у іх сшытку ім не ўсміхаецца. Сонейка павінна свяціць і ўсміхацца ўсім, нават калі ў вучня нешта не атрымалася пры выкананні задання. Ён прыйшоў у школу вучыцца і мае права на памылку.

Для вучня першага класа асабліва важна адчуць, перажыць радасць поспеху ад самастойна выкананага задання, гонар за пераадоленне першых школьных цяжкасцей. Настаўнік павінен зрабіць усё магчымае, каб вучань паверыў у свае сілы. Таленавіты педагог здольны арганізаваць сітуацыю поспеха для ўсіх, знайсці магчымасць пахваліць і падтрымаць кожнага.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА КУРСА

Змест урокаў інтэграванага вучэбнага курса «Уводзіны ў школьнае жыццё» складае комплекс гульняў і практыкаванняў развіваючага характару, накіраваных на актывізацыю працэсаў успрымання, уяўлення, памяці, адвольнай увагі, разумовых аперацый, выпрацоўку сэнсаматорных навыкаў, знаёмства з правіламі школьнага жыцця, засваенне агульнавучэбных уменняў і навыкаў, спосабаў пазнавальнай дзейнасці.

Рэалізацыя названых мэт дасягаецца ў выніку засваення наступнага абагульненага зместу адукацыі.

Раздзел «Правілы школьнага жыцця»

Знаёмства з установай агульнай сярэдняй адукацыі (экскурсія). Школьныя памяшканні, іх прызначэнне. Праца дарослых ва ўстанове адукацыі. Знаёмства з прафесіяй настаўніка.

Вучэбны клас. Абавязкі дзяжурных па класе. Выкананне найпрасцейшых даручэнняў настаўніка па падтрыманні парадку ў вучэбным памяшканні.

Правілы паводзін у школьнай сталовай, бібліятэцы, спартыўнай зале, актавай зале. Абавязкі дзяжурных у сталовай.

Правілы паводзін вучня на ўроку і перапынку. Правілы школьнага прывітання. Знаёмства з правіламі: «Калі адказвае адзін вучань, усе слухаюць», «Гатовы да адказу – падымі руку», «Вучань для адказу ўстае», «У адказ на словы прывітання вучні моўчкі ўстаюць», «У пачатку і канцы кожнага ўрока вучні стоячы вітаюць настаўніка».

Увядзенне знакаў «Паднятая рука», «Забарона паднятай рукі», «Адказ хорам», «Работа ў пары», «Праблема», «Пастка».

Знаёмства з вучэбнымі прадметамі, якія трэба будзе вывучаць пасля завяршэння курса «Уводзіны ў школьнае жыццё».

Сімвалічнае прысвячэнне дзяцей у вучні.

Раздзел «Спосабы арганізацыі вучэбнай дзейнасці. Агульнавучэбныя ўменні і навыкі»

Практычнае знаёмства з прызначэннем асноўных вучэбных прыналежнасцей і правіламі іх выкарыстання. Падрыхтоўка неабходных вучэбных прыналежнасцей і рабочага месца да ўрока (пад кіраўніцтвам настаўніка). Падтрыманне парадку на рабочым месцы. Засваенне рацыянальных спосабаў размяшчэння на парце вучэбных прыналежнасцей, іх збору пасля выканання вучэбнага задання і пасля ўрока.

Засваенне ўменняў збіраць партфель (ранец) і падтрымліваць у ім парадак (калі вучэбныя прыналежнасці захоўваюцца ў партфелі або ранцы).

Арыенціроўка ў вучэбным дапаможніку на аснове выкарыстання нумарацыі старонак або ўмоўных абазначэнняў новага вучэбнага дня (сонейка) і новага ўрока (званок). Арыенціроўка на старонцы вучэбнага дапаможніка. Пошук вучэбнага задання на старонцы вучэбнага дапаможніка.

Планаванне дзейнасці: прыняцце мэты, адбор сродкаў для выканання вучэбнага задання; вызначэнне паслядоўнасці дзеянняў.

Спосабы кантролю і ацэнкі дзейнасці. Знаёмства з найпрасцейшымі формамі самакантролю і самаацэнкі. Крытэрыі для ацэнкі выкананай работы: правільнасць (без памылак), адпаведнасць узору.

Выкарыстанне знакаў «+», «–», «?» для фіксацыі вынікаў кантрольна-ацэначнай дзейнасці. Лінеечкі самаацэнкі.

Узаемаправерка і ўзаемаацэнка вучнямі выкананай работы.

Суаднясенне вынікаў самаацэнкі, узаемаацэнка з ацэнкай настаўніка.

Удзел у падвядзенні вынікаў кожнага этапу ўрока. Рэфлексіўны аналіз вучэбных дзеянняў па пытаннях настаўніка: «Чаму навучыліся, выконваючы гэта практыкаванне (гэтыя заданні)?», «Пра што даведаліся?», «Што паўтарылі?», «Што зацікавіла?», «Ці дасягнулі пастаўленай мэты (адказалі на пытанне)?», «Які вынік атрымалі?» і інш.

Асэнсаванне вынікаў дзейнасці ў канцы ўрока. Калектыўны вучэбны дыялог з працягам выказванняў: «Сёння на ўроку я навучыўся...», «На ўроку я даведаўся (зразумеў), што...», «У мяне атрымалася...», «Я змог...», «Мне вельмі спадабалася заданне...», «На ўроку мне было лёгка (цяжка)...» і інш.

Раздзел «Спосабы арганізацыі вучэбнага супрацоўніцтва»

Правілы вучэбнага супрацоўніцтва: дагавор аб размеркаванні работы, добрасумленнае выкананне работы для атрымання агульнага выніку, ацэнка ўкладу кожнага члена групы, справаздача аб праведзенай рабоце.

Работа ў пары. Размеркаванне роляў для работы ў пары «настаўнік – вучань». Уменне дамовіцца аб выкананні агульнага задання. Узгадненне крытэрыяў для ацэнкі. Узаемакантроль і ўзаемаацэнка выкананай работы.

Работа ў групе. Размеркаванне роляў і абавязкаў у групе. Адказнасць кожнага за агульны вынік дзейнасці. Ацэнка свайго ўкладу ў агульны вынік. Правілы справаздачы групы.

Удзел у вучэбным дыялогу: уменне ставіць пытанне, будаваць адказ, абменьвацца рэплікамі, шукаць доказы (тлумачыць). Уменне элементарна абгрунтоўваць выказванне.

Арганізацыя міжгрупавога ўзаемадзеяння. Вучэбны дыялог паміж парамі і групамі.

Культура ўзаемадзеяння. Правілы вырашэння канфліктаў.

Раздзел «Спосабы пазнання навакольнага свету. Актывізацыя псіхічных працэсаў»

Арыенціроўка ў прасторы.

Паняцці «права», «лева», «верх», «ніз».

Арыенціроўка на лісце без разліноўкі: цэнтр ліста, правы верхні вугал, правы ніжні вугал, левы верхні вугал, левы ніжні вугал. Размяшчэнне прадметаў на лісце ў адпаведнасці з названымі арыенцірамі.

Арыенціроўка на лісце з разліноўкай у клетку. Маляванне фігур па клетках. Графічная дыктоўка.

Арыенціроўка ў клетцы: цэнтр клеткі, правы верхні вугал, правы ніжні вугал, левы верхні вугал, левы ніжні вугал.

Арыенціроўка на лісце з разліноўкай у лінейку. Рабочы радок. Верхняя і ніжняя лініі рабочага радка. Нерабочы радок (міжрадковая прастора). Размяшчэнне элементаў літар у рабочым радку.

Узаемаразмяшчэнне прадметаў у прасторы. Паняцці «за», «перад», «на», «пад». Размяшчэнне прадметаў па вызначаным парадку (правілу).

Злучэнне кропак па правілу з выкарыстаннем лінейкі і без лінейкі.

Развіццё ўспрымання, уяўлення, увагі.

Развіццё зрокава-прасторавага ўспрымання і зрокава-маторнай каардынацыі.

Развіццё навыкаў успрымання формы, велічыні і колеру. Фарміраванне зрокавых уяўленняў аб прадметах і з'явах рэчаіснасці.

Засваенне спосабаў абследавання прадметаў: успрыманне прадмета ў цэлым; вылучэнне асноўных частак, дробных дэталей і суадносін паміж імі; знаходжанне адметных прыкмет.

Засваенне прыёму назірання. Разглядванне прадметаў навакольнага свету ў адпаведнасці з прапанаванай мэтай. Вылучэнне прыкмет (уласцівасцей) прадметаў.

Назіранне і эксперыментаванне з захаваннем колькасці вадкасці. Назіранне за эфектам зрокавага «памяншэння» і «павелічэння» вады пры яе пераліванні ў шырокую і вузкую пасудзіны.

Назіранне і эксперыментаванне з захаваннем колькасці рэчыва (на прыкладзе пластыліну).

Назіранне і эксперыментаванне з захаваннем колькасці прадметаў лічэння.

Развіццё творчага ўяўлення. Маляванне на зададзеную тэму і па ўласнай задуме. Прарысоўванне дэталей у сітуацыі выбару аднаго з прапанаваных варыянтаў. Лепка па задуме і ўзоры. Канструяванне з геаметрычных фігур па задуме і ўзоры. Фантазіраванне (складанне расказаў).

Развіццё адвольнай увагі. Трэніроўка пераключэння і размеркавання ўвагі.

Засваенне прыёмаў лагічнага мыслення.

Засваенне прыёму параўнання: вылучэнне прыкмет (уласцівасцей) аб'екта на аснове супастаўлення яго з іншым аб'ектам; вызначэнне агульных і адметных, істотных (галоўных) і неістотных (другарадных) прыкмет параўноўваемых аб'ектаў. Пошук адказаў на пытанні: «Чым падобныя?», «Чым адрозніваюцца?», «Хто такі ж, як...?» і інш. Параўнанне сюжэтных малюнкаў, пошук адрозненняў. Выказванне меркавання на аснове параўнання.

Засваенне прыёму абагульнення: аб'яднанне прадметаў (з'яў) па іх агульных і істотных прыкметах. Пошук адказаў на пытанні: «Як назваць адным словам?», «Па якой прыкмеце прадметы аб'яднаны ў адну групу?» і інш.

Засваенне прыёму класіфікацыі: аднясенне канкрэтнага аб'екта да зададзенага класа (напрыклад, кубак – да класа «посуд»); канкрэтызацыя агульнага паняцця праз адзінкавыя (напрыклад, «мэбля» – гэта шафа, канапа, стол); групоўка аб'ектаў на аснове агульных прыкмет; размеркаванне аб'ектаў па класах на аснове вылучанай прыкметы. Пошук адказаў на пытанні: «На якія групы можна падзяліць...?», «Якія яшчэ прадметы адносяцца да дадзенай групы?», «Што лішняе, хто лішні?» і інш.

Засваенне прыёму сістэматызацыі: вылучэнне розных прыкмет (уласцівасцей) прадметаў; супастаўленне прадметаў па вылучанай прыкмеце; вызначэнне заканамернасці ў пабудове шэрага прадметаў (па адной прыкмеце; па дзвюх і больш прыкметах); парадкаванне аб'ектаў па ступені інтэнсіўнасці (змяншэнні або ўзрастанні) аднаго або

некалькіх прыкмет. Пошук адказаў на пытанні: «Якая прыкмета паўтараецца?», «Што змяняецца?», «Як працягнуць рад?», «У якім парадку трэба размясціць карцінкі?» і інш.

Засваенне прыёму сэнсавага суаднясення: вылучэнне сувязі прадметаў на аснове адносіны «частка – цэлае» (*дах – дом*), падабенства ці супрацьлегласці ўласцівасцей, функцый (*ручка – аловак*; *дзень – ноч*), прыналежнасці да аднаго роду або віду (*яблык – груша*), зададзенай залежнасці (*малпа – банан*) і інш. Пошук адказаў на пытанні: «Якая сувязь існуе паміж прадметамі?», «Чаму прадметы ўтвараюць пару?», «Па якой прыкмеце прадметы аб'яднаны ў пару (тройку)?» і інш.

Замацаванне прыёмаў лагічнага мыслення ў працэсе работы з загадкамі. Адгадванне загадак і доказ правільнасці адгадкі: вылучэнне прыкмет (уласцівасцей) невядомага аб'екта; супастаўленне ўсіх вылучаных прыкмет; суаднясенне прыкмет з пэўным прадметам (з'явай); доказ правільнасці адказу на аснове пералічэння прыкмет, уласцівых адгаданаму прадмету (з'яве). Прыдумванне загадак па алгарытме.

Засваенне рацыянальных прыёмаў запамінання.

Трэніроўка вобразнай памяці на аснове зрокавага запамінання прадметаў.

Трэніроўка славесна-лагічнай памяці на аснове запамінання групы слоў, невялікіх вершаў, паведамленняў.

Развіццё адвольнасці працэсаў запамінання і ўзнаўлення.

Засваенне прыёму паўтарэння: выкананне дзеяння ў знешнім плане (паўтарэнне з прагаворваннем услых, шэптам ці бязгучна, толькі варушачы вуснамі) і ўнутраным (разумовае паўтарэнне, пералік аб'ектаў запамінання).

Засваенне прыёмаў лагічнага запамінання: групоўка; сэнсавае суаднясенне.

Засваенне прыёмаў завучвання на памяць вершаў: на аснове рухальнай памяці (суправаджэнне дэкламацыі вершаў рухамі); вылучэнне апорных слоў; «пераказ» верша сваімі словамі (устанаўленне паслядоўнасці падзей, узнаўленне сюжэта).

Раздзел «Развіццё маўлення»

Развіццё гукавой культуры мовы.

Развіццё слыхавай памяці і маўленчага апарату, увагі да гукавога боку чутнай гаворкі (сваёй і чужой).

Удасканаленне маўленчых навыкаў: навучанне няспешнаму тэмпу і рытму маўлення, правільнаму маўленчаму дыханню, умеранай гучнасці і правільнаму інтанаванню (уменне паніжаць і павышаць голас).

Развіццё фанематычнага слыху. Распазнаванне і вылучэнне першага і апошняга гукаў у слове.

Слоўнікава-лексічная работа, словаўтварэнне.

Правільнае разуменне і ўжыванне слоў – назваў прадметаў, прыкмет, дзеянняў. Выкарыстанне абагульняючых слоў, адпаведных узроўню ведаў і жыццёвых уяўленняў вучняў: цацкі, школьныя прыналежнасці, адзенне, абутак, посуд, мэбля, інструменты, прадукты, садавіна, агародніна, ягады, кветкі і інш.

Тэматычная групоўка слоў, іх родавідавая суаднесенасць.

Практычнае знаёмства з прыёмамі словаўтварэння (у гульнявой форме). Канструяванне слоў па прапанаваным узоры.

Падбор блізкіх і супрацьлеглых па сэнсе слоў (па ўзоры).

Развіццё граматычнага ладу маўлення.

Складанне сказаў на пэўную тэму (па пытаннях настаўніка).

Абдумванне адказу на пытанне настаўніка, дакладнае яго фармуляванне, выкарыстанне пры адказе поўных і няпоўных сказаў.

Пабудова вуснага выказвання па плане-алгарытме.

Развіццё звязнага маўлення.

Складанне невялікага расказа па малюнку, серыі сюжэтных малюнкаў, асабістых назіраннях вучняў, зададзенай тэме (пад кіраўніцтвам настаўніка).

Складанне расказа-апісання па плане-алгарытме.

Раздзел «Падрыхтоўка вучняў да пісьма»

Знаёмства з гігіенічнымі правіламі пісьма: правільная пасадка, размяшчэнне сшытка на парце, уменне правільна трымаць у руцэ ручку і аловак.

Падрыхтоўка рукі да пісьма: пальчыкавая гімнастыка, свабодны рух рукі ў зададзеным кірунку. Развіццё дробнай маторыкі пальцаў, каардынацыі кісці рукі. Практыкаванні для адпачынку і зняцця мышачнага напружання рук.

Штрыхоўка ў зададзеным кірунку. Размалёўванне. Абвядзенне па контуры. Дамалёўванне фігур. Маляванне па ўзоры.

Развіццё графічных навыкаў пісьма: прамыя лініі (вертыкальныя, гарызантальныя, нахільныя), паралельныя лініі, лініі з закругленнем унізе, лініі з пятлёй, круг і паўкруг, авал і паўавал, элементы друкаваных і пісьмовых літар. Практыкаванні ў узнаўленні элементаў пісьмовых літар на рабочым радку.

Раздзел «Выхаванне і развіццё асобасных якасцей вучняў. Спосабы ўзаемадзеяння з акружаючымі»

Беларусь – наша Радзіма. Павага да дзяржаўнай сімволікі Рэспублікі Беларусь. Павага да гісторыі і традыцый Рэспублікі Беларусь.

Удакладненне ўяўленняў вучняў аб прафесіях і працы дарослых.

Засваенне этычных норм паводзін. Уважлівае стаўленне да акружаючых людзей. Правілы ветлівасці ў розных жыццёвых сітуацыях (у школе, сям'і, транспарце, магазіне). Словы падзякі. Правілы ветлівасці падчас ежы.

Дабро і зло ў жыцці чалавека. Усведамленне маральнага боку ўчынкаў людзей («добрыя» і «дрэнныя» ўчынкі, справы).

Беражлівыя адносіны да прыроды. Клопат і догляд хатніх жывёл.

Беражлівыя адносіны да рэчаў, вучэбных прыналежнасцей. Захаванне парадку і чысціні ў школе і дома.

Пашырэнне ўяўленняў пра абавязкі дзіцяці ў сям'і, пасільную дапамогу дарослым.

Пашырэнне ўяўленняў пра паняцці «сябар», «сяброўства». Фарміраванне ўмення мірыцца, прасіць прабачэння ў сябра.

Пашырэнне ўяўленняў пра здаровы лад жыцця, пра карысць зарадкі і заняткаў спортам для здароўя дзяцей, дарослых.

Бяспечныя паводзіны па дарозе ў школу і дадому. Сігналы святлафора. Дарожныя знакі «Пешаходны пераход», «Падземны пераход». Асноўныя правілы пераходу праезджай часткі.

Правы і абавязкі вучняў. Знаёмства з асноўнымі правамі дзіцяці (на прыкладзе казачных сюжэтаў). Права на жыццё. Права на адукацыю. Права на ахову і ўмацаванне здароўя. Права на адпачынак. Права на пражыванне ў сям'і. Права на абарону гонару і годнасці. Неабходнасць захавання правоў і выканання абавязкаў вучняў.

Раздзел «Дыягностыка індывідуальных якасцей вучняў»

Першаснае вывучэнне матываў і памкненняў дзяцей пры паступленні ў школу: даўно марылі аб школе і вельмі хацелі пайсці вучыцца як мага хутчэй; хацелі ў школу, але было вельмі сумна развітвацца з дзіцячым садам, яшчэ на адзін год пагадзіліся б застацца дашкольнікамі; прыйшлі ў школу таму, што бацькі сказалі, што яны ўжо дарослыя і ім трэба вучыцца.

Дыягностыка асаблівасцей асобаснага развіцця вучня: стаўленне да акружаючых дарослых; узаемаадносіны з аднакласнікамі; стаўленне да самога сябе (самаацэнка).

Дыягностыка развіцця зрокава-прасторавага ўспрымання і зрокава-маторнай каардынацыі.

Дыягностыка развіцця адвольнай рэгуляцыі дзеянняў. Графічная дыктоўка (дыягнастычная методыка Д.Б.Эльконіна).

Дыягностыка развіцця пераключэння і размеркавання ўвагі вучняў.

Дыягностыка індывідуальнай гатоўнасці вучняў да засваення зместу вучэбных прадметаў «Навучанне грамаце», «Матэматыка», «Чалавек і свет», «Працоўнае навучанне», «Выяўленчае мастацтва»: развіццё дробнай маторыкі і графічных уменняў; вызначэнне круга ведаў і ўяўленняў аб прадметах і з'явах навакольнай рэчаіснасці.

Вывучэнне вучэбных пераваг вучняў у працэсе знаёмства з вучэбнымі прадметамі «Навучанне грамаце», «Матэматыка», «Чалавек і свет», «Працоўнае навучанне», «Музыка», «Выяўленчае мастацтва», «Фізічная культура і здароўе».

ПРЫКЛАДНАЕ РАЗМЕРКАВАННЕ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ ПА ВУЧЭБНЫХ ДНЯХ[1]

(20 дзён па 3 урокі, усяго 60 гадзін)

[1] Настаўнік мае права ўносіць змены ў прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу.

Першы вучэбны дзень

Урок 1. Беларусь – наша Радзіма.

Урок 2. Знаёмства з настаўнікам і аднакласнікамі.

Урок 3. Экскурсія па ўстанове адукацыі.

Другі вучэбны дзень

Урок 1. Правілы паводзін вучня на ўроку і перапынку.

Урок 2. Знаёмства з правіламі пісьма: вучымся правільна сядзець, трымаць ручку і аловак. Прасторавая арыентацыя.

Урок 3. Рэжым дня вучня.

Трэці вучэбны дзень

Урок 1. Арыенціроўка на лісце з разліноўкай у клетку.

Урок 2. Арганізацыя рабочага месца. Дзяжурства вучняў.

Урок 3. Выкананне дзеянняў па алгарытме.

Чацвёрты вучэбны дзень

Урок 1. Асваенне прыёму параўнання: вылучэнне прыкмет прадметаў на аснове іх супастаўлення.

Урок 2. Арыенціроўка па лінейках рабочага радка. Развіццё графічных навыкаў: прамыя лініі, круг і паўкруг.

Урок 3. Правілы ветлівасці.

Пяты вучэбны дзень

Урок 1. Выкананне дзеянняў на аснове сістэмы арыенціраў.

Урок 2. Засваенне прыёмаў абагульнення і класіфікацыі.

Урок 3. Добрыя ўчынкі ў жыцці чалавека.

Шосты вучэбны дзень

Урок 1. Развіццё зрокава-прасторавай каардынацыі і ўяўлення.

Урок 2. Складанне апавядання па апорных словах.

Урок 3. Абагульненне і класіфікацыя прадметаў па розных прыкметах.

Сёмы вучэбны дзень

Урок 1. Засваенне прыёму сэнсавага суаднясення.

Урок 2. Рацыянальныя прыёмы завучвання на памяць.

Урок 3. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё графічных навыкаў: лініі з закругленнем унізе, паўавал.

Восьмы вучэбны дзень

Урок 1. Засваенне прыёму сістэматызацыі.
Урок 2. Выкананне дзеянняў па правілу, інструкцыі.
Урок 3. Правілы зносін у сітуацыі супрацоўніцтва.

Дзявяты вучэбны дзень

Урок 1. Развіццё адвольнай увагі.
Урок 2. Алгарытм складання загадак.
Урок 3. Замацаванне прыёмаў запамінання і ўзнаўлення.

Дзясяты вучэбны дзень

Урок 1. Вылучэнне агульных і адметных прыкмет прадметаў.
Урок 2. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё графічных навыкаў: паралельныя лініі, лініі з пятлёй, паўавал.
Урок 3. Абагульненне ведаў аб правілах дарожнага руху.

Адзінаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Узаемаразмяшчэнне прадметаў у прасторы.
Урок 2. Развіццё зрокава-прасторавай каардынацыі і ўяўлення.
Урок 3. Часавыя прадстаўленні: суткі, дні тыдня.

Дванаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Замацаванне прыёмаў параўнання, класіфікацыі і сістэматызацыі.
Урок 2. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё каардынацыі руху, графічных навыкаў.
Урок 3. Развіццё ўспрымання, увагі і ўяўлення.

Трынаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Развіццё гукавой культуры мовы, знаёмства з прыёмамі словаўтварэння.
Урок 2. Развіццё зрокава-прасторавай каардынацыі і ўяўлення.
Урок 3. Успрыманне часавай працягласці.

Чатырнаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Канструяванне з геаметрычных фігур па задуме і ўзоры.
Урок 2. Маляванне на тэму «Школа».
Урок 3. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё графічных навыкаў: лініі з закругленнем унізе, паўавал, круг.

Пятнаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Вылучэнне частак цэлага на аснове зрокавага ўспрымання і ўяўлення.
Урок 2. Засваенне прыёмаў запамінання і ўзнаўлення на аснове зрокавай памяці.
Урок 3. Развіццё зрокава-прасторавага ўспрымання і каардынацыі рухаў.

Шаснаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Замацаванне прыёмаў лагічнага мыслення: класіфікацыя, сэнсавае суаднясенне.

Урок 2. Развіццё творчага ўяўлення: фантазіраванне.
Урок 3. Маляванне на тэму «Мая сям'я».

Сямнаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё графічных навыкаў: авал, паўавал.
Урок 2. Умацаванне здароўя: зарадка, заняткі спортам.
Урок 3. Маляванне на тэму «Мой сябар, мае сябры».

Васямнаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Часавыя ўяўленні: год, месяц, пара года.
Урок 2. Выкананне дзеянняў па славеснай інструкцыі.
Урок 3. Засваенне прыёму паслядоўнага аналізу.

Дзевятнаццаты вучэбны дзень

Урок 1. Замацаванне прыёмаў лагічнага мыслення: параўнанне, абагульненне, сэнсавае суаднясенне.

Урок 2. Падрыхтоўка рукі да пісьма. Развіццё каардынацыі руху, графічных навыкаў.

Урок 3. Мадэліраванне колькасных адносін.

Дваццаты вучэбны дзень

Урок 1. Правы і абавязкі вучняў.
Урок 2. Знаёмства з вучэбнымі прадметамі.
Урок 3. Свята «Пасвячэнне ў вучні».

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць/разумець:
значэнне вучобы ў жыцці чалавека;
правілы школьнага прывітання настаўніка, аднакласнікаў, работнікаў школы;
правілы зносін з настаўнікам, аднакласнікамі, работнікамі школы;
правілы паводзін на ўроку і перапынку;
правілы вучэбнага супрацоўніцтва ў пары, групе.
Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):
выкарыстоўваць параўнанне для ўстанаўлення агульных і адметных уласцівасцей аб'ектаў;
размяркоўваць аб'екты ў групы па агульнай прыкмеце (такія ж, як...);
усталёўваць і называць характэрныя (якія лёгка адрозніваюцца) прыкметы назіраемага аб'екта;
вусна апісваць аб'ект назірання па прапанаваным алгарытме;
выконваць дзеянні ў пэўнай паслядоўнасці (па інструкцыі, алгарытме);
суадносіць вынік сваёй дзейнасці з эталонам, узорам;
ацэньваць вынікі сваёй дзейнасці ў адпаведнасці з пастаўленай задачай і абраным крытэрыем.
Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:
выкарыстоўваць вучэбныя прыналежнасці ў адпаведнасці з іх прызначэннем;
выконваць правілы бяспекі работы з вучэбнымі прыналежнасцямі;
рыхтаваць рабочае месца, падтрымліваць парадак на рабочым месцы;
коратка расказваць пра сябе, сябра, аб сваёй сям'і, школе;
састаўляць невялікія расказы з элементамі апісання прадмета (па алгарытму);

састаўляць расказы па малюнку, серыі сюжэтных малюнкаў;

удзельнічаць у дыялогу ва ўмовах штодзённых зносін: задаваць простыя пытанні (хто, што, дзе, калі) і адказваць на пытанні суразмоўцы;

выкарыстоўваць нормы маўленчага этыкету ў сітуацыях штодзённых і вучэбных зносін (зварот, прывітанне, развітанне, знаёмства, удзячнасць, прабачэнне, віншаванне);

працаваць у пары і групе (дамаўляцца, размяркоўваць работу, атрымліваць вынік, ацэньваць свой уклад);

планаваць сваю дзейнасць і ажыццяўляць кантроль яе хода;

знаходзіць памылкі ў сваёй і чужой вучэбнай рабоце і здымаць іх.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Цірынава, В.І. Уводзіны ў школьнае жыццё / Введение в школьную жизнь: вучэб. дапам. для 1-га класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.І. Цірынава. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.

Цірынава, В.І. Уводзіны ў школьнае жыццё: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В.І. Цірынава. – Мінск: Аверсэв, 2012.

Тиринова, О.И. Введение в школьную жизнь. 1 класс. Дидактический материал: учеб. нагляд. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011; Аверсэв, 2012.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык (Обучение грамоте)» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте является начальным этапом систематического изучения русского языка, обеспечивает лингвистическое и умственное развитие учащихся, предоставляет большие возможности для решения задач эстетического и нравственного воспитания.

В процессе обучения грамоте учащиеся не только овладевают языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими, но и осваивают коммуникативные умения в сфере общения друг с другом и со взрослыми. Значимым является формирование культуры речи и речевого общения.

Чтение и письмо как важные виды речевой деятельности сначала выступают только в качестве предмета обучения, а затем становятся средством обучения и развития учащихся.

Цели обучения грамоте – формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; развитие основных видов устной и письменной речи, познавательного интереса; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности учащегося.

Основными **задачами** обучения грамоте выступают:

развитие фонематического слуха (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность);

формирование правильного произношения звуков русского языка, усвоение букв русского алфавита и развитие умения соотносить их с соответствующими звуками;

обучение первоначальному чтению и письму;

развитие интереса к чтению как средству познания, формирование читательского кругозора, умений работы с различными источниками информации;

обогащение словарного запаса;

развитие связной устной речи;

формирование умений учебной деятельности.

Ведущими подходами к построению образовательного процесса выступают личностно ориентированный, культурологический и компетентностный.

Личностно ориентированный подход предполагает учет интересов и определение перспектив развития каждого учащегося с учетом его возможностей и способностей.

В качестве главного ориентира *культурологического подхода* выступает формирование творческой личности учащегося, развитие его как человека культуры, способного к культурному саморазвитию.

Компетентностный подход предполагает получение в процессе обучения грамоте личностных, метапредметных и предметных результатов.

К *личностным результатам* относятся:

интерес к изучению русского языка, сформированность личностного смысла его изучения и ценностного отношения к языку;

позитивное отношение к чтению, желание самостоятельно читать детские книги;

стремление овладеть письмом как средством общения, которое позволяет выражать свои мысли в письменной форме.

Метапредметные результаты включают следующие составляющие:

деятельностную (способность к активной творческой деятельности в познании языковых явлений);

интеллектуальную (владение элементарными действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации языковых единиц);

коммуникативную (умение устанавливать контакты; понимать высказывания другого человека и выражать свои чувства, эмоции, желания, задавать вопросы, аргументировать свои суждения);

информационную (способность ориентироваться в таких источниках информации, как книга, рассказ взрослого и сверстника, схема; применять полученную информацию в своей деятельности).

Предметные результаты включают:

владение элементарной техникой чтения и письма;

владение начальными представлениями о лексических, орфоэпических, грамматических нормах русского языка, правилах речевого этикета;

способность строить несложные связные высказывания для решения коммуникативных задач;

владение умением списывать небольшой текст, писать под диктовку отдельные слова и предложения;

владение начальными навыками смыслового чтения текста, читательской самостоятельности, наличие читательского кругозора – представлений о произведениях, их авторах, жанрах.

Курс обучения грамоте закономерно подчиняется ***общим принципам*** построения содержания образования: культуросообразности, продуктивности, гуманизации, оптимизации, дифференциации, сознательности и активности учащихся, преемственности образования и др.

Важным принципом обучения грамоте является принцип *мультикультурности*, ориентирующий на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. В процессе обучения грамоте осуществляется национально-культурная социализация учащегося, формирование национального самосознания на основе лучших образцов народного словесного творчества и классической литературы для детей.

Обучение чтению и письму организуется в соответствии с принципами *природосообразности* и *индивидуализации*, которые подразумевают учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе ***звукового аналитико-синтетического метода*** с широким использованием игровых методов и приемов.

В обучении грамоте основополагающим является слоговой (позиционный) принцип русской графики, который находит свое воплощение в обозначении мягкости согласных и звука [й'] на письме. Только в контексте слога, ориентируясь на букву, которая обозначает гласный звук, учащийся способен определить твердость или мягкость предшествующего согласного звука и правильно прочитать слог.

В процессе обучения учащиеся знакомятся со звуковой системой русского языка, овладевают действиями звукового анализа слова, умением различать гласные и согласные звуки; знакомятся с буквами как знаками для обозначения звуков на письме.

На уроках обучения грамоте осуществляется развитие фонематического слуха учащихся, их ознакомление с основными лингвистическими понятиями – словом, предложением. Учащиеся получают представление о слоговой структуре слова, ударении.

Содержание обучения грамоте по учебно-методическому комплексу автора А.К.Клышки построено таким образом, что большинство согласных звуков и букв изучается учащимися раньше гласных. На основе усвоенных согласных звуков и соответствующих им букв у учащихся формируется осознание роли гласного в слоге. Обучение чтению прямых слогов осуществляется по подобию – ***ма, на, ра, са, та*** и т.д. Предварительное изучение согласных позволяет учащимся быстро овладеть чтением прямых слогов и слов с каждой новой изучаемой буквой, обозначающей гласный звук.

По учебно-методическому комплексу автора Н.А.Сторожевой обучение грамоте начинается с изучения гласных звуков и букв (кроме йотированных). Введение согласных осуществляется по принципу частотности. Обучение чтению прямых слогов осуществляется с ориентацией на ранее изученные гласные – *на*, *но*, *ну*, *ны*, *ни*. У учащихся формируется осознание прямого слога как неразрывного единства («слияния») согласных и гласных (СГ).

После освоения чтения слога и слов по слогам учащиеся овладевают приемами целостного чтения слова. Начиная с этапа овладения чтением целыми словами и словосочетаниями (предложениями) чтение может выступать в качестве средства обучения различным учебным предметам.

Параллельно с обучением чтению осуществляется ***подготовка руки учащегося к письму и обучение собственно письму***. Учащиеся учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов, правильно списывать буквы, слоги, слова и короткие предложения с письменного и печатного шрифтов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из таких слов.

На уроках письма развиваются мелкие мышцы руки, отрабатываются правильное начертание букв и их рациональное соединение в словах, ритмичность и плавность письма.

Одна из задач обучения письму – формирование четкого, разборчивого, достаточно красивого письма, которое является неотъемлемым признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо затрудняет целостное восприятие информации.

С целью сохранения здоровья учащихся исключается требование обязательного безотрывного написания букв, слогов и слов. Во время письма учащемуся необходимы чередования усилий и расслаблений. Ученик имеет право делать небольшие паузы после прописывания отдельных элементов, букв или слогов. Этим обеспечивается своевременное снятие мышечного напряжения руки и тела.

На занятиях по ***внеклассному чтению*** у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению.

Содержание курса обучения грамоте структурируется по разделам: *обучение грамоте*; *внеклассное чтение*; *развитие речи*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(180 ч)[1]

[1] Учитель самостоятельно определяет необходимое количество часов на каждую тему, опираясь на собственный опыт, принимая во внимание подготовленность учащихся, условия их работы.

Уроки обучения грамоте могут быть комбинированными: на одном и том же уроке учитель может учить как чтению, так и письму.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
(*по учебно-методическому комплексу автора А.К.Клышки*)

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяют периоды: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный).

Подготовительный (добукварный) период
(14 ч)[2]

[2] Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

Общее представление об устной и письменной речи.

Членение связной речи на предложения, формирование элементарного осознания функции предложения (предложение выражает мысль, в нем о ком-то или о чем-то говорится). Определение последовательности и количества слов в предложении. Составление предложений по картинкам с заданным количеством слов. Изображение с помощью схемы словесного состава предложения, его линейности (слова следуют одно за другим). Работа над интонацией предложения.

Знакомство с номинативной ролью слова, с тем, что слово имеет значение (смысл), – словами называют предметы, их признаки и действия. Называние одного и того же объекта разными словами (*заяц*, *зайка*, *заинька*, *беляк*, *трусишка*).

Развитие фонематического слуха, формирование умения вычленять звуки в слове. Выделение согласного звука в начале слова. Различение на слух и при произношении твердых и мягких согласных звуков. Подбор слов с заданным звуком.

***Подготовка руки ребенка к письму*:** раскрашивание, рисование узоров, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, написание элементов букв, их соединение.

Выработка правильной осанки учащегося, освоение правил размещения тетради на парте, умения держать ручку при письме.

Основной (букварный) период
(130 ч)

Обучение чтению

Изучение 10 букв (***С*, *П*, *М*, *Т*, *Л*, *Н*, *Ш*, *Р*, *К*, *Д***), обозначающих согласные звуки. Соотнесение согласных звуков и соответствующих букв. Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в слове).

Деление слов на слоги, определение количества и последовательности слогов в слове, обозначение слогового состава слова на схеме.

Знакомство с ударным слогом. Вычленение из слова и называние ударного слога. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения (путем сравнения слов типа *за́мок – замо́к*).

Изучение гласных звуков и соответствующих им букв ***Аа*, *Яя*, *Уу*, *Ии*, *Оо*, *Ээ*, *ы***. Правильное соотнесение звуков и букв.

Узнавание гласного звука в слогах СГ (твердый согласный + гласный). Чтение таких слогов поочередно с изученными буквами (***а, о, у, ы***).

Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных. Выделение в словах отдельных звуков. Звуковой анализ слова (определение последовательности звуков в слове, их характеристика – гласный или согласный, гласный ударный или безударный, согласный твердый или мягкий). Подбор слов с заданным звуком. Знакомство на практическом уровне со звонкими и глухими согласными.

Целостное чтение трех- и четырехбуквенных слов.

Формирование навыка чтения на текстах, состоящих из слов со слогами СГ на каждую изученную букву, обозначающую гласный звук.

Изучение остальных букв, обозначающих согласные и гласные звуки. Знакомство с мягким и твердым знаками.

Привлечение внимания к буквам ***Яя, Юю, Ее, Ёё***, указывающим на мягкость предшествующего согласного.

Чтение слов и текстов с изученными буквами.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному чтению вслух и про себя отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию, на основе правильного быстрого узнавания букв, ориентировки на гласную букву.

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»).

Чтение предложения с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Обозначение звуков соответствующими буквами печатного (на уроках чтения) и письменного шрифта. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильного соотношения букв по величине, наклону. Равномерное расположение букв и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Алгоритм списывания. Списывание слов и предложений с образцов (письменного и печатного текста) с орфографическим проговариванием. Проверка написанного путем установления соответствия образцу.

Алгоритм записи слов под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание ***жи-ши, ча-ща, чу-щу***.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (слова с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными).

Формирование умения переводить печатный текст в письменный.

Закрепление и совершенствование продуктивных способов чтения слов и предложений. Чтение письменного текста.

Совершенствование работы речевого аппарата учащихся, навыков слого-звукового анализа слов, развитие устной речи.

Заключительный (послебукварный) период
(36 ч)

Обучение чтению

Обобщение, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе подготовительного и основного периодов обучения.

Совершенствование навыка чтения. Обучение приемам чтения целого слова, плавному, сознательному чтению предложения. Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Чтение небольших по объему художественных произведений (или отрывков из них) различных жанров: стихов, рассказов, сказок, потешек, загадок, пословиц и др. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Обучение письму

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове.

Совершенствование умения правильно (без пропусков и перестановок букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением.

Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Практическое применение правил о прописной букве в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер; о написании предложений (прописная буква в начале, точка в конце предложения); о правописании ***жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу***.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
(*по учебно-методическому комплексу автора Н.А.Сторожевой*)

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяют периоды: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и заключительный (послебукварный).

Подготовительный (добукварный) период
(40 ч)[1]

[1] Количество часов на изучение отдельных тем, указанное в программах, является примерным.

Обучение чтению

Речь (устная и письменная) – общее представление.

Предложение и слово. Членение отрывка связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги с использованием графических схем. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на схемы.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударный слог (длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове). Подбор слов к предъявленным схемам.

Звуки и буквы. Понятие о звуках речи. Узнавание названного звука в словах, предложениях, связных текстах. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Определение на слух артикуляционных особенностей звука (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). Слогообразующая роль гласных.

Слияние согласного звука с гласным. Различие слогов СГ и ГС. Слого-звуковой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами ***Аа*, *Оо*, *Ии*, *Уу*, *ы*.** Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях). Соотнесение звуков и букв. Смыслоразличительная функция гласных: сравнение схем-моделей слов (*стол – стул*, *бак – бок – бук – бык*) с подставленными к ним буквами.

Обучение письму

Выработка правильной осанки. Расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, преобразование фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство с основными элементами букв, их названиями.

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД
(112 ч)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способом обозначения твердости и мягкости согласных с помощью гласных букв и ь (мягкого знака).

Чтение слогов СГ с ориентацией на гласную букву (с изученными согласными). Чтение слогов иной структуры (ГС, СГС, СГСС, ССГС и др.).

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных учащимся по содержанию, на основе правильного и быстрого узнавания букв и буквосочетаний СГ в словах (сначала разделенных на произносительные единицы с помощью специальных вспомогательных помет, а затем и без них), места ударения в словах (по знаку ударения).

Практическое знакомство со знаками препинания при чтении предложения («.», «!», «?», «,»).

Чтение предложения с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединения в буквосочетаниях СГ и вне их.

Обозначение звуков соответствующими буквами, написанными от руки. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в слогах и словах. Правильное расположение букв, слогов и слов на строке.

Запись слов и предложений с проговариванием по слогам после предварительного слого-звукового разбора с учителем, а впоследствии и самостоятельно.

Формирование умения переводить печатный текст в письменный.

Алгоритм списывания. Списывание слогов, слов и предложений с образцов (сначала с письменного, а затем с печатного) с проговариванием. Проверка написанного путем

установления соответствия написанного с образцом и слогового орфографического прочтения написанных букв.

Алгоритм записи слова под диктовку. Письмо под диктовку букв, слогов и слов, написание которых не расходится с произношением.

Прописная буква в начале предложения, точка в конце. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер.

Правописание **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

Привлечение внимания учащихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные).

Закрепление и совершенствование продуктивных способов чтения слов и предложений. Чтение письменного текста.

Совершенствование речевого аппарата учащихся, навыков слого-звукового анализа слов, развитие устной речи.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД
(28 ч)

Обучение чтению

Навыки чтения. Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Приближение темпа чтения к скорости разговорной речи ученика. Соблюдение пауз.

Восприятие произведения. Эмоциональное восприятие содержания текста, эмоциональная оценка произведения.

Формирование умения отличать связный текст от набора предложений.

Воспроизведение содержания прочитанного: ответы на вопросы учителя, нахождение в тексте предложения для ответа на вопрос. Пересказ небольшого рассказа, сказки.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Объяснение заглавия прочитанного произведения, озаглавливание текстов без названия.

Развитие навыков осознанного чтения небольших произведений.

Культура речи. Отработка литературного произношения слов, предложений.

Использование в устной речи и при чтении пауз, интонаций, соответствующих знакам препинания.

Развитие эмоциональной, точной, образной речи учащихся.

Литературное творчество и импровизация. Дополнение сюжета прочитанного произведения. Подбор слов в рифму в неоконченных двустишиях и четверостишиях. Игра «Подскажи словечко».

Составление по картинке или серии картинок небольшого рассказа, сказки, небылицы.

Высказывание своих впечатлений от просмотренных мультфильмов, телепередач, театральных представлений. Высказывание своих впечатлений от экскурсий, наблюдений.

Чтение диалогов по ролям. Игры – драматизации сказок.

Инсценировка небольшого знакомого произведения.

Обучение письму

Обобщение, систематизация, закрепление знаний и умений, приобретенных в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Совершенствование навыка письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнение учащихся в ритмичном письме букв, слогов, слов в небольших предложениях.

Совершенствование умения правильно (без пропусков, перестановок и искажений букв и слогов) списывать небольшие тексты с доски и учебника; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

Практическое применение правил правописания **жи-ши, ча-ща, чу-щу**; большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек и озер; написания предложений (большая буква в начале, точка в конце предложения).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

* Внеклассное чтение проводится один раз в две недели, занимая вторую часть урока чтения.

На занятиях по внеклассному чтению у учащихся формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения – чтение – рассматривание детских книг.

Круг чтения. Небольшие художественные произведения (1–2 страницы) из детской книги объемом 10–20 страниц, заглавие которой, иллюстрации на обложке и в тексте точно соответствуют ее содержанию.

Тематика чтения. Произведения для чтения учителем вслух: авторские и народные произведения (рассказы, сказки, стихи, загадки). Основные темы детского чтения: о Родине, детях, дружбе, труде, животных, растениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой. Формирование читательского кругозора (одна книга на каждом занятии); развитие интереса к книге и чтению; умение различать книги по содержанию, правильно называть их, прочитывая заглавие и фамилию автора; простейшие литературные игры по прочитанным в классе книгам; соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг.

В *послебукварный период* продолжается работа по формированию умения правильно называть книгу (заглавие, фамилия автора), узнавать знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях детских книг, называть героев, воспроизводить содержание эпизодов с опорой на иллюстрацию, рассказывать о прочитанном.

Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книги в библиотеке (книжные выставки, плакаты).

Правила обращения с книгой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ*

* Работа по развитию речи проводится на каждом уроке в течение учебного года.

Звуковая культура речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата, внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой). Совершенствование речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию (умение понижать и повышать голос).

Обучение произношению слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Правильное произнесение звуков русского языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых учащимися: [л] – [р], [с] – [з], [с] – [ш], [з] – [ж], [ш] – [ж], [п] – [б] и т.д. (изолированное произнесение, а также в словах, фразах и скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное понимание и употребление слов – названий предметов, признаков, действий, объяснение их значения. Тематическая группировка слов, их родовидовая соотнесенность.

Воспитание умения чувствовать и различать смысловые различия и оттенки значений слов (*слон*, *слоненок*, *слоник*), понимать простейшие случаи многозначности слов (*иголка ежа*, *елки*, *швейная*, *медицинская*), разграничивать омонимы (*лисички*, *коса*).

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме.

Работа над предложением и связной устной речью. Составление предложений на определенную тему (по вопросам учителя).

Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям учащихся (под руководством учителя).

Обдумывание ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование при ответе полных и неполных предложений.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений и текстов.

Пересказ знакомой сказки или небольшого повествовательного рассказа (по вопросам учителя).

Рисование с помощью учителя словесной картинки по прочитанному произведению. Дополнение сюжета прочитанного произведения, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Отгадывание загадок, объяснение смысла поговорок и пословиц, близких жизненному опыту учащегося.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и их воспроизведение с нужной интонацией.

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других учащихся.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать и понимать:

что язык является основным средством человеческого общения, что белорусский и русский языки – государственные языки Республики Беларусь;

важность умения правильно, грамотно говорить на русском языке, соблюдать правила речевого этикета;

все буквы русского алфавита, основные характеристики звуков речи (гласные и согласные, согласные мягкие – твердые, звонкие – глухие);

основное отличие звуков от букв (звуки произносим, буквы пишем);

способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами ***е***, ***ё***, ***и***, ***ю***, ***я*** и мягким знаком.

Уметь:

вычленять слова в предложении, звуки в слове, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки;

правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки в слове и изолированно;

подбирать слова с заданным звуком;

определять место ударения в слове;

правильно, без искажений писать заглавные и строчные буквы, их соединения в словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные от руки и напечатанные;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;

употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;

употреблять заглавную букву в начале имен собственных (имен и фамилий людей, кличек животных, названий стран, городов, деревень, рек и озер);

слитно читать односложные и двухсложные слова и плавно по слогам – многосложные;

читать небольшие тексты и устно рассказывать о прочитанном;

правильно называть знакомые книги, персонажей любимых сказок, рассказов;

инсценировать известные литературные произведения, сценки из них;

знать наизусть 4–6 стихотворений, выразительно их декламировать.

Использовать приобретенные знания и умения в повседневном общении и в практической деятельности:

поддерживать разговор на знакомую тему, отбирая необходимые языковые средства для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

самостоятельно или по вопросам учителя пересказывать хорошо знакомое прослушанное или прочитанное художественное произведение;

составлять рассказ по картинке, по серии картинок, на заданную тему, рассказывать о событиях из личной жизни;

выразительно оформлять свое выказывание;

правильно произносить звуки русского языка;

самостоятельно подписать работу (рисунок, поделку и др.), употребляя заглавную букву для записи своего имени;

самостоятельно составить и записать небольшое письменное сообщение (1–2 предложения), адресованное родителям или другу;

самостоятельно читать печатный и письменный текст, адресованный ребенку (записки, небольшие письма, информационные сообщения);

самостоятельно или с помощью взрослого (педагога, библиотекаря, родителя) выбирать книгу по интересующей тематике;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения из книг и журналов для детей, рассказывать о прочитанном.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Клышка, А.К. Букварь / А.К. Клышка. – Минск: Народная асвета, 2014.

Клышка, А.К. Пропись 1 / А.К. Клышка. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Клышка, А.К. Пропись 2 / А.К. Клышка. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Клышка, А.К. Письмо / А.К. Клышка. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Клышка, А.К. Букварь: страницы и уроки / А.К. Клышка. – Минск: Народная асвета, 2014.

Сторожева, Н.А. Букварь / Н.А. Сторожева. – Минск: Народная асвета, 2014.

Сторожева, Н.А. Пропись 1 / Н.А. Сторожева. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2015.

Сторожева, Н.А. Пропись 2 / Н.А. Сторожева. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2015.

Сторожева, Н.А. Письмо / Н.А. Сторожева. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2015.

Сторожева, Н.А. Обучение грамоте в 1 классе / Н.А. Сторожева. – Минск: Народная асвета, 2014.

Тиринова, О.И. Внеклассное чтение в 1 классе / О.И. Тиринова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

Тиринова, О.И. Контрольно-измерительные материалы. Обучение грамоте. Тематический контроль. Контрольное списывание. Проверка навыка чтения. 1 класс / О.И. Тиринова. – Минск: Аверсэв, 2013.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова (Навучанне грамаце)» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ МОВА (НАВУЧАННЕ ГРАМАЦЕ)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Навучанне грамаце з’яўляецца пачатковым этапам сістэматычнага вывучэння беларускай мовы, забяспечвае лінгвістычнае і разумовае развіццё вучняў, дае вялікія магчымасці для вырашэння задач эстэтычнага і маральнага выхавання.

У працэсе навучання грамаце вучні не толькі авалодваюць моўнымі навыкамі – фанетычнымі, граматычнымі, лексічнымі, але і засвойваюць камунікатыўныя ўменні ў сферы зносін паміж сабой і з дарослымі. Важным з’яўляецца фарміраванне культуры маўлення і маўленчых зносін.

Чытанне і пісьмо як важныя віды маўленчай дзейнасці спачатку выступаюць толькі ў якасці прадмета навучання, а пасля становяцца сродкам навучання і развіцця вучняў.

Мэты навучання грамаце – фарміраванне базавых ведаў, уменняў і навыкаў чытання і пісьма, агульнавучэбных уменняў, навыкаў і спосабаў дзеянняў; развіццё асноўных відаў вуснага і пісьмовага маўлення, пазнавальнага інтарэсу; выхаванне маральна-этычных якасцей, эмацыянальна-каштоўнасных адносін да навакольнай рэчаіснасці, культуры зносін. Пры гэтым веды, уменні і навыкі разглядваюцца не як мэта, а як сродак паўнацэннага развіцця асобы вучня.

Асноўнымі **задачамі** навучання грамаце выступаюць:

развіццё фанематычнага слыху (уменне распазнаваць і выдзяляць асобныя гукі ў слове і складзе, вызначаць іх паслядоўнасць);

фарміраванне правільнага вымаўлення гукаў беларускай мовы, засваенне літар беларускага алфавіта і развіццё ўмення суадносіць іх з адпаведнымі гукамі;

навучанне першапачатковаму чытанню і пісьму;

развіццё цікавасці да чытання як сродку пазнання, фарміраванне чытацкага кругагляду, уменняў працы з рознымі крыніцамі інфармацыі;

узбагачэнне слоўнікавага запасу;

развіццё звязнага вуснага маўлення;

фарміраванне ўменняў вучэбнай дзейнасці.

Вядучымі падыходамі да пабудовы вучэбнага працэсу выступаюць асобасна арыентаваны, культуралагічны і кампетэнтнасны.

Асобасна арыентаваны падыход прадугледжвае ўлік інтарэсаў навучэнцаў і вызначэнне перспектыў развіцця кожнага вучня з улікам яго магчымасцей і здольнасцей.

У якасці галоўнага арыенціра *культуралагічнага падыходу* выступае фарміраванне творчай асобы вучня, развіццё яго як чалавека культуры, здольнага да культурнага самаразвіцця.

Кампетэнтнасны падыход прадугледжвае атрыманне ў працэсе навучання грамаце асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў.

Да *асобасных вынікаў* належаць:

цікавасць да вывучэння беларускай мовы, сфарміраванасць асобаснага сэнсу яе вывучэння і каштоўнасных адносін да мовы;

пазітыўныя адносіны да чытання, жаданне самастойна чытаць дзіцячыя кнігі;

імкненне авалодаць пісьмом як сродкам зносін, які дазваляе выражаць свае думкі ў пісьмовай форме.

Метапрадметныя вынікі ўключаюць наступныя кампаненты:

дзейсны (здольнасць да актыўнай творчай дзейнасці ў пазнанні моўных з'яў);

інтэлектуальны (валоданне элементарнымі дзеяннямі аналізу, сінтэзу, параўнання, абагульнення, класіфікацыі моўных адзінак);

камунікатыўны (уменне ўстанаўліваць кантакты, разумець выказванні іншага чалавека і выражаць свае пачуцці, эмоцыі, жаданні, задаваць пытанні, аргументаваць свае суджэнні);

інфармацыйны (здольнасць арыентавацца ў такіх крыніцах інфармацыі, як кніга, расказ дарослага або аднакласнікаў, схема; прымяняць атрыманую інфармацыю ў сваёй дзейнасці).

Прадметныя вынікі ўключаюць:

валоданне элементарнай тэхнікай чытання і пісьма;

валоданне першапачатковымі ўяўленнямі пра лексічныя, арфаэпічныя, граматычныя нормы беларускай мовы, правілы маўленчага этыкету;

здольнасць будаваць нескладаныя звязныя выказванні для вырашэння камунікатыўных задач;

валоданне ўменнем спісваць невялікі тэкст, пісаць пад дыктоўку асобныя словы і сказы;

валоданне пачатковымі навыкамі сэнсавага чытання тэксту, чытацкай самастойнасці, наяўнасць чытацкага кругагляду – уяўленняў пра творы, іх аўтараў, жанры.

Курс навучання грамаце заканамерна падпарадкоўваецца ***агульным прынцыпам*** пабудовы зместу адукацыі: культураадпаведнасці, прадуктыўнасці, гуманізацыі, аптымізацыі, дыферэнцыяцыі, свядомасці і актыўнасці вучняў, пераемнасці адукацыі і інш.

Важным прынцыпам навучання грамаце з'яўляецца прынцып *мульцікультурнасці* – арыентацыі на асваенне нацыянальнай культуры ў адзінстве з агульначалавечымі каштоўнасцямі. У працэсе навучання грамаце ажыццяўляецца нацыянальна-культурная сацыялізацыя вучня, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці на аснове лепшых узораў вуснай народнай творчасці і класічнай літаратуры для дзяцей.

Навучанне чытанню і пісьму арганізуецца ў адпаведнасці з прынцыпамі *прыродаадпаведнасці і індывідуалізацыі*, што мае на ўвазе ўлік узроставых і індывідуальных асаблівасцей вучняў.

Навучанне першапачатковаму чытанню і пісьму ажыццяўляецца на аснове ***гукавога аналітыка-сінтэтычнага метаду*** з шырокім выкарыстаннем гульнявых метадаў і прыёмаў.

У навучанні грамаце вызначальным з'яўляецца складовы (пазіцыйны) прынцып беларускай графікі. Ён знаходзіць сваё ўвасабленне ў абазначэнні мяккасці зычных і гука [й'] на пісьме. Толькі ў кантэксце склада, арыентуючыся на наступную галосную, вучань здольны вызначыць цвёрдасць і мяккасць зычнага і правільна прачытаць склад.

У працэсе навучання вучні знаёмяцца з гукавой сістэмай беларускай мовы, авалодваюць дзеяннямі гукавога аналізу слова, уменнем адрозніваць зычныя і галосныя гукі, знаёмяцца з літарамі як знакамі для абазначэння гукаў на пісьме.

На ўроках навучання грамаце ажыццяўляецца развіццё фанематычнага слыху вучняў, іх азнаямленне з асноўнымі лінгвістычнымі паняццямі – гукам, словам, сказам. Вучні атрымліваюць уяўленне пра складовую структуру слова, націск.

Змест навучання грамаце пабудаваны такім чынам, каб большасць зычных гукаў і іх літар вывучалася вучнямі раней за галосныя гукі і літары. На фоне засвоеных зычных гукаў і адпаведных літар у вучняў фарміруецца асэнсаванне галоснага ў складзе. Навучанне чытанню прамых складоў ажыццяўляецца «па падабенству» – **ма, на, ра, та, са** і г.д. Папярэдняе вывучэнне літар зычных гукаў дазваляе вучням хутка авалодаць чытаннем прамых складоў з кожным галосным гукам, што вывучаецца, і перайсці да чытання слоў.

Пасля асваення чытання складу і слова па складах вучні авалодваюць прыёмамі цэласнага чытання слова. Пачынаючы з этапа авалодання чытаннем цэлымі словамі і словазлучэннямі (сказамі), чытанне можа выступаць у якасці сродку навучання розным вучэбным прадметам.

Паралельна з навучаннем чытанню ажыццяўляецца ***падрыхтоўка рукі вучня да пісьма і навучанне ўласна пісьму***. Вучні авалодваюць уменнямі абазначаць на пісьме гукі літарамі, складаць словы з літар і складоў, правільна спісваць літары, склады, словы і кароткія сказы з пісьмовага і рукапіснага шрыфтоў, пісаць пад дыктоўку словы, напісанне якіх не разыходзіцца з вымаўленнем, і кароткія сказы з такіх слоў.

На ўроках пісьма развіваюцца мелкія мышцы рукі, адпрацоўваюцца правільныя напісанні літар і іх рацыянальныя злучэнні ў словах, рытмічнасць і плаўнасць пісьма.

Адна з задач навучання пісьму – фарміраванне выразнага, разборлівага, дастаткова прыгожага пісьма, якое з'яўляецца неад'емнай прыметай культуры пісьмовых зносін. Нядбайнае пісьмо ўскладняе цэласнае ўспрыманне інфармацыі.

З мэтай захавання здароўя вучняў выключаецца патрабаванне абавязковага безадрыўнага напісання літар, складоў і слоў. У час пісьма вучню неабходны чаргаванні напружанняў і расслабленняў. Вучань мае права рабіць невялікія паўзы пасля прапісвання асобных элементаў, літар і складоў. Гэта дае магчымасць своечасова зняць мускульнае напружанне рукі і цела.

На занятках па ***пазакласным чытанні*** ў вучняў фарміруецца цікавасць да дзіцячай кнігі і самастойнага чытання.

Змест навучання грамаце структураваны па раздзелах: *навучанне грамаце; пазакласнае чытанне; развіццё маўлення.*

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(Агульная колькасць гадзін – 180[1])

[1] Настаўнік сам вызначае неабходную колькасць гадзін на кожную тэму, зыходзячы з уласнага вопыту, улічваючы падрыхтаванасць вучняў, умовы іх работы.

Урокі навучання грамаце могуць быць камбінаванымі: на адным і тым жа ўроку настаўнік можа вучыць як чытанню, так і пісьму.

НАВУЧАННЕ ГРАМАЦЕ

У навучанні грамаце вылучаюць перыяды: падрыхтоўчы (дабукварны), асноўны (букварны) і заключны (паслябукварны).

ПАДРЫХТОЎЧЫ (ДАБУКВАРНЫ) ПЕРЫЯД
(12 гадзін)[2]

[2] На вывучэнне асобных тэм у вучэбнай праграме даецца прыкладная колькасць гадзін.

Агульнае ўяўленне аб вусным і пісьмовым маўленні

Падзел вуснага маўлення на сказы, фарміраванне элементарнага асэнсавання функцыі сказа (сказ выражае думку, у ім пра кагосьці або пра штосьці гаворыцца). Вызначэнне паслядоўнасці і колькасці слоў у сказе. Прыдумванне сказаў па малюнках з зададзенай колькасцю слоў, з апорай на схемы. Адлюстраванне з дапамогай схемы слоўнага склада сказа, яго лінейнасці (словы ідуць адно за адным). Работа над інтанацыяй сказа.

Знаёмства з намінатыўнай роляй слова, з тым, што слова мае значэнне (сэнс) – словамі называюць прадметы, іх прыкметы і дзеянні. Называнне аднаго і таго ж аб'екта рознымі словамі *(заяц*, *зайка*, *зайчык*, *бяляк...)*. Знаёмства з разнастайнасцю слоў (этыкетныя словы і выразы, формы слоў са значэннем ацэнкі *(мамачка*, *сынок*, *дачушка*, *добранькі…)*, словы розных тэматычных груп *(«Радзіма»*, *«сваякі»*, *«школьныя прыналежнасці»…)* і інш.).

Развіццё фанематычнага слыху, фарміраванне ўмення выдзяляць гукі ў слове.

Выдзяленне зычнага гука ў пачатку слова. Адрозніванне на слых і пры вымаўленні цвёрдых і мяккіх зычных. Падбор слоў з зададзеным гукам.

Падрыхтоўка рукі вучня да пісьма: расфарбоўка, маляванне ўзораў, абвядзенне па контуры, штрыхоўка ў розных напрамках, напісанне элементаў літар, іх злучэнне.

Выпрацоўка правільнай паставы вучня, засваенне правіл размяшчэння сшытка на парце, умення трымаць ручку пры пісьме.

АСНОЎНЫ (БУКВАРНЫ) ПЕРЫЯД

(140 гадзін)

Навучанне чытанню

Вывучэнне 10 літар, якія абазначаюць зычныя гукі ***(С, П, М, Т, Л, Н, Ш, Р, К, Д)***. Суаднясенне цвёрдых і мяккіх зычных гукаў і адпаведных літар. Распазнаванне літар па іх характэрных прыкметах (ізалявана і ў слове).

Падзел слоў на склады, вызначэнне колькасці і паслядоўнасці складоў у слове, абазначэнне складовага саставу слова на схеме.

Знаёмства з націскным складам. Вычляненне са слова і называнне націскнога складу. Знаёмства з сэнсаадрознівальнай роляй націску (праз параўнанне слоў тыпу *ка́ра – кара́*).

Вывучэнне галосных гукаў і адпаведных ім літар ***Аа, Яя, Уу, Іі, Оо, ы.*** Правільнае суаднясенне гукаў і літар.

Распазнаванне галоснага гука ў складах тыпу ЗГ («цвёрды зычны + галосны»). Чытанне такіх складоў пачаргова з вывучанымі літарамі галоснага гука (а, у, о, ы).

Адрозніванне на слых і пры вымаўленні зычных і галосных гукаў, цвёрдых і мяккіх зычных. Выдзяленне ў словах асобных гукаў. Гукавы аналіз слова (вызначэнне паслядоўнасці гукаў у слове, іх характарыстыка – галосны ці зычны, галосны націскны ці ненаціскны, зычны цвёрды ці мяккі). Падбор слоў з зададзеным гукам. Знаёмства на практычным узроўні са звонкімі і глухімі зычнымі.

Цэласнае чытанне трох- і чатырохлітарных слоў. Фарміраванне навыку чытання на тэкстах, якія складаюцца са слоў са складамі ЗГ на кожную вывучаную літару галоснага гука.

Вывучэнне астатніх літар, якія абазначаюць зычныя і галосныя гукі. Знаёмства з мяккім знакам і апострафам. Зварот асаблівай увагі на літары ***Яя, Юю, Ее, Ёё***, якія ўказваюць на мяккасць папярэдняга зычнага. Чытанне слоў і тэкстаў з вывучанымі літарамі.

Паступовае навучанне свядомаму, правільнаму і плаўнаму чытанню ўголас і моўчкі асобных слоў, кароткіх сказаў і невялікіх тэкстаў, зразумелых вучням па змесце, на аснове правільнага і хуткага пазнавання літар, арыенціроўкі на літару галоснага гука.

Практычнае знаёмства са знакамі прыпынку пры чытанні сказаў («.», «!», «?», «,»).

Чытанне сказа з паўзамі і інтанацыямі, адпаведнымі знакамі прыпынку.

Знаёмства з правіламі гігіены чытання.

Навучанне пісьму

Абазначэнне гукаў адпаведнымі літарамі друкаванага (на ўроках чытання) і пісьмовага шрыфтоў. Знаёмства з напісаннем усіх вялікіх і малых літар, асноўнымі тыпамі іх злучэнняў. Выпрацоўка звязнага і рытмічнага напісання літар і іх злучэнняў у словах, правільнае суаднясенне літар па велічыні, нахілу, раўнамернае размяшчэнне літар і слоў у радку.

Запіс слоў і сказаў з прагаворваннем па складах пасля папярэдняга іх склада-гукавога разбору з настаўнікам, а затым і самастойна.

Алгарытм спісвання. Спісванне слоў і сказаў з узораў (пісьмовых і друкаваных) з арфаграфічным прагаворваннем. Праверка напісанага праз параўнанне з узорам.

Алгарытм пісьма пад дыктоўку. Пісьмо пад дыктоўку літар, складоў і слоў, напісанне якіх не разыходзіцца з вымаўленнем.

Вялікая літара ў пачатку сказа, кропка ў канцы яго. Вялікая літара ў імёнах і прозвішчах людзей, мянушках жывёл, назвах гарадоў, вёсак, краін, рэк, азёр.

Прыцягванне ўвагі вучняў да слоў, напісанне якіх разыходзіцца з вымаўленнем (словы з парнымі звонкімі і глухімі зычнымі).

Фарміраванне ўмення пераводзіць друкаваны тэкст у пісьмовы. Замацаванне і ўдасканаленне прадуктыўных спосабаў чытання слоў і сказаў. Чытанне пісьмовага тэксту.

Удасканальванне работы маўленчага апарату навучэнцаў, навыкаў склада-гукавога аналізу слоў, развіццё вуснага маўлення.

ЗАКЛЮЧНЫ (ПАСЛЯБУКВАРНЫ) ПЕРЫЯД

(28 гадзін)

Навучанне чытанню

Абагульненне, замацаванне ведаў і ўменняў, набытых у працэсе падрыхтоўчага і асноўнага перыядаў навучання грамаце.

Удасканаленне навыку чытання. Навучанне прыёмам цэласнага чытання слова, плаўнаму, свядомаму чытанню сказа. Развіццё навыкаў асэнсаванага чытання невялікіх твораў розных жанраў (вершаў, апавяданняў, казак, забаўлянак, загадак, прыказак і інш.).

Развіццё ўмення чытаць тэкст выразна, перадаваць свае адносіны да прачытанага.

Чытанне дыялогаў па асобах. Інсцэніраванне невялікага знаёмага твора.

Навучанне пісьму

Удасканальванне навыку пісьма. Захаванне вучнямі асноўных гігіенічных патрабаванняў да пісьма. Замацаванне графічна правільных напісанняў літар і спосабаў злучэння іх у слове. Практыкаванні ў рытмічным напісанні літар, складоў, слоў, невялікіх сказаў (з 2–3 слоў).

Удасканальванне ўмення правільна (без пропускаў і перастановак літар і складоў) спісваць невялікія тэксты з дошкі і падручніка, пісаць словы, напісанне якіх не разыходзіцца з вымаўленнем.

Падзел слоў на склады, перанос слоў па складах.

Практычнае прымяненне правіл аб вялікай літары ў імёнах і прозвішчах людзей, мянушках жывёл, назвах гарадоў, вёсак, краін, рэк, азёр; аб напісанні сказаў (вялікая літара ў пачатку, кропка ў канцы сказа).

ПАЗАКЛАСНАЕ ЧЫТАННЕ[3]

[3] Пазакласнае чытанне праводзіцца адзін раз у два тыдні, займаючы другую частку ўрока чытання.

На занятках па пазакласным чытанні ў вучняў фарміруецца цікавасць да дзіцячай кнігі і самастойнага чытання. Вядучы метад навучання – чытанне-разгляд дзіцячых кніг.

Кола чытання. Невялікія мастацкія творы беларускіх і рускіх (у перакладзе на беларускую мову) пісьменнікаў (1–2 старонкі) з дзіцячай кнігі аб'ёмам 10–20 старонак, назва якой, ілюстрацыі на вокладцы і ў тэксце поўнасцю адпавядаюць яе зместу. Дзіцячыя кнігі ў адпаведным афармленні (багата ілюстраваныя, з буйным шрыфтам).

Тэматыка чытання. Творы для чытання настаўнікам услых: аўтарскія, народныя творы (вершы, дзіцячыя песні, казкі, загадкі, прыказкі, прымаўкі, апавяданні). Асноўныя тэмы дзіцячага чытання: пра Радзіму, дзяцей, сяброўства, працу, жывёл, расліны, прыгоды і чарадзейства.

Работа з дзіцячай кнігай. Фарміраванне чытацкага кругагляду (адна кніга на кожным занятку); выхаванне цікавасці да дзіцячых кніг, выпрацоўка ўмення адрозніваць

кнігі па змесце, правільна называць іх, прачытваючы прозвішча аўтара і загаловак; удзел у самых простых літаратурных гульнях па прачытаных у класе кнігах; выкарыстанне ўзораў літаратурнай мовы (загадкі, песенькі і г.д.); выкананне правіл гігіены чытання і захавання кніг.

У *паслябукварны перыяд* працягваецца работа па фарміраванні ўменняў правільна называць кнігу (загаловак, прозвішча аўтара), чытаць услых назву дзіцячай кнігі на вокладцы, тлумачыць назву і суадносіць са зместам твора, пазнаваць знаёмыя эпізоды і сітуацыі на ілюстрацыях дзіцячых кніг, называць герояў, узнаўляць змест эпізоду або сітуацыі з апорай на ілюстрацыю, расказваць аб прачытаным.

Знаёмства са школьнай бібліятэкай. Выбар кнігі ў бібліятэцы (кніжная выстава, ілюстраваны рэкамендацыйны спіс, плакат).

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ[4]

[4] Работа па развіцці маўлення праводзіцца на кожным уроку на працягу вучэбнага года.

Гукавая культура маўлення. Развіццё слыхавой памяці і маўленчага апарату, увагі да гукавога боку мовы (сваёй і чужой). Удасканальванне моўных навыкаў: навучанне нармальнаму тэмпу і рытму маўлення, правільнаму маўленчаму дыханню, патрэбнай гучнасці (уменне гаварыць без напружання) і правільнаму інтанаванню (уменне паніжаць і павышаць голас).

Навучанне вымаўленню слоў у адпаведнасці з нормамі арфаэпіі, з захаваннем націску.

Правільнае вымаўленне гукаў беларускай мовы, дакладнае ўжыванне падобных гукаў, якія найбольш часта блытаюць вучні: [л]–[р], [с]–[з], [ш]–[ж], [п]–[б], [с]–[ш] і г.д. (ізаляванае вымаўленне, а таксама ў словах, фразах і скорагаворках).

Работа над словам. Удакладненне, узбагачэнне і актывізацыя слоўніка вучняў. Правільнае разуменне і ўжыванне слоў – назваў прадметаў, прымет, дзеянняў і тлумачэнне іх значэння. Тэматычная групоўка слоў, іх рода-відавое суаднясенне.

Выхаванне чуйнасці да сэнсавых адценняў слоў (*слон*, *слонік*, *сланяня*), адрозніванне і разуменне самых простых выпадкаў мнагазначнасці слоў (*іголка швейная*, *медыцынская і інш.*), аманіміі (*лісічкі*, *каса*).

Выпрацоўка ўмення карыстацца словам у правільнай граматычнай форме.

Выкарыстанне слоў ветлівасці.

Работа над сказам і звязным маўленнем. Абдумванне адказаў на пытанні настаўніка, дакладнае іх фармуляванне, ужыванне ў адказе сказаў рознага тыпу.

Пераказ знаёмай казкі ці невялікага апавядання (па пытаннях настаўніка).

Складанне па малюнку ці серыі малюнкаў невялікага апавядання (пад кіраўніцтвам настаўніка).

Адказы на пытанні па прачытаных сказах і тэкстах.

Слоўнае маляванне з дапамогай настаўніка па прачытаным творы. Дапаўненне сюжэта, самастойнае прыдумванне падзей, як папярэдніх, так і наступных.

Выказванне сваіх уражанняў ад прагледжаных мультфільмаў, тэлеперадач, тэатральных спектакляў, экскурсій, назіранняў.

Адгадванне загадак, тлумачэнне сэнсу прыказак і прымавак, блізкіх да жыццёвага вопыту вучняў.

Завучванне на памяць вершаў, пацешак, песень, лічылак і ўзнаўленне іх з захаваннем інтанацыі, якая дыктуецца зместам.

Выхаванне ўважлівых і добразычлівых адносін да адказаў і паведамленняў іншых вучняў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць/разумець:

што мова з’яўляецца асноўным сродкам зносін паміж людзьмі, што беларуская і руская мовы – дзяржаўныя мовы Рэспублікі Беларусь;

важнасць умення правільна гаварыць на беларускай мове, захоўваць правілы маўленчага этыкету;

усе літары беларускага алфавіта, асноўныя характарыстыкі гукаў мовы (галосныя і зычныя гукі, зычныя мяккія – цвёрдыя, звонкія – глухія);

асноўнае адрозненне гукаў ад літар (гукі вымаўляем, літары пішам);

спосабы абазначэння мяккасці зычных гукаў на пісьме літарамі ***е, ё, і, ю, я*** і мяккім знакам.

Умець:

вычляняць словы ў сказе, гукі ў слове, вызначаць іх паслядоўнасць;

адрозніваць галосныя і зычныя гукі;

правільна вымаўляць мяккія і цвёрдыя зычныя гукі ў слове і ізалявана;

падбіраць словы з зададзеным гукам;

вызначаць месца націску ў слове;

правільна, без скажэнняў пісаць малыя і вялікія літары, іх злучэнні ў словах;

правільна спісваць словы і сказы, напісаныя ад рукі і надрукаваныя;

граматна (без пропускаў, скажэнняў літар) пісаць пад дыктоўку словы, напісанне якіх не разыходзіцца з вымаўленнем;

ужываць вялікую літару ў пачатку, кропку ў канцы сказа;

ужываць вялікую літару на пачатку ўласных імёнаў (імёнаў і прозвішчаў людзей, мянушак жывёл, назваў гарадоў і вёсак, краін, рэк і азёр);

злітна чытаць аднаскладовыя і двухскладовыя словы і плаўна па складах – шматскладовыя;

чытаць невялікія тэксты і вусна расказваць аб прачытаным;

правільна называць знаёмыя кнігі, персанажаў любімых казак, апавяданняў;

інсцэніраваць вядомыя літаратурныя творы, сцэнкі з іх;

ведаць на памяць 4–6 вершаў, выразна іх чытаць.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў штодзённых зносінах і ў практычнай дзейнасці:

падтрымліваць размову на знаёмую тэму, адбіраючы неабходныя моўныя сродкі для вырашэння пазнавальных, практычных і камунікатыўных задач;

самастойна або па пытаннях настаўніка пераказваць добра знаёмы праслуханы або прачытаны мастацкі твор;

складаць апавяданне па малюнку, па серыі малюнкаў, на зададзеную тэму, расказваць пра падзеі з асабістага жыцця;

інтанацыйна афармляць сваё выказванне;

правільна вымаўляць гукі беларускай мовы;

самастойна падпісваць работу (малюнак, выраб і інш.), выкарыстоўваючы вялікую літару для запісу свайго імя;

самастойна скласці і запісаць невялікае пісьмовае паведамленне (1–2 сказы), адрасаванае бацькам або сябру;

самастойна чытаць друкаваны і пісьмовы тэкст, адрасаваны дзіцяці (запіскі, невялікія лісты, інфармацыйныя паведамленні);

самастойна або пры дапамозе дарослых (выкладчыка, бібліятэкара, бацькоў) выбіраць кнігу па тэме, якая зацікавіла;

самастойна чытаць невялікія па аб’ёму творы з кніг, часопісаў для дзяцей, расказваць аб прачытаным.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Клышка, А.К. Буквар / А.К. Клышка. – Мінск: Народная асвета, 2014.

Клышка, А.К. Пропісь 1 / А.К. Клышка. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.

Клышка, А.К. Пропісь 2 / А.К. Клышка. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.

Клышка, А.К. Пісьмо / А.К. Клышка. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014, 2015.

Клышка, А.К. Буквар: старонкі і ўрокі / А.К. Клышка. – Мінск: Народная асвета, 2014.

Буторына, І.А. Пазакласнае чытанне ў 1 класе / І.А. Буторына. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2013.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Навучанне беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі адбываецца ў рэчышчы стратэгічнай мэты моўнай адукацыі і рэалізуе паступовае фарміраванне ў вучняў у працэсе асобасна арыентаванай вучэбнай дзейнасці першапачатковых прадметных кампетэнцый: лінгвакультуралагічнай, моўнай, камунікатыўнай. Вучэбнай праграмай прадугледжваецца паступовае комплекснае асваенне вызначаных прадметных кампетэнцый.

Выкладанне беларускай мовы ў I класе пачынаецца вусным курсам. Яго змест прадугледжвае развіццё ў вучняў уменняў, якія адносяцца да вядучых у агульнай сістэме чалавечых здольнасцей: асэнсавана, крытычна слухаць, эмацыянальна ўспрымаць пачутае і рэагаваць на яго. На ўроках ствараецца беларускамоўнае асяроддзе, у якое паступова і ашчадна ўключаецца вучань. Дамінантай зместу вуснага курса з'яўляецца асэнсаванае ўспрыманне на слых, чым забяспечваецца пераемнасць паміж дзіцячым садам і школай па фарміраванні маўленчых уменняў вучняў.

Мэта вуснага курса – стварэнне маўленчай базы для асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы, паведамленне элементарных лінгвакультуралагічных звестак, забеспячэнне станоўчага эмацыянальнага фону і матывацыі вывучэння беларускай мовы. **Асноўнымі задачамі** навучання беларускай мове ў I класе з'яўляюцца:

у межах лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі: пазнаёміць вучняў з этыкетнымі словамі і выразамі, асэнсоўваць вылучаную настаўнікам лінгвакультуралагічную інфармацыю праслуханых тэкстаў;

у межах моўнай кампетэнцыі: вучыць правільна артыкуляваць гукі [ў], [г], [ч], [дз'], [дж], [р], [ц'], спалучэнне гукаў [шч], вызначаць іх наяўнасць і месца ў словах, словы з гэтымі гукамі ў маўленчай плыні;

у межах камунікатыўнай кампетэнцыі: фарміраваць комплекс уменняў асэнсаванага ўспрымання беларускага маўлення на слых, знаёміць з актуальнай лексікай са зместу праслуханых твораў, ствараць умовы для яе выкарыстання вучнямі ў гутарцы па праслуханым, паступова фарміраваць першапачатковы навык чытання па-беларуску.

Дзейнасны змест працы па фарміраванні ўменняў і навыкаў ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці, выхаванні камунікатыўнай культуры вучняў, якая прадугледжвае правільнае словаўжыванне, захаванне вымаўленчых нормаў, валоданне этыкетам суразмоўніцтва падаецца ў раздзеле «Развіццё маўлення вучняў».

На кожным уроку вуснага курса прапануюцца заданні на развіццё здольнасцей асэнсавана ўспрымаць беларускае маўленне пры слуханні і чытанні, адказваць на пытанні. На ўроку арганізуецца і праводзіцца работа па асэнсаванні вучнямі зместу і лексікі тэкстаў. У адукацыйным працэсе ствараюцца ўмовы, каб вучань мог успрыняць і адчуць прыгажосць, мілагучнасць, выразнасць беларускай мовы, спасцігнуць культурныя

традыцыі, маральныя каштоўнасці беларускага народа, пазнаёміцца са звычаямі і светапоглядам беларусаў.

Навучанне беларускай мове заснавана на паступовым мэтанакіраваным авалоданні ёю як сродкам зносін у працэсе суразмоўніцтва. Практычнае авалоданне лексічным багаццем мовы ажыццяўляецца ў час суразмоўніцтва па змесце пачутага ці прачытанага, у працэсе вядзення дыялогаў. У час суразмоўніцтва адбываецца практычнае асваенне вучнямі маўленчага этыкету.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(30 гадзін)

ВУСНЫ КУРС

Вучымся слухаць і вымаўляць (10 гадзін)

Адрозніванне беларускага маўлення ад рускага на слых.

Артыкуліраванне гукаў беларускай мовы [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч], распазнаванне іх у словах, вымаўленне слоў з гэтымі гукамі.

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора з апорай на малюнкавы рад.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Наша мова» – уводная тэма *(1 гадзіна)*;

«Я і мая школа»: «Настаўніца і вучні», «Вучэбныя рэчы», «Школьныя памяшканні», «Вучэбныя заняткі» *(4 гадзіны)*;

«Я і мая сям’я»: «Мае сваякі», «Мая кватэра», «Рэжым дня», «Асабістая гігіена», «Адзенне і абутак» *(5 гадзін)*.

Вучымся слухаць і адказваць (11 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў: трэніроўка ў вымаўленні гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] і вызначэнне месца гука ў слове, слоў з гэтымі гукамі, іх арфаэпічна правільнае вымаўленне.

Слуханне і разуменне агульнага зместу твора. Суаднясенне зместу твора з дэфармаваным малюнкавым радам.

Прапедэўтычнае навучанне чытанню на беларускай мове: правільнае асэнсаванае чытанне слоў, якія звязаны з праслуханым творам і не маюць гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч].

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Я і мае сябры»: «Знаёмімся з сябрамі», «Гуляем разам», «Запрашаем на дзень нараджэння» *(3 гадзіны)*;

«Я і мае справы»: «У доме (хаце)», «На вуліцы (у двары)», «У краме», «На пошце» *(4 гадзіны)*;

«Я і навакольны свет»: «Надвор’е, з’явы прыроды», «Поры года і занятак людзей», «Я і жывёльны свет», «Я і раслінны свет» *(4 гадзіны)*.

Вучымся слухаць, чытаць і адказваць (9 гадзін)

Удасканаленне вымаўленчых навыкаў: правільнае вымаўленне гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] падчас гаварэння і чытання, вызначэнне слоў з гэтымі гукамі і месца гукаў у словах.

Слуханне і разуменне зместу твора. Гутарка па праслуханым на аснове малюнкавага раду.

Фарміраванне першапачатковага навыку чытання слоў, сказаў і невялікіх тэкстаў, у тым ліку з гукамі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], са спалучэннем [шч]. Асэнсаванае чытанне на аснове малюнкавага раду і папярэдне ўспрынятага на слых тэксту.

Знаёмства з беларускай лексікай на матэрыяле праслуханых твораў па тэмах:

«Мясціна, дзе я жыву»: «Мая краіна», «У родным горадзе (вёсцы)», «Наша наваколле», «Славутыя землякі», «Памятныя мясціны» *(5 гадзін)*;

«Я і мая Радзіма»: «Сімвалы Беларусі», «Гонар Беларусі», «Святы на Беларусі» *(3 гадзіны)*;

«Я і мая мова» *(1 гадзіна)*.

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ

Фарміраванне правільнага ўспрымання і разумення беларускай мовы на слых: выпрацоўка ўменняў суадносіць ход развіцця падзей з малюнкавым радам; запамінанне паслядоўнасці ў развіцці падзей; вызначэнне дзеючых асоб, асэнсаванне іх учынкаў; вылучэнне незразумелых слоў і выразаў; выхаванне актыўнай слухацкай пазіцыі, тактоўнага слухача.

Фарміраванне першапачатковых навыкаў чытання: паскладовае чытанне нескладаных слоў і сказаў, у тым ліку слоў з і, апострафам, гукамі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], са спалучэннем [шч]; узаемакантроль правільнасці чытання, адказ на пытанні па прачытаным, у тым ліку шляхам выбарачнага чытання.

Фарміраванне элементарных маўленчых уменняў: выпрацоўка вымаўленчых навыкаў пры артыкуляцыі гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч] у словах і фразах; фарміраванне ўмення правільна і дакладна ўжываць вядомыя словы пры канструяванні сказаў па ўзоры; фарміраванне ўмення адказваць на пытанні словамі самога пытання, адэкватна рэагаваць на пытанне сцверджаннем ці адмаўленнем, узаемакантроль правільнасці вымаўлення.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць і разумець:

як вымаўляюцца гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч].

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

вылучаць словы і выразы, якія перашкаджаюць разуменню агульнага зместу праслуханага тэксту;

прагназаваць перад слуханнем змест тэксту па ілюстрацыях;

падчас слухання тэксту суадносіць паслядоўнасць падзей з малюнкавым радам;

вызначаць у праслуханым тэксце дзеючых асоб, суадносіць дзеючую асобу і ўчынак;

асэнсавана чытаць словы і сказы, пададзеныя ў падручніку, з хуткасцю, якая не перашкаджае разуменню;

ажыццяўляць узаемакантроль правільнасці вымаўлення наступных гукаў [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэння [шч].

Выкарыстоўваць веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

адрозніваць беларускае маўленне ад рускага на слых;

разумець агульны змест праслуханага тэксту;

адказваць на пытанні па змесце пачутага ці прачытанага з выкарыстаннем слоў пытання;

правільна паводзіць сябе падчас слухання;

правільна вымаўляць гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне [шч];

ужываць у адпаведнасці з маўленчай сітуацыяй вядомыя словы і выразы на беларускай мове, у тым ліку этыкетныя.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Антонава, Н.У. Беларуская мова. 1 клас / Н.У. Антонава, Г.А. Галяш. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Антонава, Н.У. Беларуская мова. 1 клас. Рабочы сшытак / Н.У. Антонава, Г.А. Галяш. – Мінск: Аверсэв, 2013, 2014, 2015.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для I класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение русского языка в I классе начинается устным курсом. Устный курс представляет собой предварительный этап в системе обучения русскому языку учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания и выполняет в основном адаптационную роль.

Цель устного курса: формирование у учащихся первоначальных умений и навыков речевой деятельности на русском языке (слушание и говорение) как основы коммуникативной компетенции.

В основу отбора содержания устного курса положен **ситуативно-тематический принцип**, позволяющий выделить перечень конкретных тем и ситуаций общения, которые актуальны для учащихся I класса, учитывают их познавательный интерес и возрастные особенности. В целом содержание устного курса очерчено 20 отобранными темами и ситуациями общения, которые отражены и раскрыты в прозаических и стихотворных текстах русского фольклора (сказки, загадки, скороговорки, считалки, речевки), прозаических и стихотворных текстах русской детской классики и произведениях современных писателей и поэтов. Лексика и речевые модели отобранных тем и ситуаций обеспечивают элементарное общение учащихся на русском языке в различных жизненных ситуациях, способствуют формированию у них нравственной, эмоциональной, эстетической сторон личности.

Задачи устного курса:

формирование элементов языковой компетенции:

усвоение орфоэпических норм произношения специфических звуков русского языка [г], [г’], [р’],[ч’], [щ’], [д’], [т’] как в изолированном предъявлении, так и в составе изученных слов, скороговорок, потешек, а также при декламации заученных наизусть стихотворений;

формирование элементов коммуникативно-речевой компетенции:

умение воспринимать (слушать, слышать и понимать) русскую устную речь, отличать ее от белорусской устной речи;

обогащение словаря учащихся русской лексикой: усвоение в рамках лексического минимума урока значения и произношения новых слов;

умение использовать в речевых высказываниях изученную лексику;

умение вести элементарные диалоги, создавать небольшие собственные высказывания на русском языке (с опорой на образец, наводящие вопросы учителя, ситуативные картинки);

усвоение и активизация в устной речи формул речевого этикета – приветствия, прощания, благодарности;

чтение (со II полугодия) отдельных слов, графический облик и лексический смысл которых совпадают в русском и белорусском языках, а также отдельных предложений из 2–5 слов;

декламация заученных наизусть стихотворений, в которых встречаются специфические звуки русского языка, с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

формирование элементов культурологической компетенции:

знакомство с элементами культуры и быта русского народа;

осознание красоты, богатства, выразительности и ценности русского языка как духовно-культурного наследия русского народа;

воспитание нравственных и эстетических качеств личности через восприятие произведений русской классической и современной детской литературы и устного народного творчества.

Решение поставленных задач осуществляется в процессе слухового восприятия учащимися различных по жанру произведений классической и современной русской детской литературы, произведений русского фольклора и последующего организованного общения на русском языке учащихся с учителем и друг с другом.

Основной формой представления языкового материала является речевой образец. Литературные тексты предъявляются учащимся как через образцовую русскую речь учителя (чтение и рассказывание), так и в форме звукозаписи, через электронные средства обучения. Прослушивание текстов сопровождается выполнением заданий, направленных на проверку адекватности восприятия учащимися содержания текстов и включение их в творческий процесс создания собственных высказываний на русском языке. Задания предусматривают такие виды деятельности, как: ответы на вопросы учителя; драматизация, инсценирование сказок; разыгрывание диалогов; использование лексических игр; заучивание наизусть скороговорок, стихотворений; рисование иллюстраций и т.д. Перечисленные задания и формы работы способствуют тому, что каждый ученик становится активным и равноправным участником коммуникативно-речевого процесса на уроке.

СОДЕРЖАНИЕ

I класс (30 ч)

Устный курс*

* Устный курс изучается после завершения курса «Введение в школьную жизнь».

Слушание и говорение

Русская речь, различение устной русской и белорусской речи.

Произведения русского фольклора, русской детской классики, современных детских писателей и поэтов (восприятие на слух). Обогащение словаря учащихся русской лексикой.

Построение элементарных высказываний (ответы на вопросы по содержанию текста, драматизация и ролевое воспроизведение текстов).

Воспроизведение готовых диалогов, разыгрывание диалогов (по образцу, по заданной ситуации). Построение элементарных высказываний в простейших ситуациях общения.

Формирование первоначальных навыков произношения специфических русских звуков [г], [г’], [р’], [ч’], [щ’], [д’], [т’].

Знакомство с формулами русского речевого этикета – приветствия, прощания, благодарности, извинения (практическое усвоение).

Раскрашивание и рисование иллюстраций к прослушанным текстам.

Лексические игры, разгадывание ребусов, отгадывание загадок.

Чтение

Чтение (эпизодическое, начиная со второго полугодия) отдельных слов, совпадающих по графическому начертанию и лексическому значению в русском и белорусском языках, а также предложений из 2–5 слов.

Тематика «Устного курса»

I. Слушаем, запоминаем, говорим, играем – 20 ч

1. Мы изучаем русский язык – 1 ч.
2. Знакомство – 1 ч.
3. Осень школьная пришла – 1 ч.
4. Давайте дружить – 1 ч.
5. Моя семья – 1 ч.
6. Учимся вежливости – 5 ч.
7. Праздник чудный – Новый год – 1 ч.
8. Что такое хорошо и что такое плохо – 3 ч.
9. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья – 2 ч.
10. Добро не умрет, и зло пропадет – 1 ч.
11. Мамин день – 1 ч.
12. Без труда не выловишь рыбку из пруда – 1 ч.
13. Кем быть? – 1 ч.

II Слушаем, говорим, учимся читать – 10 ч

1. В слова играем, друг друга понимаем – 2 ч.
2. Сказка – в жизни подсказка – 2 ч.
3. Наши домашние любимцы – 1 ч.
4. Земное чудо – лес – 1 ч.
5. С любовью к природе – 1 ч.
6. Учимся видеть прекрасное – 2 ч.
7. День за днем – 1 ч.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Знать и понимать:

слова, составляющие лексический минимум каждого урока;

заученные скороговорки, стихотворения;

изученные пословицы;

формулы речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

различать в потоке речи русскую и белорусскую речь;

различать виды речевой деятельности – слушание, говорение, чтение, письмо;

понимать общий смысл прослушанных произведений;

прогнозировать содержание и устанавливать последовательность событий по данным к текстам иллюстрациям и рисункам;

правильно произносить отдельные звуки, а также слова, скороговорки, стихи со специфическими русскими звуками [г], [г’], [р’], [ч’], [щ’], [д’], [т’];

отвечать на вопросы по содержанию текста, опираясь на лексику вопросов;

вести элементарные ситуативные диалоги с 4–6 репликами-вопросами и репликами-ответами;

читать по слогам и складывать из букв разрезной азбуки отдельные слова, совпадающие по графическому начертанию и лексическому значению в русском и белорусском языках, а также предложения из 2–5 слов;

складывать из букв разрезной азбуки отдельные слова.

Использовать приобретенные знания и умения в практической речевой деятельности:

изученные слова, скороговорки, стихи со специфическими русскими звуками [г], [г’], [р’], [ч’], [щ’], [д’], [т’];

формулы речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности;

изученные пословицы;

ситуативные диалоги с 4–6 репликами-вопросами и репликами-ответами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Антипова, М.Б. Русский язык. 1 класс / М.Б. Антипова, Е.С. Грабчикова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

Антипова, М.Б. Русский язык. 1 класс. Рабочая тетрадь / М.Б. Антипова, Е.С. Грабчикова. – Минск: Аверсэв, 2014, 2015.

Антипова, М.Б. Русский язык в 1 классе / М.Б. Антипова, Е.С. Грабчикова. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Математика» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено на формирование у учащихся первоначальных представлений о математике как науке, изучающей количественные отношения и пространственные формы действительного мира. Учебный предмет «Математика» способствует развитию образного и логического мышления, закладывает основы для формирования у учащихся познавательной самостоятельности, показывает возможности применения математических знаний в повседневной жизни.

Цель обучения математике на I ступени общего среднего образования – сформировать предметные компетенции (логико-аналитические, вычислительные, конструктивно-измерительные), необходимые для продолжения обучения математике на II ступени общего среднего образования; создать условия для овладения учебно-познавательными компетенциями, которые являются основой развития познавательной самостоятельности учащихся.

Логико-аналитические компетенции связаны с формированием умений анализировать и структурировать математическую информацию, вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, осуществлять поиск решения задачи и интерпретировать полученные результаты.

Формирование *вычислительных компетенций* происходит на основе выполнения арифметических действий над числами и числовыми значениями величин, усвоения правил порядка действий в выражениях со скобками и без скобок, нахождения значений числовых выражений, решения уравнений, подбора значений переменной, при которых неравенства становятся верными.

Основным средством формирования *конструктивно-измерительных компетенций* является накопление опыта по распознаванию и построению геометрических фигур, схематических и графических моделей, по измерению величин с помощью специальных инструментов.

К учебно-познавательным компетенциям, которые формируются при изучении математики, можно отнести: анализ учебного задания; сравнение и классификацию объектов; представление информации в табличной форме и в виде диаграмм; моделирование ситуации с помощью визуальных, вербальных и символических средств; выявление закономерностей.

Формирование предметных и учебно-познавательных компетенций при обучении математике требует решения следующих **задач**:

сформировать представление о целом неотрицательном числе на основе изучения нумерации, сравнения чисел и выполнения над ними арифметических действий, измерения величин и решения текстовых арифметических задач;

научить распознавать, строить и исследовать геометрические фигуры, сравнивать однородные величины, определять числовые значения величин с помощью измерений и вычислений;

познакомить со способами представления информации с помощью рисунков, текстов, таблиц, схем, диаграмм, математической символики; сформировать начальные умения по построению моделей реальных ситуаций с количественными данными с помощью визуальных, вербальных, символических средств;

создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, развития пространственного воображения, математической речи;

обеспечить приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

содействовать воспитанию интереса к математике, к исследованию математической сущности предметов и явлений.

В содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования выделяются следующие основные линии: арифметический материал, величины и их измерение, геометрический материал, алгебраический материал.

Основу учебного предмета «Математика» составляет арифметический материал. Арифметический материал изучается концентрически: однозначные числа, двузначные числа до 20, числа от 21 до 100, трехзначные числа, многозначные числа до 1 000 000. Переход к новому концентру сопровождается не только расширением множества известных чисел, но и систематизацией и углублением знаний, введением новых понятий и способов действий в деятельность учащихся. Линия величин, геометрическая и алгебраическая линии являются сопутствующими: изучение элементов алгебры и геометрии, знакомство с величинами распределено по соответствующим концентрам.

В каждом концентре учащиеся знакомятся с текстовыми задачами и способами их решений. Решение задач на уроках математики является одним из важных средств формирования математических понятий и основой для применения изученной математической теории. С помощью текстовых задач учащиеся уточняют и обобщают знания и умения, полученные при изучении арифметического и геометрического материала, основных величин и элементов алгебры.

Особая роль в обучении математике на I ступени общего среднего образования отводится дидактической игре и методу учебного моделирования. Дидактическая игра позволяет познакомить с математическими понятиями на доступном для учащихся уровне. Учебное моделирование направлено на овладение учащимися методом познания, в основе которого лежит умение представлять существенную информацию с помощью моделей разных видов.

Арифметический материал

Целые неотрицательные числа и арифметические действия над ними. При изучении математики у учащихся формируются представления об образовании, чтении, записи, последовательности целых неотрицательных чисел, о способах сравнения чисел, об арифметических действиях над целыми неотрицательными числами (сложение, вычитание, умножение, деление), о свойствах арифметических действий (переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения), а также основанные на этих представлениях навыки устных и письменных вычислений.

Доли и дроби. На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с долей и ее записью с помощью дроби, учатся сравнивать доли на практической основе, а также решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Величины и их измерение

В тесной связи с изучением арифметического материала раскрывается понятие «величины» и изучаются способы измерения величин. Важным с практической точки зрения является обучение измерению величин. Учащиеся получают представление о том, что число является результатом измерения величины. На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с такими величинами, как длина, площадь, масса, время, емкость, и с единицами их измерения. Определение значений этих величин основано на использовании измерительных инструментов и вычислений. При решении текстовых задач учащиеся также знакомятся с другими величинами, числовые значения которых определяются с помощью вычислений (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.).

Геометрический материал

На уроках математики учащиеся знакомятся с геометрическими фигурами (точка, кривая, прямая, отрезок, ломаная, луч, угол, многоугольник, окружность, круг и др.), с геометрическими понятиями (прямоугольник и квадрат); учатся находить длины отрезка и ломаной, периметр многоугольника, площадь геометрической фигуры с помощью палетки, вычислять площадь прямоугольника по длинам его сторон, строить геометрические фигуры. Учащиеся выполняют задания с геометрическим содержанием, направленные на формирование пространственных представлений. Знакомство с геометрическими телами (куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар) предлагается на пропедевтическом уровне.

Алгебраический материал

Алгебраические понятия (числовое выражение, равенство, неравенство, переменная, выражение с переменной, уравнение, неравенство с переменной) рассматриваются на уроках математики на пропедевтическом уровне и выполняют вспомогательную роль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(120 ч)

Сравнение предметов и множеств предметов, пространственные и временные представления
(8 ч)

Отождествление и различение предметов по одному свойству: форме (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные), размеру (малые, большие), цвету. Пространственные представления: *сверху*, *снизу*, *выше*, *ниже*, *слева*, *справа*, *левее*, *правее*, *перед*, *за*, *между*, *рядом.* Временные представления: *сначала*, *потом*, *раньше*, *позже*, *до*, *после; утро*, *день*, *вечер*, *ночь.* Поры года: *весна*, *лето*, *осень*, *зима.*

Классификация предметов по одному и двум свойствам. Упорядочение предметов данного множества. Сравнение множеств предметов по количеству: *столько же*, *больше*, *меньше*, *больше на*, *меньше на.*

Названия чисел от 1 до 20. Счет предметов в пределах 20.

Однозначные числа
(42 ч)

Названия, последовательность и обозначения однозначных чисел от 1 до 9.

Число 0 и его обозначение.

Образование числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, вычитания единицы из последующего числа. Знаки «+» и «–».

Сравнение чисел. Знаки «>», «<», «=».

Состав однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел на практической основе (с помощью счета предметов). Сложение и вычитание с нулем.

Решение простых задач, раскрывающих конкретный смысл арифметических действий сложения и вычитания.

Прямая и кривая линии. Точка. Отрезок.

Двузначные числа до 20
(60 ч)

Число 10. Десяток. Состав числа 10. Образование чисел от 11 до 20. Названия, чтение и запись чисел от 11 до 20. Десятичный состав двузначных чисел в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20.

Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения.

Таблица сложения (вычитания) чисел в пределах 10. Приемы сложения и вычитания чисел: присчитывание (отсчитывание) по одному, сложение (вычитание) по частям, сложение с использованием переместительного свойства сложения, вычитание с опорой на связь между компонентами и результатом действия сложения.

Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.

Числовые выражения в 1–2 действия без скобок: чтение, запись, нахождение значения.

Подбор неизвестного компонента сложения (вычитания) по известным компоненту и результату.

Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Единицы длины: *сантиметр*, *дециметр.* Длина отрезка. Сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезков заданной длины. Сравнение числовых значений длины. Сложение и вычитание числовых значений длины.

Единица времени: *час.* Определение времени с точностью до часа.

Единица массы: *килограмм*. Масса предмета. Сравнение предметов по массе. Знакомство с весами.

Единица емкости: *литр*. Емкость сосуда. Сравнение сосудов по емкости.

Повторение за I класс
(10 ч)

Нумерация однозначных и двузначных чисел до 20.

Сравнение чисел в пределах 20.

Табличное сложение и вычитание в пределах 10.

Внетабличное сложение и вычитание в пределах 20.

Нахождение значений выражений без скобок в 1–2 действия.

Решение простых задач, раскрывающих смысл арифметических действий сложения и вычитания, на увеличение или уменьшение числа на несколько единиц.

Геометрические фигуры: распознавание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. Отождествление и различение фигур по размеру и цвету. Кривая. Прямая. Точка. Отрезок.

Единицы длины: *сантиметр*, *дециметр.* Измерение длины отрезка с помощью линейки. Построение отрезка заданной длины.

Единица времени: *час*. Определение времени с точностью до часа.

Единица массы: *килограмм.* Сравнение предметов по массе.

Единица емкости: *литр.* Сравнение сосудов по емкости.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать/понимать:

признаки сравнения предметов и групп предметов;

пространственные и временные категории;

последовательность чисел от 0 до 20;

отношения между числами (*больше*, *меньше*, *равно*);

состав однозначных чисел;

десятичный состав чисел от 10 до 20;

названия и обозначения действий сложения и вычитания, названия компонентов и результата действий сложения и вычитания;

переместительное свойство сложения;

взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения;

таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом;

названия геометрических фигур (точка, кривая, прямая, отрезок, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

названия единиц измерения длины (дециметр, сантиметр), времени (час), массы (килограмм), емкости (литр).

Владеть предметными и учебно-познавательными умениями.

Предметные умения:

считать предметы в пределах 20;

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;

решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл операций сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;

практически сравнивать и измерять величины: длину, массу, емкость;

сравнивать величины по их числовым значениям;

выражать значение длины в различных единицах измерения (дециметр, сантиметр);

чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

определять время с точностью до часа;

распознавать и называть изученные геометрические фигуры;

пользоваться изученной математической терминологией.

Учебно-познавательные умения:

анализировать учебное задание (выделять условие и требование);

понимать и сопоставлять информацию, представленную в виде текста, рисунка, схемы, числового выражения или равенства;

понимать информацию, представленную в табличной форме;

сравнивать и классифицировать предметы по одному (двум) признакам;

определять закономерности (правило, по которому составлен ряд предметов, фигур, чисел и др.) и использовать их при выполнении заданий.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

ориентировки в окружающем пространстве;

оценки размеров предметов «на глаз», способами приложения и наложения;

сравнения предметов по массе и сосудов по емкости;

определения времени по часам (с точностью до часа);

конструирования геометрических объектов;

решения в быту различных задач, связанных со счетом предметов и вычислениями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Муравьева, Г.Л. Математика. 1 класс: в 2 ч. / Г.Л. Муравьева, М.А. Урбан. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Муравьева, Г.Л. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь: в 2 ч. / Г.Л. Муравьева [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Муравьева, Г.Л. Математика в 1 классе / Г.Л. Муравьева [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011; Аверсэв, 2011, 2015.

Чеботаревская, Т.М. Математика. 1 класс: в 2 ч. / Т.М. Чеботаревская, В.В. Николаева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Чеботаревская, Т.М. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь: в 2 ч. / Т.М. Чеботаревская, В.В. Николаева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

Чеботаревская, Т.М. Математика в 1 классе / Т.М. Чеботаревская, В.В. Николаева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

Канашевич, Т.Н. Контрольно-измерительные материалы. Математика. Контрольные и проверочные работы. 1 класс / Т.Н. Канашевич. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Канашевич, Т.Н. Контрольно-измерительные материалы. Математика. Тестовые задания. 1 класс / Т.Н. Канашевич. – Минск: Аверсэв, 2013.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Навучанне матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі накіравана на фарміраванне ў вучняў першапачатковых уяўленняў аб матэматыцы як навуцы, якая вывучае колькасныя адносіны і прасторавыя формы сапраўднага свету. Вучэбны прадмет «Матэматыка» спрыяе развіццю вобразнага і лагічнага мыслення, закладвае асновы для фарміравання ў вучняў пазнавальнай самастойнасці, паказвае магчымасці прымянення матэматычных ведаў у паўсядзённым жыцці.

Мэта навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – сфарміраваць прадметныя кампетэнцыі (логіка-аналітычныя, вылічальныя, канструктыўна-вымяральныя), неабходныя для працягу навучання матэматыцы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі; стварыць умовы для авалодання вучэбна-пазнавальнымі кампетэнцыямі, якія з'яўляюцца асновай развіцця пазнавальнай самастойнасці вучняў.

Логіка-аналітычныя кампетэнцыі звязаны з фарміраваннем уменняў аналізаваць і структураваць матэматычную інфармацыю, вылучаць матэматычныя адносіны, ствараць матэматычную мадэль сітуацыі, ажыццяўляць пошук рашэння задачы і інтэрпрэтаваць атрыманыя вынікі.

Фарміраванне *вылічальных кампетэнцый* адбываецца на аснове выканання арыфметычных дзеянняў над лікамі і лікавымі значэннямі велічынь, засваення правілаў парадку дзеянняў у выразах з дужкамі і без дужак, знаходжання значэнняў лікавых выразаў, рашэнні ўраўненняў, падбору значэнняў пераменнай, пры якіх няроўнасці становяцца вернымі.

Асноўным сродкам фарміравання канструктыўна-вымяральных кампетэнцый з'яўляецца назапашванне вопыту па распазнаванні і пабудове геаметрычных фігур,

схематычных і графічных мадэляў, па вымярэнні велічынь з дапамогай спецыяльных інструментаў.

Да вучэбна-пазнавальных кампетэнцый, якія фарміруюцца пры вывучэнні матэматыкі, можна аднесці: аналіз вучэбнага задання, параўнанне і класіфікацыю аб'ектаў, прадстаўленне інфармацыі ў таблічнай форме і ў выглядзе дыяграмы, мадэліраванне сітуацыі з дапамогай візуальных, вербальных і сімвалічных сродкаў, выяўленне заканамернасцей.

Фарміраванне прадметных і вучэбна-пазнавальных кампетэнцый пры навучанні матэматыцы патрабуе вырашэння наступных **задач**:

сфарміраваць уяўленне аб цэлым неадмоўным ліку на аснове вывучэння нумарацыі, параўнання лікаў і выканання над імі арыфметычных дзеянняў, вымярэння велічынь і рашэння тэкставых арыфметычных задач;

навучыць распазнаваць, будаваць і даследаваць геаметрычныя фігуры, параўноўваць аднародныя велічыні, вызначаць лікавыя значэнні велічынь з дапамогай вымярэнняў і вылічэнняў;

пазнаёміць са спосабамі прадстаўлення інфармацыі з дапамогай малюнкаў, тэкстаў, табліц, схем, дыяграм, матэматычнай сімволікі; сфарміраваць пачатковыя ўменні па пабудове мадэляў рэальных сітуацый з колькаснымі дадзенымі з дапамогай візуальных, вербальных, сімвалічных сродкаў;

стварыць умовы для авалодання асновамі лагічнага і алгарытмічнага мыслення, развіцця прасторавага ўяўлення, матэматычнай мовы;

забяспечыць набыццё пачатковага вопыту прымянення матэматычных ведаў для вырашэння вучэбна-пазнавальных і вучэбна-практычных задач;

садзейнічаць выхаванню цікавасці да матэматыкі, да даследавання матэматычнай сутнасці прадметаў і з'яў.

У змесце навучальнага прадмета «Матэматыка» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вылучаюцца наступныя асноўныя лініі: арыфметычны матэрыял, велічыні і іх вымярэнне, геаметрычны матэрыял, алгебраічны матэрыял.

Аснову вучэбнага прадмета «Матэматыка» складае арыфметычны матэрыял. Арыфметычны матэрыял вывучаецца канцэнтрычна: адназначныя лікі, двухзначныя лікі да 20, лікі ад 21 да 100, трохзначныя лікі, мнагазначныя лікі да 1 000 000. Пераход да новага канцэнтра суправаджаецца не толькі пашырэннем мноства вядомых лікаў, але і сістэматызацыяй і паглыбленнем ведаў, увядзеннем новых паняццяў і спосабаў дзеянняў у дзейнасць вучняў. Лінія велічынь, геаметрычная і алгебраічная лініі з'яўляюцца спадарожнымі: вывучэнне элементаў алгебры і геаметрыі, знаёмства з велічынямі размеркавана па адпаведных канцэнтрах.

У кожным канцэнтры вучні знаёмяцца з тэкставымі задачамі і спосабамі іх рашэнняў. Рашэнне задач на ўроках матэматыкі з'яўляецца адным з важных сродкаў фарміравання матэматычных паняццяў і асновай для прымянення вывучанай матэматычнай тэорыі. З дапамогай тэкставых задач вучні ўдакладняюць і абагульняюць веды і ўменні, атрыманыя пры вывучэнні арыфметычнага і геаметрычнага матэрыялу, асноўных велічынь і элементаў алгебры.

Асаблівая роля ў навучанні матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі адводзіцца дыдактычнай гульні і метаду навучальнага мадэліравання. Дыдактычная гульня дазваляе пазнаёміць з матэматычнымі паняццямі на даступным для вучняў узроўні. Вучэбнае мадэліраванне накіравана на авалоданне вучнямі метадам пазнання, у аснове якога ляжыць уменне прадстаўляць істотную інфармацыю з дапамогай мадэляў розных відаў.

Арыфметычны матэрыял

Цэлыя неадмоўныя лікі і арыфметычныя дзеянні над імі. Пры вывучэнні матэматыкі ў вучняў фарміруюцца ўяўленні аб утварэнні, чытанні, запісу, паслядоўнасці цэлых неадмоўных лікаў, пра спосабы параўнання лікаў, аб арыфметычных дзеяннях над цэлымі неадмоўнымі лікамі (складанне, адніманне, множанне, дзяленне), пра ўласцівасці

арыфметычных дзеянняў (перамяшчальная ўласцівасць складання і множання, спалучальная ўласцівасць складання і множання, размеркавальная ўласцівасць множання), а таксама заснаваныя на гэтых уяўленнях навыкі вусных і пісьмовых вылічэнняў.

Долі і дробы. На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з доляй і яе запісам з дапамогай дробу, вучацца параўноўваць долі на практычнай аснове, а таксама рашаць задачы на знаходжанне долі ліку і ліку па яго долі.

Велічыні і іх вымярэнне

У цеснай сувязі з вывучэннем арыфметычнага матэрыялу раскрываецца паняцце «велічыні» і вывучаюцца спосабы вымярэння велічынь. Важным, з практычнага пункту гледжання, з'яўляецца навучанне вымярэнню велічынь. Вучні атрымліваюць уяўленне аб тым, што лік з'яўляецца вынікам вымярэння велічыні. На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з такімі велічынямі, як даўжыня, плошча, маса, час, ёмістасць, і з адзінкамі іх вымярэння. Вызначэнне значэнняў гэтых велічынь заснавана на выкарыстанні вымяральных інструментаў і вылічэнняў. Пры рашэнні тэкставых задач вучні таксама знаёмяцца з іншымі велічынямі, лікавыя значэнні якіх вызначаюцца з дапамогай вылічэнняў (хуткасць, час, адлегласць, цана, колькасць, кошт і інш.).

Геаметрычны матэрыял

На ўроках матэматыкі вучні знаёмяцца з геаметрычнымі фігурамі (пункт, крывая, прамая, адрэзак, ломаная, прамень, вугал, многавугольнік, акружнасць, круг і інш.), з геаметрычнымі паняццямі (прамавугольнік і квадрат); вучацца знаходзіць даўжыні адрэзка і ломанай, перыметр многавугольніка, плошчу геаметрычнай фігуры з дапамогай палеткі, вылічаць плошчу прамавугольніка па даўжынях яго старон, будаваць геаметрычныя фігуры.

Вучні выконваюць заданні з геаметрычным зместам, накіраваныя на фарміраванне прасторавых уяўленняў. Знаёмства з геаметрычнымі целамі (куб, прызма, піраміда, цыліндр, конус, шар) прапануецца на прапедэўтычным узроўні.

Алгебраічны матэрыял

Алгебраічныя паняцці (лікавы выраз, роўнасць, няроўнасць, пераменная, выраз з пераменнай, ураўненне, няроўнасць з пераменнай) разглядаюцца на ўроках матэматыкі на прапедэўтычным узроўні і выконваюць дапаможную ролю.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

(120 гадзін)

Параўнанне прадметаў і мностваў прадметаў, прасторавыя і часавыя ўяўленні

(8 гадзін)

Атаясамліванне і распазнаванне прадметаў па адной уласцівасці: форме (круглыя, трохвугольныя, квадратныя, прамавугольныя), памеру (малыя, вялікія), колеру. Прасторавыя ўяўленні: *зверху*, *знізу*, *вышэй*, *ніжэй*, *злева*, *справа*, *лявей*, *правей*, *перад*, *за*, *паміж*, *побач.* Часовыя прадстаўленні: *спачатку*, *потым*, *раней*, *пазней*, *да*, *пасля; раніца*, *дзень*, *вечар*, *ноч.* Поры года: *вясна*, *лета*, *восень*, *зіма.*

Класіфікацыя прадметаў па адной і дзвюх уласцівасцях. Упарадкаванне прадметаў дадзенага мноства. Параўнанне мностваў прадметаў па колькасці: *столькі ж*, *больш*, *менш*, *больш на*, *менш на.*

Назвы лікаў ад 1 да 20. Лік прадметаў у межах 20.

Адназначныя лікі

(42 гадзіны)

Назвы, паслядоўнасць і абазначэнне адназначных лікаў ад 1 да 9.

Лік 0 і яго абазначэнне.

Утварэнне ліку дадаваннем адзінкі да папярэдняга ліку, адніманнем адзінкі ад наступнай колькасці. Знакі «+» і «–».

Параўнанне лікаў. Знакі «>», «<», «=».

Састаў адназначных лікаў. Складанне і адніманне адназначных лікаў на практычнай аснове (з дапамогай лічэння прадметаў). Складанне і адніманне з нулём.

Рашэнне простых задач, якія раскрываюць канкрэтны сэнс арыфметычных дзеянняў складання і аднімання.

Прамая і крывая лініі. Пункт. Адрэзак.

Двухзначныя лікі да 20

(60 гадзін)

Лік 10. Дзясятак. Састаў ліку 10. Утварэнне лікаў ад 11 да 20. Назвы, чытанне і запіс лікаў ад 11 да 20. Дзесяцічны састаў двухзначных лікаў у межах 20. Параўнанне лікаў у межах 20.

Назвы кампанентаў і выніку складання і аднімання. Перамяшчальная ўласцівасць складання. Узаемасувязь паміж кампанентамі і вынікам дзеяння складання.

Табліца складання (аднімання) лікаў у межах 10. Прыёмы складання і аднімання лікаў: прылічванне (адлічванне) па адным, складанне (адніманне) па частках, складанне з выкарыстаннем перамяшчальнай уласцівасці складання, адніманне з апорай на сувязь паміж кампанентамі і вынікам дзеяння складання.

Пазатаблічнае складанне і адніманне лікаў у межах 20 без пераходу праз дзясятак.

Лікавыя выразы ў 1–2 дзеянні без дужак: чытанне, запіс, знаходжанне значэння.

Падбор невядомага кампанента складання (аднімання) па вядомых кампаненце і выніку.

Рашэнне простых задач на павелічэнне і памяншэнне ліку на некалькі адзінак.

Адзінкі даўжыні: *сантыметр*, *дэцыметр*. Даўжыня адрэзка. Параўнанне адрэзкаў па даўжыні. Вымярэнне даўжыні адрэзка з дапамогай лінейкі. Пабудова адрэзкаў зададзенай даўжыні. Параўнанне лікавых значэнняў даўжыні. Складанне і адніманне лікавых значэнняў даўжыні.

Адзінка часу: *гадзіна*. Вызначэнне часу з дакладнасцю да гадзіны.

Адзінка масы: *кілаграм*. Маса прадмета. Параўнанне прадметаў па масе. Знаёмства з вагамі.

Адзінка ёмістасці: *літр*. Ёмістасць пасудзіны. Параўнанне пасудзін па ёмістасці.

Паўтарэнне за I класс

(10 гадзін)

Нумарацыя адназначных і двухзначных лікаў да 20.

Параўнанне лікаў у межах 20.

Таблічнае складанне і адніманне ў межах 10.

Пазатаблічнае складанне і адніманне ў межах 20.

Знаходжанне значэнняў выразаў без дужак у 1–2 дзеянні.

Рашэнне простых задач, якія раскрываюць сэнс арыфметычных дзеянняў складання і аднімання, на павелічэнне або памяншэнне ліку на некалькі адзінак.

Геаметрычныя фігуры: распазнаванне квадрата, круга, трохвугольніка, прамавугольніка. Атаясамліванне і распазнаванне фігур па памеры і колеру. Крывая. Прамая. Пункт. Адрэзак.

Адзінкі даўжыні: *сантыметр*, *дэцыметр*. Вымярэнне даўжыні адрэзка з дапамогай лінейкі. Пабудова адрэзка зададзенай даўжыні.

Адзінка часу: *гадзіна*. Вызначэнне часу з дакладнасцю да гадзіны.

Адзінка масы: *кілаграм*. Параўнанне прадметаў па масе.

Адзінка ёмістасці: *літр*. Параўнанне пасудзін па ёмістасці.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць/разумець:

прыкметы параўнання прадметаў і груп прадметаў;

прасторавыя і часавыя катэгорыі;

паслядоўнасць лікаў ад 0 да 20;

адносіны паміж лікамі (больш, менш, роўна);

састаў адназначных лікаў;

дзесятковы састаў лікаў ад 10 да 20;

назвы і абазначэнні дзеянняў складання і аднімання, назвы кампанентаў і выніку дзеянняў складання і аднімання;

перамяшчальную ўласцівасць складання;

узаемасувязь паміж кампанентамі і вынікам дзеяння складання;

табліцу складання ў межах 10 і адпаведныя выпадкі аднімання;

структуру задачы, узаемасувязь паміж умовай і пытаннем;

назвы геаметрычных фігур (пункт, крывая, прамая, адрэзак, круг, трохвугольнік, квадрат, прамавугольнік);

назвы адзінак вымярэння даўжыні (дэцыметр, сантыметр), часу (гадзіна), масы (кілаграм), ёмістасці (літр).

Валодаць прадметнымі і вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі.

Прадметныя ўменні:

лічыць прадметы ў межах 20;

чытаць, запісваць і параўноўваць лікі ў межах 20;

складаць і аднімаць лікі ў межах 20 без пераходу праз дзясятак;

рашаць задачы ў адно дзеянне, якія раскрываюць канкрэтны сэнс аперацый складання і аднімання, а таксама задачы на знаходжанне колькасці, якая на некалькі адзінак больш (менш) дадзенай;

практычна параўноўваць і вымяраць велічыні: даўжыню, масу, ёмістасць;

параўноўваць велічыні па іх лічбавых значэннях;

выражаць значэнне даўжыні ў розных адзінках вымярэння (дэцыметр, сантыметр);

чарціць адрэзак зададзенай даўжыні і вымяраць даўжыню дадзенага адрэзка;

вызначаць час з дакладнасцю да гадзіны;

распазнаваць і называць вывучаныя геаметрычныя фігуры;

карыстацца вывучанай матэматычнай тэрміналогіяй.

Вучэбна-пазнавальныя ўменні:

аналізаваць вучэбнае заданне (выдзяляць умовы і патрабаванне);

разумець і супастаўляць інфармацыю, прадстаўленую ў выглядзе тэксту, малюнка, схемы, лікавага выразу або роўнасці;

разумець інфармацыю, прадстаўленую ў таблічнай форме;

параўноўваць і класіфікаваць прадметы па адной (дзвюм) прыкмеце;

вызначаць заканамернасці (правіла, па якім складзены шэраг прадметаў, фігур, лікаў і інш.) і выкарыстоўваць іх пры выкананні заданняў.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці для:

арыенціроўкі ў навакольнай прасторы;

ацэнкі памераў прадметаў «на вока», спосабамі прыкладання і накладання;

параўнання прадметаў па масе і пасудзін па ёмістасці;

вызначэння часу па гадзінах (з дакладнасцю да гадзіны);

канструявання геаметрычных аб’ектаў;

рашэння ў побыце розных задач, звязаных з лічэннем прадметаў і вылічэннямі.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Мураўёва, Г.Л. Матэматыка. 1 клас: у 2 ч. / Г.Л. Мураўёва, М.А. Урбан. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015.

Мураўёва, Г.Л. Матэматыка. 1 клас. Рабочы сшытак: у 2 ч. / Г.Л. Мураўёва [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015.

Муравьева, Г.Л. Математика в 1 классе / Г.Л. Муравьева [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011, Аверсэв, 2015.

Чабатарэўская, Т.М. Матэматыка. 1 клас: у 2 ч. / Т.М. Чабатарэўская, В.У. Нікалаева. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015.

Чабатарэўская, Т.М. Матэматыка. 1 клас. Рабочы сшытак: у 2 ч. / Т.М. Чабатарэўская, В.У. Нікалаева. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015.

Чеботаревская, Т.М. Математика в 1 классе / Т.М. Чеботаревская, В.В. Николаева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ЧЕЛОВЕК И МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Человек и мир» состоит из трех содержательных компонентов: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество», которые являются важнейшими составляющими в изучении целостной системы «природа – общество – человек». Интеграция биологических, валеологических, географических, обществоведческих знаний в рамках учебного предмета «Человек и мир» позволяет формировать у учащихся целостное представление об окружающем мире, развивать интерес к его изучению, потребность в разностороннем взаимодействии с ним.

Цель изучения учебного предмета «Человек и мир» в первом классе заключается в формировании у учащихся знаний и опыта разностороннего взаимодействия с окружающим миром, основ экологической культуры и здорового образа жизни, постепенном овладении умениями учебной деятельности.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

обеспечить усвоение учащимися представлений об объектах и явлениях природы, их многообразии, единстве природного и социального, осознание своей роли в природе и обществе;

содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к природе, приобретению опыта выполнения экологически обусловленных норм природоохранного поведения;

способствовать развитию потребности и способности учащихся в сохранении и укреплении своего здоровья посредством освоения знаний об организме человека, компонентах здорового образа жизни и способах его реализации;

способствовать формированию познавательного интереса к изучению предмета, развитию наблюдательности, речи, логического мышления, способности к творческой самореализации в процессе решения учебных задач.

При определении требований к результатам обучения учащихся использован компетентностный подход, предполагающий создание условий для реализации преемственности в процессе постепенного формирования личностных, метапредметных и предметных результатов, необходимых для дальнейшего овладения систематическими знаниями и способами деятельности на следующей ступени образования. Данный подход конкретизирован в разделе программы «Основные требования к результатам учебной

деятельности учащихся I класса», где представлен обязательный минимум предметных знаний и умений, которыми овладевают учащиеся за период обучения в первом классе.

В процессе изучения учебного предмета «Человек и мир» учащиеся получают возможность систематизировать, расширять, углублять полученные ранее (в семье, дошкольном учреждении, из личного опыта взаимодействия с природой и людьми) представления о природных и социальных объектах, осмысливать характер взаимодействий человека с природой, особенности взаимоотношений внутри отдельных социальных групп (семья, класс, школа). Осваивая правила безопасного, экологически грамотного и нравственного поведения в природе и обществе, учащиеся осознают важность здорового образа жизни.

В основу содержательного компонента «Природа и человек» при его изучении положена концепция экологического образования личности, что предусматривает усвоение экологических знаний и умений, формирование способности правильно и осознанно использовать их в конкретных жизненных ситуациях, воспитание бережного и гуманного отношения к природе, желания и способности участвовать в разнообразной практической природоохранной деятельности. Освоение природоведческого содержания создает условия для формирования важнейших ценностно-смысловых установок личности, связанных с убежденностью в самоценности и целостности природы; в том, что охрана природы – обязанность каждого человека.

Изучение содержательного компонента «Природа и человек» построено по принципу сезонности, поскольку возможность и доступность непосредственных наблюдений за изменениями в неживой и живой природе, трудом людей в разное время года дают материал для понимания взаимозависимости явлений в природе.

Содержание учебного материала представлено таким образом, чтобы в процессе наблюдения в природе обеспечивалась чувственная основа для овладения учащимися такими природоведческими понятиями, как «природа», «живая природа», «неживая природа», «растения», «животные», «связи между неживой и живой природой» и т.д. Первостепенное значение придается формированию у учащихся опыта практической деятельности в процессе осуществления наблюдений в природе. При этом учащиеся усваивают конкретные знания о растениях, жизни диких и домашних животных, сезонных изменениях в природе и особенностях времен года, учатся объяснять связи, существующие между отдельными элементами неживой природы, между неживой и живой природой, т.е. убеждаются в том, что в природе все взаимосвязано и что изменения в жизни растений и животных являются приспособлением к изменениям в неживой природе.

На первом году обучения у учащихся закрепляются знания о правилах личной и общественной гигиены, которые они приобрели в дошкольном возрасте. В процессе получения сведений о том, почему и как влияет природа на здоровье человека, расширяются и углубляются знания о способах сохранения и укрепления здоровья, осуществляется отработка их на практике.

При изучении содержательного компонента «Человек и общество» у учащихся формируется представление о стране, в которой они живут, красоте природы родного края. Учащиеся приобретают опыт построения доброжелательных отношений с одноклассниками и учителями, выполнения правил безопасного поведения в повседневной жизни.

Особое внимание уделяется развитию речи и познавательных процессов учащихся (внимания, памяти, логического мышления, воображения). Умения целеполагания, планирования своей деятельности, самооценки и коррекции ее результатов, поиска и переработки информации при ее воспроизведении уже с первого класса становятся специальным предметом их постепенного формирования у учащихся.

Важное место в образовательном процессе отводится игровой деятельности, направленной на усвоение предметных знаний и умений, их применение, развитие познавательных процессов, сохранение и поддержание работоспособности учащихся,

обеспечение их потребности в двигательной активности, снятие физического и психического напряжения.

Для успешного усвоения содержания учебного предмета используются разнообразные методы и формы обучения, способствующие формированию у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к предметам и явлениям окружающего их мира, интеграции интеллектуального и эмоционального компонентов в обучении. Выполнению этих задач служат наблюдения в природе, использование литературных произведений, средств музыкального и изобразительного искусства, яркого и образного рассказа учителя. Проведение экскурсий в природу, по своему населенному пункту, целевых прогулок, уроков-путешествий, микроисследований позволяет учащимся приобрести опыт наблюдения как способа познания окружающего мира, изучения окружающих объектов с помощью различных органов чувств, представления результатов познания в различных творческих работах (поделках, рисунках, рассказах-описаниях и т.п.); сформировать опыт природоохранного поведения. Развитие способности учащихся к продуктивной коммуникации, к сотрудничеству обеспечивает использование групповых, парных форм учебно-познавательной деятельности.

Природные явления, обозначенные в содержании программы звездочкой, изучаются по мере их наступления в природе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(30 ч)

ВВЕДЕНИЕ
(1 ч)

Наша Родина – Беларусь.

Наше государство – Республика Беларусь. Государственные герб и флаг Республики Беларусь.

Беларусь – край рек, озер, лесов. Природная красота родного края. Месторасположение населенного пункта, где я живу, и школы, в которой я учусь. Минск – столица нашей Родины.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК
(26 ч)

Осенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека
(11 ч)

Что такое природа. Живая и неживая природа. Объекты природы и труда человека. Окружающий нас мир растений и животных. Объекты живой и неживой природы, их элементарные признаки. Солнце – источник света и тепла, которые необходимы для жизни растений и животных.

Изменения в неживой природе осенью. Изменения в неживой природе осенью по сравнению с летом: понижение высоты Солнца над землей и температуры воздуха и воды; изменение вида осадков, первые заморозки*.

Золотая осень. Растения – часть живой природы. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Увядание травянистых растений*. Причины осенних изменений в жизни растений.

Разнообразие растений: деревья, кустарники и травы. Растения летом и осенью. Красота растений. Созревание плодов и семян, их распространение.

Осенние плоды и семена – источник здоровья. Овощи и фрукты – источники витаминов. Правила употребления овощей и фруктов.

Влияние изменений в природе на жизнь человека осенью. Как правильно одеваться осенью, закаливать организм. Чем полезны осенние прогулки на свежем воздухе, их влияние на здоровье и настроение человека.

Правила личной гигиены. Уход за зубами, ногтями и волосами. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Режим дня первоклассника. Чередование труда и отдыха в режиме дня. Почему надо соблюдать режим дня.

Дикие и домашние животные. Разнообразие животных. Отличие домашних животных от диких. Изменения в жизни птиц, насекомых, зверей и других животных. Бережное отношение к животным и забота человека о сохранении многообразия животных.

Изменения в жизни домашних животных осенью. Влияние изменений в природе на труд человека осенью. Значение домашних животных для человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы. Помощь детей в уходе за домашними животными.

Осенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и сел. Уборка урожая картофеля, капусты, свеклы и помощь детей.

Осенние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Изменения в неживой природе и в жизни растений осенью», ***целевая прогулка*** в лес, парк «Золотая осень в природе», «Поздняя осень».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых первоклассники учатся определять осенние изменения в неживой природе, жизни растений и животных; узнавать по отличительным признакам несколько деревьев и кустарников, а также птиц, заготавливать корма для зимующих птиц и развешивать кормушки; отражать в рисунке, рассказе-описании результаты наблюдений в природе.

Опыт выполнения элементарных правил личной и общественной гигиены, режима дня.

Зимние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека
(5 ч)

Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения. Изменения в неживой природе зимой по сравнению с осенью: изменение высоты Солнца над землей, температуры воздуха и воды; изменение вида осадков. Снег и лед, снегопады, метели*. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Кого кормит дерево в зимнее время?

Изменения в жизни диких животных зимой. Почему одни животные на зиму засыпают, а другие ведут активный образ жизни. Жизнь птиц зимой. Помощь человека диким животным. Участие детей в подкормке животных зимой.

Изменения в жизни домашних животных зимой. Влияние зимних изменений в природе на труд человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы. Помощь детей в уходе за домашними животными. Изменения в труде людей зимой.

Забота человека о своем здоровье зимой. Предупреждение простудных заболеваний. Как правильно одеваться и закаливать организм зимой. Значение для здоровья зимних прогулок и игр на природе. Правила поведения в снегопад, во время гололеда, при катании на коньках, лыжах, санках.

Зимние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения», ***целевая прогулка*** в природу «Красота зимнего леса (парка, сквера)».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся определять зимние изменения в неживой природе, в жизни растений и животных; узнавать деревья и

кустарники в зимнее время (по силуэтам, цвету ствола, веткам, оставшимся плодам, листьям, шишкам (хвойные деревья)); несколько видов птиц; подкармливать птиц.

Весенние изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека
(6 ч)

Ранняя весна. Март – первый месяц весны. Изменение положения Солнца над землей. Повышение температуры воздуха. Таяние снега, ледоход. Весенний разлив рек (половодье)*.

Весна – время пробуждения растений. Набухание почек у деревьев и кустарников. Раннецветущие растения – источник корма для насекомых, пробудившихся после зимы. Необходимость бережного отношения к весенним первоцветам.

Весна и здоровье человека. Как одеваться весной. Прогулки и игры в парке, сквере. Безопасные места для игр. Правила поведения у водоемов весной.

Изменения в жизни диких животных весной. Изменения в жизни насекомых и других животных весной**.** Вылет шмелей, пчел, появление бабочек, муравьев, жаб, лягушек. Пробуждение от зимней спячки ежей, барсуков и др. Насекомые – опылители раннецветущих растений. Изменения в жизни птиц весной. Прилет и гнездование птиц. Зависимость между сроком прилета птиц и наличием корма. Бережное отношение человека к птицам в весеннюю пору года.

Изменения в жизни домашних животных весной. Влияние весенних изменений в природе на труд человека. Приспособление домашних животных к изменениям в жизни природы с приходом весны. Помощь детей в уходе за домашними животными. Изменения в труде людей весной. Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и сел.

Весенние явления в природе (обобщающий урок).

Экскурсия «Раннецветущие растения – украшение природы», ***целевая прогулка*** в природу «Ранняя весна. Весна – время пробуждения растений».

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся определять признаки наступления весны в неживой природе, жизни растений; узнавать цветущие растения, деревья и кустарники в непосредственном природном окружении; насекомых, птиц.

Изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека летом
(4 ч)

Изменения в неживой природе и жизни растений летом. Лето – самое теплое время года. Летние грозы. Растения летом: цветение трав, созревание ягод*. Ядовитые растения.

Жизнь диких и домашних животных летом. Повадки диких зверей, птиц летом, их забота о потомстве. Жизнь домашних животных летом. Помощь детей в уходе за домашними животными. Участие детей в охране растений и животных своей местности.

Лето и здоровье человека. Летнее закаливание организма. Правила приема солнечных и воздушных ванн. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила поведения в лесу, на лугу, у водоемов, во время грозы, при встрече с ядовитыми растениями, змеями.

Изменения в природе и труде людей в разные времена года (обобщающий урок)**.**

Формирование опыта практической деятельности. Проведение во время экскурсий и прогулок наблюдений, в процессе которых учащиеся учатся устанавливать наступление первых признаков лета в неживой природе, жизни растений в непосредственном природном окружении; обучаются элементарным правилам безопасного поведения во время грозы, у водоемов, в лесу (посредством моделирования ситуаций).

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО
(3 ч)

Мой город (деревня). Название населенного пункта, где я живу. Главная улица (площадь) родного города (деревни). Транспорт, которым вы пользуетесь в своем населенном пункте и необходимость соблюдения правил дорожного движения. Культурно-просветительские учреждения города (деревни) (библиотека, кинотеатр, спортивные сооружения). Достопримечательности населенного пункта. Хозяйственная деятельность жителей населенного пункта.

Я и моя семья. Значение семьи в жизни человека. Доброжелательные отношения в семье. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей другим членам семьи. Права и обязанности детей и родителей. Ответственность детей за свои поступки.

Опасные ситуации в доме. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т.д.). Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренных служб, по которым можно вызвать пожарную аварийно-спасательную службу, милицию, скорую медицинскую помощь, аварийную службу газовой сети.

Экскурсия по населенному пункту «Мой город (деревня)».

Формирование опыта практической деятельности. Освоение учащимися простейших видов домашнего труда, наведение порядка в классной комнате; отработка во время проведения экскурсий и прогулок правил перехода улицы; ознакомление с правилами соблюдения дорожного движения в окрестностях школы; знакомство с достопримечательностями, расположенными в районе школы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

название страны, государственные символы Республики Беларусь;

название столицы Беларуси и своего населенного пункта;

элементарные признаки понятий «природа», «неживая природа», «живая природа»;

сезонные признаки в неживой природе, жизни растений и животных, труде людей;

основные правила природоохранного поведения по отношению к растениям и животным;

режим дня первоклассника и его составляющие;

основные правила личной и общественной гигиены, безопасного поведения на водоемах, в лесу, в опасных ситуациях дома, а также дорожного движения;

телефонные номера экстренных служб;

достопримечательности своей местности (1–3).

Уметь:

вести наблюдения за сезонными изменениями в природе, сравнивать объекты, определять признаки различных объектов природы с помощью органов чувств (цвет и оттенки цвета, форму, запах, сравнительные размеры);

соблюдать режим дня;

соблюдать правила личной гигиены;

различать:

объекты природы и предметы труда; объекты неживой и живой природы;

несколько видов деревьев (3–4), кустарников (не менее 1–2);

травянистых растений (не менее 2) ближайшего окружения;

овощи и фрукты (не менее 3);

несколько видов насекомых (не менее 2–3), птиц (не менее 3), зверей (не менее 4–5);

несколько видов домашних животных (не менее 3);

объяснять:

доступные пониманию учащихся причины наблюдаемых сезонных изменений в природе;

необходимость выполнения правил природоохранного поведения;

необходимость соблюдения правил личной гигиены и безопасного поведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

узнавания растения и животных ближайшего окружения;

описания сезонных изменений в природе (неживой, в жизни растений, животных и труде человека; на основе наблюдений);

установления связей между жизнью живых организмов и сезонными изменениями в природе;

выполнения правил охраны и укрепления здоровья в разное время года, безопасного поведения в различных местах, обращения за помощью в опасных ситуациях, возникающих дома;

выполнения правил поведения в природе и осуществления элементарной природоохранной деятельности (подкормки птиц, участия в изготовлении простейших кормушек и т.п.);

рассказа о главных достопримечательностях своей местности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вдовиченко, В.М. Человек и мир. 1 класс / В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. – Минск: Народная асвета, 2012.

Вдовиченко, В.М. Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. – Минск: Юнипресс, 2010.

Довнар, Л.А. Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / Л.А. Довнар. – Минск: Кузьма, 2011.

Трафимова, Г.В. Человек и мир. 1 класс. Рабочая тетрадь / Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – Минск: Аверсэв, 2014, 2015.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ЧАЛАВЕК І СВЕТ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Чалавек і свет» складаецца з трох змястоўных кампанентаў «Прырода і чалавек», «Чалавек і яго здароўе», «Чалавек і грамадства», якія прадстаўляюць цэласную сістэму «прырода – грамадства – чалавек». Інтэграцыя біялагічных, валеалагічных, геаграфічных, грамадазнаўчых ведаў па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет» дазваляе фарміраваць у вучняў цэласнае ўяўленне пра навакольны свет, развіваць цікавасць да яго вывучэння, патрэбу ў рознабаковым узаемадзеянні з ім.

Мэта вывучэння вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» у першым класе заключаецца ў фарміраванні ў вучняў ведаў і вопыту рознабаковага ўзаемадзеяння з навакольным светам, асноў экалагічнай культуры і здаровага ладу жыцця, паступовым авалоданні ўменнямі вучэбнай дзейнасці.

Дасягненне названай мэты прадугледжвае рашэнне наступных **задач**:

забяспечыць засваенне вучнямі ўяўленняў пра аб'екты і з'явы прыроды, іх разнастайнасць, адзінства прыроднага і сацыяльнага, усведамленне сваёй ролі ў прыродзе і грамадстве;

садзейнічаць развіццю эмацыянальна-каштоўнасных адносін да прыроды, набыццю вопыту выканання экалагічна абумоўленых нормаў прыродаахоўных паводзін;

спрыяць развіццю патрэбнасці і здольнасці вучняў у захаванні і ўмацаванні свайго здароўя праз засваенне ведаў аб арганізме чалавека, кампанентах здаровага ладу жыцця і спосабах яго рэалізацыі;

спрыяць фарміраванню пазнавальнай цікавасці да вывучэння прадмета, развіццю назіральнасці, маўлення, лагічнага мыслення, здольнасці да творчай самарэалізацыі ў працэсе вырашэння вучэбных задач.

Пры вызначэнні патрабаванняў да вынікаў навучання вучняў выкарыстаны кампетэнтнасны падыход, які прадугледжвае стварэнне ўмоў для рэалізацыі пераемнасці ў працэсе паступовага фарміравання асобасных, метапрадметных і прадметных кампетэнцый, неабходных для далейшага авалодання сістэматычнымі ведамі і спосабамі дзейнасці на наступнай ступені адукацыі. Дадзены падыход канкрэтызаваны ў раздзеле праграмы «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў», дзе прадстаўлены абавязковы мінімум прадметных ведаў і ўменняў, якімі авалодваюць вучні за перыяд навучання ў першым класе.

У працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» вучні маюць магчымасць сістэматызаваць, пашыраць, паглыбляць атрыманыя раней (у сям'і, дашкольнай установе, з асабістага вопыту ўзаемадзеяння з прыродай і людзьмі) уяўленні аб прыродных і сацыяльных аб'ектах, асэнсоўваць характар узаемадзеянняў чалавека з прыродай, асаблівасці ўзаемаадносін унутры асобных сацыяльных груп (сям'я, клас, школа). Вучні ўсведамляюць важнасць здаровага ладу жыцця, асвойваючы правілы бяспечных, экалагічна граматных і маральных паводзін у прыродзе і грамадстве.

У аснову змястоўнага кампанента «Прырода і чалавек» пры яго вывучэнні пакладзена канцэпцыя экалагічнай адукацыі асобы, што прадугледжвае засваенне экалагічных ведаў і ўменняў, фарміраванне здольнасці правільна і ўсвядомлена выкарыстоўваць іх у канкрэтных жыццёвых сітуацыях, выхаванне беражлівых і гуманных адносін да прыроды, жадання і здольнасці ўдзельнічаць у разнастайнай практычнай прыродаахоўнай дзейнасці. Засваенне прыродазнаўчага зместу стварае ўмовы для фарміравання важнейшых каштоўнасна-сэнсавых установак асобы, звязаных з перакананасцю ў самакаштоўнасці і цэласнасці прыроды; у тым, што ахова прыроды – абавязак кожнага чалавека.

Вывучэнне змястоўнага кампанента «Прырода і чалавек» пабудавана па прынцыпе сезоннасці, паколькі магчымасць і даступнасць непасрэдных назіранняў за зменамі ў нежывой і жывой прыродзе, працай людзей у розны час года даюць матэрыял для разумення ўзаемазалежнасці з'яў у прыродзе.

Змест вучэбнага матэрыялу пададзены такім чынам, каб у працэсе назірання ў прыродзе забяспечвалася пачуццёвая аснова для авалодання вучнямі такімі прыродазнаўчымі паняццямі, як «прырода», «жывая прырода», «нежывая прырода», «расліны», «жывёлы», «сувязі паміж нежывой і жывой прыродай» і г.д. Першачарговае значэнне надаецца фарміраванню ў вучняў вопыту практычнай дзейнасці ў працэсе ажыццяўлення назіранняў у прыродзе. Пры гэтым вучні засвойваюць канкрэтныя веды пра расліны, жыццё дзікіх і свойскіх жывёл, сезонныя змены ў прыродзе і асаблівасці пор года, вучацца тлумачыць сувязі, якія існуюць паміж асобнымі элементамі нежывой прыроды, паміж нежывой і жывой прыродай, г.зн. пераконваюцца ў тым, што ў прыродзе ўсё ўзаемазвязана, і што змены ў жыцці раслін і жывёл з'яўляюцца прыстасаваннем да змен у нежывой прыродзе.

На першым годзе навучання ў вучняў замацоўваюцца веды аб правілах асабістай і грамадскай гігіены, якія яны набылі ў дашкольным узросце. У працэсе атрымання звестак аб тым, чаму і як уплывае прырода на здароўе чалавека, пашыраюцца і паглыбляюцца

веды пра спосабы захавання і ўмацавання здароўя, ажыццяўляецца адпрацоўка іх на практыцы.

Пры вывучэнні змястоўнага кампанента «Чалавек і грамадства» ў вучняў фарміруецца ўяўленне аб краіне, у якой яны жывуць, прыгажосці прыроды роднага краю. Вучні набываюць вопыт пабудовы добразычлівых адносін з аднакласнікамі і настаўнікамі, выканання правіл бяспечных паводзін у паўсядзённым жыцці.

Асаблівая ўвага надаецца развіццю маўлення і пазнавальных працэсаў вучняў (увагі, памяці, лагічнага мыслення, уяўлення). Уменне прымаць і ставіць задачы, планавання сваёй дзейнасці, самаацэнкі і карэкцыі яе вынікаў, пошуку і перапрацоўкі інфармацыі пры яе ўзнаўленні ўжо з першага класа становяцца спецыяльным прадметам іх паступовага фарміравання ў вучняў.

Важнае месца ў адукацыйным працэсе адводзіцца гульнявой дзейнасці, накіраванай на засваенне прадметных ведаў і ўменняў, іх ужыванне, развіццё пазнавальных працэсаў, захаванне і падтрыманне працаздольнасці вучняў, забеспячэнне іх патрэбы ў рухальнай актыўнасці, зняцце фізічнага і псіхічнага напружання.

Для паспяховага засваення зместу вучэбнага прадмета выкарыстоўваюцца разнастайныя метады і формы навучання, якія спрыяюць фарміраванню ў вучняў вопыту эмацыянальна-каштоўнасных адносін да прадметаў і з'яў навакольнага свету, інтэграцыі інтэлектуальнага і эмацыянальнага кампанентаў у навучанні. Выкананню гэтых задач служаць назіранні ў прыродзе, выкарыстанне літаратурных твораў, сродкаў музычнага і выяўленчага мастацтва, яркага і вобразнага расказа настаўніка. Правядзенне экскурсій у прыроду, па сваім населеным пункце, мэтавых прагулак, урокаў-падарожжаў, мікрадаследаванне дазваляе вучням набываць вопыт назірання як спосабу пазнання навакольнага свету, вывучэння навакольных аб'ектаў з дапамогай розных органаў пачуццяў, прадстаўлення вынікаў пазнання ў розных творчых работах (вырабах, малюнках, апавяданнях-апісаннях і да т.п.); сфарміраваць вопыт прыродаахоўных паводзін. Развіццё здольнасці вучняў да прадуктыўнай камунікацыі, да супрацоўніцтва забяспечвае выкарыстанне групавых, парных форм вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Прыродныя з'явы, якія ў змесце праграмы пазначаны зорачкай, вывучаюцца па меры іх наступлення ў прыродзе.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

(30 гадзін)

Уводзіны

(1 гадзіна)

Наша Радзіма – Беларусь. Наша дзяржава – Рэспубліка Беларусь. Дзяржаўныя герб і сцяг Рэспублікі Беларусь.

Беларусь – край рэк, азёр, лясоў. Прыродная прыгажосць роднага краю. Месцазнаходжанне населенага пункта, дзе я жыву, і школы, у якой я вучуся. Мінск – сталіца нашай Радзімы.

ПРЫРОДА І ЧАЛАВЕК

(26 гадзін)

Асеннія змены ў нежывой прыродзе, жыцці раслін, жывёл і чалавека

(11 гадзін)

Што такое прырода. Жывая і нежывая прырода. Аб'екты прыроды і працы чалавека. Навакольны свет раслін і жывёл. Аб'екты жывой і нежывой прыроды, іх элементарныя прыкметы. Сонца – крыніца святла і цяпла, якія неабходны для жыцця раслін і жывёл.

Змены ў нежывой прыродзе восенню. Змены ў нежывой прыродзе восенню ў параўнанні з летам: зніжэнне вышыні Сонца над зямлёй і тэмпературы паветра і вады; змены віду ападкаў, першыя замаразкі*.

Залатая восень. Расліны – частка жывой прыроды. Разнастайнасць асенняй афарбоўкі лістоў дрэў і кустоў. Лістапад. Завяданне травяністых раслін*. Прычыны асенніх змен у жыцці раслін.

Разнастайнасць раслін: дрэвы, кусты і травы. Расліны летам і восенню. Прыгажосць раслін. Выспяванне пладоў і насення, іх распаўсюджванне.

Восеньскія плады і насенне – крыніца здароўя. Агародніна і садавіна – крыніцы вітамінаў. Правілы ўжывання агародніны і садавіны.

Уплыў змен у прыродзе на жыццё чалавека восенню. Як правільна апранацца восенню, загартоўваць арганізм. Чым карысныя асеннія прагулкі на свежым паветры, іх уплыў на здароўе і настрой чалавека.

Правілы асабістай гігіены. Догляд зубоў, пазногцяў і валасоў. Як даглядаць адзенне і абутак.

Рэжым дня першакласніка. Чаргаванне працы і адпачынку ў рэжыме дня. Чаму трэба выконваць рэжым дня.

Дзікія і свойскія жывёлы. Разнастайнасць жывёл. Адрозненне дамашніх жывёл ад дзікіх. Змены ў жыцці птушак, насякомых, звяроў і іншых жывёл. Беражлівыя адносіны да жывёл і клопат чалавека аб захаванні разнастайнасці жывёл.

Змены ў жыцці свойскіх жывёл восенню. Уплыў змен у прыродзе на працу чалавека восенню. Значэнне свойскіх жывёл для чалавека. Прыстасаванне свойскіх жывёл да змен у жыцці прыроды. Дапамога дзяцей у доглядзе свойскіх жывёл.

Асеннія работы на палях, у садах, парках, на вуліцах гарадоў і вёсак. Уборка ўраджаю бульбы, капусты, буракоў і г.д., дапамога дзяцей.

Асеннія з'явы ў прыродзе (абагульняючы ўрок).

Экскурсія «Змяненні ў нежывой прыродзе і жыцці раслін восенню», ***мэтавая прагулка*** ў лес, парк «Залатая восень у прыродзе», «Позняя восень».

Фарміраванне вопыту практычнай дзейнасці. Правядзенне падчас экскурсій і прагулак назіранняў, у працэсе якіх вучні вучацца вызначаць асеннія змены ў нежывой прыродзе, жыцці раслін і жывёл; пазнаваць па адметных прыкметах некалькі дрэў і кустоў, а таксама птушак, нарыхтоўваць корм для зімуючых птушак і развешваць кармушкі; адлюстроўваць у малюнку, расказе-апісанні вынікаў назіранняў у прыродзе.

Вопыт выканання элементарных правіл асабістай гігіены, рэжыму дня.

Зімовыя змены ў нежывой прыродзе, жыцці раслін, жывёл і чалавека
(5 гадзін)

Змены ў нежывой прыродзе зімой. **Як зімуюць расліны**. Змены ў нежывой прыродзе зімой у параўнанні з восенню: змяненне вышыні Сонца над зямлёй, тэмпературы паветра і вады; змена віду ападкаў. Снег і лёд, снегапады, завеі*. Хвойныя і ліставыя дрэвы і кусты зімой. Каго корміць дрэва ў зімовы час?

Змены ў жыцці дзікіх жывёл зімой. Чаму адны жывёлы на зіму засынаюць, а другія вядуць актыўны лад жыцця. Жыццё птушак зімой. Дапамога чалавека дзікім жывёлам. Удзел вучняў у падкормцы жывёл зімой.

Змены ў жыцці свойскіх жывёл зімой. Уплыў зімовых змен у прыродзе на працу чалавека. Прыстасаванне свойскіх жывёл да змен у жыцці прыроды. Дапамога дзяцей у доглядзе свойскіх жывёл. Змены ў працы людзей зімой.

Клопат чалавека пра сваё здароўе зімой. Папярэджанне прастудных захворванняў. Як правільна апранацца і загартоўваць арганізм зімой. Значэнне для здароўя зімовых прагулак і гульняў на прыродзе. Правілы паводзін у снегапад, падчас галалёду, пры катанні на каньках, лыжах, санках.

Зімовыя з'явы ў прыродзе (абагульняючы ўрок).

Экскурсія «Змяненні ў нежывой прыродзе зімой. Як зімуюць расліны» ці ***мэтавая прагулка*** ў прыроду «Прыгажосць зімовага лесу (парку, сквера)».

Фарміраванне вопыту практычнай дзейнасці. Правядзенне падчас экскурсій і прагулак назіранняў, у працэсе якіх вучні вучацца вызначаць зімовыя змены ў нежывой прыродзе, у жыцці раслін і жывёл; пазнаваць дрэвы і кусты ў зімовы час (па сілуэтах, колеры ствала, галінках, пакінутых пладах, лісці, шышках (хвойныя дрэвы), некалькі відаў птушак; падкормліваць птушак.

Вясеннія змены ў нежывой прыродзе, жыцці раслін, жывёл і чалавека
(6 гадзін)

Ранняя вясна. Сакавік – першы месяц вясны. Змяненне месцазнаходжання Сонца над зямлёй. Павышэнне тэмпературы паветра. Раставанне снегу, крыгаход. Вясенні разліў рэк (паводка)*.

Вясна – час абуджэння раслін. Набуханне пупышак на дрэвах і кустах. Раннеквітнеючыя расліны – крыніца корму для насякомых, якія абудзіліся пасля зімы. Неабходнасць беражлівых адносін да вясенніх першацветаў.

Вясна і здароўе чалавека. Як апранацца вясной. Прагулкі і гульні ў парку, скверы. Бяспечныя месцы для гульняў. Правілы паводзін каля вадаёмаў вясной.

Змены ў жыцці дзікіх жывёл вясной. Змены ў жыцці насякомых і іншых жывёл вясной. Вылет чмялёў, пчол, з'яўленне матылькоў, мурашак, жаб, рапух. Абуджэнне ад зімовай спячкі вожыкаў, барсукоў. Насякомыя – апыляльнікі раннеквітнеючых раслін. Змены ў жыцці птушак вясной. Прылёт і гнездаванне птушак. Залежнасць паміж тэрмінам прылёту птушак і наяўнасцю корму. Беражлівыя адносіны чалавека да птушак у вясеннюю пару года.

Змены ў жыцці свойскіх жывёл вясной. Уплыў вясенніх змен у прыродзе на працу чалавека. Прыстасаванне свойскіх жывёл да змен у жыцці прыроды з прыходам вясны. Дапамога дзяцей у доглядзе свойскіх жывёл. Змены ў працы людзей вясной. Вясенняя праца на палях, у садах, парках, на вуліцах гарадоў і вёсак.

Вясеннія з'явы ў прыродзе (абагульняючы ўрок).

Экскурсія «Раннеквітнеючыя расліны – упрыгожванне прыроды», ***мэтавыя прагулкі*** ў прыроду: «Ранняя вясна», «Вясна – час абуджэння раслін».

Фарміраванне вопыту практычнай дзейнасці. Правядзенне падчас экскурсій і прагулак назіранняў, у працэсе якіх вучні вучацца вызначаць прыкметы наступлення вясны ў нежывой прыродзе, жыцці раслін; пазнаваць квітнеючыя расліны, дрэвы і кусты ў непасрэдным прыродным асяроддзі; насякомых, птушак.

Змены ў нежывой прыродзе, жыцці раслін, жывёл і чалавека летам
(4 гадзіны)

Змены ў нежывой прыродзе і жыцці раслін летам. Лета – самы цёплы час года. Летнія навальніцы. Расліны летам: цвіценне траў, паспяванне ягад*. Ядавітыя расліны.

Жыццё дзікіх і свойскіх жывёл летам. Звычкі дзікіх звяроў, птушак летам, іх клопат аб патомстве. Жыццё свойскіх жывёл летам. Дапамога дзяцей у доглядзе свойскіх жывёл. Удзел дзяцей у ахове раслін і жывёл сваёй мясцовасці.

Лета і здароўе чалавека. Летняя загартоўка арганізма. Правілы прыёму сонечных і паветраных ваннаў. Гульні на паветры як ўмова захавання і ўмацавання здароўя. Правілы паводзін у лесе, на лузе, каля вадаёмаў, падчас навальніцы, пры сустрэчы з ядавітымі раслінамі, змеямі.

Змены ў прыродзе і працы людзей у розныя поры года (абагульняючы ўрок).

Фарміраванне вопыту практычнай дзейнасці. Правядзенне падчас экскурсій і прагулак назіранняў, у працэсе якіх вучні вучацца вызначаць наступленне першых прыкмет лета ў нежывой прыродзе, жыцці раслін у непасрэдным прыродным асяроддзі;

вучацца элементарным правілам бяспечных паводзін падчас навальніцы, каля вадаёмаў, у лесе (з дапамогай мадэліравання сітуацый).

ЧАЛАВЕК І ГРАМАДСТВА
(3 гадзіны)

Мой горад (вёска). Назва населенага пункта, дзе я жыву. Галоўная вуліца (плошча) роднага горада (вёскі). Транспарт, якім людзі карыстаюцца ў сваім населеным пункце і неабходнасць захавання правілаў дарожнага руху. Культурна-асветніцкія ўстановы горада, вёскі (бібліятэка, кінатэатр, спартыўныя збудаванні). Выдатныя мясціны населенага пункта. Гаспадарчая дзейнасць жыхароў населенага пункта.

Я і мая сям'я. Значэнне сям'і ў жыцці чалавека. Добразычлівыя адносіны ў сям'і. Размеркаванне абавязкаў у сям'і. Пасільная дапамога дзяцей іншым членам сям'і. Правы і абавязкі дзяцей і бацькоў. Адказнасць дзяцей за свае ўчынкі.

Небяспечныя сітуацыі ў доме. Меры бяспекі ў хатніх умовах (пры абыходжанні з бытавой тэхнікай, вострымі прадметамі і г.д.). Правілы супрацьпажарнай бяспекі, асноўныя правілы абыходжання з газам, электрычнасцю, вадой. Нумары тэлефонаў экстранных службаў, па якіх можна выклікаць пажарную, аварыйна-выратавальную службу, міліцыю, хуткую медыцынскую дапамогу, аварыйную службу газавай сеткі.

Экскурсія па населеным пункце «Мой горад (вёска)».

Фарміраванне вопыту практычнай дзейнасці. Засваенне вучнямі найпрасцейшых відаў дамашняй працы; навядзенне парадку ў класным пакоі; адпрацоўка падчас правядзення экскурсій і прагулак правілаў пераходу вуліцы, азнаямленне з правіламі выканання дарожнага руху ў ваколіцах школы; знаёмства з выдатнымі мясцінамі, размешчанымі ў раёне школы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

назву краіны, дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь;

назву сталіцы Беларусі і свайго населенага пункта;

элементарныя прыкметы паняццяў «прырода», «нежывая прырода», «жывая прырода»;

сезонныя прыкметы ў нежывой прыродзе, жыцці раслін і жывёл, працы людзей;

асноўныя правілы прыродаахоўных паводзін у адносінах да раслін і жывёл;

рэжым дня першакласніка і яго складальныя часткі;

асноўныя правілы асабістай і грамадскай гігіены, бяспечных паводзін на вадаёмах, у лесе, у небяспечных сітуацыях дома, а таксама дарожнага руху;

тэлефонныя нумары экстранных службаў;

выдатныя мясціны сваёй мясцовасці (1–3).

Умець:

весці назіранні за сезоннымі зменамі ў прыродзе, параўноўваць аб'екты, вызначаць прыкметы розных аб'ектаў прыроды з дапамогай органаў пачуццяў (колер і адценні колеру, форму, пах, параўнальныя памеры);

выконваць рэжым дня;

выконваць правілы асабістай гігіены;

адрозніваць:

аб'екты прыроды і прадметы працы; аб'екты нежывой і жывой прыроды;

некалькі відаў дрэў (3–4), кустоў (не менш за 1–2);

травяністыя расліны бліжэйшага акружэння (не менш за 2);

агародніна і садавіна (не менш за 3);

некалькі відаў насякомых (не менш за 2–3), птушак (не менш за 3), звяроў (не менш за 4–5);

некалькі відаў хатніх жывёл (не менш за 3);

тлумачыць:

даступныя разуменню вучняў прычыны назіраемых сезонных змен у прыродзе;

неабходнасць выканання правілаў прыродаахоўных паводзін;

неабходнасць выканання правілаў асабістай гігіены і бяспечных паводзін;

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці для:

распазнавання раслін і жывёл бліжэйшага акружэння;

апісання сезонных змен у прыродзе (нежывой, у жыцці раслін, жывёл і працы чалавека; на аснове назіранняў);

устанаўлення сувязей паміж жыццём жывых арганізмаў і сезоннымі зменамі ў прыродзе;

выканання правілаў аховы і ўмацавання здароўя ў розны час года, бяспечных паводзін у розных месцах, звароту па дапамогу ў небяспечных сітуацыях, якія ўзнікаюць дома;

выканання правілаў паводзін у прыродзе і ажыццяўлення элементарнай прыродаахоўнай дзейнасці (падкормкі птушак, удзелу ў вырабе найпрасцейшых кармушак і да т.п.);

аповеду пра выдатныя мясціны сваёй мясцовасці.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу

Удавічэнка, В.М. Чалавек і свет. 1 клас / В.М. Удавічэнка, Т.А. Кавальчук. – Мінск: Народная асвета, 2012.

Доўнар, Л.А. Чалавек і свет. 1 клас. Рабочы сшытак / Л.А. Доўнар. – Мінск: «Кузьма», 2015.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое обучение на I ступени общего среднего образования – органическая составная часть единой системы обучения, воспитания и развития учащихся. На занятиях по трудовому обучению происходит формирование знаний, умений, опыта практической деятельности, имеющих интегративный характер с естественно-научными и гуманитарными предметами, а также формирование эмоционально-ценностного отношения к процессу и результату учебно-трудовой деятельности. Именно на занятиях по трудовому обучению возможна реализация межпредметных связей и формирование представлений о разнообразных технологиях, их взаимосвязи с природой, обществом, а также влияние на жизнедеятельность каждого человека.

Целью изучения учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование основ технологической культуры учащихся. Достижение данной цели обеспечивается посредством формирования у учащихся личностных, метапредметных и предметных компетенций.

Задачи изучения учебного предмета «Трудовое обучение» предполагают создание условий для формирования у учащихся основ компетенций:

целемотивационной – способности к ценностному и эмоционально-волевому осуществлению трудовой деятельности, к реализации творческих замыслов в процессе учебно-познавательной, преобразовательной и созидательной деятельности;

рефлексивно-оценочной – способности к самоконтролю и самоанализу;

информационно-коммуникационной – способности поиска информации, создания собственного информационного продукта (рисунок, эскиз и др.);

коммуникативной – способности к продуктивному сотрудничеству в коллективной деятельности;

профориентационной – способности ориентироваться в мире профессий, сферах трудовой деятельности человека;

проектно-конструкторской – способности чтения графического изображения моделируемого (конструируемого) изделия благодаря формированию элементарных технико-технологических знаний;

проектно-технологической – способности чтения технологической документации (графического изображения последовательности выполнения технологических операций, схем складывания) на изготавливаемое изделие;

исполнительской – способности к созидательной и преобразовательной деятельности в соответствии с конструкторской и технологической документацией благодаря овладению культурой труда и способами деятельности по выполнению основных технологических операций ручного труда.

Основными подходами, реализуемыми на занятиях по трудовому обучению, являются: личностно ориентированный, деятельностный и компетентностный.

Личностно ориентированный подход на учебных занятиях по трудовому обучению требует учета индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, способностей, ценностных ориентаций, субъективного опыта, что позволяет создать условия каждому учащемуся для успешной реализации себя в познании и деятельности.

Согласно деятельностному подходу усвоение учащимися содержания учебного материала осуществляется в процессе собственной активной деятельности. Деятельность при этом рассматривается как источник формирования личности и главный фактор ее развития. В процессе обучения важно активное использование разнообразных видов деятельности (познавательной, проектной, коммуникативной, игровой, природоохранной).

Согласно комптентностному подходу главное в процессе обучения не формирование отдельных знаний и умений, а создание условий для развития способности осуществлять предусмотренные программой виды и способы деятельности. В содержании учебного предмета «Трудовое обучение» выделены компетенции, которые представляют собой совокупность информационных единиц, включающих теоретические сведения, способы деятельности, технологические операции и процессы, отражающие содержание и характер определенного вида деятельности.

Программа предусматривает преемственность обучения в учреждениях дошкольного образования, на I и II ступенях общего среднего образования. Опора на опыт учащихся, учет их способностей и возможностей позволяют достичь требуемого уровня освоения содержания обучения.

Содержание трудового обучения на I ступени общего среднего образования включает изучение следующих основных разделов:

«Технология и общество»;

«Технология обработки материалов»;

«Технология народных ремесел»;

«Технология хозяйствования»;

«Технология растениеводства»;

«Я и мир технологий».

Раздел ***«Технология и общество»*** позволяет учащимся осознать взаимовлияние технологии и общества (производства); актуализировать опыт, приобретенный в

учреждениях дошкольного образования, создать ориентировочную основу для успешного обучения, познакомить с правилами организации трудовой деятельности и правилами безопасной работы.

В рамках раздела ***«Технология обработки материалов»*** предусмотрено использование большого разнообразия материалов как традиционных (бумага, картон, ткань, нитки, природные материалы), так и нетрадиционных (шпагат, тонкий шнур, соломинки для коктейля и др.), что обеспечивает возможность не только ознакомления с широким перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации учащихся.

Раздел ***«Технология народных ремесел»*** знакомит учащихся с наиболее доступными для учащихся первого класса ремеслами: вытинанка, флористика. Организуя занятия в рамках данного раздела, необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия (наличие художественных промыслов: соломоплетение, инкрустация соломкой, ткачество, вышивка, роспись, флористика, керамика и др.).

Раздел ***«Технология хозяйствования»*** способствует формированию опыта по самообслуживанию, культуре поведения в быту, воспитанию самостоятельности.

Раздел ***«Технология растениеводства»*** познакомит учащихся с приемами выращивания комнатных растений и ухода за ними.

Раздел **«*Я и мир технологий*»** предназначен для подведения итогов обучения за год, анализа учебно-трудовых достижений каждого учащегося, определения уровня освоения изученных технологий. В данном разделе предусмотрено выполнение коллективного итогового задания, в рамках которого каждый учащийся создает изделие на заданную тему. Материалы и технологию изготовления учащиеся выбирают по собственному желанию.

Основными методами трудового обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы и метод проектов, которые реализуются в процессе изготовления учащимися конкретных изделий, соответствующих требованиям функциональности и эстетической выразительности (пользы и красоты). Большая часть учебного времени (не менее 80 %) отводится практической деятельности учащихся. На изготовление изделия может отводиться 1 или 2 учебных занятия в зависимости от сложности конструкции и объема выполняемой работы. Учитель может выбрать любые из изделий, предложенных в учебной программе (рубрика «Примерные учебные задания») или подобрать другие, конструкция и технология изготовления которых соответствует содержанию изучаемого раздела. Учителю предоставляется возможность использовать около 30 % учебного времени по собственному усмотрению при условии достижения требований к уровню подготовки учащихся, указанных в образовательном стандарте по трудовому обучению и в учебной программе.

Профориентационная направленность трудового обучения реализуется через беседы на учебных занятиях, встречи с людьми различных профессий, прогулки, экскурсии.

В программе выделены межпредметные связи, помогающие реализовать интегративный характер предмета «Трудовое обучение».

Курсивом со звездочкой отмечены темы, которые являются необязательными для изучения и могут изучаться по усмотрению учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(30 ч)

ТЕХНОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВО
(2 ч)

Введение в предмет «Трудовое обучение»

Теоретические сведения. Человек, природа, общество и мир технологий. Труд в нашей жизни. Ручной труд. Красота и польза изготавливаемых вещей.

Источники информации: учебник, альбом «Чудо-мастерская», тетрадь самооценки и др.

Многообразие конструкционных и природных материалов, инструментов и приспособлений. Бережное отношение к природе и окружающим предметам. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда. Рабочая одежда.

Что мы умеем делать своими руками? (Беседа об изделиях, которые учащиеся изготавливали в учреждениях дошкольного образования и в домашних условиях.)

Преемственные связи (с дошкольным образованием). Ручной труд. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Конструирование. Детский дизайн. Декоративно-прикладное искусство.

Профессиональная ориентация. Люди разных профессий. Профессии родителей.

Практическая деятельность. Определение конструкционных материалов, инструментов и приспособлений на основе демонстрации изделий учителем. Организация рабочего места.

Примерные учебные задания:

Приспособления для работы: подставка для кисточки для клея.

Декоративные элементы интерьера: складывание салфеток (из опыта дошкольного образования).

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
(18 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Виды бумаги: полиграфическая, чертежная, упаковочная, газетная. Свойства бумаги: прочность; шероховатость; технологические свойства (способность к сгибанию, скручиванию, разрыву, разрезанию, склеиванию); цвет. Сырье для производства бумаги – древесина и макулатура. Применение бумаги.

Основные геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник, круг. Орнамент из геометрических фигур в полосе. Ритм в орнаменте. Правила построения композиции.

Элементы графической грамоты: линия разреза, линия сгиба, места нанесения клея. Схемы складывания оригами.

Основные технологические операции: разметка с помощью шаблона, трафарета, сгибанием; обрывание, сгибание, резание, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: различные виды бумаги.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаш, линейка, гладилка, кисточка для клея и др.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Профессиональная деятельность людей по изготовлению бумаги. Беседа «Как сделали тетрадь?».

Межпредметные связи.

Математика: взаимное расположение предметов. Прямая и кривая линии. Отрезок. Длина отрезка. Измерение длины отрезка. Сантиметр.

Изобразительное искусство: композиция – заполнение всей поверхности плоскости листа бумаги. Гармоничное расположение изображения на листе бумаги. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Взаимосвязь фигур композиции. Развитие навыков самостоятельного поиска композиции. Ритм в декоративном изображении. Формирование понятия о форме, ее пропорциях. Элементарное представление о выразительности цвета: цвет радостный и грустный. Орнамент.

Человек и мир: влияние людей на жизнь растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (древесина, макулатура, прочность, шероховатость).

Практическая деятельность. Изучение свойств бумаги. Сравнение свойств разных видов бумаги. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение схем складывания оригами и графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу, с элементами творчества: выбор материала, разметка деталей квадратной формы сгибанием, разметка деталей по шаблону, трафарету, сгибание, обрывание, вырезание по внешним контурам, компоновка деталей на основе, наклеивание, склеивание, оценка готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания*:*

Приспособления для работы: коробочка для обрезков бумаги, закладка для книг.

Декоративные элементы интерьера: «Кораблик в море», «Алый парус», «Цветик-семицветик», «Урожай» – обрывная аппликация. «Бабочки», «Замок», «Машина», «Аленький цветочек» – аппликация из геометрических фигур. «Цветущий луг», «Рыбки в аквариуме», «На поляне», «Путешествие на машине», «В цирке» – сюжетная аппликация. Украшения к празднику (цепочки, звездочки, снежинки) – конструирование из полосок бумаги.

Игрушки: фигурки зверей, рыб, птиц и др. – оригами, конструирование из полосок бумаги.

Дидактический материал: геометрический счетный материал (предметная аппликация), танграм.

Изготовление изделий из текстильных материалов
(4 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие текстильных материалов. Первоначальные сведения о строении ткани. Хлопчатобумажная ткань (ситец, фланель). Нитки. Свойства текстильных материалов: прочность, мягкость, цвет. Применение текстильных материалов.

Основные технологические операции: разметка по лекалу, раскрой, склеивание, продергивание нитей ткани, разрезание, завязывание узлов. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: фланель, однотонный ситец, нитки.

Инструменты и приспособления: лекала, мел портновский, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Профессия ткача. Беседа «Как рубашка в поле выросла?».

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о форме, ее пропорциях. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Выразительность цвета.

Математика: измерение длин предметов.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (текстильные материалы, хлопчатобумажная ткань, фланель).

Практическая деятельность. Различение ситца и фланели по внешнему виду, на ощупь. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу с внесением творческих дополнений: выбор материала, разметка деталей по лекалу, выкраивание деталей, обработка края изделия бахромой, изготовление кисточки, завязывание узелка, подрезание концов, оценка готового изделия и процесса изготовления.

Примерные учебные задания.

Приспособления для работы: игольник-книжка.

Декоративные элементы интерьера: салфетка с бахромой, «Волшебный узор», «Чудо-цветок» (аппликация из ниток).

Декоративные элементы одежды: кисточки.

Изготовление изделий из природных материалов
(3 ч)

Теоретические сведения. Разнообразие природных материалов. Бережное отношение к природе. Свойства материалов: форма, цвет, размеры. Вариативность использования. Взаимосвязь, пропорциональность и соразмерность частей изделия.

Основные технологические операции: соединение деталей с помощью пластилина, склеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, барбариса, засушенные листья и др.

Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: пластилин, клей, бумага, нитки.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек–природа» (по Е.А.Климову).

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир: осенние явления в природе. Созревание плодов и семян растений. Разнообразие и красота растений. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Практическая деятельность. Дизайн-анализ готовых изделий. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу, по представлению. Осуществление процесса изготовления: подбор материалов, инструментов и приспособлений, соединение деталей, оформление изделия, анализ-размышление о красоте готового изделия.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: фигурки животных «Гости леса», герои сказок, модели транспортных средств.

Игрушки: «Пингвинята», «Крокодил Гена», «Золотая рыбка», «Бабочка», «Лесовичок», «Ёжик» и др.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов
(2 ч)

Теоретические сведения. Нетрадиционное использование материалов. Вторая жизнь вещей. Свойства материалов, которые используют при изготовлении поделок. Основная форма, главные и второстепенные детали, их пропорциональное соотношение.

Основные технологические операции: наклеивание, разрезание, нанизывание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка, соломинки для коктейля, корпусы от фломастеров, стержней.

Инструменты и приспособления: кисточка для клея, ножницы, карандаш, толстая игла.

Вспомогательные материалы: клей, бумага, тонкий картон, нитки.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о форме, ее пропорциях. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (шпагат, линейные материалы).

Практическая деятельность. Изучение свойств материалов. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Составление плана работы. Изготовление изделий по образцу, по собственному замыслу: подбор материала, соединение плотной бумаги и линейных материалов при помощи клея, вдевание нитки в иглу, разрезание и нанизывание трубочек, анализ изделия и процесса его изготовления.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: «Цветик-семицветик», «Веселые зверята» – панно из шпагата (коллективная работа), «Теремок», украшения к празднику – подвески из трубочек.

Игрушки: «Поросенок», «Котенок», «Щенок» из шпагата.

Дидактический материал: конструктор «Удивительные трубочки».

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ
(5 ч)

Вытинанка
(2 ч)

Теоретические сведения. «Беларуская выцінанка». Бумага для вытинанок. Зависимость формы изделия от способа складывания и формы вырезаемых элементов. Симметричные, раппортные, розетковые узоры.

Основные технологические операции: складывание, вырезание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: тонкая белая и цветная бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Профессиональная ориентация. Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: понятие о линии и ее разновидностях. Ритм в декоративном изображении.

Литературное чтение: обогащение словаря (вытинанка, симметрия и др.).

Практическая деятельность. Анализ конструкции образцов изделий или их изображений. Чтение графических изображений, отражающих процесс изготовления изделия. Изготовление изделий по готовой разметке, по представлению: выбор, складывание бумаги в 2, 4 слоя, вырезание элементов, анализ результата и процесса выполнения работы.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: «Чудо-снежинки», гирлянды.

Приглашения, *поздравительные открытки:* «С Новым годом», «Все в гости к нам».

Дидактический материал: счетный материал (груши, елочки, тюльпаны, домики и др.)

Флористика
(3 ч)

Теоретические сведения. Правила сбора и засушивания листьев. Бережное отношение к природе. Свойства материалов: форма, цвет, прочность. Узор в полосе, квадрате. Ритмическая организация узора.

Основные технологические операции: наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Основные материалы: листья деревьев и кустарников, засушенные в плоскости.

Инструменты: кисточка для клея.

Вспомогательные материалы: клей.

Профессиональная ориентация. Знакомство с творчеством белорусских мастеров флористики.

Межпредметные связи.

Изобразительное искусство: краски осенней природы. Понятие о разнообразии форм и цвета в природе. Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги. Компоновка крупного изображения на листе бумаги. Взаимосвязь фигур в композиции. Группировка предметов в зависимости от их формы.

Человек и мир: золотая осень. Разнообразие осенней окраски листьев деревьев и кустарников. Листопад. Влияние людей на жизнь растений. Необходимость охраны растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (флористика, ритм и др.).

Практическая деятельность. Анализ изменения свойств материала при засушивании. Анализ готовых изделий. Составление плана работы. Моделирование на бумаге. Изготовление изделий по образцу, по представлению: выбор основы, подбор листьев, составление композиции, *разметка расположения листьев на основе**, наклеивание засушенных листьев на основу, анализ выполненных работ.

Примерные учебные задания:

Декоративные элементы интерьера: панно «Ковер из осенних листьев», «Узоры осени», «Осенняя сказка», узор из листьев в полосе, квадрате.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

(3 ч)

Обеспечение быта семьи

(3 ч)

Теоретические сведения. Виды деятельности по самообслуживанию в домашних условиях. Слова «хочу» и «надо» в наших семьях. Электрические помощники. Экономия электроэнергии и воды.

Оформление интерьера комнаты к празднику. Оформление подарков.

Сервировка праздничного стола к чаю. Необходимая посуда. Складывание бумажных салфеток. Культура поведения за столом.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек–человек» (по Е.А.Климову). Беседа «Дружно не грузно, а врозь – хоть брось».

Межпредметные связи.

Человек и мир: я и моя семья. Обязанности ребенка в семье. Опасные ситуации дома. Правила личной гигиены. Как ухаживать за одеждой и обувью.

Русский язык и литературное чтение: восприятие и анализ произведений (загадок, пословиц, сказок и т.д.). Литературное творчество и импровизация (составление рассказов, сказок). Культура речи.

Практическая деятельность. Организационно-деятельностная игра «Мамины (папины) помощники». Оформление подарков, классного кабинета к празднику (коллективная работа). Сервировка стола к чаю.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА

(1 ч)

Уход за комнатными растениями

(1 ч)

Теоретические сведения. Красота и польза комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями.

Профессиональная ориентация. Профессии типа «человек–природа» (по Е.А.Климову).

Межпредметные связи.

Человек и мир: растения – часть живой природы. Разнообразие и красота растений.

Литературное чтение и русский язык: обогащение словарного запаса (названия растений).

Практическая деятельность. Полив и опрыскивание растений, рыхление почвы, удаление пыли с листьев, мытье поддонов.

Я И МИР ТЕХНОЛОГИЙ
(1 ч)

Подведение итогов года. Выставка изделий, изготовленных в текущем году. Презентация и анализ лучших изделий.

Рекомендации по заготовке летом природного материала, необходимого для работы во II классе: шишки, желуди, каштаны, веточки, скорлупа лесных и грецких орехов, корни деревьев, перья и др.; цветы, листья, веточки растений, засушенные в плоскости, соломка.

Практическая деятельность. Выполнение коллективной работы с использованием изученных материалов и освоенных технологических операций.

Примерное итоговое задание: коллективная работа «Танец бабочек».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Владеть способами деятельности

следовать правилам:

безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены;

бережного отношения к природе, инструментам, предметам быта;

экономного расходования материалов;

трудовой дисциплины;

иметь представление:

о профессиях людей из ближайшего окружения;

о видах народных ремесел (вытинанка, флористика);

распознавать:

виды бумаги, природные материалы, хлопчатобумажные ткани (ситец, фланель), изученные нетрадиционные материалы;

линии сгиба и разреза;

соединение деталей склеиванием, связыванием, скрепление пластилином;

характеризовать:

основные инструменты при работе с бумагой, текстильными и природными материалами, их назначение и правила работы с ними;

читать и понимать:

простейшие схемы складывания оригами;

осуществлять (выполнять):

организацию своего рабочего места;

разметку бумаги по шаблону, трафарету, сгибанием, разметку ткани по лекалу;

обрывание бумаги, резание бумаги, ткани, ниток, шпагата и др.;

соединение деталей из бумаги, текстильных, природных и нетрадиционных материалов (склеивание, скрепление пластилином, связывание, нанизывание и др.);

изготовление изделий под руководством учителя по образцу, эскизу, рисунку;

отделку и украшение готовых изделий;

простейшие работы по уходу за комнатными растениями;

сервировку стола к чаю.

Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизни

планировать свою деятельность и контролировать ее ход;

осуществлять организацию своего рабочего места;

осуществлять технологический процесс изготовления изделий под руководством учителя или взрослого по образцу, эскизу, рисунку;

осуществлять отделку и украшение готовых изделий;

осуществлять простейшие работы по уходу за комнатными растениями;

осуществлять сервировку стола к чаю;

соблюдать правила личной гигиены и безопасной работы с материалами, инструментами, электроприборами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Журба, А.Ф. Працоўнае навучанне. 1 клас / А.Ф. Журба, Н.А. Юрчанка. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2010.

Журба, А.Ф. Трудовое обучение в 1 классе / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

Юрченко, Н.А. Контрольно-измерительные материалы. Трудовое обучение. Задания для тематического контроля. 1 класс / Н.А.Юрченко. – Минск: Аверсэв, 2013.

Материально-техническое оснащение:

инструменты и приспособления: ножницы школьные, линейка, карандаш, кисточка для клея, толстая игла (штопальная), стеки, подкладная доска, пульверизатор, лейка;

основные материалы: бумага (писчая (белая и цветная), чертежная, оберточная, бархатная, крепированная), тонкий картон; хлопчатобумажная ткань (ситец, фланель); нитки; природные материалы (шишки, желуди, каштаны, веточки, плоды рябины, боярышника, барбариса и др.), засушенные листья; шпагат, тонкий шнур, тесьма, веревка; соломинки для коктейля, трубочки от фломастеров, стержней, конфет; бумажные салфетки.

вспомогательные материалы: клей ПВА, клеящий карандаш, пластилин.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Працоўнае навучанне на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – арганічная састаўная частка адзінай сістэмы навучання, выхавання і развіцця вучняў. На занятках па працоўным навучанні адбываецца фарміраванне ведаў, уменняў, вопыту практычнай дзейнасці, якія маюць інтэгратыўны характар з прыродазнаўча-навуковымі і гуманітарнымі прадметамі, а таксама фарміраванне эмацыянальна-каштоўнасных адносін да працэсу і выніку вучэбна-працоўнай дзейнасці. Менавіта на занятках па працоўным навучанні магчыма рэалізацыя міжпрадметных сувязей і фарміраванне ўяўленняў аб разнастайных тэхналогіях, іх узаемасувязі з прыродай, грамадствам, а таксама ўплыў на жыццядзейнасць кожнага чалавека.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне» з'яўляецца фарміраванне асноў тэхналагічнай культуры вучняў. Дасягненне гэтай мэты забяспечваецца пры дапамозе фарміравання ў вучняў асобасных, метапрадметных і прадметных кампетэнцый.

Задачы вывучэння вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне» мяркуюць стварэнне ўмоў для фарміравання ў вучняў асноў кампетэнцый:

мэтаматывацыйнай – здольнасці да каштоўнаснага і эмацыянальна-валявога ажыццяўлення працоўнай дзейнасці, да рэалізацыі творчых задум у працэсе вучэбна-пазнавальнай, пераўтваральнай і стваральнай дзейнасці;

рэфлексійна-ацэначнай – здольнасці да самакантролю і самааналізу;

інфармацыйна-камунікацыйнай – здольнасці пошуку інфармацыі, стварэння ўласнага інфармацыйнага прадукту (малюнак, эскіз і інш.);

камунікатыўнай – здольнасці да прадуктыўнага супрацоўніцтва ў калектыўнай дзейнасці;

прафарыентацыйнай – здольнасці арыентавацца ў свеце прафесій, сферах працоўнай дзейнасці чалавека;

праектна-канструктарскай – здольнасці чытання графічнага відарыса вырабу, які мадэлюецца (канструіруецца), дзякуючы фарміраванню элементарных тэхніка-тэхналагічных ведаў;

праектна-тэхналагічнай – здольнасці чытання тэхналагічнай дакументацыі (графічнага відарыса паслядоўнасці выканання тэхналагічных аперацый, схем складання), па якой выконваецца выраб;

выканальніцкай – здольнасці да стваральнай і пераўтваральнай дзейнасці ў адпаведнасці з канструктарскай і тэхналагічнай дакументацыяй дзякуючы авалоданню культурай працы і спосабамі дзейнасці па выкананні асноўных тэхналагічных аперацый ручной працы.

Асноўнымі падыходамі, што рэалізуюцца на занятках па працоўным навучанні, з'яўляюцца: асобасна арыентаваны, дзейнасны і кампетэнтнасны.

Асобасна арыентаваны падыход на вучэбных занятках па працоўным навучанні патрабуе ўліку індывідуальных асаблівасцей вучняў, іх інтарэсаў, здольнасцей, каштоўнасных арыентацый, суб'ектыўнага вопыту, што дазваляе стварыць умовы кожнаму вучню для паспяховай рэалізацыі сябе ў спазнанні і дзейнасці.

Згодна з дзейнасным падыходам засваенне вучнямі зместу вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца ў працэсе ўласнай актыўнай дзейнасці. Дзейнасць пры гэтым разглядаецца як крыніца фарміравання асобы і галоўны фактар яе развіцця. У працэсе навучання важна актыўнае выкарыстанне разнастайных відаў дзейнасці (пазнавальнай, праектнай, камунікатыўнай, гульнявой, прыродаахоўнай).

Згодна з кампетэнтнасным падыходам галоўнае ў працэсе навучання – не фарміраванне асобных ведаў і ўменняў, а стварэнне ўмоў для развіцця здольнасці ажыццяўляць прадугледжаныя праграмай віды і спосабы дзейнасці. У змесце вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне» выдзелены кампетэнцыі, якія ўяўляюць сабой сукупнасць інфармацыйных адзінак, якія ўключаюць тэарэтычныя звесткі, спосабы дзейнасці, тэхналагічныя аперацыі і працэсы, якія адлюстроўваюць змест і характар пэўнага віду дзейнасці.

Праграма прадугледжвае пераемнасць навучання ва ўстановах дашкольнай адукацыі, на I і II ступенях агульнай сярэдняй адукацыі. Апора на вопыт вучняў, улік іх здольнасцей і магчымасцей садзейнічаюць дасягненню неабходнага ўзроўню засваення зместу навучання.

Змест працоўнага навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ўключае вывучэнне наступных асноўных раздзелаў:

«Тэхналогія і грамадства»;

«Тэхналогія апрацоўкі матэрыялаў»;

«Тэхналогія народных рамёстваў»;

«Тэхналогія гаспадарання»;

«Тэхналогія раслінаводства»;

«Я і свет тэхналогій».

Раздзел ***«Тэхналогія і грамадства»*** дазваляе вучням усвядоміць узаемаўплыў тэхналогіі і грамадства (вытворчасці); актуалізаваць вопыт, набыты ва ўстановах дашкольнай адукацыі, стварыць арыенціровачную аснову для паспяховага навучання, пазнаёміць з правіламі арганізацыі працоўнай дзейнасці і правіламі бяспекі працы.

У межах раздзела ***«Тэхналогія апрацоўкі матэрыялаў»*** прадугледжана выкарыстанне вялікай разнастайнасці матэрыялаў як традыцыйных (папера, кардон, тканіна, ніткі, прыродныя матэрыялы), так і нетрадыцыйных (шпагат, тонкі шнур, саломінкі для кактэйлю і інш.), што забяспечвае магчымасць не толькі азнаямлення з шырокім пералікам матэрыялаў, але і спрыяе развіццю фантазіі, творчай самарэалізацыі вучняў.

Раздзел ***«Тэхналогія народных рамёстваў»*** знаёміць з найбольш даступнымі для вучняў I класа рамёствамі: выцінанка, фларыстыка. Арганізуючы заняткі ў рамках дадзенага раздзела, неабходна ўлічваць нацыянальныя і рэгіянальныя асаблівасці сацыякультурнай спадчыны (наяўнасць мастацкіх промыслаў: саломапляценне, інкрустацыя саломкай, ткацтва, вышыўка, роспіс, фларыстыка, кераміка і інш.).

Раздзел ***«Тэхналогія гаспадарання»*** спрыяе фарміраванню вопыту па самаабслугоўванні, культуры паводзін у побыце, выхаванню самастойнасці.

Раздзел ***«Тэхналогія раслінаводства»*** пазнаёміць вучняў з прыёмамі вырошчвання пакаёвых раслін і догляду іх.

Раздзел ***«Я і свет тэхналогій»*** прызначаны для падвядзення вынікаў навучання за год, аналізу вучэбна-працоўных дасягненняў кожнага вучня, вызначэння ўзроўню засваення вывучаных тэхналогій. У дадзеным раздзеле прадугледжана выкананне калектыўнага выніковага задання, у рамках якога кожны вучань стварае выраб на зададзеную тэму. Матэрыялы і тэхналогію вырабу вучні выбіраюць па ўласным жаданні.

Асноўнымі метадамі працоўнага навучання з'яўляюцца: дэманстрацыя, практыкаванні, доследы і назіранні, практычныя работы і метад праектаў, якія рэалізуюцца ў працэсе выканання вучнямі канкрэтных вырабаў, якія адпавядаюць патрабаванням функцыянальнасці і эстэтычнай выразнасці (карысці і прыгажосці). Большая частка вучэбнага часу (не менш за 80 %) адводзіцца практычнай дзейнасці вучняў. На выкананне вырабу можа адводзіцца 1 ці 2 вучэбныя заняткі ў залежнасці ад складанасці канструкцыі і аб'ёму работы. Настаўнік можа выбраць любы з вырабаў, прапанаваных у вучэбнай праграме (рубрыка «Прыкладныя вучэбныя заданні») ці падабраць іншыя, канструкцыя і тэхналогія вырабу якіх адпавядае зместу раздзела, які вывучаецца. Настаўніку даецца магчымасць выкарыстоўваць каля 30 % вучэбнага часу па ўласным меркаванні пры ўмове дасягнення патрабаванняў да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў, якія прыведзены ў адукацыйным стандарце па працоўным навучанні і ў вучэбнай праграме.

Прафарыентацыйная накіраванасць працоўнага навучання рэалізуецца праз гутаркі на вучэбных занятках, сустрэчы з людзьмі розных прафесій, прагулкі, экскурсіі.

У праграме выдзелены міжпрадметныя сувязі, якія дапамагаюць рэалізаваць інтэграцыйны характар прадмета «Працоўнае навучанне».

Курсівам з зорачкай пазначаны тэмы, якія з'яўляюцца неабавязковымі для вывучэння і могуць вывучацца па меркаванні настаўніка.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(30 гадзін)

ТЭХНАЛОГІЯ І ГРАМАДСТВА
(2 гадзіны)

Уводзіны ў прадмет «Працоўнае навучанне»

Тэарэтычныя звесткі. Чалавек, прырода, грамадства і свет тэхналогій. Праца ў нашым жыцці. Ручная праца. Прыгажосць і карысць рэчаў, якія вырабляюцца.

Крыніцы інфармацыі: падручнік, альбом «Цуда-майстэрня», сшытак самаацэнкі і інш.

Разнастайнасць канструкцыйных і прыродных матэрыялаў, інструментаў і прыстасаванняў. Беражлівыя адносіны да прыроды і навакольных прадметаў. Правілы арганізацыі рабочага месца. Правілы бяспекі працы. Рабочае адзенне.

Што мы ўмеем рабіць сваімі рукамі? (Гутарка пра вырабы, якія вучні стваралі ва ўстановах дашкольнай адукацыі і ў хатніх умовах.)

Пераемныя сувязі (з дашкольнай адукацыяй). Ручная праца. Самаабслугоўванне. Гаспадарча-бытавая праца. Праца ў прыродзе. Канструяванне. Дзіцячы дызайн. Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.

Прафесійная арыентацыя. Людзі розных прафесій. Прафесіі бацькоў.

Практычная дзейнасць. Вызначэнне канструкцыйных матэрыялаў, інструментаў і прыстасаванняў на аснове дэманстрацыі вырабаў настаўнікам. Арганізацыя рабочага месца.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Прыстасаванні для работы: падстаўка для памазкоў для клею.

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: складванне сурвэтак (з вопыту дашкольнай адукацыі).

ТЭХНАЛОГІЯ АПРАЦОЎКІ МАТЭРЫЯЛАЎ

(18 гадзін)

Выкананне вырабаў з паперы і кардону

(9 гадзін)

Тэарэтычныя звесткі. Віды паперы: паліграфічная, чарцёжная, абгортачная, газетная. Уласцівасці паперы: трываласць; шурпатасць; тэхналагічныя ўласцівасці (здольнасць да згінання, скручвання, разрыву, разразання, склейвання); колер. Сыравіна для вытворчасці паперы – драўніна і макулатура. Прымяненне паперы.

Асноўныя геаметрычныя фігуры: квадрат, прамавугольнік, трохвугольнік, многавугольнік, круг. Арнамент з геаметрычных фігур у паласе. Рытм у арнаменце. Правілы пабудовы кампазіцыі.

Элементы графічнай граматы: лінія разрэзу, лінія згібу, месцы нанясення клею. Схемы складання арыгамі.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: разметка з дапамогай шаблону, трафарэта, згінаннем; абрыванне, згінанне, рэзанне, склейванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: розныя віды паперы.

Інструменты і прыстасаванні: нажніцы, аловак, лінейка, гладзілка, памазок для клею і інш.

Дапаможныя матэрыялы: клей.

Прафесійная арыентацыя. Прафесійная дзейнасць людзей па вырабу паперы. Гутарка «Як зрабілі сшытак?»

Міжпрадметныя сувязі.

Матэматыка: узаемнае размяшчэнне прадметаў. Прамая і крывая лініі. Адрэзак. Даўжыня адрэзка. Вымярэнне даўжыні адрэзка. Сантыметр.

Выяўленчае мастацтва: кампазіцыя – запаўненне ўсёй паверхні плоскасці аркуша паперы. Гарманічнае размяшчэнне малюнка на аркушы паперы. Выбар становішча аркуша паперы ў залежнасці ад формы і размяшчэння прадметаў, якія адлюстроўваюцца. Адпаведнасць памеру малюнка памерам аркуша паперы. Узаемасувязь фігур кампазіцыі. Развіццё навыкаў самастойнага пошуку кампазіцыі. Рытм у дэкаратыўным адлюстраванні. Фарміраванне паняцця пра форму, яе прапорцыі. Элементарнае ўяўленне пра выразнасць колеру: колер радасны і сумны. Арнамент.

Чалавек і свет: уплыў людзей на жыццё раслін.

Літаратурнае чытанне і беларуская мова: узбагачэнне слоўнікавага запасу (драўніна, макулатура, трываласць, шурпатасць).

Практычная дзейнасць. Вывучэнне ўласцівасцей паперы. Параўнанне ўласцівасцей розных відаў паперы. Аналіз канструкцыі ўзораў вырабаў або іх выяў. Чытанне схем складання арыгамі і графічных відарысаў, якія адлюстроўваюць працэс выканання вырабу. Састаўленне плана работы. Выкананне вырабаў па ўзоры, з элементамі творчасці: выбар матэрыялу, разметка дэталей квадратнай формы згінаннем, разметка дэталей па шаблоне, трафарэце, згінанне, абрыванне, выразанне па знешніх контурах, кампаноўка дэталей на аснове, наклейванне, склейванне, ацэнка гатовага вырабу і працэсу яго стварэння.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Прыстасаванні для працы: каробачка для абрэзкаў паперы, закладка для кніг.

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: «Караблік у моры», «Пунсовы ветразь», «Семіколеравая кветачка», «Ураджай» – абрыўная аплікацыя. «Матылькі», «Замак», «Машына», «Пунсовая кветачка» – аплікацыя з геаметрычных фігур. «Квітнеючы луг», «Рыбкі ў акварыуме», «На паляне», «Падарожжа на машыне», «У цырку» – сюжэтная аплікацыя. Упрыгожанні да свята (ланцужкі, зорачкі, сняжынкі) – канструяванне з палосак паперы.

Цацкі: фігуркі жывёл, рыб, птушак і інш. – арыгамі, канструяванне з палосак паперы.

Дыдактычны матэрыял: геаметрычны лічыльны матэрыял (прадметная аплікацыя), танграм.

Выкананне вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў
(4 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Разнастайнасць тэкстыльных матэрыялаў. Першапачатковыя звесткі аб будове тканіны. Баваўняная тканіна (паркаль, фланель). Ніткі. Уласцівасці тэкстыльных матэрыялаў: трываласць, мяккасць, колер. Выкарыстанне тэкстыльных матэрыялаў.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: разметка па лякале, раскрой, склейванне, выцягванне нітак тканіны, разразанне, завязванне вузлоў. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: фланель, аднатонны паркаль, ніткі.

Інструменты і прыстасаванні: лякалы, кравецкая крэйда, нажніцы, памазок для клею.

Дапаможныя матэрыялы: клей.

Прафесійная арыентацыя. Прафесія ткача. Гутарка «Як кашуля ў полі вырасла?»

Міжпрадметныя сувязі.

Выяўленчае мастацтва: паняцце пра форму, яе прапорцыі. Выбар становішча аркуша паперы ў залежнасці ад формы і размяшчэння прадметаў, якія адлюстроўваюцца. Выразнасць колеру.

Матэматыка: вымярэнне даўжыні прадметаў.

Літаратурнае чытанне і беларуская мова: узбагачэнне слоўнікавага запасу (тэкстыльныя матэрыялы, баваўняная тканіна, фланель).

Практычная дзейнасць. Распазнаванне паркалю і фланелі па знешнім выглядзе, навобмацак. Аналіз канструкцыі ўзораў вырабаў або іх відарысаў. Чытанне графічных відарысаў, якія адлюстроўваюць працэс выканання вырабу. Састаўленне плана работы. Выкананне вырабаў па ўзоры з унясеннем творчых дапаўненняў: выбар матэрыялу, разметка дэталей па лякале, выкройванне дэталей, апрацоўка краю вырабу махрамі, выраб кутасіка, завязванне вузельчыка, падразанне канцоў, ацэнка гатовага вырабу і працэсу яго стварэння.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Прыстасаванні для працы: ігольнік-кніжка.

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: сурвэтка з махрамі, «Чароўны ўзор», «Цуда-кветка» (аплікацыя з нітак).

Дэкаратыўныя элементы адзення: кутасікі.

Выкананне вырабаў з прыродных матэрыялаў
(3 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Разнастайнасць прыродных матэрыялаў. Беражлівыя адносіны да прыроды. Уласцівасці матэрыялаў: форма, колер, памеры. Варыятыўнасць выкарыстання. Узаемасувязь, прапарцыянальнасць і суразмернасць частак вырабу.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: злучэнне дэталей з дапамогай пластыліну, склейванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: шышкі, жалуды, каштаны, галінкі, плады рабіны, глогу, барбарысу, засушанае лісце і інш.

Інструменты і прыстасаванні: стэкі, нажніцы, памазок для клею.

Дапаможныя матэрыялы: пластылін, клей, папера, ніткі.

Прафесійная арыентацыя. Прафесіі тыпу «чалавек–прырода» (па Е.А.Клімаву).

Міжпрадметныя сувязі.

Выяўленчае мастацтва: паняцце пра разнастайнасць форм і колеру ў прыродзе. Паняцце пра форму, яе прапорцыі. Узаемасувязь фігур у кампазіцыі. Групаванне прадметаў у залежнасці ад іх формы.

Чалавек і свет: асеннія з'явы ў прыродзе. Выспяванне пладоў і насення раслін. Разнастайнасць і прыгажосць раслін. Уплыў людзей на жыццё раслін. Неабходнасць аховы раслін.

Практычная дзейнасць. Дызайн-аналіз гатовых вырабаў. Састаўленне плана работы. Выкананне вырабаў па ўзоры, па ўяўленні. Ажыццяўленне працэсу вырабу: падбор матэрыялаў, інструментаў і прыстасаванняў, злучэнне дэталей, афармленне вырабу, аналіз-разважанне пра прыгажосць гатовага вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: фігуркі жывёл «Госці лесу», героі казак, мадэлі транспартных сродкаў.

Цацкі: «Пінгвіняты», «Кракадзіл Гена», «Залатая рыбка», «Матылёк», «Лесавічок», «Вожык» і інш.

Вырабы з нетрадыцыйных матэрыялаў
(2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Нетрадыцыйнае выкарыстанне матэрыялаў. Другое жыццё рэчаў. Уласцівасці матэрыялаў, якія выкарыстоўваюць пры стварэнні вырабаў. Асноўная форма, галоўныя і другарадныя дэталі, іх прапарцыянальныя суадносіны.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: наклейванне, разразанне, нанізванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: шпагат, тонкі шнур, тасьма, вяроўка, саломінкі для кактэйлю, трубачкі ад фламастараў, стрыжняў.

Інструменты і прыстасаванні: памазок для клею, нажніцы, аловак, тоўстая іголка.

Дапаможныя матэрыялы: клей, папера, тонкі кардон, ніткі.

Міжпрадметныя сувязі.

Выяўленчае мастацтва: паняцце пра форму, яе прапорцыі. Узаемасувязь фігур у кампазіцыі. Групаванне прадметаў у залежнасці ад іх формы.

Літаратурнае чытанне і беларуская мова: узбагачэнне слоўнікавага запасу (шпагат, лінейныя матэрыялы).

Практычная дзейнасць. Вывучэнне ўласцівасцей матэрыялаў. Аналіз канструкцыі ўзораў вырабаў або іх відарысаў. Чытанне графічных відарысаў, якія адлюстроўваюць працэс выканання вырабу. Састаўленне плана работы. Выкананне вырабаў па ўзоры, па ўласнай задуме: падбор матэрыялу, злучэнне шчыльнай паперы і лінейных матэрыялаў пры дапамозе клею, уцягванне ніткі ў іголку, разразанне і нанізванне трубачак, аналіз вырабу і працэсу яго стварэння.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: «Семіколеравая кветачка», «Вясёлыя звераняты» – пано са шпагата (калектыўная праца), «Церамок», упрыгажэнні да свята – падвескі з трубачак.

Цацкі: «Парсючок», «Кацяня», «Шчанюк» з шпагата.

Дыдактычны матэрыял: канструктар «Дзівосныя трубачкі».

ТЭХНАЛОГІЯ НАРОДНЫХ РАМЁСТВАЎ

(5 гадзін)

Выцінанка

(2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. «Беларуская выцінанка». Папера для выцінанак. Залежнасць формы вырабу ад спосабу складання і формы элементаў, якія выразаюцца. Сіметрычныя, рапортныя, разеткавыя ўзоры.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: складанне, выразанне. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: тонкая белая і каляровая папера.

Інструменты: нажніцы, аловак.

Прафесійная арыентацыя. Знаёмства з творчасцю беларускіх народных майстроў.

Міжпрадметныя сувязі.

Выяўленчае мастацтва: паняцце пра лінію і яе разнавіднасці. Рытм у дэкаратыўным адлюстраванні.

Літаратурнае чытанне: узбагачэнне слоўніка (выцінанка, сіметрыя і інш.).

Практычная дзейнасць. Аналіз канструкцыі ўзораў вырабаў або іх відарысаў. Чытанне графічных відарысаў, якія адлюстроўваюць працэс стварэння вырабу. Выкананне вырабаў па гатовай разметцы, па ўяўленні: выбар, складанне паперы ў 2, 4 згібы, выразанне элементаў, аналіз выніку і працэсу выканання работы.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: «Цуда-сняжынкі», гірлянды.

Запрашэнні, *віншавальныя паштоўкі:* «З Новым годам», «Усе ў госці да нас».

Дыдактычны матэрыял: лічыльны матэрыял (грушы, ялінкі, цюльпаны, домікі і інш.).

Фларыстыка

(3 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Правілы збору і засушвання лістоў. Беражлівыя адносіны да прыроды. Уласцівасці матэрыялаў: форма, колер, трываласць. Узор у паласе, квадраце. Рытмічная арганізацыя ўзора.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: наклейванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Асноўныя матэрыялы: лісце дрэў і кустоў, засушаныя ў плоскасці.

Інструменты: памазок для клею.

Дапаможныя матэрыялы: клей.

Прафесійная арыентацыя. Знаёмства з творчасцю беларускіх майстроў фларыстыкі.

Міжпрадметныя сувязі.

Выяўленчае мастацтва: колеры восеньскай прыроды. Паняцце пра разнастайнасць форм і колеру ў прыродзе. Выбар становішча аркуша паперы ў залежнасці ад формы прадметаў, якія адлюстроўваюцца. Адпаведнасць памеру выявы памерам аркуша паперы. Кампаноўка буйной выявы на аркушы паперы. Узаемасувязь фігур у кампазіцыі. Групаванне прадметаў у залежнасці ад іх формы.

Чалавек і свет: залатая восень. Разнастайнасць восеньскай афарбоўкі лісця дрэў і кустоў. Лістапад. Уплыў людзей на жыццё раслін. Неабходнасць аховы раслін.

Літаратурнае чытанне і беларуская мова: узбагачэнне слоўнікавага запасу (фларыстыка, рытм і інш.).

Практычная дзейнасць. Аналіз змянення ўласцівасцей матэрыялу пры засушванні. Аналіз гатовых вырабаў. Састаўленне плана работы. Мадэліраванне на паперы. Выкананне вырабаў па ўзоры, па ўяўленні: выбар асновы, падбор лістоў, складанне кампазіцыі, разметка размяшчэння лістоў на аснове*, наклейванне засушаных лістоў на аснову, аналіз выкананых вырабаў.

Прыкладныя вучэбныя заданні:

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: пано «Дыван з восеньскіх лістоў», «Узоры восені», «Восеньская казка», узор з лістоў у паласе, квадраце.

ТЭХНАЛОГІЯ ГАСПАДАРАННЯ

(3 гадзіны)

Забеспячэнне побыту сям'і

(3 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Віды дзейнасці па самаабслугоўванні ў хатніх умовах. Словы «хачу» і «трэба» ў нашых сем'ях. Электрычныя памочнікі. Эканомія электраэнергіі і вады.

Афармленне інтэр'ера пакоя да свята. Афармленне падарункаў.

Сервіроўка святочнага стала да чаю. Неабходны посуд. Складванне папяровых сурвэтак. Культура паводзін за сталом.

Прафесійная арыентацыя. Прафесіі тыпу «чалавек–чалавек» (па Е.А.Клімаву). Гутарка «Добра там жывецца, дзе гуртам сеецца і жнецца».

Міжпрадметныя сувязі.

Чалавек і свет: я і мая сям'я. Абавязкі дзіцяці ў сям'і. Небяспечныя сітуацыі дома. Правілы асабістай гігіены. Як даглядаць адзенне і абутак.

Беларуская мова і літаратурнае чытанне: успрыняцце і аналіз твораў (загадак, прыказак, казак і г.д.). Літаратурная творчасць і імправізацыя (складанне апавяданняў, казак). Культура гаворкі.

Практычная дзейнасць. Арганізацыйна-дзейнасная гульня «Маміны (татавы) памочнікі». Афармленне падарункаў, класнага кабінета да свята (калектыўная работа). Сервіроўка стала да чаю.

ТЭХНАЛОГІЯ РАСЛІНАВОДСТВА

(1 гадзіна)

Догляд пакаёвых раслін

(1 гадзіна)

Тэарэтычныя звесткі. Прыгажосць і карысць пакаёвых раслін. Правілы догляду пакаёвых раслін.

Прафесійная арыентацыя. Прафесіі тыпу «чалавек–прырода» (па Е.А.Клімаву).

Міжпрадметныя сувязі.

Чалавек і свет. Расліны – частка жывой прыроды. Разнастайнасць і прыгажосць раслін.

Літаратурнае чытанне і беларуская мова: узбагачэнне слоўнікавага запасу (назвы раслін).

Практычная дзейнасць. Паліў і апырскванне раслін, рыхленне глебы, выдаленне пылу з лістоў, мыццё паддонаў.

Я І СВЕТ ТЭХНАЛОГІЙ

(1 гадзіна)

Падвядзенне вынікаў года. Выстаўка вырабаў, падрыхтаваных у бягучым годзе. Прэзентацыя і аналіз найлепшых вырабаў.

Рэкамендацыі па нарыхтоўцы ўлетку прыроднага матэрыялу, неабходнага для працы ў II класе: шышкі, жалуды, каштаны, галінкі, шкарлупіны лясных і грэцкіх арэхаў, карані дрэў, пер'е і інш.; кветкі, лісце, галінкі раслін, засушаныя ў плоскасці; саломка.

Практычная дзейнасць. Выкананне калектыўнай работы з выкарыстаннем неабходных матэрыялаў і асвоеных тэхналагічных аперацый.

Прыкладнае выніковае заданне: калектыўная работа «Танец матылькоў».

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Валодаць спосабамі дзейнасці:

кіравацца правіламі:

бяспекі працы, рацыянальнай арганізацыі рабочага месца і асабістай гігіены;

беражлівых адносін да прыроды, інструментаў, прадметаў побыту;

эканомнага расходавання матэрыялаў;

працоўнай дысцыпліны;

мець уяўленне аб:

прафесіях людзей з бліжэйшага акружэння;

відах народных рамёстваў (выцінанка, фларыстыка);

распазнаваць:

віды паперы, прыродныя матэрыялы, баваўняныя тканіны (паркаль, фланель), вывучаныя нетрадыцыйныя матэрыялы;

лініі згібу і разрэзу;

злучэнне дэталей склейваннем, звязваннем, з дапамогай пластыліну;

характарызаваць:

асноўныя інструменты пры рабоце з паперай, тэкстыльнымі і прыроднымі матэрыяламі, іх прызначэнне і правілы работы з імі;

чытаць і разумець:

найпрасцейшыя схемы складання арыгамі;

ажыццяўляць (выконваць):

арганізацыю свайго рабочага месца;

разметку паперы па шаблоне, трафарэце, згінаннем, разметку тканіны па лекале;

абрыванне паперы, разразанне паперы, тканіны, нітак, шпагату і інш.;

злучэнне дэталей з паперы, тэкстыльных, прыродных і нетрадыцыйных матэрыялаў (склейванне, злучэнне з дапамогай пластыліну, звязванне, нанізванне і інш.);

выкананне вырабаў пад кіраўніцтвам настаўніка па ўзоры, эскізе, малюнку;

аздабленне і ўпрыгожванне гатовых вырабаў;

найпрасцейшыя работы па доглядзе пакаёвых раслін;

сервіроўку стала да чаю.

Выкарыстоўваць набытыя навыкі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

планаваць сваю дзейнасць і кантраляваць яе ход;

ажыццяўляць арганізацыю свайго рабочага месца;

ажыццяўляць тэхналагічны працэс выканання вырабаў пад кіраўніцтвам настаўніка ці дарослага па ўзоры, эскізе, малюнку;

ажыццяўляць аздабленне і ўпрыгожванне гатовых вырабаў;

ажыццяўляць найпрасцейшыя работы па доглядзе пакаёвых раслін;

ажыццяўляць сервіроўку стала да чаю;

выконваць правілы асабістай гігіены і бяспекі працы з матэрыяламі, інструментамі, электрапрыборамі.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ І МАТЭРЫЯЛЬНА-ТЭХНІЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне:

Журба, А.Ф. Працоўнае навучанне. 1 клас / А.Ф. Журба, Н.А. Юрчанка. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2010.

Журба, А.Ф. Трудовое обучение в 1 классе / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

Матэрыяльна-тэхнічнае абсталяванне:

інструменты і прыстасаванні: нажніцы школьныя, лінейка, аловак, памазок для клею, тоўстая іголка (цыравальная), стэкі, падкладная дошка, пульверызатар, лейка;

асноўныя матэрыялы: папера (пісчая (белая і каляровая), чарцёжная, абгортачная, аксамітная, крэпіраваная), тонкі кардон; баваўняная тканіна (паркаль, фланель); ніткі; прыродныя матэрыялы (шышкі, жалуды, каштаны, галінкі, плады рабіны, глогу, барбарыса і інш.), засушанае лісце; шпагат, тонкі шнур, тасьма, вяроўка; саломінкі для кактэйлю, трубачкі ад фламастараў, стрыжняў, цукерак; папяровыя сурвэткі.

дапаможныя матэрыялы: клей ПВА, клеючы аловак, пластылін.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет значимую роль в системе общего среднего образования. Он призван решать задачи, связанные с передачей художественных ценностей культуры, выработанных человечеством, с целью эмоционально-чувственного и духовно-нравственного развития личности, формированием ее эстетического опыта и творческого потенциала.

Исходя из специфики учебного предмета основной **целью** обучения учебному предмету является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Для реализации данной цели ставятся следующие **задачи**:

формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;

воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса;

развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства разных видов и жанров;

обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;

развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;

развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся.

У учащихся при ведущей роли познавательной деятельности формируются элементы представлений, знаний об эстетических и художественных явлениях. Опыт накопленных эмоционально-чувственных впечатлений и эстетических переживаний находит отражение в художественно-творческой деятельности, способствует развитию творческого потенциала, художественно-творческих способностей. Основой для художественного творчества учащихся является система изобразительно-выразительных средств пластических (пространственных) искусств.

В результате художественного творчества учащимися создаются посильные художественные образы, которые совершенствуются по мере того, как обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками в области того или иного вида искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна).

В преподавании изобразительного искусства реализуется компетентностный подход, который предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, формирование у учащихся начальных ключевых компетенций – личностных, метапредметных и предметных.

К *личностным компетенциям* относятся: ценностное отношение к национальному искусству своего народа и народов мира; художественно-образное мышление, наблюдательность и воображение; наличие эстетических интересов и потребностей, эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности.

Метапредметными компетенциями, формируемыми при изучении изобразительного искусства, являются: владение умением «творческого видения»; умение рационально организовать процесс художественно-творческой деятельности; стремление общаться по поводу искусства, владение культурой сотворчества.

Предметными (художественно-эстетическими) компетенциями (по Б.М.Неменскому) выступают: знание видов и жанров пластических искусств, особенностей видов художественной деятельности (изображение, конструирование, декорирование (украшение)); понимание художественно-образной природы искусства; способность эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать (с посильным применением искусствоведческой терминологии) произведения искусства, объекты и явления природы; применение специальных знаний, умений и навыков в процессе изображения объектов, конструирования изделий из бумаги, лепки из пластилина, глины, соленого теста, создания образов в разных художественных техниках: аппликация, мозаика, коллаж, вытинанка и др.

Основные разделы учебной программы:

«Эстетическое восприятие действительности»;

«Восприятие произведений искусства»;

«Практическая художественно-творческая деятельность».

«Эстетическое восприятие действительности» как составная часть художественной деятельности имеет в программе относительно самостоятельную систему учебных задач по формированию эстетического сознания и эстетических чувств учащихся.

Особое внимание уделяется сфере эстетических и этических ценностей национальной культуры, духовно-эстетического совершенствования человека, эстетического освоения природного мира и мира «второй природы» – архитектурной и предметной среды обитания человека.

Задачей данного содержательного компонента программы является целенаправленное развитие у учащихся наблюдательности, визуального восприятия формы и цвета предметов, умения определять оттенки цвета объектов природы.

Содержательный компонент ***«Восприятие произведений искусства»*** способствует освоению учебного предмета на искусствоведческом уровне. Его задачей является формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства, расширение художественного кругозора учащихся, изучение теоретических основ изобразительного искусства, освоение его языка, системы выразительных средств.

В результате освоения содержания данного раздела программы учащиеся получают представление о роли искусства в жизни человека и общества, об основах национального и мирового искусства, особенностях различных видов и жанров изобразительного искусства, их взаимосвязи.

При освоении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, ощущение ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание уделяется знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями. Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона, города, села, деревни, не только способствует вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и прививает любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формирует желание беречь и приумножать художественное достояние своего региона.

При ознакомлении учащихся с разделом программы «Восприятие произведений искусства» очень важным является развитие навыков восприятия и анализа произведений отечественного и мирового искусства, формирование знаний и представлений о творчестве художников. Развиваются способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на произведение изобразительного искусства, его содержание, умение выразить к нему свое отношение. Учащиеся получают навыки восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывают его содержание на основе усвоенных понятий и терминов, отмечают доступные их пониманию художественные средства и раскрывают их роль в создании художественного образа.

Перечень рекомендованных в программе произведений является примерным. Учитель может использовать другие равноценные в художественном отношении произведения. В этом случае подбор иллюстративного материала по восприятию произведений искусства должен осуществляться в соответствии с тематикой раздела, возрастными особенностями детей. Приоритетное значение имеет ознакомление учащихся с произведениями белорусского художественного наследия.

Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства (через демонстрацию мультимедийных презентаций) должно осуществляться на каждом уроке. Восприятие объектов, явлений действительности и произведений искусства, их многоаспектный анализ предшествуют выполнению практической работы: в начале занятия предполагается беседа (мультимедийная презентация), следующая его часть – практическая реализация темы (создание творческой композиции, лепка, декорирование изделий (эскиз росписи, украшения одежды и т.п.)).

Количество часов, отведенных на изучение учебного содержания раздела ***«Эстетическое восприятие действительности и искусства»***, распределяется в течение учебного года, суммарно составляет 8 учебных часов.

В основу содержательного компонента ***«Практическая художественно-творческая деятельность»*** положен принцип систематического развития у учащихся

умений художественного моделирования мира. В процессе освоения содержания данного раздела, осуществляемого на художественно-творческом уровне, приобретается опыт творческой деятельности, развиваются художественные способности учащихся в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные явления, формируются навыки лепки, декоративно-прикладной деятельности, художественного конструирования (дизайна).

На занятиях изобразительным искусством учащиеся рисуют и лепят с натуры, по памяти, по представлению, конструируют, выполняют работы в различных художественных техниках.

Процесс практической художественно-творческой деятельности требует создания условий для проявления у учащихся чувства радости художественного труда, уверенности в своих силах, активности в выборе художественных средств, техники и материала при выполнении учебных и творческих заданий (композиций), формирования умений самостоятельно выбирать сюжет и воплощать творческий замысел на практике.

Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность» включает следующие содержательные компоненты:

изображение на плоскости;

лепка;

декоративно-прикладная деятельность и дизайн.

Изображение на плоскости включает рисование с натуры, по памяти, по представлению после непосредственных наблюдений или по воображению, выполнение сюжетно-тематических композиций, а также выполнение набросков.

Лепка предусматривает ознакомление учащихся с приемами и способами лепки, лепку рельефа и объемных форм.

Лепка как вид художественной деятельности имеет особое значение, поскольку двигательно-осязательный компонент играет доминирующую роль в развитии изобразительной деятельности учащихся I класса.

Декоративно-прикладная деятельность и дизайн предусматривает ознакомление с приемами декоративного обобщения форм и цвета предметов (объектов), видами орнамента, основными композиционными схемами, которые используются при создании произведений декоративно-прикладного характера, выполнение композиций из природного материала (листья, цветы, травы и т.п.) в технике «аппликация», «монотипия», «трафарет» и др.

Сочетание изобразительной деятельности с объемно-пространственными видами работ (лепкой, конструированием, моделированием), комбинирование теоретического изучения основ изобразительной грамоты с анализом формы, пропорций и конструкции предмета, применение и чередование материалов и художественных техник (гуашь, акварель, цветные мелки, тушь, пластилин, глина, аппликация, вытинанка, монотипия и др.) позволят учащимся получить представление о многообразии средств для создания художественного образа и будет способствовать осознанному выбору материала в зависимости от содержания и замысла работы.

Учителю предоставляется возможность выбора изобразительных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их пожеланий, предпочтений и возрастных особенностей.

Основной принцип выбора заданий для практической деятельности учащихся – вариативный, позволяющий индивидуализировать художественно-творческий процесс, максимально приближая его к личности учащегося. С этой целью в программе предлагается несколько тем (заданий) по каждой учебной задаче. Они являются примерными, позволяя учащимся самостоятельно выбрать тему или технику выполнения композиции, если это не противоречит поставленной учебной задаче.

Содержание практической деятельности предполагает решение четырех основных групп учебных задач: 1) композиция; 2) форма, пропорции, конструкция; 3) цвет и освещение; 4) пространство и объем. Освоение данных групп учебных задач, лежащих в основе изобразительной грамотности, должно быть подчинено сознательному решению художественного образа в соответствии с возрастными возможностями учащихся.

Практическая художественно-творческая деятельность взаимосвязана с восприятием и анализом произведений искусства, наблюдениями учащихся за объектами и явлениями природы (через экскурсии и демонстрацию мультимедийных презентаций, репродукций художественных произведений и фотоснимков). Наброски и зарисовки, выполненные во время экскурсий на природу и просмотра мультимедийных презентаций, могут служить основой для решения художественного образа при создании учащимися творческих композиций.

Количество часов, отведенных на изучение учебного содержания раздела ***«Практическая художественно-творческая деятельность»***, распределяется в течение учебного года, суммарно составляет 52 учебных часа.

При реализации учебного содержания программы учащиеся знакомятся с особенностями различных художественных техник. Большое значение имеет наглядный показ (демонстрация) учителем приемов работы с материалами и инструментами.

Программой рекомендуется следующее распределение времени по разделам, содержательным компонентам (видам деятельности) и основным учебным проблемам (задачам).

Распределение времени по разделам программы

Разделы программы	Кол-во часов
Эстетическое восприятие действительности и искусства	8
Практическая художественно-творческая деятельность	52
ВСЕГО:	**60**

Распределение времени по разделу «Эстетическое восприятие действительности и искусства»

Виды деятельности	Кол-во часов
Эстетическое восприятие действительности и искусства	**8**
Эстетическое восприятие действительности	3
Восприятие произведений искусства	5

Распределение времени по разделу «Практическая художественно-творческая деятельность»

Виды деятельности	Кол-во часов
Практическая художественно-творческая деятельность	**52**
Изображение на плоскости	30
Лепка	8
Декоративно-прикладная деятельность и дизайн	14

Распределение времени по основным учебным задачам (раздел «Изображение на плоскости»)

Учебные задачи	Кол-во часов
Изображение на плоскости	**30**
Композиция	11
Пространство	2
Форма, пропорции, конструкция	8
Цвет	9

Основные требования к содержанию и методам обучения изобразительному искусству в учреждении общего среднего образования основаны на следующих ***принципах***:

культуросообразность – опора на культуру как совокупность всех форм духовного бытия человека и общества;

преемственность – методологическая основа взаимосвязи содержания всех звеньев системы художественного образования;

единство духовно-нравственного, художественно-эстетического воспитания с усвоением учащимися художественных знаний, освоением практических навыков художественной деятельности;

создание художественного образа – *цель* обучения; приобретение знаний, освоение учащимися изобразительных навыков и технических приемов – *средства* для ее достижения;

учет возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся, рациональное сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

диалогический характер общения и атмосфера сотворчества учителя и учащихся;

реализация принципа наглядности для формирования представлений учащихся о видах и жанрах, понятиях и терминах изобразительного искусства, овладения техниками и материалами, образной системой изобразительного искусства;

принцип систематического развития у учащихся умений художественного моделирования мира;

принцип интеграции и взаимосвязи разных видов искусств (полихудожественность) – изобразительного искусства, музыки, литературы и др., – с помощью которых создается ассоциативно-образная атмосфера, необходимая для оптимального развития художественного мышления учащихся;

принцип креативности – реализация творческого потенциала личности в художественно-эстетическом образовании;

принцип эстетизации жизнедеятельности – внесение элементов прекрасного во внутренний мир и внешний облик учащихся и окружающую среду.

Методы работы с учащимися на занятии разнообразны: беседа, рассказ, дискуссия, просмотр мультимедийной презентации, самостоятельная работа с книгой и др. Очень эффективными являются такие формы организации обучения, как экскурсии в музеи, по городу, посещение выставок, встречи и беседы с художниками; занятия, построенные по законам художественной драматургии; занимательные и игровые формы работы.

Содержание программы усваивается учащимися без домашнего задания. В качестве домашней работы учащиеся могут заготовить подсобный материал, понаблюдать за определенными объектами или явлениями природы, подобрать репродукционный материал, подготовить сообщение о творчестве художника или отдельном произведении искусства, выполнить зарисовки и наброски с архитектурного или скульптурного памятника, посетить художественный музей или художественную выставку и т.д. Данные виды работ выполняются по желанию учащихся и поощряются учителем. Их основной целью является ориентация учащихся на эстетическое освоение действительности: природного окружения, памятников культуры, архитектурных достопримечательностей своего города или села и т.п.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(30 ч)

ВОСПРИЯТИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ИСКУССТВА
(8 ч)

Эстетическое восприятие действительности
(3 ч)

Эстетическое восприятие объектов природы: разнообразие форм и цвета в природе (цветы, листья, деревья). «Прогулка по городскому (сельскому) парку» (желательно использование мультимедийной презентации); сравнительный анализ формы, определение оттенков цвета садовых и луговых цветов, нахождение сходства и различий между ними. «Цветы родной земли» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие объектов и явлений природы: «Экскурсия по осеннему парку (саду)», «Экскурсия по весеннему парку (лесу)»; «Зима-художница», «Снежные скульптуры» (наблюдение за состоянием природы в разные времена года, желательно использование мультимедийных презентаций).

Эстетическое восприятие архитектуры Беларуси: «Красота современных архитектурных сооружений Беларуси» (желательно использование мультимедийной презентации).

Эстетическое восприятие предметного мира: «Красота и польза мира вещей» (желательно использование мультимедийной презентации).

Восприятие произведений искусства
(5 ч)

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Виды изобразительного искусства: живопись (картина), графика (рисунок, иллюстрация). Произведения художников: *И.Шишкин*. «Утро в сосновом лесу»; *В.Васнецов*. «Аленушка»; иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.

Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура; натюрморт, пейзаж, портрет и др.) – художественные произведения по выбору учителя.

Художественный образ в различных видах изобразительного искусства. Образ осени в произведениях художников: *С.Катков*. «Логойский мотив»; *Г.Ващенко*. «Перед отлетом», «Картошка»; *Л.Шакинко*. «Бабье лето»; *И.Левитан*. «Золотая осень»; *И.Бродский*. «Опавшие листья»; *В.Поленов*. «Золотая осень» и др. (художественные произведения по выбору учителя).

Настроение и состояние природы в пейзажах художников (композиционное и колористическое решение, эмоциональное значение цвета). Времена года в произведениях художников: *А.Астапович.* «Зимний день»; *С.Герус*. «Зима в Минске»; *Л.Дударенко*. «Зимний день»; *В.Сумарев*. «Иней»; *Н.Ромадин.* «Незамерзающая речка»; *Ли Ди.* «Человек, ведущий буйвола по снежной равнине»; *П.Масленников.* «Мартовский вечер»; *А.Гугель.* «Бегут ручьи»; *В.Цвирко.* «Припять. Весна»; *В.Белыницкий-Бируля.* «Зеленый май»; *П.Крохалев.* «Весна. Вяча»; *И.Левитан.* «Весна – большая вода», «Снова весна»; *С.Герасимов.* «Ива цветет» (по выбору учителя).

Реалистические, декоративные и фантазийные образы животных в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (изразцах, предметах народного быта и их декоре; произведениях художников: *Е.Чарушин* – иллюстрации к книгам «Разные звери», «Детки в клетке»; *В.Ватагин* – рисунки животных; *В.Васнецов.* «Гамаюн – птица вещая» и др.).

Единство формы предмета и его украшения (оговские сундуки, хохломская посуда, жостовские подносы, дымковская игрушка и др.).

Белорусские рушники, покрывала, пояса; народная соломенная, глиняная посуда и игрушка. Функция, форма (конструкция) и декор изделий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(52 ч)

ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ПЛОСКОСТИ
(30 ч)

Композиция
(11 ч)

Выбор положения листа бумаги в зависимости от формы и расположения изображаемых предметов. Соответствие размера изображения размеру листа бумаги.

«Жираф», «Бегемот», «Крокодил», «Слон», «Ракета», «Автобус», «Дом», «Богатырь», «Красавица» и т.п. (художественные материалы по выбору учителя).

Компоновка изображения на листе бумаги. Взаимосвязь изображаемых объектов (фигур) в композиции. «Веселые клоуны», «Акробаты», «Дрессировщица и голуби» и т.п. (гуашь, восковые мелки).

Гармоничное заполнение листа бумаги изображениями, выделение композиционного центра. Рисование пейзажа по памяти и по представлению: «Ясный осенний день», «Грустная осень», «Осенняя непогода» (гуашь или акварель).

Понятие о композиционной взаимосвязи изображаемых объектов, расположение предметов относительно друг друга. «Снегурочка и Дед Мороз», «Два Мороза», «На стройке», «Убираем яблоки» (гуашь или акварель).

Передача характера и нрава животных (добрый, злой, хитрый, доверчивый, любопытный и т.д.). Рисование по воображению образов белорусских и русских народных сказок («Храбры певень», «Змей Горыныч», «Кот Максим»), произведений К.Чуковского, С.Маршака и др. – по выбору учащихся (гуашь или акварель).

Передача характерных особенностей внешнего облика и настроения человека. «Моя мамочка», «Мы с папой играем в шахматы», «Бабушка вяжет шарфик», «Мой любимый дедушка», «Моя сестричка (мой братик) с игрушкой» и т.п. (гуашь или акварель).

Пространство

(2 ч)

Передача глубины пространства в рисунке: «на первом плане», «на втором плане». Выполнение композиции «Летний отдых», «На берегу озера», «на даче», «На пришкольном участке», «Зимняя прогулка» (цветные карандаши, гуашь).

Форма, пропорции, конструкция

(8 ч)

Передача в композиции формы, пропорций и конструкции изображаемых объектов: «Осенний натюрморт», «Дары леса», «Овощи и фрукты» (гуашь или акварель), «Натюрморт из простых предметов быта» (материалы по выбору учителя).

Передача в рисунке характерных особенностей строения деревьев (форма, конструкция). Рисование на основе наблюдений: «Зимний лес», «Волшебные деревья», «Могучий дуб», «Стройная березка» (гелевая ручка с черными чернилами, фломастер).

Передача в композиции характерных особенностей строения фигуры человека и животных (конструкция, пропорции). «Артисты цирка на арене» (акробат, клоун, жонглер, дрессировщик и др.) (гуашь или акварель).

Цвет

(9 ч)

Цвет и краски. Понятие об основных (желтый, красный, синий), составных (оранжевый, фиолетовый, зеленый) цветах, светлых и темных оттенках цвета. Выполнение композиций: «Разноцветные воздушные шары», «Разноцветные флаги», «Цветик-разноцветик», «Папараць-кветка», «Аленький цветочек», «Вишня (яблоня) цветет» (гуашь или акварель).

Эмоционально-образное содержание цвета: радостный и мрачный, резкий и нежный, спокойный и напряженный: «Добрые и злые персонажи сказок» (гуашь или акварель).

Композиционные возможности цвета. Теплый, холодный и смешанный колорит. Выполнение многоплановых композиций: «Ясный осенний (зимний) день», «Грустная осень», «Осенняя непогода», «Выглянуло солнышко» (гуашь или акварель).

Лепка
(8 ч)

Приемы лепки. Лепка плодов и фруктов: «Осенний натюрморт» (яблоко, груша, слива, огурец, перец, помидор и др.) (глина, пластилин или соленое тесто).

Способы лепки. Составление целого из отдельных частей: лепка персонажей сказок и мультфильмов «Чудо-юдо – трехглавый змей», «Лиса», «Винни-Пух» (разноцветный пластилин), «Животные на арене цирка» и др. (глина, одноцветный пластилин или соленое тесто; коллективная работа), «Я катаюсь на лыжах (санках)» (глина или пластилин).

Передача формы тела и пластики животных: «Щенок», «Кошка с котятами», «Медведь», «Козлик» (глина, пластилин или соленое тесто).

Декоративное решение образа при лепке игрушек. Лепка игрушки в подарок близким людям (глина, пластилин или соленое тесто).

Лепка рельефа: «Рыбка», «Натюрморт», «Декоративный букет» (разноцветный пластилин).

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДИЗАЙН
(14 ч)

Декоративное обобщение форм и цвета предметов (стилизация). Панно для школьной столовой (кухни) «Декоративный натюрморт» (гуашь).

Декоративное обобщение форм растительного и животного мира (стилизация). Фриз: «Цветы, бабочки и птицы», «Моя Беларусь» (гуашь).

Приемы выполнения композиции «Цветочные мотивы», «Забавные животные» в технике «флористика».

Приемы выполнения композиции «Осенний букет» в технике «монотипия».

Виды вытинанки. Приемы выполнения композиции «Древо жизни» в технике «вытинанка».

Виды орнамента. Эскиз орнамента для украшения «шубки», «рукавичек» и «шапочки» Снегурочки; панно для спальни (гостиной), подноса, платка для госпожи Метелицы (гуашь).

Приемы создания композиций декоративно-прикладного характера (основные композиционные схемы). Выполнение эскиза: «Платок для мамы», «Ковер для куклы», «Посуда для Василисы Прекрасной, Бабы Яги» (гуашь).

Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Приемы вырезания элементов аппликации: «Запасливый еж», «Дрессированный лев», «Пудель Арто», «Веселая обезьянка», «Зимний пейзаж» (сближенные и контрастные оттенки бумаги).

Ритм в декоративной композиции. Фриз: «Весенние цветы», «Снежинки» (аппликация, коллективная работа).

Приемы выполнения рельефной композиции из бумаги «Новый год в лесу», «В тридевятом царстве»(коллективная работа).

Приемы выполнения композиций, изделий в технике «бумажная пластика»: «Пригласительный билет», «Поздравительная открытка», елочные игрушки, новогодние сувениры.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

отличительные особенности основных видов искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

средства художественной выразительности произведений графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

названия основных и составных цветов, эмоционально-образные возможности цвета;

названия художественных материалов, инструментов, приспособлений и правила работы с ними;

отличительные особенности гуашевых и акварельных красок, приемы работы с данными художественными материалами;

приемы лепки, трансформации бумаги, выполнения аппликации, вытинанки, монотипии;

особенности композиционного размещения изображаемых объектов;

последовательность выполнения живописной, графической и скульптурной (рельефной, объемной) композиций, аппликации, монотипии, вытинанки;

основные композиционные схемы, используемые при создании произведений декоративно-прикладного характера.

Уметь:

выбирать формат листа и его положение в зависимости от содержания композиции;

полностью использовать плоскость листа бумаги, изображать предметы соразмерно формату;

передавать характерные особенности формы изображаемых предметов;

составлять цвета, необходимые для реализации творческого замысла;

заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между фигурами и фоном;

работать с художественными материалами, инструментами и приспособлениями (гуашь, пластилин, восковые мелки, тушь, цветная бумага, клей, кисти, палочки);

выбирать декор в соответствии с формой и назначением предмета;

украшать плоские и объемные предметы орнаментом;

соблюдать элементарные правила культуры труда (организация и уборка рабочего места, аккуратное и бережное отношение к художественным материалам, инструментам и приспособлениям);

активно участвовать в обсуждении и оценке работ одноклассников.

Использовать (применять) в практической деятельности и повседневной жизни:

специальную (искусствоведческую) терминологию (лексику);

рациональные приемы резания бумаги;

оптимальные приемы трансформации бумаги при конструировании объемных игрушек;

оптимальные способы лепки;

различные художественные техники для решения творческого замысла.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шкуратава, М.А. Выяўленчае мастацтва. 1 клас / М.А. Шкуратава. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Шкуратова, М.А. Изобразительное искусство в 1 классе / М.А. Шкуратова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Ткач, Е.В. Изобразительное искусство: художественно-творческие задания: 1 класс / Е.В. Ткач. – Минск: Аверсэв, 2013.

Ткач, Е.В. Изобразительное искусство: тестовые задания. 1–4 классы / Е.В. Ткач. – Минск: Аверсэв, 2013.

Трусова, А.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Альбом заданий / А.С. Трусова. – Минск: Аверсэв, 2012.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Выяўленчае мастацтва» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Выяўленчае мастацтва» адыгрывае значную ролю ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі. Ён закліканы вырашаць задачы, звязаныя з перадачай мастацкіх каштоўнасцей культуры, выпрацаваных чалавецтвам, з мэтай эмацыянальна-пачуццёвага і духоўна-маральнага развіцця асобы, фарміраваннем яе эстэтычнага вопыту і творчага патэнцыялу.

Зыходзячы са спецыфікі вучэбнага прадмета асноўнай ***мэтай*** навучання вучэбнаму прадмету з'яўляецца фарміраванне асноў мастацка-эстэтычнай, духоўна-маральнай культуры вучняў, азнаямленне з нацыянальным і сусветным мастацтвам, развіццё патрэбнасці ў мастацка-творчай дзейнасці.

Для рэалізацыі дадзенай мэты ставяцца наступныя ***задачы***:

фарміраванне ўяўленняў аб маральна-эстэтычных каштоўнасцях нацыянальнай культурнай спадчыны, выхаванне пачуцця павагі да культурнай спадчыны іншых народаў;

выхаванне эстэтычнага стаўлення да рэчаіснасці, мастацтва, з'яў мастацкай культуры, развіццё эстэтычных пачуццяў і асноў эстэтычнага густу;

развіццё здольнасцей эстэтычнага ўспрымання і ацэнкі твораў мастацтва розных відаў і жанраў;

навучанне асновам выяўленчай граматы; удасканаленне практычных уменняў і навыкаў выяўленчай, дэкаратыўна-прыкладной і канструктарска-дызайнерскай дзейнасці, лепкі;

развіццё зрокавага ўспрымання, кампазіцыйнай і каларыстычнай культуры, прасторавага мыслення, уяўлення;

развіццё мастацка-творчых здольнасцей і творчай актыўнасці вучняў.

У вучняў пры вядучай ролі пазнавальнай дзейнасці фарміруюцца элементы ўяўленняў, ведаў пра эстэтычныя і мастацкія з'явы. Вопыт назапашаных эмацыянальна-пачуццёвых уражанняў і эстэтычных перажыванняў знаходзіць адлюстраванне ў мастацка-творчай дзейнасці, спрыяе развіццю творчага патэнцыялу, мастацка-творчых здольнасцей. Асновай для мастацкай творчасці вучняў з'яўляецца сістэма выяўленча-выразных сродкаў пластычных (прасторавых) мастацтваў.

У выніку мастацкай творчасці вучнямі ствараюцца пасільныя мастацкія вобразы, якія ўдасканальваюцца па меры таго, як вучні авалодваюць ведамі, уменнямі і навыкамі ў галіне таго ці іншага віду мастацтва (графікі, жывапісу, скульптуры, архітэктуры, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, дызайну).

У выкладанні выяўленчага мастацтва рэалізуецца кампетэнтнасны падыход, які прадугледжвае інтэграцыю ведаў і творчую самарэалізацыю асобы, фарміраванне ў вучняў пачатковых ключавых кампетэнцый – асобасных, метапрадметных і прадметных.

Да асобасных кампетэнцый адносяцца: каштоўнаснае стаўленне да нацыянальнага мастацтва свайго народа і народаў свету; мастацка-вобразнае мысленне, назіральнасць і ўяўленне; наяўнасць эстэтычных інтарэсаў і патрэб, эмацыянальна-каштоўнасных крытэрыяў жыццядзейнасці.

Метапрадметнымі кампетэнцыямі, якія фарміруюцца пры вывучэнні выяўленчага мастацтва, з'яўляюцца: валоданне ўменнем «творчага бачання»; уменне рацыянальна

арганізаваць працэс мастацка-творчай дзейнасці; імкненне мець зносіны з нагоды мастацтва, валоданне культурай сатворчасці.

Прадметнымі (мастацка-эстэтычнымі) кампетэнцыямі (па Б.М.Няменскаму) выступаюць: веданне відаў і жанраў пластычных мастацтваў, асаблівасцей відаў мастацкай дзейнасці (адлюстраванне, канструяванне, дэкарыраванне (упрыгожванне)); разуменне мастацка-вобразнай прыроды мастацтва; здольнасць эстэтычна ўспрымаць, эмацыянальна ацэньваць і аналізаваць (з пасільным ужываннем мастацтвазнаўчай тэрміналогіі) творы мастацтва, аб'екты і з'явы прыроды; прымяненне спецыяльных ведаў, уменняў і навыкаў у працэсе адлюстравання аб'ектаў, канструявання вырабаў з паперы, лепкі з пластыліну, гліны, салёнага цеста, стварэння вобразаў у розных мастацкіх тэхніках: аплікацыя, мазаіка, калаж, выцінанка і інш.

Асноўныя раздзелы вучэбнай праграмы:

«Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці»;

«Успрыманне твораў мастацтва»;

«Практычная мастацка-творчая дзейнасць».

«Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці» як састаўная частка мастацкай дзейнасці мае ў праграме адносна самастойную сістэму вучэбных задач па фарміраванні эстэтычнай свядомасці і эстэтычных пачуццяў вучняў.

Асаблівая ўвага надаецца сферы эстэтычных і этычных каштоўнасцей нацыянальнай культуры, духоўна-эстэтычнага ўдасканалення чалавека, эстэтычнага асваення прыроднага свету і свету «другаснай прыроды» – архітэктурнага і прадметнага асяроддзя чалавека.

Задачай дадзенага змястоўнага кампанента праграмы з'яўляецца мэтанакіраванае развіццё ў вучняў назіральнасці, візуальнага ўспрымання формы і колеру прадметаў, уменні вызначаць адценні колеру аб'ектаў прыроды.

Змястоўны кампанент ***«Успрыманне твораў мастацтва»*** спрыяе засваенню вучэбнага прадмета на мастацтвазнаўчым узроўні. Яго задачай з'яўляецца фарміраванне ключавых арыенціраў успрымання твораў выяўленчага мастацтва, пашырэнне мастацкага кругагляду вучняў, вывучэнне тэарэтычных асноў выяўленчага мастацтва, засваенне яго мовы, сістэмы выразных сродкаў.

У выніку засваення зместу дадзенага раздзела праграмы вучні атрымліваюць уяўленне аб ролі мастацтва ў жыцці чалавека і грамадства, аб асновах нацыянальнага і сусветнага мастацтва, асаблівасцях розных відаў і жанраў выяўленчага мастацтва, іх узаемасувязі.

Пры засваенні вучнямі твораў айчыннай мастацкай спадчыны выхоўваецца любоў да роднай культуры, адчуванне яе нацыянальнай адметнасці, імкненне працягваць мастацкія традыцыі. Асаблівая ўвага надаецца знаёмству з творчасцю прафесійных і народных майстроў, мясцовымі мастацкімі славутасцямі. Вывучэнне помнікаў архітэктуры і выяўленчага мастацтва, мастацкіх промыслаў і рамёстваў свайго рэгіёна, горада, сяла, вёскі не толькі спрыяе далучэнню вучняў да творчасці на аснове мясцовых традыцый, але і выхоўвае любоў да роднага краю, павагу да людзей, якія жывуць побач, фарміруе жаданне берагчы і множыць мастацкі набытак свайго рэгіёна.

Пры азнаямленні вучняў з раздзелам праграмы «Успрыманне твораў мастацтва» вельмі важным з'яўляецца развіццё навыкаў успрымання і аналізу твораў айчыннага і сусветнага мастацтва, фарміраванне ведаў і ўяўленняў аб творчасці мастакоў. Развіваюцца здольнасці вучняў суперажываць і эмацыянальна адгукацца на твор выяўленчага мастацтва, яго змест, уменне выказваць да яго свае адносіны. Вучні атрымліваюць навыкі ўспрымання твораў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, раскрываюць яго змест на аснове засвоеных паняццяў і тэрмінаў, адзначаюць даступныя іх разуменню мастацкія сродкі і раскрываюць іх ролю ў стварэнні мастацкага вобраза.

Пералік рэкамендаваных у праграме твораў з'яўляецца прыкладным. Настаўнік можа прапанаваць іншыя, раўнацэнныя ў мастацкіх адносінах творы. У гэтым выпадку падбор ілюстрацыйнага матэрыялу па ўспрыманні твораў мастацтва павінен ажыццяўляцца ў

адпаведнасці з тэматыкай раздзела, узроставымі асаблівасцямі дзяцей. Прыярытэтнае значэнне мае азнаямленне вучняў з творамі беларускай мастацкай спадчыны.

Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва праз дэманстрацыю мультымедыйных прэзентацый павінна ажыццяўляцца на кожным уроку. Успрыманне аб'ектаў, з'яў рэчаіснасці і твораў мастацтва, іх шматаспектны аналіз папярэднічаюць выкананню практычнай работы: у пачатку занятка мяркуецца гутарка (мультымедыйная прэзентацыя), наступная яго частка – практычная рэалізацыя тэмы (стварэнне творчай кампазіцыі, лепка, дэкарыраванне вырабаў (эскіз роспісу, упрыгожвання адзення і да т.п.).

Колькасць гадзін, адведзеных на вывучэнне вучэбнага зместу раздзела ***«Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і мастацтва»***, размяркоўваецца на працягу навучальнага года, сумарна складае 8 вучэбных гадзін.

У аснову змястоўнага кампанента ***«Практычная мастацка-творчая дзейнасць»*** пакладзены прынцып сістэматычнага развіцця ў вучняў уменняў мастацкага мадэліравання свету. У працэсе засваення зместу дадзенага раздзела, які ажыццяўляецца на мастацка-творчым узроўні, набываецца вопыт творчай дзейнасці, развіваюцца мастацкія здольнасці вучняў у галіне колера- і формаўтварэння, засвойваюцца прасторавыя з'явы, фарміруюцца навыкі лепкі, дэкаратыўна-прыкладной дзейнасці, мастацкага канструявання (дызайну).

На занятках выяўленчага мастацтва вучні малююць, лепяць з натуры, па памяці, па ўяўленні, канструіруюць, выконваюць работы ў розных мастацкіх тэхніках.

Працэс практычнай мастацка-творчай дзейнасці патрабуе стварэння ўмоў для праяўлення ў вучняў пачуцця радасці ад мастацкай працы, упэўненасці ў сваіх сілах, актыўнасці ў выбары мастацкіх сродкаў, тэхнікі і матэрыялу пры выкананні вучэбных і творчых заданняў (кампазіцый), фарміравання ўменняў самастойна выбіраць сюжэт і ўвасабляць творчую задуму на практыцы.

Раздзел «Практычная мастацка-творчая дзейнасць» уключае наступныя змястоўныя кампаненты:

Адлюстраванне на плоскасці;

Лепка;

Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн.

Адлюстраванне на плоскасці ўключае маляванне з натуры, па памяці пасля непасрэдных назіранняў або па ўяўленні, выкананне сюжэтна-тэматычных кампазіцый, а таксама выкананне накідаў.

Лепка прадугледжвае азнаямленне вучняў з прыёмамі і спосабамі лепкі, лепку рэльефу і аб'ёмных форм.

Лепка як від мастацкай дзейнасці мае асаблівае значэнне, паколькі рухальна-тактыльны кампанент выконвае дамінуючую ролю ў развіцці выяўленчай дзейнасці вучняў I класа.

Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн прадугледжвае азнаямленне з прыёмамі дэкаратыўнага абагульнення форм і колеру прадметаў (аб'ектаў), відамі арнаменту, асноўнымі кампазіцыйнымі схемамі, якія выкарыстоўваюцца пры стварэнні твораў дэкаратыўна-прыкладнога характару, выкананне кампазіцый з прыроднага матэрыялу (лісце, кветкі, травы і т.п.), у тэхніцы «аплікацыя», «манатыпія», «трафарэт» і інш.

Спалучэнне выяўленчай дзейнасці з аб'ёмна-прасторавымі відамі работ (лепкай, канструяваннем, мадэліраваннем), камбінаванне тэарэтычнага вывучэння асноў выяўленчай граматы з аналізам формы, прапорцый і канструкцыі прадмета, прымяненне і чаргаванне матэрыялаў і мастацкіх тэхнік (гуаш, акварэль, каляровыя крэйды, туш, пластылін, гліна, аплікацыя, выцінанка, манатыпія і інш.) дазволяць вучням атрымаць уяўленне аб разнастайнасці сродкаў для стварэння мастацкага вобраза і ўменні свядома выбіраць матэрыял у залежнасці ад зместу і задумы работы.

Настаўніку даецца магчымасць выбару выяўленчых матэрыялаў для выканання вучнямі творчага задання з улікам іх пажаданняў, пераваг і ўзроставых асаблівасцей.

Асноўны прынцып выбару заданняў для практычнай дзейнасці вучняў – варыятыўны, які дазваляе індывідуалізаваць мастацка-творчы працэс, максімальна набліжаючы яго да асобы вучня. З гэтай мэтай у праграме прапануецца некалькі тэм (заданняў) па кожнай вучэбнай задачы. Але і яны з'яўляюцца прыкладнымі, дазваляючы вучням самастойна выбраць тэму, а таксама тэхніку выканання кампазіцыі, калі гэта не супярэчыць пастаўленай вучэбнай задачы.

Змест практычнай дзейнасці прадугледжвае вырашэнне чатырох асноўных груп вучэбных задач:

1) кампазіцыя;

2) форма, прапорцыі, канструкцыя;

3) колер і асвятленне;

4) прастора і аб'ём.

Засваенне гэтых груп задач, якія ляжаць у аснове выяўленчай граматнасці, павінна быць падпарадкавана свядомаму вырашэнню мастацкага вобраза ў адпаведнасці з узроставымі магчымасцямі вучняў.

Практычную мастацка-творчую дзейнасць неабходна спалучаць з успрыманнем і аналізам твораў мастацтва, назіраннямі вучняў за аб'ектамі і з'явамі прыроды (праз экскурсіі і дэманстрацыю мультымедыйных прэзентацый, рэпрадукцый мастацкіх твораў і фотаздымкаў). Накіды і замалёўкі, выкананыя падчас экскурсій на прыроду, і прагляд мультымедыйных прэзентацый могуць служыць асновай для стварэння мастацкага вобраза пры выкананні вучнямі творчых кампазіцый.

Колькасць гадзін, адведзеных на вывучэнне вучэбнага зместу раздзела ***«Практычная мастацка-творчая дзейнасць»***, размяркоўваецца на працягу навучальнага года, сумарна складае 52 вучэбныя гадзіны.

Пры рэалізацыі вучэбнага зместу праграмы вучні знаёмяцца з асаблівасцямі розных мастацкіх тэхнік. Вялікае значэнне мае наглядны паказ (дэманстрацыя) настаўнікам прыёмаў работы з матэрыяламі і інструментамі.

Праграмай рэкамендуецца наступнае размеркаванне часу па раздзелах, змястоўных кампанентах (відах дзейнасці) і асноўных вучэбных праблемах (задачах).

Размеркаванне часу па раздзелах праграмы

Раздзелы праграмы	Колькасць гадзін
Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і мастацтва	8
Практычная мастацка-творчая дзейнасць	52
УСЯГО	**60**

Размеркаванне часу па раздзелу «Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і мастацтва»

Віды дзейнасці	Колькасць гадзін
Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і мастацтва	**8**
Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці	3
Успрыманне твораў мастацтва	5

Размеркаванне часу па раздзелу «Практычная мастацка-творчая дзейнасць»

Віды дзейнасці	Колькасць гадзін
Практычная мастацка-творчая дзейнасць	**52**
Адлюстраванне на плоскасці	30
Лепка	8
Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн	14

Размеркаванне часу па асноўных вучэбных задачах
(раздзел «Адлюстраванне на плоскасці»)

Вучэбныя задачы	Колькасць гадзін
Адлюстраванне на плоскасці	**30**
Кампазіцыя	11
Прастора	2
Форма, прапорцыі, канструкцыя	8
Колер	9

Асноўныя патрабаванні да зместу і метадаў выкладання выяўленчага мастацтва ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі заснаваны на наступных ***прынцыпах***:

культуралагічная адпаведнасць – апора на культуру як сукупнасць усіх форм духоўнага быцця чалавека і грамадства;

пераемнасць – метадалагічная аснова ўзаемасувязі зместу ўсіх звёнаў сістэмы мастацкай адукацыі;

адзінства духоўна-маральнага, мастацка-эстэтычнага выхавання з засваеннем вучнямі мастацкіх ведаў, практычных навыкаў мастацкай дзейнасці;

стварэнне мастацкага вобраза – мэта навучання; набыццё ведаў, засваенне вучнямі выяўленчых навыкаў і тэхнічных прыёмаў – сродкі для яе дасягнення;

улік узроставых і індывідуальных псіхафізіялагічных асаблівасцей вучняў, рацыянальнае спалучэнне індывідуальных і калектыўных форм работы;

дыялагічны характар зносін і атмасфера сатворчасці настаўніка і вучняў;

рэалізацыя прынцыпу наглядnасці для фарміравання ўяўленняў вучняў аб відах і жанрах, паняццях і тэрмінах выяўленчага мастацтва, авалодання тэхнікамі і матэрыяламі, вобразнай сістэмай выяўленчага мастацтва;

прынцып сістэматычнага развіцця ў вучняў уменняў мастацкага мадэліравання свету;

прынцып інтэграцыі і ўзаемасувязі розных відаў мастацтваў (полімастацкасць) – выяўленчага мастацтва, музыкі, літаратуры і інш. з дапамогай якіх ствараецца асацыятыўна-вобразная атмасфера, неабходная для аптымальнага развіцця мастацкага мыслення вучняў;

прынцып крэатыўнасці – рэалізацыя творчага патэнцыялу асобы ў мастацка-эстэтычнай адукацыі;

прынцып эстэтызацыі жыццядзейнасці – унясенне элементаў прыгожага ва ўнутраны свет і вонкавае аблічча вучняў і навакольнае асяроддзе.

Метады работы з вучнямі на занятках разнастайныя: гутарка, аповед, дыскусія, прагляд мультымедыйнай прэзентацыі, самастойная работа з кнігай і інш. Вельмі эфектыўнымі з’яўляюцца такія формы арганізацыі навучання, як экскурсіі ў музеі, па горадзе, наведванне выстаў, сустрэчы і гутаркі з мастакамі; заняткі, пабудаваныя па законах мастацкай драматургіі; займальныя і гульнявыя формы работы.

Змест вучэбнага прадмета засвойваецца вучнямі без дамашніх заданняў.

У якасці дамашняй работы вучні могуць нарыхтаваць дапаможны матэрыял, паназіраць за пэўнымі аб’ектамі або з’явамі прыроды, падабраць рэпрадукцыйны матэрыял, падрыхтаваць паведамленне пра творчасць мастака або асобныя творы мастацтва, выканаць замалёўкі і накіды з архітэктурнага ці скульптурнага помніка, наведаць мастацкі музей або мастацкую выстаўку і г.д. Дадзеныя віды работ выконваюцца па жаданні вучняў і заахвочваюцца настаўнікам. Іх асноўнай мэтай з’яўляецца арыентацыя вучняў на эстэтычнае асваенне рэчаіснасці: прыроднага асяроддзя, помнікаў культуры, архітэктурных славутасцей свайго горада або вёскі і г.д.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(60 гадзін)

УСПРЫМАННЕ РЭЧАІСНАСЦІ І МАСТАЦТВА
(8 гадзін)

Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці
(3 гадзіны)

Эстэтычнае ўспрыманне аб'ектаў прыроды: разнастайнасць форм і колераў у прыродзе (кветкі, лісце, дрэвы). «Прагулка па гарадскім (сельскім) парку» (пажадана выкарыстанне мультымедыйнай прэзентацыі); параўнальны аналіз формы, вызначэнне адценняў колеру садовых і лугавых кветак, знаходжанне падабенства і адрознення паміж імі. «Кветкі роднай зямлі» (пажадана выкарыстанне мультымедыйнай прэзентацыі).

Эстэтычнае ўспрыманне аб'ектаў і з'яў прыроды: «Экскурсія па восеньскім парку (садзе)», «Экскурсія па веснавым парку (лесу)»; «Зіма-мастачка», «Снежныя скульптуры» (назіранне за станам прыроды ў розныя поры года, пажадана выкарыстанне мультымедыйных прэзентацый).

Эстэтычнае ўспрыманне архітэктуры Беларусі: «Прыгажосць сучасных архітэктурных збудаванняў Беларусі» (пажадана выкарыстанне мультымедыйнай прэзентацыі).

Эстэтычнае ўспрыманне прадметнага свету: «Прыгажосць і карысць свету рэчаў» (пажадана выкарыстанне мультымедыйнай прэзентацыі).

Успрыманне твораў мастацтва
(5 гадзін)

Роля выяўленчага мастацтва ў жыцці чалавека. Віды выяўленчага мастацтва: жывапіс (карціна), графіка (малюнак, ілюстрацыя). Творы мастакоў: І.Шышкін. «Раніца ў сасновым лесе», В.Васняцоў. «Алёнушка», ілюстрацыі да казак А.С.Пушкіна «Казка пра цара Салтана...», «Казка аб мёртвай царэўне і сямі волатах» і інш.

Віды і жанры выяўленчага мастацтва (жывапіс, графіка, скульптура; нацюрморт, пейзаж, партрэт і інш.) – мастацкія творы на выбар настаўніка.

Мастацкі вобраз у розных відах выяўленчага мастацтва. Вобраз восені ў творах мастакоў: С.Каткоў. «Лагойскі матыў»; Г.Вашчанка. «Перад адлётам», «Бульба»; Л.Шакінка. «Бабіна лета»; І.Левітан. «Залатая восень»; І.Бродскі. «Апалае лісце»; В.Паленаў. «Залатая восень» і інш. (мастацкія творы на выбар настаўніка).

Настрой і стан прыроды ў пейзажах мастакоў (кампазіцыйнае і каларыстычнае рашэнне, эмацыянальнае значэнне колеру). Поры года ў творах мастакоў: А.Астаповіч. «Зімовы дзень»; С.Герус. «Зіма ў Менску»; Л.Дударэнка. «Зімовы дзень»; В.Сумараў. «Іней»; М.Рамадзін. «Незамярзаючая рэчка»; Лі Дзі. «Чалавек, які вядзе буйвала па снежнай раўніне»; П.Масленікаў. «Сакавіцкі вечар»; А.Гугель. «Бягуць раўчукі»; В.Цвірка. «Прыпяць. Вясна»; В.Бялыніцкі-Біруля. «Зялёны май», П.Крохалеў. «Вясна. Вяча», І.Левітан. «Вясна – вялікая вада», «Зноў вясна»; С.Герасімаў. «Вярба цвіце» (на выбар настаўніка).

Рэалістычныя, дэкаратыўныя і фантазійныя вобразы жывёл у выяўленчым і дэкаратыўна-прыкладным мастацтве (кафлі, прадметы народнага побыту і іх дэкор; творах мастакоў: Я.Чарушын – ілюстрацыі да кніг «Розныя звяры», «Дзеткі ў клетцы»; В.Ватагін – малюнкі жывёл; В.Васняцоў. «Гамаюн – птушка вешчая» і інш.).

Адзінства формы прадмета і яго аздабленне (агоўскія куфры, хахламскі посуд, жостаўскія падносы, дымкаўская цацка і інш.).

Беларускія ручнікі, посцілкі, паясы; народны саламяны, гліняны посуд і цацка. Функцыя, форма (канструкцыя) і дэкор вырабаў.

ПРАКТЫЧНАЯ МАСТАЦКА-ТВОРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ
(52 гадзіны)

АДЛЮСТРАВАННЕ НА ПЛОСКАСЦІ
(30 гадзін)

Кампазіцыя
(11 гадзін)

Выбар палажэння ліста паперы ў залежнасці ад формы і размяшчэння прадметаў. Адпаведнасць памеру выявы памеру ліста паперы. «Жырафа», «Бегемот», «Кракадзіл», «Слон», «Ракета», «Аўтобус», «Дом», «Волат», «Прыгажуня» і да т.п. (мастацкія матэрыялы на выбар настаўніка).

Кампаноўка выявы на лісце паперы. Узаемасувязь створаных аб'ектаў (фігур) у кампазіцыі. «Вясёлыя клоўны», «Паветраныя гімнасты», «Дрэсіроўшчыца і галубы» і да т.п. (гуаш, васковыя крэйды).

Гарманічнае запаўненне ліста паперы выявамі, выдзяленне кампазіцыйнага цэнтра. Маляванне пейзажа па памяці і ўяўленню: «Ясны восеньскі дзень», «Сумная восень», «Восеньская непагадзь» (гуаш або акварэль).

Паняцце пра кампазіцыйную ўзаемасувязь аб'ектаў, якія адлюстроўваюцца (размяшчэнне прадметаў адносна адзін аднаго). «Снягурка і Дзед Мароз», «Два Мароза», «На будоўлі», «Убіраем яблыкі» (гуаш або акварэль).

Перадача характару і нораву жывёл (добры, злы, хітры, даверлівы, цікаўны і г.д.). Маляванне па ўяўленні вобразаў беларускіх і рускіх народных казак («Храбры певень», «Змей Гарыныч», «Кот Максім»), твораў К.Чукоўскага, С.Маршака і інш. На выбар вучняў (гуаш або акварэль).

Перадача характэрных асаблівасцей знешняга аблічча і настрою чалавека. «Мая матуля», «Мы з татам гуляем у шахматы», «Бабуля вяжа шалік», «Мой любы дзядуля», «Мая сястрычка (мой брацік) з цацкай» і да т.п. (гуаш або акварэль).

Прастора
(2 гадзіны)

Перадача глыбіні прасторы ў малюнку: «на першым плане», «на другім плане». Выкананне кампазіцыі «Летні адпачынак», «На беразе возера», «На дачы», «На прышкольным участку», «Зімовая прагулка» (каляровыя алоўкі, гуаш).

Форма, прапорцыі, канструкцыя
(8 гадзін)

Перадача ў кампазіцыі формы, прапорцый і канструкцыі аб'ектаў, якія адлюстроўваюцца: «Восеньскі нацюрморт», «Дары лесу», «Агародніна і садавіна» і да т.п. (гуаш або акварэль), «Нацюрморт з простых прадметаў побыту» (матэрыялы на выбар настаўніка).

Перадача ў малюнку характэрных асаблівасцей будовы дрэў (форма, канструкцыя). Маляванне на аснове назіранняў: «Зімовы лес», «Чароўныя дрэвы», «Магутны дуб», «Стройная бярозка» (гелевая ручка з чорным чарнілам, фламастар).

Перадача ў кампазіцыі характэрных асаблівасцей будовы фігуры чалавека і жывёлы (канструкцыя, прапорцыі). «Артысты цырка на арэне» (акрабат, клоўн, жанглёр, дрэсіроўшчык і інш.) (гуаш або акварэль).

Колер
(9 гадзін)

Колер і фарбы. Паняцце пра асноўныя (жоўты, чырвоны, сіні), састаўныя (аранжавы, фіялетавы, зялёны) колеры, светлыя і цёмныя адценні колеру. Выкананне кампазіцый: «Рознакаляровыя паветраныя шары», «Рознакаляровыя флагі», «Цвецік-рознацвецік», «Папараць-кветка», «Пунсовая кветачка», «Вішня (яблыня) цвіце» (гуаш або акварэль).

Эмацыянальна-вобразны змест колеру: радасны і сумны, рэзкі і пяшчотны, спакойны і напружаны: «Добрыя і злыя персанажы казак», «Русалачка», «Кентаўр», «Птушка Сірын» і інш. (гуаш або акварэль).

Кампазіцыйныя магчымасці колеру. Цёплы, халодны і змешаны каларыт. Выкананне шматпланавых кампазіцый: «Ясны восеньскі (зімовы) дзень», «Сумная восень», «Восеньская непагадзь», «Выглянула сонейка» (гуаш або акварэль).

Лепка
(8 гадзін)

Прыёмы лепкі. Лепка садавіны і агародніны: «Восеньскі нацюрморт» (яблык, груша, сліва, агурок, перац, памідор і інш.) (гліна, пластылін або салёнае цеста).

Спосабы лепкі. Складанне цэлага з асобных частак: лепка персанажаў казак і мультфільмаў «Цуда-Юда – трохгаловы змей», «Ліса», «Віні-Пух» (рознакаляровы пластылін), «Жывёлы на арэне цырка» і інш. (гліна, аднакаляровы пластылін або салёнае цеста; калектыўная работа), «Я катаюся на лыжах (санках)» (гліна ці пластылін).

Перадача формы цела і пластыкі жывёл: «Шчаня», «Кошка з кацянятамі», «Мядзведзь», «Казляня» (гліна, пластылін або салёнае цеста).

Дэкаратыўнае вырашэнне вобраза пры лепцы цацак. Лепка цацкі ў падарунак родным (гліна, пластылін або салёнае цеста).

Лепка рэльефу: «Рыбка», «Нацюрморт», «Дэкаратыўны букет» (рознакаляровы пластылін).

ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ І ДЫЗАЙН
(14 гадзін)

Дэкаратыўнае абагульненне формаў і колеру прадметаў (стылізацыя). Пано для школьнай сталовай (кухні) «Дэкаратыўны нацюрморт» (гуаш).

Дэкаратыўнае абагульненне формаў раслiннага і жывёльнага свету (стылізацыя). Фрыз: «Кветкі, матылькі і птушкі», «Мая Беларусь» (гуаш).

Прыёмы выканання кампазіцыі «Кветкавыя матывы», «Пацешныя жывёлы» ў тэхніцы «фларыстыка».

Прыёмы выканання кампазіцыі «Восеньскі букет» у тэхніцы «манатыпія».

Віды выцінанкі. Прыёмы выканання кампазіцыі «Дрэва жыцця» ў тэхніцы «выцінанка».

Віды арнаменту. Эскіз арнаменту для ўпрыгожвання кажушка, рукавічак і шапачкі для Снягуркі; пано для спальні, гасцінага пакоя, падноса, хусткі для спадарыні Мяцеліцы (гуаш).

Прыёмы стварэння кампазіцый дэкаратыўна-прыкладнога характару (асноўныя кампазіцыйныя схемы). Выкананне эскіза: «Хустка для мамы», «Дыван для лялькі», «Посуд для Васілісы Прыгожай, Бабы Ягі» (гуаш).

Віды аплікацыі (прадметная, сюжэтная, дэкаратыўная). Прыёмы вырэзвання элементаў аплікацыі: «Запаслівы вожык», «Дрэсіраваны леў», «Пудзель Арто», «Вясёлая малпачка», «Зімовы пейзаж» (збліжаныя і кантрасныя адценні паперы).

Рытм у дэкаратыўнай кампазіцыі. Фрыз: «Вясновыя кветкі», «Сняжынкі» (аплікацыя; калектыўная работа).

Прыёмы выканання рэльефнай кампазіцыі з паперы «Новы год у лесе», «У трыдзявятым царстве» (калектыўная работа).

Прыёмы выканання кампазіцый, вырабаў у тэхніцы «папяровая пластыка»: «Запрашальны білет», «Віншавальная паштоўка», ёлачныя цацкі, навагоднія сувеніры.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць/разумець:

адметныя асаблівасці асноўных відаў мастацтва (графіка, жывапіс, скульптура, архітэктура, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва);

сродкі мастацкай выразнасці твораў графікі, жывапісу, скульптуры, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва;

назвы асноўных і састаўных колераў; эмацыянальна-вобразныя магчымасці колеру;

назвы мастацкіх матэрыялаў, інструментаў, прыстасаванняў і правілы работы з імі;

адметныя асаблівасці гуашавых і акварэльных фарбаў, прыёмы работы з дадзенымі мастацкімі матэрыяламі;

прыёмы лепкі, трансфармацыі паперы, выканання аплікацыі, выцінанкі, манатыпіі і інш.;

асаблівасці кампазіцыйнага размяшчэння аб’ектаў, якія адлюстроўваюцца;

паслядоўнасць выканання жывапіснай, графічнай і скульптурнай (рэльефнай, аб’ёмнай) кампазіцый, аплікацыі, манатыпіі, выцінанкі і інш;

асноўныя кампазіцыйныя схемы, якія выкарыстоўваюцца пры стварэнні твораў дэкаратыўна-прыкладнога характару.

Умець:

выбіраць фармат ліста і яго палажэнне ў залежнасці ад зместу кампазіцыі;

поўнасцю выкарыстоўваць плоскасць ліста паперы, маляваць прадметы суразмерна фармату;

перадаваць характэрныя асаблівасці формы прадметаў;

састаўляць колеры, неабходныя для рэалізацыі творчай задумы;

запаўняць малюнак колерам, не пакідаючы прабелаў паміж фігурамі і фонам;

працаваць з мастацкімі матэрыяламі, інструментамі і прыстасаваннямі (гуаш, пластылін, васковая крэйда, туш, каляровая папера, клей, пэндзлі, палачкі);

выбіраць дэкор у адпаведнасці з формай і прызначэннем прадмета;

упрыгожваць плоскія і аб’ёмныя прадметы арнаментам;

выконваць элементарныя правілы культуры працы (арганізацыя і ўборка працоўнага месца, акуратныя і беражлівыя адносіны да мастацкіх матэрыялаў і прыстасаванняў);

актыўна ўдзельнічаць у абмеркаванні і ацэнцы работ аднакласнікаў.

Выкарыстоўваць (прымяняць) у практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

спецыяльную (мастацтвазнаўчую) тэрміналогію (лексіку);

рацыянальныя прыёмы рэзання паперы;

аптымальныя прыёмы трансфармацыі паперы пры канструяванні аб’ёмных цацак;

аптымальныя спосабы лепкі;

розныя мастацкія тэхнікі для вырашэння творчай задумы.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Шкуратава, М.А. Выяўленчае мастацтва / М.А. Шкуратава. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Шкуратова, М.А. Изобразительное искусство в I классе / М.А. Шкуратова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Ткач, Е.В. Изобразительное искусство: художественно-творческие задания: 1 класс / Е.В. Ткач. – Минск: Аверсэв, 2013.

Ткач, Е.В. Изобразительное искусство: тестовые задания. 1–4 классы / Е.В. Ткач. – Минск: Аверсэв, 2013.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе общего среднего образования учебному предмету «Музыка» принадлежит особая роль. Он целостно воздействует на личность, формирует мироощущение, мировосприятие и мировоззрение растущего человека; обеспечивает введение учащихся в мир музыкального искусства, содействует раскрытию художественно-творческого потенциала; создает условия для творческого самовыражения, оказывает помощь в обретении художественного видения мира.

Программа учебного предмета «Музыка» базируется на основополагающем принципе концепции Д.Б.Кабалевского, в соответствии с которым музыка определяется как «живое образное искусство, жизнью рожденное и к жизни обращенное».

В основе тематического построения программы лежит разработанная Д.Б.Кабалевским система обобщенных представлений о музыке как о важной части культуры общества и самоценном виде искусства. Логика построения программы отражает диалектику взаимодействия музыки и жизни. Решению сверхзадачи «Музыка – Жизнь» содействует пристальное внимание к социальным функциям музыкального искусства, его воздействию на духовный мир растущего человека.

Подобная обращенность к жизни позволяет выделить в программе метапредметное, жизненное содержание, способствующее формированию у учащихся целостной картины мира («Звучащий мир вокруг нас», «Природные и механические звуки», «Интонация» и др.). Формированию целостного художественного сознания содействует обращение к явлениям и понятиям, выходящим за пределы музыкального искусства (композиция, форма, ритм, «пульс» (метр) и др.).

Цель изучения учебного предмета «Музыка» – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их духовной культуры.

Задачи:

формирование эстетического отношения к действительности;

воспитание любви к музыке, художественного вкуса;

освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями);

накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;

развитие музыкальных и творческих способностей.

Согласно программе освоение музыкального искусства происходит в формах самого искусства. Учебная деятельность осуществляется как художественная по содержанию и учебная по форме.

Реализация программы предусматривает использование универсальных методов проблематизации содержания и моделирования художественно-творческого процесса. Для решения конкретных задач используются методы художественного, нравственно-эстетического познания музыки, перспективных и ретроспективных связей, эмоционально-смысловой драматургии и др.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Урок музыки трактуется как урок искусства, для которого характерны гибкая структура и наличие эмоционально-смысловой драматургии.

Усилению связи процесса обучения с жизнью содействует широкое применение интерактивных технологий, фасилитационных дискуссий и художественно-творческих проектов. Последние позволяют индивидуализировать образовательный процесс, организовать его с учетом потребностей и возможностей учащихся, предоставляют возможность выбора позиции композитора, исполнителя, слушателя при освоении художественного материала. Художественно-творческие проекты могут включать такие виды деятельности, как слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, театрализация, сочинение, импровизация, ритмодекламация и др.

Программа предусматривает взаимодействие и интеграцию различных видов искусства (музыка, литература, хореография, изобразительное искусство, театр) при решении конкретной художественной задачи. Осуществляемый при этом выход за пределы выразительной системы музыкального искусства обеспечивает рассмотрение музыкальных явлений в широком художественном контексте, дает возможность выявить общие основы художественного творчества, освоить в практической форме закономерности взаимодействия искусств.

Программа призвана выстроить систему устойчивых связей между музыкальным искусством и «повседневной» культурой, жизненным и художественным опытом учащихся. В этой связи изучение традиционной музыкальной культуры (фольклора) осуществляется с учетом локальных традиций. Для изучения культуры народов, населяющих Республику Беларусь, предусмотрено «рамочное содержание» в соответствующих разделах программы.

В целях формирования гражданской культуры учащихся рекомендуется ежегодное обращение к Государственному гимну Республики Беларусь для слушания и исполнения.

Программа предоставляет учителю пространство для творчества, которое может проявляться в выборе и распределении художественного материала, художественно-драматургическом планировании урока, осуществлении образовательного процесса в целом.

Предлагаемое в программе планирование является примерным и предоставляет учителю возможность самостоятельно конструировать содержание каждого урока. Однако «… творчески подходя к программе, учитель ни в коем случае не должен разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы» (Д.Б.Кабалевский).

Художественный репертуар, представленный в программе, является примерным. Его применение осуществляется с учетом особенностей класса и уровня музыкальной подготовки учащихся. Допускается самостоятельный выбор произведений для слушания и исполнения в соответствии с критериями художественности и доступности музыкального материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть

Мир звуков
(8 ч)

Образовательный процесс в I четверти предполагает формирование у учащихся:
знаний (на уровне представлений) о:
многообразии звуков окружающего мира;
выразительных и изобразительных возможностях музыки;
разнообразии музыкальных инструментов;
умений*:*
воспринимать музыку как искусство, неразрывно связанное с жизнью;
эмоционально откликаться на музыкальное произведение;

передавать художественно-образное содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);

участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении художественных образов;

давать оценку результатам коллективной музыкальной деятельности на уровне личностного эмоционального отношения;

вслушиваться в звуки окружающего мира и ориентироваться в их многообразии;

различать и использовать в собственной художественной деятельности природные, механические и музыкальные звуки;

передавать с помощью музыкальных звуков определенное настроение;

создавать звуковые картины.

Примерное планирование темы

1. Звучащий мир вокруг нас (1 ч).
2. Природные и механические звуки (1 ч).
3. Музыка – страна звуков (1 ч).
4. Картины, созданные при помощи звуков (2 ч).
5. Настроение, переданное при помощи звуков (2 ч).
6. Обобщающий урок по теме «Мир звуков» (1 ч).

Звуковое разнообразие окружающего мира (мира природы и человека). Возможность воспроизведения звуков «звучащими» жестами.

Характерные особенности природных и механических звуков. Многообразие звуков природы. Источники механических звуков.

Особенности музыкальных звуков. Отличие музыкальных звуков от звуков природных и механических.

Выразительные возможности звуков. Создание звуковых картин.

Примерный музыкальный материал

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. *Н.Соколовского*, сл. *М.Климковича* и *В.Коризны*.

Белорусские народные песни «Ладу-ладу-ладкі», «Белабока сарока», «Дожджык», «Іграў я на дудцы».

«Где живет музыка». Муз. и сл. *В.Ковалива*.

«Слово на ладошках». Муз. *Е.Попляновой*, сл. *Н.Пикулевой*.

«Солнышко», «Дождик». Муз. *Е.Тиличеевой*, сл. *Л.Дымовой*.

«Осень». Муз. *М.Красева*, сл. *М.Ивенсен*.

«По грибы». Муз. *В.Оловникова*, сл. *Л.Алтухова.*

С.Прокофьев. «Дождь и радуга», «Сказочка» (из сб. фортепианных пьес «Детская музыка»).

Г.Вагнер. «Зязюлька», «Песенка».

Р.Шуман. «Песенка жнецов», «Охотничья песенка» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Э.Григ. «Птичка».

А.Хачатурян. «Вечерняя сказка».

П.Подковыров. «Ку-ку».

Д.Шостакович. «Шарманка».

Ж.-Ф.Рамо. «Курица».

Н.Римский-Корсаков. «Океан – море синее» (оркестровое вступление к опере «Садко»).

II четверть

КАК РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА
(8 ч)

Образовательный процесс во II четверти предполагает формирование у учащихся:
знаний (на уровне представлений) о:
музыкальном языке и его выразительных возможностях;
звукоподражании;
умений*:*
видеть связь выразительных средств музыкального произведения с его жизненным содержанием;
эмоционально и осознанно воспринимать музыку;
передавать музыкально-смысловое содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);
участвовать в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении художественных образов;
давать эмоциональную и содержательную оценку результатам коллективной и индивидуальной музыкальной деятельности;
дифференцировать изобразительные и выразительные возможности музыки;
использовать приемы звукоподражания в процессе художественной деятельности;
распознавать и использовать в собственной художественной деятельности различные способы отражения большого и маленького, высокого и низкого, быстрого и медленного, светлого и темного, близкого и далекого.

Примерное планирование темы

1. Что и как можно рассказать при помощи звуков (1 ч).
2. Звукоподражание (1 ч).
3. Свет и тень в музыке (лад) (1 ч).
4. Быстрое и медленное в музыке (темп) (1 ч).
5. Близкое и далекое в музыке (динамика) (1 ч).
6. Холодное и теплое в музыке (тембр) (1 ч).
7. Высокие и низкие звуки (регистр) (1 ч).
8. Обобщающий урок по теме «Как рассказывает музыка» (1 ч).

Роль звуков в создании музыкальных картин. «Изобразительность» и «выразительность» в музыке.

Звукоподражание. Приемы звукоподражания.

Способы передачи света и тени в музыке. Выразительные возможности лада.

Способы передачи быстрого и медленного в музыке. Выразительные возможности темпа.

Способы передачи громкого и тихого в музыке. Выразительные возможности динамики.

Способы передачи холодного и теплого в музыке. Разнообразие музыкальных тембров.

Высокие и низкие звуки в музыке. Выразительные возможности регистров.

Примерный музыкальный материал

Белорусские народные песни «Чубаценькі верабей», «Гэй ты, воўчанька».
«Пайшоў коўзацца каток». Муз. народная, сл. *С.Шушкевича*.
«Зімовая калыханка». Муз. *Л.Сверделя*, сл. *В.Вербы*.
«Добрый жук». Муз. *А.Спадавеккиа*, сл. *Е.Шварца*.
«Догадайся, кто поет». Муз. *Е.Тиличеевой*, сл. *А.Гангова*.

«Здравствуй, зимушка-зима». Муз. *А.Филиппенко*, сл. *Т.Волгиной*.

«Новогодняя хороводная». Муз. *А.Островского*, сл. *Ю.Леднева*.

«Бубенчики». Муз. *Е.Тиличеевой*, сл. *Л.Дымовой*.

«Песенка друзей». Муз. *В.Герчик*, сл. *Я.Акима*.

«Новогодняя». Муз. *В.Ковалива*, сл. *А.Науменко*.

И.Брамс. «Петрушка».

Р.Шуман. «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, который возвращается с работы», «Дед Мороз» (из сб. фортепианных пьес «Альбом для юношества»).

Г.Сурус. «Галоп», «Калыханка», «Жарты».

К.Сен-Санс. «Куры и петухи», «Антилопы», «Черепаха» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).

К.Тесаков. «Гульня ў снежкі», «Снежны вальс».

С.Кортес. «В некотором царстве» (из Маленькой сюиты для фортепиано «Сказка»).

Ж.-Ф.Рамо. «Тамбурин».

Д.Кабалевский. «Клоуны».

В.Агафонников. «Сани с колокольчиками».

П.Чайковский. «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже» (из балета «Щелкунчик»).

III четверть

ИЗ ЧЕГО ВЫРОСЛА МУЗЫКА
(9 ч)

Образовательный процесс в III четверти предполагает формирование у учащихся:

знаний (на уровне представлений) о:

песне, танце, марше как первооснове музыкального искусства;

разнообразии песен, танцев, маршей;

метре (пульсации) и его роли в музыке;

умений:

воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;

эмоционально и осознанно воспринимать и исполнять музыку;

передавать музыкально-смысловое содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);

участвовать в коллективной и индивидуальной творческой деятельности при воплощении художественных образов;

оценивать результаты музыкальной деятельности, выражать личностное отношение к содержанию музыки;

определять настроение в музыке;

распознавать песню, танец, марш;

исполнять равномерный «пульс» в музыке разного характера, выделять сильные и слабые доли «пульса»;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

моделировать мелодический и ритмический рисунок песен-танцев, песен-маршей.

Примерное планирование темы

1. С чего начинается музыка (1 ч).
2. Песня, танец, марш (1 ч).
3. Живой пульс музыки (1 ч).
4. Какие бывают марши (1 ч).
5. Какие бывают танцы (2 ч).

6. Песня в жизни человека (1 ч).

7. Песня, танец, марш встречаются в одном музыкальном произведении (1 ч).

8. Обобщающий урок по теме «Из чего выросла музыка» (1 ч).

Жанровое разнообразие музыки. «Первичные» музыкальные жанры: песня, танец, марш.

Пульсация (метр). Сильная и слабые доли «пульса» (метра).

Марш. Различные виды маршей (спортивный, военный и др.).

Танец. Виды танцев.

Песня. Песни народные и композиторские. Содержание песен. Выразительность исполнения песен.

Песня-танец, песня-марш. Особенности песен-танцев и песен-маршей.

Примерный музыкальный материал

Белорусская весенняя песня «Ідзі, зіма, да Кракава».

Белорусские детские игры «А на гары мак».

«В нашем классе» (марш, полька, вальс, песня). Муз. *Д.Кабалевского*.

«Калыханка». Муз. *В.Раинчика*, сл. *Г.Буравкина*.

«Песенка о гномиках». Муз. и сл. *В.Ковалива*.

«Веселый музыкант». Муз. *А.Филиппенко*, сл. *Т.Волгиной*.

«Солнечные зайчики». Муз. *Е.Попляновой*, сл. *В.Татаринова*.

«Барабан». Муз. *Л.Симакович*, сл. *Б.Жанчака*.

«Птенчики». Муз. *Е.Тиличеевой*, сл. *Л.Дымовой*.

«Весна». Немецкая народная песня, русский текст *С.Каратыгиной*.

«Солдатик». Муз. *Г.Курина*, сл. *М.Карема*, пер. *М.Кудинова*.

«Начинаем перепляс». Муз. *С.Соснина*, сл. *П.Синявского*.

«Мама». Муз. *Л.Бакалова*, сл. *С.Вигдорова*.

Дж. Верди. «Марш» (из оперы «Аида»).

Л.Боккерини. «Менуэт».

П.Чайковский. «Песня жаворонка», «Марш деревянных солдатиков» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»).

Д.Кабалевский. «Танец молодого бегемота».

С.Баневич. «Вальс на балу», «Северная полька» (из альбома «По сказкам *Х.К.Андерсена*»).

В.Кузнецов. «Марш».

Г.Горелова. «Танцующий толстяк».

К.Сен-Санс. «Слон», «Аквариум», «Кукушка в глубине леса» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).

М.Мусоргский. «Гопак» (из оперы «Сорочинская ярмарка»).

М.Глинка. «Полька».

С.Прокофьев. «Марш».

С.Чернецкий. «Встречный марш».

М.Блантер. «Футбольный марш».

В.Агапкин. «Прощание славянки».

И.Штраус. «Вальс».

С.Рахманинов. «Итальянская полька».

Д.Шостакович. «Вальс-шутка».

Л.Шлег. «Колыбельная матери» (из сюиты-сказки «Покати-горошек» для 4-струнной домры и фортепиано).

IV четверть

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА
(9 ч)

Образовательный процесс в IV четверти предполагает формирование у учащихся:
знаний (на уровне представлений) о:
музыке как явлении, способном «рассказывать» истории;
способности музыки отражать характер, передавать различные чувства;
способности музыки передавать движение;
роли музыки в народном празднике;
умений:
видеть в содержании музыки отражение конкретных жизненных явлений;
находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;
участвовать в художественно-творческом процессе на всех его стадиях: от замысла до практического воплощения;
самостоятельно оценивать результаты практической деятельности с позиций слушателя, исполнителя, композитора;
находить взаимосвязь содержания музыкального произведения с использованными автором средствами музыкальной выразительности;
передавать чувства, настроение в собственной художественной деятельности;
отображать явления окружающего мира художественными средствами.

Примерное планирование темы

1. Музыкальные истории, рассказанные композиторами (1 ч).
2. Музыка передает чувства человека (2 ч).
3. Музыка отражает различные черты характера (1 ч).
4. Музыка передает движение (1 ч).
5. Музыка рисует картины (2 ч).
6. Музыка народного праздника (1 ч).
7. Обобщающий урок по теме «О чем рассказывает музыка» (1 ч).

«Музыкальные истории». Взаимосвязь содержания музыкальных произведений со средствами музыкальной выразительности, использованными автором.

Выразительные возможности музыки. Передача в музыке внутреннего состояния человека. Передача чувств (нежности, радости, тревоги), настроений (веселья, бодрости, печали).

Отображение в музыке характера человека.

Изобразительные возможности музыки. Передача в музыке движения. Передача в музыке образов природы. Поры года в музыке.

Роль музыки в народном празднике.

Примерный музыкальный материал

Эстонская народная песня «Взял волынку наш сосед».
Украинская народная песня «Иди, иди, дождичек».
«Пастушок». Муз. *П.Подковырова*, сл. *Я.Журбы*.
«Окликание дождя». Муз. *А.Лядова*, сл. народные.
«Бесконечная песенка». Муз. *В.Ковалива*, сл. *В.Семернина*.
«Волчок». Муз. *И.Арсеева*, сл. *Л.Дымовой*.
«Ягорачка». Муз. *В.Серых*, сл. народные.
Э.Григ. «Бабочка».
Ж.Бизе. «Волчок».
Л.К.Дакен. «Кукушка».

П.Чайковский. «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из сб. фортепианных пьес «Детский альбом»).

Г.Свиридов. «Упрямец».

К.Сен-Санс. «Лебедь» (из зоологической фантазии «Карнавал животных»).

О.Залетнев. «Балет мышей».

Д.Кабалевский. «Труба и барабан», «Упрямый братишка», «Печальная история».

В.Ребиков. «Медведь».

А.Лядов. «Музыкальная табакерка», «Кикимора».

И.Арсеев. «В гости» («Пешком», «На велосипеде», «На машине»).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К концу первого года обучения у учащихся формируются:

знания (на уровне представлений) о:

многообразии звуков окружающего мира;

разнообразии музыкальных инструментов;

выразительных и изобразительных возможностях музыки;

первичных музыкальных жанрах (песне, танце, марше), их разнообразии;

метре (пульсе) и его роли в музыке;

способности музыки «рассказывать» истории;

роли музыки в народном празднике;

умения*:*

воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;

видеть связь выразительных средств музыкального произведения с его содержанием;

эмоционально и осознанно воспринимать и исполнять музыку;

передавать художественно-образное содержание произведений в исполнительской деятельности (пении, инструментальном музицировании, ритмодекламации и др.);

участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности;

находить способы самовыражения средствами музыкального искусства;

оценивать результаты практической деятельности с позиций слушателя, исполнителя, композитора;

вслушиваться в звуки окружающего мира и ориентироваться в их многообразии;

дифференцировать изобразительные и выразительные возможности музыки;

распознавать природные, механические, музыкальные звуки и использовать их в собственной художественной деятельности; использовать приемы звукоподражания; создавать звуковые картины;

распознавать и использовать в собственной художественной деятельности различные способы отражения большого и маленького, высокого и низкого, быстрого и медленного, светлого и темного, близкого и далекого;

исполнять равномерный «пульс» в музыке разного характера, выделять сильные и слабые доли «пульса»; моделировать мелодический и ритмический рисунок песен-танцев, песен-маршей;

распознавать песню, танец, марш; различать их виды;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ковалив, В.В. Музыка в 1 классе / В.В. Ковалив, А.Ю. Ковалив. – Минск: Народная асвета, 2012.

Ковалив, В.В. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия / В.В. Ковалив, М.Б. Горбунова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

Горбунова, М.Б. Контрольно-измерительные материалы. Музыка. Тестовые задания. 1–4 классы / М.Б. Горбунова. – Минск: Аверсэв, 2012.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Музыка» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

МУЗЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

У сістэме агульнай сярэдняй адукацыі вучэбнаму прадмету «Музыка» належыць асаблівая роля. Ён цэласна ўздзейнічае на асобу, фарміруе светаадчуванне, светаўспрыманне і светапогляд падрастаючага чалавека; забяспечвае ўвядзенне вучняў у свет музычнага мастацтва, садзейнічае раскрыццю іх мастацка-творчага патэнцыялу; стварае ўмовы для творчага самавыяўлення, аказвае дапамогу ў набыцці мастацкага бачання свету.

Праграма вучэбнага прадмета «Музыка» грунтуецца на асноватворным прынцыпе канцэпцыі Д.Б.Кабалеўскага, у адпаведнасці з якім музыка вызначаецца як «жывое вобразнае мастацтва, жыццём народжанае і да жыцця звернутае».

У аснове тэматычнай пабудовы праграмы ляжыць распрацаваная Д.Б.Кабалеўскім сістэма абагульненых уяўленняў аб музыцы як аб важнай частцы культуры грамадства і самакаштоўным выглядзе мастацтва. Логіка пабудовы праграмы адлюстроўвае дыялектыку ўзаемадзеяння музыкі і жыцця. Рашэнню звышзадачы «Музыка – Жыццё» садзейнічае пільная ўвага да сацыяльных функцый музычнага мастацтва, яго ўздзеяння на духоўны свет падрастаючага чалавека.

Падобная накіраванасць да жыцця дазваляе вылучыць у праграме метапрадметны, жыццёвы змест, які спрыяе фарміраванню ў вучняў цэласнай карціны свету («Свет, што гучыць вакол нас», «Прыродныя і механічныя гукі», «Інтанацыя» і інш.). Фарміраванню цэласнай мастацкай свядомасці садзейнічае зварот да з'яў і паняццяў, якія выходзяць за межы музычнага мастацтва (кампазіцыя, форма, рытм, «пульс» (метр) і інш.).

Мэта вывучэння вучэбнага прадмета «Музыка» – выхаванне ў вучняў музычнай культуры як часткі іх духоўнай культуры.

Задачы:

фарміраванне эстэтычнага стаўлення да рэчаіснасці;

выхаванне любові да музыкі, мастацкага густу;

засваенне музычнага мастацтва (авалоданне музычнымі ведамі, слухацкімі, выканальніцкімі і кампазітарскімі ўменнямі);

назапашванне вопыту самастойнай мастацка-творчай дзейнасці;

развіццё музычных і творчых здольнасцей.

Згодна з праграмай засваенне музычнага мастацтва адбываецца ў формах самога мастацтва. Вучэбная дзейнасць ажыццяўляецца як мастацкая па змесце і вучэбная па форме.

Рэалізацыя праграмы прадугледжвае выкарыстанне ўніверсальных метадаў праблематызацыі зместу і мадэлявання мастацка-творчага працэсу. Для вырашэння канкрэтных задач выкарыстоўваюцца метады мастацкага, маральна-эстэтычнага пазнання музыкі, перспектыўных і рэтраспектыўных сувязей, эмацыянальна-сэнсавай драматургіі і інш.

Асноўнай формай арганізацыі адукацыйнага працэсу з'яўляецца ўрок. Урок музыкі трактуецца як урок мастацтва, для якога характэрны гнуткая структура і наяўнасць эмацыянальна-сэнсавай драматургіі.

Узмацненню сувязі працэсу навучання з жыццём садзейнічае шырокае прымяненне інтэрактыўных тэхналогій, фасілітацыйных дыскусій і мастацка-творчых праектаў. Апошнія дазваляюць індывідуалізаваць адукацыйны працэс, арганізаваць яго з улікам патрэб і магчымасцей вучняў, даюць магчымасць выбару пазіцыі кампазітара, выканаўцы, слухача пры засваенні мастацкага матэрыялу. Мастацка-творчыя праекты могуць уключаць такія віды дзейнасці, як слуханне, спевы, ігра на музычных інструментах, пластычнае інтанаванне, тэатралізацыя, складанне, імправізацыя, рытмадэкламацыя і інш.

Праграма прадугледжвае ўзаемадзеянне і інтэграцыю розных відаў мастацтва (музыка, літаратура, харэаграфія, выяўленчае мастацтва, тэатр) пры вырашэнні канкрэтнай мастацкай задачы. Ажыццяўляемы пры гэтым выхад за межы выразнай сістэмы музычнага мастацтва забяспечвае разгляд музычных з'яў у шырокім мастацкім кантэксце, дае магчымасць выявіць агульныя асновы мастацкай творчасці, асвоіць у практычнай форме заканамернасці ўзаемадзеяння мастацтваў.

Праграма заклікана пабудаваць сістэму ўстойлівых сувязей паміж музычным мастацтвам і «паўсядзённай» культурай, жыццёвым і мастацкім вопытам вучняў. У гэтай сувязі вывучэнне традыцыйнай музычнай культуры (фальклору) ажыццяўляецца з улікам лакальных традыцый. Для вывучэння культуры народаў, якія насяляюць Рэспубліку Беларусь, прадугледжаны «рамачны змест» у адпаведных раздзелах праграмы.

У мэтах фарміравання грамадзянскай культуры вучняў рэкамендуецца штогадовы зварот да Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь для слухання і выканання.

Праграма дае настаўніку прастору для творчасці, якая можа выяўляцца ў выбары і размеркаванні мастацкага матэрыялу, мастацка-драматургічным планаванні ўрока, ажыццяўленні адукацыйнага працэсу ў цэлым.

Прапанаванае ў праграме планаванне з'яўляецца прыкладным і дае настаўніку магчымасць самастойна канструяваць змест кожнага ўрока. Аднак «... творча падыходзячы да праграмы, настаўнік ні ў якім выпадку не павінен разбураць яе тэматычную пабудову, таму што паслядоўнае развіццё пэўных тэм – аснова асноў гэтай праграмы» (Д.Б.Кабалеўскі).

Мастацкі рэпертуар, прадстаўлены ў праграме, з'яўляецца прыкладным. Яго прымяненне ажыццяўляецца з улікам асаблівасцей класа і ўзроўню музычнай падрыхтоўкі вучняў. Дапускаецца самастойны выбар твораў для слухання і выканання ў адпаведнасці з крытэрыямі мастацкасці і даступнасці музычнага матэрыялу.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

I чвэрць

СВЕТ ГУКАЎ
(8 гадзін)

Адукацыйны працэс у I чвэрці прадугледжвае фарміраванне ў вучняў:

ведаў (на ўзроўні ўяўленняў) аб:

разнастайнасці гукаў навакольнага свету;

выразных і выяўленчых магчымасцях музыкі;

разнастайнасці музычных інструментаў;

уменняў:

успрымаць музыку як мастацтва, непарыўна звязанае з жыццём;

эмацыянальна адгукацца на музычны твор;

перадаваць мастацка-вобразны змест твораў у выканальніцкай дзейнасці (спевах, інструментальным музіцыраванні, рытмадэкламацыі і інш.);

удзельнічаць у калектыўнай творчай дзейнасці пры ўвасабленні мастацкіх вобразаў;

даваць ацэнку вынікам калектыўнай музычнай дзейнасці на ўзроўні асобасных эмацыянальных адносін;

услухоўвацца ў гукі навакольнага свету і арыентавацца ў іх разнастайнасці;

адрозніваць і выкарыстоўваць ва ўласнай мастацкай дзейнасці прыродныя, механічныя і музычныя гукі;

перадаваць з дапамогай музычных гукаў пэўны настрой;

ствараць гукавыя карціны.

Прыкладнае планаванне тэмы

1. Свет, што гучыць вакол нас (1 гадзіна).
2. Прыродныя і механічныя гукі (1 гадзіна).
3. Музыка – краіна гукаў (1 гадзіна).
4. Карціны, створаныя пры дапамозе гукаў (2 гадзіны).
5. Настрой, перададзены пры дапамозе гукаў (2 гадзіны).
6. Абагульняючы ўрок па тэме «Свет гукаў» (1 гадзіна).

Гукавая разнастайнасць навакольнага свету (свету прыроды і чалавека). Магчымасць прайгравання гукаў жэстамі, якія «гучаць».

Характэрныя асаблівасці прыродных і механічных гукаў. Разнастайнасць гукаў прыроды. Крыніцы механічных гукаў.

Асаблівасці музычных гукаў. Адрозненне музычных гукаў ад гукаў прыродных і механічных.

Выразныя магчымасці гукаў. Стварэнне гукавых карцін.

Прыкладны музычны матэрыял

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. *Н.Сакалоўскага*, сл. *М.Клімковіча* і *У.Карызны*.

Беларускія народныя песні «Ладу-ладу-ладкі», «Белабока сарока», «Дожджык», «Іграў я на дудцы».

«Где живет музыка». Муз. і сл. *В.Кавалiва*.

«Слова на ладошках». Муз. *А.Паплянавай*, сл. *Н.Пікулев*ай.

«Солнышко», «Дождик». Муз. *А.Цілічэевай*, сл. *Л.Дымавай*.

«Осень». Муз. *М.Красева*, сл. *М. Івенсэн.*

«По грибы». Муз. *У.Алоўнікава*, сл. *М.Алтухова.*

С.Пракоф'еў. «Дождж і вясёлка», «Казачка» (са зб. фартэпіянных п'ес «Дзіцячая музыка»).

Г.Вагнер. «Зязюлька», «Песенька».

Р.Шуман. «Песенька жняцоў», «Паляўнічая песенька» (са зб. фартэпіянных п'ес «Альбом для юнацтва»).

Э.Грыг. «Птушачка».

А.Хачатуран. «Вячэрняя казка».

П.Падкавыраў. «Ку-ку».

Д.Шастаковіч. «Катрынка».

Ж.Ф.Рамо. «Курыца».

Н.Рымскі-Корсакаў. «Акіян – мора сіняе» (аркестравае ўступленне да оперы «Садко»).

II чвэрць

ЯК РАСКАЗВАЕ МУЗЫКА

(8 гадзін)

Адукацыйны працэс у II чвэрці прадугледжвае фарміраванне ў вучняў:

ведаў (на ўзроўні ўяўленняў) аб:

музычнай мове і яе выразных магчымасцях;

гукаперайманні;

уменняў:

бачыць сувязь выразных сродкаў музычнага твора з яго жыццёвым зместам;

эмацыянальна і свядома ўспрымаць музыку;

перадаваць музычна-сэнсавы змест твораў у выканальніцкай дзейнасці (спевах, інструментальным музіцыраванні, рытмадэкламацыі і інш.);

удзельнічаць у калектыўнай і індывідуальнай творчай дзейнасці пры ўвасабленні мастацкіх вобразаў;

даваць эмацыянальную і зместавую ацэнку вынікам калектыўнай і індывідуальнай музычнай дзейнасці;

дыферэнцыраваць выяўленчыя і выразныя магчымасці музыкі;

выкарыстоўваць прыёмы гукаперайманння ў працэсе мастацкай дзейнасці;

распазнаваць і выкарыстоўваць ва ўласнай мастацкай дзейнасці розныя спосабы адлюстравання вялікага і маленькага, высокага і нізкага, хуткага і павольнага, светлага і цёмнага, блізкага і далёкага.

Прыкладнае планаванне тэмы

1. Што і як можна расказаць пры дапамозе гукаў (1 гадзіна).
2. Гукаперайманне (1 гадзіна).
3. Святло і цень у музыцы (лад) (1 гадзіна).
4. Хуткае і павольнае ў музыцы (тэмп) (1 гадзіна).
5. Блізкае і далёкае ў музыцы (дынаміка) (1 гадзіна).
6. Халоднае і цёплае ў музыцы (тэмбр) (1 гадзіна).
7. Высокія і нізкія гукі (рэгістр) (1 гадзіна).
8. Абагульняючы ўрок па тэме «Як расказвае музыка» (1 гадзіна).

Роля гукаў у стварэнні музычных карцін. «Выяўленчасць» і «выразнасць» у музыцы.

Гукаперайманне. Прыёмы гукаперайманння.

Спосабы перадачы святла і цені ў музыцы. Выразныя магчымасці лада.

Спосабы перадачы хуткага і павольнага ў музыцы. Выразныя магчымасці тэмпу.

Спосабы перадачы гучнага і ціхага ў музыцы. Выразныя магчымасці дынамікі.

Спосабы перадачы халоднага і цёплага ў музыцы. Разнастайнасць музычных тэмбраў.

Высокія і нізкія гукі ў музыцы. Выразныя магчымасці рэгістраў.

Прыкладны музычны матэрыял

Беларускія народныя песні «Чубаценькі верабей», «Гэй ты, воўчанька».

«Пайшоў коўзацца каток». Муз. народная, сл. *С.Шушкевіча*.

«Зімовая калыханка». Муз. *Л.Свердзеля*, сл. *В.Вярбы*.

«Добрый жук». Муз. *А.Спадавекіа*, сл. *Я.Шварца*.

«Догадайся, кто поет». Муз. *А.Цілічэевай*, сл. *А.Гангава*.

«Здравствуй, зимушка-зима». Муз. *А.Філіпенка*, сл. *Т.Волгінай*.

«Новогодняя хороводная». Муз. *А.Астроўскага*, сл. *Ю.Ляднёва*.

«Бубенчики». Муз. *А.Цілічэевай*, сл. *Л.Дымавай*.

«Песенка друзей». Муз. *В.Герчык*, сл. *Я.Акіма*.

«Новогодняя». Муз. *В.Кавалёва*, сл. *А.Навуменкі*.

І. Брамс. «Пятрушка».

Р.Шуман. «Смелы коннік», «Вясёлы селянін, які вяртаецца з працы», «Дзед Мароз» (са зб. фартэпіянных п’ес «Альбом для юнацтва»).

Р.Сурус. «Галоп», «Калыханка», «Жарты».

К.Сен-Санс. «Куры і пеўні», «Антылопы», «Чарапаха» (з заалагічнай фантазіі «Карнавал жывёл»).

К.Цесакоў. «Гульня ў снежкі», «Снежны вальс».

С.Картэс. «У некаторым царстве» (з маленькай сюіты для фартэпіяна «Казка»).

Ж.Ф.Рамо. «Тамбурын».

Д.Кабалеўскі. «Клоуны».

В.Агафоннікаў. «Сані са званочкамі».

П.Чайкоўскі. «Вальс снежных камякоў», «Танец Феі Дражэ» (з балета «Шчаўкунок»).

III чвэрць

З ЧАГО ВЫРАСЛА МУЗЫКА

(9 гадзін)

Адукацыйны працэс у III чвэрці прадугледжвае фарміраванне ў вучняў:

ведаў (на ўзроўні ўяўленняў) аб:

песні, танцы, маршы як першаасноове музычнага мастацтва;

разнастайнасці песень, танцаў, маршаў;

метры (пульсацыі) і яго ролі ў музыцы;

уменняў:

успрымаць музыку як жывое, вобразнае мастацтва, народжанае жыццём і непарыўна з жыццём звязанае;

эмацыянальна і свядома ўспрымаць і выконваць музыку;

перадаваць музычна-сэнсавы змест твораў у выканальніцкай дзейнасці (спевах, інструментальным музіцыраванні, рытмадэкламацыі і інш.);

удзельнічаць у калектыўнай і індывідуальнай творчай дзейнасці пры ўвасабленні мастацкіх вобразаў;

ацэньваць вынікі музычнай дзейнасці, выказваць асабістае стаўленне да зместу музыкі;

вызначаць настрой у музыцы;

распазнаваць песню, танец, марш;

выконваць раўнамерны «пульс» у музыцы рознага характару, вылучаць моцныя і слабыя долі «пульсу»;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі;

мадэліраваць меладычны і рытмічны малюнак песень-танцаў, песень-маршаў.

Прыкладнае планаванне тэмы

1. З чаго пачынаецца музыка (1 гадзіна).
2. Песня, танец, марш (1 гадзіна).
3. Жывы «пульс» музыкі (1 гадзіна).
4. Якія бываюць маршы (1 гадзіна).
5. Якія бываюць танцы (2 гадзіны).
6. Песня ў жыцці чалавека (1 гадзіна).
7. Песня, танец, марш сустракаюцца ў адным музычным творы (1 гадзіна).
8. Абагульняючы ўрок па тэме «З чаго вырасла музыка» (1 гадзіна).

Жанравая разнастайнасць музыкі. «Першасныя» музычныя жанры: песня, танец, марш.

Пульсацыя (метр). Моцная і слабыя долі «пульсу» (метра).

Марш. Розныя віды маршаў (спартыўны, ваенны і інш.).

Танец. Віды танцаў.

Песня. Песні народныя і кампазітарскія. Змест песень. Выразнасць выканання песень.

Песня-танец, песня-марш. Асаблівасці песень-танцаў і песень-маршаў.

Прыкладны музычны матэрыял

Беларуская вясновая песня «Ідзі, зіма, ды да Кракава».
Беларуская дзіцячая гульня «А на гары мак».
«У нашым класе» (марш, полька, вальс, песня). Муз. *Д.Кабалеўскага*.
«Калыханка». Муз. *В.Раінчыка*, сл. *Г.Бураўкіна*.
«Песенка о гномиках». Муз. і сл. *В.Кавалёва*.
«Веселый музыкант». Муз. *А.Філіпенка*, сл. *Т.Волгінай*.
«Солнечные зайчики». Муз. *А.Паплянавай*, сл. *В.Татарынава*.
«Барабан». Муз. *Л.Сімаковіч*, сл. *Б.Жанчака.*
«Птенчики». Муз. *А.Цілічэевай*, сл. *М.Долінавай*.
«Весна». Нямецкая народная песня, рускі тэкст *С.Каратыгінай*.
«Солдатик». Муз. *Г.Курына*, сл. *М.Карэма*, пер. *М.Кудзінава.*
«Начинаем перепляс». Муз. *С.Сасніна*, сл. *П.Сіняўскага*.
«Мама». Муз. *Л.Бакалава*, сл. *С.Вігдарава.*
Дж. Вэрдзі. «Марш» (з оперы «Аіда»).
Л.Бакерыні. «Менуэт».
П.Чайкоўскі. «Песня жаваранка», «Марш драўляных салдацікаў» (са зб. фартэпіянных п’ес «Дзіцячы альбом»).
Д.Кабалеўскі. «Танец маладога бегемота».
С.Баневіч. «Вальс на балі», «Паўночная полька» (з альбома «Па казках Ганса Хрысціяна Андэрсена»).
В.Кузняцоў. «Марш».
Г.Гарэлава. «Таўстун, які танцуе».
К.Сен-Санс. «Слон», «Акварыум», «Зязюля ў глыбіні лесу» (з заалагічнай фантазіі «Карнавал жывёл»).
М.Мусаргскі. «Гапак» (з оперы «Сарочынскі кірмаш»).
М.Глінка. «Полька».
С.Пракоф’еў. «Марш».
С.Чарнецкі. «Сустрэчны марш».
М.Блантэр. «Футбольны марш».
В.Агапкін. «Развітанне славянкі».
І. Штраус. «Вальс».
С.Рахманінаў. «Італьянская полька».
Д.Шастаковіч. «Вальс-жарт».
Л.Шлег. «Калыханка маці» (з сюіты-казкі «Пакаці-гарошак» для 4-струннай домры і фартэпіяна).

IV чвэрць

ПРА ШТО РАСКАЗВАЕ МУЗЫКА
(9 гадзін)

Адукацыйны працэс у IV чвэрці прадугледжвае фарміраванне ў вучняў:
ведаў (на ўзроўні ўяўленняў) аб:
музыцы як з’яве, здольнай «распавядаць» гісторыі;
здольнасці музыкі адлюстроўваць характар, перадаваць розныя пачуцці;
здольнасці музыкі перадаваць рух;
ролі музыкі ў народным святе;
уменняў:
бачыць у змесце музыкі адлюстраванне канкрэтных жыццёвых з’яў;
знаходзіць спосабы самавыяўлення сродкамі музычнага мастацтва;
удзельнічаць у мастацка-творчым працэсе на ўсіх яго стадыях: ад задумы да практычнага ўвасаблення;

самастойна ацэньваць вынікі практычнай дзейнасці з пазіцый слухача, выканаўцы, кампазітара;

знаходзіць узаемасувязь зместу музычнага твора з выкарыстанымі аўтарам сродкамі музычнай выразнасці;

перадаваць пачуцці, настрой ва ўласнай мастацкай дзейнасці;

адлюстроўваць з'явы навакольнага свету мастацкімі сродкамі.

Прыкладнае планаванне тэмы

1. Музычныя гісторыі, расказаныя кампазітарамі (1 гадзіна).
2. Музыка перадае пачуцці чалавека (2 гадзіны).
3. Музыка адлюстроўвае розныя рысы характару (1 гадзіна).
4. Музыка перадае рух (1 гадзіна).
5. Музыка малюе карціны (2 гадзіны).
6. Музыка народнага свята (1 гадзіна).
7. Абагульняючы ўрок па тэме «Пра што расказвае музыка» (1 гадзіна).

«Музычныя гісторыі». Узаемасувязь зместу музычных твораў са сродкамі музычнай выразнасці, выкарыстанымі аўтарам.

Выразныя магчымасці музыкі. Перадача ў музыцы ўнутранага стану чалавека. Перадача пачуццяў (пяшчоты, радасці, трывогі), настрояў (весялосці, бадзёрасці, смутку).

Адлюстраванне ў музыцы характару чалавека.

Выяўленчыя магчымасці музыкі. Перадача ў музыцы руху. Перадача ў музыцы вобразаў прыроды. Поры года ў музыцы.

Роля музыкі ў народным святе.

Прыкладны музычны матэрыял

Эстонская народная песня «Узяў валынку наш сусед».

Украінская народная песня «Ідзі, ідзі, дожджык».

«Пастушок». Муз. *П.Падкавырава*, сл. *Я.Журбы.*

«Окликание дождя». Муз. *А.Лядава*, сл. народныя.

«Бесконечная песенка». Муз. *В.Кавалёва*, сл. *В.Семерніна*.

«Волчок». Муз. *І. Арсеева*, сл. *Л.Дымавай.*

«Ягорачка». Муз. *В.Сярых*, сл. народныя.

Э.Грыг. «Матылёк».

Ж.Бізэ. «Ваўчок».

Л.К.Дакен. «Зязюля».

П.Чайкоўскі. «Хвароба лялькі», «Новая лялька» (са зб. фартэпіянных п'ес «Дзіцячы альбом»).

Г.Свірыдаў. «Упарты».

К.Сен-Санс. «Лебедзь» (з заалагічнай фантазіі «Карнавал жывёл»).

А.Залётнеў. «Балет мышэй».

Д.Кабалеўскі. «Труба і барабан», «Упарты братачка», «Сумная гісторыя».

В.Рэбікаў. «Мядзведзь».

А.Лядаў. «Музычная табакерка», «Кікімара».

І. Арсееў. «У госці» («Пешшу», «На веласіпедзе», «На машыне»).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Да канца першага года навучання ў вучняў фарміруюцца:

веды (на ўзроўні ўяўленняў) аб:

разнастайнасці гукаў навакольнага свету;

разнастайнасці музычных інструментаў;

выразных і выяўленчых магчымасцях музыкі;

першасных музычных жанрах (песні, танцы, маршы), іх разнастайнасці;

метры (пульсе) і яго ролі ў музыцы;

здольнасці музыкі «распавядаць» гісторыі;

ролі музыкі ў народным свяце;

уменні:

успрымаць музыку як жывое, вобразнае мастацтва, народжанае жыццём і непарыўна з жыццём звязанае;

бачыць сувязь выразных сродкаў музычнага твора з яго зместам;

эмацыянальна і свядома ўспрымаць і выконваць музыку;

перадаваць мастацка-вобразны змест твораў у выканальніцкай дзейнасці (спевах, інструментальным музіцыраванні, рытмадэкламацыі і інш.);

удзельнічаць у калектыўнай мастацка-творчай дзейнасці;

знаходзіць спосабы самавыяўлення сродкамі музычнага мастацтва;

ацэньваць вынікі практычнай дзейнасці з пазіцый слухача, выканаўцы, кампазітара;

услухоўвацца ў гукі навакольнага свету і арыентавацца ў іх разнастайнасці;

дыферэнцаваць выяўленчыя і выразныя магчымасці музыкі;

распазнаваць прыродныя, механічныя, музычныя гукі і выкарыстоўваць іх ва ўласнай мастацкай дзейнасці; выкарыстоўваць прыёмы гукаперайманння; ствараць гукавыя карціны;

распазнаваць і выкарыстоўваць ва ўласнай мастацкай дзейнасці розныя спосабы адлюстравання вялікага і маленькага, высокага і нізкага, хуткага і павольнага, светлага і цёмнага, блізкага і далёкага;

выконваць раўнамерны «пульс» у музыцы рознага характару, вылучаць моцныя і слабыя долі «пульсу»; мадэліраваць меладычны і рытмічны малюнак песень-танцаў, песень-маршаў;

распазнаваць песню, танец, марш; адрозніваць іх віды;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Ковалив, В.В. Музыка в 1 классе / В.В. Ковалив, А.Ю. Ковалив. – Минск: Народная асвета, 2012.

Ковалив, В.В. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия / В.В. Ковалив, М.Б. Горбунова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

Горбунова, М.Б. Контрольно-измерительные материалы. Музыка. Тестовые задания. I–IV классы / М.Б. Горбунова. – Минск: Аверсэв, 2012.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для I класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. В системе учебных предметов на I ступени общего среднего образования освоение учебного предмета «Физическая культура и здоровье» обеспечивает получение учащимися основ базового физкультурного образования.

Образовательный процесс, направленный на освоение содержания учебного предмета, оказывает развивающее влияние на современное мировоззрение учащихся, формирует интеллектуальные, психические, психофизические, морально-волевые и другие качества личности. Кроме этого регламентированная двигательная активность учащихся на учебных занятиях направлена в первую очередь на достижение оздоровительного эффекта. У учащихся в режиме учебного дня, недели, месяца регулярно восстанавливается и повышается умственная (интеллектуальная) и физическая работоспособность. В итоге результатом освоения содержания учебного предмета являются укрепление здоровья, профилактика заболеваний, формирование здорового образа жизни учащихся.

Учебный предмет «Физическая культура и здоровье» имеет оздоровительное, воспитательное, общеинтеллектуальное, культурологическое значение, решает задачи разностороннего физического, интеллектуального, духовно-нравственного развития и оздоровления учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» в I классе является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастных особенностей.

Цель предмета достигается в результате решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

Образовательные задачи:

формирование доступных в младшем школьном возрасте физкультурных знаний;

обучение двигательным умениям и навыкам, способам физкультурной деятельности;

обучение применению изученных физкультурных знаний, двигательных умений и навыков во внеурочное время.

Воспитательные задачи:

воспитание отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

содействие становлению и развитию потребности в регулярной физкультурно-оздоровительной и спортивной активности;

содействие гармоничному физическому, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию;

воспитание дисциплинированности, честности, исполнительности, доброжелательности, коллективизма, отзывчивости, смелости;

обучение умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

Оздоровительные задачи:

профилактика заболеваний, стрессовых состояний;

формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры;

укрепление физического здоровья учащихся;

развитие координационных и кондиционных способностей;

содействие разностороннему физическому развитию;

формирование правильной осанки;

формирование представлений, знаний, умений и навыков безопасного поведения во время организованных и самостоятельных игр и физкультурных занятий в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих в условиях воздействия последствий аварии на ЧАЭС).

Материал учебной программы распределен по следующим разделам (табл. 1):

«Введение в школьную жизнь»;

«Основы физкультурных знаний»;

«Умения, навыки, способы деятельности»;

«Развитие двигательных способностей».

Содержание уроков раздела ***«Введение в школьную жизнь»*** преимущественно составляют хорошо знакомые учащимся подвижные игры, игровые задания и эстафеты.

Темы раздела ***«Основы физкультурных знаний»*** изучаются на уроках физической культуры в течение учебного года в форме непродолжительных (до 3–5 минут) рассказов, бесед.

Раздел ***«Умения, навыки, способы деятельности»*** включает физические упражнения, составляющие содержание «школы движений»: ходьбу, бег, прыжки, метание, лазанье, упражнения в равновесии, акробатические упражнения, элементы спортивных и подвижных игр, передвижение на лыжах, плавание.

Содержание раздела ***«Развитие двигательных способностей»*** сформировано из подвижных игр и игровых заданий, тестовых упражнений для определения уровня развития двигательных способностей учащихся, примерных рекомендаций по недельному двигательному режиму учащихся.

На каждом уроке физической культуры и здоровья рекомендуется планировать игровую деятельность учащихся. При использовании в уроках подвижных игр и игровых заданий решаются следующие **задачи**:

закрепление и совершенствование двигательных умений, навыков и изученных способов деятельности;

развитие координационных (точное воспроизведение пространственных, временных и силовых характеристик движений, сохранение равновесия, быстрое и своевременное реагирование на изменяющиеся ситуации, согласованность одновременных и последовательных движений различными частями тела, воспроизведение темпа и ритма движений) и кондиционных (скоростных, силовых, скоростно-силовых, общей выносливости, гибкости) способностей.

Содержание учебной программы рассчитано на его освоение учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, занимаются отдельно от уроков физической культуры и здоровья по специальным программам, утверждаемым Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

Перевод из одной медицинской группы в другую осуществляется в соответствии с нормативными документами Министерства образования Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь. Учащиеся, освобожденные по медицинским показаниям от двигательной активности на уроках физической культуры и здоровья, присутствуют на них и выполняют не противопоказанные им индивидуальные задания под контролем учителя.

При освоении содержания учебной программы во время уроков физической культуры и здоровья у учащихся формируются личностные и предметные компетенции, которые сформулированы в требованиях к учащимся, оканчивающим I класс учреждения общего среднего образования. Названные компетенции конкретизированы по четырем подгруппам:

учащиеся должны иметь представление;

учащиеся должны знать, понимать и выполнять;

учащиеся должны владеть навыками и способами деятельности;

учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни.

Результаты учебной деятельности учащихся и степень освоения содержания учебной программы «Физическая культура и здоровье» оцениваются по критериям и в соответствии с правилами проведения аттестации учащихся, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» представлено в приложении 1.

Навык выполнения тестовых упражнений формируется на уроках физической культуры и здоровья исключительно для мотивации учебной деятельности учащихся, индивидуализации и коррекции содержания образовательного процесса. Учащиеся первого класса выполняют тестовые упражнения только один раз в учебном году – в мае.

Условия выполнения тестовых упражнений для индивидуального определения уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в приложении 2.

В целях эффективного решения задач физического воспитания учащихся первых классов содержание уроков физической культуры и здоровья должно быть тесно взаимосвязано с их двигательной активностью в режиме учебного и продленного дня, с их участием в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Для повышения оздоровительного эффекта учебного предмета «Физическая культура и здоровье» рекомендуется как можно чаще проводить занятия на открытых пришкольных площадках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерное распределение учебного материала

Таблица 1

Разделы, темы учебного материала	Количество часов
Введение в школьную жизнь	**4**
Основы физкультурных знаний	**3**
Основы безопасности занятий	0,5
Гигиенические знания	0,5
Здоровый образ жизни	1
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	**61**
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	8
Ходьба	2
Бег	4
Прыжки	5
Метание	4
Лазанье	5
Акробатические упражнения	8
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	10
Передвижение на лыжах[1]	8
Плавание[2]	*до 16 ч*
Развитие двигательных способностей[3]	
Подвижные игры и игровые задания	+
Определение уровня развития двигательных способностей[4]	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
ВСЕГО:	**68**

[1] При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

[2] При наличии условий для обучению плаванию в объеме до 16 часов за счет раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

[3] Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет соответствующей темы раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

[4] Планируется на последние две недели учебного года.

Введение в школьную жизнь

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы – веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игровые задания и эстафеты с переноской и передачами мячей, флажков, использованием скакалок и другого инвентаря.

Основы физкультурных знаний

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой (в спортивном зале, на игровой и спортивной площадках, лыжне, в бассейне). Правила безопасного передвижения к местам занятий и обратно. Меры предупреждения опасности на воде, в парках, во дворе, дома.

Гигиенические знания. Требования к одежде и обуви для физкультурных занятий в различных условиях. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы.

Здоровый образ жизни. Представление о здоровье и здоровом образе жизни. Режим дня учащегося первого класса. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье, настроение, учебу.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Требования к выполнению комплекса упражнений утренней гимнастики. Правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки.

Олимпизм и олимпийское движение. Представление об Олимпийских играх древности, легенды и мифы олимпиад, программа и участники Олимпийских игр, последние Олимпийские игры древности.

Умения, навыки, способы деятельности

Строевые упражнения. Основная стойка, построение в одну колонну, в шеренгу, в круг; расхождение по заранее установленным местам, размыкание на ширину поднятых в стороны рук; повороты переступанием, прыжком. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Направо!», «Налево!», «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».

Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов, с гимнастической палкой, мячом, скакалкой в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа»; упражнения для формирования правильной осанки в основной стойке, сидя на гимнастической скамейке, на полу; комплексы упражнений утренней гимнастики без предметов, с мячом, со скакалкой; подтягивание в висе стоя, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на гимнастической скамейке, на полу; вис на согнутых руках.

Ходьба. Ходьба обычным и широким шагом, на носках, по разметкам, по линии, переступая через препятствия, под музыкальное сопровождение, с удержанием гимнастической палки, мяча одной и двумя руками в различных положениях.

Бег. Бег в колонне в медленном и среднем темпе, с ускорением, в чередовании с ходьбой; на носках, с подниманием бедра, с изменением направления по сигналу; челночный бег 4 х 9 м (тестовое упражнение); бег 10, 20, 30 м с высокого старта; 6-минутный бег; бег 500 м (девочки), 800 м (мальчики).

Прыжки. Имитация прыжков птиц, животных; прыжки «по кочкам», через «удочку», через короткую и длинную скакалку; выпрыгивание с доставанием рукой подвешенного предмета; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; в длину с места толчком двух ног (тестовое упражнение); прыжок через вертикальное препятствие (резинка, планка на высоте 20–25 см); прыжки в длину с малого (5–6 шагов) разбега.

Метание. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля двумя руками, перебрасывание мяча из руки в руку; удары мячом о пол и ловля после отскока двумя руками; метание малого мяча одной рукой с места в щит с расстояния 2–3 м из положения стоя лицом в сторону метания; метание набивного мяча (0,5 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения «сидя ноги врозь», двумя руками снизу из исходного положения «стоя ноги врозь».

Лазанье. Лазанье по горизонтальной гимнастической скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях; подтягивание на горизонтальной гимнастической скамейке в положении лежа на животе; лазанье по гимнастической стенке разноименным и одноименным способами.

Акробатические упражнения. Перевороты в правую и левую стороны из исходного положения «лежа на спине, руки внизу», «лежа на спине, руки вверху»; выпрыгивания вверх из исходного положения «упор присев», группировка из исходного положения «стоя», «сидя», «лежа на спине»; перекат из группировки в приседе назад с возвращением в присед; кувырок вперед в группировке.

Упражнения в равновесии. Стойка на одной ноге, вторая нога согнута со сменой положения рук в стороны, вперед, за головой; ходьба по прямой линии на полу обычным и укороченным шагом, по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки.

Элементы спортивных и подвижных игр. Перебрасывание теннисного мяча из руки в руку; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей двумя руками, одной рукой; бросок теннисного мяча в стенку с последующей ловлей двумя руками после отскока от стенки и пола.

Подбрасывание волейбольного мяча* вверх и ловля двумя руками; то же с одним-двумя хлопками, с отскоком от пола; перебрасывание мяча через волейбольную сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча; перебрасывание мяча в парах друг другу с ловлей двумя руками; броски мяча в пол с последующей ловлей двумя руками; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого на высоте 1,5–2 м от пола).

Ведение футбольного мяча* по прямой одной ногой, попеременно правой и левой ногой змейкой, челноком; остановка катящегося мяча правой и левой ногой; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногой; удары ногой по неподвижному мячу с попаданием в ворота.

* Допускается использовать любой мяч диаметром 25–30 см.

Передвижение на лыжах. Переноска лыж к местам занятий и обратно; одевание, снимание лыж; стойки на лыжах: основная, высокая, низкая; ступающий и скользящий шаги без палок, с палками; повороты переступанием на месте; подъем в гору лесенкой; спуски с гор в высокой стойке.

Плавание. Приседания с погружением в воду с головой; выдох в воду; доставание предметов со дна, открывая глаза в воде; скольжение лежа на груди и лежа на спине с опорой руками о плавательную доску и без опоры; движения ног способом «кроль» с опорой руками о дно, о бортик бассейна, с поддержкой партнера, стоящего на месте; скольжение на спине, на груди после отталкивания от бортика с движениями ног способом «кроль».

Игровые задания: «Спрячься в воду»; «Лягушата»; «Поплавок».

Игры: «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Охотники и утки», «Качели».

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Подвижные игры и игровые задания* используются на уроках физической культуры и здоровья для закрепления и совершенствования изученных двигательных умений, навыков, способов деятельности, развития координационных и кондиционных двигательных способностей.

* В раздел включены игры и игровые задания, которые используются учителем по выбору.

Игры с выполнением строевых команд: «Кто быстрее станет в строй», «Построй круг», «Построй колонну», «Путешествие на корабле», «Река и ров», «У ребят порядок строгий», «Елочки-березки», «Рыбки-крабики».

Игры для развития внимательности: «Фигуры», «Лес, болото, озеро», «Нос, нос, нос, лоб», «Класс, смирно!», «День и ночь», «Товарищ капитан», «Делай, как я», «Запрещенное движение», «Затейники», «Сделай фигуру», «Зеркало».

Игры для развития координационных способностей: «Борода», «Грушка», «Молоко», «Посадка картошки», «Змея», «Калим-бам-ба», «Метка», «Веревка-змейка», «Не сойди с места», «Сбор урожая», «Двенадцать палочек», «Салки в парах», «Успей взять», «Проворные мотальщики», «Канатоходец», «Кто дольше не уронит», «С кочки на кочку», «Совушка», «Переправа».

Игры и игровые задания с бегом: «Ключи», «Кто быстрее», «Отдай ленту», «Быстро возьми и положи», «Перемени предмет», «Догони свою пару», «Два Мороза», «Совушка», «Кто быстрее докатит обруч», «Не замочи ноги», «Успей догнать», «Скворечник», «Найди пару», «Поезд», «Бездомный заяц», «Маяк», «Конники-спортсмены», «Гуси-лебеди», «Пустое место», «Краски», «Свободное место».

Игры и игровые задания с прыжками: «Пингвины с мячом», «Спрыгни и повернись», «Не наступи», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лягушка и цапля», «Воробьи и кошки», «Удочка», «Поймай комара», «С кочки на кочку», «Не попадись», «Салки».

Игры и игровые задания с метанием: «Передал – садись», «Мяч в корзину», «Успей поймать», «Кого назвали – тот ловит», «Кто дальше», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель», «Передай мяч», «Кто самый меткий», «Успей поймать», «Мяч водящему», «Догони мяч», «Мишень-качалка».

Игры и игровые задания с лазаньем и перелезанием: «С мячом под дугой», «Переползи – не урони», «Кто быстрее к флажку», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные», «Медведи и пчелы».

Игры с передвижением на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «К своим флажкам», «Встречная эстафета».

Игры с выполнением тестовых упражнений: «Выполняй без ошибок», «Самый ловкий», «Самый быстрый», «Самый сильный».

Определение уровня развития двигательных способностей учащихся

Индивидуальный уровень двигательных способностей учащегося определяется с помощью тестовых упражнений, которые выполняются учащимися только в конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблице.

Таблица 2

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей, баллы									
		низкий		ниже среднего		средний		выше среднего		высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Прыжок в длину с места (см)	94 и менее	95	100	105	110	112	115	119	122	130 и более
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	14,7 и более	14,6	14,0	13,7	13,4	13,2	12,9	12,5	12,2	12,0 и менее
3	Поднимание туловища из исходного положения «лежа на спине» за 30 с (раз)	7 и менее	8	10	11	12	14	15	17	18	20 и более

4	Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см)	–5 и менее	–4	–2	0	1	2	3	4	5	6 и более
5	Бег 30 м (с)	7,8 и более	7,7	7,4	7,2	6,9	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2 и менее
6	Шестиминутный бег (м) или бег 500 м (мин, с)	650 и менее 4,16 и более	660 4,15	760 3,58	800 3,54	850 3,35	890 3,23	920 3,10	970 3,05	1000 2,50	1110 и более 2,40 и менее

Таблица 3

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков I класса

№ п/п	Тестовое упражнение	Уровни развития двигательных способностей, баллы									
		низкий		ниже среднего		средний		выше среднего		высокий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Прыжок в длину с места (см)	103 и менее	104	110	115	119	122	126	130	134	140 и более
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	14,0 и более	13,9	13,4	13,1	12,8	12,5	12,3	12,1	11,8	11,5 и менее
3	Вис на согнутых руках (с)	2 и менее	3	4	5	7	10	12	14	17	23 и более
4	Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу» (см)	–9 и менее	–8	–6	–4	–2	1	3	5	7	10 и более
5	Бег 30 м (с)	7,7 и более	7,6	7,5	7,3	7,0	6,9	6,7	6,5	6,4	6,2 и менее
6	Шестиминутный бег (м) или бег 800 м (мин, с)	700 и менее 6,56 и более	710 6,55	800 6,29	860 6,00	900 5,35	950 5,13	1000 5,08	1020 4,54	1080 4,40	1140 и более 4,25 и менее

Таблица 4

*Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму учащихся I класса**

№ п/п	Виды двигательной деятельности**	Объем двигательной деятельности за неделю	
		мальчики	девочки
1	Бег в подвижных играх во дворе, в парке (км) или	до 6	до 5
2	Ходьба на лыжах (км)	7–9	6–8
3	Прыжки через короткую скакалку (кол-во раз)	500–600	500–600
4	Подтягивание в висе на высокой перекладине (кол-во раз) или	30–45	–
5	Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	–	60–80
6	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	30–50	30–50 на повышенной опоре
7	Наклоны вперед из исходного положения «сидя на полу ноги вместе» («складка с задержкой 5–8 с») (кол-во раз) или	20–30	20–30
8	Наклон вперед «до отказа» из исходного положения «сидя на полу ноги врозь» (кол-во раз)	50–60	50–60
9	Из исходного положения «лежа на спине руки за головой» поднимание и опускание туловища (кол-во раз) или	20–30	20–30
10	Из исходного положения «лежа на спине» поднимание и опускание прямых ног (кол-во раз)	30–40	30–40

* Для учащихся, не занимающихся в спортивных или физкультурных группах.

** Упражнения выполняются в дни, свободные от уроков физической культуры и здоровья.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Иметь представление:

о здоровье человека;

о здоровом образе жизни и месте в нем физических упражнений;

об Олимпийских играх древности.

Знать, понимать и выполнять:

требования здорового образа жизни;

правила безопасного поведения на уроках физической культуры;

требования к профилактике травматизма при самостоятельном выполнении упражнений и во время подвижных игр;

правила самостоятельных занятий физическими упражнениями и выполнения домашних заданий;

режим учебного и выходного дня;

гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физической культурой;

изученные упражнения, способы деятельности, строевые команды.

Владеть навыками и способами деятельности:

играть в разученные подвижные игры;

технически правильно выполнять тестовые упражнения для оценки уровня развития двигательных способностей;

сравнивать результаты и технику выполнения упражнений (двигательных действий) с эталоном – образцом, рисунком, правилом.

Использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни:

выполнять упражнения для формирования правильной осанки, комплексы упражнений утренней гимнастики и физкультминуток;

выполнять различные способы передвижения в ходьбе, беге, прыжках, на лыжах;

выполнять метание малого мяча одной рукой, передачи и ловлю мяча двумя руками, ведение мяча одной и попеременно правой и левой ногой, удары ногой по мячу с попаданием в ворота;

выполнять скольжение по воде на груди и на спине с движениями ног способом «кроль».

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

ПЕРЕЧЕНЬ И НОРМЫ

обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[1]

Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
№ п/п	**Наименование**	**Единица измерения**	**Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):**				**Примечания**
			до 220	**до 440**	**до 880**	**свыше 880**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–

33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспаранты «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–

61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

* Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14 июля 2014 г. № 105.

Приложение 2

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 500, 800 метров выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Рекомендуется класс делить на группу девочек и группу мальчиков. Старт – групповой. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат в беге измеряется с точностью до 1 секунды.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении 6 минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат измеряется с точностью до 10 метров.

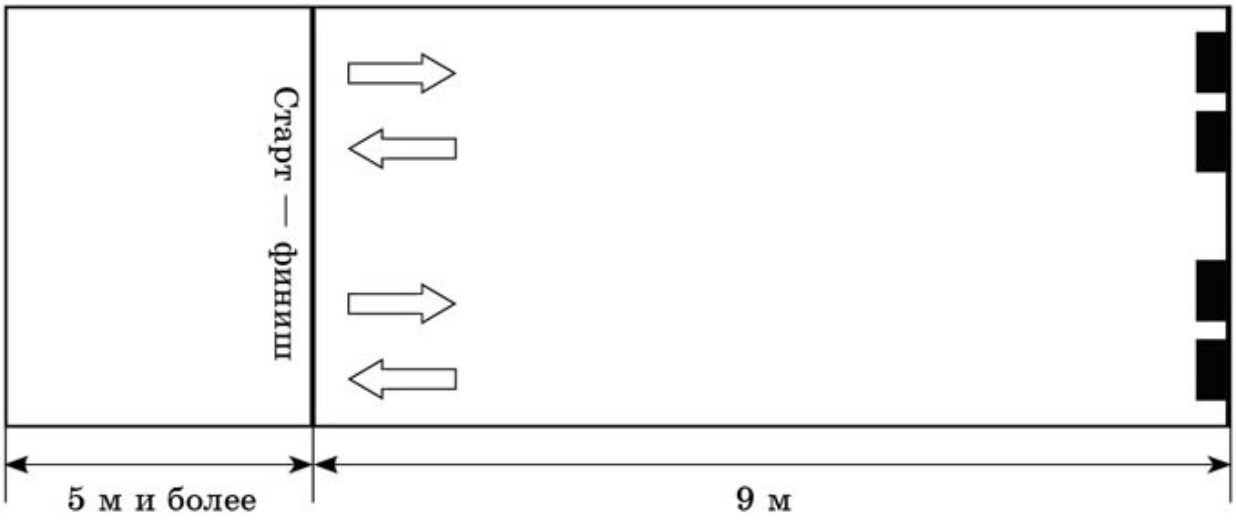
Вис на согнутых руках выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения «вис хватом сверху». Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. По команде учителя (одновременно включается секундомер) учащийся принимает исходное положение «вис на согнутых руках». При этом подбородок должен быть на уровне или выше уровня перекладины. Секундомер выключается тогда, когда подбородок учащегося опустится ниже уровня перекладины. Результат измеряется с точностью до 1 секунды.

Поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 с выполняется на гимнастическом мате из исходного положения «лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы». Угол в коленном суставе составляет 90 градусов.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Бег 30 метров проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт, забегание на соседнюю дорожку), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Челночный бег 4 х ***9 м*** выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге – не более 2 человек. Каждому учащемуся предоставляются две попытки подряд. По команде «Приготовиться!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки) и принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого лежат два бруска 50 х 50 х 100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга.



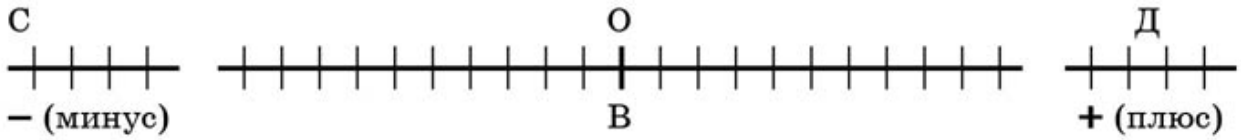
По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт – финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут свой второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт – финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 секунды. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляются три попытки подряд. Не допускается выполнять прыжки в яму с песком. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Наклон вперед из исходного положения «сидя на полу». Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы вертикально. Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги в коленных суставах.

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 секунды. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.



ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» для I класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета. У сістэме вучэбных прадметаў на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вывучэнне вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» забяспечвае атрыманне вучнямі асноў базавай фізкультурнай адукацыі.

Адукацыйны працэс, накіраваны на засваенне зместу вучэбнага прадмета, аказвае развіваючы ўплыў на сучасны светапогляд вучняў, фарміруе інтэлектуальныя, псіхічныя, псіхафізічныя, маральна-валявыя і іншыя якасці асобы. Акрамя гэтага рэгламентаваная рухальная актыўнасць вучняў на вучэбных занятках накіравана ў першую чаргу на дасягненне аздараўленчага эфекту. У вучняў у рэжыме вучэбнага дня, тыдня, месяца рэгулярна аднаўляецца і павышаецца разумовая (інтэлектуальная) і фізічная працаздольнасць. У выніку рэзультатам засваення зместу вучэбнага прадмета з'яўляюцца ўмацаванне здароўя, прафілактыка захворванняў, фарміраванне здаровага ладу жыцця вучняў.

Вучэбны прадмет «Фізічная культура і здароўе» мае аздараўленчае, выхаваўчае, агульнаінтэлектуальнае, культуралагічнае значэнне, вырашае задачы рознабаковага фізічнага, інтэлектуальнага, духоўна-маральнага развіцця і аздараўлення вучняў.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» ў I класе з'яўляецца фарміраванне фізічнай культуры асобы і аздараўленне вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей.

Мэта прадмета дасягаецца ў выніку рашэння адукацыйных, выхаваўчых і аздараўленчых задач.

Адукацыйныя задачы*:*

фарміраванне даступных у малодшым школьным узросце фізкультурных ведаў;

навучанне рухальным уменням і навыкам, спосабам фізкультурнай дзейнасці;

навучанне прымяненню засвоеных фізкультурных ведаў, рухальных уменняў і навыкаў у пазаўрочны час.

Выхаваўчыя задачы*:*

выхаванне адносін да ўласнага здароўя і здароўя іншых як да каштоўнасці;

садзейнічанне станаўленню і развіццю патрэбнасці ў рэгулярнай фізкультурна-аздараўленчай і спартыўнай актыўнасці;

садзейнічанне гарманічнаму фізічнаму, духоўна-маральнаму, інтэлектуальнаму і эмацыянальнаму развіццю;

выхаванне дысцыплінаванасці, сумленнасці, стараннасці, добразычлівасці, калектывізму, спагадлівасці, смеласці;

навучанне ўменням і навыкам супрацоўніцтва з аднагодкамі ў працэсе фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці.

Аздараўленчыя задачы*:*

прафілактыка захворванняў, стрэсавых станаў;

фарміраванне навыкаў здаровага ладу жыцця сродкамі фізічнай культуры;

умацаванне фізічнага здароўя вучняў;

развіццё каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей;

садзейнічанне рознабаковаму фізічнаму развіццю;

фарміраванне правільнай паставы;

фарміраванне ўяўленняў, ведаў, уменняў і навыкаў бяспечных паводзін падчас арганізаваных і самастойных гульняў, фізкультурных заняткаў у экалагічна неспрыяльных умовах (для тых, хто пражывае ва ўмовах уздзеяння вынікаў аварыі на ЧАЭС).

Матэрыял вучэбнай праграмы размеркаваны па наступных раздзелах (табліца 1):

«Уводзіны ў школьнае жыццё»;

«Асновы фізкультурных ведаў»;

«Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці»;

«Развіццё рухальных здольнасцей».

Змест урокаў раздзела ***«Уводзіны ў школьнае жыццё»*** пераважна складаюць добра знаёмыя вучням рухавыя гульні, гульнявыя заданні і эстафеты.

Тэмы раздзела ***«Асновы фізкультурных ведаў»*** вывучаюцца на ўроках фізічнай культуры на працягу навучальнага года ў форме непрацяглых (да 3–5 хвілін) апавяданняў, гутарак.

Раздзел ***«Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці»*** ўключае ў сябе фізічныя практыкаванні, якія складаюць змест «школы рухаў»: хадзьбу, бег, скачкі, кіданне, лажанне, практыкаванні ў раўнавазе, акрабатычныя практыкаванні, элементы спартыўных і рухавых гульняў, перамяшчэнне на лыжах, плаванне.

Змест раздзела ***«Развіццё рухальных здольнасцей»*** сфарміраваны з рухавых гульняў і гульнявых заданняў, тэставых практыкаванняў для вызначэння ўзроўня развіцця рухальных здольнасцей вучняў, прыкладных рэкамендацый па рухальным рэжыме вучняў на тыдзень.

На кожным уроку фізічнай культуры і здароўя рэкамендуецца планаваць гульнявую дзейнасць вучняў. Пры выкарыстанні на ўроках рухавых гульняў і гульнявых заданняў вырашаюцца наступныя **задачы**:

замацаванне і ўдасканаленне рухальных уменняў, навыкаў і вывучаных спосабаў дзейнасці;

развіццё каардынацыйных (дакладнае ўзнаўленне прасторавых, часавых і сілавых характарыстык рухаў, захоўванне раўнавагі, хуткае і своечасовае рэагаванне на зменлівыя сітуацыі, узгодненасць адначасовых і паслядоўных рухаў рознымі часткамі цела, прайграванне тэмпу і рытму рухаў) і кандыцыйных (хуткасных, сілавых, хуткасна-сілавых, агульнай вынослівасці, гнуткасці) здольнасцей.

Змест вучэбнай праграмы разлічаны на яго засваенне вучнямі, якія па стане здароўя аднесены да асноўнай і падрыхтоўчай медыцынскіх груп. Вучні, аднесеныя па стане здароўя да спецыяльнай медыцынскай групы, займаюцца асобна ад урокаў фізічнай культуры і здароўя па спецыяльных праграмах, якія зацвярджаюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь па ўзгадненні з Міністэрствам аховы здароўя Рэспублікі Беларусь.

Перавод з адной медыцынскай групы ў другую ажыццяўляецца ў адпаведнасці з нарматыўнымі дакументамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь. Вучні, якія вызвалены па медыцынскіх паказаннях ад рухальнай актыўнасці на ўроках фізічнай культуры і здароўя, прысутнічаюць на іх і выконваюць спецыяльныя індывідуальныя заданні пад кантролем настаўніка.

Пры засваенні зместу вучэбнай праграмы падчас урокаў фізічнай культуры і здароўя ў вучняў фарміруюцца асобасныя і прадметныя кампетэнцыі, якія сфармуліраваны ў патрабаваннях да вучняў, якія заканчваюць I клас установы агульнай сярэдняй адукацыі. Названыя кампетэнцыі канкрэтызаваны па чатырох падгрупах:

вучні павінны мець уяўленне;

вучні павінны ведаць, разумець і выконваць;

вучні павінны валодаць навыкамі і спосабамі дзейнасці;

вучні павінны ўмець выкарыстоўваць набытыя веды, уменні, навыкі на ўроках і ў паўсядзённым жыцці.

Вынікі вучэбнай дзейнасці вучняў і ступень засваення зместу вучэбнай праграмы «Фізічная культура і здароўе» ацэньваюцца па крытэрыях і ў адпаведнасці з правіламі

правядзення атэстацыі вучняў, якія зацвярджаюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» прадстаўлена ў дадатку 1.

Навык выканання тэставых практыкаванняў фарміруецца на ўроках фізічнай культуры выключна для матывацыі вучэбнай дзейнасці вучняў, індывідуалізацыі і карэкцыі зместу адукацыйнага працэсу. Вучні першага класа выконваюць тэставыя практыкаванні толькі адзін раз у вучэбным годзе – у маі. Умовы выканання тэставых практыкаванняў для індывідуальнага вызначэння ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў выкладзены ў дадатку 2.

У мэтах эфектыўнага рашэння задач фізічнага выхавання вучняў першых класаў змест урокаў фізічнай культуры і здароўя павінен быць цесна ўзаемазвязаны з іх рухальнай актыўнасцю ў рэжыме вучэбнага і падоўжанага дня, з іх удзелам у фізкультурна-аздараўленчых мерапрыемствах.

Для павышэння аздараўленчага эфекту вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» рэкамендуецца як мага часцей праводзіць заняткі на адкрытых прышкольных пляцоўках.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

Прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу

Табліца 1

Раздзелы, тэмы вучэбнага матэрыялу	Колькасць гадзін
Уводзіны ў школьнае жыццё	**4**
Асновы фізкультурных ведаў	**3**
Асновы бяспекі заняткаў	0,5
Гігіенічныя веды	0,5
Здаровы лад жыцця	1
Самастойныя заняткі фізічнымі практыкаваннямі	0,5
Алімпізм і алімпійскі рух	0,5
Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці	**61**
Страявыя практыкаванні	3
Агульнаразвіццёвыя практыкаванні	8
Хадзьба	2
Бег	4
Скачкі	5
Кіданне	4
Лажанне	5
Акрабатычныя практыкаванні	8
Практыкаванні ў раўнавазе	4
Элементы спартыўных і рухавых гульняў	10
Перамяшчэнне на лыжах[1]	8
Плаванне[2]	*да 16 г*
Развіццё рухальных здольнасцей[3]	
Рухавыя гульні і гульнявыя заданні	+
Вызначэнне ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей[4]	+
Прыкладныя рэкамендацыі па тыднёваму рухальнаму рэжыму	+
УСЯГО:	**68**

[1] Ва ўмовах бясснежнай зімы замяняецца вучэбным матэрыялам другіх тэм.

[2] Пры наяўнасці ўмоў для навучання плаванню ў аб'ёме да 16 гадзін за кошт раздзела «Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці».

[3] Час, які адводзіцца на кожным уроку на развіццё рухавых здольнасцей вучняў, уваходзіць у разлік гадзін адпаведнай тэмы раздзела «Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці».

[4] Плануецца на апошнія два тыдні вучэбнага года.

Уводзіны ў школьнае жыццё

Гульні з бегам: «Лавішкі», «Вугалкі», «Паляўнічыя і малпы», «Парны бег», «Пастка», «Мы – вясёлыя рабяты», «Карасі і шчупак», «Хітрая ліса», «Сустрэчныя перабежкі», «Пустое месца», «Забаўнікі».

Гульні з поўзаннем і лажаннем: «Хто хутчэй да сцяжка», «Мядзведзь і пчолы», «Пажарныя на вучэнні».

Гульні з кіданнем: «Паляўнічыя і зайцы», «Кінь за сцяжок», «Пападзі ў абруч», «Збі кеглі», «Мяч вядучаму», «Школа мяча».

Гульнявыя заданні і эстафеты з пераноскай і перадачамі мячоў, сцяжкоў, выкарыстаннем скакалак і іншага інвентара.

Асновы фізкультурных ведаў

Асновы бяспекі заняткаў. Правілы бяспечных паводзін у месцах заняткаў фізічнай культурай (у спартыўнай зале, на гульнявой і спартыўнай пляцоўках, лыжні, у басейне). Правілы бяспечнага перамяшчэння да месцаў заняткаў і назад. Меры папярэджання бяспекі на вадзе, у парках, у двары, дома.

Гігіенічныя веды. Патрабаванні да адзення і абутку для фізкультурных заняткаў у розных умовах. Правільная пастава і яе значэнне для здароўя і добрай вучобы.

Здаровы лад жыцця. Уяўленне пра здароўе і здаровы лад жыцця. Рэжым дня вучня першага класа. Уплыў заняткаў фізічнымі практыкаваннямі на здароўе, настрой, вучобу.

Самастойныя заняткі фізічнымі практыкаваннямі. Патрабаванні да выканання комплексу практыкаванняў ранішняй гімнастыкі. Правілы выканання практыкаванняў для фарміравання правільнай паставы.

Алімпізм і алімпійскі рух. Уяўленне пра Алімпійскія гульні старажытнасці, легенды і міфы Алімпіяд, праграма і ўдзельнікі Алімпійскіх гульняў, апошнія Алімпійскія гульні старажытнасці.

Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці

Страявыя практыкаванні. Асноўная стойка, пастраенне ў адну калону, у шарэнгу, у круг; разыходжанне па загадзя ўстаноўленых месцах; размыканне на шырыню паднятых у бакі рук; павароты пераступаннем, скачком. Выкананне каманд «Станавіся!», «Раўняйся!», «Смірна!», «Вольна!», «Направа!», «Налева!», «Клас, шагам марш!», «Клас, стой!».

Агульнаразвіццёвыя практыкаванні. Практыкаванні без прадметаў, з гімнастычнай палкай, мячом, скакалкай у зыходных становішчах «стоячы», «седзячы», «лежачы»; практыкаванні для фарміравання правільнай паставы ў асноўнай стойцы, седзячы на гімнастычнай лаўцы, на падлозе; комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі без прадметаў, з мячом, са скакалкай; падцягванне ў вісе стоячы, згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы на гімнастычнай лаўцы, на падлозе; віс на сагнутых руках.

Хадзьба. Хадзьба звычайным і шырокім крокам, на насках, па разметках, па лініі, пераступаючы праз перашкоды, пад музычнае суправаджэнне, з утрыманнем гімнастычнай палкі, мяча адной і дзвюма рукамі ў розных палажэннях.

Бег. Бег у калоне ў павольным і сярэднім тэмпе, з паскарэннем, у чаргаванні з хадзьбой; на насках, з падніманнем бядра, са змяненнем напрамку па сігнале; чаўночны бег 4 х 9 м (тэставае практыкаванне); бег 10, 20, 30 м з высокага старту; 6-мінутны бег; бег 500 м (дзяўчынкі), 800 м (хлопчыкі).

Скачкі. Імітацыя скачкоў птушак, жывёл; скачкі «па купінах», праз «вудачку», праз кароткую і доўгую скакалку; скачкі ўверх з даставаннем рукой падвешанага прадмета; скачкі на дзвюх нагах з прасоўваннем наперад; у даўжыню з месца з адштурхоўваннем дзвюма нагамі (тэставае практыкаванне); скачок праз вертыкальную перашкоду (рызінка, планка на вышыні 20–25 см); скачкі ў даўжыню з малога (5–6 крокаў) разбегу.

Кіданне. Падкідванне малога мяча ўверх і яго лоўля дзвюма рукамі, перакідванне мяча з рукі ў руку; удары мячом аб падлогу і лоўля пасля адскоку дзвюма рукамі; кіданне малога мяча адной рукой з месца ў шчыт з адлегласці 2–3 м са становішча стоячы тварам у бок кідання; кіданне набіўнога мяча (0,5 кг) дзвюма рукамі з-за галавы з зыходнага становішча «седзячы ногі паасобку», дзвюма рукамі знізу з зыходнага становішча «стоячы ногі паасобку».

Лажанне. Лажанне па гарызантальнай гімнастычнай лаўцы ва ўпоры прысеўшы, ва ўпоры стоячы на каленях; падцягванне на гарызантальнай гімнастычнай лаўцы ў становішчы лежачы на жываце; лажанне па гімнастычнай сценцы рознаіменным і аднайменным спосабамі.

Акрабатычныя практыкаванні. Пераваротыў правы і левы бакі з зыходнага становішча «лежачы на спіне, рукі ўнізе», «лежачы на спіне, рукі ўверсе»; выскокванне ўверх з зыходнага становішча «ўпор прысеўшы», групіроўка з зыходнага становішча «стоячы», «седзячы», «лежачы на спіне»; перакат з групіроўкі ў прыседзе назад з вяртаннем у прысед; кулёк уперад у групіроўцы.

Практыкаванні ў раўнавазе. Стойка на адной назе, другая нага сагнутая са зменай становішча рук у бакі, наперад, за галавой; хадзьба па прамой лініі на падлозе звычайным і скарочаным крокам, па гімнастычнай лаўцы, па рэйцы гімнастычнай лаўкі.

Элементы спартыўных і рухавых гульняў. Перакідванне тэніснага мяча з рукі на руку; падкідванне ўверх тэніснага мяча з наступнай лоўляй дзвюма рукамі, адной рукой; кіданне тэніснага мяча ў сценку з наступнай лоўляй дзвюма рукамі пасля адскоку ад сценкі і падлогі.

Падкідванне валейбольнага мяча* і лоўля яго дзвюма рукамі; тое ж з адным-двума воплескамі, з адскокам ад падлогі; перакідванне мяча праз валейбольную сетку дзвюма рукамі ад грудзей, ад галавы, адной рукой ад пляча; перакідванне мяча ў парах адзін аднаму з лоўляй дзвюма рукамі; удары мяча аб падлогу з наступнай лоўляй дзвюма рукамі; кіданне мяча адной і дзвюма рукамі ў вертыкальную цэль (гімнастычны абруч, ніжні край якога на вышыні 1,5–2 м ад падлогі).

Вядзенне футбольнага мяча* па прамой адной нагой, папераменна правай і левай нагой змейкай, чаўнаком; спыненне мяча, які коціцца, правай і левай нагой; перадачы мяча ў парах адзін аднаму правай і левай нагой; удары нагой па нерухомым мячы з пападаннем у вароты.

* Дапускаецца выкарыстоўваць любы мяч дыяметрам 25–30 см.

Перамяшчэнне на лыжах. Пераноска лыж да месца заняткаў і назад; адзяванне, зніманне лыж; стойкі на лыжах: асноўная, высокая, нізкая; ступаючы і слізготны крокі без палак, з палкамі; павароты пераступаннем на месцы; пад'ём у гару «лесвічкай»; спускі з гор у высокай стойцы.

Плаванне. Прысяданні з пагружэннем у ваду з галавой; выдых у ваду; даставанне прадметаў з дна, расплюшчваючы вочы ў вадзе; слізганне лежачы на грудзях і лежачы на спіне з апорай рукамі аб плавальную дошку і без апоры; рухі ног спосабам «кроль» з апорай рукамі аб дно, борцік басейна, з падтрымкай партнёра, які стаіць на месцы; слізганне на спіне, на грудзях пасля адштурхвання ад борціка з рухамі ног спосабам «кроль».

Гульнявыя заданні: «Схавайся ў ваду»; «Жабяняты», «Паплавок».

Гульні: «Медуза», «Зорачка», «Карагод», «Фантан», «Бура на моры», «Паляўнічыя і качкі», «Арэлі».

РАЗВІЦЦЁ РУХАЛЬНЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ

Рухавыя гульні і гульнявыя заданні* выкарыстоўваюцца на ўроках фізічнай культуры і здароўя для замацавання і ўдасканалення вывучаных рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці, развіцця каардынацыйных і кандыцыйных рухальных здольнасцей.

* У раздзел уключаны гульні і гульнявыя заданні, якія выкарыстоўваюцца настаўнікам па выбары.

Гульні з выкананнем страявых каманд: «Хто хутчэй стане ў строй», «Пабудуй круг», «Пабудуй калону», «Падарожжа на караблі», «Рака і роў», «У дзяцей парадак строгі», «Елачкі – бярозкі», «Рыбкі – крабікі».

Гульні на развіццё ўвагі: «Фігуры», «Лес, балота, возера», «Нос, нос, нос, лоб», «Клас, смірна!», «Дзень і ноч», «Таварыш капітан», «Рабі, як я», «Забаронены рух», «Забаўнікі», «Зрабі фігуру», «Люстэрка».

Гульні для развіцця каардынацыйных здольнасцей: «Барада», «Грушка», «Малако», «Пасадка бульбы», «Змяя», «Калім-бам-ба», «Метка», «Вяроўка-змейка», «Не сыдзі з месца», «Збор ураджаю», «Дванаццаць палачак», «Квач у парах», «Паспей узяць», «Спрытныя матальшчыкі», «Канатаходзец», «Хто даўжэй не ўпусціць», «З купіны на купіну», «Соўка», «Пераправа».

Гульні і гульнявыя заданні з бегам: «Ключы», «Хто хутчэй», «Аддай стужку», «Хутка вазьмі і пакладзі», «Замяні прадмет», «Дагані сваю пару», «Два маразы», «Соўка», «Хто хутчэй дакоціць абруч», «Не замачы ног», «Паспей дагнаць», «Шпакоўня», «Знайдзі пару», «Цягнік», «Бяздомны заяц», «Маяк», «Коннікі-спартсмены», «Гусі-лебедзі», «Пустое месца», «Краскі», «Вольнае месца».

Гульні і гульнявыя заданні са скачкамі: «Пінгвіны з мячом», «Саскоч і павярніся», «Не наступі», «Воўк у рове», «Зайцы ў агародзе», «Жаба і чапля», «Вераб'і і кошкі», «Вудачка», «Злаві камара», «З купіны на купіну», «Не падзіся», «Квач».

Гульні і гульнявыя заданні з кіданнем: «Перадаў – сядай», «Мяч у карзіну», «Паспей злавіць», «Каго назвалі – той ловіць», «Хто далей», «Паляўнічыя і зайцы», «Рухавая цэль», «Перадай мяч», «Хто самы меткі», «Паспей злавіць», «Мяч вядучаму», «Дагані мяч», «Мішэнь-качалка».

Гульні і гульнявыя заданні з лажаннем і пералажаннем: «З мячом пад дугой», «Перапаўзі – не кінь», «Хто хутчэй да сцяжка», «Пералёт птушак», «Лоўля малпаў», «Пажарныя», «Мядзведзі і пчолы».

Гульні з перамяшчэннем на лыжах: «Шырэй крок», «Хто самы хуткі», «Да сваіх сцяжкоў», «Сустрэчная эстафета».

Гульні з выкананнем тэставых практыкаванняў: «Выконвай без памылак», «Самы спрытны», «Самы хуткі», «Самы моцны».

Вызначэнне ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў

Індывідуальны ўзровень рухальных здольнасцей вучня вызначаецца з дапамогай тэставых практыкаванняў, якія выконваюцца толькі ў канцы навучальнага года. На працягу аднаго ўрока рэкамендуецца планаваць і выкарыстоўваць не больш за два тэставыя практыкаванні. Крытэрыі вызначэння ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў прадстаўлены ў табліцы.

Табліца 2

Шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей дзяўчынак I класа

№ п/п	Тэставае практыкаванне	Узроўні развіцця рухальных здольнасцей, балы									
		нізкі		ніжэйшы за сярэдні		сярэдні		вышэйшы за сярэдні		высокі	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Скачок у даўжыню з месца (см)	94 і менш	95	100	105	110	112	115	119	122	130 і больш
2	Чаўночны бег 4 х 9 м (с)	14,7 і больш	14,6	14,0	13,7	13,4	13,2	12,9	12,5	12,2	12,0 і менш
3	Падыманне тулава са становішча «лежачы на спіне» за 30 с (разоў)	7 і менш	8	10	11	12	14	15	17	18	20 і больш

4	Нахіл уперад з зыходнага становішча «седзячы на падлозе» (см)	–5 і менш	–4	–2	0	1	2	3	4	5	6 і больш
5	Бег 30 м (с)	7,8 і больш	7,7	7,4	7,2	6,9	6,8	6,6	6,5	6,4	6,2 і менш
6	Шасцімінутны бег (м) або бег 500 м (мін, с)	650 і менш 4,16 і больш	660 4,15	760 3,58	800 3,54	850 3,35	890 3,23	920 3,10	970 3,05	1000 2,50	1110 і больш 2,40 і менш

Табліца 3

Шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей хлопчыкаў I класа

№ п/п	Тэставае практыкаванне	Узроўні развіцця рухальных здольнасцей, балы									
		нізкі		ніжэйшы за сярэдні		сярэдні		вышэйшы за сярэдні		высокі	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Скачок у даўжыню з месца (см)	103 і менш	104	110	115	119	122	126	130	134	140 і больш
2	Чаўночны бег 4 х 9 м (с)	14,0 і больш	13,9	13,4	13,1	12,8	12,5	12,3	12,1	11,8	11,5 і менш
3	Віс на сагнутых руках (с)	2 і менш	3	4	5	7	10	12	14	17	23 і больш
4	Нахіл уперад з зыходнага становішча «седзячы на падлозе» (см)	–9 і менш	–8	–6	–4	–2	1	3	5	7	10 і больш
5	Бег 30 м (с)	7,7 і больш	7,6	7,5	7,3	7,0	6,9	6,7	6,5	6,4	6,2 і менш
6	Шасцімінутны бег (м) або бег 800 м (мін, с)	700 і менш 6,56 і больш	710 6,55	800 6,29	860 6,00	900 5,35	950 5,13	1000 5,08	1020 4,54	1080 4,40	1140 і больш 4,25 і менш

Табліца 4

*Прыкладныя парады па тыднёвым рухальным рэжыме вучняў I класа**

№ п/п	Віды рухальнай дзейнасці**	Аб'ём рухальнай дзейнасці на тыдзень	
		хлопчыкі	дзяўчынкі
1	Бег у рухавых гульнях у двары, у парку (км) або	до 6	до 5
2	Хадзьба на лыжах (км)	7–9	6–8
3	Скачкі праз кароткую скакалку (разоў)	500–600	500–600
4	Падцягванне ў вісе на высокай перакладзіне (разоў) або	30–45	–
5	Падцягванне на нізкай перакладзіне (разоў)		60–80
6	Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (разоў)	30–50	30–50 на падвышанай апоры
7	Нахіл наперад з зыходнага становішча «седзячы на падлозе ногі разам» («складка з затрымкай 5–8 с») (разоў) або	20–30	20–30
8	Нахіл уперад «колькі магчыма» з зыходнага становішча «седзячы на падлозе ногі паасобку» (разоў)	50–60	50–60
9	З зыходнага становішча «лежачы на спіне рукі за галавой», падыманне і апусканне тулава (разоў) або	20–30	20–30
10	З зыходнага становішча «лежачы на спіне», падыманне і апусканне прамых ног (разоў)	30–40	30–40

* Для вучняў, якія не займаюцца ў спартыўных або фізкультурных групах.

** Практыкаванні выконваюцца ў дні, вольныя ад урокаў фізічнай культуры.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Мець уяўленне:

аб здароўі чалавека;

аб здаровым ладзе жыцця і месцы ў ім фізічных практыкаванняў;

аб Алімпійскіх гульнях старажытнасці.

Ведаць, разумець і выконваць:

патрабаванні здаровага ладу жыцця;

правілы бяспечных паводзін на ўроках фізічнай культуры;

патрабаванні да прафілактыкі траўматызму пры самастойным выкананні практыкаванняў і падчас рухавых гульняў;

правілы самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі і выканання дамашніх заданняў;

рэжым вучэбнага і выхаднога дня;

гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку для заняткаў фізічнай культурай;

вывучаныя практыкаванні, спосабы дзейнасці, страявыя каманды.

Валодаць навыкамі і спосабамі дзейнасці:

гуляць у вывучаныя рухавыя гульні;

тэхнічна правільна выконваць тэставыя практыкаванні для ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей;

параўноўваць вынікі і тэхніку выканання практыкаванняў (рухальных дзеянняў) з эталонам – узорам, малюнкам, правілам;

выкарыстоўваць набытыя веды, уменні, навыкі на ўроках і ў паўсядзённым жыцці;

выконваць практыкаванні для фарміравання правільнай паставы, комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі і фізкультхвілінак;

выконваць розныя спосабы перамяшчэння ў хадзьбе, бегу, скачках, на лыжах;

выконваць кіданне малога мяча адной рукой, перадачы і лоўлі мяча дзвюма рукамі, вядзенне мяча адной і папераменна правай і левай нагой, удары нагой па мячы з пападаннем у вароты;

выконваць слізгаценне па вадзе на грудзях і на спіне з рухамі ног спосабам «кроль».

Дадатак 1

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ»

ПЕРЕЧЕНЬ И НОРМЫ

обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий*

Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
№ п/п	**Наименование**	**Единица измерения**	**Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):**				**Примечания**
			до 220	**до 440**	**до 880**	**свыше 880**	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–

3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспаранты «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–

Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–		приобретается по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–

Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

* Дадатак 2 да пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14 ліпеня 2014 г. № 105 (друкуецца на мове арыгінала).

Дадатак 2

Умовы выканання тэставых практыкаванняў

Бег 500, 800 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна з высокага старту. Рэкамендуецца клас дзяліць на групу дзяўчынак і групу хлопчыкаў. Старт – групавы. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі названыя правілы, а таксама тым, хто не фінішаваў, вызначаецца нізкі ўзровень развіцця рухальных здольнасцей. Вынік у бегу вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

Шасцімінутны бег выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна, якая папярэдне пазначаецца на кожныя 10 ці 20 метраў. Рэкамендуецца праводзіць забегі асобна сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова. Падчас бегу настаўнік лічыць колькасць кругоў, якія пераадолелі вучні. Па заканчэнні 6 мінут настаўнік падае гукавы сігнал (напрыклад, свісток), пасля якога вучні пераходзяць на крок, запомніўшы месца, калі яны пачулі сігнал. Затым настаўнік кожнаму індывідуальна вылічвае даўжыню пераадоленай дыстанцыі з улікам колькасці поўных кругоў і той часткі бегавой дарожкі, дзе вучань перайшоў на крок.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі названыя правілы, а таксама тым, хто не фінішаваў, вызначаецца нізкі ўзровень развіцця рухальных здольнасцей. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 10 метраў.

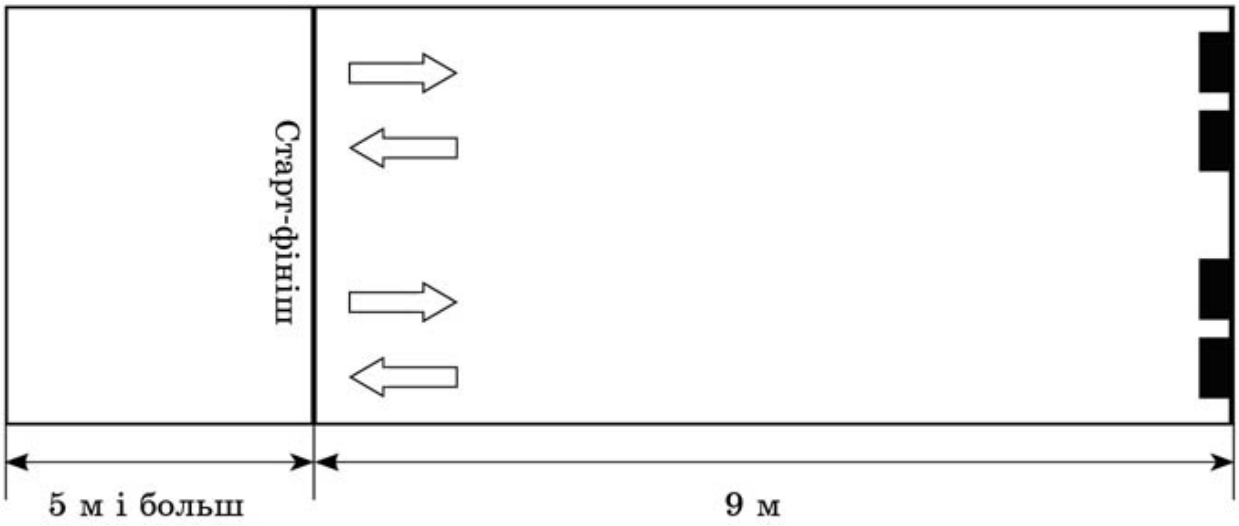
Віс на сагнутых руках выконваецца на гімнастычнай перакладзіне з зыходнага становішча «віс хватам зверху». Кожнаму вучню даецца адна спроба. Па камандзе настаўніка (адначасова ўключаецца секундамер) вучань прымае зыходнае становішча «віс на сагнутых руках». Пры гэтым падбародак павінен быць на ўзроўні або вышэй за ўзровень перакладзіны. Секундамер выключаецца тады, калі падбародак вучня апусціцца ніжэй за ўзровень перакладзіны. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

Падыманне тулава са становішча «лежачы на спіне» за 30 секунд выконваецца на гімнастычным маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі скрыжаваныя перад грудзьмі, далоні на локцевых суставах, ступні ног зафіксаваныя. Вугал у каленным суставе складае 90 градусаў.

Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца рыўкі рукамі. Залічваецца колькасць нахілаў тулава пры дотыку локцевых і каленных суставаў з наступным апусканнем на спіну і дотыкам лапаткамі гімнастычнага мата.

Бег 30 метраў праводзіцца на прамой бегавой дарожцы стадыёна. Дапускаецца выкарыстанне высокага ці нізкага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Вучню, які парушыў правілы спаборніцтваў у бегу (фальстарт, забяганне на суседнюю дарожку), можа быць дадзена адна дадатковая спроба. Вынік бегу вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

Чаўночны бег 4 х **9 м** выконваецца ў спартыўнай зале на палавіне валейбольнай пляцоўкі. Колькасць удзельнікаў у адным забегу – не больш за 2. Кожнаму вучню даецца дзве спробы запар. Па камандзе «Падрыхтавацца!» вучні падыходзяць да лініі старту (як правіла, гэта сярэдзіна валейбольнай пляцоўкі) і прымаюць становішча высокага старту па напрамку пярэдняй лініі, дзе насупраць кожнага вучня ляжаць два брускі 50 х 50 х 100 мм на адлегласці 100 мм адзін ад аднаго.



Па камандзе «Марш!» вучні бягуць да пярэдняй лініі, бяруць кожны па адным бруску (не закрануўшы другі), паварочваюцца і бягуць назад. Падбегшы да лініі «старт-фініш», кладуць на яе (або за яе) брусок (кідаць нельга!), разварочваюцца і бягуць за бруском, які застаўся. Падбегшы да лініі, бяруць свой другі брусок, разварочваюцца, бягуць да лініі «старт-фініш» і, не зніжаючы скорасці, перасякаюць яе з бруском у руках.

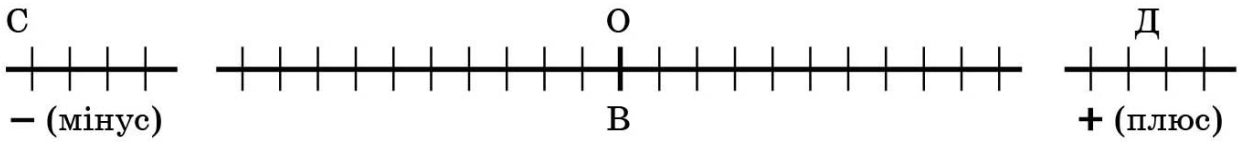
Час выканання чаўночнага бегу кожным вучнем фіксуецца з дакладнасцю да 0,1 секунды. Залічваецца лепшы вынік з двух спробаў.

Скачок у даўжыню з месца выконваецца штуршком дзвюма нагамі на падлозе спартыўнай залы. Кожнаму вучню прадастаўляюцца тры спробы запар. Не дапускаецца выконваць скачкі ў яму з пяском. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спробаў.

Нахіл уперад з зыходнага становішча «седзячы на падлозе». Вучань садзіцца на падлогу, з боку знака «–» (мінус), пяткі на шырыні таза на лініі ОВ упіраюцца ва ўпоры

для ног, стопы вертыкальна. Два партнёры з двух бакоў прыціскаюць яго калені да падлогі, не дазваляючы згінаць ногі ў каленных суставах.

Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, апускае рукі на падлогу, выконвае два папярэдніх нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі па лініі СД.На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 секунды. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.



УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Язык национального меньшинства (литовский)» для I–XI классов учреждений общего среднего образования, в которых обучение и воспитание осуществляется на языке национального меньшинства или изучается язык национального меньшинства

ЯЗЫК НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНЬШИНСТВА (ЛИТОВСКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по литовскому языку разработана с учетом основных положений концепции языкового образования в Республике Беларусь, где официальными языками являются белорусский и русский языки. Принимая во внимание этот факт, изучение литовского языка не должно вызывать затруднений: он родственный русскому и белорусскому языкам (индоевропейская группа), в этих языках имеется сходство как в грамматическом строе, так и в лексическом составе.

Литовский язык в Республике Беларусь изучается в качестве учебного предмета «Язык национального меньшинства», учебная программа «Литовский язык» предназначена для I–XI классов с изучением языка национального меньшинства (35 часов в год) и I–XI классов с обучением на языке национального меньшинства в учреждениях общего среднего образования (I класс язык и чтение – 155 часов, II–IV классы – 102–105 часов; V–VI классы – 105 часов, VII–IX классы – 70 часов, X–XI – 35 часов в год).

Цель программы – помочь изучающим литовский язык приобрести навыки чтения, устной речи и письма, научить свободно ориентироваться в языковых ситуациях, понимать на слух, читать и пересказывать тексты, выражать свое мнение о затронутых вопросах, готовить доклады на заданную тему и т.п., а также развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную культуру учащихся.

Задачи обучения литовскому языку:

языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе литовского языка на всех его уровнях, правил функционирования языковых средств в речи, норм литовского литературного языка (произносительных, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных), обогащение словарного запаса; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенция);

формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы речи, стили речи, жанры речи, правила речевого общения), способами выражения мысли в устной и

письменной формах; умений создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);

формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения литовской национальной культуры в контексте общемировой; развитие способности пользоваться культурологическими сведениями для обеспечения полноценной коммуникации (лингвокультурологическая компетенция);

развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся.

Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базы обучения языку и речи, являются системно-функциональный подход, коммуникативно-деятельностный и лингвокультурологический подходы.

Системно-функциональный подход предполагает усвоение системы литовского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, формирования языковой и речевой компетенции учащихся.

Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по литовскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах. В основе этого подхода заложена реальность деятельности учащихся в предлагаемых ситуациях, что способствует формированию коммуникативной компетенции.

Лингвокультурологический подход к обучению литовскому языку позволяет скоординировать все уровни владения языком на формирование лингвокультурологической компетенции, воспитания речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения литовской культуры в контексте общемировой.

Лингвокультурологический подход к обучению языку также относится к деятельностному типу, реализация которого предполагает овладение умениями пользоваться полученными знаниями в процессе общения.

Содержание обучения литовскому языку включает следующие компоненты:

знания о системе языка и речи;

знания об особенностях функционирования языковых единиц в речи;

знания и умения, необходимые для осуществления различных видов речевой деятельности;

знания и умения речевой коммуникации;

знания, связанные с отражением в языке истории, культуры литовского народа.

Системно-функциональный подход к обучению учащихся предопределил выбор линейно-опережающего и концентрического принципов построения содержания обучения литовскому языку в I–XI классах, которые наиболее соответствуют современным требованиям к организации процесса обучения, развитию и воспитанию языковой и речевой личности. Линейность структуры содержания обучения обеспечивает последовательное изучение многоуровневой системы языка, опережение – параллельное формирование языковых, речевых и коммуникативных умений.

Линейно-опережающий и концентрический принципы дают возможность осознавать языковые и речевые явления во взаимосвязи и одновременно формировать и совершенствовать языковую, речевую и коммуникативную компетенцию школьников.

В V–XI классах получают дальнейшее развитие знания, умения и навыки, приобретенные учащимися по предмету в I–IV классах.

Учебный материал для изучения в V–XI классах группируется по блокам с учетом основных содержательных линий и представлен как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного предмета и предъявляемых учащемуся как объект усвоения.

1. Фонетика. Акцентология.
2. Лексика и фразеология.
3. Грамматика.
   3.1. Состав слова и словообразование.
   3.2. Морфология и правописание частей речи.
   3.3. Синтаксис и пунктуация.
4. Текст. Культура речи.
5. Из истории языка.

Принципом отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей фактов языковой системы;

минимизация теоретических сведений на основе их значимости для речевой деятельности;

учет общих и специфических особенностей белорусского, литовского и русского языков;

опора на этнокультуру (при отборе дидактического материала);

текстоцентрический подход к отбору языкового материала.

В программе даются знания о системе литовской фонетики. Она содержит описание системы фонем литовского языка, основные сведения о произношении литовских звуков (в сравнении с соответствующими русскими и белорусскими звуками), информацию об интонации и ударении в литовском языке, об особенностях литовской орфографии.

Языковой курс каждого класса содержит раздел «Текст», содержание которого вооружает учащихся необходимыми знаниями по теории текстообразования и развивает умения свободно создавать тексты с учетом речевой ситуации. Проведение обучающих видов работ по развитию связной устной и письменной речи осуществляется параллельно с изучением всех разделов курса литовского языка.

Программа поможет сделать изучение нелегкого литовского языка, живого древнейшего языка индоевропейской языковой группы, приемлемым в условиях поликультурной среды обучения.

I класс – 155 ч

Курс **«Введение в школьную жизнь»** на протяжении первых 20 учебных дней изучается по учебной программе для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения – **60 ч**

Учимся читать и писать

В обучении грамоте (чтению и письму) выделяются периоды: подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный.

I. Подготовка к письму – подготовительный (добукварный) период – 20 ч

Знакомство с детьми, беседы по темам:

не скучайте, маленькие друзья! В школу пора;

знакомство;

знакомство со школой;

наш класс: у книжного стеллажа, у доски;

где живут сказки?..

Ознакомление со звуками речи и их обозначением буквами:

звук и буква (звук слышим – букву пишем);

разнообразие звуков, звуки речи;

разнообразие знаков, их значение;

буквы – тоже знаки, графическое выражение звука.

II. Мир звуков и букв – основной (букварный) период – 95 ч

Развитие устной и письменной речи:

Играем и поем. Написание и соединение букв: *O o, Ė ė, A a, L l, S s*;

Мы их слышим и понимаем. Написание и соединение букв: *E e, Š š, N n, M m, R r*;

Маленькие, но важные дела. Написание и соединение букв: *K k, V v, Ū ū, U u, Ž ž*;

Хотим научиться. Написание и соединение букв: *J j, Y y, T t, D d*. Слова с двугласными: *ai, ei, ui*.

Учимся читать рукописный шрифт:

Делимся впечатлениями о проведенных зимних каникулах. Написание и соединение букв: *G g, Ą ą, Ę ę*;

Зимние забавы и сказки. Написание и соединение букв: *P p, B b, Į į, Ų ų, Z z*;

Чтение и написание слов с двугласными *ie, uo: sniegas, duona*;

«*I*» – краткая гласная и мягкий знак; слова с мягким знаком «*i*»: *molio, nosiukė, ausiukės, ūsiukai*;

Наши игры и увлечения. Буквы: *Č č, C c, Dž dž, Dz dz, F f, H h, Ch ch*.

Азбука.

III. «Я уже сам могу читать!» – послебукварный период – 40 ч

Наша Родина. Написание слов, которые не расходятся с произношением;

Встречаем весну. Точка в конце предложения;

Весенний праздник Пасхи. Употребление прописной буквы в начале предложения;

Мы и наши мечты. Употребление прописной буквы в начале предложения;

Мама только одна. Написание прописной буквы в начале имен собственных;

Здравствуй, красное лето. Восприятие текста на слух. Пересказ содержания по вопросам учителя.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся I класса

Учащиеся должны знать:

– звуки и буквы литовского языка, распознавать их основные отличия (звуки произносим, буквы пишем);

наизусть 4–6 стихотворений на литовском языке.

Учащиеся должны иметь представление:

о делении звуков речи на гласные и согласные, двугласные, твердые и мягкие согласные.

Учащиеся должны уметь:

выделять звуки, из которых состоит слово, определять их последовательность;

выделять слова, из которых состоит предложение;

различать согласные, гласные и двугласные звуки, твердые и мягкие согласные, соответствующие буквы;

читать односложные и двусложные слова и по слогам – многосложные;

определять место ударения в слове;

четко, правильно писать строчные и прописные буквы и их соединения в слове;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;

грамотно (без пропуска, искажений букв) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;

употреблять прописную букву в начале, точку в конце предложения;

писать прописную букву в начале имен собственных;

слушать небольшие по объему литературные произведения и пересказывать их (по вопросам учителя или плану);

читать небольшие по объему произведения и пересказывать их;

рассказывать о событиях личной жизни;

составлять рассказ по картинке, серии картинок (по вопросам учителя);

правильно читать и произносить названия книг.

II класс – 105 ч

Речь – 8 ч

Устная и письменная речь.

Монологическая и диалогическая речь. Построение диалога по образцу в разных ситуациях. Разные формы обращения. Формулы речевого этикета, их употребление. Приветствие, прощание, вопрос, ответ, просьба, благодарность, извинение. Применение форм речевого этикета.

Текст – 7 ч

Понятие о тексте. Заглавие текста, тема, основная мысль. Ознакомление с композицией текста: начало, основная часть, заключение. Связь между предложениями. Абзац.

Лингвистический материал – 85 ч

Фонетика. Орфография (закрепление навыков орфографии и техники письма). Понятие об орфограмме.

Звуки речи. Обозначение звуков речи на письме буквами. Звуковой анализ, сравнение, правильное произношение и написание слов с **i – y, u – ū, e – ė, ie – ė, uo – o**. Звуковой анализ и правописание слов с неассимилированными согласными (фонетический принцип правописания).

Написание слов с прописной буквы.

Слова, правописание которых следует запомнить (традиционный принцип правописания): ąsotis, ąžuolas, mįslė, žąsis, mane, tave, save, manęs, tavęs, savęs, mūsų, jūsų, ačiū, šiandien, rytoj, Kęstutis.

Слог. Перенос слова.

Предложение. Основные признаки предложения. Прописная буква в начале предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Значение интонации при чтении. Обращение и его выделение в предложении. Однородные члены предложения. Составление рассказа по картинке и по составленному плану. Связь между словами в предложении. Анализ простых предложений и постановка вопросов к словам в предложении.

Слово как единица языка.

Формирование первоначального понятия о частях речи.

Слова, которые обозначают действие предметов и отвечают на вопросы: **что делает? что делал? что будет делать?** Время действия глаголов: настоящее, будущее, прошедшее (формирование понятия). Правописание слов, отвечающих на вопрос **что делает?** Формы глагола būti, būsiu, būsi, bus. Употребление предлога **Į-**.

Слова, которые обозначают название предметов и отвечают на вопрос **кто? (что?)** (Отсутствие категории одушевленности/неодушевленности в литовском языке). Прописная буква в именах, фамилиях, кличках животных, названиях городов, сел и рек. Изменение слов по падежам (ознакомление). Правописание слов, отвечающих на вопрос **кого? (ką?)** Правописание слов, отвечающих на вопрос **где? (kur?)** Правописание слов, отвечающих на вопрос **кого (чего?) много?** Правописание окончаний обращений. Образование слов с суффиксами -el-, -ėl-.

Слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы **какой? какая?** Правописание окончаний слов, отвечающих на вопросы **какой? какие? какое?**

Понятие о предлоге.

Повторение изученного во II классе – 5 ч

Монологическая и диалогическая речь. Построение диалога.

Композиция текста: начало, основная часть, заключение.

Звуковой анализ и правописание слов с неассимилированными согласными (ф о н е т и ч е с к и й принцип правописания). Написание слов с прописной буквы.

Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Обращение и его выделение в предложении. Однородные члены предложения. Слова, которые обозначают действие предметов и отвечают на вопросы **что делает? что делал? что будет делать?**

Слова, которые обозначают название предметов и отвечают на вопрос **кто? (что?)**

Слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы **какой? какая?**

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся II класса

Речь

Учащиеся должны знать:

о существовании устной и письменной, диалогической и монологической речи.

Учащиеся должны уметь:

различать устную и письменную речь;

пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

вести диалог с ровесниками, взрослыми людьми;

правильно использовать формулы речевого этикета.

Текст

Учащиеся должны знать:

признаки текста (тема, основная мысль, заголовок);

композицию текста (начало, основная часть, заключение).

Учащиеся должны уметь:

отличать текст от набора предложений;

определять тему и основную мысль текста;

озаглавливать тексты;

выделять в тексте начало, основную часть, заключение.

Лингвистический материал

Фонетика. Орфография

Учащиеся должны знать:

звуки и буквы литовского алфавита;

гласные, согласные, двугласные звуки в литовском языке.

Учащиеся должны уметь:

распознавать на слух и отчетливо произносить все звуки;

распознавать в словах похожие согласные звуки;

обозначать на письме гласные, согласные, двугласные и носовые гласные, мягкий знак;

переносить слово по слогам.

Предложение

Учащиеся должны знать:

признаки предложений;

орфографические и пунктуационные правила оформления начала и конца предложения.

Учащиеся должны уметь:

определять границы предложения, правильно интонировать предложение и оформлять его на письме;

находить однородные члены предложения и обращение в предложении;

ставить вопросы к словам в предложении;

строить различные по цели высказывания предложения и оформлять их на письме;

строить связное устное высказывание по картинке или по плану.

Слово

Учащиеся должны знать:

слова – названия предметов, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов;

предлоги литовского языка.

Учащиеся должны уметь:

делить слова на слоги;

ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, признаки предметов, действия предметов;

находить в тексте слова, обозначающие имена людей и географические названия, правильно писать их;

правильно употреблять в речи слова – названия предметов, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов;

грамотно писать словарные слова.

III класс – 105 ч

Повторение изученного во II классе – 5 ч

Устная и письменная речь.

Текст. Тема, основная мысль текста. Композиция текста.

Предложение. Интонация и знаки препинания в конце предложения.

Гласные и согласные звуки. Долгие и краткие гласные. Двугласные.

Речь – 8 ч

Диалогическая речь. Построение диалога по заданной теме. Правила построения беседы. Употребление формул речевого этикета.

Составление рассказа по плану о себе и о других. Продолжение рассказа по заданному началу.

Точная передача официальной информации (что, когда, где произошло или произойдет) другим. Формулировка точного и ясного вопроса, точного и полного ответа на вопрос.

Лингвистический материал (82 ч)

Слово. Состав слова**:**

1. К о р е н ь. Понятие о родственных (однокоренных) словах, корне. Обозначение корня условным знаком. Соединительные гласные в сложных словах.

2. О к о н ч а н и е. Понятие об окончании, обозначение его условным знаком. Правописание долгих (носовых) гласных в окончаниях.

3. П р и с т а в к а. Понятие о приставке, обозначение ее условным знаком. Образование новых слов при помощи приставок. Перенос слов с приставками. Приставка и предлог, их отличия.

Приставочный способ словообразования.

4. С у ф ф и к с. Понятие о суффиксе, обозначение его условным знаком. Суффиксальный способ словообразования. Слова с суффиксами (-el-, -ėl-, -uk-, -iuk-).

Разбор слов по составу.

Части речи:

1. Г л а г о л как часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль. Изменение глаголов по временам, лицам и числам. Категория времени: настоящее,

будущее и прошедшее (2 формы) время. Определение форм времен глагола по вопросам. Правописание окончаний глаголов настоящего времени, правописание окончаний глаголов прошедшего однократного времени. Употребление и правописание глаголов с предлогами. Правописание глаголов с ассимилированными согласными.

2. И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е как часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль. Вопросы имени существительного. Изменение имен существительных по вопросам (без введения термина «падеж»). Имена существительные собственные и нарицательные. Число имен существительных. Род имен существительных.

3. И м я п р и л а г а т е л ь н о е как часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль. Вопросы имени прилагательного. Изменение имен прилагательных по числам и родам. Согласование имен прилагательных с именами существительными и их правописание.

4. Н а р е ч и е как часть речи: морфологические признаки и синтаксическая роль. Вопросы наречия. Правописание наречия, отвечающего на вопрос **как?**

5. И м я ч и с л и т е л ь н о е как часть речи, его значение и роль в предложении.

6. П р е д л о г как часть речи, его значение и роль в предложении.

7. С о ю з как часть речи, его значение и роль в предложении.

Словарные слова: keletas, stebuklas, mąstyti, mįslingas, kąsnis, tęsinys, aukštyn, atidžiai, drąsa, grįžo. Повторение словарных слов, изученных во II классе.

Орфография. Понятие орфограммы. Усовершенствование техники письма.

Закрепление гигиенических навыков письма. Написание трудных для учащихся прописных и строчных букв и их соединений. Ускорение темпа письма.

Правописание имен существительных и имен прилагательных в винительном падеже единственного числа;

правописание имен существительных и имен прилагательных в родительном падеже множественного числа;

правописание имен существительных и имен прилагательных в предложном падеже единственного и множественного числа;

способ проверки правописания падежных окончаний по окончаниям именительного падежа единственного и множественного чисел;

правописание собственных имен существительных;

правописание глаголов настоящего и прошедшего времени;

правописание слов с ассимилированными согласными.

Словарные слова: keletas, stebuklas, mąstyti, mįslingas, kąsnis, tęsinys, aukštyn, atidžiai, drąsa, grįžo. Повторение правописания словарных слов, изученных во II классе.

Предложение

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Их пунктуационное оформление.

Обращение и его выделение в предложении. Знаки препинания при обращении.

Прописная буква в начале предложения.

Связь слов в предложении. Структура предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Определение главных и второстепенных членов предложения. Постановка вопросов к членам предложения. Синтаксический разбор предложения.

Знаки препинания в простом предложении. Расстановка знаков препинания в тексте, составленном самостоятельно.

Знаки препинания в предложениях с союзами.

Текст – 8 ч

Текст. Признаки текста. План текста. Типы текстов (повествование, описание). Составление текстов-повествований, текстов-описаний по плану, по рисунку, по заданному началу и концовке.

Изложение текста по составленному плану.

Повторение изученного в III классе – 3 ч

Правила построения беседы. Употребление формул речевого этикета.

Слово. Состав слова. Части речи и их правописание.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся III класса

Речь

Учащиеся должны знать:

правила построения беседы;

формулы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

строить диалоги с ровесниками, взрослыми людьми, используя формулы речевого этикета;

правильно формулировать вопросы и полным ответом отвечать на них;

составлять рассказ, рассказывать о себе и о других;

составлять текст по заданной ситуации;

самостоятельно находить и передавать официальную информацию.

Лингвистический материал

Слово. Состав слова

Учащиеся должны знать:

значимые части слова, их роль, условные обозначения.

Учащиеся должны уметь:

выделять и обозначать условными знаками значимые части слова (корень, приставку, суффикс и окончание);

подбирать однокоренные слова;

правильно писать носовые гласные в окончаниях слов;

правильно образовывать слова с приставками и суффиксами;

отличать приставки от предлогов;

правильно писать слова с суффиксами -el-, -ėl-, -uk-, -(i)uk-;

разбирать слова по составу;

пользоваться толковым словарем;

грамотно писать словарные слова.

Части речи

Учащиеся должны знать:

глагол как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении);

правила правописания окончаний глаголов всех времен;

правила употребления и правописания глаголов с предлогами, с ассимилированными согласными;

имя существительное как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении), имена существительные собственные и нарицательные, категорию числа и рода имен существительных;

имя прилагательное как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении), вопросы имени прилагательного;

наречие как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении), вопросы наречия, правила правописания наречий, отвечающих на вопрос как?;

предлог как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении);

имя числительное как часть речи (морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении).

Учащиеся должны уметь:

различать глагол, имя существительное, имя прилагательное, наречие, предлог, имя числительное, определять их по вопросам и морфологическим признакам, понимать их синтаксическую роль;

изменять глаголы по временам, лицам и числам, имя существительное по числам, имя прилагательное по числам и родам;

применять правила правописания окончаний глаголов настоящего времени, с ассимилированными согласными, правильно писать окончания имен существительных на слух и опираясь на форму именительного падежа, правильно писать окончания имен прилагательных на слух и опираясь на форму именительного падежа; правильно писать наречия, отвечающих на вопрос как?;

устанавливать грамматическую связь имени прилагательного с именем существительным и объяснять ее.

Орфография

Учащиеся должны знать:

правописание некоторых значимых частей слова, их роль в слове;

основные правила правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, способы самопроверки;

правила правописания окончаний глаголов настоящего и прошедшего однократного времени;

правила правописания ассимилированных согласных, способы самопроверки;

правила переноса слов с приставками, двузвучными;

правописание словарных слов.

Учащиеся должны уметь:

правильно произносить и писать все буквы литовского алфавита; отличать гласные, согласные, двугласные, двузвучные;

применять изученные правила правописания;

используя свои знания объяснить несложные случаи правописания знакомых им слов.

Предложение

Учащиеся должны знать:

типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);

правила постановки знаков препинания в конце предложений;

главные и второстепенные члены предложения.

Учащиеся должны уметь:

составлять предложения разных типов, правильно их интонировать и оформлять на письме;

находить в предложении подлежащее и сказуемое, второстепенные члены предложения;

устанавливать связь слов в предложении по смыслу и грамматически;

дополнять предложение второстепенными членами;

ставить знаки препинания в конце предложений;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обращением, с союзами.

Текст

Учащиеся должны знать:

способы выражения основной мысли текста;

типы текстов: повествование и описание.

Учащиеся должны уметь:

определять тему, основную мысль текста;

составлять план текста;

составлять текст по картинке, по плану, по заданному началу и концовке;

писать изложение;

составлять тексты-повествования, тексты-описания;

правильно ставить знаки препинания в самостоятельно составленном тексте.

IV класс – 105 ч

Повторение изученного в III классе – 4 ч

Звуки и буквы литовского языка.

Родственные (однокоренные слова).

Части речи: глагол, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, наречие, предлог, союз.

Структура предложения: главные и второстепенные члены предложения.

Пунктуация при однородных членах предложения, при обращении.

Речь – 8 ч

Речевой этикет: умение слушать, быть внимательным, доброжелательным в разговоре, употребление речевых формул извинения, благодарности, вежливой просьбы.

Рассказы о том, что видели, слышали или представляли себе.

Содержание того, что услышал или прочитал: выделение смысловых доминант.

Декламирование наизусть 3–5 литовских стихотворений.

Пересказ 2–4 сказок.

Диалекты литовского языка.

Лингвистический материал – 78 ч

Фонетика. Орфоэпия

Повторение системы звуков литовского языка.

Фонетический разбор простых слов.

Закрепление навыков произношения.

Лексика

Понятие синонима.

Понятие антонима.

Гнездо слов.

Грамматика

Морфология

Морфологический разбор самых простых слов.

Значение слова, словари.

Значение суффиксов (-inis, -ingas, -iškas, -uotas, -otas, -ėtas).

Г л а г о л: лица, неопределенная форма, прошедшее многократное и будущее время, типы спряжений.

И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е как часть речи.

Приставочный и суффиксальный способы словообразования имен существительных.

Названия и вопросы падежей.

Изменение имен существительных по падежам.

Определение падежа имени существительного по падежным и смысловым вопросам. Типы склонений имен существительных.

И м я п р и л а г а т е л ь н о е: высшая степень сравнения имени прилагательного.

Изменение имени прилагательного по падежам и числам.

Приставки прилагательных (są-, į-, ne-).

Приставочный и суффиксальный способы словообразования имен прилагательных.

Изменение имен прилагательных по падежам. Типы склонений имен прилагательных.

Синтаксис. Пунктуация

Знаки препинания.

Подлежащее и сказуемое. Построение схемы предложения.

Вопросы второстепенных членов предложения (расширение и углубление понятия).

Однородные члены предложения (повторение, углубление понятия).

Распространенные и нераспространенные предложения.

Диалог, знаки препинания при диалоге.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Орфография.

Понятие об орфограмме.

Приставки и суффиксы глаголов, их правописание.

Правописание окончаний прилагательных.

Правила написания названий местности.

Правописание суффиксов (-ėlis, -ėlė, -elis, -elė, -ytė) имен существительных, их уменьшительное значение.

Ассимиляция согласных (повторение и закрепление навыков письма).

Правописание окончаний имен существительных всех падежей с опорой на форму именительного падежа.

Пользование орфографическими словарями.

Усовершенствование навыков четкого, красивого почерка.

Текст – 8 ч

Рассказ, цепочка действий. Подробный и сжатый пересказ текста. Письменное выражение мыслей и чувств. Средства литературного самовыражения: синонимы, антонимы, сравнения (понятие и употребление). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Подготовка к написанию сочинения. Редактирование текста.

Жанры речи: поздравление.

Употребление на письме речевых формул извинения, благодарности, вежливой просьбы.

Из истории языка – 2 ч

Пословицы на тему языка.

Загадки на тему языка.

Разные истории на тему языка предков.

Повторение изученного в начальной школе – 5 ч

Звуки и буквы;

состав слова;

части речи;

основные правила правописания;

предложение: главные и второстепенные члены предложения;

знаки препинания и их употребление в простом предложении;

составление текста.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся IV класса

Речь

Учащиеся должны знать:

основные требования этики общения, употребление речевых формул извинения, благодарности, вежливой просьбы;

правила составления диалога;

качества речи при пересказе (логичность, последовательность, связность), доминанты содержания текста;

наизусть 3–5 литовских стихотворения (Я.Дягутите «Одуванчик», «Мой корабль», Майронис «Весна», С.Нерис «Ветер и дети», К.Брадунас «Божниткаймис», Л.Гутаускас «Дикие лебеди»); 2–4 сказки (литовская народная сказка «Принцесса и козлик», литовская народная сказка «Летучий корабль», Й.Авижюс «Собрание овощей», К.Борута «Стролябобе»); понятие о диалектах литовского языка.

Учащиеся должны уметь:

слушать, быть внимательным, доброжелательным в разговоре, употреблять формулы речевого этикета;

пересказать услышанную или прочитанную информацию, определить доминанты содержания;

рассказать наизусть 3–5 литовских стихотворений, рассказать 2–4 сказки.

Лингвистический материал

Фонетика

Учащиеся должны знать:

литовский алфавит;

названия всех типов звуков литовского языка;

порядок фонетического разбора простых слов.

Учащиеся должны уметь:

различать, произносить звуки литовского языка: гласные, согласные (мягкие и твердые), двузвучные, смешанные двузвучные;

анализировать звуковой состав слова;

правильно писать все буквы.

Лексика

Учащиеся должны знать:

понятие антонима, синонима;

понятие гнезда слов.

Учащиеся должны уметь:

найти в тексте антонимы, синонимы;

употреблять антонимы и синонимы при сравнении;

создавать гнездо слов.

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать:

общее значение и морфологические признаки частей речи (имя существительное, имя прилагательное, наречие);

названия и вопросы падежей;

распределение имен существительных по типам склонения;

распределение имен прилагательных по типам склонения;

распределение глаголов по типам спряжения;

приставочный и суффиксальный способы словообразования;

значение суффиксов прилагательного (-inis, -ingas, -iškas, -uotas, -otas, -ėtas);

степени имен прилагательных, их значение и образование;

правила правописания приставок прилагательных (są-, į-, ne-);

порядок морфологического разбора самых простых слов.

Учащиеся должны уметь:

делать фонетический и морфологический разбор самых простых слов;

определять склонение имен существительных и имен прилагательных (с опорой на памятку, таблицу);

определять спряжение глаголов (с опорой на таблицу);

находить и опознавать в тексте все знакомые части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие, предлог, союз);

изменять имена существительные и имена прилагательные по падежам и числам;

определять падеж имени существительного по падежным и смысловым вопросам.

Синтаксис

Учащиеся должны знать:

все знаки препинания;

построение схемы предложения;

понятие подлежащего и сказуемого;

вопросы второстепенных членов предложения;

однородные члены предложения;

понятие распространенного и нераспространенного предложения;

Учащиеся должны уметь:

применять изученные правила постановки знаков препинания (при однородных членах предложения, обращении, в конце предложения, при разделении частей сложных предложений);

определить тип предложения (простое, сложное, распространенное, нераспространенное);

определять главные и второстепенные (без деления на виды) однородные члены предложения;

составлять предложения с однородными членами, правильно оформлять на письме;

делать разбор предложений по членам предложения.

Текст

Учащиеся должны знать:

основные признаки текста;

о делении текста на части и составлении плана текста;

типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Учащиеся должны уметь:

делить текст на смысловые части, составлять план (под руководством учителя, самостоятельно);

определить тип текста (повествование, описание, рассуждение);

составлять текст-повествование и текст-описание по впечатлениям, наблюдениям, по картинке устно);

составлять элементарные тексты-рассуждения (устно);

составлять подробный и сжатый пересказы текста;

составлять тексты поздравлений;

употреблять речевые формулы извинения, благодарности, вежливой просьбы.

Из истории языка

Учащиеся должны знать:

несколько пословиц о языке;

несколько загадок на тему языка;

о речевых обычаях своих предков.

Учащиеся должны уметь:

употреблять в речи пословицы о языке;

загадать и отгадать несколько загадок на тему языка;

рассказать интересную историю о языке своих предков.

V класс – 105 ч

Повторение изученного в начальной школе – 3 ч

Система языка: звук, слово, предложение, текст.

Орфография. Понятие орфограммы. Основные правила правописания: носовые буквы в корне и окончании слова. Перенос слова.

Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении.

I. Система языка

Фонетика и орфоэпия – 7 ч

Звук и графическое выражение его буквой. Алфавит. Гласные (долгие, краткие), согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие), соединение звуков (двугласные, двузвучные – повторение). Соединение согласных [dz].

Произношение и правописание [e].

Ударение. Общие правила и особенности ударения в литовском языке.

Слог. Основа слога (гласный, двугласный, двузвучный). Ударные и безударные слоги. Фонетический анализ слова.

Фонетические упражнения на правильное произношение и ударение.

Лексика и фразеология – 12 ч

Прямое и переносное значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы (углубленное повторение). Понятие об омонимах. Фразеологизмы.

Культура речи: понятие лексической нормы языка. Наиболее часто употребляющиеся слова. Пользование словарями.

Грамматика

Морфология и орфография – 38 ч

Понятие о морфемике. Значимые части слова. Основа слова: корень, приставка, суффикс и окончание. Понятие словообразования. Знаки, отмечающие части слова (повторение).

Понятие орфограммы. Правописание окончаний винительного, местного падежей единственного числа и родительного падежа множественного числа (закрепление знаний).

Корень. Правила правописания носовых гласных в корне слова (закрепление и углубление знаний и навыков правописания).

Приставки (są-, į-, apy-). Употребление и правописание.

Суффиксы. Их значение, употребление и правописание (-elis, -ė, -ėlis, -ė, -esys, -enybė, -(i)ava, -ykla, -ymas, -imas, -yba, -uotas, -otas, -inis, -ingas, -iškas).

Разбор слова по составу.

Части речи (повторение).

Самостоятельные и служебные, изменяемые и неизменяемые части речи. Части речи в предложении.

И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е.

Морфологические признаки существительного (расширение понятия). Типы склонения. Составные имена существительные: названия имен, фамилий, кличек, географических местностей. Морфологический разбор имен существительных.

И м я п р и л а г а т е л ь н о е.

Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных (расширение понятия). Местоименные формы прилагательного (формирование понятия). Правописание простых и местоименных прилагательных. Типы

склонения пригательных. Имя прилагательное в предложении. Морфологический разбор имен прилагательных.

Г л а г о л (расширение понятия).

Морфологические признаки глагола. Наклонение (значение, образование). Времена глаголов. Образование настоящего, прошедшего однократного, прошедшего многократного, будущего времен. Типы спряжения глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам. Возвратные глаголы, их образование и правописание.

И м я ч и с л и т е л ь н о е.

Значение, разряды по составу (простые, сложные, составные), разряды по значению (количественные и порядковые). Простые и сложные числительные. Имя числительное в предложении.

Н а р е ч и е.

Распознавание наречий по вопросам (как? когда? где?).

Суффиксы образования степеней сравнения (-esn-; -aus-).

М е с т о и м е н и е.

Грамматическое значение.

Личные местоимения (aš, tu jis, ji, mes, jūs, jie, jos).

Притяжательные местоимения (mano, tavo mūsų, savo).

Вопросительные местоимения (kuris, -i; koks, -ia; kas...).

Неопределенные местоимения (kažkas, kažkuris...).

Местоимения в предложении.

С о ю з.

Союзы (ir, ar, o, bet) с однородными членами предложения и в сложных предложениях.

Ч а с т и ц а.

Значение частиц (ne, tai, ar, gi…) в предложении.

М е ж д о м е т и е.

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Синтаксис и пунктуация – 24 ч

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Предложение. Основные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Знаки препинания в конце предложения (повторение).

Структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединение интонацией, одиночными союзами (o, bet...), а также повторяющимся союзом (ir, ar) и обобщающим словом перед однородными членами предложения.

Сложное предложение. Структура сложного предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Предложение с обращением. Понятие распространенного обращения. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Диалог. Синтаксическое оформление диалога на письме.

Предложения с вводными словами, обозначающими уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

II. Текст. Развитие связной речи – 14 ч

Устная и письменная формы речи.

Монологическая и диалогическая речь.

Понятие о тексте.

Тема текста.

Основная мысль текста. Смысловые части текста. Структура абзаца: положение, аргументы, выводы.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи (разговорный, научный, художественный).

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Структура текста: начало, основная часть, заключение.

Средства связи предложений в тексте: связки, наречия, местоимения.

Процесс написания текста: планирование, работа с черновиком, обсуждение написанного, редактирование и представление.

Тексты небольшого объема: письмо, заметка, приглашение, поздравление (формирование первоначальных навыков).

Творческие работы: пересказ сказки, сочинение небольшого объема.

III. Из истории языка – 4 ч

Знакомство с картой языков мира. Место литовского языка среди других языков мира.

Отблески старинной балтийской культуры в литовском языке. Имена богов, мифических героев.

Повторение изученного в V классе – 3 часа

Ударение. Общие правила и особенности ударения в литовском языке.

Синонимы, антонимы, фразеологизмы. Значимые части слова. Разбор слова по составу.

Самостоятельные и служебные, изменяемые и неизменяемые части речи. Грамматическая основа предложения. Предложения с прямой речью. Предложения с обращением. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся V класса

Фонетика

Учащиеся должны знать:

звуковую систему литовского языка, соотношение между звуками и буквами.

Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы; правильно произносить и писать гласные, согласные, двугласные, двузвучные в словах;

выделять ударные и безударные слоги.

Лексика

Учащиеся должны знать:

значения и правила употребления однозначных и многозначных слов.

Учащиеся должны уметь:

пользоваться словарями.

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать: общее значение и морфологические признаки частей речи.

Учащиеся должны уметь: разбирать слово по составу, делать морфологический разбор частей речи; правильно склонять имена существительные и имена прилагательные; правильно употреблять предлоги (pas, per, į, ant); применять правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Учащиеся должны знать: основные признаки и структуру предложения; виды предложений по цели высказывания; правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях, при однородных членах предложения, при прямой речи и обращении, вводных словах.

Учащиеся должны уметь: правильно ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях, при однородных членах предложения, при прямой речи и обращении, вводных словах; выделять прямую речь, обращение.

Текст

Учащиеся должны знать: структуру и типы текста, структуру абзаца, о параллельной и последовательной связи предложений в тексте, выразительные средства языка, стили речи, требования к процессу писания.

Учащиеся должны уметь: определять тему и основную мысль текста, правильно составить текст, придерживаясь его элементарной структуры (начало, основная часть и заключение); составлять тексты несложной композиции на основе своих мыслей, вымысла, прочитанного; пересказывать текст.

Из истории языка

Учащиеся должны знать: происхождение языка и его место в истории.

Учащиеся должны уметь: воспроизвести сказку, сказание, басню, пословицу, песню с сохранением стилистических особенностей.

VI класс – 105 ч

Повторение изученного в V классе – 3 ч.

Состав слова.

Части речи.

Правописание окончаний винительного и местного падежей единственного числа, родительного падежа множественного числа, окончаний местоименных форм, носовых гласных в корнях глаголов.

Простое и сложное предложение. Знаки препинания в простом и сложном предложении, при прямой речи, в предложениях с обращением, с вводными словами.

Образование простых и сложных предложений.

Структура текста.

I. Система языка

Фонетика – 8 ч

Произношение согласных и сочетаний нескольких согласных в конце слова. Слияние согласных.

Ассимиляция согласных. Правописание и произношение ассимилированных согласных. Особенности правописания смешанных двузвучных.

Слоги длинные и короткие, ударные и безударные.

Фонетические упражнения на правильное произношение и ударения.

Лексика. Фразеология – 14 ч

Понятие о лексикологии как разделе науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Лексическое значение слова. Словарное богатство литовского языка.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы (повторение).

Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Фразеологизмы. Их выразительность и отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления.

Словари синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Грамматика – 60 ч

Морфология – 48 ч

Понятие о морфологии. Система частей речи в литовском языке. Основание для их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи.

Самостоятельные части речи.

И м я с у щ е с т в и т е л ь н о е (повторение). Нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных (заглавная буква и кавычки).

Род как постоянный признак имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в литовском языке и типы склонения имен существительных.

Правописание окончаний существительных (закрепление знаний и навыков).

Словообразование имен существительных при помощи суффиксов, приставок, способом сложения двух основ.

Правописание сложных имен существительных.

Правописание частицы ne с именами существительными.

Г л а г о л.

Понятие о глаголе (повторение).

Роль глагола в речи.

Простые и возвратные глаголы. Образование и правописание возвратных глаголов.

Наклонения глагола (повторение).

Изъявительное наклонение.

Основные формы глагола (отличия от русского и белорусского языков).

Категория лица и числа глагола.

Настоящее время. Значение и образование. Изменение глагола настоящего времени по лицам.

Правописание окончаний 3-го лица единственного и множественного чисел.

Прошедшее однократное и прошедшее многократное время. Значение и образование. Изменение глаголов прошедших времен по лицам.

Будущее время. Значение и образование. Изменение глаголов будущего времени по лицам.

Спряжение глаголов (закрепление знаний и навыков).

Условное наклонение глагола. Значение и образование (суффиксы -yčiau-, -ytum-, -(i)eščiau-). Изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение и образование (суффиксы -yk-, -iesk-, -umk-). Изменение и употребление глаголов в повелительном наклонении. Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в односоставном предложении.

Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

И м я п р и л а г а т е л ь н о е.

Понятие о прилагательном (повторение).

Роль прилагательных в речи.

Разряды прилагательных по значению: простые и местоименные.

Склонение простых прилагательных.

Правописание падежных окончаний.

Склонение местоименных прилагательных.

Правописание падежных окончаний.

Различие в правописании падежных окончаний простых прилагательных и местоименных (винительный и творительный падеж единственного числа, родительный и винительный падеж множественного числа).

Прилагательные с суффиксами (-inis, -ė; -otas, -a; -uota, -a; -svas, -a; -švas, -a; -ėtas, -a).

Степени сравнения имен прилагательных.

Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имен прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения слов.

Правописание частицы ne с прилагательными.

И м я ч и с л и т е л ь н о е.

Понятие об имени числительном (повторение).

Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание сложных числительных с соединительной гласной.

Разряды числительных по значению: количественные и порядковые.

Количественные числительные. Их значение, склонение, особенности употребления и правописания.

Собирательные числительные. Их значение, склонение, употребление и правописание.

Числительные, употребляемые только с существительными множественного числа.

Порядковые числительные. Их значение, изменение и употребление.

Дробные числительные. Их значение, изменение.

Правописание падежных окончаний имен числительных.

Н а р е ч и е.

Понятие о наречии как части речи (повторение).

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, места, времени, меры и степени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов, путем перехода из одной части речи в другую.

Правописание окончаний наречий образа действия ((i)ai).

М е с т о и м е н и е.

Основание для выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая).

Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (существительными, прилагательными, числительными, наречиями).

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения. Их значение, изменение и роль в предложении. Правописание личных местоимений с предлогами. Прописная буква в формах вежливости.

Возвратные местоимения. Их значение и употребление.

Притяжательные местоимения. Значение, изменение, роль в предложении.

Вопросительные местоимения. Значение, изменение, роль в предложении.

Относительные местоимения. Значение, изменение, роль в предложении.

Неопределенные местоимения. Значение, изменение, роль в предложении.

Указательные местоимения. Значение, изменение, роль в предложении.

С о ю з, ч а с т и ц а, м е ж д о м е т и е (повторение).

Разбор предложения по частям речи.

Синтаксис – 12 ч

Главные и второстепенные члены предложения (повторение).

Способы выражения частей речи (закрепление).

Распространенные и нераспространенные предложения.

Односоставные предложения.

Синтаксический разбор предложения (закрепление знаний и навыков).

Текст – 17 ч

Объем раскрытия темы.

Простой и сложный план.

Лексические средства связи предложений в тексте (местоимения).

Описание природы, помещения, внешности человека, опираясь на принципы хронологии и порядка в пространстве.

Элементарная структура текста рассуждения.

Языковые возможности повествования.

Рассказ с элементами описания и рассуждения.

Написание изложения и сочинения.

Усовершенствование построения малых форм текста: поздравление, приглашение, объявление, рекламное объявление, пояснительная записка, интервью.

Усовершенствование навыков работы со своим текстом: планирование, обработка собранного материала, написание черновика, обсуждение и редактирование, публикация или устное представление.

Повторение изученного в VI классе – 3 ч

Ассимиляция согласных. Особенности правописания смешанных двузвучных. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Система частей речи в литовском языке, правописание различных частей речи. Синтаксический разбор предложения.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся VI класса

Фонетика

Учащиеся должны знать:

звуковую систему литовского языка, соотношение между звуками и буквами;

понятие об ассимиляции согласных;

об особенностях правописания смешанных двузвучных.

Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы; правильно произносить и писать гласные, согласные, двугласные, двузвучные в словах;

выделять ударные и безударные слоги;

правильно писать и произносить ассимилированные согласные;

отличать слоги длинные и короткие, ударные и безударные;

выполнять фонетические упражнения на правильное произношение и ударение;

правильно писать смешанные двузвучные.

Лексика

Учащиеся должны знать:

понятие о лексикологии как разделе науки о языке;

понятие лексического значения слова;

понятие о переносном значении слова;

определения синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

понятие о свободных сочетаниях слов;

понятие об однозначных и многозначных словах.

Учащиеся должны уметь:

пользоваться словарями;

отличать многозначные и однозначные слова;

определять лексическое значение слова;

отличать фразеологизмы и свободные сочетания слов;

употреблять в речи и находить в тексте синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, многозначные слова, слова в переносном значении.

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать:

понятие о морфологии как разделе науки о языке;

общее значение и морфологические признаки частей речи литовского языка;

классификацию частей речи;

грамматические признаки самостоятельных и служебных частей речи;

систему падежей и типы склонения имен существительных в литовском языке;

способы образования имен существительных;

основные группы наречий по значению;

разряды числительных, прилагательных и местоимений по значению.

Учащиеся должны уметь:

отличать имена собственные от нарицательных;

правильно писать имена собственные;

определять род, падеж и число именных частей речи;

определять тип склонения имен существительных;

определять тип спряжения глаголов;

правильно писать падежные окончания именных частей речи, личные окончания глаголов;

образовывать различные грамматические формы глаголов, изменять глаголы по лицам;

определять способ образования различных частей речи, разбирать слова по составу;

правильно писать сложные имена существительные, прилагательные;

правильно писать частицу не с разными частями речи;

образовывать степени сравнения имен прилагательных;

определять разряды числительных, прилагательных и местоимений по значению, основные группы наречий по значению;

находить в тексте и употреблять в речи самостоятельные и служебные части речи;

разбирать предложение по частям речи.

Синтаксис и пунктуация

Учащиеся должны знать:

основные признаки и структуру предложения;

виды предложений по цели высказывания;

правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях, при однородных членах предложения, при прямой речи и обращении, вводных словах;

способы выражения частей речи;

понятие об односоставном предложении;

структуру синтаксического разбора предложения.

Учащиеся должны уметь:

правильно ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях, при однородных членах предложения, при прямой речи и обращении, вводных словах;

выделять прямую речь, обращение;

отличать распространенные предложения и нераспространенные;

находить в предложении главные и второстепенные члены предложения.

Текст

Учащиеся должны знать:

структуру и типы текста, структуру абзаца, о параллельной и последовательной связи предложений в тексте, выразительные средства языка, стили речи, требования к процессу писания;

понятие о лексических средствах связи предложений в тексте;

элементарную структуру текста-рассуждения.

Учащиеся должны уметь:

определять тему и основную мысль текста, правильно составить текст, придерживаясь его элементарной структуры (начало, основная часть и заключение);

составлять тексты несложной композиции на основе своих мыслей, вымысла, прочитанного;

пересказывать текст;

составлять простой и сложный план текста;

описывать природу, помещения, внешность человека, опираясь на принципы хронологии и порядка в пространстве;

составлять текст-повествование;

составлять рассказ с элементами описания и рассуждения;

писать изложения и сочинения;

составлять малые формы текста: поздравление, приглашение, объявление, рекламное объявление, пояснительная записка, интервью.

Из истории языка

Учащиеся должны знать: происхождение языка и его место в истории.

Учащиеся должны уметь: воспроизвести сказку, сказание, басню, пословицу, песню с сохранением стилистических особенностей.

VII класс – 70 ч

Повторение изученного в VI классе – 2 ч

Устная и письменная речь (повторение).

Различие разговорной речи и литературного языка.

Основатель литовского литературного языка Й.Яблонскис.

Фонетические упражнения на правильное произношение и ударение длинных и коротких слогов, двузвучных и смешанных двузвучных; правописание ассимилированных согласных.

Употребление синонимов, антонимов, фразеологизмов с целью выразительности речи.

Части речи. Разбор предложений по частям речи.

Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения частей речи.

Виды предложений по структуре.

Типы текста. Структура текста. Структура абзаца.

I. Система языка

Фонетика и орфоэпия – 2 ч

Согласный j в литовском языке: употребление, произношение, правописание.

Наиболее употребляемые международные слова, их произношение.

Работа над собственными ошибками в произношении (вследствие влияния иноязычной среды).

Лексика и фразеология – 3 ч

Образные глаголы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (повторение и углубление). Словарь фразеологизмов.

Понятие заимствованной лексики (расширение и углубление понятия).

Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы.

Слова-историзмы, слова-архаизмы, их стилистические функции.

Оценка использования в речи международных слов, целесообразность и уместность их употребления. Словари международных слов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Неологизмы. Принципы их появления в процессе развития языка.

Грамматика

Морфология – 55 ч

Г л а г о л как часть речи.

Общее значение и морфологические признаки глагола. Неопределенная форма глагола. Безличные (beasmeniniai) глаголы, их употребление. Возвратные глаголы, их употребление. Наклонение глагола: изъявительное, сослагательное, повелительное. Изменение глаголов по временам. Настоящее время. Прошедшее однократное время глагола. Прошедшее многократное время глагола. Будущее время. Синонимика времен. Спряжение глаголов. Глагол в предложении. Способы образования глаголов. Долгие гласные (ą, ę, į, ų) в корне глагола. Образование форм глагола с помощью суффиксов и предлогов (повторение и закрепление).

Неспрягаемые формы глагола.

П р и ч а с т и е.

Общее значение, грамматические формы. Виды причастий. Образование причастий. Категория времени и способы образования действительных причастий. Склонение и правописание действительных причастий. Категория времени и правописание страдательных причастий. Возвратные причастия. Род причастия. Местоименные (įvardžiuotinis dalyvis) причастия. Глагольные причастия. Причастия определения. Замена расширенных определений придаточными предложениями определения.

Д е е п р и ч а с т и е. П о л у п р и ч а с т и е (понятие в системе литовского языка).

Грамматические свойства и способы образования деепричастий. Употребление деепричастий. Грамматические свойства и способы образования полупричастий. Распространенные причастные, полупричастные, деепричастные обстоятельства.

Синтаксис

Главные члены предложения (подлежащее, сказуемое). Способы их выражения (расширение и углубление знаний).

Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство), способы их выражения.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Однородные члены предложения с обобщающим словом.

Согласованное распространенное определение.

Уточняющие обстоятельства.

Сложное предложение с придаточной частью (формирование понятия).

Знаки препинания при прямой речи: слова автора в прямой речи (в начале, в середине и в конце предложения).

Знаки препинания при обращении (обращение с определяющим словом).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами (углубление понятия).

II. Текст – 5 ч

Понятие и структура абзаца: положение, аргументы, выводы.

Описание (углубление понятия).

Описание местности, различных процессов деятельности (трудовой, спортивной и др.), разных действий, например в спорте.

Рассказ на основе услышанного, увиденного с помощью элементов рассуждения с использованием своего воображения.

Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

III. Из истории языка – 1 ч

Диалекты литовского языка (говор литовцев Западной Беларуси).

Повторение изученного в VII классе – 2 ч

Наиболее употребляемые международные слова, их произношение. Слова-историзмы, слова-архаизмы, их стилистические функции. Неологизмы. Глагол, деепричастие, полупричастие и их правописание. Главные члены предложения, способы их выражения. Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся VII класса

Фонетика

Учащиеся должны знать: правила употребления и правописания согласного j, правила произношения, ударения и правописание международных слов, используемых в литовском языке; правила произношения длинных и кратких гласных, твердых и мягких согласных.

Учащиеся должны уметь: правильно употреблять и писать согласный j в литовских словах, правильно произносить, писать международные слова, ставить в них ударение; правильно произносить и писать длинные и краткие гласные, твердые и мягкие согласные; замечать ошибки в произношении и исправлять их.

Лексика

Учащиеся должны знать: понятие синонимов, антонимов, фразеологизмов; типы устаревших слов (историзмы, архаизмы), их стилистические функции; международные слова и неологизмы.

Учащиеся должны уметь: находить в тексте синонимы, антонимы, фразеологизмы, уместно употреблять их в устной и письменной речи; уметь пользоваться словарем фразеологизмов; отличать историзмы, архаизмы, неологизмы.

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать: общее значение и морфологические признаки частей речи, способы выражения частей речи; нормы употребления и способы образования частей речи.

Учащиеся должны уметь: распознавать глагол, причастие, деепричастие и полупричастие на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; применять правила правописания; делать разбор предложения; определять функции и способы выражения членов предложения.

Синтаксис

Учащиеся должны знать: правила пунктуации при однородных членах предложения, при прямой речи, обращении, при вводных словах.

Учащиеся должны уметь: применять правила пунктуации при однородных членах предложения, в сложных предложениях с придаточными частями.

Текст

Учащиеся должны знать: типы текста и его основные признаки, структуру текста и абзаца.

Учащиеся должны уметь: описать местность, различные процессы деятельности; использовать при написании текста впечатления от увиденного, услышанного, образы своего воображения, включать элементы рассуждения; писать отзывы о книгах, характеризовать литературных героев.

Из истории языка

Учащиеся должны знать: диалекты литовского языка, их отличия.

Учащиеся должны уметь: различать диалекты литовского языка.

VIII класс – 70 ч

Повторение изученного в VII классе – 2 ч

Морфологические признаки глагола. Образование глаголов всех времен. Употребление глаголов настоящего и будущего времени, правописание окончаний 3-го лица, носовых гласных в корне глагола. Употребление глаголов прошедшего однократного и многократного времен. Правописание окончаний 2-го и 3-го лица глаголов.

Неспрягаемые формы глагола. Грамматические признаки, образование, употребление. Правописание неспрягаемых форм. Носовые гласные в корне и окончании.

I. Система языка

Фонетика и акцентология – 6 ч

Нормы произношения и возможные ошибки.

Основные правила ударения. Одноместное и разноместное ударение. Ударение на втором слоге с конца слова и др.

Фонетический разбор слова (повторение).

Фонетические упражнения на правильное произношение и ударение.

Лексика – 2 ч

Из истории слов. К.Буга – классик-языковед.

Словари литовского языка. Возможность пользования словарями в Интернете.

Грамматика

Морфология – 21 ч

М е с т о и м е н и е как часть речи. Общее значение и морфологические признаки. Разряды местоимений. Личные, притяжательные и возвратные местоимения. Употребление местоимений и правописание. Местоимение в тексте (повторение и закрепление).

И м я ч и с л и т е л ь н о е как часть речи. Общее значение и морфологические признаки. Разряды числительных. Количественные числительные. Собирательные числительные и способы их образования. Склонение дробных числительных. Написание даты. Сокращение величин и название денежных единиц. Склонение и правописание числительных (повторение и закрепление).

Н а р е ч и е как часть речи. Общее значение и морфологические признаки. Способы образования наречий. Правильная постановка ударения в наречиях. Степени сравнения наречий (повторение и закрепление).

П р е д л о г. Грамматическое значение и происхождение. Употребление предлогов (повторение и закрепление).

С о ю з. Грамматическое значение и употребление (повторение и закрепление).

Обобщение темы «Части речи».

Синтаксис – 23 ч

Словосочетание. Основные способы соединения слов: согласование, управление, примыкание (повторение и расширение понятия).

Словосочетание и предложение.

Виды предложений по цели высказывания (повторение).

Двусоставное и односоставное предложение.

Простое предложение.

Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения.

Подлежащее (повторение).

Сказуемое, его основные типы. Простое и составное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Сказуемое в тексте.

Второстепенные члены предложения.

Дополнение.

Обстоятельство. Обстоятельства времени и места. Обстоятельства меры и степени, образа действия (повторение). Обстоятельства причины и цели. Обстоятельства условия и уступки. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами с союзами (расширение понятия).

Определение. Согласованные и несогласованные определения. Выделение определения, стоящего после определяемого слова.

Однородные члены предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Союзы при однородных членах предложения и знаки препинания при однородных членах предложения.

Обобщающие слова при однородных членах предложения (повторение).

Слова, синтаксически не связанные с предложением (расширение понятия).

Предложения с вводными конструкциями.

Обращение, знаки препинания при обращении (повторение).

II. Текст – 12 ч

Связь между темой и основной мыслью текста. Тематическое единство, развернутость, последовательность, связность, законченность текста.

Структура текста и абзаца (повторение).

Построение абзаца с применением разных моделей комбинирования: причины – следствия, утверждения – примера, не так значимого – более значимого. Построение текста с элементами повествования, описания, рассуждения.

Общие требования к стилю речи: ясность (порядок слов в предложении, избегание повторения слов и форм падежей в том же предложении), точность, логичность, образность.

Соединение предложений при помощи союзов, частиц, местоимений, наречий, вводных слов (повторение).

Жанр письма, дневника.

Деловые тексты: деловое письмо, интервью (повторение); дискуссионная статья о проблемах школы, жизни детей.

Представление книги: автор, история создания, сюжет, основные проблемы, их решение, герои (закрепление навыков устной речи).

Сочинение о впечатлениях от путешествия, об отношениях со сверстниками, о личных проблемах.

Дискуссия.

Монологическая речь.

III. Из истории языка – 2 ч

Как и почему меняется речь? Первая литовская книга. Дискуссия о состоянии современного литовского языка.

Изначальное развитие литовского языка. М.Мажвидас «Катехизм» (предисловие).

Повторение изученного в VIII классе – 2 ч

Одноместное и разноместное ударение. Правописание числительных, наречий, местоимений. Словосочетание. Основные способы соединения слов: согласование,

управление, примыкание. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся VIII класса

Фонетика и акцентология

Учащиеся должны знать: нормы произношения, основные правила ударения.

Учащиеся должны уметь: правильно произносить слова, ставить ударение, делать фонетический разбор слова.

Лексика

Учащиеся должны знать:

К.Бугу как выдающегося литовского языковеда;

о существовании различных типов словарей, в том числе и тех, которыми можно пользоваться при помощи Интернета.

Учащиеся должны уметь: пользоваться различными типами словарей.

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать: части речи, способы изменения частей речи и нормы употребления, правила их правописания.

Учащиеся должны уметь:

различать все части речи литовского языка, находить их в тексте;

применять способы изменения частей речи (склонять и спрягать), употреблять в предложении, применять правила правописания.

Синтаксис

Учащиеся должны знать:

основные способы согласования слов в словосочетаниях;

двусоставные и односоставные предложения;

структуру и виды простого предложения;

основные типы сказуемого;

второстепенные члены предложения и их грамматическое выражение;

знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях;

правила выделения определений, стоящих после определяемого слова;

однородные и неоднородные определения;

знаки препинания при однородных членах предложения.

Учащиеся должны уметь:

разбирать предложение по словосочетаниям, определять тип связи;

различать двусоставные и односоставные предложения;

строить и анализировать простое предложение;

отличать типы сказуемого, отличать синтаксическое и грамматическое значение слова;

выделять определения, стоящие после определяемого слова;

отличать однородные и неоднородные определения, правильно поставить знак препинания;

применять правило на постановку знаков препинания при однородных членах предложения, при вводных конструкциях, обращении, прямой речи; различать простое предложение и сложное.

Текст

Учащиеся должны знать:

основные признаки, внутреннюю и внешнюю форму текста;

функциональные стили речи.

Учащиеся должны уметь:

писать тексты с элементами повествования, описания, рассуждения;

личные и деловые письма, статьи, сочинения;

вести дискуссию и активно в ней участвовать: высказывать мнение, аргументировать.

Из истории языка

Учащиеся должны знать: историю развития литовского языка, историческое значение первой литовской книги, состояние и проблемы современного литовского языка.

Учащиеся должны уметь: ценить родной язык как богатое наследство предков.

IX класс – 70 ч

Повторение изученного в VIII классе – 2 ч

I. Система языка

Фонетика – 2 ч

Усовершенствование навыков правильного произношения и ударения (упражнения, прослушивание и громкое чтение текстов).

Лексика – 3 ч

Значение лексического запаса при владении родным языком и изучении другого языка.

Богатство лексики литовского языка.

Грамматика

Морфология – 3 ч

Части речи. Разбор предложения по частям речи (закрепление).

Частица: значение, употребление, правописание.

Междометие и звукоподражания: значение, употребление, правописание.

Синтаксис и пунктуация – 22 ч

Сложное предложение: понятие, строение и средства связи.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Средства связи и знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение: главная и придаточная части. Основные виды придаточных частей: определительная, изъяснительная, обстоятельственная (места, времени, причины, цели, условия, меры и степени). Степени придаточных предложений.

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Правила замены прямой речи косвенной.

Акцентология – 9 ч

Ударение. Ударение в коротких и длинных слогах. Ударение на последнем слоге. Ударение на предпоследнем слоге. Ударение в именах существительных. Формы ударений. Ударение в именах прилагательных. Ударение в именах прилагательных с суффиксами. Ударение в именах числительных. Ударение в местоимениях.

II. Текст – 15 ч

Связная устная и письменная речь. Текст. Стили речи. Жанры речи. Жанры речи литовского языка. Риторика. Основные принципы и функции риторики. Реклама как форма риторики. Дискуссия. Интервью. Языковая этика.

III. История развития языка – 12 ч

Язык как развивающееся явление. Функции языка. Язык и общество. Язык и мышление. Языки мира. Индоевропейская семья языков. Балтская группа языков.

Литовский язык в старинных письменах. История развития литовского языка. Диалекты – источник обогащения языка.

Повторение изученного в IX классе – 2 ч

Частица: значение, употребление, правописание.

Междометие и звукоподражания: значение, употребление, правописание.

Сложное предложение: понятие, строение и средства связи. Прямая и косвенная речь. Ударение в коротких и длинных слогах.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся IX класса

Фонетика

Учащиеся должны знать: правила правильного произношения и ударения.

Учащиеся должны уметь: правильно произносить литовские звуки и ставить ударение.

Лексика

Учащиеся должны знать: о значении лексического запаса при владении любым языком.

Учащиеся должны уметь: пополнять свой лексический запас (чтение художественной литературы, словари, общение).

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать: частицу, междометие, звукоподражание как часть речи, их функции.

Учащиеся должны уметь:

распознавать частицы, междометия и звукоподражания;

использовать частицы для выражения различных смысловых оттенков, чувств и отношения говорящего, для выражения цели высказывания;

разграничивать междометия и звукоподражания;

использовать междометия в устно-разговорной речи, в условиях неофициального общения для выражения эмоций, эмоциональных оценок, волеизъявления; применять правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Учащиеся должны знать:

строение сложного предложения;

значение и средства связи частей сложного предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить части в составе сложного предложения и определять их количество;

определять тип сложного предложения: сложносочиненное и сложноподчиненное;

определять основные виды придаточных частей в сложноподчиненном предложении;

схематически показать состав сложного предложения;

определять знаки препинания в сложных предложениях по интонации;

производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

составлять предложения с прямой и косвенной речью;

заменять прямую речь косвенной и наоборот;

производить синтаксический разбор предложений с прямой речью.

Акцентология

Учащиеся должны знать: правила постановки ударения в коротких и длинных слогах, на последнем слоге, предпоследнем слоге, а также в именах существительных, именах прилагательных, с суффиксами (-inis, -inė), именах числительных и местоимениях.

Учащиеся должны уметь: ставить ударения в коротких и длинных слогах, на последнем слоге, предпоследнем слоге, а также в именах существительных, именах прилагательных, прилагательных с суффиксами (-inis, -inė), именах числительных и местоимениях.

Текст

Учащиеся должны знать: языковые средства текста.

Учащиеся должны уметь:

высказываться в соответствии с нормами стилей речи;

производить стилистический анализ текста;

подробно, сжато и выборочно пересказывать повествовательные тексты;

создавать в устной и письменной формах тексты различных стилей, типов и жанров речи в соответствии с коммуникативными задачами.

История развития языка

Учащиеся должны знать: происхождение и историю развития языка, в том числе и литовского.

Учащиеся должны уметь:

владеть общими сведениями о языке;

использовать сведения о происхождении и истории развития языка, опираться на них при изучении современного литовского языка.

X класс – 35 ч

Повторение изученного в IX классе – 2 ч

Правила произношения долгих и кратких гласных литовского языка.

Лексический анализ текста: жанр, стиль, языковые средства.

Стилистические функции частиц, междометий и звукоподражаний.

Структура сложного предложения.

Типы ударения. Правила постановки ударения.

Стили и жанры речи литовского языка.

Основные принципы и функции риторики.

I. Система языка

Фонетика и акцентология – 8 ч

Правописание и произношение долгих (ė, y, o, ū) и кратких (a, e, i, u) гласных (закрепление). Усовершенствование навыков правильного произношения и ударения (упражнения, прослушивание и громкое чтение текстов) (закрепление).

Различение типов интонации ударения.

Ударение в разных частях речи (существительных, прилагательных, глаголах, производных формах глагола, в глаголах с приставками, в неспрягаемых формах глагола, в наречиях).

Работа со словарем с целью проверки правильного ударения.

Лексика – 3 ч

Нормы употребления языка.

Нарушения нормы на уровнях фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом, словосочетаний.

Термины.

Понятие рефлексии в изучении языка.

Грамматика

Морфология – 3 ч

Основы морфологии. Части речи. Состав слова. Образование слов. Правописание долгих гласных (ą, ę, į, ų) в приставке и корне слова. Употребление и правописание

местоименных (įvardžiuotiniai būdvardžiai) прилагательных. Правописание слов с большой буквы. Слитное и раздельное написание слов.

Синтаксис и пунктуация – 10 ч

Словосочетание. Виды синтаксической связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений.

Строение простого предложения.

Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения.

Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

Бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей в бессоюзном сложном предложении: интонация, порядок следования частей. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи (смешанного типа).

Основные ошибки синтаксиса.

Ошибки в употреблении причастия, полупричастия, деепричастия, осложняющих предложение.

II. Текст – 7 ч

Построение текста с элементами и повествования, и описания, и рассуждения (закрепление навыков).

Подготовка к публичной речи: выбор темы, целей, сбор материала (выписки, конспекты, интервью).

Комбинирование речи (начало, основная мысль, порядок расположения положений, обобщение).

Представление (информации, результатов деятельности).

Требования к представлению (план, формы и средства). Возможности использования ИКТ при представлении.

Диалог. Деловой разговор. Подготовка к интервью (закрепление навыков). Дискуссия. Этика дискутирования.

III. История развития языка – 1 ч

Литовский язык в XX веке. Ценность и своеобразие литовского языка. Возможности и цель сохранения языка.

Повторение изученного в X классе – 1 ч

Ударение в разных частях речи. Слитное и раздельное написание слов. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся X класса

Фонетика

Учащиеся должны знать:

правила произношения и правописания долгих (ė, y, o, ū) и кратких (a, e, i, u) гласных;

различные типы интонации ударения;

правила ударения в разных частях речи;

как найти и понять информацию об ударении в словаре.

Учащиеся должны уметь: произносить и писать долгие (ė, y, o, ū) и краткие (a, e, i, u) гласные, различать типы интонации ударения на слух; ставить ударение в разных частях речи, применяя правила ударения; найти и понять информацию об ударении в словаре.

Лексика

Учащиеся должны знать:

нормы употребления языка и возможные их нарушения на уровнях фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом;

понятие термина «возможности рефлексии».

Учащиеся должны уметь:

придерживаться норм языка, избегая ошибок на уровнях фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом, употреблять термины в соответствующем контексте;

проанализировать и отрефлексировать особенности своей речи (устной и письменной).

Грамматика

Морфология

Учащиеся должны знать:

части речи;

морфемный и словообразовательный разбор слова;

правописание долгих гласных (ą, ę, į, ų) в приставке и корне слова;

употребление и правописание местоименных (įvardžiuotiniai būdvardžiai) прилагательных;

правописание слов с большой буквы;

слитное и раздельное написание слов.

Учащиеся должны уметь: распознавать части речи на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; разграничивать однокоренные слова и формы одного слова; разграничивать морфемы; производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу; правильно писать долгие гласные (ą, ę, į, ų) в приставке и корне слова, употреблять и правильно писать местоименные (įvardžiuotiniai būdvardžiai) прилагательные; правильно писать слова с большой буквы; применять правило слитного и раздельного написания слов.

Синтаксис и пунктуация

Учащиеся должны знать: виды связи в словосочетаниях, структуру простого и сложного предложений, понятие предложения смешанного типа; составление схем, постановку знаков препинания в сложных предложениях.

Учащиеся должны уметь: определять вид синтаксической связи в словосочетании; различать виды предложений по структуре; синтаксически анализировать предложение; определять тип сложного предложения: союзное (сложносочиненное, сложноподчиненное) и бессоюзное; анализировать сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; составлять схемы сложного предложения; составлять сложные предложения по схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений, сложных предложений с разными видами связи.

Текст

Учащиеся должны знать:

требования к публичной речи, представлению, проведению интервью (этика общения), делового разговора, дискуссии.

Учащиеся должны уметь: подготовиться и выступить с публичной речью, взять интервью и подготовить материал к публикации, провести деловой разговор, активно участвовать в дискуссии (в рамках возможностей учащегося).

История развития языка

Учащиеся должны знать: особенности развития литовского языка в XX веке, его ценность и своеобразие, возможности и цель сохранения языка.

Учащиеся должны уметь: ценить родной язык как один из старейших языков мира, как элемент общей культуры, как средство общения и объединения нации.

XI класс – 35 ч

Введение – 1 ч

Знакомство с программой, целью и задачами учебного года, системой общих требований, системой требований к знаниям, системой оценивания, учебниками литовского языка.

Повторение изученного в X классе – 1 ч

I. Система языка

Роль языка в жизни общества – 1 ч

Коммуникации в современном мире. Основные функции языка. Литовский язык в иноязычной среде.

Стилистика – 7 ч

Понятие стиля. Средства, образующие стиль языка. Стилистические возможности различных форм выражения.

Функциональные стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, художественный, публицистический.

Общие требования к стилю речи: логичность, точность, ясность, краткость, образность.

Взаимодействие разных стилей речи. Электронный дискурс.

Текст – 22 ч

Текст, его структура и основные признаки (углубленное повторение). Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Структура абзаца (расширение понятия).

Средства связи предложений в тексте.

Риторика. Типы высказывания: публичная речь, доклад, спор, дискуссия, дебаты.

Основные правила этикета коммуникации.

Культура речи – 2 ч

Нормы употребления языка в устной и письменной речи.

Нормы и ошибки в произношении, в употреблении лексики, в морфологии: в словообразовании и словоизменении; в синтаксисе: в структуре простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

Повторение изученного в XI классе – 1 ч

Основные функции языка. Функциональные стили речи. Типы текстов. Основные правила этикета коммуникации. Нормы употребления языка в устной и письменной речи.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся XI класса

Роль языка в жизни общества

Учащиеся должны знать:

значение коммуникации в современном мире;

основные функции языка;

сходства и различия языков окружающей среды.

Учащиеся должны уметь:

общаться на нескольких языках;

находить сходства и различия между языками окружающей среды;

владеть навыками работы с компьютером.

Стилистика

Учащиеся должны знать:

функциональные стили;

стилеобразующие средства языка;

стилистические возможности различных форм выражения;

общие требования к стилю языка.

Учащиеся должны уметь:

определить функциональный стиль речи;

создать текст любого стиля с использованием соответствующих средств выражения.

Текст

Учащиеся должны знать:

основные признаки, типы, структуру текстов;

условия и правила речевого общения; лексические нормы.

Учащиеся должны уметь:

говорить и писать монологические тексты;

понять, кратко пересказать содержание, установить смысловые доминанты, интерпретировать тексты;

создавать тексты разных типов в соответствии с жанром, стилем и целью высказывания;

кратко излагать содержание текста, составлять тезисы и конспекты;

составлять деловые бумаги (заявление, автобиографию);

писать сочинение-рассуждение, творческие работы в разных стилях и жанрах;

высказать свое мнение, уметь аргументировать, подготовиться и выступить с докладом, участвовать в споре, дискуссии, дебатах, соблюдая соответствующие правила, этику и культуру поведения.

Культура речи

Учащиеся должны знать:

нормы употребления языка в устной и письменной речи;

нормы и типичные ошибки на всех уровнях системы языка: в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике, словообразовании и словоизменении.

Учащиеся должны уметь:

правильно ставить ударение, произносить и писать слова, употреблять нормативную лексику; соблюдать правила словообразования и словоизменения;

знать и применять правила синтаксиса, формировать структуру простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сиртаутене, Ю. Упражнения литовского языка для 5 класса. – Вильнюс: Альма литтера, 2002.

Добровольскене, В. Тесты по литовскому языку для 5 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2005.

Груздене, А. Задания по литовскому языку. – Вильнюс: Альма литтера, 2001.

Матулене, Р. Учебное пособие. Упражнения по литовскому языку для 6 класса. – Вильнюс: Альма литтера, 2004.

Добровольскене, В. Тесты по литовскому языку для 6 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2005.

Сиртаутене, Ю. Упражнения литовского языка для 6 класса. – Вильнюс: Альма литтера, 2006.

Добровольскене, В. Тесты по литовскому языку для 7 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2005.

Добровольскене, В. Тесты по литовскому языку для 8 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2006.

Добровольскене, В. Тесты по литовскому языку для 9 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2007.

Матулене, Р. Учебное пособие. Упражнения по литовскому языку для 9 класса. – Вильнюс: Тито альба, 2005.

Матулене, Р. Учебное пособие. Упражнения по литовскому языку для 10 класса. – Вильнюс: Альма литтера, 2004.

Казлаускене, В. Учебное пособие. Тесты по литовскому языку для 11 класса. – Вильнюс: Альма литтера, 2003.

Казакявечене, С. Тематические задания для употребления речи и письма для старших классов. – Каунас: Швеса, 2008.

Яронскис, А. Тематические задания для употребления речи и письма для старших классов. – Каунас: Швеса, 2008.

Заботка, А. Диктанты для 5–11 классов. – Каунас: Швеса, 2005.

Драсутавичене, Д. Диктанты для 5–11 классов. – Каунас: Швеса, 2005.

Жмуйдене, Д. 100 диктантов для 8–11 классов. – Каунас: Швеса, 2001.

Каджите-Кузавинене, Л. Тесты и загадки по литовскому языку. – Каунас: Швеса, 2001.

Каджите-Кузавинене, Л. Задания и игры по литовскому языку. Каунас: Швеса, 2001.

Раманецкене, И. Чтоб писали без ошибок. Вильнюс: Тито альба, 2002.

Кондратас, Б. Правила по литовскому языку. Учебное пособие для учеников. Каунас: Швеса, 2006.

Микалаюнене, Г. Повторение – мать учения. Учебное пособие для подготовки к экзамену литовского языка. Вильнюс: Тито альба, 2005.

Список произведений по литовскому языку и литературе для учащихся I–IV классов

I–II классы:

a) литовские народные сказки:

сказки зверей (сказки о животных): «*Мужик*, *лиса и волк*», «*Лиса*, *дрозд и ворона*», «*Коза-дереза*», «*Небо падает*», «*Избушка тельца*». Из книги «Лебедь супруга короля». Составитель А.Лёбите (Витурис, 1986);

сказания: «Искалеченный ветер». Составитель Н.Велюс (Версус ауреус, 2005);

устное народное творчество: загадки, пословицы, скороговорки, подражание голосов природы и др. из сборника «Чир вир, вир весна». Составитель К.Григас (Витурис, 1997);

b) литовская литература:

проза: выбранные произведения из книги Л.Гутаускас «Золотой цвет соломы» (Витурис, 1990); К.Каспаравичюс «Краткие истории» (Ничего серьезного, 2006); отрывки из книги К.Сая «Ей, прячьтесь!» (Алма литтера, 1999);

поэзия: выбор стихотворений из сборника стихотворений и собраний: Я.Дягутите «Белый престол лебедей» (Жара, 2008), С.Геда «Песни дрозда» (Кронта, 2005); Р.Скучайте «Письмо воскресенью» (Вага, 1998);

драма: Я.Дягутите «Сон совенка», Р.Скучайте «Извини, Дракоша» или др.;

c) зарубежная литература: Д.Биссет «Вверх ногами»; А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»; А.А.Милн «Мир Винни-Пуха»; О.Пройслер «Маленький водолей» или «Маленькое привидение»; Дж.Родари «Приключения Чиполлино».

III–IV классы:

a) литовские народные сказки:

волшебные сказки: «*Девять братьев и их сестра Елените*», «*Сирота и великан*», «*Летучий корабль*», «*Король и землекоп*» и др. из собраний «Литовские сказки».

Составитель Й.Стукас (Витурис, 1989), «Бабушкины сказки». Составитель Б.Казлаускене (Витурис, 1985), «Живая вода». Составитель Б.Кербелите (Витурис, 1990);

предания: «*Озеро на ладони великана*». Составитель Н.Велюс (Минтис, 1995); «*Когда жили великаны*». Составитель Б.Кербелите (Вага, 1983);

b) литовская литература:

проза: Й.Авижюс «Приключения и походы Барда» (Алма литтера, 2002); П.Цвирка «Сказки страны Немунас» (Витурис, 1988) или «Райнюкас» (Алма литтера, 2002); Л.Гутаускас «Последняя Чепкелю ведьма» (Маленький витурис, 2002); В.В.Ландсбергис «Сказки яблок» (Вага, 1999); П.Машётас «И я маленький был» (Вага, 1969); В.Пальчинскайте «Музыка троллей» (Ничего серьезного, 2012); С.Зобас «Дети пастбищ» (Жара, 2002) или «Через холод в ветра» (Витурис, 1989); В.Жилинскайте «Дорога в Тандадрик» (Алма литтера, 2003) или «Домик находок» (Алма литтера, 2009);

поэзия: Л.Дегесис «Гербарий. Зверинец» (Кронта, 2006); Й.Эрлицкас «Билет с неба» (Витурис, 1990); С.Нерис «Дети и ветер» (Жара, 2004); Майронис «Моя Родина»; В.Пальчинскайте «Подоконники переулка» (Алма литтера, 2003);

драма: А.Лёбите «Горбатый музыкант» (Вага, 1984);

c) зарубежная литература:

на выбор Г.К.Андерсена сказки; сказки братьев Гримм; Л.Кэролл «Алиса в Стране чудес и Королевство зазеркалья»; Г.Кеннет «Ветер в ивах»; М.Грипе «Хугас и Жозефина»; С.Лагерлёф «Волшебные путешествия Нильса»; А.Лингрен «Эмиль из Лённеберги», П.Трэверс «Мэри Поппинс»; Ф.Зальтен «Бэмби», «Дети Бэмби».

(*Список литературы составила Е.Марцелёнене*).

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма па беларускай мове падрыхтавана ў адпаведнасці з Канцэпцыяй вучэбнага прадмета «Беларуская мова». Асноўныя палажэнні Канцэпцыі грунтуюцца на тым, што беларуская мова з'яўляецца адной з дзяржаўных моў у Рэспубліцы Беларусь і каштоўным сацыяльна-культурным скарбам нацыі. Беларускі народ у сваёй мове, міфалогіі, вусна-паэтычнай творчасці, літаратуры, мастацтве пакінуў у спадчыну нашчадкам сваё разуменне каштоўнага, разумнага і прыгожага. У беларускай мове, як і ў мовах іншых народаў, адлюстравана адзіная, самабытная і непаўторная карціна бачання свету.

Ва ўстановах адукацыі беларускую мову трэба вывучаць не толькі як знакавую сістэму і сродак абмену думкамі. Неабходна так наладжваць працэс навучання, каб адным з галоўных напрамкаў у рабоце настаўніка стала выхаванне сапраўднага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, удумлівага чытача, адукаванага суразмоўніка, спагадлівага, высакароднага чалавека. Патрэбна дапамагаць вучням назапашваць навыкі, неабходныя для самаадукацыі, самапазнання і выхавання, вучыць карыстацца імі ў штодзённым жыцці.

У сістэме ўсіх навук надзвычай важнае значэнне мае логіка-лінгвістычны кампанент. Менавіта ён забяспечвае функцыянаванне навукі ў грамадстве. Хоць кожная з яе галін і мае сваю ўласную мову (слоўнікі, алфавіты, паняцці, тэрміны, формулы выражэння сэнсу), аднак усё гэта дапаўняецца і суправаджаецца ў школьнай практыцы словам. А гэта азначае, што беларуская мова з'яўляецца не толькі прадметам вывучэння, але і сродкам пазнання, развіцця і выхавання.

Вывучэнне беларускай мовы не можа абмяжоўвацца запатрабаваннямі асобы ў лінгвістычных ведах, знаёмствам вучняў з моўнымі адзінкамі і законамі. Абавязак устаноў адукацыі – навучыць сваіх выхаванцаў карыстацца беларускім словам, дапамагчы ім авалодаць маўленчай этыкай і культурай. Вучням трэба даць такую лінгвістычную адукацыю, якая дапаможа ім не толькі граматычна правільна ствараць і афармляць свае вусныя і пісьмовыя паведамленні, але выбіраць з багатага арсеналу выяўленчых моўных сродкаў самыя трапныя, самыя дасканалыя і пераканальныя. Інакш кажучы, праграма арыентуе на неабходнасць фарміравання ў вучняў высокай маўленчай культуры.

У сувязі з гэтым неабходна штодзённа ўдасканальваць маўленчую практыку вучняў, якая наладжваецца ў форме гутаркі, пісьма, чытання, публічных выступленняў, слухання радыё- і тэлеперадач, вучэбных лекцый, дакладаў, паведамленняў. Гэтым сцвярджаецца тая думка, што ў школе да маўлення трэба падыходзіць як да адной з формаў пазнавальнай дзейнасці чалавека, спосабу яго грамадскай актыўнасці, сродку сацыялізацыі.

Менавіта на вырашэнне гэтых і іншых задач скіраваны змест і будова праграмы па беларускай мове. Адметнай яе асаблівасцю з'яўляецца тое, што ў цэнтры ўвагі – вучань як суб'ект, зацікаўлены ў пазнанні, вывучэнні разнастайных законаў беларускай мовы і правіл карыстання ёй; яго запатрабаванні ў сферы маўлення як форме грамадскай дзейнасці і спосабе праяўлення ўласнай жыццёвай актыўнасці.

Маўленчая дзейнасць не можа наладжвацца без усведамлення сітуацыі і мэтанакіраванасці. Выказванне заўсёды мае свайго адрасата. Мэтай яго можа стаць паведамленне факта ці выяўленне яго прычыны, пабуджэнне да дзеяння іншых людзей. Вядома, такія віды маўлення, як зварот, перапрошванне, віншаванне, парада, наогул немагчымы без непасрэднага ці апасродкаванага ўзаемадзеяння з іншай асобай. Гэтай мэце падпарадкавана логіка і методыка падачы лінгвістычнага матэрыялу. Паслядоўнасць раздзелаў, іх змест і метадычная апрацоўка накіроўваюць не толькі на авалодванне лінгвістычнымі ведамі, хоць гэта задача па-ранейшаму застаецца надзвычай актуальнай. Шмат увагі надаецца выпрацоўцы ў вучняў здольнасці прымяняць атрыманыя веды, уменні і навыкі на практыцы ў ходзе гутаркі, чытання тэкстаў, падрыхтоўкі вусных і пісьмовых паведамленняў розных тыпаў, стыляў і жанраў. Такі падыход патрабуе перамяшчэння акцэнтаў з калектыўных формаў працы на індывідуальна-групавыя. Вядома, што навыкі моўнага аналізу, чытання, вуснага і пісьмовага маўлення чалавек можа выпрацаваць толькі ўласнымі намаганнямі ў ходзе выканання ім адпаведных практыкаванняў. Пры такім падыходзе паралельна дасягаюцца тры дыдактычныя мэты. Па-першае, вучні ў ходзе шматаспектнага сэнсава-стылістычнага і логіка-граматычнага аналізу навучаюцца метадам і падыходам, неабходным для асэнсавання мовы, а таксама для выяўлення функцыі, будовы і значэння яе адзінак. Па-другое, яны засвойваюць тэхніку выяўлення зместу тэксту, абапіраючыся на высвятленне яго тэмы, асаблівасцей яе разгортвання ў падтэмах; выяўленне адрасата; знаходжанне ключавых слоў і словазлучэнняў, апорных сказаў. Па-трэцяе, прывучаюцца адказна, патрабавальна, аналітычна падыходзіць да таго, што ім трэба напісаць ці сказаць, і да таго, як гэта можна зрабіць.

Такі падыход да арганізацыі навучання беларускай мове дазваляе разгрузіць праграму, не зніжаючы аб'ёму ведаў, і развіваць лінгвістычныя здольнасці вучняў, прывучаць іх самастойна працаваць.

Праграма па беларускай мове пабудавана з улікам прынцыпаў сістэмнасці, навуковасці і даступнасці, а таксама перспектыўнасці і пераемнасці паміж рознымі раздзеламі курса.

Мэта вывучэння прадмета «Беларуская мова» – сфарміраваць у вучняў сістэму ведаў пра мову і маўленне, навучыць карыстацца беларускай мовай ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці (чытанне, слуханне, гаварэнне, пісьмо), развіваць камунікатыўную, духоўна-маральную, грамадзянскую і мастацка-эстэтычную культуру вучняў.

Задачы:

фарміраванне моўнай кампетэнцыі: засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, нормаў беларускай літаратурнай мовы;

фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі: авалоданне відамі маўленчай дзейнасці і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў розных сферах і сітуацыях зносін;

фарміраванне лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі: усведамленне мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і гісторыі народа, нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы, валоданне нормамі маўленчага этыкету, культурай міжнацыянальных зносін;

развіццё сродкамі мовы камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай і мастацка-эстэтычнай культуры вучняў.

У V класе вывучаюцца фанетыка і арфаэпія, графіка і арфаграфія, лексіка і фразеалогія, уводзяцца першапачатковыя звесткі пра сінтаксіс і пунктуацыю. Такім чынам, задоўга да вывучэння сістэматычнага курса сінтаксісу і пунктуацыі вучні знаёмяцца з асноўнымі сінтаксічнымі паняццямі, што дазваляе фарміраваць у іх пунктуацыйныя ўменні і навыкі, развіваць і ўдасканальваць граматычны лад маўлення, вучыць складаць словазлучэнні рознай будовы, сказы, тэксты і карыстацца імі ў практычнай маўленчай дзейнасці.

Прадугледжваюцца ўводныя ўрокі, якія раскрываюць ролю і значэнне беларускай мовы ў жыцці чалавека і грамадства. Гэтыя ўрокі даюць магчымасць фарміраваць лінгвістычны светапогляд і ствараюць эмацыянальны настрой, што садзейнічае павышэнню цікавасці да прадмета і паспяховаму яго вывучэнню. Веды, атрыманыя на гэтых уроках, падагульняюцца і сістэматызуюцца ў раздзеле «Агульныя звесткі пра мову», які завяршае сістэматычны курс беларускай мовы ў XI класе.

Значнае месца ў праграме адводзіцца паўтарэнню вывучанага. У V класе раздзел «Паўтарэнне вывучанага ў I–IV класах», з'яўляючыся неабходным звяном паміж пачатковай і асноўнай ступенямі агульнай сярэдняй адукацыі, скіраваны на вырашэнне наступных задач: узнавіць і актуалізаваць, сістэматызаваць і паглыбіць веды, уменні і навыкі, набытыя ў пачатковых класах; у межах магчымага выявіць і ліквідаваць недахопы.

Работа па развіцці маўлення арганізуецца на кожным уроку, пры вывучэнні ўсіх раздзелаў і тэм школьнага курса беларускай мовы. Асобныя гадзіны на развіццё звязнага маўлення па гэтай прычыне не выдзяляюцца. Праграма адводзіць асобныя гадзіны толькі на пісьмовыя работы і іх аналіз (напісанне і аналіз пераказаў, перакладаў, сачыненняў, розных відаў дыктантаў).

У адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі да моўнай і маўленчай падрыхтоўкі вучняў узмоцнена маўленчая накіраванасць курса беларускай мовы. Пры гэтым маўленчая тэорыя (маўленчыя паняцці: тэкст і яго будова, тып, стыль і жанр маўлення) набліжана да патрабаванняў практыкі, яна з'яўляецца асновай для свядомага фарміравання ўменняў і навыкаў камунікацыі. Апора на маўленчыя паняцці і правілы маўленчых паводзін садзейнічае свядомаму ўдасканаленню вуснага і пісьмовага маўлення вучняў, павышэнню культуры маўленчых паводзін.

Шмат увагі надаецца выпрацоўцы ўменняў, неабходных для таго, каб тая ці іншая моўная з'ява выкарыстоўвалася ў маўленчай практыцы. Пры такой арганізацыі навучання галоўным дыдактычным матэрыялам з'яўляюцца тэксты, на аснове якіх вырашаюцца задачы, накіраваныя на засваенне нормаў літаратурнага вымаўлення, граматыкі, правапісу, узбагачаецца слоўнік вучняў, забяспечваецца іх выхаванне і развіццё. Выбар тэксту як дыдактычнай адзінкі стварае сінтаксічную аснову вывучэння моўных з'яў, якія

па-за тэкстам не могуць раскрыць сваіх функцыянальных магчымасцей. Толькі ўступаючы ў граматыка-семантычныя адносіны ў тэксце, моўныя адзінкі здольныя перадаць змест выказвання. Тэкст на ўроках мовы з'яўляецца сродкам удасканалення камунікатыўных здольнасцей вучняў, забяспечвае магчымасць для развіцця маўленчых навыкаў слухання і разумення, чытання, гаварэння і пісьма.

Асноўная частка праграмы складаецца з трох кампанентаў: *ведавага* (тэарэтычны матэрыял), *аперацыйнага* (спосабы дзейнасці) і практычнага (уменні і навыкі), што ў сукупнасці і складае змест навучання.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

(105 гадзін на год, 3 гадзіны на тыдзень; з іх 16 гадзін – на пісьмовыя работы і іх аналіз)

Мова – найважнейшы сродак зносін
(1 гадзіна)

Чалавек і мова. Камунікатыўная функцыя мовы.

Чытанне і слуханне вучэбных тэкстаў, *вызначэнне іх тэмы*, *адрасата і мэтанакіраванасці. Пастаноўка пытанняў да тэкстаў*, *вусныя і пісьмовыя адказы на іх. Паведамленне на тэму «Роля мовы ў жыцці чалавека».*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Успрымаць тэкст на слых і пры чытанні; выразна, у адпаведнасці з нормамі літаратурнага вымаўлення чытаць тэкст, вызначаць яго тэму, адрасата і прызначэнне; пераказваць змест тэксту і ствараць уласныя выказванні на тэму «Роля мовы ў жыцці чалавека».

Маўленне
(5 гадзін)

Вусная і пісьмовая формы маўлення. Віды маўленчай дзейнасці: слуханне, чытанне, гаварэнне, пісьмо. Умовы, неабходныя для ўспрымання і стварэння выказвання.

Знаёмства са стылямі маўлення: мэта і сфера выкарыстання.

Чытанне тэкстаў, *вызначэнне іх стылю*, *мэты і сферы выкарыстання.*

Мастацкі, навуковы і гутарковы стылі маўлення: мэта, сфера выкарыстання, моўныя асаблівасці.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Адрозніваць вусную і пісьмовую формы маўлення.

Выяўляць прызначэнне тэкстаў, іх адрасата і мэтанакіраванасць. Вызначаць стыль тэкстаў (гутарковы, мастацкі, навуковы); аналізаваць і ствараць тэксты розных стыляў.

Паўтарэнне вывучанага ў I–IV классах
(12 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Назоўнік. Род, лік, склон назоўнікаў. Змяненне назоўнікаў у адзіночным і множным ліках.

Прыметнік. Сувязь прыметніка з назоўнікам. Асаблівасці змянення прыметніка па родах, ліках і склонах.

Займеннік. Асабовыя займеннікі, іх змяненне.

Дзеяслоў. Неазначальная форма дзеяслова. Часы дзеяслова. Змяненне дзеясловаў па асобах і ліках, правапіс канчаткаў. Змяненне дзеясловаў прошлага часу па родах, правапіс канчаткаў. Правапіс ***не*** з дзеясловамі.

Пераклад апавядальнага тэксту з рускай мовы на беларускую. Выяўленне адрозненняў у перадачы моўных сродкаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Правільна вымаўляць гукі пры чытанні, знаходзіць націскныя склады ў словах. Распазнаваць часціны мовы (па агульным значэнні і пытанні). Змяняць часціны мовы, правільна пісаць канчаткі.

Перакладаць з рускай мовы на беларускую апавядальныя тэксты, выяўляць адрозненні ў перадачы моўных сродкаў.

Тэкст

(8 гадзін, з іх 4 гадзіны – на пісьмовыя работы і іх аналіз)

Тэкст. Прыметы тэксту: тэматычнае адзінства, разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць (віды сувязі, сродкі сувязі). План тэксту.

Чытанне і слуханне тэкстаў, *вызначэнне іх прымет*, *складанне плана тэксту.*

Вусны і пісьмовы падрабязны пераказ тэксту па плане.

Тыпы маўлення: апавяданне, апісанне, разважанне (прызначэнне і будова).

Кантрольны дыктант і яго аналіз.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць тэму, асноўную думку тэксту, даваць яму загаловак, складаць план.

Адрозніваць тэксты-апавяданні, тэксты-апісанні і тэксты-разважанні; складаць уласныя тэксты розных тыпаў. Вусна і пісьмова падрабязна пераказваць тэкст па плане.

Сінтаксіс і пунктуацыя

(25 гадзін, з іх 4 гадзіны – на пісьмовыя работы і іх аналіз)

Словазлучэнне. Галоўнае і залежнае словы ў словазлучэнні.

Сказ як адзінка маўлення. Апавядальныя, пытальныя і пабуджальныя сказы. Клічныя сказы. Знакі прыпынку ў канцы сказа (паўтарэнне).

Выяўленне ў тэкстах клічных сказаў, *вызначэнне іх сэнсавай ролі. Падзел тэкстаў на сказы. Пабудова сказаў розных тыпаў (па мэце выказвання і інтанацыі)*, *уключэнне іх у тэкст.*

Будова сказа. Галоўныя члены сказа: дзейнік і выказнік (паўтарэнне). Даданыя члены сказа: дапаўненне, азначэнне, акалічнасць. Неразвітыя і развітыя сказы.

Выяўленне ў тэкстах галоўных і даданых членаў сказа, *вызначэнне іх сэнсавограматычнай ролі. Перабудова неразвітых сказаў у развітыя.*

Патрабаванні да падрабязнага пераказу.

Падрабязны пераказ тэксту з простай мовай (з выкарыстаннем апорных слоў і словазлучэнняў).

Сказы з аднароднымі членамі (без злучнікаў і са злучнікамі, з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах і без іх), знакі прыпынку.

Чытанне тэкстаў, *выяўленне сказаў з аднароднымі членамі*, *абгрунтаванне мэтазгоднасці ўжывання. Складанне такіх сказаў*, *уключэнне іх у выказванне.*

Сказы са звароткамі, інтанаванне, знакі прыпынку.

Складаныя сказы з двума галоўнымі членамі ў кожнай частцы, іх ужыванне, інтанаванне. Коска паміж часткамі ў складаным сказе.

Знаходжанне складаных сказаў у тэксце, *вызначэнне іх ролі*, *складанне новых*, *уключэнне ў вусныя і пісьмовыя выказванні.*

Простая мова, інтанаванне і афармленне на пісьме. Дыялог. Афармленне дыялогу.

Кантрольны дыктант і яго аналіз.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Дзяліць тэксты на сказы, называць граматычную аснову і словазлучэнні.

Карыстацца інтанацыяй для абазначэння меж сказаў, выяўляць іх тыпы (па мэце выказвання і інтанацыі).

Складаць і ўжываць розныя тыпы словазлучэнняў і сказаў (у тым ліку сказы з аднароднымі членамі і звароткамі); выконваць сінтаксічны разбор словазлучэнняў і сказаў; ставіць знакі прыпынку ў адпаведнасці з вывучанымі правіламі.

Чытаць тэксты, вызначаць іх адрасата, стыль, мэтанакіраванасць; выдзяляць апорныя словы і словазлучэнні. Падрабязна пераказваць прачытаныя і праслуханыя тэксты.

Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія

(28 гадзін, з іх 4 гадзіны – на пісьмовыя работы і іх аналіз)

Гукі беларускай мовы. Літара як знак гука. Прызначэнне літар ***е, ё, ю, я, і***.

Беларускі алфавіт. Назвы літар. Склад. Націск. Правілы пераносу слоў (паўтарэнне).

Чытанне тэкстаў у адпаведнасці з нормамі літаратурнага вымаўлення, *з захаваннем інтанацыі.*

Кантрольны падрабязны пераказ мастацкага тэксту.

Галосныя гукі. Вымаўленне і правапіс галосных ***о, э, а; е, ё, я.*** Вымаўленне і правапіс спалучэнняў ***іё (ыё), ія (ыя), іе (ые)*** у запазычаных словах.

Зычныя гукі. Глухія, звонкія і санорныя, свісцячыя і шыпячыя зычныя. Іх вымаўленне і правапіс.

Цвёрдыя і мяккія зычныя, іх вымаўленне і правапіс. Зацвярдзелыя зычныя, іх вымаўленне і правапіс.

Чытанне і запіс пад дыктоўку слоў, *словазлучэнняў*, *сказаў і тэкстаў з захаваннем арфаэпічных і арфаграфічных нормаў.*

Мяккі знак і апостраф. Зычныя [***д***]–[***дз'***], [***т***]–[***ц'***], іх вымаўленне і правапіс. Правапіс ***у***, ***ў***.

Падоўжаныя зычныя, іх вымаўленне і правапіс.

Прыстаўныя зычныя і галосныя, іх правапіс.

Правапіс некаторых спалучэнняў зычных.

Кантрольны дыктант і яго аналіз.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Адрозніваць гукі і літары; правільна вымаўляць гукі і перадаваць іх на пісьме; тлумачыць напісанні, карыстацца арфаграфічным слоўнікам; рабіць фанетычны разбор слоў.

Захоўваць інтанацыю пры чытанні; вызначаць сродкі, з дапамогай якіх дасягаецца мілагучнасць маўлення.

Вусна і пісьмова падрабязна пераказваць мастацкія тэксты.

Лексіка. Фразеалогія

(20 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Словы як назвы рэчаў, з'яў, паняццяў. Лексічнае значэнне слова.

Адназначныя і мнагазначныя словы. Прамое і пераноснае значэнне слова. Сінонімы. Антонімы. Амонімы (знаёмства).

Агульнаўжывальныя словы і словы абмежаванага ўжытку. Устарэлыя словы і неалагізмы.

Запазычаныя словы, іх ужыванне і правапіс.

Пераклад з рускай мовы на беларускую вучэбнага тэксту.

Паняцце пра фразеалагізмы, роля фразеалагізмаў у маўленні.

Складанне спісаў мясцовых назваў, *запіс фразеалагізмаў*, *прыказак*, *прымавак.*

Кантрольны пераказ апавядальнага тэксту.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць лексічнае значэнне слова па слоўніку і ў тэксце; выяўляць у тэксце агульнаўжывальныя словы і словы абмежаванага ўжытку; распазнаваць і правільна пісаць запазычаныя словы, устарэлыя словы і неалагізмы, выкарыстоўваць іх у маўленні; падбіраць да слоў сінонімы і антонімы, карыстацца сінонімамі як сродкам сувязі сказаў у тэксце; выяўляць фразеалагізмы ў тэксце, тлумачыць іх значэнне, вызначаць сінтаксічную ролю, ужываць у маўленні; карыстацца тлумачальным, перакладнымі слоўнікамі.

Перакладаць з рускай мовы на беларускую вучэбныя тэксты; складаць спісы мясцовых назваў, фразеалагізмаў, прыказак і прымавак. Пераказваць апавядальныя тэксты.

Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага за год
(4 гадзіны)

Рэзервовыя гадзіны
(2 гадзіны)

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Вучэбна-метадычная літаратура

Беларуская мова: навучальныя і кантрольныя дыктанты: 5–9 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2013, 2014.

Беларуская мова: навучальныя і кантрольныя пераказы: 5–9 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2012, 2014.

Валочка, Г.М. Беларуская мова. 5–9 класы. Вывучаем беларускі правапіс: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі; Аверсэв, 2010, 2012.

Валочка, Г.М. Вывучаем беларускі правапіс. 5–9 кл.: вучэб.-метад. комплекс / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Васюковіч, Л.С. Беларуская мова ў 5 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / Л.С. Васюковіч, В.П. Красней, Я.М. Лаўрэль. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Гамеза, Л.М. Беларуская мова. 5 клас. Грані слова: ад гука да сказа: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Л.М. Гамеза. – Мінск: Аверсэв, 2012.

Гамеза, Л.М. Грані слова: ад гука да сказа: 5 клас: вучэб.-метад. комплекс / Л.М. Гамеза. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Жуковіч, М.В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.В. Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Красней, В.П. Беларуская мова. Тэставыя заданні для 5 класа: у 2 ч.: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.П. Красней, Я.М. Лаўрэль. – Мазыр: Белы Вецер, 2012.

Красней, В.П. Дыдактычны матэрыял па беларускай мове. 5 клас: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.П. Красней, Я.М. Лаўрэль. – Мазыр: Белы Вецер, 2015.

Мартынкевіч, С.В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5–6 класы): вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С.В. Мартынкевіч. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2010.

Новікава, Г.Д. Беларуская мова. 5 клас. Апорныя канспекты: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.Д. Новікава. – Мінск: Аверсэв, 2013, 2014.

Тумаш, Г.В. Беларуская мова: 5 клас: Рабочы сшытак: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.В. Тумаш. – Мінск: Аверсэв, 2012, 2013.

Хмялеўская, А.У. Тэматычны кантроль па беларускай мове: 5 кл.: Рабочы сшытак: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А.У. Хмялеўская. – Мінск: Сэр-Віт, 2012, 2013.

Цыбульская, С.І. Беларуская мова: 5–11 класы: Кантрольныя работы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / С.І. Цыбульская. – Мінск: Сэр-Віт, 2012.

Слоўнікі і даведнікі

Анисим, Е.Н. Русско-белорусский словарь для школьников / Е.Н. Анисим, О.В. Мицкевич. – Минск: Сучасная школа, 2010.

Беларускі арфаграфічны слоўнік для школьнікаў: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / уклад.: І.У. Кандраценя, Л.П. Кунцэвіч; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Капылоў, І.Л. Арфаграфічны слоўнік беларускай мовы для школьнікаў. Новыя правілы правапісу / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Беларуска-рускі слоўнік для школьнікаў / І.Л. Капылоў, І.У. Ялынцава. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Слоўнік арфаграфічных новаўвядзенняў беларускай мовы / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Малажай, Г.М. Школьны тлумачальны слоўнік беларускай мовы: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Малажай, Л.І. Яўдошына. – Мінск: Аверсэв, 2013.

Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь для школьников / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2009, 2013.

Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: ТетраСистемс, 2011.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Разам, асобна, праз злучок: Даведнік: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / уклад.: Н.Д. Бандарэнка, І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Уласевіч, В.І. Беларуска-рускі тлумачальны слоўнік новых слоў і новых значэнняў слоў / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск: Аверсэв, 2013.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма па беларускай літаратуры для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі распрацавана ў адпаведнасці з агульнымі задачамі ўдасканалення як сістэмы адукацыі ўвогуле, так і літаратурнага навучання ў прыватнасці. Вывучэнне беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі арыентавана на дасягненне мэт, вызначаных Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, і ажыццяўляецца ў адпаведнасці з асноўнымі палажэннямі Канцэпцыі вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура».

Галоўная мэта навучання прадмету – далучэнне вучняў да багацця беларускай і сусветнай мастацкай літаратуры, эстэтычнае спасціжэнне вучнямі свету, складанасці чалавечых узаемаадносін і на гэтай аснове выхаванне асобы з глыбока гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, самастойным мысленнем, з развітым, высокакультурным пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, адданасцю агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здатнай ператварыць успрыманне прыгажосці (эстэтычнае ўспрыманне) у стымул маральнага самаўдасканалення, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця.

Аснову зместу беларускай літаратуры як вучэбнага прадмета складаюць чытанне і тэкстуальнае вывучэнне высокамастацкіх твораў нацыянальнай класікі і вядомых майстроў слова. Гэтыя творы вызначаюцца багатым пазнавальным і выхаваўчым патэнцыялам, з'яўляюцца даступнымі для вучняў пэўнага ўзросту. Цэласнае ўспрыманне і разуменне літаратурных твораў, фарміраванне ўменняў аналізаваць і інтэрпрэтаваць мастацкі тэкст магчыма толькі пры адпаведнай эмацыянальна-эстэтычнай рэакцыі чытача.

Вучэбная праграма для V класа заснавана на ідэях кампетэнтнаснага падыходу, паводле якога засваенне зместу навучання накіравана на фарміраванне прадметных, метапрадметных і асобасных кампетэнцый вучняў. Рэалізацыя такога падыходу прадугледжвае ўзмацненне дзейнасна-практычнага кампанента літаратурнай адукацыі. У сувязі з чым у праграме акрэсліваюцца асноўныя віды вучэбнай дзейнасці вучняў і патрабаванні да яе вынікаў.

Курс V класа ў сістэме літаратурнай адукацыі займае асобае месца як пераходны ад пачатковага этапа навучання (літаратурнае чытанне) да сярэдняга (літаратурнае навучанне).

Прапедэўтычны курс літаратуры мае на мэце сфарміраваць у вучняў уяўленне пра літаратуру як чалавеказнаўства і як мастацтва слова, якому ўласцівыя адметныя спосабы вобразнага адлюстравання жыцця. Усведамленне вучнямі чалавеказнаўчага аспекту літаратуры – пазнання свету і чалавека праз мастацкае, эстэтычнае іх адлюстраванне і ўспрыманне, праз маральна-эстэтычную ацэнку рэчаіснасці, жыццёвых з'яў і падзей – асноўнае ў курсе літаратуры V класа. Галоўным аб'ектам на ўроку літаратуры з'яўляецца мастацкі твор, яго жыццёва-пазнавальныя, мастацка-эстэтычныя, каштоўнасна-ацэначныя якасці.

Асноўная задача настаўніка на ўроках літаратуры ў V класе заключаецца ў тым, каб зацікавіць вучняў чытаннем, скіраваць іх увагу на пазнанне мастацкай прыроды фальклорных і літаратурных твораў, навучыць успрымаць літаратуру як мастацтва слова.

Напрамак вывучэння літаратуры ў V класе і прынцыпы структуравання зместу вызначаны ў адпаведнасці з логікай чытацкага ўспрымання мастацкага твора, калі асваенне жыццёвага матэрыялу (зместу) у яго вобразным увасабленні натуральна спалучаецца з пазнаннем і ўсведамленнем галоўных асаблівасцей літаратуры як мастацтва. Матэрыял пададзены сістэмна, згрупаваны ў адпаведныя тэматычныя блокі, для таго каб вучні авалодвалі параўнальным падыходам у працэсе аналізу мастацкіх твораў і іх кампанентаў. У выніку такога структуравання зместу кожны асобны твор выступае як адметная мастацкая з'ява, а ўсе тэксты разам узятыя дазваляюць убачыць ідэйна-тэматычную разнастайнасць літаратуры, яе эстэтычнае багацце. Пры гэтым настаўнік у працэсе асэнсавання твора дапамагае вучням назапашваць неабходныя літаратурныя веды на аснове засваення сутнасці канкрэтных тэарэтычных паняццяў. Па тэорыі літаратуры адабраны асобныя, даступныя вучням пэўнага ўзросту паняцці, звязаныя з мастацкім творам і яго кампанентамі (тэма, сюжэт, літаратурны герой у мастацкім творы; моўныя вобразныя сродкі – эпітэт, параўнанне), а таксама звесткі пра фальклор і некаторыя яго жанры.

У адпаведнасці з узроставымі і псіхалагічнымі асаблівасцямі вучняў, іх жыццёвым і чытацкім вопытам быў вызначаны змест курса літаратуры – фальклорныя і літаратурныя творы, больш складаныя (у параўнанні з IV класам) і разнастайныя па тэматыцы і жанрах, мастацкіх асаблівасцях, якія даюць магчымасць шырокага «агляду» жыцця. Паколькі ў падлеткавым узросце фарміруецца сістэма каштоўнасных адносін да жыцця, адбываецца працэс самаўсведамлення асобы, яе духоўнага станаўлення, вялікая ўвага надаецца творам, якія выяўляюць найважнейшыя грамадзянскія, маральна-этычныя якасці ў характары і паводзінах чалавека, яго адносінах да Радзімы, яе мінулага і сучаснага, да сваёй культуры і мовы, да захавання прыроды і г.д.

Такім чынам, у курсе літаратуры V класа дамінуе жанрава-тэматычны падыход, а ў цэнтры знаходзіцца мастацкі твор і яго будова.

Дзеля развіцця пазнавальных інтарэсаў, выхавання мастацка-эстэтычнага густу і фарміравання цэласнага светапогляду вучняў мэтазгодна прадугледжваць пры навучанні беларускай літаратуры рэалізацыю міжпрадметных сувязей перш за ўсё з такімі вучэбнымі прадметамі, як «Беларуская мова», «Русская литература», «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)».

Структура ўрокаў беларускай літаратуры і іх форма абумоўліваюцца мэтавымі ўстаноўкамі, узростам вучняў, мастацкай своеасаблівасцю твора, этапамі яго вывучэння. Гутарка і лекцыя, чытанне і абагульненне, аналіз і сачыненне, абарона праектаў і завочная экскурсія, «паэтычная хвілінка» і работа з падручнікам – усе гэтыя формы навучання маюць сваю спецыфіку, якая праяўляецца ва ўнутранай логіцы разгортвання ўрока, і забяспечваюць такія яго якасці, як цэласнасць, навучальная, выхаваўчая і развіццёвая накіраванасць, праблемнасць, дзейсны характар, дыялагічнасць.

На вывучэнне літаратуры ў V класе адведзена 70 гадзін (з іх адпаведна 62 гадзіны – на вывучэнне і абмеркаванне твораў, 4 гадзіны – на творчыя работы, 4 гадзіны – на ўрокі па творах для дадатковага чытання).

Гадзіны, адведзеныя на творчыя работы, настаўнік размяркоўвае ў адпаведнасці з уласным каляндарным планам.

Са спіса твораў, прапанаваных для дадатковага чытання, настаўнік выбірае тыя, выкарыстанне якіх ён лічыць найбольш дарэчным у пэўным класным калектыве, улічваючы індывідуальныя магчымасці вучняў і наяўнасць тэкстаў у бібліятэчным фондзе.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(70 гадзін)

Уводзіны
(1 гадзіна)

Падарожжа па Краіне літаратуры. Тэматычная, змястоўная разнастайнасць фальклорных і літаратурных твораў. Пазнавальнае, выхаваўчае і эстэтычнае значэнне літаратуры.

I. РОДНАЕ СЛОВА
(4 гадзіны)

Пятрусь Броўка. «Калі ласка». Родная мова – крыніца натхнення пісьменніка. Эмацыянальнасць выказвання. Мастацкая дасканаласць паэтычных вобразаў, інтанацыйнае багацце верша. Раскрыццё характару беларуса. Заклапочанасць паэта лёсам роднай мовы.

Яўгенія Янішчыц. «Мова». Замілаванне аўтара выразнасцю і прыгажосцю беларускага слова. Роздум пра няпросты лёс беларускай мовы на працягу шматгадовай гісторыі народа. Спавядальны характар верша. Эмацыянальная выразнасць паэтычных радкоў. Дасканаласць сродкаў мастацкага выяўлення, адметная роля эпітэтаў у стварэнні мастацкіх вобразаў верша.

Анатоль Грачанікаў. «Дрымотна ціснуцца кусты...». Паэтызацыя роднай прыроды ў творы. Выяўленне трывогі, душэўнага ўзрушэння паэта на фоне гарманічнага быцця прыроды. Роля аўтарскага звароту да роднага краю. Асаблівасці будовы мовы.

Уладзімір Караткевіч. «Бацькаўшчына» або **Яўген Крупенька. «Ёсць у кожнага з нас…»**. Гонар паэта за сваю Радзіму, захапленне яе краявідамі. Мастацкае адлюстраванне прыроднага наваколля ў вершы. Глыбокі лірызм, шчырасць і непасрэднасць у перадачы пачуццяў паэта. Вобразнасць, эмацыянальная насычанасць мовы.

Мастацтва*. Жывапіс: *В.Цвірка*. «Мая Радзіма», «Заслаўе»; *М.Ісаёнак*. «Песня аб маёй зямлі»; *І.Пушкоў*. «Вясна на Нёмане»; *А.Казлоўскі*. «Зялёны май»; *М.Рагалевіч*. «Сімфонія вясны»; *В.Бялыніцкі-Біруля*. «Лотаць зацвіла»; *В.Бяляўскі*. «Беларускі краявід» і інш.

* Разгляд твораў рубрыкі «Мастацтва» адбываецца на выбар настаўніка і ў першую чаргу з апорай на вядомае. Яны выкарыстоўваюцца ў якасці ілюстрацыйнага матэрыялу, дадатковыя гадзіны на авалоданне імі не патрабуюцца.

II. ВУСНАЯ НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ
(13 гадзін)

Народныя казкі

«Разумная дачка». Займальнасць казачнага сюжэта. Выяўленне народнай кемлівасці, дасціпнасці, спрыту і розуму ў вобразе дачкі бедняка. Вобразы мужыка, пана, багацея і яго жонкі. Індывідуалізацыя мовы персанажаў. Дыялог як сродак характарыстыкі пана і дзяўчынкі-сямігодкі. Роля фантазіі і выдумкі, характар канфлікту, адметнасці вобразнай сістэмы і стылю бытавой казкі. Гумар у творы.

«Залаты птах». Сцвярджэнне высокіх маральных каштоўнасцей: працавітасці, смеласці, дабрыні і спагадлівасці. Супрацьстаянне дабра і зла як пастаянны матыў народнай казкі. Вобраз галоўнага героя. Мастацкая гіпербала як сродак характарыстыкі персанажа.

«Музыкі». Характарыстыка казачных герояў – асла, сабакі, ката і пеўня. Сіла адданага, вернага сяброўства ў пераадоленні жыццёвых нягод. Займальнасць казачнага сюжэта. Адметнасць казкі пра жывёл.

Легенды

«Нарач». Гісторыя паходжання возера. Еднасць чалавека і прыроды. Фантастычнае і чароўнае ў легендзе аб Найрыце. Паэтызацыя прыгажосці, душэўнай чысціні, вернасці ў каханні. Маральная перавага Найрыты над панам. Лаканічнасць і мастацкая выразнасць мовы.

«Пестунь». Мастацкая выразнасць легенды, багацце бытавых і сацыяльных рэалій, даступнасць зместу і лаканізм формы. Спосабы абмалёўкі вобразаў. Павучальны змест твора.

Мастацтва. Беларускія легенды, казкі ў творах мастакоў *А.Александровіча*, *А.Навіцкага*, *Ю.Зайцава*, *В.Валынца*, *У.Глакевіча* і інш.; мультфільмы, тэатральныя, тэле- і радыёспектаклі па легендах, казках.

Загадкі

Паэтычнае асэнсаванне свету ў загадках.

Дасціпнасць і мудрасць беларускіх загадак, іх тэматычнае багацце. Роля загадкі ў выхаванні кемлівасці, знаходлівасці. Будова, іншасказальны характар, лаканізм загадак.

Прыказкі

Увасабленне ў прыказках вопыту і мудрасці народа. Разнастайнасць тэматыкі, сцісласць і выразнасць, пераносны сэнс прыказак. Лаканізм, трапнасць і дакладнасць мовы. Прыказкі як своеасаблівыя мастацкія творы.

Прыкметы і павер’і

Спасціжэнне чалавекам навакольнага свету і ўсведамленне свайго месца ў ім. Функцыі прыкмет і павер’яў, іх скіраванасць на паляпшэнне дабрабыту працоўнага чалавека. Афарыстычнасць, трапнасць народных прыкмет. Блізкасць прыкмет і павер’яў да іншых фальклорных жанраў (загадак, казак, легенд, прыказак).

Тэорыя літаратуры. Народная казка. Віды казак (пра жывёл, чарадзейныя, бытавыя). Легенды, іх асаблівасці. Загадкі. Прыказкі. Прыкметы і павер’і.

ІІІ. ЛІТАРАТУРНЫЯ КАЗКІ І ЛЕГЕНДЫ
(10 гадзін)

Максім Танк. «Ля вогнішч начлежных» (урывак з паэмы **«Нарач»**). Мастацкае пераасэнсаванне легенды пра ўтварэнне возера Нарач. Выкарыстанне ў творы фальклорных матываў і сюжэтаў. Паэтызацыя вернасці і кахання. Вобразы Галі і Васіля. Драматызм і напружанасць сюжэта. Сродкі мастацкай выразнасці ў творы.

Якуб Колас. «Крыніца». Алегарычны змест і патрыятычны пафас казкі. Характарыстыка крыніцы праз яе адносіны да родных мясцін. Усведамленне гарой сваёй адказнасці перад будучыняй. Аўтар-апавядальнік у творы. Сувязь паэтыкі казкі з вуснай народнай творчасцю.

Уладзімір Караткевіч. **«Нямоглы бацька».** Фальклорная аснова твора. Гуманістычны пафас казкі. Шанаванне мудрасці і вопыту бацькоў, выхаванне ўдзячнасці, павагі, уважлівасці і міласэрнасці да іх. Адносіны аўтара да герояў і падзей.

Георгій Марчук. «Чужое багацце». Сюжэт казкі, яго займальнасць. Маральна-этычныя праблемы твора. Сродкі мастацкага выяўлення.

Андрэй Федарэнка. «Падслуханая казка». Аўтарская інтэрпрэтацыя гісторыі паходжання кветак маргарытак у розных краінах Еўропы. Індывідуалізацыя казачных персанажаў. Своеасаблівасць будовы і адметнасць мовы літаратурнай казкі.

Тэорыя літаратуры. Літаратурная казка, яе блізкасць да народнай казкі. Легенда ў літаратуры, падабенства да народных легенды і падання і іх адрозненне.

IV. ВЫРАЗНАСЦЬ МАСТАЦКАГА СЛОВА
(8 гадзін)

Максім Багдановіч. «Зімой». Паэтычны малюнак зімовага вечара. Непасрэднасць, вастрыня паэтычнага светаўспрымання. Фальклорна-рамантычны каларыт карцін прыроды, іх эмацыянальная выразнасць. Вобразна-выяўленчыя сродкі. Гукавая інструментоўка верша.

Анатоль Грачанікаў. «Зоры спяваюць». Паэтызацыя зорнага неба, зачараванасць яго прыгажосцю і гармоніяй. Філасофскі роздум пра бясконцасць сусвету, шчасце яго сузірання і пазнання. Сцісласць і эмацыянальнасць выказванняў, выразнасць і пластычнасць мовы.

Якуб Колас. «Песня ляснога жаваранка» (урывак з трылогіі **«На ростанях»**). Майстэрства пісьменніка ў перадачы колераваў і гукавой гамы навакольнага свету. Замілаванасць хараством прыроды, захапленне цудоўнай песняй ляснога жаваранка, перададзеныя праз арыгінальныя эпітэты, метафары, параўнанні. Вобразнасць, выразнасць і пластычнасць мовы.

Якуб Колас. «На рэчцы» (урывак з паэмы **«Новая зямля»**). Паэтызацыя зімовага пейзажу. Выяўленне паўнаты і радасці жыцця праз вобразны і інтанацыйны лад верша. Адухоўленасць карціны прыроды. Мастацкая выразнасць мовы.

Уладзімір Караткевіч. «Лісце» або **Анатоль Грачанікаў. «Як ападае ліст...».** Суладнасць пачуццяў паэта і прыроды, адчуванне духоўнага адзінства з зямлёй. Паэтычная адухоўленасць з'яў прыроды. Майстэрства аўтара ў стварэнні вобраза восені, тонкасць паэтычнага светаадчування. Эмацыянальная пранікнёнасць, цеплыня, задушэўнасць выказванняў, даверлівасць інтанацый. Захапленне хараством восені, перададзенае праз шматлікія тропы, напеўны рытм верша.

Анатоль Грачанікаў. «Верасень». Паэтычнае адухаўленне прыроды ў вершы. Майстэрства паэта ў стварэнні вобраза восені, арыгінальнасць паэтычнага светаадчування, шчырасць пачуццяў. Эмацыянальная пранікнёнасць, цеплыня, задушэўнасць выказванняў, даверлівасць інтанацый.

Пятрусь Броўка. «Кропля». Адлюстраванне зменлівасці прыроды падчас навальніцы. Багацце зрокавых малюнкаў. Паэтычны сэнс вобразна-выяўленчых сродкаў і рытмічнай арганізацыі верша.

Тэорыя літаратуры. Сродкі мастацкай выразнасці ў літаратурным творы. Эпітэт, параўнанне.

Мастацтва. Жывапіс: *В.Бялыніцкі-Біруля*. «Восень», «Лес задрамаў», «Аголеныя бярозкі»; *В.Ціханаў*. «Восеньскі матыў»; *У.Сулкоўскі*. «Бервянец. Восень»; *А.Бараноўскі*. «Восень на Прыпяці»; *Ф.Рушчыц*. «Зімовая казка»; *В.Цвірка*. «Беларускі пейзаж» і інш.

V. ЛІТАРАТУРНЫ ТВОР – СКЛАДАНАЕ І НЕПАДЗЕЛЬНАЕ МАСТАЦКАЕ АДЗІНСТВА
(21 гадзіна)

Якуб Колас. «Дарэктар» (урывак з паэмы **«Новая зямля»**). Паэтычнае асэнсаванне штодзённага жыцця сялянскіх дзяцей. Прырода і дзеці, іх дапытлівасць, назіральнасць. Аўтарскі гумар у паказе паводзін хлопчыкаў. Рытмічны малюнак, вобразна-выяўленчыя сродкі (адмоўныя паралелізмы, эпітэты, параўнанні).

Якуб Колас. «У старых дубах». Сяброўства Грышкі і Базыля. Неабдуманы ўчынак Грышкі. Майстэрства пісьменніка ў раскрыцці ўнутранага свету дзяцей. Роля малюнкаў прыроды ў творы.

Міхась Лынькоў. «Васількі». Трагедыя Міколкі і яго родных. Аўтарскі боль па загубленым маленстве. Кантраснасць і эмацыянальная сугучнасць карцін прыроды і настрою хлопчыка. Прыёмы абмалёўкі характараў Міколкі і дзеда Нупрэя. Драматызм, напружанасць сюжэта. Роля заключнага эпізоду ў раскрыцці тэмы. Пейзаж у творы. Лірычнасць апавядання.

Рыгор Барадулін. «Бацьку» або **Васіль Зуёнак. «Прыйдзі аднойчы...».** Роздум паэтаў пра лёс бацькі, трагедыю дзяцей – ахвяр вайны. Спалучэнне ў вершах глыбокага лірызму з патрыятычным пафасам.

Анатоль Кудравец. «Цітаўкі». Маральна-этычныя праблемы ў творы. Узаемаадносіны дзяцей з вартаўніком Агеем. Прыёмы псіхалагічнай абмалёўкі характараў. Уплыў дзеда Агея на маральнае сталенне Кастуся. Сюжэт апавядання.

Генрых Далідовіч. «Страта». Рэальная аснова апавядання. Трагічны лёс Міці Бокуця. Чуласць, міласэрнасць, спачуванне Стасіка ў адносінах да хворага сябра. Майстэрства пісьменніка ў абмалёўцы характараў хлопчыкаў, псіхалагізм у раскрыцці перажыванняў Стасіка. Адметнасці будовы апавядання. Аўтар-апавядальнік у творы.

Максім Лужанін. «Добры хлопец Дзік». Рэальная жыццёвая аснова твора. Гісторыя Дзіка. Майстэрства пісьменніка ў стварэнні вобраза сабакі, узаемаадносіны Дзіка з Гаспадаром, іншымі персанажамі аповесці. Сродкі раскрыцця характараў герояў твора. Асоба аўтара-апавядальніка. Адметнасць будовы аповесці.

Уладзімір Караткевіч. «Былі ў мяне мядзведзі». Выяўленне духоўнай шчодрасці чалавека ў клопатах аб прыродзе. Гісторыя Бурыка, яе значэнне ў раскрыцці ідэі апавядання. Паяднанасць жыцця людзей з жыццём прыроды. Пластычнасць вобразаў. Асоба аўтара-апавядальніка ў творы.

Тэорыя літаратуры. Тэма, сюжэт мастацкага твора. Эпізод у творы. Літаратурны герой, сродкі яго паказу – перажыванні, учынкі, партрэт, мова, мастацкія дэталі, пейзаж, аўтарская характарыстыка (пачатковыя паняцці).

Мастацтва. Жывапіс: *У.Зінкевіч*. «Шчасце мірнага дня»; *С.Гарачаў*. «Дзяцінства»; *М.Селяшчук*. «А раптам гэта ўзнікне перад табой?»; *М.Савіцкі*. «Дзеці вайны», «Партызаны. Блакада» і інш.

VI. ПРЫГОДЫ І ПАДАРОЖЖЫ
(4 гадзіны)

Міхась Лынькоў. «Пра смелага ваяку Мішку і яго слаўных таварышаў». Прыгодніцкі характар аповесці. Займальнасць сюжэта. Роля гумарыстычных элементаў у выяўленні аўтарскіх адносін да байцоў і іх любімцаў: Мішкі, Жука, Барадатага. Кампазіцыя аповесці.

Паўтарэнне і абагульненне вывучанага за год
(1 гадзіна)

РЭКАМЕНДАЦЫЙНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ЗАВУЧВАННЯ НА ПАМЯЦЬ

М.Багдановіч. «Зімой».

Якуб Колас. «Дарэктар» (з паэмы «Новая зямля») – пачатак (апісанне восені).

Р.Барадулін. «Бацьку» або *В.Зуёнак*. «Прыйдзі аднойчы...».

М.Лынькоў. «Пра смелага ваяку Мішку і яго слаўных таварышаў» (пачатак раздзела «Як Мішка трапіў на вайсковую службу» да слоў: «І Мішка стараўся»).

ПРЫКЛАДНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ*

В.Адамчык. «Сонечны зайчык», «Маці».

Х.К.Андэрсен. «Казкі».

Беларускія народныя казкі.

«Бяздоннае багацце»: легенды, паданні, сказы (уклад. А.І. Гурскі).
Я.Брыль. «Цюцік».
Э.Валасевіч. «Дняпроўскі чарадзей».
Браты Грым. «Казкі».
А.Гарун. «Датрымаў характар».
А.Грачанікаў. «Казка пра Івана-ганчара і пачвару цара».
У.Дубоўка. «Як сінячок да сонца лётаў».
Д.Зальтэн. «Бэмбі».
М.Зарэмба. «Паддаўкі», «Арэхавы Спас».
К.Каганец. «Скрыпач і ваўкі».
У.Караткевіч. «Чортаў скарб», «Кацёл з каменьчыкамі».
Р.Кіплінг. «Маўглі».
Якуб Колас. «Што яны страцілі», «Стары лес».
А.Ліндгрэн. «Браты Львінае Сэрца».
М.Лынькоў. «Міколка-паравоз».
А.Масла. «Таямніцы закінутай хаты».
«Прыстань ваўкалакаў»: чарадзейныя казкі (уклад. А.І. Гурскі).
Э.Распэ. «Прыгоды барона Мюнхаўзена».
П.Сіняўскі. «Зачараваная гаспадарка».
А.Якімовіч. «Рыжык», «Залатая дзіда».

* Творы, прапанаваныя да пазакласнага чытання, даюцца на выбар.

АСНОЎНЫЯ ВІДЫ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ПА ЛІТАРАТУРЫ

Чытанне мастацкага твора і паўнавартаснае яго ўспрыманне.

Беглае чытанне ўголас знаёмага тэксту. Выразнае чытанне мастацкіх твораў, прадугледжаных праграмай.

Складанне плана (у тым ліку цытатнага) апавядальнага твора ці ўрыўка з яго.

Вусны пераказ (сціслы, выбарачны, падрабязны) невялікага апавядальнага твора або ўрыўка з яго.

Назіранне за мовай і асаблівасцямі будовы мастацкага твора.

Вуснае слоўнае маляванне.

Мастацкае расказванне.

Каментаванне мастацкага тэксту.

Супастаўленне мастацкіх твораў.

Устанаўленне асацыятыўных сувязей літаратурнага твора з творамі жывапісу і музыкі.

Стварэнне ілюстрацый да літаратурнага твора і іх прэзентацыя.

Вуснае сачыненне з элементамі апісання і разважання па вывучаным творы: разгорнуты адказ на пытанне з элементамі характарыстыкі літаратурнага героя.

Вуснае сачыненне-апавяданне на аснове асабістых назіранняў і ўражанняў аб падзеях і з'явах жыцця.

Складанне вусных замалёвак, уласных казак, загадак.

Вусны водгук на самастойна прачытаны літаратурны твор, на твор выяўленчага мастацтва, кінафільм або тэлеперадачу.

Чытанне па асобах, інсцэніраванне і мізансцэніраванне эпізодаў з літаратурных твораў.

Выкананне творчых заданняў, абумоўленых жанравай прыродай мастацкага тэксту.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

аўтараў, назвы і змест вывучаных твораў;

адметныя жанравыя ўласцівасці народных і літаратурных легенд, казак, загадак, прыказак, прыкмет, павер'яў;

выяўленчыя сродкі мастацкай выразнасці мовы;

творы для завучвання на памяць.

Вучні павінны ўмець:

выразна, у патрэбным тэмпе чытаць уголас літаратурныя творы, выяўляючы аўтарскую пазіцыю і свае адносіны да адлюстраванага;

узнаўляць мастацкія карціны, створаныя пісьменнікам;

самастойна дзяліць твор на часткі;

складаць план невялікага апавядальнага твора ці ўрыўка з яго;

сцісла, выбарачна або падрабязна вусна пераказваць невялікі апавядальны твор ці ўрывак з яго;

вылучаць эпізоды ці дэталі, важныя для характарыстыкі дзейных асоб; знаходзіць сувязь паміж падзеямі ў вывучаным творы;

знаходзіць выяўленчыя сродкі мовы і з дапамогай настаўніка вызначаць іх ролю ў стварэнні вобраза, раскрыцці тэмы твора;

характарызаваць героя мастацкага твора па яго ўчынках, паводзінах, перажываннях;

рыхтаваць вусныя сачыненні з элементамі апісання і разважання (разгорнуты адказ, адказ на пытанне і паведамленне пра героя), апісваць свае ўражанні і назіранні аб падзеях і з'явах жыцця;

даваць вусны водгук на самастойна прачытаны літаратурны твор і на творы іншых відаў мастацтва, выказваючы свае адносіны да герояў і падзей;

карыстацца даведачным апаратам падручніка.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения русскому языку – сформировать у учащихся систему знаний о языке и речи; научить их пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение), в избранных сферах применения языка; развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную, гражданскую культуру учащихся.

Задачи обучения русскому языку:

языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка (произносительных, речевых, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенция);

формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы, стили,

жанры речи, правила речевого общения), способами выражения мысли в устной и письменной форме, умений создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);

формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой; развитие способности пользоваться культурологическими сведениями для обеспечения полноценной коммуникации (лингвокультурологическая компетенция);

развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся (социокультурная компетенция).

Курс русского языка в V классе направлен прежде всего на применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базу обучения языку и речи, являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический подходы.

Системно-функциональный подход предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой и речевой компетенции учащихся*.

Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах. В основе коммуникативно-деятельностного подхода заложена не столько реальность самих ситуаций, сколько реальность деятельности учащихся в предлагаемых ситуациях, что способствует *формированию коммуникативной компетенции*.

Социокультурный подход к обучению русскому языку также относится к деятельностному типу, реализация которого предполагает не только ознакомление с материальными и духовными ценностями, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и др., но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями о наследии страны, обычаях, правилах, нормах, ритуалах, социальных стереотипах и т.д. в процессе общения.

Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку позволяет сориентировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитания речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

Лингвокультурологический подход к обучению языку относится также к деятельностному типу. Его реализация предполагает овладение умениями пользоваться полученными знаниями в процессе общения.

Системно-функциональный подход к обучению учащихся предопределил выбор *линейно-опережающего* и *концентрического принципов построения содержания* обучения русскому языку в V–IX классах как наиболее соответствующих современным требованиям к организации процесса обучения, развитию и воспитанию языковой и речевой личности. Линейность структуры содержания обучения обеспечивает последовательное изучение многоуровневой системы языка, опережение – параллельное формирование языковых, речевых и коммуникативных умений.

Опережение осуществляется благодаря изучению в V классе пропедевтического раздела «Синтаксис», разделов «Лексика», в VI–VII классах – разделов «Состав слова. Словообразование», «Морфология» на синтаксической основе.

Речевые разделы «Культура речи», «Текст», «Стили речи», «Жанры речи» изучаются концентрически с V по IX классы, что позволяет учитывать возрастные возможности учащихся, обеспечивать сравнительно раннее ознакомление с необходимым теоретическим материалом для формирования речевых умений, а также прочность

усвоения в результате возвращения к теме в каждом последующем классе на новом уровне и в расширенном объеме.

Линейно-опережающий и концентрический принципы дают возможность осознавать языковые и речевые явления во взаимосвязи и одновременно формировать и совершенствовать языковую, речевую и коммуникативную компетенцию учащихся.

Учебный материал для изучения в V–IX классах группируется по блокам с учетом основных содержательных линий и представлен как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащемуся как объект усвоения:

1. Язык и речь. Культура речи. Стили речи. Жанры речи. Текст.
2. Фонетика. Орфоэпия. Графика.
3. Орфография.
4. Лексика и фразеология.
5. Грамматика.

5.1. Состав слова и словообразование.

5.2. Морфология и правописание частей речи.

5.3. Синтаксис и пунктуация.

Принципами отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей фактов языковой системы;

минимизация теоретических сведений на основе их значимости для речевой деятельности;

учет общих и специфических особенностей белорусского и русского языков;

опора на этнокультуру (при отборе дидактического материала);

опора на текст как на предмет обучения и продукт речевой деятельности.

Языковой курс каждого класса открывается разделом «Текст», содержание которого вооружает учащихся необходимыми знаниями по теории текстообразования и развивает умение свободно создавать тексты с учетом речевой ситуации.

В содержании программы для V класса выделена специально рубрика «Виды речевой деятельности». **Обучающие** виды работ по развитию связной письменной речи учащихся соотносятся с основными разделами курса русского языка. Проведение учебных занятий по развитию устной и письменной речи учащихся является обязательным.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(105 ч)

Повторение изученного в начальных классах (4 ч)
Культура устной и письменной речи (7 ч)

Нормы литературного языка: произносительная, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, орфографическая, пунктуационная. Качества речи: правильность, точность, логичность, богатство, чистота, уместность, выразительность (ознакомление).

Диалог. Монолог.

Виды речевой деятельности: подробное изложение.

Учебно-языковые умения и навыки: осмысление понятий «язык» и «речь»; обнаружение нарушений языковой нормы в речи; анализ качеств речи; овладение элементарными умениями построения диалога и монолога.

Коммуникативные умения и навыки: осознанный выбор темпа и громкости устной речи; создание связных высказываний с учетом требований точности, богатства, чистоты, уместности, логичности и выразительности речи; корректировка речи; умение вести диалоги в ситуациях официального и неофициального общения.

Речевая ситуация. Стили речи (3 ч)

Понятие о речевой ситуации. Признаки речевой ситуации. Стили речи: художественный, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный (ознакомление). Речевая норма.

Учебно-языковые умения и навыки: осмысление признаков речевой ситуации; характеристика речевой ситуации; осмысление признаков функциональных стилей речи.

Коммуникативные умения и навыки: создание устных и письменных связных высказываний, различных по стилю.

Жанры речи (7 ч)

Загадка. Рассказ. Сказка. Содержание, композиция, языковые средства.

Виды речевой деятельности: сочинение-повествование о случае из жизни.

Учебно-языковые умения и навыки: выявление особенностей композиции и употребления языковых средств загадки, рассказа и сказки.

Коммуникативные умения и навыки: создание в устной или письменной форме загадки, рассказа и сказки.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (17 ч)

Словосочетание (3 ч)

Строение и грамматическое значение словосочетаний: главное и зависимое слово в словосочетании; смысловой вопрос к зависимому слову.

Орфографическая норма. Правописание падежных окончаний имен существительных и прилагательных.

Грамматическая норма. Согласование имен прилагательных с именами существительными. Правильный выбор падежной формы имени существительного при управлении. Правильное употребление глаголов *одеть*, *надеть*.

Произносительная норма. Ударение в формах винительного падежа имен существительных женского рода (*вуду*, *ругку*, *нугу*, *гулову*, *стурону*, *стйну*, *дуску*).

Учебно-языковые умения и навыки: обнаружение главного и зависимого слова в словосочетании, анализ главного слова и формы зависимого слова, постановка смыслового вопроса к зависимому слову; выделение словосочетаний из предложений.

Коммуникативные умения и навыки: распространение имени существительного формами изученных частей речи для обозначения признака предмета; распространение глагола для обозначения объекта и признака действия; использование синонимичных словосочетаний в целях точности и выразительности речи.

Предложение (14 ч)

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Строение простого предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (грамматическая основа предложения).

Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство (ознакомление).

Однородные члены предложения с обобщающим словом и без него. Обращение. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами и обращением.

Строение сложного предложения: сложные предложения (с двумя главными членами в каждом предложении) с союзами и без союзов.

Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи перед словами автора и после них.

Грамматическая норма. Согласование сказуемого, выраженного глаголом прошедшего времени, с подлежащим-существительным.

Орфографическая норма. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах.

Пунктуационная норма. Запятая между однородными членами при отсутствии союза; запятая между однородными членами, соединенными союзами; двоеточие после обобщающего слова. Запятая между частями сложного предложения перед ***и***, ***а***, ***но***, ***что***, ***чтобы***, ***когда***, ***как***, ***потому что***, ***если***, ***который***. Выделение кавычками прямой речи; тире перед словами автора и двоеточие после них.

Виды речевой деятельности: сочинение-описание природы по картине.

Учебно-языковые умения и навыки: обнаружение главных членов предложения; постановка смыслового вопроса к главным членам предложения; различение второстепенных членов предложения; определение синтаксической роли однородных членов предложения; различение подлежащего и обращения; разграничение слов автора и прямой речи; составление предложений с однородными членами, обращением, прямой речью, сложных предложений.

Коммуникативные умения и навыки: использование в устной и письменной речи разнообразных синтаксических конструкций: простых и сложных предложений, предложений с прямой речью; употребление логически сопоставимых слов в однородном ряду; использование обращения в диалоге и монологе для называния адресата речи, выражения оценки, установления контакта; использование речевых форм обращения в различных ситуациях; использование обращения-олицетворения как средства художественной выразительности; интонирования предложений с однородными членами, обращением, прямой речью, сложных предложений.

ТЕКСТ (8 ч)
(*ознакомление*)

Понятие о тексте. Тема текста, основная мысль. Признаки текста: тематическое единство, последовательность, связность (виды связи, средства связи), завершенность (законченность).

Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их композиционные схемы.

Виды речевой деятельности: подробное изложение повествовательного характера; сочинение-описание по картине.

Учебно-языковые умения и навыки: осмысление понятия «текст»; выявление признаков текста; определение типов текста; выявление композиционных особенностей типов речи.

Коммуникативные умения и навыки: определение темы и основной мысли текста, умение озаглавить текст, выделить его части и озаглавить их; определение средств связи между предложениями и абзацами в тексте; умение определить тип речи и создать композиционную схему повествования, описания, рассуждения; определение стиля текста; точное, уместное использование выразительных средств в устных и письменных изложениях текстов художественного стиля разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), в устных и письменных сочинениях на темы, связанные с жизненным опытом учащихся, в сочинениях по жанровой картине, иллюстрациям, в жанрах художественного стиля (сказка, загадка, рассказ о событии).

ФОНЕТИКА (4 ч)

Гласные и согласные звуки (углубленное повторение). Гласные звуки в ударном и безударном положении. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких и озвончение глухих согласных.

Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Двойная роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я.***

Слог. Перенос слов.

Ударение.

Произносительная норма. Произношение безударных гласных после твердых и мягких согласных; произношение мягких согласных; правильная постановка ударения.

Орфографическая норма. Правила переноса слов.

Учебно-языковые умения и навыки: различение звука и буквы; выделение ударных и безударных слогов; различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; деление слова на слоги; умение производить фонетический разбор.

ОРФОГРАФИЯ (34 ч)

Проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Правописание падежных окончаний имен прилагательных (дано в теме «Словосочетание»). Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов (дано в теме «Предложение»).

Правописание безударных гласных в приставках. Правописание ***о, ё*** после шипящих в корне слова. Правописание ***о, е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях и суффиксах имен существительных и прилагательных.

Правописание проверяемых (глухих и звонких), непроизносимых согласных в корне слова. Правописание согласных в приставках. Правописание букв ***з, с*** на конце приставок. Правописание ***ы, и*** после приставок на согласный.

Непроверяемые безударные гласные и согласные корня. Правописание корней с чередующимися гласными ***о–а*** (-гар-/гор-, -зар-/-зор-, -клан-/-клон-, -лаг-/-лож-, -рос-/-раст- (-ращ-), -кас-/-кос-). Правописание корней с чередующимися гласными ***е–и*** (-бер-/-бир-, -пер-/-пир-, -мер-/-мир-, -дер-/-дир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-, -блест-/-блист-).

Правописание ***и, ы*** после ***ц***. Правописание ***ь*** после шипящих. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах (дано в теме «Предложение»). Правописание разделительных ***ь*** и ***ъ*** (повторение).

Орфографическая норма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, приставке, окончании; проверяемых согласных в приставке, корне слова; непроизносимых согласных в корне слова; букв ***о, ё (е)*** после шипящих в корне слова, суффиксе, окончании; букв ***ы, и*** после приставок, оканчивающихся на согласный; букв ***з, с*** на конце приставок; непроверяемых гласных и согласных в корне слова; двойных согласных; буквы ***ы*** после ***ц*** в суффиксе ***-ын-*** и в окончаниях ***-ы, -ый***; буквы ***и*** после ***ц*** в корне слова и в словах на ***-ция***; мягкого знака после шипящих на конце существительных, в глаголах 2-го лица единственного числа; в неопределенной форме глагола; букв ***о–а*** в корнях: -гар-/-гор-, -зар-/-зор-, -клан-/-клон-, -лаг-/ -лож-, -рос-/-раст- (-ращ-), -кас-/-кос-; букв ***е–и*** в корнях -бер-/-бир-, -пер-/ -пир-, -мер-/-мир-, -дер-/-дир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-, -блест-/-блист-.

Виды речевой деятельности: сочинение-описание животного в художественном стиле; сочинение-описание по картине.

Учебно-языковые умения и навыки: умение видеть орфограмму и ее опознавательные признаки; определение морфемы, в которой находится орфограмма; усвоение способов проверки написания: подбор однокоренных слов, изменение формы слова, сопоставление слов, имеющих одинаковые морфемы; умение пользоваться орфографическим словарем.

ЛЕКСИКА (11 ч)

Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Толковые словари.

Многозначные и однозначные слова. Синонимы. Антонимы.

Исконно русские и заимствованные слова.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова и термины.

Устаревшие слова. Неологизмы.

Фразеологические обороты, их отличие от свободных словосочетаний.

Речевая норма. Точное употребление слова: многозначного, заимствованного, профессионализма, термина. Целесообразный, мотивированный выбор лексических средств, обеспечивающих правильность, точность, логичность, богатство, чистоту, уместность и выразительность речи.

Учебно-языковые умения и навыки: осмысленное восприятие значения слова в тексте; разграничение значений многозначного слова; разграничение оттенков значений синонимов; обнаружение антонимических отношений между словами; выявление роли устаревших слов в художественном тексте; умение пользоваться словарями (толковым, иностранных слов, синонимов, антонимов, фразеологическим).

Коммуникативные умения и навыки: точное употребление слов в соответствии с их значением, темой и стилем текста; составление тематических групп слов; создание образности, выразительности текста средствами лексики; использование синонимов как средства выразительности и точности речи, как средства связи предложений в тексте; правильное использование фразеологизмов в речи.

Повторение изученного в V классе (3 ч)

Контрольные письменные работы – 5 (7 ч):
диктанты – 3 (3 ч), подробные изложения – 2 (4 ч).

Для диагностики теоретических сведений, сформированности учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков рекомендуются следующие *формы контроля*:

диктант (словарно-орфографический, словарный, предупредительный, комментированный, объяснительный, комбинированный, «Проверяю себя», самодиктант, графический, творческий);

осложненное списывание;

изложение (подробное изложение повествовательного характера);

сочинение (сочинение-повествование о случае из жизни, сочинение-описание природы по картине, сочинение-описание животного в художественном стиле);

устное сообщение учащегося;

различные виды разборов в пределах изученного материала;

тестовая работа.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

по разделу «Культура устной и письменной речи»:

понятия «нормы языка» (произносительная, словообразовательная, орфографическая, морфологическая, синтаксическая, пунктуационная), «качества речи» (точность, логичность, богатство, чистота, уместность, выразительность);

по разделу «Речевая ситуация. Стили речи»:

понятия «речевая ситуация», «речевая норма»; стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический); характерные признаки каждого стиля;

по разделу «Текст»:

понятие «текст»; основные признаки текста; типы текста (описание, повествование, рассуждение);

по разделу «Жанры речи»:

отличительные признаки загадки, языковые особенности загадки; признаки рассказа, особенности рассказа с необычным построением, языковые особенности рассказа; отличительные признаки сказки, ее языковые особенности;

по разделу «Синтаксис и пунктуация»:

строение и грамматическое значение словосочетания;

виды предложений по цели высказывания и интонации;

строение простого предложения;

главные члены предложения;

второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство);

однородные члены предложения и знаки препинания в предложениях с однородными членами, двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении, между простыми предложениями (с двумя главными членами) в составе сложного, при прямой речи перед словами автора и после них;

по разделу «Фонетика»:

что такое фонетика;

звуки речи; гласные и согласные; оглушение звонких и озвончение глухих согласных; обозначение мягкости согласных на письме; двойную роль букв ***е*, *ё*, *ю*, *я***;

правила переноса слов, ударение;

по разделу «Орфография»:

правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, приставке; падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения и имен прилагательных; проверяемых согласных в приставке, корне слова; непроизносимых согласных в корне слова;

правописание букв ***о*, *ё (е)*** после шипящих в корне слова, суффиксе, окончании; букв ***ы*, *и*** после приставок, оканчивающихся на согласный; букв ***з*, *с*** на конце приставок;

правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова; двойных согласных (в пределах изученного материала);

правописание буквы **ы** после **ц** в суффиксе **-ын-** и в окончаниях **-ы, -ый**; буквы ***и*** после ***ц*** в корне и в словах на ***-ция***; мягкого знака после шипящих на конце существительных, в глаголах 2-го лица единственного числа, в неопределенной форме глагола; разделительных ***ь*** и ***ъ***; букв ***о–а*** в корнях: -гар-/-гор-, -зар-/-зор-, -клан-/-клон-, -лаг-/-лож-, -рос-/-раст- (-ращ-), -кас-/-кос-; букв ***е–и*** в корнях -бер-/-бир-, -пер-/-пир-, -мер-/-мир-, -дер-/-дир-, -тер-/-тир-, -стел-/-стил-, -блест-/-блист-;

правописание безударных личных окончаний глаголов, ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах;

по разделу «Лексика»:

что такое лексика; лексическое значение слова, многозначные слова, переносное значение слова; синонимы, антонимы, общеупотребительные, профессиональные слова, термины; исконно русские и заимствованные слова; устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы.

Требования к умениям и навыкам указаны в каждом разделе в рубрике «Учебно-языковые умения и навыки».

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся должны уметь:

чтение (восприятие и понимание записанного текста):

бегло и осознанно читать;

правильно расставлять логические ударения, паузы;

выбирать уместный темп и тон речи при чтении текста;

разбивать текст на смысловые части и выделять в них главное;

обдуманно отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

извлекать информацию из словарей различных типов (орфографического, толкового, фразеологического, иностранных слов, синонимов, антонимов);

слушание (восприятие на слух):

осмысленно воспринимать небольшой по объему текст научного и художественного стилей речи на слух;

выделять основную мысль и структурные части текста;

говорение (устное выражение мысли):

аргументированно отвечать на вопросы учителя с привлечением конкретных примеров;

подробно и сжато в устной и письменной форме излагать прочитанный текст, сохраняя его стиль и тип речи (описание, повествование, рассуждение);

создавать устные монологические высказывания с учетом речевой ситуации;

письмо:

подробно пересказывать тексты повествовательного характера, в том числе с элементами описания, рассуждения (подробное изложение повествовательного характера);

составлять простой план изложения и сочинения;

делить текст на абзацы;

подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль;

создавать письменные высказывания по плану;

собирать и систематизировать рабочий материал к сочинению (сочинение-повествование о случае из жизни, сочинение-описание по картине, сочинение-описание животного в художественном стиле);

совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста;

отбирать соответствующие выразительные средства;

пользоваться орфографическим, толковым и другими словарями при написании текста.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс V класса занимает особое место в системе литературного образования как переходный от I ступени общего среднего образования, что и обусловливает критерии отбора произведений, принципы расположения в программе и методику их изучения.

Произведения, предлагаемые для изучения, сгруппированы в разделы на основе проблемно-тематической близости. Ведущая литературоведческая проблема этого курса – род литературы: учащиеся получают представления о лирических, эпических, драматических произведениях.

В разделе «***Устное народное творчество и литература***» обобщаются знания учащихся о фольклорных произведениях, полученные на I ступени общего среднего образования. Эпический род в разделе представлен сказками и мифами, лирический – народными песнями, стихотворениями А.Н.Майкова, А.В.Кольцова, И.С.Никитина, драматический – пьесой-сказкой С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Сопоставляя произведения устного народного творчества с авторскими по тематической и родовой близости, учащиеся осмысливают значимость фольклора в истории литературы, расширяют свои представления о ее жанрово-родовой специфике.

В раздел «***Писатели о детстве***» включены произведения Н.А.Некрасова, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, В.П.Астафьева, В.И.Белова, Ф.Искандера, в которых живо и красочно описывается детская жизнь.

Раздел «***Писатели о природе***» состоит из разных родов художественных произведений. Лирика представлена лучшими образцами русской классики. Раздел открывают стихотворения поэтов XIX века. Небольшой объем произведений позволяет

неторопливо проследить развитие мыслей, чувств авторов, вслушаться в мелодику стиха, обучить учащихся выразительному исполнению. Связь жизни людей и природы учащиеся выявляют, изучая очерки К.Г.Паустовского, повесть М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Стихотворения русских поэтов XX века не только обеспечивают учащимся смену художественных впечатлений, но и стимулируют целостный, активный и творческий характер восприятия пейзажной лирики.

В раздел «***Историческое прошлое в литературных произведениях***» включены произведения М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, главная мысль которых определяется словами пушкинского летописца из «Бориса Годунова»: «Минувшее проходит предо мною…».

Учащимся этого возраста особенно интересен раздел «***Мир приключений, фантастики в литературных произведениях***». Предложенные отрывки из повести К.Булычева «Миллион приключений» вызовут у учащихся желание прочитать ее полностью.

Повторение в конце года посвящено обобщению теоретических знаний учащихся.

Список литературы для дополнительного чтения носит рекомендательный характер. В нем содержатся произведения широкого жанрово-тематического диапазона, отобранные с учетом возрастных особенностей учащихся и их читательских интересов.

Произведения из списка для дополнительного чтения могут стать основой для уроков внеклассного чтения. Уроки *внеклассного чтения* рекомендуется проводить в форме читательской конференции, дидактической игры, литературной гостиной.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(70 ч, из них 2 ч на уроки внеклассного чтения, 3 ч резервного времени)

Введение (1 ч)

Художественная литература как искусство слова; воссоздание в ней мира и человека. Истоки литературы: мифология, Библия, фольклор. Природа, история, человек в художественных произведениях.

Книга в жизни человека.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ЛИТЕРАТУРА
(19 ч)

Тематическое и жанровое богатство устного народного творчества (с повторением и углублением изученного в начальных классах).

Роль и значение автора в литературном произведении. Взаимодействие фольклора с литературой. Эпические, лирические, драматические формы произведений в устном народном творчестве и авторской литературе.

Эпические произведения (14 ч)

Эпические произведения и их особенности.

Русская народная сказка «**Царевна-лягушка**». (3 ч)

Герои волшебной сказки, их душевная красота, вера в победу добра и справедливости.

Связь с белорусскими народными сказками.

Теория литературы. Виды народных сказок. Особенности сказочного повествования.

Фольклор и искусство. Народная сказка в живописи, музыке, кино.

А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (3 ч)

Слово о поэте.

Близость сказки А.С.Пушкина народному поэтическому творчеству.

Внутренняя красота, душевное богатство царевны. Зависть, черствость, жестокость царицы-мачехи.

Теория литературы. Фольклорные мотивы в пушкинской сказке. Стихотворная форма сказки. Понятие о ритме и рифме.

Литература и искусство. Иллюстрации Б.А.Дехтерева, Т.А.Мавриной, В.М.Конашевича к сказке А.С.Пушкина.

Х.К.Андерсен. «Снежная королева». (4 ч)

Слово о писателе.

Два отношения героев к миру: способность видеть прекрасное и нравственная слепота.

Торжество любви, верности, дружбы, победа добра над злом, равнодушием, эгоизмом.

Мужество и стойкость Герды.

Литература и искусство. Сказка Х.К.Андерсена в кино.

Мифы Древней Греции. (2 ч)

Мифы народов мира, их роль в жизни древних цивилизаций.

Мифы о богах: «**Олимп**».

Мифы о героях: «**Подвиги Геракла**».

Теория литературы. Понятие о мифе.

Фольклор и искусство. Мифологические сюжеты на картинах К.П.Брюллова, М.А.Врубеля, В.А.Серова.

Гомер. «Одиссей у циклопов» (отрывок из поэмы «Одиссея»). (2 ч)

Быт, нравы и верования древних греков. Отвага и сметливость хитроумного Одиссея. Особенности изображения событий и героев в поэме. Связь поэмы Гомера с мифами.

Литература и искусство. Картины Я.Йорданса «Одиссей в пещере Полифема», П.Тибольди «Ослепление Полифема», гравюры Г.Д.Епифанова.

Лирические произведения (2 ч)

Лирические произведения и их особенности.

Народная песня как лирическое произведение.

А.Н.Майков. «Колыбельная песня». (1 ч)

Одухотворение сил природы в стихотворении. Образность, поэтичность языка. Выражение нежности и любви к ребенку.

Фольклор и искусство. Народная песня в исполнении лучших певцов и хоров.

А.В.Кольцов. «Косарь» (отрывок из стихотворения); **И.С.Никитин. «Ярко звезд мерцанье...»**. (1 ч)

Народно-песенный склад и глубокий лиризм стихотворений А.В.Кольцова и И.С.Никитина. Народный герой в стихотворениях. Поэтическое описание труда. Одухотворение природы.

Теория литературы. Понятия о метафоре.

Драматические произведения (3 ч)

Драматические произведения и их особенности.

Народный русский театр «**Петрушка**» (сцены по выбору учителя). (1 ч)

Находчивость, остроумие Петрушки. Роль диалога в раскрытии характера героя драматического произведения.

Сопоставление с белорусским народным театром «Батлейка».

С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». (2 ч)

Слово об авторе.

Пьеса-сказка (по мотивам славянских сказок о братьях-месяцах). Утверждение в пьесе ценности труда, разума, самопожертвования. Поэтическое одухотворение природы.

Литература и искусство. Пьеса С.Я.Маршака на сцене детских театров.

Для дополнительного чтения

«Библия для детей».

Н.А.Кун. «Легенды и мифы Древней Греции».

В. и Л.Успенские. «Мифы Древней Греции».

И.В.Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Литературные сказки:

П.П.Бажов. «Малахитовая шкатулка».

В.Г.Губарев «Королевство кривых зеркал».

П.П.Ершов. «Конек-Горбунок».

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб».

С.Я.Маршак. Пьесы-сказки: «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи».

Ю.К.Олеша. «Три толстяка».

К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб», «Квакша» и др.

А.П.Платонов. «Золотое кольцо», «Финист – Ясный Сокол» и др.

Е.Л.Шварц. «Рассеянный волшебник», сказки.

В.Гауф. «Маленький Мук».

Р.Киплинг. «Книга джунглей».

О.Уайльд. «Мальчик-звезда».

К.Грэм. «Ветер в ивах».

ПИСАТЕЛИ О ДЕТСТВЕ
(13 ч)

История формирования человеческой души в художественной литературе.

Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». (2 ч)

Слово о поэте.

Отношение поэта к крестьянским детям, тревога за их судьбу.

Особенности построения произведения: многоголосие и авторские отступления.

Теория литературы. Понятие о сравнении.

В.Г.Короленко. «Дети подземелья». (5 ч)

Слово о писателе.

Семейная трагедия, ее переживание Васей и отцом. Социальные контрасты и их восприятие детьми. Дружба и привязанность детей друг к другу как душевная потребность и спасение от одиночества. Влияние пережитой трагедии и дружбы с детьми подземелья на формирование характера Васи.

Тональность повествования. Рассказчик в повести.

Теория литературы. Развитие понятия о портрете литературного героя. Соединение разных типов речи в тексте.

А.П.Чехов. «Мальчики»; В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»; В.И.Белов. «Скворцы»; Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» (2–3 рассказа по выбору учителя). (6 ч)

Теория литературы. Рассказ. Начальное понятие о сюжете рассказа.

А.П.Чехов. «Мальчики».

Слово о писателе.

Романтический мир детства в рассказе. Любознательность героев, их увлеченность мечтой. Разные позиции мальчиков в конфликтной ситуации.

В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой».

Слово о писателе.

Жизнь сибирской деревни в предвоенные годы. Герой рассказа и его друг Санька Леонтьев. Бабушка Катерина Петровна.

Проблема чести и достоинства в рассказе. Чувство долга как важнейшая черта характера.

В.И.Белов. «Скворцы».

Слово о писателе.

Болезнь Павлуни. Характер мальчика, его самоотверженность. Любовь к «братьям меньшим» как основа нравственности, доброго отношения к миру, формируемого с детства в семье.

Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

Слово о писателе.

Учитель и ученики – главные герои рассказа. Влияние учителя на формирование характера учеников.

Для дополнительного чтения

А.Г.Алексин. «Самый счастливый день».
Д.Гринвуд. «Маленький оборвыш».
А.П.Гайдар. «Тимур и его команда».
Ф.Искандер. «День Чика».
В.П.Крапивин. «Валькины друзья и паруса».
А.И.Куприн. «Белый пудель», «Чудесный доктор».
В.Г.Машков. «Между «А» и «Б»» и др.
С.В.Михалков. «Сомбреро» (пьеса-комедия).
М.Парр. «Вафельное сердце», «Тоня Глиммердал».
А.Линдгрен. «Расмус-бродяга», «Мадикен и Пимс из Юнибаккена».
Г.Мало. «Без семьи».
В.Г.Распутин. «Мама куда-то ушла».
М.Твен. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна».
Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася», «А Воробьев стекло не выбивал...» и др.

ПИСАТЕЛИ О ПРИРОДЕ
(17 ч)

Человек и природа как вечная тема в художественной литературе.

Русские поэты XIX века о природе (4 ч)

А.С.Пушкин. «Осень» (отрывок), **«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»** (отрывок из романа «Евгений Онегин»); **Ф.И.Тютчев. «Листья», «Как весел грохот летних бурь...», «Первый лист»; А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой».**

Выразительность и образность стихотворений. Изменчивость и динамичность природы. Глубокие раздумья авторов о жизни и о человеке.

Теория литературы. Пейзажная лирика. Понятие об олицетворении.

Русские писатели XX века о природе (13 ч)

С.А.Есенин. «С добрым утром!», «Мелколесье. Степь и дали...». (2 ч)

Человек и природа. Выражение любви ко всему живому, к жизни, Родине.

Д.Б.Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето», «Аленушка», «Все мне мерещится поле с гречихою...»; М.В.Исаковский. «Попрощаться с теплым летом...»; А.Я.Яшин.

«Орел», «Кулик», «Покормите птиц»; Н.И.Рыленков. «Все в тающей дымке...» (4–5 стихотворений по выбору учителя). (3 ч)

Одухотворение природы в стихотворениях русских поэтов XX века. Призыв к защите природы.

М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». (5 ч)

Слово о писателе.

Одухотворение сил природы в повести, их участие в судьбе человека. Особенности характеров Насти и Митраши, дружба детей. Правда Антипыча. Значение истории Травки для понимания смысла повести.

Сказка и быль в повести. Смысл названия.

Литература и искусство. Иллюстрации Л.А.Бруни, Г.Е.Никольского и других художников к повести «Кладовая солнца».

К.Г.Паустовский. Очерки из **«Мещерской стороны»: «Обыкновенная земля», «Леса», «Мой дом», «Бескорыстие»** (2–3 очерка по выбору учителя). (3 ч)

Слово о писателе.

Связь жизни людей с жизнью природы. Любовь к природе как выражение любви к Родине.

Автор-рассказчик – главный герой произведения К.Г.Паустовского. Поэтичность языка.

Теория литературы. Понятие об очерке. Развитие понятия об олицетворении.

Для дополнительного чтения

А.П.Платонов. «Никита».
В.П.Астафьев. «Васюткино озеро».
Ю.П.Казаков. «Тэдди», «Тихое утро».
Д.С.Мережковский. «Природа».
Е.И.Носов. «Белый гусь».
И.С.Шмелев. «Мартовская капель», «Мой Марс».
Д.Даррелл. «Говорящий сверток».
Д.Пеннак. «Собака Пес».
Э.Сетон-Томпсон. «Рваное ушко».

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (12 ч)

Человек и история как центральная тема русской литературы.

М.Ю.Лермонтов. «Бородино». (3 ч)

Слово о поэте.

«Бородино». Патриотические чувства автора, его восхищение подвигом народа в войне 1812 г. Роль рассказчика в стихотворении.

Изобразительность языка, звукопись. Диалог и монолог в стихотворении.

Теория литературы. Начальное понятие о строфе.

Литература и искусство. Рисунок М.Ю.Лермонтова «Бородино. Схватка французских кирасир с конноегерями». Портрет М.И.Кутузова работы В.А.Фаворского.

И.С.Тургенев. «Муму». (5 ч)

Слово о писателе.

Непримиримое отношение писателя к деспотизму и несправедливости. Привязанность Герасима к Муму. Возвращение в деревню как нравственная победа героя.

Теория литературы. Сравнение как художественный прием в рассказе.

Литература и искусство. Иллюстрации П.М.Боклевского и И.И.Ушакова к рассказу «Муму».

Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». (4 ч)

Слово о писателе.

Нравственная стойкость, жизненная активность, человеческое достоинство главного героя. Значение событий в раскрытии характеров Жилина и Костылина.

Теория литературы. Углубление понятия о сюжете.

Литература и искусство. Кинофильм «Кавказский пленник» (драма режиссера Г.Калатозишвили (1975 г.)).

Для дополнительного чтения

В.П.Катаев. «Белеет парус одинокий», «Сын полка».

А.Н.Рыбаков. «Кортик», «Бронзовая птица».

А.П.Платонов. «Путешествие воробья».

В.П.Крапивин. «Та сторона, где ветер».

Ф.А.Абрамов. «Жила-была Семушка».

В.Гюго. «Козетта».

А.Тор. «Остров в море».

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ФАНТАСТИКИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (2 ч)

Особенности приключенческой и научно-фантастической литературы.

К.Булычев. «Миллион приключений» (часть I **«Новые подвиги Геракла»**).

Кир Булычев – писатель-фантаст. Образ будущего в произведении. Герои научно-фантастической повести.

Теория литературы. Понятие о научной фантастике.

Для дополнительного чтения

К.Булычев. «Девочка с Земли», «Пленники астероида» и др.

Е.С.Велтистов. «Электроник – мальчик из чемодана», «Победитель невозможного», «Рэсси – неуловимый друг», «Глоток Солнца».

В.П.Крапивин. «Дети Синего Фламинго».

Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (в издании для детей).

Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела».

Ж.Верн. «Таинственный остров».

Р.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».

Повторение (1 ч)

Эпические, лирические и драматические произведения. Изобразительно-выразительные средства художественной речи.

Для заучивания наизусть и художественного рассказывания

Народные сказки (рассказывание, близкое к тексту).

А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок по выбору учащихся).

М.Ю.Лермонтов. «Бородино» (отрывок по выбору учащихся).

Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок по выбору учащихся).

2 –3 стихотворения русских поэтов XIX века о природе.

2 –3 стихотворения русских поэтов XX века о природе.

К.Г.Паустовский. Очерки из «Мещерской стороны» (рассказывание, близкое к тексту, 1–2 отрывка).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, художественный, творческий) небольшого эпического произведения, в том числе с элементами описания.

Устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению.

Развернутый ответ на вопрос (устный и письменный). Устный рассказ о литературном герое.

Краткий рассказ о писателе на основе прочитанной о нем статьи в учебнике.

Устный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении, произведении изобразительного искусства, просмотренных кинофильме и телепередаче.

Составление плана эпического произведения или отрывка из эпического произведения.

Устное словесное рисование, иллюстрирование, составление кадроплана на основе эпического произведения; сочинение сказок, рассказов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны з н а т ь:

авторов, названия и содержание изученных художественных произведений;

сведения по теории литературы: роды литературы (эпос, лирика, драма); народная сказка, виды народных сказок, особенности сказочного повествования, отличие литературной сказки от народной, особенности художественного мира литературной сказки, фольклорные мотивы в литературной сказке, стихотворная форма сказки; особенности изображения событий и героев в мифах; особенности лирических произведений, пейзажная лирика, своеобразие поэтического слова; ритм, рифма, интонация, строфа; изобразительно-выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение), антитеза; рассказ (сюжет, портрет, пейзаж, рассказчик как герой произведения), элементы комического, юмористического в рассказе; очерк; роль диалога в художественном произведении; соединение разных типов речи в тексте (описание, повествование, рассуждение); научная фантастика.

Учащиеся должны и м е т ь п о н я т и е:

об устном народном творчестве и письменной литературе, их взаимосвязи;

об особенностях художественного изображения, о литературе как словесном искусстве.

Учащиеся должны у м е т ь:

осознанно, бегло, выразительно читать вслух художественные тексты;

отличать литературную сказку от народной, миф от сказки;

различать эпические, лирические, драматические произведения;

выделять эпизоды, устанавливать связь между событиями в изучаемом произведении;

находить в изучаемом произведении изобразительно-выразительные средства художественной речи (сравнение, эпитет, олицетворение) и определять их роль;

самостоятельно делить текст на части, фразы – на речевые звенья;

передавать интонационно характеры персонажей при чтении по ролям;

высказывать свое отношение к прочитанному;

пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ИСКУССТВО
(отечественная и мировая художественная культура)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» во взаимодействии с другими гуманитарными предметами вносит весомый вклад в развитие духовно-нравственных, эмоциональных и творческих качеств личности; способствует самоопределению и самореализации подрастающего поколения в современном мире.

В основу программы положены следующие **теоретические положения**:

образная природа искусства. Художественный образ – цель и результат художественно-творческой деятельности. Уникальность художественного образа выражается с помощью различных средств и материалов (слово, звук, интонация, ритм, рисунок, цвет, пластика, мимика, монтаж и др.) и раскрывается в процессе восприятия произведений искусства, имеющих яркую эмоционально-смысловую и ценностную направленность;

преемственность художественного образования. Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» основывается на системе знаний, полученных учащимися в I–IV классах на уроках по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и обеспечивает возможность продолжать изучение художественной культуры на следующих уровнях образования;

вариативность художественного образования. Проявляется в предоставлении учителю широких возможностей выбора образовательных стратегий и педагогического инструментария в обучении;

активное участие учащихся в художественно-творческой деятельности. Необходимо не только при освоении знаний об изучаемом художественном явлении, но и в различных видах практической деятельности, усиливающих социально-прикладную роль учебных занятий по предмету;

дидактическая целесообразность. В процессе построения и конструирования содержания учебного предмета учитывались общедидактические принципы обучения (наглядности, последовательности, культуросообразности, доступности, соответствия возрастным особенностям учащихся) и принципы педагогики искусства (полихудожественности, поликультурности, диалогической природы произведения искусства).

Цель изучения предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» – формирование художественной культуры личности в процессе творческого освоения мира художественно-эстетических ценностей.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

развитие ценностных и нравственно-этических качеств личности;

формирование знаний о многообразии явлений в художественной культуре;

формирование умений и навыков восприятия и оценки художественных произведений;

развитие эмоционально-образного мышления, творческих способностей;

формирование художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства;

приобщение к художественно-творческой деятельности по интерпретации и созданию художественных произведений.

Процесс изучения отечественной и мировой художественной культуры в V классе выполняет пропедевтическую функцию, реализация которой позволит ввести учащихся в мир художественной культуры, сориентировать в системе художественных ценностей, сформировать критерии оценки художественных явлений.

В основу содержания учебной программы V класса положен принцип образно-тематической дифференциации, что способствует предупреждению информационной перегрузки учащихся, осуществлению постепенного перехода от восприятия художественных произведений к постижению целостной культуры мира.

Центральная идея программы – эмоционально-образное восприятие учащимися произведения искусства с последующим включением их в различные виды самостоятельной художественно-творческой деятельности. Реализация данной идеи возможна с помощью художественных произведений, отобранных в соответствии с:

художественно-эстетическими и ценностными достоинствами;

контекстом отечественной и мировой художественной культуры;

направленностью темы;

содержанием учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «История», «Русская литература», «Беларуская літаратура»;

возрастными особенностями учащихся;

сюжетно-образной направленностью мышления учащихся.

На изучение отечественной и мировой художественной культуры в V классе учебным планом отводится 35 часов из расчета 1 учебный час в неделю.

Первые две темы программы являются вводными, при ознакомлении с которыми учащиеся на основе знаний и умений, полученных ими в I–IV классах, смогут размышлять о происхождении искусства, роли и месте художника в мире художественной культуры.

Изучение наиболее значимых художественных произведений разных видов искусства, в которых отражены вечные темы красоты, человека, природы, семьи, матери, детства, позволит расширить представление учащихся об окружающем мире, развивать эмоционально-образное мышление, интерес к окружающему миру, формировать умение «в обычном видеть необычное».

Каждая тема программы обеспечена художественным материалом в широком диапазоне. Рекомендуемый список художественных произведений является примерным. Учитель имеет право:

корректировать список произведений искусства на основании художественных предпочтений учащихся, технических и методических возможностей учреждения образования;

определять и варьировать последовательность и количество рассматриваемых видов искусства, художественных произведений;

выбирать методику обучения;

определять художественно-педагогические акценты, глубину и широту постижения художественного образа.

При планировании занятий, выборе художественных произведений и методик их изучения важно учитывать интересы учащихся, знакомить их с национальными традициями, культурными явлениями и художественными достижениями других народов.

В программе учитывается жизненный опыт учащихся, предусматривается возможность разнообразных форм его выражения в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Предлагаемые к каждой теме виды деятельности имеют рекомендательный характер.

Приоритетными формами аттестации являются самостоятельные работы и проекты учащихся, в которых представляются результаты их деятельности в процессе восприятия, интерпретации и создания художественных произведений.

Важное место на учебном занятии отечественной и мировой художественной культуры занимает процесс эмоционально-образного восприятия художественного произведения, необходимым условием осуществления которого является использование качественных аудио- и видеозаписей, оцифрованных образцов репродукций.

Большое значение для восприятия учащимися произведений искусства имеет посещение ими музеев, художественных галерей, выставок, дворцово-парковых комплексов, заповедников, художественных мастерских; организация экскурсий, встреч с яркими представителями культуры – архитекторами, художниками, скульпторами, музыкантами, писателями, актерами и др.

В процессе обучения учитель имеет возможность варьировать виды уроков (уроки-экскурсии, путешествия, «творческие лаборатории», турниры и др.), использовать информационные средства обучения, широко применять активные методы обучения, современные образовательные технологии.

Использование технологий учебных проектов (исследовательских, информационных, творческих, прикладных, игровых) направлено на развитие самостоятельности, инициативы учащихся. Технологии обучения в сотрудничестве позволят сконструировать отношения взаимной ответственности между участниками образовательного процесса с помощью различных техник решения художественно-коммуникативных задач. Применение технологии развития критического мышления расширит проблемное поле учебного занятия, создаст условия для формирования собственных критериев оценки художественного текста, генерирования и отстаивания собственных суждений в области культуры и антикультуры.

Последние уроки в учебном году посвящены обобщению изученного материала. Обобщающие уроки могут проводиться с применением игровых технологий (викторина, конкурс, экскурсия и др.), в форме презентации и защиты проектов (индивидуальных, групповых), демонстрации и защиты портфолио индивидуальных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (35 ч)

Что такое искусство? (1 ч)

Искусство как вид освоения действительности. Преобразующая сила искусства. Влияние произведений искусства на человека.

Происхождение искусства. Бог-покровитель искусств Аполлон и его спутницы музы. Наскальная живопись и рисунки древних людей.

Чтение и обсуждение мифа Древней Греции «Аполлон и музы».

Восприятие и обсуждение произведений искусства. Беседа о происхождении рассматриваемых на уроке художественных произведений.

Подготовка устного рассказа о посещении музея, выставки; о путешествиях в разные города, страны; о полученных впечатлениях.

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: Иктин и Калликрат. Храм Парфенон; Мнесикл. Храм Эрехтейон.

Живопись: Роспись пещеры Альтамира в Испании; Рафаэль. «Парнас»; Дж.Романо. «Аполлон, танцующий с музами»; К.Коро. «Орфей и Эвридика».

Скульптура: Тутмос. Скульптурный портрет Нефертити.

Декоративно-прикладное искусство: Евфроний. Краснофигурная пелика «Прилет первой ласточки».

Музыка: Я.Пери. Опера «Эвридика» (Сцена оплакивания); К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (Мелодия для флейты с оркестром).

Литература: Мифы Древней Греции: «Аполлон и музы», «Орфей и Эвридика».

Экранное искусство: А.Г.Снежко-Блоцкая. Анимационный фильм «Легенды и мифы Древней Греции» (фрагмент).

Роль художника в искусстве (2 ч)

О чем «рассказывает» художник. Основные средства выразительности, инструментарий и материалы художника. Их отличие у архитектора, живописца, скульптора, композитора, писателя и др.

Новые технологии в современном художественном творчестве.

Восприятие и сравнение художественных произведений разных видов искусства – архитектуры, *живописи*, *скульптуры*, *музыки*, *литературы и др.*

Высказывание и обоснование суждений об общем и различном в рассматриваемых на уроке художественных произведениях.

Сравнение инструментов и материалов художников прошлого и настоящего.

Описание произведения искусства своего региона (церкви, *костела*, *скульптурной композиции*, *музейного экспоната и др.).*

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: Дж.М.Бернардони. Фарный костел в Несвиже; Ф.Растрелли. Зимний дворец.

Живопись: В.Ван Гог. «Подсолнухи»; И.И.Шишкин. «Утро в сосновом лесу»; В.А.Серов. «Девочка с персиками»; Г.Ф.Бржозовский. «На родных полях».

Скульптура: Э.М.Фальконе. «Грозящий Амур»; П.П.Соколов. Фонтан «Молочница» в Царском Селе; О.Г.Куприянов. «Баба с семечками».

Декоративно-прикладное искусство: Гжельский фарфор (на выбор); Ивенецкая керамика (на выбор); Слуцкие пояса.

Музыка: М.Равель. «Испанская рапсодия» («Хабанера»); Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая картина «Сеча при Керженце»; А.И.Хачатурян. Музыка к драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад» («Вальс»); Р.К.Щедрин. «Кармен-сюита» («Хабанера»); сборник бытовой музыки анонимных авторов «Полацкі сшытак» («Танец»).

Литература: К.Д.Бальмонт. «Осень»; Р.И.Бородулин. «Матылёк».

Фотография: Цикл фотографий на тему «Фотограф фотографирует».

Прекрасное в искусстве (2 ч)

Прекрасное и безобразное в искусстве. Созидательная сила красоты в искусстве.

Передача прекрасного в архитектуре, живописи, скульптуре, музыке. Искусство поэтического слова.

Восприятие и обсуждение произведений разных видов искусства с позиции Красоты.

Подготовка устного сообщения «Что такое Красота?».

Игра: «Окончи предложение «Красивый человек – это…».

Конкурс на лучшее чтение стихотворения М.Алигер «О красоте».

Зарисовка «Красивый человек» (акварель). Обсуждение работ.

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: Г.Эйфель. Эйфелева башня в Париже; Борисоглебская (Коложская) церковь.

Живопись: Леонардо да Винчи. «Джоконда»; П.О.Ренуар. «Мадемуазель Легран»; И.Ф.Хруцкий. «Портрет женщины с цветами и фруктами».

Скульптура: Ника Самофракийская; А.А.Аникейчик. Фонтан «Венок».

Декоративно-прикладное искусство: Шпалера «Лебеди» в Эрмитаже; Шпалера «Триумф Цезаря» в Несвижском замке; Роспись сундуков; Белорусское ткачество.

Музыка: В.А.Моцарт. Маленькая ночная серенада, ч. 1; Ф.Шопен. Прелюдия № 4 ми минор; И.Штраус. Оперетта «Летучая мышь» («Вальс»); С.В.Рахманинов. Вокализ до-диез минор; Н.Н.Чуркин. Симфониетта «Белорусские картинки».

Литература: Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»; М.Алигер. «О красоте».

Экранное искусство: М.В.Алдашин. Анимационный фильм «Рождество» (фрагмент).

Человек в искусстве (4 ч)

Изображение человека в различных видах искусства. Портрет в живописи, скульптуре, музыке. Портрет в литературе.

Отображение физического совершенства человека в произведениях искусства. Достижения и устремления человека в художественных произведениях.

Человек и труд в искусстве.

Человек и история в искусстве.

Восприятие и обсуждение художественных произведений, изображающих человека.

Сравнение портрета и автопортрета М.Шагала.

Иллюстрирование музыкального произведения: К.Дебюсси. Прелюдия № 8. «Девушка с волосами цвета льна» (акварель). Обсуждение работ.

Выполнение фотопортрета одноклассника. Обсуждение работ.

Зарисовка образа девочки Лиды из стихотворения А.Барто «Болтунья» (карандаш). Обсуждение работ.

Подготовка устного сочинения «Подвиг моего деда» (или др.).

Выполнение рисунка на тему «Подвиг моего деда» (или др.).

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: О.И.Бове. Московские Триумфальные ворота; Церковь Рождества Богородицы в д. Мурованка.

Живопись: Изображение руки человека на камне в пещере Коске во Франции; П.П.Рубенс. «Этюд головы девочки»; Рембрандт. «Портрет старика в красном»; Я.Вермер Делфтский. «Девушка, читающая письмо у открытого окна»; Ж.Э.Лиотар. «Шоколадница»; Ж.-Ф.Милле. «Сборщицы колосьев»; В.Л.Боровиковский. «Портрет М.И.Лопухиной»; М.Шагал. «Автопортрет у мольберта»; Ю.М.Пэн. «Портрет Марка Шагала»; Фреска Спасо-Преображенского собора в Полоцке (на выбор).

Скульптура: Э.М.Фальконе. Памятник Петру I в Санкт-Петербурге («Медный всадник»); С.И.Селиханов. Монумент «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь»; З.И.Азгур. «Портрет Рабиндраната Тагора».

Декоративно-прикладное искусство: Шпалера Кореличской мануфактуры «Битва под Славечной под Мозырем».

Музыка: Л. ван Бетховен. Увертюра к трагедии «Кориолан»; К.Дебюсси. Прелюдия № 8 «Девушка с волосами цвета льна»; Ж.Бизе. Опера «Кармен» (хор мальчиков); М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (песня Варлаама); С.Монюшко. Песня «Пряха».

Литература: А.Барто. «Болтунья»; Э.Лир. «Лимерики» (отрывок).

Экранное искусство: А.Г.Снежко-Блоцкая. Анимационный фильм «Баранкин, будь человеком».

Мир природы в искусстве (4 ч)

Природный мир в искусстве (земля, леса, реки).

Настроения и интонации природы (дождь, гром, солнце, ветер) в различных видах искусства.

Разнообразие звуков, ритмов, цвета в природе и их воплощение в искусстве.

Пейзаж и натюрморт. Изображение природы в музыке. Поэтизация природы в лирике и художественной прозе.

Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему природы.

Словесная зарисовка необычных звуков окружающего мира – шума воды, дождя, шелеста деревьев.

Сравнение образа моря в художественных произведениях И.К.Айвазовского и Н.А.Римского-Корсакова.

Сравнение настроения осени в трех пьесах фортепианного цикла П.И.Чайковского «Времена года».

Словесная зарисовка «Мир природы вокруг нас». Характеристика цветовой гаммы и звуков природы за окном.

Выполнение пейзажа «Настроение природы» (акварель).

Составление композиции из осенних листьев.

Составление натюрморта из природных материалов.

Рекомендуемые художественные произведения:

Архитектура: Б.Хюген, Дж.Джагерс. Дом-кактус в Роттердаме; Ф.Л.Райт. Дом над водопадом.

Живопись: П.Брейгель Старший. «Жатва»; В.Ван Гог. «Цветущие ветки миндаля»; К.Моне. «Кувшинки»; И.К.Айвазовский. «Морской берег. Прощание», «Черное море»; А.К.Саврасов. «Радуга»; И.И.Шишкин. «Корабельная роща»; А.И.Куинджи. «Лунная ночь на Днепре»; И.И.Левитан. «После дождя. Плес»; Ю.И.Пименов. «Проливной дождь»; В.К.Бялыницкий-Бируля. «Первый снег»; Л.Д.Щемелев. «Осенний клич»; П.В.Масленников. «Моя Беларусь».

Скульптура: Э.М.Фальконе. «Зима»; П.Баратта. «Аллегория осени (Вакх)»; М.М.Петруль. Интерьер станций метро «Грушевка», «Малиновка».

Декоративно-прикладное искусство: Хохломская роспись (на выбор); Роспись белорусского куфара (на выбор).

Музыка: П.И.Чайковский. Цикл «Времена года» («Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке»); М.П.Мусоргский. Опера «Хованщина» (Вступление. «Рассвет на Москве-реке»); С.В.Рахманинов. Прелюдия № 12 соль-диез минор; Н.И.Аладов. Симфониетта № 1 до мажор («Дивертисмент», ч. 1).

Литература: Ф.И.Тютчев. «Листья»; Р.Л.Стивенсон. «Дождь».

Экранное искусство: Ю.Б.Норштейн. Анимационный фильм «Времена года» (фрагмент).

В мире сказок (5 ч)

Сюжетное разнообразие сказок. Роль чудес в сказке.

Связь сказки с жизнью человека и природой.

Собирательные персонажи сказки и их воплощение в разных видах искусства.

Сказка в живописи, скульптуре, музыке, литературе.

Сказка и фэнтези.

Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему сказки.

Подготовка устного сочинения «Сказочный герой вчера – сегодня – завтра».

Словесная игра на тему «Чудо в нашем доме».

Сочинение сказки «Школа будущего».

Выполнение эскиза персонажа белорусской народной сказки «Удовін сын» (карандаш).

Создание сказочного образа (на выбор учащихся) как иллюстрации к русской народной сказке (на выбор) (акварель, гуашь, пластилин, аппликация).

Выполнение фигурки персонажа по сказке В.С.Короткевича «Верабей, сава і птушыны суд» (лепка, пластилин).

Сравнение образа Бабы Яги в художественных произведениях И.Я.Билибина, А.Л.Обера, М.П.Мусоргского.

Иллюстрирование музыкального произведения: образы Чиполлино и Помидора из балета К.С.Хачатуряна «Чиполлино». Обсуждение работ.

Подготовка этюда-пантомимы «Гном» под музыку М.П.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки».

Рекомендуемые художественные произведения

Живопись: В.М.Васнецов. Произведения на тему сказок (на выбор).

Книжная графика: И.Я.Билибин. Иллюстрации к русским народным сказкам (на выбор); М.М.Филиппович. Иллюстрации к книге «Белорусские народные сказки»; Т.П.Березенская. Иллюстрации к белорусской народной песне «Сядзіць мядзведзь на калодзе».

Скульптура: Э.Эриксен. «Русалочка»; М.А.Врубель. «Садко», «Царевна Волхова»; С.Т.Коненков. «Жар-птица»; А.Л.Обер. «Баба Яга».

Декоративно-прикладное искусство: М.А.Врубель «Садко»; Палехская миниатюра (на выбор); Белорусские свистульки.

Музыка: М.П.Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Гном»); П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро» (тема Лебеди); балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Адажио»); К.С.Хачатурян. Балет «Чиполлино» («Танец Чиполлино, Помидора и стражников»); Е.А.Глебов. Балет «Маленький принц» («Танец баобабов»); Н.И.Аладов. «Мелодия для скрипки»; Г.Г.Горелова. «Скоморохи»; Дж.Уильямс. Саундтрек «Тема волшебных превращений» к фильму «Гарри Поттер и философский камень».

Литература: А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (отрывок); Дж.Роулинг. «Гарри Поттер и философский камень» (отрывок); Дж.Родари. «Грамматика фантазии» («Что было бы, если…»); В.С.Короткевич. Сказка «Верабей, сава і птушыны суд».

Экранное искусство: А.И.Дудко, К.М.Сергеев. Фильм-балет «Лебединое озеро» (фрагмент); Л.А.Амальрик. Анимационный фильм «Три дровосека»; А.А.Ленкин. Анимационный фильм «Дзед».

Семья в искусстве (3 ч)

Воплощение семейных традиций и ценностей в произведениях разных видов искусства.

Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему семьи.

Сравнение образа семьи на картинах Ж.-Ф.Милле и В.Ван Гога.

Подготовка устного сочинения о своей семье (по семейным фотографиям).

Подготовка устного рассказа о традициях в семье.

Составление коллажа из семейных фотографий.

Выполнение эскиза «Кто живет в доме моем» (акварель, гуашь).

Подготовка этюда-пантомимы «Кто живет в доме моем».

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: Костел Святых Симеона и Елены в Минске.

Живопись: Рембрандт. «Портрет Титуса»; П.О.Ренуар. «Две сестры»; Ж.-Ф.Милле. «Первые шаги»; В.Ван Гог. «Первые шаги» (по картине Милле); В.М.Максимов. «Бабушкины сказки»; Ф.П.Решетников. «Прибыл на каникулы»; В.Е.Маковский. «Крестьянские дети»; Я.Кругер. «Девочка в красном»; Л.А.Альперович. «Жанровая сцена».

Скульптура: Ю.А.Киреев. «Семья»; Н.В.Крандиевская. «Отец и сын»; В.И.Жбанов. «Девочка с зонтиком».

Декоративно-прикладное искусство: Дымковская игрушка (на выбор).

Музыка: А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь» (ария князя Игоря «Ты одна, голубка лада»).

Литература: М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок); Р.Л.Стивенсон. «Зимой и летом» (отрывок); Х.К.Андерсен. «Дикие лебеди» (отрывок).

Экранное искусство: В.И.Попов. Анимационный фильм «Умка» (Колыбельная медведицы); М.М.Цехановский. Анимационный фильм «Дикие лебеди» (фрагмент).

Мир детства в искусстве (4 ч)

Тема детства в искусстве.

Настроение и многообразие интонаций детства в искусстве – радость, беззаботность; мечтательность, грусть.

Восприятие и обсуждение художественных произведений на тему детства.

Сравнение образа ребенка в разных произведениях искусства.

Зарисовка «Самое интересное событие в моей жизни» (гуашь).

Устное сочинение-фантазия «Страна, в которой я хочу побывать», «Человек, с которым я хочу познакомиться» и др.

Выполнение рисунка на тему детства.

Рекомендуемые художественные произведения

Живопись: П.О.Ренуар. «Дочери Катулла Мендеса за пианино», «Ребенок с кнутиком»; Б.Э.Мурильо. «Мальчик с собакой»; О.Кокошка. «Играющие дети»; В.А.Тропинин. «Портрет сына Арсения»; А.Г.Венецианов. «Спящий пастушок», «Захарка»; В.А.Серов. «Портрет Мики Морозова», «Дети»; Н.П.Богданов-Бельский. «Устный счет»; В.Г.Перов. «Тройка»; А.Ф.Пахомов. Иллюстрации к «Азбуке» Л.Н.Толстого; Ф.П.Решетников. «Опять двойка»; К.И.Русецкий. «Литовка с вербами».

Скульптура: Л.Э.Барриа. «Маленький Моцарт»; Е.В.Вучетич. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Г.Гудэйр. «Прыгуны через лужу».

Декоративно-прикладное искусство: Советский фарфор на тему детства (мелкая пластика, посуда и др.).

Музыка: К.Дебюсси. Сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»); М.П.Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки» («Тюильрийский сад»); С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» (тема Джульетты-девочки); С.Монюшко. Увертюра «Зимняя сказка».

Литература: Х.К.Андерсен. «Девочка со спичками»; М.И.Цветаева. «Неизменившие друзья»; Янка Мавр. «Полесские робинзоны» (отрывок).

Экранное искусство: Ю.А.Прытков. Анимационный фильм «В стране невыученных уроков»; И.В.Кодюкова. Анимационный фильм «Удивительный ужин в Сочельник».

Образ матери в искусстве (2 ч)

Тема материнства в искусстве. Образ матери в живописи, скульптуре. Образ матери в музыке, литературе.

Образ Богоматери с Младенцем в изобразительном искусстве.

Восприятие и обсуждение образа матери в произведениях различных видов искусства.

Подготовка устного сочинения «Моя мама – лучшая на свете».

Выполнение фотопортрета мамы, бабушки.

Создание оригинального поздравления маме к празднику.

Выполнение рисунка на тему «Колыбельная».

Рекомендуемые художественные произведения

Живопись: Рафаэль. «Сикстинская Мадонна»; Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта»; Икона Божией Матери (Владимирская); Б.М.Кустодиев. «Утро»; М.А.Савицкий. «Партизанская мадонна»; А.В.Кузьмич. «Войне – нет».

Скульптура: Микеланджело. «Пьета»; Ф.Ф.Каменский. «Первые шаги»; А.М.Заспицкий, И.Я.Миско, Н.А.Рыженков. Монумент в честь матери-патриотки Куприяновой.

Декоративно-прикладное искусство: Терракотовая статуэтка «Афродита с Эротом»; Бронзовая статуэтка «Богиня Исида с младенцем Гором на руках».

Музыка: И.С.Бах, Ш.Гуно. «Ave Maria»; Дж.Б.Перголези. «Stabat mater», № 1; Н.Н.Крюков. Колыбельная из фильма «Подкидыш»; А.Л.Рыбников. Колыбельная из фильма «Про Красную Шапочку».

Литература: А.А.Милн. «Непослушная мама»; А.Н.Майков. «Мать»; Д.С.Мережковский. «Мать».

Экранное искусство: Э.Бостан. Киномюзикл «Мама»; Е.В.Скворцова. Анимационный фильм «Колыбельные песни стран мира».

Образ животного в искусстве (3 ч)

Изображение характера и повадок животных в живописи, скульптуре, музыке, литературе.

Восприятие и обсуждение образа животного в произведениях различных видов искусства.

Виртуальная экскурсия в зоопарк. Обсуждение характера животных.

Подготовка устного сочинения «Мой домашний питомец».

Выполнение фигурки домашнего животного в статике (лепка, *пластилин).*

Выполнение фигурки дикого животного в динамике (пластилин, *изображение на плоскости).*

Рекомендуемые художественные произведения

Живопись: А.Дюрер. «Молодой заяц»; Ф.Снейдерс. «Птичий концерт»; Д.Веласкес. «Голова оленя»; Т.Гейнсборо. «Деревенская девочка с собакой и кувшином»; Т.Жерико. «Голова льва»; Э.Мане. «Мальчик с собакой»; Ф.Пэттон (на выбор); Ч.Б.Барбер (на выбор); Э.Дега. «Лошади на лугу»; А.С.Степанов. «Лоси».

Скульптура: Капитолийская волчица; Древнеримский рельеф. «Семья»; Е.Е.Лансере. «Плугарь-малоросс»; П.К.Клодт. «Лошадь с жеребенком».

Декоративно-прикладное искусство: Соломоплетение («пауки», фигурки животных); Белорусская вышивка (на выбор); Современная белорусская керамика.

Музыка: К.Сен-Санс. Зоологическая фантазия «Карнавал животных» (на выбор); М.Равель. Опера «Дитя и волшебство» («Вальс лягушек»); Шуточная вокальная пьеса для двух голосов «Кошачий дуэт» в исполнении Монсеррат Кабалье; М.Радзивилл. Полонез № 1 «Охота».

Литература: Р.Киплинг. «Рикки-тикки-тави»; Ф.Зальтен. «Бэмби»; Ч.Косли. «Один мой знакомый»; Э.Асадов. «Стихи о рыжей дворняге»; В.Бианки. «Путешествие муравья».

Экранное искусство: Р.В.Давыдов. Анимационный фильм «Маугли» (фрагмент); Р.Р.Качанов. Анимационный фильм «Варежка»; Л.Халльстрем. Художественный фильм «Хатико: самый верный друг» (фрагмент).

Искусство в нашем доме (3 ч)

Дом – жилище человека.

Пещера первобытного человека. Украшение дворцов (фрески, росписи). Украшение народного жилища (крыльцо, двери, наличники, стол, печь).

Дом современного человека.

Восприятие и обсуждение произведений искусства с изображением жилища человека.

Видеоэкскурсия в музей народной архитектуры и быта, *Археологический музей «Берестье».*

Составление эскиза изделия (чашки, *тарелки*, *стола) для украшения дома.*

Создание изделия для украшения дома (вышивка, *бисероплетение*, *оригами*, *вытинанка и др.).*

Подготовка устного сочинения «Дом, *в котором я хочу жить».*

Составление эскиза формы дома будущего (карандаш).

Рекомендуемые художественные произведения

Архитектура: Пещера Ляско во Франции; Тракайский замок; Мирский замок; Палаццо Медичи-Риккарди; Ф.Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе;

Усадьба Хрущевых-Селезневых в Москве; Усадебный дом в Гомеле; Археологический музей «Берестье».

Декоративно-прикладное искусство: Интерьер русской избы; Интерьер белорусской хаты; Белорусский ручник.

Музыка: Р.Роджерс, О.Хаммерстайн. Мюзикл «Звуки музыки» (песня «До-ре-ми», русский текст М.Цейтлиной).

Литература: М.И.Цветаева. «Наша зала»; В.С.Короткевич. «Зямля пад белымі крыламі» (отрывок); Э.Драгунский «Он живой и светится» (отрывок).

Экранное искусство: В.И.Попов. Анимационный фильм «Бобик в гостях у Барбоса»; Л.А.Квинихидзе. Фильм-сказка «Мэри Поппинс, до свидания!» (фрагмент); Л.А.Нечаев. Художественный фильм «Рыжий, честный, влюбленный» (фрагмент).

Итоговое обобщение (2 ч)

Вечные темы в искусстве. Основные виды искусства.

Выразительные средства основных видов искусства. Роль художника в искусстве.

Выставка работ (проектов) учащихся.

Презентация и защита работ (проектов).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны *иметь представление*:

о происхождении искусства;

роли и месте художника в мире художественной культуры;

тематическом многообразии искусства;

месте и роли искусства в жизни человека, семьи, общества;

особенностях национальной культуры.

Учащиеся должны *знать*:

основные темы искусства;

основные виды искусства;

основные средства художественной выразительности в различных видах искусства.

Учащиеся должны *уметь*:

определять тему художественного произведения;

дифференцировать художественные произведения по видам искусства;

высказывать и обосновывать свое отношение к произведению искусства;

выявлять ассоциативные связи художественного произведения с жизнедеятельностью человека, окружающим миром;

воплощать художественный образ в различных видах художественно-творческой деятельности.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Александров, В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника / В.Н. Александров. – Минск: Харвест, 2007.

Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ-Пресс; Галарт, 2006.

Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П. Кошель. – М.: Олма-Пресс, 2000.

Недошивин, Г.А. Сто встреч в мире искусства / Г.А. Недошивин, О.Н. Петрова. – М.: Молодая гвардия, 1980.

Кленов, А. Я познаю мир: музыкальная детская энциклопедия / А. Кленов. – М.: АСТ, 2000.

Кленов, А. «Почему?» в концертном зале / А. Кленов. – М.: Музыка, 1981.

Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2003.

Никитин, Ю. Музыка: книга для учащихся и учителей / Ю. Никитин. – Смоленск: КОЛОБОК, 2000.

Спенс, К. Все о музыке: популярная энциклопедия / К. Спенс, Х. Коул. – Минск: Белфакс, 1996.

Филькенштейн, Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями / Э. Филькенштейн. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1993.

Энциклопедия для детей: Искусство: в 2 ч. / гл. ред. М.Д. Аксенова. – 2-е изд., испр. – М.: Аванта+, 2001. – Т. 7.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Алпатов, М.В. Всеобщая история искусств / М.В. Алпатов. – М.-Л.: Искусство, 1948–1955. – Т. 1–3.

Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа. – М.: Республика, 1998.

Василевская, Л.Ю. Мировая художественная культура: учеб. пособие / Л.Ю. Василевская, Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – М.: Издательский центр АЗ, 1997.

Вачьянц, А.М. «Звучащее безмолвие» или основы искусствознания. Рабочая тетрадь по мировой художественной культуре для учащихся 5-го класса. – М.: Издательский центр АЗ, 1996.

Высоцкая, Н.Ф. Декоративно-прикладное искусство Белоруссии XII–XVIII веков / Н.Ф. Высоцкая. – Минск: Беларусь, 1984.

Глушаков, И.В. Мировая художественная культура: пособие / И.В. Глушаков. – Минск: Новое знание, 2003.

Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – 16-е изд., пересмотр. и доп. – М.: Издательство АСТ, 1998.

Грачева, О.О. Мировая художественная культура / О.О. Грачева. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002.

Даниэль, С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М. Даниэль. – СПб.: Азбука, 2000.

Дубянецкі, Э.С. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: папул. энцыкл. дав. / Э.С. Дубянецкі. – Мінск: БелЭн, 2001.

Жук, В.И. Живопись Беларуси на рубеже веков: потери и обретения / В.И. Жук. – Минск: Беларус. навука, 2013.

Захарына, Ю.Ю. Сусветная мастацкая культура: вучэб.-метад. дапам.: у 2 ч. Ад вытокаў да Сярэднявечча / Ю.Ю. Захарына, С.М. Зелянеўская. – Мінск: БДПУ, 2011. – Ч. 1.

Захарына, Ю.Ю. Сусветная мастацкая культура: вучэб.-метад. дапам.: у 2 ч. Ад Адраджэння да пачатку XXI ст. / Ю.Ю. Захарына, С.М. Зелянеўская. – Мінск: БДПУ, 2011. – Ч. 2.

Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін; фатограф А.Л. Дыбоўскі. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2008.

Культура и культурология: словарь / сост. и ред. А.И. Кравченко. – М.: Академ. проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.

Лазука, Б.А. Гісторыя беларускага мастацтва: вучэб. дапам. для студэнтаў ВНУ: у 2 т. Першабытны лад – XVII стагоддзе / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2007. – Т. 1.

Лазука, Б.А. Гісторыя сусветнага мастацтва. Рускае і беларускае мастацтва XIX – пачатку XX стагоддзя: у 2 т. / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2011. – Т. 2.

Лазука, Б.А. Слуцкія паясы: адраджэнне традыцый / Б.А. Лазука, М.П. Мельнікаў, А.П. Лабковіч. – Мінск: Беларусь, 2013.

Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2003.

Лазука, Б.А. Слоўнік тэрмінаў. Архітэктура, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2000.

Мартынов, В.Ф. Мировая художественная культура / В.Ф. Мартынов. – Минск: ТетраСистемс, 2000.

Мелик-Пашаев, А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 1981.

Мелик-Пашаев, А.А. Мир художника / А.А.Мелик-Пашаев. – М.: Прогресс-традиция, 2000.

Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / под науч. ред. Л.М. Предтеченской. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000.

Мировая художественная культура: учеб. пособие / под ред. Б.А. Эренгросс. – М.: Высшая школа, 2001.

Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: метад. дапам. / Я.М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 1995.

Сергачев, С.А. Белорусское народное зодчество / С.А. Сергачев. – Минск: Ураджай, 1992.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учеников 5–8 кл.: в 4 ч. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – Ч. 4.

Чантурия, В.А. История архитектуры Белоруссии / В.А. Чантурия. – Минск: Выш. шк., 1985.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

МАСТАЦТВА
(айчынная і сусветная мастацкая культура)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» ва ўзаемадзеянні з іншымі гуманітарнымі прадметамі ўносіць важкі ўклад у развіццё духоўна-маральных, эмацыянальных і творчых якасцей асобы; спрыяе самавызначэнню і самарэалізацыі падрастаючага пакалення ў сучасным свеце.

У аснову праграмы пакладзены наступныя **тэарэтычныя палажэнні**:

вобразная прырода мастацтва. Мастацкі вобраз – мэта і вынік мастацка-творчай дзейнасці. Унікальнасць мастацкага вобраза выяўляецца з дапамогай розных сродкаў і матэрыялаў (слова, гук, інтанацыя, рытм, малюнак, колер, пластыка, міміка, мантаж і інш.) і раскрываецца ў працэсе ўспрымання твораў мастацтва, якія маюць яркую эмацыянальна-сэнсавую і каштоўнасную накіраванасць;

пераемнасць мастацкай адукацыі. Змест вучэбнага прадмета «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» грунтуецца на сістэме ведаў, атрыманых вучнямі ў I–IV класах на ўроках па прадметах «Выяўленчае мастацтва», «Музыка», і забяспечвае магчымасць працягваць вывучэнне мастацкай культуры на наступных узроўнях адукацыі;

варыятыўнасць мастацкай адукацыі. Настаўніку даюцца шырокія магчымасці для выбару адукацыйных стратэгій і педагагічнага інструментарыю ў навучанні;

актыўны ўдзел вучняў у мастацка-творчай дзейнасці. Неабходна не толькі пры засваенні ведаў аб вывучаемай мастацкай з'яве, але і ў розных відах практычнай дзейнасці, якія ўзмацняюць сацыяльна-прыкладную ролю вучэбных заняткаў па прадмеце;

дыдактычная мэтазгоднасць. У працэсе пабудовы і канструявання зместу вучэбнага прадмета ўлічваліся агульнадыдактычныя прынцыпы навучання (нагляднасці, паслядоўнасці, культуралагічнай згоднасці, даступнасці, адпаведнасці ўзроставым асаблівасцям вучняў) і прынцыпы педагогікі мастацтва (полімастацкасці, полікультурнасці, дыялагічнай прыроды твора мастацтва).

Мэта вывучэння прадмета «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» – фарміраванне мастацкай культуры асобы ў працэсе творчага асваення свету мастацка-эстэтычных каштоўнасцей.

Дасягненне названай мэты прадугледжвае вырашэнне наступных **задач**:

развіццё каштоўнасных і маральна-этычных якасцей асобы;

фарміраванне ведаў аб разнастайнасці з'яў у мастацкай культуры;

фарміраванне ўменняў і навыкаў успрымання і ацэнкі мастацкіх твораў;

развіццё эмацыянальна-вобразнага мыслення, творчых здольнасцей;

фарміраванне мастацкага густу і патрэбнасці ў зносінах з творамі мастацтва;

далучэнне да мастацка-творчай дзейнасці па інтэрпрэтацыі і стварэнню мастацкіх твораў.

Працэс вывучэння айчыннай і сусветнай мастацкай культуры ў V класе выконвае прапедэўтычную функцыю, рэалізацыя якой дасць магчымасць увесці вучняў у свет мастацкай культуры, сарыентаваць у сістэме мастацкіх каштоўнасцей, сфарміраваць крытэрыі ацэнкі мастацкіх з'яў.

У аснову зместу вучэбнай праграмы V класа пакладзены прынцып вобразна-тэматычнай дыферэнцыяцыі, што спрыяе папярэджванню інфармацыйнай перагружанасці вучняў, ажыццяўленню паступовага пераходу ад успрымання мастацкіх твораў да разумення цэласнай культуры свету.

Цэнтральная ідэя праграмы – эмацыянальна-вобразнае ўспрыманне вучнямі мастацкага твора з наступным уключэннем яго ў розныя віды самастойнай мастацка-творчай дзейнасці. Рэалізаваць гэту ідэю магчыма з дапамогай мастацкіх твораў, адабраных у адпаведнасці:

з мастацка-эстэтычнымі і каштоўнаснымі якасцямі;

кантэкстам айчыннай і сусветнай мастацкай культуры;

скіраванасцю тэмы;

зместам вучэбных прадметаў «Музыка», «Выяўленчае мастацтва», «Гісторыя», «Русская литература», «Беларуская літаратура»;

узроставымі асаблівасцямі вучняў;

сюжэтна-вобразнай скіраванасцю мыслення вучняў.

На вывучэнне айчыннай і сусветнай мастацкай культуры ў V класе вучэбным планам адводзіцца 35 гадзін з разліку 1 вучэбная гадзіна на тыдзень.

Першыя дзве тэмы праграмы з'яўляюцца ўводнымі, пры азнаямленні з якімі вучні на аснове ведаў і ўменняў, атрыманых імі ў I–IV класах, змогуць разважаць пра паходжанне мастацтва, ролю і месца мастака ў свеце мастацкай культуры.

Вывучэнне найбольш значных мастацкіх твораў розных відаў мастацтва, у якіх адлюстраваны адвечныя тэмы прыгажосці, чалавека, прыроды, сям'і, маці, дзяцінства, дазволіць пашырыць уяўленне вучняў аб навакольным свеце, развіваць эмацыянальна-вобразнае мысленне, цікавасць да навакольнага свету, фарміраваць уменне «ў звычайным бачыць незвычайнае».

Кожная тэма праграмы забяспечана мастацкім матэрыялам у шырокім дыяпазоне. Рэкамендаваны спіс мастацкіх твораў з'яўляецца прыкладным. Настаўнік мае права:

карэкціраваць спіс твораў мастацтва на падставе мастацкіх пераваг вучняў, тэхнічных і метадычных магчымасцей установы адукацыі;

вызначаць і вар'іраваць паслядоўнасць і колькасць разглядаемых відаў мастацтва, мастацкіх твораў;

выбіраць методыку навучання;

вызначаць мастацка-педагагічныя акцэнты, глыбіню і шырыню спасціжэння мастацкага вобраза.

Пры планаванні вучэбных заняткаў, выбары мастацкіх твораў і методык іх вывучэння важна ўлічваць інтарэсы вучняў, знаёміць іх з нацыянальнымі традыцыямі, культурнымі з'явамі і мастацкімі дасягненнямі іншых народаў.

У праграме ўлічваецца жыццёвы вопыт вучняў, прадугледжваецца магчымасць разнастайных форм яго выражэння ў самастойнай мастацка-творчай дзейнасці.

Прапанаваныя да кожнай тэмы віды дзейнасці маюць рэкамендацыйны характар.

Прыярытэтнымі формамі атэстацыі з'яўляюцца самастойныя работы і праекты вучняў, у якіх прадстаўляюцца вынікі іх дзейнасці ў працэсе ўспрымання, інтэрпрэтацыі і стварэння мастацкіх твораў.

Важнае месца на вучэбных занятках займае працэс эмацыянальна-вобразнага ўспрымання мастацкага твора, неабходнай умовай здзяйснення якога з'яўляецца выкарыстанне якасных аўдыя- і відэазапісаў, рэпрадукцый мастацкіх твораў.

Вялікае значэнне для ўспрымання вучнямі твораў мастацтва мае наведванне імі музеяў, мастацкіх галерэй, выстаў, палацава-паркавых комплексаў, запаведнікаў, мастацкіх майстэрняў; арганізацыя экскурсій, сустрэч з яркімі прадстаўнікамі культуры – архітэктарамі, мастакамі, скульптарамі, музыкамі, пісьменнікамі, акцёрамі і інш.

У працэсе навучання настаўнік мае магчымасць вар'іраваць віды ўрокаў (урокі-экскурсіі, вандроўкі, «творчыя лабараторыі», турніры і інш.), выкарыстоўваць інфармацыйныя сродкі навучання, шырока ўжываць актыўныя метады навучання, сучасныя адукацыйныя тэхналогіі.

Выкарыстанне тэхналогій вучэбных праектаў (даследчых, інфармацыйных, творчых, прыкладных, гульнявых) накіравана на развіццё самастойнасці, ініцыятывы вучняў. Тэхналогіі навучання ў супрацоўніцтве дазволяць сканструяваць адносіны ўзаемнай адказнасці паміж удзельнікамі адукацыйнага працэсу з дапамогай розных тэхнік рашэння мастацка-камунікатыўных задач. Прымяненне тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення пашырыць праблемнае поле вучэбных заняткаў, створыць умовы для фарміравання ўласных крытэрыяў ацэнкі мастацкага тэксту, генерыравання і адстойвання ўласных меркаванняў у галіне культуры і антыкультуры.

Апошнія ўрокі ў навучальным годзе прысвечаны абагульненню вывучанага матэрыялу. Абагульняльныя ўрокі могуць праводзіцца з прымяненнем гульнявых тэхналогій (віктарына, конкурс, экскурсія і інш.), у форме прэзентацыі і абароны праектаў (індывідуальных, групавых), дэманстрацыі і абароны партфоліа індывідуальных дасягненняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Што такое мастацтва?
(1 гадзіна)

Мастацтва як від асваення рэчаіснасці. Пераўтваральная сіла мастацтва. Уплыў твораў мастацтва на чалавека.

Паходжанне мастацтва. Бог-заступнік мастацтваў Апалон і яго спадарожніцы музы. Наскальны жывапіс і малюнкі старажытных людзей.

Чытанне і абмеркаванне міфа Старажытнай Грэцыі «Аполлон и музы».

Успрыманне і абмеркаванне твораў мастацтва. Гутарка аб паходжанні разглядаемых на ўроку мастацкіх твораў.

Падрыхтоўка вуснага апавядання пра наведванне музея, выставы; пра падарожжы ў розныя гарады, краіны свету; аб атрыманых уражаннях.

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Іктын і Калікрат. Храм Парфенон; Мнесікл. Храм Эрэхтэён.

Жывапіс: Роспіс пячоры Альтаміра ў Іспаніі; Рафаэль. «Парнас»; Дж.Рамана. «Апалон, які танцуе з музамі»; К.Каро. «Арфей і Эўрыдыка».

Скульптура: Тутмос. Скульптурны партрэт Неферціці.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Еўфроній. Чырвонафігурная пеліка «Прылёт першай ластаўкі».

Музыка: Я.Перы. Опера «Эўрыдыка» (сцэна аплакванне); Х.В.Глюк. Опера «Арфей і Эўрыдыка» (мелодыя для флейты з аркестрам).

Літаратура: Міфы Старажытнай Грэцыі: «Аполлон и музы», «Орфей и Эвридика».

Экраннае мастацтва: А.Г.Сняжко-Блоцкая. Анімацыйны фільм «Легенды і міфы Старажытнай Грэцыі» (фрагмент).

Роля мастака ў мастацтве
(2 гадзіны)

Пра што «расказвае» мастак. Асноўныя сродкі выразнасці, інструментарый і матэрыялы мастака. Іх адрозненне ў архітэктара, жывапісца, скульптара, кампазітара, пісьменніка і інш.

Новыя тэхналогіі ў сучаснай мастацкай творчасці.

Успрыманне і параўнанне мастацкіх твораў розных відаў мастацтва – архітэктуры, *жывапісу*, *скульптуры*, *музыкі*, *літаратуры і інш.*

Выказванне і абгрунтаванне меркаванняў аб агульным і розным у мастацкіх творах, *якія разглядаюцца на ўроку.*

Параўнанне інструментаў і матэрыялаў мастакоў мінулага і сучаснасці.

Апісанне мастацкага твора свайго рэгіёна (царквы, *касцёла*, *скульптурнай кампазіцыі*, *музейнага экспаната і інш.).*

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Дж.М.Бернардоні. Фарны касцёл у Нясвіжы; Ф.Растрэлі. Зімовы палац.

Жывапіс: В.Ван Гог. «Сланечнікі»; І.І.Шышкін. «Раніца ў сасновым лесе»; В.А.Сяроў. «Дзяўчынка з персікамі»; Г.Ф.Бржазоўскі. «На родных палях».

Скульптура: Э.М.Фальканэ. «Пагрозлівы Амур»; П.П.Сакалоў. Фантан «Малочніца» ў Царскім Сяле; А.Р.Купрыянаў. «Баба з семкамі».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Гжэльскі фарфор (на выбар); Івянецкая кераміка (на выбар); Слуцкія паясы.

Музыка: М.Равэль. «Іспанская рапсодыя» («Хабанера»); М.А.Рымскі-Корсакаў. Сімфанічная карціна «Сеча пры Кержанцы»; А.І.Хачатуран. Музыка да драмы М.Ю.Лермантава «Маскарад» («Вальс»); Р.К.Шчадрын. «Кармэн-сюіта» («Хабанера»); зборнік бытавой музыкі ананімных аўтараў «Полацкі сшытак» («Танец»).

Літаратура: К.Д.Бальмонт. «Осень»; Р.І.Барадулін. «Матылёк».

Фатаграфія: Цыкл фатаграфій на тэму «Фатограф фатаграфуе».

Цудоўнае ў мастацтве
(2 гадзіны)

Прыгожае і брыдкае ў мастацтве. Стваральная сіла прыгажосці ў мастацтве.

Перадача прыгожага ў архітэктуры, жывапісе, скульптуры, музыцы. Мастацтва паэтычнага слова.

Успрыманне і абмеркаванне твораў розных відаў мастацтва з пазіцыі Прыгажосці.

Падрыхтоўка вуснага паведамлення «Што такое Прыгажосць?».

Гульня «Закончы сказ «Прыгожы чалавек – гэта...».

Конкурс на лепшае чытанне верша М.Алігер «О красоте».

Замалёўка «Прыгожы чалавек» (акварэль). Абмеркаванне работ.

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Г.Эйфель. Эйфелева вежа ў Парыжы; Барысаглебская (Каложская) царква.

Жывапіс: Леанарда да Вінчы. «Джаконда»; П.А.Рэнуар. «Мадэмуазель Легран»; І.Ф.Хруцкі. «Партрэт жанчыны з кветкамі і фруктамі».

Скульптура: Ніка Самафракійская; А.А.Анікейчык. Фантан «Вянок».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Шпалера «Лебедзі» ў Эрмітажы; Шпалера «Трыумф Цэзара» ў Нясвіжскім замку; Роспіс куфраў; Беларускае ткацтва.

Музыка: В.А.Моцарт. Маленькая начная серэнада, ч. 1; Ф.Шапэн. Прэлюдыя № 4 мі мінор; І.Штраус. Аперэта «Лятучая мыш» («Вальс»); С.В.Рахманінаў. Вакаліз до-дыез мінор; М.М.Чуркін. Сімфаніета «Беларускія карцінкі».

Літаратура: М.А.Забалоцкі. «Некрасивая девочка»; М.Алігер. «О красоте».

Экраннае мастацтва: М.У.Алдашын. Анімацыйны фільм «Каляды» (фрагмент).

Чалавек у мастацтве

(4 гадзіны)

Стварэнне вобраза чалавека ў розных відах мастацтва. Партрэт у жывапісе, скульптуры, музыцы. Партрэт чалавека ў літаратуры.

Адлюстраванне фізічнай дасканаласці чалавека ў творах мастацтва. Дасягненні і памкненні чалавека ў мастацкіх творах.

Чалавек і праца ў мастацтве.

Чалавек і гісторыя ў мастацтве.

Успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў з вобразатворам чалавека.

Параўнанне партрэта і аўтапартрэта Марка Шагала.

Ілюстраванне музыкальных твораў: К.Дэбюсі. Прэлюдыя № 8 «Дзяўчына з валасамі колеру льна» (акварэль). Абмеркаванне работ.

Выкананне фотапартрэта аднакласніка. Абмеркаванне работ.

Замалёўка вобраза дзяўчынкі Ліды з верша А.Барто «Болтунья» (аловак). Абмеркаванне работ.

Падрыхтоўка вуснага сачынення «Подзвіг майго дзеда» (або інш.).

Выкананне малюнка на тэму «Подзвіг майго дзеда» (або інш.).

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: В.І.Бавэ. Маскоўскія Трыумфальныя вароты; Царква Нараджэння Багародзіцы ў в. Мураванка.

Жывапіс: Малюнак рукі чалавека на камяні ў пячоры Коске ў Францыі; П.П.Рубенс. «Эцюд галавы дзяўчынкі»; Рэмбрант. «Партрэт старога ў чырвоным»; Я.Вермеер Дэлфцкі. «Дзяўчына, якая чытае пісьмо ля адчыненага акна»; Ж.Э.Ліатар. «Шакаладніца»; Ж.-Ф.Міле. «Збіральніцы каласоў»; У.Л.Баравікоўскі. «Партрэт М.І.Лапухіной»; Марк Шагал. «Аўтапартрэт каля мальберта»; Ю.М.Пэн. «Партрэт Марка Шагала»; Фрэска Спаса-Праабражэнскага сабора ў Полацку (на выбар).

Скульптура: Э.М.Фальканэ. Помнік Пятру I у Санкт-Пецярбургу («Медны коннік»); С.І.Селіханаў. Манумент «Няскораны чалавек» у мемарыяльным комплексе «Хатынь»; З.І.Азгур. «Партрэт Рабіндраната Тагора».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Шпалера Карэліцкай мануфактуры «Бітва пад Славечнай пад Мазыром».

Музыка: Л. ван Бетховен. Уверцюра да трагедыі «Карыалан»; К.Дэбюсі. Прэлюдыя № 8 «Дзяўчына з валасамі колеру льна»; Ж.Бізэ. Опера «Кармэн» (хор хлопчыкаў); М.П.Мусаргскі. Опера «Барыс Гадуноў» (песня Варлаама); С.Манюшка. Песня «Праля».

Літаратура: А.Барто. «Болтунья»; Э.Лір. «Лимерики» (урывак).

Экраннае мастацтва: А.Г.Сняжко-Блоцкая. Анімацыйны фільм «Баранкін, будзь чалавекам».

Свет прыроды ў мастацтве
(4 гадзіны)

Прыродны свет у мастацтве (зямля, лясы, рэкі).

Настрой і інтанацыі прыроды (дождж, гром, сонца, вецер) у розных відах мастацтва.

Разнастайнасць гукаў, рытмаў, колеру ў прыродзе і іх увасабленне ў мастацтве.

Пейзаж і нацюрморт. Малюнак прыроды ў музыцы. Паэтызацыя прыроды ў лірыцы і мастацкай прозе.

Успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў на тэму прыроды.

Слоўная замалёўка незвычайных гукаў навакольнага свету – шуму вады, *дажджу*, *шапацення дрэў.*

Параўнанне вобраза мора ў мастацкіх творах І.К.Айвазоўскага і М.А.Рымскага-Корсакава.

Параўнанне настрою восені ў трох п'есах фартэпіяннага цыкла П.І.Чайкоўскага «Поры года».

Слоўная замалёўка «Свет прыроды вакол нас». Характарыстыка колеравай гамы і гукаў прыроды за акном.

Выкананне пейзажу «Настрой прыроды» (акварэль).

Складанне кампазіцыі з восеньскага лісця.

Складанне нацюрморта з прыродных матэрыялаў.

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Б.Хюген, Дж.Джагерс. Дом-кактус у Ратэрдаме; Ф.Л.Райт. Дом над вадаспадам.

Жывапіс: П.Брэйгель Старэйшы. «Жніво»; В.Ван Гог. «Цвітучыя веткі міндалю»; К.Манэ. «Гарлачыкі»; І.К.Айвазоўскі. «Марскі бераг. Развітанне», «Чорнае мора»; А.К.Саўрасаў. «Вясёлка»; І.І.Шышкін. «Карабельны гай»; А.І.Куінджы. «Месяцовая ноч на Дняпры»; І.І.Левітан. «Пасля дажджу. Плёс»; Ю.І.Піменаў. «Праліўны дождж»; В.К.Бялыніцкі-Біруля. «Першы снег»; Л.Д.Шчамялёў. «Восеньскі кліч»; П.В.Масленікаў. «Мая Беларусь».

Скульптура: Э.М.Фальканэ. «Зіма»; П.Барата. «Алегорыя восені (Вакх)»; М.М.Пятруль. Інтэр'ер станцый метро «Грушаўка», «Малінаўка».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Хахламскі роспіс (на выбар); Роспіс беларускага куфра (на выбар).

Музыка: П.І.Чайкоўскі. Цыкл «Поры года» («Верасень. Паляванне», «Кастрычнік. Восеньская песнь», «Лістапад. На тройцы»); М.П.Мусаргскі. Опера «Хаваншчына» (Уступ. «Досвітак на Маскве-рацэ»); С.В.Рахманінаў. Прэлюдыя № 12 соль-дыез мінор; М.І.Аладаў. Сімфаніета № 1 до мажор («Дывертысмент», ч. 1).

Літаратура: Ф.І.Цютчаў. «Листья»; Р.Л.Стывенсан. «Дождь».

Экраннае мастацтва: Ю.Б.Нарштэйн. Анімацыйны фільм «Поры года» (фрагмент).

У свеце казак
(5 гадзін)

Сюжэтная разнастайнасць казак. Роля цудаў у казцы.

Сувязь казкі з жыццём чалавека і прыродай.

Зборныя персанажы казкі і іх увасабленне ў розных відах мастацтва.

Казка ў жывапісе, скульптуры, музыцы, літаратуры.

Казка і фэнтэзі.

Успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў на тэму казкі.

Падрыхтоўка вуснага сачынення «Казачны герой учора – сёння – заўтра».

Слоўная гульня на тэму «Цуд у нашым доме».

Складанне казкі «Школа будучыні».

Выкананне эскіза персанажа беларускай народнай казкі «Удовін сын» (аловак).

Стварэнне казачнага вобраза (на выбар вучняў) як ілюстрацыі да рускай народнай казкі (на выбар) (акварэль, гуаш, пластылін, аплікацыя).

Выкананне фігуркі персанажа па казцы У.С.Караткевіча «Верабей, сава і птушыны суд» (лепка, пластылін).

Параўнанне вобраза Бабы Ягі ў мастацкіх творах І.Я.Білібіна, А.Л.Обера, М.П.Мусаргскага.

Ілюстраванне музычнага твора: вобразы Чыпаліна і Памідора з балета К.С.Хачатурана «Чыпаліна». Абмеркаванне работ.

Падрыхтоўка эцюда-пантамімы «Гном» пад музыку М.П.Мусаргскага з цыкла «Карцінкі з выстаўкі».

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Жывапіс: В.М.Васняцоў. Творы на тэму казак (на выбар).

Кніжная графіка: І.Я.Білібін. Ілюстрацыі да рускіх народных казак (на выбар); М.М.Філіповіч. Ілюстрацыі да кнігі «Беларускія народныя казкі»; Т.П.Беразенская. Ілюстрацыі да беларускай народнай песні «Сядзіць мядзведзь на калодзе».

Скульптура: Э.Эрыксен. «Русалачка»; М.А.Урубель. «Садко», «Царэўна Валхова»; С.Ц.Канёнкаў. «Жар-птушка»; А.Л.Обер. «Баба Яга».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: М.А.Урубель. «Садко»; Палехская мініяцюра (на выбар); Беларускія свістулькі.

Музыка: М.П.Мусаргскі. Цыкл «Карцінкі з выстаўкі» («Хатка на курыных ножках», «Гном»); П.І.Чайкоўскі. Балет «Лебядзінае возера» (тэма Лебедзі); балет «Шчаўкунок» («Вальс кветак», «Адажыа»); К.С.Хачатуран. Балет «Чыпаліна» («Танец Чыпаліна, Памідора і стражнікаў»); Я.А.Глебаў. Балет «Маленькі прынц» («Танец баабабаў»); М.І.Аладаў. «Мелодыя для скрыпкі»; Г.Г.Гарэлава. «Скамарохі»; Дж.Уільямс. Саўндтрэк «Тэма чароўных пераўтварэнняў» з фільма «Гары Потэр і філасофскі камень».

Літаратура: А. дэ Сэнт-Экзюперы. «Маленький принц» (урывак); Дж.Роўлінг. «Гарри Поттер и философский камень» (урывак); Дж.Радары. «Грамматика фантазии» («Что было бы, если…»); У.С.Караткевіч. Казка «Верабей, сава і птушыны суд».

Экраннае мастацтва: А.І.Дудко, К.М.Сяргееў. Фільм-балет «Лебядзінае возера» (фрагмент); Л.А.Амальрык. Анімацыйны фільм «Тры дравасекі»; А.А.Ленкін. Анімацыйны фільм «Дзед».

Сям’я ў мастацтве

(3 гадзіны)

Увасабленне сямейных традыцый і каштоўнасцей у творах розных відаў мастацтва.

Успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў на тэму сям’і.

Параўнанне вобраза сям’і на карцінах Ж.-Ф.Міле і В.Ван Гога.

Падрыхтоўка вуснага сачынення пра сваю сям’ю (па сямейных фотаздымках).

Падрыхтоўка вуснага апавядання пра традыцыі ў сям’і.

Складанне калажу з сямейных фотаздымкаў.

Выкананне эскіза «Хто жыве ў доме маім» (акварэль, гуаш).

Падрыхтоўка эцюда-пантамімы «Хто жыве ў доме маім».

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Касцёл Святых Сымона і Алены ў Мінску.

Жывапіс: Рэмбрант. «Партрэт Тытуса»; П.А.Рэнуар. «Дзве сястры»; Ж.-Ф.Міле. «Першыя крокі»; В.Ван Гог. «Першыя крокі» (па карціне Міле); В.М.Максімаў. «Бабуліны казкі»; Ф.П.Рашэтнікаў. «Прыбыў на канікулы»; У.Я.Макоўскі. «Сялянскія дзеці»; Я.Кругер. «Дзяўчынка ў чырвоным»; Л.А.Альпяровіч. «Жанравая сцэна».

Скульптура: Ю.А.Кірэеў. «Сям’я»; Н.В.Крандыеўская. «Бацька і сын»; У.І.Жбанаў. «Дзяўчынка з парасонам».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Дымкаўская цацка (на выбар).

Музыка: А.П.Барадзін. Опера «Князь Ігар» (арыя князя Ігара «Ты адна, галубка лада»).

Літаратура: М.Твэн. «Приключения Тома Сойера» (урывак); Р.Л.Стывенсан. «Зимой и летом» (урывак); Х.К.Андэрсен. «Дикие лебеди» (урывак).

Экраннае мастацтва: У.І.Папоў. Анімацыйны фільм «Умка» (Калыханка мядзведзіцы); М.М.Цеханоўскі. Анімацыйны фільм «Дзікія лебедзі» (фрагмент).

Свет дзяцінства ў мастацтве
(4 гадзіны)

Тэма дзяцінства ў мастацтве.

Настрой і разнастайнасць інтанацый дзяцінства ў мастацтве – радасць, бесклапотнасць; летуценнасць, сум.

Успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў на тэму дзяцінства.

Параўнанне вобраза дзіцяці ў розных творах мастацтва.

Замалёўка «Самая цікавая падзея ў маім жыцці» (гуаш).

Вуснае сачыненне-фантазія «Краіна, у якой я хачу пабываць», «Чалавек, з якім я хачу пазнаёміцца» і інш.

Выкананне малюнка на тэму дзяцінства.

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Жывапіс: П.А.Рэнуар. «Дочкі Катула Мендэса за піяніна», «Дзіця з пужкай»; Б.Э.Мурыльё. «Хлопчык з сабакам»; О.Какошка. «Дзеці, якія гуляюць»; В.А.Трапінін. «Партрэт сына Арсенія»; А.Г.Венецыянаў. «Заснуўшы пастушок», «Захарка»; В.А.Сяроў. «Партрэт Мікі Марозава», «Дзеці»; М.П.Багданаў-Бельскі. «Вуснае лічэнне»; В.Г.Пяроў. «Тройка»; А.Ф.Пахомаў. Ілюстрацыі да «Азбуки» Л.М.Талстога; Ф.П.Рашэтнікаў. «Зноў двойка»; К.І.Русецкі. «Літоўка з вербамі».

Скульптура: Л.Э.Барыа. «Маленькі Моцарт»; Я.В.Вучэціч. Помнік воіну-вызваліцелю ў Трэптаў-парку ў Берліне; Г.Гудэйр. «Скакуны цераз лужыну».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Савецкі фарфор на тэму дзяцінства (дробная пластыка, посуд і інш.).

Музыка: К.Дэбюсі. Сюіта «Дзіцячы вугалок» («Лялячны кэк-уок»); М.П.Мусаргскі. Цыкл «Карцінкі з выстаўкі» («Цюільрыйскі сад»); С.С.Пракоф'еў. Балет «Рамэа і Джульета» (тэма Джульеты-дзяўчынкі); С.Манюшка. Уверцюра «Зімовая казка».

Літаратура: Х.К.Андэрсен. «Девочка со спичками»; М. І. Цвятаева. «Неизменившие друзья»; Янка Маўр. «Палескія рабінзоны» (урывак).

Экраннае мастацтва: Ю.А.Прыткоў. Анімацыйны фільм «У краіне невывучаных урокаў»; І.В.Кадзюкова. Анімацыйны фільм «Дзіўная вячэра на Куццю».

Вобраз маці ў мастацтве
(2 гадзіны)

Тэма мацярынства ў мастацтве. Вобраз маці ў жывапісе, скульптуры. Вобраз маці ў музыцы, літаратуры.

Вобраз Багародзіцы з Дзіцём у выяўленчым мастацтве.

Успрыманне і абмеркаванне вобраза маці ў творах розных відаў мастацтва.

Падрыхтоўка вуснага сачынення «Мая мама – лепшая на свеце».

Выкананне фотапартрэта мамы, бабулі.

Стварэнне арыгінальнага віншавання маме да свята.

Выкананне малюнка на тэму «Калыханка».

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Жывапіс: Рафаэль. «Сіксцінская Мадонна»; Леанарда да Вінчы. «Мадонна Літа»; Ікона Божай Маці (Уладзімірская); Б.М.Кустодзіеў. «Раніца»; М.А.Савіцкі. «Партызанская мадонна»; А.В.Кузьміч. «Вайне – не».

Скульптура: Мікеланджэла. «П'ета»; Ф.Ф.Каменскі. «Першыя крокі»; А.М.Заспіцкі, І.Я.Міско, М.А.Рыжанкоў. Манумент у гонар маці-патрыёткі Купрыянавай.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Тэракотавая статуэтка «Афрадыта з Эротам»; Бронзавая статуэтка «Багіня Ісіда з немаўлятам Горам на руках».

Музыка: І.С.Бах, Ш.Гуно. «Ave Maria»; Дж.Б.Пергалезі. «Stabat mater», № 1; М.М.Крукаў. Калыханка з фільма «Падкідыш»; А.Л.Рыбнікаў. Калыханка з фільма «Пра Чырвоную Шапачку».

Літаратура: А.А.Мілн. «Непослушная мама»; А.М.Майкоў. «Мать»; Д.С.Мережкоўскі. «Мать».

Экраннае мастацтва: Э.Бостан. Кінамюзікл «Мама»; Л.У.Скварцова. Анімацыйны фільм «Калыханкі краін свету».

Вобраз жывёлы ў мастацтве

(3 гадзіны)

Перадача характару і звычак жывёл у жывапісе, скульптуры, музыцы, літаратуры.

Успрыманне і абмеркаванне вобраза жывёлы ў творах розных відаў мастацтва.

Віртуальная экскурсія ў заапарк. Абмеркаванне характару жывёл.

Падрыхтоўка вуснага сачынення «Мой хатні гадаванец».

Выкананне фігуркі свойскай жывёлы ў статыцы (лепка, пластылін).

Выкананне фігуркі дзікай жывёлы ў дынаміцы (малюнак на плоскасці, пластылін).

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Жывапіс: А.Дзюрэр. «Малады заяц»; Ф.Снайдэрс. «Птушыны канцэрт»; Д.Веласкес. «Галава аленя»; Т.Гейнсбара. «Вясковая дзяўчынка з сабакам і збаном»; Т.Жэрыко. «Галава льва»; Э.Манэ. «Хлопчык з сабакам»; Ф.Пэтан (на выбар); Ч.Б.Барбер (на выбар); Э.Дэга. «Коні на лузе»; А.С.Сцяпанаў. «Ласі».

Скульптура: Капіталійская ваўчыца; Старажытнарымскі рэльеф «Сям'я»; Я.Я.Лансерэ. «Плугар-маларос»; П.К.Клодт. «Конь з жарабём».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Саломапляценне («павукі», фігуркі жывёл); Беларуская вышыўка (на выбар); Сучасная беларуская кераміка.

Музыка: К.Сэн-Санс. Заалагічная фантазія «Карнавал жывёл» (на выбар); М.Равэль. Опера «Дзіця і чараўніцтва» («Вальс жабак»); Жартоўная вакальная п'еса для двух галасоў «Кашачы дуэт» у выкананні Мансэрат Кабалье; М.Радзівіл. Паланэз № 1 «Паляванне».

Літаратура: Р.Кіплінг. «Рикки-тикки-тави»; Ф.Зальтэн. «Бэмби»; Ч.Кослі. «Один мой знакомый»; Э.Асадаў. «Стихи о рыжей дворняге»; В.Біянкі. «Путешествие муравья».

Экраннае мастацтва: Р.У.Давыдаў. Анімацыйны фільм «Мауглі» (фрагмент); Р.Р.Качанаў. Анімацыйны фільм «Рукавічка»; Л.Хальстрэм. Мастацкі фільм «Хаціко: самы верны сябар» (фрагмент).

Мастацтва ў нашым доме

(3 гадзіны)

Дом – жыллё чалавека.

Пячора першабытнага чалавека. Упрыгожванне палацаў (фрэскі, роспіс). Упрыгожванне народнага жылля (ганак, дзверы, стол, печ).

Дом сучаснага чалавека.

Успрыманне і абмеркаванне твораў мастацтва, якія ствараюць вобраз з выявай жылля чалавека.

Відэаэкскурсія ў музей народнай архітэктуры і побыту, Археалагічны музей «Бярэсце».

Складанне эскіза вырабу (кубка, талеркі, стала) для ўпрыгожвання дома.

Стварэнне вырабу для ўпрыгожвання дома (вышыўка, *бісерапляценне*, *арыгамі*, *выцінанка і інш.).*

Падрыхтоўка вуснага сачынення «Дом, *у якім я хачу жыць».*

Складанне эскіза формы дома будучыні (аловак).

Рэкамендаваныя мастацкія творы

Архітэктура: Пячора Ляско ў Францыі; Тракайскі замак; Мірскі замак; Палаца Медычы-Рыкардзі; Ф.Растрэлі. Кацярынінскі палац у Царскім Сяле; Сядзіба Хрушчовых-Селязнёвых у Маскве; Сядзібны дом у Гомелі; Археалагічны музей «Бярэсце».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Інтэр'ер рускай хаты; Інтэр'ер беларускай хаты; Беларускі ручнік.

Музыка: Р.Роджэрс, О.Хамэрстайн. Мюзікл «Гукі музыкі» (песня «До-рэ-мі», рускі тэкст М.Цэйтлінай).

Літаратура: М.І.Цвятаева. «Наша зала»; У.С.Караткевіч. «Зямля пад белымі крыламі» (урывак); Э.Драгунскі «Он живой и светится» (урывак).

Экраннае мастацтва: У.І.Папоў. Анімацыйны фільм «Бобік у гасцях у Барбоса»; Л.А.Квініхідзэ. Фільм-казка «Мэры Попінс, да сустрэчы!» (фрагмент); Л.А.Нячаеў. Мастацкі фільм «Рыжы, сумленны, закаханы» (фрагмент).

Выніковае падагульненне

(2 гадзіны)

Вечныя тэмы ў мастацтве. Асноўныя віды мастацтва.

Выразныя сродкі асноўных відаў мастацтва. Роля мастака ў мастацтве.

Выстава работ (праектаў) вучняў.

Прэзентацыя і абарона работ (праектаў).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны *мець уяўленне*:

аб паходжанні мастацтва;

ролі і месцы мастака ў свеце мастацкай культуры;

тэматычнай разнастайнасці мастацтва;

месцы і ролі мастацтва ў жыцці чалавека, сям'і, грамадства;

пра асаблівасці нацыянальнай культуры.

Вучні павінны *ведаць*:

асноўныя тэмы мастацтва;

асноўныя віды мастацтва;

асноўныя сродкі мастацкай выразнасці ў розных відах мастацтва.

Вучні павінны *ўмець*:

вызначаць тэму мастацкага твора;

дыферэнцыраваць мастацкія творы па відах мастацтва;

выказваць і абгрунтоўваць сваё стаўленне да твора мастацтва;

выяўляць асацыятыўныя сувязі мастацкага твора з жыццядзейнасцю чалавека, навакольным светам;

увасабляць мастацкі вобраз у розных відах мастацкай творчай дзейнасці.

СПІС РЭКАМЕНДАВАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ ВУЧНЯЎ

Александров, В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника / В.Н. Александров. – Минск: Харвест, 2007.

Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ-Пресс; Галарт, 2006.

Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П. Кошель. – М.: Олма-Пресс, 2000.

Недошивин, Г.А. Сто встреч в мире искусства / Г.А. Недошивин, О.Н. Петрова. – М.: Молодая гвардия, 1980.

Кленов, А. Я познаю мир: музыкальная детская энциклопедия / А. Кленов. – М.: АСТ, 2000.

Кленов, А. «Почему?» в концертном зале / А. Кленов. – М.: Музыка, 1981.

Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2003.

Никитин, Ю. Музыка: книга для учащихся и учителей / Ю. Никитин. – Смоленск: КОЛОБОК, 2000.

Спенс, К. Все о музыке: популярная энциклопедия / К. Спенс, Х. Коул. – Минск: Белфакс, 1996.

Филькенштейн, Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями / Э. Филькенштейн. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1993.

Энциклопедия для детей: Искусство в 2 ч. / гл. ред. М.Д. Аксенова. – 2-е изд., испр. – М.: Аванта+, 2001. – Т. 7.

СПІС РЭКАМЕНДАВАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ НАСТАЎНІКА

Алпатов, М.В. Всеобщая история искусств / М.В. Алпатов. – М.-Л.: Искусство, 1948–1955. – Т. 1–3.

Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа. – М.: Республика, 1998.

Василевская, Л.Ю. Мировая художественная культура: учеб. пособие / Л.Ю. Василевская, Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – М.: Издательский центр АЗ, 1997.

Вачьянц, А.М. «Звучащее безмолвие» или основы искусствознания. Рабочая тетрадь по мировой художественной культуре для учащихся 5-го класса. – М.: Издательский центр АЗ, 1996.

Высоцкая, Н.Ф. Декоративно-прикладное искусство Белоруссии XII–XVIII веков / Н.Ф. Высоцкая. – Минск: Беларусь, 1984.

Глушаков, И.В. Мировая художественная культура: пособие / И.В. Глушаков. – Минск: Новое знание, 2003.

Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. – 16-е изд., пересмотр. и доп. – М.: Издательство АСТ, 1998.

Грачева, О.О. Мировая художественная культура / О.О. Грачева. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002.

Даниэль, С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М. Даниэль. – СПб.: Азбука, 2000.

Дубянецкі, Э.С. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: папул. энцыкл. даведнік / Э.С. Дубянецкі. – Мінск: БелЭн, 2001.

Жук, В.И. Живопись Беларуси на рубеже веков: потери и обретения / В.И. Жук. – Минск: Беларус. навука, 2013.

Захарына, Ю.Ю. Сусветная мастацкая культура: вучэб.-метад. дапам.: у 2 ч. Ад вытокаў да Сярэднявечча / Ю.Ю. Захарына, С.М. Зелянеўская. – Мінск: БДПУ, 2011. – Ч. 1.

Захарына, Ю.Ю. Сусветная мастацкая культура: вучэб.-метад. дапам.: у 2 ч. Ад Адраджэння да пачатку XXI ст. / Ю.Ю. Захарына, С.М. Зелянеўская. – Мінск: БДПУ, 2011. – Ч. 2.

Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін; фатограф А.Л. Дыбоўскі. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2008.

Культура и культурология: словарь / сост. и ред. А.И. Кравченко. – М.: Академ. проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.

Лазука, Б.А. Гісторыя беларускага мастацтва: вучэб. дапам. для студэнтаў ВНУ: у 2 т. Першабытны лад – XVII стагоддзе / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2007. – Т. 1.

Лазука, Б.А. Гісторыя сусветнага мастацтва. Рускае і беларускае мастацтва XIX – пачатку XX стагоддзя: у 2 т. / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2011. – Т. 2.

Лазука, Б.А. Слуцкія паясы: адраджэнне традыцый / Б.А. Лазука, М.П. Мельнікаў, А.П. Лабковіч. – Мінск: Беларусь, 2013.

Лазука, Б.А. Гісторыя мастацтваў / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2003.

Лазука, Б.А. Слоўнік тэрмінаў. Архітэктура, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва / Б.А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2000.

Мартынов, В.Ф. Мировая художественная культура / В.Ф. Мартынов. – Минск: ТетраСистемс, 2000.

Мелик-Пашаев, А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 1981.

Мелик-Пашаев, А.А. Мир художника / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Прогресс-традиция, 2000.

Методические рекомендации для преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя / под науч. ред. Л.М. Предтеченской. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000.

Мировая художественная культура: учеб. пособие / под ред. Б.А. Эренгросс. – М.: Высшая школа, 2001.

Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: метад. дапам. / Я.М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 1995.

Сергачев, С.А. Белорусское народное зодчество / С.А. Сергачев. – Минск: Ураджай, 1992.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учеников 5–8 кл.: в 4 ч. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – Ч. 4.

Чантурия, В.А. История архитектуры Белоруссии / В.А. Чантурия. – Минск: Вышэйшая школа, 1985.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Иностранный язык» выполняет важную роль в формировании поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации. Его содержание способствует повышению уровня гуманитарного образования учащихся посредством приобщения к духовному богатству других народов, формированию готовности к взаимопониманию, воспитанию в духе толерантности, развитию способностей передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства.

Изучение иностранного языка как средства общения в контексте диалога национальных культур в сочетании с овладением навыками и умениями самообразовательной и познавательной деятельности на нем обусловливает высокую

академическую, общеинтеллектуальную, культурологическую и практическую значимость предмета.

Цели и содержание обучения иностранным языкам ориентированы на соизучение языков и культур. Иностранный язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей других языковых сообществ.

Цели обучения иностранному языку

Стратегический целевой ориентир обучения иностранным языкам – формирование поликультурной личности учащихся путем использования потенциала учебного предмета для социализации подрастающего поколения, появления у него гуманистических ценностных ориентаций, обогащения духовного мира в процессе овладения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Образовательные цели – овладение основными видами речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение, чтение, письмо и письменная речь) и формирование соответствующих языковых знаний, речевых навыков и умений; обогащение языкового, речевого и личностного опыта учащихся посредством расширения их кругозора и на основе усвоения культуроведческих и лингвострановедческих реалий.

Реализация образовательных целей заключается в практическом овладении учащимися иностранным языком как средством общения в единстве его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функций; в формировании умений самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Развивающие цели – когнитивное, коммуникативное и эмоциональное развитие учащихся посредством овладения способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке, укрепления лингвистического компонента гуманитарного мышления, обогащения эмоционально-чувственной сферы личности, формирования языковой способности в единстве речепорождения и речевосприятия.

Развивающие цели реализуются посредством развития и совершенствования у учащихся речевых механизмов и способностей, обеспечивающих восприятие и передачу информации с помощью языковых средств изучаемого иностранного языка на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

Воспитательные цели – социализация личности посредством обеспечения готовности к межкультурной коммуникации, обогащения духовного мира учащихся, воспитания у них культуры мышления и речевого поведения; формирование гуманистических ценностных ориентаций.

Реализация воспитательных целей способствует эффективной адаптации личности к иной социальной среде, обеспечивая самоконтроль и адекватную самооценку.

Достижение целей обучения иностранным языкам учащимися достигается в процессе формирования у них иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

Коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования осуществлять межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ним коммуникативные, образовательные, познавательные и иные задачи.

Речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письменная речь), знание норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию собственного высказывания, а также для понимания и интерпретации высказываний других людей.

Языковая компетенция – совокупность знаний о правилах функционирования языковых (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) средств в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция – совокупность умений использовать дополнительные вербальные средства и невербальные способы решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств.

Учебно-познавательная компетенция – совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком, опыт их использования.

Достижению целей обучения должны способствовать все формы образовательного процесса.

Общие требования к содержанию обучения

Содержание языкового образования представляет собой единство предметного и эмоционально-ценностного компонентов. Овладение ими предполагает приобретение опыта, необходимого в межкультурной коммуникации.

Эмоционально-ценностный компонент содержания языкового образования иностранным языкам включает совокупность отношений личности к мировому языковому и культурному наследию, а также к процессу овладения им в целях личностного роста. Данный компонент обеспечивает приобретение опыта иноязычного общения путем рефлексии, самопознания, самоопределения. Процесс овладения иностранным языком приобретает для учащегося личностный смысл.

Предметное содержание языкового образования включает следующие компоненты:

сферы общения и предметно-тематическое содержание речи;

виды речевой деятельности и языковой материал;

социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;

компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом;

овладение иностранным языком как средством общения, образования и самообразования.

Предметный компонент содержания обеспечивает владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

Содержание языкового образования в единстве его лингвистического и экстралингвистического компонентов формируется с учетом психологических и психолингвистических особенностей процесса овладения иностранным языком.

Отбор содержания учебного материала, подлежащего усвоению, осуществляется на основе следующих методологических ориентиров:

направленность педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;

всесторонний учет взаимосвязей: язык – мышление – культура;

предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;

интеграция языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;

аутентичность и ценностная значимость иноязычных материалов;

соответствие учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка.

Структурирование учебного материала осуществляется на основе следующих требований:

непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;

поэтапное формирование навыков и умений;

преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;

постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;

сопряженность в овладении речью и системой языка;

учет возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях.

Реализация содержания языкового образования предполагает последовательный учет следующих основных положений коммуникативно-ориентированного обучения:

моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач в процессе изучения иностранного языка;

ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка;

использование коммуникативно-ориентированных заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения;

активное вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;

осуществление образовательного процесса в условиях, приближенных к реальному общению;

создание мотивационной готовности и потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

Сферы общения и предметно-тематическое содержание речи

Социально-бытовая сфера. Здоровый образ жизни. Город и деревня.
Социально-культурная сфера. *Праздники. Каникулы. Телепередачи. Путешествия.*
Социально-познавательная сфера. *Страны и континенты.*

Речевые умения

Восприятие и понимание речи на слух – умение понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником и разножанровые аудио- и видеотексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

Говорение – умение осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Чтение – умение читать и понимать разножанровые тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения и дальнейшего использования информации.

Письменная речь – умение продуцировать различные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка, с учетом коммуникативных задач и адресата.

Языковые знания и навыки

Знания о системе изучаемого языка, о правилах функционирования языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в речи и навыки их использования в коммуникативных целях.

Социокультурные знания и умения

Знание социокультурного контекста своей страны и стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с его спецификой, представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторные умения

Умения использовать различные вербальные и невербальные средства для компенсации пробелов в коммуникации в условиях дефицита языковых средств, недостатка речевого и социального опыта.

Учебно-познавательные умения

Общие и специальные учебные умения, необходимые для осуществления самостоятельной познавательной деятельности по овладению иноязычным общением и культурой стран изучаемого языка.

Содержание обучения представлено в учебной программе через предметно-тематическое содержание общения, требования к практическому владению видами речевой деятельности, языковой материал (фонетика, лексика, грамматика).

В предметно-тематическом содержании обозначены основные коммуникативные задачи. Курсивом отмечены коммуникативные задачи для гимназий.

Требования к практическому владению видами речевой деятельности – длительность звучания текста, количество реплик на каждого собеседника в диалогической речи, объем высказывания в монологической речи, объем текста для чтения, объем текста для письменной речи – задают основные параметры для всех видов речевой деятельности. Данные параметры, а также объем продуктивного и рецептивного лексического минимума обозначаются следующим образом: первая цифра – требования для школ, вторая – для гимназий. Например: длительность звучания текста: 1–1,5 минуты; продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц; рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц; общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц; общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Грамматический материал, подлежащий изучению, одинаков для всех видов учреждений общего среднего образования. Требования к владению грамматическим материалом отличаются объемом его продуктивного усвоения. Грамматические явления для рецептивного усвоения, отмеченные звездочкой (*), предназначены для продуктивного усвоения в гимназиях.

Более высокие требования к владению языковым и речевым материалом в гимназиях обеспечат более высокий уровень формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений, что будет выражаться в их способности качественно решать учебные коммуникативные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

105 (175) ч

Предметно-тематическое содержание общения

Сфера общения	Предметно-тематическое содержание	Коммуникативные задачи
		К концу года учащийся должен *уметь*:
Социально-бытовая	Здоровый образ жизни	Рассказать и расспросить о завтраке, обеде и ужине в семье; рассказать и расспросить о здоровом питании; рассказать и расспросить об основных недомоганиях; *дать совет о здоровом образе жизни (гигиена, питание, зарядка)*
	Город и деревня	Расспросить и объяснить, как пройти куда-либо; запросить и дать информацию о месте проживания (адрес, телефон); назвать правила безопасного поведения на улицах города, деревни; описать родной город/деревню; *рассказать и расспросить о жизни в городе/сельской местности*
Социально-культурная	Каникулы	Рассказать и расспросить о занятиях на каникулах; рассказать о летнем отдыхе; *рассказать о самом ярком впечатлении во время каникул*

	Праздники	Рассказать и расспросить об основных праздниках Республики Беларусь и страны изучаемого языка; поздравить с праздником и ответить на поздравление; назвать традиционные праздничные блюда в своей стране и стране изучаемого языка; *сравнить празднование Нового года/Рождества в своей стране и стране изучаемого языка*
	Телепередачи	Назвать любимые телепередачи; расспросить о любимых телепередачах; высказать мнение о телепередаче; *порекомендовать посмотреть телепередачу и аргументировать свое мнение*
	Путешествия	Рассказать и расспросить о путешествии (место, время, транспорт, впечатления); принять либо отклонить предложение о путешествии; *рассказать о путешествии, запомнившемся по книге/фильму*
Социально-познавательная	Страны и континенты	Назвать континенты и описать их природные особенности; назвать страны, в которых говорят на изучаемом иностранном языке; *расспросить и рассказать об интересных национальных праздниках стран мира*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух указания учителя, связанные с ведением урока; иноязычные тексты монологического и диалогического характера, построенные на изученном языковом материале, в предъявлении учителя и в звукозаписи, в темпе, приближенном к естественному, с визуальной или вербальной опорой.

Виды текстов: сказка, рассказ, рифмовка, детская песня.

Длительность звучания текста: 1–1,5 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь:

запросить и сообщить информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

принять либо отклонить предложения.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог-поздравление, диалог-побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 4–5.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

сообщить информацию;

описать предметы и явления;

кратко пересказать содержание прослушанного/прочитанного текста с использованием визуальных опор.

Виды монологического высказывания: сообщение, повествование, описание.

Объем высказывания: не менее 6–8 фраз.

Чтение

Учащиеся должны уметь читать про себя и полностью понимать тексты, содержащие 1–2 % незнакомых слов, не влияющих на понимание.

Виды текстов: сказка, рассказ, рифмовка, песня.

Объем текста: 1300–2000 печатных знаков с пробелами.

Письмо и письменная речь

Учащиеся должны уметь продуцировать несложные виды текстов в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

подписывать поздравительную открытку, приглашение;

писать личное письмо в пределах изученной тематики.

Объем текста: не менее 30–40 слов.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Ритм английской речи. Интонация перечисления. Интонация повелительных и восклицательных предложений. Интонация формул речевого этикета.

Лексика

Продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен прилагательных *-(i)an*, наречий *-ly*, глаголов *-ate.*

Указатели времени: this (week), *last (year)*, *next (summer)*.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Имя существительное: особые случаи образования множественного числа *(man – men*, *woman – women*, *child – children*, *tooth – teeth*, *foot – feet*, *goose – geese*, *sheep – sheep*, *mouse – mice).* Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Артикль: a/an, *the* (основные значения), значимое отсутствие артикля. Артикль с географическими названиями (улицы, города, страны, континенты).

Имя прилагательное: особые случаи образования степеней сравнения имен прилагательных *(good*, *bad).*

Местоимение: неопределенные местоимения *some*, *any*, *no*, *much*, *many*. Объектный падеж личных местоимений.

Глагол: утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Past Simple*, *Future Simple*.

М о д а л ь н ы й г л а г о л: should/shouldn't для выражения совета, рекомендации; *must/mustn't* для выражения долженствования и запрещения.

Наречие: yesterday, *ago*, *next*, *tomorrow*, *today*, *always*, *often*, *sometimes*, *rarely*, *never*, *well*, *fast*.

Предлог: предлоги направления движения *to*, *along*, *past*, *over*; предлоги места *at (home)*, *behind*, *in front of*, *between*, *opposite*, *next to*; предлоги времени *in (November)*, *to (quarter to two)*, *past (half past two)*, *at (Easter)*, *on (New Year's Day); by (plane)*.

Союз: because.

С и н т а к с и с

Порядок слов в предложении. Сложносочиненное предложение с союзами *and*, *but*.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Ударение в сложных прилагательных. Логическое ударение во фразе. Интонация побудительных предложений. Интонация предложений с составным глагольным сказуемым, выраженным глаголами во временной форме *Perfekt Aktiv* (рамочная конструкция).

Лексика

Продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-er*, *-in* для обозначения национальностей, жителей городов, населенных пунктов; словосложение: основа или корень глагола + имя существительное.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Имя существительное: склонение имен существительных в дательном падеже множественного числа. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.

Артикль: артикль перед географическими названиями (континенты, страны, города, улицы). Определенный артикль перед именем собственным, если перед ним стоит определение. Неопределенный артикль перед именем существительным после глаголов *suchen*, *sich wünschen* и безличного оборота *es gibt*.

Местоимение: возвратное местоимение *sich*. Вопросительное местоимение *welcher*/*welches*/*welche*.

Глагол: возвратные глаголы. Глагол *sein* в простом прошедшем времени *Präteritum Aktiv*. Составное глагольное сказуемое, выраженное формой прошедшего времени *Perfekt Aktiv*. Повелительное наклонение.

Предлог: предлоги *durch*, *für*, *um*, *bis*, *entlang*, требующие винительного падежа. Предлоги *zu*, *mit*, требующие дательного падежа.

С и н т а к с и с

Повествовательное предложение (простое и распространенное). Порядок слов в распространенном предложении с дополнением в винительном и дательном падежах; с составным глагольным сказуемым, выраженным глаголами во временной форме *Perfekt Aktiv* (рамочная конструкция); с простым глагольным сказуемым, выраженным возвратными глаголами.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Артикль: неопределенный артикль, если перед именем собственным стоит определение.

Имя прилагательное: склонение имен прилагательных после неопределенного артикля, притяжательных местоимений и местоимения *kein/keine.*

С и н т а к с и с

Сложносочиненные предложения с союзом *denn*. Сложноподчиненные предложения с союзом *weil*.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Различение на слух и четкое произношение всех звуков французского языка. Логическое ударение. Интонационная модель повествовательного и вопросительного предложений (с простой и сложной инверсией).

Лексика

Продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-ien*, *-ienne; -ais*, *-aise; -ain*, *-aine; -ois*, *-oise*; имен прилагательных *-ais*, *-aise*; глагольная приставка *re-*.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Имя существительное: мужской и женский род имен существительных, обозначающих национальность.

Артикль: употребление неопределенного и определенного артиклей (повторение); частичный артикль *du*, *de l'*, *de la*; артикль перед географическими названиями (страны, континенты); отсутствие артикля в названиях городов; отсутствие артикля при отрицании. Употребление предлога *de* после слов, обозначающих количество. Слитный артикль в выражении *avoir mal à ...*

Имя прилагательное: степени сравнения качественных имен прилагательных.

Местоимение: неопределенно-личное местоимение *on*; вопросительное местоимение *qui*.

Имя числительное: количественные числительные до 1000; порядковые числительные до 100.

Глагол: le présent глаголов I, II, III группы; прошедшее сложное время *le passé composé* с глаголом ê*tre* (кроме возвратных глаголов)*;* прошедшее незаконченное время *l'imparfait.* Повелительное наклонение (кроме исключений ê*tre*, *avoir*, *savoir*).

Наречие: наречия *toujours*, *jamais*, *souvent*, *parfois; d'abord*, *ensuite*, *puis*, *enfin.* Вопросительные наречия *où*, *d'où*, *quand*, *pourquoi*, *comment*, *combien.*

Предлог: предлоги места и направления движения; предлоги *en/à* для обозначения способа передвижения.

С и н т а к с и с

Порядок слов в вопросительном предложении с простой и сложной инверсией (общий вопрос; вопрос к одушевленному подлежащему; вопрос к обстоятельству).

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Будущее простое время *le futur simple* глаголов I и II группы. Ближайшее будущее время *le futur proche* и ближайшее прошедшее время *le passé récent.*

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Интонация повелительных и восклицательных предложений.

Л е к с и к а

Продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Словообразование: приставки *re-*, *in-*(*im-*), *des-*.

Грамматика

М о р ф о л о г и я

Глагол: структуры со знаменательными глаголами в *Presente de Indicativo*, *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Modo Imperativo* (утвердительная форма на *tú*, *vosotros*).

Наречие: наречия *ya*, *todavía*, *jamás*, *nunca*, *siempre*, *a veces*.

С и н т а к с и с

Восклицательные и побудительные предложения.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух указания учителя, связанные с ведением урока; иноязычные тексты монологического и диалогического характера, построенные на изученном языковом материале, в предъявлении учителя и в звукозаписи, в темпе, приближенном к естественному, с визуальной или вербальной опорой.

Виды текстов: рассказ, рифмовка, детская песня, стихотворение, скороговорка.

Длительность звучания текста: 1 минута.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь запросить и сообщить информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог-поздравление, диалог-побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 4–5.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

сообщать информацию;

описывать предметы и явления;

кратко пересказывать содержание прослушанного/прочитанного текста с использованием визуальной опоры.

Виды монологического высказывания: сообщение, повествование, описание.

Объем высказывания: 6–8 фраз.

Чтение

Учащиеся должны уметь читать про себя тексты, написанные с помощью иероглифов, понимать основное содержание и выделять отдельные детали прочитанного.

Объем текста: 0,3 страницы.

Учащиеся должны уметь читать иероглифы (100–200) и простые предложения, написанные иероглифами.

Виды текстов: рассказ, скороговорка, рифмовка, детская песня, комиксы, стихотворение, песня, школьное расписание.

Письмо и письменная речь

Учащиеся должны уметь продуцировать несложные виды текстов, написанные с помощью транскрипционных знаков, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

подписывать поздравительную открытку, приглашение;

писать личное письмо в пределах изученной тематики.

Объем текста: 30–40 слов.

Учащиеся должны уметь писать иероглифы (80–160) и простые предложения, написанные иероглифами.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

Фонетика

Произнесение следующих подряд слогов третьего тона. Изменение тона числительного. Интонация перечисления. Интонация повелительных и восклицательных предложений. Интонация формул речевого этикета.

Лексика

Продуктивный минимум: 210–250 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 120–180 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 610–650 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 240–300 лексических единиц.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Счетное слово: 个、把、节、张、件、条、双.

Имя числительное: количественные числительные 50–100; особенности употребления числительных 两 и 二.

Имя прилагательное: 多、少; сравнительная степень имен прилагательных 快一点儿.

Местоимение: указательные местоимения 这 и 那 в сочетании со счетными словами.

Глагол: показатель настоящего времени 在.

Наречие: 太、很、不、真、很多、很少、不多、不少、附近、只.

Послелог 外边.

Предлоги: 在, 给, 除了…以外.

С и н т а к с и с

Предложения, обозначающие расположение предметов в пространстве (在)…上有/是…, …在…上.

Предложения наличия с глаголом 有.

Выражение последовательности действий с помощью наречий 先…然后…

Глагольное дополнение состояния (…得…) (1).

Специальные вопросы с вопросительными словами 为什么? 怎么?

Альтернативный вопрос с союзом 还是.

Вопросительные предложения с уточняющими выражениями: ...好吗?...怎么样?

Побудительные предложения с частицей …吧! или 让…吧!

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **социокультурными знаниями и умениями**:

знать названия континентов и основных стран изучаемого языка;

знать отдельные произведения детского фольклора, поэзии и др.;

знать популярные праздники Республики Беларусь и страны изучаемого языка;

уметь вежливо обратиться за помощью к кому-либо в стране изучаемого языка (расспросить, как пройти куда-либо);

уметь описать зарубежному сверстнику свой родной город/деревню.

Учащиеся должны владеть **компенсаторными умениями** во всех видах речевой деятельности:

восприятие и понимание речи на слух:

прогнозировать содержание аудиотекста по заголовку;

опираться на ситуацию, представленную учителем перед прослушиванием аудиотекста;

использовать языковую догадку (по схожести со словами родного языка);

опираться на средства зрительной наглядности (рисунки, фотографии, таблицы);

чтение:

прогнозировать содержание текста по заголовку;

опираться на средства зрительной наглядности (рисунки, фотографии, таблицы);

использовать языковую догадку (по схожести со словами родного языка);

использовать двуязычные словари;

говорение:

обращаться за помощью к собеседнику, используя переспрос;

уточнять содержание высказывания с помощью мимики и жестов;

письмо и письменная речь:

использовать текст-образец в качестве опоры.

Учащиеся должны владеть **учебно-познавательными умениями**:

составлять план прочитанного/прослушанного текста;

выполнять самостоятельные задания репродуктивного характера с использованием печатных материалов (раздаточный материал, наглядность);

использовать двуязычные словари.

Учащиеся должны использовать приобретенный **языковой**, **речевой** и **социокультурный опыт** для:

преодоления психологических барьеров в процессе устного общения на иностранном языке;

ознакомления с детским зарубежным фольклором;

развития доброжелательного отношения к представителям других стран.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2002. – № 3. – С. 21–28.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3–11.

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» III–XI классы. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Биболетова, М.З. Авторская программа к курсу для 2–9 классов общеобразовательных учреждений. Основная школа (5–9) классы / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанаева // Английский язык в школе, № 2, 2003. – Ч. 2. – С. 31–44.

Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): учеб. пособие / И.Л. Бим. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с.

Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа / И.Л. Бим. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.

Единый государственный экзамен 2002: Контрол. измерит. материалы: Английский язык / Е.Ф. Прохорова [и др.]; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.

Образовательный стандарт по английскому языку / под ред. Е.Ф. Прохоровой; Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга, The British Council St. Petersburg, Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства. – СПб., 2001. – Ч. I. – 47 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 128 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная школа. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 5–9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков. Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 1997. – 62 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 10–11 классы. Школа с углубленным изучением иностранных языков. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000. – 144 с.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / проект М-ва образования РФ. – Учительская газета, № 3 (9980), 27 января 2004 г. – С. 17, 23.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / проект М-ва образования РФ. – Учительская газета, № 4 (9981), 3 февраля 2004 г. – С. 16–18.

Цели обучения иностранным языкам: учеб. пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ЗАМЕЖНЫЯ МОВЫ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Замежная мова» выконвае важную ролю ў фарміраванні полікультурнай асобы, здольнай выкарыстоўваць вывучаемую мову ў разнастайных сітуацыях міжкультурнай камунікацыі. Яго змест спрыяе павышэнню ўзроўню гуманітарнай адукацыі вучняў пры дапамозе далучэння да духоўнага багацця іншых народаў, фарміраванню гатоўнасці да ўзаемаразумення, выхаванню ў духу талерантнасці, развіццю здольнасці перадаваць падчас іншамоўных зносін уласныя думкі і пачуцці.

Вывучэнне замежнай мовы як сродку зносін у кантэксце дыялогу нацыянальных культур у спалучэнні з авалоданнем навыкамі і ўменнямі самаадукацыйнай і пазнавальнай дзейнасці на ёй абумоўлівае высокую акадэмічную, агульнаінтэлектуальную, культуралагічную і практычную значнасць прадмета.

Мэты і змест навучання замежным мовам арыентаваны на сумеснае вывучэнне моў і культур. Замежная мова выступае як сродак фарміравання і выхавання маральна адказнай асобы, як сродак зносін, пазнання, асэнсавання і інтэрпрэтацыі фактаў іншай культуры, усведамлення сваёй уласнай культуры і азнаямлення з ёй прадстаўнікоў іншамоўных згуртаванняў.

Мэты навучання замежнай мове

Стратэгічны мэтавы арыенцір навучання замежным мовам – фарміраванне полікультурнай асобы вучняў шляхам выкарыстання патэнцыялу вучэбнага прадмета для сацыялізацыі падрастаючага пакалення, з'яўлення ў яго гуманістычных каштоўнасных арыентацый, узбагачэння духоўнага свету падчас авалодання іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыяй.

Адукацыйныя мэты – авалоданне асноўнымі відамі маўленчай дзейнасці (успрыманне і разуменне іншамоўнага маўлення на слых, гаварэнне, чытанне, пісьмо і пісьмовае маўленне) і фарміраванне адпаведных моўных ведаў, маўленчых навыкаў і ўменняў; узбагачэнне моўнага, маўленчага і асобаснага вопыту вучняў пры дапамозе пашырэння іх кругагляду і на аснове засваення культуразнаўчых і лінгвакраіназнаўчых рэалій.

Рэалізацыя адукацыйных мэт заключаецца ў практычным авалоданні вучнямі замежнай мовай як сродкам зносін у адзінстве яе кагнітыўнай, камунікатыўнай і экспрэсіўнай функцый; у фарміраванні ўменняў самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам.

Развіццёвыя мэты – кагнітыўнае, камунікатыўнае і эмацыянальнае развіццё вучняў пры дапамозе авалодання спосабамі фарміравання і фармулявання думкі на замежнай мове, умацавання лінгвістычнага кампанента гуманітарнага мыслення, узбагачэння эмацыянальна-пачуццёвай сферы асобы, фарміравання моўнай здольнасці ў адзінстве стварэння і ўспрымання маўлення.

Развіццёвыя мэты рэалізуюцца пры дапамозе развіцця і ўдасканалення ў вучняў маўленчых механізмаў і здольнасцей, што забяспечваюць успрыманне і перадачу інфармацыі з дапамогай моўных сродкаў вывучаемай замежнай мовы на аснове атрыманых ведаў, уменняў і навыкаў.

Выхаваўчыя мэты – сацыялізацыя асобы пры дапамозе забеспячэння гатоўнасці да міжкультурнай камунікацыі, узбагачэння духоўнага свету вучняў, выхавання ў іх культуры мыслення і маўленчых паводзін; фарміраванне гуманістычных каштоўнасных арыентацый.

Рэалізацыя выхаваўчых мэт спрыяе эфектыўнай адаптацыі асобы да іншага сацыяльнага асяроддзя, забяспечваючы самакантроль і адэкватную самаацэнку.

Мэты навучання замежным мовам дасягаюцца падчас фарміравання ў вучняў іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыі ў адзінстве яе складальнікаў (маўленчай, моўнай, сацыякультурнай, кампенсаторнай, вучэбна-пазнавальнай).

Камунікатыўная кампетэнцыя – валоданне сукупнасцю маўленчых, моўных, сацыякультурных норм вывучаемай мовы, а таксама кампенсаторнымі і вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі, якія дазваляюць выпускніку ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляць міжкультурную камунікацыю і вырашаць камунікатыўныя, адукацыйныя, пазнавальныя і іншыя задачы.

Маўленчая кампетэнцыя – сукупнасць навыкаў і ўменняў маўленчай дзейнасці (гаварэнне, успрыманне маўлення на слых, чытанне і пісьмо), веданне нормаў маўленчых паводзін; набыццё на гэтай аснове вопыту іх ужывання для пабудовы лагічнага і звязнага па форме і змесце ўласнага выказвання; а таксама для разумення і інтэрпрэтацыі выказванняў іншых людзей.

Моўная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў аб правілах функцыянавання моўных (фанетычных, арфаграфічных, лексічных і граматычных) сродкаў у маўленні і навыкаў іх выкарыстання ў камунікатыўных мэтах.

Сацыякультурная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў аб нацыянальна-культурнай спецыфіцы краін вывучаемай мовы, уменняў наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з гэтай спецыфікай, прадстаўляць на гэтай аснове сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторная кампетэнцыя – сукупнасць уменняў выкарыстоўваць дадатковыя вербальныя сродкі і невербальныя спосабы вырашэння камунікатыўных задач ва ўмовах дэфіцыту наяўных моўных сродкаў.

Вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя – сукупнасць агульных і спецыяльных вучэбных уменняў, неабходных для ажыццяўлення самастойнай дзейнасці па авалоданні замежнай мовай, вопыт іх выкарыстання.

Дасягненню мэт навучання павінны садзейнічаць усе формы адукацыйнага працэсу.

Агульныя патрабаванні да зместу навучання

Змест моўнай адукацыі ўяўляе сабой адзінства прадметнага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў. Авалоданне імі прадугледжвае набыццё вопыту, неабходнага ў міжкультурнай камунікацыі.

Эмацыянальна-каштоўнасны кампанент зместу моўнай адукацыі замежным мовам уключае сукупнасць адносін асобы да сусветнай моўнай і культурнай спадчыны, а таксама да працэсу авалодання ёй у мэтах асобаснага росту. Названы кампанент забяспечвае набыццё вопыту іншамоўных зносін шляхам рэфлексіі, самапазнання, самавызначэння. Працэс авалодання замежнай мовай набывае для вучня асобасны сэнс.

Прадметны змест моўнай адукацыі ўключае наступныя кампаненты:

сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення;

віды маўленчай дзейнасці і моўны матэрыял;

сацыякультурныя веды: культуразнаўчыя, краіназнаўчыя і лінгвакраіназнаўчыя;

кампенсаторныя і вучэбна-пазнавальныя ўменні і навыкі самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам;

авалоданне замежнай мовай як сродкам зносін, адукацыі і самаадукацыі.

Прадметны кампанент зместу забяспечвае валоданне замежнай мовай як сродкам міжкультурных зносін.

Змест моўнай адукацыі ў адзінстве яе лінгвістычнага і экстралінгвістычнага кампанентаў фарміруецца з улікам псіхалагічных і псіхалінгвістычных асаблівасцей працэсу авалодання замежнай мовай.

Адбор зместу вучэбнага матэрыялу, які падлягае засваенню, ажыццяўляецца на аснове наступных метадалагічных арыенціраў:

накіраванасць педагагічнага працэсу на падрыхтоўку да міжкультурных зносін;

усебаковы ўлік узаемасувязей: мова – мысленне – культура;

прад'яўленне каштоўнасцей пазнавальнай культуры ў дыялогу з роднай;

інтэграцыя моўнага, сацыякультурнага, аксіялагічнага кампанентаў зместу навучання;

аўтэнтычнасць і каштоўнасная значнасць іншамоўных матэрыялаў;

адпаведнасць вучэбнага матэрыялу сучасным гутарковым нормам вывучаемай мовы.

Структураванне вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца на аснове наступных патрабаванняў:

бесперапыннае канцэнтрычнае прад'яўленне і назапашванне ведаў;

паэтапнае фарміраванне навыкаў і ўменняў;

пераемнасць этапаў працэсу авалодання замежнай мовай;

пастаянная апора на моўны, маўленчы і асобасны суб'ектны вопыт вучняў;

спалучанасць у авалоданні маўленнем і сістэмай мовы;

улік магчымасцей для фарміравання ўменняў самастойнай работы з іншамоўнымі інфармацыйнымі крыніцамі ў самаадукацыйных мэтах.

Рэалізацыя зместу моўнай адукацыі прадугледжвае паслядоўны ўлік наступных асноўных палажэнняў камунікатыўна-арыентаванага навучання:

мадэляванне сітуацый зносін, якія стымулююць вучняў да вырашэння камунікатыўных задач падчас вывучэння замежнай мовы;

сітуатыўна абумоўленае авалоданне лексікай і граматыкай вывучаемай мовы;

выкарыстанне камунікатыўна-арыентаваных заданняў на аснове імітацыйных, гульнявых і свабодных зносін;

актыўнае ўцягванне вучняў у працэс зносін у якасці маўленчых партнёраў;

ажыццяўленне адукацыйнага працэсу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін;

стварэнне матывацыйнай гатоўнасці і патрэбнасці вучняў ва ўспрыманні і засваенні вучэбнага матэрыялу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін.

Сферы зносін і іх прадметна-тэматычны змест

Сацыяльна-бытавая сфера. Здаровы лад жыцця. Горад і вёска.
Сацыяльна-культурная сфера. Святы. Канікулы. Тэлеперадачы. Падарожжы.
Сацыяльна-пазнавальная сфера. Краіны і кантыненты.

Маўленчыя ўменні

Успрыманне і разуменне маўлення на слых – уменне разумець іншамоўнае маўленне ў працэсе непасрэдных зносін з субяседнікам, аўдыя- і відэатэксты розных жанраў з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест.

Гаварэнне – уменне ажыццяўляць дыялагічныя, маналагічныя і полілагічныя зносіны ў адпаведнасці з мэтамі, задачамі і ўмовамі камунікацыі, з захаваннем нормаў маўленчага і немаўленчага этыкету.

Чытанне – уменне чытаць і разумець тэксты розных жанраў з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання і далейшага выкарыстання інфармацыі.

Пісьмовае маўленне – уменне прадуцыраваць розныя віды пісьмовых тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краінах вывучаемай мовы, з улікам камунікатыўных задач і адрасата.

Моўныя веды і навыкі

Веды аб сістэме вывучаемай мовы, правілах функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, лексічных, граматычных) у маўленні і навыкі іх выкарыстання ў камунікатыўных мэтах.

Сацыякультурныя веды і ўменні

Веды сацыякультурнага кантэксту сваёй краіны і краін вывучаемай мовы, уменні наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з іх спецыфікай, прадстаўляць сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторныя ўменні

Уменні выкарыстоўваць розныя вербальныя і невербальныя сродкі для кампенсацыі прабелаў у камунікацыі ва ўмовах дэфіцыту моўных сродкаў, недахопу маўленчага і сацыяльнага вопыту.

Вучэбна-пазнавальныя ўменні

Агульныя і спецыяльныя вучэбныя ўменні, неабходныя для ажыццяўлення самастойнай пазнавальнай дзейнасці па авалоданні іншамоўным маўленнем і культурай краін вывучаемай мовы.

Змест навучання пададзены ў вучэбнай праграме праз прадметна-тэматычны змест зносін, патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці, моўны матэрыял (фанетыка, лексіка, граматыка).

У прадметна-тэматычным змесце абазначаны асноўныя камунікатыўныя задачы. Курсівам адзначаны камунікатыўныя задачы для гімназій.

Патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці – працягласць гучання тэксту, колькасць рэплік на кожнага субяседніка ў дыялагічным маўленні, аб'ём выказвання ў маналагічным маўленні, аб'ём тэксту для чытання, аб'ём тэксту для пісьмовага маўлення – задаюць асноўныя параметры для ўсіх відаў маўленчай дзейнасці. Дадзеныя параметры, а таксама аб'ём прадуктыўнага і рэцэптыўнага лексічнага мінімуму пазначаны наступным чынам: першая лічба – патрабаванні для школ, другая – для гімназій. Напрыклад, працягласць гучання тэксту: 1–1,5 мін; прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак; рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак; агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак; агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.

Граматычны матэрыял, які падлягае вывучэнню, аднолькавы для ўсіх відаў установ агульнай сярэдняй адукацыі. Патрабаванні да валодання граматычным матэрыялам адрозніваюцца аб'ёмам яго прадуктыўнага засваення. Граматычныя з'явы для рэцэптыўнага засваення, адзначаныя зорачкай (*), прызначаны для прадуктыўнага засваення ў гімназіях.

Больш высокія патрабаванні да валодання моўным і маўленчым матэрыялам у гімназіях забяспечаць больш высокі ўзровень фарміравання ў вучняў моўных навыкаў і маўленчых уменняў, што будзе праяўляцца ў іх здольнасці якасна вырашаць вучэбныя камунікатыўныя задачы.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
105 (175) гадзін

Прадметна-тэматычны змест зносін

Сфера зносін	Прадметна-тэматычны змест	Камунікатыўныя задачы
		У канцы года вучань павінен у м е ц ь
Сацыяльна-бытавая	Здаровы лад жыцця	Расказаць і распытаць аб сняданку, абедзе, вячэры ў сям'і; расказаць і распытаць аб здаровым харчаванні; расказаць і распытаць аб асноўных недамаганнях; *даць параду аб здаровым ладзе жыцця (гігіена, харчаванне, зарадка)*
	Горад і вёска	Распытаць і растлумачыць, як прайсці куды-небудзь; запытаць і даць інфармацыю аб месцы пражывання (адрас, тэлефон); назваць правілы бяспечных паводзін на вуліцах горада, вёскі; апісаць родны горад/вёску; *расказаць і распытаць аб жыцці ў горадзе/сельскай мясцовасці*
Сацыяльна-культурная	Канікулы	Расказаць і распытаць аб занятках на канікулах; расказаць аб летнім адпачынку; *расказаць аб самым яркім уражанні ў час канікулаў*
	Святы	Расказаць і распытаць аб асноўных святах Рэспублікі Беларусь і краіны вывучаемай мовы; павіншаваць са святам і адказаць на віншаванне; назваць традыцыйныя святочныя стравы ў сваёй краіне і краіне вывучаемай мовы; *параўнаць святкаванне Новага года/Каляд у сваёй краіне і краіне вывучаемай мовы*
	Тэлеперадачы	Назваць любімыя тэлеперадачы; распытаць аб любімых тэлеперадачах; выказаць меркаванне аб тэлеперадачы; *параіць паглядзець тэлеперадачу і аргументаваць сваё меркаванне*

	Падарожжы	Расказаць і распытаць аб падарожжы (месца, час, транспарт, уражанні); прыняць або адхіліць прапанову аб падарожжы; *расказаць аб падарожжы, якое запомнілася па кнізе/фільму*
Сацыяльна-пазнавальная	Краіны і кантыненты	Назваць кантыненты і апісаць іх прыродныя асаблівасці; назваць краіны, у якіх гавораць на вывучаемай замежнай мове; *распытаць і расказаць аб цікавых нацыянальных святах краін свету*

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых указанні настаўніка, якія звязаны з вядзеннем урока; іншамоўныя тэксты маналагічнага і дыялагічнага характару, якія пабудаваны на вывучаным моўным матэрыяле, у прад'яўленні настаўніка і ў гуказапісе, у тэмпе, набліжаным да натуральнага, з візуальнай або вербальнай апорай.

Віды тэкстаў: казка, апавяданне, рыфмоўка, дзіцячая песня.

Працягласць гучання тэксту: 1–1,5 мін.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

запытаць і паведаміць інфармацыю, якая вызначана прадметна-тэматычным зместам зносін;

прыняць або адмовіцца ад прапановы.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог-віншаванне, дыялог-пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка: 4–5.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

паведаміць інфармацыю;

апісаць прадметы і з'явы;

коратка пераказаць змест праслуханага/прачытанага тэксту з выкарыстаннем візуальных апор.

Віды маналагічнага выказвання: паведамленне, апавяданне, апісанне.

Аб'ём выказвання: не менш за 6–8 фраз.

Чытанне

Вучні павінны ўмець чытаць самі сабе і поўна разумець тэксты, якія змяшчаюць 1–2 % незнаёмых слоў і не ўплываюць на разуменне.

Віды тэкстаў: казка, апавяданне, рыфмоўка, песня.

Аб'ём тэксту: 1300–2000 друкаваных знакаў з прабеламі.

Пісьмо і пісьмовае маўленне

Вучні павінны ўмець прадуцыраваць нескладаныя віды тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

падпісваць віншавальную паштоўку, запрашэнне;

пісаць асабістае пісьмо ў межах вывучанай тэматыкі.

Аб'ём тэксту: не менш за 30–40 слоў.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

АНГЛІЙСКАЯ МОВА

Фанетыка

Рытм англійскага маўлення. Інтанацыя пералічэння. Інтанацыя пабуджальных і клічных сказаў. Інтанацыя формул маўленчага этыкету.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы прыметнікаў *–(i)an*, прыслоўяў *-ly*, дзеясловаў *–ate.*

Паказальнікі часу: this (week), *last (year)*, *next (summer)*.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Назоўнік: асобыя выпадкі ўтварэння множнага ліку *(man – men*, *woman – women*, *child – children*, *tooth – teeth*, *foot – feet*, *goose – geese*, *sheep – sheep*, *mouse – mice).* Назоўнікі для абазначэння прадметаў, якія можна або нельга палічыць.

Артыкль: a/an, *the* (асноўныя значэнні), значная адсутнасць артыкля. Артыкль перад геаграфічнымі назвамі (вуліцы, гарады, краіны, кантыненты).

Прыметнік: асобыя выпадкі ўтварэння ступеней параўнання прыметнікаў *(good*, *bad)*.

Займеннік: неазначальныя займеннікі *some*, *any*, *no*, *much*, *many*. Аб'ектны склон асабовых займеннікаў.

Дзеяслоў: сцвярджальная, адмоўная і пытальная формы дзеясловаў у *Past Simple*, *Future Simple*.

М а д а л ь н ы д з е я с л о ў: should/shouldn't для выказвання парады, рэкамендацыі; *must/mustn't* для выражэння неабходнасці і забароны.

Прыслоўе: yesterday, *ago*, *next*, *tomorrow*, *today*, *always*, *often*, *sometimes*, *rarely*, *never*, *well*, *fast*.

Прыназоўнік: прыназоўнікі напрамку руху *to*, *along*, *past*, *over*; прыназоўнікі месца *at (home)*, *behind*, *in front of*, *between*, *opposite*, *next to*; прыназоўнікі часу *in (November)*, *to (quarter to two)*, *past (half past two)*, *at (Easter)*, *on (New Year's Day)*; *by (plane)*.

Злучнік: because.

С і н т а к с і с

Парадак слоў у сказе. Складаназлучаны сказ са злучнікамі *and*, *but*.

НЯМЕЦКАЯ МОВА

Фанетыка

Націск у складаных прыметніках. Лагічны націск у фразе. Інтанацыя пабуджальных сказаў. Інтанацыя сказаў з састаўным дзеяслоўным выказнікам, які выражаны дзеясловамі ў часавай форме *Perfekt Aktiv* (рамачная канструкцыя).

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў *-er*, *-in* для абазначэння нацыянальнасцей, жыхароў гарадоў, населеных пунктаў; словаскладанне: аснова або корань дзеяслова + назоўнік.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Назоўнік: скланенне назоўнікаў множнага ліку ў давальным склоне множнага ліку. Назоўнікі для абазначэння прадметаў, якія можна або нельга палічыць.

Артыкль: артыкль перад геаграфічнымі назвамі (кантыненты, краіны, гарады, вуліцы). Азначальны артыкль перад уласным імем, калі перад ім стаіць азначэнне. Неазначальны артыкль перад назоўнікам пасля дзеясловаў *suchen*, *sich wünschen* і безасабовага звароту *es gibt.*

Займеннік: зваротны займеннік *sich*. Пытальны займеннік *welcher/welches/welche.*

Дзеяслоў: зваротныя дзеясловы. Дзеяслоў *sein* у простым прошлым часе *Präteritum Aktiv.* Састаўны дзеяслоўны выказнік, які выражаны формай прошлага часу *Perfekt Aktiv*. Загадны лад.

Прыназоўнік: прыназоўнікі *durch*, *für*, *um*, *bis*, *entlang*, якія патрабуюць вінавальнага склону. Прыназоўнікі *zu*, *mit*, якія патрабуюць давальнага склону.

С і н т а к с і с

Апавядальны сказ (просты і развіты). Парадак слоў у развітым сказе з дапаўненнем у вінавальным і давальным склонах; з састаўным дзеяслоўным выказнікам, які выражаны дзеясловамі ў часавай форме *Perfekt Aktiv* (рамачная канструкцыя); з простым дзеяслоўным выказнікам, які выражаны зваротнымі дзеясловамі.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Артыкль: неазначальны артыкль, калі перад уласным імем стаіць азначэнне.

Прыметнік: скланенне прыметнікаў пасля неазначальнага артыкля, прыналежных займеннікаў і займенніка *kein/keine*.

С і н т а к с і с

Складаназлучаныя сказы са злучнікам *denn*. Складаназалежныя сказы са злучнікам *weil*.

ФРАНЦУЗСКАЯ МОВА

Фанетыка

Адрозненне на слых і дакладнае вымаўленне ўсіх гукаў французскай мовы. Лагічны націск. Інтанацыйная мадэль апавядальнага і пытальнага сказаў (з простай і складанай інверсіяй).

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў *-ien*, *-ienne; -ais*, *-aise; -ain*, *-aine; -ois*, *-oise*; прыметнікаў *-ais*, *-aise*; прыстаўка дзеясловаў *re-*.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Назоўнік: мужчынскі і жаночы род назоўнікаў, якія абазначаюць нацыянальнасць.

Артыкль: ужыванне адназначнага і неадназначнага артыклей (паўтарэнне); частковыя артыклі *du*, *de l'*, *de la*; артыкль перад геаграфічнымі назвамі (краіны, кантыненты); адсутнасць артыкля ў назвах гарадоў; адсутнасць артыкля пры адмаўленні.

Ужыванне прыназоўніка *de* пасля слоў, якія абазначаюць колькасць. Злітны артыкль у выразе *avoir mal à ...*

Прыметнік: ступені параўнання якасных прыметнікаў.

Займеннік: неазначальна-асабовы займеннік *on*; пытальны займеннік *qui.*

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі да 1000; парадкавыя лічэбнікі да 100.

Дзеяслоў: le présent дзеясловаў I, II і III групы; прошлы складаны час *le passé composé* з дзеясловам *être* (акрамя зваротных дзеясловаў); прошлы незавершаны час *l'imparfait.* Загадны лад (акрамя выключэнняў ê*tre*, *avoir*, *savoir*).

Прыслоўе: прыслоўі *toujours*, *jamais*, *souvent*, *parfois; d'abord*, *ensuite*, *puis*, *enfin.* Пытальныя прыслоўі *où*, *d'où*, *quand*, *pourquoi*, *comment*, *combien.*

Прыназоўнік: прыназоўнікі месца і кірунку руху; прыназоўнікі *en/à* для абазначэння спосабу перамяшчэння.

С і н т а к с і с

Парадак слоў у пытальным сказе з простай і складанай інверсіяй (агульнае пытанне; пытанне да адушаўлёнага дзейніка; пытанне да акалічнасці).

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Будучы просты час *le futur simple* дзеясловаў I і II групы. Бліжэйшы будучы час *le futur proche* і бліжэйшы прошлы час *le passé récent*.

ІСПАНСКАЯ МОВА

Фанетыка

Інтанацыя пабуджальных і клічных сказаў.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак.
Рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак.
Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак.
Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.
Словаўтварэнне: прыстаўкі *re-*, *in-(im-)*, *des-*.

Граматыка

М а р ф а л о г і я

Дзеяслоў: структуры са знамянальнымі дзеясловамі ў *Presente de Indicativo*, *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Modo Imperativo* (сцвярджальная форма на *tú*, *vosotros*).

Прыслоўе: прыслоўі *ya*, *todavía*, *jamás*, *nunca*, *siempre*, *a veces*.

С і н т а к с і с

Клічныя і пабуджальныя сказы.

КІТАЙСКАЯ МОВА

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых указанні настаўніка, якія звязаны з вядзеннем урока; іншамоўныя тэксты маналагічнага і дыялагічнага характару, якія пабудаваны на вывучаным моўным матэрыяле, у прад'яўленні настаўніка і ў гуказапісе, у тэмпе, набліжаным да натуральнага, з візуальнай або вербальнай апорай.

Віды тэкстаў: апавяданне, рыфмоўка, дзіцячая песня, верш, скорагаворка.

Працягласць гучання тэксту: 1 мін.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець запытаць і паведаміць інфармацыю, якая вызначана прадметна-тэматычным зместам зносін.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог-віншаванне, дыялог-пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка: 4–5.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

паведамляць інфармацыю;

апісваць прадметы і з'явы;

коратка пераказваць змест праслуханага/прачытанага тэксту з выкарыстаннем візуальнай апоры.

Віды маналагічнага выказвання: паведамленне, апавяданне, апісанне.

Аб'ём выказвання: 6–8 фраз.

Чытанне

Вучні павінны ўмець чытаць самі сабе тэксты, якія напісаны з дапамогай іерогліфаў, разумець асноўны змест і вызначаць асобныя дэталі прачытанага.

Аб'ём тэксту: 0,3 старонкі.

Вучні павінны ўмець чытаць іерогліфы (100–200) і простыя сказы, якія напісаны іерогліфамі.

Віды тэкстаў: апавяданне, скорагаворка, рыфмоўка, дзіцячая песня, коміксы, верш, песня, школьны расклад.

Пісьмо і пісьмовае маўленне

Вучні павінны ўмець прадуцыраваць нескладаныя віды тэкстаў, якія напісаны з дапамогай транскрыпцыйных знакаў, у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

падпісваць віншавальную паштоўку, запрашэнне;

пісаць асабістае пісьмо ў межах вывучанай тэматыкі.

Аб'ём тэксту: 30–40 слоў.

Вучні павінны ўмець пісаць іерогліфы (80–160) і простыя сказы, якія напісаны іерогліфамі.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

Фанетыка

Вымаўленне запар наступных складоў трэцяга тону. Змяненне тону лічэбніка. Інтанацыя пералічэння. Інтанацыя пабуджальных і клічных сказаў. Інтанацыя формул маўленчага этыкету.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 210–250 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 120–180 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 610–650 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 240–300 лексічных адзінак.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Лічыльнае слова: 个、把、节、张、件、条、双.

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі 50–100; асаблівасці ўжывання лічэбнікаў 两 і 二.

Прыметнік: 多、少; параўнальная ступень прыметнікаў 快一点儿.

Займеннік: указальныя займеннікі 这 і 那 у спалучэнні з лічыльнымі словамі.

Дзеяслоў: паказальнік цяперашняга часу 在.

Прыслоўе: 太、很、不、真、很多、很少、不多、不少、附近、只.

Паслялог: 外边.

Прыназоўнік: 在, 给, 除了…以外.

Сінтаксіс

Сказы, якія абазначаюць размяшчэнне прадметаў у прасторы (在)…上有/是…, …在…上.

Сказы наяўнасці з дзеясловам 有.

Выразы паслядоўнасці дзеянняў з дапамогай прыслоўяў 先…然后…

Дзеяслоўнае дапаўненне стану: (…得…) (1).

Спецыяльныя пытанні з пытальнымі словамі 为什么? 怎么?

Альтэрнатыўнае пытанне са злучнікам 还是.

Пытальныя сказы з удакладняльнымі выразамі ...好吗?...怎么样?

Пабуджальныя сказы з часціцай ….…吧!або 让…吧!

Вучні павінны валодаць **сацыякультурнымі ведамі і ўменнямі**:

ведаць назвы кантынентаў і асноўных краін вывучаемай мовы;

ведаць асобныя творы дзіцячага фальклору, паэзіі і інш.;

ведаць папулярныя святы Рэспублікі Беларусь і краіны вывучаемай мовы;

умець ветліва звярнуцца па дапамогу да каго-небудзь у краіне вывучаемай мовы (распытаць, як прайсці куды-небудзь);

умець апісаць замежнаму аднагодку свой родны горад/вёску.

Вучні павінны валодаць **кампенсаторнымі ўменнямі** ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці:

успрыманне і разуменне маўлення на слых:

прагназаваць змест аўдыятэксту па загалоўку;

абапірацца на сітуацыю, прыведзеную настаўнікам перад праслухоўваннем тэксту;

выкарыстоўваць моўную здагадку (па падабенстве са словамі роднай мовы);

абапірацца на сродкі зрокавай нагляднасці (малюнкі, фотаздымкі, табліцы);

чытанне:

прагназаваць змест тэксту па загалоўку;

абапірацца на сродкі зрокавай нагляднасці (малюнкі, фотаздымкі, табліцы);

выкарыстоўваць моўную здагадку (па падабенстве са словамі роднай мовы);

выкарыстоўваць двухмоўныя слоўнікі;

гаварэнне:

звяртацца па дапамогу да субяседніка, ужываючы перапытванне;

удакладняць змест выказвання з дапамогай мімікі і жэстаў;

пісьмо і пісьмовае маўленне:

выкарыстоўваць тэкст-узор у якасці апоры.

Вучні павінны валодаць **вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі:**

складаць план прачытанага/праслуханага тэксту;

выконваць самастойныя заданні рэпрадуктыўнага характару з выкарыстаннем друкаваных матэрыялаў (раздатачны матэрыял, нагляднасць);

выкарыстоўваць двухмоўныя слоўнікі.

Вучні павінны выкарыстоўваць набыты **моўны, маўленчы і сацыякультурны вопыт** для:

пераадолення псіхалагічных бар'ераў у працэсе вусных зносін на замежнай мове;

азнаямлення з дзіцячым замежным фальклорам;

развіцця добразычлівых адносін да прадстаўнікоў іншых краін.

ПРАГРАМНА-МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ

Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2002. – № 3. – С. 21–28.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3–11.

Вучэбная праграма для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання. «Замежныя мовы: англійская, нямецкая, французская, іспанская. III–XI класы». – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

Биболетова, М.З. Авторская программа к курсу для 2–9 классов общеобразовательных учреждений. Основная школа (5–9) классы / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанаева // Английский язык в школе, № 2, 2003. – Ч. 2. – С. 31–44.

Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): учеб. пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с.

Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.

Единый государственный экзамен 2002: Контрол. измерит. материалы: Английский язык / Е.Ф. Прохорова [и др.]; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.

Образовательный стандарт по английскому языку / под ред. Е.Ф. Прохоровой; Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга, The British Council St. Petersburg, Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства. – СПб., 2001. – Ч. I. – 47 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 128 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная школа. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 5–9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков. Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 1997. – 62 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 10–11 классы. Школа с углубленным изучением иностранных языков. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000. – 144 с.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / проект. М-ва образования РФ. – Учительская газета, № 3 (9980), 27 января 2004 г. – С. 17, 23.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / проект. М-ва образования РФ. – Учительская газета, № 4 (9981), 3 февраля 2004 г. – С. 16–18.

Цели обучения иностранным языкам: учеб. пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Математика» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика как учебный предмет занимает особое место в образовательной деятельности учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, потому что является элементом общей культуры современного человека, существенной составляющей изучения учебных предметов естественнонаучного цикла, основой решения большого количества прикладных проблем, эффективным средством развития и воспитания молодого поколения.

Обучение математике должно приводить учащихся к пониманию роли, которую учебный предмет играет в современной научной картине мира. Математические знания необходимы для изучения явлений природы, без них невозможно достигнуть успехов в развитии производства и науки. Знания о количественных отношениях и пространственные представления востребованы практически во всех сферах деятельности человека.

Методы, применяемые в математике, необходимы для специалистов в любой сфере деятельности, особенно в сфере наукоемких технических производств. Поэтому формирование компетенций у учащихся средствами учебного предмета для продолжения образования на уровнях профессионально-технического, среднего специального и высшего образования является особо важным.

Метод логического мышления, которому в первую очередь надо учить на уроках математики, является существенным для каждого учащегося, даже для того, кто не собирается в будущем заниматься точными науками или техникой.

Цели изучения учебного предмета:

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости математики для познания действительности как средства моделирования явлений и процессов;

формирование математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных учебных предметов;

формирование репродуктивного, репродуктивно-продуктивного и творческого видов деятельности при решении учебных и прикладных задач;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры и критического мышления на уровне, необходимом в повседневной жизни;

воспитание культуры личности и личностных качеств (целеустремленность, самостоятельность, ответственность, самоконтроль и др.).

Задачи изучения математики в V классе формулируются в соответствии со знаниевым, личностно ориентированным и компетентностным подходами к организации образовательного процесса и делятся на три группы:

формировать математические знания, *необходимые для решения задач:* знание натуральных чисел и действий над ними, дробных чисел и действий над ними; знания выражений с переменными и уравнений; пропедевтические знания основных геометрических фигур и геометрических величин;

формировать умения и навыки, *необходимые для решения задач:* действовать с числами, оперировать выражениями; осваивать формулы и алгоритмы; оценивать и

вычислять значения математических выражений; осмысленно пользоваться полученными оценками выражений; пользоваться основными математическими приемами и алгоритмами, методами измерений; строить схемы, диаграммы, чертежи; высказывать предположения и делать заключения; формулировать математические утверждения; понимать смысл математических утверждений; применять логические (дедуктивные) рассуждения; выбирать способы, приемы и алгоритмы для решения конкретных математических задач; анализировать и исследовать ситуации; устанавливать основные свойства и связи; высказывать гипотезы и проверять их; абстрагироваться при решении конкретных задач; осуществлять переходы между различными способами представления информации; применять математические знания в разнообразных жизненных ситуациях; строить простейшие математические модели; уметь истолковывать результаты решения задач; читать с пониманием математический текст;

формировать личностные качества и ценностные ориентации в структуре культуры личности: понимать и ценить роль математики; участвовать в математическом обсуждении и дискуссии; приводить убедительные доводы; понимать целевое назначение математики в жизнедеятельности людей.

В V классе продолжается развитие содержательных линий математики для I–IV классов. Значительное внимание уделяется натуральным числам, обыкновенным дробям и действиям над ними, происходит постепенное расширение представлений о числовых множествах: множестве натуральных чисел, множестве неотрицательных рациональных чисел. Вырабатываются умения выполнять устно и письменно действия над числами. С целью повышения развивающего потенциала учебного предмета усиливается значение текстовых задач, которые систематически решаются арифметическими методами. При решении текстовых задач учащиеся приобретают навыки содержательных рассуждений, учатся использовать математические модели. На пропедевтическом уровне продолжается изучение геометрического материала, который позволяет развивать конструктивные навыки учащихся и готовит их к доказательным рассуждениям. Учащиеся продолжают знакомиться с геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, приобретают навыки измерений длины, величины угла, нахождения площадей и объемов некоторых фигур, построения геометрических фигур с помощью линейки, угольника, транспортира и циркуля.

В содержании математики V класса вместе с информационной и практико-ориентированной функциями акцентируется развивающая функция математики. В качестве целевой установки фиксируется, что приобретаемые знания помогут учащимся успешно решать проблемы, возникающие в повседневной жизни. Следует развивать у учащихся интерес к математике, формировать представления о месте в системе наук, методологическом значении, роли в формировании общей культуры, осознание того, что средствами математики описываются и исследуются явления, процессы действительности.

В процессе изучения математики акцент делается на овладение учащимися универсальными способами деятельности, а также умениями применять их для анализа и исследования различных фактов, объектов и явлений действительности. Существенным является формирование мотивации учащихся к успешному изучению математики как содержанием учебного предмета, так и методикой преподавания конкретных тем.

При обновлении содержания математики в V классе усилена его практическая направленность посредством:

увеличения количества задач с практическим и межпредметным содержанием;

усиления роли и значения математического моделирования реальных объектов и явлений путем использования графических моделей в решении задач с практическим содержанием;

использования диаграмм, таблиц и схем для наглядного представления количественной информации;

комплексного интегрированного сочетания арифметического, алгебраического и геометрического материала как средства математического развития учащихся.

Организация образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся, специфики учебного предмета, его места и роли в системе общего среднего образования.

Обучение должно быть направлено на освоение знаний, умений, навыков в соответствии с предъявляемыми требованиями к результатам учебной деятельности учащихся, развитие творческих способностей. При этом необходимо, чтобы учащиеся не только усвоили определенные теоретические знания, но и научились использовать их при решении учебных задач и задач прикладного характера.

Изучение математики должно способствовать развитию у учащихся культуры устной и письменной речи, умению работать с книгой, а также формированию компонентов организации умственной деятельности: умению ставить цели, планировать и искать пути их достижения, анализировать и оценивать результаты.

Организуя образовательный процесс, учитель математики имеет право самостоятельно выбирать методы, приемы и технологии обучения, обеспечивающие достижение целей обучения и воспитания. При этом целесообразно обеспечивать преемственность с методами обучения на I ступени общего среднего образования.

Образовательный процесс при изучении математики должен способствовать развитию у учащихся интереса к овладению знаниями, способами познания окружающего мира; созданию у них положительного эмоционального состояния, формированию адекватной самооценки, эстетическому воспитанию.

Освоение содержания учебного предмета должно способствовать развитию у учащихся следующих компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
175 ч (5 ч в неделю)

Натуральные числа (60 ч)

Натуральные числа и действия над ними. Свойства арифметических действий и их использование для рациональности вычислений. Натуральная степень числа.

Числовой (координатный) луч. Координата точки. Отношения «больше», «меньше», «равно» между числами. Округление чисел.

Деление с остатком. Делители и кратные числа. Разложение числа на множители. Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Взаимно простые числа. Общий делитель. Общее кратное. Разложение чисел на простые множители. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное.

Текстовая задача и ее компоненты. Проверка решения задачи. Арифметические способы решения задач.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

з н а т ь термины и п р а в и л ь н о п р и м е н я т ь понятия: *цифра*, *разряд*, *класс*, *натуральное число*, *натуральный ряд*, *четное число*, *нечетное число*, *простое число*, *составное число*, *взаимно простые числа*, *делители и кратные числа*, *разложение числа на множители*, *общий делитель*, *общее кратное*, *числовое выражение и его значение*, *формула*, *равенство*, *неравенство*;

у м е т ь п р и м е н я т ь о п р е д е л е н и я: *четное число*, *нечетное число*, *простое число*, *составное число*, *делитель*, *кратное*, *общий делитель*, *общее кратное*, *наибольший общий делитель*, *наименьшее общее кратное*;

з н а т ь:

признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9, 10;

смысл арифметических действий и то, как он проявляется в формулировках задач;

у м е т ь:

складывать, вычитать, умножать, делить натуральные числа; раскладывать числа на множители; раскладывать числа на простые множители; сравнивать два числа; проводить вычисления в ситуациях, обеспечивающих практические потребности;

округлять натуральное число до определенного разряда;

использовать законы арифметических действий для упрощения (рациональности) вычислений;

выполнять деление с остатком;

контролировать вычисления способами: оценкой результата на правдоподобие, прикидкой, повторным вычислением;

интерпретировать на числовом луче отношения «меньше» («левее») и «больше» («правее») между числами;

решать арифметическими способами текстовые задачи на: использование смысла арифметических действий; отношения между объектами («больше», «меньше», «равно»); уравнивание величин; деление с остатком; применение признаков делимости;

решать задачи с практическим и межпредметным содержанием.

Выражения. Уравнения (10 ч)

Числовое выражение и его значение. Порядок выполнения арифметических действий. Выражение с переменными. Значение выражения с переменными при данных значениях переменных.

Уравнение. Корень (решение) уравнения.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

з н а т ь термины и п р а в и л ь н о п р и м е н я т ь понятия: *числовое выражение и его значение*, *выражение с переменными*, *уравнение*, *корень уравнения*, что значит *«решить уравнение»*;

у м е т ь:

определять порядок выполнения действий в числовом выражении и находить его значение;

записывать буквенные выражения;

находить значение выражения с переменными при заданных значениях переменных;

использовать законы арифметических действий для упрощения вычислений и преобразования выражений;

составлять выражения с переменными;

формулировать и записывать свойства сложения и вычитания с помощью букв;

решать уравнения с помощью зависимости между компонентами арифметических действий;

выполнять проверку полученных решений.

Обыкновенные дроби (70 ч)

Обыкновенная дробь. Правильная и неправильная дробь. Основное свойство дроби. Сокращение дроби. Приведение дроби к новому знаменателю. Приведение дробей к наименьшему общему знаменателю. Сравнение дробей. Сложение, вычитание, умножение

и деление обыкновенных дробей. Смешанные числа и действия над ними. Целая и дробная части числа. Основные задачи на дроби.

Среднее арифметическое нескольких чисел.

Арифметические способы решения задач.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

и м е т ь п р е д с т а в л е н и е, п о н и м а т ь: *как отношения «меньше» и «больше» между дробными числами интерпретируются на координатном луче и как отношения «левее» и «правее» между точками на координатном луче выражаются отношениями между дробными числами*;

з н а т ь термины и п р а в и л ь н о п р и м е н я т ь понятия: *обыкновенная дробь*, *числитель и знаменатель дроби*, *правильная и неправильная дробь*, *смешанное число*, *среднее арифметическое нескольких чисел*, *основное свойство дроби*, *несократимая дробь*;

у м е т ь:

читать и записывать обыкновенные дроби;

изображать обыкновенные дроби на координатном луче;

применять правило сокращения дробей;

использовать алгоритм нахождения наибольшего общего делителя для сокращения дроби;

приводить дроби к новому знаменателю, приводить дроби к наименьшему общему знаменателю;

использовать алгоритм нахождения наименьшего общего кратного для нахождения наименьшего общего знаменателя;

выполнять действия с обыкновенными дробями;

использовать законы арифметических действий для упрощения вычислений и преобразования выражений;

находить значения выражений при заданных дробных значениях переменных;

контролировать вычисления способами: оценкой результата на правдоподобие, прикидкой, повторным вычислением;

решать арифметическими способами текстовые задачи на основе обыкновенных дробей: на использование смысла арифметических действий, на отношение («больше», «меньше», «равно»); на уравнивание величин;

решать задачи с практическим содержанием.

Математическое моделирование (10 ч)

Линейные и столбчатые диаграммы.

Задачи на нахождение общих элементов и всех элементов заданных множеств.

Моделирование текстовых задач.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

з н а т ь термины и у м е т ь п р и м е н я т ь понятия: *линейная* и *столбчатая диаграммы*;

у м е т ь:

изображать числовую информацию в виде линейных и столбчатых диаграмм;

получать информацию с помощью линейных и столбчатых диаграмм;

для заданных множеств чисел находить общие элементы и все элементы заданных множеств;

решать задачи с практическим содержанием на нахождение общих элементов и всех элементов заданных множеств;

использовать графические модели (схемы) при решении задач с практическим содержанием;

формулировать и решать различные задачи по заданной числовой информации относительно реальных объектов;

формулировать задачи с практическим содержанием по заданным действиям, представляющим решения задачи;

формулировать и решать задачи с практическим содержанием по заданным диаграммам.

Геометрические фигуры. Величины (15 ч)

Угол. Острый, тупой и прямой углы. Биссектриса угла. Развернутый угол. Градусная мера угла. Построение угла с данной градусной мерой с помощью транспортира. Построение прямого угла с помощью угольника.

Параллельные и перпендикулярные прямые.

Периметр. Площадь фигуры. Прямоугольный параллелепипед. Объем прямоугольного параллелепипеда и куба.

Единицы измерения площади, объема. Переход от одной единицы измерения величины к другой.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

и м е т ь п р е д с т а в л е н и е о: *ломаной и многоугольнике; площади фигуры*; *прямоугольном параллелепипеде и кубе; перпендикулярных и параллельных прямых;*

з н а т ь:

виды углов: острый, тупой, прямой, развернутый;

единицы измерения длины, площади, объема;

у м е т ь:

распознавать на чертеже элементы угла: вершина, сторона, биссектриса; распознавать на чертеже элементы многоугольника: вершина, сторона, угол;

измерять величину угла с помощью транспортира;

строить угол с помощью транспортира по его градусной мере;

строить параллельные и перпендикулярные прямые с помощью угольника;

находить: периметр многоугольника, площадь многоугольника (на основе площади прямоугольника), объем прямоугольного параллелепипеда и куба; переходить от одной единицы измерения к другой.

Повторение (10 ч)

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Латотин, Л.А. Математика: учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования. с рус. яз. обучения: в 2 ч. / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латотин, Л.А. Сборник задач по математике: учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

Латотин, Л.А. Математика в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Народная асвета, 2010.

Батурин, С.Б. Дидактические материалы по математике. 5 класс / С.Б. Батурин, Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Народная асвета, 2009.

Математика: учеб. пособие для 5 кл. учреждений образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013.

Сборник задач по математике: учеб. пособие для 5 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения: Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010; Аверсэв, 2013, 2014.

Математика в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Математика 5: самостоятельные и контрольные работы в 4 вариантах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Рабочая тетрадь по математике для 5 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Математика. Контрольные и самостоятельные работы. 5–9 классы / Т.А. Адамович [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013, 2014.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Матэматыка як вучэбны прадмет займае асаблівае месца ў адукацыйнай дзейнасці ўстаноў, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, таму што з’яўляецца элементам агульнай культуры сучаснага чалавека, грунтоўнай складальнай вывучэння вучэбных прадметаў прыродазнаўча-навуковага цыкла, асновай рашэння вялікай колькасці прыкладных праблем, эфектыўным сродкам развіцця і выхавання маладога пакалення.

Навучанне матэматыцы павінна падводзіць вучняў да разумення ролі вучэбнага прадмета ў навуковым пазнанні рэчаіснасці. Матэматычныя веды неабходныя для вывучэння з’яў прыроды, без іх немагчыма дасягнуць поспехаў у развіцці вытворчасці і навукі. Веды аб колькасных адносінах і прасторавыя ўяўленні запатрабаваныя практычна ва ўсіх сферах дзейнасці чалавека.

Метады, якія прымяняюцца ў матэматыцы, неабходны для спецыялістаў у любой сферы дзейнасці, асабліва навукаёмістых сферах тэхнічных вытворчасцей. Таму фарміраванне кампетэнцый у вучняў сродкамі вучэбнага прадмета для працягу адукацыі на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэднеспецыяльнай і вышэйшай адукацыі з’яўляецца асабліва важным.

Метад лагічнага мыслення, якому ў першую чаргу трэба вучыць на ўроках матэматыкі, з’яўляецца грунтоўным для кожнага вучня, нават для таго, хто не збіраецца ў будучыні займацца дакладнымі навукамі або тэхнікай.

Мэты вывучэння вучэбнага прадмета:

фарміраванне ўяўленняў аб матэматыцы як частцы агульначалавечай культуры, фарміраванне разумення значнасці матэматыкі для пазнання рэчаіснасці як сродка мадэлявання з'яў і працэсаў;

фарміраванне матэматычных ведаў і ўменняў, неабходных для вывучэння прыродазнаўча-навуковых вучэбных прадметаў;

фарміраванне рэпрадуктыўнага, рэпрадуктыўна-прадуктыўнага і творчага відаў дзейнасці пры рашэнні вучэбных і прыкладных задач;

развіццё лагічнага мыслення, прасторавага ўяўлення, алгарытмічнай культуры і крытычнага мыслення на ўзроўні, неабходным у паўсядзённым жыцці;

выхаванне культуры асобы і асобасных якасцей (мэтанакіраванасць, самастойнасць, адказнасць, самакантроль і інш.).

Задачы вывучэння матэматыкі ў V класе фармулююцца ў адпаведнасці з ведавым, асобасна арыентаваным і кампетэнтнасным падыходамі да арганізацыі адукацыйнага працэсу і дзеляцца на тры групы:

фарміраваць матэматычныя веды, *неабходныя для рашэння задач:* веданне натуральных лікаў і дзеянняў над імі, дробавых лікаў і дзеянняў над імі; веданне выразаў са зменнымі і ўраўненняў; прапедэўтычнае веданне асноўных геаметрычных фігур і геаметрычных велічынь;

фарміраваць уменні і навыкі, *неабходныя для рашэння задач:* выконваць дзеянні над лікамі, аперыраваць выразамі; асвоіваць формулы і алгарытмы; ацэньваць і вылічаць значэнні матэматычных выразаў; асэнсавана карыстацца атрыманымі ацэнкамі выразаў; карыстацца асноўнымі матэматычнымі прыёмамі і алгарытмамі, метадамі вымярэнняў; будаваць схемы, дыяграмы, чарцяжы; выказваць здагадкі і рабіць заключэнні; фармуляваць матэматычныя сцвярджэнні; разумець сэнс матэматычных сцвярджэнняў; прымяняць лагічныя (дэдуктыўныя) разважанні; выбіраць спосабы, прыёмы і алгарытмы для рашэння канкрэтных матэматычных задач; аналізаваць і даследаваць сітуацыі; вызначаць асноўныя ўласцівасці і сувязі; выказваць гіпотэзы і правяраць іх; абстрагавацца пры рашэнні канкрэтных задач; ажыццяўляць пераходы паміж рознымі спосабамі прадстаўлення інфармацыі; ужываць матэматычныя веды ў разнастайных жыццёвых сітуацыях; будаваць найпрасцейшыя матэматычныя мадэлі; умець тлумачыць вынікі рашэння задач; чытаць з разуменнем матэматычны тэкст;

фарміраваць асобасныя якасці і каштоўнасныя арыентацыі ў структуры культуры асобы: разумець і цаніць ролю матэматыкі; удзельнічаць у матэматычным абмеркаванні і дыскусіі; прыводзіць пераканаўчыя довады; разумець мэтавае прызначэнне матэматыкі ў жыццядзейнасці людзей.

У V класе працягваецца развіццё змястоўных ліній матэматыкі для I–IV класаў. Значная ўвага надаецца натуральным лікам, звычайным дробам і дзеянням над імі, адбываецца паступовае пашырэнне ўяўленняў аб лікавых мноствах: мноства натуральных лікаў, мноства неадмоўных рацыянальных лікаў. Выпрацоўваюцца ўменні выконваць вусна і пісьмова дзеянні над лікамі. З мэтай павышэння развіццёвага патэнцыялу вучэбнага прадмета павышаецца значэнне тэкставых задач, якія сістэматычна рашаюцца арыфметычнымі метадамі. Пры рашэнні тэкставых задач вучні набываюць навыкі змястоўных разважанняў, вучацца выкарыстоўваць матэматычныя мадэлі. На прапедэўтычным узроўні працягваецца вывучэнне геаметрычнага матэрыялу, які дазваляе развіваць канструктыўныя навыкі вучняў і рыхтуе іх да доказных разважанняў. Вучні працягваюць знаёміцца з геаметрычнымі фігурамі і некаторымі іх уласцівасцямі, набываюць навыкі вымярэнняў даўжыні, велічыні вугла, знаходжання плошчаў і аб'ёмаў некаторых фігур, пабудавання геаметрычных фігур з дапамогай лінейкі, вугольніка, транспарціра і цыркуля.

У змесце матэматыкі V класа разам з інфармацыйнай і практыка-арыентаванай функцыямі акцэнтуецца развіццёвая функцыя матэматыкі. У якасці мэтавай устаноўкі фіксуецца тое, што набытыя веды дапамогуць вучням паспяхова вырашаць праблемы, якія ўзнікаюць у паўсядзённым жыцці. Патрэбна развіваць у вучняў цікавасць да матэматыкі,

фарміраваць уяўленні аб яе месцы ў сістэме навук, метадалагічным значэнні, ролі ў фарміраванні агульнай культуры, усведамленне таго, што сродкамі матэматыкі апісваюцца і даследуюцца з'явы, працэсы рэчаіснасці.

У працэсе вывучэння матэматыкі акцэнт робіцца на авалоданне вучнямі ўніверсальнымі спосабамі дзейнасці, а таксама ўменнямі прымяняць іх для аналізу і даследавання розных фактаў, аб'ектаў і з'яў рэчаіснасці. Істотным з'яўляецца фарміраванне ў вучняў матывацыі да паспяховага вывучэння матэматыкі, як зместам вучэбнага прадмета, так і методыкай выкладання канкрэтных тэм.

Пры абнаўленні зместу матэматыкі V класа ўзмоцнена яго практычная накіраванасць праз:

павелічэнне колькасці задач з практычным і міжпрадметным зместам;

узмацненне ролі і значэння матэматычнага мадэлявання рэальных аб'ектаў і з'яў шляхам выкарыстання графічных мадэлей пры рашэнні задач з практычным зместам;

выкарыстанне дыяграм, табліц і схем для нагляднага прадстаўлення колькаснай інфармацыі;

комплекснае інтэграванае спалучэнне арыфметычнага, алгебраічнага і геаметрычнага матэрыялу як сродка матэматычнага развіцця вучняў.

Арганізацыя адукацыйнага працэсу

Адукацыйны працэс ажыццяўляецца з улікам узроставых асаблівасцей вучняў, спецыфікі вучэбнага прадмета, яго месца і ролі ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі.

Навучанне павінна быць накіравана на засваенне ведаў, уменняў і навыкаў у адпаведнасці з патрабаваннямі да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, развіццё творчых здольнасцей. Пры гэтым неабходна, каб вучні не толькі засвоілі пэўныя тэарэтычныя веды, але і навучыліся выкарыстоўваць іх пры рашэнні вучэбных задач і задач прыкладнога характару.

Вывучэнне матэматыкі павінна спрыяць развіццю ў вучняў культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменню працаваць з кнігай, а таксама фарміраванню кампанентаў арганізацыі разумовай дзейнасці: уменню ставіць мэты, планаваць і шукаць шляхі іх дасягнення, аналізаваць і ацэньваць вынікі.

Арганізуючы адукацыйны працэс, настаўнік матэматыкі мае права самастойна выбіраць метады, прыёмы і тэхналогіі навучання, якія забяспечваюць дасягненне мэтаў навучання і выхавання. Пры гэтым мэтазгодна забяспечваць пераемнасць з метадамі навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Адукацыйны працэс пры вывучэнні матэматыкі павінен спрыяць развіццю ў вучняў цікавасці да авалодання ведамі, спосабамі пазнання навакольнага свету; стварэнню ў іх станоўчага эмацыйнага настрою, фарміраванню адэкватнай самаацэнкі; эстэтычнаму выхаванню.

Засваенне зместу вучэбнага прадмета павінна спрыяць развіццю ў вучняў наступных кампетэнцый: каштоўнасна-сэнсавых, агульнакультурных, вучэбна-пазнавальных, інфармацыйных, камунікатыўных.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
175 гадзін (5 гадзін на тыдзень)

Натуральныя лікі
(60 гадзін)

Натуральныя лікі і дзеянні над імі. Уласцівасці арыфметычных дзеянняў і іх выкарыстанне для рацыянальнасці вылічэнняў. Натуральная ступень ліку.

Лікавы (каардынатны) прамень. Каардыната пункта. Адносіны «больш», «менш», «роўна» паміж лікамі. Акругленне лікаў.

Дзяленне з астачай. Дзельнікі і кратныя лікі. Раскладанне ліку на множнікі. Прыметы дзялімасці на 2, 3, 4, 5, 9, 10. Простыя і састаўныя лікі. Узаемна простыя лікі. Агульны дзельнік. Агульнае кратнае. Раскладанне лікаў на простыя множнікі. Найбольшы агульны дзельнік. Найменшае агульнае кратнае.

Тэкставая задача і яе кампаненты. Праверка рашэння задачы. Арыфметычныя спосабы рашэння задач.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні п а в і н н ы:

в е д а ц ь тэрміны і п р а в і л ь н а ў ж ы в а ц ь паняцці: *лічба*, *разрад*, *клас*, *натуральны лік*, *натуральны рад*, *цотны лік, няцотны лік*, *просты лік*, *састаўны лік*, *узаемна простыя лікі*, *дзельнікі і кратныя*, *раскладанне ліку на множнікі*, *агульны дзельнік*, *агульнае кратнае*, *лікавы выраз і яго значэнне*, *формула*, *роўнасць*, *няроўнасць*;

у м е ц ь п р ы м я н я ц ь а з н а ч э н н і: *цотны лік*, *няцотны лік*, *просты лік*, *састаўны лік*, *дзельнік*, *кратнае*, *агульны дзельнік*, *агульнае кратнае*, *найбольшы агульны дзельнік*, *найменшае агульнае кратнае*;

в е д а ц ь:

прыметы дзялімасці на 2, 3, 4, 5, 9, 10;

сэнс арыфметычных дзеянняў і тое, як ён выяўляецца ў фармулёўках задач;

у м е ц ь:

складваць, аднімаць, множыць, дзяліць натуральныя лікі; раскладваць лікі на множнікі; раскладаць лікі на простыя множнікі; параўноўваць два лікі; праводзіць вылічэнні ў сітуацыях, якія забяспечваюць практычныя патрэбы;

акругляць натуральны лік да пэўнага разраду;

выкарыстоўваць законы арыфметычных дзеянняў для спрашчэння (рацыянальнасці) вылічэнняў;

выконваць дзяленне з астачай;

кантраляваць вылічэнні спосабамі: ацэнкай выніку на праўдападобнасць, прыкідкай, паўторным вылічэннем;

інтэрпрэтаваць на лікавым прамені адносіны «менш» («лявей») і «больш» («правей») паміж лікамі;

рашаць арыфметычнымі спосабамі тэкставыя задачы на: выкарыстанне сэнсу арыфметычных дзеянняў; адносіны паміж аб’ектамі («больш», «менш», «роўна»); ураўнаванне велічынь; дзяленне з астачай; на прымяненне прымет дзялімасці;

рашаць задачы з практычным і міжпрадметным зместам.

Выразы. Ураўненні

(10 гадзін)

Лікавы выраз і яго значэнне. Парадак выканання арыфметычных дзеянняў. Выраз са зменнымі. Значэнне выразу са зменнымі пры дадзеных значэннях зменных.

Ураўненне. Корань (рашэнне) ураўнення.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні п а в і н н ы:

в е д а ц ь тэрміны і п р а в і л ь н а ў ж ы в а ц ь паняцці: *лікавы выраз і яго значэнне*, *выраз са зменнымі*, *ураўненне*, *корань ураўнення*, што значыць *«рашыць ураўненне»*;

у м е ц ь:

вызначаць парадак выканання дзеянняў у лікавым выразе і знаходзіць яго значэнне;

запісваць літарныя выразы;

знаходзіць значэнне выразу са зменнымі пры дадзеных значэннях зменных;

выкарыстоўваць законы арыфметычных дзеянняў для спрашчэння вылічэнняў і пераўтварэння выразаў;

складваць выразы са зменнымі;

фармуляваць і запісваць уласцівасці складання і аднімання з дапамогай літар;

рашаць ураўненні з дапамогай залежнасці паміж кампанентамі арыфметычных дзеянняў;

выконваць праверку атрыманых рашэнняў.

Звычайныя дробы

(70 гадзін)

Звычайны дроб. Правільны і няправільны дроб. Асноўная ўласцівасць дробу. Скарачэнне дробу. Прывядзенне дробу да новага назоўніка. Прывядзенне дробаў да найменшага агульнага назоўніка. Параўнанне дробаў. Складанне, адніманне, множанне і дзяленне звычайных дробаў. Змешаныя лікі і дзеянні над імі. Цэлая і дробавая часткі ліку. Асноўныя задачы на дробы.

Сярэдняе арыфметычнае некалькіх лікаў.

Арыфметычныя спосабы рашэння задач.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні п а в і н н ы:

м е ц ь у я ў л е н н е, р а з у м е ц ь: *як адпаведнасці «менш» і «больш» паміж дробавымі лікамі інтэрпрэтуюцца на каардынатным прамені і як адпаведнасці «лявей» і «правей» паміж пунктамі на каардынатным прамені выяўляюцца адносінамі паміж дробавымі лікамі*;

в е д а ц ь тэрміны і правільна ў ж ы в а ц ь паняцці: *звычайны дроб*, *лічнік і назоўнік дробу*, *правільны і няправільны дроб*, *змяшаны лік*, *сярэдняе арыфметычнае некалькіх лікаў*, *асноўная ўласцівасць дробу*, *нескарачальны дроб*;

у м е ц ь:

чытаць і запісваць звычайныя дробы;

паказваць звычайныя дробы на каардынатным прамені;

прымяняць правіла скарачэння дробаў;

выкарыстоўваць алгарытм знаходжання найбольшага агульнага дзельніка для скарачэння дробу;

прыводзіць дробы да новага назоўніка, прыводзіць дробы да найменшага агульнага назоўніка;

выкарыстоўваць алгарытм знаходжання найменшага агульнага кратнага для знаходжання найменшага агульнага назоўніка;

выконваць дзеянні са звычайнымі дробамі;

выкарыстоўваць законы арыфметычных дзеянняў для спрашчэння вылічэнняў і пераўтварэння выразаў;

знаходзіць значэнні выразаў пры дадзеных дробавых значэннях зменных;

кантраляваць вылічэнні спосабамі: ацэнкай выніку на праўдападобнасць, прыкідкай, паўторным вылічэннем;

рашаць арыфметычнымі спосабамі тэкставыя задачы на аснове звычайных дробаў: на выкарыстанне сэнсу арыфметычных дзеянняў; на стаўленне («больш», «менш», «роўна»); на ўраўнаванне велічынь;

рашаць задачы з практычным зместам.

Матэматычнае мадэляванне
(10 гадзін)

Лінейныя і слупковыя дыяграмы.

Задачы знаходжання агульных элементаў і ўсіх элементаў дадзеных мностваў.

Мадэляванне тэкставых задач.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні павінны:

в е д а ц ь тэрміны і ў м е ц ь п р ы м я н я ц ь паняцці: *лінейная і слупковая дыяграмы*;

у м е ц ь:

паказваць лікавую інфармацыю ў выглядзе лінейных і слупковых дыяграм;

атрымліваць інфармацыю з дапамогай лінейных і слупковых дыяграм;

для дадзеных мностваў лікаў знаходзіць агульныя элементы і ўсе элементы дадзеных мностваў;

рашаць задачы з практычным зместам на знаходжанне агульных элементаў і ўсіх элементаў дадзеных мностваў;

выкарыстоўваць графічныя мадэлі (схемы) пры рашэнні задач з практычным зместам;

фармуляваць і рашаць розныя задачы па дадзенай лікавай інфармацыі адносна рэальных аб’ектаў;

фармуляваць задачы з практычным зместам па дадзеных дзеяннях, якія прадстаўляюць рашэнне задачы;

фармуляваць і рашаць задачы з практычным зместам па дадзеных дыяграмах.

Геаметрычныя фігуры. Велічыні
(15 гадзін)

Вугал. Востры, тупы і прамы вуглы. Бісектрыса вугла. Разгорнуты вугал. Градусная мера вугла. Пабудова вугла з зададзенай градуснай мерай з дапамогай транспарціра. Пабудова прамога вугла з дапамогай вугольніка.

Паралельныя і перпендыкулярныя прамыя.

Перыметр. Плошча фігуры. Прамавугольны паралелепіпед. Аб’ём прамавугольнага паралелепіпеда і куба.

Адзінкі вымярэння плошчы, аб’ёму. Пераход ад адной адзінкі вымярэння велічыні да другой.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні п а в і н н ы:

м е ц ь у я ў л е н н е а б: *ломанай і мнагавугольніку*, *плошчы фігуры*, *прамавугольным паралелепіпедзе і кубе*, *перпендыкулярных і паралельных прамых;*

в е д а ц ь:

віды вуглоў: вострый, тупы, прамы, разгорнуты;

адзінкі вымярэння даўжыні, плошчы, аб’ёму;

у м е ц ь:

распазнаваць на чарцяжы элементы вугла: вяршыня, старана, бісектрыса; распазнаваць на чарцяжы элементы многавугольніка: вяршыня, старана, вугал;

вымяраць велічыню вугла з дапамогай транспарціра;

будаваць вугал з дапамогай транспарціра па яго градуснай меры;

будаваць паралельныя і перпендыкулярныя прамыя з дапамогай вугольніка;

знаходзіць: перыметр многавугольніка, плошчу многавугольніка (на аснове плошчы прамавугольніка), аб'ём прамавугольнага паралелепіпеда і куба; пераходзіць ад адной адзінкі вымярэння да другой.

Паўтарэнне (10 гадзін)

ВУЧЭБНАЕ І ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Латоцін, Л.А. Матэматыка: вучэб. дапам. для 5 кл. установ агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання: у 2 ч. / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латоцін, Л.А. Зборнік задач па матэматыцы: вучэб. дапам. для 5 кл. установ агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

Латоцін, Л.А. Матэматыка ў 5 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Народная асвета, 2010.

Батурын, С.Б. Дыдактычныя матэрыялы па матэматыцы. 5 клас / С.Б. Батурын, Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Народная асвета, 2009.

Матэматыка: вучэб. дапам. для 5 кл. устаноў адукацыі з беларус. мовай навучання: у 2 ч. / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2013.

Зборнік задач па матэматыцы: вучэб. дапам. для 5 кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010; Аверсэв, 2013, 2014.

Математика в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Математика 5: самостоятельные и контрольные работы в 4 вариантах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Рабочая тетрадь по математике для 5 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / Е.П. Кузнецова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Математика. Контрольные и самостоятельные работы. 5–9 классы / Т.А. Адамович [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013, 2014.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ЧЕЛОВЕК И МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа подготовлена в соответствии с Концепцией учебного предмета «Человек и мир» для V класса. Учебный предмет «Человек и мир» в структуре содержания общего среднего образования рассматривается как пропедевтический,

обеспечивающий основу для усвоения учащимися в последующие годы фундаментальных закономерностей развития природы при изучении географии, биологии, астрономии.

Методологической основой разработки содержания учебного предмета являются компонентный, практико-ориентированный, культурологический и компетентностный подходы, идеи взаимосвязи человека и природы, необходимости гармонизации их взаимодействия. Базовым является *компонентный подход* к познанию окружающего мира, направленный на формирование у учащихся целостных знаний об основных компонентах природной среды и их влиянии на человека. *Практико-ориентированный подход*, связанный с получением учащимися реального опыта познавательной деятельности теоретического и эмпирического вида, обеспечивает механизм развития и закрепления приобретенных знаний, умений, навыков. *Культурологический подход* основан на формировании содержания и выстраивании учебного процесса, направленного на приобретение учащимися опыта различных видов деятельности и взаимоотношений через приобщение к культуре, рассматриваемой как элемент социального опыта учащихся. *Компетентностный подход* ориентирован на результат обучения, причем в качестве результата рассматривается формирование способности использовать информацию и адекватно действовать в различных ситуациях.

Цель учебного предмета «Человек и мир» – знакомство с особенностями окружающего мира, взаимодействием природы и человека; формирование умений экологически целесообразного поведения в окружающей среде; развитие интереса к естественным наукам, природе и ее изучению.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование представлений о Вселенной и компонентах природы через их изучение;

формирование умений вести наблюдения за природными объектами, явлениями и выражать результаты своих наблюдений;

формирование умений разумного природопользования;

развитие интереса к изучению природы как условию жизни.

На основе достижения цели учебного предмета «Человек и мир» формируются **естественно-научные компетенции**:

образовательная компетенция формируется через овладение учащимися знаниями, а также целесообразными способами деятельности, формирование целостной картины знаний о Вселенной, удовлетворение индивидуальных познавательных интересов, развитие интереса к познанию природы и изучению учебного предмета;

учебно-познавательная и ценностно-смысловая компетенции: усвоение учащимися представлений об особенностях развития природных процессов и явлений, о состоянии компонентов природы: воды, воздуха, горных пород и минералов, почв; месте и роли человека в окружающем мире;

социальная компетенция: восприятие и понимание учащимися основных взаимосвязей в системе «природа – человек – общество»;

коммуникативная компетенция формируется через создание условий для развития способностей учащихся к коммуникативной деятельности: использование гибких межличностных взаимодействий, разнообразных форм общения в процессе обучения;

компетенции личностного самосовершенствования: воспитание у учащихся положительного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и самому себе как его части;

общекультурная компетенция: стремление действовать в соответствии с нормами экологической культуры, нравственного отношения ко всему живому, ответственности за свое поведение в природе и обществе, уважения к труду как основе благосостояния общества.

Учебный предмет «Человек и мир» обеспечивает преемственность в процессе непрерывного обучения и переход к изучению естественнонаучных дисциплин на основе обобщения знаний, полученных учащимися в I–IV классах, дальнейшее развитие представлений о научной картине мира, качествах и свойствах компонентов природы, их взаимосвязи. Изучение учебного предмета «Человек и мир» опирается на познавательные

потребности учащихся: проявление интереса к природе и ее изучению; получение практической пользы от изучения естественнонаучных дисциплин; понимание необходимости изучения учебного предмета.

Содержание учебной программы представлено тремя разделами: «Земля и Вселенная», «Как люди открывали Землю», «Природа Земли».

Содержание раздела I ***«Земля и Вселенная»*** систематизирует знания учащихся о строении Вселенной, различных взглядах на модель Вселенной и Солнечной системы, небесных телах и природных объектах, уникальности планеты Земля и ее движении; затрагивает вопросы связи мира живой и неживой природы. Раздел направлен на изучение Земли как планеты и ее места в Солнечной системе, формирование представления о Земле как элементе целостной системы Вселенной.

При изучении раздела II ***«Как люди открывали Землю»*** обеспечивается преемственность в процессе непрерывного изучения естественнонаучных дисциплин; закладывается система историко-географических знаний и основные представления об эмпирическом уровне научного познания; расширяются представления учащихся о значении наблюдений, опытов и измерений, их взаимосвязи при изучении природы Земли.

Содержание раздела III ***«Природа Земли»*** направлено на формирование знаний учащихся об особенностях природы, об оболочках Земли, в состав которых входят все компоненты природной среды; основах формирования мировоззрения, экологической культуры, формирование интереса к учебному предмету «География».

В содержании учебной программы приоритетной является практическая деятельность учащихся, направленная на проведение наблюдений, опытов, изучение природных объектов своей местности, описание экологических последствий преобразования природы человеком.

Рекомендуемые формы и методы обучения. В процессе изучения учебного предмета «Человек и мир» рекомендуется использовать разнообразные методы и формы обучения: экскурсии, наблюдения, ролевые игры, практикумы и т.д. При этом на учебных занятиях рекомендуется создать ситуации, в которых учащиеся будут не только усваивать знания, но и применять их при разрешении простейших жизненных ситуаций. Особое внимание следует обратить на формирование у учащихся умений наблюдать, проводить простые опыты, описывать объекты, раскрывать и устанавливать причинно-следственные связи, работать с картой; выявлять особенности взаимодействия человека с природой; развивать знания о природоохранном поведении и деятельности; организовывать свой учебный труд; работать с книгой и другими источниками информации.

Учебная программа состоит из трех компонентов: *знаниевого* (представления), *практического* (умения), *оперативного* (опыт деятельности).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч, в том числе 1 ч – резервное время)

Введение
Мир вокруг нас (3 ч)

Живая и неживая природа. Тела, явления, вещества. Человек на Земле.

Науки о природе.

Способы познания природы: наблюдение, описание, измерение, опыт.

Наблюдения:

1. Наблюдение за объектами живой и неживой природы.
2. Наблюдение за явлениями природы.
3. Фенологические наблюдения (составление календаря природы).

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

и м е т ь п р е д с т а в л е н и е о:

взаимосвязях живой и неживой природы, человека с природой; использовании природных компонентов;

естественных науках;

з н а т ь о п р е д е л е н и я п о н я т и й: живая природа, неживая природа;
у м е т ь:
выделять объекты живой и неживой природы;
вести себя в природном окружении;
вести наблюдения за природными объектами и явлениями.

Р а з д е л I. Земля и Вселенная
(8 ч)

Вселенная. Солнечная система и небесные тела (4 ч)

Что такое Вселенная. Современные представления о Вселенной и ее происхождении. Космос.

Звездное небо. Звезда, созвездие. Солнце. Значение Солнца. Влияние Солнца на земные процессы.

Солнечная система и ее строение. Планеты и небесные тела. Земля – планета Солнечной системы. Астероиды. Кометы. Метеориты. Метеоры.

Планета Земля (4 ч)

Как появилась наша планета. Внутреннее строение Земли. Форма и размеры Земли. Земля – планета жизни.

Движение Земли. Годовое движение Земли. Времена года. Северное и Южное полушария. Экватор. Тропики и полярные круги. Глобус – модель Земли.

Вращение Земли. Земная ось. Суточное вращение Земли. Полюса Земли. Смена дня и ночи.

Луна – спутник Земли. Фазы Луны. Влияние Луны на земные процессы. Лунные и солнечные затмения.

Наблюдения:

4. Нахождение звезд и созвездий на карте атласа и небосводе.

5. Наблюдение изменений положения Солнца на небе: восход и заход, видимое движение Солнца по небосводу.

6. Определение фазы Луны.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:
и м е т ь п р е д с т а в л е н и е о:
нашей Вселенной;
звездах;
значении Солнца;
планетах;
строении Земли;
Земле как планете жизни;

з н а т ь о п р е д е л е н и я п о н я т и й: Солнечная система, Солнце, Земля, Луна;
у м е т ь:
находить Полярную звезду, созвездия Большая Медведица и Малая Медведица;
различать размеры Земли, Луны, Солнца;
различать метеоры и метеориты;
находить Северное и Южное полушария, полюса, экватор, тропики, полярные круги.

Р а з д е л II. Как люди открывали Землю
(5 ч)

Земля и представления древних (2 ч)

Представления людей о Земле в древности. Развитие представлений о шарообразности Земли.

Лик Земли: суша и водная поверхность.

Практическая работа № 1 «Нанесение на контурную карту географических объектов и определение их различий».

Путешествия и открытия (3 ч)

Путешествия древних людей. Путешествия в средние века.

Эпоха Великих географических открытий. Как были открыты все материки.

Современные путешествия и исследования.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:
и м е т ь п р е д с т а в л е н и е:
о развитии знаний о Земле;
о материках и океанах;
об открытиях и современных исследованиях;

з н а т ь о п р е д е л е н и е п о н я т и я: карта;

у м е т ь:
называть основные способы изучения Земли;
находить на физической карте полушарий материки, острова и океаны;
рассказывать о своих путешествиях и иллюстрировать их;
наносить на контурную карту материки, острова и океаны;
показывать на карте маршруты путешественников и первооткрывателей.

Обобщающее повторение (1 ч)

Р а з д е л III. Природа Земли
(16 ч)

Твердая оболочка Земли (3 ч)

Земная кора и недра Земли. Минералы, горные породы, их свойства.

Полезные ископаемые.

Человек и твердая оболочка Земли. Изменение поверхности Земли человеком.

Практическая работа № 2 «Определение различий горных пород на примере мела, песка, гранита и соли».

Воздух (4 ч)

Воздух. Состав и свойства воздуха.

Изменение температуры воздуха. Высота Солнца над горизонтом и продолжительность освещения. Теплый и холодный воздух.

Перемещение воздуха. Ветер.

Человек и воздушная оболочка Земли. Воздух – необходимое условие жизни. Охрана воздуха.

Наблюдения:

7. Наблюдение изменения температуры воздуха в течение дня.

8. Наблюдение за ветром в течение дня.

Вода (5 ч)

Вода на Земле. Свойства воды. Три состояния воды.

Мировой океан. Круговорот воды в природе. Реки, озера и водохранилища.

Воды суши.

Облака. Атмосферные осадки и их возникновение. Виды осадков. Значение осадков в природе и жизни человека.

Человек и водная оболочка Земли. Вода как среда обитания. Охрана вод.

Наблюдения:

9. Наблюдение за облаками и осадками.

10. Наблюдение за результатами воздействия человека на водные объекты (реки, озера) своей местности.

Практическая работа № 3 «Определение свойств воды».

Практическая работа № 4 «Определение и нахождение на карте крупнейших рек и озер Беларуси, нанесение их на контурную карту».

Жизнь на Земле (4 ч)

Жизнь на Земле. Разнообразие жизни на нашей планете. Разнообразие условий существования живых организмов. Лес, луг, болото. Условия жизни в населенных пунктах.

Почва, ее свойства и плодородие. Роль растений и живых организмов в образовании почвы. Значение почвы в жизни человека, животных и растений.

Человек и природа. Изменение природы человеком. Охрана природы.

Наблюдения:

11. Выявление особенностей почвы своей местности.

12. Выявление результатов воздействия человека на природу своей местности.

Экскурсия «Наблюдение за природным объектом своей местности».

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Учащиеся д о л ж н ы:

и м е т ь п р е д с т а в л е н и е:

об оболочках Земли;

компонентах природы;

природной среде;

з н а т ь о п р е д е л е н и я п о н я т и й: полезные ископаемые, вода, воздух, почва, условия жизни;

у м е т ь:

наблюдать за свойствами воды;

наблюдать за природой и ее изменениями;

находить на физической карте Беларуси крупнейшие реки и озера;

наносить на контурную карту реки и озера;

проводить простейшие измерения.

Обобщающее повторение (1 ч)

Резервное время (1 ч)

ЛИТЕРАТУРА

Вселенная в 5 классе: пособие для учителя / В.В. Грузинский, Т.А. Перковский, А.А. Халиманович. – Минск: Народная асвета, 1996. – 207 с.

Естествознание: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / под ред. А.Г. Хрипковой. – М.: Просвещение, 1997. – 240 с.

Естествознание: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / под ред. И.Т. Суравегиной, А.А. Фадеевой. – М.: Просвещение, 1998. – 270 с.

Методическое пособие к учебнику «Естествознание 5»: кн. для учителя / И.Т. Суравегина [и др.]. – М.: Просвещение, 1998. – 143 с.

Мир и Беларусь: Аспекты устойчивого развития: пособие для учащихся ст. кл. общеобразоват. учреждений / под общ. ред. М.М. Ковалева, Т.П. Субботиной. – Минск: Технопринт, 2003. – 171 с.

Природа и человек: Введение в естественные науки: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / В.И. Сивоглазов, А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с.

Уроки природоведения в 4 классе: учеб.-метод. пособие / И.Е. Шарапа [и др.]. – Минск: Ураджай, 2001. – 127 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ЧАЛАВЕК І СВЕТ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма падрыхтавана ў адпаведнасці з Канцэпцыяй вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» для V класа. Вучэбны прадмет «Чалавек і свет» у структуры зместу агульнай сярэдняй адукацыі разглядаецца як прапедэўтычны, што забяспечвае аснову для засваення вучнямі ў наступныя гады фундаментальных заканамернасцей развіцця прыроды і грамадства пры вывучэнні геаграфіі, біялогіі, астраноміі.

Метадалагічнай асновай распрацоўкі зместу інтэграванага вучэбнага прадмета з'яўляюцца кампанентны, практыка-арыентаваны, культуралагічны і кампетэнтнасны падыходы, ідэі ўзаемасувязі чалавека і прыроды, неабходнасці гарманізацыі іх узаемадзеяння. Базавым з'яўляецца *кампанентны падыход* да пазнання навакольнага асяроддзя, накіраваны на фарміраванне ў вучняў цэласных ведаў аб асноўных кампанентах прыроды і іх уплыву на чалавека. *Практыка-арыентаваны падыход*, звязаны з атрыманнем вучнямі рэальнага вопыту пазнавальнай дзейнасці тэарэтычнага і імперычнага віду, забяспечвае механізм развіцця і замацавання набытых ведаў, уменняў і навыкаў. *Культуралагічны падыход* заснаваны на фарміраванні зместу і пабудовы вучэбнага працэсу, накіраванага на набыццё вучнямі вопыту розных відаў дзейнасці і ўзаемаадносін праз далучэнне да культуры, якая разглядаецца як элемент сацыяльнага вопыту вучняў. *Кампетэнтнасны падыход* арыентаваны на вынік навучання, у якасці выніку разглядаецца фарміраванне здольнасці выкарыстоўваць інфармацыю для адэкватных дзеянняў у розных сітуацыях.

Мэта вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» – знаёмства вучняў з асаблівасцямі навакольнага свету, узаемадзеяннем прыроды і чалавека; фарміраванне ўменняў экалагічна мэтазгодных паводзін у навакольным асяроддзі; развіццё цікавасці да прыродазнаўчых навук, прыроды і яе вывучэнню.

Дасягненне азначанай мэты прадугледжвае вырашэнне наступных **задач**:

фарміраванне ўяўленняў аб Сусвеце і кампанентах прыроды праз іх вывучэнне;

фарміраванне ўмення весці назіранні за прыроднымі аб'ектамі, з'явамі і выражаць вынікі сваіх назіранняў;

фарміраванне ўменняў разумнага прыродакарыстання;

развіццё цікавасці да вывучэння прыроды.

На аснове дасягнення мэты вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» фарміруюцца прыродазнаўчанавуковыя кампетэнцыі:

адукацыйная кампетэнцыя фарміруецца праз авалоданне вучнямі ведамі, а таксама мэтазгоднымі спосабамі дзейнасці, фарміраванне цэласнай карціны ведаў аб Сусвеце, задавальненне індывідуальнай пазнавальнай цікавасці, развіццё цікавасці да спазнання прыроды і вывучэння вучэбнага прадмета;

вучэбна-пазнавальная і каштоўнасна-сэнсавая кампетэнцыі: засваенне вучнямі ўяўленняў пра асаблівасці развіцця прыродных працэсаў і з'яў, аб стане кампанентаў прыроды: вады, паветра, горных парод і мінералаў, глебы; месцы і ролі чалавека ў навакольным асяроддзі;

сацыяльная кампетэнцыя: успрыманне і разуменне вучнямі асноўных узаемасувязей у сістэме «прырода – чалавек – грамадства»;

камунікатыўная кампетэнцыя фарміруецца праз стварэнне ўмоў для развіцця здольнасцей вучняў да камунікатыўнай дзейнасці: выкарыстанне гібкіх міжасабовых узаемадзеянняў, разнастайных формаў зносін у працэсе навучання;

кампетэнцыі асабістага самаўдасканалення: выхаванне ў вучняў станоўчых эмацыянальна-каштоўнасных адносін да навакольнага свету і самога сябе як яго часткі;

агульнакультурная кампетэнцыя: імкненне дзейнічаць у адпаведнасці з нормамі экалагічнай культуры, маральных адносін да ўсяго жывога, адказнасці за свае паводзіны ў прыродзе і грамадстве, павагі да працы як аснове дабрабыту грамадства.

Вучэбны прадмет «Чалавек і свет» забяспечвае пераемнасць у працэсе бесперапыннага навучання і пераход да вывучэння прыродазнаўчанавуковых дысцыплін на аснове абагульнення ведаў, атрыманых вучнямі ў I–IV класах, далейшае развіццё ўяўленняў аб навуковай карціне свету, якасцях і ўласцівасцях кампанентаў прыроды, іх узаемасувязі. Вывучэнне вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» абапіраецца на пазнавальныя патрэбы вучняў: праяўленне цікавасці да прыроды і яе вывучэння; атрыманне практычнай карысці ад вывучэння прыродазнаўчанавуковых дысцыплін; разуменне неабходнасці вывучэння вучэбнага прадмета.

Змест вучэбнай праграмы прадстаўлены раздзеламі: «Зямля і Сусвет», «Як людзі адкрывалі Зямлю», «Прырода Зямлі».

Змест раздзела I ***«Зямля і Сусвет»*** сістэматызуе веды вучняў пра будову Сусвету, розныя погляды на мадэль Сусвету і Сонечнай сістэмы, нябесныя целы і прыродныя аб'екты, унікальнасць планеты Зямля і яе рух; закранае пытанні сувязі свету жывой і нежывой прыроды. Раздзел накіраваны на вывучэнне Зямлі як планеты і яе месца ў Сонечнай сістэме, фарміраванне ўяўлення пра Зямлю як элемент цэласнай сістэмы Сусвету.

Пры вывучэнні раздзела II ***«Як людзі адкрывалі Зямлю»*** забяспечваецца пераемнасць у працэсе бесперапыннага вывучэння прыродазнаўчанавуковых дысцыплін; закладваецца сістэма гісторыка-геаграфічных ведаў і асноўныя ўяўленні аб эмпірычным ўзроўні навуковага пазнання; пашыраюцца ўяўленні вучняў пра значэнне назіранняў, доследаў і вымярэнняў, іх узаемасувязі пры вывучэнні прыроды Зямлі.

Змест раздзела III ***«Прырода Зямлі»*** накіраваны на фарміраванне ведаў вучняў аб асаблівасцях прыроды, аб абалонках Зямлі, якія складаюцца з усіх кампанентаў

прыроднага асяроддзя; асновах фарміравання светапогляду, экалагічнай культуры, цікавасці да вучэбнага прадмета «Геаграфія».

У змесце вучэбнай праграмы прыярытэтнай з'яўляецца практычная дзейнасць вучняў, накіраваная на правядзенне назіранняў, доследаў, вывучэнне прыродных аб'ектаў сваёй мясцовасці, апісанне экалагічных наступстваў пераўтварэння прыроды чалавекам.

Рэкамендаваныя формы і метады навучання. У працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады і формы навучання: экскурсіі, назіранні, ролевыя гульні, практыкумы і г.д. Пры гэтым на вучэбных занятках рэкамендуецца ствараць сітуацыі, у якіх вучні будуць не толькі засвойваць веды, але і прымяняць іх пры рашэнні самых простых жыццёвых сітуацый. Асаблівую ўвагу трэба звярнуць на фарміраванне ў вучняў уменняў назіраць, праводзіць найпрасцейшыя доследы, апісваць аб'екты, раскрываць і ўсталёўваць прычынна-выніковыя сувязі, працаваць з картай; выяўляць асаблівасці ўзаемадзеяння чалавека з прыродай; развіваць веды пра прыродаахоўныя паводзіны і дзейнасць; арганізоўваць сваю вучэбную работу; працаваць з кнігай і іншымі крыніцамі інфармацыі.

Вучэбная праграма складаецца з трох кампанентаў: *ведавага* (прадстаўленні), *практычнага* (уменні), *аператыўнага* (вопыт дзейнасці).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, у тым ліку 1 гадзіна – рэзервовы час)

Уводзіны

Свет вакол нас (3 гадзіны)

Жывая і нежывая прырода. Целы, з'явы, рэчывы. Чалавек на Зямлі.

Навукі аб прыродзе.

Спосабы даследавання прыроды: назіранне, апісанне, вымярэнне, дослед.

Назіранні:

1. Назіранне за аб'ектамі жывой і нежывой прыроды.
2. Назіранне за з'явамі прыроды.
3. Феналагічныя назіранні (састаўленне календара прыроды).

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:

аб узаемасувязі жывой і нежывой прыроды, чалавека з прыродай; выкарыстанні прыродных кампанентаў;

прыродазнаўчых навуках;

в е д а ц ь з м е с т п а н я ц ц я ў: жывая прырода, нежывая прырода;

у м е ц ь:

выдзяляць аб'екты жывой і нежывой прыроды;

весці сябе ў прыродным асяроддзі;

весці назіранні за прыроднымі аб'ектамі і з'явамі.

РАЗДЗЕЛ I. ЗЯМЛЯ І СУСВЕТ
(8 гадзін)

Сусвет. Сонечная сістэма і нябесныя целы (4 гадзіны)

Што такое Сусвет. Сучасныя ўяўленні пра Сусвет і яго паходжанне. Космас.

Зорнае неба. Зорка, сузор'е. Сонца. Значэнне Сонца. Уплыў Сонца на зямныя працэсы.

Сонечная сістэма і яе будова. Планеты і нябесныя целы. Зямля – планета Сонечнай сістэмы. Астэроіды. Каметы. Метэарыты. Метэоры.

Планета Зямля (4 гадзіны)

Як утварылася наша планета. Унутраная будова Зямлі. Форма і памеры Зямлі. Зямля – планета жыцця.

Рух Зямлі. Гадавы рух Зямлі. Поры года. Паўночнае і Паўднёвае паўшар'і. Экватар. Тропікі і палярныя кругі. Глобус – мадэль Зямлі.

Вярчэнне Зямлі. Зямная вось. Сутачнае вярчэнне Зямлі. Палюсы Зямлі. Змена дня і ночы.

Месяц – спадарожнік Зямлі. Фазы Месяца. Уплыў Месяца на зямныя працэсы. Месячныя і Сонечныя зацьменні.

Назіранні

4. Знаходжанне зорак і сузор'яў на карце атласа і небасхіле.

5. Назіранне змянення становішча Сонца на небе: усход і захад, бачны рух Сонца па небасхіле.

6. Вызначэнне фазы Месяца.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:
пра наш Сусвет;
зоркі;
значэнне Сонца;
планеты;
будову Зямлі;
Зямлю як планету жыцця;

в е д а ц ь з м е с т п а н я ц ц я ў: Сонечная сістэма, Сонца, Зямля, Месяц;

у м е ц ь:
знаходзіць Палярную зорку, сузор'і Вялікая Мядзведзіца і Малая Мядзведзіца;
адрозніваць памеры Зямлі, Месяца, Сонца;
адрозніваць метэоры і метэарыты;
знаходзіць Паўночнае і Паўднёвае паўшар'і, палюсы, экватар, тропікі, палярныя кругі.

РАЗДЗЕЛ ІІ. ЯК ЛЮДЗІ АДКРЫВАЛІ ЗЯМЛЮ
(5 гадзін)

Зямля і ўяўленні старажытных людзей (2 гадзіны)

Уяўленні людзей пра Зямлю ў старажытнасці. Развіццё ўяўленняў пра шарападобнасць Зямлі.

Аблічча Зямлі: суша і вада.

Практычная работа № 1 «Нанясенне на контурную карту геаграфічных аб'ектаў і вызначэнне іх адрозненняў».

Падарожжы і адкрыцці (3 гадзіны)

Падарожжы старажытных людзей. Падарожжы ў сярэднія вякі. Сучасныя падарожжы.

Эпоха Вялікіх геаграфічных адкрыццяў. Як былі адкрыты ўсе мацерыкі.

Сучасныя даследаванні.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:
пра развіццё ведаў аб Зямлі;
мацерыкі і акіяны;
старажытныя і сучасныя даследаванні;

в е д а ц ь з м е с т п а н я ц ц я: карта.

у м е ц ь:
называць асноўныя спосабы вывучэння Зямлі;
знаходзіць на фізічнай карце паўшар'яў мацерыкі, астравы і акіяны;
расказваць пра свае падарожжы і ілюстраваць іх;
наносіць на контурную карту мацерыкі, астравы і акіяны;
паказваць на карце маршруты падарожнікаў і першаадкрывальнікаў.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

РАЗДЗЕЛ ІІІ. ПРЫРОДА ЗЯМЛІ (16 гадзін)

Цвёрдая абалонка Зямлі (3 гадзіны)

Зямная кара і недра Зямлі. Мінералы, горныя пароды, іх уласцівасці.
Карысныя выкапні.
Чалавек і цвёрдая абалонка Зямлі. Змяненне паверхні Зямлі чалавекам.
Практычная работа № 2 «Вызначэнне адрозненняў горных парод на прыкладзе мела, пяску, граніту і солі».

Паветра (4 гадзіны)

Паветра. Састаў і ўласцівасці паветра.
Змяненне тэмпературы паветра. Вышыня Сонца над гарызонтам і працягласць асвятлення. Халоднае і цёплае паветра.
Перамяшчэнне паветра. Вецер.
Чалавек і паветраная абалонка Зямлі. Паветра – неабходная ўмова для жыцця. Ахова паветра.
Назіранні:
7. Назіранне змянення тэмпературы паветра на працягу дня.
8. Назіранні за ветрам на працягу дня.

Вада (5 гадзін)

Вада на Зямлі. Уласцівасці вады. Тры станы вады.
Сусветны акіян. Кругаварот вады ў прыродзе. Рэкі, азёры і вадасховішчы.
Воды сушы.
Аблокі. Атмасферныя ападкі і іх узнікненне. Віды ападкаў. Значэнне ападкаў у прыродзе і жыцці чалавека.
Чалавек і водная абалонка Зямлі. Вада як асяроддзе пражывання. Ахова вод.
Назіранні:
9. Назіранне за аблокамі і ападкамі.
10. Назіранне за вынікамі ўздзеяння чалавека на водныя аб'екты (рэкі, азёры) сваёй мясцовасці.

Практычная работа № 3 «Вызначэнне ўласцівасцей вады».

Практычная работа № 4 «Вызначэнне і знаходжанне на карце найбуйнейшых рэк і азёр Беларусі, нанясенне іх на контурную карту».

Жыццё на Зямлі (4 гадзіны)

Жыццё на Зямлі. Разнастайнасць жыцця на нашай планеце. Разнастайнасць умоў існавання жывых арганізмаў. Лес, луг, балота. Умовы жыцця ў населеных пунктах.

Глеба, яе ўласцівасці і ўрадлівасць. Роля раслін і жывых арганізмаў ва ўтварэнні глебы. Значэнне глебы ў жыцці чалавека, жывёл і раслін.

Чалавек і прырода. Змяненне прыроды чалавекам. Ахова прыроды.

Назіранні:

11. Выяўленне асаблівасцей глебы сваёй мясцовасці.
12. Выяўленне вынікаў уздзеяння чалавека на прыроду сваёй мясцовасці.

Экскурсія «Назіранні за прыродным аб'ектам сваёй мясцовасці».

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:
пра абалонкі Зямлі;
кампаненты прыроды;
навакольнае асяроддзе;

в е д а ц ь з м е с т п а н я ц ц я ў: карысныя выкапні, вада, паветра, глеба, умовы жыцця;

у м е ц ь:
назіраць за ўласцівасцямі вады;
назіраць за прыродай і яе змяненнямі;
знаходзіць на фізічнай карце Беларусі найбуйнейшыя рэкі і азёры;
наносіць на контурную карту рэкі і азёры;
праводзіць найпрасцейшыя вымярэнні.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Рэзервовы час (1 гадзіна)

ЛІТАРАТУРА

Вселенная в 5 классе: пособие для учителя / В.В. Грузинский, Т.А. Перковский, А.А. Халиманович. – Минск: Народная асвета, 1996. – 207 с.

Естествознание: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / под ред. А.Г. Хрипковой. – М.: Просвещение, 1997. – 240 с.

Естествознание: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / под ред. И.Т. Суравегиной, А.А. Фадеевой. – М.: Просвещение, 1998. – 270 с.

Методическое пособие к учебнику «Естествознание 5»: кн. для учителя / И.Т. Суравегина [и др.]. – М.: Просвещение, 1998. – 143 с.

Мир и Беларусь: Аспекты устойчивого развития: пособие для учащихся ст. классов общеобразоват. учреждений / под общ. ред. М.М. Ковалева, Т.П. Субботиной. – Минск: Технопринт, 2003. – 171 с.

Природа и человек: Введение в естественные науки: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений РФ / В.И. Сивоглазов, А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с.

Уроки природоведения в 4 классе: учеб.-метод. пособие / И.Е. Шарапа [и др.]. – Минск: Ураджай, 2001. – 127 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Всемирная история (История Древнего мира)» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, его специфика в системе общего среднего образования

История Древнего мира занимает особое место в структуре школьного исторического образования. С этого курса начинается изучение учащимися истории как учебного предмета. Он закладывает основы для систематического изучения истории. У учащихся начинается процесс формирования ценностного отношения к изучению прошлого, освоения специальных, предметных способов учебно-познавательной деятельности.

В рамках истории Древнего мира учащиеся знакомятся с историей первобытного общества, цивилизациями Древнего Востока и античности. Программа предусматривает изучение хозяйственной деятельности людей, политического и социального развития древних цивилизаций. Особое внимание уделено развитию духовной культуры, образу жизни человека, его ментальности.

Результатом изучения истории Древнего мира должно стать понимание учащимися значения ранних периодов развития человеческого общества, общих и своеобразных черт цивилизаций древности и вместе с тем понимание актуальности истории Древнего мира для сегодняшнего дня.

В силу возрастных особенностей учащихся V класса из научно-исторических знаний об этом периоде отбираются элементарные сведения, доступные их восприятию.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа предназначена для организации обучения истории учащихся V класса. В соответствии с Учебным планом на 2015/2016 учебный год на изучение истории Древнего мира отводится 70 учебных часов, 2 учебных часа в неделю.

Учитель, исходя из педагогической целесообразности и учитывая особенности обучения в конкретных условиях, может изменить рекомендуемое программой количество учебных часов на изучение отдельных тем, не выходя за общее количество учебного времени по разделам, и порядок их изучения.

Цель и задачи изучения учебного предмета

Целью изучения истории Древнего мира является целостное представление учащихся о происхождении человека и развитии человеческого общества от первобытности до падения Западной Римской империи в V в. н. э., интеллектуальное и культурное развитие учащихся, воспитание уважения к культурам разных народов.

Основные задачи:

создать у учащихся целостное представление об истории Древнего мира как части мирового исторического процесса;

создать условия для освоения учащимися общеучебных и специальных способов учебно-познавательной деятельности;

развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, а также интерес к истории как сфере знания и учебному предмету;

научить учащихся понимать и уважать ценности других народов и людей и определять собственную национальную идентичность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Для усиления практико-ориентированной направленности образования изучение истории осуществляется на основе компетентностного подхода. Компетенции рассматриваются как личностное качество, формируемое в образовательном процессе в ходе усвоения учащимися знаний, приобретения умений, навыков, опыта деятельности, необходимых для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

Личностные результаты учащихся при изучении истории в V классе отражают:

осознание своей идентичности как гражданина Республики Беларусь;

воспитание национальных, патриотических, гражданских качеств и эмоционально-ценностных установок;

умение определять свое место и роль в окружающем мире, семье, коллективе;

приобщение к культурному многообразию современного общества;

развитие мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта.

Метапредметные результаты изучения истории проявляются в умении учащихся:

определять цели своей познавательной деятельности;

воспроизводить определения исторических понятий, понимать их содержание и правильно использовать в речи;

работать с текстом (составлять простой план, пересказывать содержание учебного материала по плану, находить в тексте ответы на вопросы, подтверждать выводы учебным текстом, работать со словарем и аппаратом ориентировки учебного пособия);

описывать иллюстрацию с опорой на учебный текст.

Предметные результаты изучения истории формируются в рамках учебного предмета «Всемирная история» и направлены на усвоение учащимися предметного содержания истории Древнего мира и освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности. Они представлены в разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания

Содержание уроков и используемые формы и методы обучения должны быть направлены на усвоение учащимися знаниевого и деятельностного компонентов, развитие личности учащегося и реализацию воспитательного потенциала истории Древнего мира. Важным аспектом обучения является организация и стимулирование учителем активной познавательной деятельности учащихся.

Необходимым условием и в то же время одним из результатов изучения истории является формирование у учащихся исторических представлений, созданных на основе ярких и впечатляющих образов событий прошлого. С целью создания образных представлений исторической действительности у пятиклассников можно использовать приемы персонификации, драматизации, воображаемого «путешествия», экскурсии и др. Эти приемы конкретизируют исторические представления учащихся, значительно облегчают усвоение ими учебного материала.

Большим потенциалом в усвоении понятий, развитии образных представлений учащихся обладает использование всех видов наглядности на уроках: *изобразительной*

(репродукции картин, фотографии памятников архитектуры и скульптуры, учебные картины, рисунки и аппликации, аудио- и видеоматериалы), *условно-графической* (таблицы, схемы, карты, картосхемы), *предметной* (музейные экспонаты, макеты, модели).

Одним из важных элементов изучения истории Древнего мира является обучение работе с историческими документами. Целенаправленная, планомерная работа с ними на уроках содействует развитию мышления учащихся, формирует устойчивый познавательный интерес к изучению истории, конкретизирует изучаемый исторический материал, создает яркие образы прошлого и ощущение «духа» эпохи, учит находить необходимую информацию.

С V класса у учащихся должны закладываться основы работы с исторической картой: использовать ее условные обозначения, правильно ориентироваться в исторических и географических объектах.

Как один из способов активизации познавательной деятельности учащихся хорошо зарекомендовало себя обучение на основе создания проблемных ситуаций, постановки проблемных задач. Развитию исторического мышления учащихся содействует также включение на регулярной основе в процесс обучения решение познавательных задач.

Большое значение в процессе обучения истории Древнего мира имеет использование игровых методов. Проведение дидактических игр возможно на различных этапах урока. Они позволяют сделать процесс восприятия исторической информации более динамичным и интересным. Во время игры возникает особое эмоциональное состояние, обусловленное естественным стремлением учащегося добиться результата. В итоге полученные знания становятся личностно-значимыми.

Интенсификации процесса обучения и повышению его эффективности будет содействовать использование компьютерной и мультимедийной техники, интерактивных досок и электронных средств обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(70 ч, в том числе 3 ч – резервное время)

Введение (2 ч)

Мир древней истории. Понятие «история Древнего мира». Исторические источники. Вещественные источники. Письменные источники. Мифы. Археология, этнография, антропология.

Счет лет в истории. Возникновение летосчисления. Календари. Понятия «до нашей эры», «наша эра». «Лента времени».

Основные понятия: *история*, *Древний мир*, *исторический источник*, *вещественный источник*, *письменный источник*, *археология*, *хронология*, *наша эра*, *до нашей эры.*

РАЗДЕЛ I. ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ
(7 ч)

Древнейшие люди. Происхождение человека. Первые орудия труда и занятия древнейших людей. Первобытное человеческое стадо. Неандертальцы.

Люди каменного века. Изобретение новых орудий труда. Использование огня. Овладение речью. Похолодание на Земле и роль охоты в жизни первобытных людей.

Первые шаги человека современного вида. Появление «человека разумного». Жилища первобытных людей. Переход к родовой общине. Жизнь людей в родовой общине.

Возникновение искусства и религии. Возникновение искусства. Наскальная живопись. Скульптура. Религиозные представления первобытных людей.

Появление земледелия и животноводства. Совершенствование орудий труда и переход к производящему хозяйству. Первые земледельцы и животноводы. Возникновение ремесла. Род и племя.

Переход от родовой общины к соседской. Появление металлургии. Развитие ремесла и возникновение обмена и торговли. Соседская община. Образование союзов племен.

Урок обобщения.

Основные понятия: *орудия труда*, *каменный век*, *первобытное человеческое стадо*, *родовая община*, *племя*, *культура*, *религия*, *бог*, *идол*, *многобожие*, *культ*, *присваивающее хозяйство*, *производящее хозяйство*, *совет старейшин*, *ремесло*, *соседская община*, *государство*, *цивилизация*.

РАЗДЕЛ II. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И АМЕРИКИ (24 ч)

Тема 1. Древний Египет (7 ч)

Природа и население Древнего Египта. Географическое положение и природа. Значение реки Нил в жизни древних египтян. Древнейшие земледельцы в долине Нила. Египтяне-ремесленники.

Государство фараонов. Образование единого государства в долине Нила. Власть и положение фараонов. Устройство древнеегипетского государства. Власть жрецов.

Превращение Древнего Египта в могущественную державу. Завоевание гиксосов и новое усиление Египта. Военные походы фараонов. Завоевания Тутмоса III и Рамсеса II. Фараон Эхнатон. Постепенный упадок власти и могущества фараонов.

Быт и повседневная жизнь древних египтян. Жизнь простых египтян. В доме знатного египтянина. Одежда и внешний облик древних египтян. Семья в Древнем Египте. Питание древних египтян.

Религия древних египтян. Верования древних египтян. Поклонение богу Осирису. Вера в загробную жизнь. Обожествление животных. Обожествление Нила.

Культура древних египтян. Язык и письменность. Как и чему учили детей в школе. Искусство Древнего Египта. Научные знания. Медицина. Математика.

Урок обобщения.

Тема 2. Передняя Азия в древности (10 ч)

Между Тигром и Евфратом. Географическое положение Древней Месопотамии. Природные условия. Развитие земледелия и животноводства.

Становление государства в Месопотамии. Ремесла и торговля. Возникновение городов-государств. Шумер и Аккад.

Государство Хаммурапи. Вторжение кочевников в Месопотамию. Основание Вавилона. Создание государства Хаммурапи. Законы царя Хаммурапи.

Ассирия и Вавилония. Ассирийцы и их держава. Расцвет и гибель Ассирии. Держава Навуходоносора.

Культура и религия народов Междуречья. Изобретение письменности. Клинопись. Знания жителей Древнего Междуречья. Месопотамский календарь. Религия народов Месопотамии.

Хеттская держава. Происхождение хеттов. Образование Хеттского царства в Малой Азии. Царь и царская власть. Хеттская армия и завоевательные походы хеттов. Религия хеттов.

Древний Иран. Природные условия и население. Первые государства. Возвышение Персидской державы. Религия Древнего Ирана.

Древняя Финикия. Географическое положение. Финикийские города-государства. Финикийцы – торговцы и мореплаватели. Культурное наследие Древней Финикии. Финикийский алфавит.

Древняя Палестина. Природные условия. Происхождение евреев. Царство Израиль. Распад Израильского царства. Религия евреев.

Урок обобщения.

Тема 3. Индия и Китай в древности (4 ч)

Древняя Индия. Географическое положение. Возникновение государства. Древние арии. Их общество и хозяйственная жизнь. Великая держава царя Ашока.

Культура Древней Индии. Языки и письменность. Литература. Индийские Веды. Религии Древней Индии. Возникновение буддизма. Индуизм.

Возникновение государства в Китае. Страна и население. Занятия древних китайцев. Создание единого китайского государства. Империи Цинь и Хань.

Общество и культура Древнего Китая. Общество Древнего Китая. Конфуций и его учение. Письменность и литература. Научные знания.

Тема 4. Древняя Америка (2 ч)

Древнейшее население Америки. Появление человека в Америке. Древнейшее население Америки. Основные занятия людей: охота и собирательство. Переход к земледелию.

Цивилизация ольмеков. Ольмеки – создатели древнейшей культуры на Американском континенте. Ла-Вента – город ольмеков. Религиозные представления и культура.

Урок обобщения. (1 ч)

Основные понятия: *орошаемое земледелие*, *обмен и торговля*, *фараон*, *династия*, *чиновник*, *реформа*, *рабство*, *мумия*, *саркофаг*, *жрец*, *пиктография*, *иероглиф*, *папирус*, *Месопотамия (Междуречье*, *Двуречье)*, *клинопись*, *город-государство*, *сатрап*, *колония*, *единобожие*, *Ветхий Завет*, *Библия*, *варна*, *Веды*, *индуизм*, *буддизм*, *император*, *Великая китайская стена*, *конфуцианство.*

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
(17 ч)

Природа и население Древней Греции. Природные условия и географическое положение. Греция материковая и островная. Происхождение древних греков. Занятия древних греков.

Минойский Крит и его культура. Географическое положение. Формирование Критской цивилизации. Легендарный царь Минос. Расцвет и гибель Критской цивилизации. Культура и религия древнего Крита. Кносский дворец.

Ахейская Греция. Ахейское завоевание Греции. «Златообильные Микены». Троянская война. Поэма Гомера «Илиада». Культура ахейской Греции. Дорийское завоевание.

Религия древних греков. Вера в существование сверхъестественных сил. Боги-олимпийцы. Культ, или почитание богов. Жертвоприношения.

Возникновение греческого полиса. Начало эпохи железа в Древней Греции. Развитие ремесла и торговли. Полис – город-государство. Граждане полиса.

Великая греческая колонизация. Причины колонизации. Основание колоний в Средиземноморье и Причерноморье. Греки и варвары. Результаты и историческое значение греческой колонизации.

Древняя Спарта. Возникновение Спартанского государства. Органы власти. Свободные и илоты. Спартанский образ жизни.

Возникновение и развитие Афинского государства. Древние Афины. Общественное устройство афинского полиса. Аристократы и демос. Законы Солона.

Греко-персидские войны и расцвет Афин. Походы персов против Греции. Марафонская битва. Победа греков над персами. Власть демоса в Афинах. Основные черты афинской рабовладельческой демократии.

Пелопоннесская война и упадок Афин. Рост вражды между Афинами и Спартой. Военные действия между двумя государствами. Разорение граждан. Последствия Пелопоннесской войны.

Держава Александра Македонского. Борьба греческих полисов с Македонией. Завоевание Греции Македонией. Завоевания Александра Македонского. Разгром Персидской державы. Держава Александра и ее распад.

Древнегреческая школа, научные знания и религия. Письменность и школа. Научные знания. Греческие философы. Религиозные праздники.

Древнегреческое искусство. Архитектура. Знаменитые сооружения Афин. Скульптура и керамика. Прославленные скульпторы – Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель. Живопись.

Древнегреческий театр и праздники. Театр как самое популярное зрелище. Трагедии и комедии. Знаменитые древнегреческие драматурги – Эсхил, Софокл, Еврипид. Олимпийские игры.

Повседневная жизнь древних греков. Жизнь в городе-полисе. Жилище и быт. Питание и одежда.

Эллинистическая культура. Возникновение эллинистической культуры. Александрия Египетская. Эллинистическая наука. Выдающийся ученый Архимед. «Чудеса» Древнего мира.

Урок обобщения.

Основные понятия: *античность*, *фреска*, *Эллада*, *Троянская война*, *«Илиада»*, *«Одиссея»*, *полис*, *гражданин*, *аристократия*, *Народное собрание*, *демос*, *афинская демократия*, *олигархия*, *колонизация*, *метрополия*, *греко-персидские войны*, *Марафонская битва*, *Пелопоннесская война*, *агора*, *Акрополь*, *Олимпийские игры*, *Парфенон*, *эллинизм.*

РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ
(14 ч)

Легендарное начало Рима. Природа и население Италии. Ромул – основатель Рима. Римские цари. Патриции и плебеи. Свержение царской власти.

Ранняя Римская республика. Установление Республики и органы управления. Борьба плебеев с патрициями. Законы XII таблиц. Права и обязанности римских граждан.

Завоевание Римом Италии. Войны Рима с соседними племенами. Нашествие галлов на Рим. Война с царем Пирром. Установление контроля над Италией.

Завоевание Римом Средиземноморья. Войны Рима с Карфагеном (Пунические войны). Поход Ганнибала на Рим. Итоги Пунических войн.

Земельная и военная реформы в Риме. Рим после Пунических войн. Влияние завоевательных войн на римское общество. Разорение земледельцев. Земельные реформы братьев Гракхов. Военная реформа Гая Мария.

Рабовладение в Риме. Источники рабства в Древнем Риме. Положение рабов. Восстание Спартака: причины, ход и историческое значение.

Падение Римской республики и создание империи. Гражданские войны. Правление Цезаря. Приход к власти Октавиана Августа и становление империи.

Власть римских императоров. Полномочия римских императоров. Римские императоры: Тиберий, Нерон, Траян, Диоклетиан.

Рим – столица империи. «Все дороги ведут в Рим». Повседневная жизнь простых граждан. Общественные бани – термы.

Культура Древнего Рима. Римляне – ученики греков. Римская литература и ее значение. Основные памятники архитектуры и скульптуры.

Религия древних римлян. Боги в частной жизни римлян. Боги Римского государства. Пантеон Рима.

Христианство в Римской империи. Учение Иисуса Христа и зарождение новой религии. Распространение христианства и признание его официальной религией империи. Новый Завет.

Падение Западной Римской империи. Кризис хозяйства и управления в Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Рим и варвары. Взятие Рима готами и вандалами. Гибель Западной Римской империи.

Урок обобщения.

Основные понятия: *патриции*, *плебеи*, *царь*, *сенат*, *Римская республика*, *народный трибун*, *вето*, *Пунические войны*, *восстание Спартака*, *гражданская война*, *Римская империя*, *консулы*, *император*, *христианство*, *Евангелие*, *Новый Завет*, *церковь*, *варвары*, *Западная Римская империя*, *Восточная Римская империя.*

РАЗДЕЛ V. ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ И СЛАВЯНЕ (2 ч)

Древние германцы. Происхождение и расселение германских племен. Общественный строй германцев. Германцы и Рим.

Древние славяне. Происхождение и расселение славян. Общественные отношения у древних славян. Культура и религиозные верования древних славян.

Итоговое обобщение (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны з н а т ь:

основные периоды и важнейшие события истории Древнего мира, их даты, участников, результаты;

основные явления и процессы, происходившие в период первобытности, цивилизаций Древнего Востока и античности;

важнейших исторических деятелей и деятелей культуры изучаемого периода.

Учащиеся должны у м е т ь:

определять последовательность и длительность исторических событий, соотносить событие с определенным историческим периодом, вести счет лет в истории;

раскрывать простые причинно-следственные связи между историческими событиями;

раскрывать основное содержание исторических понятий, правильно использовать их в речи;

читать условные обозначения на исторической карте и определять на ней местонахождение изучаемых исторических объектов;

описывать исторические события, памятники культуры;

выражать свое отношение к памятникам культуры и искусства Древнего мира;

выделять главную идею (мысль) исторического документа, отвечать на вопросы и кратко пересказывать его содержание.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Авдеев, И.А. Атлас. История Древнего мира. V класс / И.А. Авдеев [и др.]. – Минск: Белкартография, 2011–2015.

Волынец, А.О. История Древнего мира: тестовые и разноуровневые задания: V класс: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А.О. Волынец, О.В. Забельникова. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Забельникова, О.В. История Древнего мира в V классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.В. Забельникова, С.А. Кудрявцева; под ред. В.С. Кошелева. – Минск: Аверсэв, 2014.

История Древнего мира: учеб. пособие для V класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / под ред. В.С. Кошелева. – Минск: Народная асвета, 2014.

История Древнего мира. 5 класс. Хрестоматия / О.В. Забельникова, С.А. Кудрявцева; под ред. В.С. Кошелева. – Мозырь: Белый ветер, 2015.

Кошелев, В.С. История Древнего мира в V классе. Поурочные разработки: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, Н.В. Байдакова. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Кошелев, В.С. История Древнего мира. V класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, Н.В. Байдакова. – Минск: Аверсэв, 2014, 2015.

Кошелев, В.С. Этот загадочный Древний мир: 5-й кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск: Асар, 2010.

Кошелев, В.С. Этот загадочный Древний мир: 5-й кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск: Асар, 2010.

Хрестоматия по истории Древнего мира: пособие для учителей / под ред. Н.И. Миницкого. – Минск: БелЭн, 2001.

Для формирования картографических умений учащихся в образовательном процессе необходимо использовать следующие учебные настенные карты:

Происхождение человека и расселение первобытных людей.

Древнейшие земледельцы и животноводы.

Распространение древнейших цивилизаций.

Восточное Средиземноморье в III–I тысячелетиях до н. э.

Древняя Греция до середины V в. до н. э.

Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.

Древняя Италия. Царский период (753–510 гг. до н. э.).

Римская республика (510–30 гг. до н. э.).

Греко-персидские войны.

Египет и Передняя Азия в древности.

Древние Индия и Китай.

Римская империя (31 г. до н. э. – 476 г. н. э.). Падение Западной Римской империи.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя (Гісторыя Старажытнага свету)» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ (ГІСТОРЫЯ СТАРАЖЫТНАГА СВЕТУ)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета, яго спецыфіка ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі

Гісторыя Старажытнага свету займае асобае месца ў структуры школьнай гістарычнай адукацыі. З гэтага курса пачынаецца вывучэнне вучнямі гісторыі як

вучэбнага прадмета. Ён закладае асновы для сістэматычнага вывучэння гісторыі. У вучняў пачынаецца працэс фарміравання каштоўнасных адносін да вывучэння мінулага, асваення спецыяльных, прадметных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

У рамках гісторыі Старажытнага свету вучні знаёмяцца з гісторыяй першабытнага грамадства, цывілізацыямі Старажытнага Усходу і антычнасці. Праграма прадугледжвае вывучэнне гаспадарчай дзейнасці людзей, палітычнага і сацыяльнага развіцця старажытных цывілізацый. Асаблівая ўвага надаецца развіццю духоўнай культуры, вобразу жыцця чалавека, яго ментальнасці.

Вынікам вывучэння гісторыі Старажытнага свету павінна стаць разуменне вучнямі значэння ранніх перыядаў развіцця чалавечага грамадства, агульных і своеасаблівых рыс старажытных цывілізацый і разам з тым разуменне актуальнасці гісторыі Старажытнага свету для сённяшняга дня.

З-за ўзроставых асаблівасцей вучняў V класа з навукова-гістарычных ведаў аб гэтым перыядзе адбіраюцца элементарныя звесткі, даступныя іх успрыманню.

Месца вучэбнага прадмета ў вучэбным плане

Вучэбная праграма прызначана для арганізацыі навучання гісторыі вучняў V класа. У адпаведнасці з Вучэбным планам на 2015/2016 навучальны год на вывучэнне гісторыі Старажытнага свету адводзіцца 70 вучэбных гадзін, 2 вучэбныя гадзіны на тыдзень.

Настаўнік, зыходзячы з педагагічнай мэтазгоднасці і ўлічваючы асаблівасці навучання ў пэўных умовах, можа змяніць рэкамендаваную праграмай колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне асобных тэм, не выходзячы за агульную колькасць вучэбнага часу па раздзелах, і парадак іх вывучэння.

Мэты і задачы вывучэння вучэбнага прадмета

Мэтай вывучэння гісторыі Старажытнага свету з’яўляецца цэласнае ўяўленне вучняў пра паходжанне чалавека і развіццё чалавечага грамадства ад першабытнасці да падзення Заходняй Рымскай імперыі ў V ст. н. э., інтэлектуальнае і культурнае развіццё вучняў, выхаванне павагі да культуры розных народаў.

Асноўныя задачы:

ствараць у вучняў цэласнае ўяўленне пра гісторыю Старажытнага свету як часткі сусветнага гістарычнага працэсу;

стварыць умовы для засваення вучнямі агульнавучэбных і спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці;

развіваць інтэлектуальныя і творчыя здольнасці вучняў, а таксама цікавасць да гісторыі як сферы ведаў і вучэбнага прадмета;

навучыць вучняў разумець і паважаць каштоўнасці іншых народаў і людзей, вызначаць уласную нацыянальную ідэнтычнасць.

Асобасныя, метапрадметныя і прадметныя вынікі засваення вучэбнага прадмета

Для ўзмацнення практыка-арыентаванай накіраванасці адукацыі вывучэнне гісторыі ажыццяўляецца на аснове кампетэнтнаснага падыходу. Кампетэнцыі разглядаюцца як асобасная якасць, фарміруемая ў адукацыйным працэсе падчас засваення вучнямі ведаў, набыцця ўменняў, навыкаў, вопыту дзейнасці, неабходных каб працягваць адукацыю, працоўную дзейнасць, паспяховую сацыялізацыю ў грамадстве.

Асобасныя вынікі вучняў пры вывучэнні гісторыі ў V класе адлюстроўваюць:

усведамленне сваёй ідэнтычнасці як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

выхаванне нацыянальных, патрыятычных, грамадзянскіх якасцей і эмацыянальна-каштоўнасных установак;

уменне вызначаць сваё месца і ролю ў навакольным свеце, сям’і, калектыве;

далучэнне да культурнай разнастайнасці сучаснага грамадства;

развіццё светапогляду, самасвядомасці, адносін да сучаснасці, характара, здольнасцей, псіхічных працэсаў, назапашванне вопыту.

Метапрадметныя вынікі вывучэння гісторыі праяўляюцца ва ўменні вучняў:

вызначаць мэты сваёй пазнавальнай дзейнасці;

узнаўляць азначэнні гістарычных паняццяў, разумець іх змест і правільна выкарыстоўваць у маўленні;

працаваць з тэкстам (складаць просты план, пераказваць змест вучэбнага матэрыялу па плане, знаходзіць у тэксце адказы на пытанні, пацвярджаць вывады вучэбным тэкстам, працаваць са слоўнікам і апаратам арыенціроўкі вучэбнага дапаможніка);

апісваць ілюстрацыю з апорай на тэкст падручніка.

Прадметныя вынікі вывучэння гісторыі фарміруюцца ў рамках вучэбнага прадмета «Сусветная гісторыя» і накіраваны на засваенне вучнямі прадметнага зместу гісторыі Старажытнага свету і асваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Яны прадстаўлены ў раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў».

Рэкамендаваныя формы і метады навучання і выхавання

Змест урокаў, формы і метады навучання, якія выкарыстоўваюцца, павінны быць накіраваны на засваенне вучнямі ведавага і дзейнаснага кампанентаў, развіццё асобы і рэалізацыю выхаваўчага патэнцыяла гісторыі Старажытнага свету. Важным аспектам навучання з'яўляецца арганізацыя і стымуляванне настаўнікам актыўнай пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Неабходнай умовай і ў той жа час адным з вынікаў вывучэння гісторыі з'яўляецца фарміраванне ў вучняў гістарычных уяўленняў, створаных на аснове яркіх і запамінальных вобразаў падзей мінулага. З мэтай стварэння вобразных уяўленняў гістарычнай рэчаіснасці ў пяцікласнікаў можна выкарыстоўваць прыёмы персаніфікацыі, драматызацыі, уяўнага «падарожжа», экскурсіі і інш. Гэтыя прыёмы канкрэтызуюць гістарычнае ўяўленне вучняў, значна палягчаюць засваенне імі вучэбнага матэрыялу.

Вялікім патэнцыялам у засваенні паняццяў, развіцці вобразных уяўленняў вучняў мае выкарыстанне ўсіх відаў нагляднасці на ўроках: *выяўленчай* (рэпрадукцыі карцін, фатаграфіі помнікаў архітэктуры і скульптуры, вучэбныя карціны, малюнкі і аплікацыі, аўдыя- і відэаматэрыялы), *умоўна-графічнай* (табліцы, схемы, карты, картасхемы), *прадметнай* (музейныя экспанаты, макеты, мадэлі).

Адным з важных элементаў вывучэння гісторыі Старажытнага свету з'яўляецца навучанне рабоце з гістарычнымі дакументамі. Мэтанакіраваная, планамерная работа з імі на ўроках садзейнічае развіццю мыслення вучняў, фарміруе ўстойлівую пазнавальную цікавасць да вывучэння гісторыі, канкрэтызуе вывучаемы гістарычны матэрыял, стварае яркія вобразы мінулага і пачуццё «духа» эпохі, вучыць знаходзіць неабходную інфармацыю.

З V класа ў вучняў павінны закладвацца асновы работы з гістарычнай картай: выкарыстоўваць яе ўмоўныя абазначэнні, правільна арыентавацца ў гістарычных і геаграфічных аб'ектах.

Як адзін са спосабаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў добра зарэкамендавала сябе навучанне на аснове стварэння праблемных сітуацый, пастаноўкі праблемных задач. Развіццю гістарычнага мыслення вучняў спрыяе таксама ўключэнне на рэгулярнай аснове ў працэс навучання рашэнне пазнавальных задач.

Вялікае значэнне ў працэсе навучання гісторыі Старажытнага свету мае выкарыстанне гульнявых метадаў. Правядзенне дыдактычных гульняў магчыма на розных этапах урока. Яны дазваляюць зрабіць працэс успрыняцця гістарычнай інфармацыі больш дынамічным і цікавым. Падчас гульні ўзнікае асобы эмацыянальны стан, абумоўлены жаданнем дабіцца выніка. Таму атрыманыя веды становяцца асабіста-значнымі.

Інтэнсіфікацыі працэсу навучання і павышэнню яго эфектыўнасці будзе спрыяць выкарыстанне камп'ютарнай і мультымедыйнай тэхнікі, інтэрактыўных дошак і электронных сродкаў навучання.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(70 гадзін, у тым ліку 3 гадзіны – рэзервовы час)

Уводзіны (2 гадзіны)

Свет старажытнай гісторыі. Паняцце «гісторыя Старажытнага свету». Гістарычныя крыніцы. Рэчавыя крыніцы. Пісьмовыя крыніцы. Міфы. Археалогія, этнаграфія, антрапалогія.

Лічэнне гадоў у гісторыі. Узнікненне летазлічэння. Календары. Паняцці «да нашай эры», «наша эра». «Стужка часу».

Асноўныя паняцці: *гісторыя*, *Старажытны час*, *гістарычная крыніца*, *рэчавая крыніца*, *пісьмовая крыніца*, *археалогія*, *храналогія*, *наша эра*, *да нашай эры.*

РАЗДЗЕЛ І. АД ПЕРШАБЫТНАСЦІ ДА ЦЫВІЛІЗАЦЫІ
(7 гадзін)

Старажытныя людзі. Паходжанне чалавека. Першыя прылады працы і заняткі старажытных людзей. Першабытны чалавечы статак. Неандэртальцы.

Людзі каменнага веку. Вынаходніцтва новых прылад працы. Выкарыстанне агню. Авалоданне маўленнем. Пахаладанне на Зямлі і роля палявання ў жыцці першабытных людзей.

Першыя крокі чалавека сучаснага віду. З'яўленне «чалавека разумнага». Жыллё першабытных людзей. Пераход да родавай абшчыны. Жыццё людзей у родавай абшчыне.

Узнікненне мастацтва і рэлігіі. Узнікненне мастацтва. Наскальны жывапіс. Скульптура. Рэлігійныя ўяўленні першабытных людзей.

З'яўленне земляробства і жывёлагадоўлі. Удасканаленне прылад працы і пераход да вытворчай гаспадаркі. Першыя земляробы і жывёлаводы. Узнікненне рамяства. Род і племя.

Пераход ад родавай абшчыны да суседскай. З'яўленне металургіі. Развіццё рамяства і ўзнікненне абмену і гандлю. Суседская абшчына. Утварэнне саюзаў плямёнаў.

Урок абагульнення.

Асноўныя паняцці: *прылады працы*, *каменнае стагоддзе*, *першабытны чалавечы статак*, *родавая абшчына*, *племя*, *культура*, *рэлігія*, *бог*, *ідал*, *мнагабожжа*, *культ*, *прысвайваючая гаспадарка*, *вытворчая гаспадарка*, *савет старэйшын*, *рамяство*, *суседская абшчына*, *дзяржава*, *цывілізацыя.*

РАЗДЗЕЛ ІІ. ЦЫВІЛІЗАЦЫІ СТАРАЖЫТНАГА УСХОДУ І АМЕРЫКІ
(24 гадзіны)

Тэма 1. Старажытны Егіпет (7 гадзін)

Прырода і насельніцтва Старажытнага Егіпта. Геаграфічнае становішча і прырода. Значэнне ракі Ніл у жыцці старажытных егіпцян. Найстаражытныя земляробы ў даліне Ніла. Егіпцяне-рамеснікі.

Дзяржава фараонаў. Утварэнне адзінай дзяржавы ў даліне Ніла. Улада і становішча фараонаў. Грамадскі лад старажытнаегіпецкай дзяржавы. Улада жрацоў.

Ператварэнне Старажытнага Егіпта ў магутную дзяржаву. Заваяванне гіксосаў і новае ўзмацненне Егіпта. Ваенныя паходы фараонаў. Заваёвы Тутмоса ІІІ і Рамсеса ІІ. Фараон Эхнатон. Паступовы заняпад улады і магутнасці фараонаў.

Побыт і паўсядзённае жыццё старажытных егіпцян. Жыццё простых егіпцян. У доме знатнага егіпцяніна. Адзенне і знешні выгляд старажытных егіпцян. Сям'я ў Старажытным Егіпце. Харчаванне старажытных егіпцян.

Рэлігія старажытных егіпцян. Вераванні старажытных егіпцян. Пакланенне богу Асірысу. Вера ў замагільнае жыццё. Абагаўленне жывёл. Абагаўленне Ніла.

Культура старажытных егіпцян. Мова і пісьменнасць. Як і чаму вучылі дзяцей у школе. Мастацтва Старажытнага Егіпта. Навуковыя веды. Медыцына. Матэматыка.

Урок абагульнення.

Тэма 2. Пярэдняя Азія ў старажытнасці (10 гадзін)

Паміж Тыграм і Еўфратам. Геаграфічнае становішча Старажытнай Месапатаміі. Прыродныя ўмовы. Развіццё земляробства і жывёлагадоўлі.

Станаўленне дзяржавы ў Месапатаміі. Рамёствы і гандаль. Узнікненне гарадоў-дзяржаў. Шумер і Акад.

Дзяржава Хамурапі. Уварванне качэўнікаў на Месапатамію. Заснаванне Вавілона. Стварэнне дзяржавы Хамурапі. Законы цара Хамурапі.

Асірыя і Вавілонія. Асірыйцы і іх дзяржава. Росквіт і гібель Асірыі. Дзяржава Навухаданосара.

Культура і рэлігія народаў Міжрэчча. Вынаходніцтва пісьменнасці. Клінапіс. Веды жыхароў Старажытнага Міжрэчча. Месапатамскі каляндар. Рэлігія народаў Месапатаміі.

Хецкая дзяржава. Паходжанне хетаў. Утварэнне Хецкага царства ў Малой Азіі. Цар і царская ўлада. Хецкая армія і заваявальныя паходы хетаў. Рэлігія хетаў.

Старажытны Іран. Прыродныя ўмовы і насельніцтва. Першыя дзяржавы. Узвышэнне Пярсідскай дзяржавы. Рэлігія Старажытнага Ірана.

Старажытная Фінікія. Геаграфічнае становішча. Фінікійскія гарады-дзяржавы. Фінікійцы – гандляры і мараплаўцы. Культурная спадчына Старажытнай Фінікіі. Фінікійскі алфавіт.

Старажытная Палесціна. Прыродныя ўмовы. Паходжанне яўрэяў. Царства Ізраіль. Заняпад Ізраільскага царства. Рэлігія яўрэяў.

Урок абагульнення.

Тэма 3. Індыя і Кітай у старажытнасці (4 гадзіны)

Старажытная Індыя. Геаграфічнае становішча. Узнікненне дзяржавы. Старажытныя арыі. Іх грамадства і гаспадарчае жыццё. Вялікая дзяржава цара Ашока.

Культура Старажытнай Індыі. Мова і пісьменнасць. Літаратура. Індыйскія Веды. Рэлігіі Старажытнай Індыі. Узнікненне будызму. Індуізм.

Узнікненне дзяржавы ў Кітаі. Краіна і насельніцтва. Заняткі старажытных кітайцаў. Стварэнне адзінай кітайскай дзяржавы. Імперыі Цынь і Хань.

Грамадства і культура Старажытнага Кітая. Грамадства Старажытнага Кітая. Канфуцый і яго вучэнне. Пісьменнасць і літаратура. Навуковыя веды.

Тэма 4. Старажытная Амерыка (2 гадзіны)

Найстаражытнае насельніцтва Амерыкі. З'яўленне чалавека ў Амерыцы. Найстаражытнае насельніцтва Амерыкі. Асноўныя заняткі людзей: паляванне і збіральніцтва. Пераход да земляробства.

Цывілізацыя альмекаў. Альмекі – стваральнікі старажытнейшай культуры на Амерыканскім кантыненце. Ла-Вента – горад альмекаў. Рэлігійныя ўяўленні і культура.

Урок абагульнення (1 гадзіна).

Асноўныя паняцці: *арашальнае земляробства*, *абмен і гандаль*, *фараон*, *дынастыя*, *чыноўнік*, *рэформа*, *рабства*, *мумія*, *саркафаг*, *жрэц*, *піктаграфія*, *іерогліф*, *папірус*,

Месапатамія (Міжрэчча, *Двурэчча)*, *клінапіс*, *горад-дзяржава*, *сатрап*, *калонія*, *адзінабожжа*, *Ветхі Запавет*, *Біблія*, *варна*, *Веды*, *індуізм*, *будызм*, *імператар*, *Вялікая кітайская сцяна*, *канфуцыянства.*

РАЗДЗЕЛ ІІІ. СТАРАЖЫТНАЯ ГРЭЦЫЯ
(17 гадзін)

Прырода і насельніцтва Старажытнай Грэцыі. Прыродныя ўмовы і геаграфічнае становішча. Грэцыя мацерыковая і астраўная. Паходжанне старажытных грэкаў. Заняткі старажытных грэкаў.

Мінойскі Крыт і яго культура. Геаграфічнае становішча. Фарміраванне Крыцкай цывілізацыі. Легендарны цар Мінас. Росквіт і гібель Крыцкай цывілізацыі. Культура і рэлігія старажытнага Крыта. Кноскі палац.

Ахейская Грэцыя. Ахейскае заваяванне Грэцыі. «Золатабагатыя Мікены». Траянская вайна. Паэма Гамера «Іліяда». Культура ахейскай Грэцыі. Дарыйскае заваяванне.

Рэлігія старажытных грэкаў. Вера ў існаванне звышнатуральных сіл. Багі-алімпійцы. Культ, або шанаванне, багоў. Ахвярапрынашэнне.

Узнікненне грэчаскага поліса. Пачатак эпохі жалеза ў Старажытнай Грэцыі. Развіццё рамяства і гандлю. Поліс – горад-дзяржава. Грамадзяне поліса.

Вялікая грэчаская каланізацыя. Прычыны каланізацыі. Асноўныя калоніі ў Міжземнамор'і і Прычарнамор'і. Грэкі і варвары. Вынікі і гістарычнае значэнне грэчаскай каланізацыі.

Старажытная Спарта. Узнікненне Спартанскай дзяржавы. Органы ўлады. Свабодныя і ілоты. Спартанскі лад жыцця.

Узнікненне і развіццё Афінскай дзяржавы. Старажытныя Афіны. Грамадскі лад афінскага поліса. Арыстакраты і дэмас. Законы Салона.

Грэка-персідскія войны і росквіт Афін. Паходы персаў супраць Грэцыі. Марафонская бітва. Перамога грэкаў над персамі. Улада дэмасу ў Афінах. Асноўныя рысы афінскай рабаўладальніцкай дэмакратыі.

Пелапанеская вайна і заняпад Афін. Рост варожасці паміж Афінамі і Спартай. Ваенныя дзеянні паміж дзвюма дзяржавамі. Разарэнне грамадзян. Наступствы Пелапанескай вайны.

Дзяржава Аляксандра Македонскага. Барацьба грэчаскіх полісаў з Македоніяй. Заваяванне Грэцыі Македоніяй. Заваяванні Аляксандра Македонскага. Разгром Персідскай дзяржавы. Дзяржава Аляксандра і яе распад.

Старажытнагрэчаская школа, навуковыя веды і рэлігія. Пісьменнасць і школа. Навуковыя веды. Грэчаскія філосафы. Рэлігійныя святы.

Старажытнагрэчаскае мастацтва. Архітэктура. Знакамітыя збудаванні Афін. Скульптура і кераміка. Праслаўленыя скульптары – Фідзій, Міран, Паліклет, Праксіцель. Жывапіс.

Старажытнагрэчаскі тэатр і святы. Тэатр як самае папулярнае відовішча. Трагедыі і камедыі. Знакамітыя старажытнагрэчаскія драматургі – Эсхіл, Сафокл, Эўрыпід. Алімпійскія гульні.

Паўсядзённае жыццё старажытных грэкаў. Жыццё ў горадзе-полісе. Жыллё і побыт. Харчаванне і адзенне.

Эліністычная культура. Узнікненне эліністычнай культуры. Александрыя Егіпецкая. Эліністычная навука. Найвыдатнейшы вучоны Архімед. «Цуды» Старажытнага свету.

Урок абагульнення.

Асноўныя паняцці: *антычнасць*, *фрэска*, *Элада*, *Траянская вайна*, *«Іліяда»*, *«Адысея»*, *поліс*, *грамадзянін*, *арыстакратыя*, *Народны сход*, *дэмас*, *афінская дэмакратыя*, *алігархія*, *каланізацыя*, *метраполія*, *грэка-персідскія войны*, *Марафонская бітва*, *Пелапанеская вайна*, *агора*, *Акропаль*, *Алімпійскія гульні*, *Парфенон*, *эліністычны свет.*

РАЗДЗЕЛ IV. СТАРАЖЫТНЫ РЫМ
(14 гадзін)

Легендарны пачатак Рыма. Прырода і насельніцтва Італіі. Ромул – заснавальнік Рыма. Рымскія цары. Патрыцыі і плебеі. Звяржэнне царскай улады.

Ранняя Рымская рэспубліка. Устанаўленне Рэспублікі і органы кіравання. Барацьба плебеяў з патрыцыямі. Законы XII табліц. Правы і абавязкі грамадзян.

Заваяванне Рымам Італіі. Войны Рыма з суседнімі плямёнамі. Нашэсце галаў на Рым. Вайна з царом Пірам. Устанаўленне кантролю над Італіяй.

Заваяванне Рымам Міжземнамор'я. Войны Рыма з Карфагенам (Пунічныя войны). Паход Ганібала на Рым. Вынікі Пунічных войнаў.

Зямельная і ваенная рэформы ў Рыме. Рым пасля Пунічных войн. Уплыў заваявальных войн на рымскае грамадства. Разарэнне землеўладальнікаў. Зямельныя рэформы братоў Гракхаў. Ваенная рэформа Гая Марыя.

Рабаўладанне ў Рыме. Крыніцы рабства ў Старажытным Рыме. Становішча рабоў. Паўстанне Спартака: прычыны, ход і гістарычнае значэнне.

Падзенне Рымскай рэспублікі і стварэнне імперыі. Грамадзянскія войны. Праўленне Цэзара. Прыход да ўлады Актавіяна Аўгуста і станаўленне імперыі.

Улада рымскіх імператараў. Паўнамоцтвы рымскіх імператараў. Рымскія імператары: Тыберый, Нерон, Траян, Дыяклеціян.

Рым – сталіца імперыі. «Усе дарогі вядуць у Рым». Паўсядзённае жыццё простых грамадзян. Грамадскія лазні – тэрмы.

Культура Старажытнага Рыма. Рымляне – вучні грэкаў. Рымская літаратура і яе значэнне. Асноўныя помнікі архітэктуры і скульптуры.

Рэлігія старажытных рымлян. Багі ў асабістым жыцці рымлян. Багі Рымскай дзяржавы. Пантэон Рыма.

Хрысціянства ў Рымскай імперыі. Вучэнне Ісуса Хрыста і зараджэнне новай рэлігіі. Распаўсюджанне хрысціянства і прызнанне яго афіцыйнай рэлігіяй імперыі. Новы Запавет.

Падзенне Заходняй Рымскай імперыі. Крызіс гаспадаркі і ўпраўлення ў Рымскай імперыі. Падзел Рымскай імперыі на Заходнюю і Усходнюю. Рым і варвары. Заваяванне Рыма готамі і вандаламі. Гібель Заходняй Рымскай імперыі.

Урок абагульнення.

Асноўныя паняцці: *патрыцыі*, *плебеі*, *цар*, *сенат*, *Рымская рэспубліка*, *народны трыбун*, *вета*, *Пунічныя войны*, *паўстанне Спартака*, *грамадзянская вайна*, *Рымская імперыя*, *консулы*, *імператар*, *хрысціянства*, *Евангелле*, *Новы Запавет*, *царква*, *варвары*, *Заходняя Рымская імперыя*, *Усходняя Рымская імперыя.*

РАЗДЗЕЛ V. СТАРАЖЫТНЫЯ ГЕРМАНЦЫ І СЛАВЯНЕ
(2 гадзіны)

Старажытныя германцы. Паходжанне і рассяленне германскіх плямёнаў. Грамадскі лад германцаў. Германцы і Рым.

Старажытныя славяне. Паходжанне і рассяленне славян. Грамадскія адносіны ў старажытных славян. Культура і рэлігійныя вераванні старажытных славян.

Выніковае абагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны в е д а ц ь:

асноўныя перыяды і найважнейшыя падзеі гісторыі Старажытнага свету, іх даты, удзельнікаў, вынікі;

асноўныя з'явы і працэсы, якія адбываліся ў перыяд першабытнасці, цывілізацый Старажытнага Усходу і антычнасці;

найважнейшых гістарычных дзеячоў і дзеячоў культуры вывучаемага перыяду.

Вучні павінны ў м е ц ь:

вызначаць паслядоўнасць і працягласць гістарычных падзей, суадносіць падзеі з пэўным гістарычным перыядам, весці лічэнне гадоў у гісторыі;

раскрываць простыя прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі;

раскрываць асноўны змест гістарычных паняццяў, правільна выкарыстоўваць іх у маўленні;

чытаць умоўныя абазначэнні на гістарычнай карце і вызначаць на ёй месцазнаходжанне вывучаемых гістарычных аб'ектаў;

апісваць гістарычныя падзеі, помнікі культуры;

выражаць свае адносіны да помнікаў культуры і мастацтва Старажытнага свету;

выдзяляць галоўную ідэю (думку) гістарычнага дакумента, адказваць на пытанні і коратка пераказваць яго змест.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ І МАТЭРЫЯЛЬНА-ТЭХНІЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Аўдзееў, І.А. Атлас. Гісторыя Старажытнага свету. V клас / І.А. Аўдзееў [і інш.]. – Мінск: Белкартаграфія, 2011.

Волынец, А.О. История Древнего мира: тестовые и разноуровневые задания: V класс: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А.О. Волынец, О.В. Забельникова. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Гісторыя Старажытнага свету: вучэб. дапам. для V класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання: у 2 ч. / пад рэд. У.С. Кошалева. – Мінск: Народная асвета, 2014.

Забельникова, О.В. История Древнего мира в V классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.В. Забельникова, С.А. Кудрявцева; под ред. В.С. Кошелева. – Минск: Аверсэв, 2014.

История Древнего мира. V класс: хрестоматия / О.В. Забельникова, С.А. Кудрявцева; под ред. В.С. Кошелева. – Мозырь: Белый ветер, 2015.

Кошелев, В.С. История Древнего мира в V классе. Поурочные разработки: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, Н.В. Байдакова. – Минск: Аверсэв, 2013, 2014.

Кошелев, В.С. История Древнего мира. V класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, Н.В. Байдакова. – Минск: Аверсэв, 2014, 2015.

Кошелев, В.С. Этот загадочный Древний мир: 5-й кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск: Асар, 2010.

Хрестоматия по истории Древнего мира: пособие для учителей / под ред. Н.И. Миницкого. – Минск: БелЭн, 2001.

Для афармлення картаграфічных уменняў вучняў у адукацыйным працэсе неабходна выкарыстоўваць наступныя насценныя карты:

Паходжанне чалавека і рассяленне першабытных людзей.

Старажытныя земляробы і жывёлаводы.

Распаўсюджанне старажытных цывілізацый.

Усходняе Міжземнамор'е ў III–I тысячагоддзі да н. э.

Старажытная Грэцыя да сярэдзіны V ст. да н. э.

Рост Рымскай дзяржавы ў III ст. да н. э. – II ст. н. э.

Старажытная Італія. Царскі перыяд (753 – 510 гг. да н. э.).

Рымская рэспубліка (510 – 30 гг. да н. э.).

Грэка-персідскія войны.

Егіпет і Пярэдняя Азія ў старажытнасці.
Старажытныя Індыя і Кітай.
Рымская імперыя (31 г. да н. э. – 476 г. н. э.). Падзенне Заходняй Рымскай імперыі.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Трудовое обучение. Технический труд» изучается учащимися V класса по двум содержательным линиям:

1. Обработка конструкционных материалов.
1.1. Обработка древесины.
1.2. Обработка металлов.
2. Техническое и художественное творчество.
2.1. Техническое творчество.
2.2. Художественная обработка материалов.

Процесс трудового обучения по содержательной линии «Обработка конструкционных материалов» направлен на последовательное овладение учащимися гимназий и учреждений общего среднего образования отдельными технологическими операциями по ручной обработке древесины и металлов (табл. 1).

Таблица 1

Перечень технологических операций по ручной обработке древесины и металлов

Обработка конструкционных материалов	
Обработка древесины	**Обработка металлов**
Измерение заготовок из древесины	Измерение заготовок из металлов
Разметка заготовок из древесины	Правка металлов (проволоки)
Пиление древесины	Разметка заготовок из металлов (проволоки)
Сборка деталей из древесины на гвоздях	Резка металлов (проволоки) кусачками
Отделка древесины	Гибка металлов (проволоки)

Процесс трудового обучения по содержательной линии ***«Техническое и художественное творчество»*** направлен на последовательное овладение учащимися комплексом технологических операций по обработке конструкционных и природных материалов в процессе творческой технической и художественной деятельности (табл. 2).

Изучение разделов ***«Техническое творчество»*** и ***«Художественная обработка материалов»*** осуществляется по инвариантной и вариативной частям с учетом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя технического труда, состояния материально-технической базы школьных мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

К *инвариантной части* относится обязательное изучение учащимися теоретических сведений содержательной линии «Техническое и художественное творчество».

Таблица 2

Виды творческой технической и художественной деятельности учащихся

Техническое и художественное творчество			
Техническое творчество		**Художественная обработка материалов**	
Вариативная часть			
Начальное моделирование	Начальное конструирование	Выжигание по древесине	Аппликация из соломки

Вместе с тем формирование практических умений и навыков учащихся может осуществляться при выполнении ими практических заданий по выбранной *вариативной части* в рамках отдельного раздела данной содержательной линии.

В учебной программе раскрываются основные сведения об учебных мастерских и организации учебных мест для обработки конструкционных и (или) природных материалов; изучаются виды и основные свойства используемых материалов, их экономное использование; определяются возможности применяемых инструментов, приспособлений и учебного оборудования; раскрываются содержание, последовательность и приемы выполнения технологических операций; изучаются графическая и технологическая документация; анализируются технологические процессы для изготовления изделий; раскрываются основные правила безопасной работы; проверяется качество выполнения технологических операций и изделий (соответствие чертежам, точность сборки, качество отделки, возможность использования по назначению, надежность в эксплуатации и др.); перечисляются основные профессии, связанные с лесной, деревообрабатывающей и металлообрабатывающей промышленностями, а также с творческой деятельностью технического и художественного направления.

После каждого раздела учебной программы приведены *требования к уровню подготовки учащихся*, перечисляющие основные знания, умения и навыки, подлежащие контролю в процессе обучения на занятиях по техническому труду.

В зависимости от характера и видов деятельности учащихся учитель может использовать следующие системы обучения техническому труду: *операционную*, *операционно-предметную*, *конструкторско-технологическую*. При преподавании разделов ***«Обработка древесины»*** и ***«Обработка металлов»*** рекомендуется применять операционную систему обучения. В процессе последовательного овладения учащимися технологическими операциями учитель может подготавливать заготовки для изготовления деталей сквозных изделий, которые будут создаваться в дальнейшем при изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество».

При изучении разделов **«*Техническое творчество*»** и **«*Художественная обработка материалов*»** первоначально используется операционно-предметная система обучения. Последующее применение конструкторско-технологической системы обучения объединяет репродуктивную и творческую деятельность учащихся, которые перед изготовлением изделия должны предложить несколько вариантов его исполнения и выбрать под руководством учителя оптимальную конструкцию и оригинальную композицию, материал, форму, цвет, способы обработки, инструменты, приспособления, оборудование и др.

В этой связи в конце разделов содержательной линии «Техническое и художественное творчество» предлагается *примерный перечень изделий*, в том числе и сувенирных, которые ориентированы на создание существующих изделий, а также на разработку, изготовление, апробацию и внедрение в учебный процесс новых сквозных изделий и творческих проектов.

Изображения сувенирных изделий различного назначения в виде рисунков и фотографий имеются в специальной литературе и в Интернете. С одной стороны, творческая техническая и художественная деятельность учащихся, направленная на разработку и изготовление сувенирных изделий, усилит их интерес к занятиям по

техническому труду. С другой стороны, это позволит учителю и учащимся усовершенствовать имеющиеся разработки и приобрести новые идеи для создания сквозных изделий (в рамках нескольких разделов), которые будут оригинальными выставочными экспонатами, декоративными и нестандартными украшениями разных по назначению помещений, а также хорошими подарками.

Необходимые теоретико-практические сведения по *основам технической графики* включены в содержание всех разделов программы в соответствии со спецификой и логикой изучаемого теоретического материала и выполнения графических и практических работ.

Основной целью учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» является формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций; развитие общетрудовых и конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; освоение способов обработки материалов; овладение видами технического и художественного творчества; творческое развитие и профессиональное самоопределение учащихся.

Реализация этой цели предполагает решение **обучающих, развивающих** и **воспитательных задач:**

формирование теоретических знаний, практических умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности; основ графической и технологической грамотности; навыков безопасных приемов труда;

формирование ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций и компетенций личностного самосовершенствования в репродуктивной и творческой трудовой деятельности;

развитие творческих, конструкторских способностей и познавательных интересов, технического и художественного мышления, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;

воспитание трудолюбия, культуры труда, коллективизма, инициативности и самостоятельности, культуры поведения и общения, уважения к мастерству; формирование ценностного отношения к народному творчеству.

Сообщение теоретических сведений осуществляется в процессе объяснения нового материала и в порядке инструктирования учащихся до выполнения практических заданий. На все это должно отводиться не более 20–30 % учебного времени на протяжении всего учебного года (табл. 3). Соотношение теории и практики на учебных занятиях может регулироваться учителем в процессе отбора содержания, а также педагогически грамотного и дидактически оправданного выбора форм, методов и средств обучения учащихся техническому труду.

Все виды учебных занятий по техническому труду носят в основном практико-ориентированный характер. Программой предусмотрены практические задания в виде графических, лабораторных и практических работ, а также примерные перечни изделий как для индивидуальных, так и для групповых практических работ. Перечень изделий уточняется в каждом учреждении общего среднего образования с учетом местных возможностей и потребностей.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» в целях оптимизации использования учебного времени предусмотрены групповые практические работы, которые направлены на повышение эффективности выполнения сложных учебных заданий, взаимопомощь, оценку собственного вклада каждого ученика и всей группы в целом.

С учетом процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся оценка практических работ должна осуществляться по следующим критериям: организация учебного места; соблюдение правил безопасной работы; рациональность применения инструментов, приспособлений и оборудования; правильность выполнения технологических операций; уровень самостоятельности и творческий подход в процессе

выполнения практической работы; время, затраченное на выполнение практической работы; соответствие изделия (заготовки) чертежу.

В целях повышения эффективности проведения как теоретических, так и практических занятий по техническому труду учитель может выделить до 15 % учебного времени в качестве резервного за счет частичного изменения количества часов и последовательности изложения материала по определенным темам (в рамках отдельного раздела учебной программы) с учетом местных условий и состояния материально-технической базы мастерских.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» лучшие учащиеся включаются в творческое проектирование. Данная деятельность направлена на активное взаимодействие учителя технического труда с наиболее подготовленными учащимися с целью создания творческих проектов. Работа над выполнением творческих проектов может осуществляться на уроках и во внеурочное время при условии обязательного овладения учащимися всей учебной программой.

Главное внимание в процессе трудового обучения следует обратить на соблюдение учащимися правил безопасной работы, противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических условий труда в учебных мастерских. Практические работы, предполагающие использование учебного станочного оборудования, предусматриваются при условии обязательного контроля со стороны учителя технического труда. Ему достаточно иметь рабочий разряд по механической обработке древесины и металлов, который дает право работать на учебном станочном оборудовании, а также обучать учащихся приемам работы на учебных станках.

Исправность инструментов, приспособлений и учебного оборудования в мастерских определяется соответствующими нормативными требованиями по охране труда, которые определяют безопасные условия трудового обучения учащихся и работы учителя.

Таблица 3

Тематический план
(1 ч в неделю)

<table>
<tr><td colspan="10">Название содержательных линий, разделов и тем</td><td rowspan="4">Гимназия</td><td rowspan="4">Учреждение общего среднего образования</td></tr>
<tr><td colspan="2">Обработка конструк-ционных материалов</td><td colspan="8">Техническое и художественное творчество</td></tr>
<tr><td rowspan="3">обра-ботка древе-сины</td><td rowspan="3">обра-ботка метал-лов</td><td colspan="4">Техническое творчество</td><td colspan="4">Художественная обработка материалов</td></tr>
<tr><td colspan="2">начальное моделирование</td><td colspan="2">начальное конструирование</td><td colspan="2">выжигание по древесине</td><td colspan="2">аппликация из соломки</td></tr>
<tr><td>инвари-антная часть</td><td>вариа-тивная часть</td><td>инвари-антная часть</td><td>вариа-тивная часть</td><td>инвари-антная часть</td><td>вариа-тивная часть</td><td>инвари-антная часть</td><td>вариа-тивная часть</td></tr>
<tr><td>10</td><td>4</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td>2</td><td>7</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="12">ВСЕГО</td></tr>
<tr><td>10</td><td>4</td><td colspan="4">10</td><td colspan="4">11</td><td>35</td><td>35</td></tr>
</table>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обработка конструкционных материалов (14 ч)

Обработка древесины (10 ч)

Измерение. Разметка (линейка, угольник, шаблон). Пиление. Сборка деталей из древесины на гвоздях. Отделка древесины

Мастерская для обработки древесины. Учебное место для ручной обработки пиломатериалов и фанеры. Правила безопасной работы.

Понятие о дереве и древесине. Строение дерева.

Общие сведения о деревообрабатывающей промышленности, пиломатериалах (доска, брусок, рейка), листовых древесных материалах (шпон, фанера). Элементы пиломатериалов: пласть, кромка, торец, ребро. Понятие о материале, заготовке и изделии. Понятие о припуске. Виды изделий: деталь и сборочная единица. Экономное использование материалов.

Графическая документация на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры. Понятие об эскизе, чертеже и техническом рисунке. Понятие о масштабе. Линии чертежа. Размерное число. Габаритные размеры. Чтение чертежей. Общие сведения об оформлении чертежа. Инструменты, принадлежности и материалы.

Технологическая документация на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры. Общее понятие о технологическом процессе. Понятие о технологической операции и технологической карте. Понятия об инструментах, приспособлениях и учебном оборудовании для обработки древесины. Чтение технологических карт на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры.

Технология выполнения технологических операций с использованием пиломатериалов толщиной до 30 мм и фанеры толщиной до 5 мм. Виды технологических операций: измерение заготовок из древесины, разметка заготовок из древесины (при помощи линейки, угольника, шаблона), пиление древесины, сборка деталей из древесины на гвоздях, отделка древесины. Виды гвоздей. Общие сведения об отделке древесины. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для ручной обработки древесины. Качество выполнения технологических операций. Правила безопасной работы.

Профессии в деревообрабатывающей промышленности.

Графическая работа. Чтение графической документации на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры.

Лабораторные работы. Ознакомление с пиломатериалами и фанерой. Определение припуска на обработку.

Практические работы. Организация учебного места для ручной обработки пиломатериалов и фанеры. Чтение технологических карт на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры. Выбор заготовок из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку. Выполнение технологических операций с использованием пиломатериалов толщиной до 30 мм и фанеры толщиной до 5 мм; измерение заготовок из древесины; разметка заготовок из древесины с помощью линейки, угольника и шаблона; пиление древесины; сборка деталей из древесины на гвоздях; отделка древесины. Проверка качества выполнения технологических операций из пиломатериалов и фанеры.

Обработка металлов (4 ч)

Измерение. Правка. Разметка. Резка металлов (проволоки) кусачками.
Гибка. Сборка деталей из проволоки

Мастерская для обработки металлов. Учебное место для ручной обработки проволоки. Правила безопасной работы.

Общие сведения о металлообрабатывающей промышленности. Понятие о металлах, их получение и применение. Проволока. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых изделий из проволоки. Чтение чертежей, технологических карт.

Технология выполнения технологических операций с использованием мягкой проволоки. Виды технологических операций: измерение заготовок из металлов, правка металлов, разметка заготовок из металлов, резка металлов (проволоки) кусачками, гибка металлов, сборка деталей из проволоки. Инструменты и приспособления для ручной обработки проволоки. Качество выполнения технологических операций. Правила безопасной работы.

Профессии в металлообрабатывающей промышленности.

Графическая работа. Чтение графической документации на изготовление простых изделий из проволоки.

Лабораторная работа. Изучение свойств проволоки.

Практические работы. Организация учебного места для ручной обработки проволоки. Чтение технологических карт на изготовление простых изделий из проволоки. Выбор заготовок из проволоки с припуском на обработку. Выполнение технологических операций с использованием мягкой проволоки: измерение заготовок из металлов, правка металлов, разметка заготовок из металлов, резка металлов (проволоки) кусачками, гибка металлов, сборка деталей из проволоки. Проверка качества выполнения технологических операций из проволоки.

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (21 ч)

Техническое творчество (10 ч)

Начальное моделирование (8 ч)

Моделирование. Модель. Виды моделей.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых моделей из плоских деталей, деталей конструкторов. Понятие о маршрутной карте. Чтение чертежей и технических рисунков простых моделей из плоских деталей, деталей конструкторов. Чтение простых маршрутных карт на изготовление моделей из плоских деталей, деталей конструкторов. Экономное использование материалов.

Учебное место для начального моделирования. Технология начального моделирования из плоских деталей (бумага, картон, пиломатериалы толщиной до 30 мм, фанера толщиной до 5 мм, мягкая проволока), деталей конструкторов. Сборка моделей по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для начального моделирования. Качество моделей. Правила безопасной работы.

Профессии, связанные с моделированием.

Творческое проектирование. Творческий проект.

Графические работы. Чтение чертежей и технических рисунков простых моделей из плоских деталей, деталей конструкторов.

Практические работы. Организация учебного места для начального моделирования. Чтение простых маршрутных и технологических карт на изготовление моделей из плоских деталей, деталей конструкторов. Выбор заготовок из бумаги, картона, пиломатериалов толщиной до 30 мм, фанеры толщиной до 5 мм, мягкой проволоки с припуском на обработку; деталей конструкторов. Начальное моделирование из плоских деталей, деталей конструкторов. Сборка моделей по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Проверка качества моделей.

Творческое проектирование изделий по начальному моделированию.

Примерный перечень изделий. Простые изделия из плоских деталей, деталей конструкторов; модели-игрушки; модели-сувениры; модели парашютов, планеров, самолетов; плоские воздушные змеи; контурные макеты и модели автомобилей и др.

Начальное конструирование (8 ч)

Конструирование. Техническое конструирование. Конструкция изделия (устройство изделия, виды соединений деталей изделия и т.п.). Конструкционные материалы и их виды.

Понятие о типовых деталях. Виды типовых деталей. Соединения деталей.

Художественное конструирование. Композиция изделия (форма изделия, виды отделки деталей изделия и т.п.). Свойства композиции изделия: симметричность и

асимметричность (симметрия и асимметрия), статичность и динамичность (статика и динамика).

Графическая и технологическая документация на изготовление простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов. Экономное использование материалов.

Учебное место для начального конструирования. Технология начального конструирования из плоских деталей (бумага, картон, пиломатериалы толщиной до 30 мм, фанера толщиной до 5 мм, мягкая проволока), деталей конструкторов. Сборка изделий по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для начального конструирования. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Профессии, связанные с конструированием.

Графические работы. Чтение эскизов конструкций и композиций простых изделий; чертежей и технических рисунков простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов.

Лабораторные работы. Ознакомление с видами типовых деталей. Ознакомление с видами соединений деталей.

Практические работы. Организация учебного места для начального конструирования. Чтение простых маршрутных и технологических карт на изготовление изделий из плоских деталей, деталей конструкторов. Выбор заготовок из бумаги, картона, пиломатериалов толщиной до 30 мм, фанеры толщиной до 5 мм, мягкой проволоки с припуском на обработку, деталей конструкторов. Начальное техническое и художественное конструирование из плоских деталей, деталей конструкторов. Сборка изделий по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Проверка качества изделий.

Творческое проектирование изделий по начальному конструированию.

Примерный перечень изделий. Простые изделия из плоских деталей (материал: бумага, картон, древесина, металл), деталей конструкторов; сувенирные изделия и др.

Художественная обработка материалов (11 ч)

Выжигание по древесине (9 ч)

Общие сведения о художественной обработке материалов. Экономное использование материалов.

Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия: «фон», «контур», «силуэт». Способы выжигания: плоское, глубокое. Виды штриховки при выжигании: параллельные линии, пересекающиеся линии, непересекающиеся отрезки, точки.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение простых эскизов и маршрутных карт для выжигания по древесине.

Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине. Прибор для выжигания, устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Профессии, связанные с художественной обработкой материалов.

Графическая работа. Чтение простых эскизов для выжигания по древесине.

Практические работы. Организация учебного места для выжигания по древесине. Чтение простых маршрутных карт на изготовление изделий с элементами выжигания по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов толщиной до 30 мм, фанеры толщиной до 5 мм с припуском на обработку. Выполнение выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по

древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Проверка качества изделий из фанеры.

Творческое проектирование изделий с элементами выжигания по древесине.

Примерный перечень изделий. Декоративные изделия, изготовленные с элементами выжигания по древесине и с изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни, сувениры и др.

Аппликация из соломки (9 ч)

Общие сведения о художественной обработке природных материалов. Природные материалы и их виды. Соломка как природный материал. Заготовка соломы культурных и дикорастущих растений.

Понятие об аппликации из соломки. Виды аппликации из соломки. Подготовка соломенных лент. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых изделий из соломки. Чтение простых эскизов и маршрутных карт для аппликации из соломки.

Учебное место для аппликации из соломки. Технология аппликации из соломки: выбор и подготовка фона; перевод рисунка на фон, на бумагу; подготовка соломенных лент; наклеивание соломенных лент на бумагу; сушка соломенных лент; вырезание деталей рисунка из соломенных лент; наклеивание деталей рисунка на фон; сушка; отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для аппликации из соломки. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Профессии, связанные с художественной обработкой материалов.

Графическая работа. Чтение простых эскизов для аппликации из соломки.

Практические работы. Организация учебного места для аппликации из соломки. Чтение простых маршрутных карт на изготовление изделий с элементами аппликации из соломки. Выбор заготовок из соломы с припуском на обработку. Выполнение аппликации из соломки: выбор и подготовка фона; перевод рисунка на фон, на бумагу; подготовка соломенных лент; наклеивание соломенных лент на бумагу; сушка соломенных лент; вырезание деталей рисунка из соломенных лент; наклеивание деталей рисунка на фон; сушка; отделка. Проверка качества изделий из соломки.

Творческое проектирование изделий с элементами аппликации из соломки.

Примерный перечень изделий. Изделия с элементами аппликации из соломки и с изображением растений, животных, птиц; декоративные панно, художественно оформленные шкатулки, сувенирные изделия и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования к личностным компетенциям:

ответственное отношение учащихся к обучению, готовность и способность к самореализации и самообразованию, самоанализу и самооценке на основе развитой мотивации учебной деятельности;

коммуникативность в общении, учебно-технологической и творческой деятельности, выражающаяся в умении ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме; понимать и уважать позицию собеседника, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих практических результатов в учебных мастерских.

Требования к метапредметным компетенциям:

способность самостоятельно ставить цели в учебно-технологической и творческой деятельности; планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными графическими, технологическими и конструкторскими задачами и условиями их выполнения;

умение находить необходимую информацию в различных источниках (справочная и специальная литература, Интернет); представлять информацию в разнообразной форме (табличная, графическая и др.).

Требования к предметным компетенциям:

раздел «Обработка древесины»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие правила безопасной работы в мастерской для обработки древесины;

понятия: «дерево» и «древесина»; строение дерева;

общие сведения о деревообрабатывающей промышленности;

понятия: «пиломатериал» (доска, брусок, рейка) и «листовой древесный материал» (шпон, фанера);

элементы пиломатериалов: пласть, кромка, торец, ребро;

понятия: «материал», «заготовка», «изделие», «припуск»;

виды изделий: деталь и сборочная единица;

графическую документацию на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры;

понятия: «эскиз», «чертеж», «технический рисунок», «масштаб»;

линии чертежа, размерное число, габаритные размеры;

общие сведения об оформлении чертежа;

инструменты, принадлежности и материалы;

технологическую документацию на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры;

общее понятие о технологическом процессе;

понятия: «технологическая операция», «технологическая карта», «инструмент», «приспособление», «учебное оборудование»;

порядок организации учебного места для ручной обработки пиломатериалов и фанеры;

определения и технологии выполнения технологических операций: измерение заготовок из древесины, разметка заготовок из древесины (при помощи линейки, угольника, шаблона), пиление древесины, сборка деталей из древесины на гвоздях, отделка древесины;

требования, предъявляемые к качеству выполнения технологических операций;

виды гвоздей;

общие сведения об отделке древесины;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для ручной обработки древесины; правила безопасной работы;

профессии в деревообрабатывающей промышленности.

Учащиеся должны у м е т ь:

соблюдать общие правила безопасной работы в мастерской для обработки древесины;

различать понятия «дерево» и «древесина»;

определять составные части дерева;

распознавать пиломатериалы (доска, брусок, рейка) и листовые древесные материалы (шпон, фанера);

выделять основные элементы пиломатериалов: пласть, кромка, торец, ребро;

различать понятия «материал», «заготовка», «изделие», «припуск»;

определять виды изделий: деталь и сборочная единица;

читать и оформлять графическую документацию на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры;

читать технологические карты на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры;

организовывать учебное место для ручной обработки пиломатериалов и фанеры;

определять припуск на обработку;

выбирать заготовки из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку, экономно использовать материал;

определять и выполнять технологические операции: измерение заготовок из древесины, разметку заготовок из древесины (при помощи линейки, угольника, шаблона), пиление древесины, сборку деталей из древесины на гвоздях, отделку древесины; проверять качество выполнения технологических операций;

определять виды гвоздей;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для ручной обработки древесины; соблюдать правила безопасной работы.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для ручной обработки пиломатериалов и фанеры;

приемами выполнения технологических операций: измерение заготовок из древесины, разметки заготовок из древесины (при помощи линейки, угольника, шаблона), пиления древесины, сборки деталей из древесины на гвоздях, отделки древесины;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для ручной обработки древесины;

навыками распознавания пиломатериалов (доска, брусок, рейка), листовых древесных материалов (шпон, фанера) и выбора заготовки из древесины с припуском на обработку;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации на изготовление простых изделий из пиломатериалов и фанеры.

раздел «Обработка металлов»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие правила безопасной работы в мастерской для обработки металлов;

общие сведения о металлообрабатывающей промышленности;

понятия: «металл» и «проволока»;

как получают и применяют металл;

графическую и технологическую документацию на изготовление простых изделий из проволоки;

порядок организации учебного места для ручной обработки проволоки;

определения и технологии выполнения технологических операций: измерение заготовок из металлов, правка металлов, разметка заготовок из металлов, резка металлов (проволоки) кусачками, гибка металлов, сборка деталей из проволоки; требования, предъявляемые к качеству выполнения технологических операций;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для ручной обработки проволоки; правила безопасной работы;

профессии в металлообрабатывающей промышленности.

Учащиеся должны у м е т ь:

соблюдать общие правила безопасной работы в мастерской для обработки металлов;

различать понятия «металл» и «проволока»;

читать и оформлять графическую документацию на изготовление простых изделий из проволоки;

читать технологические карты на изготовление простых изделий из проволоки;

организовывать учебное место для ручной обработки проволоки;

выбирать заготовки из проволоки с припуском на обработку, экономно использовать материал;

определять и выполнять технологические операции: измерение заготовок из металлов, правку металлов, разметку заготовок из металлов, резку металлов (проволоки) кусачками, гибку металлов, сборку деталей из проволоки;

проверять качество выполнения технологических операций;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для ручной обработки проволоки; соблюдать правила безопасной работы.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для ручной обработки проволоки;

приемами выполнения технологических операций: измерение заготовок из металлов, правка металлов, разметка заготовок из металлов, резка металлов (проволоки) кусачками, гибка металлов, сборка деталей из проволоки;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для ручной обработки проволоки;

навыками выбора заготовки из проволоки с припуском на обработку;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации на изготовление простых изделий из проволоки.

тема «Начальное моделирование»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие сведения о моделировании, понятие «модель», виды моделей;

графическую и технологическую документацию на изготовление моделей из плоских деталей, деталей конструкторов;

понятие «маршрутная карта»;

порядок организации учебного места для начального моделирования;

технологию начального моделирования из плоских деталей, деталей конструкторов; сборку моделей по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

требования, предъявляемые к качеству моделей;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для начального моделирования; правила безопасной работы;

профессии, связанные с моделированием.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать понятия «модель» и «изделие», распознавать виды моделей;

читать чертежи и технические рисунки моделей из плоских деталей, деталей конструкторов;

различать понятия «маршрутная карта» и «технологическая карта»;

читать простые маршрутные и технологические карты на изготовление моделей из плоских деталей, деталей конструкторов;

организовывать учебное место для начального моделирования;

выбирать заготовки с припуском на обработку, детали конструкторов; экономно использовать материал;

изготавливать модели из плоских деталей, деталей конструкторов; собирать модели по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

проверять качество моделей;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для начального моделирования; соблюдать правила безопасной работы;

осуществлять творческое проектирование изделий по начальному моделированию.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для начального моделирования;

способами изготовления моделей из плоских деталей, деталей конструкторов;

приемами сбора моделей по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для начального моделирования;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации на изготовление моделей из плоских деталей, деталей конструкторов.

тема «Начальное конструирование»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие сведения о конструировании (техническом и художественном); понятие «конструкция изделия», виды конструкционных материалов;

понятие «типовая деталь», виды типовых деталей, соединения деталей;

общие сведения о художественном конструировании;

понятие «композиция изделия»; свойства композиции изделия: симметричность и асимметричность, статичность и динамичность;

графическую и технологическую документацию на изготовление простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов;

порядок организации учебного места для начального конструирования;

технологию изготовления простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов; сборку изделий по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

требования, предъявляемые к качеству изделий;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для начального конструирования; правила безопасной работы;

профессии, связанные с конструированием.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать понятия «конструкция изделия» и «типовая деталь»;

определять виды конструкционных материалов, типовых деталей, соединений деталей;

определять понятие «композиция изделия»; различать и использовать свойства композиции изделия: симметричность и асимметричность, статичность и динамичность;

читать эскизы конструкций и композиций простых изделий; чертежи и технические рисунки простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов;

читать простые маршрутные и технологические карты на изготовление изделий из плоских деталей, деталей конструкторов;

организовывать учебное место для начального технического и художественного конструирования из плоских деталей, деталей конструкторов;

выбирать заготовки с припуском на обработку, детали конструкторов; экономно использовать материал;

изготавливать простые изделия из плоских деталей, деталей конструкторов; собирать изделия по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

проверять качество изделий;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для начального конструирования; соблюдать правила безопасной работы;

осуществлять творческое проектирование изделий по начальному конструированию.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для начального технического и художественного конструирования;

способами изготовления изделий из плоских деталей, деталей конструкторов;

приемами сбора изделий по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для начального технического и художественного конструирования;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации на изготовление изделий из плоских деталей, деталей конструкторов.

тема «Выжигание по древесине»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие сведения о художественной обработке материалов;

понятие «выжигание по древесине»; виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное; понятия: «фон», «контур», «силуэт»; способы выжигания: плоское, глубокое; виды штриховки при выжигании: параллельные линии, пересекающиеся линии, непересекающиеся отрезки, точки;

графическую и технологическую документацию на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания;

порядок организации учебного места для выжигания по древесине;

технологию выжигания по древесине: подготовку поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделку поверхности заготовки;

требования, предъявляемые к качеству изделий;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине; прибор для выжигания, устройство и принцип действия; правила безопасной работы;

профессии, связанные с художественной обработкой материалов.

Учащиеся должны у м е т ь:

раскрывать понятие «выжигание по древесине»; распознавать виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное; различать понятия «фон», «контур», «силуэт»; определять способы выжигания: плоское, глубокое; выбирать виды штриховки при выжигании: параллельные линии, пересекающиеся линии, непересекающиеся отрезки, точки;

читать простые эскизы и маршрутные карты для выжигания по древесине;

организовывать учебное место для выжигания по древесине;

выбирать заготовки из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку; экономно использовать материал;

выполнять выжигание по древесине: подготавливать поверхность заготовки к нанесению рисунка, переводить рисунок на заготовку, выжигать по древесине, шлифовать и отделывать поверхность заготовки; проверять качество изделий;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для выжигания по древесине; соблюдать правила безопасной работы;

осуществлять творческое проектирование изделий с элементами выжигания по древесине.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для выжигания по древесине;

способами выжигания по древесине;

приемами выжигания по древесине: подготавливать поверхность заготовки к нанесению рисунка, переводить рисунок на заготовку, шлифовать и отделывать поверхность заготовки;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для выжигания по древесине;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации для выжигания по древесине.

тема «Аппликация из соломки»

Учащиеся должны з н а т ь:

общие сведения о художественной обработке природных материалов; виды природных материалов;

соломку как природный материал; понятие «аппликация из соломки»; виды аппликации из соломки; технологию подготовки соломенных лент;

графическую и технологическую документацию на изготовление простых изделий из соломки;

порядок организации учебного места для аппликации из соломки;

технологию аппликации из соломки: выбор и подготовку фона; перевод рисунка на фон, на бумагу; подготовку соломенных лент; наклеивание соломенных лент на бумагу; сушку соломенных лент; вырезание деталей рисунка из соломенных лент; наклеивание деталей рисунка на фон; сушку; отделку;

требования, предъявляемые к качеству изделий;

инструменты, приспособления и учебное оборудование для аппликации из соломки; правила безопасной работы;

профессии, связанные с художественной обработкой материалов.

Учащиеся должны у м е т ь:

различать виды природных материалов;

заготавливать солому культурных и дикорастущих растений;

раскрывать понятие «аппликация из соломки»; распознавать виды аппликации из соломки;

осуществлять подготовку соломенных лент;

читать простые эскизы и маршрутные карты на изготовление изделий с элементами аппликации из соломки;

организовывать учебное место для аппликации из соломки;

выбирать заготовки из соломы с припуском на обработку; экономно использовать материал;

выполнять аппликацию из соломки: выбирать и подготавливать фон; переводить рисунки на фон, на бумагу; подготавливать соломенные ленты; наклеивать соломенные ленты на бумагу; сушить соломенные ленты; вырезать детали рисунка из соломенных лент; наклеивать детали рисунка на фон; сушить; отделывать; проверять качество изделий;

пользоваться инструментами, приспособлениями и учебным оборудованием для аппликации из соломки; соблюдать правила безопасной работы;

осуществлять творческое проектирование изделий с элементами аппликации из соломки.

Учащиеся должны в л а д е т ь:

навыками организации учебного места для аппликации из соломки;

способами аппликации из соломки;

приемами аппликации из соломки: выбирать и подготавливать фон; переводить рисунки на фон, на бумагу, подготавливать соломенные ленты; наклеивать соломенные ленты на бумагу; сушить соломенные ленты; вырезать детали рисунка из соломенных лент; наклеивать детали рисунка на фон; сушить; отделывать;

правилами безопасной работы при использовании инструментов, приспособлений и учебного оборудования для аппликации из соломки;

приемами чтения и оформления графической и технологической документации для аппликации из соломки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература для учителя

Астрейко, С.Я. Ручная отделка изделий из древесины (с основами материаловедения) / С.Я. Астрейко. – Мозырь: МГПИ, 1996. – Вып. 1. – 34 с.; 2000. – Вып. 2. – 36 с.

Астрейко, С.Я. Задания для тематического контроля по техническому труду: 5–9 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко [и др.]. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 104 с.

Астрейко, С.Я. Педагогика технического труда и творчества (культурологический аспект): монография / С.Я. Астрейко. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П.Шамякина, 2010. – 152 с.

Барадулин, В.А. Художественная обработка дерева / В.А. Барадулин. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 264 с.

Барташевич, А.А. Художественная обработка дерева / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Минск: Вышэйшая школа, 2000. – 230 с.

Беляев, М.В. Основы композиции / М.В.Беляев. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 2002. – 79 с.

Бронников, Н.А. Методика обучения учащихся 5 класса технологии / Н.А. Бронников, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – Брянск: БрГПУ, 1999. – 147 с.

Буйвидович, Ф.В. Технология столярно-плотничных и паркетных работ: учеб. пособие / Ф.В. Буйвидович. – Минск: Вышэйшая школа, 2000. – 470 с.

Виноградов, В.Н. Черчение: учеб. пособие для 9-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / В.Н. Виноградов. – Минск: Нац. ин-т образования, 2008. – 224 с.

Карабанаў, І.А. Методыка працоўнага навучання і тэхналагічнай адукацыі / І.А. Карабанаў, В.А. Юдзіцкі; пад рэд. І.А. Карабанава. – Мазыр: МДПІ, 2002. – 171 с.

Касабуцкий, Н.И. Композиция: учеб.-метод. пособие / Н.И. Касабуцкий. – Могилев: МГУ, 2000. – 56 с.

Луканский, Э.П. Сотвори радость / Э.П. Луканский. – Минск: Полымя, 1997. – 368 с.

Макиенко, Н.И. Общий курс слесарного дела / Н.И. Макиенко. – М.: Высшая школа, 2001. – 334 с.

Муравьев, Е.М. Общие основы методики преподавания технологии / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. – Брянск: БрГПУ им. И.Г.Петровского, 2000. – 235 с.

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений по учебным предметам / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 17–20.

О преподавании учебных предметов «Трудовое обучение», «Черчение» / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 24–30.

Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Трудовое обучение», «Черчение» / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 20–24.

Пархоменко, В.П. Основы технического творчества / В.П. Пархоменко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2000. – 148 с.

Покровский, Б.С. Слесарное дело / Б.С. Покровский, В.А. Скакун. – М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

Примерное календарно-тематическое планирование / С.Я. Астрейко // Тэхналагічная адукацыя. – 2010. – Вып. 3. – С. 10–17.

Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителей / П.Н. Андрианов [и др.]. – М.: Просвещение, 1990. – 110 с.

Райт, Д. Искусство выжигания по дереву / Д. Райт; пер. с англ. К. Молькова. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. – 96 с.

Ревуцкий, В.И. Дидактический материал по техническому труду, 5–6 кл. / В.И. Ревуцкий, А.А. Улога. – Минск: Народная асвета, 1986. – 128 с.

Репина, Т.А. Художественные изделия из соломки / Т.А.Репина. – Минск: Беларусь, 2008. – 287 с.

Рихвк, Э.В. Мастерим из древесины: кн. для учащихся 5–8 кл. сред. шк. / Э.В. Рихвк. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: БГПУ им. И.Г.Петровского; НМЦ «Технология», 1999. – 230 с.

Техническое творчество учащихся / Ю.С.Столяров [и др.]; под ред. Ю.С. Столярова, Д.М. Комского. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

Трудовое обучение. Технический труд. Факультативные занятия (пропильная резьба и выжигание по древесине, художественное точение древесины, основы художественного конструирования): пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 80 с.

Шнип, И.А. Первые шаги в техническое творчество / И.А. Шнип. – Минск: НМЦ, 1997. – 128 с.

Юдицкий, В.А. Методика трудового обучения в вопросах и ответах: учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий; под ред. И.А. Карабанова. – Мозырь: МГПИ, 1999. – 40 с.

Юдицкий, В.А. Технические загадки: учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 1998. – 96 с.

Литература для учащихся

Бронников, Н.Л. Страницы истории техники и технологии: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / Н.Л. Бронников, И.А. Карабанов; под ред. В.Д. Симоненко, И.А. Карабанова. – Мозырь: МГПИ, 2000. – Ч. 1. – 126 с. – Ч. 2. – 115 с.

Карабанов, И.А. Технология обработки древесины, 5–9: учебник для учащихся 5–9 классов общеобразоват. учреждений / И.А. Карабанов. – М.: Просвещение, 2002. – 192 с.

Маленькие хитрости домашнего умельца / сост. М. Мамин. – Вильнюс, 1991. – 62 с.

Мастерских, А.А. Большие хитрости / А.А. Мастерских. – М.: Изд-во «Лукоморье»; Темп МБ, 1997. – 352 с.

Муравьев, Е.М. Технология обработки металла, 5–9: учебник для учащихся 5–9 кл. общеобразоват. учреждений / Е.М. Муравьев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.

Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца: вучэб. дапам. для 5 кл. агульнаадук. устаноў з беларус. мовай навучання / С.Я. Астрэйка [і інш.]; пад. рэд. С.Я. Астрэйкі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010. – 152 с.

Работы по дереву / сост. В.И. Рыженко. – М.: ООО «Гамма Пресс-2000», 2001. – 512 с.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5–8 кл.: основы композиции: в 4 ч. / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2001. – Ч. 3. – 80 с.

Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы, 5–7 кл. / И.А. Карабанов [и др.]. – М.: Просвещение, 1992. – 239 с.

Трудовое обучение. Технический труд. Факультативные занятия (пропильная резьба и выжигание по древесине, художественное точение древесины, основы художественного конструирования): пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 88 с.

Трудовое обучение. Технический труд: учеб. пособие для 5 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко [и др.]; под ред. С.Я. Астрейко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 152 с.

Энциклопедия для детей: Я познаю мир: изобретения. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002. – 480 с.

Энциклопедия техники: электроника, информатика: в 3 т. / пер. с исп. С.А. Яковлева. – М.: Мир книги, 2004. – Т. 3. – 160 с.

Энциклопедия техники: энергетика, транспорт, строительство: в 3 т. / пер. с исп. А.С. Воропаева. – М.: Мир книги, 2004. – Т. 1. – 160 с.

Юдицкий, В.А. Технические кроссворды / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 2000. – 32 с.

Юдицкий, В.А. Технические чайнворды / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 2001. – 24 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ ТЭХНІЧНАЯ ПРАЦА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» вывучаецца вучнямі V класа па дзвюх зместавых лініях:

1. Апрацоўка канструкцыйных матэрыялаў.

1.1. Апрацоўка драўніны.

1.2. Апрацоўка металаў.

2. Тэхнічная і мастацкая творчасць.

2.1. Тэхнічная творчасць.

2.2. Мастацкая апрацоўка матэрыялаў.

Працэс працоўнага навучання па зместавай лініі ***«Апрацоўка канструкцыйных матэрыялаў»*** накіраваны на паслядоўнае авалоданне вучнямі гімназій і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі асобнымі тэхналагічнымі аперацыямі па ручной апрацоўцы драўніны і металаў (табл. 1).

Табліца 1

Тэхналагічныя аперацыі па ручной і механічнай апрацоўцы драўніны і металаў

Апрацоўка канструкцыйных матэрыялаў	
Апрацоўка драўніны	**Апрацоўка металаў**
Вымярэнне загатовак з драўніны	Вымярэнне загатовак з металаў
Разметка загатовак з драўніны	Праўка металаў (дроту)
Пілаванне драўніны	Разметка загатовак з металаў (дроту)
Зборка дэталей з драўніны на цвіках	Рэзка металаў (дроту) кусачкамі
Аддзелка драўніны	Гібка металаў (дроту)

Працэс працоўнага навучання па зместавай лініі ***«Тэхнічная і мастацкая творчасць»*** накіраваны на паслядоўнае авалоданне вучнямі комплексам тэхналагічных аперацый па апрацоўцы канструкцыйных і прыродных матэрыялаў у працэсе творчай тэхнічнай і мастацкай дзейнасці (табл. 2).

Вывучэнне раздзелаў ***«Тэхнічная творчасць»*** і ***«Мастацкая апрацоўка металаў»*** праводзіцца па інварыянтнай і варыятыўнай частках з улікам узроўню прафесіянальна-педагагічнай і спецыяльнай падрыхтоўкі настаўніка тэхнічнай працы, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы вучэбных майстэрняў, мясцовых умоў і традыцый рэгіёна, а таксама пажаданняў вучняў.

Да *інварыянтнай часткі* адносіцца абавязковае вывучэнне вучнямі тэарэтычных звестак зместавай лініі «Тэхнічная і мастацкая творчасць».

Разам з тым фарміраванне практычных уменняў і навыкаў вучняў можа ажыццяўляцца падчас выканання імі практычных заданняў па выбранай *варыятыўнай частцы* ў рамках асобнага раздзела дадзенай зместавай лініі.

Табліца 2

Віды творчай тэхнічнай і мастацкай дзейнасці вучняў

Інварыянтная частка			
Тэхнічная творчасць		Мастацкая апрацоўка матэрыялаў	
Варыятыўная частка			
Пачатковае мадэліраванне	Пачатковае канструяванне	Выпальванне па драўніне	Аплікацыя з саломкі

У вучэбнай праграме раскрываюцца асноўныя звесткі пра вучэбныя майстэрні і арганізацыю вучэбных месцаў для апрацоўкі канструкцыйных і (або) прыродных матэрыялаў; вывучаюцца віды і асноўныя ўласцівасці матэрыялаў, якія выкарыстоўваюцца, іх эканомнае выкарыстанне; вызначаюцца магчымасці прымяняемых інструментаў, прылад і вучэбнага абсталявання; раскрываюцца змест, паслядоўнасць і прыёмы выканання тэхналагічных аперацый; вывучаюцца графічная і тэхналагічная дакументацыя; аналізуюцца тэхналагічныя працэсы для вырабу прадметаў; раскрываюцца асноўныя правілы бяспекі працы; правяраецца якасць выканання тэхналагічных аперацый і вырабаў (адпаведнасць чарцяжам, дакладнасць зборкі, якасць аддзелкі, магчымасць выкарыстання па прызначэнні, надзейнасць у эксплуатацыі і інш.); пералічваюцца асноўныя прафесіі, якія звязаны з лясной, дрэваапрацоўчай і металаапрацоўчай прамысловасцю, а таксама з творчай дзейнасцю тэхнічнага і мастацкага накірунка.

Пасля кожнага раздзела вучэбнай праграмы прыведзены *патрабаванні да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў*, дзе даецца пералік асноўных ведаў, уменняў і навыкаў, якія падлягаюць кантролю ў працэсе навучання на вучэбных занятках па тэхнічнай працы.

У залежнасці ад характару і відаў дзейнасці вучняў настаўнік можа выкарыстоўваць наступныя сістэмы навучання тэхнічнай працы: *аперацыйную*, *аперацыйна-прадметную*, *канструктарска-тэхналагічную*. Пры вывучэнні раздзелаў ***«Апрацоўка драўніны»*** і ***«Апрацоўка металаў»*** рэкамендуецца выкарыстоўваць аперацыйную сістэму навучання. У працэсе паслядоўнага авалодання вучнямі тэхналагічнымі аперацыямі настаўнік можа рыхтаваць загатоўкі для вырабу дэталей скразных вырабаў, якія будуць стварацца пазней пры вывучэнні зместавай лініі «Тэхнічная і мастацкая творчасць».

Пры вывучэнні раздзелаў ***«Тэхнічная творчасць»*** і ***«Мастацкая апрацоўка матэрыялаў»*** спачатку выкарыстоўваецца аперацыйна-прадметная сістэма навучання. Далейшае прымяненне канструктарска-тэхналагічнай сістэмы навучання аб'ядноўвае рэпрадуктыўную і творчую дзейнасць вучняў, якія перад выкананнем вырабу павінны прапанаваць некалькі варыянтаў яго выканання і выбраць пад кіраўніцтвам настаўніка аптымальную канструкцыю і арыгінальную кампазіцыю, матэрыял, форму, колер, спосабы апрацоўкі, інструменты, прыстасаванні, абсталяванне і інш.

У сувязі з гэтым у канцы раздзелаў зместавай лініі «Тэхнічная і мастацкая творчасць» прапануецца *прыкладны пералік вырабаў*, у тым ліку і сувенірных, які арыентаваны на стварэнне існуючых вырабаў, а таксама на распрацоўку, выраб, апрабацыю і ўкараненне ў адукацыйны працэс новых скразных вырабаў і творчых праектаў.

Малюнкі і фотаздымкі сувенірных вырабаў рознага прызначэння ёсць у спецыяльнай літаратуры і ў сетцы інтэрнэт. З аднаго боку, творчая тэхнічная і мастацкая дзейнасць вучняў, якая накіравана на распрацоўку і выкананне сувенірных вырабаў, павысіць іх цікавасць да заняткаў тэхнічнай працы. З другога боку, гэта дазволіць настаўніку і вучням удасканальваць распрацоўкі, якія ёсць, і набываць новыя ідэі для стварэння скразных вырабаў (у межах некалькіх раздзелаў), якія будуць арыгінальнымі выставачнымі

экспанатамі, дэкаратыўнымі і нестандартнымі аздабленнямі розных па прызначэнні памяшканняў, а таксама добрымі падарункамі.

Неабходныя тэарэтыка-практычныя звесткі па *асновах тэхнічнай графікі* ўключаны ў змест усіх раздзелаў праграмы ў адпаведнасці са спецыфікай і логікай вывучаемага тэарэтычнага матэрыялу і выканання графічных і практычных работ.

Асноўнай мэтай вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» з'яўляецца фарміраванне асобасных, метапрадметных і прадметных кампетэнцый; развіццё агульнапрацоўных і канструктарска-тэхналагічных ведаў, уменняў і навыкаў; засваенне спосабаў апрацоўкі матэрыялаў; авалоданне відамі тэхнічнай і мастацкай творчасці; творчае развіццё і прафесійнае самавызначэнне вучняў.

Рэалізацыя гэтай мэты прадугледжвае вырашэнне **навучальных, развіццёвых** і **выхаваўчых задач**:

фарміраванне тэарэтычных ведаў, практычных уменняў і навыкаў работы ў розных сферах працоўнай дзейнасці; асноў графічнай і тэхналагічнай граматнасці; навыкаў бяспечных прыёмаў працы;

фарміраванне каштоўнасна-сэнсавых, агульнакультурных, вучэбна-пазнавальных, інфармацыйных, камунікатыўных, сацыяльна-працоўных кампетэнцый і кампетэнцый асобаснага самаўдасканалення ў рэпрадуктыўнай і творчай працоўнай дзейнасці;

развіццё творчых, канструктарскіх здольнасцей і пазнавальных інтарэсаў, тэхнічнага і мастацкага мыслення, камунікатыўных уменняў, эстэтычнага густу ў працэсе выканання розных відаў дзейнасці;

выхаванне працавітасці, культуры працы, калектывізму, ініцыятыўнасці і самастойнасці, культуры паводзін і адносін, павагі да майстэрства; фарміраванне каштоўнасных адносін да народнай творчасці.

Паведамленне тэарэтычных звестак праводзіцца ў працэсе тлумачэння новага матэрыялу і ў парадку інструктавання вучняў да выканання практычных работ. На ўсё гэта павінна адводзіцца не больш за 20–30 % вучэбнага часу на працягу ўсяго навучальнага года (табл. 3). Суадносіны тэорыі і практыкі на вучэбных занятках могуць рэгулявацца настаўнікам у працэсе адбору зместу, а таксама педагагічна граматнага і дыдактычна апраўданага выбару формаў, метадаў і сродкаў навучання вучняў тэхнічнай працы.

Усе віды вучэбных заняткаў па тэхнічнай працы носяць у асноўным практыка-арыентаваны характар. Праграмай прадугледжаны практычныя заданні ў выглядзе графічных, лабараторных і практычных работ, а таксама прыкладны пералік вырабаў, як для індывідуальных, так і для групавых практычных работ. Пералік вырабаў удакладняецца ў кожнай установе агульнай сярэдняй адукацыі з улікам мясцовых магчымасцей і патрэбнасцей.

Пры вывучэнні зместавай лініі «Тэхнічная і мастацкая творчасць» з мэтай аптымізацыі выкарыстання вучэбнага часу прадугледжаны групавыя практычныя работы, якія накіраваны на павышэнне эфектыўнасці выканання складаных вучэбных заданняў, узаемадапамогу, ацэнку ўкладу кожнага вучня і ўсёй групы ў цэлым.

З улікам працэсуальнага і выніковага аспектаў дзейнасці вучняў адзнака за практычныя работы павінна выстаўляцца па наступных крытэрыях: арганізацыя вучэбнага месца; выкананне правілаў бяспекі працы; рацыянальнасць прымянення інструментаў, прыстасаванняў і абсталявання; правільнасць выканання тэхналагічных аперацый; узровень самастойнасці і творчы падыход у працэсе выканання практычнай работы; час, затрачаны на выкананне практычнай работы; адпаведнасць вырабу (загатоўкі) чарцяжу.

З мэтай павышэння эфектыўнасці правядзення як тэарэтычных, так і практычных заняткаў па тэхнічнай працы настаўнік можа вылучыць да 15 % вучэбнага часу ў якасці рэзервовага за кошт частковага змянення колькасці гадзін і паслядоўнасці падачы матэрыялу па вызначаных тэмах (у межах асобнага раздзела вучэбнай праграмы) з улікам мясцовых умоў і стану матэрыяльна-тэхнічнай базы вучэбных майстэрняў.

Пры вывучэнні зместавай лініі «Тэхнічная і мастацкая творчасць» лепшыя вучні ўключаюцца ў творчае праектаванне. Дадзеная дзейнасць накіравана на актыўнае ўзаемадзеянне настаўніка тэхнічнай працы з найбольш падрыхтаванымі вучнямі з мэтай

стварэння творчых праектаў. Работа над выкананнем творчых праектаў можа праводзіцца на ўроках і ў пазаўрочны час пры ўмове абавязковага засваення вучнямі ўсёй вучэбнай праграмы.

Галоўную ўвагу ў працэсе працоўнага навучання трэба звярнуць на выкананне вучнямі правілаў бяспекі працы, проціпажарнай бяспекі і санітарна-гігіенічных умоў працы ў вучэбных майстэрнях. Практычныя работы, якія патрабуюць выкарыстання вучэбнага станочнага абсталявання, прадугледжваюцца толькі пры ўмове абавязковага кантролю настаўнікам тэхнічнай працы. Яму дастаткова мець працоўны разрад па механічнай апрацоўцы драўніны і металаў, які дае права працаваць на вучэбным станочным абсталяванні, а таксама вучыць вучняў прыёмам работы на вучэбных станках.

Спраўнасць інструментаў, прыстасаванняў і вучэбнага абсталявання ў вучэбных майстэрнях вызначаецца адпаведнымі нарматыўнымі патрабаваннямі па ахове працы, якія вызначаюць бяспечныя ўмовы працоўнага навучання вучняў і працы настаўніка.

Табліца 3

ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН
(1 гадзіна на тыдзень)

Назва зместавых ліній, раздзелаў і тэм										Гімназія	Установа агульнай сярэдняй адукацыі
Апрацоўка канструкцыйных матэрыялаў		**Тэхнічная і мастацкая творчасць**									
		тэхнічная творчасць				мастацкая апрацоўка матэрыялаў					
		пачатковае мадэліраванне		пачатковае канструяванне		выпальванне па драўніне		аплікацыя з саломкі			
апрацоўка драўніны	апрацоўка металаў	інварыянтная частка	варыятыўная частка	інварыянтная частка	варыятыўная частка	інварыянтная частка	варыятыўная частка	інварыянтная частка	варыятыўная частка		
10	4	**2**	6	**2**	6	**2**	7	**2**	7		
УСЯГО											
10	**4**	**10**				**11**				**35**	**35**

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, 1 гадзіна на тыдзень)

АПРАЦОЎКА КАНСТРУКЦЫЙНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ
(14 гадзін)

Апрацоўка драўніны (10 гадзін)

Вымярэнне. Разметка (лінейка, вугольнік, шаблон). Пілаванне. Зборка дэталей з драўніны на цвіках. Аддзелка драўніны

Майстэрня для апрацоўкі драўніны. Вучэбнае месца для ручной апрацоўкі піламатэрыялаў і фанеры. Правілы бяспекі працы.

Паняцце пра дрэва і драўніну. Будова дрэва.

Агульныя звесткі пра дрэваапрацоўчую прамысловасць, піламатэрыялы (дошка, брусок, рэйка), ліставыя драўняныя матэрыялы (шпон, фанера). Элементы піламатэрыялаў: пласць, кант, тарэц, руб. Паняцце пра матэрыял, загатоўку і выраб. Паняцце пра прыпуск. Віды вырабаў: дэталь і зборачная адзінка. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры. Паняцце пра эскіз, чарцёж і тэхнічны рысунак. Паняцце пра маштаб. Лініі чарцяжа. Памерны лік. Габарытныя памеры. Чытанне чарцяжоў. Агульныя звесткі пра афармленне чарцяжа. Інструменты, прылады і матэрыялы.

Тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры. Агульнае паняцце пра тэхналагічны працэс. Паняцце пра тэхналагічную аперацыю і тэхналагічную карту. Паняцце пра інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для апрацоўкі драўніны. Чытанне тэхналагічных карт на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры.

Тэхналогія выканання тэхналагічных аперацый з выкарыстаннем піламатэрыялаў таўшчынёй да 30 мм і фанеры таўшчынёй да 5 мм. Віды тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з драўніны, разметка загатовак з драўніны (пры дапамозе лінейкі, вугольніка, шаблону), пілаванне драўніны, зборка дэталей з драўніны на цвіках, аддзелка драўніны. Віды цвікоў. Агульныя звесткі пра аддзелку драўніны. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для ручной апрацоўкі драўніны. Якасць выканання тэхналагічных аперацый. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі ў дрэваапрацоўчай прамысловасці.

Графічная работа. Чытанне графічнай дакументацыі на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры.

Лабараторныя работы. Азнаямленне з піламатэрыяламі і фанерай. Вызначэнне прыпуску на апрацоўку.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для ручной апрацоўкі піламатэрыялаў і фанеры. Чытанне тэхналагічных карт на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры. Выбар загатовак з піламатэрыялаў і фанеры з прыпускам на апрацоўку. Выкананне тэхналагічных аперацый з выкарыстаннем піламатэрыялаў таўшчынёй да 30 мм і фанеры таўшчынёй да 5 мм: вымярэнне загатовак з драўніны; разметка загатовак з драўніны з дапамогай лінейкі, вугольніка і шаблону; пілаванне драўніны; зборка дэталей з драўніны на цвіках; аддзелка драўніны. Праверка якасці выканання тэхналагічных аперацый з піламатэрыялаў і фанеры.

Апрацоўка металаў (4 гадзіны)

Вымярэнне. Праўка. Разметка. Рэзка металаў (дроту) кусачкамі. Гібка. Зборка дэталей з дроту

Майстэрня для апрацоўкі металаў. Вучэбнае месца для ручной апрацоўкі дроту. Правілы бяспекі працы.

Агульныя звесткі пра металаапрацоўчую прамысловасць. Паняцце пра металы, іх атрыманне і прымяненне. Дрот. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з дроту. Чытанне чарцяжоў, тэхналагічных карт.

Тэхналогія выканання тэхналагічных аперацый з выкарыстаннем мяккага дроту. Віды тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з металаў, праўка металаў, разметка загатовак з металаў, рэзка металаў (дроту) кусачкамі, гібка металаў, зборка дэталей з дроту. Інструменты і прыстасаванні для ручной апрацоўкі металаў. Якасць выканання тэхналагічных аперацый. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі ў металаапрацоўчай прамысловасці.

Графічная работа. Чытанне графічнай дакументацыі на выкананне простых вырабаў з дроту.

Лабараторная работа. Вывучэнне ўласцівасцей дроту.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для ручной апрацоўкі дроту. Чытанне тэхналагічных карт на выкананне простых вырабаў з дроту. Выбар загатовак з дроту з прыпускам на апрацоўку. Выкананне тэхналагічных аперацый з выкарыстаннем мяккага дроту: вымярэнне загатовак з металаў, праўка металаў, разметка загатовак з металаў, рэзка металаў (дроту) кусачкамі, гібка металаў, зборка дэталей з дроту. Праверка якасці выканання тэхналагічных аперацый з дроту.

ТЭХНІЧНАЯ І МАСТАЦКАЯ ТВОРЧАСЦЬ (21 гадзіна)

Тэхнічная творчасць (10 гадзін)

Пачатковае мадэліраванне (8 гадзін)

Мадэліраванне. Мадэль. Віды мадэлей.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб простых мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Паняцце пра маршрутную карту. Чытанне чарцяжоў і тэхнічных рысункаў простых мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Чытанне простых маршрутных карт на выраб мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для пачатковага мадэліравання. Тэхналогія пачатковага мадэліравання з плоскіх дэталей (папера, кардон, піламатэрыялы таўшчынёй да 30 мм, фанера таўшчынёй да 5 мм, мяккі дрот), дэталей канструктараў. Зборка мадэлей па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пачатковага мадэліравання. Якасць вырабаў. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі, якія звязаны з мадэліраваннем.

Творчае праектаванне. Творчы праект.

Графічныя работы. Чытанне чарцяжоў і тэхнічных рысункаў простых мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для пачатковага мадэліравання. Чытанне простых маршрутных і тэхналагічных карт для вырабу мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Выбар загатовак з паперы, кардону, піламатэрыялаў таўшчынёй да 30 мм, фанеры таўшчынёй да 5 мм, мяккага дроту з прыпускам на апрацоўку, дэталей канструктараў. Пачатковае мадэліраванне з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Зборка мадэлей па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме. Праверка якасці мадэлей.

Творчае праектаванне вырабаў па пачатковаму мадэліраванню.

Прыкладны пералік вырабаў. Простыя вырабы з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў; мадэлі-цацкі; мадэлі-сувеніры; мадэлі парашутаў, планёраў, самалётаў; плоскія паветраныя змеі; контурныя макеты і мадэлі аўтамабіляў і інш.

Пачатковае канструяванне (8 гадзін)

Канструяванне. Тэхнічнае канструяванне. Канструкцыя вырабу (устройства вырабу, віды злучэнняў дэталей вырабу і г.д.). Канструкцыйныя матэрыялы і іх віды.

Паняцце пра тыпавыя дэталі. Віды тыпавых дэталей. Злучэнні дэталей.

Мастацкае канструяванне. Кампазіцыя вырабу (форма вырабу, віды аздаблення дэталей вырабу і г.д.). Уласцівасці кампазіцыі вырабу: сіметрычнасць і асіметрычнасць (сіметрыя і асіметрыя), статычнасць і дынамічнасць (статыка і дынаміка).

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для пачатковага канструявання. Тэхналогія пачатковага канструявання з плоскіх дэталей (папера, кардон, піламатэрыялы таўшчынёй да 30 мм, фанера таўшчынёй да 5 мм, мяккі дрот), дэталей канструктараў. Зборка вырабаў па ўзору, тэхнічным рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пачатковага канструявання. Якасць вырабаў. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі, якія звязаны з канструяваннем.

Графічныя работы. Чытанне эскізаў канструкцый і кампазіцый простых вырабаў; чарцяжоў і тэхнічных рысункаў простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў.

Лабараторныя работы. Азнаямленне з відамі тыпавых дэталей. Азнаямленне з відамі злучэнняў дэталей.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для пачатковага канструявання. Чытанне простых маршрутных і тэхналагічных карт на выкананне вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Выбар загатовак з паперы, кардона, піламатэрыялаў таўшчынёй да 30 мм, фанеры таўшчынёй да 5 мм, мяккага дроту з прыпускам на апрацоўку, дэталей канструктараў. Пачатковае тэхнічнае і мастацкае канструяванне з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Зборка вырабаў па ўзору, тэхнічным рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме. Праверка якасці вырабаў.

Творчае праектаванне вырабаў па пачатковаму канструяванню.

Прыкладны пералік вырабаў. Простыя вырабы з плоскіх дэталей (матэрыял: папера, кардон, драўніна, метал), дэталей канструктараў; сувенірныя вырабы і інш.

Мастацкая апрацоўка матэрыялаў (11 гадзін)

Выпальванне па драўніне (9 гадзін)

Агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку матэрыялаў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Паняцце пра выпальванне па драўніне. Віды відарысаў: контурнае, святлоценявое, сілуэтнае. Паняцці: «фон», «контур», «сілуэт». Спосабы выпальвання: плоскае, глыбокае. Віды штрыхоўкі пры выпальванні: паралельныя, перасякальныя лініі, неперасякальныя адрэзкі, кропкі.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі выпальвання. Чытанне простых эскізаў і маршрутных карт на выпальванне па драўніне.

Вучэбнае месца для выпальвання па драўніне. Тэхналогія выпальвання па драўніне: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпальванне па драўніне, шліфаванне і аздабленне паверхні загатоўкі. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для выпальвання па драўніне. Прыбор для выпальвання, устройства і прынцып дзеяння. Якасць вырабаў. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Графічная работа. Чытанне простых эскізаў для выпальвання па драўніне.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для выпальвання па драўніне. Чытанне простых маршрутных карт на выкананне вырабаў з элементамі выпальвання па драўніне. Выбар загатовак з піламатэрыялаў таўшчынёй да 30 мм, фанеры таўшчынёй да 5 мм з прыпускам на апрацоўку. Выкананне выпальвання па драўніне: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпальванне па драўніне, шліфаванне і аздабленне паверхні загатоўкі. Праверка якасці вырабаў з фанеры.

Творчае праектаванне вырабаў з элементамі выпальвання па драўніне.

Прыкладны пералік вырабаў. Дэкаратыўныя вырабы, якія выкананы з элементамі выпальвання па драўніне з відарысам кветак, птушак, жывёл, паруснікаў; мастацка афармленыя наборы апрацоўчых дошак для кухні; сувеніры і інш.

Аплікацыя з саломкі (9 гадзін)

Агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку прыродных матэрыялаў. Прыродныя матэрыялы і іх віды. Саломка як прыродны матэрыял. Нарыхтоўка саломы культурных і дзікарослых раслін.

Паняцце пра аплікацыю з саломкі. Віды аплікацыі з саломкі. Падрыхтоўка саламяных стужак. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з саломкі. Чытанне простых эскізаў і маршрутных карт для аплікацыі з саломкі.

Вучэбнае месца для аплікацыі з саломкі. Тэхналогія аплікацыі з саломкі: выбар і падрыхтоўка фону; перавод малюнка на фон, на паперу; падрыхтоўка саламяных стужак; наклейванне саламяных стужак на паперу; сушка саламяных стужак; вырэзванне дэталей малюнка з саламяных стужак; наклейванне дэталей малюнка на фон; сушка; аздабленне. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для аплікацыі з саломкі. Якасць вырабаў. Правілы бяспекі працы.

Прафесіі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Графічная работа. Чытанне простых эскізаў для аплікацыі з саломкі.

Практычныя работы. Арганізацыя вучэбнага месца для аплікацыі з саломкі. Чытанне простых маршрутных карт на выкананне вырабаў з элементамі аплікацыі з саломкі. Выбар загатовак з саломы з прыпускам на апрацоўку. Выкананне аплікацыі з саломкі: выбар і падрыхтоўка фону; перавод малюнка на фон, на паперу; падрыхтоўка саламяных стужак; наклейванне саламяных стужак на паперу; сушка саламяных стужак; вырэзванне дэталей малюнка з саламяных стужак; наклейванне дэталей малюнка на фон; сушка; аздабленне. Праверка якасці вырабаў з саломкі.

Творчае праектаванне вырабаў з элементамі аплікацыі з саломкі.

Прыкладны пералік вырабаў. Вырабы з элементамі аплікацыі з саломкі і з відарысам раслін, жывёл, птушак; дэкаратыўныя пано, мастацка аформленыя шкатулкі, сувенірныя вырабы і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Патрабаванні да асобасных кампетэнцый:

адказныя адносіны вучняў да навучання, гатоўнасць і здольнасць да самарэалізацыі і самаадукацыі, самааналізу і самаацэнкі на аснове развітай матывацыі вучэбнай дзейнасці;

камунікатыўнасць у зносінах, вучэбна-тэхналагічнай і творчай дзейнасці, якая выражаецца ва ўменні ясна, дакладна, граматна выказваць свае думкі ў вуснай і пісьмовай форме; разумець і паважаць пазіцыю суразмоўцы, дасягаць узаемаразумення, супрацоўнічаць для дасягнення практычных вынікаў у вучэбных майстэрнях.

Патрабаванні да метапрадметных кампетэнцый:

здольнасць самастойна ставіць мэты ў вучэбна-тэхналагічнай і творчай дзейнасці; планіраваць, здзяйсняць, кантраляваць і ацэньваць вучэбныя дзеянні ў адпаведнасці з пастаўленымі графічнымі, тэхналагічнымі і канструктарскімі задачамі і ўмовамі іх выканання;

уменні знаходзіць неабходную інфармацыю ў розных крыніцах (даведачная і спецыяльная літаратура, інтэрнэт); прадстаўляць інфармацыю ў разнастайнай форме (таблічная, графічная і інш.).

Патрабаванні да прадметных кампетэнцый:

раздзел «Апрацоўка драўніны»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя правілы бяспекі працы ў майстэрні для апрацоўкі драўніны;

паняцці: «дрэва» і «драўніна»; будову дрэва;

агульныя звесткі пра дрэваапрацоўчую прамысловасць;

паняцці: «піламатэрыял» (дошка, брусок, рэйка) і «ліставы драўняны матэрыял» (шпон, фанера);

элементы піламатэрыялаў: пласць, кант, тарэц, руб;

паняцці: «матэрыял», «загатоўка», «выраб», «прыпуск»;

віды вырабаў: дэталь і зборачная адзінка;

графічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры;

паняцці: «эскіз», «чарцёж», «тэхнічны рысунак», «маштаб»;

лініі чарцяжа, памерны лік, габарытныя памеры;

агульныя звесткі пра афармленне чарцяжа;

інструменты, прылады і матэрыялы;

тэхналагічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры;

агульнае паняцце пра тэхналагічны працэс;

паняцці: «тэхналагічная аперацыя», «тэхналагічная карта», «інструмент», «прыстасаванне», «вучэбнае абсталяванне»;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для ручной апрацоўкі піламатэрыялаў і фанеры;

азначэнні і тэхналогіі выканання тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з драўніны, разметка загатовак з драўніны (пры дапамозе лінейкі, вугольніка, шаблону), пілаванне драўніны, зборка дэталей з драўніны на цвіках, аддзелка драўніны;

патрабаванні да якасці выканання тэхналагічных аперацый;

віды цвікоў;

агульныя звесткі пра аддзелку драўніны;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для ручной апрацоўкі драўніны; правілы бяспекі працы;

прафесіі ў дрэваапрацоўчай прамысловасці.

Вучні павінны ў м е ц ь:

выконваць правілы бяспекі працы ў майстэрні для апрацоўкі драўніны;

адрозніваць паняцці «дрэва» і «драўніна»;

вызначаць часткі дрэва;

распазнаваць піламатэрыялы (дошка, брусок, рэйка) і ліставыя драўняныя матэрыялы (шпон, фанера);

выдзяляць асноўныя элементы піламатэрыялаў: пласць, кант, тарэц, руб;

адрозніваць паняцці: «матэрыял», «загатоўка», «выраб», «прыпуск»;

вызначаць віды вырабаў: дэталь і зборачная адзінка;

чытаць і афармляць графічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры;

чытаць тэхналагічныя карты на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры;

арганізоўваць вучэбнае месца для ручной апрацоўкі піламатэрыялаў і фанеры;

вызначаць прыпуск на апрацоўку;

выбіраць загатоўкі з піламатэрыялаў і фанеры з прыпускам на апрацоўку, эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

вызначаць і выконваць тэхналагічныя аперацыі: вымярэнне загатовак з драўніны, разметку загатовак з драўніны (пры дапамозе лінейкі, вугольніка, шаблону), пілаванне драўніны, зборку дэталей з драўніны на цвіках, аддзелку драўніны; правяраць якасць выканання тэхналагічных аперацый;

вызначаць віды цвікоў;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для ручной апрацоўкі драўніны; выконваць правілы бяспекі працы.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для ручной апрацоўкі піламатэрыялаў і фанеры;

прыёмамі выканання тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з драўніны, разметка загатовак з драўніны (пры дапамозе лінейкі, вугольніка, шаблону), пілаванне драўніны, зборка дэталей з драўніны на цвіках, аддзелка драўніны;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для ручной апрацоўкі драўніны;

навыкамі распазнавання піламатэрыялаў (дошка, брусок, рэйка), ліставых драўняных матэрыялаў (шпон, фанера) і выбара загатоўкі з драўніны з прыпускам на апрацоўку;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай дакументацыі на выкананне простых вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры.

Раздзел «Апрацоўка металаў»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя правілы бяспекі працы ў майстэрні для апрацоўкі металаў;

агульныя звесткі пра металаапрацоўчую прамысловасць;

паняцці: «метал» і «дрот»;

працэсы атрымання і прымянення металу;

графічную і тэхналагічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з дроту;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для ручной апрацоўкі дроту;

азначэнні і тэхналогіі выканання тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з металаў, праўка металаў, разметка загатовак з металаў, рэзка металаў (дроту) кусачкамі, гібка металаў, зборка дэталей з дроту; патрабаванні да якасці выканання тэхналагічных аперацый;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для ручной апрацоўкі дроту; правілы бяспекі працы;

прафесіі ў металаапрацоўчай прамысловасці.

Вучні павінны ў м е ц ь:

выконваць агульныя правілы бяспекі працы ў майстэрні для апрацоўкі металаў;

адрозніваць паняцці «метал» і «дрот»;

чытаць і афармляць графічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з дроту;

чытаць тэхналагічныя карты на выкананне простых вырабаў з дроту;

арганізоўваць вучэбнае месца для ручной апрацоўкі дроту;

выбіраць загатоўкі з дроту з прыпускам на апрацоўку, эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

вызначаць і выконваць тэхналагічныя аперацыі: вымярэнне загатовак з металаў, праўку металаў, разметку загатовак з металаў, рэзку металаў (дроту) кусачкамі, гібку металаў, зборку дэталей з дроту;

правяраць якасць выканання тэхналагічных аперацый;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для ручной апрацоўкі дроту; выконваць правілы бяспекі працы.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для ручной апрацоўкі металаў;

прыёмамі выканання тэхналагічных аперацый: вымярэнне загатовак з металаў, праўкі металаў, разметкі загатовак з металаў, рэзкі металаў (дроту) кусачкамі, гібкі металаў, зборкі дэталей з дроту;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для ручной апрацоўкі дроту;

навыкамі выбару загатоўкі з дроту з прыпускам на апрацоўку;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай і тэхналагічнай дакументацыі на выкананне простых вырабаў з дроту.

Тэма «Пачатковае мадэліраванне»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя звесткі пра мадэліраванне, паняцце «мадэль», віды мадэлей;

графічную і тэхналагічную дакументацыю на выраб мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

паняцце «маршрутная карта»;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для пачатковага мадэліравання;

тэхналогію пачатковага мадэліравання з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў; зборку мадэлей па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

патрабаванні да якасці мадэлей;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пачатковага мадэліравання; правілы бяспекі працы;

прафесіі, якія звязаны з мадэліраваннем.

Вучні павінны ў м е ц ь:

адрозніваць паняцці: «мадэль», «выраб», распазнаваць віды мадэлей;

чытаць чарцяжы і тэхнічныя рысункі мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

адрозніваць паняцці: «маршрутная карта», «тэхналагічная карта»;

чытаць простыя маршрутныя і тэхналагічныя карты на выраб мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

арганізоўваць вучэбнае месца для пачатковага мадэліравання;

выбіраць загатоўкі з прыпускам на апрацоўку, дэталі канструктараў; эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

вырабляць мадэлі з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў; збіраць мадэлі па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

правяраць якасць мадэлей;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для пачатковага мадэліравання; выконваць правілы бяспекі працы;

ажыццяўляць творчае праектаванне вырабаў па пачатковым мадэліраванні.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для пачатковага мадэліравання;

спосабамі вырабу мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

прыёмамі збору мадэлей па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для пачатковага мадэліравання;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай і тэхналагічнай дакументацыі на выкананне мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў.

Тэма «Пачатковае канструяванне»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя звесткі пра канструяванне (тэхнічнае і мастацкае); паняцце «канструкцыя вырабу», віды канструкцыйных матэрыялаў;

паняцце «тыпавая дэталь», віды тыпавых дэталей, злучэнні дэталей;

агульныя звесткі пра мастацкае канструяванне;

паняцце «кампазіцыя вырабу»; уласцівасці кампазіцыі вырабу: сіметрычнасць і асіметрычнасць, статычнасць і дынамічнасць;

графічную і тэхналагічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для пачатковага канструявання;

тэхналогію выканання простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў; зборку вырабаў па ўзору, тэхнічным рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

патрабаванні да якасці вырабаў;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пачатковага канструявання; правілы бяспекі працы;

прафесіі, якія звязаны з канструяваннем.

Вучні павінны ў м е ц ь:

адрозніваць паняцці: «канструкцыя вырабу», «тыпавая дэталь»;

вызначаць віды канструкцыйных матэрыялаў, тыпавых дэталей, злучэнні дэталей;

вызначаць паняцце «кампазіцыя вырабу»;

адрозніваць і выкарыстоўваць уласцівасці кампазіцыі вырабу: сіметрычнасць і асіметрычнасць, статычнасць і дынамічнасць;

чытаць эскізы канструкцый і кампазіцый простых вырабаў; чарцяжы і тэхнічныя рысункі простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

чытаць простыя маршрутныя і тэхналагічныя карты на выкананне вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

арганізоўваць вучэбнае месца для пачатковага тэхнічнага і мастацкага канструявання з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

выбіраць загатоўкі з прыпускам на апрацоўку, дэталі канструктараў; эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

выконваць простыя вырабы з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў; збіраць вырабы па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

правяраць якасць вырабаў;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для пачатковага канструявання; выконваць правілы бяспекі працы;

ажыццяўляць творчае праектаванне вырабаў па пачатковым канструяванні.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для пачатковага канструявання;

спосабамі вырабу мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў;

прыёмамі збору мадэлей па ўзору, тэхнічнаму рысунку, чарцяжы, слоўнаму апісанню і па ўласнай задуме;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для пачатковага тэхнічнага і мастацкага канструявання;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай і тэхналагічнай дакументацыі на выкананне мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў.

Тэма «Выпальванне па драўніне»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку матэрыялаў;

паняцце «выпальванне па драўніне»; віды відарысаў: контурнае, святлоценявое, сілуэтнае; паняцці: «фон», «контур», «сілуэт»; спосабы выпальвання: плоскае, глыбокае; віды штрыхоўкі пры выпальванні: паралельныя, перасякальныя лініі, неперасякальныя адрэзкі, кропкі;

графічную і тэхналагічную дакументацыю на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі выпальвання;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для выпальвання па драўніне;

тэхналогію выпальвання па драўніне: падрыхтоўку паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпальванне па драўніне, шліфаванне і аздабленне паверхні загатоўкі;

патрабаванні да якасці вырабаў;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для выпальвання па драўніне; прыбор для выпальвання, устройства і прынцып дзеяння; правілы бяспекі працы;

прафесіі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Вучні павінны ў м е ц ь:

раскрываць паняцце «выпальванне па драўніне»;

распазнаваць віды відарысаў: контурнае, святлоценявое, сілуэтнае; вызначаць спосабы выпальвання: плоскае, глыбокае; выбіраць віды штрыхоўкі пры выпальванні: паралельнымі, перасякальнымі лініямі, неперасякальнымі адрэзкамі, кропкамі;

чытаць простыя эскізы і маршрутныя карты для выпальвання па драўніне;

арганізоўваць вучэбнае месца для выпальвання па драўніне;

выбіраць загатоўкі з піламатэрыялаў і фанеры з прыпускам на апрацоўку; эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

выконваць выпальванне па драўніне: падрыхтоўваць паверхню загатоўкі да нанясення малюнка, пераводзіць малюнак на загатоўку, выпальваць па драўніне, шліфаваць і аздабляць паверхню загатоўкі; правяраць якасць вырабаў;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для выпальвання па драўніне; выконваць правілы бяспекі працы;

ажыццяўляць творчае праектаванне вырабаў з элементамі выпальвання па драўніне.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для выпальвання па драўніне;

спосабамі выпальвання па драўніне;

прыёмамі выпальвання па драўніне: падрыхтоўваць паверхню загатоўкі да нанясення малюнка, пераводзіць малюнак на загатоўку, выпальваць па драўніне, шліфаваць і аздабляць паверхню загатоўкі; правяраць якасць вырабаў;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для выпальвання па драўніне;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай і тэхналагічнай дакументацыі для выпальвання па драўніне.

Тэма «Аплікацыя з саломкі»

Вучні павінны в е д а ц ь:

агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку прыродных матэрыялаў; віды прыродных матэрыялаў;

саломку як прыродны матэрыял; паняцце «аплікацыя з саломкі»; віды аплікацыі з саломкі; тэхналогію падрыхтоўкі саламяных стужак;

графічную і тэхналагічную дакументацыю на выкананне простых вырабаў з саломкі;

парадак арганізацыі вучэбнага месца для аплікацыі з саломкі;

тэхналогію аплікацыі з саломкі: выбар і падрыхтоўка фону; перавод малюнка на фон, на паперу; падрыхтоўка саламяных стужак; наклейванне саламяных стужак на паперу; сушка саламяных стужак; вырэзванне дэталей малюнка з саламяных стужак; наклейванне дэталей малюнка на фон; сушка; аздабленне;

патрабаванні да якасці вырабаў;

інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для аплікацыі з саломкі; правілы бяспекі працы;

прафесіі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Вучні павінны ў м е ц ь:

адрозніваць віды прыродных матэрыялаў;

нарыхтоўваць салому культурных і дзікарослых раслін;

раскрываць паняцце «аплікацыя з саломкі»;

распазнаваць віды аплікацыі з саломкі; выконваць падрыхтоўку саламяных стужак;

чытаць простыя эскізы і маршрутныя карты на вырабы з элементамі аплікацыі з саломкі;

арганізоўваць вучэбнае месца для аплікацыі з саломкі;

выбіраць загатоўкі з саломы з прыпускам на апрацоўку; эканомна выкарыстоўваць матэрыял;

выконваць аплікацыю з саломкі: выбіраць і падрыхтоўваць фон; пераводзіць малюнак на фон, на паперу; падрыхтоўваць саламяныя стужкі; наклейваць саламяныя

стужкі на паперу; сушыць саламяныя стужкі; вырэзваць дэталі малюнка з саламяных стужак; наклейваць дэталі малюнка на фон; сушыць; аздабляць; правяраць якасць вырабаў;

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для аплікацыі з саломкі; выконваць правілы бяспекі працы;

ажыццяўляць творчае праектаванне вырабаў з элементамі аплікацыі з саломкі.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца для аплікацыі з саломкі;

спосабамі аплікацыі з саломкі;

прыёмамі аплікацыі з саломкі: выбіраць і падрыхтоўваць фон; пераводзіць малюнак на фон, на паперу; падрыхтоўваць саламяныя стужкі; наклейваць саламяныя стужкі на паперу; сушыць саламяныя стужкі; вырэзваць дэталі малюнка з саламяных стужак, наклейваць дэталі малюнка на фон; сушыць; аздабляць;

правіламі бяспечнай работы пры карыстанні інструментамі, прыстасаваннямі і вучэбным абсталяваннем для аплікацыі з саломкі;

прыёмамі чытання і афармлення графічнай і тэхналагічнай дакументацыі для аплікацыі з саломкі.

РЭКАМЕНДАВАНАЯ ЛІТАРАТУРА

Літаратура для настаўніка

Астрейко, С.Я. Ручная отделка изделий из древесины (с основами материаловедения) / С.Я. Астрейко. – Мозырь: МГПИ, 1996. – Вып. 1. – 34 с.; 2000. – Вып. 2. – 36 с.

Астрейко, С.Я. Задания для тематического контроля по техническому труду: 5–9 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко [и др.]. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 104 с.

Астрейко, С.Я. Педагогика технического труда и творчества (культурологический аспект): монография / С.Я. Астрейко. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П.Шамякина, 2010. – 152 с.

Барадулин, В.А. Художественная обработка дерева / В.А. Барадулин. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 264 с.

Барташевич, А.А. Художественная обработка дерева / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Минск: Вышэйшая школа, 2000. – 230 с.

Беляев, М.В. Основы композиции / М.В. Беляев. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 2002. – 79 с.

Бронников, Н.А. Методика обучения учащихся 5 класса технологии / Н.А. Бронников, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – Брянск: БрГПУ, 1999. – 147 с.

Буйвидович, Ф.В. Технология столярно-плотничных и паркетных работ: учеб. пособие / Ф.В. Буйвидович. – Минск: Вышэйшая школа, 2000. – 470 с.

Вінаградаў, В.Н. Чарчэнне: вучэб. дапам. для 9-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / В.Н. Вінаградаў. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2008. – 224 с.

Карабанаў, І.А. Методыка працоўнага навучання і тэхналагічнай адукацыі / І.А. Карабанаў, В.А. Юдзіцкі; пад рэд. І.А. Карабанава. – Мазыр: МДПІ, 2002. – 171 с.

Касабуцкий, Н.И. Композиция: учеб.-метод. пособие / Н.И. Касабуцкий. – Могилев: МГУ, 2000. – 56 с.

Луканский, Э.П. Сотвори радость / Э.П. Луканский. – Минск: Полымя, 1997. – 368 с.

Макиенко, Н.И. Общий курс слесарного дела / Н.И. Макиенко. – М.: Высшая школа, 2001. – 334 с.

Муравьев, Е.М. Общие основы методики преподавания технологии / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. – Брянск: БрГПУ им. И.Г.Петровского, 2000. – 235 с.

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся общеобразоват. учреждений по учеб. предметам / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 17–20.

О преподавании учебных предметов «Трудовое обучение», «Черчение» / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 24–30.

Оценка результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам «Трудовое обучение», «Черчение» / С.Я. Астрейко [и др.] // Тэхналагічная адукацыя. – 2009. – Вып. 3. – С. 20–24.

Пархоменко, В.П. Основы технического творчества / В.П. Пархоменко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2000. – 148 с.

Покровский, Б.С. Слесарное дело / Б.С. Покровский, В.А. Скакун. – М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

Примерное календарно-тематическое планирование / С.Я. Астрейко // Тэхналагічная адукацыя. – 2010. – Вып. 3. – С. 10–17.

Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителей / П.Н. Андрианов [и др.]. – М.: Просвещение, 1990. – 110 с.

Райт, Д. Искусство выжигания по дереву / Д. Райт; пер. с англ. К. Молькова. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2005. – 96 с.

Ревуцкий, В.И. Дидактический материал по техническому труду, 5–6 кл. / В.И. Ревуцкий, А.А. Улога. – Минск: Народная асвета, 1986. – 128 с.

Репина, Т.А. Художественные изделия из соломки / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2008. – 287 с.

Рихвк, Э.В. Мастерим из древесины: кн. для учащихся 5–8 кл. сред. шк. / Э.В. Рихвк. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.

Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: БГПУ им. И.Г. Петровского; НМЦ «Технология», 1999. – 230 с.

Техническое творчество учащихся / Ю.С. Столяров [и др.]; под ред. Ю.С. Столярова, Д.М. Комского. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

Трудовое обучение. Технический труд. Факультативные занятия (пропильная резьба и выжигание по древесине, художественное точение древесины, основы художественного конструирования): пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 80 с.

Шнип, И.А. Первые шаги в техническое творчество / И.А. Шнип. – Минск: НМЦ, 1997. – 128 с.

Юдицкий, В.А. Методика трудового обучения в вопросах и ответах: учеб.-метод. пособ. / В.А. Юдицкий; под ред. И.А. Карабанова. – Мозырь: МГПИ, 1999. – 40 с.

Юдицкий, В.А. Технические загадки: учеб.-метод. пособие / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 1998. – 96 с.

Літаратура для вучняў

Бронников, Н.Л. Страницы истории техники и технологии: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / Н.Л. Бронников, И.А. Карабанов; под ред. В.Д. Симоненко, И.А. Карабанова. – Мозырь: МГПИ, 2000. – Ч. 1. – 126 с. – Ч. 2. – 115 с.

Карабанов, И.А. Технология обработки древесины, 5–9: учебник для учащихся 5–9 классов общеобразоват. учреждений / И.А. Карабанов. – М.: Просвещение, 2002. – 192 с.

Маленькие хитрости домашнего умельца / сост. М. Мамин. – Вильнюс, 1991. – 62 с.

Мастерских, А.А. Большие хитрости / А.А. Мастерских. – М.: Изд-во «Лукоморье»; Темп МБ, 1997. – 352 с.

Муравьев, Е.М. Технология обработки металла, 5–9: учебник для учащихся 5–9 кл. общеобразоват. учреждений / Е.М. Муравьев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.

Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца: вучэб. дапам. для 5 кл. агульнаадукац. установ з беларус. мовай навучання / С.Я. Астрэйка [і інш.]; пад рэд. С.Я. Астрэйкі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010. – 152 с.

Работы по дереву / сост. В.И. Рыженко. – М.: ООО «Гамма Пресс-2000», 2001. – 512 с.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5–8 кл.: основы композиции: в 4 ч. / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2001. – Ч. 3. – 80 с.

Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы, 5–7 кл. / И.А. Карабанов [и др.]. – М.: Просвещение, 1992. – 239 с.

Трудовое обучение. Технический труд. Факультативные занятия (пропильная резьба и выжигание по древесине, художественное точение древесины, основы художественного конструирования): пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / С.Я. Астрейко. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 88 с.

Энциклопедия для детей: Я познаю мир: изобретения. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2002. – 480 с.

Энциклопедия техники: электроника, информатика: в 3 т. / пер. с исп. С.А. Яковлева. – М.: Мир книги, 2004. – Т. 3. – 160 с.

Энциклопедия техники: энергетика, транспорт, строительство: в 3 т. / пер. с исп. А.С. Воропаева. – М.: Мир книги, 2004. – Т. 1. – 160 с.

Юдицкий, В.А. Технические кроссворды / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 2000. – 32 с.

Юдицкий, В.А. Технические чайнворды / В.А. Юдицкий. – Мозырь: МГПИ, 2001. – 24 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Трудовое обучение» для V класса предусматривает преемственность с содержанием учебного предмета на I ступени и осуществление межпредметных связей с образовательными предметами на II ступени общего среднего образования.

Основная цель учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» – формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций; развитие общетрудовых, технологических знаний, умений и навыков, приобретение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности для подготовки к выполнению социальной роли хозяйки дома.

Основными задачами «Трудового обучения» являются:

формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности; основ технологической грамотности; умений ведения домашнего хозяйства; навыков безопасных приемов труда;

формирование ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций;

развитие познавательных интересов и самостоятельности, творческих способностей, художественного мышления учащихся в процессе выполнения различных видов деятельности;

воспитание трудолюбия, культуры труда, аккуратности, эстетического вкуса, бережливости, инициативности, ответственности за результаты своего труда;

формирование ценностного отношения к культурным традициям нации, изучение народных художественных ремесел.

Программа состоит из инвариантной и вариативной частей.

В соответствии с содержательными линиями Образовательного стандарта по учебному предмету *инвариантная часть* включает разделы: «Основы приготовления пищи», «Обработка текстильных материалов», «Основы домоводства», «Основы выращивания растений», в содержание которых заложены не только обучающие, но и воспитательные, социализирующие функции.

Вариативная часть охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлена главным образом на ознакомление и приобщение учащихся к творчеству народных мастеров. Учитель может выбирать последовательность и количество изучаемых тем с учетом желаний учащихся, региональных особенностей и традиций. В V классе, например, углубляются знания и умения учащихся по украшающим швам и осваиваются усложненные виды украшающих швов; счетные швы (освоение шва «набор») или изучается вязание крючком.

В разделе ***«Основы приготовления пищи»*** изучаются вопросы культуры питания; даются основные сведения о пищевых продуктах, правилах их покупки и хранения; вырабатываются умения готовить блюда и использовать современные кухонные приборы и инструментарий; формируются умения приготовить завтрак; закладываются основы здорового питания. Знакомство с темой «Белорусская народная кухня» способствует сохранению и возрождению народных традиций.

Содержание раздела ***«Обработка текстильных материалов»*** направлено на освоение основ проектирования, изготовления и ухода за изделиями из текстильных материалов. При изучении темы «Пошив изделий» возможен пошив изделий в натуральную величину или в уменьшенном виде (по желанию учащихся). Содержание практических работ направлено на формирование умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

Содержание раздела ***«Основы домоводства»*** направлено на приобретение учащимися знаний, необходимых хозяйке современного дома, основ дизайна интерьера и, как результат, обеспечения комфорта в доме. Рассмотрение темы «Азбука этикета» позволит сформировать у учащихся этику и эстетику семейного быта, посодействует возрождению и сохранению семейных и национальных культурных традиций.

Раздел ***«Основы выращивания растений»*** изучается в учреждениях образования, имеющих учебно-опытный участок.

В учебной программе указаны основные требования к результатам учебной деятельности учащихся, включающей личностные, метапредметные и предметные (содержит перечень основных знаний, умений и навыков) компетенции.

Учебный предмет «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» позволяет приобщить учащихся к различным видам трудовой деятельности, что способствует социальному становлению личности, развитию технологической культуры, культуры быта, поведения и общения, формированию жизненного, социального и профессионального опыта.

Учитель имеет право изменить последовательность изучения разделов и тем при условии сохранения целостности системы подготовки учащихся к трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности. До 15 % учебного времени учитель может использовать по своему усмотрению с учетом местных условий и наличия материально-технической базы.

Особое внимание при организации занятий следует обратить на формирование понятия об энергосбережении, знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасной работы, электробезопасности, санитарно-гигиенических требований в процессе выполнения работы.

Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
Инвариантная часть		**30/31***
I	**Введение**	**1/1**
II	**Основы приготовления пищи**	**7/7**
1	Культура питания	1/1
2	Работа с пищевыми продуктами: основные сведения о пищевых продуктах покупка и хранение продуктов приемы и способы обработки пищевых продуктов кухонные приборы и инструментарий приготовление блюд	5/5
3	Белорусская народная кухня	1/1
III	**Обработка текстильных материалов**	**17/15**
1	Материаловедение	2/2
2	Машиноведение	5/4
3	Конструирование и моделирование	3/3
4	Пошив изделия	5/4
5	Эстетика одежды	1/1
6	Уход за изделиями из текстильных материалов	1/1
IV	**Основы домоводства**	**5/4**
1	Эстетика жилища	2/1
2	Азы хозяйствования	1/1
3	Азбука этикета	2/2
V	**Основы выращивания растений**	**0/4**
	Выращивание комнатных растений	0/4
Вариативная часть**		**5/4**
1	Вышивка	
2	Вязание крючком	
3	Вязание на спицах	
4	Лоскутная техника (пэчворк)	
5	Бисероплетение	
6	Работа с соломкой	
7	Ткачество	
8	Ниточный дизайн (изонить)	
9	Роспись по ткани	
10	Валяние	
11	Декупаж	
ИТОГО		**35/35**

* Количество часов для изучения разделов (тем): первая цифра – в учреждениях общего среднего образования, не имеющих учебно-опытных участков, вторая цифра – которые имеют участок.

** Последовательность и выбор количества тем на изучение разделов вариативной части осуществляется учителем самостоятельно на основании желания учащихся, региональных особенностей и традиций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

И н в а р и а н т н а я ч а с т ь

Введение (1/1 ч)

Цели и задачи предмета, его содержание.

Правила внутреннего распорядка. Общие правила безопасной работы. Санитарно-гигиенические требования.

I. Основы приготовления пищи (7/7 ч)

1. Культура питания (1/1 ч)

Значение питания в жизни человека. Режим питания. Понятие о кулинарии.

Сервировка стола к завтраку.

Практическая работа

1. Сервировка стола к завтраку.

2. Работа с пищевыми продуктами (5/5 ч)
(приготовление завтрака)

Основные сведения о пищевых продуктах

Пищевая ценность и значение хлеба в питании человека. Ассортимент хлебобулочных изделий.

Пищевая ценность и значение яиц в питании человека.

Роль воды в питании человека. Ассортимент чая, кофе, какао.

Покупка и хранение продуктов

Условия и сроки хранения хлеба.

Определение доброкачественности яиц. Условия и сроки их хранения.

Правила выбора чая, кофе, какао. Условия и сроки их хранения.

Лабораторная работа

1. Определение доброкачественности яиц.

Приемы и способы обработки пищевых продуктов

Первичная обработка продуктов. Полуфабрикаты. Тепловая обработка продуктов.

Первичная и тепловая обработка яиц.

Кухонные приборы и инструментарий

Набор кухонных принадлежностей, необходимых для обработки продуктов и приготовления бутербродов, блюд из яиц, горячих напитков.

Приготовление блюд

Требования к организации учебного места в кабинете кулинарии. Санитарно-гигиенические требования при приготовлении блюд и напитков. Правила безопасной работы.

Виды бутербродов. Технология их приготовления. Требования к качеству. Способы украшения и правила подачи бутербродов.

Блюда из яиц, технология их приготовления. Требования к качеству. Правила подачи.

Технология приготовления горячих напитков. Требования к качеству. Правила подачи.

Практические работы:

2. Приготовление бутербродов.

3. Приготовление блюд из яиц.

4. Приготовление горячих напитков.

3. Белорусская народная кухня (1/1 ч)

Особенности приготовления традиционных белорусских блюд.

Практическая работа

5. Приготовление традиционных белорусских блюд.

II. Обработка текстильных материалов (17/15 ч)

1. Материаловедение (2/2 ч)

Виды текстильных волокон. Получение пряжи. Нитки. Получение ткани. Строение ткани (основа, уток, кромка).

Ткацкие переплетения: полотняное.

Отделка ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Лабораторные работы:

2. Определение в ткани направления нитей основы и утка.

3. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

2. Машиноведение (5/4 ч)

Санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы на швейной машине.

Устройство бытовой швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Последовательность и приемы заправки верхней и нижней нитей. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы: назначение и приемы выполнения стачного шва и шва вподгибку.

Практические работы:

6. Упражнение в шитье на холостом ходу.

7. Упражнение в шитье на заправленной нитками машине.

8. Выполнение образцов машинных швов (стачного, вподгибку).

3. Конструирование и моделирование (3/3 ч)

Мерки, необходимые для построения чертежа фартука.

Понятие о конструировании. Общие сведения об оформлении чертежей швейных изделий. Масштаб. Построение чертежа фартука.

Понятие о моделировании. Разработка эскизов, подбор основных и отделочных материалов.

Расчет количества ткани на изготовление изделия.

Практические работы:

9. Снятие мерок.

10. Построение чертежа в масштабе 1:4.

11. Моделирование фартука. Построение чертежа изделия в натуральную величину.

4. Пошив изделия (5/4 ч)

Требования к организации учебного места в швейной мастерской. Правила безопасной работы.

Последовательность изготовления швейного изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка и отделка изделия. Влажно-тепловая и окончательная обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Практические работы:

12. Подготовка ткани и раскрой изделия.
13. Изготовление швейного изделия.
14. Окончательная обработка изделия.

Объект труда: фартук без грудки.

5. Эстетика одежды (1/1 ч)

Значение одежды в жизни человека.

Особенности белорусского костюма.

Современная одежда, ее виды. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде.

Практическая работа

15. Создание альбома (буклета) «Классификация современной одежды».

6. Уход за изделиями из текстильных материалов (1/1 ч)

Уход за одеждой. Символика по уходу за текстильными изделиями промышленного производства. Хранение одежды.

Практическая работа

16. Изучение символов по уходу за изделиями.

III. Основы домоводства (5/4 ч)

1. Эстетика жилища (2/1 ч)

Роль жилища в жизни человека. Функции современного жилища. Дизайн интерьера жилого помещения.

Особенности интерьера народного белорусского жилища.

Практическая работа

17. Изготовление украшений для дома в белорусском стиле.

Объекты труда: салфетка с вышивкой счетными швами, белорусская кукла (оберег).

2. Азы хозяйствования (1/1 ч)

Уборка квартиры: ежедневная, еженедельная, генеральная.

Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к уборке помещений. Влажная и сухая уборка.

Напольные покрытия. Уход за ними.

Практическая работа

18. Составление алгоритма уборки комнаты.

3. Азбука этикета (2/2 ч)

Этикет в кругу семьи

История возникновения застольного этикета. Культура поведения в семье. Столовый этикет. Столовое белье. Культура употребления пищи.

Практические работы:

19. Складывание салфеток различными способами.
20. Изготовление сета.

IV. Основы выращивания растений (0/4 ч)

Выращивание комнатных растений

Роль комнатных растений в жизни человека. Разнообразие комнатных растений. Выбор и размещение растений. Агротехника выращивания комнатных растений.

Уход за комнатными растениями. Виды ухода за растениями.

Меры защиты комнатных растений от болезней и вредителей.

Правила личной гигиены и безопасной работы.

Практические работы:

21. Составление паспорта комнатных растений.
22. Посадка и пересадка комнатных растений.
23. Уход за комнатными растениями.
24. Определение заболеваний комнатных растений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования к личностным компетенциям:

ответственное отношение к учению; готовность и способность учащихся к самореализации и самообразованию, самоанализу и самооценке на основе развитой мотивации учебной деятельности;

коммуникативность в общении, учебно-технологической и творческой деятельности, выражающаяся в умении ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме; понимать и уважать позицию собеседника, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих практических результатов.

Требования к метапредметным компетенциям:

способность самостоятельно ставить цели; планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их выполнения;

умение находить необходимую информацию в различных источниках (справочная и специальная литература, Интернет); представлять информацию в разнообразной форме (табличная, графическая и др.).

Требования к предметным компетенциям:

раздел «Основы приготовления пищи»

з н а т ь о значении питания в жизни человека, режиме питания; понятия: «кулинария», «первичная обработка продуктов», «полуфабрикаты», «тепловая обработка продуктов»; о значении хлеба, яиц в питании человека; способы определения их доброкачественности и правила хранения; виды бутербродов, ассортимент блюд из яиц, горячих напитков; технологию их приготовления; назначение и правила пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием, используемыми при приготовлении бутербродов, блюд из яиц, горячих напитков; требования к качеству готовых блюд и

горячих напитков; правила их подачи; правила сервировки стола к завтраку; особенности приготовления традиционных белорусских блюд;

у м е т ь определять доброкачественность яиц; пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием, необходимыми для обработки продуктов при приготовлении бутербродов, блюд из яиц, горячих напитков; готовить бутерброды, блюда из яиц, горячие напитки; оформлять готовые блюда; сервировать стол к завтраку;

в л а д е т ь навыками приготовления блюд на завтрак по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; навыками сервировки стола и оформления приготовленных блюд; правилами безопасной работы;

раздел «Обработка текстильных материалов»

з н а т ь о текстильных волокнах, их видах, процесс изготовления ткани; признаки лицевой и изнаночной сторон ткани; устройство бытовой швейной машины и санитарно-гигиенические требования при работе на ней; последовательность подготовки и приемы работы на швейной машине; назначение и приемы выполнения машинных швов (стачного, вподгибку); мерки, необходимые для построения чертежа фартука; технологическую последовательность изготовления швейного изделия (фартука); способы влажно-тепловой обработки; терминологию ручных, машинных, утюжильных работ; классификацию современной одежды; правила ухода за изделиями из текстильных материалов;

у м е т ь определять лицевую и изнаночную стороны ткани, направление нитей основы и утка; подготавливать швейную машину к работе и работать на ней; выполнять стачной шов и шов вподгибку; снимать и записывать мерки; рассчитывать и строить чертеж и выкройку фартука, выполнять простейшее моделирование фартука; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; рассчитывать количество ткани, необходимое для изготовления швейного изделия; производить раскрой изделия, экономно расходовать материалы; изготавливать швейные изделия; выполнять окончательную обработку изделия;

в л а д е т ь способами рациональной организации рабочего места; навыками применения конструкторской и технологической документации; приемами выполнения технологических операций; правилами безопасной работы; приемами осуществления самоконтроля качества изготавливаемого изделия;

раздел «Основы домоводства»

з н а т ь о дизайне интерьера, основных стилях интерьера; правила эксплуатации жилища; виды уборки квартиры; особенности интерьера белорусского народного жилища; правила поведения в семье, застольный этикет;

у м е т ь изготавливать украшения для дома; складывать салфетки различными способами; составлять алгоритм уборки квартиры;

в л а д е т ь навыками рациональной организации рабочего места; нахождения необходимой информации в различных источниках; составления алгоритма выполняемой работы;

раздел «Основы выращивания растений»

з н а т ь значение комнатных растений; правила выбора, размещения и приемы ухода за комнатными растениями; меры защиты комнатных растений от болезней и вредителей;

у м е т ь распознавать комнатные растения, составлять их паспорта; производить посадку, пересадку и осуществлять уход за комнатными растениями; соблюдать правила безопасной работы;

в л а д е т ь приемами ухода за комнатными растениями.

В а р и а т и в н а я ч а с т ь

1. Вышивка

Украшающие швы

Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивания. Особенности белорусской народной вышивки.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Выбор рисунка для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Виды украшающих швов. Технология их выполнения. Способы закрепления нити в начале и конце вышивания. Требования к качеству вышивки.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы:

25. Выполнение образцов украшающих швов.

26. Изготовление изделия.

Объекты труда: салфетка, вышитая миниатюра.

Счетные швы

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Счетные швы в белорусской народной вышивке.

Набор. Техника выполнения вертикальных и горизонтальных наборов. Способы поворота вышивальной нити в конце каждого ряда. Требования к качеству вышивки.

Счетная гладь. Способы выполнения: односторонняя, двусторонняя. Техника выполнения. Требования к качеству вышивки.

Разновидности шва «крест». Технология вышивания простого креста рядами по горизонтали, вертикали и диагонали. Требования к оформлению лицевой и изнаночной сторон. Требования к качеству вышивки.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы:

27. Упражнения в выполнении счетных швов.

28. Изготовление изделия.

Объекты труда: салфетка, вышитая миниатюра.

Гладь

Виды свободного вышивания.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Гладь. Классификация глади по способу выполнения, форме элементов, цвету. Технологические особенности выполнения. Способы закрепления нити на ткани. Требования к качеству вышивки.

Выбор рисунков для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы:

29. Упражнения в вышивке гладью.

30. Изготовление изделия.

Объекты труда: салфетка, вышитая миниатюра.

Сквозное вышивание

Виды сквозного вышивания.

Строчевое вышивание. Понятие о мережке. Виды мережек.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Технология и последовательность выполнения мережки. Требования к качеству работы.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы:

31. Упражнения в выполнении мережек.

32. Изготовление изделия.

Объект труда: салфетка.

Аппликация из ткани

Аппликация. Виды аппликаций. Применение аппликации из ткани.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Технология выполнения аппликации. Способы закрепления аппликации. Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы:

33. Упражнения в выполнении мотивов.

34. Изготовление изделия.

Объекты труда: салфетка, панно.

2. Вязание крючком

Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. Ассортимент изделий.

Инструменты, приспособления и материалы для работы. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Подбор крючка и пряжи. Начальная петля, цепочка. Основные виды петель, их условное обозначение. Структура петли. Способы вывязывания петли. Требования к качеству работы.

Приемы вязания полотна. Виды кругового вязания.

Раппорт узора. Построение и чтение схем для вязания.

Окончательная обработка вязаного изделия.

Практические работы:

35. Выполнение образцов.

36. Изготовление изделия.

Объекты труда: салфетка, прихватка.

3. Вязание на спицах

Вязание на спицах. Виды и способы вязания спицами. Ассортимент изделий.

Инструменты, приспособления и материалы для работы. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Подбор спиц и пряжи. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении.

Набор петель начального ряда. Основные виды петель. Схема строение петли. Способы вывязывания петель. Понятие о кромочных петлях. Виды кромок. Закрепление петель.

Способы прибавления и убавления петель при вязании спицами.

Технология вязания пятью спицами.

Требования к качеству работы.

Схема вязаного полотна. Расчет плотности вязания и количества петель начального ряда.

Окончательная отделка и оформление изделий.

Практические работы:

37. Выполнение образцов.

38. Изготовление изделия.

Объекты труда: шарф, головная повязка, носки, шапочка.

4. Лоскутная техника (пэчворк)

Пэчворк. Ассортимент изделий.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Композиция из геометрических элементов. Гармоничные сочетания тканей по фактуре, цвету.

Технология выполнения изделия. Машинный способ соединения лоскутов. Требования к качеству работы.

Окончательная отделка и оформление изделий.

Практические работы:

39. Выполнение элемента узора.

40. Изготовление изделия.

Объекты труда: прихватка, салфетка.

5. Бисероплетение

Бисерное рукоделие.

Основные виды низания. Ассортимент изделий.

Материалы и инструменты для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Техника низания однорядных и многорядных цепочек в одну и несколько нитей. Схемы низания.

Отделка изделий. Требования к качеству работы.

Практические работы:

41. Отработка приемов низания.

42. Изготовление изделия.

Объекты труда: украшения из бисера.

6. Работа с соломкой

Аппликация из соломки

Аппликация из соломки как вид декоративно-прикладного искусства. Классификация аппликаций из соломки.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Виды соломы, применяемой в аппликации. Свойства соломы. Виды фона для аппликации. Клеи, применяемые в аппликации. Обработка элементов композиции: тонирование, придание объемной формы.

Технология выполнения аппликации из соломки. Окончательная отделка композиции. Требования к качеству работы.

Практические работы:

43. Подготовка соломенных лент.

44. Изготовление изделия.

Объект труда: декоративное панно.

Соломоплетение

Соломоплетение как один из древнейших видов народных ремесел.

Виды плетения. Плоское и объемное плетение. Основные виды плоских и объемных плетенок.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Заготовка и первичная обработка соломы. Подготовка соломки к плетению.

Технология соломоплетения. Способы наращивания соломин.

Отделка готовых плетенок. Требования к качеству работы.

Практические работы:

45. Освоение приемов плетения.

46. Изготовление изделия.

Объекты труда: сувениры из соломки.

7. Ткачество

Ткачество как один из древнейших видов народных ремесел.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Понятие о процессе ткачества. Основа и уток. Требования, предъявляемые к нитям основы и утка.

Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Расчет основы. Натягивание основы на раму. Способы наматывания нитей утка. Приемы ткачества.

Технология выполнения работы. Требования к качеству работы.

Практические работы:

47. Освоение приемов ткачества.

48. Изготовление изделия.

Объекты труда: пояс, головная повязка.

8. Ниточный дизайн (изонить)

Ниточный дизайн как вид художественной деятельности.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Особенности разработки композиции для изонити.

Выполнение элементов на основе прямых линий, углов, дуг, окружностей. Разметка основы. Подготовка фона.

Технология выполнения работы. Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы:

49. Упражнения в выполнении мотивов.

50. Изготовление изделия.

Объекты труда: открытка, закладка, панно.

9. Роспись по ткани

Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Виды росписи ткани: холодный и горячий батик, трафаретная, свободная и узелковая роспись.

Узелковая роспись.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Подбор красителя для ткани с учетом ее волокнистого состава.

Технология выполнения узелковой росписи. Способы закрепления красок.

Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы:

51. Выполнение образцов в технике узелковой росписи.

52. Изготовление изделия.

Объекты труда: шарф, салфетка.

10. Валяние

Валяние из шерсти как техника рукоделия. Виды валяния.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Сухое валяние. Виды игл для фильцевания. Сухое валяние при помощи шаблона.

Мокрое валяние. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию.

Практические работы:

53. Освоение приемов валяния.

54. Изготовление изделия.

Объекты труда: брошь, игрушка.

11. Декупаж

История возникновения и развития техники декупаж.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Особенности выполнения на различных поверхностях.

Практические работы:

55. Освоение приемов выполнения декупажа.

56. Изготовление изделия.

Объекты труда: изделия в технике декупажа.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для учителя

Амирова, Э.К. Материаловедение швейного производства / Э.К. Амирова. – М.: Академия, 2004. – 240 с.

Анциферова, А. Вышивка лентами / А. Анциферова. – М.: АСТ, 2014. – 30 с.

Блюда-минутки. – М.: Эксмо, 2008. – 294 с.

Быстрые и легкие завтраки. Разнообразие и простота / авт.-сост. Ю.Н. Смирнова. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с.: ил. – (Полный кулинарный справочник).

Воробей, Н.П. Быстрый завтрак / Н.П. Воробей. – Минск: Траско, 2013. – 16 с.

Все о вязании. Все классические узоры. – М.: АСТ; Астрель, 2006. – 367 с. – (Современная энциклопедия домашнего хозяйства).

Готовим за 10 минут. Коллекция кулинарных рецептов / пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 144 с.: ил. – (Серия «Быстрая кухня»).

Жабинская, М. Вяжем игрушки крючком: подробные пошаговые инструкции / М.Жабинская. – Минск: Беларус. навука, 2014. – 79 с.

Журнал «Профессиональное образование», 2010–2015 гг.

Журнал «Школа и производство», 2010–2015 гг.

Кайсарова, Л. Вяжем за три дня: модные модели толстыми спицами из толстой пряжи / Л. Кайсарова. – М.: АСТ, 2013. – 74 с.

Кацар, М.С. Беларускі арнамент: ткацтва, вышыўка / М.С. Кацар, Я.М. Сахута. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2013. – 223 с.

Ковалев, В.М. 500 рецептов славянской трапезы / В.М. Ковалев, Н.П. Могильный. – Минск: МИК, 1999. – 272 с.

Культура питания. Энциклопедический справочник. – Минск: Белорусская советская энциклопедия им. Петруся Бровки, 1991. – 542 с.

Лико, Н.Л. Бисер: от простого к сложному: оригинальные идеи, пошаговые инструкции, схемы / Н.Л. Лико. – М.: АСТ, 2014. – 255 с.

Лобацкая, О.В. Конструирование и технология швейных изделий / О.В. Лобацкая. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2010. – 369 с.

Лобачевская, О.А. Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О.А. Лобачевская, З.И. Зимина. – Минск: Беларус. навука, 2013. – 527 с.

Махмутова, Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами / Х.И. Махмутова. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Плетение из соломки и других материалов / авт.-сост. А.А. Гриб. – Минск: Современная школа, 2007. – 240 с.

Полный курс быстрого шитья: пошаговое руководство с подробными иллюстрациями / Клер Б. Шаффер; пер. с англ. И. Кузнецовой. – М.: АСТ; Астель, 2007. – 285 с.: ил.

Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Л. Пэйнтер. – М.: Астрель, 2012. – 511 с.

Репина, Т.А. Аппликация соломкой / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2012. – 130 с.

Сахута, Е.М. Художественные ремесла и промыслы Белоруссии / Е.М. Сахута. – Минск: Беларусь, 2012. – 130 с.

Свеженцева, Н. Энциклопедия узоров для вязания на спицах / Н. Свеженцева. – М.: Эксмо, 2008. – 192 с.: ил.

Сервировка и застольный этикет. – М.: Эксмо, 2005. – 382 с. – (Для дома, для семьи).

Тейлор, К. Украшения и узоры из бисера / К. Тейлор; пер. с англ. М.Авдониной. – М.: Эксмо, 2007. – 144 с.: ил. – (Книга для всей семьи).

У вас гости. Великолепные угощения за 5 минут. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.: ил.

Украшения блюд и сервировка / авт.-сост. : З.С. Мариня, Г.С. Кунилова. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с.: ил. – (Кулинарное искусство).

Фадеева, В.Я. Белорусская народная вышивка / В.Я. Фадеева. – Минск: Наука и техника, 1991. – 140 с.

Художественные изделия из соломки / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2008. – 287 с.: ил.

Шарапова, В.Е. Трудовое обучение. Обслуживающий труд в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.Е. Шарапова, И.А. Сысоева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 111 с.

Яворская, Л.М. Волшебный мир кулинарии: 5–6 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 140 с.

Яворская, Л.М. Обслуживающий труд. Задания для тематического контроля: 5–7 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 104 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение (обслуживающий труд). V–IX классы: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2015. – 80 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение в школе: пособие для учителя / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 177 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение. Внеклассная работа: пособие для учителя / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 111 с.

Яворская, Л.М. Уроки обслуживающего труда в 5 классе: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 72 с.

Литература для учащихся

10 000 советов. Рукоделие для девочек / авт.-сост.: Н.М. Волчек [и др.]. – Минск: Харвест, 2003. – 495 с.

Большая кулинарная книга для маленьких принцесс / сост. В.А. Зорин. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 158 с.

Все для девочек: рукоделие и домоводство. – М.: АСТ; Астель, 2006. – 544 с.: ил.

Все для девочек: хозяйство в доме. – М.: АСТ; Астель; Транзиткнига, 2005. – 367 с.

Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эксмо, 2008. – 464 с.: ил. – (Настольная книга для девочек и мальчиков).

Могилевская, С.А. Девочки, книга для вас / С.А. Могилевская. – М.: АСТ, 2014. – 240 с.: ил.

Настольная книга для девочек / сост. Ю.Б. Виес. – Минск: Современная школа, 2007. – 672 с.

Настольная книга для девочек XXI века. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.

Новая энциклопедия современной девочки / сост. О.И. Куртанич. – Минск: Попурри, 2007. – 496 с.: ил.

Переподенко, В.Б. Детская поваренная книга: путешествие в страну «Кулинарию» / В.Б. Переподенко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 364 с. – (Вкусные штучки).

Петрова, З.А. Эксклюзивная бижутерия из бисера / З.А. Петрова, А.А. Петрова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 45 с. – (Серия «Без проблем»).

Принимаем гостей / пер. со швед. С. Колесовой. – М.: Эгмонт Россия Лтд, 2001. – 32 с. – (Серия «Советы Барби»).

Секреты домоводства. Главная книга для девочек / сост. Ю. Висс. – Минск: Современная школа, 2009. – 480 с.

Современная микроволновая кулинария / авт.-сост. Т.Б. Фадеева. – Минск: Харвест, 2007. – 416 с.

Сысоева, И.А. Трудовое обучение. Обслуживающий труд: учеб. пособие для 5 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / И.А. Сысоева, В.Е. Шарапова. – Минск: Нац. инт образования, 2010. – 184 с.: ил.

Шалаева, Г. П. Учимся готовить / Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО; Эксмо, 2007. – 32 с.: ил. – (Веселые уроки).

Школа шитья: от раскроя до отделки / пер. с англ. – М.: АСТ, 2007. – 487 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ
АБСЛУГОВАЯ ПРАЦА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма па вучэбнаму прадмету «Працоўнае навучанне» для V класа прадугледжвае пераемнасць са зместам вучэбнага прадмета на I ступені і здзяйсняе міжпрадметныя сувязі з агульнаадукацыйнымі прадметамі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Асноўная мэта вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» – фарміраванне асобасных, метапрадметных і прадметных кампетэнцый; развіццё агульнапрацоўных, тэхналагічных ведаў, уменняў і навыкаў, набыццё вопыту працоўнай, гаспадарча-побытавай дзейнасці, каб падрыхтавацца да выканання сацыяльнай ролі гаспадыні дома.

Асноўнымі задачамі «Працоўнага навучання» з'яўляюцца:

фарміраванне ў вучняў ведаў, уменняў і навыкаў у галіне працоўнай, гаспадарча-побытавай дзейнасці; асноў тэхналагічнай граматнасці; уменняў весці хатнюю гаспадарку; навыкаў бяспечных прыёмаў працы;

фарміраванне каштоўнасна-сэнсавых, агульнакультурных, вучэбна-пазнавальных, інфармацыйных, камунікатыўных, сацыяльна-працоўных кампетэнцый;

развіццё пазнавальнай цікавасці і самастойнасці, творчых здольнасцей, камунікатыўных уменняў, мастацкага мыслення вучняў у працэсе выканання розных відаў дзейнасці;

выхаванне працавітасці, культуры працы, акуратнасці, эстэтычнага густу, беражлівасці, ініцыятыўнасці, адказнасці за вынік сваёй працы;

фарміраванне каштоўнасных адносін да культурных традыцый нацыі, вывучэнне народных мастацкіх рамёстваў.

Праграма складаецца з інварыянтнай і варыятыўнай частак.

У адпаведнасці са зместам Адукацыйнага стандарту па вучэбным прадмеце *інварыянтная частка* ўключае раздзелы: «Асновы прыгатавання ежы», «Апрацоўка тэкстыльных матэрыялаў», «Асновы дамаводства», «Асновы вырошчвання раслін», у змесце якіх закладзены не толькі функцыі навучання, але і выхавання, сацыялізацыі.

Варыятыўная частка ахоплівае розныя віды дэкаратыўна-прыкладной творчасці і накіравана галоўным чынам на азнаямленне і далучэнне вучняў да творчасці народных майстроў. Настаўнік можа выбіраць паслядоўнасць і колькасць тэм для вывучэння з улікам пажаданняў вучняў, рэгіянальных асаблівасцей і традыцый. У V класе, напрыклад, паглыбляюцца веды і ўменні вучняў па аздабляльным швам і асвойваюцца ўскладненыя віды аздабляльных швоў, лічыльныя швы (асваенне шва «набор») або вывучаецца вязанне кручком.

У раздзеле **«Асновы прыгатавання ежы»** вывучаюцца пытанні культуры харчавання; даюцца асноўныя звесткі пра прадукты харчавання, правілы іх купляння і захоўвання; выпрацоўваюцца ўменні гатаваць стравы і выкарыстоўваць сучасныя кухонныя прылады і інструментарый; фарміруюцца ўменні гатаваць сняданак;

закладваюцца асновы здаровага харчавання. Знаёмства з тэмай «Беларуская народная кухня» садзейнічае захаванню і адраджэнню народных традыцый.

Змест раздзела **«Апрацоўка тэкстыльных матэрыялаў»** накіраваны на засваенне асноў праектавання, вырабу і догляду вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў. Пры вывучэнні тэмы «Пашыў вырабаў» магчымы пашыў вырабаў у натуральную велічыню ці ў зменшаным выглядзе (па жаданні вучняў). Змест практычных работ накіраваны на фарміраванне ўменняў і навыкаў, неабходных у далейшым дарослым жыцці.

Змест раздзела **«Асновы дамаводства»** накіраваны на набыццё вучнямі ведаў, неабходных гаспадыні сучаснага дома, асноў дызайну інтэр'ера і, як вынік, забеспячэнне камфорту ў доме. Разгляд тэмы «Азбука этыкету» дазволіць сфарміраваць у вучняў этыку і эстэтыку сямейнага побыту, пасадзейнічае адраджэнню і захаванню сямейных і нацыянальных культурных традыцый.

Раздзел **«Асновы вырошчвання раслін»** вывучаецца ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, якія маюць вучэбна-доследны ўчастак.

У вучэбнай праграме ўказаны асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якая ўключае асобасныя, метапрадметныя і прадметныя (утрымліваюць пералік асноўных ведаў, уменняў і навыкаў) кампетэнцыі.

Вучэбны прадмет «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» дазваляе далучыць вучняў да розных відаў працоўнай дзейнасці, што спрыяе сацыяльнаму станаўленню асобы, развіццю тэхналагічнай культуры, культуры побыту, паводзін і зносін, фарміраванню жыццёвага, сацыяльнага і прафесіянальнага вопыту.

Настаўнік мае права змяніць паслядоўнасць вывучэння тэм і раздзелаў пры ўмове захавання цэласнасці сістэмы падрыхтоўкі вучняў да працоўнай, гаспадарча-побытавай дзейнасці. Да 15 % вучэбнага часу настаўнік можа выкарыстоўваць паводле свайго меркавання з улікам мясцовых умоў і наяўнасці матэрыяльна-тэхнічнай базы.

Асаблівую ўвагу пры арганізацыі заняткаў неабходна звярнуць на фарміраванне паняцця пра энергазберажэнне, веданне і дакладнае выкананне ўсімі вучнямі падчас выканання работы правілаў бяспекі працы, электрабяспекі, санітарна-гігіенічных патрабаванняў.

ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Раздзелы і тэмы	Колькасць гадзін
	Інварыянтная частка	**30/31**[1]
I	**Уводзіны**	**1/1**
II	**Асновы гатавання ежы**	**7/7**
1	Культура харчавання	1/1
2	Работа з прадуктамі харчавання: асноўныя звесткі пра прадукты харчавання куплянне і захоўванне прадуктаў прыёмы і спосабы апрацоўкі прадуктаў харчавання кухонныя прылады і інструментарый гатаванне страў	5/5
3	Беларуская народная кухня	1/1
III	**Апрацоўка тэкстыльных матэрыялаў**	**17/15**
1	Матэрыялазнаўства	2/2
2	Машыназнаўства	5/4
3	Канструяванне і мадэліраванне	3/3
4	Пашыў вырабу	5/4
5	Эстэтыка адзення	1/1
6	Догляд вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў	1/1
IV	**Асновы дамаводства**	**5/4**
1	Эстэтыка жылля	2/1
2	Азы гаспадарання	1/1

3	Азбука этыкету	2/2
V	**Асновы вырошчвання раслін**	**0/4**
	Вырошчванне пакаёвых раслін	0/4
Варыятыўная частка[2]		**5/4**
1	Вышыўка	
2	Вязанне кручком	
3	Вязанне пруткамі	
4	Абрэзкавая тэхніка (пэчворк)	
5	Бісерапляценне	
6	Работа з саломкай	
7	Ткацтва	
8	Нітачны дызайн (ізанітка)	
9	Роспіс па тканіне	
10	Валянне	
11	Дэкупаж	
УСЯГО		**35/35**

[1] Колькасць гадзін для вывучэння раздзелаў (тэм): першая лічба – для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, якія не маюць вучэбна-доследных участкаў, другая лічба – якія маюць участак.

[2] Паслядоўнасць і выбар колькасці тэм на вывучэнне раздзелаў варыятыўнай часткі здзяйсняецца настаўнікам самастойна на аснове пажаданняў вучняў, рэгіянальных асаблівасцей і традыцый.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

І Н В А Р Ы Я Н Т Н А Я Ч А С Т К А

Уводзіны (1/1 гадзіна)

Мэты і задачы прадмета, яго змест.

Правілы ўнутранага распарадку. Агульныя правілы бяспекі працы. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні.

І. АСНОВЫ ГАТАВАННЯ ЕЖЫ (7/7 гадзін)

1. Культура харчавання (1/1 гадзіна)

Значэнне харчавання ў жыцці чалавека. Рэжым харчавання. Паняцце пра кулінарыю. Сервіроўка стала да сняданка.

Практычная работа

1. Сервіроўка стала да сняданка.

2. Работа з прадуктамі харчавання (5/5 гадзін)
(прыгатаванне снедання)

Асноўныя звесткі пра прадукты харчавання

Харчовая цэннасць і значэнне хлеба ў харчаванні чалавека. Асартымент хлебабулачных вырабаў.

Харчовая цэннасць і значэнне яек у харчаванні чалавека.

Роля вады ў харчаванні чалавека. Асартымент чаю, кавы, какавы.

Куплянне і захоўванне прадуктаў

Умовы і тэрміны захоўвання хлеба.

Вызначэнне дабраякаснасці яек. Умовы і тэрміны іх захоўвання.

Правілы выбару чаю, кавы, какавы. Умовы і тэрміны захоўвання.

Лабараторная работа

1. Вызначэнне дабраякаснасці яек.

Прыёмы і спосабы апрацоўкі прадуктаў харчавання

Першасная апрацоўка прадуктаў. Паўфабрыкаты. Цеплавая апрацоўка прадуктаў. Першасная і цеплавая апрацоўка яек.

Кухонныя прылады і інструментарый

Набор кухонных прылад, неабходных для апрацоўкі прадуктаў і прыгатавання бутэрбродаў, страў з яек, гарачых напіткаў.

Гатаванне страў

Патрабаванні да арганізацыі вучэбнага месца ў кабінеце кулінарыі. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні падчас гатавання страў і напіткаў. Правілы бяспекі працы.

Віды бутэрбродаў. Тэхналогія іх прыгатавання. Патрабаванні да якасці. Спосабы афармлення і правілы падачы бутэрбродаў.

Стравы з яек, тэхналогія іх гатавання. Патрабаванні да якасці. Правілы падачы.

Тэхналогія гатавання гарачых напіткаў. Патрабаванні да якасці. Правілы падачы.

Практычныя работы:

2. Прыгатаванне бутэрбродаў.
3. Гатаванне страў з яек.
4. Гатаванне гарачых напіткаў.

3. Беларуская народная кухня (1/1 гадзіна)

Асаблівасці гатавання традыцыйных беларускіх страў.

Практычная работа

5. Гатаванне традыцыйных беларускіх страў.

II. АПРАЦОЎКА ТЭКСТЫЛЬНЫХ МАТЭРЫЯЛАЎ (17/15 гадзін)

1. Матэрыялазнаўства (2/2 гадзіны)

Віды тэкстыльных валокнаў. Стварэнне пражы. Ніткі. Атрыманне тканіны. Будова тканіны (аснова, уток, пруг).

Ткацкія перапляценні: палатнянае.

Апрацоўка тканіны. Добры і вываратны бакі тканіны.

Лабараторныя работы:

2. Вызначэнне ў тканіне кірунку нітак асновы і ўтку.
3. Вызначэнне добрага і вываратнага боку тканіны.

2. Машыназнаўства (5/4 гадзіны)

Санітарна-гігіенічныя патрабаванні і правілы бяспекі працы на швейнай машыне.

Канструкцыя бытавой швейнай машыны. Падрыхтоўка швейнай машыны да работы. Паслядоўнасць і прыёмы запраўкі верхняй і ніжняй нітак. Прыёмы работы на швейнай машыне.

Машынныя швы: прызначэнне і прыёмы выканання стачнога шва і шва ўпадгінку.

Практычныя работы:

6. Практыкаванне ў шытве на халастым ходзе.
7. Практыкаванне ў шытве на машыне з запраўленымі ніткамі.
8. Выкананне ўзораў машынных швоў (стачнога, упадгінку).

3. Канструяванне і мадэліраванне (3/3 гадзіны)

Меркі, неабходныя для пабудовы чарцяжа фартуха.

Паняцце пра канструяванне. Агульныя звесткі пра афармленне чарцяжоў швейных вырабаў. Маштаб. Пабудова чарцяжа фартуха.

Паняцце пра мадэліраванне.

Распрацоўка эскізаў, падбор асноўных і апрацоўчых матэрыялаў.

Разлік колькасці тканіны на пашыў вырабу.

Практычныя работы:

9. Здыманне мерак.

10. Пабудова чарцяжа ў маштабе 1:4.

11. Мадэліраванне фартуха. Пабудова чарцяжа вырабу ў натуральную велічыню.

4. Пашыў вырабу (5/4 гадзіны)

Патрабаванні да арганізацыі вучэбнага месца ў швейнай майстэрні. Правілы бяспекі працы.

Паслядоўнасць работы над швейным вырабам. Падрыхтоўка тканіны да раскрою. Раскладка выкрайкі на тканіне. Раскрой. Падрыхтоўка дэталей крою да апрацоўкі. Апрацоўка і аздабленне вырабу. Вільготна-цеплавая і канчатковая апрацоўка вырабу.

Кантроль і ацэнка якасці гатовага вырабу.

Практычныя работы:

12. Падрыхтоўка тканіны і раскрой вырабу.

13. Пашыў вырабу.

14. Канчатковая апрацоўка вырабу.

Аб'ект працы: фартух без грудкі.

5. Эстэтыка адзення (1/1 гадзіна)

Значэнне адзення ў жыцці чалавека.

Асаблівасці беларускага касцюма.

Сучаснае адзенне, яго віды. Эксплуатацыйныя, гігіенічныя і эстэтычныя патрабаванні да адзення.

Практычная работа

15. Стварэнне альбома (буклета) «Класіфікацыя сучаснага адзення».

6. Догляд вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў (1/1 гадзіна)

Догляд адзення. Сімволіка догляду тэкстыльных вырабаў прамысловай вытворчасці. Захоўванне адзення.

Практычная работа

16. Вывучэнне сімвалаў догляду вырабаў.

III. АСНОВЫ ДАМАВОДСТВА
(5/4 гадзіны)

1. Эстэтыка жылля (2/2 гадзіны)

Роля жылля ў жыцці чалавека. Функцыі сучаснага жылля. Дызайн інтэр'ера жылога памяшкання.

Асаблівасці інтэр'ера беларускага народнага жылля.

Практычная работа

17. Выраб упрыгажэнняў для дома ў беларускім стылі.

Аб'екты працы: сурвэтка з вышыўкай лічыльнымі швамі, беларуская лялька (абярэг).

2. Азы гаспадарання (1/1 гадзіна)

Уборка кватэры: штодзённая, штотыднёвая, генеральная.

Санітарна-гігіенічныя патрабаванні, якія прад'яўляюцца да ўборкі памяшканняў. Вільготная і сухая ўборка.

Падлогавыя пакрыцці. Іх догляд.

Практычная работа

18. Складанне алгарытму ўборкі пакоя.

3. Азбука этыкету (2/2 гадзіны)

Этыкет у кругу сям'і

Гісторыя ўзнікнення застольнага этыкету. Культура паводзін у сям'і. Сталовы этыкет. Сталовая бялізна. Культура ўжывання ежы.

Практычныя работы:

19. Складванне сурвэтак рознымі спосабамі.

20. Выраб сэта.

IV. АСНОВЫ ВЫРОШЧВАННЯ РАСЛІН
(0/4 гадзіны)

Вырошчванне пакаёвых раслін

Роля пакаёвых раслін у жыцці чалавека. Разнастайнасць пакаёвых раслін. Выбар і размяшчэнне раслін. Агратэхніка вырошчвання пакаёвых раслін.

Догляд пакаёвых раслін. Віды догляду раслін.

Меры аховы пакаёвых раслін ад захворванняў і шкоднікаў.

Правілы асабістай гігіены і бяспекі працы.

Практычныя работы:

21. Складанне пашпарта пакаёвых раслін.

22. Пасадка і перасадка пакаёвых раслін.

23. Догляд пакаёвых раслін.

24. Вызначэнне захворванняў пакаёвых раслін.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Патрабаванні да асобасных кампетэнцый:

адказныя адносіны да навучання; гатоўнасць і здольнасць вучняў да самарэалізацыі і самаадукацыі, самааналіза і самаадзнакі на аснове развіцця матывацыі вучэбнай дзейнасці;

камунікатыўнасць, якая выражаецца ва ўменні ясна, дакладна, граматна выказваць свае думкі ў вуснай і пісьмовай форме; разумець і паважаць пазіцыю суразмоўцы, дасягаць узаемаразумення, супрацоўнічаць для дасягнення агульных практычных вынікаў.

Патрабаванні да метапрадметных кампетэнцый:

здольнасць самастойна ставіць мэты; планіраваць, здзяйсняць, кантраляваць і ацэньваць вучэбныя дзеянні ў адпаведнасці з пастаўленымі задачамі і ўмовамі іх выканання;

уменні знаходзіць неабходную інфармацыю ў розных крыніцах (даведачная і спецыяльная літаратура, інтэрнэт); прадстаўляць інфармацыю ў разнастайнай форме (таблічная, графічная і інш.).

Патрабаванні да прадметных кампетэнцый:

раздзел «Асновы прыгатавання ежы»

в е д а ц ь пра значэнне харчавання ў жыцці чалавека, рэжым харчавання; паняцці: «кулінарыя», «першасная апрацоўка прадуктаў», «паўфабрыкаты», «цеплавая апрацоўка

прадуктаў»; значэнне хлеба, яек у харчаванні чалавека; спосабы вызначэння іх дабраякаснасці і правілы захоўвання; віды бутэрбродаў, асартымент страў з яек, гарачых напіткаў; тэхналогію іх прыгатавання; прызначэнне і правілы карыстання інструментамі, прыстасаваннямі і абсталяваннем, якія выкарыстоўваюцца пры іх прыгатаванні; патрабаванні да якасці гатовых страў і гарачых напіткаў; правілы іх падачы; правілы сервіроўкі стала да сняданка; асаблівасці гатавання традыцыйных беларускіх страў;

у м е ц ь вызначаць дабраякаснасць яек; карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і абсталяваннем, неабходнымі для апрацоўкі прадуктаў пры прыгатаванні бутэрбродаў, страў з яек, гарачых напіткаў; гатаваць бутэрброды, стравы з яек, гарачыя напіткі; афармляць гатовыя вырабы; сервіраваць стол да сняданка;

в а л о д а ц ь навыкамі гатавання страў на сняданак па гатовых рэцэптах, уключаючы стравы нацыянальнай кухні; навыкамі сервіроўкі стала і афармлення прыгатаваных страў; правіламі бяспечнай працы;

раздзел «Апрацоўка тэкстыльных матэрыялаў»

в е д а ц ь пра тэкстыльныя валокны, іх віды, працэс вырабу тканіны; прыметы добрага і вываратнага бакоў тканіны; канструкцыю бытавой швейнай машыны і санітарна-гігіенічныя патрабаванні пры рабоце на ёй; паслядоўнасць падрыхтоўкі і прыёмы работы на швейнай машыне; назначэнне і прыёмы выканання машынных швоў (стачнога, упадгінку); меркі, неабходныя для пабудовы чарцяжа фартуха; пабудову і афармленне чарцяжа фартуха; тэхналагічную паслядоўнасць выканання швейнага вырабу (фартух); спосабы вільготна-цеплавой апрацоўкі; тэрміналогію ручных, машынных, прасавальных работ; класіфікацыю сучаснага адзення; правілы догляду вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў;

у м е ц ь вызначаць добры і вываратны бок тканіны, кірунак нітак асновы і ўтку; падрыхтоўваць швейную машыну да работы і працаваць на ёй; выконваць сточны шоў і шоў упадгінку; здымаць і запісваць меркі; будаваць чарцёж і выкрайку фартуха, выконваць найпрасцейшае мадэліраванне фартуха; разлічваць колькасць тканіны, неабходнай для выканання швейнага вырабу; выконваць раскрой вырабу, эканомна расходаваць матэрыялы; шыць выраб; выконваць канчатковую апрацоўку вырабу;

в а л о д а ц ь спосабамі рацыянальнай арганізацыі працоўнага месца; навыкамі прымянення канструктарскай і тэхналагічнай дакументацыі; прыёмамі выканання тэхналагічных аперацый; правіламі бяспекі працы; прыёмамі ажыццяўлення самакантролю якасці ствараемага вырабу;

раздзел «Асновы дамаводства»

в е д а ц ь пра дызайн інтэр’ера, асноўныя стылі інтэр’ера; правілы эксплуатацыі жылля; віды ўборкі кватэры; асаблівасці інтэр’ера беларускага народнага жылля; правілы паводзін у сям’і, застольны этыкет;

у м е ц ь вырабляць упрыгажэнні для дома; складваць сурвэткі рознымі спосабамі; састаўляць алгарытм уборкі кватэры;

в а л о д а ц ь навыкамі рацыянальнай арганізацыі працоўнага месца; знаходжання неабходнай інфармацыі; састаўлення алгарытму выконваемай працы;

раздзел «Асновы вырошчвання раслін»

в е д а ц ь значэнне пакаёвых раслін; правілы выбару, размяшчэння і прыёмы догляду пакаёвых раслін; меры аховы пакаёвых раслін ад захворванняў і шкоднікаў;

у м е ц ь распазнаваць пакаёвыя расліны, складаць іх пашпарты; ажыццяўляць пасадку, перасадку і догляд пакаёвых раслін; выконваць правілы бяспекі працы;

в а л о д а ц ь прыёмамі догляду пакаёвых раслін.

В А Р Ы Я Т Ы Ў Н А Я Ч А С Т К А

1. Вышыўка

Аздабляльныя швы

Вышыванне як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Віды вышыўкі. Асаблівасці беларускай народнай вышыўкі.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Выбар малюнка для вышыўкі. Спосабы пераводу малюнка на тканіну.

Віды аздабляльных швоў. Тэхналогія іх выканання. Спосабы замацавання ніткі ў пачатку і канцы вышывання. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы:

25. Выкананне ўзораў аздабляльных швоў.

26. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сурвэтка, мініяцюра.

Лічыльныя швы

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Лічыльныя швы ў беларускай народнай вышыўцы.

Набор. Тэхніка выканання вертыкальных і гарызантальных набораў. Спосабы павароту вышывальнай ніткі ў канцы кожнага рада. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Лічыльная гладзь. Спосабы выканання: аднабаковая, дзвюхбаковая. Тэхніка выканання. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Разнастайнасць шва «крыж». Тэхналогія вышывання простага крыжыка радамі па гарызанталі, вертыкалі і дыяганалі. Патрабаванні да афармлення добрага і вываратнага бакоў. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы:

27. Практыкаванні ў вышыванні лічыльных швоў.

28. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сурвэтка, вышываная мініяцюра.

Гладзь

Віды свабоднага вышывання.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Гладзь. Класіфікацыя гладзі па спосабе выканання, форме элементаў, колеры. Тэхналагічныя асаблівасці выканання. Спосабы замацавання ніткі ў пачатку і канцы вышывання. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Выбар малюнка для вышыўкі. Спосабы пераводу малюнка на тканіну.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы:

29. Практыкаванні ў вышыванні гладдзю.

30. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сурвэтка, вышываная мініяцюра.

Скразная вышыўка

Віды скразнога вышывання.

Строчавае вышыванне. Паняцце пра мярэжку. Віды мярэжак.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Тэхналогія і паслядоўнасць выканання мярэжак. Патрабаванні да якасці работы.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы:

31. Практыкаванні ў выкананні мярэжак.

32. Выкананне вырабу.

Аб'ект працы: сурвэтка.

Аплікацыя з тканіны

Аплікацыя. Віды аплікацый. Прымяненне аплікацыі з тканіны.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Тэхналогія выканання аплікацыі. Спосабы замацавання аплікацыі. Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

33. Практыкаванні ў выкананні матываў.

34. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сурвэтка, пано.

2. Вязанне кручком

Вязанне кручком як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Асартымент вырабаў.

Інструменты, прыстасаванні і матэрыялы для работы. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Падбор кручка і пражы. Пачатковая пятля, ланцужок. Асноўныя віды петляў, іх умоўнае абазначэнне. Структура пятлі. Спосабы вывязвання пятлі. Патрабаванні да якасці работы.

Прыёмы вязання палатна. Віды вязання па кругу.

Рапарт узора. Пабудова і чытанне схем для вязання.

Канчатковая апрацоўка вязанага вырабу.

Практычныя работы:

35. Выкананне ўзораў.

36. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сурвэтка, прыхватка.

3. Вязанне пруткамі

Вязанне пруткамі. Віды і спосабы вязання пруткамі. Асартымент вырабаў.

Інструменты, прыстасаванні і матэрыялы для работы. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Падбор пруткоў і пражы. Падрыхтоўка да вязання пражы, якая ўжывалася раней.

Набор петляў пачатковага рада. Асноўныя віды петляў. Схема пабудовы пятлі. Спосабы вывязвання петляў. Паняцце пра пругавыя петлі. Віды пругавых петляў. Замацаванне петляў.

Спосабы дадавання і ўбірання петляў пры вязанні пруткамі.

Тэхналогія вязання пяццю пруткамі.

Патрабаванні да якасці работы.

Схема вязанага палатна. Разлік шчыльнасці вязання і колькасці петляў пачатковага рада.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабаў.

Практычныя работы:

37. Выкананне ўзораў.

38. Выкананне вырабаў.

Аб'екты працы: шалік, павязка на галаву, шкарпэткі, шапачка.

4. Абрэзкавая тэхніка (пэчворк)

Пэчворк. Асартымент вырабаў.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Кампазіцыя з геаметрычных элементаў. Гарманічныя спалучэнні тканін па фактуры, колеры.

Тэхналогія выканання вырабу. Машынны спосаб злучэння абрэзкаў. Патрабаванні да якасці работы.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабаў.

Практычныя работы:

39. Выкананне элементаў узора.

40. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: прыхватка, сурвэтка.

5. Бісерапляценне

Бісернае рукадзелле.

Асноўныя віды нізання. Асартымент вырабаў.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Тэхніка нізання аднарадовых і шматрадовых ланцужкоў у адну і некалькі нітак. Схемы нізання.

Аздабленне вырабаў. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

41. Адпрацоўка прыёмаў нізання.

42. Выкананне вырабу.

Аб'ект працы: упрыгажэнне з бісеру.

6. Работа з саломкай

Аплікацыя з саломкі

Аплікацыя з саломкі як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Класіфікацыя аплікацый з саломкі.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Віды саломы, якая прымяняецца ў аплікацыі. Уласцівасці саломы. Віды фону для аплікацыі. Кляі, якія прымяняюцца ў аплікацыі. Апрацоўка элементаў кампазіцыі: таніраванне, наданне аб'ёмнай формы.

Тэхналогія выканання аплікацыі з саломкі. Канчатковае аздабленне кампазіцыі. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

43. Падрыхтоўка саламяных стужак.

44. Выкананне вырабу.

Аб'ект працы: дэкаратыўнае пано.

Саломапляценне

Саломапляценне як адзін са старажытнейшых відаў народных рамёстваў.

Віды пляцення. Плоскае і аб'ёмнае пляценне. Асноўныя віды плоскіх і аб'ёмных пляцёнак.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Нарыхтоўка і першасная апрацоўка саломы. Падрыхтоўка саломкі да пляцення.

Тэхналогія саломапляцення. Спосабы нарошчвання саломін.

Аздабленне гатовых пляцёнак. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

45. Засваенне прыёмаў пляцення.

46. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: сувеніры з саломкі.

7. Ткацтва

Ткацтва як адзін са старажытных відаў народных рамёстваў.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Паняцце пра працэс ткацтва. Аснова і ўток. Патрабаванні да нітак асновы і ўтку.

Падрыхтоўка нітак асновы і ўтку да ткацтва. Разлік асновы. Нацягванне асновы на раму. Спосабы намотвання нітак утку. Прыёмы ткацтва.

Тэхналогія выканання работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

47. Засваенне прыёмаў ткацтва.

48. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: пояс, павязка на галаву.

8. Нітачны дызайн

Нітачны дызайн (ізанітка) як від мастацкай дзейнасці.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Асаблівасці распрацоўкі кампазіцыі для ізаніткі.

Выкананне элементаў на аснове прамых ліній, вуглоў, дуг, акружнасцей. Разметка асновы. Падрыхтоўка фону.

Тэхналогія выканання работы. Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

49. Практыкаванні ў выкананні матываў.

50. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: паштоўка, пано, закладка.

9. Роспіс па тканіне

Роспіс па тканіне як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Віды роспісу тканіны: халодны і гарачы батык, трафарэтны, свабодны і вузельчыкавы роспіс.

Вузельчыкавы роспіс.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Падбор фарбавальніка для тканіны з улікам яе валакністага саставу.

Тэхналогія выканання вузельчыкавага роспісу. Спосабы замацавання фарбаў.

Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы:

51. Выкананне ўзораў у тэхніцы вузельчыкавыга роспісу.

52. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: шарф, сурвэтка.

10. Валянне

Валянне з шэрсці як тэхніка рукадзелля. Віды валяння.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Сухое валянне. Віды іголак для фільцавання. Сухое валянне з дапамогай шаблону.

Мокрае валянне. Разнастайныя хімічныя рэчывы, якія прымяняюцца для валяння, тэхніка бяспекі пры іх прымяненні. Прынцып звальвання шарсцяных валокнаў. Асноўныя віды раскладкі шэрсці: перпендыкулярная і радыяльная. Спосабы звальвання палатна. Наданне формы звальваемаму вырабу.

Практычныя работы:

53. Асваенне прыёмаў валяння.

54. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: брошка, цацка.

11. Дэкупаж

Гісторыя ўзнікнення і развіцця тэхнікі дэкупаж.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя працоўнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспекі працы.

Асаблівасці выканання на розных паверхнях.

Практычныя работы:

55. Асваенне прыёмаў выканання дэкупажу.

56. Выкананне вырабу.

Аб'екты працы: вырабы ў тэхніцы дэкупажу.

ЛІТАРАТУРА

Літаратура для настаўніка

Амирова, Э.К. Материаловедение швейного производства / Э.К. Амирова. – М.: Академия, 2004. – 240 с.

Анциферова, А. Вышивка лентами / А. Анциферова. – М.: АСТ, 2014. – 30 с.

Блюда-минутки. – М.: Эксмо, 2008. – 294 с.

Быстрые и легкие завтраки. Разнообразие и простота / авт.-сост. Ю.Н. Смирнова. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с.: ил. – (Полный кулинарный справочник).

Воробей, Н.П. Быстрый завтрак / Н.П. Воробей. – Минск: Траско, 2013. – 16 с.

Все о вязании. Все классические узоры. – М.: АСТ; Астрель, 2006. – 367 с. – (Современная энциклопедия домашнего хозяйства).

Готовим за 10 минут. Коллекция кулинарных рецептов / пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 144 с.: ил. – (Серия «Быстрая кухня»).

Жабинская, М. Вяжем игрушки крючком: подробные пошаговые инструкции / М. Жабинская. – Минск: Беларус. навука, 2014. – 79 с.

Журнал «Профессиональное образование», 2010–2015 гг.

Журнал «Школа и производство», 2010–2015 гг.

Кайсарова, Л. Вяжем за три дня: модные модели толстыми спицами из толстой пряжи / Л. Кайсарова. – М.: АСТ, 2013. – 74 с.

Кацар, М.С. Беларускі арнамент: ткацтва, вышыўка / М.С. Кацар, Я.М. Сахута. – Мінск: Беларус. энцыклапедыя, 2013. – 223 с.

Ковалев, В.М. 500 рецептов славянской трапезы / В.М. Ковалев, Н.П. Могильный. – Минск: МИК, 1999. – 272 с.

Культура питания. Энциклопедический справочник. – Минск: Белорус. советская энциклопедия им. Петруся Бровки, 1991. – 542 с.

Лико, Н.Л. Бисер: от простого к сложному: оригинальные идеи, пошаговые инструкции, схемы / Н.Л. Лико. – М.: АСТ, 2014. – 255 с.

Лобацкая, О.В. Конструирование и технология швейных изделий / О.В. Лобацкая. – Минск: Белорус. энциклопедия, 2010. – 369 с.

Лобачевская, О.А. Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О.А. Лобачевская, З.И. Зимина. – Минск: Беларус. навука, 2013. – 527 с.

Махмутова, Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами / Х.И. Махмутова. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Плетение из соломки и других материалов / авт.-сост. А.А. Гриб. – Минск: Современная школа, 2007. – 240 с.

Полный курс быстрого шитья: пошаговое руководство с подробными иллюстрациями / Клер Б. Шаффер; пер. с англ. И. Кузнецовой. – М.: АСТ; Астель, 2007. – 285 с.: ил.

Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Л. Пэйнтер. – М.: Астрель, 2012. – 511 с.

Репина, Т.А. Аппликация соломкой / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2012. – 130 с.

Сахута, Е.М. Художественные ремесла и промыслы Белоруссии / Е.М. Сахута. – Минск: Беларусь, 2012. – 130 с.

Свеженцева, Н. Энциклопедия узоров для вязания на спицах / Н. Свеженцева. – М.: Эксмо, 2008. – 192 с.: ил.

Сервировка и застольный этикет. – М.: Эксмо, 2005. – 382 с. – (Для дома, для семьи).

Тейлор, К. Украшения и узоры из бисера / К. Тейлор; пер. с англ. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2007. – 144 с.: ил. – (Книга для всей семьи).

У вас гости. Великолепные угощения за 5 минут. – Минск: Харвест, 2007. – 64 с.: ил.

Украшения блюд и сервировка / авт.-сост. : З.С. Мариня, Г.С. Кунилова. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с.: ил. – (Кулинарное искусство).

Фадеева, В.Я. Белорусская народная вышивка / В.Я. Фадеева. – Минск: Наука и техника, 1991. – 140 с.

Художественные изделия из соломки / Т.А. Репина. – Минск: Беларусь, 2008. – 287 с.: ил.

Шарапова, В.Е. Трудовое обучение. Обслуживающий труд в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.Е. Шарапова, И.А. Сысоева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 111 с.

Яворская, Л.М. Волшебный мир кулинарии: 5–6 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 140 с.

Яворская, Л.М. Обслуживающий труд. Задания для тематического контроля: 5–7 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 104 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение (обслуживающий труд). V–IX классы: примерное календарно-тематическое планирование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Нац. ин-т образования; Аверсэв, 2015. – 80 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение в школе: пособие для учителя / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2005. – 177 с.

Яворская, Л.М. Трудовое обучение. Внеклассная работа: пособие для учителя / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 111 с.

Яворская, Л.М. Уроки обслуживающего труда в 5 классе: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л.М. Яворская, Н.И. Шульга. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 72 с.

Літаратура для вучня

10 000 советов. Рукоделие для девочек / авт.-сост.: Н.М. Волчек [и др.]. – Минск: Харвест, 2003. – 495 с.

Большая кулинарная книга для маленьких принцесс / сост. В.А. Зорин. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 158 с.

Все для девочек: рукоделие и домоводство. – М.: АСТ; Астель, 2006. – 544 с.: ил.

Все для девочек: хозяйство в доме. – М.: АСТ; Астель; Транзиткнига, 2005. – 367 с.

Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эксмо, 2008. – 464 с.: ил. – (Настольная книга для девочек и мальчиков).

Могилевская, С.А. Девочки, книга для вас / С.А. Могилевская. – М.: АСТ, 2014. – 240 с.: ил.

Настольная книга для девочек / сост. Ю.Б. Виес. – Минск: Современная школа, 2007. – 672 с.

Настольная книга для девочек XXI века. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.

Новая энциклопедия современной девочки / сост. О.И. Куртанич. – Минск: Попурри, 2007. – 496 с.: ил.

Переподенко, В.Б. Детская поваренная книга: путешествие в страну «Кулинарию» / В.Б. Переподенко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 364 с. – (Вкусные штучки).

Петрова, З.А. Эксклюзивная бижутерия из бисера / З.А. Петрова, А.А. Петрова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 45 с. – (Серия «Без проблем»).

Принимаем гостей / пер. со швед. С. Колесовой. – М.: Эгмонт Россия Лтд, 2001. – 32 с. – (Серия «Советы Барби»).

Секреты домоводства. Главная книга для девочек / сост. Ю. Висс. – Минск: Современная школа, 2009. – 480 с.

Современная микроволновая кулинария / авт.-сост. Т.Б. Фадеева. – Минск: Харвест, 2007. – 416 с.

Сысоева, І.А. Працоўнае навучанне. Абслуговая праца: вучэб. дапам. для 5 кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / І.А. Сысоева, В.Я. Шарапава. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010. – 184 с.: іл.

Шалаева, Г. П. Учимся готовить / Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО; Эксмо, 2007. – 32 с.: ил. – (Веселые уроки).

Школа шитья: от раскроя до отделки / пер. с англ. – М.: АСТ, 2007. – 487 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для V класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе учебных предметов общего среднего образования освоение учебного предмета «Физическая культура и здоровье» обеспечивает получение учащимися базового физкультурного образования.

Содержание учебного предмета «Физическая культура и здоровье» дифференцировано с учетом возрастно-половых различий учащихся и представлено инвариантным и вариативным компонентами.

Инвариантный компонент содержания учебного предмета «Физическая культура и здоровье» является обязательным для освоения учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Он состоит из двух разделов: «Основы физкультурных знаний», «Основы видов спорта», которые содержат минимальный объем учебного материала, необходимый для общего физкультурного образования, общекультурного, духовного и физического развития, оздоровления, нравственного совершенствования учащихся, формирования здорового образа жизни, активного отдыха с использованием средств физической культуры.

Раздел ***«Основы физкультурных знаний»*** содержит теоретический материал, необходимый для изучения и практического травмобезопасного освоения учебного предмета, формирования мировоззрения здорового образа жизни, самостоятельного использования средств физической культуры с целью оздоровления и активного отдыха.

Раздел ***«Основы видов спорта»*** включает практический и необходимый для его освоения теоретический учебный материал, который осваивается на учебных занятиях одновременно с формированием двигательных умений, навыков, способов деятельности. Содержание практического учебного материала представлено упражнениями, комплексами и элементами таких видов спорта, как легкая атлетика, гимнастика, акробатика, лыжные гонки, спортивные игры (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), что соответствует общим задачам развития координационных и кондиционных способностей обучающихся.

Вариативный компонент представлен упражнениями, комплексами и игровыми элементами таких видов спорта, как плавание, аэробика спортивная, теннис настольный, конькобежный спорт, а также учебным материалом спортивных игр (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол). Содержание вариативного компонента может использоваться учителем физической культуры с учетом наличия соответствующей физкультурно-спортивной базы, интересов обучающихся, спортивных традиций учреждения общего среднего образования.

Распределение учебного материала по компонентам, разделам и темам представлено в таблице 1.

Организация учебных занятий должна соответствовать общепедагогическим закономерностям, принципам и требованиям общего среднего образования. Формы и методы проведения уроков физической культуры определяются учителем при планировании содержания учебного материала.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастно-половых особенностей.

Указанная цель достигается в результате формирования у учащихся компетенций в области физкультурной и спортивной деятельности, решения личностно ориентированных образовательных, воспитательных, оздоровительных и прикладных задач.

К **образовательным задачам** учебного предмета относятся освоение и обучение использованию на практике доступных в среднем школьном возрасте:

физкультурных знаний, необходимых для безопасно организованных самостоятельных занятий;

двигательных умений, навыков, способов деятельности, составляющих содержание изучаемых видов спорта;

духовных ценностей олимпизма и олимпийского движения как культурных гуманистических феноменов современности.

Воспитательными задачами учебного предмета является содействие становлению и развитию:

отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

положительных черт характера, таких как дисциплинированное поведение, доброжелательное отношение к товарищам, коллективизм, честность, отзывчивость, смелость, настойчивость в достижении цели;

гармоничного сочетания нравственных, физических и интеллектуальных качеств личности.

Оздоровительными задачами учебного предмета являются:

повышение умственной работоспособности;

профилактика стрессовых состояний и заболеваний средствами физической культуры;

привитие навыков здорового образа жизни;

содействие укреплению здоровья учащихся, формирование правильной осанки, профилактика миопии и плоскостопия.

К **прикладным задачам** учебного предмета, обеспечивающим успешную социальную адаптацию и безопасность жизнедеятельности учащихся, относятся:

обучение умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности;

освоение знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения безопасности во время самостоятельных физкультурных занятий;

формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих на территории радиоактивного загрязнения после аварии на ЧАЭС).

При освоении содержания учебной программы учащиеся приобретают компетенции, имеющие социальную и личную значимость. Личностные компетенции учащихся, оканчивающих V класс учреждения общего среднего образования, конкретизированы в четырех направлениях:

учащиеся должны знать и понимать;

учащиеся должны знать и соблюдать;

учащиеся должны знать и уметь;

учащиеся должны уметь использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни.

Результаты учебной деятельности учащихся и степень освоения содержания учебной программы «Физическая культура и здоровье» оцениваются по критериям и в соответствии с правилами проведения аттестации учащихся, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса представлено в приложении 1.

Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в приложении 2.

Учебная программа содержит учебный материал по спортивным играм (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), рекомендованный для изучения в объеме 35 часов на учебных занятиях «Час здоровья и спорта» (приложение 3).

Таблица 1

Примерное распределение учебного материала

Компоненты, разделы, темы учебного материала	Количество часов
ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ	**50**
Основы физкультурных знаний	**4**
Правила безопасного поведения на учебных занятиях	1
Гигиенические знания	0,5
Правила самостоятельных занятий, самоконтроль	1
Здоровый образ жизни	1
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Основы видов спорта	**40**
Легкая атлетика	12
Легкая атлетика – кроссовая подготовка[1]	0 (8)
Гимнастика, акробатика	10
Лыжные гонки[2]	8
Спортивные игры[3]	10

Тестирование	**6**
Домашние задания[4]	+
ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ	**20**
Плавание[5]	+
Аэробика спортивная	+
Баскетбол	+
Гандбол	+
Волейбол	+
Футбол	+
Теннис настольный	+
Конькобежный спорт	+
Всего	**70**

[1] В условиях бесснежной зимы вместо лыжных гонок.
[2] При отсутствии снега допускается замена кроссовой подготовкой.
[3] Изучаются 2 из 4 спортивных игр.
[4] Количеством часов не регламентируется.
[5] При наличии условий для учебных занятий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

И Н В А Р И А Н Т Н Ы Й К О М П О Н Е Н Т

Основы физкультурных знаний

Правила безопасного поведения на учебных занятиях. Правила безопасного поведения учащихся в раздевалках, во время передвижения к месту занятий и обратно, во время учебных занятий.

Гигиенические знания. Влияние занятий физическими упражнениями на состояние здоровья и физическое развитие учащихся. Индивидуальные показатели физического развития учащегося (масса тела, окружность грудной клетки, рост).

Правила самостоятельных занятий. Простейшие правила регулирования физической нагрузки при самостоятельных занятиях. Правила проведения не менее трех подвижных игр.

Самоконтроль. Понятие самоконтроля при выполнении физических упражнений. Правила измерения массы тела, роста, частоты сердечных сокращений (ЧСС), частоты дыхания (ЧД). Норма веса для своего роста.

Здоровый образ жизни. Понятие здоровья человека. Содержание здорового образа жизни. Занятия физическими упражнениями и самоконтроль – обязательные условия здорового образа жизни. Влияние вредных привычек на здоровье, физическое развитие, двигательные способности учащихся.

Олимпизм и олимпийское движение. Легенды и реальность Олимпии. Олимпийские идеалы. Олимпийские игры – великий праздник древности.

Основы видов спорта

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила безопасности занятий на уроках легкой атлетики. Правила обращения со спортивным инвентарем и оборудованием.

Практический материал

Ходьба: обычная ходьба с изменением длины, частоты шагов; ходьба 1500, 2000 м.

Бег: со сменой скорости и направления, семенящий на месте и в движении, с высоким подниманием бедра на месте и в движении, с захлестыванием голени на месте и в движении; с высокого старта, со стартовым разбегом, по прямой; бег 30, 60 м с высокого старта на скорость*[1]; челночный бег 4 х 9 м*; бег 1000 м; 6-минутный бег.

[1] Здесь и далее звездочкой (*) указаны упражнения, обязательные для изучения и оценки техники их выполнения.

Прыжки с места: вверх с доставанием подвешенных предметов, с поворотом на 90°, 180°, в длину толчком двух ног на заданное расстояние, на дальность*, через короткую скакалку, с ноги на ногу в шаге, тройной прыжок с места толчком двух ног.

Прыжки с разбега: в длину способом «согнув ноги» с короткого разбега*, в высоту с разбега способом «перешагивание»*.

Метание: теннисного мяча с места на точность попадания в горизонтальную цель*, на заданное расстояние; мяча 150 г с разбега на дальность*; набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь.

Легкая атлетика – кроссовая подготовка

Бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности. Индивидуальный и групповой старт. Финишное ускорение.

Кросс 1500 м*.

Развитие координационных, скоростно-силовых способностей, общей (аэробной) выносливости.

Гимнастика, акробатика

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на учебных занятиях по гимнастике и акробатике. Правила обращения со спортивным инвентарем и оборудованием. Требования к подготовке и уборке мест занятий.

Практический материал

Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу, круг; повороты на месте; перестроение* из одной шеренги в две, три, четыре и обратно.

Ходьба: на носках со сменой направления и темпа движения; приставным шагом влево, вправо, вперед поочередно левой и правой ногой; скрестным шагом в левую и правую стороны, в полуприседе, в полном приседе; со сменой длины шага, спортивным шагом.

Упражнения для формирования правильной осанки: ходьба с предметом на голове по спортивному залу, по гимнастической скамейке, по рейке перевернутой гимнастической скамейки; ходьба, выпады и приседания с гимнастической палкой в руках, за спиной, за головой.

Напрыгивание и спрыгивание: напрыгивание на гимнастическую скамейку толчком двух ног с места, толчком одной и махом другой ноги с шага; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на две ноги.

Упражнения в равновесии: ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке, бревну, повороты на носках, приседание на двух ногах; стойка на одной ноге «ласточка»; комбинация из разученных упражнений*.

Висы: вис на согнутых руках, подтягивание в висе* (мальчики), подтягивание в висе на низкой перекладине (девочки); поднимание согнутых в коленях ног к груди в висе на гимнастической стенке или перекладине; размахивание изгибами в висе на перекладине (мальчики), в висе на верхней жерди (девочки).

Упоры: напрыгивание в упор на низкую перекладину (мальчики), на нижнюю жердь разновысоких брусьев (девочки); упор прогнувшись на низкой перекладине (мальчики) и на нижней жерди (девочки); из виса стоя с согнутыми руками махом одной и толчком другой ноги переворот в упор на нижнюю жердь* (девочки), на низкую перекладину* (мальчики); сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Лазанье: по наклонной гимнастической скамейке, по гимнастической стенке приставными шагами в горизонтальном направлении с последовательным перехватом рук, по гимнастической стенке в вертикальном направлении с разноименными и одноименными перехватами рук; лазанье по канату в три приема* с помощью ног.

Акробатические упражнения: группировка из положения лежа на спине; перекат назад из упора присев и перекат вперед в группировке; кувырок вперед, два кувырка вперед слитно; стойка на лопатках с согнутыми и прямыми ногами; полушпагат и шпагат с опорой на руки; мост наклоном назад с помощью (девочки). Комбинация из разученных упражнений*: два кувырка вперед в группировке, стойка на лопатках с прямыми ногами, перекат вперед в группировке в упор присев, прыжок прогнувшись в доскок.

Комплексы упражнений утренней гимнастики из 5–6 упражнений (по одному комплексу в каждой четверти).

Развитие скоростно-силовых и координационных способностей, силы, гибкости, выносливости, с акцентом на развитие статической силовой выносливости мышц-сгибателей рук, подвижности в тазобедренных суставах, динамической силы мышц-сгибателей рук; способности сохранять статическое равновесие на узкой опоре.

Лыжные гонки

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на учебных занятиях по лыжным гонкам. Подготовка лыжного инвентаря к занятиям. Правила перехода к месту занятий и обратно. Правила предупреждения отморожений и травм при передвижении на лыжах.

Практический материал

Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом*, попеременным двухшажным ходом*, одновременным двухшажным ходом*; подъем наискось «полуелочкой»*; торможение «плугом»*; повороты переступанием; бег на лыжах 1 км*.

Развитие координационных способностей, общей (аэробной) выносливости.

Спортивные игры

(изучаются элементы двух из четырех спортивных игр)

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на учебных занятиях спортивными играми. Подготовка инвентаря, одежды и обуви к занятиям спортивными играми. Правила перехода к месту занятий спортивными играми и обратно. Правила соревнований по спортивным играм.

Практический материал

Баскетбол: стойка игрока, передвижения, остановка прыжком; передачи и ловля мяча двумя руками от груди с места и в движении*; ведение мяча правой и левой рукой*; бросок мяча по кольцу одной рукой с места*; применение разученных приемов в условиях спортивной игры.

Футбол: передвижения скрестным и приставным шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы* и передней частью подъема*; остановка катящегося мяча; применение разученных приемов в условиях спортивной игры.

Гандбол: стойка игрока, передвижение, остановка двумя шагами; ловля мяча двумя руками и передача одной и двумя руками на месте*; ведение мяча*; бросок по воротам одной рукой сверху*; применение разученных приемов в условиях спортивной игры.

Волейбол: стойка игрока, передвижения; прием и передача мяча снизу двумя руками*; нижняя прямая подача*; применение разученных приемов в условиях спортивной игры.

Развитие частоты движений ногами и способности быстро набирать скорость; способности проявлять скоростно-силовые качества в условиях смены направления движений при дефиците времени и пространства; аэробной выносливости.

Тестирование уровня физической подготовленности учащихся

Выполнение тестовых упражнений планируется учителем на начало и окончание учебного года. В течение одного урока не рекомендуется выполнять более двух тестовых упражнений.

Результаты тестовых упражнений (табл. 2, 3) используются для определения уровня физической подготовленности учащихся, планирования и корректировки содержания поурочного календарно-тематического плана, разработки планов-конспектов уроков.

Условия выполнения тестовых упражнений представлены в приложении 2.

Перечень тестовых упражнений:

1) наклон вперед из исходного положения сидя на полу **или** наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке;

2) подтягивание на перекладине **или** сгибание и разгибание рук в упоре лежа (мальчики); поднимание туловища из исходного положения лежа на спине за 1 мин **или** поднимание и опускание прямых ног за 1 мин (девочки);

3) бег 30 м;

4) челночный бег 4 х 9 м **или** прыжки через короткую скакалку за 1 мин;

5) прыжок в длину с места **или** тройной прыжок с места толчком двумя ногами (мальчики); бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь (девочки);

6) бег 1000 м, **или** ходьба 2000 м (мальчики), 1500 м (девочки), **или** 6-минутный бег.

В А Р И А Т И В Н Ы Й К О М П О Н Е Н Т

Плавание

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения учащихся в бассейне. Подготовка купальных принадлежностей к занятиям по плаванию. Правила личной и общественной гигиены при посещении бассейна. Правила безопасного купания в открытых водоемах.

Способы спортивного плавания. Влияние занятий плаванием на здоровье учащихся. Закаливающий эффект занятий плаванием. Понятие координационных и кондиционных двигательных способностей. Самоконтроль при занятиях плаванием.

Лучшие пловцы мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Упражнения на суше. Активные и пассивные упражнения для развития подвижности стопы, плечевых, тазобедренных и голеностопных суставов; для развития

силовой выносливости мышц рук, ног, брюшного пресса, спины; имитационные упражнения для развития координации движений рук и ног при плавании избранным стилем; специальные упражнения для отработки поворота.

Упражнения в воде. Упражнения для формирования техники движения руками, ногами и дыхания при плавании избранным стилем; плавание в полной координации избранным стилем; упражнения для отработки техники поворотов при плавании избранным стилем; упражнения для отработки техники старта; проплывание до 100 м любым спортивным способом.

Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на груди»: имитация гребка руками на суше; плавание с доской на ногах; плавание на руках; согласование движений рук, ног и дыхания; из исходного положения лежа на груди руки вверху – проплывание отрезков 5–6 м, выполняя гребок только левой рукой, только правой рукой, попеременно двумя руками, используя для поддержания ног плавательные доски, надувные круги и т.п.; то же, но с активными движениями ногами и полным циклом дыхания. Плавание способом «кроль на груди» в полной координации дыхания с движениями рук и ног. Плавание на дистанции 25 м без учета времени.

Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на спине»: имитация гребка руками на суше; из исходного положения лежа на спине, руки вверх – проплывание отрезков 5–6 м, выполняя гребок только левой рукой, только правой рукой, попеременно двумя руками, используя для поддержания ног доски, надувные круги и т.п.; то же, но с активными движениями ногами и полным циклом дыхания. Плавание способом «кроль на спине» в полной координации дыхания с работой рук и ног. Плавание на дистанции 25 м без учета времени.

Прыжки в воду. Прыжки в воду с бортика ногами вниз; спад головой вниз из исходных положений сидя на бортике и сидя на тумбочке; стартовый прыжок в воду с тумбочки.

Развитие скоростных, скоростно-силовых, силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости с акцентом на развитие аэробной выносливости.

Аэробика спортивная

Теоретические сведения

Аэробика спортивная – выполнение упражнений в аэробном режиме работы под музыкальное сопровождение. Оздоровительная и профилактическая направленность аэробики. Аэробика высокой и низкой интенсивности. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий, к одежде занимающихся. Сбалансированное питание при занятиях аэробикой. Требования безопасности к местам занятий, спортивному оборудованию и инвентарю.

Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Практический материал

Разновидности приставного шага в сторону, основного шага, скрестного шага, шагов ноги врозь – ноги вместе. Комбинации из освоенных шагов в сочетании с движениями рук (руки в стороны, вверх, вперед, вправо, влево, круги руками, предплечьями, плечами, сгибания и разгибания рук).

Подскоки: ногу вперед, в сторону, назад; ноги врозь – ноги вместе; на месте на двух ногах в сочетании с различными движениями рук; попеременно на левой, правой и на двух ногах в сочетании с различными движениями рук. Соединение подскоков ноги врозь – ноги вместе с различными положениями рук.

Поочередное многократное поднимание коленей. Поочередное поднимание коленей с подскоком.

Выпады вперед, в сторону, с подскоками.

Махи ногами вперед, в стороны, вперед и в сторону с подскоками.

Полушпагат на правую ногу, на левую ногу. Волны из исходных положений стоя, сидя на пятках на полу.

Повороты на 180° и 360° стоя на одной ноге, другая прижата к голеностопу.

Равновесие: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, другую ногу в сторону, руки вверх или в стороны. Удержание равновесия после приземления, прыжков или подскоков.

Комплекс из не менее шести изученных упражнений*.

Баскетбол

Теоретические сведения

Баскетбол – олимпийский вид спорта. Гигиенические требования к одежде и обуви баскетболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении и защите. Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по баскетболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях баскетболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие баскетболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Высокая, средняя и низкая стойка баскетболиста. Прыжки толчком одной и двумя ногами. Остановка шагом и прыжком. Повороты на месте, развороты.

Передачи мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча, стоя на месте и в движении.

Ловля мяча двумя руками на уровне груди, двумя руками при параллельном и встречном движении, в прыжке. Ловля мяча в сочетании с остановками и поворотами.

Сочетание приемов «ловля – передача – поворот».

Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления, с обводкой препятствий, по кругу; с остановками, поворотами, передачами по сигналу.

Броски мяча по кольцу двумя руками от груди, одной рукой от плеча, с отскоком и без отскока от щита, под углом к щиту в движении, штрафные броски.

Сочетание приемов «передача – ловля – ведение – бросок».

Захват мяча-вырывание. Вырывание и выбивание мяча у игрока, сделавшего остановку после ведения. Накрывание мяча. Перехват мяча, стоя сбоку, из-за спины при передаче, выполненной поперек поля. Перехват передачи, выполненной вдоль площадки.

Тактические действия игрока без мяча: выход на свободное место навстречу партнеру для получения мяча, в сторону от партнера с мячом.

Определение игровой ситуации, целесообразной для применения ведения, передачи, броска по кольцу. Выбор способа ведения мяча и броска по кольцу.

Применение сочетаний изученных приемов в игровых ситуациях.

Гандбол

Теоретические сведения

Гандбол – олимпийский вид спорта. Гигиенические требования к одежде и обуви гандболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении и защите. Тактико-технические действия вратаря. Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по гандболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях гандболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие гандболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Перемещение скрестным, приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед. Остановки одной и двумя ногами. Бег с ускорениями на коротких отрезках, с выпрыгиванием и приземлением на одну и обе ноги. Прыжок в сторону толчком одной ноги. Падение на руки, на бедро и туловище с места и с разбега.

Ловля мяча двумя руками сбоку (без поворота туловища), стоя на месте, в движении, в прыжке. Ловля мяча одной рукой с захватом и без захвата. Ловля мяча на большой скорости перемещения, в прыжке при непосредственной близости защитника.

Передачи мяча одной рукой (хлестом, толчком, кистевая) на близкое расстояние в различных направлениях с места, с разбега в один, два и три шага, в прыжке, после остановки, после ловли мяча с полуотскока, после ловли в непосредственной близости защитника. Передача мяча одной и двумя руками в одно касание. Дальняя передача одной рукой хлестом партнеру в движении.

Ведение мяча одноударное без зрительного контроля, многоударное на высокой скорости перемещения с преследованием. Ведение на большой скорости с резкой остановкой и изменением направления движения, с поворотом кругом.

Броски мяча по воротам одной рукой хлестом сверху и сбоку, с наклоном туловища влево и вправо, в опорном положении, в прыжке, с различными способами бега, с различной траекторией (горизонтальной, нисходящей, восходящей, навесной) полета мяча, с дальнего и ближнего расстояния.

Тактика нападения: индивидуальные действия, броски с открытых и закрытых позиций, выбор направления броска; взаимодействие игроков второй линии между собой для завершения атаки, взаимодействие с линейным игроком, с крайним игроком, взаимодействие крайнего игрока с линейным. Командные действия: позиционное нападение по системе расстановки 4:2, нападение 6:0 с выходом.

Тактика защиты: зонная защита по системе расстановки 3:3, защита в меньшинстве 5:6 и 4:6.

Тактика игры вратаря: выбор позиции в воротах и в зоне вратаря, стойки вратаря, взаимодействия вратаря с защитниками и нападающими.

Использование разученных приемов в учебной игре.

Волейбол

Теоретические сведения

Волейбол – олимпийский вид спорта, его разновидности – волейбол, волейбол пляжный. Гигиенические требования к одежде и обуви волейболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в защите и нападении. Расстановка игроков, игра «либеро». Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по волейболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях волейболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие волейболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Перемещение приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед, с выпрыгиванием и приземлением на обе ноги. Прыжок вверх толчком одной и двумя ногами.

Многократные передачи мяча сверху и снизу двумя руками над собой, с отскоком от стенки, в парах и тройках, с переменой мест, через сетку в положении стоя на месте.

Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Прием мяча, отскочившего от сетки. Игра ногой и другими частями тела.

Атакующий удар в прыжке толчком двумя ногами из зоны 2, 3, 4.

Нижняя прямая подача с попаданием в зоны 1, 5, 6.

Тактика нападения: индивидуальные действия, обманные передачи, выбор направления передачи; взаимодействие игроков первой и второй линий для завершения атаки.

Тактика защиты: взаимостраховка свободных зон, использование игры «либеро».

Использование разученных приемов в учебной игре.

Футбол

Теоретические сведения

Футбол – олимпийский вид спорта, его разновидности – футбол, мини-футбол, футбол в залах. Гигиенические требования к одежде и обуви футболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении, полузащите, защите. Технико-тактические действия вратаря. Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по футболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях футболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие футболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Общеразвивающие и специальные игровые упражнения и эстафеты с футбольным мячом, подвижные игры и эстафеты на развитие ловкости, гибкости, быстроты с ведением мяча, с обводкой стоек, с приемом и остановкой мяча, с ударами по воротам, в «лабиринт» (с мячом и без мяча), на сближение с соперником, с двумя и тремя нападающими на площадке для мини-футбола, с защитой ворот (для подготовки вратаря), многоплановые игры. Игра в футбол по упрощенным правилам.

Разнообразные способы ведения мяча, передачи, удары и приемы мяча ногой и головой, жонглирование мячом; игры и эстафеты на развитие ловкости, игровой выносливости, точности ударов по воротам и передач мяча; формирование навыков тактических действий в защите и нападении; упрощенные игры 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 игроков, игры для команд из 7 человек; тесты на игровые способности, игры в футбол командой из 8 человек с учетом разделения поля на участки.

Удары правой и левой ногой по неподвижному и катящемуся мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, внешней частью подъема, носком. Упражнения в парах, тройках, четверках с использованием технико-тактических связок «ведение – передача», «прием – передача», «прием – ведение – передача».

Удары по мячу на дальность и точность; обводка – отбор мяча, обводка – отбор – удар по воротам; перехват мяча; игра головой; комбинации в тройках с мячом; действия без мяча (открывание, отвлечение, создание численного преимущества); взаимодействие двух нападающих против одного защитника, двух защитников против одного нападающего; игровые упражнения в кругу, квадрате, прямоугольнике и т.п.

Упражнения с мячом и без мяча, направленные на развитие координационных способностей, быстроты, ловкости, точности движений. Игры с бегом, прыжками, передачами мяча.

Упражнения переменной интенсивности для развития игровой выносливости (бег с ведением мяча на дистанции до 1 км с ускорениями, рывками, прыжками), скоростно-силовых качеств, силы.

Теннис настольный

Теоретические сведения

Теннис настольный – олимпийский вид спорта. Теннис настольный в единой спортивной классификации Республики Беларусь. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования к одежде и обуви теннисиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Видоизменение техники игры в настольный теннис. Совершенствование оборудования и инвентаря. Правила игры. Обязанности и права игроков и судей.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях теннисом настольным. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах. Лучшие спортсмены мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Бег: 10, 30, 60 м, с ускорением; челночный бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м; варьирование обычного бега с бегом спиной вперед; с максимальной скоростью 5 х 30 м, 10 х 30 м с интервалами отдыха до 1 мин.

Прыжки тройные и пятерные с места толчком двумя ногами. Выпрыгивание вверх из низкого приседа. Прыжки на одной ноге с поворотами на 180° в правую и левую стороны. Ускорения после прыжков с поворотами на 180° и 360°. Прыжки из стороны в сторону с пружинистыми приседаниями. Перепрыгивание через гимнастическую скамейку правым и левым боком. Выпрыгивание вверх с высоким подниманием бедер («кенгуру»).

Приседания поочередно на правой и левой ноге.

Выкруты рук назад с гимнастической палкой с постепенным уменьшением ширины хвата.

Набивание теннисного мяча на ракетке в игровой стойке и в передвижении высоко – низко, поочередно тыльной и ладонной стороной, ребром ракетки, ручкой ракетки, о стенку, о стенку с поворотом на 360° (с приседанием, с перекладыванием ракетки в другую руку) в момент отскока мяча.

Имитация ударов: с ракеткой и без ракетки с утяжелителем в руке; одиночных, серийных, с перемещениями вправо и влево, вперед и назад; подачи мяча с обманным движением корпуса и руки с ракеткой; в различном темпе перед зеркалом; в заданном темпе с варьированием от медленного до максимально быстрого в положении стоя на месте и с передвижением.

Броски мяча в стену и ловля различными способами (правой, левой рукой, с дополнительными прыжками, приседаниями, поворотами).

Метание теннисного мяча на дальность и в цель одной кистью, кистью и предплечьем, всей рукой и корпусом.

Игра: двумя ракетками, «неигровой» рукой, двумя мячами, одного человека против двух.

Подача с элементами изучаемого удара. Удар на столе по диагонали. Изменение направления полета мяча по ширине стола. Изменение траектории и высоты полета мяча над сеткой. Изменение длины полета мяча. Удар по изменяющемуся приходящему вращению.

Изменение темпа игры. Соревнование в продолжительном удержании мяча в игре. Игра «треугольником» из одной точки в две точки противоположной стороны. Игра изучаемым ударом из двух точек, трех точек, с одной трети стола, из половины стола, из двух третей стола.

Игра изучаемым ударом по короткому и длинному приходящим мячам. Игра и соревнования на точность попадания в обозначенные на столе зоны. Игра «восьмеркой» поочередно по прямой и по диагонали.

Удар по мячу толчком слева в передвижении вправо – влево, вперед – назад. Игра толчком слева длинно – коротко. Игра по восходящему, опускающемуся мячу, в высшей точке отскока мяча.

Подача толчком слева в размеченные на столе зоны.

Удар накатом справа. Передвижение при ударе накатом справа. Быстрая подача накатом справа в обозначенные на столе зоны.

Сочетание наката справа и толчка слева. Передвижение в левой стойке при накате слева. Повороты при ударах накатами справа и слева.

Срезка слева. Подача срезкой слева. Сочетание срезки и наката.

Срезка справа. Подача срезкой вправо в обозначенные на столе зоны. Сочетание срезки справа и срезки слева, срезки и наката.

Подача плоская и с незначительным вращением. Прием подачи.

Тактика игры в современный настольный теннис (на примере демонстрации записи игры с показом и разбором основных вариантов тактических действий).

Применение изученных элементов в учебной игре.

Конькобежный спорт

Теоретические сведения

Правила безопасности на уроках по конькобежному спорту. Подготовка коньков и одежды к занятиям на льду. Надевание, снимание и переноска коньков. Правила перехода к месту занятий и обратно, поведения на занятиях. Правила предупреждения травм и отморожений.

Практический материал

Способы передвижения: ходьба в коньках по снегу; стояние на коньках на льду; отталкивание поочередно правой и левой ногой; скольжение на двух коньках по краю ледовой площадки, на одном коньке с приставлением другого, на двух коньках «змейкой»; отталкивание и скольжение на двух коньках по прямой, по повороту вправо и влево; повороты на двух коньках дугой и приставными шагами. Торможение «полуплугом» и «плугом». Старт. Бег по прямой и повороту, с маховыми движениями двух рук. Финиширование. Бег на коньках 100–200–300–500 м без учета времени. Подвижные игры на льду.

Примерные домашние задания

Комплекс упражнений утренней гимнастики из 8–10 упражнений. Вис на согнутых руках, подтягивания из положения вис стоя на низкой перекладине. Поднимание туловища из исходного положения лежа на спине руки за головой. Поднимание и опускание прямых ног из исходного положения лежа на спине с касанием носками ног пола за головой. Из исходного положения стоя упор присев, упор лежа, упор присев, встать в исходное положение. Равновесие на одной ноге «фламинго». Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

Поднимание и опускание, отведение и сведение рук с гантелями 1–2 кг. Приседания с гантелями в руках. Приседания с выпрыгиванием вверх. Прыжки через короткую скакалку.

Равномерный бег 1–2 км (девочки) и 2–3 км (мальчики). Повторный бег с высоким подниманием бедра и максимальной частотой движений.

Езда на велосипеде 5–10 км.

Ходьба на лыжах 3–5 км.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны з н а т ь и п о н и м а т ь:

содержание здорового образа жизни;

отрицательное воздействие вредных привычек на развитие организма;

положительное воздействие двигательной активности на организм человека;

примерные нормы двигательной активности, необходимые для оптимального развития организма, укрепления здоровья, поддержания умственной и физической работоспособности в своем возрасте;

критерии физического развития и уровни физической подготовленности;

правила самоконтроля во время учебных и самостоятельных занятий;

термин «Олимпийские игры древности»;

основные ценности олимпизма, провозглашенные в Олимпийской хартии, их влияние на формирование представлений о гармонично развитой личности;

значение олимпийских идеалов для физического и духовного самосовершенствования.

Учащиеся должны з н а т ь и с о б л ю д а т ь:

правила безопасного поведения в процессе учебных и самостоятельных занятий физическими упражнениями;

правила личной и общественной гигиены во время занятий физической культурой;

санитарно-гигиенические требования к одежде, обуви, спортивному оборудованию и инвентарю;

критерии оценки величины физической нагрузки;

индивидуальный двигательный режим учебного и выходного дня;

правила изученных спортивных и подвижных игр.

Учащиеся должны у м е т ь и с п о л ь з о в а т ь приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни для:

соблюдения здорового образа жизни;

оказания доврачебной помощи при различных травмах;

занятий плаванием (проплывать не менее 25 м любым спортивным способом);

участия в изученных спортивных и подвижных играх;

лыжных прогулок с использованием разученных лыжных ходов;

велосипедных прогулок;

выполнения общеразвивающих гимнастических упражнений с предметами и без них;

достижения индивидуально максимального результата в тестовых и контрольных упражнениях.

Таблица 2

10-балльная шкала оценки уровня развития двигательных качеств учащихся

Тестовые упражнения	Баллы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Мальчики										
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	8	6	5	3	1	–3	–7	–11	–14	–18 и менее
Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	10	8	5	3	2	–3	–6	–9	–11	–12 и менее
Подтягивание на перекладине (раз) *или*	5	4	3	2	1	–	–	–	–	–
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	22	19	15	13	12	9	7	6	4	2 и менее

Бег 30 м (с)	5,3	5,5	5,6	5,7	5,9	6,1	6,4	6,7	7,0	7,2 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	10,1	10,3	10,5	10,7	10,9	11,3	11,7	12,1	12,5	12,9 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	92	86	79	70	60	48	40	32	20	14 и менее
Прыжок в длину с места (см) *или*	179	174	170	165	160	151	143	133	123	114 и менее
Тройной прыжок с места толчком двумя ногами (см)	530	510	500	470	445	415	400	390	380	360 и менее
Бег 1000 м (мин, с) *или*	4.16	4.28	4.41	4.53	5.06	5.31	5.56	6.21	6.46	7.11 и более
Ходьба 2000 м (мин, с) *или*	14.20	14.35	15.05	15.50	16.30	17.10	17.45	18.30	19.40	21.00 и более
6-минутный бег (м)	1255	1220	1180	1150	1125	1100	1030	1000	950	930 и менее
Девочки										
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	12	11	9	8	6	3	0	–4	–7	–10 и менее
Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	14	12	10	9	7	4	1	–1	–3	–4 и менее
Поднимание туловища за 1 мин (раз) *или*	47	45	43	41	39	35	31	27	23	19 и менее
Поднимание и опускание прямых ног за 1 мин (раз)	33	30	26	22	20	16	12	9	5	1
Бег 30 м (с)	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,2	6,4	6,7	6,9	7,1 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	10,4	10,7	10,9	11,1	11,3	11,8	12,3	12,7	13,2	13,6 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	124	115	104	95	83	75	68	60	57	52 и более
Прыжок в длину с места (см) *или*	167	162	157	153	148	138	129	120	110	100 и менее
Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь (см)	370	350	315	300	290	260	240	205	190	175 и менее
Бег 1000 м (мин, с) *или*	4.55	5.10	5.20	5.33	5.46	6.12	6.39	7.05	7.31	7.58 и более
Ходьба 1500 м (мин, с) *или*	11.45	12.00	12.30	12.50	13.10	13.25	13.55	14.40	15.00	15.45 и более
6-минутный бег (м)	1250	1210	1140	1080	1025	990	950	910	880	845 и менее

Таблица 3

10-балльная шкала оценки учебных нормативов по освоению умений, навыков, развитию двигательных качеств учащихся

Контрольные упражнения	**Баллы**									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Мальчики										
Бег 60 м (с)	9,8	10,0	10,2	10,4	10,6	10,8	11,0	11,2	11,4	11,5 и более
Прыжок в длину с разбега (см)	353	340	326	313	300	286	273	260	247	246 и менее
Прыжок в высоту с разбега (см)	110	105	–	–	100	95	90	85	80	75 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	37	34	31	29	27	24	22	20	18	17 и менее
Лазанье по канату с помощью ног (м)	5	–	4,5	–	4	3,5	–	3	2	1,5 и менее
Бег на лыжах 1 км (мин, с)	6.20	6.30	6.40	6.50	7.00	7.14	7.27	7.40	7.53	7.54 и более
Плавание без учета времени (м)	50	–	–	–	25	–	–	12	–	10 и менее
Кросс 1500 м (мин, с)	8.37	8.50	9.04	9.17	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.11 и более
Девочки										
Бег 60 м (с)	10,2	10,4	10,5	10,6	10,8	11,0	11,2	11,4	11,6	11,7 и более
Прыжок в длину с разбега (см)	314	300	286	273	260	246	233	220	207	206 и менее
Прыжок в высоту с разбега (см)	100	95	–	–	90	85	–	80	75	70 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	22	21	19	18	17	16	15	14	13	12 и менее
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	17	15	13	11	10	9	–	8	7	6 и менее
Лазанье по канату с помощью ног (м)	5	4,5	4	–	3	–	–	2	–	1 и менее
Бег на лыжах 1 км (мин, с)	6.50	7.00	7.10	7.20	7.30	7.43	7.57	8.10	8.23	8.24 и более
Плавание без учета времени (м)	50	–	–	–	25	–	–	12	–	10 и менее
Кросс 1500 м (мин, с)	8.46	9.00	9.14	9.27	9.40	9.57	10.14	10.30	10.46	10.47 и более

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

ПЕРЕЧЕНЬ И НОРМЫ

обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[1]

Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
№ п/п	**Наименование**	**Единица измерения**	**Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):**				**Примечания**
			до 220	**до 440**	**до 880**	**свыше 880**	
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–

25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5х5х10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						–
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						–
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–

55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–

74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						–
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[1] Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14 июля 2014 г. № 105.

Приложение 2

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 1000 метров выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Старт – групповой. Учащимся, нарушившим правила соревнований в беге, а также не финишировавшим, в протокол

выполнения контрольных упражнений выставляется 0 баллов. Результат измеряется с точностью до 1 секунды.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении 6 минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель для каждого учащегося индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется 0 баллов. Результат измеряется с точностью до 10 метров.

Ходьба 1500, 2000 метров выполняется на беговой дорожке стадиона. Рекомендуется выполнять тестовое упражнение раздельно среди мальчиков и девочек. При небольшой наполняемости класса допускается выполнение упражнения одновременно всеми учащимися. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на бег, чередовать бег с ходьбой, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется 0 баллов. Время преодоления дистанции измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Подтягивание в висе на высокой перекладине выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения вис хватом сверху. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются сгибания туловища и ног, разведение, скрещивание и другие движения ногами, рывки, махи и раскачивания, перехваты рук. Подтягивание засчитывается, если подбородок учащегося находится выше уровня перекладины, а руки при опускании полностью выпрямляются.

Поднимание туловища за 1 минуту выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы. Угол в коленном суставе составляет 90°.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Поднимание и опускание прямых ног за 1 минуту выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки за головой, прямые ноги вместе. Учитель или другой учащийся располагается со стороны головы тестируемого и удерживает его за локтевые суставы. По сигналу учителя (одновременно включается секундомер) ученик поднимает прямые ноги до угла 90° до касания голенью гимнастической палки, заранее закрепленной в неподвижном положении или удерживаемой учителем. Затем испытуемый опускает ноги до касания пятками гимнастического мата. Засчитывается количество полных циклов (поднимание и опускание) в течение 1 минуты.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Учащийся принимает исходное положение упор лежа, кисти рук на ширине плеч, ноги вместе. Сохраняя прямое положение туловища и ног, ученик сгибает руки в локтевых суставах до угла не менее 90° и, выпрямляя руки, возвращается в исходное положение. Не допускается сгибать ноги и туловище, касаться пола коленями и грудью. Засчитывается количество сгибаний и разгибаний рук без нарушения указанных требований.

Бег 30 метров проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Челночный бег 4 х 9 метров выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге – не более 2-х человек. Каждому учащемуся предоставляется две попытки подряд. По команде «Приготовиться!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки) и принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого учащегося лежат 2 бруска 50 х 50 х 100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга (рис. 1).

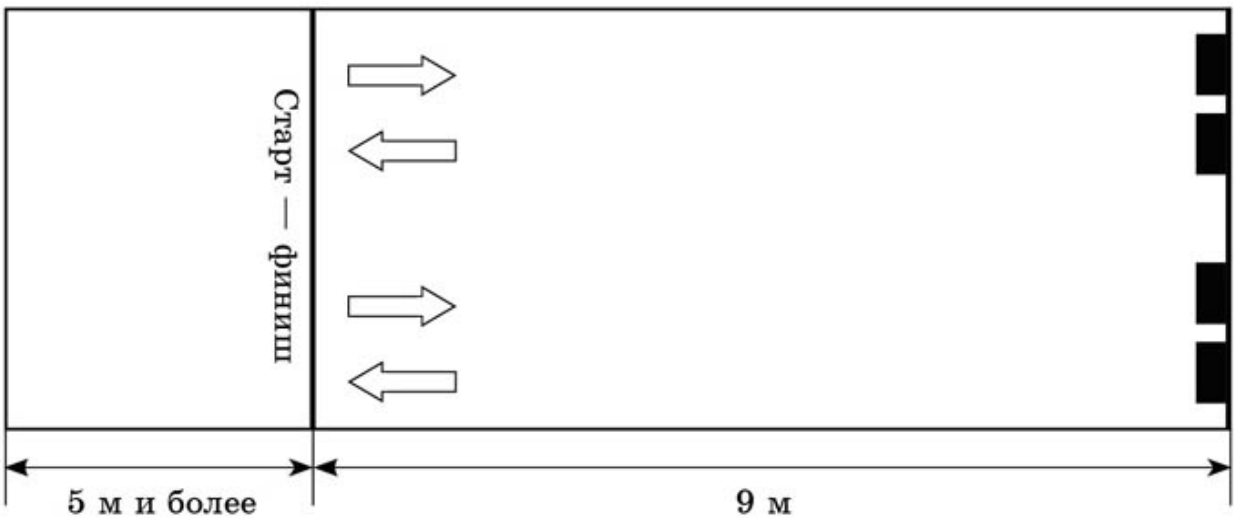


Рис. 1

По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт – финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт – финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 секунды. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

Прыжки через короткую скакалку за 1 минуту выполняются на твердом покрытии (в спортивном зале, на игровой площадке или беговой дорожке стадиона). Вращение скакалки производится только вперед. Прыжки выполняются с обязательной опорой на обе ноги одновременно. Допускается использовать любые скакалки промышленного производства или самодельные (например, из туристского фала). Запрещается использовать на скакалке вставки-утяжелители. При ошибке во время прыжков секундомер не останавливается, а учащийся продолжает выполнять прыжки. Засчитывается суммарное количество прыжков в течение 30 секунд или 1 минуты.

Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляется три попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тройной прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется на полу спортивного зала или на дорожке стадиона с приземлением после третьего прыжка в прыжковую яму. Прыжки выполняются толчком двумя ногами слитно без задержек и остановок. Каждому учащемуся предоставляется три попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками выполняется в спортивном зале из исходного положения сидя ноги врозь, пятки на контрольной линии. Используется мяч весом 1 кг. Учащийся удерживает мяч двумя руками над головой, затем сгибает руки, опускает мяч за голову и резким движением бросает его вперед – вверх. Каждому учащемуся предоставляется три попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Наклон вперед из исходного положения сидя на полу. Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы вертикально (рис. 2). Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги.

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 секунды. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.

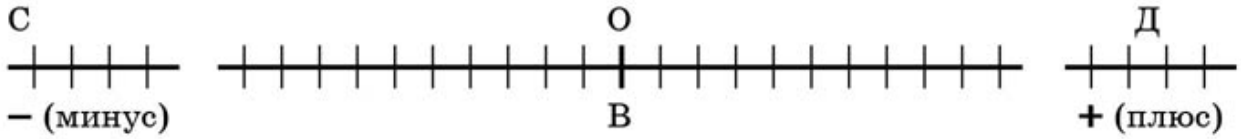


Рис. 2

Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке. Для оценки результата используется измерительная линейка, прикрепленная вертикально к гимнастической скамейке. Учащийся принимает исходное положение, пятки и носки ног вместе. Носки не выходят за край гимнастической скамейки. Тестируемый кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 секунды. Не допускается сгибание ног. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.

Приложение 3

ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА
(35 ч)

Баскетбол

Учебный материал

Предупреждение травматизма. Значение разминки для профилактики травматизма. Требования к соблюдению дисциплины. Правила обращения с мячом. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Правила игры. Начало игры и спорный мяч. Игровое время. Вбрасывание мяча из-за боковой и лицевой линий. Нарушения правил: пробежка, двойное ведение.

Передвижения игрока: ходьба, бег, прыжки, повороты.

Стойка готовности (тройной угрозы) после семенящего бега, выполнения прыжков, ускорений, ловли мяча и т.п.

Стойки игрока защиты: ноги параллельны на одной линии; одна нога выдвинута вперед.

Перемещения в защитной стойке игрока.

Держание мяча: демонстрация держания мяча в стойке готовности.

Ловля мяча: после подбрасывания мяча перед собой стоя на месте; после выполнения хлопков, приседания, наклона, поворота на 360°; ловля в прыжке после низкого приседа.

Передача мяча двумя руками от груди на месте: с ударом о стену по воздуху и с отскоком от пола; по кругу одним, двумя и тремя мячами.

Передача мяча в движении: выполнение передач мяча друг другу в движении, в парах по воздуху и с отскоком от пола.

Ведение мяча правой и левой рукой: на месте с высоким, средним и низким отскоком; сидя; стоя на коленях.

Ведение мяча в движении шагом; при медленном беге; с переводом с правой на левую руку перед собой; с обводкой партнера, фишек.

Остановка прыжком: после бега, по ориентирам, по звуковому сигналу; остановка прыжком после ведения.

Бросок мяча одной рукой от плеча с места: бросок с места справа, слева и по центру кольца (дистанция не более 3 метров).

Волейбол

Учебный материал

Предупреждение травматизма. Значение разминки для профилактики травматизма. Требования к соблюдению дисциплины. Правила обращения с мячом. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Правила игры. Начало игры. Количество партий. Правило трех касаний. Счет игры. Победитель и проигравший.

Стойки готовности: высокая, средняя, низкая.

Передвижения игрока: ходьба, приставной шаг, двойной шаг, скачок, бег, прыжки, остановки после перемещений; перемещения по ориентирам, по звуковому сигналу, сочетание перемещений с остановками; перемещения в стойке волейболиста.

Предварительная подготовка, направленная на воспитание «чувства мяча»: упражнения, подвижные игры и эстафеты с бросками, передачами, ловлей, катанием, жонглированием мяча из различных исходных положений, на месте и в движении.

Передача мяча двумя руками сверху на месте: с ударом о стену, с отскоком от пола; в паре с отскоком от пола, в паре, над собой.

Передача мяча двумя руками снизу на месте: с ударом о стену, с отскоком от пола; в паре (с отскоком от пола и без), над собой (с отскоком от пола и без).

Подача нижняя прямая: в стену, в паре, через сетку в 3–6 м от нее, постепенно увеличивая расстояние, через сетку в 8 м от нее, с места подачи.

Прием мяча двумя руками снизу: в парах на боковых линиях, прием подачи в парах на одной стороне площадки.

Гандбол

Учебный материал

История возникновения гандбола. Зарождение гандбола как спортивной игры. Первые правила по гандболу. Включение гандбола в программу Олимпийских игр. История международных соревнований по гандболу.

Правила безопасного поведения во время учебных занятий, при передвижении к месту занятий и обратно. Причины, приводящие к травматизму. Наиболее типичные травмы гандболистов. Профилактика травматизма: разминка, соблюдение требований к местам проведения занятий, инвентарю, одежде и обуви.

Ведение мяча одной рукой по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком»; ведение мяча попеременно правой и левой рукой по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком»; ведение одновременно двух мячей.

Передачи мяча правой и левой рукой; жонглирование двумя мячами; остановка катящегося мяча правой и левой рукой; ловля двумя руками летящего мяча; ловля одной рукой летящего мяча; броски мяча левой рукой, правой рукой с опорного положения по воротам; введение мяча в игру передачей одной рукой из-за боковой линии.

Футбол

Учебный материал

История возникновения футбола. Футбол – одна из самых популярных командных игр в мире. География игры с мячом: страны Древнего Востока (Египет, Китай), Греция, Франция, Италия, Англия.

Происхождение названия «футбол». Первые правила игры в футбол. Создание первых футбольных клубов.

Официальные международные правила игры в футбол (размер игрового поля, ворот, размер и вес мяча и др.). Судейство игры, судейские бригады (судья на поле, помощники судьи).

История международных встреч по футболу. Первые официальные международные турниры с участием футболистов из Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии. Популярность футбола в Европе и Латинской Америке. Создание Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА).

Правила безопасного поведения во время учебных занятий, при передвижении к месту занятий и обратно. Причины, приводящие к травматизму. Наиболее типичные травмы футболистов. Профилактика травматизма: разминка, соблюдение требований к местам проведения занятий, инвентарю, одежде и обуви. Действия учителя в обеспечении безопасности занятий футболом.

Правила игры в футбол. Игровое поле (размеры, игровая поверхность, линии на поле, зоны и места). Ворота (размеры). Мяч (размеры, вес, стандарты). Участники игры (состав команды, основной состав, запасные игроки, капитан команды, судьи). Игровая форма. Замена игроков. Игровое время. Перерывы и задержки. Поведение игроков (честная игра, нарушения и санкции). Победитель и проигравший в игре, ничейный результат.

Ведение мяча одной ногой по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком»; попеременно правой и левой ногой по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком»; ведение одновременно двух мячей.

Передачи мяча правой и левой ногой. Жонглирование мячом одной ногой, попеременно правой и левой ногой.

Остановка катящегося мяча правой и левой ногой; остановка летящего мяча ногой, грудью.

Удары по неподвижному мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, носком с попаданием в ворота.

Игра вратаря: ловля и отбивание мяча руками стоя на месте и в движении, ловля мяча руками в падении; введение мяча в игру броском одной рукой, ударом ногой по неподвижному мячу и после набрасывания, броском двумя руками из-за боковой линии.

Эстафеты с ведением и передачами мяча.

Конкурсы: с ударами по воротам «Кто точнее»; с ударами по неподвижному мячу и после набрасывания «Кто дальше».

Игры в «Лабиринт».

Введение мяча в игру броском двумя руками из-за боковой линии.

Игра в футбол по упрощенным правилам 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 игроков.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» для V класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

У сістэме вучэбных прадметаў агульнай сярэдняй адукацыі засваенне вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» забяспечвае атрыманне вучнямі базавай фізкультурнай адукацыі.

Змест прадмета дыферэнцыраваны з улікам узроставa-палавых адрозненняў вучняў і прадстаўлены інварыянтным і варыятыўным кампанентамі.

Інварыянтны кампанент зместа вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» з'яўляецца абавязковым для засваення вучнямі, аднесенымі па стане здароўя да асноўнай і падрыхтоўчай медыцынскіх груп. Ён уключае раздзелы «Асновы фізкультурных ведаў», «Асновы відаў спорту», якія змяшчаюць мінімальны аб'ём вучэбнага матэрыялу, неабходны для агульнай фізкультурнай адукацыі, агульнакультурнага, духоўнага і фізічнага развіцця, аздараўлення, маральнага ўдасканалення вучняў, фарміравання здаровага ладу жыцця, актыўнага адпачынку з дапамогай сродкаў фізічнай культуры.

Раздзел ***«Асновы фізкультурных ведаў»*** уключае тэарэтычны матэрыял, неабходны для вывучэння і практычнага траўмабяспечнага засваення вучэбнага прадмета, фарміравання светапогляду здаровага ладу жыцця, самастойнага выкарыстання сродкаў фізічнай культуры ў мэтах аздараўлення і актыўнага адпачынку.

Раздзел ***«Асновы відаў спорту»*** змяшчае практычны і неабходны для яго засваення тэарэтычны вучэбны матэрыял, які засвойваецца на вучэбных занятках адначасова з фарміраваннем рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці. Змест практычнага вучэбнага матэрыялу прадстаўлены практыкаваннямі, комплексамі і гульнявымі элементамі такіх відаў спорту, як гімнастыка, акрабатыка, лёгкая атлетыка, лыжныя гонкі, спартыўныя гульні (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), што адпавядае агульным задачам развіцця каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей вучняў.

Варыятыўны кампанент прадстаўлены практыкаваннямі, комплексамі і гульнявымі элементамі такіх відаў спорту, як плаванне, аэробіка спартыўная, тэніс настольны, канькабежны спорт, а таксама вучэбным матэрыялам спартыўных гульняў (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол). Змест варыятыўнага кампанента можа выкарыстоўвацца настаўнікам фізічнай культуры з улікам наяўнасці адпаведнай фізкультурна-спартыўнай базы, цікавасцей вучняў, спартыўных традыцый установы агульнай сярэдняй адукацыі.

Размеркаванне вучэбнага матэрыяла па кампанентах, раздзелах і тэмах прадстаўлена ў табліцы 1.

Арганізацыя вучэбных заняткаў павінна адпавядаць агульнапедагагічным заканамернасцям, прынцыпам і патрабаванням агульнай сярэдняй адукацыі. Форма і метады правядзення ўрокаў фізічнай культуры вызначаюцца настаўнікам пры планаванні зместу вучэбнага матэрыялу.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» ў V класе з'яўляецца фарміраванне фізічнай культуры асобы і аздараўленне вучняў з улікам іх узроставa-палавых асаблівасцей.

Указаная мэта дасягаецца ў выніку фарміравання ў вучняў кампетэнцыі ў вобласці фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці, рашэння асобасна арыентаваных, адукацыйных, выхаваўчых, аздараўленчых, развіццёвых і прыкладных задач.

Да **адукацыйных задач** вучэбнага прадмета адносяцца засваенне і навучанне выкарыстанню на практыцы даступных у сярэднім школьным узросце:

фізкультурных ведаў, неабходных для бяспечна арганізаваных самастойных заняткаў;

рухальных уменняў і навыкаў, спосабаў дзейнасці, якія складаюць змест вывучаемых відаў спорту;

духоўных каштоўнасцей алімпізму і алімпійскага руху як культурных гуманістычных феноменаў сучаснасці.

Выхаваўчымі мэтамі вучэбнага прадмета з'яўляецца садзейнічанне станаўленню і развіццю:

адносін да ўласнага здароўя і здароўя іншых як да каштоўнасці;

станоўчых рыс характару, такіх як дысцыплінаваныя паводзіны, добразычлівае стаўленне да таварышаў, калектывізм, чэснасць, спагадлівасць, смеласць, настойлівасць у дасягненні мэты;

гарманічнага спалучэння маральных, фізічных і інтэлектуальных якасцей асобы.

Аздараўленчымі задачамі фізічнага выхавання з'яўляюцца:

павышэнне разумовай працаздольнасці;

прафілактыка стрэсавых станаў, захворванняў сродкамі фізічнай культуры;

засваенне навыкаў фарміравання здаровага ладу жыцця;

садзейнічанне ўмацаванню здароўя вучняў, фарміраванне правільнай паставы, прафілактыка міяпіі і плоскаступнёвасці.

Да **прыкладных задач** вучэбнага прадмета, якія забяспечваюць паспяховую сацыяльную адаптацыю і бяспеку жыццядзейнасці вучняў, адносяцца:

навучанне ўменням і навыкам супрацоўніцтва з аднагодкамі ў працэсе фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці;

засваенне ведаў, уменняў і навыкаў, неабходных для бяспекі падчас самастойных фізкультурных заняткаў;

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў, неабходных для бяспекі жыццядзейнасці ў экалагічна неспрыяльных умовах (для тых, хто пражывае на тэрыторыі радыеактыўнага забруджвання пасля аварыі на ЧАЭС).

Пры засваенні зместу вучэбнай праграмы вучні набываюць кампетэнцыі, якія маюць сацыяльную і асабістую значнасць. Асобасныя кампетэнцыі вучняў, якія заканчваюць V клас установы агульнай сярэдняй адукацыі, канкрэтызаваны ў чатырох напрамках:

вучні павінны ведаць і разумець;

вучні павінны ведаць і выконваць;

вучні павінны ведаць і ўмець;

вучні павінны ўмець выкарыстоўваць набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці.

Вынікі вучэбнай дзейнасці вучняў і ступень засваення зместу вучэбнай праграмы «Фізічная культура і здароўе» ацэньваюцца па крытэрыях і ў адпаведнасці з правіламі правядзення атэстацыі вучняў, зацверджанымі Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу прадстаўлена ў дадатку 1.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў для ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў прадстаўлены ў дадатку 2.

Вучэбная праграма ўтрымлівае вучэбны матэрыял па спартыўных гульнях (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), рэкамендаваны для вывучэння ў аб'ёме 35 гадзін на вучэбных занятках «Гадзіна здароўя і спорту» (дадатак 3).

Табліца 1

Прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу

Кампаненты, раздзелы, тэмы вучэбнага матэрыялу	Колькасць гадзін
ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ	**50**
Асновы фізкультурных ведаў	**4**
Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках	1
Гігіенічныя веды	0,5
Правілы самастойных заняткаў, самакантроль	1
Здаровы лад жыцця	1
Алімпізм і алімпійскі рух	0,5
Асновы відаў спорту	**40**
Лёгкая атлетыка	12
Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка[1]	0 (8)
Гімнастыка, акрабатыка	10
Лыжныя гонкі[2]	8
Спартыўныя гульні[3]	10
Тэсціраванне	**6**
Дамашнія заданні[4]	+
ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ	**20**
Плаванне[5]	+
Аэробіка спартыўная	+
Баскетбол	+
Гандбол	+
Валейбол	+
Футбол	+
Тэніс настольны	+
Канькабежны спорт	+
УСЯГО	**70**

[1] Ва ўмовах бясснежнай зімы замест лыжных гонак.
[2] Пры адсутнасці снега дапускаецца замена кросавай падрыхтоўкай.
[3] Вывучаюцца дзве з чатырох спартыўных гульняў.
[4] Колькасць гадзін не рэгламентуецца.
[5] Пры наяўнасці ўмоў для вучэбных заняткаў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

І Н В А Р Ы Я Н Т Н Ы К А М П А Н Е Н Т

Асновы фізкультурных ведаў

Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках. Правілы бяспечных паводзін вучняў у пакоях, дзе пераапранаюцца, падчас перамяшчэння да месца заняткаў і назад, падчас вучэбных заняткаў.

Гігіенічныя веды. Уплыў заняткаў фізічнымі практыкаваннямі на стан здароўя і фізічнае развіццё вучняў. Індывідуальныя паказчыкі фізічнага развіцця вучняў (вага цела, акружнасць грудной клеткі, рост).

Правілы самастойных заняткаў. Самыя простыя правілы рэгулявання фізічнай нагрузкі пры самастойных занятках. Правілы правядзення трох рухавых гульняў.

Самакантроль. Паняцце самакантролю пры выкананні фізічных практыкаванняў. Правілы вымярэння вагі цела, росту, частаты сардэчных скарачэнняў (ЧСС), частаты дыхання (ЧД). Норма вагі для свайго росту.

Здаровы лад жыцця. Паняцце здароўя чалавека. Змест здаровага ладу жыцця. Заняткі фізічнымі практыкаваннямі і самакантроль – абавязковыя ўмовы здаровага ладу жыцця. Уплыў шкодных звычак на здароўе, фізічнае развіццё, рухальныя здольнасці вучняў.

Алімпізм і алімпійскі рух. Легенды і рэальнасць Алімпіі. Алімпійскія ідэалы. Алімпійскія гульні – вялікае свята старажытнасці.

Асновы відаў спорту

Лёгкая атлетыка

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных заняткаў на ўроках лёгкай атлетыкі. Правілы карыстання спартыўным інвентаром і абсталяваннем.

Практычны матэрыял

Хадзьба: звычайная хадзьба са змяненнямі даўжыні, частаты крокаў; хадзьба 1500, 2000 м.

Бег: са змяненнямі хуткасці і напрамку, дробны бег на месцы і ў руху, з высокім падыманнем бядра на месцы і ў руху, з закідваннем галёнкі на месцы і ў руху; з высокага старта, са стартавым разгонам, па прамой; бег 30, 60 м з высокага старту на хуткасць*[1]; чаўночны бег 4 х 9 м*; бег 1000 м; 6-мінутны бег.

[1] Тут і далей зорачкай (*) адзначаны практыкаванні, абавязковыя для вывучэння і ацэнкі тэхнікі іх выканання.

Скачкі з месца: у вышыню з даставаннем падвешаных прадметаў, з паваротам на 90°, 180°, у даўжыню штуршком дзвюх ног на зададзеную адлегласць, на далёкасць*, праз кароткую скакалку*, з нагі на нагу ў кроку, трайны скачок з месца штуршком дзвюх ног.

Скачкі з разгону: у даўжыню сагнуўшы ногі з кароткага разгону*, у вышыню з разгону спосабам «пераступанне»*.

Кіданне: тэніснага мяча з месца на дакладнасць пападання ў гарызантальную цэль*, на зададзеную адлегласць; мяча 150 г з разгону на далёкасць*; набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку.

Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка

Бег у чаргаванні з хадзьбой па перасечанай мясцовасці. Індывідуальны і групавы старт. Фінішнае паскарэнне.

Крос 1500 м*.

Развіццё каардынацыйных, хуткасна-сілавых здольнасцей, агульнай (аэробнай) вынослівасці.

Гімнастыка, акрабатыка

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках па гімнастыцы і акрабатыцы. Правілы карыстання спартыўным інвентаром і абсталяваннем. Патрабаванні да падрыхтоўкі і прыбірання месцаў заняткаў.

Практычны матэрыял

Страявыя практыкаванні: пастраенне ў калону, шарэнгу, круг; павароты на месцы; перастраенне* з адной шарэнгі ў дзве, тры, чатыры і наадварот.

Хадзьба: на насках са змяненнем напрамку і тэмпу руху; прыстаўным крокам улева, управа, уперад па чарзе левай і правай нагой; скрыжаваным крокам улева і ўправа; у паўпрыседзе, у поўным прыседзе; са зменай даўжыні кроку, спартыўным крокам.

Практыкаванні для фарміравання правільнай паставы: хадзьба з прадметам на галаве па спартыўнай зале, па гімнастычнай лаўцы, па рэйцы перавернутай гімнастычнай лаўкі; хадзьба, выпады і прысяданні з гімнастычнай палкай у руках, за спінай, за галавой.

Наскокванне і саскокванне: наскокванне на гімнастычную лаўку штуршком дзвюх ног з месца, штуршком адной і махам другой нагі з кроку; саскокванне з гімнастычнай лаўкі на дзве нагі.

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзьба прыстаўным крокам па гімнастычнай лаўцы, бервяне, павароты на насках, прысяданні на дзвюх нагах, стойка на адной назе «ластаўка»; камбінацыя з вывучаных практыкаванняў*.

Вісы: віс на сагнутых руках, падцягванне ў вісе* (хлопчыкі), падцягванне ў вісе на нізкай перакладзіне (дзяўчынкі), падыманне сагнутых у каленях ног да грудзей у вісе на гімнастычнай сценцы або перакладзіне; размахванне выгібамі ў вісе на перакладзіне (хлопчыкі), у вісе на верхняй жэрдцы (дзяўчынкі).

Упоры: наскокванне ва ўпор на нізкую перакладзіну (хлопчыкі), ва ўпор на ніжнюю жэрдку рознавысокіх брусоў (дзяўчынкі); упор прагнуўшыся на нізкай перакладзіне (хлопчыкі) і на ніжняй жэрдцы (дзяўчынкі); з вісу стоячы на сагнутых руках махам адной і штуршком другой нагі пераварот ва ўпор на ніжнюю жэрдку* (дзяўчынкі), на нізкую перакладзіну* (хлопчыкі); згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы на падлозе.

Лажанне: па нахіленай гімнастычнай лаўцы, па гімнастычнай сценцы прыстаўным крокам у гарызантальным напрамку з паслядоўным перахопліваннем рук, па гімнастычнай сценцы ў вертыкальным напрамку з рознаіменнымі і аднайменнымі перахопліваннямі рук; лажанне па канаце ў тры прыёмы* з дапамогай ног.

Акрабатычныя практыкаванні: групоўка са становішча лежачы на спіне; перакат назад з упору прысеўшы і перакат наперад у групоўцы; кулёк наперад, два кулькі наперад злітна; стойка на лапатках з сагнутымі і прамымі нагамі; паўшпагат і шпагат з апорай на рукі; мост нахілам назад з дапамогай (дзяўчынкі). Камбінацыя з вывучаных практыкаванняў*: два кулькі наперад у групоўцы, стойка на лапатках з прамымі нагамі, перакат наперад у групоўцы ва ўпор прысеўшы, скачок прагнуўшыся ў даскок.

Комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі з 5–6 практыкаванняў (па адным комплексе ў кожнай чвэрці).

Развіццё хуткасна-сілавых і каардынацыйных здольнасцей, сілы, гібкасці, вынослівасці, з акцэнтам на развіццё статычнай сілавой вынослівасці мышцаў-згібальнікаў рук, рухавасці ў тазабедраных суставах, дынамічнай сілы мышцаў-згібальнікаў рук; здольнасці захоўваць статычную раўнавагу на вузкай апоры.

Лыжныя гонкі

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках па лыжным гонкам. Падрыхтоўка лыжнага інвентару да заняткаў. Правілы пераходу да месца заняткаў і назад. Правілы папярэджання адмаражэнняў і траўмаў пры перамяшчэнні на лыжах.

Практычны матэрыял

Перамяшчэнне на лыжах адначасовым бяскрокавым ходам*, папераменным двухкрокавым ходам*, адначасовым двухкрокавым ходам*; пад'ём наўскос «паўелачкай»*; тармажэнне «плугам»*; павароты пераступаннем; бег на лыжах 1 км*.

Развіццё каардынацыйных здольнасцей, агульнай (аэробнай) вынослівасці.

Спартыўныя гульні

(вывучаюцца элементы дзвюх з чатырох спартыўных гульняў)

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках спартыўных гульняў. Падрыхтоўка інвентару, адзення і абутку да заняткаў спартыўнымі гульнямі. Правілы пераходу да месца заняткаў спартыўнымі гульнямі і назад. Правілы спаборніцтваў па спартыўных гульнях.

Практычны матэрыял

Баскетбол: стойка іграка, перамяшчэнне, спыненне скачком; лоўля і перадача мяча дзвюма рукамі ад грудзей з месца і ў руху*; вядзенне мяча правай і левай рукой*; кідок мяча па кальцу адной рукой з месца*. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах спартыўнай гульні.

Футбол: перамяшчэнне скрыжаваным і прыстаўным крокамі; удары па нерухомым мячы і мячы, які коціцца, унутраным бокам ступні і пярэдняй часткай пад'ёму ступні*; спыненне мяча, які коціцца. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах спартыўнай гульні.

Гандбол: стойка іграка, перамяшчэнне, спыненне двума крокамі; лоўля мяча дзвюма рукамі і перадача адной і дзвюма рукамі на месцы*; вядзенне мяча*; кідок па варотах адной рукой зверху*. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах спартыўнай гульні.

Валейбол: стойка іграка, перамяшчэнні; прыём і перадача мяча знізу дзвюма рукамі*; ніжняя прамая падача*. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах спартыўнай гульні.

Развіццё частаты рухаў нагамі і здольнасці за кароткі час набіраць хуткасць; здольнасці праяўляць хуткасна-сілавыя якасці ва ўмовах змянення напрамку руху пры дэфіцыце часу і прасторы; аэробнай вынослівасці.

Тэсціраванне ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці вучняў

Выкананне тэставых практыкаванняў плануецца настаўнікам на пачатак і заканчэнне навучальнага года. На працягу аднаго ўрока не рэкамендуецца выкарыстоўваць больш за два тэставыя практыкаванні.

Вынікі тэставых практыкаванняў (табл. 2, 3) выкарыстоўваюцца для вызначэння ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці вучняў, планавання і карэкціроўкі зместу паўрочнага каляндарна-тэматычнага плана, распрацоўкі планаў-канспектаў урокаў.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў прадстаўлены ў дадатку 2.

Пералік тэставых практыкаванняў:

1) нахіл уперад са становішча седзячы на падлозе **або** нахіл уперад са становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы;

2) падцягванне на перакладзіне **або** згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (хлопчыкі); падыманне тулава са становішча лежачы на спіне за 1 мін **або** падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін (дзяўчынкі);

3) бег 30 м;

4) чаўночны бег 4 х 9 м **або** скокі праз кароткую скакалку за 1 мін;

5) скачок у даўжыню з месца **або** трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі (хлопчыкі); кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку (дзяўчынкі);

6) бег 1000 м, **або** хадзьба 2000 м (хлопчыкі), 1500 м (дзяўчынкі), **або** 6-мінутны бег.

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ

Плаванне

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін вучняў у басейне. Падрыхтоўка купальных прыналежнасцей да заняткаў плаваннем. Правілы асабістай і грамадскай гігіены пры наведванні басейна. Правілы бяспечнага купання ў адкрытых вадаёмах.

Спосабы спартыўнага плавання. Уплыў заняткаў плаваннем на здароўе вучняў. Загартоўваючы эфект плавання. Паняцце каардынацыйных і кандыцыйных рухальных здольнасцей. Самакантроль падчас заняткаў плаваннем.

Лепшыя плыўцы свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Практыкаванні на сушы: актыўныя і пасіўныя практыкаванні для развіцця рухомасці ступні, плечавых, тазабедраных і галёнкаступнёвых суставаў, сілавой вынослівасці мышцаў рук, ног, брушнога прэса, спіны. Імітацыйныя практыкаванні для развіцця каардынацыі рухаў рук і ног пры плаванні абраным стылем. Спецыяльныя практыкаванні для адпрацоўкі павароту.

Практыкаванні ў вадзе: практыкаванні для фарміравання тэхнікі рухаў ног, рук і дыхання пры плаванні абраным стылем; плаванне ў поўнай каардынацыі абраным стылем; практыкаванні для адпрацоўкі паваротаў пры плаванні абраным стылем; практыкаванні для адпрацоўкі тэхнікі старту; праплыванне да 100 м любым спартыўным спосабам.

Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на грудзях»: імітацыя грабка рукамі на сушы; плаванне з дошкай на нагах; плаванне на руках; узгадненне рухаў рук, ног і дыхання; з зыходнага становішча лежачы на грудзях, рукі ўверсе – праплыванне адрэзкаў 5–6 м з выкананнем грабка толькі левай рукой, толькі правай рукой, папераменна дзвюма рукамі з выкарыстаннем для падтрымкі ног дошкі, надзіманага круга і да т.п.; тое ж, але з актыўным рухам ног і поўным цыклам дыхання. Плаванне спосабам «кроль на грудзях» у поўнай каардынацыі дыхання з работай рук і ног. Плаванне на дыстанцыі 25 м без уліку часу.

Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на спіне»: імітацыя грабка рукамі на сушы; з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі ўверсе – праплыванне адрэзкаў 5–6 м з выкананнем грабка толькі левай рукой, затым толькі правай рукой, папераменна дзвюма рукамі з выкарыстаннем для падтрымкі ног дошкі, надзіманага круга і да т.п.; тое ж, але з актыўнай работай ног і поўным цыклам дыхання. Плаванне спосабам «кроль на спіне» ў поўнай каардынацыі дыхання з работай рук і ног. Плаванне на дыстанцыі 25 м без уліку часу.

Скачкі ў ваду: скачкі ў ваду з борціка нагамі ўніз; спад галавой уніз са становішча седзячы на борціку і седзячы на тумбачцы; стартавы скачок у ваду з тумбачкі.

Развіццё хуткасных, хуткасна-сілавых, сілавых, каардынацыйных здольнасцей, гібкасці, вынослівасці з акцэнтам на развіццё аэробнай вынослівасці.

Аэробіка спартыўная

Тэарэтычныя звесткі

Аэробіка спартыўная – выкананне практыкаванняў у аэробным рэжыме пад музычнае суправаджэнне. Аздараўленчая і прафілактычная накіраванасць аэробікі. Аэробіка высокай і нізкай інтэнсіўнасці. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні да месцаў заняткаў, да адзення вучняў, якія займаюцца. Збалансаванае харчаванне пры занятках

аэробікай. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, спартыўнага абсталявання і інвентару.

Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Практычны матэрыял

Разнавіднасці прыстаўнога кроку ў бок, асноўнага кроку, скрыжаванага кроку, крокаў ногі паасобку – ногі разам. Камбінацыя з засвоеных крокаў у спалучэнні з рухамі рукамі (рукі ў бакі, уверх, уперад, управа, улева, кругі рукамі, прадплеччамі, плячыма, згінанні і разгінанні рук).

Падскокі: ногу ўперад, у бок, назад; ногі паасобку – ногі разам; на месцы на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рукамі; папераменна на левай, правай і на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рукамі. Злучэнне падскокаў ногі паасобку – ногі разам з розным становішчам рук.

Пачарговае шматразовае падыманне каленяў. Пачарговае падыманне каленяў з падскокам.

Выпады ўперад, у бакі, з падскокамі.

Махі нагамі ўперад, у бакі, уперад і ў бакі з падскокамі.

Паўшпагат на правую нагу, на левую нагу. «Хвалі» з зыходнага становішча стоячы, седзячы на пятках на падлозе.

Павароты на 180° і 360° стоячы на адной назе, другая прыціснута да галенастопу.

Раўнавага: стоячы на насках, рукі ўгару; стоячы на адной назе, другую нагу ў бок, рукі ўверх або ў бакі. Трыманне раўнавагі пасля прызямлення, скокаў або падскокаў.

Комплекс не менш чым з шасці вывучаных практыкаванняў*.

Баскетбол

Тэарэтычныя звесткі

Баскетбол – алімпійскі від спорту. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку баскетбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні ігракоў у нападзенні і абароне. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па баскетболе.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках баскетболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя баскетбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Высокая, сярэдняя і нізкая стойка баскетбаліста. Скачкі штуршком адной і дзвюма нагамі. Спыненне крокам і скачком. Павароты на месцы, развароты.

Перадачы мяча дзвюма рукамі ад грудзей, дзвюма рукамі зверху, адной рукой ад пляча, на месцы і ў руху.

Лоўля мяча дзвюма рукамі на ўзроўні грудзей, дзвюма рукамі пры паралельным і сустрэчным руху, у скачку. Лоўля мяча ў спалучэнні са спыненнем і паваротамі.

Спалучэнне прыёмаў «лоўля–перадача–паварот».

Вядзенне мяча са змяненнем вышыні адскоку і напрамку, з абвядзенне перашкод, па крузе; са спыненнем, паваротамі, перадачамі па сігнале.

Кідкі мяча па кальцы дзвюма рукамі ад грудзей, адной рукой ад пляча, з адскокам і без адскоку ад шчыта, пад вуглом да шчыта ў руху, штрафныя кідкі.

Спалучэнне прыёмаў «перадача–лоўля–вядзенне–кідок».

Захоп мяча – вырыванне. Вырыванне і выбіванне мяча ў іграка, які спыніўся пасля вядзення. Накрыванне мяча. Перахоп мяча ў становішчы стоячы збоку, з-за спіны пры перадачы, выкананай упоперак поля. Перахоп перадачы, выкананай уздоўж пляцоўкі.

Тактычныя дзеянні іграка без мяча: выхад на свабоднае месца для атрымання мяча насустрач партнёру з мячом, у бок ад партнёра з мячом.

Вызначэнне гульнявой сітуацыі, мэтазгоднай для прымянення вядзення, перадачы, кідка па кальцы. Выбар спосабу вядзення мяча і кідка па кальцы.

Прымяненне спалучэнняў вывучаных прыёмаў у гульнявых сітуацыях.

Гандбол

Тэарэтычныя звесткі

Гандбол – алімпійскі від спорту. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку гандбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні іракоў у нападзенні і абароне. Тактыка-тэхнічныя дзеянні варатара. Абавязкі і правы іракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па гандболу.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках гандболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя гандбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Перамяшчэнне скрыжаваным, прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад. Спыненне адной і дзвюма нагамі. Бег з паскарэннем на кароткіх адрэзках, з выскокваннем і прызямленнем на адну і абедзве нагі. Скачок убок штуршком адной нагі. Падзенне на рукі, на бядро і тулава з месца і з разгону.

Лоўля мяча дзвюма рукамі збоку (без павароту тулава), стоячы на месцы, у руху, у скачку. Лоўля мяча адной рукой з захопам і без захопу. Лоўля мяча на вялікай хуткасці перамяшчэння, у скачку пры непасрэднай блізкасці абаронцы.

Перадачы мяча адной рукой (хлёстам, штуршком, кісцевая) на блізкую адлегласць ва ўсіх напрамках з месца, з разгону ў адзін, два і тры крокі, у скачку, пасля спынення, пасля лоўлі мяча з паўадскоку, пасля лоўлі ў непасрэднай блізкасці абаронцы. Перадача мяча адной і дзвюма рукамі ў адно дакрананне. Дальняя перадача адной рукой хлёстам партнёру ў руху.

Вядзенне мяча аднаўдарнае без зрокавага кантролю, шматударнае на высокай хуткасці перамяшчэння з праследаваннем. Вядзенне на вялікай хуткасці з рэзкім спыненнем і змяненнем напрамку руху, з паваротам кругом.

Кідкі мяча па варотах адной рукой хлёстам зверху і збоку, з нахілам тулава ўлева і ўправа, у апорным становішчы, у скачку, з рознымі спосабамі бегу, з рознай траекторыяй (гарызантальнай, сыходзячай, узыходзячай, навеснай) палёту мяча, з далёкай і блізкай адлегласці.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, кідкі з адкрытых і закрытых пазіцый, выбар напрамку кідка; узаемадзеянне іракоў другой лініі для завяршэння атакі, узаемадзеянне з лінейным іраком, з крайнім іраком, узаемадзеянне крайняга іграка з лінейным. Камандныя дзеянні: пазіцыйнае нападзенне па сістэме расстаноўкі 4:2, нападзенне 6:0 з выхадам.

Тактыка абароны: зонная абарона па сістэме расстаноўкі 3:3, абарона ў меншасці 5:6 і 4:6.

Тактыка гульні варатара: выбар пазіцыі ў варотах і ў зоне варатара, стойкі варатара, узаемадзеянне варатара з абаронцамі і нападаючымі.

Выкарыстанне вывучаных прыёмаў у вучэбнай гульні.

Валейбол

Тэарэтычныя звесткі

Валейбол – алімпійскі від спорту, яго разнавіднасці: валейбол, валейбол пляжны. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку валейбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні ігракоў у абароне і нападзенні. Расстаноўка ігракоў, гульня «лібера». Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў. Судзейства гульні ў валейбол. Правілы спаборніцтваў па валейболу.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках валейболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя валейбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Перамяшчэнне прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад, з выскокваннямі і прызямленнем на абедзве нагі. Скачок уверх штуршком адной і дзвюма нагамі.

Шматразовыя перадачы мяча зверху і знізу дзвюма рукамі над сабой, з адскокам ад сценкі, у парах і тройках, з пераменай месцаў, цераз сетку ў становішчы стоячы на месцы.

Прыём мяча знізу дзвюма рукамі пасля падачы. Прыём мяча, які адскочыў ад сеткі. Гульня нагой і іншымі часткамі цела.

Атакуючы ўдар у скачку штуршком дзвюма нагамі з зоны 2, 3 і 4.

Ніжняя прамая падача з пападаннем у зоны 1, 5 і 6.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, падманныя перадачы, выбар напрамку перадачы; узаемадзеянні ігракоў першай і другой лініі для заканчэння атакі.

Тактыка абароны: узаемастрахоўка свабодных зон, выкарыстанне ў гульні «лібера».

Выкарыстанне вывучаных прыёмаў у вучэбнай гульні.

Футбол

Тэарэтычныя звесткі

Футбол – алімпійскі від спорту, яго разнавіднасці: футбол, міні-футбол, футбол у залах. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку футбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні ігракоў у нападзенні, паўабароне, абароне. Тактыка-тэхнічныя дзеянні варатара. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па футболу.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках футболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя футбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Агульнаразвіццёвыя і спецыяльныя гульнявыя практыкаванні і эстафеты з футбольным мячом, рухавыя гульні і эстафеты на развіццё спрытнасці, гібкасці, хуткасці з вядзеннем мяча, з абвядзеннем стоек, з прыёмам і прыпыненнем мяча, з ударамі па варотах, у «лабірынт» (з мячом і без мяча), на збліжэнне з сапернікам, з двума і трыма нападаючымі на пляцоўцы для міні-футбола, з абаронай варот (для падрыхтоўкі варатара), шматпланавыя гульні. Гульня ў футбол па спрошчаных правілах.

Разнастайныя спосабы вядзення мяча, перадачы, удары і прыёмы мяча нагой і галавой, жангліраванне мячом; гульні і эстафеты на развіццё спрытнасці, гульнявой

вынослівасці, дакладнасці ўдараў па варотах і перадач мяча; фарміраванне навыкаў тактычных дзеянняў у абароне і нападзенні; спрошчаныя гульні 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў, гульні для каманд з 7 чалавек; тэсты на гульнявыя здольнасці, гульні ў футбол камандай з 8 чалавек з улікам падзелу поля на ўчасткі.

Удары правай і левай нагой па нерухомым мячы і мячы, які коціцца, сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, знешняй часткай пад'ёму, наском. Практыкаванні ў парах, тройках, чацвёрках з выкарыстаннем тэхніка-тактычных звязак: «вядзенне–перадача», «прыём–перадача», «прыём–вядзенне–перадача».

Удары на далёкасць і дакладнасць; абвядзенне–адбор мяча, абвядзенне–адбор–удар у вароты; перахоп мяча; гульня галавой; камбінацыі ў тройках з мячом; дзеянні без мяча (адкрыванне, адцягненне, стварэнне колькаснай перавагі); узаемадзеянне двух нападаючых супраць аднаго абаронцы, двух абаронцаў супраць аднаго нападаючага; гульнявыя практыкаванні ў крузе, квадраце, прамавугольніку і да т.п.

Практыкаванні з мячом і без мяча, накіраваныя на развіццё каардынацыйных здольнасцей, хуткасці, спрытнасці, дакладнасці рухаў. Гульні з бегам, скачкамі, перадачамі мяча.

Практыкаванні пераменнай інтэнсіўнасці для развіцця гульнявой вынослівасці (бег з вядзеннем мяча на дыстанцыі да 1 км з паскарэннямі, рыўкамі, скачкамі), хуткасна-сілавых якасцей, сілы.

Тэніс настольны

Тэарэтычныя звесткі

Тэніс настольны – алімпійскі від спорту. Тэніс настольны ў адзінай спартыўнай класіфікацыі Рэспублікі Беларусь. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку тэнісіста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Відазмяненне тэхнікі гульні ў настольны тэніс. Удасканаленне абсталявання і інвентару. Правілы гульні. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках тэнісам настольным. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя спартсмены свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Бег: 10, 30, 60 м, з паскарэннем; чаўночны бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м; вар'іраванне звычайнага бегу з бегам спінай уперад; з максімальнай хуткасцю 5 х 30 м, 10 х 30 м з інтэрваламі адпачынку да 1 мін.

Скачкі трайныя і пяцярныя з месца штуршком дзвюма нагамі. Выскокванне ўверх з нізкага прыседу. Скачкі на адной назе з паваротамі на 180° у розныя бакі. Паскарэнні пасля скачкоў з паваротамі на 180° і 360°. Скачкі з боку ў бок са спружыністымі прысяданнямі. Пераскокванне праз гімнастычную лаўку правым і левым бокам. Выскокванне ўверх з высокім падыманнем бёдраў («кенгуру»).

Прысяданні па чарзе на правай і левай назе.

Выкруты рук назад з гімнастычнай палкай з паступовым памяншэннем шырыні захопу.

Набіванне тэніснага мяча на ракетцы ў гульнявой стойцы і ў перамяшчэнні высока–нізка, па чарзе тыльным і далоневым бокам, рабром ракеткі, ручкай ракеткі, аб сценку, аб сценку з паваротам на 360° (з прысяданнем, з перакладваннем ракеткі ў другую руку) у момант адскоку мяча.

Імітацыя ўдараў: з ракеткай і без ракеткі з абцяжарвальнікам у руцэ; адзіночных, серыйных удараў з перамяшчэннем управа і ўлева, наперад і назад; падачы мяча з падманным рухам корпуса і рукі з ракеткай; у розным тэмпе перад люстэркам; у

зададзеным тэмпе з вар'іраваннем ад павольнага да максімальнага ў становішчы стоячы на месцы і з перамяшчэннем.

Кідкі мяча ў сценку і лоўля рознымі спосабамі (правай, левай рукой, з дадатковымі скачкамі, прысяданнямі, паваротамі).

Кіданне тэніснага мяча на далёкасць і ў цэль адной кісцю, кісцю і перадплеччам, усёй рукой і корпусам.

Гульня: дзвюма ракеткамі, «негульнявой» рукой, двума мячамі, аднаго чалавека супраць двух.

Падача з элементамі вывучаемага ўдару. Удар на стале па дыяганалі. Змяненне напрамку палёту мяча па шырыні стала. Змяненне траекторыі і вышыні палёту мяча над сеткай. Змяненне даўжыні палёту мяча. Удар па мячы са зменным прыходзячым кручэннем.

Змяненне тэмпу гульні. Спаборніцтва ў працяглым утрыманні мяча ў гульні. Гульня «трохвугольнікам» з аднаго пункта ў два пункты процілеглага боку. Гульня вывучаемым ударам з двух пунктаў, трох пунктаў, з адной трэці стала, з палавіны стала, з дзвюх трацей стала.

Гульня вывучаемым ударам па кароткім і доўгім прыходзячых мячах. Гульня і спаборніцтвы на дакладнасць пападання ў абазначаныя на стале зоны. Гульня «васьмёркай» па чарзе па прамой і па дыяганалі.

Удар па мячы штуршком злева ў перамяшчэнні ўправа–улева, наперад–назад. Гульня штуршком злева доўга–коратка. Гульня па ўзыходзячым, сыходзячым мячы, у вышэйшым пункце адскоку мяча.

Падача штуршком злева ў абазначаныя на стале зоны.

Удар накатам справа. Перамяшчэнне пры ўдары накатам справа. Хуткая падача накатам справа ў абазначаныя на стале зоны.

Спалучэнне накату справа і штуршка злева. Перамяшчэнне ў левай стойцы пры накаце злева. Павароты пры ўдарах накатамі справа і злева.

Зрэзка злева. Падача зрэзкай злева. Спалучэнне зрэзкі і накату.

Зрэзка справа. Падача зрэзкай управа ў абазначаныя на стале зоны. Спалучэнне зрэзкі справа і зрэзкі злева, зрэзкі і накату.

Падача плоская з нязначным кручэннем. Прыём падачы.

Тактыка гульні ў сучасны настольны тэніс (дэманстрацыя запісу гульні з паказам і разборам асноўных варыянтаў тактычных дзеянняў).

Прымяненне вывучаных элементаў у вучэбнай гульні.

Канькабежны спорт

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспекі на ўроках па канькабежнаму спорту. Падрыхтоўка канькоў і адзення да заняткаў на лёдзе. Надзяванне, здыманне і пераноска канькоў. Правілы пераходу да месца заняткаў і назад, паводзін на занятках. Правілы папярэджання траўмаў і адмаражэнняў.

Практычны матэрыял

Спосабы перамяшчэння: хадзьба ў каньках па снезе; стаянне на каньках на лёдзе; адштурхоўванне па чарзе правай і левай нагой; слізганне на двух каньках па краі лядовай пляцоўкі, на адным каньку з прыстаўленнем другога канька, на двух каньках «змейкай»; адштурхоўванне і слізганне на двух каньках па прамой, па павароце ўправа і ўлева; павароты на двух каньках дугой і прыстаўным крокам. Тармажэнне «паўплугам» і «плугам». Старт. Бег па прамой і павароце, з махавымі рухамі рук. Фінішыраванне. Бег на каньках 100–200–300–500 м без уліку часу. Рухавыя гульні на лёдзе.

Прыкладныя дамашнія заданні

Комплекс ранішняй гімнастыкі з 8–10 практыкаванняў. Віс на сагнутых руках, падцягванне ў вісе са становішча стоячы на нізкай перакладзіне. Падыманне тулава са становішча лежачы на спіне рукі за галавой. Падыманне і апусканне прамых ног са становішча лежачы на спіне з дакрананнем наскамі ног да падлогі за галавой. З зыходнага становішча стоячы ўпор прысеўшы, упор лежачы, упор прысеўшы, устаць у зыходнае становішча. Раўнавага на адной назе «фламінга». Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы.

Падыманне і апусканне, развядзенне і звядзенне рук з гантэлямі 1–2 кг. Прысяданні з гантэлямі ў руках. Прысяданні з выскокваннем уверх. Скачкі праз кароткую скакалку.

Раўнамерны бег 1–2 км (дзяўчынкі) і 2–3 км (хлопчыкі). Паўторны бег з высокім падыманнем бядра і максімальнай частатой рухаў.

Язда на веласіпедзе 5–10 км.

Хадзьба на лыжах 3–5 км.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны в е д а ц ь і р а з у м е ц ь:

азначэнне здаровага ладу жыцця;

адмоўнае ўздзеянне шкодных звычак на развіццё арганізма;

станоўчае ўздзеянне рухальнай актыўнасці на арганізм чалавека;

прыкладныя нормы рухальнай актыўнасці, неабходныя для аптымальнага развіцця арганізма, умацавання здароўя, падтрымання разумовай і фізічнай працаздольнасці ў сваім узросце;

крытэрыі фізічнага развіцця і ўзроўні фізічнай падрыхтаванасці;

правілы самакантролю ў час вучэбных і самастойных заняткаў;

тэрмін «Алімпійскія гульні старажытнасці»;

асноўныя каштоўнасці алімпізму, абвешчаныя ў Алімпійскай хартыі, іх уплыў на фарміраванне ўяўленняў аб гарманічна развітай асобе;

значэнне алімпійскіх ідэалаў для фізічнага і духоўнага самаўдасканалення.

Вучні павінны в е д а ц ь і з а х о ў в а ц ь:

правілы бяспечных паводзін у працэсе вучэбных і самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі;

правілы асабістай і грамадскай гігіены падчас заняткаў фізічнай культурай;

санітарна-гігіенічныя патрабаванні да адзення, абутку, спартыўнага абсталявання і інвентару;

крытэрыі ацэнкі велічыні фізічнай нагрузкі;

індывідуальны рухальны рэжым вучэбнага і выхаднога дня;

правілы вывучаных спартыўных і рухавых гульняў.

Вучні павінны ў м е ц ь в ы к а р ы с т о ў в а ц ь набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці для:

захоўвання здаровага ладу жыцця;

аказання даўрачэбнай дапамогі пры розных траўмах;

заняткаў плаваннем (праплываць не менш за 25 м любым спартыўным спосабам);

прымання ўдзелу ў вывучаных спартыўных і рухавых гульнях;

лыжных прагулак з выкарыстаннем вывучаных лыжных хадоў;

веласіпедных прагулак;

выканання агульнаразвіццёвых гімнастычных практыкаванняў з прадметамі і без іх;

дасягнення індывідуальнага максімальнага выніку ў тэставых і кантрольных практыкаваннях.

Табліца 2

10 -бальная шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў

Тэставыя практыкаванні	Балы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Хлопчыкі										
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	8	6	5	3	1	–3	–7	–11	–14	–18 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	10	8	5	3	2	–3	–6	–9	–11	–12 і менш
Падцягванне на перакладзіне (разоў) *або*	5	4	3	2	1	–	–	–	–	–
Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (разоў)	22	19	15	13	12	9	7	6	4	2 і менш
Бег 30 м (с)	5,3	5,5	5,6	5,7	5,9	6,1	6,4	6,7	7,0	7,2 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	10,1	10,3	10,5	10,7	10,9	11,3	11,7	12,1	12,5	12,9 і больш
Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	92	86	79	70	60	48	40	32	20	14 і менш
Скачкі ў даўжыню з месца (см) *або*	179	174	170	165	160	151	143	133	123	114 і менш
Трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі (см)	530	510	500	470	445	415	400	390	380	360 і менш
Бег 1000 м (мін, с) *або*	4.16	4.28	4.41	4.53	5.06	5.31	5.56	6.21	6.46	7.11 і менш
Хадзьба 2000 м (мін, с) *або*	14.20	14.35	15.05	15.50	16.30	17.10	17.45	18.30	19.40	21.00 і больш
6-мінутны бег (м)	1255	1220	1180	1150	1125	1100	1030	1000	950	930 і менш

Тэставыя практыкаванні	Балы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Дзяўчынкі										
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	12	11	9	8	6	3	0	–4	–7	–10 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	14	12	10	9	7	4	1	–1	–3	–4 і менш
Падыманне тулава за 1 мін (разоў) *або*	47	45	43	41	39	35	31	27	23	19 і менш
Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін (разоў)	33	30	26	22	20	16	12	9	5	1
Бег 30 м (с)	5,6	5,7	5,8	5,9	6,0	6,2	6,4	6,7	6,9	7,1 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	10,4	10,7	10,9	11,1	11,3	11,8	12,3	12,7	13,2	13,6 і больш
Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	124	115	104	95	83	75	68	60	57	52 і больш
Скачкі ў даўжыню з месца (см) *або*	167	162	157	153	148	138	129	120	110	100 і менш
Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку (см)	370	350	315	300	290	260	240	205	190	175 і меньш
Бег 1000 м (мін, с) *або*	4.55	5.10	5.20	5.33	5.46	6.12	6.39	7.05	7.31	7.58 і больш
Хадзьба 1500 м (мін, с) *або*	11.45	12.00	12.30	12.50	13.10	13.25	13.55	14.40	15.00	15.45 і больш
6-мінутны бег (м)	1250	1210	1140	1080	1025	990	950	910	880	845 і менш

Табліца 3

10-бальная шкала ацэнкі вучэбных нарматываў па засваенні вучнямі ўменняў, навыкаў, развіццю рухальных якасцей

Кантрольныя практыкаванні	Балы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Хлопчыкі										
Бег 60 м (с)	9,8	10,0	10,2	10,4	10,6	10,8	11,0	11,2	11,4	11,5 і больш
Скачок у даўжыню з разбегу (см)	353	340	326	313	300	286	273	260	247	246 і менш
Скачок у вышыню з разбегу (см)	110	105	–	–	100	95	90	85	80	75 і менш

Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	37	34	31	29	27	24	22	20	18	17 і менш
Лажанне па канаце з дапамогай ног (м)	5	–	4,5	–	4	3,5	–	3	2	1,5 і менш
Бег на лыжах 1 км (мін, с)	6.20	6.30	6.40	6.50	7.00	7.14	7.27	7.40	7.53	7.54 і больш
Плаванне без уліку часу (м)	50	–	–	–	25	–	–	12	–	10 і менш
Крос 1500 м (мін, с)	8.37	8.50	9.04	9.17	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.11 і больш
Дзяўчынкі										
Бег 60 м (с)	10,2	10,4	10,5	10,6	10,8	11,0	11,2	11,4	11,6	11,7 і болей
Скачок у даўжыню з разбегу (см)	314	300	286	273	260	246	233	220	207	206 і меней
Скачок у вышыню з разбегу (см)	100	95	–	–	90	85	–	80	75	70 і менш
Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	22	21	19	18	17	16	15	14	13	12 і менш
Падцягванне на нізкай перакладзіне (разоў)	17	15	13	11	10	9	–	8	7	6 і менш
Лажанне па канаце з дапамогай ног (м)	5	4,5	4	–	3	–	–	2	–	1 і менш
Бег на лыжах 1 км (мін, с)	6.50	7.00	7.10	7.20	7.30	7.43	7.57	8.10	8.23	8.24 і больш
Плаванне без уліку часу (м)	50	–	–	–	25	–	–	12	–	10 и менш
Крос 1500 м (мін, с)	8.46	9.00	9.14	9.27	9.40	9.57	10.14	10.30	10.46	10.47 і больш

Дадатак 1

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ»

ПЕРЕЧЕНЬ И НОРМЫ
обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[1]

Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
№ п/п	**Наименование**	**Единица измерения**	**Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):**				**Примечания**
			до 220	**до 440**	**до 880**	**свыше 880**	
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–

11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5x5x10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						–
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						–
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–

44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–

62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–

101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[1] Дадатак 2 да пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14 ліпеня 2014 г. № 105 (друкуецца на мове арыгінала).

Дадатак 2

УМОВЫ ВЫКАНАННЯ ТЭСТАВЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ

Бег 1000 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна з высокага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Старт – групавы. Вучням, якія парушылі правілы спаборніцтваў па бегу, а таксама тым, якія не фінішыравалі, у пратакол выканання кантрольных практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

6 -мінутны бег выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна, якая папярэдне размячаецца кожныя 10 або 20 метраў. Рэкамендуецца праводзіць забегі асобна сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова. Падчас бегу настаўнік лічыць колькасць кругоў, якія пераадолелі вучні. Па сканчэнні 6 мінут настаўнік падае гукавы сігнал (напрыклад, свісток), пасля якога вучні пераходзяць на крок, запомніўшы месца, дзе іх застаў сігнал. Затым настаўнік кожнаму вучню індывідуальна вылічвае даўжыню пераадоленай дыстанцыі з улікам колькасці поўных кругоў і той часткі бегавой дарожкі, дзе ён перайшоў на крок.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама тым, якія не фінішыравалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 10 метраў.

Хадзьба 1500, 2000 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна. Рэкамендуецца выконваць тэставае практыкаванне асобна сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Пры невялікай напаўняльнасці класа дапускаецца выкананне практыкавання адначасова ўсімі вучнямі. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова. Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на бег, чаргаваць бег з хадзьбой, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама тым, якія не фінішыравалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Час пераадолення дыстанцыі вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

Падцягванне ў вісе на высокай перакладзіне выконваецца на гімнастычнай перакладзіне з зыходнага становішча віс хватам зверху. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца згінанні тулава і ног, развядзенне, скрыжаванне і іншыя рухі нагамі, рыўкі, махі і разгойдванне, перахопліванні рук. Падцягванне залічваецца, калі падбародак вучня знаходзіцца вышэй за ўзровень перакладзіны, а рукі пры апусканні поўнасцю выпрамляюцца.

Падыманне тулава за 1 мінуту выконваецца на гімнастычным маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі скрыжаваны перад грудзямі, далоні на локцевых суставах, стопы зафіксаваны. Вугал у каленным суставе павінен складаць 90°.

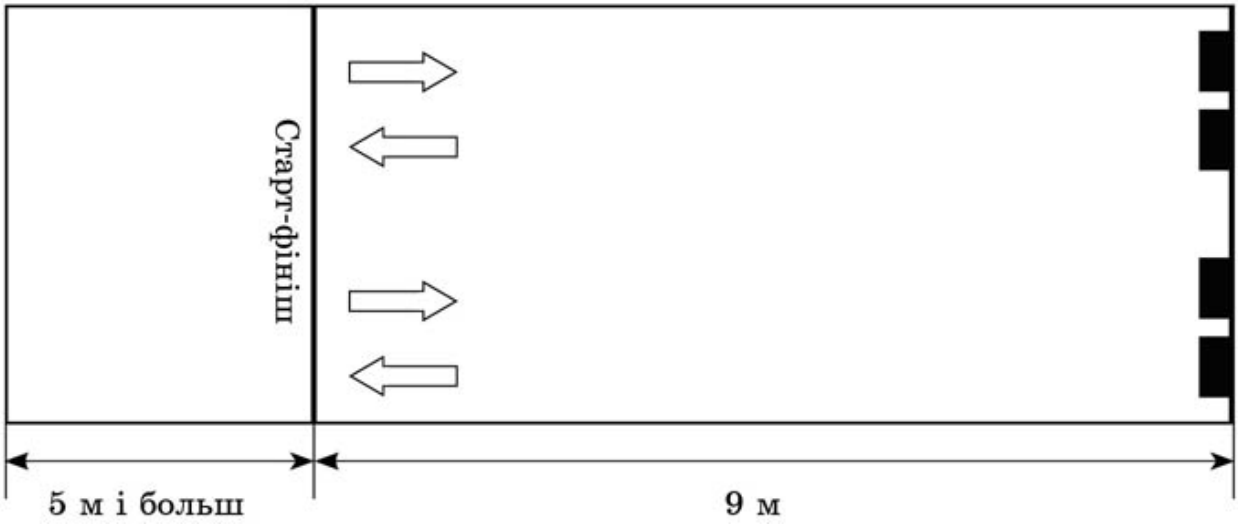
Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца рыўкі рукамі. Залічваецца колькасць нахілаў тулава пры дакрананні локцевых і каленных суставаў з наступным апусканнем на спіну і дакрананнем лапаткамі да гімнастычнага мата.

Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мінуту выконваецца на гімнастычным маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі за галавой, прамыя ногі разам. Настаўнік ці другі вучань размяшчаецца з боку галавы тэсціруемага і ўтрымлівае яго за локцевыя суставы. Па сігнале настаўніка (адначасова ўключаецца секундамер) вучань падымае прамыя ногі да вугла 90° да моманту дакранання галёнкай да гімнастычнай палкі, загадзя замацаванай у нерухомым становішчы або ўтрымліваемай настаўнікам. Затым падыспытны апускае ногі да дакранання пяткамі да гімнастычнага мата. Залічваецца колькасць поўных цыклаў (падыманне і апусканне) на працягу 1 мінуты.

Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы. Вучань прымае зыходнае становішча ўпор лежачы, кісці рук на шырыне плеч, ногі разам. Захоўваючы прамое становішча тулава і ног, вучань згінае рукі ў локцевых суставах да вугла не меншага за 90° і, выпрамляючы рукі, вяртаецца ў зыходнае становішча. Не дапускаецца згінаць ногі і тулава, дакранацца да падлогі каленямі і грудзямі. Залічваецца колькасць згінанняў і разгінанняў рук без парушэння ўказаных патрабаванняў.

Бег 30 метраў праводзіцца на прамой бегавой дарожцы стадыёна. Дапускаецца выкарыстанне высокага або нізкага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Вучню, які парушыў правілы спаборніцтваў па бегу (фальстарт), можа быць дадзена адна дадатковая спроба. Вынік бегу вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

Чаўночны бег 4 х 9 метраў выконваецца ў спартыўнай зале на палавіне валейбольнай пляцоўкі. Колькасць удзельнікаў у адным забегу – не больш за 2 чалавекі. Кожнаму вучню даецца дзве спробы запар. Па камандзе «Падрыхтавацца!» вучні падыходзяць да лініі старту (як правіла, гэта сярэдзіна валейбольнай пляцоўкі) і прымаюць становішча высокага старту ў напрамку пярэдняй лініі, дзе насупраць кожнага вучня ляжаць 2 брускі 50 х 50 х 100 мм на адлегласці 100 мм адзін ад аднаго (мал. 1).



Мал. 1

Па камандзе «Марш!» вучні бягуць да пярэдняй лініі, бяруць кожны па адным бруску (не закрануўшы другі), паварочваюцца і бягуць назад. Падбегшы да лініі «старт-фініш», кладуць на яе (ці за яе) брусок (кідаць нельга!), разварочваюцца і бягуць за бруском, які застаўся на лініі. Падбегшы да лініі, бяруць другі брусок, разварочваюцца, бягуць да лініі «старт-фініш» і, не зніжаючы хуткасць, перасякаюць яе з бруском у руках.

Час выканання чаўночнага бегу кожным вучнем фіксуецца з дакладнасцю да 0,1 секунды. Залічваецца лепшы вынік з дзвюх спроб.

Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мінуту выконваюцца на цвёрдым пакрыцці (у спартыўнай зале, на гульнявой пляцоўцы або бегавой дарожцы стадыёна). Кручэнне скакалкі выконваецца толькі наперад. Скачкі выконваюцца з абавязковай апорай на абедзьве нагі адначасова. Дапускаецца выкарыстоўваць любыя скакалкі прамысловай вытворчасці або самаробныя (напрыклад, з турысцкага фала). Забараняецца выкарыстоўваць на скакалцы ўстаўкі-ўцяжарвальнікі. Пры памылцы ў час скачкоў

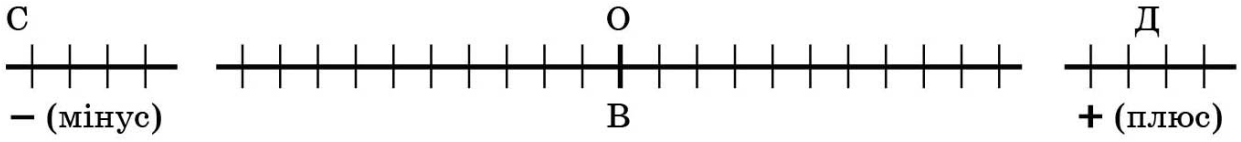
секундамер не спыняецца, а вучань працягвае выконваць скачкі. Залічваецца сумарная колькасць скачкоў на працягу 30 секунд або 1 мінуты.

Скачок у даўжыню з месца выконваецца штуршком дзвюма нагамі на падлозе спартыўнай залы. Кожнаму вучню даецца тры спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Трайны скачок у даўжыню з месца штуршком дзвюма нагамі выконваецца на падлозе спартыўнай залы або на дарожцы стадыёна з прызямленнем пасля трэцяга скачка ў скачковую яму. Скачкі выконваюцца штуршком дзвюма нагамі злітна без затрымак і спыненняў. Кожнаму вучню даецца тры спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі выконваецца ў спартыўнай зале з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку, пяткі на кантрольнай лініі. Выкарыстоўваецца мяч вагой 1 кг. Вучань утрымлівае мяч дзвюма рукамі над галавой, затым згінае рукі, апускае мяч за галаву і рэзкім рухам кідае яго ўперад–уверх. Кожнаму вучню даецца тры спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе. Вучань садзіцца на падлогу з боку знака «–» (мінус), пяткі на шырыні таза на лініі ОВ упіраюцца ва ўпоры для ног, стопы вертыкальна (мал. 2). Два партнёры з двух бакоў прыціскаюць яго калені да падлогі, не дазваляючы згінаць ногі.



Мал. 2

Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, апускае рукі на падлогу, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі па лініі СД. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 секунды. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.

Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы. Для ацэнкі выніку выкарыстоўваецца вымяральная лінейка, прымацаваная вертыкальна да гімнастычнай лаўкі. Вучань прымае зыходнае становішча, пяткі і наскі ног разам. Наскі не выходзяць за край гімнастычнай лаўкі. Падыспытны кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 секунды. Не дапускаецца згінанне ног. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.

Дадатак 3

ГАДЗІНА ЗДАРОЎЯ І СПОРТУ
(35 гадзін)

Баскетбол

Вучэбны матэрыял

Папярэджванне траўматызму. Значэнне размінкі для прафілактыкі траўматызму. Патрабаванні да захавання дысцыпліны. Правілы абыходжання з мячом. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Правіла гульні. Пачатак гульні і спрэчны мяч. Гульнявы час. Укідванне мяча з-за бакавой і пярэдняй ліній. Парушэнне правіл: прабежка, двайное вядзенне.

Перамяшчэнне іграка: хадзьба, бег, скачкі, павароты.

Стойка гатоўнасці (трайной пагрозы) пасля дробнага бегу, выкананне скачкоў, паскарэнняў, лоўлі мяча і да т.п.

Стойкі іграка абароны: ногі паралельныя на адной лініі; адна нага выстаўлена наперад.

Перамяшчэнні ў абароннай стойцы іграка.

Трыманне мяча: дэманстрацыя трымання мяча ў стойцы гатоўнасці.

Лоўля мяча: пасля падкідвання мяча перад сабой стоячы на месцы; пасля выканання хлапкоў, прысяду, нахілу, павароту на 360°; лоўля ў скачку пасля нізкага прысяду.

Перадача мяча дзвюма рукамі ад грудзей на месцы: з ударам аб сцяну па паветры і з адскокам ад падлогі; па крузе адным, двума і трыма мячамі.

Перадача мяча ў руху: выкананне перадач мяча адзін аднаму ў руху, у парах па паветры і з адскокам ад падлогі.

Вядзенне мяча правай і левай рукой: на месцы з высокім, сярэднім і нізкім адскокам; седзячы; стоячы на каленях.

Вядзенне мяча ў руху крокам; пры павольным бегу; з пераводам з правай на левую руку перад сабой; з абвядзеннем партнёра, фішак.

Спыненне скачком: пасля бегу, па арыенцірах, па гукавым сігнале; спыненне скачком пасля вядзення.

Кідок мяча адной рукой ад пляча з месца: кідок з месца справа, злева і па цэнтры кальца (дыстанцыя не больш за 3 метры).

Валейбол

Вучэбны матэрыял

Папярэджанне траўматызму. Значэнне размінкі для прафілактыкі траўматызму. Патрабаванні да захавання дысцыпліны. Правілы абыходжання з мячом. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Правілы гульні. Пачатак гульні. Колькасць партый. Правіла трох дотыкаў. Лік гульні. Пераможца і той, хто прайграў.

Стойкі гатоўнасці: высокая, сярэдняя, нізкая.

Перамяшчэнні іграка: хадзьба, прыстаўны крок, двайны крок, скачок, бег, скачкі, спыненні пасля перамяшчэнняў; перамяшчэнні па арыенцірах, па гукавым сігнале, спалучэнне перамяшчэнняў са спыненнем; перамяшчэнні ў стойцы валейбаліста.

Папярэдняя падрыхтоўка, накіраваная на выхаванне «пачуцця мяча»: практыкаванні, рухомыя гульні і эстафеты з кідкамі, перадачамі, лоўляй, катаннем, жангліраваннем мяча з розных зыходных становішчаў, на месцы і ў руху.

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху на месцы: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі; у пары з адскокам ад падлогі, у пары, над сабой.

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу на месцы: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі; у пары (з адскокам ад падлогі і без), над сабой (з адскокам ад падлогі і без).

Падача ніжняя прамая: у сцяну, у пары, цераз сетку ў 3–6 м ад яе, паступова павялічваючы адлегласць, цераз сетку ў 8 м ад яе, з месца падачы.

Прыём мяча дзвюма рукамі знізу: у парах на бакавых лініях, прыём падачы ў парах на адным баку пляцоўкі.

Гандбол

Вучэбны матэрыял

Гісторыя ўзнікнення гандбола. Зараджэнне гандбола як спартыўнай гульні. Першыя правілы па гандболе. Уключэнне гандбола ў праграму Алімпійскіх гульняў. Гісторыя міжнародных спаборніцтваў па гандболе.

Правілы бяспечных паводзін падчас вучэбных заняткаў, пры перамяшчэнні да месца заняткаў і назад. Прычыны, якія прыводзяць да траўматызму. Найбольш тыповыя траўмы гандбалістаў. Прафілактыка траўматызму: размінка, выкананне патрабаванняў да месцаў правядзення заняткаў, інвентару, адзення і абутку.

Вядзенне мяча адной рукой па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чаўнаком»; вядзенне мяча папераменна правай і левай рукой па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чаўнаком»; вядзенне адначасова двух мячоў.

Перадачы мяча правай і левай рукой; жангліраванне двума мячамі; спыненне мяча, які коціцца, правай і левай рукой; лоўля дзвюма рукамі мяча, які ляціць; лоўля адной рукой мяча, які ляціць; кідкі мяча левай і правай рукой з апорнага становішча па варотах; увядзенне мяча ў гульню перадачай адной рукой з-за бакавой лініі.

Футбол

Вучэбны матэрыял

Гісторыя ўзнікнення футбола. Футбол – адна з самых папулярных камандных гульняў у свеце. Геаграфія гульні з мячом: краіны Старажытнага Усходу (Егіпет, Кітай), Грэцыя, Францыя, Італія, Англія.

Паходжанне назвы «футбол». Першыя правілы гульні ў футбол. Стварэнне першых футбольных клубаў.

Афіцыйныя міжнародныя правілы гульні ў футбол (памер ігравога поля, варот, памер і вага мяча і інш.). Судзейства гульні, судзейскія брыгады (суддзя на полі, памочнікі суддзі).

Гісторыя міжнародных сустрэч па футболе. Першыя афіцыйныя міжнародныя турніры з удзелам футбалістаў з Англіі, Шатландыі, Уэльса і Ірландыі. Папулярнасць футбола ў Еўропе і Лацінскай Амерыцы. Стварэнне Міжнароднай федэрацыі футбольных асацыяцый (ФІФА).

Правілы бяспечных паводзін падчас вучэбных заняткаў, пры перамяшчэнні да месца заняткаў і назад. Прычыны, якія прыводзяць да траўматызму. Найбольш тыповыя траўмы футбалістаў. Прафілактыка траўматызму: размінка, выкананне патрабаванняў да месцаў правядзення заняткаў, інвентару, адзенню і абутку. Дзеянні настаўніка ў забеспячэнні бяспекі заняткаў футболам.

Правілы гульні ў футбол. Гульнявое поле (памеры, паверхня, лініі на полі, зоны і месцы). Вароты (памеры). Мяч (памеры, вага, стандарты). Удзельнікі гульні (састаў каманды, аснаўны састаў, запасныя ігракі, капітан каманды, суддзі). Гульнявая форма. Замена ігракоў. Гульнявы час. Перапынкі і затрымкі. Паводзіны ігракоў (сумленная гульня, парушэнні і санкцыі). Пераможца і той, хто прайграў у гульні, нічыйны вынік.

Вядзенне мяча адной нагой па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чаўнаком»; папераменна правай і левай нагой па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чаўнаком»; вядзенне адначасова двух мячоў.

Перадачы мяча правай і левай нагой.

Жангліраванне мячом адной нагой, папераменна правай і левай нагой.

Прыпынак мяча, які коціцца, правай і левай нагой; мяча, які ляціць, нагой, грудзьмі.

Удары па нерухомым мячы сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, наском з пападаннем у вароты.

Ігра варатара: лоўля і адбіванне мяча рукамі стоячы на месцы і ў руху, лоўля мяча рукамі ў падзенні; увядзенне мяча ў гульню кідком адной рукой, ударам нагой па нерухомым мячы і пасля накідвання; кідком дзвюма рукамі з-за бакавой лініі.

Эстафеты з вядзеннем і перадачамі мяча.

Конкурсы: з ударамі па варотах «Хто дакладней»; з ударамі па нерухомым мячы і пасля накідвання «Хто далей».

Гульні ў «Лабірынт».

Увядзенне мяча ў гульню кідком дзвюма рукамі з-за бакавой лініі.

Гульня ў футбол па спрошчаных правілах 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (базавы ўзровень)

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Адукацыйнае значэнне прадмета «Беларуская мова» на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі акрэсліваецца функцыямі мовы ў грамадстве. Мова выступае асноўным сродкам чалавечых зносін і пазнання рэчаіснасці. Карыстаючыся мовай, асоба засвойвае формы чалавечых узаемаадносін, спазнае маральныя і культурныя каштоўнасці свайго народа. Забяспечваючы моўную адукацыю вучняў, установа адукацыі павінна ствараць умовы для іх інтэлектуальнага, эмацыянальнага і духоўнага развіцця, рыхтаваць да прафесійнай дзейнасці і актыўнага грамадскага жыцця.

Любы вучань – незалежна ад яго гуманітарнай або негуманітарнай схільнасці – у ідэале ўсведамляе мову як нацыянальна-культурную з'яву ў адзінстве яе пазнавальнай, камунікатыўнай і эстэтычнай функцый.

Выкладанне беларускай мовы на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі накіравана на фарміраванне асобы вучня як свядомага носьбіта мовы, развіццё яго інтэлектуальных і творчых здольнасцей. Вучань асэнсоўвае мову як уласную, нацыянальную і агульначалавечую каштоўнасць і мае такі ўзровень падрыхтоўкі, які забяспечвае паўнацэннае выкарыстанне мовы ва ўсіх сферах яе функцыянавання.

Задачы навучання мове на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі наступныя:

паглыбляць лінгвістычныя звесткі, цэласнае ўяўленне пра мову як культурна-грамадскую з'яву, як гістарычна зменлівую, шматфункцыянальную сістэму, у значнай ступені залежную ад грамадскай практыкі;

замацоўваць і паглыбляць веды вучняў пра тэкст, выпрацоўваць уменні аналізаваць, узнаўляць, ствараць і ўдасканальваць тэксты;

удасканальваць арфаграфічную і пунктуацыйную пісьменнасць вучняў, асноўныя агульнавучэбныя ўменні;

замацоўваць і паглыбляць веды і ўменні вучняў па фанетыцы і графіцы, лексіцы і фразеалогіі, марфалогіі і сінтаксісе, стылістыцы беларускай мовы;

фарміраваць навык рэпрадуктыўнай і прадуктыўнай маўленчай дзейнасці:

асэнсаванага і свядомага чытання, адэкватнага ўспрымання маўлення на слых, стварэння выказванняў у вуснай і пісьмовай формах;

выпрацоўваць навык адэкватных камунікатыўных паводзін, адпаведных канкрэтным маўленчым сітуацыям;

развіваць інтэлектуальныя і творчыя здольнасці вучняў, фарміраваць навыкі самастойнай вучэбнай дзейнасці;

выхоўваць пачуццё адказнасці за слова, адчуванне яго прыгажосці і выразнасці.

Змест навучання беларускай мове ў X класе ўключае наступныя раздзелы: «Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства», «Маўленне», «Тэкст», «Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія. Культура маўлення», «Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення», «Марфемная будова слова. Словаўтварэнне. Культура маўлення», «Марфалогія і арфаграфія. Культура маўлення».

Спецыфіка выкладання беларускай мовы на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі заключаецца ў тым, што вывучанае на працягу V–IX класаў будзе выступаць асновай для

авалодання мовай на больш высокім узроўні – на ўзроўні тэксту, што дазваляе паказаць асаблівасці функцыянавання моўных адзінак у тэксце і навучыць карыстацца мовай у практычнай маўленчай дзейнасці.

Прыёмы, метады і формы работы вызначаюцца названымі вышэй задачамі курса і яго зместам. Узрастае роля разнастайных відаў самастойнай працы, такіх як складанне плана, тэзісаў, канспекта, падрыхтоўка рэферата, даклада, самастойны аналіз тэксту, творчыя працы ў жанры эсэ, нарыса, апавядання і г.д. Арганізуюцца назіранні над чужым і ўласным маўленнем, збор адпаведнага моўнага матэрыялу з наступным яго выкарыстаннем ва ўласнай практычнай маўленчай дзейнасці.

Перавага аддаецца такім відам працы, якія звязаны з аналізам тэксту, яго перапрацоўкай, а таксама складанне свайго ўласнага тэксту: на аснове прапанаванага (пераказ), на аснове прапанаванага сродкамі іншай мовы (пераклад), на аснове ўласнага вопыту, назіранняў (сачыненне).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35/53* гадзіны на год, 1/1/2* гадзіны на тыдзень, з іх 8/9* гадзін – на пісьмовыя работы)

Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства
(1/1* гадзіна)

Маўленне
(1/4* гадзіны, з іх 1* гадзіна – на пісьмовую работу)

* Пісьмовая творчая работа.

Маўленне як працэс маўленчых зносін. Умовы маўленчых зносін.

Віды маўленчай дзейнасці: гаварэнне, слуханне, чытанне і пісьмо. Формы маўленчай камунікацыі: вусная і пісьмовая, дыялагічная і маналагічная.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Размяжоўваць вуснае і пісьмовае, маналагічнае і дыялагічнае маўленне; даваць характарыстыку маўленчай сітуацыі.

Адэкватна ўспрымаць вуснае і пісьмовае маўленне; валодаць навыкамі чытання тэкстаў розных стыляў услых і самому сабе; весці дыялог у сітуацыі афіцыйных і неафіцыйных маўленчых зносін.

Тэкст
(3/3* гадзіны, з іх 1/1* гадзіна – на пісьмовую работу)

Тэкст як адзінка мовы і маўлення. Прыметы тэксту: сэнсавая цэласнасць і тэматычнае адзінства, разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць, завершанасць тэксту. Апісанне, апавяданне, разважанне як функцыянальныя тыпы маўлення.

Кантрольны дыктант.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць адрасата і мэтанакіраванасць тэксту; выяўляць прыметы тэксту, вызначаць тэму і асноўную думку тэксту, даваць загаловак, дзяліць тэкст на часткі (падтэмы і мікратэмы) і абзацы; вызначаць віды і сродкі сувязі сказаў і частак у тэксце, выдзяляць апорныя (ключавыя) словы, словазлучэнні, сказы. Аналізаваць, рэдагаваць і ствараць тэксты розных тыпаў маўлення, складаць іх кампазіцыйныя схемы.

Фанетыка і арфаэпія. Арфаграфія і культура маўлення
(11/16* гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Гукавая абалонка слова. Пазіцыйныя і гістарычныя чаргаванні гукаў. Вымаўленне галосных і зычных гукаў, некаторых спалучэнняў зычных. Націск у беларускай мове.

Арфаэпічныя нормы: нормы беларускага літаратурнага вымаўлення. Акцэнталагічныя нормы.

Прынцыпы беларускай арфаграфіі. Напісанні, заснаваныя на фанетычным прынцыпе; напісанні, заснаваныя на марфалагічным прынцыпе; правапіс мяккага знака і апострафа, вялікай і малой літар; правілы напісання слоў разам, праз злучок і асобна.

Арфаграфічныя нормы: правапіс галосных ***о, э, а; е, ё, я;*** *спалучэнняў галосных у запазычаных словах; прыстаўных галосных; прыстаўных і ўстаўных зычных;* ***у*** *і* ***ў, д*** *і* ***дз, т*** *і* ***ц;*** *падоўжаных зычных; некаторых спалучэнняў зычных, мяккага знака і апострафа; вялікай і малой літар; правапіс слоў разам, праз злучок і асобна.*

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць і захоўваць арфаэпічныя, акцэнталагічныя і арфаграфічныя нормы.

Знаходзіць і выпраўляць вымаўленчыя і правапісныя парушэнні нормаў беларускай літаратурнай мовы ў чужым і ўласным маўленні, устанаўліваць прычыны парушэння нормаў.

Карыстацца стылістычнымі магчымасцямі фанетыкі.

Валодаць арфаэпічнымі, акцэнталагічнымі і арфаграфічнымі нормамі. Карыстацца арфаграфічнымі слоўнікамі.

Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення
(3/5* гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Лексічнае і граматычнае значэнні слова. Адназначныя і мнагазначныя словы. Прамое і пераноснае значэнні слова. Амонімы. Сінонімы. Антонімы. Паронімы.

Фразеалагізмы, іх роля ў маўленні.

Лексічныя і фразеалагічныя нормы: ужыванне слова ў адпаведнасці з яго лексічным значэннем; адрозненне мнагазначных слоў і амонімаў; правільнае выкарыстанне сінонімаў, антонімаў, паронімаў; правільнае ўжыванне фразеалагізмаў.

Пісьмовая творчая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць і захоўваць лексічныя нормы ў вусным і пісьмовым маўленні.

Вызначаць лексічнае значэнне слоў; размяжоўваць адназначныя і мнагазначныя словы, прамое і пераноснае значэнні слоў; падбіраць да слоў сінонімы, антонімы. Выяўляць у сказах, тэкстах фразеалагізмы, разумець іх значэнні, вызначаць сінтаксічную і сэнсава-стылістычную ролю.

Знаходзіць і выпраўляць лексічныя недахопы ў чужым і ўласным маўленні, устанаўліваць прычыны парушэння нормаў. Карыстацца стылістычнымі магчымасцямі лексікі і фразеалогіі, правільна выкарыстоўваць фразеалагізмы ў пэўным кантэксце.

Валодаць лексічнымі і фразеалагічнымі нормамі. Карыстацца тлумачальнымі слоўнікамі, слоўнікамі амонімаў, сінонімаў, антонімаў, паронімаў, фразеалагічнымі слоўнікамі.

Марфемная будова слова. Словаўтварэнне і арфаграфія. Культура маўлення
(3/5* гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Склад слова. Марфема як мінімальная значымая адзінка мовы.

Правапіс прыставак. Правапіс ***і***, ***ы***, ***й*** пасля прыставак.

Спосабы ўтварэння слоў. Утварэнне і правапіс складаных і складанаскарочаных слоў.

Словаўтваральныя нормы: утварэнне слоў і іх ужыванне ў адпаведнасці з правіламі словаўтварэння.

Арфаграфічныя нормы: правапіс прыставак, якія заканчваюцца на зычны; ***і***, ***ы***, ***й*** *пасля прыставак; складаных і складанаскарочаных слоў.*

Кантрольны дыктант.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць віды асноў, спосабы ўтварэння слоў.

Вызначаць у словах марфемы, размяжоўваць вытворныя і невытворныя асновы, адрозніваць спосабы ўтварэння слоў.

Валодаць словаўтваральнымі нормамі. Карыстацца марфемнымі і словаўтваральнымі слоўнікамі.

Марфалогія і арфаграфія. Культура маўлення

(12/16* гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Сістэма часцін мовы беларускай мовы.

Назоўнік: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў. Лік і род назоўнікаў. Скланенне назоўнікаў, правапіс склонавых канчаткаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне назоўнікаў, лік і род якіх не супадае ў беларускай і рускай мовах; назоўнікаў, якія маюць форму толькі адзіночнага ці толькі множнага ліку; назоўнікаў агульнага роду; нескланяльных назоўнікаў і абрэвіятур.

Прыметнік: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Разрады прыметнікаў паводле значэння. Поўныя і кароткія прыметнікі. Утварэнне ступеней параўнання якасных прыметнікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне поўных і кароткіх прыметнікаў; формаў ступеней параўнання якасных прыметнікаў; ужыванне прыналежных прыметнікаў.

Лічэбнік: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Разрады лічэбнікаў паводле будовы, значэння і граматычных прымет. Скланенне і правапіс лічэбнікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне колькасных, парадкавых, зборных і дробавых лічэбнікаў; спалучальнасць зборных лічэбнікаў.

Займеннік: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Разрады займеннікаў. Скланенне і правапіс займеннікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне асабовых займеннікаў, зваротнага займенніка ***сябе***, *прыназоўніка пры адмоўным займенніку; акцэнталагічныя нормы пры скланенні займеннікаў* ***сам***, ***сама***, ***самы***, ***ніхто***, ***нішто***.

Дзеяслоў: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Формы дзеяслова. Правапіс асабовых канчаткаў дзеясловаў.

Дзеепрыметнік і дзеепрыслоўе як асобыя формы дзеяслова. Утварэнне, ужыванне і правапіс дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне асабовых канчаткаў дзеясловаў; адрозненне канчаткаў дзеясловаў абвеснага і загаднага ладу; акцэнталагічныя нормы пры ўтварэнні спрагальных формаў дзеясловаў; ужыванне дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў, дзеепрыметнікавых і дзеепрыслоўных зваротаў.

Прыслоўе: агульнае значэнне, марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Разрады прыслоўяў па значэнні. Утварэнне формаў ступеней параўнання якасных прыслоўяў. Утварэнне і правапіс прыслоўяў.

Марфалагічныя нормы: адрозненне вышэйшай ступені параўнання прыслоўя ад вышэйшай ступені параўнання прыметніка.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту.

Прыназоўнік, злучнік, часціца як службовыя часціны мовы. Разрады прыназоўнікаў, злучнікаў, часціц. Выклічнік. Правапіс прыназоўнікаў, злучнікаў, часціц, выклічнікаў.

Ужыванне часціц ***не*** і ***ні***. Правапіс ***не (ня)***, ***ні*** з рознымі часцінамі мовы.

Марфалагічныя нормы: ужыванне прыназоўнікаў у словазлучэннях, якія адлюстроўваюць асаблівасці кіравання ў беларускай мове.

Кантрольная тэставая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць марфалагічныя прыметы часцін мовы, іх сінтаксічную ролю, вызначаць ролю розных часцін мовы ў арганізацыі маўлення, разгортванні і стварэнні тэкстаў розных тыпаў, стыляў і жанраў.

Распазнаваць часціны мовы і іх формы ў сказах, тэкстах на аснове іх сэнсавых, марфалагічных і сінтаксічных прымет; рабіць марфалагічны разбор часцін мовы. Вызначаць асаблівасці ўжывання часцін мовы ў тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў.

Мэтанакіравана і свядома ўжываць у вусным і пісьмовым маўленні моўныя адзінкі з улікам пэўнай камунікатыўнай задачы; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці з улікам сэнсава-стылістычнай ролі і тэкстаўтваральных магчымасцей слоў розных часцін мовы.

Валодаць марфалагічнымі нормамі.

Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага
(1 гадзіна)

Рэзервовыя гадзіны (2* гадзіны)

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Беларуская мова: вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2009.

Беларуская мова: навучальныя і кантрольныя дыктанты і пераказы: 10–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2012, 2014.

Беларуская мова ў 10 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Валочка, Г.М. Беларуская мова: тэставыя работы: 8–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко. – Мінск: Аверсэв, 2013, 2014.

Валочка, Г.М. Беларуская мова. 10–11 класы. Практыкум па арфаграфіі і пунктуацыі: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, І.Л. Бурак. – Мінск: Аверсэв, 2012.

Валочка, Г.М. Практыкум па арфаграфіі і пунктуацыі беларускай мовы. 10–11 класы: вучэб.-метад. комплекс / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, І.Л. Бурак. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Зборнік матэрыялаў для выпускнога экзамену па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» за перыяд навучання і выхавання на III ступені агул. сярэд. адукацыі: тэксты для пераказаў / склад. Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі; Аверсэв, 2013, 2014.

Зелянко, В.У. Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход. 10–11 класы: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.У. Зелянко. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Калечыц, А.І. Дыктанты па беларускай мове. 9–11 класы: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А.І. Калечыц, А.К. Пекач, Т.Я. Старасценка. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Цыбульская, С.І. Беларуская мова: 5–11 класы: кантрольныя работы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / С.І. Цыбульская. – Мінск: Сэр-Віт, 2012.

Беларуская мова. X клас: электронны адукацыйны рэсурс (adu.by).

Слоўнікі і даведнікі

Анисим, Е.Н. Русско-белорусский словарь для школьников / Е.Н. Анисим, О.В. Мицкевич. – Минск: Сучасная школа, 2010.

Беларускі арфаграфічны слоўнік для школьнікаў: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / уклад.: І.У. Кандраценя, Л.П. Кунцэвіч; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Капылоў, І.Л. Арфаграфічны слоўнік беларускай мовы для школьнікаў. Новыя правілы правапісу / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Беларуска-рускі слоўнік для школьнікаў / І.Л. Капылоў, І.У. Ялынцава. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Слоўнік арфаграфічных новаўвядзенняў беларускай мовы / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Малажай, Г.М. Школьны тлумачальны слоўнік беларускай мовы: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Малажай, Л.І. Яўдошына. – Мінск: Аверсэв, 2013.

Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь для школьников / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: Літаратура і мастацтва, 2009, 2013.

Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: ТетраСистемс, 2011.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Разам, асобна, праз злучок: даведнік: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / склад.: Н.Д. Бандарэнка, І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Уласевіч, В.І. Беларуска-рускі тлумачальны слоўнік новых слоў і новых значэнняў слоў / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск: Аверсэв, 2013. – 253 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (базавы ўзровень)

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма па беларускай літаратуры для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі распрацавана ў адпаведнасці з агульнымі задачамі ўдасканалення як сістэмы адукацыі ўвогуле, так і літаратурнага навучання ў прыватнасці. Вывучэнне беларускай

літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі арыентавана на дасягненне мэт, вызначаных Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, і ажыццяўляецца ў адпаведнасці з асноўнымі палажэннямі Канцэпцыі вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура».

Вучэбная праграма грунтуецца на прынцыпах дэмакратызацыі і гуманізацыі навучання, якія арыентуюць на засваенне духоўных і маральных каштоўнасцей, на эстэтычны і творчы характар засваення прадмета, улічваюць узростава-інтэлектуальныя асаблівасці вучняў.

Беларуская літаратура – дысцыпліна культуралагічнага цыкла, якая паслядоўна і сістэматычна далучае вучняў да мастацтва. Літаратура ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі – сродак эстэтычнага спасціжэння жыцця, яго маральных нормаў і вартасцей. Родная літаратура каштоўная сваімі ідэямі і тым асобасным сэнсам, які маюць сюжэт літаратурнага твора, мастацкія вобразы, адносіны і стаўленне самога аўтара да герояў і падзей, да жыцця і свету. Вывучэнне літаратуры дапамагае вучням убачыць разнастайнасць свету, адкрыць таямніцы пісьменніцкага майстэрства, набыць вопыт маўленчай і творчай дзейнасці, авалодаць культурай чытання, з павагай і любоўю ставіцца да мастацкай кнігі. Такім чынам, у арганічнай сувязі з пазнаннем літаратуры як мастацтва ідзе і працэс фарміравання сістэмы каштоўнасных арыентацый вучня, адносін яго да жыцця, да людзей, працэс усведамлення сябе асобай. Урок літаратуры – гэта найперш працэс жыццепазнання, скіраваны на выпрацоўку крытычнага і мадэлюючага тыпаў мыслення. Асаблівая ўвага пры гэтым надаецца развіццю творчых здольнасцей, навыкаў і ўменняў самастойнай працы.

Галоўная мэта навучання прадмету – далучэнне вучняў да багацця беларускай мастацкай літаратуры, эстэтычнае спасціжэнне імі свету, складанасці чалавечых узаемаадносін і на гэтай аснове – выхаванне асобы з глыбока гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, самастойным мысленнем, з развітым, высокакультурным пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, адданасцю агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здатнай успрыманне прыгажосці (эстэтычнае ўспрыманне) ператварыць у стымул маральнага самаўдасканалення, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця. Яе рэалізацыя прадугледжвае рашэнне шэрага задач навучання:

фарміраванне ў вучняў ведаў і ўменняў, якія забяспечваюць самастойнае засваенне мастацка-эстэтычных, духоўна-маральных каштоўнасцей;

фарміраванне літаратурнай кампетэнцыі – сістэматызацыя ведаў пра літаратуру як цэласнасць, прадстаўленую ў выглядзе паняццяў і спосабаў дзейнасці;

фарміраванне культуралагічнай кампетэнцыі, развіццё ўяўленняў пра літаратуру як сацыякультурны феномен;

фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі, якая раскрывае камунікатыўную прыроду тэксту, дзе наладжаны дыялог паміж героямі, аўтарам і чытачом, адзінкавым тэкстам і мноствам кантэкстаў;

фарміраванне культуратворчай кампетэнцыі – сістэмы цэласных аперацыянальных комплексаў розных відаў творчай дзейнасці, г.зн. навучанне дзейнасці праз уключэнне ў гэтую дзейнасць.

Змест літаратурнай адукацыі ў X класе пабудаваны на гісторыка-храналагічным прынцыпе, што дазваляе працягнуць знаёмства вучняў, распачатае ў IX класе, з асаблівасцямі развіцця беларускага мастацтва слова ў розныя перыяды і паспрыяе фарміраванню гістарычнага падыходу да літаратурных з'яў, першапачатковаму разуменню ўзаемасувязей і ўзаемаўплыву ў творчасці розных пісьменнікаў, успрыманню літаратуры як працэсу. На гэтым этапе навучання ў вучняў інтэнсіўна фарміруецца сістэма каштоўнасных арыентацый, ідэалаў і перакананняў, інтарэсаў і схільнасцей. Таму ў праграму ўключаны творы маральна-этычнай праблематыкі, дзе выяўляюцца канфлікты характараў, ідэй, поглядаў. Мастацкія тэксты размешчаны ў паслядоўнасці, адпаведнай асноўным этапам развіцця літаратуры.

Значным кампанентам зместу літаратурнай адукацыі з'яўляецца сістэма тэарэтыка- і гісторыка-літаратурных паняццяў, звязаных з фарміраваннем уяўленняў аб развіцці і

станаўленні мастацтва слова. На III ступені навучання паглыбляюцца веды вучняў пра структуру мастацкага твора, літаратурныя роды і жанры ў гістарычным аспекце, даецца ўяўленне пра асаблівасці творчай манеры, стылю пісьменніка. Асэнсаванне тэарэтычных пытанняў паспрыяе больш глыбокаму ўспрыманню літаратуры як мастацтва. У працэсе вывучэння манаграфічных тэм прадугледжана атрыманне вучнямі крытыка-біяграфічных ведаў пра жыццё і творчасць пісьменнікаў.

У X класе вядзецца работа па актуалізацыі, паглыбленні і сістэматызацыі ведаў і ўменняў, атрыманых у папярэдніх класах. На гэта скіраваны розныя віды работы з літаратурным матэрыялам. Акрамя традыцыйных формаў урока, шырока практыкуюцца семінары, дыспуты, чытацкія канферэнцыі і г.д. Метады навучання ў сваёй сукупнасці спрыяюць праяўленню ўсіх функцый літаратуры: пазнавальнай, выхаваўчай, эстэтычнай, эўрыстычнай, камунікатыўнай, геданістычнай. Накіраванасць методыкі на рэалізацыю толькі адной з іх, напрыклад пазнавальнай, аслабляе ўздзеянне літаратуры на асобу вучня. Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў навучання з'яўляецца зарыентаванасць на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку. Умелае спалучэнне метадаў навучання з задачамі грамадзянскага, патрыятычнага выхавання робіць працэс спасціжэння ведаў яшчэ больш мэтанакіраваным і выніковым. Назапашванне маральных і эстэтычных уражанняў, наступная іх сістэматызацыя і абагульненне, тэарэтычнае асэнсаванне ўзбагачаюць жыццёвы вопыт вучняў, уплываюць на іх духоўна-інтэлектуальнае сталенне.

Развіццё асобы пры вывучэнні літаратуры адбываецца ў двух асноўных напрамках: развіваюцца здольнасці агульныя і ўласна мастацкія. Гэты працэс можа быць паспяховым пры ўмове творчай скіраванасці навучання і рэалізацыі спецыяльнай сістэмы аналітычных і творчых заданняў.

Веданне параметраў развіцця асобы дазваляе рэалізаваць дыферэнцыраваны падыход да навучання літаратуры. Каб развіць здольнасці вучняў з аналітычным тыпам мыслення, мэтазгодна часцей даваць ім заданні творчага характару; вучням з развітым эмацыянальным успрыманнем, наадварот, часцей прапаноўваць аналітычныя ці абагульняльныя пытанні. Важна скарэкціраваць першапачатковае суб'ектыўна-індывідуальнае ўспрыманне, каб вучні маглі паступова ўзнімацца ад эмпірычнага ўзроўню засваення матэрыялу да канцэптуальнага. Гэтаму спрыяюць заданні на выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы, знаёмства з рознымі інтэрпрэтацыямі і ацэнкамі твораў у крытыцы і інш.

Навучанне літаратуры ў X класе можа ажыццяўляцца на базавым і павышаным узроўнях.

Базавы ўзровень прадугледжвае знаёмства вучняў з агульнымі тэарэтычнымі асновамі курса, асноўнымі заканамернасцямі і асаблівасцямі развіцця беларускай літаратуры ў пэўны гістарычны перыяд, асэнсаванне знакавых твораў найбольш яркіх прадстаўнікоў мастацтва слова.

На вывучэнне літаратуры ў X класе на базавым узроўні адводзіцца 53 гадзіны, з іх 49 гадзін – на вывучэнне і абмеркаванне твораў, 4 гадзіны – на творчыя работы. Праграмай не прадугледжаны час на ўрокі па творах для дадатковага чытання, але настаўнік рэгулярна цікавіцца самастойным чытаннем вучняў і можа, па-свойму пераразмеркаваўшы вучэбную нагрузку, правесці на працягу навучальнага года некалькі ўрокаў па абраных творах для дадатковага чытання.

Прапанаваныя праграмай анатацыі да аглядавых і манаграфічных тэм маюць арыентацыйны характар: у іх акрэсліваецца кола праблем, ключавыя моманты, на якія мэтазгодна звярнуць увагу пры вывучэнні і абмеркаванні твораў. Настаўнік засяроджвае ўвагу на асобных пазіцыях, найбольш актуальных у канкрэтных класах.

Са спіса твораў, прапанаваных для дадатковага чытання, настаўнік выбірае тыя, выкарыстанне якіх ён лічыць больш дарэчным на пэўным уроку, улічваючы індывідуальныя магчымасці вучняў і наяўнасць тэкстаў у бібліятэчным фондзе.

Гадзіны, адведзеныя на творчыя работы, настаўнік размяркоўвае ў адпаведнасці з уласным каляндарным планам.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(53 гадзіны)

Беларуская літаратура першай трэці XX стагоддзя
(16 гадзін)

Беларуская літаратура першай трэці XX ст. *(1 гадзіна).*

Актывізацыя літаратурна-грамадскага руху і ўздым культурнага будаўніцтва ў 1920-я гады, пераемнасць у развіцці літаратуры з «нашаніўскім» перыядам.

Літаратурныя аб'яднанні «Маладняк», «Узвышша», «Полымя», іх роля ў гісторыі айчыннага пісьменства. Творчыя здабыткі і пошукі 1920-х гадоў і іх спад у 1930-я гады пад уплывам ідэалагізацыі літаратурнага жыцця. Становішча, у якім апынуліся беларускія пісьменнікі ў 1930-я гады. Утварэнне Саюза пісьменнікаў СССР (1934).

Літаратура Заходняй Беларусі, яе сувязь з агульнанацыянальнай літаратурай.

Тэорыя літаратуры. Літаратурны працэс.

Мастацтва

М у з ы к а: *М.Равенскі*. Песня «Моладзь» (сл. М.Чарота); *А.Туранкоў*. Опера «Кветка шчасця» (п'еса М.Чарота «На Купалле»); *М.Равенскі*. Песня «Месячыку-Месяц» (сл. У.Жылкі).

Ж ы в а п і с: *А.Лісіцкі*. Плакат «Клінам чырвоным бі белых»; *В.Волкаў*. «Маладняковец»; *М.Гусеў*. «Партрэт М.Чарота»; *Я.Драздовіч*. Афармленне часопіса «Рунь»; *М.Станюта*. «Смутак», «Будаўніцтва Універсітэцкага гарадка»; *М.Філіповіч*. «Супрэматычнае кола», «Супрэматызм»; *Т.Ціхаў*. «Вогненны анёл»; *М.Шагал*. «Мір хацінам, вайна палацам».

Літаратура

Гісторыя беларускай літаратуры: XX стагоддзе: 20–50-я гг. / пад агул. рэд. М.А.Лазарука, А.А.Семяновіча. – 2-е выд. – Мінск: Выш. шк., 2000. – 510, [1] с.

Максімовіч, В.А. Беларуская літаратура першай трэці XX стагоддзя: вучэб. дапам. / В.А.Максімовіч. – Мінск: Беларус. навука, 2006.

М а к с і м Г а р э ц к і. Апавяданні **«Роднае карэнне»**, **«Літоўскі хутарок»** (3 гадзіны).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Роднае карэнне». Тэма вернасці роднай зямлі, служэння інтэлігенцыі народу. Вобраз Архіпа Лінкевіча – вясковага інтэлігента з абуджаным сумленнем, пачуццём абавязку перад людзьмі, які імкнецца пазнаць жыццё, знайсці «першапрычыну ўсякае істоты». Жыццёвая мудрасць дзеда Яхіма, яго запавет маладому пакаленню.

«Літоўскі хутарок». Суровая праўда пра Першую сусветную вайну, выкрыццё яе антынароднай, антычалавечай сутнасці. Аўтабіяграфічнасць апавядання. Рэалістычная праўдзівасць адлюстравання трагедыйнасці народнага жыцця. Гуманістычная канцэпцыя пісьменніка. Вобраз Яна Шымкунаса – бескарыслівага, высакароднага, гуманнага чалавека.

Тэорыя літаратуры. Вобраз апавядальніка (паглыбленне паняцця).

Мастацтва

С к у л ь п т у р а: *Э.Астаф'еў*. Рэльефны партрэт М.Гарэцкага для мемарыяльнай дошкі.

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Атрута» (рэж. М.Стрыжоў).

Літаратура

Мушынскі, М. Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі: жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага / Міхась Мушынскі. – Мінск: Беларус. навука, 2013.

Бугаёў, Д. Максім Гарэцкі / Д.Бугаёў. – Мінск: Беларус. навука, 2004.

З м і т р о к Б я д у л я. Апавяданне **«Бондар»** (*2 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

«Бондар». Вырашэнне тэмы мастака і мастацтва ў кантэксце сацыяльных праблем. Вобраз майстра-працаўніка. Асуджэнне эстэтычнай неразвітасці, чэрствасці і абыякавасці. Мастацкія адметнасці твора: сцісласць, драматызм, псіхалагізм, народная вобразнасць мовы.

Літаратура

Навуменка, І. Змітрок Бядуля / І. Навуменка. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

У л а д з і м і р Д у б о ў к а. Вершы **«Залатая асенняя раніца», «О Беларусь, мая шыпшына...», «Пальцы жоўтых кляновых лістоў», «Родная мова, цудоўная мова...»** *(2 гадзіны).*

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Асноўныя матывы лірыкі. Услаўленне сілы народа, духоўнасці, вольналюбства чалавека, паэтызацыя красы прыроды, кахання. Высокая культура верша, шчыры лірызм, асацыятыўная вобразнасць, багацце жанравых формаў. Сувязь лірыкі з традыцыямі фальклору, паэзіяй Янкі Купалы, Якуба Коласа, М.Багдановіча.

Мастацтва

М у з ы к а: *М.Равенскі*. Опера «Браніслава» (лібр. У.Дубоўкі, 1930); песні: «На прасторах сініх», «Нас спавівалі», «Ліпнёвы гімн» (сл. У.Дубоўкі); *М.Шчаглоў (Куліковіч)*. Рамансы: «О Беларусь, мая шыпшына», «А вясна ідзе на Беларусі» (сл. У.Дубоўкі).

Ж ы в а п і с: жывапіс імпрэсіяністаў; *П.Драчоў*. Ілюстрацыі да кнігі «Выбраныя творы» У.Дубоўкі (Т.1–2, 1965); *Н.Шчасная*. «Пісьменнік У.М.Дубоўка».

Літаратура

Багдановіч, І. Авангард і традыцыя: беларус. паэзія на хвалі нацыянальнага адраджэння / І. Багдановіч. – Мінск: Беларус. навука, 2001.

Бугаёў, Д. Уладзімір Дубоўка: кніга пра паэта / Д.Бугаёў. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

К а н д р а т К р а п і в а. Байкі **«Дыпламаваны Баран», «Махальнік Іваноў»**; камедыя **«Хто смяецца апошнім»** *(4 гадзіны).*

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

Байкі. Выкрыццё бескультур'я, амаральнасці, некампетэнтнасці, бяздушнага стаўлення да сумленных працаўнікоў, высмейванне самаўпэўненасці, нахабства, тупасці, падхалімства і іншых чалавечых заган.

«Хто смяецца апошнім». Час напісання твора. Актуальнасць праблем, узнятых у камедыі. Сюжэтная аснова камедыі. Канфлікт у п'есе. Маштабнасць сатырычных вобразаў Гарлахвацкага і Зёлкіна. Эвалюцыя характару Тулягі. Вобразы – носьбіты аўтарскай пазіцыі: Чарнавус, Левановіч, Вера. Сродкі і прыёмы сатырычнай тыпізацыі і індывідуалізацыі. Мова персанажаў як сродак раскрыцця іх характараў. Сцэнічнае жыццё камедыі. Значэнне творчасці Кандрата Крапівы ў развіцці беларускай драматургіі.

Тэорыя літаратуры. Жанрава-тэматычная разнастайнасць байкі. Камічнае ў мастацкай літаратуры. Сатырычная камедыя. Канфлікт у драматычным творы (паглыбленне паняцця).

Мастацтва

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Хто смяецца апошнім» (рэж. *А.Кірэеў*).

К і н а м а с т а ц т в а: тэлефільм «Хто смяецца апошнім» (рэж. *У.Корж-Саблін*).

Літаратура

Бугаёў, Д. Зброяй сатыры, зброяй праўды / Д.Бугаёў. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2004.

Лаўшук, С.С. Кандрат Крапіва і беларуская драматургія / С.С.Лаўшук. – 2-е выд. – Мінск, 2002.

Ляшук, В.Я. Вывучэнне творчасці Кандрата Крапівы ў школе: дапам. для настаўнікаў / В.Я.Ляшук, М.І. Яніцкі. – Мінск: Аверсэв, 2007. – 190, [2] с. – (Бібліятэка настаўніка).

М і х а с ь З а р э ц к і. Апавяданне **«Ворагі»** (*2 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

Апавяданне **«Ворагі».** Лёс Паўла Гуторскага – змагара за рэвалюцыйныя ідэалы, і Ніны Купрыянавай – дачкі памешчыка. Грамадскае і асабістае ў апавяданні. Тэма кахання.

М. Зарэцкі – майстар вострага сюжэта, мастацкай дэталі, глыбокі псіхолаг.

Тэорыя літаратуры. Мастацкая дэталь.

Мастацтва. Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектаклі «Сымон Карызна» (рэж. У.Кумельскі, паводле рамана М.Зарэцкага «Вязьмо»), «Ная» (рэж. М.Кавязін).

Літаратура

Мушынскі, М. Нескароны талент: Праўдзівая гісторыя жыцця і творчасці Міхася Зарэцкага / М.Мушынскі. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

К у з ь м а Ч о р н ы. Апавяданне **«Макаркавых Волька»** *(2 гадзіны).*

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Макаркавых Волька». Канкрэтна-гістарычны змест твора. Адлюстраванне характэрнай для 30-х гадоў XX ст. атмасферы падазронасці, недаверу да чалавека.

Супрацьпастаўленне гуманістычнай жыццёвай пазіцыі Волькі і агіднай паклёпніцкай дзейнасці Сафрона Дзядзюлі. Асуджэнне ў апавяданні праяў шальмоўства і прыніжэння чалавечай годнасці. Агульначалавечае значэнне праблем, узнятых у творы.

Тэорыя літаратуры. Псіхалагізм у літаратуры.

Мастацтва

С к у л ь п т у р а: *З.Азгур.* «Пісьменнік Кузьма Чорны»; *Э.Астаф'еў.* Рэльефны партрэт К.Чорнага для мемарыяльнай дошкі.

Ж ы в а п і с: *І.Ахрэмчык.* «Партрэт К.Чорнага»; *М.Гуцееў.* Ілюстрацыі да кнігі К.Чорнага «Люба Лук'янская»; *Х.Ліўшыц.* «Янка Купала і Кузьма Чорны ў Печышчах у 1942 годзе».

Літаратура

Тычына, М. Кузьма Чорны: эвалюцыя мастацкага мыслення / М.Тычына. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

Беларуская літаратура сярэдзіны XX стагоддзя (1940-я – сярэдзіна 1960-х гадоў)

(32 гадзіны)

Беларуская літаратура ў гады Вялікай Айчыннай вайны (1941–1945 гг.) *(1 гадзіна).*

Антываенны пафас і вызваленчыя матывы беларускай паэзіі і публіцыстыкі. Тэма Радзімы, яе будучыні. Паказ суровай праўды вайны, услаўленне мужнасці і гераізму народа-змагара, асуджэнне здрады Радзіме. Выкрыццё ідэалогіі фашызму. Адлюстраванне трагедыі чалавека на вайне. Перавага лірыкі, публіцыстыкі, сатыры.

Мастацтва

М у з ы к а. *І.Лучанок*. Раманс-песня «Ёсць у горада слава гордая» (сл. А.Вярцінскага); *К.Цесакоў.* Раманс-песня «Было ў салдата два полі» (сл. А.Вярцінскага).

С к у л ь п т у р а: *М.Кандрацьеў.* «Загінуўшых чакаюць вечна (удовы вайны)».

Ж ы в а п і с: *В.Грамыка.* «Балада пра ваенную маладосць», «Салдаты», «Балада пра апошнюю кулю», «Жанчынам Вялікай Айчыннай прысвячаецца»; *І. Рэй.* «Дзякуй, мама!»,

«З вогненнай вёскі», «Боль вогненных гадоў. Год 41-ы», «Беларуская восень», «Поры года»; *М.Савіцкі.* «Партызаны»; серыя карцін «Лічбы на сэрцы»; *М.Тарасікаў.* «Брацкія магілы».

П я т р у с ь Б р о ў к а. Вершы **«Будзем сеяць, беларусы!», «Надзя-Надзейка», «Родныя словы», «Александрына», «А ты ідзі»** *(2 гадзіны).*

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Патрыятычны, вызваленчы пафас твораў паэта перыяду Вялікай Айчыннай вайны, сцвярджэнне няскоранасці беларускага народа, выяўленне палымянай веры ў перамогу.

Пашырэнне ідэйна-тэматычнага і жанравага дыяпазону паэзіі П.Броўкі ў 1960–1970-я гады, узмацненне яе гуманістычнага пафасу, увагі да маральна-этычных і агульначалавечых праблем. Народна-песенная аснова вершаў П.Броўкі, іх мілагучнасць.

Мастацтва

М у з ы к а: *У.Мулявін.* Песня «Александрына» (сл. П.Броўкі).

Ж ы в а п і с: *У.Гардзеенка.* «Думы пра былое (П.Броўка)»; *С.Геўрус.* «Партрэт Петруся Броўкі»; *І. Пратасеня.* «Партрэт П.Броўкі».

Беларуская літаратура пасляваенных дзесяцігоддзяў (1945–1965 гг.) *(1 гадзіна).*

Умовы развіцця беларускай літаратуры ў пасляваеннае дзесяцігоддзе. Ваенная тэма як цэнтральная ў літаратуры.

Змены ў грамадскай атмасферы сярэдзіны 50-х гадоў XX ст. і іх дабратворны ўплыў на развіццё беларускай літаратуры. Актыўнае і шматграннае развіццё мастацтва слова. Узвышэнне ў літаратуры народных ідэалаў праўды, сумленнасці і справядлівасці, гуманізму. Узмацненне крытычнага пачатку ў літаратурнай творчасці, адмаўленне ад схематызму.

А р к а д з ь К у л я ш о ў. Вершы **«Мая Бесядзь», «Над брацкай магілай», «Спакойнага шчасця не зычу нікому...», «Я хаце абавязаны прапіскаю...», «На паўмільярдным кіламетры...»** *(3 гадзіны).*

Жыццёвы і творчы шлях паэта.

Лірыка. Глыбіня лірычнага пачуцця паэта ў лепшых творах даваеннага часу. Адметнасць вобразнасці і кампазіцыі верша «Мая Бесядзь».

Ваенная лірыка А.Куляшова. Суровая праўда і гуманізм у паказе народнага подзвігу. Трагічнае і лірычнае, фальклорныя матывы ў баладзе «Над брацкай магілай».

Пашырэнне тэматыкі ў пасляваеннай лірыцы. Зварот да тэм жыцця і смерці, кахання і вернасці, лёсу і абавязку. Услаўленне чалавека, яго духоўных каштоўнасцей. Развіццё і ўзбагачэнне паэтам класічных традыцый лірыкі.

Паэтычнае майстэрства А.Куляшова.

Тэорыя літаратуры. Лірычны герой (паглыбленне паняцця).

Мастацтва

Ж ы в а п і с: *М.Савіцкі.* «Партызанская Мадонна (Мінская)»; *П.Гаўрыленка.* «Вясна», «Сяўба»; *М.Сяўрук.* «Жніво»; *У.Кожух.* «Новая дарога»; *М.Рагалевіч.* «Беларуская калыханка»; *А.Бараноўскі.* «Пара залатых бяроз»; *Г.Вашчанка.* «Крылы»; *Я.Драздовіч.* «Космас», «Артаполіс», «Трывеж», «Панарама месячнага горада».

В ы я ў л е н ч а е м а с т а ц т в а: *Л.Талбузін.* Медаль «Аркадзь Куляшоў».

М у з ы к а: *Э.Наско.* Вакальная музыка «Рамансы на вершы А. Куляшова».

Літаратура

Голуб, Т. Летапіс жыцця і творчасці Аркадзя Куляшова / Тэрэза Голуб; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск: Беларус. навука, 2014. – 346, [1] с., [10] л. іл.

Куляшова, В.А. Аркадзь Куляшоў. Лясному рэху праўду раскажу...: аповесць-эсэ / Валянціна Куляшова. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2014. – 260, [2] с., [8] л. іл. – (Жыццё знакамітых людзей Беларусі: ЖЗЛБ).

М а к с і м Т а н к. Вершы **«Спатканне», «Родная мова», «Каб ведалі», «Мой хлеб надзённы», «Завушніцы», «Ave Maria», «Працягласць дня і ночы»; паэма «Люцыян Таполя»** (*4 гадзіны*).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

Лірыка. Тэмы і вобразы, наватарскі характар танкаўскай паэзіі. Сцвярджэнне нязломнай духоўнай сілы народа. Матыў адзінства пакаленняў. Адметнасць лірыкі перыяду Вялікай Айчыннай вайны. Пашырэнне тэматыкі ў пасляваеннай паэзіі. Філасофскі роздум пра чалавека, яго жыццёвае прызначэнне. Увага да духоўнага свету чалавека, агульначалавечых каштоўнасцей. Свабодны верш у паэзіі Максіма Танка.

«Люцыян Таполя». Праблема мастака і мастацтва ў паэме. Увасабленне свабодалюбства, таленавітасці народа ў вобразе Люцыяна Таполі. Спалучэнне эпічнага і лірычнага пачаткаў у творы. Выкарыстанне сродкаў паэтызацыі і гратэску ў паэме.

Тэорыя літаратуры. Верлібр.

Мастацтва

М у з ы к а: *У.Алоўнікаў*. Рамансы «Дуб», «Партызанскія акопы»; *А.Багатыроў*. Рамансы «Вяселле», «Калісьці бура на Карпатах», «Клубамі чорнымі дым віўся», «Нарач»; *Г.Вагнер*. Рамансы «Два арлы», «Плача хмара без жалю»; *Я.Глебаў*. Раманс «Нарач»; *І.Лучанок*. Раманс «Два арлы»; *У.Мулявін*. Раманс «Завушніцы»; *П.Падкавыраў*. Раманс «Не шкадуйце, хлопцы, пораху»; *Ю.Семяняка*. Рамансы «Нарач», «Ганна», «Ну і вечар вясновы!»; *Д.Смольскі*. Рамансы «Быць чалавекам я рад», «Ля гэтых сосен», «Плача хмара без жалю»; *Ю.Талеснік*. Раманс «Завушніцы»; *А.Туранкоў*. Рамансы «Вясновая навальніца», «Грай жа, музыка», «У навальніцу»; *Э.Тырманд*. Рамансы «А што гэта за даліна», «Каб ведалі», «Мой хлеб надзённы», «Сасна», «Ва ўсім, вядома, вінават», «Тост за дружбу», «Памяць».

С к у л ь п т у р а: *А.Бембель*. «Уз'яднанне Заходняй Беларусі».

Ж ы в а п і с: *С.Вярсоцкі*. «Возера Нарач»; *С.Герус*. «Партрэт М.Танка»; *Я.Зайцаў*. «Партрэт М.Танка»; *Н.Шчасная*. «Партрэт М.Танка».

Літаратура

Бугаёў, Д. Паэзія Максіма Танка / Д.Бугаёў. – 2-е выд. – Мінск, 2003.

Мікуліч, М.У. Максім Танк. Талент, заручаны з небам / Мікола Мікуліч. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2012. – 332, [2] с., [24] л. іл.

Я н к а Б р ы л ь. Апавяданне **«Memento mori»** *(1 гадзіна).*

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

«Memento mori». Паказ вайны ў творы. Маральны подзвіг старога селяніна ў творы. Уменне аўтара ўбачыць гераічнае за рамкамі бытавых сцэн. Асуджэнне фашызму ў апавяданні. Глыбокае разуменне народнага гераізму. Урачыстая танальнасць аўтарскага маўлення.

Мастацтва

С к у л ь п т у р а: *С.Вакар*. «Пісьменнік Я.Брыль».

Ж ы в а п і с: *М.Будавей.* «Партрэт Я.Брыля»; *В.Грамыка.* «Партрэт Я.Брыля».

Літаратура

Ляшук, В.Я. Вывучэнне творчасці Янкі Брыля ў школе: дапам. для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.Я.Ляшук. – Мінск: Аверсэв, 2004. – 220 с.

П і м е н П а н ч а н к а. Вершы **«Краіна мая», «Герой», «Родная мова», «Толькі лісцем рабін шалахні...», «Крык сойкі», «Той дзень прапаў і страчаны навекі...», «Спарышы»** *(2 гадзіны).*

Жыццёвы і творчы шлях паэта.

Лірыка. Патрыятычны пафас ваеннай паэзіі П.Панчанкі. Гераічнае і трагічнае ў вершах аб Радзіме і яе абаронцах.

Роздум пра сэнс жыцця, гуманныя адносіны паміж людзьмі ў творах 1960-х гадоў. Пашырэнне тэматычнай, жанрава-стылёвай разнастайнасці лірыкі 1970–1980-х гадоў. Духоўная эвалюцыя лірычнага героя. Вернасць праўдзе жыцця. Спавядальны характар, адкрытасць, шчырасць лірычнага пачуцця. Бескампраміснасць паэтычнага слова. Публіцыстычная завостранасць верша, разнастайнасць рытміка-інтанацыйнага малюнка, багацце сродкаў мастацкага выяўлення.

Тэорыя літаратуры. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы. Публіцыстычнасць у паэзіі. Лірычны герой і аўтар.

Мастацтва

М у з ы к а: *П.Падкавыраў*. Фрагменты з вакальнага цыкла «Партызаны» (сл. Янкі Купалы, Максіма Танка, П.Панчанкі); *В. Іваноў*. «Тапаліны звон» (сл. П.Панчанкі).

Ж ы в а п і с: *Я.Батальёнак*. «Далягляды»; *М.Будавей*. «Партрэт Пімена Панчанкі»; *С.Каткоў*. «На Бярэзіне»; *В.Шкаруба*. «Світанак».

І в а н М е л е ж. Раман **«Людзі на балоце»** (*6 гадзін*).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Людзі на балоце». Творчая гісторыя, тэматыка і праблематыка «Палескай хронікі». Шматгранныя нацыянальныя характары ў рамане. Майстэрства раскрыцця ўнутранага свету галоўных герояў Васіля Дзятла і Ганны Чарнушкі. Настойлівае імкненне Васіля да самасцвярджэння і незалежнасці, яго сціпласць, цярплівасць, працавітасць, разгубленасць у складаных жыццёвых абставінах. Драматычны лёс Ганны.

Нетрадыцыйны падыход аўтара да раскрыцця псіхалогіі заможных сялян. Розныя адносіны да людзей, да працы, да будучыні ў старога Глушака і яго сыноў. Драматызм становішча Глушака ў час калектывізацыі. Вастрыня драматычнай калізіі.

Чалавек і прырода ў творы. Псіхалагічнае майстэрства Мележа-празаіка. Нацыянальная самабытнасць творчасці І. Мележа і яе агульначалавечая значнасць.

Тэорыя літаратуры. Стыль пісьменніка (паглыбленне паняцця). Традыцыі і наватарства.

Мастацтва

Ж ы в а п і с: *Г.Вашчанка*. «Маё Палессе»; *А.Гараўскі*. «Пінскія балоты»; *Ю.Зайцаў*. «Людзі Палесся»; *Н.Шчасная*. «Партрэт Івана Мележа».

В ы я ў л е н ч а е м а с т а ц т в а: *Л.Талбузін*. Медаль «Іван Мележ».

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Людзі на балоце» (рэж. *А.Гарцуеў*).

К і н а м а с т а ц т в а: кінафільм «Людзі на балоце» (рэж. *В.Тураў*); тэлеспектакль «Завеі, снежань...» (рэж. *У.Забэла*).

Літаратура

Ляшук, В.Я. Іван Мележ у школе: дапам. для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / В.Я.Ляшук. – Мінск: Аверсэв, 2005. – 191 с. – (Вывучэнне творчасці пісьменніка).

У л а д з і м і р К а р а т к е в і ч. Аповесць **«Дзікае паляванне караля Стаха»;** раман **«Каласы пад сярпом тваім»** (кніга першая «Выйсце крыніц»; з другой кнігі «Сякера пры дрэве» – раздзелы I, II, VII, XII, XVII) *(9 гадзін)*.

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Дзікае паляванне караля Стаха». Канкрэтна-гістарычная аснова твора. Каларыт, атмасфера мінулай эпохі (80-я гады XIX ст.). Зварот пісьменніка да легенды пра караля Стаха Горскага (пач. XVII ст.), рамантычнае яе асэнсаванне. Асуджэнне сацыяльнага прыгнёту і ўціску. Роздум аб прызначэнні чалавека на зямлі, аб лёсе беларускага народа, узаемасувязі розных гістарычных эпох. Праблемы дабра і зла, кахання, мужнасці і гераізму. Вобразы Андрэя Беларэцкага, Андрэя Свеціловіча і Надзеі Яноўскай. Асаблівасці кампазіцыі твора.

«Каласы пад сярпом тваім». Гістарычная аснова рамана. Паказ станаўлення характару будучага кіраўніка сялянскага паўстання Кастуся Каліноўскага. Духоўны воблік

галоўнага героя рамана Алеся Загорскага. Прадстаўнікі дваранства ў рамане (Даніла Вежа-Загорскі, Хаданскія, Кроер). Дзеячы шляхецкага руху Яраслаў Раўбіч і Багдан Война. Стыхійны характар антыпрыгонніцкай барацьбы сялян. Праўдзівасць адлюстравання чалавечых характараў. Харство кахання Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч. Своеасаблівасць мастацкага стылю рамана. Дынамічнасць сюжэта. Сумяшчэнне рэалістычных і рамантычных мастацкіх абагульненняў, гістарычнага і гісторыка-легендарнага ў творы. Месца і роля лірычных адступленняў і пейзажных малюнкаў. Вобразная сімволіка. Сувязь рамана з паэтыкай народных балад і легенд.

Тэорыя літаратуры. Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры (паглыбленне паняццяў).

Мастацтва

М у з ы к а: *Я.Глебаў.* Раманс «Любы мой»; *Л.Мурашка.* Раманс «Дагарэў за брамай неба край»; *Д.Смольскі.* Опера «Сівая легенда»; *У.Солтан*. Опера «Дзікае паляванне караля Стаха».

С к у л ь п т у р а: *С.Вакар.* «Пісьменнік У.Караткевіч».

Ж ы в а п і с: *У.Зінкевіч.* «Партрэт У.Караткевіча»; *М.Будавей.* «Партрэт У.Караткевіча»; *Л.Дударанка.* «Партрэт Васіля Быкава», «Беларускія пісьменнікі Васіль Быкаў, Уладзімір Караткевіч, Ніл Гілевіч».

К і н а- і т э л е м а с т а ц т в а: тэлеспектакль «Лісце каштанаў»; фільмы: «Будзь шчаслівa, рака» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Быў, ёсць, буду» (сцэн. і рэж. *Ю.Цвяткоў*), «Дзікае паляванне караля Стаха» (рэж. *В.Рубінчык*), «Кніганошы» (рэж. *У.Траццянкоў*), «Ладдзя роспачы» (рэж. *Л.Тарасаў*), «Лісце каштанаў» (рэж. *У.Забэла*), «Маці ўрагану» (рэж. *Ю.Марухін*), «Памяць каменя» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Сведкі вечнасці» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Сівая легенда» (рэж. *Б.Парэмта*), «Сіняя-сіняя» (рэж. *Н.Арцімовіч*), «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Чорны замак Альшанскі» (рэж. *М.Пташук*).

Літаратура

Верабей, А. Уладзімір Караткевіч: нарыс жыцця і творчасці / А.Верабей. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

Ішчанка, Г.М. Вывучэнне творчасці У.Караткевіча ў школе / Г.М. Ішчанка. – Мінск: Аверсэв, 2003.

Уладзімір Караткевіч: вядомы і невядомы: зборнік эсэ, вершаў, прысвячэнняў / [уклад.: А.Верабей, М.Мінзер, С.Панізнік]. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2010. – 364, [1] с.

Мальдзіс, А. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: партрэт пісьменніка і чалавека: [літаратуразнаўчае эсэ] / Адам Мальдзіс. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2010. – 206, [1] с.

Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць / А.Русецкі. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2000.

А н д р э й М а к а ё н а к. «Зацюканы апостал» (*3 гадзіны*).

Жыццёвы і творчы шлях драматурга.

«Зацюканы апостал». Жанравая адметнасць п’есы. Спалучэнне ў творы камічнага і трагічнага. Умоўнасць часу і месца дзеяння. Характарыстыка персанажаў, іх сімвалічнасць і падкрэсленая абагульненасць. Маральна-этычны змест камедыі, сцвярджэнне аўтарам духоўных агульначалавечых каштоўнасцей. Майстэрства А.Макаёнка ў абмалёўцы характараў.

Тэорыя літаратуры. Сатырычная камедыя. Трагікамедыя. Моўная характарыстыка персанажаў (паглыбленне паняцця).

Мастацтва

Ж ы в а п і с: М.Будавей. «А.Макаёнак».

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектаклі «Зацюканы апостал» (рэж. Б.Луцэнка, па творы А.Макаёнка).

Паўтарэнне і абагульненне вывучанага за год
(1 гадзіна)

У с я г о: на вывучэнне твораў – 49 гадзін;
на творчыя работы – 4 гадзіны.

РЭКАМЕНДАЦЫЙНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ЗАВУЧВАННЯ НА ПАМЯЦЬ

Кандрат Крапіва. Байка (на выбар вучняў).
Максім Танк. Верш «Родная мова».
А.Куляшоў. Верш (на выбар настаўніка).
П.Панчанка. Верш (на выбар настаўніка).
І.Мележ. Урывак з рамана «Людзі на балоце» (на выбар настаўніка).

ПРЫКЛАДНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ

Г.Апалінэр. Зб. «Зямны акіян».
Зб. «Беларуская байка» (уклад. Э.Валасевіч).
Я.Брыль. «Галя», «Муштук і папка».
Г.Бураўкін. Зб. «Чытаю тайнапіс вачэй».
З.Бядуля. «Плач пралескаў», «Нібы рупны араты...»
А.Вялюгін. Вершы.
М.Гарэцкі. «Літоўскі хутарок».
А.Грачанікаў. Зб. «Палессе».
Г.Далідовіч. «Гаспадар-камень».
Зб. «Душа мая тужлівая» (уклад. В.Шніп).
А.Дзялендзік. «Чатыры крыжы на сонцы».
А.Жук. «Халодная птушка».
У.Жылка. Вершы.
М.Зарэцкі. «Кветка пажоўклая».
В.Зуёнак. «Маўчанне травы».
Зб. «Іскры вечнага агню» (уклад. А.А.Васілевіч і інш.).
У.Караткевіч. «Чазенія», зб. «Быў. Ёсць. Буду».
А.Кулакоўскі. «Нявестка».
А.Куляшоў. «Маналог».
Е.Лось. Зб. «І каласуе даўгалецце...»
М.Лынькоў. Апавяданні.
А.Макаёнак. «Пагарэльцы».
З.Марозаў. Зб. «Вяртанне да цішыні».
А.Маруа. «Пакаранне золатам».
І.Мележ. «Подых навальніцы».
А.Мрый. «Запіскі Самсона Самасуя».
І.Навуменка. «Сасна пры дарозе».
А.Пісьмянкоў. «Думаць вершы...»
Я.Пушча. Вершы.
А.Пысін. Зб. «Твае далоні», «Ёсць на свеце мой алень».
А.Разанаў. Зб. «Вастрыё стралы».
Р.М.Рыльке. «Санеты Арфею».
Э.М.Рэмарк. «Тры таварышы».
Б.Сачанка. «Вечны кругазварот».
Я.Сіпакоў. Зб. «Веча славянскіх балад».
М.Стральцоў. «Смаленне вепрука».
С.Цвэйг. «Нябачная калекцыя».
М.Чарот. Вершы.

К.Чорны. «Пошукі будучыні».
А. дэ Сент-Экзюперы. «Планета людзей».
Я.Янішчыц. Зб. «Маналог вавёркі».

АСНОЎНЫЯ ВІДЫ ВУСНЫХ І ПІСЬМОВЫХ РАБОТ

Выразнае чытанне мастацкіх твораў.

Складанне простага і разгорнутага плана ўласнага вуснага і пісьмовага паведамлення.

Вусны і пісьмовы пераказ урыўка з эпічнага твора з элементамі аналізу.

Вуснае і пісьмовае сачыненне-апісанне выгляду героя, карціны прыроды і інш. (на падставе вывучаных твораў), сачыненне-разважанне па праблеме, узнятай пісьменнікам.

Даклад або рэферат на літаратурную тэму па адной крыніцы.

Рэцэнзія, тэзісы, канспект літаратурна-крытычнага артыкула або лекцыі настаўніка.

Водгук на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль.

Складанне бібліяграфіі па тэме, прапанаванай настаўнікам.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу навучання беларускай літаратуры вучні п а в і н н ы:

ведаць:

шляхі і галоўныя этапы развіцця беларускай літаратуры ў XX стагоддзі;

асноўныя эпохі і напрамкі, роды і жанры літаратуры;

асноўныя звесткі пра жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў;

змест, праблематыку, сістэму вобразаў вывучанага твора;

асноўныя прыкметы рамантычнага, рэалістычнага і мадэрнісцкага тыпаў мастацкай творчасці;

псіхалагічныя прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;

асноўныя тэарэтыка-літаратурныя паняцці, прадугледжаныя праграмай;

тэксты, рэкамендаваныя праграмай для завучвання на памяць;

умець:

вызначаць асноўныя праблемы літаратурнага твора;

характарызаваць літаратурнага героя;

аналізаваць прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;

самастойна ацэньваць вывучаныя творы з улікам іх мастацкай спецыфікі і абгрунтоўваць гэту ацэнку;

рыхтаваць вусны (або пісьмовы) разгорнуты адказ на праблемнае пытанне па вывучаным творы, карыстаючыся літаратуразнаўчымі крыніцамі;

пісаць сачыненне па вывучаным творы;

складаць план і канспект літаратурна-крытычнага артыкула;

рыхтаваць даклад або рэферат на літаратурную тэму;

рыхтаваць вусны і пісьмовы водгук на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;

пісаць рэцэнзію на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;

супастаўляць (на аснове асабістых уражанняў) літаратурны твор з ілюстрацыямі да яго, а таксама з яго кіна- і тэлеэкранізацыямі;

карыстацца рознага роду даведачна-інфармацыйнай літаратурай;

валодаць:

навыкамі абагульнення, сістэматызацыі і супастаўлення вывучанага, выяўлення адметных рыс характару герояў, тыповага ў іх паводзінах, адносінах да жыцця;

уменнямі і навыкамі вуснага і пісьмовага маўлення, лагічнага і выразнага выказвання думак, дастатковым запасам маўленчых сродкаў;

навыкамі параўнання літаратурных твораў з творамі жывапісу, музыкі, тэатра і інш.;

рознымі відамі літаратурна-творчай дзейнасці (напісанне сачынення, даклада, рэферата, рэцэнзіі і інш.);

навыкамі працы з навукова-крытычнай і даведачнай літаратурай па вызначанай тэме (літаратурна-крытычныя артыкулы, слоўнікі, даведнікі, энцыклапедыі і інш.).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень)

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения русскому языку в X классе – формирование знаний, умений и навыков владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), в избранных сферах применения языка; формирование средствами русского языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся.

Задачи обучения:

языковое и речевое развитие учащихся посредством повторения, обобщения, систематизации и расширения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, морфемном, морфологическом и синтаксическом), нормах русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических (речевых), стилистических, морфологических и синтаксических (грамматических), орфографических, пунктуационных; усвоения правил функционирования языковых средств речи, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие способностей анализировать и оценивать с прагматической и эстетической точек зрения различные языковые явления; совершенствование умений и навыков пользоваться языком в различных видах речевой деятельности на основе усвоения базовых и дополнительных теоретических сведений об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование правописных умений и навыков (*языковая и речевая компетенции*);

речевое и коммуникативное развитие учащихся посредством обучения анализу и созданию текстов различных стилей и жанров речи на предложенную и самостоятельно избранную тему, в том числе литературную, созданию вторичных текстов (изложения с грамматическим, стилистическим и творческим заданием, тезисы, конспекты, рефераты, аннотации, рецензии и т.д.) на основе теоретических сведений и дидактических материалов, данных в соответствующих разделах учебных пособий по русскому языку в X–XI классах и учебно-методических пособиях (*речевая и коммуникативная компетенции*);

формирование риторического мастерства учащихся на основе усвоения риторических знаний, овладения приемами эффективного речевого общения, подготовки и ведения дискуссии, полемики; усвоения знаний о правилах подготовки и эффективного произнесения разных видов монологической речи (*риторическая компетенция*);

расширение и углубление знаний учащихся в процессе изучения русского языка о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, регулирующих

взаимодействие личностей и их поведение в обществе; формирование социальных, духовно-нравственных качеств учащихся и их гражданской позиции (*социокультурная и лингвокультурологическая компетенции*).

Компетентностный подход к обучению русскому языку в системе общего среднего образования обеспечивает комплексное параллельное овладение учащимися языковыми знаниями и умениями, речевыми понятиями и умениями, что предполагает в свою очередь и параллельное овладение ими предметными и межпредметными компетенциями (языковой, речевой, коммуникативной, риторической, социокультурной, лингвокультурологической), каждая из которых характеризуется своим учебным содержанием (теоретическим и практическим) обучения русскому языку и речи, а также видами речевой деятельности:

языковая (лингвистическая) компетенция по русскому языку предусматривает владение знаниями, умениями и навыками уровней языковой системы (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис) и использование языковых средств в речевой практике, текстах разных стилей и жанров;

речевая компетенция входит в состав языковой компетенции, когда выступает в качестве владения способами формирования и формулирования мыслей посредством языка и умения пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи, а также входит в состав коммуникативной компетенции для решения задач взаимодействия в процессе общения в соответствии с коммуникативными потребностями, обусловленными ситуацией, задачей, условиями общения;

коммуникативная компетенция – это владение учащимися средствами языка и речи для реализации целей общения. Уровень коммуникативной компетенции определяется этапом и целью общения. В структуру коммуникативной компетенции входит несколько компетенций: языковая, речевая, риторическая. Содержательными компонентами коммуникативной компетенции являются: а) сферы деятельности; б) ситуации общения и тактика коммуникации в ситуациях; в) типы текстов и правила их построения;

риторическая компетенция – это знание теории публичной речи и владение разнообразными диалогическими и монологическими формами речевого общения, способами и умениями контролировать и совершенствовать свое речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации, способами оценки аудитории, свободного владения словом, реакциями на реплику собеседника, владение основными способами улучшения взаимопонимания при межкультурных контактах;

социокультурная компетенция – это знание культурного наследия страны, национально-культурной специфики (обычаев, правил, норм, социальных условностей, ритуалов, социальных стереотипов и т.д.), речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для порождения и восприятия речи с точки зрения национального языка;

лингвокультурологическая компетенция – это владение безэквивалентной лексикой, невербальными средствами общения, фоновыми знаниями, характерными для говорящих на русском языке, обеспечивающими речевое общение в виде смысловых ассоциаций и коннотаций, языковой афористикой и фразеологией с точки зрения отражения в них культуры, национально-психологических особенностей, опыта.

Кроме компетентностного подхода к обучению русскому языку определяющими теоретическую и практическую базу обучения языку и речи являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический подходы.

Системно-функциональный подход предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой и речевой компетенции учащихся.*

Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу

общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах.

Социокультурный подход к обучению русскому языку также относится к деятельностному типу, реализация которого предполагает не только ознакомление с материальными и духовными ценностями, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и др., но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями о наследии страны, обычаях, правилах, нормах, ритуалов, социальных стереотипов и т.д. в процессе общения.

Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку позволяет скоординировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитание речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

Учебный материал базового уровня для изучения в X классе группируется по блокам с учетом системы языка и речи:

Общие сведения о русском языке.

Грамматика текста. Функционирование языковых единиц в тексте.

Культура речи. Коммуникативные качества речи.

Стилистика как раздел науки о языке.

Функциональные стили речи, стилистическая норма, стилеобразующие средства языка.

Жанры речи: доклад, дискуссия.

Слово как основная единица языка: звуковая сторона слова, орфоэпическая и акцентологическая норма; смысловая сторона слова, речевая (лексическая) норма, состав слова, образование слов, словообразовательная норма; изменение слова (части речи), морфологическая норма.

Текстообразующие функции лексических, словообразовательных, морфологических средств языка.

Орфография как система правил правописания. Орфографическая норма.

В программе X класса для изучения представлена вся языковая система как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащимся в качестве объекта усвоения.

Принципами отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей явлений языковой системы;

значимость теоретических сведений для речевой деятельности;

опора на этнокультуру при отборе теоретических сведений и дидактического материала;

опора на текст как на предмет обучения и как на продукт речевой деятельности.

Виды деятельности по русскому языку:

составление плана (теоретического материала раздела текста, тезисов, конспекта);

подготовка реферата, доклада, сообщения по таблице, схеме, алгоритму и т.д. обобщающего и систематизирующего характера;

написание аннотаций к словарю, рецензии, отзыва о прочитанной научно-популярной статье, публицистическом тексте, художественном произведении;

проведение анализов различных текстов;

выявление языковых выразительных средств в текстах различных стилей речи;

составление аналитического сообщения на языковую тему;

творческие работы в жанре эссе, рассказа и т.д.

Программа по русскому языку для учащихся X класса учреждений общего среднего образования, изучающих предмет на базовом уровне, состоит из четырех частей:

1) пояснительная записка, в которой определены цель, задачи, направления, компетенции, подходы к обучению и принципы отбора содержания обучения;

2) виды деятельности;

3) содержание обучения;

4) учебно-языковые и коммуникативные умения и навыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
35 ч (1 ч в неделю) / 53* ч (1,5 ч в неделю)

Повторение изученного в IX классе (1/2* ч)

Общие сведения о языке (1/2* ч)

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении.

Грамматика текста (1/2* ч)

Функционирование языковых единиц в тексте.

Культура речи (1/2* ч)

Коммуникативные качества речи.

Стилистика как раздел науки о языке (1/2* ч)

Функциональные стили, стилеобразующие средства языка.

Жанры речи (2/4* ч)

Доклад. Дискуссия.

Слово как основная единица языка (10/16* ч)

Звуковая сторона слова: произносительная норма, изобразительно-выразительные возможности фонетики.

Смысловая сторона слова: речевая (лексическая) норма, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (синонимия, антонимия, омонимия, метафора, метонимия).

Состав слова. Образование слов: словообразовательная норма, изобразительно-выразительные возможности словообразования.

Изменение слова (части речи): морфологическая норма, изобразительно-выразительные возможности морфологии (экспрессивное употребление собственных имен существительных; олицетворение; эпитеты; употребление форм единственного числа в значении множественного; переносное употребление форм наклонения и времени глагола; роль глагольных форм в создании текстов различных типов речи). Текстообразующие функции лексических, словообразовательных, морфологических средств языка.

Орфография как система правил правописания.
Орфографическая норма (10/10* ч)

Проверяемые написания. Фонетические написания. Непроверяемые написания. Правописание ***ь*** и ***ъ***. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных.

Правописание глаголов и причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в разных частях речи. Правописание суффиксов наречий. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Повторение изученного в X классе (1/3* ч)

Связная устная и письменная речь.

Сочинения-рассуждения на морально-этические и общественно-политические темы; выборочные и сжатые изложения с грамматическими, стилистическими и творческими заданиями.

Контрольные письменные работы: диктанты – 2/2*, изложения – 2 (выборочное, сжатое)/2* (выборочное, сжатое или подробное), тестовая работа – 1/1*.

Резервное время – 2/3* ч.

УЧЕБНО-ЯЗЫКОВЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

Совершенствование правописных (орфографических) умений; обнаружение и исправление речевых ошибок в устной и письменной речи; анализ смешиваемых фонетических, лексических, словообразовательных и морфологических явлений; стилистическая дифференциация вариантных норм; распознавание в тексте стилистически окрашенных языковых средств; различение функциональных стилей; определение стиля предложенного текста с аргументацией; выявление текстообразующей роли лексических, словообразовательных и морфологических фактов языка; распознавание изобразительно-выразительных средств языка; комплексный анализ текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

Написание изложений с дополнительным (творческим и языковым) заданием; создание текста определенного функционального стиля с учетом сферы применения, цели, условий общения, содержания, адресата и смыслового типа речи; придание данному тексту определенных стилевых черт; введение подтем для раскрытия темы сочинения; композиционное перестраивание данного текста; редактирование; рецензирование текста; привнесение в текст дополнительных фрагментов с определенным типовым значением (описание внешности человека, повествование о событиях и т.п.), создание текстов дискуссионного характера.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (базовый уровень)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа X класса ориентирует учащихся на освоение разных художественных стилей, на осознание неповторимости писательской индивидуальности. Предполагается обращение к произведениям разных эпох и стран в виде ссылок, сопоставлений, аналогий, ассоциаций.

В курсе X класса представлена реалистическая литература XIX века, преимущественно русская, ибо этот этап ее истории отмечен выдающимися достижениями, пользующимися всемирным признанием. Весь историко-литературный материал в программе систематизирован по разделам, что позволяет точнее выявить его идейно-художественное своеобразие в развитии литературного процесса, рельефнее

представить общие закономерности в их сопряжении с творческой индивидуальностью отдельных писателей.

Изучение русской реалистической литературы второй половины XIX века представлено преимущественно монографическими темами, которые включают в себя необходимые элементы обобщения и повторения ранее изученного.

Основные теоретико-литературные задачи, решаемые в X классе, направлены на углубление представлений учащихся о литературном процессе и характере его внутренних закономерностей, об основных творческих методах в литературе XIX века с особым акцентом на реализме, на принципах родовой и жанровой классификации литературных произведений, индивидуальном стиле писателя, основных сторонах художественной формы литературного произведения и ее функциях.

Изучение курса литературы может быть завершено итоговой читательской конференцией, посвященной эволюции реализма в литературном процессе XIX века.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(53 ч, из них на контрольные сочинения – 2 ч)

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. РАСЦВЕТ РЕАЛИЗМА

Обзор (1 ч)

Общественно-исторические условия развития русской литературы во второй половине XIX века: Крымская война, отмена крепостного права, обострение социальных противоречий. Появление разночинцев как общественной силы демократического движения.

Развитие общественной мысли: споры о цели, назначении и роли искусства между революционными демократами, либерально настроенными писателями. Раскол в редакции «Современника» как важнейшее событие в литературном процессе второй половины XIX века.

Утверждение реализма в литературе. Поиски нового героя в литературе 1850–60-х годов.

Полемика о предназначении искусства, направления в литературе: «пушкинское», «гоголевское», «чистое искусство».

Литература и искусство. Развитие русской живописи. Гуманистическая направленность картины *А.А.Иванова* «Явление Христа народу», проповедь добра и любви к человеку. Художники-передвижники. Картина *И.Н.Крамского* «Христос в пустыне» как осознание трагических противоречий жизни. Народная судьба как лейтмотив полотен *И.Е.Репина* «Крестный ход на Пасху в Курской губернии» и «Бурлаки на Волге». Философские мотивы в живописи *Н.Н.Ге.* Пейзажная живопись *И.И.Шишкина*, *А.К.Саврасова*, *В.Д.Поленова*, *И.И.Левитана.* История России на полотнах *В.И.Сурикова.* Портреты *В.А.Серова.*

Развитие русской музыкальной культуры. Музыка и литература. Творчество *М.И.Глинки.* «Судьба народная, судьба человеческая» в опере *М.П.Мусоргского* «Борис Годунов». «Могучая кучка», творчество *П.И.Чайковского*, *С.В.Рахманинова.*

А.Н.О с т р о в с к и й. «Гроза», «Бесприданница» (по выбору учителя) (4 ч).

Очерк жизни и творчества. Островский как создатель русского национального театра. Новаторство А.Н.Островского-драматурга. Непреходящая актуальность «пьес жизни» Островского.

«Гроза». История создания. Язык драмы (речь, монолог и мизансцена, реплика, ремарка). Образ города Калинова. Мастерство А.Н.Островского в создании характеров Кабанихи, Дикого, Тихона.

Образ Катерины.

«Бесприданница». Русское купечество в новую историческую эпоху: этика и психология. Власть денег и сила человеческих чувств в пьесе. Развитие конфликта и система образов. Карандышев и тема «маленького человека» в русской литературе. Образ Ларисы Огудаловой.

Пьесы А.Н.Островского на белорусской сцене.

Теория литературы. Социально-психологическая драма.

Для дополнительного чтения

А.Н.Островский. «Без вины виноватые», «Последняя жертва», «Таланты и поклонники», «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты».

Ф.И.Тютчев. «Не то, что мните вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (2 ч).

Очерк жизни и творчества. Философская глубина лирики. Человек и природа. Тонкость и психологизм в раскрытии человеческих переживаний. Любовная лирика.

И.С.Тургенев. «Отцы и дети» (5 ч).

Очерк жизни и творчества.

«Отцы и дети». Сюжет и композиция романа**.** Нигилизм и нигилисты. Развенчание теории жизнью. Базаров – герой своего времени. «Поединок» с аристократами. Отношение Базарова к природе, любви, искусству, религии. Базаров и Одинцова. Проблема отцов и детей.

Теория литературы. Роман как эпический жанр.

Для дополнительного чтения

И.С.Тургенев. «Рудин», «Дворянское гнездо».

И.А.Гончаров. «Обломов».

Н.А.Некрасов. Поэма **«Кому на Руси жить хорошо»** (главы по выбору учителя) (3 ч).

Очерк жизни и творчества.

«Кому на Руси жить хорошо» – поэма о смысле жизни, о народной судьбе. Жанрово-композиционное своеобразие. Угнетатели народа. Многообразие крестьянских типов. Фольклорная основа произведения.

Теория литературы. Народность литературы.

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» (6 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Преступление и наказание» как социальный и философско-психологический роман. История создания. Смысл названия. Образ Петербурга в романе. Антигуманный смысл теории Раскольникова. Система персонажей (Свидригайлов, Лужин, Мармеладов). Образ Сонечки Мармеладовой.

Экранизация романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Для дополнительного чтения

Ф.М.Достоевский. «Идиот».

Т.Драйзер. «Американская трагедия».

Л.Н.Толстой. «Крейцерова соната».

Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».

Л.Н.Толстой. «Война и мир» (15 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Война и мир» – роман-эпопея. Авторский замысел и история создания. Своеобразие композиции. Смысл названия.

Изображение войны в эпопее (Шенграбенское, Аустерлицкое, Бородинское сражения). Образ народа. Нравственная сила русского национального характера. Противопоставление образов Кутузова и Наполеона.

Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. «Мысль семейная» в романе. Образ Наташи Ростовой.

Творчество Толстого как одна из вершин реализма в русской литературе. Его мировое значение.

Экранизация романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Теория литературы. Жанр романа-эпопеи. «Диалектика души» как принцип изображения внутренней жизни героев.

Для дополнительного чтения

Л.Н.Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».

РУССКИЙ РЕАЛИЗМ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Обзор (1 ч)

Споры писателей (А.П.Чехова, М.Горького, В.Г.Короленко и др.) о кризисе и конце реализма. Продолжение классических традиций и поиски новых возможностей реалистического искусства в творчестве Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, И.С.Шмелева, В.В.Вересаева и др. Взаимодействие реализма с другими творческими методами и направлениями.

А.П.Чехов. «Человек в футляре», «Ионыч», «Попрыгунья», «Дама с собачкой» и др. (1–2 рассказа по выбору учителя); пьеса **«Вишневый сад»** (5 ч).

Очерк жизни и творчества.

Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе «Человек в футляре». Духовная деградация личности и возможности выбора иного жизненного пути в рассказе «Ионыч». Тема любви и женского счастья в рассказах «Попрыгунья», «Дама с собачкой». Лиризм повествования.

«Вишневый сад». Чехов – основоположник «новой драмы». Художественные особенности драмы (скрытый конфликт, внешний и внутренний сюжет, «подводное течение», пауза, умолчание, ремарки). Система образов. Символика названия. Проблема поколений (старые владельцы, сегодняшний хозяин и молодое поколение).

А.П.Чехов и современная ему Беларусь (переписка с белорусской интеллигенцией). М.Богданович, Я.Брыль о Чехове.

Пьесы А.П.Чехова на белорусской сцене.

Теория литературы. Подтекст в литературном произведении. Углубление понятия «художественная деталь».

Для дополнительного чтения

А.П.Чехов. «Дом с мезонином», «Анна на шее», «Душечка»; пьесы «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня».

Э.Хемингуэй. «Старик и море».

М.Горький. Пьеса **«На дне»** (3 ч).

Очерк жизни и творчества. Новаторство М.Горького-драматурга.

«На дне». Трагические судьбы людей «дна». Спор о назначении человека. «На дне» как социально-философская драма. Сценическая история пьесы.

Для дополнительного чтения

М.Горький. «Фома Гордеев», «По Руси», «Городок Окуров», «Коновалов».

И.А.Бунин. «Антоновские яблоки», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», цикл **«Темные аллеи»** и другие произведения (2 рассказа по выбору учителя) (3 ч).

Сведения о жизни и творчестве.

И.А.Бунин – прозаик, лирик.

Рассказ **«Антоновские яблоки»** – повествование о конце помещичье-крестьянской Руси, о судьбах России и судьбах народных. Живописность, внешняя изобразительность, ритмическая организация как характерные черты бунинского стиля.

Психологизм рассказов о любви («Легкое дыхание», «Грамматика любви», цикл «Темные аллеи» и др.).

Социально-философская проблематика рассказа «Господин из Сан-Франциско».

Теория литературы. Лиризм художественной прозы.

Для дополнительного чтения

И.А.Бунин. «Иван-Рыдалец», «Чистый понедельник», «Жизнь Арсеньева», «Окаянные дни».

Л.Н.Андреев. «Иван Иванович», «Рассказ о семи повешенных», «Большой шлем», «Губернатор».

А.Т.Аверченко. «Молодняк», «Люди-братья», «Неизлечимые» и др.

А.И.К у п р и н. «Гранатовый браслет» (2 ч).

Очерк жизни и творчества.

«Гранатовый браслет». Любовь как «величайшая тайна в мире». Трагическая история жизни и любви Желткова. Психологизм в изображении героев. Символика детали.

Для дополнительного чтения

А.И.Куприн. «Гамбринус», «Изумруд», «Олеся».

Ги де Мопассан. «Жизнь».

Т.Драйзер. «Сестра Керри».

А.Франс. «Боги жаждут».

Д.Голсуорси. «Сага о Форсайтах».

Повторение (1 ч)

Особенности развития русской литературы в XIX веке. Мировое значение русской литературы XIX века.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А.Н.Островский. «Гроза» (монолог Катерины).

Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И.Тютчев. 1–2 стихотворения (по выбору учащихся).

Л.Н.Толстой. «Война и мир» (отрывок из романа).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Устный и письменный пересказ художественных произведений или отрывков из них (подробный, краткий, выборочный, художественный, творческий) с элементами анализа.

Устное и письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению: формулировка вопроса к изучаемому произведению, развернутый ответ на вопрос, проблемная характеристика (индивидуальная, сравнительная, групповая) героев произведения.

Устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, просмотренном кинофильме, телепередаче, спектакле, прослушанной звукозаписи.

Устное или письменное сочинение в жанре рассказа, дневниковых записей, письма, инсценировки (о посещении выставки, музея, об архитектурных памятниках города и т.д.).

Доклад и реферат на литературную тему (по одному или нескольким источникам).

Составление сложного плана прочитанного произведения и собственного высказывания.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь / п о н и м а т ь:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных произведений, их тематику, систему образов, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, пафос литературного произведения;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX и XX веков;

этапы и закономерности русского и мирового литературного процесса;

основные теоретико-литературные понятия, необходимые для самостоятельного анализа и оценки художественных произведений: народность литературы; импрессионизм; роман как эпический жанр, жанр романа-эпопеи, полифонизм романа; отличие драмы как жанра от трагедии, черты «новой драмы»; социально-психологическая драма, философская драма, философская лирика, лиризм художественной прозы, лирический пейзаж;

стиль произведения и индивидуальный стиль писателя, подтекст в литературном произведении, углубление понятия «художественная деталь»; средства сатирического изображения (эзопов язык, гипербола, гротеск); виды художественной условности в искусстве; сотворчество автора и читателя; спектакль и экранизация как формы художественного прочтения литературного произведения;

традиции и новаторство в русской литературе;

взаимодействие русской, белорусской и мировой литератур.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

определить проблематику художественного произведения, его художественную и нравственно-философскую ценность;

характеризовать произведение с точки зрения эмоционального и смыслового уровней;

раскрыть основные художественные достоинства произведения с учетом его специфики;

основываться при анализе не только на личном восприятии произведения, но и проявлять знания истории и теории литературы;

соотнести творчество писателя с литературным направлением;

понимать связь художественного произведения с историко-литературным процессом, временем его написания и с реалиями общественной жизни страны;

выразительно читать и владеть всеми видами пересказов;

писать сочинения и письменные работы разных жанров;

владеть навыками работы со справочной литературой;

владеть письменной и устной речью.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни)

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Иностранный язык» выполняет важную роль в формировании поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных

ситуациях межкультурной коммуникации. Его содержание способствует повышению уровня гуманитарного образования учащихся посредством приобщения к духовному богатству других народов, формированию готовности к взаимопониманию, воспитанию в духе толерантности, развитию способностей передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства.

Изучение иностранного языка как средства общения в контексте диалога национальных культур в сочетании с овладением навыками и умениями самообразовательной и познавательной деятельности на нем обусловливает высокую академическую, общеинтеллектуальную, культурологическую и практическую значимость предмета.

Цели и содержание обучения иностранным языкам ориентированы на соизучение языков и культур. Иностранный язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей других языковых сообществ.

Цели обучения иностранному языку

Стратегический целевой ориентир обучения иностранным языкам – формирование поликультурной личности учащихся путем использования потенциала учебного предмета для социализации подрастающего поколения, появления у него гуманистических ценностных ориентаций, обогащения духовного мира в процессе овладения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Образовательные цели – овладение основными видами речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение, чтение, письмо и письменная речь) и формирование соответствующих языковых знаний, речевых навыков и умений; обогащение языкового, речевого и личностного опыта учащихся посредством расширения кругозора и на основе усвоения культуроведческих и лингвострановедческих реалий.

Реализация образовательных целей направлена на практическое овладение иностранным языком как средством общения в единстве его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функций; на формирование умений самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Развивающие цели – когнитивное, коммуникативное и эмоциональное развитие учащихся посредством овладения способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке, укрепления лингвистического компонента гуманитарного мышления, обогащения эмоционально-чувственной сферы личности, формирования языковой способности в единстве речепорождения и речевосприятия.

Развивающие цели реализуются посредством развития и совершенствования речевых механизмов и способностей, обеспечивающих восприятие и передачу информации с помощью языковых средств изучаемого иностранного языка на основе приобретенных знаний, навыков и умений.

Воспитательные цели – социализация личности посредством обеспечения готовности к межкультурной коммуникации, обогащения духовного мира учащихся, воспитания у них культуры мышления и речевого поведения; формирование гуманистических ценностных ориентаций.

Реализация воспитательных целей способствует эффективной адаптации личности к иной социальной среде, обеспечивая самоконтроль и адекватную самооценку.

Достижение цели обучения иностранным языкам учащимися осуществляется в процессе формирования у них иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).

Коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-

познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования осуществлять межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ним коммуникативные, образовательные, познавательные и иные задачи.

Речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письменная речь), знание норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию собственного высказывания, а также для понимания и интерпретации высказываний других людей.

Языковая компетенция – совокупность знаний о правилах функционирования языковых (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) средств в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция – совокупность умений использовать дополнительные вербальные средства и невербальные способы решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств.

Учебно-познавательная компетенция – совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком, опыт их использования.

Достижению целей обучения должны способствовать все формы образовательного процесса.

Общие требования к содержанию обучения

Содержание языкового образования представляет собой единство предметного и эмоционально-ценностного компонентов. Овладение предметным и эмоционально-ценностным компонентами содержания образования в их единстве предполагает приобретение опыта, необходимого в межкультурной коммуникации.

Эмоционально-ценностный компонент содержания языкового образования иностранным языкам включает совокупность отношений личности к мировому языковому и культурному наследию, а также к процессу овладения им в целях личностного роста. Данный компонент обеспечивает приобретение опыта иноязычного общения путем рефлексии, самопознания, самоопределения. Процесс овладения иностранным языком приобретает для учащегося личностный смысл.

Предметное содержание языкового образования включает следующие компоненты:

сферы общения и предметно-тематическое содержание речи;

виды речевой деятельности и языковой материал;

социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;

компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом;

овладение иностранным языком как средством общения, образования и самообразования.

Предметный компонент содержания обеспечивает владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

Содержание языкового образования в единстве его лингвистического и экстралингвистического компонентов формируется с учетом психологических и психолингвистических особенностей процесса овладения иностранным языком.

Отбор содержания учебного материала, подлежащего усвоению, осуществляется на основе следующих методологических ориентиров:

направленность педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;

всесторонний учет взаимосвязей: язык – мышление – культура;

предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;

интеграция языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;

аутентичность и ценностная значимость иноязычных материалов;

соответствие учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка.

Структурирование учебного материала осуществляется на основе следующих требований:

непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;

поэтапное формирование навыков и умений;

преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;

постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;

сопряженность в овладении речью и системой языка;

учет возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях.

Реализация содержания языкового образования предполагает последовательный учет следующих основных положений коммуникативно ориентированного обучения:

моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач в процессе изучения иностранного языка;

ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка;

использование коммуникативно ориентированных заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения;

активное вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;

осуществление образовательного процесса в условиях, приближенных к реальному общению;

создание мотивационной готовности и потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

Сферы общения и предметно-тематическое содержание речи

Социально-бытовая сфера. Виды жилья.

Учебно-трудовая сфера. Образование.

Социально-культурная сфера. Средства массовой информации. Искусство. Молодежь и общество.

Социально-познавательная сфера. Наука и техника. Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка.

Речевые умения

Восприятие и понимание речи на слух – умение понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником, умение понимать разножанровые аудио- и видеотексты, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

Говорение – умение осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Чтение – умение читать и понимать разножанровые тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения и дальнейшего использования информации.

Письменная речь – умение продуцировать различные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка, с учетом коммуникативных задач и адресата.

Языковые знания и навыки

Знания о системе изучаемого языка, о правилах функционирования языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в речи и навыки их использования в коммуникативных целях.

Социокультурные знания и умения

Знание социокультурного контекста своей страны и стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с его спецификой, представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторные умения

Умения использовать различные вербальные и невербальные средства для компенсации пробелов в коммуникации в условиях дефицита языковых средств, недостатка речевого и социального опыта.

Учебно-познавательные умения

Общие и специальные учебные умения, необходимые для осуществления самостоятельной познавательной деятельности по овладению иноязычным общением и культурой стран изучаемого языка.

*** * ***

Содержание обучения представлено в учебной программе через предметно-тематическое содержание общения, требования к практическому владению видами речевой деятельности, языковой материал (фонетика, лексика, грамматика).

В предметно-тематическом содержании общения обозначены коммуникативные задачи для изучения на базовом уровне (прямой шрифт) и повышенном уровне (прямой шрифт и курсив).

Требования к практическому владению видами речевой деятельности – длительность звучания текста, количество реплик на каждого собеседника в диалогической речи, объем высказывания в монологической речи, объем текста для чтения, объем текста для письменной речи – задают основные параметры для всех видов речевой деятельности. Данные параметры, а также объем продуктивного и рецептивного лексического минимума обозначаются следующим образом: первая цифра – требования для базового уровня, вторая – для повышенного уровня. Например: длительность звучания текста: 2–2,5 минуты; продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц; рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц; общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц; общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Грамматический материал, подлежащий изучению, одинаков для всех видов учреждений общего среднего образования. Требования к владению грамматическим материалом отличаются объемом его продуктивного усвоения. Грамматические явления для рецептивного усвоения, отмеченные звездочкой (*), предназначены для продуктивного усвоения на повышенном уровне.

Более высокие требования к владению языковым и речевым материалом при изучении иностранного языка на повышенном уровне обеспечат более высокий уровень формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений, что будет выражаться в их способности более качественно решать коммуникативные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
105/175 ч

Предметно-тематическое содержание общения

Сфера общения	Предметно-тематическое содержание	Коммуникативные задачи
		К концу года учащийся должен уметь
Социально-бытовая	Виды жилья	Рассказать о видах жилья в Республике Беларусь Расспросить о видах жилья в стране изучаемого языка Сравнить виды жилья в разных странах Описать свой дом/квартиру (своей мечты) *Сравнить преимущества и недостатки проживания в частном и многоквартирном доме* *Высказать предположения о перспективах развития жилья в будущем*
Учебно-трудовая	Образование	Рассказать о системе образования в Республике Беларусь Расспросить о системе образования в стране изучаемого языка Сравнить системы образования в странах мира *Обсудить преимущества и недостатки индивидуального обучения* *Обсудить актуальные проблемы системы образования* *Высказать предположения о перспективах развития образования в будущем*
Социально-культурная	Средства массовой информации	Рассказать о различных источниках информации (печатные издания, радио, ТВ, Интернет) в Республике Беларусь Расспросить о различных источниках информации (печатные издания, радио, ТВ, Интернет) в стране изучаемого языка Обсудить интересную статью/телепередачу Сделать краткий обзор основных новостей *Оценить известные белорусские и иноязычные газеты и журналы* *Высказать мнение по поводу будущего средств массовой информации*
	Искусство	Рассказать об известном художнике, скульпторе, фотографе и его произведениях Посоветовать посетить выставку, музей и др. Обменяться впечатлениями о выставке, музее Рассказать об известных памятниках архитектуры Республики Беларусь Расспросить об известных памятниках архитектуры стран изучаемого языка *Рассказать о видах искусства и своих предпочтениях* *Обсудить роль искусства в жизни человека*
	Молодежь и общество	Рассказать о молодежных организациях в Республике Беларусь и их деятельности Расспросить о молодежных организациях в стране изучаемого языка и их деятельности Сравнить молодежные организации в Республике Беларусь и стране изучаемого языка Оценить личное участие в работе молодежной организации/союза/объединения *Высказать мнение о проблемах молодежи в современном обществе* *Доказать важность участия молодежи в общественной жизни* *Убедить принять участие в акции/волонтерском движении*

Социально-познавательная	Наука и техника	Рассказать о современных научных достижениях/открытиях Обсудить положительные и отрицательные стороны научного прогресса Рассказать о выдающихся ученых Республики Беларусь и стран изучаемого языка/мира *Обсудить возможности сотрудничества Республики Беларусь со странами изучаемого языка/мира в сфере науки и техники* *Высказать предположение о приоритетных направлениях развития науки и техники в XXI веке* *Доказать важность развития науки и техники для современного общества*
	Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка	Сообщить о выдающихся людях Республики Беларусь Расспросить о выдающихся людях страны изучаемого языка Описать вклад выдающейся личности в развитие общества/науки/культуры *Прокомментировать высказывания известных людей* *Высказать мнение о роли личности в развитии общества*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь на слух при непосредственном общении и в звукозаписи/видеозаписи:

основное содержание аудио- и видеотекстов, построенных на изученном материале и содержащих 3–4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

относительно полно понимать содержание текстов, построенных на изученном материале и содержащих 2–3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

Виды текстов: рассказ, биография, интервью, объявление, телефонный разговор, фрагмент радиопрограммы, видеофильма, теленовости.

Длительность звучания текста – 2–2,5 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое отношение и узнавать мнение собеседника по поводу полученной информации, давать эмоциональную оценку;

аргументировать свое мнение в дискуссии.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, интервью, диалог-рассуждение.

Количество реплик на каждого собеседника – 7–8.

Монологическая речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь делать подготовленные и неподготовленные сообщения по теме/проблеме/ситуации:

описывать и сравнивать предметы, факты, явления;

рассказывать об услышанном/прочитанном/увиденном с использованием эмоционально-оценочных суждений;

сочетать описание и повествование с рассуждением и выражением личной оценки.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение, оценочное суждение.

Объем высказывания – 12–16 фраз.

Чтение

Учащиеся должны понимать тексты с разной полнотой, точностью и глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных художественных, научно-популярных и публицистических текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

извлекать необходимую/значимую информацию из текстов публицистического и прагматического характера (просмотровое/поисковое чтение);

оценивать важность и новизну извлеченной информации и выражать свое отношение к ней;

определять главную идею и замысел автора.

Тексты, предназначенные для ознакомительного чтения, могут включать 4–5 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Объем текста – примерно 3000–4000 печатных знаков с пробелами.

Тексты для изучающего чтения могут включать 3–4 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста – примерно 2500–3500 печатных знаков с пробелами.

Для обучения просмотровому/поисковому чтению целесообразно использовать один или несколько разножанровых текстов.

Виды текстов: рассказ, газетная/журнальная статья, программа спектакля, объявление, реклама.

Письменная речь

Учащиеся должны уметь продуцировать несложные виды текстов в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма;

писать краткую автобиографию, заполнять анкету;

кратко излагать содержание прослушанного/прочитанного текста;

писать мини-сочинение по предложенной теме/проблеме.

Объем текста – 100–150 слов.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков учащихся на основе изучаемого языкового и речевого материала.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Словообразование: сложные имена прилагательные и имена существительные. Суффиксы имен существительных *-ment*, *-ist*, имен прилагательных – *-(ic)al*, *-ive*; глаголов – *-en*, *-fy*. Приставки *ir-*, *im-*, *il-*.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Имя существительное: систематизация образования множественного числа.

Артикль: употребление артикля с названиями газет, журналов, молодежных организаций; употребление/отсутствие артикля в устойчивых словосочетаниях.

Глагол: способы выражения действий в прошлом *(Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect)*.

Инфинитив: объектный инфинитивный оборот *(Complex Object).*

Герундий: употребление после глаголов с предлогами.

С и н т а к с и с

Прямая и косвенная речь.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Обратный порядок слов в предложении с *hardly/scarcely… when*, *no sooner… than.*

Утвердительные, отрицательные и вопросительные формы *Future Continuous*, *Past Perfect Continuous*, *Present Continuous Passive.*

* Сослагательное наклонение.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Деление предложений на смысловые группы. Интонация сложноподчиненных предложений, состоящих из нескольких мелодических групп.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

*Имя существительное: с*клонение субстантивированных имен прилагательных и инфинитива. Склонение имен собственных. Склонение географических названий. Особые случаи образования множественного числа (систематизация): имена существительные на *-um*, *-ion*: *das Datum – die Daten*, *das Zentrum – die Zentren; das Museum – die Museen; das Stadion – die Stadien*, *das Studium – die Studien*; изменение слова: *der Kaufmann – die Kaufleute*, *der Rat – die Ratschläge*, *der Seemann – die Seeleute*, *das Unglück – die Unglücksfälle*; множественное число для разграничения имен существительных, разных по значению: *der Band (том книжный) – die Bände*, *das Band (лента) – die Bänder; die Bank (скамейка) – die Bänke*, *die Bank (банк) – die Banken; der Strauß (букет) – die Sträuße*, *der Strauß (страус) – die Strauße; der Verdienst (заработок) – die Verdienste*, *das Verdienst (заслуга) – die Verdienste; das Wort* (*слово* как связная речь) *– die Worte*, *das Wort (слово) – die Wörter.*

Имена существительные без формы множественного числа: субстантивированные инфинитивы; вещественные неисчисляемые, абстрактные, собирательные имена существительные; имена существительные меры и веса (исключение составляют имена существительные женского рода). Имена существительные без формы единственного числа: некоторые группы лиц: *die Leute*, *die Eltern*, *die Geschwister*; имена существительные: *die Finanzen*, *die Ferien*, *die Kosten*, *die Makkaroni*, *die Möbel*, *die Papiere (документы)*, *die Shorts*, *die Spagetti.*

Местоимение: относительные местоимения *der*, *die*, *das.*

С и н т а к с и с

*Сложноподчиненные предложения***.** Придаточные предложения времени с союзами *wenn*, *als*, *nachdem*. Определительные придаточные предложения с относительными местоимениями *der*, *die*, *das*, *die.*

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Глагол: временные формы глаголов прошедшего времени *Perfekt/Plusquamperfekt Passiv.* Временная форма глаголов будущего времени *Futurum I Passiv*. *Infinitiv Passiv. Zustandspassiv.*

Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзами *während*, *bevor.*

Союз: двойной союз *je... desto*.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков учащихся на основе изучаемого языкового и речевого материала.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы прилагательных *-ard*, *-arde*; приставки *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*. Систематизация способов словообразования.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Систематизация употребления артикля (неопределенного, определенного, частичного); имен существительных и имен прилагательных мужского и женского рода в единственном и множественном числе; личных местоимений.

Глагол: сослагательное наклонение *le subjonctif présent* в простом и придаточном дополнительном предложениях; согласование времен (план прошедшего).

С и н т а к с и с

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и цели.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

* Неличные формы глагола: *l'infinitif présent, l'infinitif passé, le participe présent, le participe passé*.

** Отглагольное прилагательное: *l'adjectif verbal*.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков учащихся на основе изучаемого языкового и речевого материала.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы глаголов *-ificar*, *-ecer*; приставка *pre-*.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Местоимение: притяжательные местоимения (полная форма) в роли имен прилагательных и имен существительных.

Глагол: систематизация всех усвоенных видовременных форм *Modo Indicativo (Pretérito Perfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Pluscuamperfecto*, *Futuro Simple)*, *Modo Subjuntivo (Presente de Subjuntivo*, *Imperfecto de Subjuntivo)* и *Modo Potencial (Simple)*. Согласование времен в *Modo Indicativo.* Прямая и косвенная речь.

Предлог: предложное управление глаголов.

С и н т а к с и с

Сложноподчиненные предложения с условными придаточными предложениями I, II типов.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Глагол: особенности и употребление глаголов в *Futuro Compuesto de Indicativo*, *Potencial Compuesto.*

Модальная функция *Futuro Simple*.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь на слух при непосредственном общении и в звукозаписи:

основное содержание аудио- и видеотекстов, построенных на изученном материале и содержащих 3–4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

относительно полно понимать содержание текстов, построенных на изученном материале и содержащих 2–3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

Виды текстов: рассказ, интервью, объявление, телефонный разговор, радиопрограмма, видеофильм, теленовости.

Длительность звучания текста – 2–2,5 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое отношение и узнавать мнение собеседника по поводу полученной информации;

давать эмоциональную оценку полученной информации;

аргументировать свое мнение в дискуссии.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, интервью, диалог-полемика.

Количество реплик на каждого собеседника – 7–8.

Монологическая речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь делать подготовленные и неподготовленные сообщения по теме/проблеме/ситуации:

описывать и сравнивать предметы, факты, явления; рассказывать об услышанном/прочитанном/увиденном с использованием эмоционально-оценочных суждений;

сочетать описание и повествование с рассуждением и выражением личной оценки.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение.

Объем высказывания – 12–16 фраз.

Чтение

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь тексты, написанные с помощью иероглифов, с разной полнотой, точностью и глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных художественных, научно-популярных и публицистических текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

извлекать необходимую/значимую информацию из текстов публицистического и прагматического характера (просмотровое/поисковое чтение);

оценивать важность и новизну извлеченной информации и выражать свое отношение к ней;

определять главную идею и замысел автора.

Тексты, предназначенные для ознакомительного чтения, могут включать 4–5 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Объем текста – 0,5–0,75 страницы.

Тексты для изучающего чтения могут включать 3–4 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста – до 0,75 страницы.

Для обучения просмотровому/поисковому чтению целесообразно использовать один или несколько разножанровых текстов.

Виды текстов: рассказ, газетная/журнальная статья, научная статья, программа спектакля, объявление.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь читать иероглифы (250–1250 единиц).

Письменная речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь продуцировать несложные виды текстов, написанных с помощью иероглифов, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма;

писать краткую автобиографию, заполнять анкету;

кратко излагать содержание прослушанного/прочитанного текста;

писать мини-сочинение по предложенной теме/проблеме.

Объем текста – 100–150 слов (до 0,75 страницы).

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь писать иероглифы (250–1000 единиц).

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

Фонетика

Интонация сложносочиненных предложений.

Интонация сложноподчиненных предложений.

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков учащихся на основе изучаемого языкового и речевого материала.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 200–280 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1740–2020 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 1110–1640 лексических единиц.

Словообразование: сложные прилагательные и существительные.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

М о р ф о л о г и я

Имя числительное: дроби, проценты, разряды.

Местоимение: вопросительные местоимения с неопределенным значением; вопросительные местоимения с общим значением.

Глагол: систематизация модальных глаголов.

Дополнение потенциальности: 下,了,动.

Результативное дополнение: 着,住.

С и н т а к с и с

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения.

Предложения, выражающие существование или появление.

Предложения с составным глагольным сказуемым ...有...要做.

Конструкции, предлоги, союзы (尽管...但/也..., 即使...也..., 哪怕...也..., 既然...就..., 不管...都/也, 无论...都/也, 只要...,才..., 多(么)...啊, 够...了, 连...也/都, 也/都...没/不, 就是...也, 等...就/在/才, 一...就..., ...了...就..., 一...才..., 越...越..., 或者...或者..., ...得很, 先...接着..., 按..., 由...).

* * *

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **социокультурными знаниями и умениями**:

знать особенности системы образования в Республике Беларусь и странах изучаемого языка;

знать основные средства массовой информации Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

оценивать вклад своей страны и стран изучаемого языка в развитие мировой культуры, науки и техники;

уметь рассказать зарубежному сверстнику о жизни молодежи в Республике Беларусь;

уметь использовать клише и устойчивые словосочетания, отражающие особенности культуры стран изучаемого языка, в пределах изученной тематики.

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **компенсаторными умениями** во всех видах речевой деятельности:

восприятие и понимание речи на слух

использовать полученную перед прослушиванием аудиотекста информацию (введение в ситуацию, пояснение, предварительные вопросы и др.);

прогнозировать содержание аудиотекста по заголовку, началу и концовке текста, по ключевым словам;

использовать языковую и контекстуальную догадку для восстановления пробелов в содержании аудиотекста/высказывания;

игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание основного содержания;

уточнять содержание высказывания собеседника с помощью мимики и жестов, вопросов, переспроса;

уточнять содержание высказывания собеседника с помощью вопросов;

чтение

прогнозировать содержание по заголовку, подзаголовку текста, ключевым словам, по средствам зрительной наглядности;

использовать текстовые опоры различного вида (таблицы, графики, шрифтовые выделения);

использовать языковую и контекстуальную догадку;

игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание основного содержания текста;

использовать двуязычные словари;

использовать различные комментарии;

говорение

обращаться за помощью к собеседнику, используя переспрос и средства зрительной наглядности (карта, схема, расписание и др.);

уточнять содержание высказывания с помощью мимики и жестов;

использовать синонимичные средства с целью уточнения, разъяснения;

письменная речь

использовать элементы текста в качестве содержательных и языковых опор;

использовать синонимичные средства для выражения мысли.

Учащиеся должны владеть **учебно-познавательными умениями**:

составлять план, формулировать тезисы высказывания;

находить и обобщать необходимую информацию на иностранном языке;

выполнять самостоятельные задания репродуктивно-продуктивного характера с использованием печатных материалов и технических средств обучения;

осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в процессе взаимодействия;

сопоставлять языковые явления в родном и иностранном языках;

использовать справочный аппарат учебного пособия, других учебных материалов и словари.

Учащиеся должны использовать приобретенный **языковой, речевой** и **социокультурный опыт**:

для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

получения сведений, необходимых в образовательных и самообразовательных целях из иноязычных источников информации (в том числе из сети Интернет);

развития доброжелательного и уважительного отношения к представителям других стран;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран и ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями Республики Беларусь;

оказания помощи зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Программно-методические материалы

Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2002. – № 3. – С. 21–28.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3–11.

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский. III–XI классы». – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Биболетова, М.З. Авторская программа к курсу для 2–9 классов общеобразовательных учреждений. Ч. 2. Основная школа (5–9 классы) / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанаева // Английский язык в школе. – 2003. – № 2. – С. 31–44.

Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа / И.Л. Бим. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.

Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): учеб. пособие / И.Л. Бим. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с.

Единый государственный экзамен 2002: контрол. измерит. материалы: английский язык / Е.Ф. Прохорова, В.В. Большакова, Т.М. Тимофеева [и др.]; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.

Образовательный стандарт по английскому языку // Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга, The British Council St. Petersburg, Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства; под ред. Е.Ф. Прохоровой. – СПб., 2001. – Ч. 1. – 47 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная школа. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 128 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 5–9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков. Программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 1997. – 62 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 10–11 классы. Школа с углубленным изучением иностранных языков. Программы общеобразовательных учреждений / В.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2000. – 144 с.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Проект. М-во образования РФ // Учительская газета. – 2004 г. – 27 янв. – № 3 (9980). – С. 17, 23.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Проект. М-во образования РФ // Учительская газета. – 2004 г. – 3 февр. – № 4 (9981). – С. 16–18.

Цели обучения иностранным языкам: учеб. пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы і павышаны ўзроўні)

ЗАМЕЖНЫЯ МОВЫ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Замежная мова» выконвае важную ролю ў фарміраванні полікультурнай асобы, здольнай выкарыстоўваць вывучаемую мову ў разнастайных сітуацыях міжкультурнай камунікацыі. Яго змест спрыяе павышэнню ўзроўню гуманітарнай адукацыі вучняў пры дапамозе далучэння да духоўнага багацця іншых народаў, фарміраванню гатоўнасці да ўзаемаразумення, выхаванню ў духу талерантнасці, развіццю здольнасці перадаваць падчас іншамоўных зносін уласныя думкі і пачуцці.

Вывучэнне замежнай мовы як сродку зносін у кантэксце дыялогу нацыянальных культур у спалучэнні з авалоданнем навыкамі і ўменнямі самаадукацыйнай і пазнавальнай дзейнасці на ёй абумоўлівае высокую акадэмічную, агульнаінтэлектуальную, культуралагічную і практычную значнасць прадмета.

Мэты і змест навучання замежным мовам арыентаваны на сумеснае вывучэнне моў і культур. Замежная мова выступае як сродак фарміравання і выхавання маральна адказнай асобы, як сродак зносін, пазнання, асэнсавання і інтэрпрэтацыі фактаў іншай культуры, усведамлення сваёй уласнай культуры і азнаямлення з ёй прадстаўнікоў іншых іншамоўных згуртаванняў.

Мэты навучання замежнай мове

Стратэгічны мэтавы арыенцір навучання замежным мовам – фарміраванне полікультурнай асобы вучняў шляхам выкарыстання патэнцыялу вучэбнага прадмета для сацыялізацыі падрастаючага пакалення, з'яўлення ў яго гуманістычных каштоўнасных арыентацый, узбагачэння духоўнага свету падчас авалодання іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыяй.

Адукацыйныя мэты – авалоданне асноўнымі відамі маўленчай дзейнасці (успрыманне і разуменне іншамоўнага маўлення на слых, гаварэнне, чытанне, пісьмо і пісьмовае маўленне) і фарміраванне адпаведных моўных ведаў, маўленчых навыкаў і ўменняў; узбагачэнне моўнага, маўленчага і асобаснага вопыту вучняў пры дапамозе пашырэння кругагляду і на аснове засваення культуразнаўчых і лінгвакраіназнаўчых рэалій.

Рэалізацыя адукацыйных мэт накіравана на практычнае авалоданне замежнай мовай як сродкам зносін у адзінстве яе кагнітыўнай, камунікатыўнай і экспрэсіўнай функцый; на фарміраванне ўменняў самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам.

Развіццёвыя мэты – кагнітыўнае, камунікатыўнае і эмацыянальнае развіццё вучняў пры дапамозе авалодання спосабамі фарміравання і фармулявання думкі на замежнай мове, умацавання лінгвістычнага кампанента гуманітарнага мыслення, узбагачэння эмацыянальна-пачуццёвай сферы асобы, фарміравання моўнай здольнасці ў адзінстве стварэння і ўспрымання маўлення.

Развіццёвыя мэты рэалізуюцца пры дапамозе развіцця і ўдасканалення маўленчых механізмаў і здольнасцей, што забяспечваюць успрыманне і перадачу інфармацыі з дапамогай моўных сродкаў вывучаемай замежнай мовы на аснове атрыманых ведаў, навыкаў і ўменняў.

Выхаваўчыя мэты – сацыялізацыя асобы пры дапамозе забеспячэння гатоўнасці да міжкультурнай камунікацыі, узбагачэння духоўнага свету вучняў, выхавання ў іх культуры мыслення і маўленчых паводзін; фарміраванне гуманістычных каштоўнасных арыентацый.

Рэалізацыя выхаваўчых мэт спрыяе эфектыўнай адаптацыі асобы да іншага сацыяльнага асяроддзя, забяспечваючы самакантроль і адэкватную самаацэнку.

Дасягненне мэты навучання замежным мовам вучнямі ажыццяўляецца ў працэсе фарміравання ў іх іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыі ў адзінстве яе складальнікаў (маўленчага, моўнага, сацыякультурнага, кампенсаторнага, вучэбна-пазнавальнага).

Камунікатыўная кампетэнцыя – валоданне сукупнасцю маўленчых, моўных, сацыякультурных норм вывучаемай мовы, а таксама кампенсаторнымі і вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі, якія дазваляюць выпускніку ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляць міжкультурную камунікацыю і вырашаць камунікатыўныя, адукацыйныя, пазнавальныя і іншыя задачы.

Маўленчая кампетэнцыя – сукупнасць навыкаў і ўменняў маўленчай дзейнасці (гаварэнне, успрыманне маўлення на слых, чытанне і пісьмовае маўленне), веданне норм маўленчых паводзін; набыццё на гэтай аснове вопыту іх ужывання для пабудовы лагічнага і звязнага па форме і змесце ўласнага выказвання, а таксама для разумення і інтэрпрэтацыі выказвання іншых людзей.

Моўная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў аб правілах функцыянавання моўных (фанетычных, арфаграфічных, лексічных і граматычных) сродкаў у маўленні і навыкаў іх выкарыстання ў камунікатыўных мэтах.

Сацыякультурная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў аб нацыянальна-культурнай спецыфіцы краін вывучаемай мовы, уменняў наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з гэтай спецыфікай, уменняў прадстаўляць на гэтай аснове сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторная кампетэнцыя – сукупнасць уменняў выкарыстоўваць дадатковыя вербальныя сродкі і невербальныя спосабы вырашэння камунікатыўных задач ва ўмовах дэфіцыту наяўных моўных сродкаў.

Вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя – сукупнасць агульных і спецыяльных вучэбных уменняў, неабходных для ажыццяўлення самастойнай дзейнасці па авалоданні замежнай мовай, вопыт іх выкарыстання.

Дасягненню мэт навучання павінны садзейнічаць усе формы адукацыйнага працэсу.

Агульныя патрабаванні да зместу навучання

Змест моўнай адукацыі ўяўляе сабой адзінства прадметнага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў. Авалоданне прадметным і эмацыянальна-каштоўнасным кампанентамі зместу адукацыі ў іх адзінстве прадугледжвае набыццё вопыту, неабходнага ў міжкультурнай камунікацыі.

Эмацыянальна-каштоўнасны кампанент зместу моўнай адукацыі замежным мовам уключае сукупнасць адносін асобы да сусветнай моўнай і культурнай спадчыны, а таксама да працэсу авалодання ёй у мэтах асобаснага росту. Названы кампанент забяспечвае набыццё вопыту іншамоўных зносін шляхам рэфлексіі, самапазнання, самавызначэння. Працэс авалодання замежнай мовай набывае для вучня асобасны сэнс.

Прадметны змест моўнай адукацыі ўключае наступныя кампаненты:

сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення;

віды маўленчай дзейнасці і моўны матэрыял;

сацыякультурныя веды: культуразнаўчыя, краіназнаўчыя і лінгвакраіназнаўчыя;

кампенсаторныя і вучэбна-пазнавальныя ўменні і навыкі самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам;

авалоданне замежнай мовай як сродкам зносін, адукацыі і самаадукацыі.

Прадметны кампанент зместу забяспечвае валоданне замежнай мовай як сродкам міжкультурных зносін.

Змест моўнай адукацыі ў адзінстве яе лінгвістычнага і экстралінгвістычнага кампанентаў фарміруецца з улікам псіхалагічных і псіхалінгвістычных асаблівасцей працэсу авалодання замежнай мовай.

Адбор зместу вучэбнага матэрыялу, які падлягае засваенню, ажыццяўляецца на аснове наступных метадалагічных арыенціраў:

накіраванасць педагагічнага працэсу на падрыхтоўку да міжкультурных зносін;

усебаковы ўлік узаемасувязей: мова – мысленне – культура;

прад'яўленне каштоўнасцей пазнавальнай культуры ў дыялогу з роднай;

інтэграцыя моўнага, сацыякультурнага, аксіялагічнага кампанентаў зместу навучання;

аўтэнтычнасць і каштоўнасная значнасць іншамоўных матэрыялаў;

адпаведнасць вучэбнага матэрыялу сучасным гутарковым нормам вывучаемай мовы.

Структураванне вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца на аснове наступных патрабаванняў:

бесперапыннае канцэнтрычнае прад'яўленне і накапленне ведаў;

паэтапнае фарміраванне навыкаў і уменняў;

пераемнасць этапаў працэсу авалодання замежнай мовай;

пастаянная апора на моўны, маўленчы і асобасны суб'ектны вопыт вучняў;

спалучанасць у авалоданні маўленнем і сістэмай мовы;

улік магчымасцей для фарміравання уменняў самастойнай работы з іншамоўнымі інфармацыйнымі крыніцамі ў самаадукацыйных мэтах.

Рэалізацыя зместу моўнай адукацыі прадугледжвае паслядоўны ўлік наступных асноўных палажэнняў камунікатыўна арыентаванага навучання:

мадэліраванне сітуацый зносін, якія стымулююць вучняў да вырашэння камунікатыўных задач падчас вывучэння замежнай мовы;

сітуатыўна абумоўленае авалоданне лексікай і граматыкай вывучаемай мовы;

выкарыстанне камунікатыўна арыентаваных заданняў на аснове імітацыйных, гульнявых і свабодных зносін;

актыўнае ўцягванне вучняў у працэс зносін у якасці маўленчых партнёраў;

ажыццяўленне адукацыйнага працэсу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін;

стварэнне матывацыйнай гатоўнасці і патрэбнасці вучняў ва ўспрыманні і засваенні вучэбнага матэрыялу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін.

Сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення

Сацыяльна-бытавая сфера. Віды жылля.

Вучэбна-працоўная сфера. Адукацыя.

Сацыяльна-культурная сфера. Сродкі масавай інфармацыі. Мастацтва. Моладзь і грамадства.

Сацыяльна-пазнавальная сфера. Навука і тэхніка. Знакамітыя людзі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы.

Маўленчыя ўменні

Успрыманне і разуменне маўлення на слых – уменне разумець іншамоўнае маўленне ў працэсе непасрэдных зносін з субяседнікам, уменне разумець разнажанравыя аўдыя- і відэатэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест.

Гаварэнне – уменне ажыццяўляць дыялагічныя, маналагічныя і полілагічныя зносіны ў адпаведнасці з мэтамі, задачамі і ўмовамі камунікацыі, з захаваннем норм маўленчага і немаўленчага этыкету.

Чытанне – уменне чытаць і разумець разнажанравыя тэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання і далейшага выкарыстання інфармацыі.

Пісьмовае маўленне – уменне прадуцыраваць розныя віды пісьмовых тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краінах вывучаемай мовы, з улікам камунікатыўных задач і адрасата.

Моўныя веды і навыкі

Веды аб сістэме вывучаемай мовы, правілах функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, лексічных, граматычных) у маўленні і навыкі іх выкарыстання ў камунікатыўных мэтах.

Сацыякультурныя веды і ўменні

Веданне сацыякультурнага кантэксту сваёй краіны і краін вывучаемай мовы, уменне наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з іх спецыфікай, уменне прадстаўляць сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторныя ўменні

Уменні выкарыстоўваць розныя вербальныя і невербальныя сродкі для кампенсацыі прабелаў у камунікацыі ва ўмовах дэфіцыту моўных сродкаў, недахопу маўленчага і сацыяльнага вопыту.

Вучэбна-пазнавальныя ўменні

Агульныя і спецыяльныя вучэбныя ўменні, неабходныя для ажыццяўлення самастойнай пазнавальнай дзейнасці па авалоданні іншамоўным маўленнем і культурай краін вывучаемай мовы.

*** * ***

Змест навучання пададзены ў вучэбнай праграме праз прадметна-тэматычны змест зносін, патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці, моўны матэрыял (фанетыка, лексіка, граматыка).

У прадметна-тэматычным змесце абазначаны асноўныя камунікатыўныя задачы для вывучэння на базавым узроўні (прамы шрыфт) і павышаным узроўні (прамы шрыфт і курсіў).

Патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці – працягласць гучання тэксту, колькасць рэплік на кожнага субяседніка ў дыялагічным маўленні, аб'ём выказвання ў маналагічным маўленні, аб'ём тэксту для чытання, аб'ём тэксту для пісьмовага маўлення – задаюць асноўныя параметры для ўсіх відаў маўленчай дзейнасці. Дадзеныя параметры, а таксама аб'ём прадуктыўнага і рэцэптыўнага лексічнага мінімуму абазначаюцца наступным чынам: першая лічба абазначае патрабаванні для базавага ўзроўню, другая – для павышанага ўзроўню. Напрыклад, працягласць гучання тэксту – 2–2,5 мін; прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак; рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак; агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак; агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Граматычны матэрыял, які падлягае вывучэнню, аднолькавы для ўсіх відаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Патрабаванні да валодання граматычным матэрыялам адрозніваюцца аб'ёмам яго прадуктыўнага засваення. Граматычныя з'явы для рэцэптыўнага засваення, адзначаныя зорачкай (*), прызначаны для прадуктыўнага засваення на павышаным узроўні.

Больш высокія патрабаванні да валодання моўным і маўленчым матэрыялам пры вывучэнні замежнай мовы на павышаным узроўні забяспечаць больш высокі ўзровень фарміравання ў вучняў моўных навыкаў і маўленчых уменняў, што будзе праяўляцца ў іх здольнасці больш якасна вырашаць камунікатыўныя задачы.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
105/175 гадзін

Прадметна-тэматычны змест зносін

Сфера зносін	Прадметна-тэматычны змест	Камунікатыўныя задачы
		У канцы года вучань павінен умець
Сацыяльна-бытавая	Віды жылля	Расказаць пра віды жылля ў Рэспубліцы Беларусь
		Распытаць пра віды жылля ў краіне вывучаемай мовы
		Параўнаць віды жылля ў розных краінах
		Апісаць свой дом/кватэру (сваёй мары)
		Параўнаць перавагі і недахопы пражывання ва ўласным і шматкватэрным доме
		Выказаць меркаванні аб перспектывах развіцця жылля ў будучыні

Вучэбна-працоўная	Адукацыя	Расказаць пра сістэму адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь Распытаць пра сістэму адукацыі ў краіне вывучаемай мовы Параўнаць сістэмы адукацыі ў краінах свету *Абмеркаваць перавагі і недахопы індывідуальнага навучання* *Абмеркаваць актуальныя праблемы сістэмы адукацыі* *Выказаць меркаванні аб перспектывах развіцця адукацыі ў будучыні*
Сацыяльна-культурная	Сродкі масавай інфармацыі	Расказаць пра розныя крыніцы інфармацыі (друкаваныя выданні, радыё, тэлебачанне, інтэрнэт) у Рэспубліцы Беларусь Распытаць пра розныя крыніцы інфармацыі (друкаваныя выданні, радыё, тэлебачанне, інтэрнэт) у краіне вывучаемай мовы Абмеркаваць цікавы артыкул/тэлеперадачу Зрабіць кароткі агляд асноўных навін *Ацаніць вядомыя беларускія і іншамоўныя газеты і часопісы* *Выказаць меркаванне аб будучым сродкаў масавай інфармацыі*
	Мастацтва	Расказаць пра любімага мастака, скульптара, фатографа і яго творы Парэкамендаваць наведаць выставу, музей і інш. Абмяняцца ўражаннямі аб выставе, музеі Расказаць пра вядомыя помнікі архітэктуры Рэспублікі Беларусь Распытаць пра вядомыя помнікі архітэктуры краін вывучаемай мовы *Абмеркаваць ролю мастацтва ў жыцці чалавека*
	Моладзь і грамадства	Расказаць пра маладзёжныя арганізацыі ў Рэспубліцы Беларусь і іх дзейнасць Распытаць пра маладзёжныя арганізацыі ў краіне вывучаемай мовы і іх дзейнасць Параўнаць маладзёжныя арганізацыі ў Рэспубліцы Беларусь і краіне вывучаемай мовы Ацаніць асабісты ўдзел у працы маладзёжнай арганізацыі/саюза/аб'яднання *Выказаць меркаванне аб праблемах моладзі ў сучасным грамадстве* *Даказаць важнасць удзелу моладзі ў грамадскім жыцці* *Пераканаць прыняць удзел у акцыі/валанцёрскім руху*
Сацыяльна-пазнавальная	Навука і тэхніка	Расказаць пра сучасныя навуковыя адкрыцці Абмеркаваць станоўчыя і адмоўныя бакі навуковага прагрэсу Расказаць пра знакамітых вучоных Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы/свету *Абмеркаваць магчымасці супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь з краінамі вывучаемай мовы/свету ў сферы навукі і тэхнікі* *Выказаць меркаванне аб прыярытэтных напрамках развіцця навукі і тэхнікі ў XXI стагоддзі* *Даказаць важнасць развіцця навукі і тэхнікі для сучаснага грамадства*

	Знакамітыя людзі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы	Паведаміць пра знакамітых людзей Рэспублікі Беларусь Распытаць пра знакамітых людзей краіны вывучаемай мовы Апісаць уклад знакамітай асобы ў развіццё грамадства/навукі/культуры *Пракаменціраваць выказванні знакамітых людзей* *Выказаць меркаванне наконт ролі асобы ў развіцці грамадства*

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні п а в і н н ы р а з у м е ц ь на слых пры непасрэдных зносінах і ў гуказапісе/відэазапісе:

асноўны змест аўдыя- і відэатэкстаў, якія пабудаваны на вывучаным матэрыяле і змяшчаюць 3–4 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай або кантэкстуальнай здагадкі;

адносна поўна разумець змест тэкстаў, якія пабудаваны на вывучаным матэрыяле і змяшчаюць 2–3 % незнаёмых слоў, пра значэнне якіх можна здагадацца.

Віды тэкстаў: апавяданне, біяграфія, інтэрв'ю, аб'ява, размова па тэлефоне, фрагмент радыёпраграмы, відэафільма, тэленавіны.

Працягласць гучання тэксту – 2–2,5 мін.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь:

запытваць і паведамляць інфармацыю, вызначаную прадметна-тэматычным зместам зносін;

выказваць свае адносіны і даведвацца пра меркаванне субяседніка наконт атрыманай інфармацыі, даваць эмацыянальную ацэнку;

аргументаваць сваё меркаванне ў дыскусіі.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог – абмен думкамі, інтэрв'ю, дыялог-разважанне.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка – 7–8.

Маналагічнае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь рабіць падрыхтаваныя і непадрыхтаваныя паведамленні па тэме/праблеме/сітуацыі:

апісваць і параўноўваць прадметы, факты, з'явы;

расказваць аб пачутым/прачытаным/убачаным з выкарыстаннем эмацыянальна-ацэначных меркаванняў;

спалучаць апісанне і апавяданне з разважаннем і выказваннем асабістай ацэнкі.

Віды маналагічнага выказвання: апісанне, апавяданне, разважанне, ацэначнае меркаванне.

Аб'ём выказвання – 12–16 фраз.

Чытанне

Вучні п а в і н н ы р а з у м е ц ь тэксты з рознай паўнатой, дакладнасцю і глыбінёй пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання:

разумець асноўны змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх, навукова-папулярных і публіцыстычных тэкстаў (азнаямленчае чытанне);

поўна і дакладна разумець змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (вывучальнае чытанне);

знаходзіць неабходную/значную інфармацыю ў тэкстах публіцыстычнага і прагматычнага характару (праглядальнае/пошукавае чытанне);

ацэньваць важнасць і навізну выбранай інфармацыі і выказваць свае адносіны да яе;

вызначаць галоўную ідэю і задуму аўтара.

Тэксты, прызначаныя для азнаямленчага чытання, могуць уключаць да 4–5 % незнаёмых слоў, пра значэнне якіх можна здагадацца. Аб'ём тэксту – прыкладна 3000–4000 друкаваных знакаў з прабеламі.

Тэксты для вывучальнага чытання могуць уключаць да 3–4 % незнаёмых слоў, раскрыццё значэння якіх магчыма пры выкарыстанні двухмоўнага слоўніка. Аб'ём тэксту – прыкладна 2500–3500 друкаваных знакаў з прабеламі.

Для навучання праглядальнаму/пошукаваму чытанню мэтазгодна выкарыстоўваць адзін або некалькі разнажанравых тэкстаў.

Віды тэкстаў: апавяданне, артыкул у газеце/часопісе, праграма спектакля, аб'ява, рэклама.

Пісьмовае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь прадуцыраваць нескладаныя віды тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

пісаць віншаванні, запрашэнні, прыватныя пісьмы;

пісаць кароткую аўтабіяграфію, запаўняць анкету;

коратка выкладаць змест праслуханага/прачытанага тэксту;

пісаць міні-сачыненне па прапанаванай тэме/праблеме.

Аб'ём тэксту – 100–150 слоў.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

АНГЛІЙСКАЯ МОВА

Фанетыка

Удасканаленне слыхавымаўленчых і рытміка-інтанацыйных навыкаў вучняў на аснове вывучаемага моўнага і маўленчага матэрыялу.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: складаныя прыметнікі і назоўнікі. Суфіксы назоўнікаў *-ment*, *-ist*; прыметнікаў – *-(ic)al*, *-ive*; дзеясловаў – *-en*, *-fy*. Прыстаўкі *ir-*, *im-*, *il-*.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Назоўнік: сістэматызацыя ўтварэння множнага ліку.

Артыкль: ужыванне артыкля з назвамі газет, часопісаў, маладзёжных арганізацый; ужыванне/адсутнасць артыкля ва ўстойлівых словазлучэннях.

Дзеяслоў: спосабы выражэння дзеянняў у прошлым *(Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect)*.

Інфінітыў: аб'ектны інфінітыўны зварот *(Complex Object)*.

Герундый: ужыванне пасля дзеясловаў з прыназоўнікамі.

С і н т а к с і с

Простая і ўскосная мова.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Адваротны парадак слоў у сказе з *hardly/scarcely... when*, *no sooner... than.*

Сцвярджальныя, адмоўныя і пытальныя формы *Future Continuous*, *Past Perfect Continuous*, *Present Continuous Passive.*

* Умоўны лад.

НЯМЕЦКАЯ МОВА

Фанетыка

Дзяленне сказаў на сэнсавыя групы. Інтанацыя складаназлучаных сказаў, якія складаюцца з некалькіх меладычных груп.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Назоўнік: скланенне субстантываваных прыметнікаў і інфінітыва. Скланенне ўласных імён. Скланенне геаграфічных назваў. Асобыя выпадкі ўтварэння множнага ліку (сістэматызацыя): назоўнікі на *-um*, *-ion*: *das Datum – die Daten*, *das Zentrum – die Zentren; das Museum – die Museen; das Stadion – die Stadien*, *das Studium – die Studien*; змяненне слова: *der Kaufmann – die Kaufleute*, *der Rat – die Ratschläge*, *der Seemann – die Seeleute*, *das Unglück – die Unglücksfälle*; множны лік для размежавання назоўнікаў, розных па значэнні: *der Band (кніжны том) – die Bände*, *das Band (стужка) – die Bänder; die Bank (лаўка) – die Bänke*, *die Bank (банк) – die Banken; der Strauß (букет) – die Sträuße*, *der Strauß (страус) – die Straußе; der Verdienst (заработак) – die Verdienste*, *das Verdienst (заслуга) – die Verdienste; das Wort* (*слова* як звязнае маўленне) *– die Worte*, *das Wort (слово) – die Wörter.*

Назоўнікі без формы множнага ліку: субстантываваныя інфінітывы; рэчыўныя невылічальныя, абстрактныя, зборныя назоўнікі; назоўнікі меры і вагі (выключэнне складаюць назоўнікі жаночага роду). Назоўнікі без формы адзіночнага ліку: некаторыя групы асоб: *die Leute*, *die Eltern*, *die Geschwister*; назоўнікі: *die Finanzen*, *die Ferien*, *die Kosten*, *die Makkaroni*, *die Möbel*, *die Papiere (дакументы)*, *die Shorts*, *die Spagetti.*

Займеннік: адносныя займеннікі *der*, *die*, *das.*

С і н т а к с і с

Складаназалежныя сказы. Даданыя часу са злучнікамі *wenn*, *als*, *nachdem.* Даданыя азначальныя з адноснымі займеннікамі *der*, *die*, *das*, *die.*

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Дзеяслоў: часавыя формы дзеясловаў прошлага часу *Perfekt/Plusquamperfekt Passiv.* Часавая форма дзеясловаў будучага часу *Futurum I Passiv*. *Infinitiv Passiv. Zustandspassiv.*

Складаназлучаныя сказы: даданыя часу са злучнікамі *während*, *bevor.*

Злучнік: састаўны злучнік *je... desto*.

ФРАНЦУЗСКАЯ МОВА

Фанетыка

Удасканаленне слыхавымаўленчых і рытміка-інтанацыйных навыкаў вучняў на аснове вывучаемага моўнага і маўленчага матэрыялу.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы прыметнікаў *-ard*, *-arde*; прыстаўкі *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*. Сістэматызацыя спосабаў словаўтварэння.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Сістэматызацыя ўжывання: артыкля (неазначальнага, азначальнага, частковага); назоўнікаў і прыметнікаў мужчынскага і жаночага роду ў адзіночным і множным ліку; асабовых займеннікаў.

Дзеяслоў: умоўны лад *le subjonctif présent* у простым і даданым дапаўняльным сказах; дапасаванне часоў (план прошлага часу).

С і н т а к с і с

Складаназалежныя сказы з даданымі прычыны і мэты.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

* Неасабовыя формы дзеяслова: *l'infinitif présent*, *l'infinitif passé*, *le participe présent*, *le participe passé.*

* Прыметнік, утвораны ад дзеяслова: *l'adjectif verbal*.

ІСПАНСКАЯ МОВА

Фанетыка

Удасканаленне слыхавымаўленчых і рытміка-інтанацыйных навыкаў вучняў на аснове вывучаемага моўнага і маўленчага матэрыялу.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы дзеясловаў *-ificar*, *-ecer*; прыстаўка *pre-*.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Займеннік: прыналежныя займеннікі (поўная форма) у ролі прыметнікаў і назоўнікаў.

Дзеяслоў: сістэматызацыя ўсіх вывучаных трывальна-часавых форм *Modo Indicativo (Pretérito Perfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*, *Pretérito Pluscuamperfecto*, *Futuro Simple)*, *Modo Subjuntivo (Presente de Subjuntivo*, *Imperfecto de Subjuntivo)* і *Modo Potencial (Simple)*. Дапасаванне часоў у *Modo Indicativo.* Простая і ўскосная мова.

Прыназоўнік: прыназоўнікавае кіраванне дзеясловаў.

С і н т а к с і с

Складаназалежныя сказы з даданымі ўмовы I, II тыпаў.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Дзеяслоў: асаблівасці і ўжыванне дзеясловаў у *Futuro Compuesto de Indicativo*, *Potencial Compuesto.*

Мадальная функцыя *Futuro Simple*.

КІТАЙСКАЯ МОВА

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні п а в і н н ы р аз у м е ц ь на слых пры непасрэдных зносінах і ў гуказапісе:

асноўны змест аўдыя- і відэатэкстаў, якія пабудаваны на вывучаным матэрыяле і змяшчаюць 3–4 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай або кантэкстуальнай здагадкі;

адносна поўна разумець змест тэкстаў, якія пабудаваны на вывучаным матэрыяле і змяшчаюць 2–3 % незнаёмых слоў, пра значэнне якіх можна здагадацца.

Віды тэкстаў: апавяданне, інтэрв'ю, аб'ява, размова па тэлефоне, радыёпраграма, відэафільм, тэленавіны.

Працягласць гучання тэксту – 2–2,5 мін.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь:

запытваць і паведамляць інфармацыю, вызначаную прадметна-тэматычным зместам зносін;

выказваць свае адносіны і даведвацца пра меркаванне субяседніка наконт атрыманай інфармацыі;

даваць эмацыянальную ацэнку атрыманай інфармацыі;

аргументаваць сваё меркаванне ў дыскусіі.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог – абмен думкамі, інтэрв'ю, дыялог-палеміка.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка – 7–8.

Маналагічнае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь рабіць падрыхтаваныя і непадрыхтаваныя паведамленні па тэме/праблеме/сітуацыі:

апісваць і параўноўваць прадметы, факты, з'явы;

расказваць аб пачутым/прачытаным/убачаным з выкарыстаннем эмацыянальна-ацэначных меркаванняў;

спалучаць апісанне і апавяданне з разважаннем і выказваннем асабістай ацэнкі.

Віды маналагічнага выказвання: апісанне, апавяданне, разважанне.

Аб'ём выказвання – 12–16 фраз.

Чытанне

Вучні п а в і н н ы р аз у м е ц ь тэксты, якія напісаны з дапамогай іерогліфаў, з рознай паўнатой, дакладнасцю і глыбінёй пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання:

разумець асноўны змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх, навукова-папулярных і публіцыстычных тэкстаў (азнаямленчае чытанне);

поўна і дакладна разумець змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (вывучальнае чытанне);

знаходзіць неабходную/значную інфармацыю ў тэкстах публіцыстычнага і прагматычнага характару (праглядальнае/пошукавае чытанне);

ацэньваць важнасць і навізну выбранай інфармацыі і выказваць свае адносіны да яе;

вызначаць галоўную ідэю і задуму аўтара.

Тэксты, прызначаныя для азнаямленчага чытання, могуць уключаць да 4–5 % незнаёмых слоў, пра значэнне якіх можна здагадацца. Аб'ём тэксту – 0,5–0,75 старонкі.

Тэксты для вывучальнага чытання могуць уключаць да 3–4 % незнаёмых слоў, раскрыццё значэння якіх магчыма пры выкарыстанні двухмоўнага слоўніка. Аб'ём тэксту – да 0,75 старонкі.

Для навучання праглядальнаму/пошукаваму чытанню мэтазгодна выкарыстоўваць адзін або некалькі разнажанравых тэкстаў.

Віды тэкстаў: апавяданне, артыкул у газеце/часопісе, навуковы артыкул, праграма спектакля, аб'ява.

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь чытаць іерогліфы (250–1250 адзінак).

Пісьмовае маўленне

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь прадуцыраваць нескладаныя віды тэкстаў, якія напісаны з дапамогай іерогліфаў, у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

пісаць віншаванні, запрашэнні, асабістыя пісьмы;

пісаць кароткую аўтабіяграфію, запаўняць анкету;

коратка выкладаць змест праслуханага/прачытанага тэксту;

пісаць міні-сачыненне па прапанаванай тэме/праблеме.

Аб'ём тэксту – 100–150 слоў (да 0,75 старонкі).

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь пісаць іерогліфы (250–1250 адзінак).

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

Фанетыка

Інтанацыя складаназлучаных сказаў.

Інтанацыя складаназалежных сказаў.

Удасканаленне слыхавымаўленчых і рытміка-інтанацыйных навыкаў вучняў на аснове вывучаемага моўнага і маўленчага матэрыялу.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 200–280 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1740–2020 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 1110–1640 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: складаныя прыметнікі і назоўнікі.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

М а р ф а л о г і я

Лічэбнік: дробы, працэнты, разрады.

Займеннік: пытальныя займеннікі з неазначальным значэннем; пытальныя займеннікі з агульным значэннем.

Дзеяслоў: сістэматызацыя мадальных дзеясловаў.

Дапаўненне патэнцыяльнасці: 下,了,动.

Выніковае дапаўненне: 着,住.

С і н т а к с і с

Складаназлучаныя сказы.

Складаназалежныя сказы.

Сказы, якія выражаюць існаванне або з'яўленне.

Сказы з састаўным дзеяслоўным выказнікам …有…要做.

Канструкцыі, прыназоўнікі, злучнікі (尽管…但/也…, 即使…也…,哪怕…也…,

既然…就…，不管…都/也，无论…都/也，只要…，才…，多(么)…啊，够…了，连…也/都，也/都…没/不，就是…也，等…就/在/才，一…就…，…了…就…，一…才…，越…越…，或者…或者…，…得很，先…接着…，按…，由…).

* * *

Вучні п а в і н н ы в а л о д а ц ь **сацыякультурнымі ведамі і ўменнямі**:

ведаць асаблівасці сістэмы адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь і краінах вывучаемай мовы;

ведаць асноўныя сродкі масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы;

ацэньваць уклад сваёй краіны і краін вывучаемай мовы ў развіццё сусветнай культуры, навукі і тэхнікі;

умець расказаць замежнаму равесніку пра жыццё моладзі ў Рэспубліцы Беларусь;

умець выкарыстоўваць клішэ і ўстойлівыя словазлучэнні, якія адлюстроўваюць асаблівасці культуры краін вывучаемай мовы, у межах вывучанай тэматыкі.

Вучні п а в і н н ы в а л о д а ц ь **кампенсаторнымі ўменнямі** ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці:

успрыманне і разуменне маўлення на слых

выкарыстоўваць атрыманую перад праслухоўваннем аўдыятэксту інфармацыю (уводзіны ў сітуацыю, тлумачэнне, папярэднія пытанні і інш.);

прагназаваць змест аўдыятэксту па загалоўку, пачатку і канцоўцы тэксту, па апорных словах;

выкарыстоўваць моўную і кантэкстуальную здагадку для аднаўлення прабелаў у змесце аўдыятэксту/выказвання;

ігнараваць незнаёмыя словы, якія не ўплываюць на разуменне асноўнага зместу;

удакладняць змест выказвання субяседніка з дапамогай мімікі і жэстаў, пытанняў, перапытвання;

удакладняць змест выказвання субяседніка з дапамогай пытанняў;

чытанне

прагназаваць змест па загалоўку, падзагалоўку тэксту, апорных словах, па сродках зрокавай нагляднасці;

выкарыстоўваць тэкставыя апоры розных відаў (табліцы, графікі, шрыфтавыя выдзяленні);

выкарыстоўваць моўную і кантэкстуальную здагадку;

ігнараваць незнаёмыя словы, якія не ўплываюць на разуменне асноўнага зместу тэксту;

выкарыстоўваць двухмоўныя слоўнікі;

выкарыстоўваць розныя каментарыі;

гаварэнне

звяртацца за дапамогай да субяседніка, выкарыстоўваючы перапытванне і сродкі зрокавай нагляднасці (карта, схема, расклад і інш.);

удакладняць змест выказвання з дапамогай мімікі і жэстаў;

выкарыстоўваць сінанімічныя сродкі з мэтай удакладнення, тлумачэння;

пісьмовае маўленне

выкарыстоўваць элементы тэксту ў якасці змястоўных і моўных апор;

выкарыстоўваць сінанімічныя сродкі для выказвання думкі.

Вучні п а в і н н ы в а л о д а ц ь **вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі**:

складаць план, фармуляваць тэзісы выказвання;

знаходзіць і абагульняць неабходную інфармацыю на замежнай мове;

выконваць самастойныя заданні рэпрадуктыўна-прадуктыўнага характару з выкарыстаннем друкаваных матэрыялаў і тэхнічных сродкаў навучання;

ажыццяўляць самакантроль і ўзаемакантроль у працэсе ўзаемадзеяння;

супастаўляць моўныя з'явы ў роднай і замежнай мовах;

выкарыстоўваць даведачны апарат вучэбнага дапаможніка, іншых вучэбных матэрыялаў і слоўнікі.

Вучні павінны выкарыстоўваць набыты **моўны, маўленчы і сацыякультурны вопыт**:

для зносін з прадстаўнікамі іншых краін, арыентацыі ў сучасным полікультурным свеце;

атрымання звестак, неабходных у адукацыйных і самаадукацыйных мэтах, з іншамоўных крыніц інфармацыі (у тым ліку праз Інтэрнэт);

развіцця добразычлівых і паважлівых адносін да прадстаўнікоў іншых краін;

вывучэння каштоўнасцей сусветнай культуры, культурнай спадчыны і дасягненняў іншых краін і азнаямлення прадстаўнікоў замежных краін з культурай і дасягненнямі Рэспублікі Беларусь;

аказання дапамогі замежным гасцям у сітуацыях штодзённых зносін.

ПРАГРАМНА-МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ

Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2002. – № 3. – С. 21–28.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык» // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2007. – № 4. – С. 3–11.

Вучэбная праграма для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання. «Замежныя мовы: англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская. III–XI класы». – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

Биболетова, М.З. Авторская программа к курсу для 2–9 классов общеобразоват. учреждений. Ч. 2. Основная школа (5–9 классы) / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанаева // Английский язык в школе. – 2003. – № 2. – С. 31–44.

Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа / И.Л. Бим. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.

Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): учеб. пособие / И.Л. Бим. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с.

Единый государственный экзамен 2002: контрол. измерит. материалы: английский язык / Е.Ф. Прохорова, В.В. Большакова, Т.М. Тимофеева [и др.]; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.

Образовательный стандарт по английскому языку // Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга, The British Council St. Petersburg, Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства; под ред. Е.Ф. Прохоровой. – СПб., 2001. – Ч. 1. – 47 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразоват. учебных заведений. Начальная школа. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с.

Программно-методические материалы. Иностранные языки для школ и классов с углубленным изучением английского, немецкого, французского, испанского языков. Начальная школа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 128 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 5–9 классы школ с углубленным изучением иностранных языков. Программы для общеобразоват. учреждений / В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 1997. – 62 с.

Сафонова, В.В. Английский язык. 10–11 классы. Школа с углубленным изучением иностранных языков. Программы общеобразоват. учреждений / В.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2000. – 144 с.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Проект. М-во образования РФ // Учительская газета. – 2004 г. – 27 янв. – № 3 (9980). – С. 17, 23.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Проект. М-во образования РФ // Учительская газета. – 2004 г. – 3 февр. – № 4 (9981). – С. 16–18.

Цели обучения иностранным языкам: учеб. пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Математика» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика занимает одно из центральных мест в образовании как важное средство формирования общей культуры, интеллектуального развития современного человека. Математические знания необходимы для изучения явлений природы, без них невозможно достижение успехов в развитии производства и науки. Знания о количественных отношениях и пространственных формах окружающего мира необходимы практически во всех сферах деятельности человека.

Методы, применяемые в математике, необходимы для специалистов в любой сфере деятельности, особенно в сфере наукоемких технических производств. Поэтому развитие компетенций у учащихся средствами учебного предмета для продолжения образования на уровнях профессионально-технического, среднего специального и высшего образования является особо важным.

Содержание математики как учебного предмета базируется на теоретической основе трех подходов: знаниевого, личностно ориентированного, компетентностного.

Цели и **задачи** изучения математики на базовом уровне при освоении содержания образовательной программы среднего образования:

продолжение формирования представлений о математике как части общечеловеческой культуры, ее роли в познании явлений и процессов действительности;

формирование математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных учебных предметов на базовом и повышенном уровнях и для продолжения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

формирование репродуктивного, репродуктивно-продуктивного и творческого видов деятельности при решении учебных и прикладных задач;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры и критического мышления на уровне, необходимом в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности;

воспитание культуры личности и личностных качеств (целеустремленность, самостоятельность, ответственность, самоконтроль и др.).

Содержание алгебраического компонента в X классе предусматривает изучение тригонометрических и степенных функций, уравнений, неравенств, а содержание геометрического компонента – взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, свойства прямых и плоскостей, метрические соотношения, основные геометрические тела.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся, специфики учебного предмета, его места и роли в системе общего среднего образования.

Организация образовательного процесса должна быть направлена на достижение учащимися результатов, определенных настоящей учебной программой. Вместе с тем образовательный процесс должен быть поставлен так, чтобы у учащихся была возможность реализовать свои образовательные запросы. При этом необходимо, чтобы учащиеся не только усвоили определенные теоретические знания, но и научились использовать их при решении учебных задач и задач прикладного характера.

Обучение математике должно способствовать дальнейшему развитию культуры устной и письменной речи учащегося, умению работать с различными источниками информации, ставить цели, планировать и искать пути их достижения, анализировать и оценивать результаты.

Организуя образовательный процесс, учитель математики имеет право самостоятельно выбирать методы, приемы и технологии обучения, обеспечивающие достижение целей обучения и воспитания. Логическая строгость изложения учебного материала должна сочетаться с высокой степенью наглядности и доступности.

Образовательный процесс при изучении математики должен способствовать развитию интереса к овладению знаниями, способами познания окружающего мира; созданию положительного эмоционального состояния; формированию адекватной самооценки; эстетическому воспитанию учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
140 ч (4 ч в неделю)

Алгебраический компонент – 84 ч
Геометрический компонент – 56 ч

Функция (15 ч)

Функция числового аргумента. Свойства функции (область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства функции, четность и нечетность, периодичность, возрастание и убывание, точки максимума и минимума, максимум и минимум, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке).

Построение графиков функций

$$y = f(x \pm a),\ y = f(x) \pm b,\ a,\ b \in R;$$
$$y = kf(x),\ k > 0,\ k \in R;$$
$$y = -f(x)$$

с помощью преобразования графика функции $y = f(x)$.

Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия как функция натурального аргумента. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о понятиях: функция числового аргумента, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия как функция натурального аргумента;

знать термины и правильно применять понятия: область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, четность и нечетность,

периодичность и наименьший положительный период, возрастание и убывание, точки максимума и минимума, максимум и минимум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия;

уметь:

находить область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, наименьший положительный период, промежутки возрастания и убывания, точки максимума и минимума, максимум и минимум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке по аналитическому заданию функции и по графику функции;

находить сумму членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии;

исследовать функцию на четность и нечетность по аналитическому заданию функции и по графику функции;

выполнять построение графиков функций

$$y = f\left(x \pm a\right),\ y = f\left(x\right) \pm b,\ a,\ b \in R;$$
$$y = kf(x),\ k > 0,\ k \in R;$$
$$y = -f(x)$$

с помощью преобразования графика функции $y = f(x)$.

Тригонометрия (40 ч)

Градусная и радианная мера произвольного угла. Единичная окружность. Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса произвольного угла.

Соотношения между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла (тригонометрические тождества).

Тригонометрические функции числового аргумента. Их свойства и графики.

Арксинус, арккосинус, арктангенс и арккотангенс числа.

Простейшие тригонометрические уравнения $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$ и уравнения, сводящиеся к простейшим.

Формулы приведения, суммы и разности аргументов, двойного аргумента, преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать термины и правильно применять понятия: единичная окружность, синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла; тригонометрические функции числового аргумента; арксинус, арккосинус, арктангенс и арккотангенс числа;

знать:

свойства тригонометрических функций числового аргумента;

тригонометрические тождества; формулы приведения, суммы и разности аргументов, двойного аргумента, преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение;

числовые значения выражений $\sin \alpha$, $\cos \alpha$ при α, равном 0, $\frac{\pi}{6}$, $\frac{\pi}{4}$, $\frac{\pi}{3}$, $\frac{\pi}{2}$, π, $\frac{3\pi}{2}$, 2π и $\operatorname{tg} \alpha$, $\operatorname{ctg} \alpha$ для этих углов (в случае существования этих значений); значения выражений $\arcsin a$ и $\arccos a$ при a, равном 0, $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{3}}{2}$, ± 1 и выражений $\operatorname{arctg} a$ и $\operatorname{arcctg} a$ при a, равном 0, $\pm\frac{\sqrt{3}}{3}$, ± 1, $\pm\sqrt{3}$;

формулы решения простейших тригонометрических уравнений;

уметь:

переводить градусную меру углов в радианную и наоборот;

строить углы по их заданной градусной или радианной мере; использовать единичную окружность для нахождения значений синуса и косинуса заданных углов; строить углы по заданному значению их синуса, косинуса, тангенса;

находить числовые значения тригонометрических выражений, используя значения тригонометрических функций и соответствующих формул;

выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений с помощью тригонометрических формул;

строить графики тригонометрических функций и применять свойства функций;

решать: простейшие тригонометрические уравнения и уравнения, сводящиеся к ним (методами разложения на множители, замены переменной), однородные тригонометрические уравнения.

Степень с рациональным показателем. Степенная функция (25 ч)

Корень n-й степени из числа a ($n \geq 2$, $n \in N$). Арифметический корень. Основные свойства корня n-й степени. Преобразование выражений, содержащих корни n-й степени.

Степень с рациональным показателем. Свойства степени с рациональным показателем. Степень с действительным показателем.

Степенная функция с рациональным показателем, свойства и график степенной функции.

Иррациональные уравнения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о степени с действительным показателем;

знать термины и правильно применять понятия: корень n-й степени из числа a, показатель степени корня, подкоренное выражение, степень с рациональным показателем, степенная функция, иррациональное уравнение;

знать:

основные свойства корня n-й степени, свойства степеней с рациональным показателем; свойства и график степенной функции; формулы, выражающие свойства степеней и корней n-й степени;

основные методы решения иррациональных уравнений;

уметь:

вычислять корень n-й степени из действительного числа, представляющего n-ю степень; выносить множитель из-под корня; оценивать значение корня; представлять корень n-й степени в виде степени с рациональным показателем и наоборот; упрощать выражения, содержащие корни и степени с рациональным показателем;

строить графики степенных функций $y = x^k$ для $k \in Z$, $k \neq 0$, $y = x^{\frac{1}{2}}$, $y = x^{\frac{1}{3}}$;

решать уравнения вида $x^n = a$, где $n \in N$, $a \in R$; иррациональные уравнения.

Введение в стереометрию (10 ч)

Предмет стереометрии. Пространственные тела. Многогранники: куб, параллелепипед, призма, прямая призма, правильная призма, пирамида, правильная пирамида.

Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии. Следствия из аксиом. Построение сечений многогранника плоскостью на основании аксиом стереометрии и следствий из них.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о пространственных телах стереометрии: куб, параллелепипед, призма, прямая призма, правильная призма, пирамида, правильная пирамида;

знать: аксиомы и следствия из них;

уметь:

применять аксиомы и следствия из них для решения задач;

строить простейшие сечения многогранников плоскостью на основании аксиом и следствий их них.

Параллельность прямых и плоскостей (20 ч)

Параллельные прямые в пространстве. Определение и признак параллельности прямых. Свойства параллельных прямых в пространстве.

Прямая, параллельная плоскости. Определение и признак параллельности прямой и плоскости. Свойство прямых, параллельных плоскости.

Скрещивающиеся прямые. Определение и признак скрещивающихся прямых.

Угол между прямыми.

Параллельные плоскости. Определение и признак параллельности плоскостей.

Свойства параллельных прямых и плоскостей в пространстве.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать и правильно использовать определения: параллельные прямые; скрещивающиеся прямые; параллельные прямая и плоскость; параллельные плоскости;

знать:

признаки: параллельности прямых, скрещивающихся прямых, параллельности прямой и плоскости, параллельности плоскостей;

свойства: параллельных прямых, параллельных прямой и плоскости, параллельных плоскостей;

уметь:

строить сечения многогранников плоскостью на основании теорем о параллельности прямой и плоскости;

решать задачи, в том числе на доказательство параллельности прямых и плоскостей в пространстве.

Перпендикулярность прямых и плоскостей (23 ч)

Определение прямой, перпендикулярной плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема о двух параллельных прямых, одна из которых перпендикулярна плоскости. Теорема о двух прямых, перпендикулярных плоскости.

Перпендикуляр и наклонная. Теоремы о длинах перпендикуляра, наклонных и проекций этих наклонных.

Теорема о трех перпендикулярах. Расстояние между фигурами. Расстояние от точки до плоскости. Расстояние между параллельными прямой и плоскостью. Расстояние между параллельными плоскостями.

Определение угла между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Линейный угол двугранного угла. Мера двугранного угла. Угол между плоскостями.

Определение перпендикулярных плоскостей. Признак перпендикулярности плоскостей. Обратная теорема. Теоремы о связи между параллельностью и перпендикулярностью прямых и плоскостей.

Свойства перпендикулярных прямых и плоскостей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать и правильно использовать определения: перпендикулярные прямые, перпендикулярные прямая и плоскость, перпендикулярные плоскости; перпендикуляр к плоскости, наклонная к плоскости, расстояние между параллельными прямыми; расстояние между параллельными прямой и плоскостью, расстояние между параллельными плоскостями; двугранный угол, линейный угол двугранного угла, угол между плоскостями;

знать:

признаки: перпендикулярности прямой и плоскости, перпендикулярности плоскостей;

свойства: перпендикулярных прямых, перпендикулярных прямой и плоскости, перпендикулярных плоскостей;

теорему о трех перпендикулярах;

уметь:

находить расстояние между: двумя параллельными прямыми, параллельными прямой и плоскостью, параллельными плоскостями;

находить угол между: двумя прямыми, прямой и плоскостью, двумя плоскостями;

решать задачи, в том числе на доказательство.

Резерв: 7 ч (4а + 3г)

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Алгебра: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – 3-е изд., пересмотр. и испр. – Минск: Народная асвета, 2013.

Алгебра: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2013.

Латотин, Л.А. Математика: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латотин, Л.А. Математика: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – 2-е изд., пересмотр. – Минск: Народная асвета, 2013.

Латотин, Л.А. Сборник задач по математике: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Сборник задач по алгебре: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Сборник задач по алгебре: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

Шлыков, В.В. Геометрия: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.В. Шлыков. – 3-е изд., пересмотр. и испр. – Минск: Народная асвета, 2013.

Шлыков, В.В. Сборник задач по геометрии: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.В. Шлыков, Т.В. Валаханович. – 3-е изд. – Минск: Народная асвета, 2010.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Матэматыка займае адно з цэнтральных месцаў у адукацыі як важны сродак фарміравання агульнай культуры, інтэлектуальнага развіцця сучаснага чалавека. Матэматычныя веды неабходны для вывучэння з'яў прыроды, без іх немагчыма дасягненне поспехаў у развіцці вытворчасці і навукі. Веды аб колькасных адносінах і прасторавых формах навакольнага свету неабходны практычна ва ўсіх сферах дзейнасці чалавека.

Метады, якія прымяняюцца ў матэматыцы, неабходны для спецыялістаў у любой сферы дзейнасці, асабліва ў сферы навукаёмістых тэхнічных вытворчасцей. Таму развіццё кампетэнцый у вучняў сродкамі вучэбнага прадмета для працягу адукацыі на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі з'яўляецца асабліва важным.

Змест матэматыкі як вучэбнага прадмета грунтуецца на тэарэтычнай аснове трох падыходаў: ведавага, асобасна арыентаванага, кампетэнтнаснага.

Мэты і **задачы** вывучэння матэматыкі на базавым узроўні пры засваенні зместу адукацыйнай праграмы сярэдняй адукацыі:

працяг фарміравання ўяўленняў аб матэматыцы як часткі агульначалавечай культуры, яе ролі ў пазнанні з'яў і працэсаў рэчаіснасці;

фарміраванне матэматычных ведаў і ўменняў, неабходных для вывучэння прыродазнаўчанавуковых вучэбных прадметаў на базавым і павышаным узроўнях і для працягу адукацыі ў галінах, якія не патрабуюць паглыбленай матэматычнай падрыхтоўкі;

фарміраванне рэпрадуктыўнага, рэпрадуктыўна-прадуктыўнага і творчага відаў дзейнасці пры рашэнні вучэбных і прыкладных задач;

развіццё лагічнага мыслення, прасторавага ўяўлення, алгарытмічнай культуры і крытычнага мыслення на ўзроўні, неабходным у паўсядзённым жыцці і будучай прафесійнай дзейнасці;

выхаванне культуры асобы і асобасных якасцей (мэтанакіраванасць, самастойнасць, адказнасць, самакантроль і інш.).

Змест алгебраічнага кампанента ў X класе прадугледжвае вывучэнне трыганаметрычных і ступеневых функцый, ураўненняў, няроўнасцей, а змест

геаметрычнага кампанента – узаемнае размяшчэнне прамых і плоскасцей у прасторы, уласцівасці прамых і плоскасцей, метрычныя суадносіны, асноўныя геаметрычныя целы.

АРГАНІЗАЦЫЯ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Адукацыйны працэс ажыццяўляецца з улікам узроставых асаблівасцей вучняў, спецыфікі вучэбнага прадмета, яго месца і ролі ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі.

Арганізацыя адукацыйнага працэсу павінна быць накіравана на дасягненне вучнямі вынікаў, вызначаных вучэбнай праграмай. Разам з тым адукацыйны працэс павінен быць пастаўлены так, каб у вучняў была магчымасць рэалізаваць свае адукацыйныя запатрабаванні. Пры гэтым неабходна, каб вучні не толькі засвоілі пэўныя тэарэтычныя веды, але і навучыліся выкарыстоўваць іх пры рашэнні вучэбных задач і задач прыкладнога характару.

Навучанне матэматыцы павінна спрыяць далейшаму развіццю культуры вуснага і пісьмовага маўлення вучня, уменню працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, ставіць мэты, планаваць і шукаць шляхі іх дасягнення, аналізаваць і ацэньваць вынікі.

Арганізуючы адукацыйны працэс, настаўнік матэматыкі мае права самастойна выбіраць метады, прыёмы і тэхналогіі навучання, якія забяспечваюць дасягненне мэт навучання і выхавання. Лагічная строгасць выкладання вучэбнага матэрыялу павінна спалучацца з высокай ступенню нагляднасці і даступнасці.

Адукацыйны працэс пры вывучэнні матэматыкі павінен спрыяць развіццю цікавасці да авалодання ведамі, спосабамі пазнання навакольнага свету; стварэнню станоўчага эмацыянальнага настрою; фарміраванню адэкватнай самаацэнкі; эстэтычнаму выхаванню вучняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
140 гадзін (4 гадзіны на тыдзень)

Алгебраічны кампанент – 84 гадзіны
Геаметрычны кампанент – 56 гадзін

Функцыя (15 гадзін)

Функцыя лікавага аргумента. Уласцівасці функцый (абсяг вызначэння, мноства значэнняў, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства функцыі, цотнасць і няцотнасць, перыядычнасць, нарастанне і спаданне, пункты максімуму і мінімуму, максімум і мінімум, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку).

Пабудова графікаў функцый

$$y = f\left(x \pm a\right),\ y = f\left(x\right) \pm b,\ a,\ b \in R;$$
$$y = kf(x),\ k > 0,\ k \in R;$$
$$y = -f(x)$$

з дапамогай пераўтварэння графіка функцыі $y = f(x)$.

Бясконца спадальная геаметрычная прагрэсія як функцыя натуральнага аргумента. Сума членаў бясконца спадальнай геаметрычнай прагрэсіі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне аб паняццях: функцыя лікавага аргумента, бясконца спадальная геаметрычная прагрэсія як функцыя натуральнага аргумента;

ведаць тэрміны і правільна ўжываць паняцці: абсяг вызначэння, мноства значэнняў, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства, цотнасць і няцотнасць, перыядычнасць і

найменшы дадатны перыяд, нарастанне і спаданне, пункты максімуму і мінімуму, максімум і мінімум функцыі, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку, бясконца спадальная геаметрычная прагрэсія;

умець:

знаходзіць абсяг вызначэння і мноства значэнняў функцыі, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства, найменшы дадатны перыяд, прамежкі нарастання і спадання, пункты максімуму і мінімуму, максімум і мінімум функцыі, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку па аналітычным заданні функцыі і па графіку функцыі;

знаходзіць суму членаў бясконца спадальнай геаметрычнай прагрэсіі;

даследаваць функцыю на цотнасць і няцотнасць па аналітычным заданні функцыі і па графіку функцыі;

будаваць графікі функцый

$$y = f\left(x \pm a\right),\ y = f\left(x\right) \pm b,\ a,\ b \in R;$$
$$y = kf(x),\ k > 0,\ k \in R;$$
$$y = -f(x)$$

з дапамогай пераўтварэнняў графіка функцыі $y = f(x)$.

Трыганаметрыя (40 гадзін)

Градусная і радыянная мера адвольнага вугла. Адзінкавая акружнасць. Азначэнне сінуса, косінуса, тангенса, катангенса адвольнага вугла.

Суадносіны паміж сінусам, косінусам, тангенсам і катангенсам аднаго і таго ж вугла (трыганаметрычныя тоеснасці).

Трыганаметрычныя функцыі лікавага аргумента. Іх уласцівасці і графікі.

Арксінус, арккосінус, арктангенс і арккатангенс ліку.

Найпрасцейшыя трыганаметрычныя ўраўненні $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$ і ўраўненні, якія прыводзяцца да найпрасцейшых.

Формулы прывядзення, сумы і рознасці аргументаў, двайнога аргумента; пераўтварэнне сумы і рознасці трыганаметрычных функцый у здабытак.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць тэрміны і правільна ўжываць паняцці: адзінкавая акружнасць, сінус, косінус, тангенс, катангенс адвольнага вугла; трыганаметрычныя функцыі лікавага аргумента; арксінус, арккосінус, арктангенс і арккатангенс ліку;

ведаць:

уласцівасці трыганаметрычных функцый лікавага аргумента;

трыганаметрычныя тоеснасці; формулы прывядзення, сумы і рознасці аргументаў, двайнога аргумента; пераўтварэнні сумы і рознасці трыганаметрычных функцый у здабытак;

лікавыя значэнні выразаў $\sin \alpha$, $\cos \alpha$ пры α, роўным 0, $\frac{\pi}{6}$, $\frac{\pi}{4}$, $\frac{\pi}{3}$, $\frac{\pi}{2}$, π, $\frac{3\pi}{2}$, 2π і $\operatorname{tg} \alpha$, $\operatorname{ctg} \alpha$ для гэтых вуглоў (у выпадку існавання гэтых значэнняў); значэнні выразаў $\arcsin a$ і $\arccos a$ пры a, роўным 0, $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{3}}{2}$, ± 1 і выразаў $\operatorname{arctg} a$ і $\operatorname{arcctg} a$ пры a, роўным 0, $\pm\frac{\sqrt{3}}{3}$, ± 1, $\pm\sqrt{3}$;

формулы рашэння найпрасцейшых трыганаметрычных ураўненняў;

умець:

пераўтвараць градусную меру вуглоў у радыянную і наадварот;

будаваць вуглы па іх зададзенай градуснай або радыяннай меры; выкарыстоўваць адзінкавую акружнасць для знаходжання значэнняў сінуса і косінуса зададзеных вуглоў; будаваць вуглы па зададзеным значэнні іх сінуса, косінуса, тангенса;

знаходзіць лікавыя значэнні трыганаметрычных выразаў, выкарыстоўваючы значэнні трыганаметрычных функцый і адпаведныя формулы;

выконваць тоесныя пераўтварэнні трыганаметрычных выразаў з дапамогай трыганаметрычных формул;

будаваць графікі трыганаметрычных функцый і выкарыстоўваць уласцівасці функцый;

рашаць: найпрасцейшыя трыганаметрычныя ўраўненні і ўраўненні, якія прыводзяцца да іх (метадамі раскладання на множнікі, замены зменнай), аднародныя трыганаметрычныя ўраўненні.

Ступень з рацыянальным паказчыкам. Ступеневая функцыя (25 гадзін)

Корань n-й ступені з ліку a ($n \geq 2$, $n \in N$). Арыфметычны корань. Асноўныя ўласцівасці кораня n-й ступені. Пераўтварэнне выразаў, якія змяшчаюць карані n-й ступені.

Ступень з рацыянальным паказчыкам. Уласцівасці ступені з рацыянальным паказчыкам. Ступень з рэчаісным паказчыкам.

Ступеневая функцыя з рацыянальным паказчыкам, уласцівасці і графік ступеневай функцыі.

Ірацыянальныя ўраўненні.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне аб ступені з рэчаісным паказчыкам;

ведаць тэрміны і правільна ўжываць паняцці: корань n-й ступені з ліку a, паказчык ступені кораня, падкарэнны выраз, ступень з рацыянальным паказчыкам, ступеневая функцыя, ірацыянальнае ўраўненне;

ведаць:

асноўныя ўласцівасці кораня n-й ступені, уласцівасці ступеней з рацыянальным паказчыкам; уласцівасці і графік ступеневай функцыі; формулы, што выражаюць уласцівасці ступеней і каранёў n-й ступені;

асноўныя метады рашэння ірацыянальных ураўненняў;

умець:

вылічваць корань n-й ступені з рэчаіснага ліку, які ўяўляе n-ю ступень; выносіць множнік з-пад кораня; ацэньваць значэнне кораня; паказваць корань n-й ступені ў выглядзе ступені з рацыянальным паказчыкам і наадварот; спрашчаць выразы, якія змяшчаюць карані і ступені з рацыянальным паказчыкам;

будаваць графікі ступеневых функцый $y = x^k$ для $k = Z$, $k \neq 0$;

рашаць ураўненні выгляду $x^n = a$, дзе $n \in N$, $a \in R$; ірацыянальныя ўраўненні.

Уводзіны ў стэрэаметрыю (10 гадзін)

Прадмет стэрэаметрыі. Прасторавыя целы. Мнагагранікі: куб, паралелепіпед, прызма, прамая прызма, правільная прызма, піраміда, правільная піраміда.

Асноўныя паняцці стэрэаметрыі. Аксіёмы стэрэаметрыі. Вынікі з аксіём. Пабудова сячэнняў мнагагранніка плоскасцю на падставе аксіём стэрэаметрыі і вынікаў з іх.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне аб прасторавых целах стэрэаметрыі: куб, паралелепіпед, прызма, прамая прызма, правільная прызма, піраміда, правільная піраміда;

ведаць: аксіёмы і вынікі з іх;

умець:

ужываць аксіёмы і вынікі з іх для рашэння задач;

будаваць найпрасцейшыя сячэнні мнагагранніка плоскасцю на падставе аксіём і вынікаў з іх.

Паралельнасць прамых і плоскасцей (20 гадзін)

Паралельныя прамыя ў прасторы. Азначэнне і прымета паралельнасці прамых. Уласцівасці паралельных прамых у прасторы.

Прамая, паралельная плоскасці. Азначэнне і прымета паралельнасці прамой і плоскасці. Уласцівасць прамых, паралельных плоскасці.

Скрыжаваныя прамыя. Азначэнне і прымета скрыжаваных прамых.

Вугал паміж прамымі.

Паралельныя плоскасці. Азначэнне і прымета паралельнасці плоскасцей.

Уласцівасці паралельных прамых і плоскасцей у прасторы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць і правільна выкарыстоўваць азначэнні: паралельныя прамыя; скрыжаваныя прамыя; паралельныя прамая і плоскасць; паралельныя плоскасці;

ведаць:

прыметы: паралельнасці прамых, скрыжаваных прамых, паралельнасці прамой і плоскасці, паралельнасці плоскасцей;

уласцівасці: паралельных прамых, паралельных прамой і плоскасці, паралельных плоскасцей;

умець:

будаваць сячэнні мнагагранніка плоскасцю на падставе тэарэм аб паралельнасці прамой і плоскасці;

рашаць задачы, у тым ліку на доказ паралельнасці прамых і плоскасцей у прасторы.

Перпендыкулярнасць прамых і плоскасцей (23 гадзіны)

Азначэнне прамой, перпендыкулярнай плоскасці. Прымета перпендыкулярнасці прамой і плоскасці. Тэарэма аб двух паралельных прамых, адна з якіх перпендыкулярная плоскасці. Тэарэма аб двух прамых, перпендыкулярных плоскасці.

Перпендыкуляр і нахіленая. Тэарэмы аб даўжынях перпендыкуляра, нахіленых і праекцый гэтых нахіленых.

Тэарэма аб трох перпендыкулярах. Адлегласць паміж фігурамі. Адлегласць ад пункта да плоскасці. Адлегласць паміж паралельнымі прамой і плоскасцю. Адлегласць паміж паралельнымі плоскасцямі.

Азначэнне вугла паміж прамой і плоскасцю. Двухгранны вугал. Лінейны вугал двухграннага вугла. Мера двухграннага вугла. Вугал паміж плоскасцямі.

Азначэнне перпендыкулярных плоскасцей. Прымета перпендыкулярнасці плоскасцей. Адваротная тэарэма. Тэарэмы аб сувязі паміж паралельнасцю і перпендыкулярнасцю прамых і плоскасцей.

Уласцівасці перпендыкулярных прамых і плоскасцей.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць і правільна выкарыстоўваць азначэнні: перпендыкулярныя прамыя, перпендыкулярныя прамая і плоскасць, перпендыкулярныя плоскасці; перпендыкуляр да плоскасці, нахіленая да плоскасці, адлегласць паміж паралельнымі прамымі, адлегласць паміж паралельнымі прамой і плоскасцю, адлегласць паміж паралельнымі плоскасцямі; двухгранны вугал; лінейны вугал двухграннага вугла; вугал паміж плоскасцямі;

ведаць:

прыметы: перпендыкулярнасці прамой і плоскасці, перпендыкулярнасці плоскасцей;

уласцівасці: перпендыкулярных прамых, перпендыкулярных прамой і плоскасці, перпендыкулярных плоскасцей;

тэарэму аб трох перпендыкулярах;

умець:

знаходзіць адлегласць паміж дзвюма паралельнымі прамымі, паралельнымі прамой і плоскасцю, паралельнымі плоскасцямі;

знаходзіць вугал паміж дзвюма прамымі, прамой і плоскасцю, дзвюма плоскасцямі;

рашаць задачы, у тым ліку на доказ.

Рэзерв: 7 гадзін (4а + 3г)

ВУЧЭБНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ

Алгебра: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – 3-е выд., перагледж. і выпр. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Алгебра: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Латоцін, Л.А. Матэматыка: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латоцін, Л.А. Матэматыка: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – 2-е выд., перагледж. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Латоцін, Л.А. Зборнік задач па матэматыцы: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Зборнік задач па алгебры: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

Зборнік задач па алгебры: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Шлыкаў, У.У. Геаметрыя: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / У.У. Шлыкаў. – 3-е выд., перагледж. і выпр. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Шлыкаў, У.У. Зборнік задач па геаметрыі: вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / У.У. Шлыкаў, Т.У. Валахановіч. – 2-е выд. – Мінск: Народная асвета, 2010.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Информатика» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ИНФОРМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значимость учебного предмета «Информатика» обусловлена повышающимся уровнем развития информационных и коммуникационных технологий и их влиянием на все сферы человеческой деятельности. Изучение информатики в учреждении общего среднего образования направлено на практическую подготовку учащихся к жизни в информационном обществе.

Учебная программа предмета «Информатика» нацелена на формирование знаний и умений учащихся по следующим основным направлениям:

теоретическое – формирование у учащихся информационной картины мира, приобретение знаний о видах информации, способах ее представления в компьютере, информационных процессах;

алгоритмическое – развитие логического и алгоритмического мышления;

технологическое – формирование умений работы с прикладным программным обеспечением для решения различных практических задач.

Основные цели изучения учебного предмета «Информатика»:

формирование целостного мировоззрения, основанного на научной информационной картине мира;

развитие логического и алгоритмического мышления;

формирование компьютерной грамотности;

формирование компетентного пользователя информационных технологий;

воспитание информационной культуры.

Основные задачи, решаемые в процессе изучения учебного предмета «Информатика»:

формирование теоретических знаний и практических умений в области теоретической информатики, алгоритмики и программирования, информационных и коммуникационных технологий;

формирование ключевых компетенций в сфере информационных технологий;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

формирование умений индивидуальной и коллективной работы;

воспитание трудолюбия, ответственного отношения к соблюдению этических и нравственных норм при использовании информационных и коммуникационных технологий.

Мировоззренческий аспект обучения в рамках учебного предмета «Информатика» реализуется через формирование информационной картины мира.

Компетентностный подход предполагает формирование умений и навыков работы на компьютере, а также способностей решения задач с его использованием, опираясь на компьютерное моделирование.

Воспитательный аспект обучения в рамках учебного предмета «Информатика» реализуется через развитие информационной культуры, воспитание самосознания, формирование культуры умственного труда, воспитание общечеловеческих качеств личности (трудолюбия, целеустремленности, воли, самостоятельности, творческой активности и др.).

Основное содержание учебного предмета составляют элементы знаний об информации и информационных процессах; умений ставить и решать практические задачи в различных предметных областях с использованием языка программирования, информационного моделирования, информационных и коммуникационных технологий.

Содержание учебного предмета последовательно раскрывается в процессе обучения по следующим содержательным линиям:

информация и информационные процессы;

аппаратное и программное обеспечение компьютеров;

основы алгоритмизации и программирования;

основы информационного моделирования;

компьютерные информационные технологии;

коммуникационные технологии.

Основным принципом изучения учебного предмета «Информатика» является сочетание системности, научности и доступности, компетентности.

Выбор форм, методов и средств обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе сформулированных программой требований к знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей и уровня обученности. Формирование практических навыков осуществляется путем выполнения упражнений и заданий из различных предметных областей.

Учебный предмет «Информатика» изучается в X классе на базовом уровне в объеме 35 учебных часов.

Система контроля определяется требованиями к знаниям и умениям учащихся по каждой теме. Проведение всех видов контроля осуществляется в соответствии с 10-балльной системой оценивания результатов учебной деятельности учащихся по информатике.

Название тем и содержание изучаемого учебного материала представлены без указания конкретного программного обеспечения.

Все перечисленные темы учебной программы являются обязательными для изучения. Приведенное в программе распределение учебных часов по темам может быть изменено учителем в объеме до 25 % с обязательным выполнением требований, предъявляемых программой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (35 ч)

Повторение (1 ч)

Т е м а 20. Аппаратное и программное обеспечение компьютера (3 ч)

Структурная схема компьютера. Принципы работы аппаратных средств компьютера. Процессор, виды и назначение памяти, системная шина, виды и назначение внешних устройств.

Представление данных в компьютере. Двоичное кодирование. Различие между аналоговым и цифровым представлением данных.

Классификация программного обеспечения. Разновидности операционных систем и особенности их использования.

Цель: формирование знаний о принципах функционирования компьютера, представлении данных в памяти компьютера, принципах классификации ПО и ОС.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь: принципы работы аппаратных средств компьютера, представление различных данных в компьютере, основные подходы к классификации ПО.

Т е м а 21. Основы алгоритмизации и программирования (8 ч)

Символьные и строковые величины. Операции над символьными и строковыми величинами. Стандартные процедуры и функции для работы с символьными величинами и строковыми величинами.

Решение задач из различных предметных областей с использованием символьных и строковых величин.

Цель: формирование логического и алгоритмического мышления.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь: символьный и строковый тип данных, операции над символьными и строковыми величинами.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь: составлять и реализовывать алгоритмы обработки символьных и строковых величин.

Т е м а 22. Обработка информации в электронных таблицах (12 ч)

Понятие электронной таблицы. Структура таблицы: ячейки, столбцы, строки. Типы данных в электронной таблице. Программы для работы с электронными таблицами.

Вычисления в электронных таблицах: ввод и редактирование данных, построение формул, операции, форматирование электронной таблицы, использование ссылок.

Использование стандартных функций для нахождения суммы, среднего арифметического, поиска минимального (максимального) значения и др.

Сортировка и фильтрация данных.

Построение диаграмм.

Выполнение практических заданий из различных предметных областей.

Цель: формирование умений работы с электронными таблицами.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь: понятие электронной таблицы; структуру электронной таблицы; типы данных в электронной таблице; назначение табличного процессора.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь: обрабатывать данные в электронных таблицах с использованием относительных и абсолютных ссылок, формул, стандартных функций; строить диаграммы; выполнять сортировку и фильтрацию данных.

Контрольная работа по теме 22 (1 ч)

Т е м а 23. Информационные модели (6 ч)

Понятие информационной модели. Назначение информационных моделей.

Структурирование информации с использованием информационных моделей.

Структурирование текстовых моделей с использованием стилей, генерация оглавления.

Использование инструментов табличного процессора для реализации и исследования моделей из различных предметных областей.

Цель: формирование представлений о структурировании информации, модели, моделировании, умений исследовать информационные модели с использованием компьютера.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь: понятие информационной модели.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь: использовать стили и генерировать оглавления для создания текстовых моделей, использовать электронные таблицы для реализации и исследования моделей из различных предметных областей.

Т е м а 24. Компьютерные коммуникации и Интернет (2 ч)

Разновидности электронных коммуникаций.

Общение в сети Интернет. Форумы, чаты, блоги, интернет-пейджеры. Социальные сети.

Меры безопасности и правила этикета при общении в сети Интернет.

Цель: формирование представлений об электронных коммуникациях и использование умений работы в сети Интернет.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь: разновидности электронных коммуникаций, средства общения в сети Интернет.

Резерв (2 ч)

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Васильев, А.В. Работа в электронных таблицах: практикум / А.В. Васильев, О.Б. Богомолова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 160 с.: ил.

Заборовский, Г.А. Информатика: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г.А. Заборовский, А.Е. Пупцев. – Минск: Изд. центр БГУ, 2011. – 151 с.: ил.

Златопольский, Д.М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы / Д.М. Златопольский. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 223 с.

Информатика. Базовый курс: учеб. пособие для втузов / С.В. Симонович [и др.]. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 639 с.: ил.

Лапо, А.И. Дидактические материалы по основам и методам алгоритмизации: пособие для учащихся 8–9-х кл. с углубл. изучением информатики / А.И. Лапо. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2000. – 96 с.

Могилев, А.В. Информация и информационные процессы. Социальная информатика / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 240 с.: ил.

Окулов, С.М. Основы программирования / С.М. Окулов. – 4-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 440 с.: ил.

Окулов, С.М. Программирование в алгоритмах / С.М. Окулов. – 3-е изд. – М.: БИНОМ, 2007. – 383 с.

Сетевые технологии: учебник-практикум / Л.Ф. Соловьева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 416 с.: ил.

Дополнительная

Воройский, Ф. Информатика. Энциклопедический словарь-справочник / Ф. Воройский. – М.: Физматлит, 2006. – 768 с.

Градобаева, И.Б. Microsoft Excel: практические задания / И.Б. Градобаева, Е.А. Николаева. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2005. – 111 с.

Градобаева, И.Б. Microsoft Word: практические задания / И.Б. Градобаева, Е.А. Николаева. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2005. – 128 с.

Долинский, М.С. Алгоритмизация и программирование на Turbo Pascal: от простых до олимпиадных задач: учеб. пособие / М.С. Долинский. – СПб.: Питер Принт, 2004. – 240 с.

Заборовский, Г.А. Информатика в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г.А. Заборовский, О.Н. Лапко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013. – 144 с.: ил.

Задачи по программированию / С.М.Окулов, Т.В.Ашихмина, Н.А.Бушмелева [и др.]; под ред. С.М. Окулова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 820 с.

Златопольский, Д.М. 1700 заданий по Microsoft Excel / Д.М. Златопольский. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 544 с.: ил.

Златопольский, Д.М. Интеллектуальные игры в информатике / Д.М. Златопольский. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 389 с.

Кузьмич, Г.В. Игры, кроссворды, задания по информатике / Г.В. Кузьмич, В.В. Кузьмич, М.В. Комарова. – Минск: Аверсэв, 2008. – 140 с.: ил.

Лыскова, В.Ю. Логика в информатике / В.Ю. Лыскова, Е.А. Ракитина. – 2-е изд. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2006. – 160 с.

Панкратова, Л.П. Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы / Л.П. Панкратова, Е.Н. Челак. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 448 с.

Свиридова, М. Информационные технологии в офисе. Практические упражнения / М. Свиридова. – М.: Академия, 2007. – 320 с.

Семакин, И.Г. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для сред. проф. образования / И.Г. Семакин, А.П. Шестаков. – М.: Академия, 2008. – 391 с.

Симонович, С.В. Занимательный компьютер: книга для детей, учителей и родителей / С.В. Симонович, Г.А. Евсеев. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА; Развитие, 2004. – 368 с.: ил.

Солоницын, Ю. Презентация на компьютере / Ю. Солоницын. – СПб.: Питер, 2005. – 176 с.

Терещук, В.А. Информатика в школе: Pascal ABC в теории и на практике / В.А. Терещук, Г.Т. Филиппова. – Минск: Аверсэв, 2009. – 128 с.

Учебные проекты с использованием Microsoft Office. Методическое пособие для учителя. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 93 с.

Фаронов, В.В. Turbo Pascal / В.В. Фаронов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 1037 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Інфарматыка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ІНФАРМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Значнасць вучэбнага прадмета «Інфарматыка» абумоўлена высокім узроўнем развіцця інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій і іх уплывам на ўсе бакі чалавечай дзейнасці. Вывучэнне інфарматыкі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі накіравана на практычную падрыхтоўку вучняў да жыцця ў інфармацыйным грамадстве.

Вучэбная праграма прадмета «Інфарматыка» накіравана на фарміраванне ведаў і ўменняў вучняў па наступных асноўных напрамках:

тэарэтычны – фарміраванне ў вучняў інфармацыйнай карціны свету, набыццё ведаў аб відах інфармацыі, спосабах яе прадстаўлення ў камп'ютары, інфармацыйных працэсах;

алгарытмічны – развіццё лагічнага і алгарытмічнага мыслення;

тэхналагічны – фарміраванне ўменняў работы з прыкладным праграмным забеспячэннем для вырашэння розных практычных задач.

Асноўныя **мэты** вывучэння вучэбнага прадмета «Інфарматыка»:

фарміраванне цэласнага светапогляду, заснаванага на навуковай інфармацыйнай карціне свету;

развіццё лагічнага і алгарытмічнага мыслення;

фарміраванне камп'ютарнай граматнасці;

фарміраванне кампетэнтнага карыстальніка інфармацыйных тэхналогій;

выхаванне інфармацыйнай культуры.

Асноўныя **задачы**, якія рашаюцца ў працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Інфарматыка»:

фарміраванне тэарэтычных ведаў і практычных уменняў у галіне тэарэтычнай інфарматыкі, алгарытмікі і праграмірaвання, інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій;

фарміраванне ключавых кампетэнцый у сферы інфармацыйных тэхналогій;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей;

фарміраванне ўменняў індывідуальнай і калектыўнай работы;

выхаванне працавітасці, адказных адносін да выканання этычных і маральных норм пры выкарыстанні інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій.

Светапоглядавы аспект навучання ў рамках вучэбнага прадмета «Інфарматыка» рэалізуецца праз фарміраванне інфармацыйнай карціны свету.

Кампетэнтнасны падыход прадугледжвае фарміраванне ўменняў і навыкаў работы на камп'ютары, а таксама здольнасцей рашэння задач з яго выкарыстаннем, абапіраючыся на камп'ютарнае мадэліраванне.

Выхаваўчы аспект навучання ў рамках вучэбнага прадмета «Інфарматыка» рэалізуецца праз развіццё інфармацыйнай культуры, выхаванне самасвядомасці, фарміраванне культуры разумовай працы, выхаванне агульначалавечых якасцей асобы (працавітасці, мэтанакіраванасці, волі, самастойнасці, творчай актыўнасці і інш.).

Асноўны змест вучэбнага прадмета складаюць элементы ведаў аб інфармацыі і інфармацыйных працэсах; уменняў ставіць і вырашаць практычныя задачы ў розных прадметных галінах з выкарыстаннем мовы праграміравання, інфармацыйнага мадэліравання, інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій.

Змест вучэбнага прадмета паступова раскрываецца ў працэсе навучання па наступных змястоўных лініях:

інфармацыя і інфармацыйныя працэсы;

апаратнае і праграмнае забеспячэнне камп'ютараў;

асновы алгарытмізацыі і праграміравання;

асновы інфармацыйнага мадэліравання;

камп'ютарныя інфармацыйныя тэхналогіі;

камунікацыйныя тэхналогіі.

Асноўным прынцыпам вывучэння вучэбнага прадмета «Інфарматыка» з'яўляецца спалучэнне сістэмнасці, навуковасці і даступнасці, кампетэнтнасці.

Выбар форм, метадаў і сродкаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове сфармуляваных праграмай патрабаванняў да ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей і ўзроўню навучання. Фарміраванне практычных навыкаў ажыццяўляецца шляхам выканання практыкаванняў і заданняў з розных прадметных галін.

Вучэбны прадмет «Інфарматыка» вывучаецца ў X класе на базавым узроўні ў аб'ёме 35 вучэбных гадзін.

Сістэма кантролю вызначаецца патрабаваннямі да ведаў і ўменняў вучняў па кожнай тэме. Правядзенне ўсіх відаў кантролю ажыццяўляецца ў адпаведнасці з 10-бальнай сістэмай ацэньвання вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па інфарматыцы.

Назва тэм і змест вывучаемага вучэбнага матэрыялу прадстаўлены без указання канкрэтнага праграмнага забеспячэння.

Усе пералічаныя тэмы вучэбнай праграмы з'яўляюцца абавязковымі для вывучэння. Прыведзенае ў праграме размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах можа быць зменена настаўнікам у аб'ёме да 25 % з абавязковым выкананнем патрабаванняў, што прад'яўляюцца праграмай.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 20. Апаратнае і праграмнае забеспячэнне камп'ютара (3 гадзіны)

Структурная схема камп'ютара. Прынцыпы работы апаратных сродкаў камп'ютара. Працэсар, віды і прызначэнне памяці, сістэмная шына, віды і прызначэнне знешніх прылад.

Прадстаўленне даных у камп'ютары. Дваічнае кадзіраванне. Адрозненне паміж аналагавым і лічбавым прадстаўленнем даных.

Класіфікацыя праграмнага забеспячэння. Разнавіднасці аперацыйных сістэм і асаблівасці іх выкарыстання.

Мэта: фарміраванне ведаў аб прынцыпах функцыянавання камп'ютара, прадстаўленні даных у памяці камп'ютара, прынцыпах класіфікацыі праграмнага забеспячэння і аперацыйных сістэм.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь: прынцыпы работы апаратных сродкаў камп'ютара, прадстаўленне розных даных у камп'ютары, асноўныя падыходы да класіфікацыі праграмнага забеспячэння.

Т э м а 21. Асновы алгарытмізацыі і праграміравання (8 гадзін)

Сімвальныя і радковыя велічыні. Аперацыі над сімвальнымі і радковымі велічынямі. Стандартныя працэдуры і функцыі для работы з сімвальнымі і радковымі велічынямі.

Рашэнне задач з розных прадметных галін з выкарыстаннем сімвальных і радковых велічынь.

Мэта: фарміраванне лагічнага і алгарытмічнага мыслення.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь: сімвальны і радковы тып даных, аперацыі над сімвальнымі і радковымі велічынямі.

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь: складаць і рэалізоўваць алгарытмы апрацоўкі сімвальных і радковых велічынь.

Т э м а 22. Апрацоўка інфармацыі ў электронных табліцах (12 гадзін)

Паняцце электроннай табліцы. Структура табліцы: ячэйкі, слупкі, радкі. Тыпы даных у электроннай табліцы. Праграмы для работы з электроннымі табліцамі.

Вылічэнні ў электронных табліцах: увод і рэдагаванне даных, пабудова формул, аперацыі, фармаціраванне электроннай табліцы, выкарыстанне спасылак.

Выкарыстанне стандартных функцый для знаходжання сумы, сярэдняга арыфметычнага, пошуку мінімальнага (максімальнага) значэнняў і інш.

Сартаванне і фільтрацыя даных.

Пабудова дыяграм.

Выкананне практычных заданняў з розных прадметных галін.

Мэта: фарміраванне ўменняў работы з электроннымі табліцамі.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь: паняцце электроннай табліцы; структуру электроннай табліцы; тыпы даных у электроннай табліцы; прызначэнне таблічнага працэсара.

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь: апрацоўваць даныя ў электронных табліцах з выкарыстаннем адносных і абсалютных спасылак, формул, стандартных функцый; будаваць дыяграмы; выконваць сартаванне і фільтрацыю даных.

Кантрольная работа па тэме 22 (1 гадзіна)

Т э м а 23. Інфармацыйныя мадэлі (6 гадзін)

Паняцце інфармацыйнай мадэлі. Прызначэнне інфармацыйных мадэлей.

Структураванне інфармацыі з выкарыстаннем інфармацыйных мадэлей.

Структураванне тэкставых мадэлей з выкарыстаннем стыляў, генерацыя зместу.

Выкарыстанне інструментаў таблічнага працэсара для рэалізацыі і даследавання мадэлей з розных прадметных галін.

Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб структураванні інфармацыі, мадэлі, мадэліраванні, уменняў даследаваць інфармацыйныя мадэлі з выкарыстаннем камп'ютара.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь: паняцце інфармацыйнай мадэлі.

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь: выкарыстоўваць стылі і генерыраваць змест для стварэння тэкставых мадэлей, выкарыстоўваць электронныя табліцы для рэалізацыі і даследавання мадэлей з розных прадметных галін.

Т э м а 24. Камп'ютарныя камунікацыі і інтэрнэт (2 гадзіны)

Разнавіднасці электронных камунікацый.

Зносіны ў сетцы інтэрнэт. Форумы, чаты, блогі, інтэрнэт-пэйджары. Сацыяльныя сеткі.

Меры бяспекі і правілы этыкету пры зносінах у сетцы інтэрнэт.

Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб электронных камунікацыях і выкарыстанне ўменняў работы ў сетцы інтэрнэт.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь: разнавіднасці электронных камунікацый; сродкі зносін у сетцы інтэрнэт.

Рэзерв (2 гадзіны)

ЛІТАРАТУРА

Асноўная

Васильев, А.В. Работа в электронных таблицах: практикум / А.В. Васильев, О.Б. Богомолова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 160 с.: ил.

Забароўскі, Г.А. Інфарматыка: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Г.А. Забароўскі, А.Я. Пупцаў. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2011. – 151 с.: іл.

Златопольский, Д.М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы / Д.М. Златопольский. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 223 с.

Информатика. Базовый курс: учеб. пособие для втузов / С.В. Симонович [и др.]. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 639 с.: ил.

Лапо, А.И. Дидактические материалы по основам и методам алгоритмизации: пособие для учащихся 8–9-х кл. с углубл. изучением информатики / А.И. Лапо. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2000. – 96 с.

Могилев, А.В. Информация и информационные процессы. Социальная информатика / А.В. Могилев, Л.В. Листрова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 240 с.: ил.

Окулов, С.М. Основы программирования / С.М. Окулов. – 4-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. – 440 с.: ил.

Окулов, С.М. Программирование в алгоритмах / С.М. Окулов. – 3-е изд. – М.: БИНОМ, 2007. – 383 с.

Сетевые технологии: учебник-практикум / Л.Ф. Соловьева. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 416 с.: ил.

Дадатковая

Воройский, Ф. Информатика. Энциклопедический словарь-справочник / Ф. Воройский. – М.: Физматлит, 2006. – 768 с.

Градобаева, И.Б. Microsoft Excel: практические задания / И.Б. Градобаева, Е.А. Николаева. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2005. – 111 с.

Градобаева, И.Б. Microsoft Word: практические задания / И.Б. Градобаева, Е.А. Николаева. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2005. – 128 с.

Долинский, М.С. Алгоритмизация и программирование на Turbo Pascal: от простых до олимпиадных задач: учеб. пособие / М.С. Долинский. – СПб.: Питер Принт, 2004. – 240 с.

Заборовский, Г.А. Информатика в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г.А. Заборовский, О.Н. Лапко. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013. – 144 с.: ил.

Задачи по программированию / С.М. Окулов, Т.В. Ашихмина, Н.А. Бушмелева [и др.]; под ред. С.М. Окулова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 820 с.

Златопольский, Д.М. 1700 заданий по Microsoft Excel / Д.М. Златопольский. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 544 с.: ил.

Златопольский, Д.М. Интеллектуальные игры в информатике / Д.М. Златопольский. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 389 с.

Кузьмич, Г.В. Игры, кроссворды, задания по информатике / Г.В. Кузьмич, В.В. Кузьмич, М.В. Комарова. – Минск: Аверсэв, 2008. – 140 с.: ил.

Лыскова, В.Ю. Логика в информатике / В.Ю. Лыскова, Е.А. Ракитина. – 2-е изд. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2006. – 160 с.

Панкратова, Л.П. Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы / Л.П. Панкратова, Е.Н. Челак. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 448 с.

Свиридова, М. Информационные технологии в офисе. Практические упражнения / М. Свиридова. – М.: Академия, 2007. – 320 с.

Семакин, И.Г. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для сред. проф. образования / И.Г. Семакин, А.П. Шестаков. – М.: Академия, 2008. – 391 с.

Симонович, С.В. Занимательный компьютер: книга для детей, учителей и родителей / С.В. Симонович, Г.А. Евсеев. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА; Развитие, 2004. – 368 с.: ил.

Солоницын, Ю. Презентация на компьютере / Ю. Солоницын. – СПб.: Питер, 2005. – 176 с.

Терещук, В.А. Информатика в школе: Pascal ABC в теории и на практике / В.А. Терещук, Г.Т. Филиппова. – Минск: Аверсэв, 2009. – 128 с.

Учебные проекты с использованием Microsoft Office. Методическое пособие для учителя. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 93 с.

Фаронов, В.В. Turbo Pascal / В.В. Фаронов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 1037 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі (Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.)» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ
ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ, 1917–1945 гг.

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Дадзеная вучэбная праграма мае пераходны характар і складзена з улікам магчымасці рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў па гісторыі, які арыентаваны на развіццё ў іх сістэматычных ведаў і ўменняў, фарміраванне асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання, якія забяспечваюць асабістае развіццё і паспяховую сацыялізацыю асобы. На базавым узроўні вывучэнне гісторыі Беларусі вучнямі арганізуецца пераважна на падзейна-храналагічным узроўні. Засваенне зместу гісторыі Беларусі 1917–1945 гг. мае асаблівае значэнне з пункту гледжання сацыялізацыі асобы вучняў і фарміравання ў іх наступных сацыяльна значных ведаў:

аб асноўных этапах афармлення беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці;

асаблівасцях пабудовы савецкага грамадска-палітычнага і сацыяльна-эканамічнага ладу ў БССР;

асаблівасцях сацыяльна-эканамічнага і духоўнага жыцця насельніцтва Заходняй Беларусі;

асаблівасці геапалітычнага становішча Беларусі і выніках уз'яднання Заходняй Беларусі з БССР і СССР;

прыкладах гераізму і самаахвярнасці воінаў Чырвонай Арміі, партызан і падпольшчыкаў, а таксама сімвалах памяці беларускага народа аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны.

У адпаведнасці з *асобаснымі вынікамі навучання* кампетэнцыі разглядаюцца як асабістыя якасці і гатоўнасць вучняў выкарыстоўваць засвоеныя імі веды і ўменні для ўласнай паспяховай інтэграцыі ў сучасным беларускім грамадстве. Пры рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу вывучэнне гісторыі Беларусі арыентавана на фарміраванне светапогляду і якасцей асобы, неабходных для выканання агульных для ўсіх грамадзян Рэспублікі Беларусь сацыяльных функцый, абумоўленых сістэмай каштоўнасцей, агульнапрынятых у беларускім грамадстве. На базавым узроўні навучання прадугледжваюцца ўсведамленне вучнямі сваёй ідэнтычнасці як грамадзян Рэспублікі Беларусь і іх далучэнне да культурнай разнастайнасці беларускага грамадства.

У адпаведнасці з *метапрадметнымі вынікамі навучання* на базавым узроўні прадугледжваецца фарміраванне ў вучняў уменняў самастойна вызначаць мэты свайго навучання, прадстаўляць, аналізаваць і карэкціраваць іх вынікі ва ўмовах індывідуальнай і калектыўна-размеркавальнай форм дзейнасці; сістэматызаваць і абагульняць змест вучэбнага матэрыялу і рабіць на гэтай падставе аргументаваныя высновы; авалоданне вучнямі спосабамі пошуку, збору, апрацоўкі, выкарыстання разнастайных крыніц сацыяльна-гістарычнай інфармацыі з магчымасцю яе пераводу з візуальнага ў вербальны від і наадварот.

У адпаведнасці з *прадметнымі вынікамі навучання* на базавым узроўні вучням патрэбна засвоіць найважнейшыя факты, якія характарызуюць гістарычны працэс у цэлым і розныя бакі грамадскага развіцця з тлумачэннем найбольш істотных прычынна-выніковых сувязей, а таксама асноўныя гістарычныя паняцці ў іх сістэме і ўзаемасувязі. Разам з засваеннем зместу гістарычнага матэрыялу ў вучняў выпрацоўваюцца агульнавучэбныя і спецыяльныя гістарычныя спосабы дзейнасці. Ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу прадметныя кампетэнцыі ў адносінах да адукацыйнага працэсу прадстаўлены ў праграме праз пералік фарміруемых уменняў у раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў». Пры засваенні зместу гісторыі Беларусі 1917–1945 гг. асаблівае значэнне надаецца фарміраванню ўмення характарызаваць і параўноўваць гістарычныя падзеі грамадска-палітычнага, сацыяльна-эканамічнага, нацыянальна-культурнага развіцця БССР у іх прычынна-выніковых сувязях, праз канкрэтызацыю з дапамогай паняццяў, з правядзеннем аналізу зместу гістарычных дакументаў.

Мэта вывучэння прадмета: авалоданне вучнямі асновамі сістэматызаваных тэарэтычных і факталагічных ведаў аб найважнейшых падзеях і працэсах гісторыі Беларусі ва ўзаемасувязі з савецкай гісторыяй, неабходнымі для фарміравання грамадзянскага патрыятызму і паспяховай сацыялізацыі асобы пры яе інтэграцыі ў сучаснае сацыякультурнае асяроддзе.

Задачы вывучэння прадмета:

засвоіць важнейшыя паняцці і факты, якія характарызуюць перыяд развіцця Беларусі ад выспявання перадумоў Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 года да завяршальнага этапу Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў з тлумачэннем найбольш істотных прычынна-выніковых сувязей;

выпрацоўваць каштоўнасныя арыентацыі і пазіцыю асобы на падставе ўсведамлення вучнямі калектыўнай гістарычнай памяці і фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці, пачуцця гонару за культурна-гістарычную спадчыну Беларусі, у прыватнасці за дасягненні беларускай савецкай культуры;

фарміраваць вопыт пераўтваральнай і творчай пазнавальнай дзейнасці, уменняў аналізу сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці і прагназіравання ўласнай жыццядзейнасці, звязаных з ужываннем вучнямі набытых ведаў ва ўмовах інфармацыйнай камунікатыўнай прасторы, у асабістых зносінах і ва ўласнай жыццядзейнасці.

Матэрыял, абазначаны ў праграме *курсівам*, мае азнаямленчы характар і прызначаны для фарміравання ў вучняў агульных уяўленняў аб змесце вывучаемых падзей і іх удзельніках.

Варта ўлічыць, што рэзервовы час можа быць выкарыстаны для правядзення ўрокаў кантролю сфарміраванасці ведаў і ўменняў па кожным з раздзелаў праграмы.

Праграма прадугледжвае засваенне на ўроках «Наш край» мясцовага матэрыялу, што дазволіць улічыць асаблівасці гістарычнага развіцця свайго краю.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, у тым ліку 5 гадзін – рэзервовы час)

Р а з д з е л I
Кастрычніцкая рэвалюцыя ў Расіі і станаўленне беларускай дзяржаўнасці (8 гадзін)

Падзеі Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Беларусі. Пераход улады ў рукі Саветаў у Беларусі і на Заходнім фронце. Фарміраванне і дзейнасць Абласнога выканаўчага камітэта Заходняй вобласці і фронту (Аблвыкамзаха). Дзейнасць Савета Народных Камісараў Заходняй вобласці і фронту. А.Мяснікоў, К.Ландэр. Першыя пераўтварэнні ў грамадска-палітычнай і сацыяльна-эканамічнай сферах. *Палітыка «ваеннага камунізму» і асаблівасці яе правядзення ў Беларусі.*

Беларусь ва ўмовах германскай акупацыі. Наступленне войск кайзераўскай Германіі і захоп Мінска. Брэсцкі мір. Устанаўленне германскага акупацыйнага рэжыму. Супраціўленне насельніцтва Беларусі акупантам.

Спробы дзяржаўнага самавызначэння Беларусі пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі. І Усебеларускі з'езд і яго рашэнні. Абвяшчэнне Беларускай Народнай Рэспублікі (БНР). Дзейнасць рады БНР і яе ўзаемаадносіны з германскай ваеннай адміністрацыяй. Утварэнне Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусі (ССРБ). І Усебеларускі з'езд Саветаў і яго рашэнні. *Канстытуцыя ССРБ 1919 года.* Утварэнне Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі Літвы і Беларусі (Літбел).

Польска-савецкая вайна 1919–1920 гг. Наступленне польскіх войскаў у Беларусі. Ваенныя дзеянні на польска-савецкім фронце. Разгортванне партызанскага руху.

Другое абвяшчэнне Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусі і заканчэнне польска-савецкай вайны. Вызваленне войскамі Чырвонай Арміі тэрыторыі Беларусі. Абвяшчэнне Дэкларацыі аб незалежнасці ССРБ 31 ліпеня 1920 г. Чарговае наступленне польскіх войскаў у Беларусі. Рыжскі мірны дагавор і яго вынікі для Беларусі.

Наш край
Урок абагульнення
Асноўныя паняцці: *Абласны выканаўчы камітэт Заходняй вобласці і фронту (Аблвыкамзах)*, *І Усебеларускі з'езд Саветаў*, *Беларуская Народная Рэспубліка (БНР)*, *Савецкая Сацыялістычная Рэспубліка Беларусі (ССРБ)*, *Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка Літвы і Беларусі (Літбел)*, *Брэсцкі мірны дагавор*, *Рыжскі мірны дагавор*, *«Рудабельская рэспубліка».*

Р а з д з е л II
Беларусь ва ўмовах станаўлення савецкага сацыялістычнага грамадства. Заходняя Беларусь пад уладай Польшчы (12 гадзін)

БССР у гады новай эканамічнай палітыкі. Сацыяльна-эканамічнае становішча Беларусі. Аднаўленне народнай гаспадаркі. Пераход да новай эканамічнай палітыкі. Уплыў нэпа на развіццё сельскай гаспадаркі, прамысловасці, транспарту, гандлю.

Грамадска-палітычнае жыццё БССР у 1920-я гг. Роля КП(б)Б і Саветаў рабочых, сялянскіх і чырвонаармейскіх дэпутатаў у палітычнай сістэме. Камуністычны саюз моладзі Беларусі. Удзел БССР ва ўтварэнні Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік. А.Чарвякоў. Значэнне ўтварэння СССР для Беларусі. Узбуйненне тэрыторыі БССР у 1924 і 1926 гг. *Канстытуцыя БССР 1927 года.*

Палітыка беларусізацыі. Беларусізацыя як састаўная частка савецкай нацыянальнай палітыкі. Асноўныя мерапрыемствы, супярэчнасці і вынікі беларусізацыі. Інстытут беларускай культуры. У.Ігнатоўскі. Вынікі і значэнне палітыкі беларусізацыі.

Правядзенне індустрыялізацыі ў БССР. Пераход да планавай дзяржаўнай эканомікі. Прычыны і асаблівасці індустрыялізацыі ў БССР. *Формы працоўнай актыўнасці рабочага класа і іх уплыў на развіццё эканомікі.* Вынікі індустрыялізацыі ў рэспубліцы.

Калектывізацыя сельскай гаспадаркі ў БССР. Прычыны і асаблівасці правядзення калектывізацыі ў БССР. Пераход да суцэльнай калектывізацыі сельскай гаспадаркі і фарсіраванне яе тэмпаў. Вынікі калгаснага будаўніцтва.

Грамадска-палітычнае жыццё БССР у канцы 1920-х – 1930-я гг. Роля КП(б)Б і Саветаў у грамадска-палітычным жыцці рэспублікі. Фарміраванне савецкай грамадска-палітычнай сістэмы. Палітычныя рэпрэсіі. Дзейнасць М.Галадзеда, М.Гікалы. *Канстытуцыя БССР 1937 года.*

Развіццё адукацыі, навукі і культуры ў БССР у 1920–1930-я гг. Станаўленне і развіццё сістэмы адукацыі і навукі ў БССР. Стан беларускай савецкай літаратуры. Станаўленне беларускага савецкага тэатра. Зараджэнне беларускага кіно. Развіццё выяўленчага мастацтва. Помнікі архітэктуры і скульптуры.

Заходняя Беларусь пад уладай Польшчы. Палітычныя і сацыяльна-эканамічныя ўмовы жыцця беларускага насельніцтва. *Асноўныя напрамкі нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі.* Дзейнасць палітычных партый і арганізацый. І.Лагіновіч. В.Харужая. Беларуская сялянска-рабочая грамада. Б.Тарашкевіч.

Беларуская культура ў Заходняй Беларусі. Адукацыя. Таварыства беларускай школы. Літаратура: П.Пестрак, М.Танк. Жывапіс: Я.Драздовіч, П.Сергіевіч. Музычнае мастацтва: Р.Шырма, М.Забэйда-Суміцкі.

Наш край

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *новая эканамічная палітыка (нэп)*, *харчпадатак*, *беларусізацыя*, *карэнізацыя*, *індустрыялізацыя*, *калектывізацыя сельскай гаспадаркі*, *раскулачванне*, *савецкая грамадска-палітычная сістэма*, *Камуністычная партыя (бальшавікоў) Беларусі*, *Камуністычны саюз моладзі Беларусі*, *нацыянал-дэмакратызм*, *палітычныя рэпрэсіі*, *культурная рэвалюцыя*, *«усходнія крэсы»*, *асаднікі*, *«палітыка санацыі»*, *Таварыства беларускай школы*, *Беларуская сялянска-рабочая грамада*, *Камуністычная партыя Заходняй Беларусі.*

Р а з д з е л III
БССР у гады Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў (10 гадзін)

Пачатак Другой сусветнай вайны. Уз'яднанне Заходняй Беларусі з БССР. Паход Чырвонай Арміі ў Заходнюю Беларусь. *Стварэнне органаў савецкай улады ў Заходняй Беларусі.* Рашэнні Народнага сходу. С.Прытыцкі. Гаспадарчыя і культурныя пераўтварэнні ў Заходняй Беларусі пасля аб'яднання з БССР. Гістарычнае значэнне ўз'яднання беларускага народа.

Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Нападзенне нацысцкай Германіі на СССР. Прыгранічныя баі. Абарона Мінска і Магілёва. Гераізм і патрыятызм савецкіх людзей.

Германскі акупацыйны рэжым. План «Ост». Германскі «новы парадак». Палітыка генацыду насельніцтва Беларусі. Беларускія остарбайтары.

Разгортванне барацьбы супраць акупантаў. Роля КП(б)Б у арганізацыі барацьбы народных мас з акупантамі. Стварэнне першых партызанскіх атрадаў. Падпольныя антыфашысцкія арганізацыі. Супраціўленне мірнага насельніцтва акупацыйнаму рэжыму.

Пашырэнне руху Супраціўлення. Стварэнне ЦШПР і БШПР. Баявая дзейнасць партызанскіх фарміраванняў. Партызанскія зоны. «Рэйкавая вайна». Партыйнае і камсамольска-маладзёжнае падполле. Узаемадзеянне мясцовага насельніцтва, партызан і падпольшчыкаў.

Вызваленне БССР ад германскіх захопнікаў. Пачатак вызвалення Беларусі. Беларуская наступальная аперацыя «Баграціён». Узаемадзеянне партызанскіх фарміраванняў і войскаў Чырвонай Арміі. Акружэнне і разгром германскіх груповак. Вызваленне Мінска. Подзвігі савецкіх воінаў.

Уклад беларускага народа ў перамогу над нацысцкай Германіяй. Ураджэнцы Беларусі на франтах Вялікай Айчыннай вайны. Удзел у еўрапейскім руху Супраціўлення. Працоўны гераізм у савецкім тыле.

БССР – удзельніца заснавання ААН. Заканчэнне Другой сусветнай вайны. Уключэнне БССР у склад краін – заснавальніц ААН. Выхад Беларусі на міжнародную арэну.

Наш край

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *Суражскія (Віцебскія) «вароты»*, *план «Ост»*, *генацыд*, *остарбайтары*, *партызанскі рух*, *партызанскія зоны*, *падпольная барацьба*, *«рэйкавая вайна»*, *аперацыя «Баграціён».*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У працэсе засваення зместу вучэбнага матэрыялу на базавым узроўні вучні будуць:

ведаць:

вызначэнне пададзеных у праграме паняццяў і тэрмінаў з канкрэтызацыяй іх зместу;

храналогію асноўных падзей гісторыі Беларусі 1917–1945 гг., іх вынікі і лакалізацыю на гістарычнай карце;

вынікі дзейнасці выдатных гістарычных асоб і прыклады творчасці дзеячаў культуры;

прыведзеныя ў вучэбнай літаратуры ацэнкі асноўных падзей і характарыстыкі гістарычных асоб і дзеячаў культуры;

умець:

лакалізаваць падзеі гісторыі Беларусі 1917–1945 гг. у часе і геапалітычнай прасторы з апорай на храналагічныя і сінхраністычныя табліцы, гістарычную карту і атлас;

характарызаваць асноўныя перыяды і падзеі гісторыі Беларусі 1917–1945 гг.;

суадносіць падзеі гісторыі Беларусі і савецкай гісторыі;

тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі;

параўноўваць па прапанаваных ці самастойна вызначаных прыметах, сістэматызаваць і абагульняць гістарычныя факты і рабіць на падставе гэтага аргументаваныя высновы;

выказваць і аргументаваць уласныя адносіны да вывучаемых гістарычных падзей і іх удзельнікаў;

канкрэтызаваць змест паняццяў з дапамогай гістарычных фактаў;

праводзіць аналіз зместу гістарычных дакументаў у працэсе пошуку неабходнай інфармацыі;

характарызаваць умовы і вобраз жыцця людзей;

рыхтаваць і прэзентаваць паведамленні аб дзейнасці гістарычных асоб з ацэнкай іх вынікаў, аб творчасці дзеячаў культуры з характарыстыкай гістарычнай тэматыкі ў іх творчасці;

характарызаваць помнікі культуры Беларусі перыяду 1917–1945 гг.;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

для вызначэння ўласных адносін да значнасці гістарычных падзей і вынікаў дзейнасці іх удзельнікаў;

правядзення аналізу зместу сацыяльна значнай інфармацыі;

ідэнтыфікацыі сваіх сацыяльных паводзін як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

ажыццяўлення камунікацыі ў шматканфесійным і полікультурным грамадстве;

беражлівых адносін да помнікаў гісторыі і культуры.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Новік, Я.К. Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.: вучэб. дапам. для 10 класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Я.К. Новік, метадычнае забеспячэнне В.В. Гінчук. – Мінск, 2012.

Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэб. дапам. для 11-га класа ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя, М.А. Краснова, У.І. Лемяшонак [і інш.]; пад рэд. А.А. Кавалені, М.С. Сташкевіча. – Мінск, 2009.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок, С.Е. Новиков; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск, 2008.

Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.: 10 клас. Хрэстаматыя: дапам. для вучняў / аўт.-склад.: А.А. Каваленя [і інш.]; метад. забеспячэнне С.А. Кудраўцава; пад рэд. А.А. Кавалені. – Мінск, 2009.

Гісторыя Беларусі ў 10 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.В. Гінчук. – Мінск, 2014.

Атлас. Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг. 10 клас / У.В. Тугай, В.М. Фамін. – Мінск, 2009.

Атлас. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск, 2015.

Насценная гістарычная карта «Лютаўская і Кастрычніцкая рэвалюцыі на тэрыторыі Беларусі».

Насценная гістарычная карта «Барацьба супраць ваеннай інтэрвенцыі на тэрыторыі Беларусі (1918–1921 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у 1919–1939 гг. Фарміраванне тэрыторыі».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны (01.09.1939–21.06.1941 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Партызанскі рух і падпольная барацьба на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (верасень 1943 г. – жнівень 1944 г.)».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «История Беларуси (История Беларуси, 1917–1945 гг.)» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ

ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ, 1917–1945 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа имеет переходный характер и составлена с учетом возможности реализации компетентностного подхода к подготовке учащихся по истории, который ориентирован на развитие у них систематических знаний и умений, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечивающих личностное развитие и успешную социализацию личности. На базовом уровне изучение истории Беларуси учащимися организуется преимущественно на событийно-хронологическом уровне. Усвоение содержания истории Беларуси 1917–1945 гг. имеет особое значение с точки зрения социализации личности учащихся и формирования у них следующих социально значимых знаний:

об основных этапах оформления белорусской национальной государственности;

особенностях построения советского общественно-политического и социально-экономического строя в БССР;

особенностях социально-экономической и духовной жизни населения Западной Беларуси;

особенности геополитического положения Беларуси и результатах воссоединения Западной Белоруссии с БССР и СССР;

примерах героизма и самоотверженности воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков, а также символах памяти белорусского народа о событиях Великой Отечественной войны.

В соответствии с *личностными результатами обучения* компетенции рассматриваются как личностные качества и готовность учащихся использовать усвоенные ими знания и умения для собственной успешной интеграции в современном белорусском обществе. При реализации компетентностного подхода изучение истории Беларуси ориентировано на формирование мировоззрения и личностных качеств, необходимых для выполнения общих для всех граждан Республики Беларусь социальных функций, обусловленных системой ценностей, общепринятых в белорусском обществе. На базовом уровне обучения предусматриваются осознание учащимися своей идентичности как граждан Республики Беларусь и их присоединение к культурному разнообразию белорусского общества.

В соответствии с *метапредметными результатами обучения* на базовом уровне предусматривается формирование у учащихся умений самостоятельно определять цели своего обучения, представлять, анализировать и корректировать их результаты в условиях индивидуальной и коллективно-распределительной форм деятельности; систематизировать и обобщать содержание учебного материала и делать на этом основании аргументированные выводы; овладение учащимися способами поиска, сбора, обработки, использования разнообразных источников социально-исторической информации с возможностью ее перевода из визуального в вербальный вид и наоборот.

В соответствии с *предметными результатами обучения* на базовом уровне учащимся нужно усвоить важнейшие факты, характеризующие исторический процесс в

целом и различные стороны общественного развития с объяснением наиболее существенных причинно-следственных связей, а также основные исторические понятия в их системе и взаимосвязи. Вместе с освоением содержания исторического материала у учащихся вырабатываются общеучебные и специальные исторические способы деятельности. В условиях реализации компетентностного подхода предметные компетенции в отношении образовательного процесса представлены в программе через перечень формируемых умений в разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». При освоении содержания истории Беларуси 1917–1945 гг. особое значение придается формированию умения характеризовать и сравнивать исторические события общественно-политического, социально-экономического, национально-культурного развития БССР в их причинно-следственных связях, через конкретизацию с помощью понятий, с проведением анализа содержания исторических документов.

Цель изучения предмета: овладение учащимися основами систематизированных теоретических и фактологических знаний о важнейших событиях и процессах истории Беларуси во взаимосвязи с советской историей, необходимыми для формирования гражданского патриотизма и успешной социализации личности при ее интеграции в современное социокультурное окружение.

Задачи изучения предмета:

усвоить важнейшие понятия и факты, характеризующие период развития Беларуси от вызревания предпосылок Октябрьской революции 1917 года до завершающего этапа Великой Отечественной и Второй мировой войн с объяснением наиболее существенных причинно-следственных связей;

вырабатывать ценностные ориентации и позицию личности на основании осознания учащимися коллективной исторической памяти и формирования национальной идентичности, чувства гордости за культурно-историческое наследие Беларуси, в частности за достижения белорусской советской культуры;

формировать опыт преобразующей и творческой познавательной деятельности, умения анализа современной социальной действительности и прогнозирования собственной жизнедеятельности, связанных с применением учащимися приобретенных знаний в условиях информационного коммуникативного пространства, в личном общении и в собственной жизнедеятельности.

Материал, обозначенный в программе *курсивом*, имеет ознакомительный характер и предназначен для формирования у учащихся общих представлений о содержании изучаемых событий и их участниках.

Следует учесть, что резервное время может быть использовано для проведения уроков контроля сформированности знаний и умений по каждому из разделов программы.

Программа предусматривает освоение на уроках «Наш край» местного материала, что позволит учесть особенности исторического развития своего края.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч, в том числе 5 ч – резервное время)

Р а з д е л I
Октябрьская революция в России и создание белорусской государственности (8 ч)

События Октябрьской революции в Беларуси. Переход власти в руки Советов в Беларуси и на Западном фронте. Формирование и деятельность Областного исполнительного комитета Западной области и фронта (Облискомзапа). Деятельность Совета Народных Комиссаров Западной области и фронта. А.Мясников, К.Ландер. Первые преобразования в общественно-политической и социально-экономической сферах. *Политика «военного коммунизма» и особенности ее проведения в Беларуси.*

Беларусь в условиях германской оккупации. Наступление войск кайзеровской Германии и захват Минска. Брестский мир. Установление германского оккупационного режима. Сопротивление населения Беларуси оккупантам.

Попытки государственного самоопределения Беларуси после Октябрьской революции. I Всебелорусский съезд и его решения. Провозглашение Белорусской Народной Республики (БНР). Деятельность Рады БНР и ее взаимоотношения с германской военной администрацией. Образование Советской Социалистической Республики Беларуси (ССРБ). I Всебелорусский съезд Советов и его решения. *Конституция ССРБ 1919 года.* Образование Социалистической Советской Республики Литвы и Беларуси (Литбел).

Польско-советская война 1919–1920 гг. Наступление польских войск в Беларуси. Военные действия на польско-советском фронте. Развертывание партизанского движения.

Второе провозглашение Советской Социалистической Республики Беларуси и завершение польско-советской войны. Освобождение войсками Красной Армии территории Беларуси. Декларация о провозглашении независимости ССРБ 31 июля 1920 г. Очередное наступление польских войск в Беларуси. Рижский мирный договор и его итоги для Беларуси.

Наш край

Урок обобщения

***Основные понятия*:** *Областной исполнительный комитет Западной области и фронта (Облискомзап)*, *I Всебелорусский съезд Советов*, *Белорусская Народная Республика (БНР)*, *Советская Социалистическая Республика Беларуси (ССРБ)*, *Социалистическая Советская Республика Литвы и Беларуси (Литбел)*, *Брестский мирный договор*, *Рижский мирный договор*, *«Рудобельская республика».*

Р а з д е л II
Беларусь в условиях становления советского социалистического общества. Западная Беларусь под властью Польши (12 ч)

БССР в годы новой экономической политики. Социально-экономическое положение Беларуси. Восстановление народного хозяйства. Переход к новой экономической политике. Влияние нэпа на развитие сельского хозяйства, промышленности, транспорта, торговли.

Общественно-политическая жизнь БССР в 1920-е гг. Роль КП(б)Б и Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в политической системе. Коммунистический союз молодежи Беларуси. Участие БССР в образовании Союза Советских Социалистических Республик. А.Червяков. Значение образования СССР для Беларуси. Укрупнение территории БССР в 1924 и 1926 гг. *Конституция БССР 1927 года.*

Политика белорусизации. Белорусизация как составная часть советской национальной политики. Основные мероприятия, противоречия и итоги белорусизации. Институт белорусской культуры. В.Игнатовский. Результаты и значение политики белорусизации.

Проведение индустриализации в БССР. Переход к плановой государственной экономике. Причины и особенности индустриализации в БССР. *Формы трудовой активности рабочего класса и их влияние на развитие экономики.* Итоги индустриализации в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в БССР. Причины и особенности проведения коллективизации в БССР. Переход к всеобщей коллективизации сельского хозяйства и форсирование ее темпов. Результаты колхозного строительства.

Общественно-политическая жизнь в конце 1920-х – 1930-е гг. Роль КП(б)Б и Советов в общественно-политической жизни республики. Формирование советской общественно-политической системы. Политические репрессии. Деятельность Н.Голодеда, Н.Гикало. *Конституция БССР 1937 года.*

Развитие образования, науки и культуры в БССР в 1920–1930-е гг. Становление и развитие системы образования и науки БССР. Состояние белорусской советской

литературы. Становление белорусского советского театра. Зарождение белорусского кино. Развитие изобразительного искусства. Памятники архитектуры и скульптуры.

Западная Беларусь под властью Польши. Политические и социально-экономические условия жизни белорусского населения. *Основные направления национально-освободительного движения в Западной Беларуси.* Деятельность политических партий и организаций. И.Логинович. В.Хоружая. Белорусская крестьянско-рабочая громада. Б.Тарашкевич.

Белорусская культура в Западной Беларуси. Образование. Товарищество белорусской школы. Литература: Ф.Пестрак, М.Танк. Живопись: Я.Дроздович, П.Сергиевич. Музыкальное искусство: Г.Ширма, М.Забейда-Сумицкий.

Наш край

Урок обобщения

Основные понятия: *новая экономическая политика (нэп)*, *продналог*, *белорусизация*, *коренизация*, *индустриализация*, *коллективизация сельского хозяйства*, *раскулачивание*, *советская общественно-политическая система*, *Коммунистическая партия (большевиков) Беларуси*, *Коммунистический союз молодежи Беларуси*, *национал-демократизм*, *политические репрессии*, *культурная революция*, *«восточные кресы (окраины)»*, *осадники*, *«политика санации»*, *Товарищество белорусской школы*, *Белорусская крестьянско-рабочая громада*, *Коммунистическая партия Западной Беларуси.*

Р а з д е л III
БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (10 ч)

Начало Второй мировой войны. Воссоединение Западной Беларуси с БССР. Поход Красной Армии в Западную Беларусь. *Образование органов советской власти в Западной Беларуси.* Решения Народного собрания. С.Притыцкий. Хозяйственные и культурные преобразования в Западной Беларуси после объединения с БССР. Историческая значимость воссоединения белорусского народа.

Начало Великой Отечественной войны. Нападение нацистской Германии на СССР. Приграничные бои. Оборона Минска и Могилева. Героизм и патриотизм советских людей.

Германский оккупационный режим. План «Ост». Германский «новый порядок». Политика геноцида населения Беларуси. Белорусские остарбайтеры.

Развертывание борьбы против оккупантов. Роль КП(б)Б в организации борьбы народных масс с оккупантами. Создание первых партизанских отрядов. Подпольные антифашистские организации. Сопротивление мирного населения оккупационному режиму.

Расширение движения Сопротивления. Образование ЦШПД и БШПД. Боевая деятельность партизанских формирований. Партизанские зоны. «Рельсовая война». Партийное и комсомольско-молодежное подполье. Взаимодействие местного населения, партизан и подпольщиков.

Освобождение БССР от германских захватчиков. Начало освобождения Беларуси. Белорусская наступательная операция «Багратион». Взаимодействие партизанских формирований и войск Красной Армии. Окружение и разгром германских группировок. Освобождение Минска. Подвиги советских воинов.

Вклад белорусского народа в победу над нацистской Германией. Уроженцы Беларуси на фронтах Великой Отечественной войны. Участие в европейском движении Сопротивления. Трудовой героизм в советском тылу.

БССР – участница основания ООН. Окончание Второй мировой войны. Включение БССР в состав стран – основательниц ООН. Выход Беларуси на международную арену.

Наш край

Урок обобщения

Основные понятия: *Суражские (Витебские) «ворота»*, *план «Ост»*, *геноцид*, *остарбайтеры*, *партизанское движение*, *партизанские зоны*, *подпольная борьба*, *«рельсовая война»*, *операция «Багратион».*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В процессе освоения содержания учебного материала учащиеся будут:

знать:

определение данных в программе понятий и терминов с конкретизацией их содержания;

хронологию основных событий истории Беларуси 1917–1945 гг., их результаты и локализацию на исторической карте;

результаты деятельности выдающихся исторических личностей и примеры творчества деятелей культуры;

приведенные в учебной литературе оценки основных событий и характеристики исторических личностей и деятелей культуры;

уметь:

локализовать события истории Беларуси 1917–1945 гг. во времени и геополитическом пространстве с опорой на хронологические и синхронистические таблицы, историческую карту и атлас;

характеризовать основные периоды и события истории Беларуси 1917–1945 гг.;

соотносить события истории Беларуси и советской истории;

объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями;

сравнивать по предлагаемым или самостоятельно определенным признакам, систематизировать и обобщать исторические факты и делать на основании этого аргументированные выводы;

выражать и аргументировать собственное отношение к изучаемым историческим событиям и их участникам;

конкретизировать содержание понятий с помощью исторических фактов;

проводить анализ содержания исторических документов в процессе поиска необходимой информации;

характеризовать условия и образ жизни людей;

готовить и презентовать сообщения о деятельности исторических личностей с оценкой их результатов, о творчестве деятелей культуры с характеристикой исторической тематики в их творчестве;

характеризовать памятники культуры Беларуси периода 1917–1945 гг.;

использовать приобретенные знания и умения:

для определения собственного отношения к значимости исторических событий и результатам деятельности их участников;

проведения анализа содержания социально значимой информации;

идентификации своего социального поведения как гражданина Республики Беларусь;

осуществления коммуникации в многоконфессиональном и поликультурном обществе;

бережного отношения к памятникам истории и культуры.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Новик, Е.К. История Беларуси, 1917–1945 гг.: учеб. пособие для 10 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.К. Новик, методическое обеспечение В.В. Гинчук. – Минск, 2012.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. – Минск, 2009.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок, С.Е. Новиков; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск, 2008.

Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.: 10 клас. Хрэстаматыя: дапаможнік для вучняў / аўт.-склад.: А.А. Каваленя [і інш.]; метад. забеспячэнне С.А. Кудраўцава; пад рэд. А.А. Кавалені. – Мінск, 2009.

Гісторыя Беларусі ў 10 класе: вучэб.-метад. дапаможнік для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.В. Гінчук. – Мінск, 2014.

Атлас. История Беларуси, 1917–1945 гг. 10 класс / В.В. Тугай, В.М. Фомин. – Минск, 2009–2014.

Атлас. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск, 2015.

Насценная гістарычная карта «Лютаўская і Кастрычніцкая рэвалюцыі на тэрыторыі Беларусі».

Насценная гістарычная карта «Барацьба супраць ваеннай інтэрвенцыі на тэрыторыі Беларусі (1918–1921 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у 1919–1939 гг. Фарміраванне тэрыторыі».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны (01.09.1939–21.06.1941 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Партызанскі рух і падпольная барацьба на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (верасень 1943 г. – жнівень 1944 г.)».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Всемирная история (Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.)» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ
ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ, 1918–1945 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История Новейшего времени является важным этапом формирования у учащихся целостной картины исторического развития мира, без которого трудно ориентироваться в современной социальной действительности. Она раскрывает картину исторического процесса в его единстве и противоречии от окончания Первой мировой войны до начала XXI столетия. В обучении истории этот курс занимает особое место. Он является логическим завершением изучения систематического курса истории, поэтому в нем находят отражение обобщающие выводы об основных тенденциях и общественно-историческом опыте предшествующего развития. Курс Новейшей истории имеет ключевое значение с точки зрения формирования мировоззрения и гражданского

воспитания учащихся, получения ими социально значимых знаний о современных тенденциях развития мира, их подготовки к вхождению в самостоятельную жизнь.

Программа основывается на сочетании хронологического, страноведческого, сравнительно-исторического и проблемного подходов. Хронологический подход проявился в сохранении традиционного разделения курса на две части: 1918–1945 гг., который изучается в X классе, и с 1945 г. по настоящее время, который изучается в XI классе, а также в том, что события и явления истории в рамках темы изучаются во временном (хронологическом) порядке. Страноведческий подход нашел выражение в выделении отдельных блоков: страны Европы и США; Россия – СССР – Российская Федерация; страны Азии, Африки и Латинской Америки. Сравнительно-исторический подход помогает находить общее и различное в развитии процессов мировой истории, показывать взаимосвязь и взаимообусловленность событий. Проблемный подход нашел свое отражение в рассмотрении вопросов, которые не имеют однозначного ответа в исторической науке. Среди них можно отметить такие ключевые проблемы, как вопросы войны и мира, проблемы трансформации и модернизации политических и социально-экономических систем, принципы построения стабильного миропорядка для устойчиво-безопасного развития человечества.

Учебная программа предназначена для организации обучения всемирной истории Новейшего времени (1918–1945 гг.) в X классе на базовом уровне, который предусматривает уровень усвоения учащимися обязательного минимума содержания образования по истории, что способствует развитию общей культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок, готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, а также для осознанного и эффективного решения образовательных и жизненных (социокультурных) задач.

Цель изучения истории:

овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе с 1918 по 1945 г., необходимыми для формирования гражданского патриотизма и успешной социализации в современной социокультурной среде, и развитие на этой основе исторического мышления.

Основные задачи:

усвоить важнейшие факты, характеризующие период Новейшей истории от окончания Первой мировой войны до окончания Второй мировой войны, с раскрытием наиболее существенных причинно-следственных связей;

усвоить основные исторические понятия в их системе и взаимосвязи;

вырабатывать ценностные ориентации, формировать оценочные позиции;

освоить основные способы оперирования знаниями;

формировать умения, необходимые для осуществления преобразовательной, познавательной и творческой деятельности и применения полученных знаний в общественной и личной жизни.

Изучение истории на базовом уровне осуществляется с учетом возможности реализации компетентностного подхода, учитывающего формирование личностных, метапредметных, предметных компетенций. Компетенции рассматриваются как личностное качество, формируемое в образовательном процессе в ходе усвоения знаний, приобретения умений, навыков, опыта деятельности, необходимых для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

Личностные результаты изучения истории на базовом уровне отражают:

осознание собственной идентичности как гражданина Республики Беларусь;

формирование базовой системы ценностей (семья, друзья и знакомые, досуг, политика, работа, религия);

приобщение к культурному многообразию современного общества;

развитие мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта.

Метапредметные результаты изучения истории на базовом уровне отражают умения:

самостоятельно определять цели своего обучения и познавательной деятельности, а также пути их достижения;

анализировать свою деятельность и корректировать ее;

определять понятия и подводить под понятия;

обобщать, систематизировать, классифицировать факты, устанавливать основные причинно-следственные связи, делать выводы;

использовать знаково-символьную информацию;

работать с разнообразными источниками информации;

организовывать и представлять результаты своей деятельности;

взаимодействовать с другими людьми, работать в группе, команде, коллективе.

Предметные результаты изучения истории Новейшего времени с 1918 по 1945 г. на базовом уровне направлены на усвоение предметного содержания и освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности. Они представлены в разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Необходимо учитывать то, что наряду с сохранением важности получения учащимися знаний о новейшем периоде истории особое внимание должно уделяться совершенствованию способов учебно-познавательной деятельности, необходимых для дальнейшего самостоятельного использования при анализе современной социальной действительности. В силу этого базовый уровень изучения истории предполагает значительную практическую ориентированность полученных исторических знаний. С целью выработки личностного отношения учащихся к изучаемым событиям и процессам важно связывать изучаемый материал с современной жизнью.

Расширить проблематику содержания исторического курса, создать условия для организации усвоения соответствующих способов деятельности, отработать навыки исследовательской работы с историческими источниками, совершенствовать умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения возможно на основе изучения широкого спектра исторических источников.

Программа предусматривает проведение *обобщающих уроков*, которые содействуют систематизации знаний учащихся, установлению связей между разными разделами, выведению закономерностей и тенденций, совершенствованию способов учебно-познавательной деятельности.

Повышению качества обучения также будет содействовать использование в образовательном процессе межпредметных связей и информационно-коммуникационных технологий.

Материал, отмеченный астериском (*), предназначен для ознакомительного изучения.

В соответствии с учебным планом на 2015/16 учебный год на изучение всемирной истории Новейшего времени (1918–1945 гг.) отводится 1 учебный час в неделю, 35 учебных часов в год.

Учитель, исходя из педагогической целесообразности и учитывая особенности обучения в конкретных условиях, может изменить рекомендуемое программой количество учебных часов на изучение отдельных тем и порядок их изучения, не выходя за общее количество учебного времени по разделам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч, в том числе 2 ч – резервное время)

Введение. Начало кризиса индустриального общества (1 ч)

Понятие «Новейшая история», периодизация истории Новейшего времени. Основные тенденции всемирно-исторического развития в 1918–1945 гг. Влияние Первой

мировой войны и Октябрьской революции 1917 г. на ход мировой истории. Особенности развития России, стран Востока и Латинской Америки.

Основные понятия: *Новейшая история (история Новейшего времени).*

Р а з д е л I
Страны Европы и США в 1918–1939 гг. (9 ч)

Утверждение основ послевоенного мира. Парижская мирная конференция. Д.Ллойд Джордж, Ж.Клемансо, В.Вильсон. Создание Лиги Наций. *Мирные договоры 1919–1923 гг.** Вашингтонская конференция. Противоречия Версальско-Вашингтонской системы международных отношений.

Западная Европа в 1918–1923 гг. Ноябрьская буржуазно-демократическая революция в Германии. Ф.Эберт. Веймарская республика. Революционно-демократический подъем в других странах. Образование Коминтерна и Рабочего социалистического интернационала. К.Каутский. Возникновение фашистской партии в Германии. Приход фашистов к власти в Италии. Б.Муссолини.

Западная Европа и США в 1924–1929 гг. Социально-экономическое развитие. Г.Форд. Внутриполитическое развитие. Избрание президентом Германии П. фон Гинденбурга. Международные отношения. План Дауэса. Локарнская конференция. Пакт Бриана–Келлога. План Юнга.

Мировой экономический кризис и страны Западной Европы и США в 1929–1933 гг. Начало кризиса. Особенности его проявления в разных странах. «Новый курс» в США. Ф.Д.Рузвельт. Социально-политическое развитие стран Западной Европы. Приход нацистов к власти в Германии. Э.Тельман. Направления выхода из кризиса.

Западный мир накануне Второй мировой войны. Утверждение фашистского режима в Германии. Народный фронт во Франции. Л.Блюм.

Народный фронт и гражданская война в Испании. Ф.Франко. Антифашистское движение.

Международные отношения в 1930-е гг. Кризис и крах Версальско-Вашингтонской системы. Агрессивная политика фашистских держав в 1936–1939 гг. Формирование блока агрессивных государств. Мюнхенская конференция. Проблема создания системы коллективной безопасности в Европе. Советско-германский договор о ненападении.

Страны Центральной и Юго-Восточной Европы. Образование независимых государств. Т.Масарик. Установление авторитарных режимов. М.Хорти. Ю.Пилсудский. Нарастание внешнеполитической угрозы в 1930-х гг. Оккупация Чехословакии. Польша перед угрозой германской агрессии.

Наука и культура Западной Европы и США в межвоенный период (1919–1939 гг.). Естественные науки и научно-технический прогресс. А.Эйнштейн. Общественные науки. О.Шпенглер. Продолжение традиций реализма в литературе. Э.Хемингуэй, Э.М.Ремарк. Поиски новых форм в изобразительном искусстве. Кино. Ч.Чаплин. Архитектура.

Урок обобщения

Основные понятия: *Веймарская республика*, *III (Коммунистический) Интернационал*, *репарации*, *Версальский мирный договор*, *демилитаризация*, *Лига Наций*, *Версальско-Вашингтонская система международных отношений*, *пакт Бриана–Келлога*, *демократизация политической системы*, *Рурский кризис*, *Рейнский гарантийный пакт*, *мировой экономический кризис*, *«новый курс» Рузвельта*, *фашизм*, *нацизм*, *расизм*, *тоталитарный политический режим*, *геноцид*, *гетто*, *Народный фронт*, *политика «умиротворения» агрессора*, *«Антикоминтерновский пакт»*, *аншлюс*, *Мюнхенский договор*, *система коллективной безопасности*, *«Стальной пакт»*, *советско-германский договор о ненападении*, *авторитарный политический режим*, *массовая культура*, *модернизм*, *конструктивизм.*

Р а з д е л II
История советского государства: 1917–1939 гг. (8 ч)

Октябрьская революция и установление советской власти в России. Курс большевиков на вооруженное восстание. Победа восстания в Петрограде и Москве. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Образование Совета Народных Комиссаров (СНК). В.И.Ленин, Я.М.Свердлов. Установление советской власти в регионах России. Брестский мир.

Гражданская война и военная интервенция. Основные причины и этапы Гражданской войны в России. Основные силы и участники Гражданской войны. Белое движение. А.В.Колчак. Красное движение. Л.Д.Троцкий, М.В.Фрунзе. Военные действия на фронтах Гражданской войны. Политика «военного коммунизма». Разгром армий А.И.Деникина, Н.Н.Юденича и П.Н.Врангеля. Завершающий этап Гражданской войны. Итоги Гражданской войны.

Новая экономическая политика. **Образование СССР.** Экономический и политический кризис в стране. Суть и значение нэпа. Подъем народного хозяйства. Н.И.Бухарин. Преодоление Советской страной политической изоляции на международной арене. Образование СССР и его признание. Проекты объединения советских республик. И.В.Сталин. Конституция СССР 1924 г. Историческое значение создания СССР.

Курс на построение социализма в СССР. Индустриализация и коллективизация. Сворачивание нэпа. Индустриализация. Социалистическое соревнование. А.Г.Стаханов. Осуществление сплошной коллективизации. Изменение социального облика советского общества.

Внутренняя и внешняя политика СССР в 1930-е гг. Основные черты советской политической системы. М.И.Калинин, С.М.Киров. Конституция СССР 1936 г. Внешняя политика СССР в 1930-е гг. М.М.Литвинов. Англо-франко-советские переговоры 1939 г. Германо-советский пакт о ненападении (август 1939 г.). В.М.Молотов.

Культурные преобразования в СССР. Ликвидация массовой неграмотности и формирование советской системы образования. А.В.Луначарский. Научные открытия. Особенности развития литературы и искусства. Социалистический реализм. Социалистическое государство и церковь.

Урок обобщения

Основные понятия: *Октябрьская революция*, *сепаратный мир*, *большевизм*, *революционная диктатура*, *Совет Народных Комиссаров (СНК)*, *Гражданская война*, *политика «военного коммунизма»*, *культ личности*, *новая экономическая политика (нэп)*, *Союз Советских Социалистических Республик (СССР)*, *автономия*, *федерация*, *индустриализация*, *пятилетка*, *стахановское движение*, *ударничество*, *коллективизация*, *метод социалистического реализма.*

Р а з д е л III
Страны Востока и Латинской Америки между мировыми войнами (7 ч)

Социально-экономическое и политическое развитие стран Востока и Латинской Америки. Территориальный передел мира. Социальные процессы на Востоке. Национально-освободительное движение за независимость и модернизацию. Латинская Америка.

Китай. Китайская республика в начале XX века. Подъем национального движения в 1919–1924 гг. «Движение 4 мая». Чан Кайши. Национальная революция 1925–1927 гг. Гражданская война 1927–1937 гг. Агрессия Японии в Китае. Развитие культуры. *Новые явления в образе жизни**.

Индия. Подъем национально-освободительного движения в 1918–1922 гг. Реформы английской администрации. М.К.Ганди. Идеология гандизма. Соляной поход. Индия в годы Второй мировой войны. Основные тенденции в развитии культуры. *Образ жизни**.

Япония. Экономическое и политическое развитие в 1920–1930-е гг. Милитаризация Японии в 1930-х гг. Коноэ Фумимаро. Внешняя политика. Танака Гиити. Япония в годы Второй мировой войны. Культура Японии. *Образ жизни и духовные ценности*.*

Мусульманский мир. Социально-политическое положение мусульманского мира в 1918–1939 гг. Национальная революция в Турции 1918–1923 гг. М.Кемаль Ататюрк. Иран. Достижение независимости Афганистаном. Борьба египетского народа за независимость. Особенности культурного развития мусульманских стран. *Образ жизни*.*

Латинская Америка. Основные тенденции социально-экономического развития. Политика США в отношении стран Латинской Америки. На пути к авторитаризму (Аргентина, Бразилия, Мексика). Культура Латинской Америки.

Урок обобщения

Основные понятия: *национально-освободительное движение*, *мандатная система*, *японизм (ниппонизм)*, *рисовые бунты*, *гандизм*, *«соляной поход»*, *кемализм*, *фундаментализм и реформизм в исламе*, *шариат*, *хадж*, *сатьяграха*, *политика «доброго соседа»*, *военная диктатура.*

Р а з д е л IV
Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа (8 ч)

Начало Второй мировой войны. Причины, характер войны. Нападение Германии на Польшу. Вступление в войну с Германией Англии и Франции, позиция США. Захват Германией Дании и Норвегии. Поражение Франции. Ш. де Голль. «Битва за Англию». У.Черчилль. Политика СССР накануне войны с Германией. Оккупация Югославии и Греции фашистской Германией.

Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на Советский Союз. Провал стратегии «молниеносной войны» против СССР. Битва под Москвой и ее историческое значение. Г.К.Жуков, И.С.Конев. Вступление США в войну. Создание антигитлеровской коалиции. Бои на советско-германском фронте летом 1942 г.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн. Решающие победы Красной Армии под Сталинградом и на Курской дуге, их международное значение. А.М.Василевский. Военные действия армий США и Англии в конце 1942–1943 г. Б.Монтгомери. Капитуляция Италии. Война на Тихом и Атлантическом океанах. Расширение антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция.

Борьба с захватчиками на оккупированной территории. Установление фашистского «нового порядка». Движение Сопротивления в оккупированных странах Европы. И.Б.Тито. Роспуск Коминтерна. Борьба советского народа в тылу врага. Партизанское движение и подпольная борьба. Л.М.Доватор.

Советский тыл во время войны. Перевод экономики на военный лад. Оборонная промышленность. Наука и культура. Г.С.Шпагин. Трудовой героизм советского народа. Вклад тыла в победу в войне. Церковь в годы войны. *Повседневная жизнь советских людей в тылу**. Положение в блокадном Ленинграде. О.Ф.Берггольц.

Заключительный этап Второй мировой войны. Разгром фашистского блока (1944–1945 гг.). Освобождение Красной Армией европейских стран в 1944–1945 гг. Открытие второго фронта. Д.Эйзенхауэр. Крымская конференция. Капитуляция Германии. К.К.Рокоссовский. Потсдамская конференция. Поражение Японии. Основание Организации Объединенных Наций (ООН). Роль И.В.Сталина. Цена и значение победы.

Урок обобщения

Основные понятия: *Вторая мировая война*, *«странная война»*, *Тройственный пакт*, *Великая Отечественная война*, *антигитлеровская коалиция*, *ленд-лиз*, *коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн*, *«новый порядок»*, *Холокост*, *партизанское и подпольное движение*, *движение Сопротивления*, *второй*

фронт, *безоговорочная капитуляция*, *Организация Объединенных Наций (ООН)*, *Нюрнбергский трибунал.*

Итоговое обобщение (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения учебной программы на базовом уровне учащиеся б у д у т:

знать:

основные события всемирной истории Новейшего времени с 1918 по 1945 г., их даты, участников и результаты;

значение основных понятий и их определения;

основные факты о жизни и деятельности наиболее значительных исторических личностей и деятелей культуры;

приведенные в учебной литературе оценки важнейших событий, исторических личностей, достижений и последствий развития науки и техники;

уметь:

локализовывать события всемирной и отечественной истории 1918–1945 гг. во времени и пространстве;

описывать: а) ключевые события первого периода Новейшей истории; б) памятники культуры первого периода Новейшей истории;

объяснять значение основных понятий и правильно их использовать при характеристике исторической и современной социальной действительности;

соотносить исторические события, явления и процессы европейской и всемирной истории;

характеризовать основные периоды Новейшей истории, крупные исторические события; политические режимы, существовавшие в первой половине XX века: демократические, авторитарные, тоталитарные; политическое, социально-экономическое и культурное развитие представленных в программе стран мира в 1918–1945 гг.; национально-освободительные движения; деятельность политических и государственных личностей и деятелей культуры; наиболее значительные явления культуры в 1918–1945 гг.; особенности политического, социально-экономического и культурного развития представленных в программе стран мира в изучаемый период;

давать оценку историческим событиям, деятельности правительств, политических и государственных деятелей первого периода Новейшей истории; оценивать вклад деятелей культуры и науки в историческое развитие человеческого общества;

объяснять причинно-следственные связи между историческими фактами;

систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты и делать на основе этого аргументированные выводы;

сравнивать исторические факты по самостоятельно определенным критериям;

проводить анализ содержания исторических документов;

переводить текстовую информацию в знаково-символьную и наоборот;

объяснять различные точки зрения на одни и те же исторические факты;

высказывать и аргументировать свое отношение к историческим событиям и личностям;

использовать приобретенные знания и умения:

для определения собственной позиции по отношению к историческим событиям, явлениям и личностям, а также к событиям современной жизни;

анализа при работе с современной социальной информацией;

осознанного поведения как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина Беларуси;

бережного отношения к памятникам истории и культуры.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В процессе обучения могут быть использованы следующие компоненты учебно-методического комплекса:

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космача. – Минск: Народная асвета, 2012. – 214 с.

Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: 10-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / авт.-сост. Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космача. – Минск: Пачатковая школа, 2009. – 320 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг. Атлас: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования / Г.А. Космач, В.Н. Темушев. – Минск: Белкартография, 2009. – 24 с.

Краснова, М.А. История. 10 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев, С.В. Панов. – Минск: Аверсэв, 2012. – 158 с.

Краснова, М.А. Всемирная история Новейшего времени: тестовые и разноуровневые задания: 10–11 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 192.

Краснова, М.А. История Новейшего времени в 10 классе: учеб.-метод. пособие / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев. – Минск: ИЦ БГУ, 2014.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. – Минск: Изд. центр БГУ, 2004, 2009. – 232 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия: пособие для учащихся 11-го класса / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск: Белорусская наука, 2008. – 350 с.

Примерное календарно-тематическое планирование изучения учебного предмета «Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.». X класс. Базовый уровень изучения учебного предмета. – Минск, 2015.

Для формирования картографических умений учащихся в образовательном процессе необходимо использование учебных настенных карт:

Россия в 1917 г. Февральская и Октябрьская революция.

Гражданская война и иностранная интервенция в Советской России (1917–1922 гг.).

СССР в 20–30-е гг. XX в.

Страны Азии в 1918–1939 гг.

Страны Африки в новейшее время.

Западная Европа в межвоенный период (1918–1939 гг.).

Вторая мировая война.

Вторая мировая война. Военные действия с 1.IX 1939 г. по 22.VI 1941 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе с 22.VI 1941 г. по 19.XI 1942 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе и Северной Африке с 19.XI 1942 г. по 9.V 1945 г.

Интенсификации процесса обучения и повышению его эффективности будет содействовать использование компьютерной и мультимедийной техники, интерактивных досок и электронных средств обучения.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя (Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг.)» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ
СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ НАВЕЙШАГА ЧАСУ, 1918–1945 гг.

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Гісторыя Навейшага часу з'яўляецца важным этапам фарміравання ў вучняў цэласнай карціны гістарычнага развіцця свету, без якога цяжка арыентавацца ў сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці. Яна раскрывае карціну гістарычнага працэсу ў яго адзінстве і супярэчнасці ад заканчэння Першай сусветнай вайны да пачатку XXI стагоддзя. У навучанні гісторыі гэты курс займае асаблівае месца. Ён з'яўляецца лагічным завяршэннем вывучэння сістэматычнага курса гісторыі, таму ў ім знаходзяць адлюстраванне падагульняльныя высновы аб асноўных тэндэнцыях і грамадска-гістарычным вопыце папярэдняга развіцця. Курс Навейшай гісторыі мае ключавое значэнне з пункту гледжання фарміравання светапогляду і грамадзянскага выхавання вучняў, атрымання імі сацыяльна значных ведаў аб сучасных тэндэнцыях развіцця свету, іх падрыхтоўкі да ўваходжання ў самастойнае жыццё.

Праграма грунтуецца на спалучэнні храналагічнага, краіназнаўчага, параўнальна-гістарычнага і праблемнага падыходаў. Храналагічны падыход выявіўся ў захаванні традыцыйнага падзелу курса на дзве часткі: 1918–1945 гг., які вывучаецца ў X класе, і з 1945 г. па цяперашні час, які вывучаецца ў XI класе, а таксама ў тым, што падзеі і з'явы гісторыі ў рамках тэмы вывучаюцца ў часовым (храналагічным) парадку. Краіназнаўчы падыход знайшоў выражэнне ў выдзяленні асобных блокаў: краіны Еўропы і ЗША; Расія – СССР – Расійская Федэрацыя; краіны Азіі, Афрыкі і Лацінскай Амерыкі. Параўнальна-гістарычны падыход дапамагае знаходзіць агульнае і рознае ў развіцці працэсаў сусветнай гісторыі, паказваць узаемасувязь і ўзаемаабумоўленасць падзей. Праблемны падыход знайшоў сваё адлюстраванне ў разглядзе пытанняў, якія не маюць адназначнага адказу ў гістарычнай навуцы. Сярод іх можна адзначыць такія ключавыя праблемы, як пытанні вайны і міру, праблемы трансфармацыі і мадэрнізацыі палітычных і сацыяльна-эканамічных сістэм, прынцыпы пабудовы стабільнага светапарадку для ўстойліва-бяспечнага развіцця чалавецтва.

Вучэбная праграма прызначана для арганізацыі навучання сусветнай гісторыі Навейшага часу (1918–1945 гг.) у X класе на базавым узроўні, які прадугледжвае ўзровень засваення вучнямі абавязковага мінімуму зместу адукацыі па гісторыі, што спрыяе развіццю агульнай культуры, светапогляду, каштоўнасна-сэнсавых установак, гатоўнасці і здольнасці да самаразвіцця і асобаснага самавызначэння, а таксама для ўсвядомленага і эфектыўнага вырашэння адукацыйных і жыццёвых (сацыякультурных) задач.

Мэта вывучэння гісторыі:

авалоданне вучнямі сістэматызаванымі ведамі аб сусветным гістарычным працэсе з 1918 па 1945 г., неабходнымі для фарміравання грамадзянскага патрыятызму і паспяховай сацыялізацыі ў сучасным сацыякультурным асяроддзі, і развіццё на гэтай аснове гістарычнага мыслення.

Асноўныя задачы:

засвоіць найважнейшыя факты, якія характарызуюць перыяд Навейшай гісторыі ад заканчэння Першай сусветнай вайны да заканчэння Другой сусветнай вайны, з раскрыццём найбольш істотных прычынна-выніковых сувязей;

засвоіць асноўныя гістарычныя паняцці ў іх сістэме і ўзаемасувязі;

выпрацоўваць каштоўнасныя арыентацыі, фарміраваць ацэначныя пазіцыі;

асвоіць асноўныя спосабы аперыравання ведамі;

фарміраваць уменні, неабходныя для ажыццяўлення пераўтваральнай, пазнавальнай і творчай дзейнасці і прымянення атрыманых ведаў у грамадскім і асабістым жыцці.

Вывучэнне гісторыі на базавым узроўні ажыццяўляецца з улікам магчымасці рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу, які ўлічвае фарміраванне асобасных, метапрадметных, прадметных кампетэнцый. Кампетэнцыі разглядаюцца як асобасная якасць, якая фарміруецца ў адукацыйным працэсе ў ходзе засваення ведаў, набыцця ўменняў, навыкаў, вопыту дзейнасці, неабходных для працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі ў грамадстве.

Асобасныя вынікі вывучэння гісторыі на базавым узроўні адлюстроўваюць:

усведамленне ўласнай ідэнтычнасці як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

фарміраванне базавай сістэмы каштоўнасцей (сям'я, сябры і знаёмыя, вольны час, палітыка, праца, рэлігія);

далучэнне да культурнай разнастайнасці сучаснага грамадства;

развіццё светапогляду, самасвядомасці, адносін да рэчаіснасці, характару, здольнасцей, псіхічных працэсаў, назапашванне вопыту.

Метапрадметныя вынікі вывучэння гісторыі на базавым узроўні адлюстроўваюць уменні:

самастойна вызначаць мэты свайго навучання і пазнавальнай дзейнасці, а таксама шляхі іх дасягнення;

аналізаваць сваю дзейнасць і карэкціраваць яе;

вызначаць паняцці і падводзіць пад паняцці;

абагульняць, сістэматызаваць, класіфікаваць факты, устанаўліваць асноўныя прычынна-выніковыя сувязі, рабіць высновы;

выкарыстоўваць знакава-сімвальную інфармацыю;

працаваць з разнастайнымі крыніцамі інфармацыі;

арганізоўваць і прадстаўляць вынікі сваёй дзейнасці;

узаемадзейнічаць з іншымі людзьмі, працаваць у групе, камандзе, калектыве.

Прадметныя вынікі вывучэння гісторыі Навейшага часу з 1918 па 1945 г. на базавым узроўні накіраваны на засваенне прадметнага зместу і асваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Яны прадстаўлены ў раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў».

Неабходна ўлічваць тое, што разам з захаваннем важнасці атрымання вучнямі ведаў аб навейшым перыядзе гісторыі асаблівая ўвага павінна надавацца ўдасканаленню спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, неабходных для далейшага самастойнага выкарыстання пры аналізе сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці. У сувязі з гэтым базавы ўзровень вывучэння гісторыі прадугледжвае значную практычную арыентаванасць атрыманых гістарычных ведаў. З мэтай выпрацоўкі асобасных адносін вучняў да вывучаемых падзей і працэсаў важна звязваць вывучаемы матэрыял з сучасным жыццём.

Пашырыць праблематыку зместу гістарычнага курса, стварыць умовы для арганізацыі засваення адпаведных спосабаў дзейнасці, адпрацаваць навыкі даследчай працы з гістарычнымі крыніцамі, удасканальваць уменне фармуляваць і аргументаваць уласны пункт гледжання магчыма на аснове вывучэння шырокага спектра гістарычных крыніц.

Праграма прадугледжвае правядзенне *абагульняючых урокаў*, якія садзейнічаюць сістэматызацыі ведаў вучняў, устанаўленню сувязей паміж рознымі часткамі, выяву заканамернасцей і тэндэнцый, удасканаленню спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Павышэнню якасці навучання таксама будзе садзейнічаць выкарыстанне ў адукацыйным працэсе міжпрадметных сувязей і інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій.

Матэрыял, адзначаны астэрыскам (*), прызначаны для азнаямленчага вывучэння.

У адпаведнасці з вучэбным планам на 2015/16 навучальны год на вывучэнне сусветнай гісторыі Навейшага часу (1918–1945 гг.) адводзіцца 1 вучэбная гадзіна на тыдзень, 35 вучэбных гадзін на год.

Настаўнік, зыходзячы з педагагічнай мэтазгоднасці і ўлічваючы асаблівасці навучання ў канкрэтных умовах, можа змяніць рэкамендаваную праграмай колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне асобных тэм і парадак іх вывучэння, не выходзячы за агульную колькасць вучэбнага часу па раздзелах.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, у тым ліку 2 гадзіны – рэзервовы час)

Уводзіны. Пачатак крызісу індустрыяльнага грамадства (1 гадзіна)

Паняцце «Навейшая гісторыя», перыядызацыя гісторыі Навейшага часу. Асноўныя тэндэнцыі сусветна-гістарычнага развіцця ў 1918–1945 гг. Уплыў Першай сусветнай вайны і Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 г. на ход сусветнай гісторыі. Асаблівасці развіцця Расіі, краін Усходу і Лацінскай Амерыкі.

Асноўныя паняцці: *Навейшая гісторыя (гісторыя Навейшага часу)*.

Р а з д з е л I
Краіны Еўропы і ЗША ў 1918–1939 гг. (9 гадзін)

Усталяванне асноў пасляваеннага свету. Парыжская мірная канферэнцыя. Д.Лойд Джордж, Ж.Клемансо, В.Вільсан. Стварэнне Лігі Нацый. *Мірныя дагаворы 1919–1923 гг.** Вашынгтонская канферэнцыя. Супярэчнасці Версальска-Вашынгтонскай сістэмы міжнародных адносін.

Заходняя Еўропа ў 1918–1923 гг. Лістападаўская буржуазна-дэмакратычная рэвалюцыя ў Германіі. Ф.Эберт. Веймарская рэспубліка. Рэвалюцыйна-дэмакратычны пад'ём у другіх краінах. Утварэнне Камінтэрна і Рабочага сацыялістычнага інтэрнацыянала. К.Каўцкі. Узнікненне фашысцкай партыі ў Германіі. Прыход фашыстаў да ўлады ў Італіі. Б.Мусаліні.

Заходняя Еўропа і ЗША ў 1924–1929 гг. Сацыяльна-эканамічнае развіццё. Г.Форд. Унутрыпалітычнае развіццё. Выбранне прэзідэнтам Германіі П. фон Гіндэнбурга. Міжнародныя адносіны. План Даўэса. Лакарнская канферэнцыя. Пакт Брыяна–Келага. План Юнга.

Сусветны эканамічны крызіс і краіны Заходняй Еўропы і ЗША ў 1929–1933 гг. Пачатак крызісу. Асаблівасці яго праяўлення ў розных краінах. «Новы курс» у ЗША. Ф.Д.Рузвельт. Сацыяльна-палітычнае развіццё краін Заходняй Еўропы. Прыход нацыстаў да ўлады ў Германіі. Э.Тэльман. Напрамкі выхаду з крызісу.

Заходні свет напярэдадні Другой сусветнай вайны. Устанаўленне фашысцкага рэжыму ў Германіі. Народны фронт у Францыі. Л.Блюм.

Народны фронт і грамадзянская вайна ў Іспаніі. Ф.Франка. Антыфашысцкі рух.

Міжнародныя адносіны ў 1930-я гг. Крызіс і крах Версальска-Вашынгтонскай сістэмы. Агрэсіўная палітыка фашысцкіх дзяржаў у 1936–1939 гг. Фарміраванне блока агрэсіўных дзяржаў. Мюнхенская канферэнцыя. Праблема стварэння сістэмы калектыўнай бяспекі ў Еўропе. Савецка-германскі дагавор аб ненападзенні.

Краіны Цэнтральнай і Паўднёва-Усходняй Еўропы. Утварэнне незалежных дзяржаў. Т.Масарык. Устанаўленне аўтарытарных рэжымаў. М.Хорці. Ю.Пілсудскі. Нарастанне знешнепалітычнай пагрозы ў 1930-х гг. Акупацыя Чэхаславакіі. Польшча перад пагрозай германскай агрэсіі.

Навука і культура Заходняй Еўропы і ЗША ў міжваенны перыяд (1919–1939 гг.). Прыродазнаўчыя навукі і навукова-тэхнічны прагрэс. А.Эйнштэйн. Грамадскія навукі. О.Шпэнглер. Працяг традыцый рэалізму ў літаратуры. Э.Хемінгуэй, Э.М.Рэмарк. Пошукі новых форм у выяўленчым мастацтве. Кіно. Ч.Чаплін. Архітэктура.

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *Веймарская рэспубліка*, *ІІІ (Камуністычны) Інтэрнацыянал*, *рэпарацыі*, *Версальскі мірны дагавор*, *дэмілітарызацыя*, *Ліга Нацый*, *Версальска-Вашынгтонская сістэма міжнародных адносін*, *пакт Брыяна–Келага*, *дэмакратызацыя палітычнай сістэмы*, *Рурскі крызіс*, *Рэйнскі гарантыйны пакт*, *сусветны эканамічны крызіс*, *«новы курс» Рузвельта*, *фашызм*, *нацызм*, *расізм*, *таталітарны палітычны рэжым*, *генацыд*, *гета*, *Народны фронт*, *палітыка «супакойвання» агрэсара*, *«Антыкамінтэрнаўскі пакт»*, *аншлюс*, *Мюнхенскі дагавор*, *сістэма калектыўнай бяспекі*, *«Стальны пакт»*, *савецка-германскі дагавор аб ненападзенні*, *аўтарытарны палітычны рэжым*, *масавая культура*, *мадэрнізм*, *канструктывізм.*

Р а з д з е л ІІ
Гісторыя савецкага грамадства: 1917–1939 гг. (8 гадзін)

Кастрычніцкая рэвалюцыя і ўстанаўленне савецкай улады ў Расіі. Курс бальшавікоў на ўзброенае паўстанне. Перамога паўстання ў Петраградзе і Маскве. ІІ Усерасійскі з’езд Саветаў рабочых і салдацкіх дэпутатаў. Утварэнне Савета Народных Камісараў (СНК). У.І.Ленін, Я.М.Свярдлоў. Устанаўленне Савецкай улады ў рэгіёнах Расіі. Брэсцкі мір.

Грамадзянская вайна і ваенная інтэрвенцыя. Асноўныя прычыны і этапы Грамадзянскай вайны ў Расіі. Асноўныя сілы і ўдзельнікі Грамадзянскай вайны. Белы рух. А.В.Калчак. Чырвоны рух. Л.Д.Троцкі, М.В.Фрунзэ. Ваенныя дзеянні на франтах Грамадзянскай вайны. Палітыка «ваеннага камунізму». Разгром армій А.І.Дзянікіна, М.М.Юдзеніча, П.М.Урангеля. Завяршальны этап Грамадзянскай вайны. Вынікі Грамадзянскай вайны.

Новая эканамічная палітыка. Утварэнне СССР. Эканамічны і палітычны крызіс у краіне. Сутнасць і значэнне нэпа. Уздым народнай гаспадаркі. М.І.Бухарын. Пераадоленне Савецкай краінай палітычнай ізаляцыі на міжнароднай арэне. Утварэнне СССР і яго прызнанне. Праекты аб’яднання савецкіх рэспублік. І.В.Сталін. Канстытуцыя СССР 1924 г. Гістарычнае значэнне ўтварэння СССР.

Курс на пабудову сацыялізму ў СССР. Індустрыялізацыя і калектывізацыя. Згортванне нэпа. Індустрыялізацыя. Сацыялістычнае спаборніцтва. А.Г.Стаханаў. Ажыццяўленне суцэльнай калектывізацыі. Змяненне сацыяльнага аблічча савецкага грамадства.

Унутраная і знешняя палітыка СССР у 1930-я гг. Асноўныя рысы савецкай палітычнай сістэмы. М.І.Калінін, С.М.Кіраў. Канстытуцыя СССР 1936 г. Знешняя палітыка СССР у 1930-я гг. М.М.Літвінаў. Англа-франка-савецкія перагаворы 1939 г. Савецка-германскі дагавор аб ненападзенні (жнівень 1939 г.). В.М.Молатаў.

Культурныя пераўтварэнні ў СССР. Ліквідацыя масавай непісьменнасці і фарміраванне савецкай сістэмы адукацыі. А.В.Луначарскі. Навуковыя адкрыцці. Асаблівасці развіцця літаратуры і мастацтва. Сацыялістычны рэалізм. Сацыялістычная дзяржава і царква.

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *Кастрычніцкая рэвалюцыя*, *сепаратны мір*, *бальшавізм*, *рэвалюцыйная дыктатура*, *Савет Народных Камісараў (СНК)*, *Грамадзянская вайна*, *палітыка «ваеннага камунізму»*, *культ асобы*, *новая эканамічная палітыка (нэп)*, *Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік (СССР)*, *аўтаномія*, *федэрацыя*, *індустрыялізацыя*, *пяцігодка*, *стаханаўскі рух*, *ударніцтва*, *калектывізацыя*, *метад сацыялістычнага рэалізму.*

Р а з д з е л III

Краіны Усходу і Лацінскай Амерыкі паміж сусветнымі войнамі (7 гадзін)

Сацыяльна-эканамічнае і палітычнае развіццё краін Усходу і Лацінскай Амерыкі. Тэрытарыяльны перадзел свету. Сацыяльныя працэсы на Усходзе. Нацыянальна-вызваленчы рух за незалежнасць і мадэрнізацыю. Лацінская Амерыка.

Кітай. Кітайская рэспубліка ў пачатку XX стагоддзя. Пад'ём нацыянальнага руху ў 1919–1924 гг. «Рух 4 мая». Чан Кайшы. Нацыянальная рэвалюцыя 1925–1927 гг. Грамадзянская вайна 1927–1937 гг. Агрэсія Японіі ў Кітаі. Развіццё культуры. *Новыя з'явы ў ладзе жыцця*.*

Індыя. Рост нацыянальна-вызваленчага руху ў 1918–1922 гг. Рэформы англійскай адміністрацыі. М.К.Гандзі. Ідэалогія гандзізму. Саляны паход. Індыя ў час Другой сусветнай вайны. Асноўныя тэндэнцыі ў развіцці культуры. *Лад жыцця*.*

Японія. Эканамічнае і палітычнае развіццё ў 1920–1930-я гг. Мілітарызацыя Японіі ў 1930-я гг. Каноэ Фумімара. Знешняя палітыка. Танака Гііці. Японія ў час Другой сусветнай вайны. Культура Японіі. *Лад жыцця і духоўныя каштоўнасці*.*

Мусульманскі свет. Сацыяльна-палітычнае становішча мусульманскага свету ў 1918–1939 гг. Нацыянальная рэвалюцыя ў Турцыі 1918–1923 гг. М.Кемаль Атацюрк. Іран. Дасягненне незалежнасці Афганістанам. Барацьба егіпецкага народа за незалежнасць. Асаблівасці культурнага развіцця мусульманскіх краін. *Лад жыцця*.*

Лацінская Амерыка. Асноўныя тэндэнцыі сацыяльна-эканамічнага развіцця. Палітыка ЗША ў адносінах краін Лацінскай Амерыкі. На шляху да аўтарытарызму (Аргенціна, Бразілія, Мексіка). Культура Лацінскай Амерыкі.

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *нацыянальна-вызваленчы рух*, *мандатная сістэма*, *японізм (ніпанізм)*, *рысавыя бунты*, *гандзізм*, *«саляны паход»*, *кемалізм*, *фундаменталізм і рэфармізм у ісламе*, *шарыят*, *хадж*, *сацыяграфа*, *палітыка «добрага суседа»*, *ваенная дыктатура.*

Р а з д з е л IV

Другая сусветная вайна. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (8 гадзін)

Пачатак Другой сусветнай вайны. Прычыны, характар вайны. Нападзенне Германіі на Польшчу. Уступленне ў вайну з Германіяй Англіі і Францыі, пазіцыя ЗША. Захоп Германіяй Даніі і Нарвегіі. Паражэнне Францыі. Ш. дэ Голь. «Бітва за Англію». У.Чэрчыль. Палітыка СССР напярэдадні вайны з Германіяй. Акупацыя Югаславіі і Грэцыі фашысцкай Германіяй.

Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Нападзенне Германіі на Савецкі Саюз. Правал стратэгіі «маланкавай вайны» супраць СССР. Бітва пад Масквой і яе гістарычнае значэнне. Г.К.Жукаў, І.С.Конеў. Уступленне ЗША ў вайну. Стварэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Баі на савецка-германскім фронце летам 1942 г.

Карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў. Рашаючыя перамогі Чырвонай Арміі пад Сталінградам і на Курскай дузе, іх міжнароднае значэнне. А.М.Васілеўскі. Ваенныя дзеянні армій ЗША і Англіі ў канцы 1942–1943 г. Б.Мантгомеры. Капітуляцыя Італіі. Вайна на Ціхім і Атлантычным акіянах. Пашырэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Тэгеранская канферэнцыя.

Барацьба з захопнікамі на акупіраванай тэрыторыі. Устанаўленне фашысцкага «новага парадку». Рух Супраціўлення ў акупіраваных краінах Еўропы. І.Б.Ціта. Роспуск Камінтэрна. Барацьба савецкага народа ў тыле ворага. Партызанскі рух і падпольная барацьба. Л.М.Даватар.

Савецкі тыл у час вайны. Перавод эканомікі на ваенны лад. Абаронная прамысловасць. Навука і культура. Г.С.Шпагін. Працоўны гераізм савецкага народа.

Уклад тылу ў перамогу ў вайне. Царква ў гады вайны. *Паўсядзённае жыццё савецкіх людзей у тыле**. Становішча ў блакадным Ленінградзе. В.Ф.Бергольц.

Заключны этап Другой сусветнай вайны. Разгром фашысцкага блока (1944–1945 гг.). Вызваленне Чырвонай Арміяй еўрапейскіх краін у 1944–1945 гг. Адкрыццё другога фронту. Д.Эйзенхаўэр. Крымская канферэнцыя. Капітуляцыя Германіі. К.К.Ракасоўскі. Патсдамская канферэнцыя. Паражэнне Японіі. Заснаванне Арганізацыі Аб'яднаных Нацый (ААН). Роля І.В.Сталіна. Кошт і значэнне перамогі.

Урок абагульнення

Асноўныя паняцці: *Другая сусветная вайна*, *«дзіўная вайна»*, *Траісты пакт*, *Вялікая Айчынная вайна*, *антыгітлераўская кааліцыя*, *ленд-ліз*, *карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў*, *«новы парадак»*, *Халакост*, *партызанскі і падпольны рух*, *рух Супраціўлення*, *другі фронт*, *безагаворачная капітуляцыя*, *Арганізацыя Аб'яднаных Нацый (ААН)*, *Нюрнбергскі трыбунал.*

Выніковае абагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку асваення вучэбнай праграмы на базавым узроўні вучні б у д у ц ь:

ведаць:

асноўныя падзеі сусветнай гісторыі Навейшага часу з 1918 па 1945 г., іх даты, удзельнікаў і вынікі;

значэнне асноўных паняццяў і іх азначэнні;

асноўныя факты з жыцця і дзейнасці найбольш значных гістарычных асоб і дзеячаў культуры;

прыведзеныя ў вучэбнай літаратуры ацэнкі важнейшых падзей, гістарычных асоб, дасягненняў і вынікаў развіцця навукі і тэхнікі;

умець:

лакалізоўваць падзеі сусветнай і айчыннай гісторыі 1918–1945 гг. у часе і прасторы;

апісваць: а) ключавыя падзеі першага перыяду Навейшай гісторыі; б) помнікі культуры першага перыяду Навейшай гісторыі;

тлумачыць значэнне асноўных паняццяў і правільна іх выкарыстоўваць пры характарыстыцы гістарычнай і сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці;

суадносіць гістарычныя падзеі, з'явы і працэсы еўрапейскай і сусветнай гісторыі;

характарызаваць асноўныя перыяды Навейшай гісторыі, важныя гістарычныя падзеі; палітычныя рэжымы, якія існавалі ў першай палове XX стагоддзя: дэмакратычныя, аўтарытарныя, таталітарныя; палітычнае, сацыяльна-эканамічнае і культурнае развіццё прыведзеных у праграме краін свету ў 1918–1945 гг.; нацыянальна-вызваленчы рух; дзейнасць палітычных і дзяржаўных асоб і дзеячаў культуры; найбольш значныя з'явы культуры ў 1918–1945 гг.; асаблівасці палітычнага, сацыяльна-эканамічнага і культурнага развіцця прыведзеных у праграме краін свету ў вывучаемы перыяд;

даваць ацэнку гістарычным падзеям, дзейнасці ўрадаў, палітычных і дзяржаўных дзеячаў першага перыяду Навейшай гісторыі; ацэньваць уклад дзеячаў культуры і навукі ў гістарычнае развіццё чалавечага грамадства;

тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі фактамі;

сістэматызаваць, класіфікаваць і абагульняць гістарычныя факты і рабіць на аснове гэтага аргументаваныя вывады;

параўноўваць гістарычныя факты па самастойна вызначаных крытэрыях;

праводзіць аналіз зместу гістарычных дакументаў;

пераводзіць тэкставую інфармацыю ў знакава-сімвальную і наадварот;

тлумачыць розныя пункты гледжання на адны і тыя ж гістарычныя факты;

выказваць і аргументаваць сваё стаўленне да гістарычных падзей і асоб;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

для вызначэння ўласнай пазіцыі ў адносінах да гістарычных падзей, з'яў і асоб, а таксама да падзей сучаснага жыцця;

аналізу пры працы з сучаснай сацыяльнай інфармацыяй;

усвядомленых паводзін як прадстаўніка гістарычна складзенага грамадзянскага, этнакультурнага, канфесійнага згуртавання, грамадзяніна Беларусі;

беражлівых адносін да помнікаў гісторыі і культуры.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ І МАТЭРЫЯЛЬНА-ТЭХНІЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

У працэсе навучання могуць быць выкарыстаны наступныя кампаненты вучэбна-метадычнага комплексу:

Космач, Г.А. Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг.: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Г.А. Космач, У.С. Кошалеў, М.А. Краснова; пад рэд. Г.А. Космача. – Мінск: Народная асвета, 2012. – 214 с.

Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: 10-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / авт.-сост. Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космача. – Минск: Пачатковая школа, 2009. – 320 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг. Атлас: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования / Г.А. Космач, В.Н. Темушев. – Минск: Белкартография, 2009. – 24 с.

Краснова, М.А. История. 10 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев, С.В. Панов. – Минск: Аверсэв, 2012. – 158 с.

Краснова, М.А. Всемирная история Новейшего времени: тестовые и разноуровневые задания: 10–11 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 192.

Краснова, М.А. История Новейшего времени в 10 классе: учеб.-метод. пособие / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев. – Минск: ИЦ БГУ, 2014.

Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэб. дапам. для 11-га класа ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя, М.А. Краснова, У.І. Лемяшонак [і інш.]; пад рэд. А.А. Кавалені, М.С. Сташкевіча. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2004, 2009. – 232 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия: пособие для учащихся 11-го класса / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск: Белорусская наука, 2008. – 350 с.

Примерное календарно-тематическое планирование изучения учебного предмета «Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.». X класс. Базовый уровень изучения учебного предмета. – Минск, 2015.

Для фарміравання картаграфічных уменняў вучняў у адукацыйным працэсе неабходна выкарыстанне вучэбных насценных карт:

Россия в 1917 г. Февральская и Октябрьская революция.

Гражданская война и иностранная интервенция в Советской России (1917–1922 гг.).

СССР в 20–30-е гг. XX в.

Страны Азии в 1918–1939 гг.

Страны Африки в новейшее время.

Западная Европа в межвоенный период (1918–1939 гг.).

Вторая мировая война.

Вторая мировая война. Военные действия с 1.IX 1939 г. по 22.VI 1941 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе с 22.VI 1941 г. по 19.XI 1942 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе и Северной Африке с 19.XI 1942 г. по 9.V 1945 г.

Інтэнсіфікацыі працэсу навучання і павышэнню яго эфектыўнасці будзе садзейнічаць выкарыстанне камп'ютарнай і мультымедыйнай тэхнікі, інтэрактыўных дошак і электронных сродкаў навучання.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Обществоведение» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, его специфика в системе общего среднего образования. В системе общего среднего образования «Обществоведение» представляет собой интегрированный учебный предмет, ядро которого составляет совокупность научных знаний об обществе и человеке. Источниками конструирования содержания учебного предмета являются социальные и гуманитарные науки: антропология, культурология, правоведение, политология, психология, религиоведение, социология, этика, эстетика, философия, экономическая теория и др.

В ходе изучения обществоведения учащиеся усваивают систему социально-гуманитарных знаний о человеке, обществе и государстве в многообразии их взаимосвязей и взаимоотношений, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной жизнедеятельности человека в обществе.

Обществоведческое образование в учреждениях общего среднего образования является важным средством *социализации личности*. На уроках обществоведения учащиеся получают представления и основы научных знаний об устройстве современного общества, механизмах социальной регуляции, способах взаимодействия личности и общества, типичных социальных ролях человека в современном обществе. Изучение обществоведения играет существенную роль в развитии *социальной компетентности молодежи*, включающей, наряду со знаниями и ценностными ориентирами, комплекс умений: ориентироваться в постоянно нарастающем потоке информации, получать из него необходимую информацию; применять полученные знания для решения не только учебных задач, но и реальных проблем собственного бытия в социуме, для осуществления в дальнейшем разноплановой деятельности в разных сферах общественной жизни.

Существенный вклад вносит учебный предмет «Обществоведение» в *гражданское становление личности*, в развитие ее социально значимых черт. Он приобщает учащихся к важным компонентам гражданской культуры: научным представлениям об отношениях между гражданином и государством; правам и обязанностям гражданина; моделям гражданского поведения, одобряемым обществом; гражданским ценностным ориентирам. Все это позволяет развивать гражданскую компетентность учащихся.

Учебный предмет «Обществоведение» содержит значительный потенциал для *нравственного воспитания подрастающего поколения*. Основные понятия морали, нравственные ценности, нравственные нормы, мотивы нравственного поведения являются в данном учебном предмете непосредственным объектом изучения.

Место учебного предмета в учебном плане. На изучение учебного предмета «Обществоведение» в X классе на базовом уровне отводится 35 часов (т. е. 1 час в неделю).

При планировании образовательного процесса учитель может сам определять оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность изучения отдельных тем внутри раздела.

Цель и задачи изучения учебного предмета

Целью учебного предмета «Обществоведение» является содействие становлению творческой личности, обладающей развитым сознанием, критическим мышлением, способной на основе осмысления культурно-исторического опыта, базовых ценностей отечественной и мировой культуры, проблем развития современной цивилизации и понимания основных тенденций развития общества определить пути конструктивной самореализации, активно включиться в продуктивную созидательную деятельность.

Задачи учебного предмета «Обществоведение» состоят в том, чтобы содействовать:

освоению учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, основных тенденциях общественного развития, формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства, позволяющих эффективно действовать в различных ситуациях личной, общественной, профессиональной жизни;

освоению учащимися опыта применения полученных знаний, умений и навыков для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;

развитию нравственной, политической, правовой, экономической культуры личности в единстве знаниевого, поведенческого и эмоционально-ценностного компонентов; воспитанию гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Республики Беларусь.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Обществоведение»

Личностными результатами являются:

ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на понимании необходимости поддержания гражданского мира и согласия; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к сохранению суверенитета и территориальной целостности белорусского государства; на признании ценности семьи и семейных традиций; на осознании своей ответственности за судьбу страны перед нынешним и грядущим поколениями;

готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, отношение к профессиональной деятельности как возможности

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;

толерантное сознание и поведение в поликультурном обществе, готовность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания и находить общие цели, сотрудничать для их достижения;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, творчества, общественных отношений;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты проявляются:

в умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

умении продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, умение различать факты, аргументы, оценочные суждения, отделять основную информацию от второстепенной, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); умение переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из текста в схему и др.);

умении использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

овладении навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых учебных действий и мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учащимися X класса учреждений общего среднего образования содержания учебного предмета «Обществоведение» устанавливаются на базовом и повышенном уровнях.

Предметные результаты освоения учащимися X класса содержания учебного предмета «Обществоведение» *на базовом уровне* ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметными результатами учащихся X класса учреждений общего среднего образования, формируемыми при освоении содержания учебного предмета «Обществоведение» *на базовом уровне*, являются:

представления об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития современного общества;

владение основными понятиями наук, являющихся источниками формирования содержания образования по учебному предмету;

умение объяснять изученные социальные явления, их причины, взаимосвязь;

умение ориентироваться в ключевых проблемах современности (экологических, экономических, национальных и др.);

способность и готовность применять усвоенные знания и умения для решения познавательных и практических проблем.

Планируемые результаты освоения учащимися содержания образования по учебному предмету являются критериальной основой для оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся.

Следует иметь в виду, что личностные результаты освоения содержания учебной программы, связанные с личностными чертами и мировоззренческими установками учащихся, определены как прогнозируемые и не подлежат промежуточной и итоговой проверке.

Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания. Достижение поставленных целей, успешное освоение содержания учебного предмета «Обществоведение» предполагает использование разнообразных средств и методов обучения**.**

В процессе обучения обществоведению в X классе рекомендуется использовать методы, которые помогают раскрыть и конкретизировать изучаемые понятия и положения, связать изучаемый учебный материал с личным социальным опытом, собственными наблюдениями учащихся, их уже сложившимися представлениями о социальной жизни и поведении людей в обществе.

Активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе изучения обществоведения будет способствовать использование таких методов, как дискуссия, семинар, конференция, ролевая и деловая игра, метод проектов и др. Особого внимания требует использование в образовательном процессе компьютерных технологий и проектных методик, при этом важно понимать их образовательные возможности и отчетливо осознавать границы их применения, уметь органически сочетать эти технологии с традиционными методиками.

Эффективному освоению учащимися деятельностного компонента содержания обществоведческого образования будет способствовать проведение уроков-практикумов, на которых осуществляется закрепление теоретических знаний и развитие умений применять их при решении новых познавательных и практических задач, проводить учебное исследование, работать с различными источниками информации, публично представлять итоги исследовательской и творческой деятельности.

В процессе проведения учебных занятий целесообразно конкретизировать теоретический материал и иллюстрировать его примерами из социальной, экономической, политической и духовной жизни белорусского общества.

Важным является использование широкого круга источников социальной информации: помимо учебного пособия по обществоведению рекомендуется привлекать материалы электронных и печатных СМИ, научно-популярную и публицистическую литературу.

При изучении учебного предмета «Обществоведение» в X классе необходимо опираться на знания учащихся по другим учебным предметам: «Всемирная история», «История Беларуси», «География», «Беларуская літаратура», «Русская литература» и др. Рекомендуется конкретизировать изучаемые социальные объекты историческими фактами, литературными образами и т.д.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Необходимым условием успешности изучения учебного предмета «Обществоведение» в учреждениях общего среднего образования выступает обеспечение образовательного процесса средствами обучения. В учебном кабинете обществоведения целесообразно иметь тексты Конституции Республики Беларусь, важнейших международных правовых документов, законодательных актов Республики Беларусь; тематические таблицы и другие средства наглядности.

В процессе обучения обществоведению в X классе рекомендуется использовать весь перечень компонентов учебно-методического комплекса по учебному предмету, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь.

В образовательном процессе могут использоваться также созданные в Национальном институте образования электронные образовательные ресурсы: справочно-информационный, контрольно-диагностический и интерактивный модули электронного

учебно-методического комплекса по учебному предмету «Обществоведение» для X класса (см. adu.by/Электронное обучение).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО
(35 ч, резервное время – 2 ч)

Введение (1 ч)

Особенности познания общественной жизни. Сферы общественной жизни. Основные институты общества.

Р а з д е л 1. Социальная сфера общества (8 ч)

Социальная структура общества. Понятие социальной структуры. Социальные общности и группы. Социальные статусы и социальные роли.

Социальная стратификация и мобильность. Понятие стратификации. Критерии социальной стратификации: доход, образование, власть, престиж. Понятие и виды социальной мобильности.

Семья в современном обществе. Семья и брак. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Современные тенденции развития семьи.

Демографические проблемы современности. Демографический взрыв, проблема старения населения. Проблемы внешней и внутренней миграции населения. Пути решения демографических проблем.

Нации и национальные отношения. Понятие нации. Развитие наций и национальных отношений. Национальное самосознание. Межнациональные конфликты и пути их преодоления.

Молодежь в современном обществе. Социальные характеристики молодежи. Особенности молодежной культуры. Роль молодежи в обществе.

Практикум. Человек в социальной структуре общества**.**

Урок обобщения. Основные тенденции развития социальной сферы современного общества.

Основные понятия: *нация*, *семья*, *социальная группа*, *социальная мобильность*, *страта*, *социальная структура*, *социальный институт.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятий «нация», «семья», «социальная группа», «социальная мобильность»;

использовать понятия «страта», «социальная структура», «социальная группа» для характеристики социальной структуры современного общества;

на основе приведенных характеристик распознавать основные социальные общности и группы;

приводить примеры социальных институтов и объяснять их роль в жизни общества;

выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики молодежи;

приводить примеры социальной мобильности, объяснять роль социальной мобильности в социализации современного человека;

объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;

характеризовать собственный социальный статус и собственные социальные роли;

извлекать из педагогически адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач.

Р а з д е л 2. Экономическая жизнь общества (8 ч)

Роль экономики в жизни общества. Экономические потребности, блага, ресурсы. Понятие экономики. Процесс общественного воспроизводства и его фазы. Структура современной экономики.

Экономическая система общества. Понятие и типы экономических систем. Виды рынков. Конкуренция и ее роль в развитии экономики.

Деньги. Сущность и виды денег. Функции денег. Инфляция.

Кредитно-финансовая система. Банки и кредит. Ценные бумаги. Виды вкладов. Планирование личного бюджета.

Собственность и доходы. Собственность и ее формы. Доход. Уровень и качество жизни. Прожиточный минимум. Потребительская корзина.

Государство и экономика. Экономические функции государства. Государственный бюджет. Основные виды налогов.

Практикум. Человек в системе экономических отношений.

Урок обобщения. Основные тенденции экономического развития современного общества.

Основные понятия: *банк*, *государственный бюджет*, *деньги*, *инфляция*, *конкуренция*, *кредит*, *налоги*, *производство*, *прожиточный минимум*, *потребительская корзина*, *рынок*, *рыночная экономика*, *собственность*, *ценные бумаги*, *экономика*, *экономическая система*, *доход.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятий «экономика», «деньги», «банк», «инфляция», «конкуренция», «кредит», «производство», «рыночная экономика», «собственность», «товар»;

использовать экономические термины: «банк», «государственный бюджет», «деньги», «доход», «инфляция», «конкуренция», «кредит», «налоги», «производство», «прожиточный минимум», «потребительская корзина», «рынок», «рыночная экономика», «собственность», «ценные бумаги», «экономика», «экономическая система» для характеристики экономической жизни современного общества; экономики семьи;

распознавать на основе приведенных характеристик основные экономические системы, экономические явления и процессы;

анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

характеризовать структуру экономики, процесс общественного воспроизводства и его фазы на примере своего населенного пункта;

объяснять взаимосвязь между потребностями, ресурсами и экономическим выбором, опираясь на собственный социальный и экономический опыт;

конкретизировать примерами функции денег, формы собственности, виды рынков;

характеризовать типичные социальные роли человека в системе экономических отношений: наемный работник, работодатель, потребитель, производитель, налогоплательщик;

извлекать из педагогически адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию об экономической жизни общества, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач.

Р а з д е л 3. Политико-правовая сфера жизни общества (8 ч)

Политическая система общества. Политика и власть. Политическая система: понятие, типы, функции. Носители политической власти в обществе. Политическая идеология.

Государство. Понятие и основные признаки государства. Функции государства. Типы и формы государства.

Демократическое государство. Основные признаки демократического устройства государства. Парламентаризм как форма представительной демократии. Правовое государство и гражданское общество.

Правовые основы общества. Право и его основные функции. Права человека. Правовая культура личности.

Политические партии и общественные объединения. Политические партии: их функции и типы. Партийная система и ее виды. Общественные объединения.

Личность и политика. Политический и правовой статусы личности в современном государстве. Политическое лидерство. Политическая культура личности.

Практикум. Человек в системе политических отношений.

Урок обобщения. Основные тенденции политического развития современного общества.

Основные понятия: *государство*, *гражданское общество*, *демократия*, *парламентаризм*, *политика*, *политическая партия*, *политическая система*, *право*, *правовое государство*, *монархия*, *республика*, *унитарное государство*, *федерация*, *конфедерация.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятий «государство», «правовое государство», «гражданское общество», «право»;

использовать понятия: «государство», «гражданское общество», «демократия», «парламентаризм», «политика», «политическая партия», «политическая система», «право», «правовое государство», «республика», «унитарное государство», «федерация» для характеристики политической жизни современного общества;

называть основные признаки государства, демократического устройства государства, конкретизировать их примерами;

правильно определять инстанцию (государственный орган), в который следует обратиться для разрешения той или иной социальной ситуации;

распознавать по названным признакам типы и формы государства, типы политических систем, виды партийных систем;

приводить примеры политических партий, общественных объединений;

различать факты и мнения в потоке политической информации;

различать правовую и моральную регуляцию поведения человека в обществе;

характеризовать типичные социальные роли человека в системе политических отношений: гражданин, избиратель, депутат, член партии;

на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

извлекать из педагогически адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию о политической жизни общества, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач.

Р а з д е л 4. Духовная жизнь общества (8 ч)

Мораль. Основные понятия морали. Общественные функции морали. Принципы и нормы морали.

Религия. Структура и функции религии. Виды религий. Веротерпимость и свобода совести.

Искусство. Сущность и виды искусства. Воздействие искусства на духовный мир человека. Сферы эстетической деятельности.

Философия. Отличительные особенности философского мировоззрения. Основные проблемы философии. Роль философии в духовной жизни общества и личности.

Наука. Особенности научного познания. Роль науки в жизни общества. Научно-технический прогресс.

Образование. Сущность образования. Образование как социальный институт. Непрерывное образование. Система образования Республики Беларусь.

Практикум. Духовный мир современного человека.

Урок обобщения. Основные тенденции развития духовной сферы современного общества.

Основные понятия: *веротерпимость*, *искусство*, *наука*, *образование*, *религия*, *свобода совести*, *философия*, *мораль.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятий «религия», «свобода совести», «мораль»;

использовать понятия: «веротерпимость», «искусство», «наука», «образование», «религия», «свобода совести», «философия» для характеристики духовной жизни современного общества;

называть и конкретизировать примерами функции морали, религии;

объяснять и конкретизировать примерами роль науки в жизни общества, роль образования в жизни человека и общества;

понимать и объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

знать основные типы учреждений образования в Республике Беларусь; грамотно определять пути получения профессионального образования с учетом собственных способностей, профессиональных интересов и намерений;

использовать усвоенные знания о принципах и нормах морали для оценки собственного поведения и поступков других людей;

на основе усвоенных знаний о моральных принципах и нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель социального поведения, основанного на уважении норм морали;

извлекать из педагогически адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию о духовной жизни общества, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Грамадазнаўства» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

ГРАМАДАЗНАЎСТВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета, яго спецыфіка ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі. У сістэме агульнай сярэдняй адукацыі «Грамадазнаўства» ўяўляе сабой інтэграваны вучэбны прадмет, ядро якога складае сукупнасць навуковых ведаў аб грамадстве і чалавеку. Крыніцамі канструявання зместу вучэбнага прадмета з'яўляюцца сацыяльныя і гуманітарныя навукі: антрапалогія, культуралогія, правазнаўства, паліталогія, псіхалогія, рэлігіязнаўства, сацыялогія, этыка, эстэтыка, філасофія, эканамічная тэорыя і інш.

Падчас вывучэння грамадазнаўства вучні засвойваюць сістэму сацыяльна-гуманітарных ведаў аб чалавеку, грамадстве і дзяржаве ў разнастайнасці іх узаемасувязей і ўзаемаадносін, вопыт творчай дзейнасці і эмацыянальна-каштоўнасных адносін, неабходных для паспяховай жыццядзейнасці чалавека ў грамадстве.

Грамадазнаўчая адукацыя ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі з'яўляецца важным сродкам *сацыялізацыі асобы*. На ўроках грамадазнаўства вучні атрымліваюць уяўленні і асновы навуковых ведаў аб ладзе сучаснага грамадства, механізмах сацыяльнай рэгуляцыі, спосабах узаемадзеяння асобы і грамадства, тыповых сацыяльных ролях чалавека ў сучасным грамадстве. Вывучэнне грамадазнаўства адыгрывае істотную ролю ў развіцці *сацыяльнай кампетэнтнасці моладзі*, якая ўключае, нараўне з ведамі і каштоўнаснымі арыенцірамі, комплекс уменняў: арыентавацца ў пастаянна нарастаючым патоку інфармацыі, атрымліваць з яго неабходную інфармацыю, прымяняць атрыманыя веды для вырашэння не толькі вучэбных задач, але і рэальных праблем уласнага быцця ў соцыуме, для ажыццяўлення надалей разнапланавай дзейнасці ў розных сферах грамадскага жыцця.

Істотны ўклад уносіць вучэбны прадмет «Грамадазнаўства» ў *грамадзянскае станаўленне асобы*, у развіццё яе сацыяльна значных рыс. Ён далучае вучняў да важных кампанентаў грамадзянскай культуры: навуковых уяўленняў аб адносінах паміж грамадзянінам і дзяржавай; правоў і абавязкаў грамадзяніна; мадэлей грамадзянскіх паводзін, якія ўхваляе грамадства; грамадзянскіх каштоўнасных арыенціраў. Усё гэта дазваляе развіваць грамадзянскую кампетэнтнасць вучняў.

Вучэбны прадмет «Грамадазнаўства» ўтрымлівае значны патэнцыял для *маральнага выхавання падрастаючага пакалення.* Асноўныя паняцці маралі, маральныя каштоўнасці, маральныя нормы, матывы маральных паводзін з'яўляюцца ў гэтым вучэбным прадмеце непасрэдным аб'ектам вывучэння.

Месца вучэбнага прадмета ў вучэбным плане. На вывучэнне вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» ў X класе на базавым узроўні адводзіцца 35 гадзін (г. зн. 1 гадзіна на тыдзень).

Пры планаванні адукацыйнага працэсу настаўнік можа сам вызначаць аптымальную для канкрэтнай педагагічнай сітуацыі паслядоўнасць вывучэння асобных тэм у межах раздзела.

Мэта і задачы вывучэння вучэбнага прадмета

Мэтай вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» з'яўляецца садзейнічанне станаўленню творчай асобы, якая валодае развітой свядомасцю, крытычным мысленнем, здольнай на аснове асэнсавання культурна-гістарычнага вопыту, базавых каштоўнасцей айчыннай і сусветнай культуры, праблем развіцця сучаснай цывілізацыі і разумення асноўных тэндэнцый развіцця грамадства вызначыць шляхі канструктыўнай самарэалізацыі, актыўна ўключыцца ў прадукцыйную стваральную дзейнасць.

Задачы вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» заключаюцца ў тым, каб садзейнічаць:

асваенню вучнямі ведаў аб асноўных сферах чалавечай дзейнасці, асноўных тэндэнцыях грамадскага развіцця, формах рэгулявання грамадскіх адносін, якія неабходны для ўзаемадзеяння з сацыяльным асяроддзем і выканання тыповых сацыяльных роляў чалавека і грамадзяніна;

авалоданню вучнямі ўменнямі атрымліваць з разнастайных крыніц і крытычна асэнсоўваць сацыяльную інфармацыю, сістэматызаваць, аналізаваць атрыманыя даныя; засваенню імі спосабаў пазнавальнай, камунікатыўнай, практычнай дзейнасці, неабходных для ўдзелу ў жыцці грамадзянскага грамадства і прававой дзяржавы, якія дазваляюць эфектыўна дзейнічаць у розных сітуацыях асабістага, грамадскага, прафесійнага жыцця;

асваенню вучнямі вопыту прымянення атрыманых ведаў, уменняў і навыкаў для вызначэння ўласнай пазіцыі ў грамадскім жыцці; для рашэння тыповых задач у галіне сацыяльных адносін; для ажыццяўлення грамадзянскай і грамадскай дзейнасці, развіцця міжасобасных адносін, уключаючы адносіны паміж людзьмі розных нацыянальнасцей і веравызнанняў, а таксама ў сямейна-бытавой сферы; для суаднясення ўласных паводзін і ўчынкаў іншых людзей з маральнымі каштоўнасцямі і нормамі паводзін, устаноўленымі законам; для садзейнічання прававымі спосабамі і сродкамі абароне правапарадку ў грамадстве;

развіццю маральнай, палітычнай, прававой, эканамічнай культуры асобы ў адзінстве ведавага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў; выхаванню грамадзянскасці, сацыяльнай адказнасці, прававой самасвядомасці, талерантнасці, прыхільнасці да каштоўнасцей, якія замацаваны ў Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Асобасныя, метапрадметныя і прадметныя вынікі асваення зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства»

Асобаснымі вынікамі з'яўляюцца:

каштоўнасныя арыенціры, заснаваныя на ідэях патрыятызму, любові і пашаны да Айчыны; на разуменні неабходнасці падтрымкі грамадзянскага міру і згоды; на адносінах да чалавека, яго праў і свабод як найвышэйшай каштоўнасці, на імкненні да захавання суверэнітэту і тэрытарыяльнай цэласнасці беларускай дзяржавы; на прызнанні каштоўнасці сям'і і сямейных традыцый; на ўсведамленні сваёй адказнасці за лёс краіны перад сучасным і будучым пакаленнямі;

гатоўнасць і здольнасць да адукацыі, у тым ліку да самаадукацыі, на працягу ўсяго жыцця, свядомыя адносіны да бесперапыннай адукацыі як умовы паспяховай прафесійнай і грамадскай дзейнасці;

свядомы выбар будучай прафесіі і магчымасцей рэалізацыі асабістых жыццёвых планаў, адносіны да прафесійнай дзейнасці як магчымасці ўдзелу ў рашэнні асабістых, грамадскіх, дзяржаўных, агульнанацыянальных праблем;

матываванасць і накіраванасць на актыўны і творчы ўдзел у будучым у грамадскім і дзяржаўным жыцці;

талерантная свядомасць і паводзіны ў полікультурным грамадстве, гатоўнасць весці дыялог з іншымі людзьмі, дасягаць узаемаразумення і знаходзіць агульныя мэты, супрацоўнічаць для іх дасягнення;

эстэтычныя адносіны да свету, уключаючы эстэтыку быту, творчасці, грамадскіх адносін;

адказныя адносіны да стварэння сям'і на аснове ўсвядомленага прыняцця каштоўнасцей сямейнага жыцця.

Метапрадметныя вынікі праяўляюцца:

ва ўменні свядома арганізоўваць сваю пазнавальную дзейнасць (ад пастаноўкі мэты да атрымання і ацэнкі выніку);

уменні прадукцыйна весці зносіны і ўзаемадзейнічаць з равеснікамі і дарослымі ў адукацыйнай, грамадска карыснай, вучэбна-даследчай, праектнай дзейнасці;

гатоўнасці і здольнасці да самастойнай інфармацыйна-пазнавальнай дзейнасці, уключаючы ўменні арыентавацца ў розных крыніцах інфармацыі, крытычна ацэньваць і інтэрпрэтаваць інфармацыю, якую атрымліваюць з розных крыніц, уменне адрозніваць факты, аргументы, ацэначныя меркаванні, аддзяляць асноўную інфармацыю ад другаснай, перадаваць змест інфармацыі адэкватна пастаўленай мэце (сцісла, поўна, выбарачна); уменне пераводзіць інфармацыю з адной знакавай сістэмы ў іншую (з тэксту ў табліцу, з тэксту ў схему і інш.);

уменні выкарыстоўваць сродкі інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій у рашэнні кагнітыўных, камунікатыўных і арганізацыйных задач з захаваннем прававых і этычных норм, норм інфармацыйнай бяспекі;

авалоданні рознымі відамі публічных выступленняў (выказванні, маналог, дыскусія) і прытрымліванні этычных норм і правіл вядзення дыялогу;

авалоданні навыкамі пазнавальнай рэфлексіі як усведамлення вучэбных дзеянняў і мысліцельных працэсаў, іх вынікаў, меж свайго ведання і няведання, новых пазнавальных задач і сродкаў іх дасягнення.

Прадметныя вынікі асваення вучнямі X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» ўстанаўліваюцца на базавым і павышаным узроўнях.

Прадметныя вынікі асваення вучнямі X класа зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» *на базавым узроўні* арыентаваны на забеспячэнне пераважна агульнаадукацыйнай і агульнакультурнай падрыхтоўкі.

Прадметнымі вынікамі вучняў X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, якія фарміруюцца пры засваенні зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» *на базавым узроўні*, з'яўляюцца:

уяўленні аб грамадстве як цэласнай сістэме, якая развіваецца ў адзінстве і ўзаемадзеянні яго асноўных сфер і інстытутаў;

уяўленні аб асноўных тэндэнцыях і магчымых перспектывах развіцця сучаснага грамадства;

валоданне асноўнымі паняццямі навук, якія з'яўляюцца крыніцамі фарміравання зместу адукацыі па вучэбным прадмеце;

уменне тлумачыць вывучаныя сацыяльныя з'явы, іх прычыны, узаемасувязь;

уменне арыентавацца ў ключавых праблемах сучаснасці (экалагічных, эканамічных, нацыянальных і інш.);

здольнасць і гатоўнасць прымяняць засвоеныя веды і ўменні для вырашэння пазнавальных і практычных праблем.

Плануемыя вынікі асваення вучнямі зместу адукацыі па вучэбным прадмеце з'яўляюцца крытэрыяльнай асновай для ацэнкі вынікаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Варта мець на ўвазе, што асобасныя вынікі асваення зместу вучэбнай праграмы, звязаныя з асабовымі рысамі і светапоглядам вучняў, вызначаны як прагназуемыя і не падлягаюць прамежкавай і выніковай праверцы.

Рэкамендуемыя формы і метады навучання і выхавання. Дасягненне пастаўленых мэт, паспяховае асваенне зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» прадугледжвае выкарыстанне разнастайных сродкаў і метадаў навучання.

У працэсе навучання грамадазнаўству ў X класе рэкамендуецца выкарыстоўваць метады, якія дапамагаюць раскрыць і канкрэтызаваць вывучаемыя паняцці і палажэнні, звязваць вывучаемы вучэбны матэрыял з асабістым сацыяльным вопытам, уласнымі назіраннямі вучняў, іх уяўленнямі, якія ўжо склаліся, аб сацыяльным жыцці і паводзінах людзей у грамадстве.

Актывізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў у працэсе вывучэння грамадазнаўства будзе садзейнічаць выкарыстанне такіх метадаў, як дыскусія, семінар, канферэнцыя, ролевая і дзелавая гульні, метад праектаў і інш. Асаблівай увагі патрабуе выкарыстанне ў адукацыйным працэсе камп'ютарных тэхналогій і праектных методык, пры гэтым важна разумець іх адукацыйныя магчымасці і ясна ўсведамляць межы іх прымянення, умець арганічна спалучаць гэтыя тэхналогіі з традыцыйнымі методыкамі.

Эфектыўнаму асваенню вучнямі дзейнаснага кампанента зместу грамадазнаўчай адукацыі будзе садзейнічаць правядзенне ўрокаў-практыкумаў, на якіх ажыццяўляецца замацаванне тэарэтычных ведаў і развіццё ўменняў прымяняць іх пры рашэнні новых пазнавальных і практычных задач, праводзіць вучэбнае даследаванне, працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, публічна прадстаўляць вынікі даследчай і творчай дзейнасці.

У працэсе правядзення вучэбных заняткаў мэтазгодна канкрэтызаваць тэарэтычны матэрыял і ілюстраваць яго прыкладамі з сацыяльнага, эканамічнага, палітычнага і духоўнага жыцця беларускага грамадства.

Важным з'яўляецца выкарыстанне шырокага кола крыніц сацыяльнай інфармацыі: акрамя вучэбнага дапаможніка па грамадазнаўстве, рэкамендуецца выкарыстоўваць матэрыялы электронных і друкаваных СМІ, навукова-папулярную і публіцыстычную літаратуру.

Пры вывучэнні вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» ў X класе неабходна абапірацца на веды вучняў па іншых прадметах: «Сусветная гісторыя», «Гісторыя Беларусі», «Геаграфія», «Беларуская літаратура», «Русская литература» і інш. Рэкамендуецца канкрэтызаваць вывучаемыя сацыяльныя аб'екты гістарычнымі фактамі, літаратурнымі вобразамі і г.д.

Вучэбна-метадычнае і матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу. Неабходнай умовай паспяховага вывучэння вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі выступае забеспячэнне адукацыйнага працэсу сродкамі навучання. У вучэбным кабінеце грамадазнаўства мэтазгодна мець тэксты Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, найважнейшых міжнародных прававых дакументаў, заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь; тэматычныя табліцы і іншыя сродкі нагляднасці.

У працэсе навучання грамадазнаўству ў X класе рэкамендуецца выкарыстоўваць увесь пералік кампанентаў вучэбна-метадычнага комплексу па вучэбным прадмеце, рэкамендаваных Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

У адукацыйным працэсе могуць выкарыстоўвацца таксама створаныя ў Нацыянальным інстытуце адукацыі электронныя адукацыйныя рэсурсы: даведачна-інфармацыйны, кантрольна-дыягнастычны і інтэрактыўны модулі электроннага вучэбна-метадычнага комплексу па вучэбным прадмеце «Грамадазнаўства» для X класа (гл. adu.by/Электронное обучение).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

СУЧАСНАЕ ГРАМАДСТВА
(35 гадзін, рэзервовы час – 2 гадзіны)

Уводзіны (1 гадзіна)

Асаблівасці пазнання грамадскага жыцця. Сферы грамадскага жыцця. Асноўныя інстытуты грамадства.

Р а з д з е л 1
Сацыяльная сфера грамадства (8 гадзін)

Сацыяльная структура грамадства. Паняцце сацыяльнай структуры. Сацыяльныя супольнасці і групы. Сацыяльныя статусы і сацыяльныя ролі.

Сацыяльная стратыфікацыя і мабільнасць. Паняцце стратыфікацыі. Крытэрыі сацыяльнай стратыфікацыі: даход, адукацыя, улада, прэстыж. Паняцце і віды сацыяльнай мабільнасці.

Сям'я ў сучасным грамадстве. Сям'я і шлюб. Функцыі сям'і. Сямейныя каштоўнасці і традыцыі. Сучасныя тэндэнцыі развіцця сям'і.

Дэмаграфічныя праблемы сучаснасці. Дэмаграфічны выбух, праблема старэння насельніцтва. Праблемы знешняй і ўнутранай міграцыі насельніцтва. Шляхі вырашэння дэмаграфічных праблем.

Нацыі і нацыянальныя адносіны. Паняцце нацыі. Развіццё нацый і нацыянальных адносін. Нацыянальная самасвядомасць. Міжнацыянальныя канфлікты і шляхі іх пераадолення.

Моладзь у сучасным грамадстве. Сацыяльныя характарыстыкі моладзі. Асаблівасці маладзёжнай культуры. Роля моладзі ў грамадстве.

Практыкум. Чалавек у сацыяльнай структуры грамадства.

Урок абагульнення. Асноўныя тэндэнцыі развіцця сацыяльнай сферы сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці*: нацыя*, *сям'я*, *сацыяльная група*, *сацыяльная мабільнасць*, *страта*, *сацыяльная структура*, *сацыяльны інстытут.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: «нацыя», «сям'я», «сацыяльная група», «сацыяльная мабільнасць»;

выкарыстоўваць тэрміны: «сацыяльная група», «сацыяльная структура», «страта» для характарыстыкі сацыяльнай структуры сучаснага грамадства;

на аснове прыведзеных характарыстык распазнаваць асноўныя сацыяльныя супольнасці і групы;

прыводзіць прыклады сацыяльных інстытутаў і тлумачыць іх ролю ў жыцці грамадства;

вылучаць у мадэльных і рэальных сітуацыях сутнасныя характарыстыкі моладзі;

прыводзіць прыклады сацыяльнай мабільнасці, тлумачыць ролю сацыяльнай мабільнасці ў сацыялізацыі сучаснага чалавека;

тлумачыць на прыкладзе сваёй сям'і асноўныя функцыі гэтага сацыяльнага інстытута ў грамадстве;

характарызаваць уласны сацыяльны статус і ўласныя сацыяльныя ролі;

адшукваць у педагагічна адаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач.

Р а з д з е л 2
Эканамічнае жыццё грамадства (8 гадзін)

Роля эканомікі ў жыцці грамадства. Эканамічныя патрэбнасці, даброты, рэсурсы. Паняцце эканомікі. Працэс грамадскага ўзнаўлення і яго фазы. Структура сучаснай эканомікі.

Эканамічная сістэма грамадства. Паняцце і тыпы эканамічных сістэм. Віды рынкаў. Канкурэнцыя і яе роля ў развіцці эканомікі.

Грошы. Сутнасць і віды грошай. Функцыі грошай. Інфляцыя.

Крэдытна-фінансавая сістэма. Банкі і крэдыт. Каштоўныя паперы. Віды ўкладаў. Планаванне асабістага бюджэту.

Уласнасць і даходы. Уласнасць і яе формы. Даход. Узровень і якасць жыцця. Пражытачны мінімум. Спажывецкі кошык.

Дзяржава і эканоміка. Эканамічныя функцыі дзяржавы. Дзяржаўны бюджэт. Асноўныя віды падаткаў.

Практыкум. Чалавек у сістэме эканамічных адносін**.**

Урок абагульнення. Асноўныя тэндэнцыі эканамічнага развіцця сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *банк*, *дзяржаўны бюджэт*, *грошы*, *інфляцыя*, *канкурэнцыя*, *крэдыт*, *падаткі*, *вытворчасць*, *пражытачны мінімум*, *спажывецкі кошык*, *рынак*, *рыначная эканоміка*, *уласнасць*, *каштоўныя паперы*, *эканоміка*, *эканамічная сістэма*, *даход.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: «эканоміка», «грошы», «банк», «інфляцыя», «канкурэнцыя», «крэдыт», «вытворчасць», «рыначная эканоміка», «уласнасць», «тавар»;

выкарыстоўваць тэрміны: «банк», «дзяржаўны бюджэт», «грошы», «даход», «інфляцыя», «канкурэнцыя», «крэдыт», «падаткі», «вытворчасць», «пражытачны мінімум», «спажывецкі кошык», «рынак», «рыначная эканоміка», «уласнасць», «каштоўныя паперы», «эканоміка», «эканамічная сістэма» для характарыстыкі эканамічнага жыцця сучаснага грамадства; эканомікі сям'і;

распазнаваць на аснове прыведзеных характарыстык асноўныя эканамічныя сістэмы, эканамічныя з'явы і працэсы;

аналізаваць нескладаныя статыстычныя даныя, якія адлюстроўваюць эканамічныя з'явы і працэсы;

характарызаваць структуру эканомікі, працэс грамадскага ўзнаўлення і яго фазы на прыкладзе свайго населенага пункта;

тлумачыць узаемасувязь паміж патрэбнасцямі, рэсурсамі і эканамічным выбарам, абапіраючыся на ўласны сацыяльны і эканамічны вопыт;

канкрэтызаваць прыкладамі функцыі грошай, формы ўласнасці, віды рынкаў;

характарызаваць тыповыя сацыяльныя ролі чалавека ў сістэме эканамічных адносін: наёмны работнік, работадавец, спажывец, вытворца, падаткаплацельшчык;

адшукваць у педагагічна адаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю аб эканамічным жыцці грамадства, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач.

Р а з д з е л 3
Палітыка-прававая сфера жыцця грамадства (8 гадзін)

Палітычная сістэма грамадства. Палітыка і ўлада. Палітычная сістэма: паняцце, тыпы, функцыі. Носьбіты палітычнай улады ў грамадстве. Палітычная ідэалогія.

Дзяржава. Паняцце і асноўныя прыметы дзяржавы. Функцыі дзяржавы. Тыпы і формы дзяржавы.

Дэмакратычная дэяржава. Асноўныя прыметы дэмакратычнага ладу дзяржавы. Парламентарызм як форма прадстаўнічай дэмакратыі. Прававая дзяржава і грамадзянскае грамадства.

Прававыя асновы грамадства. Права і яго асноўныя функцыі. Правы чалавека. Прававая культура асобы.

Палітычныя партыі і грамадскія аб'яднанні. Палітычныя партыі: іх функцыі і тыпы. Партыйная сістэма і яе віды. Грамадскія аб'яднанні.

Асоба і палітыка. Палітычны і прававы статус асобы ў сучаснай дзяржаве. Палітычнае лідарства. Палітычная культура асобы.

Практыкум. Чалавек у сістэме палітычных адносін.

Урок абагульнення. Асноўныя тэндэнцыі палітычнага развіцця сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *дзяржава, грамадзянскае грамадства, дэмакратыя, парламентарызм, палітыка, палітычная партыя, палітычная сістэма, права, прававая дзяржава, манархія, рэспубліка, унітарная дзяржава, федэрацыя, канфедэрацыя*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: «дзяржава», «прававая дзяржава», «грамадзянскае грамадства», «права»;

выкарыстоўваць тэрміны: «дзяржава», «грамадзянскае грамадства», «дэмакратыя», «парламентарызм», «палітыка», «палітычная партыя», «палітычная сістэма», «права», «прававая дзяржава», «рэспубліка», «унітарная дзяржава», «федэрацыя» для характарыстыкі палітычнага жыцця сучаснага грамадства;

называць асноўныя прыметы дзяржавы, дэмакратычнага ладу дзяржавы, канкрэтызаваць іх прыкладамі;

правільна вызначаць інстанцыю (дзяржаўны орган), у якую варта звярнуцца за вырашэннем той ці іншай сацыяльнай сітуацыі;

распазнаваць па названых прыметах тыпы і формы дзяржавы, тыпы палітычных сістэм, віды партыйных сістэм;

прыводзіць прыклады палітычных партый, грамадскіх аб’яднанняў;

адрозніваць факты і меркаванні ў патоку палітычнай інфармацыі;

адрозніваць прававую і маральную рэгуляцыю паводзін чалавека ў грамадстве;

характарызаваць тыповыя сацыяльныя ролі чалавека ў сістэме палітычных адносін: грамадзянін, выбаршчык, дэпутат, член партыі;

на падставе атрыманых ведаў аб прававых нормах выбіраць сярод прапанаваных мадэльных сітуацый і ажыццяўляць на практыцы мадэль правамерных сацыяльных паводзін, заснаваных на павазе да закона і правапарадку;

адшукваць у педагагічна адаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю аб палітычным жыцці грамадства, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач.

Р а з д з е л 4
Духоўнае жыццё грамадства (8 гадзін)

Мараль. Асноўныя паняцці маралі. Грамадскія функцыі маралі. Прынцыпы і нормы маралі.

Рэлігія. Структура і функцыі рэлігіі. Віды рэлігій. Верацярпімасць і свабода сумлення.

Мастацтва. Сутнасць і віды мастацтва. Уздзеянне мастацтва на духоўны свет чалавека. Сферы эстэтычнай дзейнасці.

Філасофія. Адметныя асаблівасці філасофскага светапогляду. Асноўныя праблемы філасофіі. Роля філасофіі ў духоўным жыцці грамадства і асобы.

Навука. Асаблівасці навуковага пазнання. Роля навукі ў жыцці грамадства. Навукова-тэхнічны прагрэс.

Адукацыя. Сутнасць адукацыі. Адукацыя як сацыяльны інстытут. Бесперапынная адукацыя. Сістэма адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Практыкум. Духоўны свет сучаснага чалавека.

Урок абагульнення. Асноўныя тэндэнцыі развіцця духоўнай сферы сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *верацярпімасць, мастацтва, навука, адукацыя, рэлігія, свабода сумлення, філасофія, мараль*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: «рэлігія», «свабода сумлення», «мараль»;

выкарыстоўваць тэрміны: «верацярпімасць», «мастацтва», «навука», «адукацыя», «рэлігія», «свабода сумлення», «філасофія» для характарыстыкі духоўнага жыцця сучаснага грамадства;

называць і канкрэтызаваць прыкладамі функцыі маралі, рэлігіі;

тлумачыць і канкрэтызаваць прыкладамі ролю навукі ў жыцці грамадства, ролю адукацыі ў жыцці чалавека і грамадства;

разумець і тлумачыць неабходнасць бесперапыннай адукацыі ў сучасных умовах;

ведаць асноўныя тыпы ўстаноў адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь; правільна вызначаць шляхі атрымання прафесійнай адукацыі з улікам уласных здольнасцей, прафесійных інтарэсаў і намераў;

выкарыстоўваць засвоеныя веды аб прынцыпах і нормах маралі пры ацэнцы асабістых паводзін і ўчынкаў іншых людзей;

на падставе засвоеных ведаў аб маральных прынцыпах і нормах выбіраць сярод прапанаваных мадэльных сітуацый і ажыццяўляць на практыцы мадэль сацыяльных паводзін, заснаваных на павазе норм маралі;

адшукваць у педагагічна адаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю аб духоўным жыцці грамадства, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «География» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ГЕОГРАФИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При изучении географии Беларуси у учащихся формируется географический образ своей страны во всем его разнообразии и целостности. Содержание наполнено сведениями о географических исследованиях страны. Изучаются природные условия и ресурсы, особенности структуры хозяйства, динамики и условий жизни населения, экологические и социально-экономические проблемы, природно-хозяйственный потенциал и экономические связи различных регионов республики и страны в целом.

Главная **цель** – формирование у учащихся системных знаний о месте Беларуси в мировом сообществе, природных особенностях, природно-ресурсном, социально-демографическом и производственном потенциале страны, основ ее дальнейшего устойчивого развития.

Основные задачи – формирование у учащихся посредством географических знаний:

понимания особенностей географического и политико-географического положения территории Беларуси;

понимания роли Беларуси как субъекта мирового географического пространства;

представления о территориальной организации национальной экономики страны;

понимания географических аспектов современных социально-экономических проблем Республики Беларусь;

представлений об особенностях практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах отдельного государства;

практических умений и навыков самостоятельной работы, способствующих адаптации и социально ответственному поведению в обществе;

гражданственности и патриотизма, уважения к культуре и истории своей страны и населяющих ее народов.

Учебной программой предусматривается проведение практических работ. Отдельные практические работы проводятся на учебных занятиях обобщающего повторения. Итоговые практические работы обозначены звездочкой. В программе предусмотрен резерв времени. Выделены требования к результатам обучения с учетом их содержательной области и возрастных физиологических особенностей учащихся. Географическая номенклатура перечисляется в требованиях при изучении нового материала.

Базовый уровень изучения географии предполагает усвоение учащимися обязательного содержания, определенного данной программой в соответствии с требованиями образовательного стандарта по учебному предмету «География» к уровню подготовки учащихся. Базовый уровень обеспечивает развитие личности учащегося средствами географии, способствует формированию географического мировоззрения, ценностно-смысловых установок, готовности и способности к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению.

В программе указаны основные требования к результатам учебной деятельности учащихся. Основная часть учебной программы состоит из трех компонентов: знаниевого (представления и знания), практического (умения) и оперативного (опыт деятельности).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (70 ч)

Введение (1 ч)

Место географии Беларуси в развитии географических знаний о Земле. Центральное положение Беларуси в Европе.

Т е м а 1. Географическое положение и исследования Беларуси (5 ч)

Величина, конфигурация территории. Оценка физико-, экономико- и политико-географического положения Республики Беларусь. Государственные границы.

Формирование территории Беларуси. История административного деления. Современное административно-территориальное деление.

Основные этапы развития географии в Беларуси. Географические исследования на дореволюционном этапе (до 1918 г.). Картографическое отражение территории. Начало систематических наблюдений. Экспедиционное изучение Беларуси. Описание отдельных регионов в трудах А.Киркора и др.

Развитие географических исследований на довоенном этапе (1919–1941 гг.). Труды А.Смолича и их значение для развития географии. Наиболее важные направления географических исследований на современном этапе. Роль географии в решении современных хозяйственных задач.

Географические названия Беларуси. Топонимы. Группировка названий рек и озер, населенных пунктов и других географических объектов.

Практические работы

1. Оценка географического положения Республики Беларусь.

Основные понятия: *физико-географическое*, *политико-географическое*, *экономико-географическое положение*, *глубина территории*, *географический центр*.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: особенности географического положения Беларуси; площадь, протяженность территории Беларуси с севера на юг и с запада на восток; основные этапы развития географии в Беларуси, важнейшие направления географических исследований на современном этапе, имена ученых – исследователей страны;

уметь:

показывать страны, с которыми граничит Беларусь; области и административные районы Беларуси; районы экспедиционных исследований;

характеризовать особенности государственных границ с соседними странами; вклад в географические исследования ведущих ученых Беларуси;

владеть умением:

объяснять и *оценивать* значение и возможности использования географического положения Беларуси для социально-экономического развития страны.

Т е м а 2. Природные условия и ресурсы Беларуси (17 ч)

Геологическое строение. Расположение территории Беларуси на Восточно-Европейской платформе. Геохронологическая шкала. Формирование кристаллического фундамента. Крупнейшие тектонические структуры.

Особенности формирования платформенного чехла. Отложения верхнего протерозоя, палеозоя, мезозоя и кайнозоя.

Формирование территории в четвертичном периоде. Материковые оледенения и межледниковья. Основные генетические типы четвертичных отложений. Моренные и водно-ледниковые отложения, современные аллювиальные и болотные отложения. Озерно-ледниковые, озерно-аллювиальные отложения.

Полезные ископаемые. Общая оценка минеральных ресурсов. Горючие полезные ископаемые. Металлические полезные ископаемые. Горно-химическое сырье и сырье для строительных материалов. Жидкие полезные ископаемые. Подземные воды.

Рельеф. Строение поверхности. Факторы формирования рельефа. Генетические типы рельефа. Основные возвышенности, равнины и низины, их размещение, условия образования, характеристика. Влияние деятельности человека на изменение рельефа. Хозяйственное значение рельефа.

Климат и климатические ресурсы. Общие черты климата Беларуси. Характеристика основных климатических элементов. Солнечная радиация. Воздушные массы и атмосферная циркуляция. Тепловой режим. Влажность воздуха, облачность и осадки.

Сезоны года и их особенности. Климатические ресурсы. Современные изменения климата.

Поверхностные и подземные воды. Речная сеть. Бассейны главных рек. Сток, гидрологический режим рек, тип питания. Гидрологическая характеристика крупнейших рек, их хозяйственное значение. Каналы.

Озера и водохранилища, их размещение. Типы озерных котловин по происхождению. Болота и их типы. Оценка водных ресурсов.

Почвы. Факторы и процессы почвообразования. Основные типы почв, их свойства и распространение. Антропогенные почвы.

Земельные ресурсы, их структура и использование. Мелиорация почв. Оценка земельных ресурсов.

Растительность. Формирование растительного покрова. Современный состав флоры. Основные типы растительности. Зональная и азональная растительность.

Лесная растительность. Характеристика типов леса. Размещение и видовой состав лесов. Лесистость территории и ее изменение.

Луговая растительность. Пойменные и внепойменные луга, их размещение и хозяйственное значение. Болотная растительность. Кустарниковая растительность. Растительность водоемов. Хозяйственное использование и охрана растительного мира.

Животный мир. Формирование и современный состав фауны. Основные фаунистические комплексы. Животный мир лесов, полей и лугов, болот, водоемов и их побережий, поселений человека. Хозяйственное использование животного мира.

Обобщающее повторение (1 ч)

Практические работы

2. Установление взаимосвязи между геологическим строением, полезными ископаемыми и рельефом.

3. Построение гипсометрического профиля.

4*. Построение климатических диаграмм, графиков, розы ветров для ближайшей к вашему населенному пункту метеорологической станции и их анализ.

Основные понятия: *антеклиза*, *синеклиза*, *прогиб*, *впадина*, *геохронологическая шкала*, *межледниковье*, *генетический тип рельефа*, *морена*, *прямая*, *рассеянная и суммарная солнечная радиация*, *вегетационный период*, *агроклиматические ресурсы*, *густота речной сети*, *пруд*, *материнская порода*, *процесс эрозии*, *сельскохозяйственное угодье*, *тип растительности*, *интродуцированное растение*, *лесистость*, *пойменный и внепойменный луг*, *суходольный луг*, *верховое*, *низинное и переходное болото*, *растительное сообщество.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: особенности тектонического и геологического строения Беларуси; генетические типы четвертичных отложений и рельефа; общие черты климата; типы питания рек; типы озерных котловин и озер; основные факторы и процессы почвообразования, типы почв; основные типы растительности и особенности их размещения на территории Беларуси;

уметь:

показывать:

тектонические структуры: Русская плита, Волыно-Азовская плита, Украинский щит, Белорусская антеклиза, Воронежская антеклиза, Оршанская впадина, Брестская впадина, Припятский прогиб, Латвийская седловина, Жлобинская седловина, Брагинско-Лоевская седловина, Полесская седловина, Микашевичско-Житковичский выступ;

месторождения полезных ископаемых: нефти – Речицкое, Осташковичское; бурого угля – Житковичское, Бриневское; железных руд – Околовское, Новоселковское; калийных солей – Старобинское, Петриковское; каменной соли – Мозырское, Давыдовское, Старобинское; доломитов – Руба; мела и мергеля – Коммунарское, Каменка, Колядичи; глин – Гайдуковка, Фанипольское, Лукомль-1; строительного камня – Микашевичское, Глушковичское;

элементы рельефа: Белорусская, Браславские, Мозырская, Свенцянские, Копыльская гряды; Оршанская, Ошмянская, Волковысская, Витебская, Городокская, Гродненская, Минская, Новогрудская возвышенности; Оршанско-Могилевская, Лидская, Прибугская,

Центральноберезинская, Нарочано-Вилейская равнины, Загородье; Неманская, Полесская, Полоцкая, Приднепровская низменности;

реки: Днепр, Березина, Западная Двина, Западный Буг, Неман, Припять, Сож, Вилия, Птичь, Щара, Ясельда, Ловать, Мухавец, Свислочь, Друть, Дисна;

озера: Нарочь, Освейское, Червоное, Лукомское, Дривяты, Долгое;

водохранилища: Вилейское, Заславское, Любанское, Осиповичское, Чигиринское, Солигорское, Краснослободское, Локтыши;

каналы: Днепро-Бугский, Огинский, Августовский;

Вилейско-Минскую водную систему;

характеризовать особенности формирования кристаллического фундамента и платформенного чехла; генетические типы рельефа; распределение климатических показателей и особенности сезонов года; особенности распределения и использования поверхностных и подземных вод; свойства основных типов почв, структуру земельных ресурсов; современный состав флоры и фауны, размещение и хозяйственное значение основных типов растительности;

владеть умением:

объяснять зависимость формирования платформенного чехла от тектонического строения; связь полезных ископаемых с геологическим и тектоническим строением; изменение основных климатических элементов в зависимости от географических факторов; зависимость гидрологических показателей от климата и рельефа;

определять обеспеченность территории природными ресурсами: минеральными, агроклиматическими, водными, земельными, биологическими;

рассчитывать коэффициент увлажнения, годовую амплитуду температур, уклон реки, относительные высоты;

строить графики хода основных климатических показателей, розу ветров.

Т е м а 3. Географические ландшафты. Экологические проблемы (5 ч)

Географические ландшафты. Взаимосвязи природных компонентов и формирование природных комплексов. Распространение основных природных ландшафтов. Основные роды ландшафтов Беларуси и их характеристика. Антропогенные ландшафты: сельскохозяйственные, лесохозяйственные, водохозяйственные, горнопромышленные, рекреационные.

Освоение территории и его виды: промышленное, сельскохозяйственное, транспортное, рекреационное. Емкость территории. Природно-ресурсный потенциал.

Охрана природы. Экологические проблемы использования природных ресурсов. Сеть основных природоохранных территорий. Заповедники, природные национальные парки, заказники и памятники природы республиканского и местного значения. Красная книга Беларуси.

Рекреационные ресурсы и их оценка. Зоны отдыха и курорты. Туристские комплексы и маршруты. Перспективы использования рекреационных ресурсов.

Антропогенное воздействие на окружающую среду. Основные экологические проблемы Беларуси. Загрязнение территории радионуклидами в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Проблемы Полесья, Солигорского горнопромышленного района. Локальные проблемы загрязнения атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв в результате хозяйственной деятельности. Деградация почв. Накопление отходов.

Практические работы

5*. Сравнительная характеристика особо охраняемых природных территорий Беларуси (на примере 2–3).

Основные понятия: *памятник природы*, *Красная книга*, *зона отдыха*, *туристский комплекс*, *тип*, *подтип*, *род ландшафта*, *антропогенный ландшафт*, *экономически активная территория*, *емкость территории.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: типы природоохранных территорий и объектов; основные геоэкологические проблемы; типы и роды ландшафтов, виды освоения территории; рекреационные объекты территории;

уметь:

показывать:

заповедники: Березинский биосферный, Полесский радиационно-экологический;

национальные парки: Беловежская пуща, Браславские озера, Нарочанский, Припятский;

заказники: Освейский, Ельня, Козьянский, Налибокский, Выгонощанское, Свитязянский;

характеризовать основные экологические проблемы; особо охраняемые природные территории;

владеть умением:

объяснять суть геоэкологических проблем и перспективы расширения сети природоохранных объектов; взаимосвязи природных компонентов.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 4. Природное районирование Беларуси (4 ч)

Сущность природного районирования и его виды: геоморфологическое, агроклиматическое, гидрологическое, геоботаническое, почвенно-географическое. Физико-географическое районирование Беларуси. Провинции, округа, физико-географические районы.

Белорусская Поозерская провинция. Географическое положение и особенности природы. Влияние последнего ледника на формирование природных комплексов провинции. Озерность территории. Природоохранные территории.

Западно-Белорусская провинция. Восточно-Белорусская провинция. Географическое положение и особенности природы. Особенности климата, почв и растительности. Природоохранные территории.

Предполесская провинция. Полесская провинция. Географическое положение и особенности природы. Характер поверхности. Природоохранные территории. Экологические проблемы.

Практические работы

6*. Физико-географическая характеристика природы своей местности на основе краеведческих материалов и других источников.

Основные понятия: *природное районирование*, *физико-географическое районирование*, *провинция*, *округ*, *физико-географический район.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: виды природного районирования и основные единицы физико-географического районирования;

уметь:

показывать провинции: Белорусская Поозерская, Западно-Белорусская, Восточно-Белорусская, Предполесская, Полесская;

характеризовать особенности природы физико-географических провинций и округов по плану, пользуясь картографическим материалом, текстом учебного пособия и дополнительным материалом;

владеть умением:

объяснять сущность природного районирования;

определять критерии, положенные в основу выделения физико-географических единиц разного ранга.

Т е м а 5. Население (5 ч)

Динамика численности населения и его возрастно-половая структура.

Естественное движение населения. Миграции. Особенности этнического и религиозного состава населения.

Трудовые ресурсы и их оценка. Занятость населения. Проблемы занятости трудовых ресурсов.

Размещение населения по территории страны. Плотность населения. Типы поселений: городские и сельские. Урбанизация и роль городов в системе расселения. Географические особенности городского расселения страны. Функциональные типы городских поселений. Города-спутники.

Сельское расселение. Современные категории сельских поселений и их трансформация. Влияние аварии на Чернобыльской АЭС на расселение населения.

Практические работы

7. Построение диаграммы (пирамиды) возрастно-половой структуры населения Беларуси и ее анализ.

Основные понятия: *экономически активное население*, *уровень безработицы*, *город-спутник*, *агрогородок.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: основные элементы материальной и духовной культуры;

уметь:

показывать Брест, Барановичи, Пинск, Кобрин, Витебск, Новополоцк, Полоцк, Оршу, Гомель, Мозырь, Жлобин, Речицу, Светлогорск, Гродно, Лиду, Слоним, Могилев, Бобруйск, Минск, Борисов, Солигорск, Жодино, Молодечно, Слуцк;

характеризовать особенности размещения населения, естественного и механического движения, возрастно-половую структуру, типы расселения;

владеть умением:

рассчитывать по статистическим данным среднюю плотность населения;

определять проблемы малых и средних городов, перспективы развития крупных городов;

прогнозировать основные направления демографического развития страны.

Т е м а 6. Общая характеристика хозяйства (2 ч)

Факторы размещения производства (территория, природно-ресурсный потенциал, экономико-географическое положение, население и трудовые ресурсы, транспортная деятельность, складирование, информация и связь, научная и техническая деятельность, экологические условия, государственная политика). Современная структура хозяйства страны. Сфера производства. Структура промышленности. Сфера услуг. Специализация хозяйства Беларуси.

Территориальная структура хозяйства. Вид экономической деятельности. Структура хозяйства по видам экономической деятельности. Административные области и г. Минск как крупнейшие территориальные части хозяйства Беларуси (экономические районы).

Основные понятия: *структура хозяйства*, *вид экономической деятельности*, *рыночная экономика*, *специализация*, *экономический район.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: основные факторы и условия размещения производства, различные формы собственности;

уметь:

характеризовать основные проблемы и направления развития хозяйства;

владеть умением:

строить диаграмму структуры хозяйства и анализировать ее;

рассчитывать основные экономические показатели;

объяснять уровень современного социально-экономического развития страны.

Т е м а 7. География сферы производства (13 ч)

Промышленность. Горнодобывающая промышленность, ее состав, роль в структуре хозяйства и показатели развития. Добыча нефти и попутного газа, торфа. География добычи полезных ископаемых для химического производства и производства минеральных удобрений. Добыча и производство соли. Добыча полезных ископаемых для производства строительных материалов и строительства.

Производство и распределение электроэнергии. Факторы размещения, условия развития и география производства и распределения электроэнергии. Тепловые и гидравлические электростанции. Линии электропередачи. Нетрадиционные и альтернативные источники электроэнергии, проблемы и перспективы их использования в белорусской энергетике. Развитие атомной электроэнергетики. **Распределение газообразного топлива.** Крупнейшие газопроводы Беларуси.

Обрабатывающая промышленность, ее состав, особенности развития и размещения. Факторы размещения и сырьевая база металлургического производства и производства готовых металлических изделий. География предприятий металлургического производства и производства металлических изделий.

Производство транспортных средств (автомобилей и автомобильной техники, судов, железнодорожного подвижного состава, авиационной техники, мотоциклов и велосипедов). Факторы и условия размещения и география предприятий. Производство машин и оборудования для сельского и лесного хозяйства. Факторы и условия размещения, география производства. Факторы размещения и география производства электрооборудования, электронного и оптического оборудования.

Факторы размещения производства нефтепродуктов. Центры нефтепереработки. Химическое производство, его состав, сырьевая база, факторы размещения. Характеристика развития и размещения производства минеральных удобрений, искусственных и синтетических волокон, пластмасс, синтетического каучука, красок и лаков, мыла и моющих, чистящих и полирующих средств, парфюмерных и косметических средств. География производства фармацевтической продукции. Факторы и условия размещения, география производства резиновых и пластмассовых изделий.

Факторы размещения и география производства стекла и изделий из стекла, керамических изделий, цемента, извести и гипса, изделий из бетона. **Строительство.** География промышленного и гражданского строительства. Крупнейшие новостройки Беларуси.

Обработка древесины и производство изделий из дерева. Крупнейшие центры деревообработки и производства фанеры, плит, деревянных строительных конструкций и столярных изделий. Факторы размещения и география производства мебели. Факторы размещения и основные центры целлюлозно-бумажного производства и издательской деятельности.

Текстильное и швейное производство. Структура, сырьевая база. География производства тканей, одежды, трикотажных и чулочно-носочных изделий. Сырьевая база и факторы размещения производства кожи, изделий из кожи и обуви. Крупнейшие центры кожевенного и обувного производства.

Производство пищевых продуктов. Факторы размещения и география производства мяса и мясопродуктов, молочных продуктов, рыбы и рыбных продуктов, растительных масел и жиров, продуктов мукомольно-крупяной промышленности, сахара.

Сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство. Роль сельского хозяйства в экономике страны. Структура и размещение земельных угодий. География растениеводства (зернового хозяйства, картофелеводства, овощеводства, садоводства, выращивания технических культур).

География животноводства (скотоводства, свиноводства, овцеводства, коневодства, птицеводства, звероводства, пчеловодства). **Рыболовство и рыбоводство.** Крупнейшие рыбные хозяйства на территории Беларуси.

Структура и роль лесного хозяйства в экономике страны (лесоводство и лесозаготовки, сбор дикорастущих грибов, ягод и лекарственных трав). География лесозаготовок. Охота и разведение дичи. География крупнейших охотничьих угодий страны.

Практические работы

8. Построение картосхемы «Факторы размещения и география промышленного производства» и ее анализ (на выбор по одному из видов экономической деятельности).

9. Нанесение на контурную карту районов выращивания льна и сахарной свеклы и анализ размещения производства льноволокна и сахара.

Основные понятия: *горнодобывающая промышленность*, *обрабатывающая промышленность*, *топливно-энергетический баланс*, *малотоннажная химия*, *структура земельных угодий.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: факторы размещения видов экономической деятельности сферы производства;

уметь:

показывать на карте крупнейшие промышленные центры;

характеризовать размещение производства на территории страны;

владеть умением:

объяснять причины возникновения проблем развития и размещения предприятий сферы производства;

прогнозировать изменения в размещении предприятий сферы производства.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 8. География сферы услуг (2 ч)

Структура сферы услуг, ее роль в экономике. Уровень развития сферы услуг как индикатор экономического развития страны.

Особенности развития и факторы размещения отдельных видов экономической деятельности, образующих сферу услуг: транспорта и связи, финансовой деятельности, торговли, образования, здравоохранения, туризма.

Основные понятия: *транспортная сеть*, *транспортный узел*, *продуктопровод*, *связь*, *финансовая деятельность*, *торговля*, *образование*, *здравоохранение.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

уметь:

показывать на карте города, являющиеся крупнейшими транспортными узлами, финансовыми центрами, а также города, в которых находятся учреждения высшего образования (университеты, академии, институты);

характеризовать работу отдельных видов экономической деятельности сферы услуг;

владеть умением:

определять показатели и особенности развития и размещения важнейших видов экономической деятельности сферы услуг;

объяснять причины территориальных различий в уровне развития сферы услуг.

Т е м а 9. Беларусь в мировом сообществе (3 ч)

Беларусь на политической и экономической карте мира. Участие Беларуси в международных политических, экономических организациях и интеграционных объединениях.

Место страны в международном разделении труда. География внешней торговли.

Иностранные инвестиции и их роль в развитии страны. Свободные экономические зоны, совместные и иностранные предприятия на территории Беларуси.

Практические работы

10. Нанесение на контурную карту: а) свободных экономических зон; б) трансъевропейских транспортных коммуникаций (железные дороги, шоссе, нефте- и газопроводы, линии электропередачи).

Основные понятия: *единое экономическое пространство (ЕЭП), инвестиция, международное разделение труда, свободная экономическая зона, совместное предприятие.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: важнейшие международные организации, в работе которых участвует Беларусь;

уметь:

показывать свободные экономические зоны Беларуси: «Минск», «Гомель-Ратон», «Витебск», «Могилев», «Гродно-Инвест», «Брест»; страны СНГ;

характеризовать возможные перспективы белорусско-российских хозяйственных программ;

владеть умением:

определять главные направления внешней торговли.

Т е м а 10. Области и город Минск (7 ч)

Брестская область. Природные условия и ресурсы. Население и его национальный состав. Освоенность территории. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Брест, Барановичи, Пинск, Кобрин, Лунинец.

Витебская область. Природные условия и ресурсы. Население и его расселение. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Рекреационный потенциал области. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Витебск, Орша, Новополоцк, Полоцк, Поставы.

Гомельская область. Размещение территории в пределах Полесской низменности и особенности природы. Минеральные и лесные ресурсы области. Население и особенности расселения. Экологические проблемы в связи с аварией на Чернобыльской АЭС, мелиорацией земель, добычей полезных ископаемых. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Гомель, Мозырь, Жлобин, Речица, Светлогорск, Калинковичи, Рогачев.

Гродненская область. Природные условия и ресурсы. Население и его национальный состав. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Развитие атомной энергетики. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Гродно, Лида, Слоним, Волковыск, Сморгонь, Новогрудок.

Могилевская область. Природные условия и ресурсы. Особенности природных условий. Население. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Могилев, Бобруйск, Осиповичи, Кричев, Быхов, Горки.

Минская область. Природные условия и ресурсы. Население и особенности его расселения. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Борисов, Солигорск, Молодечно, Слуцк, Жодино, Вилейка.

Минск – столица Беларуси. Географическое положение. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные предприятия. Формирование и проблемы развития Минской агломерации.

Характеристика своего района, города. Особенности географического положения. Природные условия и ресурсы. Население и освоенность территории. Хозяйство района (города). Достопримечательности населенных пунктов или местностей.

Практические работы

11*. Характеристика своего административного района (населенного пункта) (выполняется на уроке изучения своей области).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: отличительные особенности каждой области;

уметь:

показывать главные географические объекты области;

характеризовать области по основной схеме, свой район (город) в соответствии с планом;

владеть умением:

определять специализацию хозяйства;

описывать отличительные и уникальные объекты;

прогнозировать социально-экономическое развитие области.

Обобщающее повторение (1 ч)

Резерв времени (2 ч)

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

Адзінцоў, С. Займальная геаграфія Беларусі / С. Адзінцоў, С. Сідор. – Мінск: Народная асвета, 1995.

Аношко, В.С. Самостоятельные и практические работы по общей географии / В.С. Аношко, Я.Н. Яцкевич. – Минск, 2004.

Белая, В.Л. Общая география в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.Л. Белая [и др.]. – Минск: Издательский центр БГУ, 2010.

Берлянт, А.М. Картография / А.М. Берлянт. – М.: Аспект Пресс, 2001.

Блакітны скарб Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2007.

Галай, И.П. Пособие по географии для поступающих в вузы / И.П. Галай, Е.Н. Мешечко, С.И. Сидор. – Минск: Вышэйшая школа, 1988.

Географический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

География в диаграммах. Оксфордские учебные пособия. – М.: Астрель, 2004.

География материков и стран в 8 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.А. Зыль [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

География: большой справочник для школьников и поступающих в вузы / И.И. Баринова [и др.]; 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

География: пособие для поступающих в вузы / В.П. Максаковский [и др.]. – М.: Дрофа, 2003.

Голубчиков, Ю.Н. География человека / Ю.Н. Голубчиков. – М., 2003.

Жекулин, В.С. Введение в географию / В.С. Жекулин. – М., 1989.

Завьялова, Е.Б. Экономическая география в схемах и таблицах: учеб. пособие / Е.Б. Завьялова, Н.В. Радищев. – М., 2005.

Зыль, Е.А. География материков и стран. 8-й класс: пособие для учителей / Е.А. Зыль, Г.Я. Рылюк. – Минск: Народная асвета, 2002.

Козьева, И.А. Экономическая география и регионалистика / И.А. Козьева, Э.Н. Кузьбожев. – М., 2005.

Коринская, В.А. География материков и океанов, 7 класс: метод. пособие / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – М.: ДРОФА, 2002.

Кузнецов, А.П. География населения и хозяйство мира, 10 / А.П. Кузнецов. – М., 1997.

Лопух, П.С. Гідраграфія Беларусі: вучэб. дапам. для студ. / П.С. Лопух. – Мінск: БДУ, 2004.

Максаковский, В.П. Географическая картина мира: в 2 кн. / В.П. Максаковский. – М., 2004.

Машбиц, Я.Г. Комплексное страноведение / Я.Г. Машбиц. – Смоленск, 1998.

Мяшэчка, Я.М. Вучэбныя экскурсіі і палявыя практыкумы па геаграфіі / Я.М. Мяшэчка. – Мінск: Народная асвета, 1997.

Никитина, Н.А. Поурочные разработки по географии (материки, океаны, народы и страны), 7 класс / Н.А. Никитина. – М.: ВАКО, 2005.

Основы геологии Беларуси / под ред. А.С. Махнача [и др.]. – Минск, 2004.

Основы экологии / Е.Н. Мешечко [и др.]. – Минск, 2002.

Пикулик, В.В. Начальный курс географии в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / В.В. Пикулик. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Пирожник, И.И. География Мирового океана: учеб. пособие для студентов вузов / И.И. Пирожник, Г.Я. Рылюк, Я.К. Еловичева. – Минск: ТетраСистемс, 2006.

Прогноз изменения окружающей природной среды Беларуси на 2010–2020 гг. / под ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2004.

Сідор, С. І. Геаграфія Беларусі ў пытаннях і адказах: вучэб. дапам. для вучняў 9-га класа / С.І. Сідор, П.С. Лопух, Г.С. Смалякоў. – Мінск: Народная асвета, 1998.

Сиротин, В.И. Самостоятельные и практические работы по географии (VI–X кл.) / В.И. Сиротин. – М., 1997.

Смоліч, А. Геаграфія Беларусі / А. Смоліч. – 4-е выд. – Мінск, 1993.

Современные методы географических исследований / К.Н. Дьяконов [и др.]. – М., 1996.

Стреха, Н.Л. Географии материков и стран в 9 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Н.Л. Стреха, Н.В. Науменко. – Минск, 2012.

Хрестоматия по физической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1990.

Хрестоматия по экономической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1991.

Чырвоная кніга Беларусі. – 3-е выд. – Мінск, 2004, 2005.

Шарухо, И.Н. География Беларуси в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Н. Шарухо, Т.Н. Илькевич. – Минск: Народная асвета, 2008.

Экономическая и социальная география мира: книга для учителя, 10 кл. / сост. А.П. Кузнецов. – М., 2000.

Элькин, Г.Н. Экономическая и социальная география мира, 10 класс: метод. пособие / Г.Н. Элькин. – СПб., 2003.

Якубович, Ж.М. Уроки географии в 7 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ж.М. Якубович; под ред. И.П. Галая. – Минск, 2012.

Для учащихся

Ананьев, Е.И. Социально-экономическая география / Е.И. Ананьев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Большой иллюстрированный справочник: Страны и континенты. – М.: Махаон, 2005.

Величайшие чудеса света: энциклопедический словарь. – М.: Вече, 2007.

Вершинский, Н.В. Загадки океана / Н.В. Вершинский. – М.: Педагогика, 1989.

Владимиров, А.В. Рассказы об атмосфере / А.В. Владимиров. – М.: Просвещение, 1981.

Географические открытия. – М.: Махаон, 2008.

Горохов, В.А. По национальным паркам мира / В.А. Горохов, С.С. Вишневская. – М.: Просвещение, 1993.

Грицкевич, В.П. Путешествие наших земляков / В.П. Грицкевич. – Минск, 1968.

Забелин, И.М. Мудрость географии / И.М. Забелин. – М.: Просвещение, 1986.

Залогин, Б.С. Океаны / Б.С. Залогин. – М.: Просвещение, 1996.

Краткий геологический словарь для школьников. – М.: Недра, 1989.

Куприн, А.М. Занимательная картография / А.М. Куприн. – М.: Просвещение, 1989.

Куприн, А.М. Слово о карте / А.М. Куприн. – М.: Недра, 1987.

Кусков, А.С. Экономическая география в вопросах и ответах: учеб. пособие / А.С. Кусков. – М., 2005.

Лазаревич, К.С. Тематический словарь-справочник по географии / К.С. Лазаревич, Ю.Н. Лазаревич. – М.: Московский Лицей, 1995.

Лесненко, В.К. Мир озер / В.К. Лесненко. – М.: Просвещение, 1989.

Мир географии. – М.: Мысль, 1984.

Муранов, А.П. Волшебный и грозный мир природы / А.П. Муранов. – М.: Просвещение, 1994.

Народы мира. Историко-географический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1988.

Охрана природы / А.В. Михеев [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.

Пармузин, Ю.П. Живая география / Ю.П. Пармузин. – М.: Просвещение, 1993.

Пармузин, Ю.П. Словарь по физической географии / Ю.П. Пармузин, Г.В. Карпов. – М.: Просвещение, 1994.

Пивоварова, Г.П. Занимательная география / Г.П. Пивоварова. – М.: Просвещение, 1997.

Поспелов, Е.М. Школьный топонимический словарь / Е.М. Поспелов. – М.: Просвещение, 1988.

Сенкевич, Ю.А. Их позвал горизонт / Ю.А. Сенкевич. – М.: Мысль, 1987.

Сергеева, К.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения учащихся 8–9 кл. / К.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 1997.

Уильямс, Л. Науки о Земле / Л. Уильямс; пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2009.

Хрестоматия по географии материков и океанов. – М.: Просвещение, 1987.

Юдасин, Л.С. Путешествие в глубь Земли / Л.С. Юдасин. – М.: Просвещение, 1987.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Геаграфія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

ГЕАГРАФІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Пры вывучэнні геаграфіі Беларусі ў вучняў фарміруецца геаграфічны вобраз сваёй краіны ва ўсёй яго разнастайнасці і цэласнасці. Змест напоўнены звесткамі пра геаграфічныя даследаванні краіны. Вывучаюцца прыродныя ўмовы і рэсурсы, асаблівасці структуры гаспадаркі, дынамікі і ўмоў жыцця насельніцтва, экалагічныя і сацыяльна-эканамічныя праблемы, прыродна-гаспадарчы патэнцыял і эканамічныя сувязі розных рэгіёнаў рэспублікі і краіны ў цэлым.

Галоўная **мэта** – фарміраванне ў вучняў сістэмных ведаў аб месцы Беларусі ў сусветнай супольнасці, прыродных асаблівасцях, прыродна-рэсурсным, сацыяльна-дэмаграфічным і вытворчым патэнцыяле краіны, асновах яе далейшага ўстойлівага развіцця.

Асноўныя **задачы** – фарміраванне ў вучняў з дапамогай геаграфічных ведаў:

разумення асаблівасцей геаграфічнага і палітыка-геаграфічнага становішча тэрыторыі Беларусі;

разумення ролі Беларусі як суб'екта сусветнай геаграфічнай прасторы;

уяўлення аб тэрытарыяльнай арганізацыі нацыянальнай эканомікі краіны;

разумення геаграфічных аспектаў сучасных сацыяльна-эканамічных праблем Рэспублікі Беларусь;

уяўленняў аб асаблівасцях практыкі прыродакарыстання, працэсу нарастання экалагічных праблем у межах асобнай дзяржавы;

практычных уменняў і навыкаў самастойнай працы, якія спрыяюць адаптацыі і сацыяльна адказным паводзінам у грамадстве;

грамадзянскасці і патрыятызму, павагі да культуры і гісторыі сваёй краіны і народаў, якія насяляюць яе.

Вучэбнай праграмай прадугледжваецца правядзенне практычных работ. Асобныя практычныя работы праводзяцца на вучэбных занятках падагульняльнага паўтарэння. Выніковыя практычныя работы пазначаны зорачкай. У праграме прадугледжаны рэзерв часу. Вылучаны патрабаванні да вынікаў навучання з улікам іх змястоўнай вобласці і ўзроставых фізіялагічных асаблівасцей вучняў. Геаграфічная наменклатура пералічваецца ў патрабаваннях пры вывучэнні новага матэрыялу.

Базавы ўзровень вывучэння геаграфіі прадугледжвае засваенне вучнямі абавязковага зместу, вызначанага дадзенай праграмай у адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту па вучэбным прадмеце «Геаграфія» да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў. Базавы ўзровень забяспечвае развіццё асобы вучня сродкамі геаграфіі, спрыяе фарміраванню геаграфічнага светапогляду, каштоўнасна-сэнсавых установак, падрыхтаванасці і здольнасці да самаразвіцця, прафесійнаму самавызначэнню.

У праграме вызначаны асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў. Асноўная частка вучэбнай праграмы складаецца з трох кампанентаў: ведавага (уяўленні і веды), практычнага (уменні) і аператыўнага (вопыт дзейнасці).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(70 гадзін)

Уводзіны (1 гадзіна)

Месца геаграфіі Беларусі ў развіцці геаграфічных ведаў аб Зямлі. Цэнтральнае становішча Беларусі ў Еўропе.

Т э м а 1. Геаграфічнае становішча і даследаванні Беларусі (5 гадзін)

Велічыня, канфігурацыя тэрыторыі. Ацэнка фізіка-, эканоміка- і палітыка-геаграфічнага становішча Рэспублікі Беларусь. Дзяржаўныя межы.

Фарміраванне тэрыторыі Беларусі. Гісторыя адміністрацыйнага дзялення. Сучаснае адміністрацыйна-тэрытарыяльнае дзяленне.

Асноўныя этапы развіцця геаграфіі ў Беларусі. Геаграфічныя даследаванні на дарэвалюцыйным этапе (да 1918 г.). Картаграфічнае адлюстраванне тэрыторыі. Пачатак сістэматычных назіранняў. Экспедыцыйнае вывучэнне Беларусі. Апісанне асобных рэгіёнаў у працах А.Кіркора і інш.

Развіццё геаграфічных даследаванняў на даваенным этапе (1919–1941 гг.). Працы А.Смоліча і іх значэнне для развіцця геаграфіі. Найважнейшыя напрамкі геаграфічных даследаванняў на сучасным этапе. Роля геаграфіі ў вырашэнні сучасных гаспадарчых задач.

Геаграфічныя назвы Беларусі. Тапонімы. Групоўка назваў рэк і азёр, населеных пунктаў і іншых геаграфічных аб’ектаў.

Практычныя работы

1. Ацэнка геаграфічнага становішча Рэспублікі Беларусь.

***Асноўныя паняцці**: фізіка-геаграфічнае*, *палітыка-геаграфічнае*, *эканоміка-геаграфічнае становішча*, *глыбіня тэрыторыі*, *геаграфічны цэнтр*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асаблівасці геаграфічнага становішча Беларусі; плошчу, працягласць тэрыторыі Беларусі з поўначы на поўдзень і з захаду на ўсход; асноўныя этапы развіцця

геаграфіі ў Беларусі, найважнейшыя напрамкі геаграфічных даследаванняў на сучасным этапе, імёны вучоных – даследчыкаў краіны;

умець:

паказваць краіны, з якімі мяжуе Беларусь; вобласці і адміністрацыйныя раёны Беларусі; раёны экспедыцыйных даследаванняў;

характарызаваць асаблівасці дзяржаўных межаў з суседнімі краінамі; уклад у геаграфічныя даследаванні вядучых вучоных Беларусі;

валодаць уменнем:

тлумачыць і *ацэньваць* значэнне і магчымасці выкарыстання геаграфічнага становішча Беларусі для сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны.

Т э м а 2. Прыродныя ўмовы і рэсурсы Беларусі (17 гадзін)

Геалагічная будова. Размяшчэнне тэрыторыі Беларусі на Усходне-Еўрапейскай платформе. Геахраналагічная шкала. Фарміраванне крышталічнага падмурка. Буйнейшыя тэктанічныя структуры.

Асаблівасці фарміравання платформеннага чахла. Адклады верхняга пратэразою, палеазою, мезазою і кайназою.

Фарміраванне тэрыторыі ў чацвярцічным перыядзе. Мацерыковыя зледзяненні і міжледавікоўі. Асноўныя генетычныя тыпы чацвярцічных адкладаў. Марэнныя і водна-ледавіковыя адклады, сучасныя алювіяльныя і балотныя адклады. Азёрна-ледавіковыя, азёрна-алювіяльныя адклады.

Карысныя выкапні. Агульная ацэнка мінеральных рэсурсаў. Гаручыя карысныя выкапні. Металічныя карысныя выкапні. Горна-хімічная сыравіна і сыравіна для будаўнічых матэрыялаў. Вадкія карысныя выкапні. Падземныя воды.

Рэльеф. Будова паверхні. Фактары фарміравання рэльефу. Генетычныя тыпы рэльефу. Асноўныя ўзвышшы, раўніны і нізіны, іх размяшчэнне, умовы ўтварэння і характарыстыка. Уплыў дзейнасці чалавека на змяненне рэльефу. Гаспадарчае значэнне рэльефу.

Клімат і кліматычныя рэсурсы. Агульныя рысы клімату Беларусі. Характарыстыка асноўных кліматычных элементаў. Сонечная радыяцыя. Паветраныя масы і атмасферная цыркуляцыя. Цеплавы рэжым. Вільготнасць паветра, воблачнасць і ападкі.

Поры года і іх асаблівасці. Кліматычныя рэсурсы. Сучасныя змяненні клімату.

Паверхневыя і падземныя воды. Рачная сетка. Басейны галоўных рэк. Сцёк, гідралагічны рэжым рэк, тып жыўлення. Гідралагічная характарыстыка буйнейшых рэк, іх гаспадарчае значэнне. Каналы.

Азёры і вадасховішчы, іх размяшчэнне. Тыпы азёрных катлавін па паходжанні. Балоты і іх тыпы. Ацэнка водных рэсурсаў.

Глебы. Фактары і працэсы глебаўтварэння. Асноўныя тыпы глеб, іх уласцівасці і распаўсюджанне. Антрапагенныя глебы.

Зямельныя рэсурсы, іх структура і выкарыстанне. Меліярацыя глеб. Ацэнка зямельных рэсурсаў.

Расліннасць. Фарміраванне расліннага покрыва. Сучасны склад флоры. Асноўныя тыпы расліннасці. Занальная і азанальная расліннасць.

Лясная расліннасць. Характарыстыка тыпаў лесу. Размяшчэнне і відавы склад лясоў. Лясістасць тэрыторыі і яе змяненне.

Лугавая расліннасць. Поймавыя і пазапоймавыя лугі, іх размяшчэнне і гаспадарчае значэнне. Балотная расліннасць. Хмызняковая расліннасць. Расліннасць вадаёмаў. Гаспадарчае выкарыстанне і ахова расліннага свету.

Жывёльны свет. Фарміраванне і сучасны склад фаўны. Асноўныя фаўністычныя комплексы. Жывёльны свет лясоў, палёў і лугоў, балот, вадаёмаў і іх узбярэжжаў, паселішчаў чалавека. Гаспадарчае выкарыстанне жывёльнага свету.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Практычныя работы

2. Устанаўленне ўзаемасувязі паміж геалагічнай будовай, карыснымі выкапнямі і рэльефам.

3. Пабудова гіпсаметрычнага профілю.

4*. Пабудова кліматычных дыяграм, графікаў, ружы вятроў для бліжэйшай да вашага населенага пункта метэаралагічнай станцыі і іх аналіз.

Асноўныя паняцці: *антэкліза*, *сінекліза*, *прагін*, *упадзіна*, *геахраналагічная шкала*, *міжледавікоўе*, *генетычны тып рэльефу*, *марэна*, *прамая*, *рассеяная і сумарная сонечная радыяцыя*, *вегетацыйны перыяд*, *агракліматычныя рэсурсы*, *гушчыня рачной сеткі*, *сажалка*, *мацярынская парода*, *працэс эрозіі*, *сельскагаспадарчае ўгоддзе*, *тып расліннасці*, *інтрадуцыраваная расліна*, *лясістасць*, *поймавы і пазапоймавы луг*, *сухадольны луг*, *верхавое*, *нізіннае і пераходнае балота*, *расліннае згуртаванне.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асаблівасці тэктанічнай і геалагічнай будовы Беларусі; генетычныя тыпы чацвярцічных адкладаў і рэльефу; агульныя рысы клімату; тыпы жыўлення рэк; тыпы азёрных катлавін і азёр; асноўныя фактары і працэсы глебаўтварэння, тыпы глеб; асноўныя тыпы расліннасці і асаблівасці іх размяшчэння на тэрыторыі Беларусі;

умець:

паказваць:

тэктанічныя структуры: Руская пліта, Валына-Азоўская пліта, Украінскі шчыт, Беларуская антэкліза, Варонежская антэкліза, Аршанская ўпадзіна, Брэсцкая ўпадзіна, Прыпяцкі прагін, Латвійская седлавіна, Жлобінская седлавіна, Брагінска-Лоеўская седлавіна, Палеская седлавіна, Мікашэвіцка-Жыткавіцкі выступ;

радовішчы карысных выкапняў: нафты – Рэчыцкае, Асташкавіцкае; бурага вугалю – Жыткавіцкае, Брынёўскае; жалезных руд – Акалоўскае; Навасёлкаўскае; калійных солей – Старобінскае, Петрыкаўскае; каменнай солі – Мазырскае, Давыдаўскае, Старобінскае; даламітаў – Руба; мелу і мергелю – Камунарскае, Каменка, Калядзічы; глін – Гайдукоўка, Фаніпальскае, Лукомль-1; будаўнічага каменю – Мікашэвіцкае, Глушкавіцкае;

элементы рэльефу: Беларуская, Браслаўскія, Мазырская, Свянцянскія, Капыльская грады; Аршанскае, Ашмянскае, Ваўкавыскае, Віцебскае, Гарадоцкае, Гродзенскае, Мінскае, Навагрудскае ўзвышшы; Аршанска-Магілёўская, Лідская, Прыбугская, Цэнтральнабярэзінская, Нарачана-Вілейская раўніны, Загароддзе; Нёманская, Палеская, Полацкая, Прыдняпроўская нізіны;

рэкі: Дняпро, Бярэзіна, Заходняя Дзвіна, Заходні Буг, Нёман, Прыпяць, Сож, Вілія, Пціч, Шчара, Ясельда, Ловаць, Мухавец, Свіслач, Друць, Дзісна;

азёры: Нарач, Асвейскае, Чырвонае, Лукомскае, Дрывяты, Доўгае;

вадасховішчы: Вілейскае, Заслаўскае, Любанскае, Асіповіцкае, Чыгірынскае, Салігорскае, Чырвонаслабодскае, Лактышы;

каналы: Дняпроўска-Бугскі, Агінскі, Аўгустоўскі;

Вілейска-Мінскую водную сістэму;

характарызаваць асаблівасці фарміравання крышталічнага падмурка і платформеннага чахла; генетычныя тыпы рэльефу; размеркаванне кліматычных паказчыкаў і асаблівасці сезонаў года; асаблівасці размеркавання і выкарыстання паверхневых і падземных вод; уласцівасці асноўных тыпаў глеб, структуру зямельных рэсурсаў; сучасны склад флоры і фаўны, размяшчэнне і гаспадарчае значэнне асноўных тыпаў расліннасці;

валодаць уменнем:

тлумачыць залежнасць фарміравання платформеннага чахла ад тэктанічнай будовы; сувязь карысных выкапняў з геалагічнай і тэктанічнай будовай; змяненне асноўных

кліматычных элементаў у залежнасці ад геаграфічных фактараў; залежнасць гідралагічных паказчыкаў ад клімату і рэльефу;

вызначаць забяспечанасць тэрыторыі прыроднымі рэсурсамі: мінеральнымі, агракліматычнымі, воднымі, зямельнымі, біялагічнымі;

разлічваць каэфіцыент увільгатнення, гадавую амплітуду тэмператур, ухіл ракі, адносныя вышыні;

будаваць графікі ходу асноўных кліматычных паказчыкаў, ружу вятроў.

Т э м а 3. Геаграфічныя ландшафты. Экалагічныя праблемы (5 гадзін)

Геаграфічныя ландшафты. Узаемасувязі прыродных кампанентаў і фарміраванне прыродных комплексаў. Распаўсюджанне асноўных прыродных ландшафтаў. Асноўныя роды ландшафтаў Беларусі і іх характарыстыка. Антрапагенныя ландшафты: сельскагаспадарчыя, лесагаспадарчыя, водагаспадарчыя, горнапрамысловыя, рэкрэацыйныя.

Асваенне тэрыторыі і яго віды: прамысловае, сельскагаспадарчае, транспартнае, рэкрэацыйнае. Ёмістасць тэрыторыі. Прыродна-рэсурсны патэнцыял.

Ахова прыроды. Экалагічныя праблемы выкарыстання прыродных рэсурсаў. Сетка асноўных прыродаахоўных тэрыторый. Запаведнікі, прыродныя нацыянальныя паркі, заказнікі і помнікі прыроды рэспубліканскага і мясцовага значэння. Чырвоная кніга Беларусі.

Рэкрэацыйныя рэсурсы і іх ацэнка. Зоны адпачынку і курорты. Турысцкія комплексы і маршруты. Перспектывы выкарыстання рэкрэацыйных рэсурсаў.

Антрапагеннае ўздзеянне на навакольнае асяроддзе. Асноўныя экалагічныя праблемы Беларусі. Забруджанне тэрыторыі радыенуклідамі ў выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Праблемы Палесся, Салігорскага горнапрамысловага раёна. Лакальныя праблемы забруджвання атмасфернага паветра, паверхневых і падземных вод, глеб у выніку гаспадарчай дзейнасці. Дэградацыя глеб. Назапашванне адходаў.

Практычныя работы

5*. Параўнальная характарыстыка асабліва ахоўных прыродных тэрыторый Беларусі (на прыкладзе 2–3).

Асноўныя паняцці: *помнік прыроды*, *Чырвоная кніга*, *зона адпачынку*, *турысцкі комплекс*, *тып*, *падтып*, *род ландшафту*, *антрапагенны ландшафт*, *эканамічна актыўная тэрыторыя*, *ёмістасць тэрыторыі.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: тыпы прыродаахоўных тэрыторый і аб’ектаў; асноўныя геаэкалагічныя праблемы; тыпы і роды ландшафтаў, віды асваення тэрыторыі, рэкрэацыйныя аб’екты тэрыторыі;

умець:

паказваць:

запаведнікі: Бярэзінскі біясферны, Палескі радыяцыйна-экалагічны;

нацыянальныя паркі: Белавежская пушча, Браслаўскія азёры, Нарачанскі, Прыпяцкі;

заказнікі: Асвейскі, Ельня, Казьянскі, Налібоцкі, Выганашчанскае, Свіцязянскі;

характарызаваць асноўныя экалагічныя праблемы; асабліва ахоўныя прыродныя тэрыторыі;

валодаць уменнем:

тлумачыць сутнасць геаэкалагічных праблем і перспектывы пашырэння сеткі прыродаахоўных аб’ектаў; узаемасувязі прыродных кампанентаў.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 4. Прыроднае раяніраванне Беларусі (4 гадзіны)

Сутнасць прыроднага раяніравання і яго віды: геамарфалагічнае, агракліматычнае, гідралагічнае, геабатанічнае, глебава-геаграфічнае. Фізіка-геаграфічнае раяніраванне Беларусі. Правінцыі, акругі, фізіка-геаграфічныя раёны.

Беларуская Паазерская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Уплыў апошняга ледавіка на фарміраванне прыродных комплексаў правінцыі. Азёрнасць тэрыторыі. Прыродаахоўныя тэрыторыі.

Заходне-Беларуская правінцыя. Усходне-Беларуская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Асаблівасці клімату, глеб і расліннасці. Прыродаахоўныя тэрыторыі.

Перадпалеская правінцыя. Палеская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Характар паверхні. Прыродаахоўныя тэрыторыі. Экалагічныя праблемы.

Практычныя работы

6*. Фізіка-геаграфічная характарыстыка прыроды сваёй мясцовасці на падставе краязнаўчых матэрыялаў і іншых крыніц.

Асноўныя паняцці: *прыроднае раяніраванне*, *фізіка-геаграфічнае раяніраванне*, *правінцыя*, *акруга*, *фізіка-геаграфічны раён.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: віды прыроднага раяніравання і асноўныя адзінкі фізіка-геаграфічнага раяніравання;

умець:

паказваць правінцыі: Беларуская Паазерская, Заходне-Беларуская, Усходне-Беларуская, Перадпалеская, Палеская;

характарызаваць асаблівасці прыроды фізіка-геаграфічных правінцый і акруг па плане, карыстаючыся картаграфічным матэрыялам, тэкстам вучэбнага дапаможніка і дадатковым матэрыялам;

валодаць уменнем:

тлумачыць сутнасць прыроднага раяніравання;

вызначаць крытэрыі, пакладзеныя ў аснову выдзялення фізіка-геаграфічных адзінак рознага рангу.

Т э м а 5. Насельніцтва (5 гадзін)

Дынаміка колькасці насельніцтва і яго ўзростава-палавая структура.

Натуральны рух насельніцтва. Міграцыі. Асаблівасці этнічнага і рэлігійнага складу насельніцтва.

Працоўныя рэсурсы і іх ацэнка. Занятасць насельніцтва. Праблемы занятасці працоўных рэсурсаў.

Размяшчэнне насельніцтва па тэрыторыі краіны. Шчыльнасць насельніцтва. Тыпы паселішчаў: гарадскія і вясковыя. Урбанізацыя і роля гарадоў у сістэме рассялення. Геаграфічныя асаблівасці гарадскога рассялення краіны. Функцыянальныя тыпы гарадскіх паселішчаў. Гарады-спадарожнікі.

Сельскае рассяленне. Сучасныя катэгорыі сельскіх паселішчаў і іх трансфармацыя. Уплыў аварыі на Чарнобыльскай АЭС на размяшчэнне насельніцтва.

Практычныя работы

7. Пабудова дыяграмы (піраміды) узростава-палавой структуры насельніцтва Беларусі і яе аналіз.

Асноўныя паняцці: *эканамічна актыўнае насельніцтва*, *узровень беспрацоўя*, *горад-спадарожнік*, *аграгарадок.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асноўныя элементы матэрыяльнай і духоўнай культуры;

умець:

паказваць Брэст, Баранавічы, Пінск, Кобрын, Віцебск, Наваполацк, Полацк, Оршу, Гомель, Мазыр, Жлобін, Рэчыцу, Светлагорск, Гродна, Ліду, Слонім, Магілёў, Бабруйск, Мінск, Барысаў, Салігорск, Жодзіна, Маладзечна, Слуцк;

характарызаваць асаблівасці размяшчэння насельніцтва, натуральнага і механічнага руху, узростава-палавую структуру, тыпы рассялення;

валодаць уменнем:

разлічваць па статыстычных даных сяроднюю шчыльнасць насельніцтва;

вызначаць праблемы малых і сярэдніх гарадоў, перспектывы развіцця буйных гарадоў;

прагназаваць асноўныя напрамкі дэмаграфічнага развіцця краіны.

Т э м а 6. Агульная характарыстыка гаспадаркі (2 гадзіны)

Фактары размяшчэння вытворчасці (тэрыторыя, прыродна-рэсурсны патэнцыял, эканоміка-геаграфічнае становішча, насельніцтва і працоўныя рэсурсы, транспартная дзейнасць, складзіраванне, інфармацыя і сувязь, навуковая і тэхнічная дзейнасць, экалагічныя ўмовы, дзяржаўная палітыка). Сучасная структура гаспадаркі. Сфера вытворчасці. Структура прамысловасці. Сфера паслуг. Спецыялізацыя гаспадаркі Беларусі.

Тэрытарыяльная структура гаспадаркі. Від эканамічнай дзейнасці. Структура гаспадаркі па відах эканамічнай дзейнасці. Адміністрацыйныя вобласці і г. Мінск як буйнейшыя тэрытарыяльныя часткі гаспадаркі Беларусі (эканамічныя раёны).

Асноўныя паняцці: *структура гаспадаркі*, *від эканамічнай дзейнасці*, *рыначная эканоміка*, *спецыялізацыя*, *эканамічны раён.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асноўныя фактары і ўмовы размяшчэння вытворчасці, разнастайныя формы ўласнасці;

умець:

характарызаваць асноўныя праблемы і напрамкі развіцця гаспадаркі;

валодаць уменнем:

будаваць дыяграму структуры гаспадаркі і аналізаваць яе;

разлічваць асноўныя эканамічныя паказчыкі;

тлумачыць узровень сучаснага сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны.

Т э м а 7. Геаграфія сферы вытворчасці (13 гадзін)

Прамысловасць. Горназдабываючая прамысловасць, яе склад, роля ў структуры гаспадаркі і паказчыкі развіцця. Здабыча нафты, спадарожнага газу, торфу. Геаграфія здабычы карысных выкапняў для хімічнай прамысловасці і вытворчасці мінеральных

угнаенняў. Здабыча і вытворчасць солі. Здабыча карысных выкапняў для вытворчасці будаўнічых матэрыялаў і будаўніцтва.

Вытворчасць і размеркаванне электраэнергіі. Фактары размяшчэння, умовы развіцця і геаграфія вытворчасці і размеркавання электраэнергіі. Цеплавыя і гідраўлічныя электрастанцыі. Лініі электраперадачы. Нетрадыцыйныя і альтэрнатыўныя крыніцы электраэнергіі, праблемы і перспектывы іх выкарыстання ў беларускай энергетыцы. Развіццё атамнай электраэнергетыкі. **Размеркаванне газападобнага паліва**. Буйнейшыя газаправоды Беларусі.

Апрацоўчая прамысловасць, яе склад, асаблівасці развіцця і размяшчэння. Фактары размяшчэння і сыравінная база металургічнай вытворчасці і вытворчасці гатовых металічных вырабаў. Геаграфія прадпрыемстваў металургічнай вытворчасці і вытворчасці металічных вырабаў.

Вытворчасць транспартных сродкаў (аўтамабіляў і аўтамабільнай тэхнікі, судоў, чыгуначнага рухомага саставу, авіяцыйнай тэхнікі, матацыклаў і веласіпедаў). Фактары і ўмовы размяшчэння і геаграфія прадпрыемстваў. Вытворчасць машын і абсталявання для сельскай і лясной гаспадаркі. Фактары і ўмовы размяшчэння, геаграфія вытворчасці. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці электраабсталявання, электроннага і аптычнага абсталявання.

Фактары размяшчэння вытворчасці нафтапрадуктаў. Цэнтры нафтаперапрацоўкі. Хімічная вытворчасць, яе склад, сыравінная база, фактары размяшчэння. Характарыстыка развіцця і размяшчэння вытворчасці мінеральных угнаенняў, штучных і сінтэтычных валокнаў, пластмас, сінтэтычнага каўчуку, фарбаў і лакаў, мыла і сродкаў для мыцця, чысткі і паліроўкі, парфумерных і касметычных сродкаў. Геаграфія вытворчасці фармацэўтычнай прадукцыі. Фактары і ўмовы размяшчэння, геаграфія вытворчасці гумовых і пластмасавых вырабаў.

Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці шкла і вырабаў са шкла, керамічных вырабаў, цэменту, вапны і гіпсу, вырабаў з бетону. **Будаўніцтва**. Геаграфія прамысловага і грамадзянскага будаўніцтва. Буйнейшыя новабудоўлі Беларусі.

Апрацоўка драўніны і вытворчасць прадукцыі з дрэва. Буйнейшыя цэнтры дрэваапрацоўкі і вытворчасці фанеры, пліт, драўляных будаўнічых канструкцый і сталярных вырабаў. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці мэблі. Фактары размяшчэння і асноўныя цэнтры цэлюлозна-папяровай вытворчасці і выдавецкай дзейнасці.

Тэкстыльная і швейная вытворчасць. Структура, сыравінная база. Геаграфія вытворчасці тканіны, адзення, трыкатажных і панчошна-шкарпэтачных вырабаў. Сыравінная база і фактары размяшчэння вытворчасці скуры, вырабаў са скуры і абутку. Буйнейшыя цэнтры скураной і абутковай вытворчасці.

Вытворчасць харчовых прадуктаў. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці мяса і мясапрадуктаў, малочных прадуктаў, рыбы і рыбных прадуктаў, раслiннага алею і тлушчаў, прадуктаў мукамольна-крупяной прамысловасці, цукру.

Сельская гаспадарка, паляванне і лясная гаспадарка. Роля сельскай гаспадаркі ў эканоміцы краіны. Структура і размяшчэнне зямельных угоддзяў. Геаграфія раслінаводства (збожжавай гаспадаркі, бульбаводства, агародніцтва, садоўніцтва, вырошчвання тэхнічных культур).

Геаграфія жывёлагадоўлі (буйной рагатай жывёлы, свінагадоўлі, авечкагадоўлі, конегадоўлі, птушкагадоўлі, зверагадоўлі, пчалярства). **Рыбалоўства і рыбаводства**. Буйнейшыя рыбныя гаспадаркі на тэрыторыі Беларусі.

Структура і роля лясной гаспадаркі ў эканоміцы краіны (лесаводства і лесанарыхтоўкі, збор дзікарослых грыбоў, ягад і лекавых траў). Геаграфія лесанарыхтовак. Паляванне і развядзенне дзічыны. Геаграфія буйнейшых паляўнічых угоддзяў краіны.

Практычныя работы

8. Пабудова картасхемы «Фактары размяшчэння і геаграфія прамысловай вытворчасці» і яе аналіз (на выбар па аднаму з відаў эканамічнай дзейнасці).

9. Нанясенне на контурную карту раёнаў вырошчвання лёну і цукровых буракоў і аналіз размяшчэння вытворчасці льновалакна і цукру.

Асноўныя паняцці: *горназдабываючая прамысловасць*, *апрацоўчая прамысловасць*, *паліўна-энергетычны баланс*, *малатанажная хімія*, *структура зямельных угоддзяў*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: фактары размяшчэння відаў эканамічнай дзейнасці сферы вытворчасці;

умець:

паказваць на карце буйнейшыя прамысловыя цэнтры;

характарызаваць размяшчэнне вытворчасці на тэрыторыі краіны;

валодаць уменнем:

тлумачыць прычыны ўзнікнення праблем развіцця і размяшчэння прадпрыемстваў сферы вытворчасці;

прагназаваць змены ў размяшчэнні прадпрыемстваў сферы вытворчасці.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 8. Геаграфія сферы паслуг (2 гадзіны)

Структура сферы паслуг, яе роля ў эканоміцы. Узровень развіцця сферы паслуг як індыкатар эканамічнага развіцця краіны.

Асаблівасці развіцця і фактары размяшчэння асобных відаў эканамічнай дзейнасці, якія складаюць сферу паслуг: транспарту і сувязі, фінансавай дзейнасці, гандлю, адукацыі, аховы здароўя, турызму.

Асноўныя паняцці: *транспартная сетка*, *транспартны вузел*, *прадуктаправод*, *сувязь*, *фінансавая дзейнасць*, *гандаль*, *адукацыя*, *ахова здароўя*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

умець:

паказваць на карце гарады, якія з’яўляюцца буйнейшымі транспартнымі вузламі, фінансавымі цэнтрамі, а таксама гарады, у якіх знаходзяцца ўстановы вышэйшай адукацыі (універсітэты, акадэміі, інстытуты);

характарызаваць работу асобных відаў эканамічнай дзейнасці сферы паслуг;

валодаць уменнем:

вызначаць паказчыкі і асаблівасці развіцця і размяшчэння важнейшых відаў эканамічнай дзейнасці сферы паслуг;

тлумачыць прычыны тэрытарыяльных адрозненняў ва ўзроўні развіцця сферы паслуг.

Т э м а 9. Беларусь у сусветнай супольнасці (3 гадзіны)

Беларусь на палітычнай і эканамічнай карце свету. Удзел Беларусі ў міжнародных палітычных, эканамічных арганізацыях і інтэграцыйных аб’яднаннях.

Месца краіны ў міжнародным падзеле працы. Геаграфія знешняга гандлю.

Замежныя інвестыцыі і іх роля ў развіцці краіны. Свабодныя эканамічныя зоны, сумесныя і замежныя прадпрыемствы на тэрыторыі Беларусі.

Практычныя работы

10. Нанясенне на контурную карту: а) свабодных эканамічных зон; б) транс'еўрапейскіх транспартных камунікацый (чыгункі, шаша, нафта- і газаправоды, лініі электраперадачы).

Асноўныя паняцці: *адзіная эканамічная прастора (АЭП)*, *інвестыцыя*, *міжнародны падзел працы*, *свабодная эканамічная зона*, *сумеснае прадпрыемства.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: найважнейшыя міжнародныя арганізацыі, у рабоце якіх удзельнічае Беларусь;

умець:

паказваць свабодныя эканамічныя зоны Беларусі: «Мінск», «Гомель-Ратон», «Віцебск», «Магілёў», «Гродна-Інвест», «Брэст»; краіны СНД;

характарызаваць магчымыя перспектывы беларуска-расійскіх гаспадарчых праграм;

валодаць уменнем:

вызначаць галоўныя напрамкі знешняга гандлю.

Т э м а 10. Вобласці і горад Мінск (7 гадзін)

Брэсцкая вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго нацыянальны склад. Асвоенасць тэрыторыі. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Брэст, Баранавічы, Пінск, Кобрын, Лунінец.

Віцебская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго рассяленне. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Рэкрэацыйны патэнцыял вобласці. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Віцебск, Орша, Наваполацк, Полацк, Паставы.

Гомельская вобласць. Размяшчэнне тэрыторыі ў межах Палескай нізіны і асаблівасці прыроды. Мінеральныя і лясныя рэсурсы вобласці. Насельніцтва і асаблівасці рассялення. Экалагічныя праблемы ў сувязі з аварыяй на Чарнобыльскай АЭС, меліярацыяй зямель і здабычай карысных выкапняў. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Гомель, Мазыр, Жлобін, Рэчыца, Светлагорск, Калінкавічы, Рагачоў.

Гродзенская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго нацыянальны склад. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Развіццё атамнай энергетыкі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Гродна, Ліда, Слонім, Ваўкавыск, Смаргонь, Навагрудак.

Магілёўская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Асаблівасці прыродных умоў. Насельніцтва. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Магілёў, Бабруйск, Асіповічы, Крычаў, Быхаў, Горкі.

Мінская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асаблівасці яго рассялення. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Барысаў, Салігорск, Маладзечна, Слуцк, Жодзіна, Вілейка.

Мінск – сталіца Беларусі. Геаграфічнае становішча. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя прадпрыемствы. Фарміраванне і праблемы развіцця Мінскай агламерацыі.

Характарыстыка свайго раёна, горада. Асаблівасці геаграфічнага становішча. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асвоенасць тэрыторыі. Гаспадарка раёна (горада). Славутасці населеных пунктаў ці мясцовасцей.

Практычныя работы

11*. Характарыстыка свайго адміністрацыйнага раёна (населенага пункта) (выконваецца на ўроку вывучэння сваёй вобласці).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: адметныя асаблівасці кожнай вобласці;

умець:

паказваць галоўныя геаграфічныя аб’екты вобласці;

характарызаваць вобласці па асноўнай схеме, свой раён (горад) згодна з планам;

валодаць уменнем:

вызначаць спецыялізацыю гаспадаркі;

рабіць апісанне адметных і ўнікальных аб’ектаў;

прагназаваць сацыяльна-эканамічнае развіццё вобласці.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Рэзервовы час (2 гадзіны)

ЛІТАРАТУРА

Для настаўніка

Адзінцоў, С. Займальная геаграфія Беларусі / С. Адзінцоў, С. Сідор. – Мінск: Народная асвета, 1995.

Аношко, В.С. Самостоятельные и практические работы по общей географии / В.С. Аношко, Я.Н. Яцкевич. – Минск, 2004.

Белая, В.Л. Общая география в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Л. Белая [и др.]. – Минск: Издательский центр БГУ, 2010.

Берлянт, А.М. Картография / А.М. Берлянт. – М.: Аспект Пресс, 2001.

Блакітны скарб Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2007.

Галай, И.П. Пособие по географии для поступающих в вузы / И.П. Галай, Е.Н. Мешечко, С.И. Сидор. – Минск: Вышэйшая школа, 1988.

Географический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

География в диаграммах. Оксфордские учебные пособия. – М.: Астрель, 2004.

География материков и стран в 8 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.А. Зыль [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

География: большой справочник для школьников и поступающих в вузы / И.И. Баринова [и др.]; 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

География: пособие для поступающих в вузы / В.П. Максаковский [и др.]. – М.: Дрофа, 2003.

Голубчиков, Ю.Н. География человека / Ю.Н. Голубчиков. – М., 2003.

Жекулин, В.С. Введение в географию / В.С. Жекулин. – М., 1989.

Завьялова, Е.Б. Экономическая география в схемах и таблицах: учеб. пособие / Е.Б. Завьялова, Н.В. Радищев. – М., 2005.

Зыль, Е.А. География материков и стран. 8-й класс: пособие для учителей / Е.А. Зыль, Г.Я. Рылюк. – Минск: Народная асвета, 2002.

Козьева, И.А. Экономическая география и регионалистика / И.А. Козьева, Э.Н. Кузьбожев. – М., 2005.

Коринская, В.А. География материков и океанов, 7 класс: метод. пособие / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – М.: ДРОФА, 2002.

Кузнецов, А.П. География населения и хозяйство мира, 10 / А.П. Кузнецов. – М., 1997.

Лопух, П.С. Гідраграфія Беларусі: вучэб. дапам. для студ. / П.С. Лопух. – Мінск: БДУ, 2004.

Максаковский, В.П. Географическая картина мира: в 2 кн. / В.П. Максаковский. – М., 2004.

Машбиц, Я.Г. Комплексное страноведение / Я.Г. Машбиц. – Смоленск, 1998.

Мяшэчка, Я.М. Вучэбныя экскурсіі і палявыя практыкумы па геаграфіі / Я.М. Мяшэчка. – Мінск: Народная асвета, 1997.

Никитина, Н.А. Поурочные разработки по географии (материки, океаны, народы и страны), 7 класс / Н.А. Никитина. – М.: ВАКО, 2005.

Основы геологии Беларуси / под ред. А.С. Махнача [и др.]. – Минск, 2004.

Основы экологии / Е.Н. Мешечко [и др.]. – Минск, 2002.

Пикулик, В.В. Начальный курс географии в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / В.В. Пикулик. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Пирожник, И.И. География Мирового океана: учеб. пособие для студентов вузов / И.И. Пирожник, Г.Я. Рылюк, Я.К. Еловичева. – Минск: ТетраСистемс, 2006.

Прогноз изменения окружающей природной среды Беларуси на 2010–2020 гг. / под ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2004.

Сідор, С.І. Геаграфія Беларусі ў пытаннях і адказах: вучэб. дапам. для вучняў 9-га класа / С.І. Сідор, П.С. Лопух, Г.С. Смалякоў. – Мінск: Народная асвета, 1998.

Сиротин, В.И. Самостоятельные и практические работы по географии (VI–X кл.) / В.И. Сиротин. – М., 1997.

Смоліч, А. Геаграфія Беларусі / А. Смоліч. – 4-е выд. – Мінск, 1993.

Современные методы географических исследований / К.Н. Дьяконов [и др.]. – М., 1996.

Стреха, Н.Л. Географии материков и стран в 9 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Н.Л. Стреха, Н.В. Науменко. – Минск, 2012.

Хрестоматия по физической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1990.

Хрестоматия по экономической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1991.

Чырвоная кніга Беларусі. – 3-е выд. – Мінск, 2004, 2005.

Шарухо, И.Н. География Беларуси в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Н. Шарухо, Т.Н. Илькевич. – Минск: Народная асвета, 2008.

Экономическая и социальная география мира: книга для учителя, 10 кл. / сост. А.П. Кузнецов. – М., 2000.

Элькин, Г.Н. Экономическая и социальная география мира, 10 класс: метод. пособие / Г.Н. Элькин. – СПб., 2003.

Якубович, Ж.М. Уроки географии в 7 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ж.М. Якубович; под ред. И.П. Галая. – Минск, 2012.

Для вучняў

Ананьев, Е.И. Социально-экономическая география / Е.И. Ананьев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Большой иллюстрированный справочник: Страны и континенты. – М.: Махаон, 2005.

Величайшие чудеса света: энциклопедический словарь. – М.: Вече, 2007.

Вершинский, Н.В. Загадки океана / Н.В. Вершинский. – М.: Педагогика, 1989.

Владимиров, А.В. Рассказы об атмосфере / А.В. Владимиров. – М.: Просвещение, 1981.

Географические открытия. – М.: Махаон, 2008.

Горохов, В.А. По национальным паркам мира / В.А. Горохов, С.С. Вишневская. – М.: Просвещение, 1993.

Грицкевич, В.П. Путешествие наших земляков / В.П. Грицкевич. – Минск, 1968.

Забелин, И.М. Мудрость географии / И.М. Забелин. – М.: Просвещение, 1986.

Залогин, Б.С. Океаны / Б.С. Залогин. – М.: Просвещение, 1996.

Краткий геологический словарь для школьников. – М.: Недра, 1989.

Куприн, А.М. Занимательная картография / А.М. Куприн. – М.: Просвещение, 1989.

Куприн, А.М. Слово о карте / А.М. Куприн. – М.: Недра, 1987.

Кусков, А.С. Экономическая география в вопросах и ответах: учеб. пособие / А.С. Кусков. – М., 2005.

Лазаревич, К.С. Тематический словарь-справочник по географии / К.С. Лазаревич, Ю.Н. Лазаревич. – М.: Московский Лицей, 1995.

Лесненко, В.К. Мир озер / В.К. Лесненко. – М.: Просвещение, 1989.

Мир географии. – М.: Мысль, 1984.

Муранов, А.П. Волшебный и грозный мир природы / А.П. Муранов. – М.: Просвещение, 1994.

Народы мира. Историко-географический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1988.

Охрана природы / А.В. Михеев [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.

Пармузин, Ю.П. Живая география / Ю.П. Пармузин. – М.: Просвещение, 1993.

Пармузин, Ю.П. Словарь по физической географии / Ю.П. Пармузин, Г.В. Карпов. – М.: Просвещение, 1994.

Пивоварова, Г.П. Занимательная география / Г.П. Пивоварова. – М.: Просвещение, 1997.

Поспелов, Е.М. Школьный топонимический словарь / Е.М. Поспелов. – М.: Просвещение, 1988.

Сенкевич, Ю.А. Их позвал горизонт / Ю.А. Сенкевич. – М.: Мысль, 1987.

Сергеева, К.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения учащихся 8–9 кл. / К.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 1997.

Уильямс, Л. Науки о Земле / Л. Уильямс; пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2009.

Хрестоматия по географии материков и океанов. – М.: Просвещение, 1987.

Юдасин, Л.С. Путешествие в глубь Земли / Л.С. Юдасин. – М.: Просвещение, 1987.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Биология» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

БИОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для изучения учебного предмета «Биология» в учреждениях общего среднего образования на базовом уровне.

В курсе биологии в X классе обобщаются, расширяются и углубляются знания о наиболее общих свойствах живых организмов: химическом составе, клеточном строении, обмене веществ и преобразовании энергии, структурной организации и регуляции функций, размножении и индивидуальном развитии организмов, раскрываются закономерности наследственности и изменчивости признаков, в том числе у человека. Программой предусматривается изучение не только теоретических, но и прикладных основ биологии. В связи с этим в учебной программе нашли отражение задачи, стоящие перед современной биологией, решение которых направлено на обеспечение человека продовольственными и различными продуктами непродовольственного характера, производство которых основано на использовании живых организмов.

Освоение учебного предмета «Биология» в X классе основывается на знаниях, полученных учащимися при изучении биологии на II ступени общего среднего образования, а также приобретенных на учебных занятиях по химии, физике, истории, географии.

Изучение общих закономерностей существования и жизнедеятельности живых организмов предполагает введение обширной практической части, направленной на закрепление теоретических знаний. Практическая часть включает выполнение лабораторных и практических работ, решение биологических задач, проведение экскурсий в природу, на сельскохозяйственные предприятия и другие виды и формы учебной деятельности. В учебной программе приведен перечень лабораторных и практических работ. Перед выполнением лабораторных работ учителем проводится инструктаж по технике безопасности.

Базовый уровень изучения биологии предполагает усвоение учащимися обязательного содержания, определенного данной программой в соответствии с требованиями образовательного стандарта по учебному предмету «Биология» к уровню подготовки учащихся. Базовый уровень обеспечивает развитие личности учащегося средствами биологии, способствует формированию биологической культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок, готовности и способности к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению.

В программе указаны основные требования к уровню подготовки учащихся. Особое внимание следует уделить формированию специальных умений: проводить наблюдения, выдвигать гипотезы, оформлять результаты наблюдений, делать на их основе выводы, а также формированию общеучебных умений работать с учебной, научно-популярной и научной литературой, интернет-ресурсами и т.д.

Взаимодействие биологии с другими учебными предметами осуществляется путем реализации межпредметных связей (использование для объяснения сущности биологических процессов и явлений необходимых знаний из физики, химии, географии, истории, математики).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Введение. Химические компоненты живых организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные свойства живых организмов;

основные химические элементы, их функции в клетках живых организмов;

основные неорганические и органические вещества, входящие в состав организмов, их функции;

понимать сущность:

структурной организации белков*;*

денатурации и ренатурации белков;

правил Чаргаффа;

принципа комплементарности в строении молекул ДНК;

уметь:

объяснять строение и значение белков, углеводов, липидов, ДНК и РНК, АТФ в клетках живых организмов;

выполнять лабораторные работы, фиксировать, анализировать и оформлять полученные результаты;

решать и оформлять биологические задачи;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о наиболее общих свойствах и признаках живых организмов, их химическом составе;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании молекулярных основ жизни;

навыками решения основных типов задач по основам молекулярной биологии;

использовать приобретенные знания и умения об обмене веществ и преобразовании энергии в живых организмах для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни при расчете рациона питания, затрат энергии на выполнение определенного вида работы и т.п.

Клетка – структурная и функциональная единица живых организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные положения клеточной теории;

общий план строения клетки;

строение и функции биологических мембран, органоидов, ядра клетки;

клеточный цикл;

процессы, связанные с делением клетки, фазы митоза и мейоза и их биологическое значение;

понимать сущность:

основных положений клеточной теории;

основных способов транспорта веществ через цитоплазматическую мембрану;

функциональных связей между органоидами;

процессов, протекающих в каждой фазе деления клетки;

уметь:

работать со световым микроскопом;

распознавать на микропрепаратах и таблицах основные структурные компоненты клеток;

обосновывать взаимосвязь строения и функций органоидов клетки;

сравнивать строение различных видов клеток;

объяснять процессы, протекающие в клетках при их делении;

распознавать на микропрепаратах, таблицах и рисунках фазы деления клеток;

выполнять лабораторные работы, фиксировать, анализировать и оформлять полученные результаты;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о строении и функционировании клетки;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании клетки как наименьшей структурной и функциональной единицы живого организма;

методикой изготовления простейших препаратов и изучением их под световым микроскопом;

навыками решения основных типов задач по темам «Репликация ДНК», «Деление клетки, плоидность клеток»;

использовать приобретенные знания и умения о строении и функционировании клеток живых организмов для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни.

Обмен веществ и преобразование энергии в организме

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные принципы и закономерности обмена веществ и энергии в организме, значение обмена веществ для жизнедеятельности;

этапы клеточного дыхания;

фазы фотосинтеза;

значение фотосинтеза в природе;

этапы биосинтеза белка, роль иРНК, тРНК, рРНК в синтезе белка;

понимать сущность:

обмена веществ, клеточного дыхания, фотосинтеза;

взаимосвязи пластического и энергетического обмена веществ;

генетического кода и его свойств;

уметь:

характеризовать процессы обмена веществ;

характеризовать процессы, протекающие в клетках при дыхании, фотосинтезе и синтезе белка;

пользоваться таблицей генетического кода;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать биологическую информацию;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании обмена веществ и преобразования энергии в клетке;

навыками решения основных типов задач по теме «Энергетический и пластический обмен»;

использовать приобретенные знания и умения об обмене веществ и преобразовании энергии в живых организмах для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни.

Размножение и индивидуальное развитие организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

типы размножения организмов;

формы бесполого размножения;

особенности полового размножения, образования половых клеток на примере млекопитающих, особенности полового размножения растений на примере покрытосеменных;

сходство и основные различия между половым и бесполым размножением;

основные периоды эмбрионального и постэмбрионального развития животных;

понимать сущность:

образования половых клеток у млекопитающих;

осеменения и оплодотворения у животных*;*

особенности двойного оплодотворения у растений;

партеногенеза как особой формы полового размножения животных;

уметь:

характеризовать бесполое и половое размножение организмов;

приводить примеры вегетативного размножения организмов;

характеризовать закономерности индивидуального развития организмов;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о размножении и индивидуальном развитии организмов;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании размножения и индивидуального развития живых организмов;

основными приемами размножения культурных, комнатных и декоративных растений;

использовать приобретенные знания и умения:

при размножении комнатных, культурных и декоративных растений, разведении домашних животных;

для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни (соблюдение мер профилактики инфекционных заболеваний, отказ от вредных привычек и др.).

Наследственность и изменчивость организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

значение наследственности и изменчивости для организмов;

законы наследственности, установленные Г.Менделем;

типы взаимодействия аллельных генов;

основные положения хромосомной теории;

хромосомное определение пола;

типы изменчивости организмов: модификационную и генотипическую (комбинативную и мутационную);

особенности наследственности и изменчивости человека;

наследственные болезни человека;

понимать сущность:

моногибридного и дигибридного скрещивания;

взаимодействия аллельных генов;

модификационной и генотипической изменчивости и их различия;

положений хромосомной теории наследственности;

уметь:

обосновывать закономерности наследования признаков у организмов;

решать и оформлять биологические задачи;

проводить наблюдения за организмами с целью выявления их изменчивости;

составлять вариационный ряд и вариационную кривую;

применять знания законов наследственности и изменчивости для объяснения формирования признаков и свойств у потомков;

обосновывать вредное влияние на наследственность человека загрязнения окружающей среды мутагенами, употребления алкоголя, никотина, наркотиков;

обосновывать значение генетики для медицины;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать биологическую информацию о наследственности и изменчивости организмов, в том числе человека, наследственных болезнях человека, их профилактике;

владеть:

основными генетическими понятиями и терминологией при описании закономерностей наследственности и изменчивости организмов;

методикой решения основных типов генетических задач;

использовать приобретенные знания и умения:

при анализе закономерностей наследственности и изменчивости организмов разных видов, как культурных, так и диких;

для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни.

Селекция и биотехнология

Учащийся д о л ж е н:

знать:

задачи, основные направления, методы и достижения современной селекции;

основные объекты, направления и достижения биотехнологии;

понимать сущность:

селекции;

биотехнологии;

уметь:

характеризовать основные методы селекции;

проводить наблюдения за организмами с целью выявления их наследственности и изменчивости;

применять знания законов наследственности и изменчивости для объяснения формирования признаков и свойств у потомков;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию по селекции и биотехнологии;

владеть:

основными понятиями и терминами, используемыми при описании селекции и биотехнологии;

использовать приобретенные знания и умения:

при сравнении разных сортов растений и пород животных;

для объяснения биологического разнообразия культурных растений, пород животных;

для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни;

для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирования организмов, искусственного оплодотворения и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(2 ч в неделю; всего 70 ч, из них 3 ч – резервное время)

Введение (1 ч)

Разнообразие живых организмов на Земле. Общие свойства живых организмов: единство химического состава, клеточное строение, обмен веществ и энергии, саморегуляция, подвижность, раздражимость, размножение, наследственность и изменчивость, рост и развитие, адаптация к условиям существования.

***Демонстрации*:** схемы и таблицы, иллюстрирующие: многообразие живых организмов, наиболее общие свойства живых организмов.

Химические компоненты живых организмов (10 ч)

Содержание химических элементов в организме. Понятие о макроэлементах и микроэлементах.

Химические соединения в живых организмах. Неорганические вещества. Вода и ее роль в жизни живых организмов. Понятие о гидрофильных и гидрофобных соединениях.

Минеральные соли и кислоты.

Органические вещества. Понятие о макромолекулах, биополимерах и мономерах.

Белки. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Образование пептидов и полипептидов. Структура белков: первичная, вторичная, третичная, четвертичная.

Многообразие и свойства белков. Денатурация и ренатурация белков. Функции белков: структурная, ферментативная, транспортная, сократительная, регуляторная, сигнальная, защитная, токсическая, энергетическая, запасающая.

Углеводы. Моносахариды, олигосахариды, дисахариды. Полисахариды. Крахмал. Гликоген. Целлюлоза. Хитин. Функции углеводов: энергетическая, запасающая, структурная, метаболическая.

Липиды. Жиры и фосфолипиды. Функции липидов: энергетическая, строительная, защитная, теплоизоляционная, регуляторная.

Нуклеиновые кислоты. Строение и функции ДНК. Строение, виды и функции РНК. Правила Чаргаффа.

АТФ. Строение и функция АТФ.

***Демонстрации*:** модели молекул органических веществ, объемные модели структурной организации белков и нуклеиновых кислот.

Лабораторные работы

1. Выявление активности каталазы.

Практические работы

1. Решение задач по теме «Химические компоненты живых организмов».

Клетка – структурная и функциональная единица живых организмов (16 ч)

Клеточная теория. История открытия клетки. Создание клеточной теории. Основные положения клеточной теории.

Общий план строения клетки. Многообразие клеток. Строение клетки: поверхностный аппарат, цитоплазма (гиалоплазма, органоиды, включения), ядро.

Цитоплазматическая мембрана (плазмалемма). Химический состав и строение плазмалеммы. Функции плазмалеммы: барьерная, рецепторная, транспортная. Способы транспорта веществ через плазмалемму: диффузия, облегченная диффузия, активный перенос. Транспорт в мембранной упаковке (эндоцитоз и экзоцитоз).

Гиалоплазма. Химический состав и функции.

Клеточный центр, организация и функции центриолей.

Рибосомы, их организация и функции.

Эндоплазматическая сеть (шероховатая и гладкая), **комплекс Гольджи**, их строение и функции.

Лизосомы. Понятие об аутофагии.

Вакуоли растительных клеток. Сократительные вакуоли пресноводных протистов.

Митохондрии, их строение и функции.

Пластиды, строение и функции хлоропластов. Лейкопласты, хромопласты.

Ядро, строение и функции. Ядерная оболочка, ядерный матрикс, хроматин, ядрышки. Хромосомы, их структурная организация. Понятие о гаплоидном и диплоидном наборах хромосом, кариотипе.

Особенности строения клеток прокариот и эукариот (бактерий, протистов, грибов, растений, животных).

Клеточный цикл. Понятие о клеточном цикле. Интерфаза и ее периоды. Митоз. Фазы митоза. Биологическое значение митоза.

Мейоз и его биологическое значение. Фазы мейоза. Понятие о коньюгации гомологичных хромосом и кроссинговере. Генетическая рекомбинация при мейозе. Биологическое значение мейоза.

Демонстрации: схемы устройства светового и электронного микроскопов, модели клетки, схемы строения органоидов, клеток растений, протистов, грибов и животных, фаз митоза и мейоза.

Лабораторные работы

2. Сравнение строения растительной и животной клеток.
3. Деление клетки.

Практические работы

2. Решение задач по теме «Репликация ДНК».
3. Решение задач по теме «Деление клетки, плоидность клеток».

Обмен веществ и преобразование энергии в организме (9 ч)

Общая характеристика обмена веществ и преобразования энергии. Понятие обмена веществ, ассимиляции и диссимиляции, анаболизма и катаболизма, пластического и энергетического обмена.

Клеточное дыхание. Этапы клеточного дыхания: подготовительный, бескислородный (гликолиз), кислородный (аэробный). Суммарное уравнение полного окисления глюкозы. Представление о брожении и его практическом значении.

Фотосинтез. Понятие фотосинтеза. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Значение фотосинтеза.

Хранение наследственной информации. Понятие о генетическом коде и его свойствах. Реализация наследственной информации – биосинтез белка. Представление об этапах синтеза белка: транскрипция, трансляция. Роль иРНК, тРНК, рРНК в синтезе белка.

***Демонстрации*:** схемы путей метаболизма в клетке, энергетического обмена на примере расщепления глюкозы, фотосинтеза, таблица генетического кода, схема транскрипции, трансляции, общая схема биосинтеза белка.

Практические работы

4. Решение задач по теме «Энергетический и пластический обмен».

Размножение и индивидуальное развитие организмов (7 ч)

Размножение организмов. Понятие размножения. Бесполое размножение и его формы (деление клетки, спорообразование, почкование, фрагментация, вегетативное размножение).

Половое размножение. Понятие полового процесса. Строение половых клеток. Образование половых клеток у млекопитающих (сперматогенез и оогенез). Осеменение и оплодотворение. Особенности оплодотворения у растений.

Партеногенез – особая форма полового размножения животных.

Онтогенез. Понятие онтогенеза. Эмбриональное развитие животных. Постэмбриональное развитие животных. Прямое и непрямое развитие. Понятие о жизненном цикле.

Онтогенез человека. Влияние условий окружающей среды на внутриутробное развитие ребенка.

***Демонстрации*:** таблицы, иллюстрирующие строение яйцеклетки и сперматозоида; этапы эмбрионального развития, постэмбрионального развития животных с полным и неполным превращением; модели-аппликации, отражающие строение половых клеток; фотографии и видеоролики, отражающие эмбриональное развитие организма человека.

Наследственность и изменчивость организмов (19 ч)

Закономерности наследования признаков, установленные Г.Менделем. Понятие наследственности и изменчивости. Изучение наследственности Г.Менделем. Моногибридное скрещивание. Понятие о доминировании, доминантных и рецессивных признаках. Закон единообразия гибридов первого поколения (первый закон Менделя). Закон расщепления (второй закон Менделя). Статистический характер законов наследственности при моногибридном скрещивании и их цитологические основы. Понятие аллельных, доминантных и рецессивных генов. Взаимодействие аллельных генов: полное доминирование, неполное доминирование, кодоминирование. Понятие о множественном аллелизме.

Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков (третий закон Менделя). Цитологические основы закона независимого наследования признаков.

Хромосомная теория наследственности. Понятие о сцепленном наследовании и нарушении сцепления. Понятие о генетических картах хромосом. Основные положения хромосомной теории наследственности.

Генетика пола. Понятие пола. Половые различия. Хромосомное определение пола. Половые хромосомы и аутосомы. Особенности наследования признаков, сцепленных с полом.

Генотип как целостная система.

Изменчивость организмов. Роль генотипа и условий среды в формировании признаков. Формы изменчивости: ненаследственная и наследственная изменчивость. Модификационная изменчивость. Норма реакции. Статистические закономерности модификационной изменчивости. Значение модификационной изменчивости.

Генотипическая изменчивость и ее виды. Комбинативная изменчивость. Мутационная изменчивость. Понятие мутации. Мутагенные факторы. Типы мутаций (генные, хромосомные, геномные). Значение генотипической изменчивости.

Особенности наследственности и изменчивости у человека. Методы изучения наследственности и изменчивости человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, популяционно-статистический, дерматоглифический, биохимические, соматической гибридизации, молекулярно-генетические.

Наследственные болезни человека. Генные болезни (фенилкетонурия, гемофилия). Хромосомные болезни (синдром Шерешевского–Тернера, синдром полисомии по Х-хромосоме, синдром Кляйнфельтера, синдром Дауна). Профилактика, диагностика наследственных болезней; лечение генных болезней.

***Демонстрации*:** живые растения и животные, гербарии, коллекции, модели, муляжи, таблицы для иллюстрации закономерностей наследования признаков; живые растения или гербарные материалы для иллюстрации модификационной и мутационной изменчивости;

фотографии, иллюстрирующие нормальную и мутантную формы дрозофилы; карты хромосом человека; схемы родословных известных людей; схемы хромосомных аномалий человека и их фенотипических проявлений.

Лабораторные работы

4. Изучение изменчивости у растений и животных, построение вариационного ряда и вариационной кривой.

Практические работы

5. Решение задач по теме «Моногибридное скрещивание».
6. Решение задач по теме «Дигибридное скрещивание».
7. Решение задач по теме «Наследование признаков, сцепленных с полом».

Селекция и биотехнология (5 ч)

Селекция растений, животных и микроорганизмов. Понятие сорта, породы, штамма. Основные направления современной селекции. Методы и достижения современной селекции.

Биотехнология. Понятие биотехнологии. Объекты и основные направления биотехнологии. Понятие о клеточной и генной инженерии. Успехи и достижения генной инженерии. Генетическая инженерия и биобезопасность.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие: схемы проведения селекционной работы; методы клеточной и генной инженерии; приемы биотехнологии; достижения селекции, разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных.

Экскурсии

1. Многообразие сортов растений (пород животных).

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

Положение об учреждении общего среднего образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.12.2011 г., № 283.

Правила проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.06.2011 г., № 38.

Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования», утвержденные постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 27.12.2012 г., № 206.

Борщевская, Е.В. Методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов по учебному предмету «Биология» / Е.В. Борщевская // Біялогія і хімія. – 2013. – № 2. – С. 49–51.

Гарбар, Е.Е. Развитие умений работать с текстом / Е.Е. Гарбар // Біялогія і хімія. – 2013. – № 11. – С. 19–24.

Гричик, В.В. Уроки биологии в 10–11 классах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Гричик, Е.В. Борщевская, Н.В. Иващенко [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2014. – 159 с.

Дромашко, С.Е. Генно-модификационные организмы, экология, здоровье: мифы и реальность / С.Е. Дромашко // Біялогія і хімія. – 2013. – № 8.

Клевец, И.Р. Подходы к развитию у учащихся коммуникативных умений на уроках биологии / И.Р. Клевец // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 24–38.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Плейфер, Дж. Наглядная иммунология: учеб. пособие / Дж. Плейфер, Б.М. Чейн; пер. с англ. / под ред. А.В. Караулова. – 2-е изд., перер. и доп. – 2008. – 120 с.

Яковлева, Т.Г. Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии / Т.Г. Яковлева // Біялогія і хімія. – 2014. – № 1. – С. 28–35.

Яцына, И.Д. Активизация познавательной деятельности учащихся интегрированными методами / И.Д. Яцына // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 43–47.

Для учащихся

Биология: учеб. для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н.Д. Лисов [и др.]; под ред. Н.Д. Лисова. – 3-е изд., перераб. – Минск: Народная асвета, 2014. – 270 с.

Биология: термины и понятия. Словарь-справочник для учащихся и абитуриентов / Н.Д. Лисов. – Минск: Народная асвета, 2008. – 304 с.

Дубков, С.Г. Сборник задач по общей биологии. 10–11 класс / С.Г. Дубков, И.В. Богачева, И.Р. Клевец. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Лисов, Н.Д. Биология: пособие для подготовки к централизованному тестированию / Н.Д. Лисов. – 6-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 639 с.

Лисов, Н.Д. Биология: полный школьный курс / Н.Д. Лисов, Л.В. Камлюк. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015. – 512 с.

Лисов, Н.Д. Биология в вопросах и ответах. 11 класс / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – Минск, 2014. – 237 с.

Лисов, Н.Д. Рабочая тетрадь по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 4-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 144 с.

Лисов, Н.Д. Тетрадь для лабораторных и практических работ по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 13-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 48 с.

Писарчик, Г.А. Биология: 10–11 классы: сборник задач и упражнений / Г.А. Писарчик, Н.Д. Лисов. – 4-е изд. – Минск: Аверсэв, 2014. – 192 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Біялогія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

БІЯЛОГІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма прызначана для вывучэння вучэбнага прадмета «Біялогія» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на базавым узроўні.

У курсе біялогіі ў X класе абагульняюцца, пашыраюцца і паглыбляюцца веды аб найбольш агульных уласцівасцях жывых арганізмаў: хімічным саставе, клетачнай будове, абмене рэчываў і пераўтварэнні энергіі, структурнай арганізацыі і рэгуляцыі функцый, размнажэнні і індывідуальным развіцці арганізмаў, раскрываюцца заканамернасці спадчыннасці і зменлівасці прымет, у тым ліку і ў чалавека. Праграмай прадугледжваецца вывучэнне не толькі тэарэтычных, але і прыкладных асноў біялогіі. У сувязі з гэтым у вучэбнай праграме знайшлі адлюстраванне задачы, якія стаяць перад сучаснай біялогіяй, рашэнне якіх накіравана на забеспячэнне чалавека харчовымі і рознымі прадуктамі нехарчовага характару, вытворчасць якіх заснавана на выкарыстанні жывых арганізмаў.

Вывучэнне вучэбнага прадмета «Біялогія» ў X класе грунтуецца на ведах, атрыманых вучнямі пры вывучэнні біялогіі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, а таксама набытых на вучэбных занятках па хіміі, фізіцы, гісторыі, геаграфіі.

Вывучэнне агульных заканамернасцей існавання і жыццядзейнасці жывых арганізмаў прадугледжвае ўвядзенне шырокай практычнай часткі, накіраванай на замацаванне тэарэтычных ведаў. Практычная частка ўключае выкананне лабараторных і практычных работ, рашэнне біялагічных задач, правядзенне экскурсій на прыроду, на сельскагаспадарчыя прадпрыемствы і іншыя віды і формы вучэбнай дзейнасці. У вучэбнай праграме прыведзены пералік лабараторных і практычных работ. Перад выкананнем лабараторных работ настаўнікам праводзіцца інструктаж па тэхніцы бяспекі.

Базавы ўзровень вывучэння біялогіі прадугледжвае засваенне вучнямі абавязковага зместу, вызначанага дадзенай праграмай у адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту па вучэбным прадмеце «Біялогія» да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў. Базавы ўзровень забяспечвае развіццё асобы вучня сродкамі біялогіі, спрыяе фарміраванню біялагічнай культуры, светапогляду, каштоўнасна-сэнсавых установак, гатоўнасці і здольнасці да самаразвіцця, асобаснаму і прафесійнаму самавызначэнню.

У праграме вызначаны асноўныя патрабаванні да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў. Асаблівую ўвагу трэба надаць фарміраванню спецыяльных уменняў: праводзіць назіранні, выстаўляць гіпотэзы, афармляць вынікі назіранняў, рабіць на іх аснове вывады, а таксама фарміраванню агульнавучэбных уменняў працаваць з вучэбнай, навукова-папулярнай і навуковай літаратурай, інтэрнэт-рэсурсамі і г.д.

Узаемадзеянне біялогіі з іншымі вучэбнымі прадметамі ажыццяўляецца шляхам рэалізацыі міжпрадметных сувязей (выкарыстанне для тлумачэння сутнасці біялагічных працэсаў і з'яў неабходных ведаў з фізікі, хіміі, геаграфіі, гісторыі, матэматыкі).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Уводзіны. Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

асноўныя ўласцівасці жывых арганізмаў;

асноўныя хімічныя элементы, іх функцыі ў клетках жывых арганізмаў;

асноўныя неарганічныя і арганічныя рэчывы, якія ўваходзяць у састаў арганізмаў, іх функцыі;

разумець сутнасць:

структурнай арганізацыі бялкоў;

дэнатурацыі і рэнатурацыі бялкоў;

правіл Чаргафа;

прынцыпу камплементарнасці ў будове малекул ДНК;

умець:

тлумачыць будову і значэнне бялкоў, вугляводаў, ліпідаў, ДНК і РНК, АТФ у клетках жывых арганізмаў;

выконваць лабараторныя работы, фіксаваць, аналізаваць і афармляць атрыманыя вынікі;

рашаць і афармляць біялагічныя задачы;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю аб найбольш агульных уласцівасцях і прыметах жывых арганізмаў, іх хімічным саставе;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні малекулярных асноў жыцця;

навыкамі рашэння асноўных тыпаў задач па асновах малекулярнай біялогіі;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб абмене рэчываў і пераўтварэнні энергіі ў жывых арганізмах для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці пры разліку рацыёну харчавання, затрат энергіі на выкананне пэўнага віду работы і да т.п.

Клетка – структурная і фукцыянальная адзінка жывых арганізмаў

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

асноўныя палажэнні клетачнай тэорыі;

агульны план будовы клеткі;

будову і функцыі біялагічных мембран, арганоідаў, ядра клеткі;

клетачны цыкл;

працэсы, звязаныя з дзяленнем клеткі, фазы мітозу і меёзу і іх біялагічнае значэнне;

разумець сутнасць:

асноўных палажэнняў клетачнай тэорыі;

асноўных спосабаў транспарту рэчываў праз цытаплазматычную мембрану;

функцыянальных сувязей паміж арганоідамі;

працэсаў, якія праходзяць у кожнай фазе дзялення клеткі;

умець:

працаваць са светлавым мікраскопам;

распазнаваць на мікрапрэпаратах і табліцах асноўныя структурныя кампаненты клетак;

абгрунтоўваць узаемасувязь будовы і функцый арганоідаў клеткі;

параўноўваць будову розных відаў клетак;

тлумачыць працэсы, якія адбываюцца ў клетках пры іх дзяленні;

распазнаваць на мікрапрэпаратах, табліцах і малюнках фазы дзялення клетак;

выконваць лабараторныя работы, фіксаваць, аналізаваць і афармляць атрыманыя вынікі;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы Інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю аб будове і функцыянаванні клеткі;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні клеткі як найменшай структурнай і функцыянальнай адзінкі жывога арганізма;

методыкай вырабу найпрасцейшых прэпаратаў і вывучэннем іх пад светлавым мікраскопам;

навыкамі рашэння асноўных тыпаў задач па тэмах «Рэплікацыя ДНК», «Дзяленне клеткі, плоіднасць клетак»;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб будове і функцыянаванні клетак жывых арганізмаў для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці.

Абмен рэчываў і пераўтварэнне энергіі ў арганізме

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

асноўныя прынцыпы і заканамернасці абмену рэчываў і энергіі ў арганізме, значэнне абмену рэчываў для жыццядзейнасці;

этапы клетачнага дыхання;

фазы фотасінтэзу;

значэнне фотасінтэзу ў прыродзе;

этапы біясінтэзу бялку, ролю іРНК, тРНК, рРНК у сінтэзе бялку;

разумець сутнасць:

абмену рэчываў, клетачнага дыхання, фотасінтэзу;

узаемасувязі пластычнага і энергетычнага абмену рэчываў;

генетычнага кода і яго ўласцівасцей;

умець:

характарызаваць працэсы абмену рэчываў;

характарызаваць працэсы, якія адбываюцца ў клетках пры дыханні, фотасінтэзе і сінтэзе бялку;

карыстацца табліцай генетычнага кода;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць біялагічную інфармацыю;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні абмену рэчываў і пераўтварэнні энергіі ў клетцы;

навыкамі рашэння асноўных тыпаў задач па тэме «Энергетычны і пластычны абмен»;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб абмене рэчываў і пераўтварэнні энергіі ў жывых арганізмах для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці.

Размнажэнне і індывідуальнае развіццё арганізма

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

тыпы размнажэння арганізмаў;

формы бясполага размнажэння;

асаблівасці палавога размнажэння, утварэння палавых клетак на прыкладзе млекакормячых, асаблівасці палавога размнажэння раслін на прыкладзе пакрытанасенных;

падабенства і асноўныя адрозненні паміж палавым і бясполым размнажэннем;

асноўныя перыяды эмбрыянальнага і постэмбрыянальнага развіцця жывёл;

разумець сутнасць:

утварэння палавых клетак у млекакормячых;

асемянення і апладнення ў жывёл;

асаблівасці двайнога апладнення ў раслін;

партэнагенезу як асаблівай формы палавога размнажэння жывёл;

умець:

характарызаваць бясполае і палавое размнажэнне арганізмаў;

прыводзіць прыклады вегетатыўнага размнажэння арганізмаў;

характарызаваць заканамернасці індывідуальнага развіцця арганізмаў;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю аб размнажэнні і індывідуальным развіцці арганізмаў;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні размнажэння і індывідуальнага развіцця жывых арганізмаў;

асноўнымі прыёмамі размнажэння культурных, хатніх і дэкаратыўных раслін;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры размнажэнні хатніх, культурных і дэкаратыўных раслін, развядзенні свойскіх жывёл;

для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці (выкананні мер прафілактыкі інфекцыйных захворванняў, адмова ад шкодных звычак і інш.).

Спадчыннасць і зменлівасць арганізмаў

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

значэнне спадчыннасці і зменлівасці для арганізмаў;

законы спадчыннасці, вызначаныя Г.Мендэлем;

тыпы ўзаемадзеяння алельных генаў;

асноўныя палажэнні храмасомнай тэорыі;

храмасомнае вызначэнне полу;

тыпы зменлівасці арганізмаў: мадыфікацыйную і генатыпічную (камбінатыўную і мутацыйную);

асаблівасці спадчыннасці і зменлівасці чалавека;

спадчынныя хваробы чалавека;

разумець сутнасць:

монагібрыднага і дыгібрыднага скрыжавання;

узаемадзеяння алельных генаў;

мадыфікацыйнай і генатыпічнай зменлівасці і іх адрозненні;

палажэнняў храмасомнай тэорыі спадчыннасці;

умець:

абгрунтоўваць заканамернасці наследавання прымет у арганізмаў;

рашаць і афармляць біялагічныя задачы;

праводзіць назіранні за арганізмамі з мэтай выяўлення іх зменлівасці;

будаваць варыяцыйны рад і варыяцыйную крывую;

прымяняць веданне законаў спадчыннасці і зменлівасці для тлумачэння фарміравання прымет і ўласцівасцей у нашчадкаў;

абгрунтоўваць шкодны ўплыў на спадчыннасць чалавека забруджвання навакольнага асяроддзя мутагенамі, ужывання алкаголю, нікаціну, наркотыкаў;

абгрунтоўваць значэнне генетыкі для медыцыны;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць біялагічную інфармацыю аб спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў, у тым ліку чалавека, спадчынных хваробах чалавека, іх прафілактыцы;

валодаць:

асноўнымі генетычнымі паняццямі і тэрміналогіяй пры апісанні заканамернасцей спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў;

методыкай рашэння асноўных тыпаў генетычных задач;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры аналізе заканамернасцей спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў розных відаў, як культурных, так і дзікіх;

для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці.

Селекцыя і біятэхналогія

Вучань п а в і н е н:

ведаць:

задачы, асноўныя напрамкі, метады і дасягненні сучаснай селекцыі;

асноўныя аб’екты, напрамкі і дасягненні біятэхналогіі;

разумець сутнасць:

селекцыі;

біятэхналогіі;

умець:

характарызаваць асноўныя метады селекцыі;

праводзіць назіранні за арганізмамі з мэтай выяўлення іх спадчыннасці і зменлівасці;

прымяняць веданне законаў спадчыннасці і зменлівасці для тлумачэння фарміравання прымет і ўласцівасцей у нашчадкаў;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку сетцы інтэрнэт, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю па селекцыі і біятэхналогіі;

валодаць:

асноўнымі паняццямі і тэрмінамі, што выкарыстоўваюцца пры апісанні селекцыі і біятэхналогіі;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры параўнанні розных сартоў раслін і парод жывёл;

для тлумачэння біялагічнай разнастайнасці культурных раслін, парод жывёл;

для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці;

для ацэнкі этычных аспектаў некаторых даследаванняў у галіне біятэхналогіі (кланіравання арганізмаў, штучнага апладнення і інш.).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(2 гадзіны на тыдзень; усяго 70 гадзін, з іх 3 гадзіны – рэзервовы час)

Уводзіны (1 гадзіна)

Разнастайнасць жывых арганізмаў на Зямлі. Агульныя ўласцівасці жывых арганізмаў: адзінства хімічнага саставу, клетачная будова, абмен рэчываў і энергіі, самарэгуляцыя, рухомасць, раздражняльнасць, размнажэнне, спадчыннасць і зменлівасць, рост і развіццё, адаптацыя да ўмоў існавання.

Дэманстрацыі: схемы і табліцы, якія ілюструюць разнастайнасць жывых арганізмаў, найбольш агульныя ўласцівасці жывых арганізмаў.

Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў (10 гадзін)

Утрыманне хімічных элементаў у арганізме. Паняцце аб макра- і мікраэлементах.

Хімічныя злучэнні ў жывых арганізмах. Неарганічныя рэчывы. Вада і яе роля ў жыцці жывых арганізмаў. Паняцце аб гідрафільных і гідрафобных злучэннях.

Мінеральныя солі і кіслоты.

Арганічныя рэчывы. Паняцце аб макрамалекулах, біяпалімерах і манамерах.

Бялкі. Амінакіслоты – манамеры бялкоў. Незаменныя і заменныя амінакіслоты. Утварэнне пептыдаў і поліпептыдаў. Структура бялкоў: першасная, другасная, трацічная, чацвярцічная.

Разнастайнасць і ўласцівасці бялкоў. Дэнатурацыя і рэнатурацыя бялкоў. Функцыі бялкоў: структурная, ферментатыўная, транспартная, скарачальная, рэгулятарная, сігнальная, ахоўная, таксічная, энергетычная, назапашвальная.

Вугляводы. Монацукрыды, алігацукрыды, дыцукрыды. Поліцукрыды. Крухмал. Глікаген. Целюлоза. Хіцін. Функцыі вугляводаў: энергетычная, назапашвальная, структурная, метабалічная.

Ліпіды. Тлушчы і фосфаліпіды. Функцыі ліпідаў: энергетычная, будаўнічая, ахоўная, цеплаізаляцыйная, рэгулятарная.

Нуклеінавыя кіслоты. Будова і функцыі ДНК. Будова, віды і функцыі РНК. Правілы Чаргафа.

АТФ. Будова і функцыі АТФ.

Дэманстрацыі: мадэлі малекул арганічных рэчываў, аб'ёмныя мадэлі структурнай арганізацыі бялкоў і нуклеінавых кіслот.

Лабараторныя работы

1. Выяўленне актыўнасці каталазы.

Практычныя работы

1. Рашэнне задач па тэме «Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў».

Клетка – структурная і фукцыянальная адзінка жывых арганізмаў (16 гадзін)

Клетачная тэорыя. Гісторыя адкрыцця клеткі. Стварэнне клетачнай тэорыі. Асноўныя палажэнні клетачнай тэорыі.

Агульны план будовы клеткі. Разнастайнасць клетак. Будова клеткі: паверхневы апарат, цытаплазма (гіялаплазма, арганоіды, уключэнні), ядро.

Цытаплазматычная мембрана (плазмалема). Хімічны састаў і будова плазмалемы. Функцыі плазмалемы: бар'ерная, рэцэпторная, транспартная. Спосабы транспарту рэчываў праз плазмалему: дыфузія, аблегчаная дыфузія, актыўны перанос. Транспарт у мембраннай упакоўцы (эндацытоз і экзацытоз).

Гіалаплазма. Хімічны састаў і функцыі.

Клетачны цэнтр, арганізацыя і функцыі цэнтрыёляў.

Рыбасомы, іх арганізацыя і функцыі.

Эндаплазматычная сетка (шурпатая і гладкая), **комплекс Гольджы**, іх будова і функцыі.

Лізасомы. Паняцце аб аўтафагіі.

Вакуолі раслінных клетак. Скарачальныя вакуолі прэснаводных пратыстаў.

Мітахондрыі, іх будова і функцыі.

Пластыды, будова і функцыі хларапластаў. Лейкапласты, храмапласты.

Ядро, будова і функцыі. Ядзерная абалонка, ядзерны матрыкс, храмацін, ядзеркі. Храмасомы, іх структурная арганізацыя. Паняцце аб гаплоідным і дыплоідным наборах храмасом, карыятыпе.

Асаблівасці будовы клетак пракарыёт і эўкарыёт (бактэрый, пратыстаў, грыбоў, раслін і жывёл).

Клетачны цыкл. Паняцце аб клетачным цыкле. Інтэрфаза і яе перыяды. Фазы мітозу. Біялагічнае значэнне мітозу.

Меёз і яго біялагічнае значэнне. Фазы меёзу. Паняцце аб кан'югацыі гамалагічных храмасом і красінговеры. Генетычная рэкамбінацыя пры меёзе. Біялагічнае значэнне меёзу.

***Дэманстрацыі**:* схемы ўстройства светлавога і электроннага мікраскопаў, мадэлі клеткі, схемы будовы арганоідаў, клетак раслін, пратыстаў, грыбоў і жывёл, фаз мітозу і меёзу.

Лабараторныя работы

2. Параўнанне будовы раслінай і жывёльнай клетак.
3. Дзяленне клеткі.

Практычныя работы

2. Рашэнне задач па тэме «Рэплікацыя ДНК».
3. Рашэнне задач па тэме «Дзяленне клеткі, плоіднасць клетак».

Абмен рэчываў і пераўтварэнне энергіі ў арганізме (9 гадзін)

Агульная характарыстыка абмену рэчываў і пераўтварэння энергіі. Паняцце абмену рэчываў, асіміляцыі і дысіміляцыі, анабалізму і катабалізму, пластычнага і энергетычнага абмену.

Клетачнае дыханне. Этапы клетачнага дыхання: падрыхтоўчы, бескіслародны (гліколіз), кіслародны (аэробны). Сумарнае ўраўненне поўнага акіслення глюкозы. Уяўленне аб браджэнні і яго практычным значэнні.

Фотасінтэз. Паняцце фотасінтэзу. Светлавая і цемнавая фазы фотасінтэзу. Значэнне фотасінтэзу.

Захаванне спадчыннай інфармацыі. Паняцце аб генетычным кодзе і яго ўласцівасцях. Рэалізацыя спадчыннай інфармацыі – біясінтэз бялку. Уяўленне аб этапах сінтэзу бялку: транскрыпцыя, трансляцыя. Роля іРНК, тРНК, рРНК у сінтэзе бялку.

Дэманстрацыі: схемы шляхоў метабалізму ў клетцы, энергетычнага абмену на прыкладзе расшчаплення глюкозы, фотасінтэзу, табліца генітычнага кода, схема транскрыпцыі, трансляцыі, агульная схема біясінтэзу бялку.

Практычныя работы

4. Рашэнне задач па тэме «Энергетычны і пластычны абмен».

Размнажэнне і індывідуальнае развіццё арганізмаў (7 гадзін)

Размнажэнне арганізмаў. Паняцце размнажэння. Бясполае размнажэнне і яго формы (дзяленне клеткі, спараўтварэнне, пачкаванне, фрагментацыя, вегетатыўнае размнажэнне).

Палавое размнажэнне. Паняцце аб палавым працэсе. Будова палавых клетак. Утварэнне палавых клетак у млекакормячых (сперматагенез і аагенез). Асемяненне і апладненне. Асаблівасці апладнення ў раслін.

Партэнагенез – асобая форма палавога размнажэння жывёл.

Антагенез. Паняцце аб антагенезе. Эмбрыянальнае развіццё жывёл. Постэмбрыянальнае развіццё жывёл. Прамое і непрамое развіццё. Паняцце аб жыццёвым цыкле.

Антагенез чалавека. Уплыў умоў навакольнага асяроддзя на ўнутрывантробнае развіццё дзіцяці.

Дэманстрацыі: табліцы, якія ілюструюць будову яйцаклеткі і сперматазоіда; этапы эмбрыянальнага развіцця, постэмбрыянальнага развіцця жывёл з поўным і няпоўным ператварэннем; мадэлі-аплікацыі, якія паказваюць будову палавых клетак; фатаграфіі і відэаролікі, якія адлюстроўваюць эмбрыянальнае развіццё арганізма чалавека.

Спадчыннасць і зменлівасць арганізмаў (19 гадзін)

Заканамернасці наследавання прымет, устаноўленыя Г.Мендэлем. Паняцце аб спадчыннасці і зменлівасці. Вывучэнне спадчыннасці Г.Мендэлем. Монагібрыднае скрыжаванне. Паняцце аб дамінаванні, дамінантных і рэцэсіўных прыметах. Закон аднолькавасці гібрыдаў першага пакалення (першы закон Мендэля). Закон расшчаплення (другі закон Мендэля). Статыстычны характар законаў спадчыннасці пры монагібрыдным скрыжаванні і іх цыталагічныя асновы. Паняцце аб алельных, дамінантных і рэцэсіўных генах. Узаемадзеянне алельных генаў: поўнае дамінаванне, няпоўнае дамінаванне, кадамінаванне. Паняцце аб множным алелізму.

Дыгібрыднае скрыжаванне. Закон незалежнага наследавання прымет (трэці закон Мендэля). Цыталагічныя асновы закону незалежнага наследавання прымет.

Храмасомная тэорыя спадчыннасці. Паняцце аб счэпленым наследаванні і парушэнні счаплення. Паняцце аб генетэтычных картах храмасом. Асноўныя палажэнні храмасомнай тэорыі спадчыннасці.

Генетыка полу. Паняцце полу. Палавыя адрозненні. Храмасомнае вызначэнне полу. Палавыя храмасомы і аўтасомы. Асаблівасці наследавання прымет, счэпленых з полам.

Генатып як цэласная сістэма.

Зменлівасць арганізмаў. Роля генатыпу і ўмоў асяроддзя ў фарміраванні прымет. Формы зменлівасці: неспадчынная і спадчынная зменлівасць. Мадыфікацыйная зменлівасць. Норма рэакцыі. Статыстычныя заканамернасці мадыфікацыйнай зменлівасці. Значэнне мадыфікацыйнай зменлівасці.

Генатыпічная зменлівасць і яе віды. Камбінатыўная зменлівасць. Мутацыйная зменлівасць. Паняцце мутацыі. Мутагенныя фактары. Тыпы мутацый (генныя, храмасомныя, геномныя). Значэнне генатыпічнай зменлівасці.

Асаблівасці спадчыннасці і зменлівасці чалавека. Метады вывучэння спадчыннасці і зменлівасці чалавека: генеалагічны, блізнятны, цытагенетычны, папуляцыйна-статыстычны, дэрматагліфічны, біяхімічныя, саматычнай гібрыдызацыі, малекулярна-генетычныя.

Спадчынныя хваробы чалавека. Генныя хваробы (фенілкетанурыя, гемафілія). Храмасомныя хваробы (сіндром Шарашэўскага–Тэрнера, сіндром палісоміі па Х-храмасоме, сіндром Кляйнфельтэра, сіндром Даўна). Прафілактыка, дыягностыка спадчынных хвароб, лячэнне генных хвароб.

Дэманстрацыі: жывыя расліны і жывёлы, гербарыі, калекцыі, мадэлі, муляжы, табліцы для ілюстрацыі заканамернасцей наследавання прымет; жывыя расліны ці гербарны матэрыял для ілюстрацыі мадыфікацыйнай і мутацыйнай зменлівасці; фатаграфіі, якія адлюстроўваюць нармальную і мутантную формы дразафілы; карты храмасом чалавека; схемы радаслоўных вядомых людзей; схемы храмасомных анамалій чалавека і іх фенатыпічных праяўленняў.

Лабараторныя работы

4. Вывучэнне зменлівасці ў раслін і жывёл, пабудова варыяцыйнага рада і варыяцыйнай крывой.

Практычныя работы

5. Рашэнне задач па тэме «Монагібрыднае скрыжаванне».
6. Рашэнне задач па тэме «Дыгібрыднае скрыжаванне».
7. Рашэнне задач па тэме «Наследаванне прызнакаў, счэпленых з полам».

Селекцыя і біятэхналогія (5 гадзін)

Селекцыя раслін, жывёл і мікраарганізмаў. Паняцце сорту, пароды, штама. Асноўныя напрамкі сучаснай селекцыі. Метады і дасягненні сучаснай селекцыі.

Біятэхналогія. Паняцце аб біятэхналогіі. Аб’екты і асноўныя напрамкі біятэхналогіі. Паняцце аб клетачнай і геннай інжынерыі. Поспехі і дасягненні геннай інжынерыі. Генетычная інжынерыя і біябяспека.

Дэманстрацыі: табліцы, якія адлюстроўваюць: схемы правядзення селекцыйных работ; метады клетачнай і геннай інжынерыі; прыёмы біятэхналогіі; дасягненні селекцыі, разнастайнасць сартоў культурных раслін і парод дамашніх жывёл.

Экскурсіі

1. Разнастайнасць сартоў раслін (парод жывёл).

ЛІТАРАТУРА

Для настаўніка

Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

Положение об учреждении общего среднего образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.12.2011 г., № 283.

Правила проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.06.2011 г., № 38.

Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования», утвержденные постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 27.12.2012 г., № 206.

Борщевская, Е.В. Методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов по учебному предмету «Биология» / Е.В. Борщевская // Біялогія і хімія. – 2013. – № 2. – С. 49–51.

Гарбар, Е.Е. Развитие умений работать с текстом / Е.Е. Гарбар // Біялогія і хімія. – 2013. – № 11. – С. 19–24.

Гричик, В.В. Уроки биологии в 10–11 классах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Гричик, Е.В. Борщевская, Н.В. Иващенко [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2014. – 159 с.

Дромашко, С.Е. Генно-модификационные организмы, экология, здоровье: мифы и реальность / С.Е. Дромашко // Біялогія і хімія. – 2013. – № 8.

Клевец, И.Р. Подходы к развитию у учащихся коммуникативных умений на уроках биологии / И.Р. Клевец // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 24–38.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Плейфер, Дж. Наглядная иммунология: учеб. пособие / Дж. Плейфер, Б.М. Чейн; пер. с англ. / под ред. А.В. Караулова. – 2-е изд., перераб. и доп. – 2008. – 120 с.

Яковлева, Т.Г. Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии / Т.Г. Яковлева // Біялогія і хімія. – 2014. – № 1. – С. 28–35.

Яцына, И.Д. Активизация познавательной деятельности учащихся интегрированными методами / И.Д. Яцына // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 43–47.

Для учащихся

Біялогія: падручнік для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / М.Д. Лісаў [і інш.]; пад рэд. М.Д. Лісава. – 3-е выд., перапрац. – Мінск: Народная асвета, 2014. – 270 с.

Биология: термины и понятия. Словарь-справочник для учащихся и абитуриентов / Н.Д. Лисов. – Минск: Народная асвета, 2008. – 304 с.

Дубков, С.Г. Сборник задач по общей биологии. 10–11 класс / С.Г. Дубков, И.В. Богачева, И.Р. Клевец. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Лисов, Н.Д. Биология: пособие для подготовки к централизованному тестированию / Н.Д. Лисов. – 6-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 639 с.

Лисов, Н.Д. Биология: полный школьный курс / Н.Д. Лисов, Л.В. Камлюк. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015. – 512 с.

Лисов, Н.Д. Биология в вопросах и ответах. 11 класс / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – Минск, 2014. – 237 с.

Лисов, Н.Д. Рабочая тетрадь по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 4-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 144 с.

Лісаў, М.Д. Сшытак для лабараторных і практычных работ па біялогіі для 10 класа / М.Д. Лісаў, З.І. Шэлег. – 9-е выд., перапрац. – Мінск: Аверсэв, 2015. – 48 с.

Писарчик, Г.А. Биология: 10–11 классы: сборник задач и упражнений / Г.А. Писарчик, Н.Д. Лисов. – 4-е изд. – Минск: Аверсэв, 2014. – 192 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Физика» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ФИЗИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Значение учебного предмета «Физика» определяется той ролью, которую играет физическая наука в жизни современного общества, ее влиянием на темпы развития научно-технического прогресса, культуры человека, формирование социально значимых ориентаций, обеспечивающих гармонизацию отношений человека с окружающим миром.

Физика как наука о наиболее общих законах природы и как учебный предмет вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения.

Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Гуманитарное значение физики как составной части общего среднего образования состоит в том, что она способствует овладению учащимися научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, астрономии и других наук.

Обязательное изучение физики при освоении учащимися содержания образовательной программы среднего образования обусловлено тем фактом, что овладение основными физическими понятиями и законами на базовом уровне стало необходимым каждому человеку в современной жизни.

Содержание учебного предмета «Физика» в X классе, концентрируясь по содержательным линиям (физические методы исследования явлений природы; физические объекты и закономерности взаимодействия между ними; физические аспекты жизнедеятельности человека), структурируется на основе физических теорий: молекулярная физика, классическая электродинамика.

Место учебного предмета в типовом учебном плане общего среднего образования

Типовой учебный план общего среднего образования устанавливает для X класса на изучение физики на базовом уровне 2 учебных часа в неделю.

Время, отведенное на изучение отдельных тем в содержании учебного предмета, является примерным. Это зависит от используемых учителем методов обучения и педагогических технологий, форм учебных занятий, учебных достижений учащихся.

Цели и задачи изучения учебного предмета на базовом уровне

Изучение физики на базовом уровне в X классе направлено на достижение следующих целей и задач:

развитие представлений о физике как части общечеловеческой культуры, ее значимости для общественного прогресса; об идеях и методах физической науки; о физике как форме описания и методе познания действительности;

усвоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы, в использовании достижений физики на благо развития человеческой цивилизации, в необходимости сотрудничества в процессе совместного решения научных проблем, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В процессе освоения содержания учебного предмета «Физика» предусматривается формирование у учащихся метапредметных (общеучебных) умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Приоритетными при изучении содержания физики на базовом уровне являются: учебно-познавательная деятельность, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность.

Учебно-познавательная деятельность:

использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;

формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;

овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;

приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения фактов и для экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

владение монологической и диалогической речью, способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умение предвидеть возможные результаты своих действий;

организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

При изучении физики основное внимание должно уделяться формированию у учащихся физических понятий на основе наблюдений физических явлений; выполнению учащимися самостоятельных опытов и экспериментов с последующим анализом их результатов; развитию умений применять на практике теоретические знания, полученные на уроках физики. Основные понятия и законы физики должны быть представлены учащимся не как окончательные и неизменные истины, а в их историческом развитии с выяснением границ применимости изученных законов, с примерами существования различных систем научных понятий.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(70 ч)

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА

1. Основы молекулярно-кинетической теории (19 ч)

Основные положения молекулярно-кинетической теории (МКТ) и их опытное обоснование.

Макро- и микропараметры. Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа.

Тепловое равновесие. Абсолютная температура. Температура – мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. Уравнение состояния идеального газа. Давление смеси газов. Изотермический, изобарный и изохорный процессы изменения состояния идеального газа.

Строение и свойства твердых тел.

Строение и свойства жидкостей.

Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Механическая модель броуновского движения.

Изменение объема газа с изменением давления при постоянной температуре.

Изменение объема газа с изменением температуры при постоянном давлении.

Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме.

Модели кристаллических решеток.

Поверхностное натяжение.

Явления смачивания и несмачивания.

Капиллярное поднятие жидкости.

Свойства насыщенных паров.

Приборы для измерения влажности воздуха.

Фронтальные лабораторные работы

1. Изучение изотермического процесса.
2. Изучение изобарного процесса.
3. Измерение относительной и абсолютной влажности воздуха.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических явлениях: броуновское движение, давление смеси газов, поверхностное натяжение, смачивание и несмачивание, капиллярные явления;

о строении жидкостей и твердых тел;

знать/понимать:

смысл физических моделей: идеальный газ;

смысл физических понятий: относительная атомная и молекулярная масса, молярная масса, количество вещества, давление газа, парциальное давление газа, средняя кинетическая энергия поступательного движения молекул газа, средняя квадратичная скорость, тепловое равновесие, абсолютная температура, изотермический, изобарный, изохорный процессы, насыщенный и ненасыщенный пар, абсолютная и относительная влажность воздуха, точка росы;

смысл основных положений молекулярно-кинетической теории, физических законов (уравнений) и границы их применимости: основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа, уравнение состояния идеального газа, законы Бойля–Мариотта, Гей-Люссака, Шарля;

уметь:

объяснять физические явления, исходя из основных положений МКТ;

владеть:

экспериментальными умениями: проводить измерения макропараметров газа, относительной и абсолютной влажности воздуха;

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение массы и размеров молекул, количества вещества, концентрации молекул, плотности, объема, давления, температуры, абсолютной температуры газа, средней квадратичной скорости и средней кинетической энергии поступательного движения молекул, абсолютной и относительной влажности воздуха с использованием основного уравнения молекулярно-кинетической теории идеального газа, уравнения состояния идеального газа, законов Бойля–Мариотта, Гей-Люссака, Шарля; формул для определения массы молекулы, количества вещества, концентрации, средней квадратичной скорости и средней кинетической энергии поступательного движения молекул, относительной влажности воздуха.

2. Основы термодинамики (12 ч)

Термодинамическая система.

Внутренняя энергия. Внутренняя энергия идеального одноатомного газа. Работа в термодинамике. Количество теплоты.

Первый закон термодинамики.

Применение первого закона термодинамики к изопроцессам изменения состояния идеального газа.

Необратимость термодинамических процессов в природе.

Тепловые двигатели. Принцип действия тепловых двигателей. Коэффициент полезного действия (КПД) тепловых двигателей. Экологические проблемы использования тепловых двигателей.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Взаимосвязь изменения внутренней энергии и совершенной работы.

Модели тепловых двигателей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о необратимости термодинамических процессов в природе;

о тепловых двигателях, их значении и экологических проблемах использования;

знать/понимать:

смысл физических понятий: термодинамическая система, внутренняя энергия, работа в термодинамике, количество теплоты, КПД теплового двигателя;

смысл физических законов: первый закон термодинамики;

уметь:

применять первый закон термодинамики к изопроцессам изменения состояния идеального газа;

владеть:

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение работы, количества теплоты и изменения внутренней энергии, КПД тепловых двигателей с использованием: первого закона термодинамики, уравнения теплового баланса; формул для определения внутренней энергии идеального одноатомного газа, количества теплоты в различных тепловых процессах, КПД тепловых двигателей.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

3. Электростатика (15 ч)

Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда.

Взаимодействие точечных зарядов. Закон Кулона.

Электростатическое поле. Напряженность электростатического поля. Напряженность поля, создаваемого точечным зарядом. Линии напряженности электростатического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей.

Работа сил электростатического поля. Потенциал электростатического поля. Потенциал электростатического поля точечного заряда. Потенциал электростатического поля системы точечных зарядов. Разность потенциалов электростатического поля. Напряжение. Связь между разностью потенциалов и напряженностью однородного электростатического поля.

Электроемкость. Конденсаторы. Электроемкость плоского конденсатора.

Энергия электростатического поля конденсатора.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Электрометр.

Взаимодействие зарядов.

Электростатическое поле точечного заряда.

Конденсаторы.

Зависимость электроемкости плоского конденсатора от его геометрических размеров и диэлектрической проницаемости диэлектрика.

Энергия электростатического поля конденсатора.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических моделях: точечный заряд, однородное электростатическое поле;

об устройстве и практическом применении конденсаторов;

знать/понимать:

смысл физических понятий: электрический заряд, электростатическое поле, напряженность, линии напряженности электростатического поля, потенциал, разность потенциалов, напряжение, диэлектрическая проницаемость, электроемкость, энергия электростатического поля конденсатора;

смысл физических законов (принципов): сохранения электрического заряда, Кулона и границы их применимости; принцип суперпозиции электростатических полей;

уметь:

описывать и объяснять физические явления: взаимодействие заряженных тел;

владеть:

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение сил электростатического взаимодействия зарядов, напряженности и потенциала электростатического поля, работы сил электростатического поля, на движение и равновесие заряженных частиц в электростатическом поле, на определение электроемкости плоского конденсатора, энергии электростатического поля с использованием: законов сохранения заряда, Кулона; принципа суперпозиции электростатических полей, созданных двумя точечными зарядами; формул для определения напряженности и потенциала электростатического поля, напряженности и потенциала электростатического поля, создаваемого точечным зарядом, работы сил электростатического поля, электроемкости, энергии электростатического поля конденсатора.

4. Постоянный электрический ток (6 ч)

Условия существования постоянного электрического тока.

Сторонние силы. Электродвижущая сила (ЭДС) источника тока. Закон Ома для полной электрической цепи. Коэффициент полезного действия источника тока.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Зависимость силы тока от ЭДС источника и полного сопротивления цепи.

Источники постоянного тока.

Фронтальные лабораторные работы

4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

об условиях существования постоянного электрического тока;

об источниках постоянного электрического тока;

о сторонних силах;

знать/понимать:

смысл физических понятий: электродвижущая сила, сила тока короткого замыкания, работа и мощность источника тока, КПД источника тока;

смысл физических законов: Ома для полной цепи;

владеть:

экспериментальными умениями: измерять ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока;

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение характеристик полной электрической цепи и ее отдельных участков с использованием: законов Ома для участка цепи и полной цепи, Джоуля–Ленца;

закономерностей последовательного и параллельного соединения проводников; формул для определения работы и мощности электрического тока, КПД источника тока.

5. Магнитное поле. Электромагнитная индукция (15 ч)

Действие магнитного поля на проводник с током. Взаимодействие проводников с током. Индукция магнитного поля. Линии индукции магнитного поля. Закон Ампера. Принцип суперпозиции магнитных полей.

Сила Лоренца. Движение заряженных частиц в магнитном поле.

Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции.

Явление самоиндукции. Индуктивность.

Энергия магнитного поля катушки с током.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Опыт Эрстеда.

Действие магнитного поля на проводник с током. Опыт Ампера.

Взаимодействие проводников с током.

Отклонение электронного пучка магнитным полем.

Магнитное поле прямолинейного проводника и кругового витка с током.

Магнитное поле катушки с током.

Явление электромагнитной индукции.

Правило Ленца.

Зависимость ЭДС индукции от скорости изменения магнитного потока.

Самоиндукция при замыкании и размыкании цепи.

Зависимость ЭДС самоиндукции от скорости изменения силы тока в проводнике и от индуктивности проводника.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать/понимать:

смысл физических понятий: магнитное поле, индукция магнитного поля, линии индукции магнитного поля, магнитный поток, электромагнитная индукция, ЭДС индукции, индукционный ток, ЭДС самоиндукции, индуктивность, энергия магнитного поля;

смысл физических законов (принципов, правил): Ампера, электромагнитной индукции, принципа суперпозиции магнитных полей, правила Ленца;

уметь:

описывать, объяснять физические явления: возникновение магнитного поля и его действие на движущиеся заряженные частицы (электрический ток), электромагнитная индукция, самоиндукция;

владеть:

практическими умениями: графически изображать магнитные поля; определять направления индукции магнитного поля, сил Ампера и Лоренца, индукционного тока;

решать качественные, графические, расчетные задачи на определение индукции магнитного поля, силы Ампера, силы Лоренца и характеристик движения заряженной частицы в однородном магнитном поле перпендикулярно линиям магнитной индукции, магнитного потока, ЭДС индукции и самоиндукции, индуктивности катушки, энергии магнитного поля с использованием: закона электромагнитной индукции; принципа суперпозиции магнитных полей; формул для определения индукции магнитного поля, силы Ампера, силы Лоренца, магнитного потока, ЭДС самоиндукции, энергии магнитного поля.

6. Электрический ток в различных средах (3 ч)

Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость.

Электрический ток в электролитах.

Электрический ток в газах. Плазма.

Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимость полупроводников.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Зависимость сопротивления металлов от температуры.

Электрический ток в электролитах. Электролиз.

Электрический разряд в газах.

Электрические свойства полупроводников.

Полупроводниковые приборы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических явлениях: сверхпроводимость, электролиз, самостоятельный и несамостоятельный газовый разряд;

о плазме;

о практическом использовании электролиза, тока в газах, проводимости металлов и полупроводников;

знать/понимать:

природу электрического тока в металлах, электролитах, газах и полупроводниках;

смысл физических понятий: собственная и примесная проводимость полупроводников;

владеть:

практическими умениями: решать качественные задачи на проводимость различных сред.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізіка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

ФІЗІКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета. Каштоўнасныя арыенціры зместу вучэбнага прадмета

Значэнне вучэбнага прадмета «Фізіка» вызначаецца той роляй, якую адыгрывае фізічная навука ў жыцці сучаснага грамадства, яе ўплывам на тэмпы развіцця навукова-тэхнічнага прагрэсу, культуры чалавека, фарміраванне сацыяльна значных арыентацый, якія забяспечваюць гарманізацыю адносін чалавека з навакольным светам.

Фізіка як навука аб найбольш агульных законах прыроды і як вучэбны прадмет уносіць істотны ўклад у сістэму ведаў аб навакольным свеце. Яна раскрывае ролю навукі ў эканамічным і культурным развіцці грамадства, спрыяе фарміраванню сучаснага навуковага светапогляду.

Для вырашэння задач фарміравання асноў навуковага светапогляду, развіцця інтэлектуальных здольнасцей і пазнавальных інтарэсаў вучняў у працэсе вывучэння фізікі асноўную ўвагу варта надаваць не перадачы сумы гатовых ведаў, а знаёмству з метадамі навуковага пазнання навакольнага свету, пастаноўцы праблем, якія патрабуюць ад вучняў самастойнай дзейнасці для іх вырашэння.

Гуманітарнае значэнне фізікі як састаўной часткі агульнай сярэдняй адукацыі заключаецца ў тым, што яна спрыяе авалоданню вучнямі навуковым метадам пазнання, які дазваляе атрымліваць аб'ектыўныя веды аб навакольным свеце.

Веданне фізічных законаў неабходна для вывучэння хіміі, біялогіі, астраноміі і іншых навук.

Абавязковае вывучэнне фізікі пры асваенні вучнямі зместу адукацыйнай праграмы сярэдняй адукацыі абумоўлена тым фактам, што авалоданне асноўнымі фізічнымі паняццямі і законамі на базавым узроўні стала неабходным кожнаму чалавеку ў сучасным жыцці.

Змест вучэбнага прадмета «Фізіка» ў X класе, канцэнтруючыся па змястоўных лініях (фізічныя метады даследавання з'яў прыроды; фізічныя аб'екты і заканамернасці ўзаемадзеяння паміж імі; фізічныя аспекты жыццядзейнасці чалавека), структуруецца на аснове фізічных тэорый: малекулярная фізіка, класічная электрадынаміка.

Месца вучэбнага прадмета ў тыпавым вучэбным плане агульнай сярэдняй адукацыі

Тыпавы вучэбны план агульнай сярэдняй адукацыі ўстанаўлівае для X класа на вывучэнне фізікі на базавым узроўні 2 вучэбныя гадзіны на тыдзень.

Час, адведзены на вывучэнне асобных тэм у змесце вучэбнага прадмета, з'яўляецца прыкладным. Гэта залежыць ад метадаў навучання і педагагічных тэхналогій, якія выкарыстоўвае настаўнік, форм вучэбных заняткаў, вучэбных дасягненняў вучняў.

Мэты і задачы вывучэння вучэбнага прадмета на базавым узроўні

Вывучэнне фізікі на базавым узроўні ў X класе накіравана на дасягненне наступных мэт і задач:

развіццё ўяўленняў аб фізіцы як частцы агульначалавечай культуры, яе значнасці для грамадскага прагрэсу; аб ідэях і метадах фізічнай навукі; аб фізіцы як форме апісання і метадзе пазнання рэчаіснасці;

засваенне ведаў аб фундаментальных фізічных законах і прынцыпах, якія ляжаць у аснове сучаснай фізічнай карціны свету; найбольш важных адкрыццях у галіне фізікі, якія аказалі пэўны ўплыў на развіццё тэхнікі і тэхналогіі; метадах навуковага пазнання прыроды;

авалоданне ўменнямі праводзіць назіранні, планаваць і выконваць эксперыменты, выстаўляць гіпотэзы і будаваць мадэлі, выкарыстоўваць атрыманыя веды па фізіцы для тлумачэння фізічных з'яў і ўласцівасцей рэчываў; практычнага выкарыстання фізічных ведаў; ацэньваць дакладнасць прыродазнаўчанавуковай інфармацыі;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей у працэсе набыцця ведаў і ўменняў па фізіцы з выкарыстаннем розных крыніц інфармацыі і сучасных інфармацыйных тэхналогій;

выхаванне перакананасці ў магчымасці пазнання законаў прыроды, у выкарыстанні дасягненняў фізікі на карысць развіцця чалавечай цывілізацыі, у неабходнасці супрацоўніцтва ў працэсе сумеснага вырашэння навуковых праблем, паважлівага стаўлення да меркавання апанента пры абмеркаванні праблем прыродазнаўчанавуковага

зместу; гатоўнасці да маральна-этычнай ацэнкі выкарыстання навуковых дасягненняў, пачуцця адказнасці за ахову навакольнага асяроддзя;

выкарыстанне набытых ведаў і ўменняў для вырашэння практычных задач у паўсядзённым жыцці, выканання бяспекі ўласнага жыцця, рацыянальнага прыродакарыстання і аховы навакольнага асяроддзя.

У працэсе асваення зместу вучэбнага прадмета «Фізіка» прадугледжваецца фарміраванне ў вучняў метапрадметных (агульнавучэбных) уменняў і навыкаў, універсальных спосабаў дзейнасці.

Прыярытэтнымі пры вывучэнні зместу фізікі на базавым узроўні з'яўляюцца: вучэбна-пазнавальная дзейнасць, інфармацыйна-камунікатыўная дзейнасць, рэфлексіўная дзейнасць.

Вучэбна-пазнавальная дзейнасць:

выкарыстанне для пазнання навакольнага свету розных прыродазнаўчанавуковых метадаў: назіранне, вымярэнне, эксперымент, мадэляванне;

фарміраванне ўменняў адрозніваць факты, гіпотэзы, прычыны, вынікі, доказы, законы, тэорыі;

авалоданне адэкватнымі спосабамі вырашэння тэарэтычных і эксперыментальных задач;

набыццё вопыту выстаўлення гіпотэз для тлумачэння фактаў і для эксперыментальнай праверкі выстаўленых гіпотэз.

Інфармацыйна-камунікатыўная дзейнасць:

валоданне маналагічным і дыялагічным маўленнем, здольнасць разумець пункт гледжання суразмоўцы і прызнаваць права на іншае меркаванне;

выкарыстанне для вырашэння пазнавальных і камунікатыўных задач розных крыніц інфармацыі.

Рэфлексіўная дзейнасць:

валоданне навыкамі кантролю і ацэнкі сваёй дзейнасці, уменне прадбачыць магчымыя вынікі сваіх дзеянняў;

арганізацыя вучэбнай дзейнасці: пастаноўка мэты, планаванне, вызначэнне аптымальных суадносін мэты і сродкаў.

Пры вывучэнні фізікі асноўная ўвага павінна надавацца фарміраванню ў вучняў фізічных паняццяў на аснове назіранняў фізічных з'яў, выкананню вучнямі самастойных доследаў і эксперыментаў з наступным аналізам іх вынікаў, развіццю ўменняў прымяняць на практыцы тэарэтычныя веды, атрыманыя на ўроках фізікі. Асноўныя паняцці і законы фізікі павінны быць прадстаўлены вучням не як канчатковыя і нязменныя ісціны, а ў іх гістарычным развіцці з высвятленнем межаў прымянімасці вывучаных законаў, з прыкладамі існавання розных сістэм навуковых паняццяў.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў накіраваны на рэалізацыю дзейнаснага і асобасна арыентаванага падыходаў; асваенне вучнямі інтэлектуальнай і практычнай дзейнасці; авалоданне ведамі і ўменнямі, неабходнымі ў паўсядзённым жыцці, якія дазваляюць арыентавацца ў навакольным свеце і з'яўляюцца значнымі для захавання навакольнага асяроддзя і здароўя.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(70 гадзін)

МАЛЕКУЛЯРНАЯ ФІЗІКА

1. Асновы малекулярна-кінетычнай тэорыі (19 гадзін)

Асноўныя палажэнні малекулярна-кінетычнай тэорыі (МКТ) і іх даследчае абгрунтаванне.

Макра- і мікрапараметры. Ідэальны газ. Асноўнае ўраўненне малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу.

Цеплавая раўнавага. Абсалютная тэмпература. Тэмпература – мера сярэдняй кінетычнай энергіі цеплавога руху часціц рэчыва. Ураўненне стану ідэальнага газу. Ціск сумесі газаў. Ізатэрмічны, ізабарны і ізахорны працэсы змянення стану ідэальнага газу.

Будова і ўласцівасці цвёрдых цел.

Будова і ўласцівасці вадкасцей.

Выпарэнне і кандэнсацыя. Насычаная пара. Вільготнасць паветра.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Механічная мадэль броўнаўскага руху.

Змяненне аб'ёму газу са змяненнем ціску пры пастаяннай тэмпературы.

Змяненне аб'ёму газу са змяненнем тэмпературы пры пастаянным ціску.

Змяненне ціску газу са змяненнем тэмпературы пры пастаянным аб'ёме.

Мадэлі крышталічных рашотак.

Паверхневае нацяжэнне.

З'явы змочвання і нязмочвання.

Капілярны пад'ём вадкасці.

Уласцівасці насычанай пары.

Прыборы для вымярэння вільготнасці паветра.

Франтальныя лабараторныя работы

1. Вывучэнне ізатэрмічнага працэсу.
2. Вывучэнне ізабарнага працэсу.
3. Вымярэнне адноснай і абсалютнай вільготнасці паветра.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных з'явах: броўнаўскі рух, ціск сумесі газаў, паверхневае нацяжэнне, змочванне і нязмочванне, капілярныя з'явы;

аб будове вадкасцей і цвёрдых цел;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных мадэлей: ідэальны газ;

сэнс фізічных паняццяў: адносная атамная і малекулярная маса, малярная маса, колькасць рэчыва, ціск газу, парцыяльны ціск газу, сярэдняя кінэтычная энергія паступальнага руху малекул газу, сярэдняя квадратычная скорасць, цеплавая раўнавага, абсалютная тэмпература, ізатэрмічны, ізабарны, ізахорны працэсы, насычаная і ненасычаная пара, абсалютная і адносная вільготнасць паветра, пункт расы;

сэнс асноўных палажэнняў малекулярна-кінэтычнай тэорыі, фізічных законаў (ураўненняў) і межы іх прымянімасці: асноўнае ўраўненне малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу, ураўненне стану ідэальнага газу, законы Бойля–Марыёта, Гей-Люсака, Шарля;

умець:

тлумачыць фізічныя з'явы, зыходзячы з асноўных палажэнняў МКТ;

валодаць:

эксперыментальнымі ўменнямі: выконваць вымярэнні макрапараметраў газу, абсалютнай і адноснай вільготнасці паветра;

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне масы і памераў малекул, колькасці рэчыва, канцэнтрацыі малекул, шчыльнасці, аб'ёму, ціску, тэмпературы, абсалютнай тэмпературы газу, сярэдняй квадратычнай скорасці і сярэдняй кінетычнай энергіі паступальнага руху малекул, абсалютнай і адноснай вільготнасці паветра з выкарыстаннем асноўнага ўраўнення

малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу, ураўнення стану ідэальнага газу, законаў Бойля–Марыёта, Гей-Люсака, Шарля; формул для вызначэння масы малекулы, колькасці рэчыва, канцэнтрацыі, сярэдняй квадратычнай скорасці і сярэдняй кінетычнай энергіі паступальнага руху малекул, адноснай вільготнасці паветра.

2. Асновы тэрмадынамікі (12 гадзін)

Тэрмадынамічная сістэма.

Унутраная энергія. Унутраная энергія ідэальнага аднаатамнага газу. Работа ў тэрмадынаміцы. Колькасць цеплаты.

Першы закон тэрмадынамікі.

Прымяненне першага закону тэрмадынамікі да ізапрацэсаў змянення стану ідэальнага газу.

Неабарачальнасць тэрмадынамічных працэсаў у прыродзе.

Цеплавыя рухавікі. Прынцып дзеяння цеплавых рухавікоў. Каэфіцыент карыснага дзеяння (ККД) цеплавых рухавікоў. Экалагічныя праблемы выкарыстання цеплавых рухавікоў.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Узаемасувязь змянення ўнутранай энергіі і выкананай работы.

Мадэлі цеплавых рухавікоў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб неабарачальнасці тэрмадынамічных працэсаў у прыродзе;

аб цеплавых рухавіках, іх значэнні і экалагічных праблемах іх выкарыстання;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: тэрмадынамічная сістэма, унутраная энергія, работа ў тэрмадынаміцы, колькасць цеплаты, ККД цеплавога рухавіка;

сэнс фізічных законаў: першы закон тэрмадынамікі;

умець:

прымяняць першы закон тэрмадынамікі да ізапрацэсаў змянення стану ідэальнага газу;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя, разліковыя задачы на вызначэнне работы, колькасці цеплаты і змянення ўнутранай энергіі, ККД цеплавых рухавікоў з выкарыстаннем: першага закону тэрмадынамікі, ураўнення цеплавога балансу; формул для вызначэння ўнутранай энергіі ідэальнага аднаатамнага газу, колькасці цеплаты ў розных цеплавых працэсах, ККД цеплавых рухавікоў.

ЭЛЕКТРАДЫНАМІКА

3. Электрастатыка (15 гадзін)

Электрычны зарад. Закон захавання электрычнага зараду.

Узаемадзеянне пунктавых зарадаў. Закон Кулона.

Электрастатычнае поле. Напружанасць электрастатычнага поля. Напружанасць поля, створанага пунктавым зарадам. Лініі напружанасці электрастатычнага поля. Прынцып суперпазіцыі электрастатычных палёў.

Работа сіл электрастатычнага поля. Патэнцыял электрастатычнага поля. Патэнцыял электрастатычнага поля пунктавага зараду. Патэнцыял электрастатычнага поля сістэмы

пунктавых зарадаў. Рознасць патэнцыялаў электрастатычнага поля. Напружанне. Сувязь паміж рознасцю патэнцыялаў і напружанасцю аднароднага электрастатычнага поля.

Электраёмістасць. Кандэнсатары. Электраёмістасць плоскага кандэнсатара.

Энергія электрастатычнага поля кандэнсатара.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Электрометр.

Узаемадзеянне зарадаў.

Электрастатычнае поле пунктавага зараду.

Кандэнсатары.

Залежнасць электраёмістасці плоскага кандэнсатара ад яго геаметрычных памераў і дыэлектрычнай пранікальнасці дыэлектрыка.

Энергія электрастатычнага поля кандэнсатара.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных мадэлях: пунктавы зарад, аднароднае электрастатычнае поле;

аб будове і практычным прымяненні кандэнсатараў;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: электрычны зарад, электрастатычнае поле, напружанасць, лініі напружанасці электрастатычнага поля, патэнцыял, рознасць патэнцыялаў, напружанне, дыэлектрычная пранікальнасць, электраёмістасць, энергія электрастатычнага поля кандэнсатара;

сэнс фізічных законаў (прынцыпаў) і межы іх прымянімасці: захаванне электрычнага зараду, Кулона; прынцып суперпазіцыі электрастатычных палёў;

умець:

апісваць і тлумачыць фізічныя з'явы: узаемадзеянне зараджаных цел;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне сіл электрастатычнага ўзаемадзеяння зарадаў, напружанасці і патэнцыялу электрастатычнага поля, работы сіл электрастатычнага поля, на рух і раўнавагу зараджаных часціц у электрастатычным полі, на вызначэнне электраёмістасці плоскага кандэнсатара, энергіі электрастатычнага поля з выкарыстаннем: законаў захавання зараду, Кулона; прынцыпу суперпазіцыі электрастатычных палёў, якія ствараюцца двума пунктавымі зарадамі; формул для вызначэння напружанасці і патэнцыялу электрастатычнага поля, напружанасці і патэнцыялу электрастатычнага поля, створанага пунктавым зарадам, работы сіл электрастатычнага поля, электраёмістасці, энергіі электрастатычнага поля кандэнсатара.

4. Пастаянны электрычны ток (6 гадзін)

Умовы існавання пастаяннага электрычнага току.

Пабочныя сілы. Электрарухаючыя сілы (ЭРС) крыніцы току. Закон Ома для поўнага электрычнага ланцуга. Каэфіцыент карыснага дзеяння крыніцы току.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Залежнасць сілы току ад ЭРС крыніцы і поўнага супраціўлення ланцуга.

Крыніцы пастаяннага току.

Франтальныя лабараторныя работы

4. Вымярэнне ЭРС і ўнутранага супраціўлення крыніцы току.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб умовах існавання пастаяннага электрычнага току;

аб крыніцах пастаяннага электрычнага току;

аб пабочных сілах;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: электрарухаючая сіла, сіла току кароткага замыкання, работа і магутнасць крыніцы току, ККД крыніцы току;

сэнс фізічных законаў: Ома для поўнага ланцуга;

валодаць:

эксперыментальнымі ўменнямі: вымяраць ЭРС і ўнутранае супраціўленне крыніцы току;

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне характарыстык поўнага электрычнага ланцуга і яго асобных участкаў з выкарыстаннем: закону Ома для ўчастка ланцуга і поўнага ланцуга, Джоўля–Ленца, заканамернасцей паслядоўнага і паралельнага злучэння праваднікоў; формул для вызначэння работы і магутнасці электрычнага току, ККД крыніцы току.

5. Магнітнае поле. Электрамагнітная індукцыя (15 гадзін)

Уздзеянне магнітнага поля на правадник з токам. Узаемадзеянне праваднікоў з токам. Індукцыя магнітнага поля. Лініі індукцыі магнітнага поля. Закон Ампера. Прынцып суперпазіцыі магнітных палёў.

Сіла Лорэнца. Рух зараджаных часціц у магнітным полі.

Магнітны паток. З’ява электрамагнітнай індукцыі. Правіла Ленца. Закон электрамагнітнай індукцыі.

З’ява самаіндукцыі. Індуктыўнасць.

Энергія магнітнага поля шпулі з токам.

Дэманстрацыі, доследы, камп’ютарныя мадэлі

Дослед Эрстэда.

Дзеянне магнітнага поля на правадник з токам. Дослед Ампера.

Узаемадзеянне праваднікоў з токам.

Адхіленне электроннага пучка магнітным полем.

Магнітнае поле прамалінейнага правадніка і кругавога вітка з токам.

Магнітнае поле шпулі з токам.

З’ява электрамагнітнай індукцыі.

Правіла Ленца.

Залежнасць ЭРС індукцыі ад скорасці змянення магнітнага патоку.

Самаіндукцыя пры замыканні і размыканні ланцуга.

Залежнасць ЭРС самаіндукцыі ад скорасці змянення сілы току ў правадніку і ад індуктыўнасці правадніка.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: магнітнае поле, індукцыя магнітнага поля, лініі індукцыі магнітнага поля, магнітны паток, электрамагнітная індукцыя, ЭРС індукцыі, індукцыйны ток, ЭРС самаіндукцыі, індуктыўнасць, энергія магнітнага поля;

сэнс фізічных законаў (прынцыпаў, правіл): Ампера, электрамагнітнай індукцыі, прынцып суперпазіцыі магнітных палёў, правіла Ленца;

умець:

апісваць, тлумачыць фізічныя з'явы: узнікненне магнітнага поля і яго дзеянне на зараджаныя часціцы, якія рухаюцца (электрычны ток), электрамагнітная індукцыя, самаіндукцыя;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: графічна паказваць магнітныя палі; вызначаць напрамкі індукцыі магнітнага поля, сіл Ампера і Лорэнца, індукцыйнага току;

рашаць якасныя, графічныя, разліковыя задачы на вызначэнне сілы Ампера, сілы Лорэнца і характарыстык руху зараджанай часціцы ў аднародным магнітным полі перпендыкулярна лініям магнітнай індукцыі, магнітнага патоку, ЭРС індукцыі і самаіндукцыі, індуктыўнасці шпулі, энергіі магнітнага поля з прымяненнем: закону электрамагнітнай індукцыі, прынцыпу суперпазіцыі магнітных палёў, формул для вызначэння індукцыі магнітнага поля, сілы Ампера, сілы Лорэнца, магнітнага патоку, ЭРС самаіндукцыі, энергіі магнітнага поля.

6. Электрычны ток у розных асяроддзях (3 гадзіны)

Электрычны ток у металах. Звышправаднасць.

Электрычны ток у электралітах.

Электрычны ток у газах. Плазма.

Электрычны ток у паўправадніках. Уласная і прымесная праводнасць паўправаднікоў.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Залежнасць супраціўлення металаў ад тэмпературы.

Электрычны ток у электралітах. Электроліз.

Электрычны разрад у газах.

Электрычныя ўласцівасці паўправаднікоў.

Паўправадніковыя прыборы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных з'явах: звышправаднасць, электроліз, самастойны і несамастойны газавы разрад;

аб плазме;

аб практычным выкарыстанні электролізу, току ў газах, праводнасці металаў і паўправаднікоў;

ведаць/разумець:

прыроду электрычнага току ў металах, электралітах, газах і паўправадніках;

сэнс фізічных паняццяў: уласная і прымесная праводнасць паўправаднікоў;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя задачы на праводнасць розных асяроддзяў.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень)

ХИМИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образования учебного предмета «Химия» ориентировано на освоение учащимися компетенций, необходимых для рациональной деятельности в мире веществ и химических превращений на основе знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности, и понимание сути химических превращений. Содержание образования также ориентировано на формирование у учащихся понимания роли химии в решении наиболее актуальных проблем, стоящих перед человечеством в XXI веке. От грамотного решения этих проблем зависит здоровье людей, уровень их жизни и состояние окружающей среды.

Цель изучения химии на III ступени общего среднего образования – формирование системы химических знаний и опыта их применения, обеспечивающей понимание естественнонаучной картины мира, активную адаптацию в социуме и безопасное поведение, готовность к продолжению образования на последующих уровнях и ступенях профессионального образования.

Задачи изучения химии на III ступени общего среднего образования:

формирование системных химических знаний, создающих основу для непрерывного образования и самообразования на всех этапах обучения и предстоящей профессиональной деятельности;

формирование и развитие ключевых, общепредметных и предметно-специальных компетенций – знаний, умений, способов и опыта деятельности с учетом специфики химии как фундаментальной естественной науки;

формирование и развитие социально значимых ценностных ориентаций, включающих общекультурное и личностное развитие учащихся, осознание ценности получаемого химического образования, чувства ответственности и патриотизма, социальную мобильность и способность адаптироваться в разных жизненных ситуациях.

Учебная программа составлена в соответствии с учебным планом, который предусматривает для изучения химии на базовом уровне 2 часа в неделю (всего 70 часов).

Структура учебной программы предполагает изучение органической химии в X классе. Изучение учебного материала начинается с темы «Введение в органическую химию», рассчитанной на формирование необходимых компетенций, направленных на понимание основ теории строения вещества. Дальнейшее рассмотрение учебного материала базируется на сведениях об электронном строении атомов и электронной природе химической связи в молекулах органических соединений. Рассматриваются строение и свойства органических веществ основных классов. Предлагаемая последовательность учебных тем в программе позволяет раскрыть принцип усложнения строения и генетического развития от углеводородов к более сложным органическим соединениям. При изучении курса учащиеся будут знакомиться с зависимостью свойств органических веществ от строения молекул, применением органических соединений в различных сферах жизнедеятельности человека.

В учебной программе представлены учебные темы и примерное время на их изучение.

Для каждой темы в программе определены вопросы, подлежащие изучению, типы расчетных задач, указаны перечни демонстраций, лабораторных опытов, темы практических работ. Учителю дается право замены демонстрационных и лабораторных опытов на другие (равноценные), более доступные в условиях данного учреждения образования. По своему усмотрению учитель может увеличить число демонстрационных опытов. Предусмотрено время для проведения контрольных работ.

Указанное в программе количество часов, отведенных на изучение учебных тем, является примерным. Оно может быть перераспределено между темами в разумных пределах (2–4 часа). Резервное время учитель использует по своему усмотрению. Кроме того, возможно изменение последовательности изучения вопросов в рамках отдельной учебной темы при соответствующем обосновании таких изменений.

В программе имеется раздел «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». На основе этих требований осуществляется контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся, качества усвоения знаний и уровня сформированности компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(2 ч в неделю; всего 70 ч, из них 2 ч – резервное время)

Т е м а 1. Введение в органическую химию (8 ч)

Строение атома. Состояние электрона в атоме. Атомная орбиталь. Энергетический уровень и энергетический подуровень, *s*-, *p*-орбитали в атоме. Электронные конфигурации атомов элементов первых трех периодов (распределение электронов по орбиталям). Особенности электронного строения атома углерода.

Ковалентная связь. Полярная и неполярная ковалентная связь. Одинарные и кратные связи (σ- и π-связи).

Предмет органической химии.

Основные положения теории химического строения органических веществ.

Классификация органических веществ.

Демонстрации

1. Качественное определение углерода, водорода и галогенов в органических соединениях.

Т е м а 2. Углеводороды (16 ч)

Алканы. Определение класса, гомологический ряд и общая формула алканов. Гомологи, гомологическая разность.

Метан – простейший представитель насыщенных углеводородов – алканов. Валентные углы в молекуле метана. Электронное и пространственное строение молекул алканов. Длина связи С–С в молекулах алканов.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алканов. Структурная изомерия алканов – изомерия углеродного скелета. Физические свойства.

Химические свойства: галогенирование (реакция замещения), окисление, термические превращения (крекинг), изомеризация. Получение (гидрирование соединений с кратными связями) и применение алканов.

Алкены. Определение класса и общая формула алкенов. Этилен – простейший представитель ненасыщенных углеводородов – алкенов. Длина связи С=С, валентные углы в молекуле этилена. Электронное и пространственное строение молекул алкенов.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алкенов. Изомерия: структурная (углеродного скелета и положения двойной связи), пространственная *(цис-*, *транс-)*. Физические свойства.

Химические свойства: окисление; присоединение водорода, галогенов к алкенам. Присоединение воды и галогеноводородов к этилену. Качественные реакции на двойную связь с растворами брома и перманганата калия. Полимеризация алкенов. Получение алкенов (дегидрирование алканов, дегидрогалогенирование галогеналканов, дегидратация спиртов, гидрирование алкинов). Применение алкенов.

Диены. Углеводороды с сопряженными двойными связями. Строение молекул бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3 (изопрена), их молекулярные и структурные формулы. Физические свойства бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3.

Химические свойства бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3: присоединение водорода, галогенов, реакция полимеризации.

Получение бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3 дегидрированием алканов. Применение диеновых углеводородов. Природный и синтетические каучуки.

Алкины. Определение класса и общая формула алкинов. Ацетилен – простейший представитель ненасыщенных углеводородов – алкинов. Длина связи C≡C, валентные углы в молекуле ацетилена. Электронное и пространственное строение молекул алкинов.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алкинов. Структурная изомерия углеродного скелета и положения тройной связи. Физические свойства.

Химические свойства: присоединение водорода, галогенов к алкинам; галогеноводородов, воды к ацетилену; полное окисление. Качественные реакции на тройную связь с растворами брома и перманганата калия. Получение ацетилена из метана и карбида кальция. Применение алкинов.

Арены. Определение класса и общая формула аренов ряда бензола. Бензол – простейший представитель ароматических углеводородов. Номенклатура и изомерия аренов ряда бензола. Электронное и пространственное строение молекулы бензола. Длина связи углерод–углерод и валентные углы в молекуле бензола. Физические свойства бензола.

Химические свойства бензола: реакции замещения в ароматическом ядре (галогенирование, нитрование), каталитическое гидрирование.

Получение бензола тримеризацией ацетилена, дегидрированием гексана и циклогексана. Применение ароматических соединений.

Взаимосвязь между насыщенными и ненасыщенными углеводородами.

Углеводороды в природе. Нефть и природный газ как источники углеводородов. Состав и физические свойства. Способы переработки нефти: перегонка, термический и каталитический крекинг. Продукты переработки нефти. Охрана окружающей среды от загрязнений при переработке углеводородного сырья и использовании продуктов переработки нефти.

Расчетные задачи

1. Вывод формул органических веществ по общей формуле, отражающей их состав.
2. Установление молекулярных формул органических веществ на основании продуктов их сгорания.

Демонстрации

1. Модели молекул насыщенных и ненасыщенных углеводородов.
2. Образцы пластмасс.
3. Образцы натурального и синтетических каучуков, резины.
4. Получение ацетилена карбидным способом.
5. Отношение ацетилена к растворам брома и перманганата калия.
6. Коллекция «Продукты переработки нефти».

Лабораторные опыты

1. Изготовление шаростержневых моделей молекул углеводородов.

Практические работы

1. Получение этилена и изучение его свойств (1 ч).

Т е м а 3. Спирты и фенолы (8 ч)

Спирты. Функциональная группа спиртов, ее электронное строение. Классификация спиртов: одноатомные и многоатомные; первичные, вторичные, третичные.

Насыщенные одноатомные спирты. Определение класса, общая формула, состав, строение, молекулярные и структурные формулы насыщенных одноатомных спиртов. Метанол и этанол как представители насыщенных одноатомных спиртов. Структурная изомерия углеродного скелета и положения функциональной группы насыщенных одноатомных спиртов. Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия спиртов.

Физические свойства. Водородная связь и ее влияние на температуры кипения и растворимость спиртов.

Химические свойства: взаимодействие со щелочными металлами, карбоновыми кислотами, галогеноводородами, дегидратация; окисление: полное и частичное (до альдегидов).

Получение спиртов в лаборатории гидролизом галогеналканов, получение этанола гидратацией этилена. Применение спиртов. Токсичность спиртов, их действие на организм человека.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль (этандиол-1,2) и глицерин (пропантриол-1,2,3) как представители многоатомных спиртов, их состав, строение и структурные формулы.

Химические свойства: взаимодействие со щелочными металлами, органическими и минеральными кислотами, галогеноводородами, гидроксидом меди(II) (качественная реакция на многоатомные спирты). Применение этиленгликоля и глицерина.

Взаимосвязь между насыщенными, ненасыщенными углеводородами и спиртами.

Фенолы. Понятие о фенолах, определение класса. Состав и строение фенола; молекулярная и структурная формулы. Физические свойства фенола.

Химические свойства фенола: взаимодействие со щелочными металлами, растворами щелочей, бромирование и нитрование по ароматическому ядру. Качественные реакции на фенол с бромной водой и растворами солей железа(III). Взаимное влияние групп атомов в молекуле фенола.

Применение фенола.

Расчетные задачи

3. Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ взято в избытке.

Демонстрации

1. Модели молекул метанола, этанола, этиленгликоля, глицерина.
2. Сравнение растворимости в воде насыщенных одноатомных спиртов.
3. Взаимодействие этанола с натрием.
4. Горение этанола.

Лабораторные опыты

2. Окисление этанола оксидом меди(II).
3. Взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II).

Т е м а 4. Альдегиды (5 ч)

Альдегиды. Функциональная альдегидная группа. Определение класса альдегидов. Метаналь и этаналь как представители альдегидов, их состав, строение, молекулярные и структурные формулы.

Насыщенные альдегиды: общая формула; структурная изомерия углеродного скелета.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия альдегидов. Физические свойства.

Химические свойства: реакции восстановления, окисления до карбоновых кислот. Качественные реакции на альдегидную группу: «серебряного зеркала» и с гидроксидом меди(II).

Получение альдегидов окислением первичных спиртов. Получение этаналя гидратацией ацетилена. Применение метаналя и этаналя.

Демонстрации

1. Модели молекул альдегидов.
2. Окисление альдегида (реакция «серебряного зеркала»).

Лабораторные опыты

4. Окисление альдегида гидроксидом меди(II).

Т е м а 5. Карбоновые кислоты (7 ч)

Карбоновые кислоты. Функциональная карбоксильная группа. Определение класса карбоновых кислот. Классификация карбоновых кислот: насыщенные, ненасыщенные, ароматические; одноосновные, двухосновные.

Одноосновные насыщенные карбоновые кислоты: состав, строение; общая, молекулярные и структурные формулы. Структурная изомерия углеродного скелета.

Муравьиная и уксусная кислоты как представители насыщенных одноосновных карбоновых кислот. Пальмитиновая и стеариновая кислоты как представители высших насыщенных карбоновых кислот.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия карбоновых кислот. Физические свойства карбоновых кислот, влияние водородной связи на температуру кипения и растворимость.

Химические свойства: изменение окраски индикаторов, взаимодействие с металлами, основными и амфотерными оксидами и гидроксидами, солями более слабых кислот. Реакция этерификации. Реакция замещения атома водорода метильной группы уксусной кислоты на атом галогена. Получение карбоновых кислот окислением алканов, первичных спиртов и альдегидов.

Олеиновая кислота как представитель одноосновных ненасыщенных карбоновых кислот: состав, строение. Химические свойства: присоединение водорода и галогенов по двойной связи углеводородной группы.

Применение карбоновых кислот.

Взаимосвязь между углеводородами, спиртами, альдегидами, карбоновыми кислотами.

Расчетные задачи

4. Вычисления по уравнениям реакций, протекающих в растворах.

Демонстрации

1. Модели молекул карбоновых кислот.
2. Растворимость карбоновых кислот в воде, действие на индикаторы.
3. Отношение олеиновой кислоты к растворам перманганата калия и брома; взаимодействие со щелочью.

Практические работы

2. Сравнение свойств карбоновых и неорганических кислот.

Т е м а 6. Сложные эфиры. Жиры (4 ч)

Сложные эфиры. Определение класса. Состав, строение, молекулярная и структурная формулы. Сложные эфиры – производные карбоновых кислот и спиртов, общая формула. Этиловый эфир уксусной кислоты как представитель сложных эфиров.

Изомерия сложных эфиров: структурная и межклассовая (с карбоновыми кислотами). Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия сложных эфиров. Физические свойства. Получение сложных эфиров: реакция этерификации.

Химические свойства: гидролиз (кислотный и щелочной).

Сложные эфиры в природе. Применение. Полиэфирные волокна (лавсан).

Жиры. Состав и строение триглицеридов. Физические свойства. Химические свойства: гидролиз, гидрирование, окисление. Биологическая роль жиров.

Мыла. Понятие о синтетических моющих средствах (СМС).

Выход продукта реакции.

Расчетные задачи

5. Определение выхода продукта химической реакции.

Демонстрации

1. Получение сложного эфира уксусной кислоты.
2. Образцы сложных эфиров, полиэфирных волокон и полимеров.

Лабораторные опыты

5. Исследование свойств жиров (растворимость, доказательство ненасыщенного характера остатков карбоновых кислот).

Т е м а 7. Углеводы (10 ч)

Углеводы. Определение класса. Общая формула, состав, строение, классификация углеводов.

Моносахариды. Глюкоза: состав, функциональные группы, строение молекулы. Линейная и циклические α- и β-формы молекулы глюкозы. Фруктоза – изомер глюкозы. Физические свойства глюкозы и фруктозы.

Химические свойства глюкозы: окисление до глюконовой кислоты, восстановление до шестиатомного спирта сорбита; брожение (спиртовое и молочнокислое). Качественные реакции на глюкозу: «серебряного зеркала» и с гидроксидом меди(II). Нахождение в природе, получение и применение глюкозы.

Дисахариды. Сахароза как представитель дисахаридов, ее состав. Молекулярная формула. Физические свойства. Химические свойства: гидролиз. Получение и применение сахарозы.

Полисахариды. Крахмал – природный полисахарид. Состав и строение макромолекул крахмала (остатки α-глюкозы). Физические свойства.

Химические свойства: гидролиз (ферментативный, кислотный); реакция с иодом (качественная реакция на крахмал).

Значение углеводов как питательных веществ.

Целлюлоза – природный полисахарид. Состав и строение макромолекул целлюлозы (остатки β-глюкозы). Физические свойства.

Химические свойства: горение, гидролиз, взаимодействие с неорганическими и органическими кислотами с образованием сложных эфиров. Натуральные и искусственные волокна. Применение целлюлозы и ее производных.

Демонстрации

1. Реакция «серебряного зеркала» с глюкозой.
2. Гидролиз сахарозы.
3. Образцы искусственных волокон и тканей.

Лабораторные опыты

6. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди(II).
7. Изучение физических свойств крахмала. Взаимодействие крахмала с иодом.

Практические работы

3. Решение экспериментальных задач (1 ч).

Т е м а 8. Азотсодержащие органические соединения (8 ч)

Амины. Определение класса. Классификация аминов. Структурная изомерия и номенклатура аминов.

Первичные насыщенные амины, общая формула. Функциональная группа первичных аминов, ее строение. Молекулярные и структурные формулы. Химические свойства: основные свойства аминов (реакции с водой и неорганическими кислотами), полное окисление.

Анилин как представитель ароматических аминов, его состав и строение. Молекулярная и структурная формулы. Физические свойства. Химические свойства: реакции анилина по аминогруппе (с неорганическими кислотами) и ароматическому ядру (с бромной водой).

Получение анилина из нитробензола. Применение анилина и его производных.

Аминокислоты. Определение класса. Функциональные группы аминокислот. Классификация. Изомерия и номенклатура: тривиальная и ИЮПАК.

α-Аминокислоты. Аминоуксусная кислота как представитель аминокислот, ее состав, строение молекулы.

Физические свойства α-аминокислот. Химические свойства α-аминокислот: взаимодействие с основаниями и кислотами (амфотерные свойства); взаимодействие с аминокислотами (образование пептидов). Пептидная связь. Получение α-аминокислот из α-галогензамещенных карбоновых кислот.

Применение и биологическая роль аминокислот. Аминокислоты заменимые и незаменимые.

Синтетические полиамидные волокна: капрон.

Белки. Белки – природные высокомолекулярные соединения. Состав и строение белковых макромолекул. Первичная, вторичная, третичная и четвертичная структуры белков.

Химические свойства: гидролиз, денатурация, цветные реакции.

Применение и биологическая роль белков.

Демонстрации

1. Модели молекул метиламина и этиламина.
2. Денатурация белков.

Лабораторные опыты

8. Свойства белков: денатурация, цветные реакции.

Практические работы

4. Решение экспериментальных задач (1 ч).

Т е м а 9. Обобщение и систематизация знаний по органической химии (2 ч)

Взаимосвязь между органическими соединениями различных классов.

Влияние синтетических органических веществ на окружающую среду.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

давать определения понятиям: атом, молекула, атомная орбиталь, энергетический уровень и энергетический подуровень, *s*-, *p*-орбитали, электронная конфигурация атома;

ковалентная связь: полярная и неполярная, одинарная и кратная (двойная, тройная), σ-связь, π-связь, сопряженная; пептидная, водородная; длина связи, валентный угол; химическая формула (общая класса, молекулярная, структурная, эмпирическая); изомер, изомерия (пространственная *цис-транс*, структурная); органическая химия; органические соединения (азотсодержащие: амины, аминокислоты, белки; высокомолекулярные: натуральные и синтетические; кислородсодержащие: альдегиды, жиры, карбоновые кислоты, сложные эфиры, спирты, углеводы, фенолы; углеводороды: насыщенные, ненасыщенные, циклические, ароматические); гомология, гомолог, гомологическая разность; группа (альдегидная, алкильная, аминогруппа, гидроксильная, карбоксильная, нитрогруппа, пептидная, углеводородная); классификация органических соединений; молекула (состав, строение химическое и пространственное); номенклатура ИЮПАК, тривиальные названия органических соединений; пептид; полимер, мономер, степень полимеризации, структурное звено; химические реакции органических соединений (брожения, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации, гидрирования, гидролиза, дегидратации, дегидрирования, дегидрогалогенирования, замещения, изомеризации, каталитические, качественные, нитрования, окисления, отщепления, полимеризации, присоединения, этерификации).

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

называть: основные положения теории химического строения органических веществ; алкильные группы; качественные реакции на изученные органические вещества; общие формулы органических соединений различных классов; определения классов органических соединений; органические соединения по номенклатуре ИЮПАК и тривиальными названиями; области практического использования органических веществ и изделий из них; состав и строение органических соединений различных классов, способы получения органических веществ различных классов, волокон, пластмасс, каучуков; тип химической реакции; условия протекания реакций; функциональные группы; характер изменения физических свойств веществ в гомологическом ряду и причину их изменения; химические свойства индивидуального вещества определенного класса;

определять: принадлежность органического соединения к определенному классу по структурной формуле; пространственное строение молекул; типы химических реакций органических соединений по уравнениям; органические соединения (экспериментально по качественным реакциям);

различать: гомологи; изомеры; молекулярные, структурные и скелетные формулы органических соединений; типы химических реакций органических соединений по уравнениям и схемам.

Учащиеся д о л ж н ы о с у щ е с т в л я т ь следующие способы деятельности:

составлять: формулы электронных конфигураций и схемы заполнения электронами атомных орбиталей атомов элементов первых трех периодов; формулу органического соединения (молекулярную, структурную, скелетную – для углеводородов, сокращенную структурную); модели молекул; структурные формулы органических соединений по их названиям; схемы, отражающие взаимосвязь между органическими веществами различных классов; уравнения реакций, отражающие химические свойства изученных веществ и способы их получения;

характеризовать: способы получения органических веществ; строение веществ; тип химической связи; физические свойства органических соединений определенного класса; химические свойства органических соединений определенного класса; образование одинарной, двойной, тройной химической связи;

объяснять: взаимосвязь между составом, строением и свойствами органических веществ; взаимосвязь органических соединений различных классов; причины взаимного влияния атомов в молекулах органических соединений; причины многообразия органических веществ; причины проявления органическими соединениями амфотерных

свойств; причины сходства химических свойств органических соединений одного класса; пространственное строение молекул органических соединений; химические свойства органических соединений с позиции теории химического строения;

анализировать: результаты лабораторных опытов, практических работ; учебную информацию;

применять: изученные понятия и законы при характеристике состава и свойств веществ, химических реакций, способов получения веществ; правила безопасного поведения при обращении с веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием и приборами;

обращаться: с органическими веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием, приборами;

проводить: математические вычисления при решении расчетных задач; химический эксперимент; моделирование молекул органических соединений;

пользоваться: учебником; инструкцией по правилам безопасного поведения в химическом кабинете; инструкцией при выполнении химического эксперимента.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ХИМИИ

Основные компоненты УМК

Химия: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Ельницкий, А.П. Химия: учеб. для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А.П. Ельницкий, Е.И. Шарапа. – 3-е изд., пересмотр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2013.

Хвалюк, В.Н. Сборник задач по химии: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.Н. Хвалюк, В.И. Резяпкин; под ред. В.Н. Хвалюка. – 2-е изд., перераб. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Шарапа, Е.И. Сборник задач по химии: учеб. пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Дополнительные компоненты УМК

Борушко, И.И. Химический эксперимент: тетр. для практ. работ и лаборатор. опытов: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.И. Борушко. – 6-е изд. – Сэр-Вит, 2015.

Лахвич, Ф.Ф. Химия в таблицах и схемах: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013.

Мякинник, Т.Н. Химия. 10 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 3-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Мякинник, Т.Н. Химия. 11 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 2-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Уроки химии в 7–11 классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского, Т.А. Колевич. – Минск: Аверсэв, 2014.

Химия. 10–11 классы. Химический практикум / Ф.Ф. Лахвич [и др.]. – Минск: «ИНИС-СОФТ», 2010.

Химия: Контрольные и проверочные работы. Тестовые задания: 7–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015.

Химия в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Народная асвета, 2014.

Шарапа, Е.И. Химия. 11 класс: рабочая тетрадь / Е.И. Шарапа. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Шарапа, Е.И. Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ по химии для 10 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – Минск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ по химии для 11 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – 6-е изд., доп. – Минск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Химия в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий, Т.Н. Мякинник. – Минск: Народная асвета, 2014.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Хімія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (базавы ўзровень)

ХІМІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Змест адукацыі вучэбнага прадмета «Хімія» арыентаваны на асваенне вучнямі кампетэнцый, неабходных для рацыянальнай дзейнасці ў свеце рэчываў і хімічных ператварэнняў на аснове ведаў аб уласцівасцях найважнейшых рэчываў, якія датычацца чалавека ў штодзённым жыцці, прыродзе, прамысловасці, і разуменне сутнасці хімічных ператварэнняў. Змест адукацыі таксама арыентаваны на фарміраванне ў вучняў разумення ролі хіміі ў вырашэнні найбольш актуальных праблем, якія стаяць перад чалавецтвам у XXI стагоддзі. Ад правільнага вырашэння гэтых праблем залежыць здароўе людзей, узровень іх жыцця і стан навакольнага асяроддзя.

Мэта вывучэння хіміі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі – фарміраванне сістэмы хімічных ведаў і вопыту іх прымянення, якая забяспечвае разуменне прыродазнаўчанавуковай карціны свету, актыўную адаптацыю ў соцыуме і бяспечныя паводзіны, гатоўнасць да працягу адукацыі на наступных узроўнях і ступенях прафесійнай адукацыі.

Задачы вывучэння хіміі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі:

фарміраванне сістэмных хімічных ведаў, якія ствараюць аснову для бесперапыннай адукацыі і самаадукацыі на ўсіх этапах навучання і будучай прафесійнай дзейнасці;

фарміраванне і развіццё ключавых, агульнапрадметных і прадметна-спецыяльных кампетэнцый – ведаў, уменняў, спосабаў і вопыту дзейнасці з улікам спецыфікі хіміі як фундаментальнай прыродазнаўчай навукі;

фарміраванне і развіццё сацыяльна значных каштоўнасных арыентацый, якія ўключаюць агульнакультурнае і асобаснае развіццё вучняў, усведамленне каштоўнасці атрыманай хімічнай адукацыі, пачуццё адказнасці і патрыятызму, сацыяльную мабільнасць і здольнасць адаптавацца ў розных жыццёвых сітуацыях.

Вучэбная праграма складзена ў адпаведнасці з вучэбным планам, які прадугледжвае для вывучэння хіміі на базавым узроўні 2 гадзіны на тыдзень (усяго 70 гадзін).

Структура вучэбнай праграмы прадугледжвае вывучэнне арганічнай хіміі ў X класе. Вывучэнне вучэбнага матэрыялу пачынаецца з тэмы «Уводзіны ў арганічную хімію», разлічанай на фарміраванне неабходных кампетэнцый, накіраваных на разуменне асноў тэорыі будовы рэчыва. Далейшы разгляд вучэбнага матэрыялу грунтуецца на звестках аб электроннай будове атамаў і электроннай прыродзе хімічнай сувязі ў малекулах арганічных злучэнняў. Разглядаюцца будова і ўласцівасці арганічных рэчываў асноўных класаў. Прапанаваная паслядоўнасць вучэбных тэм у праграме дазваляе раскрыць прынцып ускладнення будовы і генетычнага развіцця ад вуглевадародаў да больш складаных арганічных злучэнняў. Пры вывучэнні курса вучні будуць знаёміцца з залежнасцю ўласцівасцей арганічных рэчываў ад будовы малекул, прымяненнем арганічных злучэнняў у розных сферах жыццядзейнасці чалавека.

У вучэбнай праграме пададзены вучэбныя тэмы і прыкладны час на іх вывучэнне.

Для кожнай тэмы ў праграме вызначаны пытанні, якія павінны быць вывучаны, тыпы разліковых задач, пералічаны дэманстрацыі, лабараторныя доследы, тэмы практычных работ. Настаўніку даецца права замены дэманстрацыйных і лабараторных доследаў на іншыя (раўнацэнныя), больш даступныя ва ўмовах дадзенай установы адукацыі. Па сваім меркаванні настаўнік можа павялічыць колькасць дэманстрацыйных доследаў. Прадугледжаны час для правядзення кантрольных работ.

Названая ў праграме колькасць гадзін, адведзеных на вывучэнне вучэбных тэм, з'яўляецца прыкладнай. Яна можа быць пераразмеркавана паміж тэмамі ў разумных межах (2–4 гадзіны). Рэзервовы час настаўнік выкарыстоўвае па сваім меркаванні. Акрамя таго, магчыма змяненне паслядоўнасці вывучэння пытанняў у рамках асобнай вучэбнай тэмы пры адпаведным абгрунтаванні такіх змяненняў.

У праграме ёсць раздзел «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў». На аснове гэтых патрабаванняў ажыццяўляецца кантроль і ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якасці засваення ведаў і ўзроўню сфарміраванасці кампетэнцый.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(2 гадзіны на тыдзень; усяго 70 гадзін, з іх 2 гадзіны – рэзервовы час)

Т э м а 1. Уводзіны ў арганічную хімію (8 гадзін)

Будова атама. Стан электрона ў атаме. Атамная арбіталь. Энергетычны ўзровень і энергетычны падузровень, *s*-, *p*-арбіталі ў атаме. Электронныя канфігурацыі атамаў элементаў першых трох перыядаў (размеркаванне электронаў па арбіталях). Асаблівасці электроннай будовы атама вугляроду.

Кавалентная сувязь. Палярная і непалярная кавалентная сувязь. Адзінарныя і кратныя сувязі (σ- і π-сувязі).

Прадмет арганічнай хіміі.

Асноўныя палажэнні тэорыі хімічнай будовы арганічных рэчываў.

Класіфікацыя арганічных рэчываў.

Дэманстрацыі

1. Якаснае вызначэнне вугляроду, вадароду і галагенаў у арганічных злучэннях.

Т э м а 2. Вуглевадароды (16 гадзін)

Алканы. Азначэнне класа, гамалагічны рад і агульная формула алкана. Гамолагі, гамалагічная рознасць.

Метан – найпрасцейшы прадстаўнік насычаных вуглевадародаў – алканаў. Валентныя вуглы ў малекуле метана. Электронная і прасторавая будова малекул алканаў. Даўжыня сувязі С–С у малекулах алканаў.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алканаў. Структурная ізамерыя алканаў – ізамерыя вугляроднага шкілета. Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: галагенаванне (рэакцыя замяшчэння), акісленне, тэрмічныя ператварэнні (крэкінг), ізамерызацыя. Атрыманне (гідрыраванне злучэнняў з кратнымі сувязямі) і прымяненне алканаў.

Алкены. Азначэнне класа і агульная формула алкенаў. Этылен – найпрасцейшы прадстаўнік ненасычаных вуглевадародаў – алкенаў. Даўжыня сувязі C=C, валентныя вуглы ў малекуле этылену. Электронная і прасторавая будова алкенаў.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алкенаў. Ізамерыя: структурная (вугляроднага шкілета і становішча двайной сувязі), прасторавая (*цыс-*, *транс-)*. Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: акісленне, далучэнне вадароду, галагенаў да алкенаў. Далучэнне вады і галагенавадародаў да этылену. Якасныя рэакцыі на двайную сувязь з растворамі брому і перманганату калію. Полімерызацыя этылену. Атрыманне алкенаў (дэгідрыраванне алканаў, дэгідрагалагенаванне галагеналканаў, дэгідратацыя спіртоў, гідрыраванне алкінаў). Прымяненне алкенаў.

Дыены. Вуглевадароды са спалучанымі двайнымі сувязямі. Будова малекул бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3 (ізапрэну), іх малекулярныя і структурныя формулы. Фізічныя ўласцівасці бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3.

Хімічныя ўласцівасці бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3: далучэнне вадароду, галагенаў, рэакцыя полімерызацыі.

Атрыманне бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3 дэгідрыраваннем алканаў. Прымяненне дыенавых вуглевадародаў. Прыродны і сінтэтычны каўчукі.

Алкіны. Азначэнне класа і агульная формула алкінаў. Ацэтылен – найпрасцейшы прадстаўнік ненасычаных вуглевадародаў – алкінаў. Даўжыня сувязі C≡C, валентныя вуглы ў малекуле ацэтылену. Электронная і прасторавая будова малекул алкінаў.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алкінаў. Структурная ізамерыя вугляроднага шкілета і становішча трайной сувязі. Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: далучэнне вадароду, галагенаў да алкінаў, галагенавадародаў, вады да ацэтылену; поўнае акісленне. Якасныя рэакцыі на трайную сувязь з растворамі брому і перманганату калію. Атрыманне ацэтылену з метану і карбіду кальцыю. Прымяненне алкінаў.

Арэны. Азначэнне класа і агульная формула арэнаў рада бензолу. Бензол – найпрасцейшы прадстаўнік араматычных вуглевадародаў. Наменклатура і ізамерыя арэнаў рада бензолу. Электронная і прасторавая будова малекулы бензолу. Даўжыня сувязі вугляро–вугляро і валентныя вуглы ў малекуле бензолу. Фізічныя ўласцівасці бензолу.

Хімічныя ўласцівасці бензолу: рэакцыі замяшчэння ў араматычным ядры (галагенаванне, нітраванне), каталітычнае гідрыраванне.

Атрыманне бензолу трымерызацыяй ацэтылену, дегідрыраваннем гексану і цыклагексану. Прымяненне араматычных злучэнняў.

Узаемасувязь паміж насычанымі і ненасычанымі вуглевадародамі.

Вуглевадароды ў прыродзе. Нафта і прыродны газ як крыніцы вуглевадародаў. Састаў і фізічныя ўласцівасці. Спосабы перапрацоўкі нафты: перагонка, тэрмічны і каталітычны крэкінг. Прадукты перапрацоўкі нафты. Ахова навакольнага асяроддзя ад забруджванняў пры перапрацоўцы вуглевадароднай сыравіны і выкарыстанні прадуктаў перапрацоўкі нафты.

Разліковыя задачы

1. Вывад формул арганічных рэчываў па агульнай формуле, якая адлюстроўвае іх састаў.
2. Вызначэнне малекулярных формул арганічных рэчываў на аснове прадуктаў іх згарання.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул насычаных і ненасычаных вуглевадародаў.
2. Узоры пластмас.

3. Узоры натуральнага і сінтэтычных каўчукоў, рызіны.
4. Атрыманне ацэтылену карбідным спосабам.
5. Адносіны ацэтылену да раствору брому і перманганату калію.
6. Калекцыя «Прадукты перапрацоўкі нафты».

Лабараторныя доследы

1. Выраб шарастрыжнёвых мадэлей малекул вуглевадародаў.

Практычныя работы

1. Атрыманне этылену і вывучэнне яго ўласцівасцей (1 гадзіна).

Т э м а 3. Спірты і фенолы (8 гадзін)

Спірты. Функцыянальная група спіртоў, яе электронная будова. Класіфікацыя спіртоў: аднаатамныя і мнагаатамныя; першасныя, другасныя, трацічныя.

Насычаныя аднаатамныя спірты. Азначэнне класа, агульная формула, састаў, будова, малекулярныя і структурныя формулы насычаных аднаатамных спіртоў. Метанол і этанол як прадстаўнікі насычаных аднаатамных спіртоў. Структурная ізамерыя вугляроднага шкілета і становішча функцыянальнай групы насычаных аднаатамных спіртоў. Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы спіртоў.

Фізічныя ўласцівасці. Вадародная сувязь і яе ўплыў на тэмпературу кіпення і растваральнасць спіртоў.

Хімічныя ўласцівасці: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, карбонавымі кіслотамі, галагенавадародамі, дэгідратацыя; акісленне: поўнае і частковае (да альдэгідаў).

Атрыманне спіртоў у лабараторыі гідролізам галагеналканаў, атрыманне этанолу гідратацыяй этылену. Прымяненне спіртоў. Таксічнасць спіртоў, іх уздзеянне на арганізм чалавека.

Мнагаатамныя спірты. Этыленгліколь (этандыол-1,2) і гліцэрына (прапантрыол-1,2,3) як прадстаўнікі мнагаатамных спіртоў, іх састаў, будова і структурныя формулы.

Хімічныя ўласцівасці: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, арганічнымі і мінеральнымі кіслотамі, галагенавадародамі, гідраксідам медзі(II) (якасная рэакцыя на мнагаатамныя спірты). Прымяненне этыленгліколю і гліцэрыны.

Узаемасувязь паміж насычанымі, ненасычанымі вуглевадародамі і спіртамі.

Фенолы. Паняцце аб фенолах, азначэнне класа. Састаў і будова фенолу; малекулярная і структурная формулы. Фізічныя ўласцівасці фенолу.

Хімічныя ўласцівасці фенолу: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, растворамі шчолачаў, браміраванне і нітраванне па араматычным ядры. Якасныя рэакцыі на фенол з бромнай вадой і растворамі солей жалеза(III). Узаемны ўплыў груп атамаў у малекуле фенолу.

Прымяненне фенолу.

Разліковыя задачы

3. Разлікі па хімічных ураўненнях, калі адно з рэагуючых рэчываў узята з лішкам.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул метанолу, этанолу, этыленгліколю, гліцэрыны.
2. Параўнанне растваральнасці ў вадзе насычаных аднаатамных спіртоў.
3. Узаемадзеянне этанолу з натрыем.
4. Гарэнне этанолу.

Лабараторныя доследы

2. Акісленне этанолу аксідам медзі(II).
3. Узаемадзеянне гліцэрыны з гідраксідам медзі(II).

Т э м а 4. Альдэгіды (5 гадзін)

Альдэгіды. Функцыянальная альдэгідная група. Азначэнне класа альдэгідаў. Метаналь і этаналь як прадстаўнікі альдэгідаў, іх састаў, будова, малекулярныя і структурныя формулы.

Насычаныя альдэгіды: агульная формула, структурная ізамерыя вугляроднага шкілета.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы альдэгідаў. Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: рэакцыі аднаўлення, акіслення да карбонавых кіслот. Якасныя рэакцыі на альдэгідную групу: «сярэбранага люстэрка» і з гідраксідам медзі(II).

Атрыманне альдэгідаў акісленнем першасных спіртоў. Атрыманне этаналю гідратацыяй ацэтылену. Прымяненне метаналю і этаналю.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул альдэгідаў.
2. Акісленне альдэгіду (реакцыя «сярэбранага люстэрка»).

Лабараторныя доследы

4. Акісленне альдэгіду гідраксідам медзі(II).

Т э м а 5. Карбонавыя кіслоты (7 гадзін)

Карбонавыя кіслоты. Функцыянальная карбаксільная група. Азначэнне класа карбонавых кіслот. Класіфікацыя карбонавых кіслот: насычаныя, ненасычаныя, араматычныя; аднаасноўныя, двухасноўныя.

Аднаасноўныя насычаныя карбонавыя кіслоты: састаў, будова; агульная, малекулярныя і структурныя формулы. Структурная ізамерыя вугляроднага шкілета.

Мурашыная і воцатная кіслоты як прадстаўнікі насычаных аднаасноўных карбонавых кіслот. Пальміцінавая і стэарынавая кіслоты як прадстаўнікі найвышэйшых насычаных карбонавых кіслот.

Намеклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы карбонавых кіслот. Фізічныя ўласцівасці карбонавых кіслот, уплыў на тэмпературу кіпення і растваральнасць.

Хімічныя ўласцівасці: змена афарбоўкі індыкатараў, узаемадзеянне з металамі, асноўнымі і амфатэрнымі аксідамі і гідраксідамі, солямі больш слабых кіслот. Рэакцыя этэрыфікацыі. Рэакцыя замяшчэння атама вадароду метыльнай групы воцатнай кіслаты на атам галагену. Атрыманне карбонавых кіслот акісленнем алканаў, першасных спіртоў і альдэгідаў.

Алеінавая кіслата як прадстаўнік аднаасноўных ненасычаных карбонавых кіслот: састаў, будова. Хімічныя ўласцівасці: далучэнне вадароду і галагенаў па двайной сувязі вуглевадароднай групы.

Прымяненне карбонавых кіслот.

Узаемасувязь паміж вуглевадародамі, спіртамі, альдэгідамі, карбонавымі кіслотамі.

Разліковыя задачы

4. Разлікі па ўраўненнях рэакцый, якія адбываюцца ў растворах.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул карбонавых кіслот.
2. Растваральнасць карбонавых кіслот у вадзе, дзеянне на індыкатары.
3. Адносіны алеінавай кіслаты да растворaў перманганату калію і брому; узаемадзеянне са шчолаччу.

Практычныя работы

2. Параўнанне ўласцівасцей карбонавых і неарганічных кіслот.

Т э м а 6. Складаныя эфіры. Тлушчы (4 гадзіны)

Складаныя эфіры. Азначэнне класа. Састаў, будова, малекулярная і структурная формулы. Складаныя эфіры – вытворныя карбонавых кіслот і спіртоў, агульная формула. Этылавы эфір воцатнай кіслаты як прадстаўнік складаных эфіраў.

Ізамерыя складаных эфіраў: структурная і міжкласавая (з карбонавымі кіслотамі). Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы складаных эфіраў. Фізічныя ўласцівасці. Атрыманне складаных эфіраў: рэакцыя этэрыфікацыі.

Хімічныя ўласцівасці: гідроліз (кіслотны і шчолачны).

Складаныя эфіры ў прыродзе. Прымяненне. Поліэфірныя валокны (лаўсан).

Тлушчы. Састаў і будова трыгліцэрыдаў. Фізічныя ўласцівасці. Хімічныя ўласцівасці: гідроліз, гідрыраванне, акісленне. Біялагічная роля тлушчаў.

Мыла. Паняцце аб сінтэтычных мыйных сродках (СМС).

Выхад прадукту рэакцыі.

Разліковыя задачы

5. Вызначэнне выхаду прадукту хімічнай рэакцыі.

Дэманстрацыі

1. Атрыманне складанага эфіру воцатнай кіслаты.
2. Узоры складаных эфіраў, поліэфірных валокнаў і палімераў.

Лабараторныя доследы

5. Даследаванне ўласцівасцей тлушчаў (растваральнасць, доказ ненасычанага характару астаткаў карбонавых кіслот).

Т э м а 7. Вугляводы (10 гадзін)

Вугляводы. Азначэнне класа. Агульная формула, састаў, будова, класіфікацыя вугляводаў.

Монацукрыды. Глюкоза: састаў, функцыянальныя групы, будова малекулы. Лінейная і цыклічная α- і β-формы малекулы глюкозы. Фруктоза – ізамер глюкозы. Фізічныя ўласцівасці глюкозы і фруктозы.

Хімічныя ўласцівасці глюкозы: акісленне да глюконавай кіслаты, аднаўленне да шасціатамнага спірту сарбіту; браджэнне (спіртавое і малочнакіслае). Якасныя рэакцыі на глюкозу: «сярэбранага люстэрка» і з гідраксідам медзі(II). Знаходжанне ў прыродзе, атрыманне і прымяненне глюкозы.

Дыцукрыды. Цукроза як прадстаўнік дыцукрыдаў, яе састаў. Малекулярная формула. Фізічныя ўласцівасці. Хімічныя ўласцівасці: гідроліз. Атрыманне і прымяненне цукрозы.

Поліцукрыды. Крухмал – прыродны поліцукрыд. Састаў і будова макрамалекул крухмалу (астаткі α-глюкозы). Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: гідроліз (ферментатыўны, кіслотны); рэакцыя з ёдам (якасная рэакцыя на крухмал).

Значэнне вугляводаў як пажыўных рэчываў.

Цэлюлоза – прыродны поліцукрыд. Састаў і будова макрамалекул цэлюлозы (астаткі β-глюкозы). Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці: гарэнне, гідроліз, узаемадзеянне з неарганічнымі і арганічнымі кіслотамі з утварэннем складаных эфіраў. Натуральныя і штучныя валокны. Прымяненне цэлюлозы і яе вытворных.

Дэманстрацыі

1. Рэакцыя «сярэбранага люстэрка» з глюкозай.
2. Гідроліз цукрозы.
3. Узоры штучных валокнаў і тканін.

Лабараторныя доследы

6. Узаемадзеянне глюкозы з гідраксідам медзі(II).

7. Вывучэнне фізічных уласцівасцей крухмалу. Узаемадзеянне крухмалу з ёдам.

Практычныя работы

3. Рашэнне эксперыментальных задач (1 гадзіна).

Т э м а 8. Азотзмяшчальныя арганічныя злучэнні (8 гадзін)

Аміны. Азначэнне класа. Класіфікацыя амінаў. Структурная ізамерыя і наменклатура амінаў.

Першасныя насычаныя аміны, агульная формула. Функцыянальная група першасных амінаў, яе будова. Малекулярныя і структурныя формулы. Хімічныя ўласцівасці: асноўныя ўласцівасці амінаў (рэакцыі з вадой і неарганічнымі кіслотамі), поўнае акісленне.

Анілін як прадстаўнік араматычных амінаў, яго састаў і будова. Малекулярная і структурная формулы. Фізічныя ўласцівасці. Хімічныя ўласцівасці: рэакцыі аніліну па амінагрупе (з неарганічнымі кіслотамі) і араматычным ядры (з бромнай вадой).

Атрыманне аніліну з нітрабензолу. Прымяненне аніліну і яго вытворных.

Амінакіслоты. Азначэнне класа. Функцыянальныя групы амінакіслот. Класіфікацыя. Ізамерыя і наменклатура: трывіяльная і ІЮПАК.

α-Амінакіслоты. Амінавоцатная кіслата як прадстаўнік амінакіслот, яе састаў, будова малекулы.

Фізічныя ўласцівасці α-амінакіслот. Хімічныя ўласцівасці α-амінакіслот: узаемадзеянне з асновамі і кіслотамі (амфатэрныя ўласцівасці); узаемадзеянне з амінакіслотамі (утварэнне пептыдаў). Пептыдная сувязь. Атрыманне α-амінакіслот з α-галагензамешчаных карбонавых кіслот.

Прымяненне і біялагічная роля амінакіслот. Амінакіслоты заменныя і незаменныя.

Сінтэтычныя поліамідныя валокны: капрон.

Бялкі. Бялкі – прыродныя высокамалекулярныя злучэнні. Састаў і будова бялковых макрамалекул. Першасная, другасная, трацічная і чацвярцічная структуры бялкоў.

Хімічныя ўласцівасці: гідроліз, дэнатурацыя, каляровыя рэакцыі.

Прымяненне і біялагічная роля бялкоў.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул метыламіну і этыламіну.

2. Дэнатурацыя бялкоў.

Лабараторныя доследы

8. Уласцівасці бялкоў: дэнатурацыя, каляровыя рэакцыі.

Практычныя работы

4. Рашэнне эксперыментальных задач (1 гадзіна).

Т э м а 9. Абагульненне і сістэматызацыя ведаў па арганічнай хіміі (2 гадзіны)

Узаемасувязь паміж арганічнымі злучэннямі розных класаў.

Уплыў сінтэтычных арганічных рэчываў на навакольнае асяроддзе.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні п а в і н н ы:

даваць азначэнні паняццям: атам, малекула, атамная арбіталь, энергетычны ўзровень і энергетычны падузровень, *s*-, *p*-арбіталі, электронная канфігурацыя атама; кавалентная

сувязь: палярная і непалярная, адзінарная і кратная (двайная, трайная), σ-сувязь, π-сувязь, спалучаная; пептыдная, вадародная; даўжыня сувязі, валентны вугал; хімічная формула (агульная класа, малекулярная, структурная, эмпірычная); ізамер, ізамерыя (прасторавая *цыс-транс*, структурная); арганічная хімія; арганічныя злучэнні (азотзмяшчальныя: аміны, амінакіслоты, бялкі; высокамалекулярныя: натуральныя і сінтэтычныя; кіслародзмяшчальныя: альдэгіды, тлушчы, карбонавыя кіслоты, складаныя эфіры, спірты, вугляводы, фенолы; вуглевадароды: насычаныя, ненасычаныя, цыклічныя, араматычныя); гамалогія, гамолаг, гамалагічная рознасць; група (альдэгідная, алкільная, амінагрупа, гідраксільная, карбаксільная, нітрагрупа, пептыдная, вуглевадародная); класіфікацыя арганічных злучэнняў; малекула (састаў, будова хімічная і прасторавая); наменклатура ІЮПАК, трывіяльныя назвы арганічных злучэнняў; пептыд; палімер, манамер, ступень полімерызацыі, структурнае звяно; хімічныя рэакцыі арганічных злучэнняў (браджэння, галагенавання, гідрагалагенавання, гідратацыі, гідрыравання, гідролізу, дэгідратацыі, дэгідрыравання, дэгідрагалагенавання, замяшчэння, ізамерызацыі, каталітычныя, якасныя, нітравання, акіслення, адшчаплення, полімерызацыі, далучэння, этэрыфікацыі).

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь:

называць: асноўныя палажэнні тэорыі хімічнай будовы арганічных рэчываў; алкільныя групы; якасныя рэакцыі на вывучаныя арганічныя рэчывы; агульныя формулы арганічных злучэнняў розных класаў; азначэнні класаў арганічных злучэнняў; арганічныя злучэнні па наменклатуры ІЮПАК і трывіяльнымі назвамі; вобласці практычнага выкарыстання арганічных рэчываў і вырабаў з іх; састаў і будову арганічных злучэнняў розных класаў, спосабы атрымання арганічных рэчываў розных класаў, валокнаў, пластмас, каўчукаў; тып хімічнай рэакцыі; умовы працякання рэакцый; функцыянальныя групы; характар змянення фізічных уласцівасцей рэчываў у гамалагічным радзе і прычыну іх змянення; хімічныя ўласцівасці індывідуальнага рэчыва пэўнага класа;

вызначаць: прыналежнасць арганічнага злучэння да пэўнага класа па структурнай формуле; прасторавую будову малекул; тыпы хімічных рэакцый арганічных злучэнняў па ўраўненнях; арганічныя рэчывы (эксперыментальна па якасных рэакцыях);

адрозніваць: гамолагі; ізамеры; малекулярныя, структурныя і шкілетныя формулы арганічных злучэнняў; тыпы хімічных рэакцый арганічных злучэнняў па ўраўненнях і схемах.

Вучні п а в і н н ы а ж ы ц ц я ў л я ц ь наступныя спосабы дзейнасці:

састаўляць: формулы электронных канфігурацый і схемы запаўнення электронамі атамных арбіталей атамаў элементаў першых трох перыядаў; формулу арганічнага злучэння (малекулярную, структурную, шкілетную – для вуглевадародаў, скарочаную структурную); мадэлі малекул; структурныя формулы арганічных злучэнняў па іх назвах; схемы, якія адлюстроўваюць узаемасувязь паміж арганічнымі рэчывамі розных класаў; ураўненні рэакцый, якія адлюстроўваюць хімічныя ўласцівасці вывучаных рэчываў і спосабы іх атрымання;

характарызаваць: спосабы атрымання арганічных рэчываў; будову рэчываў; тып хімічнай сувязі; фізічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў пэўнага класа; хімічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў пэўнага класа; утварэнне адзінарнай, двайной, трайной хімічнай сувязі;

тлумачыць: узаемасувязь паміж саставам, будовай і ўласцівасцямі арганічных рэчываў; узаемасувязь арганічных злучэнняў розных класаў; прычыны ўзаемнага ўплыву атамаў у малекулах арганічных злучэнняў; прычыны разнастайнасці арганічных рэчываў; прычыны праяўлення арганічнымі злучэннямі амфатэрных уласцівасцей; прычыны падабенства хімічных уласцівасцей арганічных злучэнняў аднаго класа; прасторавую будову малекул арганічных злучэнняў; хімічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў з пазіцыі тэорыі хімічнай будовы;

аналізаваць: вынікі лабараторных доследаў, практычных работ; вучэбную інфармацыю;

прымяняць: вывучаныя паняцці і законы пры характарыстыцы саставу і ўласцівасцей рэчываў, хімічных рэакцый, спосабаў атрымання рэчываў; правілы бяспечных паводзін пры абыходжанні з рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем і прыборамі;

абыходзіцца: з арганічнымі рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем, прыборамі;

праводзіць: матэматычныя вылічэнні пры рашэнні разліковых задач; хімічны эксперымент; мадэліраванне малекул арганічных злучэнняў;

карыстацца: падручнікам; інструкцыяй па правілах бяспечных паводзін у хімічным кабінеце; інструкцыяй пры выкананні хімічнага эксперыменту.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС ПА ХІМІІ

Асноўныя кампаненты ВМК

Хімія: падручнік для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / І.Я. Шымановіч [і інш.]; пад рэд. І.Я. Шымановіча. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Ельніцкі, А.П. Хімія: падручнік для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Ельніцкі, А.І. Шарапа. – 3-е выд., перагледж. і дап. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Хвалюк, В.М. Зборнік задач па хіміі: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В.М. Хвалюк, В.І. Рэзяпкін; пад рэд. В.М. Хвалюка. – 2-е выд., перапрац. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Шарапа, А. І. Зборнік задач па хіміі: вучэб. дапам. для 11-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск: Народная асвета, 2010.

Дадатковыя кампаненты ВМК

Борушко, И.И. Химический эксперимент: тетр. для практ. работ и лаборатор. опытов: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.И. Борушко. – 6-е изд. – Сэр-Вит, 2015.

Лахвич, Ф.Ф. Химия в таблицах и схемах: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013.

Мякинник, Т.Н. Химия. 10 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 3-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Мякинник, Т.Н. Химия. 11 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 2-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Уроки химии в 7–11 классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского, Т.А. Колевич. – Минск: Аверсэв, 2014.

Химия. 10–11 классы. Химический практикум / Ф.Ф. Лахвич [и др.]. – Минск: «ИНИС-СОФТ», 2010.

Химия: Контрольные и проверочные работы. Тестовые задания: 7–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015.

Химия в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Народная асвета, 2014.

Шарапа, Е.И. Химия. 11 класс: рабочая тетрадь / Е.И. Шарапа. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Шарапа, А.І. Сшытак для лабараторных доследаў і практычных работ па хіміі для 10 класа: дапаможнік для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, А.І. Сшытак для лабараторных доследаў і практычных работ па хіміі для 11 класа: дапаможнік для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – 6-е выд., дап. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Химия в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий, Т.Н. Мякинник. – Минск: Народная асвета, 2014.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. В системе учебных предметов общего среднего образования освоение учебного предмета «Физическая культура и здоровье» обеспечивает получение обучающимися физкультурного образования.

Содержание учебного предмета «Физическая культура и здоровье» дифференцировано с учетом возрастно-половых различий учащихся и представлено инвариантным и вариативным компонентами.

Инвариантный компонент является базовым содержанием учебного предмета «Физическая культура и здоровье», обязательным для освоения учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Он состоит из двух разделов «Основы физкультурных знаний» и «Основы видов спорта», которые содержат минимальный объем учебного материала, необходимого для общего физкультурного образования, общекультурного, духовного и физического развития, оздоровления, нравственного совершенствования учащихся, формирования здорового образа жизни, активного отдыха с использованием средств физической культуры.

Раздел «Основы физкультурных знаний» содержит теоретический материал, необходимый для изучения и практического травмобезопасного освоения учебного предмета, формирования мировоззрения здорового образа жизни, самостоятельного использования средств физической культуры с целью оздоровления и активного отдыха.

Раздел «Основы видов спорта» включает практический и необходимый для его освоения теоретический учебный материал, который осваивается на учебных занятиях одновременно с формированием двигательных умений, навыков, способов деятельности. Содержание практического учебного материала представлено упражнениями, комплексами и элементами таких видов спорта, как аэробика спортивная, гимнастика атлетическая, акробатика, легкая атлетика, лыжные гонки, спортивные игры (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), что соответствует общим задачам развития координационных и кондиционных способностей обучающихся.

Вариативный компонент представлен такими видами спорта, как плавание, аэробика спортивная, гимнастика атлетическая, теннис настольный, конькобежный спорт, а также учебным материалом спортивных игр (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол). Содержание вариативного компонента может использоваться учителем физической

культуры с учетом наличия соответствующей физкультурно-спортивной базы, интересов обучающихся, спортивных традиций учреждения общего среднего образования в соответствии с примерным распределением учебного материала для юношей и девушек каждого класса.

Распределение учебного материала по компонентам, разделам и темам представлено в таблице 1.

Учебные занятия проводятся в форме уроков физической культуры.

Организация учебных занятий должна соответствовать общепедагогическим закономерностям, принципам и требованиям общего среднего образования. Формы и методы проведения уроков физической культуры определяются учителем при разработке документов планирования содержания учебного материала.

Таблица 1

Примерное распределение учебного материала

Компоненты, разделы, темы учебного материала	Количество часов
ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ	**45**
Основы физкультурных знаний	**4**
Правила безопасного поведения на физкультурных и спортивных занятиях	0,5
Двигательные способности человека	1
Методика самостоятельных занятий, самоконтроль	1
Здоровый образ жизни	1
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Основы видов спорта	**35**
Легкая атлетика	9
Легкая атлетика – кроссовая подготовка[1]	0 (8)
Аэробика спортивная, акробатика (д)	
Гимнастика атлетическая, акробатика (ю)	8
Лыжные гонки[2]	8 (0)
Спортивные игры[3]	10
Тестирование	**6**
Домашние задания[4]	+
ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ	**25**
Плавание[5]	до 24
Аэробика спортивная (д)	+
Гимнастика атлетическая (ю)	+
Баскетбол	+
Волейбол	+
Гандбол	+
Футбол	+
Теннис настольный	+
Всего	**70**

[1] В условиях бесснежной зимы вместо лыжных гонок.

[2] При отсутствии снега допускается замена кроссовой подготовкой.

[3] Изучается одна из четырех спортивных игр.

[4] Количеством часов не регламентируются.

[5] При наличии условий для учебных занятий по плаванию.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» в X классе является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастно-половых особенностей.

Указанная цель достигается в результате формирования у учащихся компетенций в области физкультурной и спортивной деятельности, решения личностно ориентированных образовательных, воспитательных, оздоровительных, прикладных задач.

К ***образовательным задачам*** учебного предмета относятся освоение и обучение использованию на практике доступных в старшем школьном возрасте:

физкультурных знаний, необходимых для безопасных организованных и самостоятельных занятий;

двигательных умений, навыков, способов деятельности, составляющих содержание изучаемых видов спорта;

духовных ценностей олимпизма и олимпийского движения как культурных гуманистических феноменов современности.

Воспитательной задачей учебного предмета является содействие становлению и развитию:

отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

положительных черт характера, таких как дисциплинированное поведение, доброжелательное отношение к товарищам, коллективизм, честность, отзывчивость, смелость, настойчивость в достижении цели;

гармоничного сочетания нравственных, физических и интеллектуальных качеств личности.

Оздоровительными задачами учебного предмета являются:

повышение умственной работоспособности;

профилактика стрессовых состояний и заболеваний средствами физической культуры;

привитие навыков здорового образа жизни;

содействие укреплению здоровья учащихся, формирование правильной осанки, профилактика миопии и плоскостопия.

К ***прикладным задачам*** учебного предмета, обеспечивающим успешную социальную адаптацию и безопасность жизнедеятельности учащихся, относятся:

обучение умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности;

освоение знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения безопасности во время самостоятельных физкультурных занятий;

формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих на территории радиоактивного загрязнения в условиях воздействия последствий аварии на ЧАЭС).

При освоении содержания учебной программы обучающиеся приобретают компетенции, имеющие социальную и личную значимость. Личностные компетенции учащихся, оканчивающих X класс учреждения общего среднего образования, конкретизированы в четырех направлениях:

учащиеся должны знать и понимать;

учащиеся должны знать и соблюдать;

учащиеся должны знать и уметь;

учащиеся должны уметь использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни.

Результаты учебной деятельности учащихся и степень усвоения содержания учебной программы «Физическая культура и здоровье» оцениваются по критериям и в соответствии с правилами проведения аттестации учащихся, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» представлено в приложении 1.

Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в приложении 2.

Учебная программа «Физическая культура и здоровье» содержит учебный материал по спортивным играм (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), рекомендованный для изучения в объеме 35 часов на учебных занятиях «Час здоровья и спорта» (приложение 3).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ

Основы физкультурных знаний

Правила безопасного поведения на физкультурных и спортивных занятиях. Предупреждение травмоопасных ситуаций на игровой площадке, стадионе, у водоема, в лесопарковой зоне. Правила безопасного поведения на учебных занятиях, во время самостоятельных занятий физическими упражнениями, на спортивных соревнованиях.

Двигательные способности человека

Силовые способности. Мышечная сила. Прикладное значение мышечной силы для девушек и юношей. Значение силовых способностей для девушек и юношей. Способы измерения.

Скоростные способности. Прикладное значение скоростных способностей для девушек и юношей в современных условиях. Показатели и разновидности скоростных способностей девушек и юношей. Время двигательной реакции.

Скоростно-силовые способности. Виды скоростно-силовых способностей. Способность максимально быстро проявлять максимальную силу. Способность набирать скорость. Прикладное значение скоростно-силовых способностей для девушек и юношей. Факторы, влияющие на скоростно-силовые способности. Способы измерения.

Выносливость. Выносливость, ее разновидности и значение в жизни девушки и юноши. Силовая выносливость. Показатели силовой выносливости. Скоростная выносливость и ее показатели. Скоростно-силовая выносливость и ее показатели. Общая выносливость и ее показатели. Значение выносливости для девушек и юношей. Факторы, влияющие на развитие выносливости.

Гибкость. Эстетическое и прикладное значение гибкости для девушки и юноши. Виды гибкости. Факторы, влияющие на гибкость. Показатели гибкости.

Координационные способности. Эстетическое и прикладное значение координационных способностей для девушки и юноши. Виды координационных способностей, их показатели и тесты для оценки. Факторы, влияющие на развитие координационных способностей.

Методика самостоятельных занятий, самоконтроль (д). Определение задач самостоятельных занятий физическими упражнениями (оздоровление, реабилитация, рекреация, развитие двигательных способностей и т.п.). Правила подбора средств для решения задач самостоятельных занятий с учетом цикличности физиологических функций женского организма. Выбор методов, рекомендуемых для использования этих средств. Общие правила индивидуального нормирования нагрузки в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями. Методические рекомендации по предварительному, промежуточному, итоговому самоконтролю.

Методика самостоятельных занятий, самоконтроль (ю). Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями в режиме дня. Физические упражнения для сохранения и улучшения здоровья: ходьба, бег трусцой, плавание, гребля, прогулки на лыжах, спортивные и подвижные игры. Особенности дыхания при выполнении упражнений для развития силы и формирования рельефа мышц. Упражнения для активного отдыха и восстановления. Общие правила индивидуального нормирования нагрузки в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями. Методические рекомендации по предварительному, промежуточному, итоговому самоконтролю.

Здоровый образ жизни. Влияние курения, алкоголя, наркотических веществ, переедания и других негативных факторов на состояние здоровья и генетический код девушки и юноши. Благотворное влияние физических упражнений на здоровье юноши, девушки и будущего потомства. Требования к формированию здорового образа жизни средствами физической культуры. Средства физической культуры в здоровом образе жизни девушки и юноши. Оптимальный двигательный режим в учебные и выходные дни, в различные времена года.

Олимпизм и олимпийское движение. Функции Национального олимпийского комитета (НОК) Республики Беларусь. Международные связи. Влияние НОК Республики Беларусь на развитие «спорта для всех» в стране. Новейшая олимпийская история Беларуси (с 1994 г.).

ОСНОВЫ ВИДОВ СПОРТА

Легкая атлетика

Ходьба. Разновидности ходьбы с чередованием низкого, среднего и высокого темпов на различных отрезках дистанции, оздоровительная ходьба, скандинавская ходьба с лыжными палками в руках.

Бег. С заданной скоростью в заданное время, челночный бег 4х9 м, эстафетный бег по кругу, с низкого и высокого старта 100 м на скорость*[1], равномерный и переменный бег 2, 4, 6 мин, кроссовый бег.

Прыжки. С места толчком двумя ногами на дальность, в высоту с доставанием рукой предмета; многоскоки на двух ногах с максимальным выпрыгиванием вверх, на одной ноге на дальность с заданным количеством прыжков; прыжки в длину с разбега на дальность*; прыжки в высоту с разбега изученным способом*.

Метание (д). Мяча 150 г на дальность с места, с четырех бросковых шагов и с полного разбега по коридору 10 м на дальность* и на заданное расстояние, в горизонтальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 20–25 м.

Метание (ю). Мяча 150 г с четырех бросковых шагов и с полного разбега по коридору 10 м на дальность*; гранаты 700 г с места и четырех шагов, с полного разбега по коридору 10 м на дальность*; в горизонтальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 20–25 м.

[1] Здесь и далее звездочкой (*) указаны упражнения, обязательные для изучения и оценки техники выполнения.

Легкая атлетика – кроссовая подготовка

Чередование ходьбы и бега по пересеченной местности, равномерного бега и ускорений. Преодоление вертикальных* (с опорой и без опоры) и горизонтальных* препятствий в прыжке с приземлением на одну ногу без нарушения ритма бега. Финишное ускорение. Тактика распределения сил на кроссовой дистанции до 2 км (д) и до 3 км (ю).

Аэробика спортивная (д)

Разновидности шагов. Разновидности приставного шага в сторону, основного шага, скрестного шага, шагов ноги врозь – ноги вместе. Комбинации из освоенных шагов в сочетании с движениями рук (руки в стороны, вверх, вперед, вправо, влево, круги руками, круги предплечьями, круги плечами, сгибания и разгибания рук).

Подскоки. Подскоки ногу вперед, в сторону, назад, с ноги на ногу. Варианты выполнения базовых движений с подскоками. Подскоки ноги врозь – ноги вместе.

Подскоки на месте на двух ногах в сочетании с различными движениями рук; попеременно на левой, правой и на двух ногах в сочетании с различными движениями рук.

Соединение подскоков ноги врозь – ноги вместе с различными положениями рук.

Подъемы колена. Поочередное и многократное выполнение подъема колена. Подъем колена с подскоком.

Выпады. Выпады вперед, в сторону, с подскоками.

Махи. Махи вперед, в стороны, вперед и в сторону с подскоками.

Элементы гибкости. Полушпагат на правую ногу, на левую ногу, поперечный полушпагат и шпагат. Волны из исходных положений стоя, сидя на пятках на полу.

Упражнения в равновесии. Повороты на 360° стоя на одной ноге, другая прижата к голеностопу. Равновесие стоя на носках, руки вверх. Равновесие стоя на одной ноге, другую ногу в сторону, руки вверх или в стороны. Удержание равновесия после приземления, прыжков или подскоков.

Комплекс из не менее восьми изученных упражнений*.

Акробатика (д)

Стойка на лопатках с попеременным сгибанием ног, равновесие «ласточка». В группировке два кувырка вперед слитно, два кувырка назад слитно, «полушпагат» и «шпагат», переворот боком («колесо»).

Комбинация из не менее шести изученных упражнений*.

Акробатика (ю)

В группировке два-три кувырка вперед слитно; в группировке два-три кувырка назад слитно; длинный кувырок вперед толчком двух ног; равновесие «ласточка», два переворота боком («колесо») слитно; стойка на голове и руках, на руках (с помощью).

Комбинация из не менее пяти изученных элементов*.

Гимнастика атлетическая (ю)

Упражнения для развития силы и силовой выносливости двуглавой мышцы плеча, мышц шеи, трапециевидной мышцы, дельтовидной мышцы, большой грудной мышцы, мышц предплечья, прямой мышцы живота, четырехглавой мышцы бедра, икроножной мышцы, мышц задней поверхности бедра, наружной косой мышцы живота, длинных мышц спины, широчайшей мышцы спины, трехглавой мышцы плеча. Упражнения с различными отягощениями (весом тела, весом гантелей, штанги, гири, груза и т.п.); с преодолением упругих свойств предметов (эластичный бинт, эспандер, упругая пружина и т.п.). Комплексы упражнений для формирования мышечной массы.

Лыжные гонки

Передвижение бесшажным, одношажным, двухшажным одновременным ходами, попеременным двухшажным ходом, коньковым ходом; переход от одновременных ходов к попеременным и обратно*. Подъемы «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»; спуски в высокой, средней стойках; повороты в движении. Торможение «полуплугом», «плугом». Использование перечисленных способов передвижения при прохождении дистанции до 3 км (д) и до 5 км (ю).

Спортивные игры

(изучается одна из четырех игр по выбору)

Баскетбол. Передачи мяча различными способами на месте, при движении в одном направлении и при встречном движении. Ведение мяча правой и левой рукой, попеременно правой и левой рукой, без зрительного контроля, со сменой скорости и направления движения; перехваты мяча во время ведения. Броски мяча по кольцу с места

одной рукой от головы*; штрафные броски*; броски после ведения и двух шагов. Тактические взаимодействия в нападении. Действия игрока при персональной и зонной защите. Игра на одно кольцо «Стритбол». Двухсторонняя игра.

Волейбол. Приемы мяча снизу*. Передачи мяча сверху*. Нижняя и верхняя подачи с попаданием в зоны 1, 6 и 5*. Вторая передача в зоны 4 и 2. Нападающий удар. Блокирование нападающего удара. Страховка при приеме мяча после подачи и при нападающем ударе. Двухсторонняя игра.

Гандбол. Передачи мяча одной рукой на короткое, среднее и длинное расстояния от плеча, сбоку, снизу и над головой*. Передачи и ловля мяча в тройках, с отскоком от пола, при встречном движении*. Ловля мяча двумя руками стоя на месте и в движении. Ведение мяча в сочетании с изменением скорости передвижения, обводкой противника, передачами и бросками по воротам*. Отвлекающие индивидуальные действия в нападении. Штрафной бросок*. Бросок из опорного положения*. Игра вратаря: отбивание и ловля мяча*. Двухсторонняя игра.

Футбол. Удары правой и левой ногой по неподвижному и катящемуся мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы*, внешней частью подъема, носком, удары по летящему мячу. Ведения мяча различными способами. Жонглирование мячом одной и двумя ногами. Технико-тактические связки: ведение – передача, прием – передача, прием – ведение – передача*. Тактические действия в защите и нападении при игре 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 игроков.

Подвижные игры и эстафеты на развитие координационных способностей, гибкости, быстроты (с ведением мяча, обводкой стоек, приемом и остановкой мяча, ударами по воротам), игры с двумя и тремя нападающими на площадке для мини-футбола, с защитой ворот (для подготовки вратаря).

Игра в мини-футбол и футбол по упрощенным правилам.

Тестирование уровня физической подготовленности учащихся

Выполнение тестовых упражнений планируется учителем на начало и окончание учебного года. В течение одного урока не рекомендуется выполнять более двух тестовых упражнений.

Результаты тестовых упражнений (таблица 2) используются как для определения уровня физической подготовленности учащихся, так и для корректировки поурочного календарно-тематического плана, содержания планов-конспектов уроков.

Условия выполнения тестовых упражнений представлены в приложении 2.

Перечень тестовых упражнений:

наклон вперед из исходного положения сидя на полу *или* наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке;

подтягивание на перекладине *или* сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (ю); поднимание туловища из исходного положения лежа на спине за 1 мин *или* поднимание и опускание прямых ног за 1 мин (д);

бег 30 м;

челночный бег 4 х 9 м *или* прыжки через короткую скакалку за 1 мин;

прыжок в длину с места *или* тройной прыжок с места толчком двумя ногами (ю), бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь (д);

бег 1500 м (ю), 1000 м (д), *или* ходьба 3000 м (ю), 2000 м (д), *или* 6-минутный бег.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

Плавание

Упражнения на суше. Активные и пассивные упражнения для развития подвижности стопы, плечевых, тазобедренных и голеностопных суставов. Упражнения силового характера для развития силовой выносливости мышц рук, ног, брюшного пресса,

спины. Имитационные упражнения для развития координации движений рук и ног. Специальные упражнения для отработки поворота на суше.

Упражнения в воде. Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на груди»: плавание с доской на ногах, плавание на руках, согласование движений рук, ног и дыхания; из исходного положения лежа на груди, руки вверху проплывание отрезков до 25 м, выполняя гребок только левой рукой, затем только правой рукой, одновременно двумя руками, используя для поддержания ног доски, надувные круги и т.п.; то же, но включая работу ног, обращая внимание на дыхание; плавание способом «кроль на груди» в полной координации. Преодоление дистанции 25–50 м без учета времени.

Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на спине»: из исходного положения лежа на спине, руки вверх проплывание отрезков до 25 м, выполняя гребок только левой рукой, затем только правой рукой, одновременно двумя руками, используя для поддержания ног доски, надувные круги и т.п.; плавание способом «кроль на спине» в полной координации. Преодоление дистанции 25–50 м без учета времени.

Прыжки в воду. Прыжки в воду с бортика ногами вниз. Спад головой вниз из исходных положений сидя на бортике и сидя на тумбочке. Стартовый прыжок в воду с тумбочки.

Аэробика спортивная (д)

Базовые движения, умения и навыки

Разновидности бега. Бег на месте, с продвижением вперед и назад. Выполнение базовых шагов в форме бега. Соединения из различных форм бега в сочетании с хлопками, сгибаниями и разгибаниями рук, подниманием и опусканием рук и с кругами.

Подъем колена. Подъем колена с кругом рукой. Соединения из бега, подскоков и подъема колена.

Выпады. Соединения из разновидностей бега, подскоков, подъема колена, подскоков ноги врозь – ноги вместе с выпадами.

Махи. Соединения из махов и подъемов колена с движениями рук. Соединения и связки из разновидностей бега, подскоков, выпадов, подъема колена и махов с движениями рук.

Элементы трудности

Элементы динамической силы. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на колени, с опорой ноги врозь.

Круговые движения поочередно правой и левой ногой из исходного положения присед на одной ноге, другая – в сторону на носок.

Элементы статической силы. Из исходного положения лежа на спине руки вверх или за голову поднимание и опускание туловища. Угол с опорой (приподнимание ног над полом в упоре сидя или поднимание таза над полом в том же исходном положении). Углы (силовое удержание ног в упоре): угол ноги врозь с опорой на одну руку, упор углом ноги врозь, упоры углом ноги врозь на гимнастической скамейке.

Прыжки. Прыжки прогнувшись, прыжки с подкидного мостика, прыжки в глубину (с гимнастической скамейки) с приземлением в полуприсед, руки в стороны. Прыжки с поворотом на 180° и на 360°. С опорой руками о гимнастическую стенку прыжки вверх с разведением ног в стороны на угол не менее 90°). Прыжки «ножницы» (с поочередным взмахом ног вперед).

Специальная физическая подготовка

Специальная силовая подготовка. Удержание: упора лежа на согнутых руках; ног под прямым углом в висе на гимнастической стенке; туловища прогнувшись в упоре лежа на бедрах; ног под прямым углом в упоре сидя на гимнастической скамейке.

Специальная скоростно-силовая подготовка. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях с хлопками; из исходного положения лежа на спине, руки вверху переход в сед в группировке и возвращение в исходное положение; повороты кругом из упора лежа в правую и левую стороны; прыжковые упражнения с использованием подкидного мостика и гимнастической скамейки.

Аэробика спортивная. Разучивание и совершенствование связок и композиций аэробики спортивной, включающих базовые движения, элементы трудности, составленные в соответствии с требованиями правил соревнований. Соревнования в выполнении разученных связок и композиций.

Гимнастика атлетическая (ю)

Формирование правильной осанки. Ходьба с предметом на голове по линии на полу, по гимнастической скамейке; ходьба с гимнастической палкой за спиной, за головой, над головой, приставными шагами по гимнастической скамейке; по гимнастической скамейке с поворотами, приседаниями с сохранением правильной осанки.

Упражнения для различных групп мышц:

для мышц голени: подъемы на носки с отягощением;

для мышц спины: наклоны вперед со штангой за головой; тяга штанги к груди в положении лежа, тяга Т-образной штанги к груди в наклоне, подтягивания на перекладине;

для мышц груди: жим гантелей на наклонной скамье головой вниз, жим штанги узким хватом, разведение рук с гантелями в положении лежа на наклонной скамье головой вниз;

для мышц плечевого пояса: жим гантелей стоя, тяга блочного устройства одной рукой, в наклоне, разведение рук с гантелями на наклонной скамье, подъем гантели одной рукой в положении лежа на наклонной скамье под углом 45°;

для мышц рук: сгибание рук на скамье под углом 45°, сидя, хватом сверху, разгибание рук со штангой из-за головы, из-за головы стоя, в положении лежа на наклонной скамье;

для мышц брюшного пресса: подтягивание коленей к груди сидя, наклоны туловища в стороны;

для мышц бедра: частичные приседания (упражнение выполняется на четверть, половину или три четверти амплитуды).

Упражнения, комплексы и игры для развития координационных и кондиционных способностей учащихся

Кроссовый бег от 15–20 до 30–40 мин с частотой пульса 120–140 уд./мин; переменный, повторный бег; игра в футбол, баскетбол, гандбол.

Общеразвивающие упражнения с отягощением собственного тела, с преодолением сопротивления упругих свойств предметов (эспандеры). Упражнения на гимнастических снарядах, тренажерах, с инвентарем, выполняемые в комплексах круговой тренировки, включающих до 8–12 станций.

Выпады вперед со штангой на плечах в полуприседе. Приседания со штангой на груди. Приседания с опорой о подставку за спиной, туловище отклонено назад, под пятки подложен брусок. Подъемы на носки в положении сидя со штангой на коленях. Тяга штанги к груди широким хватом в наклоне, в положении лежа, подтягивание на перекладине широким хватом. Наклоны вперед со штангой за головой. Жим штанги на горизонтальной и на наклонной скамье. Жим штанги узким хватом. Жим гантелей в положении сидя. Тяга блока одной рукой. Сгибание и разгибание рук с гантелями, со штангой в локтевых суставах. Разгибание рук в локтевых суставах с гантелями, со штангой из-за головы. Подъемы коленей к груди в положении сидя. Наклоны туловища в стороны. Тяга блока вниз в положении стоя на коленях. Частичные приседания в положении стоя со штангой на плечах, ноги на ширине плеч, под пятки подложить брусок высотой 3–5 см. Разведение рук с гантелями в положении лежа на скамье. Разведение

прямых рук с гантелями в положении лежа лицом вниз на наклонной скамье до 45°. Подъем гантели одной рукой в положении лежа боком на горизонтальной скамье хватом сверху. Выпрямление рук с гантелями в положении наклона вперед. Разгибание рук в локтевых суставах с гантелями в положении лежа на скамье.

Баскетбол

Прыжки толчком одной и двумя ногами. Остановка шагом и прыжком. Повороты в положении стоя на месте, развороты.

Передачи мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча в положении стоя на месте и в движении.

Ловля мяча двумя руками на уровне груди, одной и двумя руками при параллельном и встречном движении, в прыжке. Ловля мяча в сочетании с остановками и поворотами.

Сочетание приемов «ловля – передача – поворот».

Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления, с обводкой препятствий, по кругу; с остановками, поворотами, передачами по сигналу.

Броски мяча по кольцу двумя руками от груди, одной от плеча, с отскоком и без отскока от щита, под углом к щиту в движении, после ведения и двух шагов, штрафные броски.

Сочетание приемов «передача – ловля – ведение – бросок».

Захват мяча – вырывание. Вырывание и выбивание мяча у игрока, сделавшего остановку после ведения. Накрывание мяча. Перехват мяча в положении стоя сбоку, из-за спины при передаче, выполненной поперек поля. Перехват передачи, выполненной вдоль площадки.

Тактические действия игрока без мяча: выход на свободное место для получения мяча навстречу партнеру с мячом, в сторону от партнера с мячом.

Определение игровой ситуации, целесообразной для применения ведения, передачи, броска по кольцу. Выбор способа ведения мяча и броска по кольцу.

Индивидуальные действия при нападении: броски с открытых и закрытых позиций, выбор направления и способа передачи с учетом сильных и слабых сторон в подготовленности соперника, выбор и применение обманных действий против защитника; взаимодействие игроков нападения и защиты между собой для завершения атаки. Командные действия: нападение с выходом в отрыв. Зонная защита.

Применение сочетаний изученных технических и тактических приемов в игре в баскетбол.

Волейбол

Перемещения приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед, с выпрыгиванием и приземлением на обе ноги. Прыжок вверх толчком одной и двумя ногами. Падение в правую и левую стороны на бедро и туловище с места и с шага. Падение назад с перекатом на спину.

Многократные передачи мяча сверху и снизу двумя руками над собой, с отскоком от стенки, в парах и тройках, с переменой мест, через сетку в положении стоя на месте и с передвижениями вдоль сетки. Передача мяча двумя руками сверху в прыжке.

Прием мяча снизу двумя руками после подачи, снизу в падении вправо и влево, снизу одной рукой в падении вперед с опорой на другую руку. Прием мяча, отскочившего от сетки. Игра ногой и другими частями тела.

Атакующий удар в прыжке толчком одной и двумя ногами из второй, третьей и четвертой зоны, атакующий удар со второй линии. Обманный атакующий удар. Блокирование атакующего удара.

Нижняя и верхняя прямая подача с попаданием в первую, пятую и шестую зоны.

Тактика нападения: индивидуальные действия, обманные передачи и удары, выбор направления передачи и атакующего удара с учетом сильных и слабых сторон в

подготовленности соперников, выбор и применение обманных действий против конкретного защитника; взаимодействие игроков первой и второй линий между собой для завершения атаки.

Тактика защиты: блокирование атакующего удара, взаимостраховка свободных зон, атака «вторым темпом», использование в игре «либеро».

Использование разученных технических и тактических приемов в игре в волейбол.

Гандбол

Перемещения скрестным, приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед. Остановки одной и двумя ногами. Бег с ускорением на коротких отрезках, бег с выпрыгиванием и приземлением на одну и обе ноги. Прыжок в сторону толчком одной ноги. Падение на руки, на бедро и туловище с места и с разбега.

Ловля мяча двумя руками сбоку (без поворота туловища) в положении стоя на месте, в движении, в прыжке. Ловля мяча одной рукой с захватом и без захвата. Ловля мяча на большой скорости перемещения, в прыжке при непосредственной близости защитника.

Передачи мяча одной рукой (хлестом, толчком, кистевая) на близкое расстояние во всех направлениях с места, с разбега в один, два и три шага, в прыжке, после остановки, после ловли мяча с полуотскока, после ловли в непосредственной близости защитника, в борьбе с защитником. Передача мяча одной и двумя руками «в одно касание». Дальняя передача одной рукой хлестом партнеру в движении.

Ведение мяча одноударное без зрительного контроля, многоударное на высокой скорости перемещения с преследованием. Ведение на большой скорости, с резкой остановкой и изменением направления движения, с поворотом кругом.

Броски мяча по воротам одной рукой хлестом сверху и сбоку, с наклоном туловища влево и вправо, в опорном положении, в прыжке в высоту и длину, с различными способами бега, различной траекторией (горизонтальной, нисходящей, восходящей, навесной) полета мяча, с дальнего и ближнего расстояния. Бросок мяча одной рукой в падении с приземлением на руку и бедро.

Тактика нападения: индивидуальные действия, броски с открытых и закрытых позиций, выбор направления броска с учетом сильных и слабых сторон в подготовленности вратаря, выбор и применение финта против конкретного защитника; взаимодействие игроков второй линии между собой для завершения атаки, взаимодействие с линейным игроком, крайним игроком, взаимодействие крайнего игрока с линейным. Командные действия: позиционное нападение по системе расстановки 4:2, нападение 6:0 с выходом.

Тактика защиты: зонная защита по системе расстановки 3:3, защита в меньшинстве 5:6 и 4:6.

Тактика игры вратаря: выбор позиции в воротах и зоне вратаря, стойки вратаря, взаимодействие вратаря с защитниками и нападающими.

Использование разученных технических и тактических приемов в игре в гандбол.

Футбол

Игры и эстафеты с футбольным мячом, подвижные игры и эстафеты на развитие ловкости, гибкости, быстроты. Игры с ведением мяча, обводкой стоек, приемом и остановкой мяча, ударами по воротам, на сближение с соперником, с двумя и тремя нападающими на площадке для мини-футбола, защитой ворот (для подготовки вратаря), игры в «лабиринт» (с мячом и без мяча), многоплановые игры. Игра в футбол по упрощенным правилам.

Разнообразные способы ведения мяча, передачи, удары и приемы мяча ногой и головой, жонглирование мячом, игры и эстафеты на развитие ловкости, игровой выносливости, точности ударов по воротам и передач мяча, формирование навыков тактических действий в защите и нападении, упрощенные игры 3 на 3, 4 на 4, 5 на

5 игроков, игры для команд из 7 человек, тесты на игровые способности, игры в футбол командой из 8 человек с учетом разделения поля на участки.

Удары правой и левой ногой по неподвижному и катящемуся мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, внешней частью подъема, носком, удары по летящему мячу. Упражнения в парах, тройках, четверках с использованием технико-тактических связок: ведение – передача, прием – передача, прием – ведение – передача и т.п.

Удары на дальность и точность, обводка – отбор мяча, обводка – отбор – удар в ворота, перехват мяча, игра головой, комбинации в тройках с мячом, действия без мяча (открывание, отвлечение, создание численного преимущества), взаимодействие двух нападающих против одного защитника, двух защитников против одного нападающего, игровые упражнения в кругу, квадрате, прямоугольнике и т.п.

Упражнения с мячом и без мяча, направленные на развитие координационных способностей, быстроты, ловкости, точности движений; игры с бегом, прыжками, передачами и ловлей мяча.

Упражнения переменной интенсивности для развития игровой выносливости (бег с ведением мяча на дистанции до 1 км с ускорением, рывками, прыжками и другими упражнениями, приближенными по своему характеру к игре в футбол), скоростно-силовых качеств, силы (упражнения с небольшими отягощениями).

Использование разученных технических и тактических приемов в учебной игре.

Теннис настольный

Бег 10, 30, 60 м, бег с ускорением, челночный бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м. Челночный бег с варьированием обычного бега с бегом спиной вперед. Бег с максимальной скоростью 5 х 30 м, 10 х 30 м с интервалами отдыха до 1 мин.

Прыжки тройные и пятерные с места толчком двумя ногами. Выпрыгивание вверх из низкого приседа. Приседания поочередно на правой и левой ноге. Прыжки на одной ноге с поворотами на 180°. Ускорение после прыжков с поворотами на 180° и 360°. Прыжки из стороны в сторону с пружинистыми приседаниями. Перепрыгивание через гимнастическую скамейку правым и левым боком. Выпрыгивание вверх с высоким подниманием бедер.

Выкруты рук назад с гимнастической палкой с постепенным уменьшением ширины хвата.

Набивание теннисного мяча на ракетке в игровой стойке и в передвижении высоко – низко, поочередно тыльной и ладонной стороной, ребром ракетки, ручкой ракетки, о стенку, о стенку с поворотом на 360° (с приседанием, перекладыванием ракетки в другую руку) в момент отскока мяча.

Имитация ударов с ракеткой и без ракетки с утяжелителем в руке. Имитация одиночных, серийных ударов, ударов с перемещением вправо и влево, вперед и назад. Имитация подач с обманным движением корпусом и руки с ракеткой. Имитация ударов в различном темпе перед зеркалом. Имитация ударов в заданном темпе с варьированием от медленного до максимального в положении стоя на месте и с передвижением.

Броски мяча в стену и ловля различными способами (правой, левой рукой, с дополнительными прыжками, приседаниями, поворотами).

Метание теннисного мяча на дальность и в цель одной кистью, кистью и предплечьем, всей рукой и корпусом.

Игра двумя ракетками, игра «неигровой» рукой. Игра двумя мячами. Игра одного против двух человек.

Подача с элементами изучаемого удара. Удар на столе по диагонали. Изменение направления полета мяча по ширине стола. Изменение траектории и высоты полета мяча над сеткой. Изменение длины полета мяча. Удар по изменяющемуся приходящему вращению.

Изменение темпа игры. Соревнование в продолжительном удержании мяча в игре. Игра «треугольником» из одной точки в две точки противоположной стороны. Игра изучаемым ударом из двух точек, трех точек, с одной трети стола, из половины стола, двух третей стола.

Игра изучаемым ударом по короткому и длинному приходящим мячам. Игра и соревнования на точность попадания в обозначенные на столе зоны. Игра «восьмеркой» поочередно по прямой и по диагонали.

Удар по мячу толчком слева в передвижении вправо – влево, вперед – назад. Игра толчком слева длинно – коротко. Игра по восходящему, опускающемуся мячу, в высшей точке отскока мяча.

Подача толчком слева в размеченные на столе зоны.

Удар накатом справа. Передвижение при ударе накатом справа. Быстрая подача накатом справа в обозначенные на столе зоны.

Сочетание наката справа и толчка слева. Передвижение в левой стойке при накате слева. Повороты при ударах накатами справа и слева.

Подрезка слева. Подача срезкой слева. Сочетание срезки слева и наката.

Срезка справа. Подача срезкой вправо в обозначенные на столе зоны. Сочетание срезки справа и срезки слева, срезки и наката.

Подача плоская и с незначительным вращением. Прием подачи.

Применение изученных технических и тактических элементов в учебной игре.

Примерные домашние задания

Комплексы утренней гимнастики из 12–14 упражнений с гимнастической палкой, скакалкой, гантелями, эспандерами. Подтягивания в висе из положения стоя на низкой перекладине (д). Сгибание и разгибание рук в упоре сидя сзади и в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Поднимание и опускание прямых ног из положения лежа на спине с касанием пола за головой. Поднимание и опускание, отведение и сведение рук с гантелями 1–3 кг. Из исходного положения стоя упор присев, упор лежа, упор присев встать в исходное положение. Поочередные приседания на правой и левой ноге с гантелями в руках. Глубокие приседания с выпрыгиванием вверх. Равновесие на одной ноге (стойка «Фламинго»).

Равномерный бег до 3 км (д) и до 5 км (ю). Повторный бег с высоким подниманием бедра и максимальной частотой движений. Прыжки через короткую скакалку.

Езда на велосипеде до 8–10 км.

Ходьба на лыжах до 3–5 км.

Подготовка к участию в спортивных соревнованиях.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования, предъявляемые к учащимся, заканчивающим X класс учреждения общего среднего образования, обеспечивают к ним компетентностный подход и являются критериями усвоения учебного материала учебной программы.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь и п о н и м а т ь:

термины «олимпизм», «олимпийское движение», «спорт», «физическая культура», «Олимпийские» и «Паралимпийские игры»;

роль и значение Национального олимпийского комитета в развитии олимпийского движения в Республике Беларусь;

социальную и личностную значимость физической культуры в современном обществе;

названия зимних и летних олимпийских и неолимпийских видов спорта;

содержание здорового образа жизни;

влияние занятий физической культурой на организм человека;

виды самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями;

способы регулирования физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий;

прикладное и оздоровительное значение изучаемых видов спорта;

правила соревнований изучаемого игрового вида спорта.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь и с о б л ю д а т ь:

правила безопасного поведения и предупреждения травмоопасных ситуаций во время учебных занятий, посещения спортивных и других массовых мероприятий;

правила подготовки мест занятий, страховки, самостраховки, взаимопомощи;

правила личной и общественной гигиены при занятиях физической культурой и спортом;

требования к двигательному режиму в учебные и выходные дни в различные периоды года;

требования к сохранению и формированию правильной осанки;

правила измерения и оценки уровня своего физического развития;

правила составления и выполнения комплекса упражнений для поддержания умственной работоспособности в течение учебного дня, недели, месяца, четверти;

правила изученных спортивных и подвижных игр.

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь и у м е т ь правильно выполнять:

комплексы упражнений утренней гимнастики;

упражнения для сохранения правильной осанки;

тестовые упражнения для определения уровня развития двигательных качеств;

контрольные упражнения для оценки учебных нормативов по освоению умений, навыков, развитию двигательных качеств.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь и с п о л ь з о в а т ь приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни:

для соблюдения здорового образа жизни;

для оказания первой доврачебной помощи при различных травмах;

для постоянной поддержки правильной осанки;

для соблюдения индивидуального режима учебного и выходного дня;

для оценки уровня физической подготовленности;

для измерения и оценки уровня физического развития;

для занятий плаванием (проплывать не менее 25 м любым спортивным способом плавания);

для участия в спортивных и подвижных играх;

для участия в судействе спортивных соревнований;

для достижения индивидуально максимального результата в тестовых и контрольных упражнениях.

Таблица 2

10-балльные шкалы оценки уровня развития двигательных качеств учащихся X класса

Тестовые упражнения	Баллы									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Юноши										
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	17	16	14	12	10	6	3	–1	–5	–8 и менее

Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	14	12	10	9	7	4	2	0	–2	–4 и менее
Подтягивание на перекладине (раз) *или*	13	12	11	10	9	7	4	2	1	–
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (раз)	15	13	12	10	9	7	5	3	2	1
Бег 30 м (с)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,9	5,1	5,3	5,5	5,7 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	8,8	8,9	9,0	9,2	9,3	9,6	9,8	10,1	10,3	10,6 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	135	125	118	110	104	96	90	83	75	60 и менее
Прыжок в длину с места (см) *или*	247	242	236	231	225	215	204	193	182	171 и менее
Тройной прыжок с места толчком двумя ногами (см)	750	740	715	685	665	635	615	590	555	520 и менее
Бег 1500 м (мин, с) *или*	5,25	5,39	5,52	6,06	6,19	6,46	7,13	7,40	8,07	8,34 и более
Ходьба 3000 м (мин, с) *или*	21,50	22,30	23,10	24,00	24,40	25,30	26,10	27,00	27,50	28,40 и более
6-минутный бег (м)	1430	1400	1380	1350	1320	1300	1280	1250	1210	1170 и менее
Девушки										
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	21	20	18	16	15	12	8	5	2	–2 и менее
Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	22	20	18	16	14	11	9	6	3	2 и менее
Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин (раз) *или*	58	56	54	52	50	46	42	38	34	30 и менее
Поднимание и опускание прямых ног за 1 мин (раз)	37	34	30	27	25	22	20	15	10	7 и менее
Бег 30 м (с)	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,5	5,7	6,0	6,2	6,4 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	9,8	10,0	10,1	10,3	10,5	10,8	11,2	11,5	11,9	12,2 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	139	133	126	120	114	110	104	92	85	76 и менее
Прыжок в длину с места (см) *или*	196	191	187	182	177	168	159	149	140	131 и менее
Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь (см)	625	600	550	510	475	440	410	380	320	300 и менее

Бег 1000 м (мин, с) *или*	4,38	4,50	5,03	5,15	5,27	5,52	6,16	6,41	7,07	7,30 и более
Ходьба 2000 м (мин, с) *или*	16,0	16,35	17,05	17,40	18,0	18,25	18,50	19,10	19,20	20,0 и более
6-минутный бег (м)	1285	1250	1200	1170	1130	1110	1090	1040	980	910 и менее

10-балльные шкалы оценки учебных нормативов по освоению умений, навыков, развитию двигательных качеств учащихся X класса

Контрольные упражнения	Баллы									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Юноши										
Бег 100 м (с)	13,9	14,2	14,5	14,7	14,9	15,1	15,3	15,5	15,7	15,8 и более
Бег 3000 м (мин, с)	13,20	14,05	14,45	15,25	16,05	16,50	17,40	18,30	19,20	19,21 и более
Кросс 2000 м (мин, с)	8,35	9,10	9,45	10,20	10,35	10,50	11,15	11,40	12,10	12,11 и более
Кросс 3000 м (мин, с)	13,30	14,15	14,55	15,35	16,15	17,05	17,55	18,50	19,45	19,46 и более
Прыжок в длину (см)	463	450	436	423	410	382	356	330	304	303 и менее
Прыжок в высоту (см)	130	125	120	–	115	110	105	100	95	90 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	47	45	43	41	40	37	34	31	28	27 и менее
Метание гранаты 700 г с разбега (м)	34	32	30	28	26	24	23	22	21	20 и менее
Удержание ног в положении угла в упоре на брусьях (с)	6	5	–	–	4	–	–	3	2	1 и менее
Подъем переворотом на перекладине (раз)	4	3	–	–	2	–	–	1	–	–
Подъем силой на перекладине (раз)	4	3	–	–	2	–	–	1	–	–
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (раз)	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3 и менее
Бег на лыжах 3 км (мин, с)	14,50	15,10	15,25	15,50	16,05	16,30	18,50	17,10	17,30	17,31 и более
Бег на лыжах 5 км (мин, с)	26,10	27,00	27,50	28,40	29,30	30,00	30,30	31,00	31,30	31,31 и более
Плавание 50 м (мин, с); 50, 25 м – без учета времени	1,05	1,10	1,13	1,17	1,20	1,25	1,30	50 м	–	25 м и менее

Девушки										
Бег 100 м (с)	15,7	16,0	16,3	16,5	16,7	17	17,2	17,4	17,6	17,7 и более
Кросс 2000 м (мин, с)	10,32	11,00	11,28	11,54	12,20	12,40	13,00	13,20	13,40	13,41 и более
Прыжок в длину (см)	370	360	350	340	330	317	303	290	277	276 и менее
Прыжок в высоту (см)	115	110	105	–	100	95	–	90	85	80 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	30	28	26	24	23	21	19	18	16	15 и менее
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	16	15	10	8	6	5	4	3	2	1
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	24	21	19	18	17	15	12	11	10	9 и менее
Бег на лыжах 3 км (мин, с)	16,00	16,30	17,05	17,50	18,15	18,55	19,20	19,50	20,30	20,31 и более
Плавание 50 м (мин, с); 25, 10 м – без учета времени	1,05	1,10	1,13	1,16	1,20	1,25	1,30	25 м	–	10 м и менее

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[1]

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.)				Примечания
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	2	3	4	5	6	7	8
Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг

7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазания диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1 100	1 100	1 100	2 200	от 1 до 100 –
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–

40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–

60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	–
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–

95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[1] Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14 июля 2014 г. № 105.

Приложение 2

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 1000, 1500 метров выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Старт – групповой. Учащимся, нарушившим правила соревнований в беге, а также не финишировавшим, в протокол выполнения контрольных упражнений выставляется «0» баллов. Результат измеряется с точностью до 1 секунды.

Ходьба 2000, 3000 метров выполняется на беговой дорожке стадиона. Рекомендуется выполнять тестовое упражнение раздельно среди мальчиков и девочек. При небольшой наполняемости класса допускается выполнение упражнения одновременно всеми учащимися. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на бег, чередовать бег с ходьбой, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется «0» баллов. Время преодоления дистанции измеряется с точностью до 0,1 секунды.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении шести минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому ученику индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется «0» баллов. Результат измеряется с точностью до 10 метров.

Подтягивание в висе на высокой перекладине выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения вис хватом сверху. Каждому учащемуся

предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются сгибания туловища и ног в коленных суставах, разведение, скрещивание и другие движения ногами, рывки, махи и раскачивания, перехваты рук. Подтягивание засчитывается, если подбородок учащегося находится выше уровня перекладины, а при опускании руки полностью выпрямляются в локтевых суставах.

Поднимание туловища за 1 минуту выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы. Угол в коленном суставе составляет 90°.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

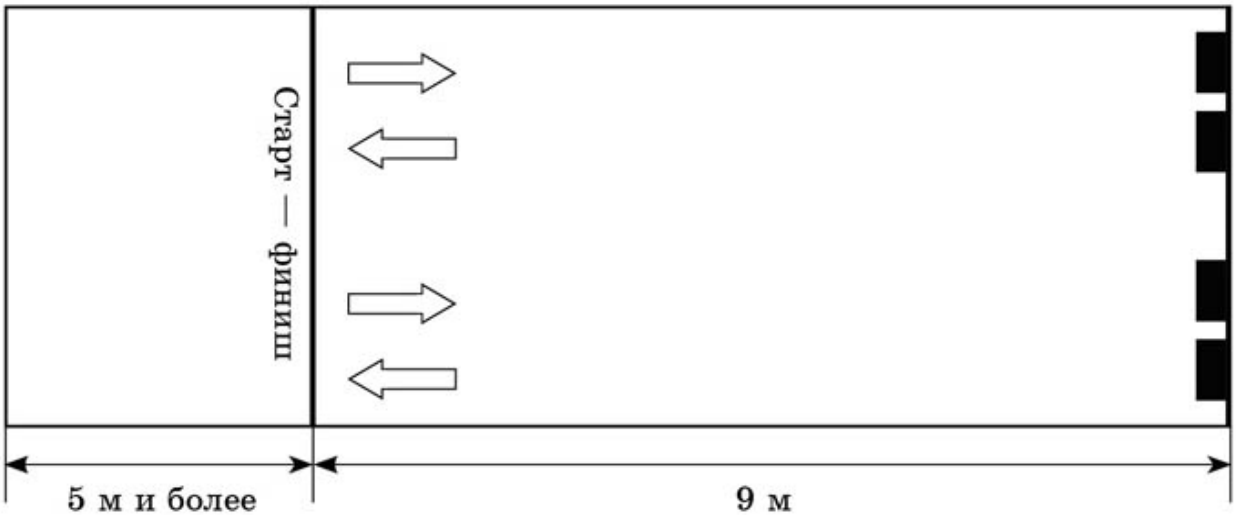
Поднимание и опускание прямых ног за 1 минуту выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки за головой, прямые ноги вместе. Учитель или другой учащийся располагается со стороны головы тестируемого и удерживает его за локтевые суставы. По сигналу учителя (одновременно включается секундомер) ученик поднимает прямые ноги до угла 90° до касания голенью гимнастической палки, заранее закрепленной в неподвижном положении или удерживаемой учителем. Затем испытуемый опускает ноги до касания пятками гимнастического мата. Засчитывается количество полных циклов (поднимание и опускание) в течение 1 минуты.

Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях. Учащийся прыжком принимает исходное положение упор на параллельных брусьях, руки выпрямлены в локтевых суставах, ноги параллельны. Сохраняя прямое положение туловища и ног, ученик сгибает руки в локтевых суставах до угла не менее 90° и, выпрямляя руки, возвращается в исходное положение. Не допускается сгибать ноги и туловище, скрещивать ноги, а также выполнять рывковые движения. Засчитывается количество сгибаний и разгибаний рук без нарушения указанных требований.

Бег 30 метров проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Прыжки через короткую скакалку за 1 минуту выполняются на твердом покрытии (в спортивном зале, на игровой площадке или беговой дорожке стадиона). Вращение скакалки производится только вперед. Прыжки выполняются с обязательной опорой на обе ноги одновременно. Допускается использовать любые скакалки промышленного производства или самодельные (например, из туристского фала). Запрещается использовать на скакалке вставки-утяжелители. При ошибке во время прыжков секундомер не останавливается, а учащийся продолжает выполнять прыжки. Засчитывается суммарное количество прыжков в течение 30 секунд или 1 минуты.

Челночный бег 4 х 9 метров выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге – не более 2 человек. Каждому учащемуся предоставляется 2 попытки подряд. По команде «Приготовиться!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки) и принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого учащегося лежат два бруска 50 х 50 х 100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга.



По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт-финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут свой второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт-финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 секунды. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

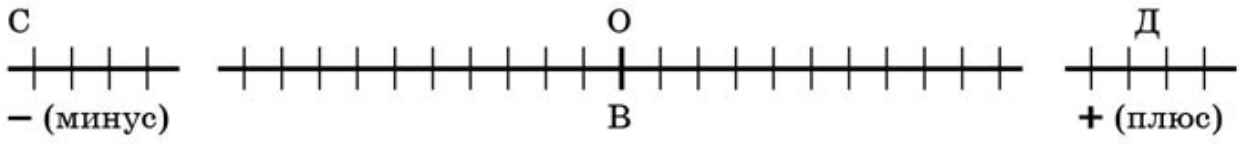
Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Не допускается выполнять прыжки в яму с песком. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тройной прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполняется на полу спортивного зала или на дорожке стадиона с приземлением после третьего прыжка в прыжковую яму. Прыжки выполняются толчком двумя ногами слитно без задержек и остановок. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками выполняется в спортивном зале из исходного положения сидя, ноги врозь, пятки ног на контрольной линии. Используется мяч весом 1 кг. Учащийся удерживает мяч двумя руками над головой, затем сгибает руки в локтевых суставах, опускает мяч за голову и резким движением бросает его вперед – вверх. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Наклон вперед из исходного положения сидя на полу. Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы вертикально. Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги в коленных суставах.

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на три секунды. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.



Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке. Для оценки результата используется измерительная линейка, прикрепленная вертикально к гимнастической скамейке. Учащийся принимает исходное положение, пятки и носки ног вместе. Носки не выходят за край гимнастической скамейки. Тестируемый кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на три секунды. Не допускается сгибание ног в коленных суставах. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.

Приложение 3

ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА
(35 учебных часов)

Баскетбол

Инвентарь для игры в баскетбол, его хранение и уход за ним. Оборудование мест занятий баскетболом в спортивном зале и на открытой площадке.

Правила игры. Права и обязанности игроков. Размеры игровой площадки и баскетбольного мяча. Игровое время. Начало игры. Спорный мяч. Вбрасывание мяча из-за боковой и лицевой линий. Нарушения правил: пробежка, двойное ведение.

Стойка баскетболиста – высокая, средняя, низкая. Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Передвижения приставными шагами лицом, правым, левым боком вперед, спиной вперед. Бег по периметру площадки с ускорениями и замедлениями, челночный бег. Прыжки с короткого разбега толчком двумя ногами, толчком одной ноги. Остановка прыжком. Остановка двумя шагами. Повороты стоя на месте вперед и назад. Повороты в сочетании с передвижениями и остановками.

Стойка защитника с выставленной ногой вперед, с расположением ступней ног на одной линии. Различные положения рук во время перемещения лицом вперед, спиной вперед. Передвижения приставными шагами в стороны, назад, вперед. Сочетание способов передвижений с остановками и поворотами. Передвижения в защитной стойке по сигналам.

Передачи мяча двумя руками. Ловля мяча двумя руками на уровне груди. Ловля мяча двумя руками и одной рукой при встречном движении. Ловля катящегося мяча двумя и одной рукой. Ловля низко летящего мяча. Ловля мяча в прыжке. Ловля мяча в сочетании с остановками, поворотами.

Передачи мяча двумя руками сверху, одной рукой от плеча с места и в движении. Сочетание приемов «ловля – передача – поворот», «поворот – ловля – передача».

Ведение мяча с высоким отскоком на месте, в движении с изменением направления и высоты отскока. Ведение мяча с обводкой препятствий. Ведение мяча в сочетании с остановками и поворотами, броском мяча в корзину. Эстафеты с ведением мяча.

Захват мяча. Вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте, сделавшего остановку после ведения. Противодействие ведению. Накрывание мяча. Перехват мяча, стоя с боку, из-за спины при передаче, выполненной поперек поля или вдоль площадки.

Броски мяча по кольцу двумя руками от груди. Бросок мяча одной рукой от плеча. Броски мяча по кольцу с близкого расстояния. Броски мяча под углом к щиту с отскоком от щита, в движении. Броски мяча с последующим движением за броском. Штрафные броски. Сочетание приемов «передача – ведение – бросок».

Тактика нападения – действия игроков без мяча и с мячом.

Выбор способа, направления и скорости передвижения. Сочетание изученных способов передвижения с целью освобождения от опеки защитника. Выход на свободное место для получения мяча навстречу партнеру с мячом, в сторону от партнера с мячом.

Применение поворотов с целью укрывания мяча от противника.

Использование изученных способов передачи мяча в зависимости от расстояния и направления, положения защитника. Целесообразность ведения мяча, выбор направления ведения мяча.

Выбор способа выполнения броска мяча по кольцу из числа изученных бросков в зависимости от игровой ситуации.

Применение изученных способов защитной стойки в зависимости от места расположения нападающего, владеющего мячом и без мяча.

Противодействие выходу на свободное место для получения мяча.

Выбор момента и применение вырывания и выбивания мяча из рук игрока, для перехватов мяча. Действия одного защитника против двух нападающих. Действия защитников при защите зонной 2:1:2. Переход от личной защиты к зонной.

Защита при введении мяча из-за боковой, лицевой линий, при спорном. Расстановка и групповые действия при пробитии штрафного броска.

Многократное повторение изученных тактических действий (индивидуальных, групповых, командных) в защите и нападении без сопротивления и с сопротивлением.

Эстафеты с выполнением отдельных технических баскетбольных приемов в различных сочетаниях. Игры, подводящие к баскетболу, – «Мяч капитану», «Борьба за мяч».

Использование сочетаний изученных приемов техники в игровых ситуациях. Учебные игры по правилам мини-баскетбола.

Волейбол

Общая физическая подготовленность – фундамент спортивного мастерства. Возрастные особенности воспитания физических качеств. Показания и противопоказания к занятиям волейболом.

Значение физической подготовки волейболистов для развития специальных физических качеств. Общие понятия о двигательном умении и двигательном навыке, степени готовности к овладению техническим приемом. Понятие о спортивной тренировке и спортивной форме. Понятие об утомлении и переутомлении. Меры предупреждения перетренированности.

Правила игры. Права и обязанности игроков и судей. Начало игры, количество партий, правило трех касаний, счет игры. Победитель и проигравший.

Предварительная подготовка, направленная на воспитание «чувства мяча»: упражнения, подвижные игры и эстафеты с бросками, передачами, ловлей, перекатыванием, жонглированием мяча из различных исходных положений, на месте и в движении.

Передвижения игрока в высокой, средней, низкой стойках: приставные шаги, двойной шаг, скачок, бег, прыжки, остановки после перемещений. Перемещения по ориентирам, по звуковому сигналу, сочетание перемещений с остановками.

Передача мяча двумя руками сверху на месте: с ударом о стену, с отскоком от пола; в паре с отскоком от пола, в паре, над собой.

Передача мяча двумя руками снизу на месте: с ударом о стену, с отскоком от пола; в паре (с отскоком от пола и без), над собой (с отскоком от пола и без).

Подача нижняя прямая: в стену, в паре, через сетку в 3–6 метрах от нее, постепенно увеличивая расстояние, через сетку в 8 метрах от нее, с места подачи. Верхняя прямая подача на силу и точность в зоны 1, 6, 5 площадки. Подача в прыжке.

Прямой нападающий удар из различных зон передней линии с передач, различных по высоте и скорости. Нападающие удары с переводом вправо с поворотом и без поворота туловища. Удары слабейшей рукой. Кистевые и обманные удары.

Блокирование нападающего удара: одиночное, групповое, зонное. Страховка и самостраховка двумя и одной рукой.

Прием подач и нападающих ударов снизу двумя руками. Прием мяча снизу одной рукой, направленный в зону расположения «связующего» игрока. Прием обманных нападающих ударов и мячей, отскочивших от сетки.

Эстафеты и соревновательные задания с выполнением технических волейбольных приемов в различных сочетаниях.

Использование сочетаний изученных приемов техники в игровых ситуациях и учебной игре.

Гандбол

Зарождение гандбола как спортивной игры. Правила игры в гандбол. Жесты судей в игре. История белорусского гандбола. Гандбол в программе Олимпийских игр. Республиканские и международные соревнования по гандболу. Площадка и мяч для игры в гандбол и мини-гандбол. Профилактика травматизма: разминка, соблюдение требований к местам проведения занятий, инвентарю, одежде и обуви.

Бег с изменением скорости передвижения, по прямой и зигзагом с выпрыгиванием на одной ноге; бег зигзагом с резким изменением направления движения (выпадом в сторону); переход от бега спиной вперед к бегу лицом вперед и наоборот.

Прыжки в правую и левую стороны (в высоту и длину) толчком одной и двумя ногами. Падение на руки и грудь, падение на бедро с перекатом на спину.

Ведение мяча толчком, ударом, подбрасыванием одной рукой, попеременно правой и левой рукой при передвижении по прямой, змейкой, восьмеркой, челноком. Ведение одновременно двух мячей. Ведение с преследованием. Введение мяча в игру передачей одной рукой из-за боковой линии.

Жонглирование двумя мячами. Остановка катящегося мяча правой и левой рукой.

Передачи мяча правой и левой рукой при параллельном и встречном движении. Передача мяча одной рукой хлестом сверху, сбоку с места и с разбега, в опорном положении и в прыжке партнеру, движущемуся в одном направлении, в противоположном направлении. Передача мяча с преодолением помех (стойки, ширмы, защитник активный и пассивный).

Ловля летящего мяча одной и двумя руками в движении, прыжке, летящего на разном уровне и из разных направлений. Ловля мяча одной рукой без захвата пальцами (вытянуть руку, пересекая направление полета мяча).

Броски мяча по воротам левой и правой рукой с опорного положения и в прыжке. Бросок одной рукой хлестом сверху с отраженным отскоком; бросок хлестом сбоку со скользящим отскоком в опорном положении. Бросок в прыжке хлестом сверху, толкаясь разноименной ногой, с прямого разбега и под углом по отношению к воротам. Бросок в падении с приземлением на руки. Семиметровый штрафной бросок в опорном положении.

Противодействия: выбивание мяча одной рукой при многоударном ведении противника на месте, перемещаясь шагом, бегом; блокирование мяча двумя руками сверху, сбоку, снизу на месте, с разбега, в прыжке.

Игра вратаря: перемещения приставным шагом в площади ворот, стойка на согнутых и прямых (при броске с края) ногах, отбивание мяча двумя руками снизу и сверху, одной рукой сбоку, одной ногой (выпад). Выбор позиции в воротах относительно направления броска.

Тактика нападения. Скрытый уход от защитника без мяча и выбор места для взаимодействия с партнером. Обманные действия перемещением и открытый уход с мячом и без мяча. Параллельные взаимодействия двух и более нападающих «на стяжку» и «без стяжки» защитников. Внутреннее крестное взаимодействие.

Командные действия в нападении: взаимодействия при угловом, боковом, свободном бросках; стремительное нападение «отрыв»; позиционное нападение с начальной расстановкой 1:5.

Тактика защиты. Опека игроков без мяча: выбор расстояния до нападающего относительно скорости его передвижения и расположения игрока с мячом; личная защита

по всему полю. Переключение на опеку другого игрока сменой между двумя защитниками подопечных нападающих.

Эстафеты и соревновательные задания с выполнением изученных технических и тактических приемов в различных сочетаниях.

Использование сочетаний изученных приемов техники в игровых ситуациях и учебной игре.

Футбол

Возникновение и развитие игры в футбол в Республике Беларусь (1906–1941 гг.). Послевоенный футбол в республике: создание спортивных школ, участие во всесоюзных и республиканских соревнованиях (от «Кожаного мяча» до чемпионата Республики Беларусь в 1982 г.) детей, юношей, взрослых (1945–1991 гг.). Современное состояние футбола в Республике Беларусь. Факторы развития самой популярной игры в Беларуси, Европе и других регионах мира. Основные республиканские и международные соревнования.

Причины, приводящие к футбольному травматизму. Наиболее типичные травмы футболистов. Профилактика травматизма: требования к местам проведения занятий, инвентарю, одежде и обуви.

Правила игры в футбол. Игровое поле (размеры, игровая поверхность, линии на поле, зоны и места). Размеры футбольных и мини-футбольных ворот. Размеры, вес, стандарты футбольных мячей. Участники игры (состав команды, основной состав, запасные игроки, капитан команды, судьи). Игровая форма. Замена игроков. Игровое время. Перерывы и задержки. Поведение игроков (честная игра, нарушения и санкции). Победитель и проигравший в игре, ничейный результат.

Ведение мяча одной ногой различными частями и стороной стопы с различной скоростью, в разных направлениях.

Ведение мяча попеременно правой и левой ногой по прямой, змейкой, восьмеркой, челноком.

Ведение одновременно двух мячей.

Передачи, удары и остановки мяча правой и левой ногой.

Остановка летящего мяча ногой, грудью.

Обманные действия и отбор мяча выбиванием, блокировкой стопы, толчком в плечо.

Удары по неподвижному мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, носком с попаданием в ворота.

Жонглирование мячом одной ногой, попеременно правой и левой ногой, ногами и головой.

Игра вратаря: ловля катящихся и летящих навстречу мячей, ловля и отбивание мяча руками стоя на месте и в движении, ловля мяча руками в падении, введение мяча в игру броском одной рукой, ударом ногой по неподвижному мячу и после набрасывания.

Эстафеты и подвижные игры с ведением и передачами мяча.

Действия с мячом (ведение, передачи, остановки, прием мяча и др.) в сочетании с выполнением заданий по зрительному сигналу; передачи мяча в парах, тройках в движении; игровые упражнения в различных неравночисленных составах на площадках разных размеров и конфигураций с различными задачами атакующего или оборонительного плана; ознакомление с фазами игры (начало, развитие и завершение атаки; действия после срыва атаки и методы организации обороны); участие в соревновательных играх в малых составах, на уменьшенных полях.

Игра в футбол и мини-футбол по упрощенным правилам 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 игроков.

Теннис настольный

Основные направления и этапы развития настольного тенниса в Беларуси. Краткие сведения о состоянии настольного тенниса за рубежом. Настольный теннис в программе

Олимпийских игр. Международная федерация настольного тенниса (ITTF), европейская федерация настольного тенниса (ETTU). Достижения белорусских спортсменов.

Правила игры. Совершенствование инвентаря. Видоизменение техники настольного тенниса. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные первенства, розыгрыш кубков, чемпионаты. Системы розыгрыша: с выбыванием, круговая, смешанная. Правила безопасности на занятиях настольным теннисом. Рациональная техника – необходимое условие достижения высоких спортивных результатов в настольном теннисе.

Оборудование спортивного зала для игры в настольный теннис. Теннисные стол, сетка, ракетки, мячи. Технические средства (приспособления и тренажеры).

Стили игры. Быстрая, стабильная, активная, разнообразная, точная игра – основа мастерства в настольном теннисе.

Набивание теннисного мяча на ракетке высоко – низко; поочередно тыльной либо ладонной стороной и ребром ракетки; о стену с поворотом на 360° в момент отскока мяча, приседанием, перекладыванием ракетки в другую руку.

Броски мяча в стену и ловля различными способами (правой, левой рукой, с дополнительными прыжками, приседаниями, поворотами).

Техническая подготовка игрока: стойки, хватки ракетки, одношажный способ передвижения и поворотов, распределение центра тяжести при выполнении ударов. Исходное положение рук, ног, туловища, ракетки при выполнении определенных технических приемов. Место удара мяча на ракетке. Замах. Движения кисти, предплечья, плеча, туловища, движение ракетки. Выход из удара.

Подрезка справа и слева (подрезка наката и топ-спина). Начальное положение рук, ног, туловища, ракетки. Место удара мяча на ракетке. Замах. Движения кисти, предплечья, плеча, туловища, ракетки.

Топ-спин справа и слева. Отличия от наката справа и слева. Начальное положение рук, ног, туловища, ракетки. Замах. Место удара мяча на ракетке. Движения кисти, предплечья, плеча, туловища при топ-спине.

Топ-спин-удар. Острый удар. Различия в выполнении ударов по диагонали, по прямой, в центр стола. Различия в выполнении ударов в высшей точке отскока, с полулета и по опускающемуся мячу. Различия в выполнении ударов из ближней, средней, дальней зон. Различия в выполнении ударов по подрезке, накату, топ-спину.

Подачи. Короткие, длинные. С верхним, нижним, боковым вращениями. Подачи с высоким подбрасыванием мяча. Правила и техника подброса. Правило открытой подачи. Имитация сложных подач с обманным движением корпусом и руки с ракеткой.

Имитация ударов с ракеткой и без ракетки с утяжелителем в руке.

Имитация одиночных ударов, серийных ударов, ударов с перемещением вправо – влево, вперед – назад, ударов в разном темпе, стоя перед зеркалом, ударов в заданном темпе с варьированием от медленного до максимального на месте и в передвижении.

Основы техники толчка слева. Выполнение толчка слева в передвижении вправо – влево; вперед – назад. Игра толчком слева длинно – коротко. Игра по восходящему, опускающемуся мячу, в высшей точке отскока мяча.

Подача толчком слева в размеченные на столе зоны (по ширине и длине стола). Имитация толчка слева у стола с ракеткой в руке. Поэтапное выполнение удара: замах, момент удара, выход из удара, возврат в исходное положение.

Основы техники наката справа. Виды передвижений в правой стойке при накатах справа. Быстрая подача накатом справа, подача накатом в обозначенные на столе зоны.

Сочетание наката справа и толчка слева.

Основы техники наката слева. Передвижения в левой стойке при накате слева. Повороты при ударах накатами справа и слева. Сочетание накатов справа и слева.

Основы техники срезки (подрезки) слева. Подача срезкой слева, вправо в обозначенные на столе зоны. Сочетание срезки слева и наката.

Накат справа по изменяющемуся вращению (накат по толчку, по накату и по срезке).

Игра в «мельницу» в одну сторону, в другую. Игра двумя ракетками, игра «неигровой» рукой. Игра на двух столах поочередно, игра одновременно двумя мячами. Игра одного против двух, трех человек. Игра изучаемым ударом «треугольником» из одной точки в две точки противоположной стороны (например, из правого угла вправо и влево); из двух точек, трех точек, с одной трети стола, из половины стола, из двух третей стола; по короткому и длинному приходящим мячам.

Игра и соревнования на точность попадания в обозначенные на столе зоны. Игра «восьмеркой» поочередно по прямой и по диагонали.

Эстафеты и игры с элементами игры в настольный теннис.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета. У сістэме вучэбных прадметаў агульнай сярэдняй адукацыі асваенне вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» забяспечвае атрыманне вучнямі фізкультурнай адукацыі.

Змест вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» дыферэнцыраваны з улікам узростава-палавых адрозненняў вучняў і прадстаўлены інварыянтным і варыятыўным кампанентамі.

Інварыянтны кампанент з'яўляецца базавым зместам вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе», абавязковым для засваення вучнямі, аднесенымі па стане здароўя да асноўнай і падрыхтоўчай медыцынскіх груп. Ён складаецца з двух раздзелаў «Асновы фізкультурных ведаў» і «Асновы відаў спорту», якія змяшчаюць мінімальны аб'ём вучэбнага матэрыялу, неабходнага для агульнай фізкультурнай адукацыі, агульнакультурнага, духоўнага і фізічнага развіцця, аздараўлення, маральнага ўдасканалення вучняў, фарміравання здаровага ладу жыцця, актыўнага адпачынку з выкарыстаннем сродкаў фізічнай культуры.

Раздзел «Асновы фізкультурных ведаў» уключае тэарэтычны матэрыял, неабходны для вывучэння і практычнага траўмабяспечнага асваення вучэбнага прадмета, фарміравання светапогляду здаровага ладу жыцця, самастойнага выкарыстання сродкаў фізічнай культуры з мэтай аздараўлення і актыўнага адпачынку.

Раздзел «Асновы відаў спорту» змяшчае практычны і неабходны для яго засваення тэарэтычны вучэбны матэрыял, які засвойваецца на практычных вучэбных занятках адначасова з фарміраваннем рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці. Змест практычнага вучэбнага матэрыялу прадстаўлены практыкаваннямі, комплексамі і элементамі такіх відаў спорту, як аэробіка спартыўная, гімнастыка атлетычная, акрабатыка, лёгкая атлетыка, лыжныя гонкі, спартыўныя гульні (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), што адпавядае агульным задачам фарміравання каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей вучняў.

Варыятыўны кампанент прадстаўлены такімі відамі спорту, як плаванне, аэробіка спартыўная, гімнастыка атлетычная, тэніс настольны, канькабежны спорт, а таксама вучэбным матэрыялам спартыўных гульняў (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол). Змест варыятыўнага кампанента можа выкарыстоўвацца настаўнікам фізічнай культуры з улікам

наяўнасці фізкультурна-спартыўнай базы, інтарэсаў вучняў, спартыўных традыцый установы агульнай сярэдняй адукацыі ў адпаведнасці з прыкладным размеркаваннем вучэбнага матэрыялу для юнакоў і дзяўчат кожнага класа.

Размеркаванне вучэбнага матэрыялу па кампанентах, раздзелах і тэмах прадстаўлена ў табліцы 1.

Вучэбныя заняткі праводзяцца ў форме ўрокаў фізічнай культуры.

Арганізацыя вучэбных заняткаў павінна адпавядаць агульнапедагагічным заканамернасцям, прынцыпам і патрабаванням агульнай сярэдняй адукацыі. Формы і метады правядзення ўрокаў фізічнай культуры вызначаюцца настаўнікам пры распрацоўцы дакументаў планавання зместу вучэбнага матэрыялу.

Мэтай вывучэння прадмета «Фізічная культура і здароўе» ў X класе з'яўляецца фарміраванне фізічнай культуры асобы і аздараўленне вучняў з улікам іх узроставапалавых асаблівасцей.

Указаная мэта дасягаецца ў выніку фарміравання ў вучняў кампетэнцый у галіне фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці, рашэння асобасна арыентаваных адукацыйных, выхаваўчых, аздараўленчых, прыкладных задач.

Да ***адукацыйных задач*** вучэбнага прадмета адносяцца асваенне і навучанне выкарыстанню на практыцы даступных у старэйшым школьным узросце:

фізкультурных ведаў, неабходных для бяспечных арганізаваных і самастойных заняткаў;

рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці, якія складаюць змест вывучаемых відаў спорту;

духоўных каштоўнасцей алімпізму і алімпійскага руху як культурных гуманістычных феноменаў сучаснасці.

Табліца 1

Прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу

Кампаненты, раздзелы, тэмы вучэбнага матэрыялу	Колькасць гадзін
ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ	**45**
Асновы фізкультурных ведаў	**4**
Правілы бяспечных паводзін на фізкультурных і спартыўных занятках	0,5
Рухальныя здольнасці чалавека	1
Методыка самастойных заняткаў, самакантроль	1
Здаровы лад жыцця	1
Алімпізм і алімпійскі рух	0,5
Асновы відаў спорту	**35**
Лёгкая атлетыка	9
Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка[1]	0 (8)
Аэробіка спартыўная, акрабатыка (дз)	
Гімнастыка атлетычная, акрабатыка (ю)	8
Лыжныя гонкі[2]	8 (0)
Спартыўныя гульні[3]	10
Тэсціраванне	**6**
Дамашнія заданні[4]	+
ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ	**25**
Плаванне[5]	да 24
Аэробіка спартыўная (дз)	+
Гімнастыка атлетычная (ю)	+

Баскетбол	+
Валейбол	+
Гандбол	+
Футбол	+
Тэніс настольны	+
Усяго	**70**

[1] Ва ўмовах бясснежнай зімы замест лыжных гонак.
[2] Пры адсутнасці снегу дапускаецца замена кросавай падрыхтоўкай.
[3] Вывучаецца адна з чатырох спартыўных гульняў.
[4] Колькасцю гадзін не рэгламентуюцца.
[5] Пры наяўнасці ўмоў для вучэбных заняткаў па плаванні.

Выхаваўчай задачай вучэбнага прадмета з'яўляецца садзейнічанне станаўленню і развіццю:

адносін да ўласнага здароўя і здароўя іншых як да каштоўнасці;

станоўчых рыс характару, такіх як дысцыплінаваныя паводзіны, добразычлівае стаўленне да таварышаў, калектывізм, сумленнасць, спагадлівасць, смеласць, настойлівасць у дасягненні мэты;

гарманічнага спалучэння маральных, фізічных і інтэлектуальных якасцей асобы.

Аздараўленчымі задачамі вучэбнага прадмета з'яўляюцца:

павышэнне разумовай працаздольнасці;

прафілактыка стрэсавых станаў і захворванняў сродкамі фізічнай культуры;

засваенне навыкаў фарміравання здаровага ладу жыцця;

садзейнічанне ўмацаванню здароўя вучняў, фарміраванне правільнай паставы, прафілактыка міяпіі і плоскаступнёвасці.

Да ***прыкладных задач*** вучэбнага прадмета, якія забяспечваюць паспяховую сацыяльную адаптацыю і бяспеку жыццядзейнасці вучняў, адносяцца:

навучанне ўменням і навыкам супрацоўніцтва з равеснікамі ў працэсе фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці;

асваенне ведаў, уменняў і навыкаў, неабходных для захавання бяспекі падчас самастойных фізкультурных заняткаў;

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў, якія неабходны для бяспечнай жыццядзейнасці ў экалагічна неспрыяльных умовах (для тых, хто пражывае на тэрыторыі радыеактыўнага забруджвання ва ўмовах уздзеяння вынікаў аварыі на ЧАЭС).

Пры асваенні зместу вучэбнай праграмы вучні набываюць кампетэнцыі, якія маюць сацыяльную і асабістую значнасць. Асобасныя кампетэнцыі вучняў, якія заканчваюць X клас установы агульнай сярэдняй адукацыі, канкрэтызаваны ў чатырох напрамках:

вучні павінны ведаць і разумець;

вучні павінны ведаць і выконваць;

вучні павінны ведаць і ўмець;

вучні павінны ўмець выкарыстоўваць набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці.

Вынікі вучэбнай дзейнасці вучняў і ступень засваення зместу вучэбнай праграмы «Фізічная культура і здароўе» ацэньваюцца па крытэрыях і ў адпаведнасці з правіламі правядзення атэстацыі вучняў, якія зацвярджаюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» прадстаўлена ў дадатку 1.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў для ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў выкладзены ў дадатку 2.

Вучэбная праграма «Фізічная культура і здароўе» змяшчае вучэбны матэрыял па спартыўных гульнях (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), рэкамендаваны для вывучэння ў аб'ёме 35 гадзін на вучэбных занятках «Гадзіна здароўя і спорту» (дадатак 3).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ

Асновы фізкультурных ведаў

Правілы бяспечных паводзін на фізкультурных і спартыўных занятках. Папярэджанне траўманебяспечных сітуацый на гульнявой пляцоўцы, стадыёне, каля вадаёма, у лесапаркавай зоне. Правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках, падчас самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі, на спартыўных спаборніцтвах.

Рухальныя здольнасці чалавека

Сілавыя здольнасці. Мышачная сіла. Прыкладное значэнне мышачнай сілы для дзяўчат і юнакоў. Значэнне сілавых здольнасцей для дзяўчат і юнакоў. Спосабы вымярэння.

Хуткасныя здольнасці. Прыкладное значэнне хуткасных здольнасцей для дзяўчат і юнакоў у сучасных умовах. Паказчыкі і разнавіднасці хуткасных здольнасцей дзяўчат і юнакоў. Час рухальнай рэакцыі.

Хуткасна-сілавыя здольнасці. Віды хуткасна-сілавых здольнасцей. Здольнасць максімальна хутка праяўляць максімальную сілу. Здольнасць набіраць хуткасць. Прыкладное значэнне хуткасна-сілавых здольнасцей для дзяўчат і юнакоў. Фактары, якія ўплываюць на хуткасна-сілавыя здольнасці. Спосабы вымярэння.

Выносліваcць. Выносліваcць, яе разнавіднасці і значэнне ў жыцці дзяўчыны і юнака. Сілавая выносліваcць. Паказчыкі сілавой выносліваcці. Хуткасная выносліваcць і яе паказчыкі. Хуткасна-сілавая выносліваcць і яе паказчыкі. Агульная выносліваcць і яе паказчыкі. Значэнне выносліваcці для дзяўчат і юнакоў. Фактары, якія ўплываюць на развіццё выносліваcці.

Гібкасць. Эстэтычнае і прыкладное значэнне гібкасці для дзяўчыны і юнака. Віды гібкасці. Фактары, якія ўплываюць на гібкасць. Паказчыкі гібкасці.

Каардынацыйныя здольнасці. Эстэтычнае і прыкладное значэнне каардынацыйных здольнасцей для дзяўчыны і юнака. Віды каардынацыйных здольнасцей, іх паказчыкі і тэсты для ацэнкі. Фактары, якія ўплываюць на развіццё каардынацыйных здольнасцей.

Методыка самастойных заняткаў, самакантроль (дз). Вызначэнне задач самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі (аздараўленне, рэабілітацыя, рэкрэацыя, развіццё рухальных здольнасцей і да т.п.). Правілы адбору сродкаў для рашэння задач самастойных заняткаў з улікам цыклічнасці фізіялагічных функцый жаночага арганізма. Выбар метадаў, рэкамендаваных для выкарыстання гэтых сродкаў. Агульныя правілы індывідуальнага нарміравання нагрузкі ў працэсе самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі. Метадычныя рэкамендацыі па папярэднім, прамежкавым, выніковым самакантролі.

Методыка самастойных заняткаў, самакантроль (ю). Формы самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі ў рэжыме дня. Фізічныя практыкаванні для захавання і паляпшэння здароўя: хадзьба, бег трушком, плаванне, грэбля, прагулкі на лыжах, спартыўныя і рухавыя гульні. Асаблівасці дыхання пры выкананні практыкаванняў для развіцця сілы і фарміравання рэльефу мышцаў. Практыкаванні для актыўнага адпачынку і аднаўлення. Агульныя правілы індывідуальнага нарміравання нагрузкі ў працэсе самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі. Метадычныя рэкамендацыі па папярэднім, прамежкавым, выніковым самакантролі.

Здаровы лад жыцця. Уплыў курэння, алкаголю, наркатычных рэчываў, пераядання і іншых негатыўных фактараў на стан здароўя і генетычны код дзяўчыны і юнака. Станоўчае ўздзеянне фізічных практыкаванняў на здароўе юнака, дзяўчыны і будучага

патомства. Патрабаванні да фарміравання здаровага ладу жыцця сродкамі фізічнай культуры. Сродкі фізічнай культуры ў здаровым ладзе жыцця дзяўчыны і юнака. Аптымальны рухальны рэжым у вучэбныя і выхадныя дні, у розныя поры года.

Алімпізм і алімпійскі рух. Функцыі Нацыянальнага алімпійскага камітэта (НАК) Рэспублікі Беларусь. Міжнародныя сувязі. Уплыў НАК Рэспублікі Беларусь на развіццё «спорту для ўсіх» у краіне. Навейшая алімпійская гісторыя Беларусі (з 1994 г.).

АСНОВЫ ВІДАЎ СПОРТУ

Лёгкая атлетыка

Хадзьба. Разнавіднасці хадзьбы з чаргаваннем нізкага, сярэдняга і высокага тэмпаў на розных адрэзках дыстанцыі, аздараўленчая хадзьба, скандынаўская хадзьба з лыжнымі палкамі ў руках.

Бег. З зададзенай хуткасцю на зададзены час, чаўночны бег 4 х 9 м, эстафетны бег па крузе, з нізкага і высокага старту 100 м на хуткасць*[1], раўнамерны і пераменны бег 2, 4, 6 мін, кросавы бег.

Скачкі. З месца штуршком дзвюма нагамі на далёкасць, у вышыню з даставаннем рукой прадмета; мнагаскокі на дзвюх нагах з максімальным выскокваннем уверх, на адной назе на далёкасць з зададзенай колькасцю скачкоў; скачкі ў даўжыню з разбегу на далёкасць*, скачкі ў вышыню з разбегу вывучаным спосабам*.

Кіданне (дз). Мяча 150 г на далёкасць з месца, з чатырох кідальных крокаў і з поўнага разбегу па калідоры 10 м на далёкасць* і на зададзеную адлегласць, у гарызантальную цэль (гімнастычны абруч) з адлегласці 20–25 м.

Кіданне (ю). Мяча 150 г з чатырох кідальных крокаў і з поўнага разбегу па калідоры 10 м на далёкасць*; гранаты 700 г з месца і чатырох крокаў, з поўнага разбегу па калідоры 10 м на далёкасць*; у гарызантальную цэль (гімнастычны абруч) з адлегласці 20–25 м.

[1] Тут і далей зорачкай (*) пазначаны практыкаванні, абавязковыя для вывучэння і ацэнкі тэхнікі выканання.

Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка

Чаргаванне хадзьбы і бегу па перасечанай мясцовасці, раўнамернага бегу і паскарэнняў. Пераадоленне вертыкальных* (з апорай і без апоры) і гарызантальных* перашкод у скачку з прызямленнем на адну нагу без парушэння рытму бегу. Фінішнае паскарэнне. Тактыка размеркавання сіл на кросавай дыстанцыі да 2 км (дз) і да 3 км (ю).

Аэробіка спартыўная (дзяўчаты)

Разнавіднасці крокаў. Разнавіднасці прыстаўнога кроку ўбок, асноўнага кроку, скрыжаванага кроку, крокаў ногі паасобку – ногі разам. Камбінацыі з асвоеных крокаў у спалучэнні з рухамі рук (рукі ў бакі, уверх, уперад, управа, улева, кругі рукамі, кругі перадплеччамі, кругі плячамі, згінанні і разгінанні рук).

Падскокі. Падскокі нагу ўперад, убок, назад, з нагі на нагу. Варыянты выканання базавых рухаў з падскокамі. Падскокі ногі паасобку – ногі разам.

Падскокі на месцы на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рук; папераменна на левай, правай і на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рук.

Спалучэнне падскокаў ногі паасобку – ногі разам з розным становішчам рук.

Пад'ём калена. Пачарговае і шматразовае выкананне пад'ёму калена. Пад'ём калена з падскокам.

Выпады. Выпады ўперад, убок, з падскокамі.

Махі. Уперад, у бакі, уперад і ўбок з падскокамі.

Элементы гібкасці. Паўшпагат на правую нагу, на левую нагу, папярочны паўшпагат і шпагат. Хвалі з зыходных становішчаў стоячы, седзячы на пятках на падлозе.

Практыкаванні ў раўнавазе. Павароты на 360° стоячы на адной назе, другая прыціснута да галёнкі. Раўнавага стоячы на насках, рукі ўверх. Раўнавага стоячы на адной назе, другую нагу ўбок, рукі ўверх або ў бакі. Утрыманне раўнавагі пасля скачкоў або падскокаў.

Комплекс, які ўключае не менш як восем вывучаных практыкаванняў*.

Акрабатыка (дзяўчаты)

Стойка на лапатках з папераменным згінаннем ног, раўнавага «ластаўка». У групоўцы два кулькі наперад разам, два кулькі назад разам, паўшпагат і шпагат, пераварот бокам («кола»).

Камбінацыя, якая ўключае не менш як шэсць вывучаных элементаў*.

Акрабатыка (юнакі)

У групоўцы два-тры кулькі наперад разам; у групоўцы два-тры кулькі назад разам; доўгі кулёк наперад штуршком дзвюма нагамі; раўнавага «ластаўка», два пераваротa бокам («кола») разам; стойка на галаве і руках, на руках (з дапамогай).

Камбінацыя, якая ўключае не менш як пяць вывучаных элементаў*.

Гімнастыка атлетычная (юнакі)

Практыкаванні для развіцця сілы і сілавой трываласці двухгаловай мышцы пляча, мышцаў шыі, трапецападобнай мышцы, дэльтападобнай мышцы, вялікай грудной мышцы, мышцаў перадплечча, прамой мышцы жывата, чатырохгаловай мышцы бядра, ікраножнай мышцы, мышцаў задняй паверхні бядра, знешняй касой мышцы жывата, доўгіх мышцаў спіны, найшырэйшай мышцы спіны, трохгаловай мышцы пляча. Практыкаванні з рознымі абцяжараннямі (вагой цела, вагой гантэлей, штангі, гіры, грузу і да т.п.); з пераадоленнем пругкіх уласцівасцей прадметаў (эластычны бінт, эспандар, пругкая спружына і да т.п.). Комплексы практыкаванняў для фарміравання мышачнай масы.

Лыжныя гонкі

Перамяшчэнне бяскрокавым, аднакрокавым, двухкрокавым адначасовымі хадамі, папераменным двухкрокавым ходам, каньковым ходам; пераход ад адначасовых хадоў да папераменных і назад*. Пад'ём «лесвічкай», «паўелачкай», «елачкай»; спускі ў высокай, сярэдняй стойках; павароты ў руху. Тармажэнне «паўплугам», «плугам». Выкарыстанне пералічаных спосабаў перамяшчэння пры праходжанні дыстанцыі* да 3 км (дз) і да 5 км (ю).

Спартыўныя гульні
(вывучаецца адна з чатырох гульняў на выбар)

Баскетбол. Перадачы мяча рознымі спосабамі на месцы, падчас руху ў адным напрамку і пры сустрэчным руху. Вядзенне мяча правай і левай рукой, папераменна правай і левай рукой, без зрокавага кантролю, са зменай хуткасці і напрамку руху; перахопы мяча падчас вядзення. Кідкі мяча па кальцы з месца адной рукой ад галавы*, штрафныя кідкі*, кідкі пасля вядзення і двух крокаў. Тактычнае ўзаемадзеянне ў нападзенні. Дзеянні іграка пры персанальнай і зоннай абароне. Гульня на адно кальцо «Стрытбол». Двухбаковая гульня.

Валейбол. Прыём мяча знізу*. Прыём мяча зверху*. Ніжняя і верхняя падачы* з пападаннем у зоны 1, 6 і 5*. Другая перадача ў зоны 4 і 2. Нападаючы ўдар. Блакіраванне нападаючага ўдару. Страхоўка пры прыёме мяча пасля падачы і пры нападаючым удары. Двухбаковая гульня.

Гандбол. Перадачы мяча адной рукой на кароткую, сярэднюю і доўгую адлегласць ад пляча, збоку, знізу і над галавой*. Перадачы і лоўля мяча ў тройках, з адскокам ад падлогі, пры сустрэчным руху*. Лоўля мяча дзвюма рукамі стоячы на месцы і ў руху. Вядзенне мяча ў спалучэнні са змяненнем хуткасці перамяшчэння, абводкай праціўніка, перадачамі і кідкамі па варотах*. Індывідуальныя дзеянні ў нападзенні, якія адцягваюць увагу. Штрафны кідок*. Кідок з апорнага становішча*. Гульня варатара: адбіванне і лоўля мяча*. Двухбаковая гульня.

Футбол. Удары правай і левай нагой па мячы, які не рухаецца, і па мячы, які коціцца, сярэдзінай пад'ёму ступні*, унутраным бокам ступні*, знешняй часткай пад'ёму, наском, удары па мячы, які ляціць. Вядзенне мяча разнастайнымі спосабамі. Жанглiраванне мячом адной і дзвюма нагамі. Тэхніка-тактычныя звязкі: вядзенне – перадача, прыём – перадача, прыём – вядзенне – перадача*. Тактычныя дзеянні ў абароне і нападзенні пры гульні 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў.

Рухавыя гульні і эстафеты на развіццё каардынацыйных здольнасцей, гібкасці, хуткасці (з вядзеннем мяча, абвядзеннем стоек, прыёмам і спыненнем мяча, ударамі па варотах), гульні з двума і трыма нападаючымі на пляцоўцы для міні-футбола, з абаронай варот (для падрыхтоўкі варатара).

Гульня ў міні-футбол і футбол па спрошчаных правілах.

Тэсціраванне ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці вучня

Выкананне тэставых практыкаванняў плануецца настаўнікам на пачатак і заканчэнне навучальнага года. На працягу аднаго ўрока не рэкамендуецца выкарыстоўваць больш за два тэставыя практыкаванні.

Вынікі тэставых практыкаванняў (табліца 2) выкарыстоўваюцца як для вызначэння ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці вучняў, так і для карэкціроўкі паўрочнага каляндарна-тэматычнага плана, зместу планаў-канспектаў урокаў.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў прадстаўлены ў дадатку 2.

Пералік тэставых практыкаванняў:

нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе *або* нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы;

падцягванне на перакладзіне *або* згінанне і разгінанне рук ва ўпоры на брусах (ю); падыманне тулава з зыходнага становішча лежачы на спіне за 1 мін *або* падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін (дз);

бег 30 м;

чаўночны бег 4 х 9 м *або* скокі праз кароткую скакалку за 1 мін;

скачок у даўжыню з месца *або* трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі (ю), кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку (дз);

бег 1500 м (ю), 1000 м (дз), *або* хадзьба 3000 м (ю), 2000 м (дз), *або* 6-мінутны бег.

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ

Плаванне

Практыкаванні на сушы. Актыўныя і пасіўныя практыкаванні для развіцця рухомасці ступні, плечавых, тазабедраных і галёнкаступнёвых суставаў. Практыкаванні сілавога характару для развіцця сілавой вынослівасці мышцаў рук, ног, брушнога прэса, спіны. Імітацыйныя практыкаванні для развіцця каардынацыі рухаў рук і ног. Спецыяльныя практыкаванні для адпрацоўкі павароту на сушы.

Практыкаванні ў вадзе. Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на грудзях»: плаванне з дошкай на нагах, плаванне на руках, узгадненне рухаў рук, ног і дыхання; з зыходнага становішча лежачы на грудзях, рукі ўверсе праплыванне адрэзкаў да 25 м з выкананнем грабка толькі левай рукой, затым толькі правай рукой, адначасова дзвюма рукамі з выкарыстаннем для падтрымкі ног дошкі, надзіманага круга і

да т.п.; тое ж самае, але ўключаючы работу ног, з увагай да дыхання; плаванне спосабам «кроль на грудзях» у поўнай каардынацыі. Пераадоленне дыстанцыі 25–30 м без уліку часу.

Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на спіне»: з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі ўверсе праплыванне адрэзкаў да 25 м з выкананнем грабка толькі левай рукой, затым толькі правай рукой, адначасова двюма рукамі з выкарыстаннем для падтрымкі ног дошкі, надзіманага круга і да т.п.; плаванне спосабам «кроль на спіне» ў поўнай каардынацыі. Пераадоленне дыстанцыі 25–50 м без уліку часу.

Скачкі ў ваду. Скачкі ў ваду з борціка нагамі ўніз. Спад галавой уніз з зыходных становішчаў седзячы на борціку і седзячы на тумбачцы. Стартавы скачок у ваду з тумбачкі.

Аэробіка спартыўная (дзяўчаты)

Базавыя рухі, уменні і навыкі

Разнавіднасці бегу. Бег на месцы, з рухам наперад і назад. Выкананне базавых крокаў у форме бегу. Спалучэнні з розных форм бегу ў спалучэнні з воплескамі, згінаннямі і разгінаннямі рук, падыманнем і апусканнем рук і з кругамі.

Пад'ём калена. Пад'ём калена з кругам рукой. Спалучэнні бегу з падскокамі і пад'ёмамі калена.

Выпады. Спалучэнні з разнавіднасцей бегу, падскокаў, пад'ёмаў калена, падскокаў ногі паасобку – ногі разам з выпадамі.

Махі. Спалучэнні з махаў і пад'ёмаў калена з рухамі рук. Спалучэнні і звязкі з разнавіднасцей бегу, падскокаў, выпадаў, пад'ёмаў калена і махаў з рухамі рук.

Элементы цяжкасці

Элементы дынамічнай сілы. Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы з апорай на калені, з апорай ногі паасобку.

Кругавыя рухі папераменнай правай і левай нагой з зыходнага становішча прысед на адной, другая – убок на насок.

Элементы статычнай сілы. З зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі ўверх або за галаву пад'ём і апусканне тулава. Вугал з апорай (прыпадыманне ног над падлогай ва ўпоры седзячы або пад'ём таза над падлогай у тым жа зыходным становішчы). Вуглы (сілавое ўтрыманне ног ва ўпоры): вугал ногі паасобку з апорай на адну руку, упор вуглом ногі паасобку, упоры вуглом ногі паасобку на гімнастычнай лаўцы.

Скачкі. Скачкі прагнуўшыся, скачкі з падкіднога мосціка, скачкі ў глыбіню (з гімнастычнай лаўкі) з прызямленнем у паўпрысед, рукі ў бакі. Скачкі з паваротам на 180°, 360°. З апорай рукамі на гімнастычную сценку скачкі ўверх з развядзеннем ног у бакі на вугал, не меншы за 90°. Скачкі «нажніцы» (з пачарговым узмахам ног уперад).

Спецыяльная фізічная падрыхтоўка

Спецыяльная сілавая падрыхтоўка. Утрыманне: упору лежачы на сагнутых руках, ног пад прамым вуглом у вісе на гімнастычнай сценцы, тулава прагнуўшыся ва ўпоры лежачы на бёдрах, ног пад прамым вуглом ва ўпоры седзячы на гімнастычнай лаўцы.

Спецыяльная хуткасна-сілавая падрыхтоўка. Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы на каленях з воплескамі; з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі ўверсе пераход у сед у групоўцы і вяртанне ў зыходнае становішча, павароты кругом з упору лежачы ў правы і левы бок; скачковыя практыкаванні з выкарыстаннем падкіднога мосціка і гімнастычнай лаўкі.

Аэробіка спартыўная. Развучванне і ўдасканальванне звязак і кампазіцый аэробікі спартыўнай, якія змяшчаюць базавыя рухі, элементы цяжкасці, складзеныя ў адпаведнасці з патрабаваннямі правіл спаборніцтваў. Спаборніцтвы ў выкананні вывучаных звязак і кампазіцый.

Гімнастыка атлетычная (юнакі)

Фарміраванне правільнай паставы. Хадзьба з прадметам на галаве па лініі на падлозе, па гімнастычнай лаўцы; хадзьба з гімнастычнай палкай за спінай, за галавой, над галавой, прыстаўнымі крокамі па гімнастычнай лаўцы; па гімнастычнай лаўцы з паваротамі, прысяданнямі з захаваннем правільнай паставы.

Практыкаванні для разнастайных груп мышцаў:

для мышцаў галёнкі: пад'ёмы на наскі з абцяжарваннем;

для мышцаў спіны: нахілы ўперад са штангай за галавой, цяга штангі да грудзей у становішчы лежачы, цяга Т-падобнай штангі да грудзей у нахіле, падцягванні на перакладзіне;

для мышцаў грудзей: жым гантэлей на нахіленай лаўцы галавой уніз, жым штангі вузкім хватам, развядзенне рук з гантэлямі ў становішчы лежачы на нахіленай лаўцы галавой уніз;

для мышцаў плечавога пояса: жым гантэлей стоячы, цяга блочнага ўстройства адной рукой, у нахіле, развядзенне рук з гантэлямі на нахіленай лаўцы, пад'ём гантэлі адной рукой у становішчы лежачы на нахіленай лаўцы пад вуглом 45°;

для мышцаў рук: згінанне рук на лаўцы пад вуглом 45°, седзячы хватам зверху, разгінанне рук са штангай з-за галавы, з-за галавы стоячы; у становішчы лежачы на нахіленай лаўцы;

для мышцаў брушнога прэса: падцягванне каленяў да грудзей седзячы, нахілы тулава ў бакі;

для мышцаў бядра: частковыя прысяданні (практыкаванне выконваецца на чвэрць, палавіну або тры чвэрці амплітуды).

Практыкаванні, комплексы і гульні для развіцця каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей вучняў

Кросавы бег працягласцю ад 15–20 да 30–40 мін з частатой пульсу 120–140 уд./мін; пераменны, паўторны бег; гульня ў футбол, баскетбол, гандбол.

Агульнаразвіццёвыя практыкаванні з абцяжарваннем вагой уласнага цела, з пераадоленнем супраціўлення пругкіх уласцівасцей прадметаў (эспандар). Практыкаванні на гімнастычных снарадах, трэнажорах, з інвентаром, якія выконваюцца ў комплексах кругавой трэніроўкі і ўключаюць да 8–12 станцый.

Выпады ўперад са штангай на плячах у паўпрыседзе. Прысяданні са штангай на грудзях. Прысяданні з апорай на падстаўку за спінай, тулава адхілена назад, пад пяткі падкладзены брусок. Пад'ёмы на наскі ў становішчы седзячы са штангай на каленях. Цяга штангі да грудзей шырокім хватам у нахіле, у становішчы лежачы, падцягванне на перакладзіне шырокім хватам. Нахілы ўперад са штангай за галавой. Жым штангі на гарызантальнай і нахіленай лаўцы. Жым штангі вузкім хватам. Жым гантэлей у становішчы седзячы. Цяга блока адной рукой. Згінанне і разгінанне рук з гантэлямі, са штангай у локцевых суставах. Разгінанне рук у локцевых суставах з гантэлямі, са штангай з-за галавы. Пад'ёмы каленяў да грудзей у становішчы седзячы. Нахілы тулава ў бакі. Цяга блока ўніз у становішчы стоячы на каленях. Частковыя прысяданні ў становішчы стоячы са штангай на плячах, ногі на шырыні плячэй, пад пяткі падкладсці брусок вышынёй 3–5 см. Развядзенне рук з гантэлямі ў становішчы лежачы на лаўцы. Развядзенне прамых рук з гантэлямі ў становішчы лежачы тварам уніз на нахіленай лаўцы да 45°. Пад'ём гантэлі адной рукой у становішчы лежачы бокам на гарызантальнай лаўцы хватам зверху. Выпрастванне рук з гантэлямі ў становішчы нахілу ўперад. Разгінанне рук у локцевых суставах з гантэлямі ў становішчы лежачы на лаўцы.

Баскетбол

Скачкі штуршком адной і дзвюма нагамі. Спыненне крокам і скачком. Павароты ў становішчы стоячы на месцы, развароты.

Перадачы мяча дзвюма рукамі ад грудзей, дзвюма рукамі зверху, адной рукой ад пляча ў становішчы стоячы на месцы і ў руху.

Лоўля мяча дзвюма рукамі на ўзроўні грудзей, адной і дзвюма рукамі пры паралельным і сустрэчным руху, у скачку. Лоўля мяча ў спалучэнні са спыненнямі і паваротамі.

Спалучэнне прыёмаў «лоўля – перадача – паварот».

Вядзенне мяча са змяненнем вышыні адскоку і напрамку, з абвядзеннем перашкод, па крузе; са спыненнем, паваротамі, перадачамі па сігнале.

Кідкі мяча па кальцы дзвюма рукамі ад грудзей, адной ад пляча, з адскокам і без адскоку ад шчыта, пад вуглом да шчыта ў руху, пасля вядзення і двух крокаў, штрафныя кідкі.

Спалучэнне прыёмаў «перадача – лоўля – вядзенне – кідок».

Захоп мяча – вырыванне. Вырыванне і выбіванне мяча ў іграка, які спыніўся пасля вядзення. Накрыванне мяча. Перахоп мяча ў становішчы стоячы збоку, з-за спіны пры перадачы, выкананай упоперак поля. Перахоп перадачы, выкананай уздоўж пляцоўкі.

Тактычныя дзеянні іграка без мяча: выхад на свабоднае месца для атрымання мяча насустрач партнёру з мячом, у бок ад партнёра з мячом.

Вызначэнне гульнявой сітуацыі, мэтазгоднай для прымянення вядзення, перадачы, кідка па кальцы. Выбар спосабу вядзення мяча і кідка па кальцы.

Індывідуальныя дзеянні пры нападзенні: кідкі з адкрытых і закрытых пазіцый, выбар напрамку і спосабу перадачы з улікам моцных і слабых бакоў у падрыхтаванасці саперніка, выбар і прымяненне падманных дзеянняў супраць абаронцы; узаемадзеянне ігракоў нападзення і абароны паміж сабой для завяршэння атакі. Камандныя дзеянні: нападзенне з выхадам у адрыў. Зонная абарона.

Прымяненне спалучэнняў вывучаных тэхнічных і тактычных прыёмаў у гульне ў баскетбол.

Валейбол

Перамяшчэнне прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад, з выскокваннем і прызямленнем на абедзве нагі. Скачок уверх штуршком адной і дзвюма нагамі. Падзенне ў правы і левы бок на бядро і тулава з месца і з кроку. Падзенне назад з перакатам на спіну.

Шматразовыя перадачы мяча зверху і знізу дзвюма рукамі над сабой, з адскокам ад сценкі, у парах і тройках, з пераменай месцаў, праз сетку ў становішчы стоячы на месцы і з перамяшчэннем уздоўж сеткі. Перадача мяча дзвюма рукамі зверху ў скачку.

Прыём мяча знізу дзвюма рукамі пасля падачы, знізу ў падзенні ўправа і ўлева, знізу адной рукой у падзенні ўперад з апорай на другую руку. Прыём мяча, які адскочыў ад сеткі. Гульня нагой і іншымі часткамі цела.

Атакуючы ўдар у скачку штуршком адной і дзвюма нагамі з 2, 3 і 4 зоны, атакуючы ўдар з другой лініі. Падманны атакуючы ўдар. Блакіраванне атакуючага ўдару.

Ніжняя і верхняя прамая падача з пападаннем у 1, 5 і 6 зоны.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, падманныя перадачы і ўдары; выбар напрамку перадачы і атакуючага ўдару з улікам моцных і слабых бакоў у падрыхтаванасці саперніка, выбар і прымяненне падманных дзеянняў супраць канкрэтнага абаронцы; узаемадзеянне ігракоў першай і другой лініі паміж сабой для завяршэння атакі.

Тактыка абароны: блакіраванне атакуючага ўдару, узаемастрахоўка свабодных зон, атака «другім тэмпам», выкарыстанне ў гульні «лібера».

Выкарыстанне вывучаных тэхнічных і тактычных прыёмаў у гульні ў валейбол.

Гандбол

Перамяшчэнне скрыжаваным, прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад. Спыненне адной і дзвюма нагамі. Бег з паскарэннем на кароткіх

адрэзках, бег з выскокваннем і прызямленнем на адну і абедзве нагі. Скачок убок штуршком адной нагі. Падзенне на рукі, на бядро і тулава з месца і з разбегу.

Лоўля мяча дзвюма рукамі збоку (без павароту тулава) у становішчы стоячы на месцы, у руху, у скачку. Лоўля мяча адной рукой з захопам і без захопу. Лоўля мяча на вялікай хуткасці перамяшчэння, у скачку пры непасрэднай блізкасці абаронцы.

Перадачы мяча адной рукой (хлёстам, штуршком, кісцевая) на кароткую адлегласць ва ўсіх напрамках з месца, з разбегу ў адзін, два і тры крокі, у скачку, пасля спынення, пасля лоўлі мяча з паўадскоку, пасля лоўлі ў непасрэднай блізкасці абаронцы, у барацьбе з абаронцам. Перадача мяча адной і дзвюма рукамі «ў адно дакрананне». Перадача мяча на далёкасць адной рукой хлёстам партнёру ў руху.

Вядзенне мяча аднаўдарнае без зрокавага кантролю, шматударнае на высокай хуткасці перамяшчэння з праследаваннем. Вядзенне на вялікай хуткасці, з рэзкім спыненнем і змяненнем напрамку руху, з паваротам кругом.

Кідкі мяча па варотах адной рукой хлёстам зверху і збоку, з нахілам тулава ўлева і ўправа, у апорным становішчы, у скачку ў вышыню і даўжыню, з рознымі спосабамі бегу, рознай траекторыяй (гарызантальнай, зыходзячай, узыходзячай, навеснай) палёту мяча, з далёкай і блізкай адлегласці. Кідок мяча адной рукой у падзенні з прызямленнем на руку і бядро.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, кідкі з адкрытых і закрытых пазіцый, выбар напрамку кідка з улікам моцных і слабых бакоў у падрыхтаванасці варатара, выбар і прымяненне фінта супраць канкрэтнага абаронцы; узаемадзеянне ігракоў другой лініі паміж сабой для завяршэння атакі, узаемадзеянне з лінейным іграком, крайнім іграком, узаемадзеянне крайняга іграка з лінейным. Камандныя дзеянні: пазіцыйнае нападзенне па сістэме расстаноўкі 4:2, нападзенне 6:0 з выхадам.

Тактыка абароны: зонная абарона па сістэме расстаноўкі 3:3, абарона ў меншасці 5:6 і 4:6.

Тактыка гульні варатара: выбар пазіцыі ў варотах і ў зоне варатара, стойкі варатара, узаемадзеянне варатара з абаронцамі і нападаючымі.

Выкарыстанне вывучаных тэхнічных і тактычных прыёмаў у гульні ў гандбол.

Футбол

Гульні і эстафеты з футбольным мячом, рухавыя гульні і эстафеты на развіццё спрытнасці, гібкасці, хуткасці. Гульні з вядзеннем мяча, абвядзеннем стоек, прыёмам і затрымкай мяча, ударамі па варотах, на збліжэнне з сапернікам, з двума і трыма нападаючымі на пляцоўцы для міні-футбола, абаронай варот (для падрыхтоўкі варатара), гульні ў лабірынт (з мячом і без мяча), шматпланавыя гульні. Гульня ў футбол па спрошчаных правілах.

Разнастайныя спосабы вядзення мяча, перадачы, удары і прыёмы мяча нагой і галавой, жангліраванне мячом, гульні і эстафеты на развіццё спрытнасці, гульнявой вынослівасці, дакладнасці ўдараў па варотах і перадач мяча, фарміраванне навыкаў тактычных дзеянняў у абароне і нападзенні, спрошчаныя гульні 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў, гульні для каманд з 7 чалавек, тэсты на гульнявыя здольнасці, гульні ў футбол камандай з 8 чалавек з улікам раздзялення поля на ўчасткі.

Удары правай і левай нагой па мячы, які не рухаецца і коціцца, сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, знешняй часткай пад'ёму, наском, удары па мячы, які ляціць. Практыкаванні выконваюцца ў парах, тройках, чацвёрках з выкарыстаннем тэхніка-тактычных звязак: вядзенне – перадача, прыём – перадача, прыём – вядзенне – перадача і да т.п.

Удары на далёкасць і дакладнасць, абвядзенне – адбіранне мяча, абвядзенне – адбіранне – удар па варотах, перахоп мяча, гульня галавой, камбінацыі ў тройках з мячом, дзеянні без мяча (адкрыванне, адцягненне, стварэнне колькаснай перавагі), узаемадзеянне двух нападаючых супраць аднаго абаронцы, двух абаронцаў супраць аднаго нападаючага, гульнявыя практыкаванні ў крузе, квадраце, прамавугольніку і да т.п.

Практыкаванні з мячом і без мяча, накіраваныя на развіццё каардынацыйных здольнасцей, хуткасці, спрытнасці, дакладнасці рухаў, гульні з бегам, скачкамі, перадачамі і лоўляй мяча.

Практыкаванні пераменнай інтэнсіўнасці для развіцця гульнявой вынослівасці (бег з вядзеннем мяча на дыстанцыі да 1 км з паскарэннем, рыўкамі, скачкамі і іншымі практыкаваннямі, набліжанымі па сваім характары да гульні ў футбол), хуткасна-сілавых якасцей, сілы (практыкаванні з нязначнымі абцяжарваннямі).

Выкарыстанне вывучаных тэхнічных і тактычных прыёмаў у вучэбнай гульні.

Тэніс настольны

Бег 10, 30, 60 м, бег з паскарэннем, чаўночны бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м. Чаўночны бег з вар'іраваннем звычайнага бегу з бегам спінай уперад. Бег з максімальнай хуткасцю 5 х 30 м, 10 х 30 м з інтэрваламі адпачынку да 1 мін.

Скачкі трайныя і пяцярныя з месца штуршком дзвюма нагамі. Выскокванне ўверх з нізкага прыседу. Прысяданні па чарзе на правай і левай назе. Скачкі на адной назе з паваротамі на 180°. Паскарэнне пасля скачкоў з паваротамі на 180° і 360°. Скачкі з боку ў бок са спружыністымі прысяданнямі. Пераскокванне праз гімнастычную лаўку правым і левым бокам. Выскокванне ўверх з высокім падыманнем бёдраў.

Выкруты рук назад з гімнастычнай палкай з паступовым памяншэннем шырыні захопу.

Набіванне тэніснага мяча на ракетцы ў гульнявой стойцы і ў перамяшчэнні высока – нізка, па чарзе тыльным і далоневым бокам, рабром ракеткі, ручкай ракеткі, аб сценку, сценку з паваротам на 360° (з прысяданнем, перакладваннем ракеткі ў другую руку) у момант адскоку мяча.

Імітацыя ўдараў з ракеткай і без ракеткі з абцяжарвальнікам у руцэ. Імітацыя адзіночных, серыйных удараў, удараў з перамяшчэннем управа і ўлева, наперад і назад. Імітацыя падач з падманным рухам корпуса і рукі з ракеткай. Імітацыя ўдараў у розным тэмпе перад люстэркам. Імітацыя ўдараў у зададзеным тэмпе з вар'іраваннем ад павольнага да максімальнага ў становішчы стоячы на месцы і з перамяшчэннем.

Кідкі мяча ў сценку і лоўля рознымі спосабамі (правай, левай рукой, з дадатковымі скачкамі, прысяданнямі, паваротамі).

Кіданне тэніснага мяча на далёкасць і ў цэль адной кісцю, кісцю і перадплеччам, усёй рукой і корпусам.

Гульня дзвюма ракеткамі, гульня «негульнявой» рукой. Гульня двума мячамі. Гульня аднаго супраць двух чалавек.

Падача з элементамі вывучаемага ўдару. Удар на стале па дыяганалі. Змяненне напрамку палёту па шырыні стала. Змяненне траекторыі і вышыні палёту мяча над сеткай. Змяненне даўжыні палёту мяча. Удар па зменным прыходзячым кручэнні.

Змяненне тэмпу гульні. Спаборніцтва ў працяглым утрыманні мяча ў гульні. Гульня «трохвугольнікам» з аднаго пункта ў два пункты процілеглага боку. Гульня вывучаемым ударам з двух пунктаў, трох пунктаў, з адной трэці стала, з паловы стала, дзвюх трацей стала.

Гульня вывучаемым ударам па кароткім і доўгім прыходзячых мячах. Гульня і спаборніцтвы на дакладнасць пападання ў абазначаныя на стале зоны. Гульня «васьмёркай» па чарзе па прамой і па дыяганалі.

Удар па мячы штуршком злева ў перамяшчэнні ўправа – ўлева, наперад – назад. Гульня штуршком злева доўга – коратка. Гульня па ўзыходзячым, сыходзячым мячы, у вышэйшым пункце адскоку мяча.

Падача штуршком злева ў абазначаныя на стале зоны.

Удар накатам справа. Перамяшчэнне пры ўдары накатам справа. Хуткая падача накатам справа ў абазначаныя на стале зоны.

Спалучэнне накату справа і штуршка злева. Перамяшчэнне ў левай стойцы пры накаце злева. Павароты пры ўдарах накатамі справа і злева.

Падрэзка злева. Падача зрэзкай злева. Спалучэнне зрэзкі злева і накату.

Зрэзка справа. Падача зрэзкай управа ў абазначаныя на стале зоны. Спалучэнне зрэзкі справа і зрэзкі злева, зрэзкі і накату.

Падача плоская і з нязначным кручэннем. Прыём падачы.

Прымяненне вывучаных тэхнічных і тактычных элементаў у вучэбнай гульні.

Прыкладныя дамашнія заданні

Комплексы ранішняй гімнастыкі з 12–14 практыкаванняў з гімнастычнай палкай, скакалкай, гантэлямі, эспандарамі. Падцягванні ў вісе са становішча стоячы на нізкай перакладзіне (дз). Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры седзячы ззаду і ва ўпоры лежачы. Падыманне тулава са становішча лежачы на спіне, рукі за галавой. Падыманне і апусканне прамых ног са становішча лежачы на спіне з дакрананнем да падлогі за галавой. Падыманне і апусканне, развядзенне і звядзенне рук з гантэлямі 1–3 кг. З зыходнага становішча стоячы ўпор прысеўшы, упор лежачы, упор прысеўшы ўстаць у зыходнае становішча. Пачарговыя прысяданні на правай і левай назе з гантэлямі ў руках. Глыбокія прысяданні з выскокваннем уверх. Раўнавага на адной назе (стойка «Фламінга»).

Раўнамерны бег да 3 км (дз) і да 5 км (ю). Паўторны бег з высокім падыманнем бядра і максімальнай частатой рухаў. Скачкі праз кароткую скакалку.

Язда на веласіпедзе да 8–10 км.

Хадзьба на лыжах да 3–5 км.

Падрыхтоўка да ўдзелу ў спартыўных спаборніцтвах.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Патрабаванні, што прад’яўляюцца да вучняў, якія заканчваюць X клас установы агульнай сярэдняй адукацыі, забяспечваюць да іх кампетэнтнасны падыход і з’яўляюцца крытэрыямі засваення вучэбнага матэрыялу вучэбнай праграмы.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь і р а з у м е ц ь:

тэрміны «алімпізм», «алімпійскі рух», «спорт», «фізічная культура», «Алімпійскія» і «Паралімпійскія гульні»;

ролю і значэнне Нацыянальнага алімпійскага камітэта ў развіцці алімпійскага руху ў Рэспубліцы Беларусь;

сацыяльную і асобасную значнасць фізічнай культуры ў сучасным грамадстве;

назвы зімовых і летніх алімпійскіх і неалімпійскіх відаў спорту;

змест здаровага ладу жыцця;

уплыў заняткаў фізічнай культурай на арганізм чалавека;

віды самакантролю ў працэсе заняткаў фізічнымі практыкаваннямі;

спосабы рэгулявання фізічных нагрузак у працэсе самастойных заняткаў;

прыкладное і аздараўленчае значэнне вывучаемых відаў спорту;

правілы спаборніцтваў вывучаемага гульнявога віду спорту.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь і в ы к о н в а ц ь:

правілы бяспечных паводзін і папярэджання траўманебяспечных сітуацый падчас вучэбных заняткаў, наведвання спартыўных і іншых масавых мерапрыемстваў;

правілы падрыхтоўкі месцаў заняткаў, страхоўкі, самастрахоўкі, узаемадапамогі;

правілы асабістай і грамадскай гігіены пры занятках фізічнай культурай і спортам;

патрабаванні да рухальнага рэжыму ў вучэбныя і выхадныя дні ў розныя перыяды года;

патрабаванні да захавання і фарміравання правільнай паставы;

правілы вымярэння і ацэнкі ўзроўню свайго фізічнага развіцця;

правілы састаўлення і выканання комплексу практыкаванняў для падтрымкі разумовай працаздольнасці на працягу вучэбнага дня, тыдня, месяца, чвэрці;

правілы вывучаных спартыўных і рухомых гульняў.

Вучні п а в і н н ы в е д а ц ь і ў м е ц ь правільна выконваць:

комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі;

практыкаванні для захавання правільнай паставы;

тэставыя практыкаванні для вызначэння ўзроўню развіцця рухальных якасцей;

кантрольныя практыкаванні для ацэнкі вучэбных нарматываў па засваенні ўменняў, навыкаў, развіццю рухальных якасцей.

Вучні п а в і н н ы ў м е ц ь в ы к а р ы с т о ў в а ц ь набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для захавання здаровага ладу жыцця;

для аказання першай даўрачэбнай дапамогі пры розных траўмах;

для пастаяннай падтрымкі правільнай паставы;

для захавання індывідуальнага рэжыму вучэбнага і выхаднога дня;

для ацэнкі ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці;

для вымярэння і ацэнкі ўзроўню фізічнага развіцця;

для заняткаў плаваннем (праплываць не менш за 25 м любым спартыўным спосабам плавання);

для ўдзелу ў спартыўных і рухавых гульнях;

для ўдзелу ў судзействе спартыўных спаборніцтваў;

для дасягнення індывідуальна максімальнага выніку ў тэставых і кантрольных практыкаваннях.

Табліца 2

10-бальныя шкалы ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў X класа

Тэставыя практыкаванні	Балы									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Юнакі										
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	17	16	14	12	10	6	3	–1	–5	–8 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	14	12	10	9	7	4	2	0	–2	–4 і менш
Падцягванне на перакладзіне (разоў) *або*	13	12	11	10	9	7	4	2	1	–
Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры на брусах (разоў)	15	13	12	10	9	7	5	3	2	1
Бег 30 м (с)	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,9	5,1	5,3	5,5	5,7 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	8,8	8,9	9,0	9,2	9,3	9,6	9,8	10,1	10,3	10,6 і больш
Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	135	125	118	110	104	96	90	83	75	60 і менш
Скачок у даўжыню з месца (см) *або*	247	242	236	231	225	215	204	193	182	171 і менш
Трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі (см)	750	740	715	685	665	635	615	590	555	520 і менш
Бег 1500 м (мін, с) *або*	5,25	5,39	5,52	6,06	6,19	6,46	7,13	7,40	8,07	8,34 і больш
Хадзьба 3000 м (мін, с) *або*	21,50	22,30	23,10	24,00	24,40	25,30	26,10	27,00	27,50	28,40 і больш
6-мінутны бег (м)	1430	1400	1380	1350	1320	1300	1280	1250	1210	1170 і менш

Дзяўчаты										
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	21	20	18	16	15	12	8	5	2	–2 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	22	20	18	16	14	11	9	6	3	2 і менш
Падыманне тулава са становішча лежачы на спіне за 1 мін (разоў) *або*	58	56	54	52	50	46	42	38	34	30 і менш
Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін (разоў)	37	34	30	27	25	22	20	15	10	7 і менш
Бег 30 м (с)	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,5	5,7	6,0	6,2	6,4 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	9,8	10,0	10,1	10,3	10,5	10,8	11,2	11,5	11,9	12,2 і больш
Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	139	133	126	120	114	110	104	92	85	76 і менш
Скачок у даўжыню з месца (см) *або*	196	191	187	182	177	168	159	149	140	131 і менш
Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы, ногі паасобку (см)	625	600	550	510	475	440	410	380	320	300 і менш
Бег 1000 м (мін, с) *або*	4,38	4,50	5,03	5,15	5,27	5,52	6,16	6,41	7,07	7,30 і больш
Хадзьба 2000 м (мін, с) *або*	16,0	16,35	17,05	17,40	18,0	18,25	18,50	19,10	19,20	20,0 і больш
6-мінутны бег (м)	1285	1250	1200	1170	1130	1110	1090	1040	980	910 і менш

10-бальныя шкалы ацэнкі вучэбных нарматываў па засваенні ўменняў, навыкаў, развіцці рухальных якасцей вучняў X класа

Кантрольныя практыкаванні	Балы									
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Юнакі										
Бег 100 м (с)	13,9	14,2	14,5	14,7	14,9	15,1	15,3	15,5	15,7	15,8 і больш
Бег 3000 м (мін, с)	13,20	14,05	14,45	15,25	16,05	16,50	17,40	18,30	19,20	19,21 і больш
Крос 2000 м (мін, с)	8,35	9,10	9,45	10,20	10,35	10,50	11,15	11,40	12,10	12,11 і больш
Крос 3000 м (мін, с)	13,30	14,15	14,55	15,35	16,15	17,05	17,55	18,50	19,45	19,46 і больш
Скачок у даўжыню (см)	463	450	436	423	410	382	356	330	304	303 і менш
Скачок у вышыню (см)	130	125	120	–	115	110	105	100	95	90 і менш
Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	47	45	43	41	40	37	34	31	28	27 і менш
Кіданне гранаты 700 г з разбегу (м)	34	32	30	28	26	24	23	22	21	20 і менш
Утрыманне ног у становішчы вугла ва ўпоры на брусах (с)	6	5	–	–	4	–	–	3	2	1 і менш
Пад'ём пераваротам на перакладзіне (разоў)	4	3	–	–	2	–	–	1	–	–
Пад'ём сілай на перакладзіне (разоў)	4	3	–	–	2	–	–	1	–	–
Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры на брусах (разоў)	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3 і менш

Бег на лыжах 3 км (мін, с)	14,50	15,10	15,25	15,50	16,05	16,30	18,50	17,10	17,30	17,31 і больш
Бег на лыжах 5 км (мін, с)	26,10	27,00	27,50	28,40	29,30	30,00	30,30	31,00	31,30	31,31 і больш
Плаванне 50 м (мін, с); 50, 25 м – без уліку часу	1,05	1,10	1,13	1,17	1,20	1,25	1,30	50 м	–	25 м і менш
Дзяўчаты										
Бег 100 м (с)	15,7	16,0	16,3	16,5	16,7	17	17,2	17,4	17,6	17,7 і больш
Крос 2000 м (мін, с)	10,32	11,00	11,28	11,54	12,20	12,40	13,00	13,20	13,40	13,41 і больш
Скачок у даўжыню (см)	370	360	350	340	330	317	303	290	277	276 і менш
Скачок у вышыню (см)	115	110	105	–	100	95	–	90	85	80 і менш
Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	30	28	26	24	23	21	19	18	16	15 і менш
Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (разоў)	16	15	10	8	6	5	4	3	2	1
Падцягванне на нізкай перакладзіне (разоў)	24	21	19	18	17	15	12	11	10	9 і менш
Бег на лыжах 3 км (мін, с)	16,00	16,30	17,05	17,50	18,15	18,55	19,20	19,50	20,30	20,31 і больш
Плаванне 50 м (мін, с); 25, 10 м – без уліку часу	1,05	1,10	1,13	1,16	1,20	1,25	1,30	25 м	–	10 м і менш

Дадатак 1

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[1]

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.)				Примечания
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	2	3	4	5	6	7	8
Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг

7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазания диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1 100	1 100	1 100	2 200	от 1 до 100 –
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–

Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–

60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	–
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м

96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[1] Дадатак 2 да пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14 ліпеня 2014 г. № 105 (друкуецца на мове арыгінала).

Дадатак 2

УМОВЫ ВЫКАНАННЯ ТЭСТАВЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ

Бег 1000, 1500 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна з высокага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Старт – групавы. Вучням, якія парушылі правілы спаборніцтваў па бегу, а таксама тым, якія не фінішавалі, у пратакол выканання кантрольных практыкаванняў выстаўляецца «0» балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

Хадзьба 2000, 3000 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна. Рэкамендуецца выконваць тэставае практыкаванне асобна сярод юнакоў і дзяўчат. Пры невялікай напаўняльнасці класа дапускаецца выкананне практыкавання адначасова ўсімі вучнямі. Група юнакоў (дзяўчат) стартуе адначасова. Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на бег, чаргаваць бег з хадзьбой, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама тым, якія не фінішавалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца «0» балаў. Час пераадолення дыстанцыі вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

6-мінутны бег выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна, якая папярэдне размячаецца на кожныя 10 або 20 метраў. Рэкамендуецца праводзіць забегі асобна сярод юнакоў і дзяўчат. Група юнакоў (дзяўчат) стартуе адначасова. Падчас бегу настаўнік лічыць колькасць кругоў, якія пераадолелі вучні. Па сканчэнні шасці мінут настаўнік падае гукавы сігнал (напрыклад, свісток), пасля якога вучні пераходзяць на крок, запомніўшы месца, дзе іх застаў сігнал. Затым настаўнік кожнаму вучню індывідуальна вылічвае даўжыню пераадоленай дыстанцыі з улікам колькасці поўных кругоў і той часткі бегавой дарожкі, дзе ён перайшоў на крок.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама тым, якія не фінішавалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца «0» балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 10 метраў.

Падцягванне ў вісе на высокай перакладзіне выконваецца на гімнастычнай перакладзіне з зыходнага становішча віс хватам зверху. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца згінанні тулава і ног у каленных суставах, развядзенне, скрыжаванне і іншыя рухі нагамі, рыўкі, махі і разгойдванне, перахопліванні рук. Падцягванне залічваецца, калі падбародак вучня

знаходзіцца вышэй за ўзровень перакладзіны, а пры апусканні рукі поўнасцю выпрамляюцца ў локцевых суставах.

Падыманне тулава за 1 мінуту выконваецца на гімнастычным маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі скрыжаваныя перад грудзямі, далоні на локцевых суставах, стопы зафіксаваныя. Вугал у каленным суставе павінен складаць 90°.

Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца рыўкі рукамі. Залічваецца колькасць нахілаў тулава пры дакрананні локцевых і каленных суставаў з наступным апусканнем на спіну і дакрананнем лапаткамі да гімнастычнага мата.

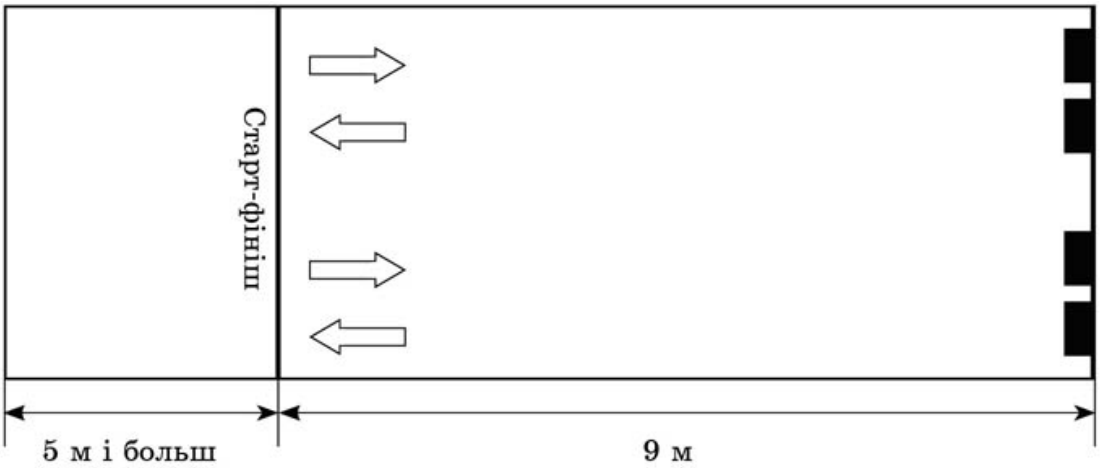
Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мінуту выконваецца на гімнастычным маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі за галавой, прамыя ногі разам. Настаўнік ці другі вучань размяшчаецца з боку галавы тэсціруемага і ўтрымлівае яго за локцевыя суставы. Па сігнале настаўніка (адначасова ўключаецца секундамер) вучань падымае прамыя ногі да вугла 90° да моманту дакранання галёнкай да гімнастычнай палкі, загадзя замацаванай у нерухомым становішчы або ўтрымліваемай настаўнікам. Затым падыспытны апускае ногі да дакранання пяткамі да гімнастычнага мата. Залічваецца колькасць поўных цыклаў (падыманне і апусканне) на працягу 1 мінуты.

Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры на паралельных брусах. Вучань скачком прымае зыходнае становішча ўпор на паралельных брусах, рукі выпрамленыя ў локцевых суставах, ногі паралельныя. Захоўваючы прамое становішча тулава і ног, вучань згінае рукі ў локцевых суставах да вугла, не меншага за 90°, і, выпрамляючы рукі, вяртаецца ў зыходнае становішча. Не дапускаецца згінаць ногі і тулава, скрыжоўваць ногі, а таксама выконваць рыўковыя рухі. Залічваецца колькасць згінанняў і разгінанняў рук без парушэння ўказаных патрабаванняў.

Бег 30 метраў праводзіцца на прамой бегавой дарожцы стадыёна. Дапускаецца выкарыстанне высокага або нізкага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Вучню, які парушыў правілы спаборніцтваў па бегу (фальстарт), можа быць дадзена адна дадатковая спроба. Вынік бегу вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

Скачкі праз кароткую скакалку за 1 мінуту выконваюцца на цвёрдым пакрыцці (у спартыўнай зале, на гульнявой пляцоўцы або бегавой дарожцы стадыёна). Кручэнне скакалкі выконваецца толькі наперад. Скачкі выконваюцца з абавязковай апорай на абедзве нагі адначасова. Дапускаецца выкарыстоўваць любыя скакалкі прамысловай вытворчасці або самаробныя (напрыклад, з турысцкага фала). Забараняецца выкарыстоўваць на скакалцы ўстаўкі-абцяжарвальнікі. Пры памылцы ў час скачкоў секундамер не спыняецца, а вучань працягвае выконваць скачкі. Залічваецца сумарная колькасць скачкоў на працягу 30 секунд або 1 мінуты.

Чаўночны бег 4 х 9 метраў выконваецца ў спартыўнай зале на палавіне валейбольнай пляцоўкі. Колькасць удзельнікаў у адным забегу – не больш за 2 чалавекі. Кожнаму вучню даецца 2 спробы запар. Па камандзе «Падрыхтавацца!» вучні падыходзяць да лініі старту (як правіла, гэта сярэдзіна валейбольнай пляцоўкі) і прымаюць становішча высокага старту ў напрамку пярэдняй лініі, дзе насупраць кожнага вучня ляжаць два брускі 50 х 50 х 100 мм на адлегласці 100 мм адзін ад аднаго.



Рыс. 1

Па камандзе «Марш!» вучні бягуць да пярэдняй лініі, бяруць кожны па адным бруску (не закрануўшы другі), паварочваюцца і бягуць назад. Падбегшы да лініі «старт-фініш», кладуць на яе (ці за яе) брусок (кідаць нельга!), разварочваюцца і бягуць за бруском, які застаўся на лініі. Падбегшы да лініі, бяруць свой другі брусок, разварочваюцца, бягуць да лініі «старт-фініш» і, не зніжаючы скорасць, перасякаюць яе з бруском у руках.

Час выканання чаўночнага бегу кожным вучнем фіксуецца з дакладнасцю да 0,1 секунды. Залічваецца лепшы вынік з двух спроб.

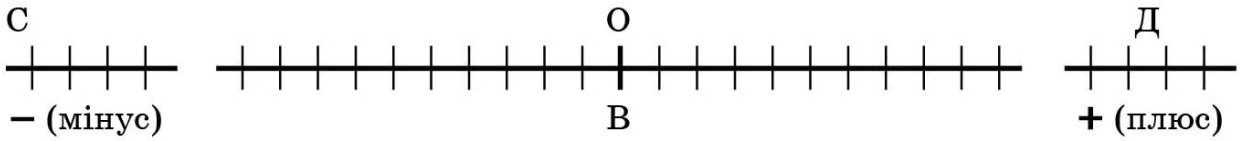
Скачок у даўжыню з месца выконваецца штуршком дзвюма нагамі на падлозе спартыўнай залы. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Не дапускаецца выконваць скачкі ў яму з пяском. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Трайны скачок у даўжыню з месца штуршком дзвюма нагамі выконваецца на падлозе спартыўнай залы або на дарожцы стадыёна з прызямленнем пасля трэцяга скачка ў скачковую яму. Скачкі выконваюцца штуршком дзвюма нагамі злітна без затрымак і спыненняў. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі выконваецца ў спартыўнай зале з зыходнага становішча седзячы, ногі паасобку, пяткі на кантрольнай лініі. Выкарыстоўваецца мяч вагой 1 кг. Вучань утрымлівае мяч дзвюма рукамі над галавой, затым згінае рукі ў локцевых суставах, апускае мяч за галаву і рэзкім рухам кідае яго ўперад – уверх. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе. Вучань садзіцца на падлогу з боку знака «–» (мінус), пяткі на шырыні таза на лініі ОВ упіраюцца ва ўпоры для ног, стопы вертыкальна. Два партнёры з двух бакоў прыціскаюць яго калені да падлогі, не дазваляючы згінаць ногі ў каленных суставах.

Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, апускае рукі на падлогу, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі па лініі СД. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 секунды. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.



Рыс. 2

Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы. Для ацэнкі выніку выкарыстоўваецца вымяральная лінейка, прымацаваная вертыкальна да гімнастычнай лаўкі. Вучань прымае зыходнае становішча, пяткі і наскі ног разам. Наскі не выходзяць за край гімнастычнай лаўкі. Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 секунды. Не дапускаецца згінанне ног у каленных суставах. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.

Дадатак 3

ГАДЗІНА ЗДАРОЎЯ І СПОРТУ
(35 вучэбных гадзін)

Баскетбол

Інвентар для гульні ў баскетбол, яго захоўванне і догляд за ім. Абсталяванне месцаў заняткаў баскетболам у спартыўнай зале і на адкрытай пляцоўцы.

Правілы гульні. Правы і абавязкі ігракоў. Памеры гульнявой пляцоўкі і баскетбольнага мяча. Гульнявы час. Пачатак гульні. Спрэчны мяч. Укідванне мяча з-за бакавой і пярэдняй ліній. Парушэнні правіл: прабежка, двайное вядзенне.

Стойка баскетбаліста – высокая, сярэдняя, нізкая. Хадзьба, бег, перамяшчаючыся тварам наперад. Перамяшчэнні прыстаўнымі крокамі тварам, правым, левым бокам наперад, спінай наперад. Бег па перыметры пляцоўкі з паскарэннямі і запавольваннямі, чаўночны бег. Скачкі з кароткага разбегу штуршком дзвюма нагамі, штуршком адной нагі. Спыненне скачком. Спыненне двума крокамі. Павароты стоячы на месцы наперад і назад. Павароты ў спалучэнні з рухамі і спыненнямі.

Стойка абаронцы з выстаўленай нагой наперад, з размяшчэннем ступняў ног на адной лініі. Рознае становішча рук падчас перамяшчэння тварам наперад, спінай наперад. Перамяшчэнні прыстаўнымі крокамі ў бакі, назад, наперад. Спалучэнне спосабаў рухаў са спыненнямі і паваротамі. Перамяшчэнні ў абароннай стойцы па сігналах.

Перадачы мяча дзвюма рукамі. Лоўля мяча дзвюма рукамі на ўзроўні грудзей. Лоўля мяча дзвюма рукамі і адной рукой пры сустрэчным руху. Лоўля мяча, які коціцца, дзвюма і адной рукой. Лоўля мяча, які ляціць нізка. Лоўля мяча ў скачку. Лоўля мяча ў спалучэнні са спыненнямі, паваротамі.

Перадачы мяча дзвюма рукамі зверху, адной рукой ад пляча з месца і ў руху. Спалучэнне прыёмаў «лоўля – перадача – паварот», «паварот – лоўля – перадача».

Вядзенне мяча з высокім адскокам на месцы, у руху са змяненнем напрамку і вышыні адскоку. Вядзенне мяча з абводкай перашкод. Вядзенне мяча ў спалучэнні са спыненнямі і паваротамі, кідком мяча ў кошык. Эстафеты з вядзеннем мяча.

Захоп мяча. Вырыванне і выбіванне мяча ў іграка, які стаяў на месцы, які зрабіў спыненне пасля вядзення. Супрацьдзеянне вядзенню. Накрыванне мяча. Перахоп мяча, стоячы з боку, з-за спіны пры перадачы, выкананай упоперак поля або ўздоўж пляцоўкі.

Кідкі мяча па кальцы дзвюма рукамі ад грудзей. Кідок мяча адной рукой ад пляча. Кідкі мяча па кальцы з блізкай адлегласці. Кідкі мяча пад вуглом да шчыта з адскокам ад шчыта, у руху. Кідкі мяча з наступным рухам за кідком. Штрафныя кідкі. Спалучэнне прыёмаў «перадача – вядзенне – кідок».

Тактыка нападзення – дзеянні ігракоў без мяча і з мячом.

Выбар спосабу, напрамку і хуткасці перамяшчэння. Спалучэнне вывучаных спосабаў перамяшчэння з мэтай вызвалення ад апекі абаронцы. Выхад на свабоднае месца для атрымання мяча насустрач партнёру з мячом, убок ад партнёра з мячом.

Прымяненне паваротаў з мэтай прыкрывання мяча ад праціўніка.

Выкарыстанне вывучаных спосабаў перадачы мяча ў залежнасці ад адлегласці і напрамку, становішча абаронцы. Мэтазгоднасць вядзення мяча, выбар напрамку вядзення мяча.

Выбар спосабу выканання кідка мяча па кальцы з ліку вывучаных кідкоў у залежнасці ад гульнявой сітуацыі.

Прымяненне вывучаных спосабаў абароннай стойкі ў залежнасці ад месца становішча нападаючага, які валодае мячом і без мяча.

Супрацьдзеянне выхаду на свабоднае месца для атрымання мяча.

Выбар моманту і прымяненне вырывання і выбівання мяча з рук іграка, для перахопаў мяча. Дзеянні аднаго абаронцы супраць двух нападаючых. Дзеянні абаронцаў пры абароне зоннай 2:1:2. Пераход ад асабістай аховы да зоннай.

Абарона пры вядзенні мяча з-за бакавой, пярэдняй ліній, пры спрэчным. Расстаноўка і групавыя дзеянні пры выкананні штрафнога кідка.

Шматразовае паўтарэнне вывучаных тактычных дзеянняў (індывідуальных, групавых, камандных) у абароне і нападзенні без супраціўлення і з супраціўленнем.

Эстафеты з выкананнем асобных тэхнічных баскетбольных прыёмаў у розных спалучэннях. Гульні, якія падводзяць да баскетбола, – «Мяч капітану», «Барацьба за мяч».

Выкарыстанне спалучэнняў вывучаных прыёмаў тэхнікі ў гульнявых сітуацыях. Вучэбныя гульні па правілах міні-баскетбола.

Валейбол

Агульная фізічная падрыхтаванасць – фундамент спартыўнага майстэрства. Узроставыя асаблівасці выхавання фізічных якасцей. Паказанні і проціпаказанні да заняткаў валейболам.

Значэнне фізічнай падрыхтоўкі валейбалістаў для развіцця спецыяльных фізічных якасцей. Агульныя паняцці аб рухальным уменні і рухальным навыку, ступені гатоўнасці да авалодання тэхнічным прыёмам. Паняцце аб спартыўнай трэніроўцы і спартыўнай форме. Паняцце аб стомленасці і ператамленні. Меры папярэджання ператрэніраванасці.

Правілы гульні. Правы і абавязкі гракоў і суддзяў. Пачатак гульні, колькасць партый, правіла трох дотыкаў, лік гульні. Пераможца і той, хто прайграў.

Папярэдняя падрыхтоўка, накіраваная на выхаванне «пачуцця мяча»: практыкаванні, рухомыя гульні і эстафеты з кідкамі, перадачамі, лоўляй, перакочваннем, жангліраваннем мяча з рознага зыходнага становішча, на месцы і ў руху.

Перамяшчэнні іграка ў высокай, сярэдняй, нізкай стойках: прыстаўныя крокі, двайны крок, скачок, бег, скачкі, спыненні пасля перамяшчэнняў. Перамяшчэнні па арыенцірах, па гукавым сігнале, спалучэнне перамяшчэнняў са спыненнямі.

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху на месцы: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі; у пары з адскокам ад падлогі, у пары, над сабой.

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу на месцы: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі; у пары (з адскокам ад падлогі і без), над сабой (з адскокам ад падлогі і без).

Падача ніжняя прамая: у сцяну, у пары, праз сетку ў 3–6 метрах ад яе, паступова павялічваючы адлегласць, праз сетку ў 8 метрах ад яе, з месца падачы. Верхняя прамая перадача на сілу і дакладнасць у зоны 1, 6, 5 пляцоўкі. Падача ў скачку.

Прамы нападаючы ўдар з розных зон пярэдняй лініі з перадач, розных па вышыні і хуткасці. Нападаючыя ўдары з пераводам направа з паваротам і без павароту тулава. Удары слабай рукой. Кісцевыя і падманныя ўдары.

Блакіраванне нападаючага ўдару: адзіночнае, групавое, зоннае. Страхоўка і самастрахоўка дзвюма і адной рукой.

Прыём падач і нападаючых удараў знізу дзвюма рукамі. Прыём мяча знізу адной рукой, накіраваны ў зону становішча «сувязнога» іграка. Прыём падманных нападаючых удараў і мячоў, якія адскочылі ад сеткі.

Эстафеты і спаборніцкія заданні з выкананнем тэхнічных валейбольных прыёмаў у розных спалучэннях.

Выкарыстанне спалучэнняў вывучаных прыёмаў тэхнікі ў гульнявых сітуацыях і ў вучэбнай гульні.

Гандбол

Зараджэнне гандбола як спартыўнай гульні. Правілы гульні ў гандбол. Жэсты суддзяў у гульні. Гісторыя беларускага гандбола. Гандбол у праграме Алімпійскіх гульняў. Рэспубліканскія і міжнародныя спаборніцтвы па гандболе. Пляцоўка і мяч для гульні ў гандбол і міні-гандбол. Прафілактыка траўматызму: размінка, выкананне патрабаванняў да месцаў правядзення заняткаў, інвентару, аддзення і абутку.

Бег са змяненнем хуткасці перамяшчэння, па прамой і зігзагам з выскокваннем на адной назе; бег зігзагам з рэзкім змяненнем напрамку руху (выпадам убок); пераход ад бегу спінай наперад да бегу тварам наперад і наадварот.

Скачкі ў правы і левы бок (у вышыню і даўжыню) штуршком адной і дзвюма нагамі. Падзенне на рукі і грудзі, падзенне на бядро з перакатам на спіну.

Вядзенне мяча штуршком, ударам, падкідваннем адной рукой, папераменна правай і левай рукой пры руху па прамой, змейкай, васьмёркай, чаўнаком. Вядзенне адначасова двух мячоў. Вядзенне з праследаваннем. Увядзенне мяча ў гульню перадачай адной рукой з-за бакавой лініі.

Жангліраванне двума мячамі. Спыненне мяча, які коціцца, правай і левай рукой.

Перадачы мяча правай і левай рукой пры паралельным і сустрэчным руху. Перадача мяча адной рукой хлёстам зверху, збоку з месца і з разбегу, у апорным становішчы і ў скачку партнёру, які рухаецца ў адным напрамку, у процілеглым напрамку. Перадача мяча з пераадоленнем перашкод (стойкі, шырмы, абаронца актыўны і пасіўны).

Лоўля мяча, які ляціць, адной і дзвюма рукамі ў руху, скачку, які ляціць на розным узроўні і з розных напрамкаў. Лоўля мяча адной рукой без захопу пальцамі (выцягнуць руку, перасякаючы напрамак палёту мяча).

Кідкі мяча па варотах левай і правай рукой з апорнага становішча і ў скачку. Кідок адной рукой хлёстам зверху з адбітым адскокам; кідок хлёстам збоку са слізгальным адскокам у апорным становішчы. Кідок у скачку хлёстам зверху, штурхаючыся рознаіменнай нагой, з прамога разбегу і пад вуглом у адносінах да варот. Кідок у падзенні з прызямленнем на рукі. Сямімятровы штрафны кідок у апорным становішчы.

Супрацьдзеянні: выбіванне мяча адной рукой пры шматударным вядзенні праціўніка на месцы, перамяшчаючыся крокам, бегам; блакіраванне мяча дзвюма рукамі зверху, збоку, знізу на месцы, з разбегу, у скачку.

Гульня варатара: перамяшчэнні прыстаўным крокам у плошчы варот, стойка на сагнутых і прамых (пры кідку з краю) нагах, адбіванне мяча дзвюма рукамі знізу і зверху, адной рукой збоку, адной нагой (выпад). Выбар пазіцыі ў варотах адносна напрамку кідка.

Тактыка нападзення. Скрыты адыход ад абаронцы без мяча і выбар месца для ўзаемадзеяння з партнёрам. Падманныя дзеянні перамяшчэннем і адкрыты адыход з мячом і без мяча. Паралельныя ўзаемадзеянні двух і больш нападаючых «на сцяжку» і «без сцяжкі» абаронцаў. Унутранае крыжовае ўзаемадзеянне.

Камандныя дзеянні ў нападзенні: узаемадзеянне пры вуглавым, бакавым, вольным кідках; імклівае нападзенне «адрыў»; пазіцыйнае нападзенне з пачатковай расстаноўкай 1:5.

Тактыка абароны. Апека ігракоў без мяча: выбар адлегласці да нападаючага адносна хуткасці яго перамяшчэння і становішча іграка з мячом; асабістая абарона па ўсім полі. Пераключэнне на апеку іншага іграка змяненнем паміж двума абаронцамі падапечных нападаючых.

Эстафеты і спаборніцкія заданні з выкананнем вывучаных тэхнічных і тактычных прыёмаў у розных спалучэннях.

Выкарыстанне спалучэнняў вывучаных прыёмаў тэхнікі ў гульнявых сітуацыях і ў вучэбнай гульні.

Футбол

Узнікненне і развіццё гульні ў футбол у Рэспубліцы Беларусь (1906–1941 гг.). Пасляваенны футбол у рэспубліцы: стварэнне спартыўных школ, удзел ва ўсесаюзных і рэспубліканскіх спаборніцтвах (ад «Скуранога мяча» да чэмпіянату Рэспублікі Беларусь у 1982 г.) дзяцей, юнакоў, дарослых (1945–1991 гг.). Сучасны стан футбола ў Рэспубліцы Беларусь. Фактары развіцця самай папулярнай гульні ў Беларусі, Еўропе і іншых рэгіёнах свету. Асноўныя рэспубліканскія і міжнародныя спаборніцтвы.

Прычыны, якія прыводзяць да футбольнага траўматызму. Найбольш тыповыя траўмы футбалістаў. Прафілактыка траўматызму: патрабаванні да месцаў правядзення заняткаў, інвентару, аддзення і абутку.

Правілы гульні ў футбол. Гульнявое поле (памеры, гульнявая паверхня, лініі на поле, зоны і месцы). Памеры футбольных і міні-футбольных варот. Памеры, вага, стандарты футбольных мячоў. Удзельнікі гульні (склад каманды, асноўны склад, запасныя ігракі, капітан каманды, суддзі). Гульнявая форма. Замена ігракоў. Гульнявы час. Перапынкі і затрымкі. Паводзіны ігракоў (сумленная гульня, парушэнні і санкцыі). Пераможца і той, хто прайграў у гульні, нічыйны вынік.

Вядзенне мяча адной нагой рознымі часткамі і бокам ступні з рознай хуткасцю, у розных напрамках.

Вядзенне мяча папераменна правай і левай нагой па прамой, змейкай, васьмёркай, чаўнаком.

Вядзенне адначасова двух мячоў.

Перадачы, удары і спыненні мяча правай і левай нагой.

Спыненне мяча, які ляціць, нагой, грудзямі.

Падманныя дзеянні і адбор мяча выбіваннем, блакіраваннем ступні, штуршком у плячо.

Удары па нерухомым мячы сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, наском з трапленнем у вароты.

Жангліраванне мячом адной нагой, папераменна правай і левай нагой, нагамі і галавой.

Гульня варатара: лоўля мячоў, якія коцяцца і ляцяць насустрач, лоўля і адбіванне мяча рукамі, стоячы на месцы і ў руху, лоўля мяча рукамі ў падзенні, увядзенне мяча ў гульню кідком адной рукой, ударам нагой па нерухомым мячы і пасля накідвання.

Эстафеты і рухомыя гульні з вядзеннем і перадачамі мяча.

Дзеянні з мячом (вядзенне, перадачы, спыненні, прыём мяча і інш.) у спалучэнні з выкананнем заданняў па зрокавым сігнале; перадачы мяча ў парах, тройках у руху; гульнявыя практыкаванні ў розных нераўналікіх саставах на пляцоўках розных памераў і канфігурацый з рознымі задачамі атакуючага або абарончага плана; азнаямленне з фазамі гульні (пачатак, развіццё і завяршэнне атакі; дзеянні пасля зрыву атакі і метады арганізацыі абароны); удзел у спаборніцкіх гульнях у малых саставах, на паменшаных палях.

Гульня ў футбол і міні-футбол па спрошчаных правілах 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў.

Тэніс настольны

Асноўныя напрамкі і этапы развіцця настольнага тэніса ў Беларусі. Кароткія звесткі аб стане настольнага тэніса за мяжой. Настольны тэніс у праграме Алімпійскіх гульняў. Міжнародная федэрацыя настольнага тэніса (ITTF), еўрапейская федэрацыя настольнага тэніса (ETTU). Дасягненні беларускіх спартсменаў.

Правілы гульні. Удасканаленне інвентара. Відазмяненне тэхнікі настольнага тэніса. Віды спаборніцтваў: асабістыя, камандныя, асабіста-камандныя першынствы, розыгрыш кубкаў, чэмпіянаты. Сістэмы розыгрышу: з выбываннем, кругавая, змешаная. Правілы бяспекі на занятках настольным тэнісам. Рацыянальная тэхніка – неабходная ўмова дасягнення высокіх спартыўных вынікаў у настольным тэнісе.

Абсталяванне спартыўнай залы для гульні ў настольны тэніс. Тэнісныя стол, сетка, ракеткі, мячы. Тэхнічныя сродкі (прыстасаванні і трэнажоры).

Стылі гульні. Хуткая, стабільная, актыўная, разнастайная, дакладная гульня – аснова майстэрства ў настольным тэнісе.

Набіванне тэніснага мяча на ракетцы высока – нізка; па чарзе тыльным альбо далоневым бокам і кантам ракеткі; аб сцяну з паваротам на 360° у момант адскоку мяча, з прысяданнем, з перакладваннем ракеткі ў іншую руку.

Кідкі мяча ў сцяну і лоўля рознымі спосабамі (правай, левай рукой, з дадатковымі скачкамі, прысяданнямі, паваротамі).

Тэхнічная падрыхтоўка іграка: стойкі, хваткі ракеткі, аднакрокавы спосаб перамяшчэння і паваротаў, размеркаванне цэнтра цяжару пры выкананні ўдараў. Зыходнае становішча рук, ног, тулава, ракеткі пры выкананні пэўных тэхнічных прыёмаў. Месца ўдару мяча на ракетцы. Замах. Рухі кісці, перадплечча, пляча, тулава, рух ракеткі. Выхад з удару.

Падрэзка справа і злева (падрэзка накату і топ-спіна). Пачатковае становішча рук, ног, тулава, ракеткі. Месца ўдару мяча на ракетцы. Замах. Рухі кісці, перадплечча, пляча, тулава, ракеткі.

Топ-спін справа і злева. Адрозненні ад накату справа і злева. Пачатковае становішча рук, ног, тулава, ракеткі. Замах. Месца ўдару мяча на ракетцы. Рухі кісці, перадплечча, пляча, тулава пры топ-спіне.

Топ-спін-удар. Востры ўдар. Адрозненні ў выкананні ўдараў па дыяганалі, па прамой, у цэнтр стала. Адрозненні ў выкананні удараў у вышэйшым пункце адскоку, з паўлёту і па мячы, які апускаецца. Адрозненні ў выкананні ўдараў з блізкай, сярэдняй, далёкай зон. Адрозненні ў выкананні ўдараў па падрэзцы, накаце, топ-спіна.

Падачы. Кароткія, доўгія. З верхнім, ніжнім, бакавым кручэннем. Падачы з высокім падкідваннем мяча. Правілы і тэхніка падкідвання. Правіла адкрытай падачы. Імітацыя складаных падач з падманным рухам корпуса і рукі з ракеткай.

Імітацыя ўдараў з ракеткай і без ракеткі з абцяжарвальнікам у руцэ.

Імітацыя адзіночных удараў, серыйных удараў, удараў з перамяшчэннем направа – налева, наперад – назад, удараў у розным тэмпе, стоячы перад люстэркам, удараў у зададзеным тэмпе з вар'іраваннем ад павольнага да максімальнага на месцы і ў руху.

Асновы тэхнікі штуршка злева. Выкананне штуршка злева ў перамяшчэнні направа – налева, наперад – назад. Гульня штуршком злева доўга – коратка. Гульня па мячы, які ўзыходзіць, апускаецца, у вышэйшым пункце адскоку мяча.

Падача штуршком злева ў абазначаныя на стале зоны (па шырыні і даўжыні стала). Імітацыя штуршка злева ля стала з ракеткай у руцэ. Паэтапнае выкананне ўдару: замах, момант удару, выхад з удару, вяртанне ў зыходнае становішча.

Асновы тэхнікі накату справа. Віды перамяшчэнняў у правай стойцы пры накаце справа. Хуткая падача накатам справа, падача накатам у абазначаныя на стале зоны.

Спалучэнне накату справа і штуршка злева.

Асновы тэхнікі накату злева. Перамяшчэнні ў левай стойцы пры накаце злева. Павароты пры ўдарах накатамі справа і злева. Спалучэнне накатаў справа і злева.

Асновы тэхнікі зрэзкі (падрэзкі) злева. Падача зрэзкай злева, направа ў абазначаныя на стале зоны. Спалучэнне зрэзкі злева і накату.

Накат справа па кручэнні, якое змяняецца (накат па штуршку, па накаце і па зрэзцы).

Гульня ў «млын» у адзін бок, у другі. Гульня дзвюма ракеткамі, гульня «негульнявой» рукой. Гульня на двух сталах па чарзе, гульня адначасова двума мячамі. Гульня аднаго супраць двух, трох чалавек. Гульня вывучаемым ударам «трохвугольнікам» з аднаго пункта ў два пункты процілеглага боку (напрыклад, з правага вугла направа і налева); з двух пунктаў, трох пунктаў, з адной трэці стала, з паловы стала, з дзвюх трацей стала; па кароткім і доўгім прыходзячым мячам.

Гульня і спаборніцтвы на дакладнасць пападання ў абазначаныя на стале зоны. Гульня «васьмёркай» па чарзе па прамой і па дыяганалі.

Эстафеты і гульні з элементамі гульні ў настольны тэніс.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Допризывная и медицинская подготовка» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ДОПРИЗЫВНАЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Допризывная подготовка организуется и проводится с юношами (с девушками по желанию) на основании Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» в учреждениях общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования.

Целью учебного предмета является патриотическое воспитание юношей, формирование у них высоких морально-психологических качеств, интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие, формирование у обучаемых знаний и умений, необходимых для защиты суверенитета Республики Беларусь.

Задачами изучения учебного предмета «Допризывная и медицинская подготовка» являются:

в сфере образования:

получение основных общих и специальных знаний, включающих в себя основы военного дела, представление о героизме и мужестве белорусского народа в деле защиты Отечества, знание конституционной обязанности граждан по защите Республики Беларусь, ознакомление с историей и современным состоянием национальных Вооруженных Сил, знание основ оказания первой и доврачебной помощи;

в сфере развития:

развитие выносливости, стойкости, дисциплинированности и ответственности, познавательных интересов учащихся;

в сфере воспитания:

воспитание у учащихся патриотизма, гуманности, нравственности, духовности, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, чувства личной ответственности за выполнение конституционного долга по защите Республики Беларусь.

Содержание обучения направлено на формирование у обучаемых высоких морально-психологических качеств, воспитание культуры общения, подготовку учащихся к выполнению долга по защите Отечества, развитие у них навыков поведения и действий в соответствии с требованиями общевоинских уставов.

На уроках по допризывной и медицинской подготовке необходимо применять разнообразные формы и методы обучения, вызывающие интерес учащихся к изучаемому материалу, прививающие им любовь к военному делу, обеспечивающие сознательное, прочное усвоение учебной программы, способствующие выработке навыков самостоятельной работы и умению применять на практике полученные знания.

Руководителю учреждения общего среднего образования разрешается изменять количество часов на изучение тем (в пределах общего количества) при обеспечении получения учащимися глубоких, прочных знаний, умений и навыков в полном объеме программы.

Итоговая отметка по предмету «Допризывная и медицинская подготовка» за весь курс обучения выставляется на основе отметок: годовых за X и XI классы и итоговой за учебно-полевой сбор.

Юноши, не прошедшие учебно-полевой сбор, по допризывной подготовке не оцениваются. В исключительных случаях (при представлении оправдательного документа) итоговая отметка им может быть выставлена решением педагогического совета учреждения общего среднего образования по итогам годовых отметок.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

знать:

цель и задачи допризывной подготовки;

назначение общевоинских уставов, правила воинской вежливости, воинские звания;

порядок поступления в военные учебные заведения Республики Беларусь;

текст Военной присяги и порядок ее принятия;

характер и основное содержание военной политики Республики Беларусь;

перечислять:

основные вехи военной истории нашего государства;

подвиги наших предков, проявивших мужество и героизм при защите Отечества;

права, обязанности и ответственность призывника; порядок приписки к призывным участкам и призыва на военную службу, службу в резерве;

основные положения Конституции Республики Беларусь о защите Республики Беларусь, законов Республики Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе»;

называть:

определение войн и их классификацию;

особенности современных войн;

меры безопасности при обращении с оружием;

действия солдата в обороне и наступлении;

организацию, вооружение и боевой порядок мотострелкового отделения;

краткую характеристику оружия массового поражения; средства индивидуальной защиты;

назначение и состав суточного наряда роты;

обязанности дневального по роте;

назначение, устройство и основные характеристики пневматической винтовки;

основы, приемы и правила стрельбы;

историю создания белорусской армии; назначение, состав и структуру Вооруженных Сил Республики Беларусь, основные виды вооружения и боевой техники;

различать:

виды Вооруженных Сил и рода войск;

стрелковое оружие Сухопутных войск Республики Беларусь;

военную технику сухопутных войск и войск ПВО;

военную технику стран НАТО;

объяснять:

сущность и значение воинской дисциплины; поощрения, применяемые к солдатам; дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат;

порядок ориентирования на местности без карты и движения по азимутам; топографическую карту и топографические знаки;

уметь:

стрелять из пневматической винтовки и выполнять установленные программой упражнения стрельб;

пользоваться средствами индивидуальной защиты – противогазом и респиратором;

оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, переломах, остановке сердечной деятельности и прекращении дыхания;

составлять схему маршрута движения по азимутам, двигаться по азимутам, читать топографическую карту;

выполнять:

обязанности призывника, установленный порядок приписки к призывным участкам;

правила воинской вежливости;

команды «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно»; повороты на месте, движение строевым шагом; строевые приемы: выход из строя и возвращение в строй, повороты в движении, подход к начальнику и отход от него;

обращаться:

со средствами иммобилизации;

средствами транспортировки раненого;

средствами защиты от оружия массового поражения;

средствами оказания первой помощи при поражении;

владеть понятиями:

воинская обязанность;

воинская служба;

военная служба;

служба в резерве;

допризывник, призывник, военнослужащий;

общевоинские уставы;

начальники и подчиненные, старшие и младшие;

пользоваться:

топографической картой, компасом;

средствами специальной обработки;

средствами оказания доврачебной помощи и транспортировки;

учебными пособиями, дополнительной и справочной литературой, электронными образовательными ресурсами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		X класс	учебно-полевой сбор
	Защита Отечества	**4**	
1	Защита Республики Беларусь – наш священный долг	1	
2	Вооруженная борьба при защите нашего Отечества	1	
3	Воины-белорусы в Великой Отечественной войне	1	
4	Героизм и мужество в мирные дни	1	
	Военная политика Республики Беларусь	**3**	
1	Войны и военные конфликты	2	
2	Законодательство Республики Беларусь по военным вопросам	1	
	Допризывник и призывник	**2**	
1	Приписка к призывным участкам и призыв на военную службу, службу в резерве	1	
2	Права, обязанности и ответственность призывника	1	
	Вооруженные Силы Республики Беларусь		**1**
1	Вооружение и военная техника		1
	Основы военного дела	**23**	**26**
1	Тактическая подготовка	2	6
2	Огневая подготовка	6	4
3	Строевая подготовка	3	1
4	Уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь	4	4
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	4	2
6	Военная топография	3	2
7	Выживание и деятельность в экстремальных условиях		4
8	Военно-медицинская подготовка		2
9	Военно-прикладная физическая подготовка	1	1
	Обобщающее занятие	**3**	**3**
	Всего часов	35	30

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(1 ч в неделю; всего 35 ч)

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА (4 ч)

Защита Республики Беларусь – наш священный долг. Требования Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» об обязательной и добровольной подготовке граждан к военной службе. Содержание программы допризывной подготовки, задачи обучения по каждому разделу. Порядок проведения занятий по допризывной подготовке. Обязанности обучаемых и правила их поведения на занятиях.

Вооруженная борьба при защите нашего Отечества. Мужество при защите своей Родины. Сражение на реке Неве, Куликовская и Грюнвальдская битвы. Доблесть и слава белорусских полков.

Воины-белорусы в Великой Отечественной войне. Всенародный характер отпора, данного советским народом фашистам в Великой Отечественной войне. Воины-белорусы, партизаны и подпольщики на оккупированной территории и совершенные ими героические подвиги. Причины возникновения партизанского движения и деятельности подпольщиков. Белорусский народ чтит память своих героев.

Героизм и мужество в мирные дни. Родина. Отечество. Отчизна. Гражданственность, патриотизм. Мужество воинов-саперов. Верность воинскому долгу воинов-интернационалистов. Белорусские космонавты. Герой Беларуси Владимир Карват. Продолжение традиции мужества и героизма.

Ордена и медали Республики Беларусь за мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и его государственных интересов, образцовое исполнение воинского долга.

ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (3 ч)

Войны и военные конфликты. Понятие, виды, классификация войн и военных конфликтов. Специфика и характер современных войн. Трансформации содержания вооруженной борьбы в современных условиях от вооруженной борьбы к информационно-психологическому противоборству.

Психологические войны. Понятие, история, цели ведения психологической войны. Манипуляция сознанием, организация «Цветной революции», последствия психологической войны.

Законодательство Республики Беларусь по военным вопросам. Основные положения Конституции Республики Беларусь, Концепции национальной безопасности Республики Беларусь и законов Республики Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе», «О статусе военнослужащих» о защите Республики Беларусь.

ДОПРИЗЫВНИК И ПРИЗЫВНИК, ПОДГОТОВКА ГРАЖДАН К ПРОХОЖДЕНИЮ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (2 ч)

Приписка к призывным участкам и призыв на военную службу, службу в резерве. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Призывные комиссии. Оповещение призывников о явке для призыва. Обязательность явки на призывной участок по повестке. Медицинское освидетельствование. Предоставление отсрочек и освобождение от призыва.

Права, обязанности и ответственность призывника. Права призывника. Обязанности призывника. Административная ответственность за неисполнение обязанностей призывника. Уголовная ответственность за уклонение от призыва.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (2 ч)

Современный общевойсковой бой. Определение боя. Характеристика современного общевойскового боя. Виды боя. Обязанности солдата и командира отделения в бою.

Мотострелковое отделение. Организация и вооружение. Боевые возможности. Походный и боевой порядок мотострелкового отделения.

Огневая подготовка (6 ч)

Стрелковое оружие. История возникновения и развития стрелкового оружия. Требования безопасности при обращении с оружием и взрывчатыми веществами.

Назначение, характеристики и общее устройство пневматической и малокалиберной винтовки. Назначение и боевые свойства. Общее устройство. Заряжание винтовки. Уход и сбережение.

Основы стрельбы. Явление выстрела. Начальная скорость пули. Отдача. Элементы траектории. Прямой выстрел. Прикрытое, мертвое (непоражаемое) и поражаемое пространство.

Приемы стрельбы. Изготовка для стрельбы. Прицеливание. Спуск курка. Организация дыхания при выстреле *(практическое занятие)*.

Практическая стрельба. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Практическая стрельба. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2 стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Строевая подготовка (практическое занятие – 3 ч)

Строи и их элементы. Управление строем. Предварительные и исполнительные команды. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю *(практическое занятие)*.

Строевая стойка. Выполнение команд «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить». Повороты на месте *(практическое занятие)*.

Движение строевым и походным шагом *(практическое занятие)*.

Уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (4 ч)

Назначение и общее содержание общевоинских уставов. Правила воинской вежливости. Воинские звания и знаки различия. Форма одежды военнослужащих. Взаимоотношения между военнослужащими. Обращение к начальникам и старшим.

Военная присяга. Содержание Военной присяги. Порядок принятия Военной присяги. Боевое Знамя воинской части Вооруженных Сил Республики Беларусь – символ воинской чести, доблести и славы. Описание, порядок вручения и хранения Боевого Знамени воинской части. Воинские ритуалы.

Адаптация военнослужащего в коллективе. Правила успешной адаптации. Личный рейтинг военнослужащего. Лидерство в коллективе. Противодействие негативным тенденциям в отношениях между членами коллектива.

Суточный наряд роты. Назначение, состав, вооружение суточного наряда. Обязанности дневального по роте.

Радиационная, химическая и биологическая защита (4 ч)

Краткая характеристика оружия массового поражения. Поражающие факторы ядерного взрыва.

Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ по физиологическому действию на организм. Биологическое оружие, понятие о карантине и обсервации.

Средства защиты органов дыхания. Назначение и устройство фильтрующих противогазов. Пользование противогазом. Назначение, устройство и правила пользования респиратором *(практическое занятие)*.

Средства защиты кожи. Назначение и общее устройство общевойскового защитного комплекта (ОЗК). Использование ОЗК в виде «комбинезона», «плаща в рукава», «накидки». Медицинские средства защиты и профилактики *(практическое занятие)*.

Военная топография (3 ч)

Ориентирование на местности без карты. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, солнцу с помощью часов, небесным светилам, по признакам местных предметов. Определение своего местоположения. Особенности ориентирования в различных условиях (ночью, в лесу, зимой).

Магнитный азимут и его определение. Движение по азимутам. Составление схемы маршрута или таблицы для движения по азимутам.

Топографические карты. Масштаб карты. Условные топографические знаки. Измерение расстояний по карте. Ориентирование по карте.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (практическое занятие – 1 ч)

Преодоление полосы препятствий. Изучение техники преодоления препятствий: прыжком – рва шириной 2,5 м; проходов лабиринта; забора; вертикальной лестницы; бегом – балок разрушенного моста; трех ступеней разрушенной лестницы с касанием земли между ступенями; пролома стенки; траншеи; хода сообщения *(практическое занятие)*.

ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ (практическое занятие – 3 ч)

На обобщающие занятия выносятся основные вопросы всех пройденных тем.

УЧЕБНО-ПОЛЕВОЙ СБОР
(5 дней по 6 ч; всего 30 ч)

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (1 ч)

Вооружение и военная техника. Осмотр вооружения и военной техники воинской части.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (практическое занятие – 6 ч)

Инженерное оборудование позиции отделения. Самоокапывание. Способы маскировки на поле боя. Действия солдата в обороне. Выполнение норматива № 1 *(практическое занятие – 2 ч)*.

Передвижение солдата на поле боя. Действия солдата в наступлении. Выполнение нормативов № 2, 4 *(практическое занятие – 2 ч)*.

Действия солдата, назначенного наблюдателем или дозорным. Выполнение норматива № 3 *(практическое занятие – 2 ч)*.

Огневая подготовка (4 ч)

Практическая стрельба. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 стрельб из малокалиберной (пневматической или мультимедийного тренажера) винтовки *(практическое занятие – 2 ч)*.

Изучение приемов и правил метания ручных гранат. Требования безопасности при обращении с гранатами. Выполнение упражнений № 1 и 2 в метании ручных гранат *(практическое занятие – 2 ч)*.

Строевая подготовка (практическое занятие – 1 ч)

Движение отделения строевым и походным шагом. Воинское приветствие в строю. Ответ на приветствие и поздравление *(практическое занятие)*.

Выполнение требований Уставов Вооруженных Сил Республики Беларусь
(практическое занятие – 4 ч)

Размещение военнослужащих, проходящих срочную военную службу. Содержание помещений казармы, учебных классов, учебных городков, клуба, солдатской столовой. Распорядок дня воинской части. Сохранение и укрепление здоровья военнослужащих. Порядок помывки в бане. Амбулаторный прием. Диспансеризация. Порядок увольнения солдат и сержантов срочной службы из расположения воинской части. Посещение военнослужащих. Отпуска военнослужащим срочной службы. Нормы обеспечения военнослужащих срочной службы продовольствием, снабжения вещевым имуществом. Денежное довольствие *(практическое занятие – 3 ч)*.

Караул. Назначение, состав и вооружение. Обязанности часового *(практическое занятие)*.

Радиационная, химическая и биологическая защита (2 ч)

Выполнение нормативов. По пользованию средствами индивидуальной защиты № 1–5 *(практическое занятие)*.

Проведение частичной специальной обработки. Дезактивация и дезинфекция одежды, обуви, средств индивидуальной защиты. Выполнение нормативов № 6, 7 *(практическое занятие)*.

Военная топография (2 ч)

Ориентирование на местности без карты. Ориентирование по компасу, небесным светилам, признакам местных предметов. Ориентирование по карте. Выполнение нормативов № 1–3 *(практическое занятие)*.

Составление схем движения по азимутам. Движение по азимутам. Выполнение норматива № 4 *(практическое занятие)*.

Деятельность в экстремальных условиях (4 ч)

Совершение марша. Способы переходов в различных условиях местности. Психологическая подготовка к воздействиям экстремальных ситуаций на психику человека. Повышение психической устойчивости. Организация лагеря. Выбор места для лагеря с учетом рельефа местности и наличия водоисточников. Заготовка топлива.

Добывание огня. Разведение и поддержание костра. Добывание, очистка и обеззараживание воды. Добывание и приготовление пищи *(практическое занятие – 4 ч)*.

Военно-медицинская подготовка (2 ч)

Первая помощь при кровотечениях. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки из подручных средств. Выполнение нормативов № 3, 4 *(практическое занятие)*.

Первая помощь при остановке сердечной деятельности и прекращении дыхания. Способы и порядок проведения искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца. Первая помощь при переломах костей. Табельные и подручные средства иммобилизации. Первая помощь при ушибе, вывихе, растяжении связок *(практическое занятие)*.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (1 ч)

Изучение техники метания гранат. Преодоление полосы препятствий. Метание гранат из траншеи с места. Изучение техники преодоления полосы препятствий *(практическое занятие)*.

ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ (3 ч)

На обобщающие занятия выносятся основные вопросы всех пройденных тем. Основной формой контроля на учебно-полевом сборе является прием зачетов по нормативам *(практическое занятие)*.

МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Медицинская подготовка организуется и проводится с девушками в учреждениях общего среднего образования, учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования.

Цель медицинской подготовки – формирование знаний и умений по оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, уходу за больными, пропаганде здорового образа жизни среди подрастающего поколения.

Задачи медицинской подготовки:

обучение оказанию первой помощи при открытых и закрытых повреждениях, внезапной потере сознания, кровотечениях, ожогах, повреждениях электротоком, утоплении, поражении молнией, тепловом и солнечном ударе;

обучение приемам иммобилизации и транспортировки пострадавшего при различных травмах и других несчастных случаях;

обучение оказанию первой помощи при укусах животных;

ознакомление с лекарственными препаратами и растениями, их влиянием на организм человека;

ознакомление с возрастно-половыми особенностями развития человеческого организма.

Планирование. Планирование медицинской подготовки осуществляется в соответствии с требованиями учебной программы. Оно должно быть направлено на всестороннюю и качественную подготовку девушек по основам медицинских знаний, комплексное изучение всех тем учебной программы, формирование у подрастающего поколения здорового образа жизни. На медицинскую подготовку, проводимую на III ступени общего среднего образования в учреждениях общего среднего образования

всех типов, отводится 100 ч, из них 30 ч – на практические занятия. Учебные занятия проводятся по 1 ч в неделю.

По окончании учебного года с учащимися X класса проводятся практические занятия (5 дней) на базе учреждений здравоохранения или непосредственно в учебных заведениях.

Организация учебных занятий. Учебные занятия с девушками проводятся врачами, преподавателями медицинских дисциплин или учителями, которые прошли медицинскую подготовку по программе основ медицинских знаний в педагогическом вузе.

Теоретический материал излагается в объеме, необходимом для выполнения практических работ. При выполнении практических работ учитель сначала показывает и разъясняет технику выполнения приемов или действий, а затем тренирует обучаемых. Практические занятия нельзя заменять теоретическими.

Результаты выполнения учащимися приемов и нормативов на практических занятиях (5 дней) заносятся в отдельную ведомость, а итоговая отметка (балл) проставляется в журнал с пометкой «Практические занятия».

Учебная деятельность учащихся оценивается по десятибалльной системе. Оценка проводится по общепринятым методикам. Отметка за четверть выставляется на основе результатов тематического контроля с учетом результатов поурочного контроля. Годовая отметка за X класс выставляется на основе четвертных отметок.

Тематический план

Наименование раздела	**Количество часов**	
	X класс	**Практические работы**
Цели и задачи медицинской подготовки	1	
Первая помощь при травмах и несчастных случаях	19	4
Лекарственные препараты и растения	6	
Медико-биологические аспекты полового воспитания	8	
Резервное время	1	
В с е г о	**35**	**4**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(1 ч в неделю; всего 35 ч, в том числе 1 ч – резервное время)

Цели и задачи медицинской подготовки (1 ч)

Цели и задачи, предмет медицинской подготовки. Основные направления медицинской подготовки учащихся. Значение курса в жизни человека.

Первая помощь при травмах и несчастных случаях (19 ч)

Общие принципы оказания первой помощи. Обморок. Причины потери сознания. Первая помощь при внезапной потере сознания. Признаки жизни и смерти. Реанимация. Показания к реанимации. Инородное тело в дыхательных путях: симптомы, оказание первой помощи. Транспортировка пострадавших.

Открытые повреждения, кровотечения. Понятие о ране, классификация ран. Возможные осложнения после ранений. Первая помощь при ранениях.

Кровотечения. Виды кровотечений. Носовое кровотечение. Способы временной остановки кровотечения.

Перевязочный материал. Общие правила наложения мягкой бинтовой повязки. Техника наложения мягких бинтовых повязок на различные области тела. Правила использования подручного материала для наложения повязок.

Повреждения мягких тканей, суставов и костей. Виды и характеристика повреждений. Ушибы мягких тканей. Растяжения и разрывы связок, сухожилий и мышц. Вывихи. Первая помощь.

Травматический токсикоз (синдром длительного сдавления), оказание первой помощи на месте происшествия. Правила извлечения пострадавшего из завалов.

Переломы. Виды, классификация. Характеристика. Повреждение позвоночника.

Особенности переломов у детей и взрослых. Признаки переломов. Травматический шок. Первая помощь при переломах и правила ее оказания. Иммобилизация.

Ожоги и отморожения. Ожоги. Термические и химические ожоги, их характеристика. Признаки ожогового шока. Ожоговая болезнь. Профилактика возникновения ожогового шока.

Первая помощь при ожогах и правила транспортировки обожженных. Правила наложения повязок на обожженную поверхность.

Отморожения. Факторы, способствующие отморожению. Классификация отморожений. Замерзание. Первая помощь в полевых и домашних условиях.

Утопление. Виды утоплений, симптомы. Первая помощь при различных видах утоплений и правила ее оказания. Профилактика утоплений.

Электротравмы и поражение молнией. Признаки поражения. Местные и общие явления при поражении электрическим током. Первая помощь при электротравме и правила ее оказания.

Солнечные и тепловые удары. Причины солнечного и теплового удара. Основные признаки. Первая помощь. Профилактика тепловых и солнечных ударов.

Укусы животных (насекомых, ядовитых змей). Основные признаки и особенности оказания первой помощи при поражениях ядами животных. Особенности осложнений раны при укусах.

Отравления. Отравления химическими веществами. Основные признаки отравления. Первая помощь при острых отравлениях угарным газом, препаратами бытовой химии, алкоголем и его суррогатами, сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ) и другими химическими веществами. Профилактика.

Пищевые отравления. Основные признаки отравления. Первая помощь. Профилактика пищевых отравлений.

Отравления ядовитыми растениями и грибами. Особенности поражения, основные признаки. Первая помощь при отравлении ядовитыми грибами и ядовитыми растениями, правила ее оказания. Профилактика.

Практические работы

1. Изучение методики проведения искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.

2. Изучение правил наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки) на бедро и плечо.

3. Вскрытие индивидуального перевязочного пакета. Наложение первичной асептической повязки на различные области тела.

4. Изучение правил иммобилизации верхней и нижней конечностей с помощью шин и подручными средствами при переломах, ушибах, растяжениях, вывихах.

Лекарственные препараты и растения (6 ч)

Понятия о лекарственных препаратах. Лекарственные формы. Основные группы лекарственных препаратов.

Влияние внешних и внутренних факторов на действие лекарств на организм. Способы введения лекарственных средств в организм. Возможные реакции организма на лекарства, осложнения. Первая помощь в случаях аллергической реакции и при отравлении.

Содержание домашней аптечки и дорожной аптечки водителя. Правила хранения лекарственных средств в домашних условиях.

Роль лекарственных растений в жизни человека. Правила и сроки сбора лекарственных растений, правила хранения, показания к применению. Правила приготовления настоев и отваров. Лекарственные растения: малина обыкновенная, черника, шиповник коричный, подорожник большой, ромашка аптечная, валериана лекарственная, зверобой продырявленный, одуванчик лекарственный, крапива двудомная, девясил высокий, мята перечная, калина обыкновенная, береза повислая, липа мелколистная, сосна обыкновенная.

Медико-биологические аспекты полового воспитания (8 ч)

Проблемы взаимоотношений юношей и девушек. Репродуктивное здоровье.

Гигиена и культура половых отношений. Контрацепции, их виды и методы применения.

Беременность. Наиболее благоприятный возраст для брака и беременности. Физиологические и психологические особенности протекания беременности. Гигиена беременной женщины. Влияние алкоголя, никотина и токсических веществ на развитие плода.

Аборт и его последствия для молодого организма. Возможные осложнения.

Венерические заболевания (гонорея, сифилис, трихомоноз). СПИД. Источники заражения, пути передачи, основные признаки. Профилактика.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

перечислять:

цели и задачи первой помощи;

цели и задачи медицинской подготовки девушек в учреждениях общего среднего образования;

содержимое домашней аптечки и дорожной аптечки водителя;

называть:

виды ран;

виды кровотечений и способы их остановки;

виды и особенности закрытых повреждений;

признаки клинической смерти (остановки дыхания и сердечной деятельности); правила проведения сердечно-легочной реанимации;

виды ожогов и отморожений;

особенности поражения электротоком и молнией;

виды и симптомы переломов;

основные признаки при поражении человека животными ядами;

основные признаки при поражении человека ядовитыми растениями и грибами;

виды лекарственных растений, правила сбора и хранения, правила приготовления отваров и настоев;

возможные осложнения медикаментозной терапии;

виды лекарственных препаратов.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

оказывать первую помощь:

при травмах, переломах, кровотечениях, ушибах, растяжениях, вывихах, внезапной потере сознания;

при ожогах, отморожениях, поражениях электротоком и молнией;

при тепловом и солнечном ударе;

при утоплении;
при укусах животных;
при пищевых отравлениях;
при отравлении ядовитыми грибами и растениями;
в случае аллергической реакции на лекарственное средство;
объяснять:
негативное влияние курения, алкоголя, наркотических средств на организм человека;
роль лекарственных препаратов в лечении заболеваний;
особенности личной гигиены юношей и девушек;
физиологические и психологические особенности протекания беременности;
выполнять:
искусственную вентиляцию легких и непрямой массаж сердца пострадавшему;
транспортировку пораженных на носилках и с помощью подручных средств;
наложение мягких бинтовых повязок, жгута, закрутки;
местно холодовые и тепловые процедуры;
наполнение шприца лекарственным средством;
внутримышечную и подкожную инъекции;
обращаться:
со средствами иммобилизации;
санитарными носилками;
различать:
лекарственные формы;
виды кровотечений;
пользоваться:
учебным пособием, дополнительной и справочной литературой, электронными образовательными ресурсами.

Приложение 1

УСЛОВИЯ УПРАЖНЕНИЙ СТРЕЛЬБ ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ И МАЛОКАЛИБЕРНОЙ ВИНТОВОК И В МЕТАНИИ РУЧНЫХ ГРАНАТ

Упражнения стрельб из пневматической винтовки

1-е упражнение

Цель – мишень с кругами № 8, установленная на уровне глаз стреляющего.
Дальность до цели – 10 м.
Количество пулек – 5 шт.
Время на стрельбу – не более 3 мин.
Положение для стрельбы – лежа (стоя, сидя) с упора.
Отметка:
9 –10 баллов – поразить цель (черный круг) пятью пульками;
7 –8 баллов – поразить цель четырьмя пульками;
5 –6 баллов – поразить цель тремя пульками;
3 –4 балла – поразить цель двумя пульками;
1 –2 балла – поразить цель одной пулькой.
Высший балл отметки характеризует кучность стрельбы (пробоины вмещаются в круг диаметром 15 мм).

2-е упражнение

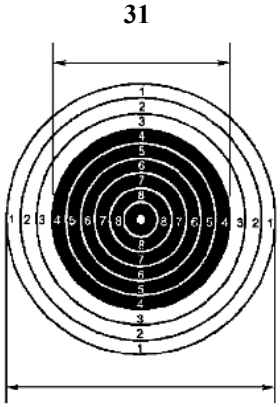
Цель – мишень с кругами № 8, установленная на уровне глаз стреляющего.
Дальность до цели – 10 м.
Количество пулек – 5 шт.
Время на стрельбу – не более 3 мин.

Положение для стрельбы – лежа (стоя, сидя) с упора.

Отметка:

Выбито очков	40	36	32	28	24	20	16	12	8	4
Отметка (баллы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Мишень для выполнения упражнений стрельб из пневматической винтовки



Мишень № 8.
Размеры даны в мм

Упражнения стрельб из малокалиберной винтовки

1-е упражнение

Стрельба с места по неподвижной цели днем.

Цель – грудная фигура с кругами (мишень № 4), уменьшенная в 4 раза, установленная на высоте глаз стреляющего, неподвижная.

Дальность до цели – 25 м.

Количество патронов – 3 шт.

Время на стрельбу – не более 2 мин.

Положение для стрельбы – лежа с упора.

Отметка:

8 –10 баллов – поразить цель тремя выстрелами;

5 –7 баллов – поразить цель двумя выстрелами;

2 –4 балла – поразить цель одним выстрелом;

0 –1 балл – цель не поражена.

Высший балл отметки характеризует кучность стрельбы (пробоины вмещаются в круг диаметром 60 мм).

2-е упражнение

Стрельба с места по неподвижной цели днем.

Цель – грудная фигура с кругами (мишень № 4), уменьшенная в 4 раза, установленная на высоте глаз стреляющего, неподвижная.

Дальность до цели – 25 м.

Количество патронов – 5 шт.

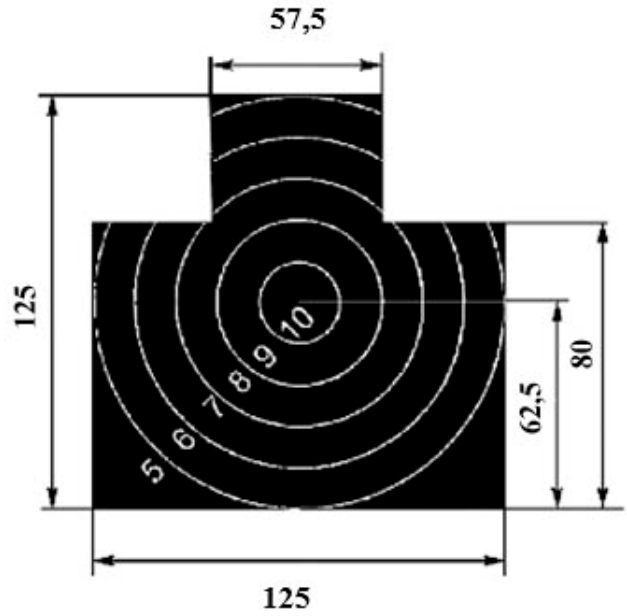
Время на стрельбу – не более 3 мин.

Положение для стрельбы – лежа с упора.

Отметка:

Выбито очков	45	41	36	32	27	23	18	14	9	5
Отметка (баллы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Мишень для выполнения упражнений стрельб из малокалиберной винтовки



Мишень № 4, уменьшенная в 4 раза.
Размеры даны в мм

Упражнения в метании ручных гранат

1-е упражнение

Метание гранаты на дальность.

Выполняется с места или с разбега.

Вес гранаты – 560 г (±20 г).

Метание выполняется от планки (линии) длиной 4 м и шириной 7 см по коридору шириной 10 м, который размечается параллельными линиями в соответствии с нормативом.

Выполняются три попытки подряд, зачет по лучшему результату.

Результат броска не засчитывается, если учащийся:

в момент броска или после него коснется какой-либо частью тела или одеждой грунта за планкой;

наступит на планку;

выпустит во время разбега (размахивания) гранату;

заступит за планку вперед после броска до касания гранатой земли;

метнет гранату за пределы коридора.

Отметка:

Дальность, м	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
Отметка (баллы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2-е упражнение

Метание гранаты на точность.

Выполняется с места или с разбега.

Вес гранаты – 560 г (±20 г).

Метание выполняется от планки (линии) длиной 4 м и шириной 7 см тремя гранатами в круг диаметром 4 м (ширина линии (5 см), ограничивающей габарит круга, входит в диаметр круга).

Расстояние от планки до центра круга – 28 м.

Результат броска засчитывается при прямом попадании в круг, если при этом не нарушены правила метания.

Оценка:
10 баллов – за попадание тремя гранатами;
9 – за попадание двумя (первой и второй) гранатами;
8 – за попадание двумя (первой и третьей) гранатами;
7 – за попадание двумя (второй и третьей) гранатами;
6 –5 – за попадание первой гранатой;
4 –3 – за попадание второй гранатой;
3 –2 – за попадание третьей гранатой;
1 – цель не поражена.

Высший балл отметки характеризует точность (граната не задела ограничивающий круг) попаданий.

Приложение 2

НОРМАТИВЫ

Допризывная подготовка

А. Основы военного дела

Номер и наименование норматива	**Порядок (условия) выполнения норматива**	**Ошибки, снижающие отметку. Отметка**
1	**2**	**3**
Тактическая подготовка		
1. Выбор места для ведения огня, трассировка окопа	Обучаемый вводится в тактическую обстановку, ему ставится задача на выбор места и трассировку окопа для ведения огня. Окоп трассируется лежа. Время (до 2 мин) отсчитывается от команды «К отработке норматива приступить» до доклада о готовности	*Ошибки:* допущены ошибки при выборе места для ведения огня; не выдержаны размеры окопа; не велось наблюдение за противником; отсутствовала постоянная готовность к открытию огня; действия неуверенные. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышает 2 мин. Высший балл (в пределах уровня отметки) выставляется при соблюдении мер маскировки при выполнении норматива
2. Передвижение на поле боя перебежками и переползанием (скрытное выдвижение к объекту противника)	Обучаемый вводится в тактическую обстановку, ему ставится задача на передвижение. Участок местности глубиной 100 м он преодолевает: перебежкой – 30 м, переползанием по-пластунски – 40 м, перебежкой – 30 м. Время (до 2 мин 30 с) отсчитывается от команды «Вперед» до достижения указанного рубежа и изготовки к стрельбе лежа	*Ошибки:* голова и тело при переползании поднимаются от земли; длина перебежек между остановками более установленной; обучаемый во время остановки после перебежки не отполз в сторону и не изготовился для ведения огня; для остановок при перебежке не использовались имеющиеся укрытые места (укрытия); передвижение ведется без учета особенностей рельефа местности; не ведется наблюдение за местностью и противником. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышает 2 мин 30 с. Низший балл (в пределах уровня отметки)

		выставляется при небрежном обращении с оружием
3. Обнаружение целей, определение их местоположения и доклад о результатах наблюдения	В секторе наблюдения на расстоянии 300–1500 м от наблюдателя размещены 5 целей. Обучаемый вводится в тактическую обстановку, ему ставится задача на наблюдение: обнаружить цели, определить их местоположение относительно ориентиров и местных предметов, определить расстояния до них, доложить результаты наблюдения. Время (до 8 мин) отсчитывается от команды «К разведке целей приступить» до окончания доклада о результатах наблюдения	*Отметка:* 9–10 баллов – обнаружены 5 целей, ошибки в определении расстояний не более 5 %, доклад уверенный и четкий; 7–8 баллов – обнаружены 4 цели, ошибки в определении расстояний не более 10 %, доклад неуверенный; 5–6 баллов – обнаружены 3 цели, ошибки в определении расстояний не более 15 %, при докладе допущены незначительные неточности; 3–4 балла – обнаружены 2 цели, ошибки в определении расстояний не более 20 %, при докладе допущены неточности; время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 7 мин); 1–2 балла – обнаружена 1 цель; ошибки в определении расстояний не более 25 %; при докладе допущены значительные неточности; время, затраченное на выполнение норматива, превышает 8 мин. Высший балл отметки выставляется при соблюдении мер маскировки при выполнении норматива
4. Передвижение на поле боя перебежками	Подразделение преодолевает участок местности глубиной 300 м короткими перебежками (в отделениях по одному)	*Ошибки* и *отметка* аналогичны нормативу 2
Огневая подготовка		
1. Неполная разборка автомата	Учащийся стоит у стола. Оружие в собранном виде лежит на столе. Время отсчитывается от команды «К неполной разборке автомата приступить» до доклада о готовности	*Ошибки:* не осмотрен патронник на отсутствие в нем патрона; нарушена последовательность разборки; отдельные части разложены беспорядочно; извлечение частей производится с большим усилием. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышает 1 мин. Высший балл отметки выставляется при перекрытии времени норматива на 10 с
2. Сборка автомата после неполной разборки	Учащийся стоит у стола. Части автомата разложены на столе в установленном порядке. Время отсчитывается от команды «К сборке автомата приступить» до доклада о готовности	*Ошибки:* нарушена последовательность сборки; соединение частей проводится с усилием; не проверена работа частей и механизмов; не произведен спуск курка после сборки; автомат не поставлен на предохранитель. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышает 1 мин. Высший балл отметки выставляется при перекрытии времени норматива на 10 с
3. Снаряжение магазина патронами	Учащийся стоит у стола (перед подстилкой), на подстилке расположены учебные патроны	*Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен четко, уверенно, быстро (до 1 мин);

	(30 шт., россыпью) и магазин. Время отсчитывается от команды «К снаряжению магазина приступить» до доклада о готовности	7–8 баллов – норматив выполнен, приемы правильные, но темп замедленный (до 1 мин 10 с); 5–6 баллов – норматив выполнен, но действия неуверенные, темп замедленный (до 1 мин 20 с); 3–4 балла – норматив выполнен, но действия неуверенные, патроны вкладываются в приемник с большим усилием, темп медленный (до 1 мин 30 с); 1–2 балла – норматив выполнен, но действия неумелые, неуверенные; темп медленный (до 1 мин 45 с). Высший балл отметки выставляется, если положение магазина правильное, со стола берется одновременно несколько патронов
Радиационная, химическая и биологическая защита		
1. Надевание противогаза	У обучаемого противогаз в походном положении. По команде «Газы» обучаемый надевает противогаз. Время отсчитывается от момента подачи команды до возобновления дыхания после надевания противогаза	*Ошибки:* при надевании обучаемый не закрыл глаза и не задержал дыхание; после надевания противогаза не сделан выдох; шлем-маска надета с перекосом. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 8 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 9 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 10 с, 3–4 балла – норматив выполнен за 11 с; 1–2 балла – поврежден противогаз или норматив выполнен более чем за 11 с. Каждая ошибка снижает отметку на 1 балл
2. Пользование неисправным противогазом в зараженной атмосфере	Противогаз у обучаемого в боевом положении. Руководитель доводит до обучаемого характер повреждения противогаза: повреждена фильтрующая коробка; повреждена шлем-маска. Время отсчитывается от момента подачи команды «К устранению неисправности приступить» до возобновления дыхания	*Ошибки:* обучаемый не закрыл глаза и не задержал дыхание; после устранения неисправности не сделал полный выдох; не полностью навинчена фильтрующая коробка к шлем-маске; действия неумелые, неуверенные. *Отметка:* 1) При замене фильтрующей коробки: 9–10 баллов – норматив выполнен за 15 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 16 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 17 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 18 с; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 18 с. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл. 2) При удалении шлем-маски: 9–10 баллов – норматив выполнен за 8 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 9 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 10 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 11 с; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 11 с. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
3. Надевание респиратора	Респиратор у обучаемого в походном положении. По команде «Респиратор надеть» обучаемый надевает респиратор. Время отсчитывается от момента подачи команды до надевания респиратора и полного выдоха	*Ошибки:* при надевании респиратора обучаемый не задержал дыхание; после надевания не сделан полный выдох; концы носового зажима респиратора не прижаты к носу; действия неумелые, неуверенные. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 8 с;

		7–8 баллов – норматив выполнен за 9 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 10 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 11 с; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 11 с, поврежден респиратор. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
4. Надевание общевойскового защитного комплекта	Средства защиты у обучаемого в походном положении. Время отсчитывается от подачи команды «Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть. Газы» до полного надевания средств защиты и доклада «Готов»	*Ошибки:* надевание защитных чулок проводилось с застегнутыми хлястиками; чулки не подвязаны, неправильно застегнуты борта плаща или не полностью надеты чулки; не закреплены закрепками держатели шпеньков или не застегнуты два шпенька; допущены ошибки при надевании противогаза. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 3 мин 30 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 4 мин; 5–6 баллов – норматив выполнен за 4 мин 30 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 5 мин; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 5 мин, или повреждены средства защиты. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
5. Действия по сигналу «Химическая тревога»	Средства защиты у обучаемого в походном положении. Обучаемый надевает противогаз, плащ в виде накидки и ведет наблюдение за местностью. Время отсчитывается от подачи команды, сигнала «Химическая тревога» до надевания средств защиты и доклада «Готов»	*Ошибки:* не надет капюшон на голову; не запахнуты полы плаща; допущены ошибки при надевании противогаза; не ведется наблюдение за местностью. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 50 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин; 5–6 баллов – норматив выполнен за 1 мин 10 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 1 мин 20 с; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 1 мин 20 с, или повреждены средства защиты. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
6. Частичная специальная обработка при заражении радиоактивными веществами	Обучаемый находится на площадке для специальной обработки. Средства защиты в боевом положении. У каждого обучаемого – фляга с водой, ветошь (тампоны). Обучаемый производит протирание всей поверхности индивидуального оружия и ремня сверху вниз тампонами (ветошью), смоченными водой, затем сухими тампонами (ветошью). Использованные тампоны (ветошь) собираются и закапываются, снимаются средства защиты кожи и противогазы, производится частичная санитарная обработка.	*Ошибки:* поверхности обработаны некачественно; не закопана использованная ветошь; не обработаны открытые участки рук, шеи или лицевая часть противогаза; не обмыто водой лицо или не прополосканы рот и горло. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 13 мин; 7–8 баллов – норматив выполнен за 14 мин; 5–6 баллов – норматив выполнен за 15 мин; 3–4 балла – норматив выполнен за 16 мин; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 16 мин. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл

	Время отсчитывается от подачи команды «К частичной специальной обработке приступить» до доклада об окончании обработки	
7. Частичная специальная обработка при заражении отравляющими веществами или биологическими (бактериологическими) средствами	Обучаемый находится на площадке для специальной обработки. Средства защиты в боевом положении. У каждого обучаемого ИПП-8 (флакон заполнен водой) и тампоны. Обучаемый производит дегазацию всей поверхности личного оружия, сухими тампонами (ветошью) протирает, затем смазывает оружие, собирает и закапывает (при дезинфекции сжигает) использованные тампоны (ветошь), затем снимает зараженные средства защиты и в противогазе с оружием выходит на 10 м в наветренную сторону, с помощью ИПП обрабатывает шею, кисти рук, воротник, обшлага рукавов, лицевую часть противогаза и снимает их. Время отсчитывается от подачи команды «К частичной специальной обработке приступить» до доклада об окончании обработки	*Ошибки:* не закопана (не сожжена) использованная ветошь (тампоны); не обработаны видимые капли ОВ (нанесенные метки); касание обработанными или чистыми частями тела или одежды зараженных средств защиты; противогаз снят до команды руководителя. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 16 мин 30 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 17 мин; 5–6 баллов – норматив выполнен за 17 мин 30 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 18 мин; 1–2 балла – время, затраченное на выполнение норматива, превышает 18 мин. Высший балл отметки (в пределах уровня отметки) выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
Строевая подготовка		
1. Строевая стойка	Обучаемые находятся на плацу в двухшереножном строю. По команде руководителя занятий обучаемый выходит из строя и выполняет строевые приемы по требованию руководителя	*Ошибки:* носки развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни; каблуки не поставлены вместе; кисти рук не по середине бедер, держатся ладонями назад; грудь не приподнята, живот не подобран; тело не подано вперед, голова опущена, руки согнуты в локтях. *Отметка:* 10 баллов – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава, четко, уверенно, красиво; 9 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением; 8 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущена 1 ошибка; 7 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 2 ошибки; 6 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 3 ошибки; 5 баллов – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, допущено 2 ошибки; 4 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 3 ошибки; 3 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 4 ошибки; 2 балла – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено 5 ошибок;

		1 балл – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено более 5 ошибок
2. Повороты на месте	Обучаемые находятся на плацу в двухшереножном строю. По команде руководителя занятий обучаемый выходит из строя и выполняет строевые приемы по требованию руководителя	*Ошибки:* после поворота не сохраняется правильное положение рук и ног; ноги в коленях сгибаются; руки отходят от бедер; нога приставляется не кратчайшим путем; поворот произведен не на 90° или 180°. *Отметка:* 10 баллов – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава, четко, уверенно, красиво; 9 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением; 8 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущена 1 ошибка; 7 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 2 ошибки; 6 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 3 ошибки; 5 баллов – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, допущено 2 ошибки; 4 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 3 ошибки; 3 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 4 ошибки; 2 балла – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено 5 ошибок; 1 балл – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено более 5 ошибок
3. Строевой шаг	Обучаемые находятся на плацу в двухшереножном строю. По команде руководителя занятий обучаемый выходит из строя и выполняет строевые приемы по требованию руководителя	*Ошибки:* корпус отведен назад; нет координации в движении рук и ног; голова опущена вниз; движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях; подъем ног от земли ниже 15 см; размер шага меньше (больше) 70–80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится ниже (выше) установленной высоты, при движении назад рука не выпрямлена. *Отметка:* 10 баллов – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава, четко, уверенно, красиво; 9 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением; 8 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущена 1 ошибка; 7 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 2 ошибки; 6 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 3 ошибки; 5 баллов – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, допущено 2 ошибки;

		4 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 3 ошибки; 3 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 4 ошибки; 2 балла – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено 5 ошибок; 1 балл – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено более 5 ошибок
4. Повороты в движении	Обучаемые находятся на плацу в двухшереножном строю. По команде руководителя занятий обучаемый выходит из строя и выполняет строевые приемы по требованию руководителя	*Ошибки:* поворот выполнен не своевременно; поворот направо, налево производится не на носках обеих ног; движение руками при повороте производится не в такт шага; при движении голова опущена вниз; нет координации в движении рук и ног, корпус тела при повороте подан назад. *Отметка:* 10 баллов – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями строевого устава, четко, уверенно, красиво; 9 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением; 8 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущена 1 ошибка; 7 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 2 ошибки; 6 баллов – прием выполнен в соответствии с требованиями строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением, и допущено 3 ошибки; 5 баллов – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, допущено 2 ошибки; 4 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 3 ошибки; 3 балла – действия нечеткие, вялые, плохая реакция, допущено 4 ошибки; 2 балла – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено 5 ошибок; 1 балл – действия нечеткие, вялые, отсутствует строевая подтянутость, плохая реакция, допущено более 5 ошибок
Военная топография		
1. Определение сторон горизонта по компасу	Обучаемый с компасом. С помощью компаса определяет стороны горизонта. Время (до 2 мин) отсчитывается от команды «К ориентированию приступить» до показа на местности направлений сторон горизонта по местным предметам (ориентирам)	*Ошибки:* ошибка в определении сторон горизонта (5–10°); время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 2 мин 30 с); в качестве ориентира выбраны плохо заметные на местности предметы; неумение пользоваться компасом, неуверенные действия. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущено более 3 ошибок или время, затраченное на выполнение норматива, более 3 мин; ошибка в определении сторон горизонта превышает 10°. Высший балл отметки выставляется, если ошибка в определении сторон горизонта не превышает 3°

2. Определение сторон горизонта по солнцу и часам	У обучаемого в руках часы или макет циферблата часов. На небе видно солнце. Обучаемый определяет стороны горизонта по солнцу с использованием часов. Время (до 2 мин) отсчитывается от команды «К ориентированию приступить» до показа на местности направлений сторон горизонта по местным предметам (ориентирам)	*Ошибки:* ошибка в определении сторон горизонта (10–15°); время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 2 мин 30 с); в качестве ориентира выбраны плохо заметные на местности предметы; неверно расположены часы по отношению к солнцу; обучаемый не знает, какой угол на циферблате делят пополам до полудня и после полудня. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 3 мин), ошибка в определении сторон горизонта превышает 15°. Высший балл отметки выставляется, если ошибка в определении сторон горизонта не превышает 6°
3. Определение сторон горизонта по небесным светилам и местным предметам	Обучаемый определяет стороны горизонта по небесным светилам (Солнцу, Полярной звезде), местным предметам. Время (до 3 мин) отсчитывается от команды «К ориентированию приступить» до показа на местности направлений сторон горизонта по местным предметам (ориентирам)	*Ошибки:* ошибка в определении сторон горизонта (15–20°); время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 2 мин 30 с); в качестве ориентира выбраны плохо заметные на местности предметы; не использованы в полном объеме очевидные свойства местных предметов. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышено (до 3 мин), ошибка в определении сторон горизонта превышает 20°. Высший балл отметки выставляется, если ошибка в определении сторон горизонта не превышает 9°
4. Определение магнитного азимута на указанный предмет по компасу	Руководитель занятия указывает местный предмет и ставит задачу – определить по компасу азимут направления на этот предмет. Время (до 3 мин) отсчитывается от указания местного предмета до доклада обучаемого «Готово»	*Ошибки:* ошибка в определении магнитного азимута превышает 10°; время, затраченное на выполнение норматива, превышает 3 мин; неумение пользоваться визиром компаса; неумение произвести отсчет по компасу. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки или время, затраченное на выполнение норматива, превышено (более 4 мин), ошибка в определении магнитного азимута превышает 15°. Высший балл отметки выставляется, если ошибка в определении магнитного азимута не превышает 5°

Военно-медицинская подготовка		
1. Развертывание пакета перевязочного индивидуального	Обучаемый лежит, в руке держит пакет. По команде «К выполнению норматива приступить» разворачивает пакет. Вынимает булавку и прикалывает ее к своей одежде не застегивая. Подготавливает пакет к оказанию первой медицинской помощи	*Ошибки:* не вынута и не приколота к одежде булавка; не развернуты полностью подушечки; неправильное положение бинта в руках; нарушена стерильность пакета перевязочного. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 20 с, стерильность не нарушена; 7–8 баллов – норматив выполнен за 22 с, стерильность не нарушена; 5–6 баллов – норматив выполнен за 24 с, стерильность не нарушена; 3–4 балла – норматив выполнен за 26 с, стерильность не нарушена; 1–2 балла – норматив выполнен за 28 с, нарушена стерильность Высший балл отметки выставляется при выполнении норматива без ошибок, каждая допущенная ошибка снижает оценку на 1 балл
2. Наложение первичной повязки: повязка на правый (левый) глаз повязка на правое (левое) ухо повязка на локтевой (коленный) сустав повязка на плечевой сустав «восьмиобразная» повязка на грудь (накладывается одним пакетом и бинтом)	Обучаемый лежит около «раненого». Время, затраченное на обнажение раны, не учитывается (допускается бинтование поверх обмундирования). Перевязочный материал находится в руках обучаемого или рядом с ним. Время отсчитывается от команды «К выполнению норматива приступить» (от начала развертывания перевязочного материала) до закрепления повязки (булавкой или концами надорванной ленты бинта)	*Ошибки*, снижающие отметку на два балла: повязка наложена слабо (сползает) или при ее наложении образуются «карманы», складки; повязка не закреплена или закреплена узлом над раной. *Отметка по времени*: 9–10 баллов – норматив выполнен за 1 мин 40 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин 50 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 2 мин; 3–4 балла – норматив выполнен за 2 мин 10 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 2 мин 20 с. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания 9–10 баллов – норматив выполнен за 1 мин 20 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин 30 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 1 мин 40 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 1 мин 50 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 2 мин. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания 9–10 баллов – норматив выполнен за 1 мин 20 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин 30 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 1 мин 40 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 1 мин 50 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 2 мин. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания 9–10 баллов – норматив выполнен за 1 мин 25 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин 35 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 1 мин 45 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 1 мин 55 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 2 мин 05 с. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания 9–10 баллов – норматив выполнен за 2 мин 40 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 2 мин 50 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 3 мин; 3–4 балла – норматив выполнен за 3 мин 10 с;

повязка на голеностопный сустав		1–2 балла – норматив выполнен за 3 мин 20 с. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания 9–10 баллов – норматив выполнен за 1 мин 15 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 1 мин 25 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 1 мин 35 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 1 мин 45 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 2 мин. Высший балл отметки выставляется, если туры повязки наложены ровно, без перекосов и скручивания
3. Наложение резинового кровоостанавливающего жгута на бедро (плечо)	Обучаемый лежит около «раненого» и держит в руках жгут. Время отсчитывается от команды «К выполнению норматива приступить» до закрепления жгута и обозначения времени его наложения	*Ошибки*, снижающие отметку на два балла: наложение жгута в область ранения или ниже; наложение жгута на оголенное тело без подкладки, ущемление жгутом кожи; обучаемый не обозначил время наложения жгута. *Отметка по времени:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 25 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 27 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 30 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 32 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 35 с, неправильное наложение жгута, что может вызвать повторное кровотечение (расслабление или соскальзывание жгута). Высший балл отметки выставляется, если нет чрезмерного перетягивания жгутом конечности
4. Наложение закрутки с помощью косынки и других подручных средств на бедро (плечо)	Обучаемый лежит около «раненого». Рядом расположены подручные средства для остановки кровотечения. Время отсчитывается от команды «К выполнению норматива приступить» до закрепления закрутки и обозначения времени ее наложения	*Ошибки*, снижающие отметку на два балла: наложение закрутки в область ранения или ниже; наложение закрутки на оголенное тело без подкладки, ущемление кожи закруткой; обучаемый не обозначил время наложения закрутки. *Отметка по времени:* 9–10 баллов – норматив выполнен за 40 с; 7–8 баллов – норматив выполнен за 43 с; 5–6 баллов – норматив выполнен за 45 с; 3–4 балла – норматив выполнен за 50 с; 1–2 балла – норматив выполнен за 55 с, неправильное наложение закрутки, что может вызвать повторное кровотечение (расслабление или соскальзывание закрутки). Высший балл отметки выставляется, если нет чрезмерного перетягивания косынкой конечности

Приложение 3

МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

Номер и наименование норматива	**Порядок (условия) выполнения норматива**	**Ошибки, снижающие отметку. Отметка**
1	**2**	**3**
1. Вскрытие пакета перевязочного	Учащийся держит пакет в левой руке и по команде преподавателя вскрывает его. Вынимает булавку и прикалывает ее к своей одежде не застегивая. Чехол пакета кладет наружной стороной на стол	*Ошибки:* не вынута и не приколота к своей одежде булавка; не развернуты полностью подушечки; неправильное положение бинта в руках; нарушена стерильность пакета перевязочного. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка, стерильность не нарушена; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки,

		стерильность не нарушена; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки
2. Наложение первичной повязки на голову «чепцом», на предплечье, локтевой, коленный и голеностопный суставы	Перевязочный материал (бинты нестерильные, завернутые в бумагу, считаются условно стерильными) лежит на столе рядом со статистом, которому накладывается повязка. Допускается наложение повязки поверх одежды. Статист располагается в удобном для наложения повязки положении. По заданию и команде учителя учащиеся накладывают указанную повязку. Выполнение норматива завершается закреплением конца бинта	*Ошибки:* нарушение стерильности перевязочного материала; не соблюдена технология наложения повязки; наложение повязки не на ту область (сторону); неправильное положение бинта в руках; ненадежное закрепление повязки. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка, стерильность не нарушена; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки, стерильность не нарушена; 3–4 балла – допущены 3 ошибки, нарушена стерильность; 1–2 балла – допущены 4 ошибки
3. Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки) на бедро и плечо	Статист лежит в удобном положении. Учащийся держит развернутый жгут в руках, на столе рядом лежат материал для наложения закрутки, блокнот и карандаш. Жгут (закрутку) накладывают на одежду. По заданию и команде преподавателя учащийся накладывает жгут (закрутку) на указанную область, указывает время его наложения (часы, минуты), подкладывает записку под последний ход жгута и контролирует отсутствие пульса на периферическом сосуде	*Ошибки:* наложение жгута (закрутки) не на ту область (сторону), чрезмерное перетягивание конечности или наличие пульса на периферическом сосуде; не записано время наложения жгута (закрутки); наложение жгута (закрутки) на голое тело. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки
4. Иммобилизация плеча, предплечья, бедра, голени подручными средствами при переломах	Статист при иммобилизации верхней конечности сидит, при иммобилизации нижней конечности – лежит. Подручные средства иммобилизации: полоски фанеры, рейки и др. длиной 30–50 см, 70–150 см, а также бинты, косынка и вата лежат на столе. Учащиеся подбирают и подгоняют средства иммобилизации в соответствии с заданием. Иммобилизация при переломах проводится без наложения повязки и поверх одежды	*Ошибки:* плохо подобраны и подогнаны подручные средства иммобилизации; конечности придано неправильное положение; имеется подвижность в двух близлежащих к перелому суставах (при переломах бедра неподвижными должны быть тазобедренный, коленный и голеностопный суставы); при иммобилизации плеча и предплечья рука не подвешена на косынке. *Отметка:* 9–10 баллов – норматив выполнен без ошибок; 7–8 баллов – допущена 1 ошибка; 5–6 баллов – допущены 2 ошибки; 3–4 балла – допущены 3 ошибки; 1–2 балла – допущены 4 ошибки

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Дапрызыўная і медыцынская падрыхтоўка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ДАПРЫЗЫЎНАЯ І МЕДЫЦЫНСКАЯ ПАДРЫХТОЎКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Дапрызыўная падрыхтоўка арганізуецца і праводзіцца з юнакамі (з дзяўчатамі па жаданні) на аснове Закона Рэспублікі Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, установах прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі.

Мэтай вучэбнага прадмета з'яўляецца патрыятычнае выхаванне юнакоў, фарміраванне ў іх высокіх маральна-псіхалагічных якасцей, інтэлектуальнае, культурнае, фізічнае і маральнае развіццё, фарміраванне ў вучняў ведаў і ўменняў, неабходных для абароны суверэнітэту Рэспублікі Беларусь.

Задачамі вывучэння вучэбнага прадмета «Дапрызыўная і медыцынская падрыхтоўка» з'яўляюцца:

у сферы адукацыі: атрыманне асноўных агульных і спецыяльных ведаў, якія ўключаюць у сябе асновы ваеннай справы, уяўленне аб гераізме і мужнасці беларускага народа ў справе абароны Айчыны, веданне канстытуцыйнага абавязку грамадзян па абароне Рэспублікі Беларусь, азнаямленне з гісторыяй і сучасным станам нацыянальных Узброеных Сіл, веданне асноў аказання першай і даўрачэбнай дапамогі;

у сферы развіцця: развіццё вынослівасці, стойкасці, дысцыплінаванасці і адказнасці, пазнавальных інтарэсаў вучняў;

у сферы выхавання: выхаванне ў вучняў патрыятызму, гуманнасці, маральнасці, духоўнасці, калектывізму, узаемадапамогі і ўзаемапавагі, пачуцця асабістай адказнасці за выкананне канстытуцыйнага доўгу па абароне Рэспублікі Беларусь.

Змест навучання накіраваны на фарміраванне ў вучняў высокіх маральна-псіхалагічных якасцей, выхаванне культуры зносін, падрыхтоўку вучняў да выканання доўгу па абароне Айчыны, развіццё ў іх навыкаў паводзін і дзеянняў у адпаведнасці з патрабаваннямі агульнавайсковых статутаў.

На ўроках па дапрызыўнай і медыцынскай падрыхтоўцы неабходна ўжываць разнастайныя формы і метады навучання, якія выклікаюць цікавасць вучняў да вывучаемага матэрыялу, прывіваюць ім любоў да ваеннай справы, забяспечваюць свядомае, трывалае засваенне вучэбнай праграмы, якія спрыяюць выпрацоўцы навыкаў самастойнай працы і ўменню прымяняць на практыцы атрыманыя веды.

Кіраўніку ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі дазваляецца змяняць колькасць гадзін на вывучэнне тэм (у межах агульнай колькасці) пры забеспячэнні атрымання вучнямі глыбокіх, трывалых ведаў, уменняў і навыкаў у поўным аб'ёме праграмы.

Выніковая адзнака па прадмеце «Дапрызыўная і медыцынская падрыхтоўка» за ўвесь курс навучання выстаўляецца на аснове адзнак: гадавых за X і XI класы і выніковай за вучэбна-палявы збор.

Юнакі, якія не прайшлі вучэбна-палявы збор, па дапрызыўнай падрыхтоўцы не ацэньваюцца. У выключных выпадках (пры прадстаўленні апраўдальнага дакумента) выніковая адзнака ім можа быць выстаўлена рашэннем педагагічнага савета ўстаноў агульнай адукацыі па выніках гадавых адзнак.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

мэту і задачы дапрызыўнай падрыхтоўкі;

прызначэнне агульнавоінскіх статутаў, правілы воінскай ветлівасці, воінскія званні;

парадак паступлення ў ваенныя навучальныя ўстановы Рэспублікі Беларусь;

тэкст Ваеннай прысягі і парадак яе прыняцця;

характар і асноўны змест ваеннай палітыкі Рэспублікі Беларусь;

пералічваць:

асноўныя вехі ваеннай гісторыі нашай дзяржавы;

подзвігі нашых продкаў, якія праявілі мужнасць і гераізм пры абароне Айчыны;

правы, абавязкі і адказнасць прызыўніка; парадак прыпіскі да прызыўных участкаў і прызыву на ваенную службу, службу ў рэзерве;

асноўныя палажэнні Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь аб абароне Рэспублікі Беларусь, законаў Рэспублікі Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе»;

называць:

азначэнне войнаў і іх класіфікацыю;

асаблівасці сучасных войнаў;

патрабаванні бяспекі пры абыходжанні са зброяй;

дзеянні салдата ў абароне і падчас наступлення;

арганізацыю, узбраенне і баявы парадак мотастралковага аддзялення;

кароткую характарыстыку зброі масавага паражэння; сродкі індывідуальнай аховы;

прызначэнне і склад сутачнага нарада роты;

абавязкі днявальнага па роце;

прызначэнне, устройства і асноўныя характарыстыкі пнеўматычнай вінтоўкі;

асновы, прыёмы і правілы стральбы;

гісторыю стварэння беларускай арміі; прызначэнне, састаў і структуру Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, асноўныя віды ўзбраення і баявой тэхнікі;

адрозніваць:

віды Узброеных Сіл і роды войскаў;

стралковую зброю Сухапутных войскаў Рэспублікі Беларусь;

ваенную тэхніку Сухапутных войскаў і войскаў Супрацьпаветранай абароны;

ваенную тэхніку краін НАТА;

тлумачыць:

сутнасць і значэнне воінскай дысцыпліны; заахвочванні, якія прымяняюцца да салдат; дысцыплінарныя спагнанні, якія накладваюцца на салдат;

парадак арыентавання на мясцовасці без карты і рух па азімутах; тапаграфічную карту і тапаграфічныя знакі;

умець:

страляць з пнеўматычнай вінтоўкі і выконваць устаноўленыя праграмай практыкаванні стрэльбаў;

карыстацца сродкамі індывідуальнай аховы – процівагазам і рэспіратарам;

аказваць першую дапамогу пры раненнях, пераломах, пры спыненні сардэчнай дзейнасці і спыненні дыхання;

складаць схему маршруту руху па азімутах, рухацца па азімутах, чытаць тапаграфічную карту;

выконваць:

абавязкі прызыўніка, устаноўлены парадак прыпіскі да прызыўных участкаў;

правілы воінскай ветлівасці;

каманды «Станавіся», «Раўняйся», «Смірна», «Вольна»; павароты на месцы, рух страявым крокам; страявыя прыёмы: выхад са строю і вяртанне ў строй, павароты ў руху, падыход да начальніка і адыход ад яго;

абыходзіцца:
са сродкамі імабілізацыі;
сродкамі транспарціроўкі параненага;
сродкамі абароны ад зброі масавага паражэння;
сродкамі аказання першай дапамогі пры паражэнні;
валодаць паняццямі:
воінскі абавязак;
воінская служба;
ваенная служба;
служба ў рэзерве;
дапрызыўнік, прызыўнік, ваеннаслужачы;
агульнавоінскія статуты;
начальнікі і падначаленыя, старшыя і малодшыя;
карыстацца:
тапаграфічнай картай, компасам;
сродкамі спецыяльнай апрацоўкі;
сродкамі аказання даўрачэбнай дапамогі і транспарціроўкі;
вучэбнымі дапаможнікамі, дадатковай і даведачнай літаратурай, электроннымі адукацыйнымі рэсурсамі.

ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Назва раздзелаў і тэм	Колькасць гадзін	
		X клас	вучэбна-палявы збор
	Абарона Айчыны	**4**	
1	Абарона Рэспублікі Беларусь – наш святы абавязак	1	
2	Узброеная барацьба пры абароне нашай Айчыны	1	
3	Воіны-беларусы ў Вялікай Айчыннай вайне	1	
4	Гераізм і мужнасць у мірныя дні	1	
	Ваенная палітыка Рэспублікі Беларусь	**3**	
1	Войны і ваенныя канфлікты	2	
2	Заканадаўства Рэспублікі Беларусь па ваенных пытаннях	1	
	Дапрызыўнік і прызыўнік	**2**	
1	Прыпіска да прызыўных участкаў і прызыў на ваенную службу, службу ў рэзерве	1	
2	Правы, абавязкі і адказнасць прызыўніка	1	
	Узброеныя Сілы Рэспублікі Беларусь		**1**
1	Узбраенне і ваенная тэхніка		1
	Асновы ваеннай справы	**23**	**26**
1	Тактычная падрыхтоўка	2	6
2	Агнявая падрыхтоўка	6	4
3	Страявая падрыхтоўка	3	1
4	Статуты Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь	4	4
5	Радыяцыйная, хімічная і біялагічная ахова	4	2
6	Ваенная тапаграфія	3	2
7	Выжыванне і дзейнасць у экстрэмальных умовах		4
8	Ваенна-медыцынская падрыхтоўка		2
	Падагульняльныя заняткі	**3**	**3**
	У с я г о г а д з і н	**35**	**30**

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(1 гадзіна на тыдзень; усяго 35 гадзін)

АБАРОНА АЙЧЫНЫ (4 гадзіны)

Абарона Рэспублікі Беларусь – наш святы абавязак. Патрабаванні Закона Рэспублікі Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» аб абавязковай і дабравольнай падрыхтоўцы грамадзян да ваеннай службы. Змест праграмы дапрызыўнай

падрыхтоўкі, задачы навучання па кожным раздзеле. Парадак правядзення заняткаў па дапрызыўнай падрыхтоўцы. Абавязкі вучняў і правілы іх паводзін на занятках.

Узброеная барацьба пры абароне нашай Айчыны. Мужнасць нашых продкаў пры абароне сваёй Радзімы. Бітва на рацэ Няве, Кулікоўская і Грунвальдская бітвы. Доблесць і слава беларускіх палкоў.

Воіны-беларусы ў Вялікай Айчыннай вайне. Усенародны характар адпору, дадзенага савецкім народам фашыстам у Вялікай Айчыннай вайне. Воіны-беларусы, партызаны і падпольшчыкі на акупіраванай тэрыторыі і здзейсненыя імі гераічныя подзвігі. Прычыны ўзнікнення партызанскага руху і дзейнасці падпольшчыкаў. Беларускі народ шануе памяць сваіх герояў.

Гераізм і мужнасць у мірныя дні. Радзіма. Бацькаўшчына. Айчына. Грамадзянскасць, патрыятызм. Мужнасць воінаў-сапёраў. Адданасць воінскаму абавязку воінаў-інтэрнацыяналістаў. Беларускія касманаўты. Герой Беларусі Уладзімір Карват. Працяг традыцыі мужнасці і гераізму.

Ордэны і медалі Рэспублікі Беларусь за мужнасць і адвагу, праяўленыя пры абароне Айчыны і яе дзяржаўных інтарэсаў, узорнае выкананне воінскага абавязку.

ВАЕННАЯ ПАЛІТЫКА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ (3 гадзіны)

Войны і ваенныя канфлікты. Паняцце, віды, класіфікацыя войнаў і ваенных канфліктаў. Спецыфіка і характар сучасных войнаў. Трансфармацыя зместу ўзброенай барацьбы ў сучасных умовах ад узброенай барацьбы да інфармацыйна-псіхалагічнага проціборства.

Псіхалагічныя войны. Паняцце, гісторыя, мэты правядзення псіхалагічнай вайны. Маніпуляцыя свядомасцю, арганізацыя «Каляровай рэвалюцыі», вынікі псіхалагічнай вайны.

Заканадаўства Рэспублікі Беларусь па ваенных пытаннях. Асноўныя палажэнні Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, Канцэпцыі нацыянальнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і законаў Рэспублікі Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе», «О статусе военнослужащих» аб абароне Рэспублікі Беларусь.

ДАПРЫЗЫЎНІК І ПРЫЗЫЎНІК, ПАДРЫХТОЎКА ГРАМАДЗЯН ДА ПРАХОДЖАННЯ ВАЕННАЙ СЛУЖБЫ (2 гадзіны)

Прыпіска да прызыўных участкаў і прызыў на ваенную службу, службу ў рэзерве. Абавязковая і добравольная падрыхтоўка грамадзян да ваеннай службы. Прызыўныя камісіі. Апавяшчэнне прызыўнікоў аб яўцы для прызыву. Абавязковасць яўкі на прызыўны ўчастак па павестцы. Медыцынскі агляд. Дазвол на адтэрміноўку і вызваленне ад прызыву.

Правы, абавязкі і адказнасць прызыўніка. Правы прызыўніка. Абавязкі прызыўніка. Адміністрацыйная адказнасць за невыкананне абавязкаў прызыўніка. Крымінальная адказнасць за ўхіленне ад прызыву.

АСНОВЫ ВАЕННАЙ СПРАВЫ

Тактычная падрыхтоўка (2 гадзіны)

Сучасны агульнавайсковы бой. Азначэнне бою. Характарыстыка сучаснага агульнавайсковага бою. Віды бою. Абавязкі салдата і камандзіра аддзялення ў баі.

Мотастралковае аддзяленне. Арганізацыя і ўзбраенне. Баявыя магчымасці. Паходны і баявы парадак мотастралковага аддзялення.

Агнявая падрыхтоўка (6 гадзін)

Стралковая зброя. Гісторыя ўзнікнення і развіцця стралковай зброі. Патрабаванні бяспекі пры абыходжанні са зброяй і з выбуховымі рэчывамі.

Прызначэнне, характарыстыкі і агульнае ўстройства пнеўматычнай і малакаліберная вінтоўкі. Прызначэнне і баявыя ўласцівасці. Агульнае ўстройства. Зараджанне вінтоўкі. Догляд і захоўванне.

Асновы стральбы. З'ява стрэлу. Пачатковая хуткасць кулі. Аддача. Элементы траекторыі. Прамы стрэл. Прыкрытая, мёртвая (непаражальная) і паражальная прастора.

Прыёмы стральбы. Гатоўнасць да стральбы. Прыцэльванне. Спуск курка. Арганізацыя дыхання пры стрэле *(практычны занятак)*.

Практычная стральба. Патрабаванні бяспекі пры правядзенні стрэльбаў. Выкананне практыкавання № 1 стрэльбаў з пнеўматычнай вінтоўкі *(практычны занятак)*.

Практычная стральба. Патрабаванні бяспекі пры правядзенні стрэльбаў. Выкананне практыкавання № 2 стрэльбаў з пнеўматычнай вінтоўкі *(практычны занятак)*.

Страявая падрыхтоўка (практычны занятак – 3 гадзіны)

Страі і іх элементы. Кіраванне строем. Папярэднія і выканаўчыя каманды. Абавязкі ваеннаслужачых перад пастраеннем і ў страі *(практычны занятак)*.

Страявая стойка. Выкананне каманд «Станавіся», «Раўняйся», «Смірна», «Вольна», «Заправіцца», «Адставіць». Павароты на месцы *(практычны занятак)*.

Рух страявым і паходным крокам *(практычны занятак)*.

Статуты Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь (4 гадзіны)

Прызначэнне і агульны змест агульнавоінскіх статутаў. Правілы воінскай ветлівасці. Воінскія званні і знакі адрознення. Форма адзення ваеннаслужачых. Узаемаадносіны паміж ваеннаслужачымі. Зварот да начальнікаў і старшых.

Ваенная прысяга. Змест Ваеннай прысягі. Парадак прыняцця Ваеннай прысягі. Баявы Сцяг воінскай часці Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь – знак воінскага гонару, доблесці і славы. Апісанне, парадак уручэння і захоўвання Баявога Сцяга воінскай часці. Воінскія рытуалы.

Адаптацыя ваеннаслужачага ў калектыве. Правілы паспяховай адаптацыі. Асабісты рэйтынг ваеннаслужачага. Лідарства ў калектыве. Процідзеянне негатыўным тэндэнцыям у адносінах паміж членамі калектыву.

Сутачны нарад роты. Прызначэнне, склад, узбраенне сутачнага нарада. Абавязкі днявальнага па роце.

Радыяцыйная, хімічная і біялагічная ахова (4 гадзіны)

Кароткая характарыстыка зброі масавага паражэння. Паражаючыя фактары ядзернага выбуху.

Хімічная зброя. Класіфікацыя атрутных рэчываў па фізіялагічным уздзеянні на арганізм. Біялагічная зброя, паняцце пра карантын і абсервацыю.

Сродкі аховы органаў дыхання. Прызначэнне і ўстройства фільтруючых процівагазаў. Карыстанне процівагазам. Прызначэнне, устройства і правілы выкарыстання рэспіратара *(практычны занятак)*.

Сродкі аховы скуры. Прызначэнне і агульнае ўстройства агульнавайсковага ахоўнага камплекта (ААК). Выкарыстанне ААК у выглядзе «камбінезона», «плашча ў рукавы», «накідкі». Медыцынскія сродкі аховы і прафілактыкі *(практычны занятак)*.

Ваенная тапаграфія (3 гадзіны)

Арыентаванне на мясцовасці без карты. Вызначэнне бакоў гарызонту па компасе, сонцы, сонцы з дапамогай гадзінніка, нябесных свяцілах, прыметах мясцовых прадметаў.

Вызначэнне свайго месцазнаходжання. Асаблівасці арыентавання ў розных умовах (уначы, у лесе, узімку).

Магнітны азімут і яго вызначэнне. Рух па азімутах. Складанне схемы маршруту або табліцы для руху па азімутах.

Тапаграфічныя карты. Маштаб карты. Умоўныя тапаграфічныя знакі. Вымярэнне адлегласцей па карце. Арыентаванне па карце.

ВАЕННА-ПРЫКЛАДНАЯ ФІЗІЧНАЯ ПАДРЫХТОЎКА
(практычны занятак – 1 гадзіна)

Пераадоленне паласы перашкод. Вывучэнне тэхнікі пераадольвання перашкод: скачком – рова шырынёй 2,5 м; праходаў лабірынта; плота; вертыкальнай лесвіцы; бегам – балак разбуранага моста; трох прыступак разбуранай лесвіцы з дакрананнем да зямлі паміж прыступкамі; пралому сценкі; траншэі; ходу зносін *(практычны занятак)*.

ПАДАГУЛЬНЯЛЬНЫЯ ЗАНЯТКІ
(практычны занятак – 3 гадзіны)

На абагульняючыя заняткі выносяцца асноўныя пытанні ўсіх пройдзеных тэм.

ВУЧЭБНА-ПАЛЯВЫ ЗБОР
(5 дзён па 6 гадзін; усяго 30 гадзін)

УЗБРОЕНЫЯ СІЛЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
(1 гадзіна)

Узбраенне і ваенная тэхніка. Агляд узбраення і ваеннай тэхнікі воінскай часці.

АСНОВЫ ВАЕННАЙ СПРАВЫ

Тактычная падрыхтоўка (практычны занятак – 6 гадзін)

Інжынернае абсталяванне пазіцыі аддзялення. Самаакопванне. Способы маскіроўкі на полі бою. Дзеянні салдата ў абароне. Выкананне нарматыву № 1 *(практычны занятак – 2 гадзіны)*.

Перамяшчэнне салдата на полі бою. Дзеянні салдата падчас наступлення. Выкананне нарматываў № 2, 4 *(практычны занятак – 2 гадзіны)*.

Дзеянні салдата, назначанага назіральнікам або дазорным. Выкананне нарматыву № 3 *(практычны занятак – 2 гадзіны)*.

Агнявая падрыхтоўка

Практычныя стрэльбы. Патрабаванні бяспекі пры правядзенні стрэльбаў. Выкананне практыкавання № 1 стрэльбаў з малакалібернай (пнеўматычнай або мультымедыйнага трэнажора) вінтоўкі *(практычны занятак – 2 гадзіны)*.

Вывучэнне прыёмаў і правіл кідання ручных гранат. Патрабаванні бяспекі пры абыходжанні з гранатамі. Выкананне практыкаванняў № 1 і 2 у кіданні ручных гранат *(практычны занятак – 2 гадзіны)*.

Страявая падрыхтоўка (практычны занятак – 1 гадзіна)

Рух аддзялення страявым і паходным крокам. Воінскае прывітанне ў страі. Адказ на прывітанне і віншаванне *(практычны занятак)*.

Выкананне патрабаванняў Статутаў Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь
(практычны занятак – 4 гадзіны)

Размяшчэнне ваеннаслужачых, якія праходзяць тэрміновую ваенную службу. Утрыманне памяшканняў казармы, вучэбных класаў, вучэбных гарадкоў, клуба, салдацкай сталовай. Распарадак дня воінскай часці. Захаванне і ўмацаванне здароўя ваеннаслужачых. Парадак мыцця ў лазні. Амбулаторны прыём. Дыспансерызацыя. Парадак звальнення салдат і сяржантаў тэрміновай службы з размяшчэння воінскай часці. Наведванне ваеннаслужачых. Адпачынкі ваеннаслужачых тэрміновай службы. Нормы забеспячэння ваеннаслужачых тэрміновай службы прадуктамі харчавання, рэчавай маёмасцю. Грашовае забеспячэнне *(практычны занятак – 3 гадзіны)*.

Каравул. Прызначэнне, склад і ўзбраенне. Абавязкі вартавога *(практычны занятак)*.

Радыяцыйная, хімічная і біялагічная ахова (2 гадзіны)

Выкананне нарматываў. Па выкарыстанні сродкаў індывідуальнай аховы № 1–5 *(практычны занятак)*.

Правядзенне частковай спецыяльнай апрацоўкі. Дэзактывацыі і дэзінфекцыі адзення, абутку, сродкаў індывідуальнай аховы. Выкананне нарматываў № 6, 7 *(практычны занятак)*.

Ваенная тапаграфія (2 гадзіны)

Арыентаванне на мясцовасці без карты. Арыентаванне па компасе, нябесных святілах, прыметах мясцовых прадметаў. Арыентаванне па карце. Выкананне нарматываў № 1–3 *(практычны занятак)*.

Складанне схем руху па азімутах. Рух па азімутах. Выкананне нарматыву № 4 *(практычны занятак)*.

Выжыванне і дзейнасць у экстрэмальных умовах (4 гадзіны)

Здзяйсненне маршу. Спосабы пераходаў у розных умовах мясцовасці. Псіхалагічная падрыхтоўка да ўздзеянняў экстрэмальных сітуацый на псіхіку чалавека. Павышэнне псіхічнай устойлівасці. Арганізацыя лагера. Выбар месца для лагера з улікам рэльефу мясцовасці і наяўнасці водных крыніц. Нарыхтоўка паліва. Здабыванне агню. Раскладванне і падтрыманне вогнішча. Здабыванне, ачышчэнне і абеззаражванне вады. Здабыванне і прыгатаванне ежы *(практычны занятак – 4 гадзіны)*.

Ваенна-медыцынская падрыхтоўка (2 гадзіны)

Першая дапамога пры крывацёках. Спосабы часовага спынення крывацёкаў. Пункты пальцавага прыціскання артэрый. Правілы накладання кроваспыняльнага жгута і закруткі з падручных сродкаў. Выкананне нарматываў № 3, 4 *(практычны занятак)*.

Першая дапамога пры спыненні сардэчнай дзейнасці і спыненні дыхання. Спосабы і парадак правядзення штучнай вентыляцыі лёгкіх і непрамога масажу сэрца. Першая дапамога пры пераломах касцей. Табельныя і падручныя сродкі імабілізацыі. Першая дапамога пры ўдары, вывіху, расцяжэнні звязак *(практычны занятак)*.

ВАЕННА-ПРЫКЛАДНАЯ ФІЗІЧНАЯ ПАДРЫХТОЎКА
(1 гадзіна)

Вывучэнне тэхнікі кідання гранат. Пераадоленне паласы перашкод. Кіданне гранат з траншэі з месца. Вывучэнне тэхнікі пераадольвання паласы перашкод *(практычны занятак)*.

ПАДАГУЛЬНЯЛЬНЫЯ ЗАНЯТКІ (3 гадзіны)

На абагульняючыя заняткі выносяцца асноўныя пытанні ўсіх пройдзеных тэм. Асноўнай формай кантролю на вучэбна-палявым зборы з'яўляецца прыём залікаў па нарматывах *(практычны занятак)*.

МЕДЫЦЫНСКАЯ ПАДРЫХТОЎКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Медыцынская падрыхтоўка арганізуецца і праводзіцца з дзяўчатамі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, установах прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі.

Мэта медыцынскай падрыхтоўкі – фарміраванне ведаў і ўменняў па аказанні першай дапамогі пацярпелым у надзвычайных сітуацыях, доглядзе за хворымі, прапагандзе здаровага ладу жыцця сярод падрастаючага пакалення.

Задачы медыцынскай падрыхтоўкі:

навучанне аказанню першай дапамогі пры адкрытых і закрытых пашкоджаннях, раптоўнай страце прытомнасці, крывацёках, апёках, пашкоджаннях электратокам, утапленні, паражэнні маланкай, цеплавым і сонечным удары;

навучанне прыёмам імабілізацыі і транспарціроўкі пацярпелага пры розных траўмах і іншых няшчасных выпадках;

навучанне аказанню першай дапамогі пры ўкусах жывёл;

азнаямленне з лекавымі прэпаратамі і раслінамі, іх уплывам на арганізм чалавека;

азнаямленне з узростава-палавымі асаблівасцямі развіцця чалавечага арганізма.

Планаванне. Планаванне медыцынскай падрыхтоўкі ажыццяўляецца ў адпаведнасці з патрабаваннямі вучэбнай праграмы. Яно павінна быць накіравана на ўсебаковую і якасную падрыхтоўку дзяўчат па асновах медыцынскіх ведаў, комплекснае вывучэнне ўсіх тэм вучэбнай праграмы, фарміраванне ў падрастаючага пакалення здаровага ладу жыцця. На медыцынскую падрыхтоўку, якая праводзіцца на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі ўсіх тыпаў, адводзіцца 100 гадзін, з іх 30 гадзін – на практычныя заняткі. Вучэбныя заняткі праводзяцца па 1 гадзіне на тыдзень.

У канцы навучальнага года з вучнямі X класа праводзяцца практычныя заняткі (5 дзён) на базе ўстаноў аховы здароўя або непасрэдна ў вучэбных установах.

Арганізацыя вучэбных заняткаў. Заняткі з дзяўчатамі праводзяцца ўрачамі, выкладчыкамі медыцынскіх дысцыплін або настаўнікамі, якія атрымалі медыцынскую падрыхтоўку па праграме асноў медыцынскіх ведаў у педагагічнай ВНУ.

Тэарэтычны матэрыял выкладаецца ў аб'ёме, неабходным для выканання практычных работ. Пры выкананні практычных работ настаўнік спачатку паказвае і тлумачыць тэхніку выканання прыёмаў або дзеянняў, а затым трэніруе вучняў. Практычныя заняткі нельга замяняць тэарэтычнымі.

Вынікі выканання вучнямі прыёмаў і нарматываў на практычных занятках (5 дзён) заносяцца ў асобную ведамасць, а выніковая адзнака (бал) ставіцца ў журнал з пазнакай «Практычныя заняткі».

Вучэбная дзейнасць вучняў ацэньваецца па дзесяцібальнай сістэме. Ацэнка праводзіцца па агульнапрынятых методыках. Адзнака за чвэрць выстаўляецца на аснове вынікаў тэматычнага кантролю з улікам вынікаў пазаняткавага кантролю. Гадавая адзнака за X клас выстаўляецца на аснове адзнак за чвэрці.

Тэматычны план

Назва раздзела	Колькасць гадзін	
	X клас	Практычныя работы
Мэты і задачы медыцынскай падрыхтоўкі	1	
Першая дапамога пры траўмах і няшчасных выпадках	19	4

Лекавыя прэпараты і расліны	6	
Медыка-біялагічныя аспекты палавога выхавання	8	
Рэзервовы час	**1**	
У с я г о	**35**	**4**

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(1 гадзіна на тыдзень; усяго 35 гадзін, у тым ліку 1 гадзіна – рэзервовы час)

Мэты і задачы медыцынскай падрыхтоўкі (1 гадзіна)

Мэты і задачы, прадмет медыцынскай падрыхтоўкі. Асноўныя напрамкі медыцынскай падрыхтоўкі вучняў. Значэнне курса ў жыцці чалавека.

Першая дапамога пры траўмах і няшчасных выпадках (19 гадзін)

Агульныя прынцыпы аказання першай дапамогі. Непрытомнасць. Прычыны страты прытомнасці. Першая дапамога пры раптоўнай страце прытомнасці. Прыметы жыцця і смерці. Рэанімацыя. Паказанні да рэанімацыі. Іншароднае цела ў дыхальных шляхах: сімптомы, аказанне першай дапамогі. Транспарціроўка пацярпелых.

Адкрытыя пашкоджанні, крывацёкі. Паняцце пра рану, класіфікацыя ран. Магчымыя ўскладненні пасля раненняў. Першая дапамога пры раненнях.

Крывацёкі. Віды крывацёкаў. Насавы крывацёк. Спосабы часовага спынення крывацёку.

Перавязачны матэрыял. Агульныя правілы накладання мяккай бінтавой павязкі. Тэхніка накладання мяккіх бінтавых павязак на розныя часткі цела. Правілы выкарыстання падручнага матэрыялу для накладання павязак.

Пашкоджанні мяккіх тканак, суставаў і касцей. Віды і характарыстыка пашкоджанняў. Удары мяккіх тканак. Расцяжэнні і разрывы звязак, сухажылляў і мышцаў. Вывіхі. Першая дапамога.

Траўматычны таксікоз (сіндром працяглага сціскання), аказанне першай дапамогі на месцы здарэння. Правілы выцягвання пацярпелага з завалаў.

Пераломы. Віды, класіфікацыя. Характарыстыка. Пашкоджанне пазваночніка.

Асаблівасці пераломаў у дзяцей і дарослых. Прыметы пераломаў. Траўматычны шок. Першая дапамога пры пераломах і правілы яе аказання. Імабілізацыя.

Апёкі і адмарожванні. Апёкі. Тэрмічныя і хімічныя апёкі, іх характарыстыка. Прыметы апёкавага шоку. Апёкавая хвароба. Прафілактыка ўзнікнення апёкавага шоку.

Першая дапамога пры апёках і правілы транспарціроўкі пацярпелых. Правілы накладання павязак на абпаленую паверхню.

Адмарожванне. Фактары, спрыяльныя адмарожванню. Класіфікацыя адмарожвання. Замярзанне. Першая дапамога ў палявых і хатніх умовах.

Утапленне. Віды ўтаплення, сімптомы. Першая дапамога пры розных відах утаплення і правілы яе аказання. Прафілактыка ўтаплення.

Электратраўмы і паражэнне маланкай. Прыметы паражэння. Мясцовыя і агульныя з’явы пры паражэнні электрычным токам. Першая дапамога пры электратраўме і правілы яе аказання.

Сонечныя і цеплавыя ўдары. Прычыны сонечнага і цеплавога ўдараў. Асноўныя прыметы. Першая дапамога. Прафілактыка цеплавых і сонечных удараў.

Укусы жывёл (насякомых, ядавітых змей). Асноўныя прыметы і асаблівасці аказання першай дапамогі пры паражэннях ядамі жывёл. Асаблівасці ўскладненняў раны пры ўкусах.

Атручэнне. Атручэнне хімічнымі рэчывамі. Асноўныя прыметы атручэння. Першая дапамога пры вострым атручэнні ўгарным газам, прэпаратамі бытавой хіміі, алкаголем і яго сурагатамі, моцнадзейнымі атрутнымі рэчывамі (МДАР) і іншымі хімічнымі рэчывамі. Прафілактыка.

Харчовае атручэнне. Асноўныя прыметы атручэння. Першая дапамога. Прафілактыка харчовага атручэння.

Атручэнне ядавітымі раслінамі і ядавітымі грыбамі. Асаблівасці паражэння, асноўныя прыметы. Першая дапамога пры атручванні ядавітымі раслінамі і ядавітымі грыбамі, правілы яе аказання. Прафілактыка.

Практычныя работы

1. Вывучэнне методыкі правядзення штучнай вентыляцыі лёгкіх і непрамога масажу сэрца.
2. Вывучэнне правіл накладання кроваспыняльнага жгута (закруткі) на бядро і плячо.
3. Раскрыццё пакета перавязачнага індывідуальнага. Накладанне першаснай асептычнай павязкі на розныя часткі цела.
4. Вывучэнне правіл імабілізацыі верхняй і ніжняй канечнасцей з дапамогай шын і падручных сродкаў пры пераломах, ударах, расцяжэннях, вывіхах.

Лекавыя прэпараты і расліны (6 гадзін)

Паняцці пра лекавыя прэпараты. Лекавыя формы. Асноўныя групы лекавых прэпаратаў.

Уплыў знешніх і ўнутраных фактараў на дзеянні лекаў на арганізм. Спосабы ўвядзення лекавых сродкаў у арганізм. Магчымыя рэакцыі арганізма на лекі, ускладненні. Першая дапамога ў выпадках алергічнай рэакцыі і атручэння.

Утрыманне хатняй аптэчкі і дарожнай аптэчкі вадзіцеля. Правілы захоўвання лекавых сродкаў у хатніх умовах.

Роля лекавых раслін у жыцці чалавека. Правілы і тэрміны збору лекавых раслін, правілы захоўвання, паказанні да ўжывання. Правілы падрыхтоўкі настояў і адвараў. Лекавыя расліны: маліна звычайная, чарніцы, шыпшына карычная, трыпутнік вялікі, рамонак аптэчны, валяр'ян лекавы, зверабой прадзіраўлены, адуванчык лекавы, крапіва двухдомная, дзівасіл высокі, мята перачная, каліна звычайная, бяроза адвіслая, ліпа драбналістая, сасна звычайная.

Медыка-біялагічныя аспекты палавога выхавання (8 гадзін)

Праблемы ўзаемаадносін юнакоў і дзяўчат. Рэпрадуктыўнае здароўе.

Гігіена і культура палавых адносін. Кантрацэпцыя, яе віды і метады ўжывання.

Цяжарнасць. Найбольш спрыяльны ўзрост для шлюбу і цяжарнасці. Фізіялагічныя і псіхалагічныя асаблівасці працякання цяжарнасці. Гігіена цяжарнай жанчыны. Уплыў алкаголю, нікаціну і таксічных рэчываў на развіццё плода.

Аборт і яго вынікі для маладога арганізма. Магчымыя ўскладненні.

Венерычныя захворванні (ганарэя, сіфіліс, трыхаманоз). СНІД. Крыніцы заражэння, шляхі перадачы, асноўныя прыметы. Прафілактыка.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні п а в і н н ы:

пералічваць:

мэты і задачы першай дапамогі;

мэты і задачы медыцынскай падрыхтоўкі дзяўчат ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі;

змесціва хатняй аптэчкі і дарожнай аптэчкі вадзіцеля;

называць:

віды ран;

віды крывацёкаў і спосабы іх спынення;

віды і асаблівасці закрытых пашкоджванняў;

прыметы клінічнай смерці (спыненні дыхання і сардэчнай дзейнасці); правілы правядзення сардэчна-лёгачнай рэанімацыі;

віды апёкаў і адмарожвання;

асаблівасці паражэння электратокам і маланкай;

віды і сімптомы пераломаў;

асноўныя прыметы пры паражэнні чалавека ядамі жывёл;

асноўныя прыметы пры паражэнні чалавека ядавітымі раслінамі і грыбамі;

віды лекавых раслін, правілы збору і захоўвання, правілы падрыхтоўкі адвараў і настояў;

магчымыя ўскладненні медыкаментознай тэрапіі;

віды лекавых прэпаратаў.

Вучні павінны ў м е ц ь:

аказваць першую дапамогу:

пры траўмах, пераломах, крывацёках, ударах, расцяжэннях, вывіхах, раптоўнай страце прытомнасці;

пры апёках, адмарожванні, паражэнні электратокам і маланкай;

пры цеплавым і сонечным ударах;

пры ўтапленні;

пры ўкусах жывёл;

пры харчовым атручэнні;

пры атручэнні ядавітымі грыбамі і раслінамі;

у выпадку алергічнай рэакцыі на лекавы сродак;

тлумачыць:

негатыўны ўплыў курэння, алкаголю, наркатычных сродкаў на арганізм чалавека;

ролю лекавых прэпаратаў у лячэнні захворванняў;

асаблівасці асабістай гігіены юнакоў і дзяўчат;

фізіялагічныя і псіхалагічныя асаблівасці працякання цяжарнасці;

выконваць:

штучную вентыляцыю лёгкіх і непрамы масаж сэрца пацярпеламу;

транспарціроўку пацярпелых на насілках і з дапамогай падручных сродкаў;

накладанне мяккіх бінтавых павязак, жгута, закруткі;

мясцова халадовыя і цеплавыя працэдуры;

напаўненне шпрыца лекавым сродкам;

унутрымышачную і падскурную ін’екцыі;

абыходзіцца:

са сродкамі імабілізацыі;

з санітарнымі насілкамі;

адрозніваць:

лекавыя формы;

віды крывацёкаў;

карыстацца:

вучэбным дапаможнікам, дадатковай і даведачнай літаратурай, электроннымі адукацыйнымі рэсурсамі.

Дадатак 1

УМОВЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ СТРЭЛЬБАЎ З ПНЕЎМАТЫЧНАЙ І МАЛАКАЛІБЕРНАЙ ВІНТОВАК І Ў КІДАННІ РУЧНЫХ ГРАНАТ

Практыкаванні стрэльбаў з пнеўматычнай вінтоўкі

1-е практыкаванне

Цэль – мішэнь з кругамі № 8, усталяваная на ўзроўні вачэй страляючага.

Далёкасць цэлі – 10 м.

Колькасць куль – 5 шт.

Час на стральбу – не больш за 3 мін.

Становішча для стральбы – лежачы (стоячы, седзячы) з упору.

Адзнака:

9–10 балаў – трапіць у цэль (чорны круг) пяццю кулямі;

7–8 балаў – трапіць у цэль чатырма кулямі;

5–6 балаў – трапіць у цэль трыма кулямі;

3–4 балы – трапіць у цэль дзвюма кулямі;

1–2 балы – трапіць у цэль адной куляй.

Найвышэйшы бал адзнакі характарызуе кучнасць стральбы (прабоіны змяшчаюцца ў круг дыяметрам 15 мм).

2-е практыкаванне

Цэль – мішэнь з кругамі № 8, усталяваная на ўзроўні вачэй страляючага.

Далёкасць цэлі – 10 м.

Колькасць куль – 5 шт.

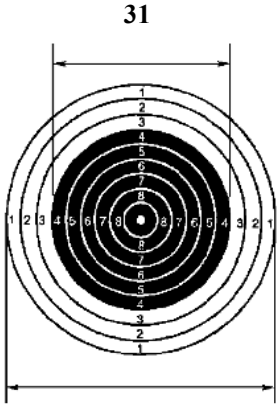
Час на стральбу – не больш за 3 мін.

Становішча для стральбы – лежачы (стоячы, седзячы) з упору.

Адзнака:

Выбіта ачкоў	40	36	32	28	24	20	16	12	8	4
Адзнака (балы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Мішэнь для выканання практыкаванняў стрэльбаў з пнеўматычнай вінтоўкі



Мішэнь № 8.
Памеры дадзены ў мм

Практыкаванні стрэльбаў з малакаліберная вінтоўкі

1-е практыкаванне

Стральба з месца па нерухомай цэлі днём.

Цэль – грудная фігура з кругамі (мішэнь № 4, паменшаная ў 4 разы), усталяваная на вышыні вачэй страляючага, нерухомая.

Далёкасць цэлі – 25 м.

Колькасць патронаў – 3 шт.

Час на стральбу – не больш за 2 мін.

Становішча для стральбы – лежачы з упору.

Адзнака:

8–10 балаў – трапіць у цэль трыма стрэламі;

5–7 балаў – трапіць у цэль двума стрэламі;

2–4 балы – трапіць у цэль адным стрэлам;

0–1 бал – у цэль не патрапілі.

Найвышэйшы бал адзнакі характарызуе кучнасць стральбы (прабоіны змяшчаюцца ў круг дыяметрам 60 мм).

2-е практыкаванне

Стральба з месца па нерухомай цэлі днём.

Цэль – грудная фігура з кругамі (мішэнь № 4, паменшаная ў 4 разы), усталяваная на вышыні вачэй страляючага, нерухомая.

Далёкасць цэлі – 25 м.

Колькасць патронаў – 5 шт.

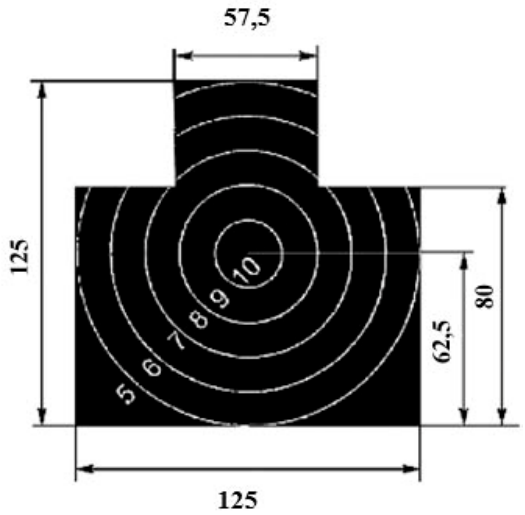
Час на стральбу – не больш за 3 мін.

Становішча для стральбы – лежачы з упору.

Адзнака:

Выбіта ачкоў	45	41	36	32	27	23	18	14	9	5
Адзнака (балы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Мішэнь для выканання практыкаванняў стрэльбаў з малакалібернай вінтоўкі



Мішэнь № 4, паменшаная ў 4 разы.
Памеры дадзены ў мм

Практыкаванні ў кіданні ручных гранат

1-е практыкаванне

Кіданне гранаты на далёкасць.

Выконваецца з месца або з разбегу.

Вага гранаты – 560 г (±20 г).

Кіданне выконваецца ад планкі (лініі) даўжынёй 4 м і шырынёй 7 см па калідоры шырынёй 10 м, які пазначаецца паралельнымі лініямі ў адпаведнасці з нарматывам.

Выконваецца 3 спробы запар, залік па лепшым выніку.

Вынік кідка не залічваецца, калі вучань:

у момант кідка або пасля яго кране якой-небудзь часткай цела або адзеннем грунт за планкай;

наступіць на планку;

выпусціць падчас разбегу (размахвання) гранату;

заступіць за планку наперад пасля кідка да дотыку гранатай зямлі;

кіне гранату за межы калідора.

Адзнака:

Далёкасць, м	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
Адзнака (балы)	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2-е практыкаванне

Кіданне гранаты на дакладнасць.

Выконваецца з месца або з разбегу.

Вага гранаты – 560 г (±20 г).

Кіданне выконваецца ад планкі (лініі) даўжынёй 4 м і шырынёй 7 см трыма гранатамі ў круг дыяметрам 4 м (шырыня лініі (5 см), якая абмяжоўвае габарыт круга, уваходзіць у дыяметр круга).

Адлегласць ад планкі да цэнтра круга – 28 м.

Вынік кідка залічваецца пры прамым пападанні ў круг, калі пры гэтым не парушаны правілы кідання.

Адзнака:

10 балаў – за пападанне трыма гранатамі;

9 балаў – за пападанне дзвюма, першай і другой, гранатамі;

8 балаў – за пападанне дзвюма, першай і трэцяй, гранатамі;

7 балаў – за пападанне дзвюма, другой і трэцяй, гранатамі;

6–5 балаў – за пападанне першай гранатай;

4–3 балы – за пападанне другой гранатай;

3–2 балы – за пападанне трэцяй гранатай;

1 бал – у цэль не патрапілі.

Найвышэйшы бал адзнакі характарызуе дакладнасць (граната не закранула абмежаваны круг) пападанняў.

Дадатак 2

НАРМАТЫВЫ

Дапрызыўная падрыхтоўка

А. Асновы ваеннай справы

Нумар і назва нарматыву	Парадак (умовы) выканання нарматыву	Памылкі, якія зніжаюць адзнаку. Адзнака
Тактычная падрыхтоўка		
1. Выбар месца для вядзення агню, трасіроўка акопа	Вучань уводзіцца ў тактычнае становішча, перад ім ставіцца задача на выбар месца і трасіроўку акопа для вядзення агню. Акоп трасіруецца лежачы. Час (да 2 мін) адлічваецца ад каманды «Да адпрацоўкі нарматыву прыступіць» да даклада аб гатоўнасці	*Памылкі:* дапушчаны памылкі пры выбары месца для вядзення агню; не вытрыманы памеры акопа; не вялося назіранне за праціўнікам; адсутнічала пастаянная гатоўнасць да адкрыцця агню; дзеянні няўпэўненыя. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 2 мін. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры захаванні мер маскіроўкі пры выкананні нарматыву

2. Перамяшчэнне на полі бою перабежкамі і перапаўзаннем (скрытнае перамяшчэнне да аб'екта праціўніка)	Вучань уводзіцца ў тактычнае становішча, перад ім ставіцца задача на перамяшчэнне. Участак мясцовасці глыбінёй 100 м ён пераадольвае: перабежкай – 30 м, перапаўзаннем па-пластунску – 40 м, перабежкай – 30 м. Час (да 2 мін 30 с) адлічваецца ад каманды «Наперад» да дасягнення паказанай мяжы і падрыхтоўкі да стральбы лежачы	*Памылкі:* галава і цела пры перапаўзанні паднімаюцца ад зямлі; даўжыня перабежак паміж прыпынкамі большая за ўсталяваную; вучань падчас прыпынку пасля перабежкі не адпоўз убок і не падрыхтаваўся для вядзення агню; для прыпынкаў пры перабежцы не выкарыстоўваліся наяўныя прыкрытыя месцы (сховішчы); перамяшчэнне вядзецца без уліку асаблівасцей рэльефу мясцовасці; не вядзецца назіранне за мясцовасцю і праціўнікам. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 2 мін 30 с. Найніжэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры нядбайным абыходжанні са зброяй
3. Выяўленне цэляў, вызначэнне іх месцазнаходжання і даклад аб выніках назірання	У сектары назірання на адлегласці 300–1500 м ад назіральніка размешчаны 5 цэляў. Вучань уводзіцца ў тактычнае становішча, перад ім ставіцца задача на назіранне: выявіць цэлі, вызначыць іх месцазнаходжанне адносна арыенціраў і мясцовых прадметаў, вызначыць адлегласці да іх, далажыць вынікі назірання. Час (да 8 мін) адлічваецца ад каманды «Да разведкі цэляў прыступіць» да заканчэння даклада аб выніках назірання	*Адзнака:* 9–10 балаў – выяўлены 5 цэляў, памылкі ў вызначэнні адлегласцей не большыя за 5 %, даклад упэўнены і выразны; 7–8 балаў – выяўлены 4 цэлі, памылкі ў вызначэнні адлегласцей не большыя за 10 %, даклад няўпэўнены; 5–6 балаў – выяўлены 3 цэлі, памылкі ў вызначэнні адлегласцей не большыя за 15 %, пры дакладзе дапушчаны нязначныя недакладнасці; 3–4 балы – выяўлены 2 цэлі, памылкі ў вызначэнні адлегласцей не большыя за 20 %, пры дакладзе дапушчаны недакладнасці; час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 7 мін); 1–2 балы – выяўлена 1 цэль; памылкі ў вызначэнні адлегласцей не большыя за 25 %; пры дакладзе дапушчаны значныя недакладнасці; час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 8 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца пры захаванні мер маскіроўкі пры выкананні нарматыву
4. Перамяшчэнне на полі бою перабежкамі	Падраздзяленне пераадольвае ўчастак мясцовасці глыбінёй 300 м кароткімі перабежкамі (у аддзяленнях па аднаму)	*Памылкі і адзнака* аналагічныя нарматыву 2
Агнявая падрыхтоўка		
1. Няпоўная разборка аўтамата	Вучань стаіць каля стала. Зброя ў сабраным выглядзе ляжыць на стале. Час адлічваецца ад каманды «Да няпоўнай разборкі аўтамата прыступіць» да даклада аб гатоўнасці	*Памылкі:* не агледжаны патроннік на прадмет адсутнасці ў ім патрона; парушана паслядоўнасць разборкі; асобныя часткі раскладзены неакуратна; даставанне частак выконваецца з вялікім намаганнем. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 1 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца пры перакрыцці часу нарматыву на 10 с

2. Зборка аўтамата пасля няпоўнай разборкі	Вучань стаіць каля стала. Часткі аўтамата раскладзены на стале ва ўсталяваным парадку. Час адлічваецца ад каманды «Да зборкі аўтамата прыступіць» да даклада аб гатоўнасці	*Памылкі:* парушана паслядоўнасць зборкі; злучэнне частак праводзіцца з намаганнем; не праверана работа частак і механізмаў; не зроблены спуск курка пасля зборкі; аўтамат не пастаўлены на засцерагальнік. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 1 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца пры перакрыцці часу нарматыву на 10 с
3. Зараджанне магазіна патронамі	Вучань стаіць каля стала (перад падсцілкай), на падсцілцы размешчаны вучэбныя патроны (30 шт., россыпам) і магазін. Час адлічваецца ад каманды «Да падрыхтоўкі магазіна прыступіць» да даклада аб гатоўнасці	*Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы дакладна, упэўнена, хутка (да 1 мін); 7–8 балаў – нарматыў выкананы, прыёмы правільныя, але тэмп запаволены (да 1 мін 10 с); 5–6 балаў – нарматыў выкананы, але дзеянні няўпэўненыя, тэмп запаволены (да 1 мін 20 с); 3–4 балы – нарматыў выкананы, але дзеянні няўпэўненыя, патроны ўкладваюцца ў прыёмнік з вялікім намаганнем, тэмп павольны (да 1 мін 30 с); 1–2 балы – нарматыў выкананы, але дзеянні няўмелыя, няўпэўненыя; тэмп павольны (да 1 мін 45 с). Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі становішча магазіна правільнае, са стала бярэцца адначасова некалькі патронаў
Радыяцыйная, хімічная і біялагічная ахова		
1. Надзяванне процівагаза	У вучня ёсць процівагаз у паходным стане. Па камандзе «Газы» надзяваецца процівагаз. Час адлічваецца ад моманту падачы каманды да ўзнаўлення дыхання пасля надзявання процівагаза	*Памылкі:* пры надзяванні вучань не заплюшчыў вочы і не затрымаў дыханне; пасля надзявання процівагаза не зроблены выдых; шлем-маска надзета з перакосам. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 8 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 9 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 10 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 11 с; 1–2 балы – пашкоджаны процівагаз або нарматыў выкананы больш чым за 11 с. Кожная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
2. Карыстанне няспраўным процівагазам у заражанай атмасферы	У вучня ёсць процівагаз у баявым стане. Кіраўнік даводзіць да вучня характар пашкоджання процівагаза: пашкоджана фільтруючая каробка; пашкоджана шлем-маска. Час адлічваецца ад моманту падачы каманды «Да ўстаранення няспраўнасці прыступіць» да ўзнаўлення дыхання	*Памылкі:* вучань не заплюшчыў вочы і не затрымаў дыханне; пасля ўстаранення няспраўнасці не зрабіў поўны выдых; не цалкам навінчана фільтруючая каробка на шлем-маску; дзеянні няўмелыя, няўпэўненыя. *Адзнака:* 1. Пры замене фільтруючай каробкі: 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 15 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 16 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 17 с, 3–4 балы – нарматыў выкананы за 18 с; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 18 с. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная

		памылка зніжае адзнаку на 1 бал. 2. Пры здыманні шлема-маскі: 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 8 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 9 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 10 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 11 с; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 11 с. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
3. Надзяванне рэспіратара	У вучня ёсць рэспіратар у паходным стане. Па камандзе «Рэспіратар надзець» вучань надзявае рэспіратар. Час адлічваецца ад моманту падачы каманды да надзявання рэспіратара і поўнага выдыху	*Памылкі:* пры надзяванні рэспіратара вучань не затрымаў дыханне; пасля надзявання не зроблены поўны выдых; канцы насавога заціску рэспіратара не прыціснуты да носа; дзеянні няўмелыя, няўпэўненыя. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 8 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 9 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 10 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 11 с; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 11 с, пашкоджаны рэспіратар. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
4. Надзяванне агульнавайсковага ахоўнага камплекта	У вучня ёсць сродкі аховы ў паходным стане. Час адлічваецца ад падачы каманды «Плашч у рукавы, панчохі, пальчаткі надзець. Газы» да поўнага надзявання сродкаў аховы і дакладу «Гатоў»	*Памылкі:* надзяванне ахоўных панчох праводзілася з зашпілены мі хлясцікамі; панчохі не падвязаны, няправільна зашпілены барты плашча або не цалкам надзеты панчохі; не замацаваны закрэпкамі трымальнікі шпянькоў або не зашпілены 2 шпянькі; дапушчаны памылкі пры надзяванні процівагаза. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 3 мін 30 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 4 мін; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 4 мін 30 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 5 мін; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 5 мін або пашкоджаны сродкі засцярогі. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
5. Дзеянні па сігнале «Хімічная трывога»	У вучня ёсць сродкі аховы ў паходным стане. Вучань надзявае процівагаз, плашч у выглядзе накідкі і вядзе назіранне за мясцовасцю. Час адлічваецца ад падачы каманды, сігналу «Хімічная трывога» да надзявання сродкаў аховы і дакладу «Гатоў»	*Памылкі:* не надзеты капялюш на галаву; не захінуты барты плашча; дапушчаны памылкі пры надзяванні процівагаза; не вядзецца назіранне за мясцовасцю. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 50 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 10 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 1 мін 20 с; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 1 мін 20 с або пашкоджаны сродкі аховы. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні

		нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
6. Частковая спецыяльная апрацоўка пры заражэнні радыеактыўнымі рэчывамі	Вучань знаходзіцца на пляцоўцы для спецыяльнай апрацоўкі. Сродкі аховы ў баявым стане. У кожнага вучня – пляшка з вадой, тампоны (рыззё). Вучань выконвае праціранне ўсёй паверхні індывідуальнай зброі і рамяня зверху ўніз тампонамі (рыззём), змочанымі вадой, затым сухімі тампонамі (рыззём). Выкарыстаныя тампоны (рыззё) збіраюцца і закопваюцца, здымаюцца сродкі аховы скуры і процівагазы, выконваецца частковая санітарная апрацоўка. Час адлічваецца ад падачы каманды «Да частковай спецыяльнай апрацоўкі прыступіць» да даклада аб заканчэнні апрацоўкі	*Памылкі:* паверхні апрацаваны няякасна; не закапана выкарыстанае рыззё; не апрацаваны адкрытыя ўчасткі рук, шыі або тваравая частка процівагаза; не абмыты вадой твар або не прапаласканы рот і горла. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 13 мін; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 14 мін; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 15 мін; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 16 мін; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 16 мін. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
7. Частковая спецыяльная апрацоўка пры заражэнні атрутнымі рэчывамі або біялагічнымі (бактэрыялагічнымі) сродкамі	Вучань знаходзіцца на пляцоўцы для спецыяльнай апрацоўкі. Сродкі аховы ў баявым стане. У кожнага вучня ІСП-8 (флакон запоўнены вадой) і тампоны. Вучань выконвае дэгазацыю ўсёй паверхні асабістай зброі, сухімі тампонамі (рыззём) працірае, затым змазвае зброю, збірае і закопвае (пры дэзінфекцыі спальвае) выкарыстаныя тампоны (рыззё), затым здымае заражаныя сродкі аховы і ў процівагазе са зброяй адыходзіць на 10 м у наветраны бок, з дапамогай ІСП апрацоўвае шыю, кісці рук, каўнер, абшлагі рукавоў, пярэднюю частку процівагаза і здымае іх. Час адлічваецца ад падачы каманды «Да частковай спецыяльнай апрацоўкі прыступіць» да даклада аб заканчэнні апрацоўкі	*Памылкі:* не закапаны (не спалены) выкарыстаныя тампоны (рыззё); не апрацаваны бачныя кроплі атрутных рэчываў (нанесеныя меткі); дакрананне апрацаванымі або чыстымі часткамі цела або адзення заражаных сродкаў аховы; процівагаз зняты да каманды кіраўніка. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 16 мін 30 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 17 мін; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 17 мін 30 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 18 мін; 1–2 балы – час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 18 мін. Найвышэйшы бал адзнакі (у межах узроўню адзнакі) выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
Страявая падрыхтоўка		
1. Страявая стойка	Вучні знаходзяцца на пляцы ў двухшарэнгавым страі. Па камандзе кіраўніка заняткаў вучань выходзіць са строю і выконвае страявыя прыёмы па патрабаванні кіраўніка	*Памылкі:* наскі разгорнуты не па лініі фронту і не на шырыню ступні; абцасы не пастаўлены разам; кісці рук не па сярэдзіне бёдраў, трымаюцца далонямі назад; грудзі не прыўзняты; жывот не падабраны; цела не пададзена ўперад; галава апушчана; рукі сагнуты ў локцях. *Адзнака:* 10 балаў – прыём выкананы ў строгай адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, дакладна, упэўнена, прыгожа; 9 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем; 8 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 1 памылка; 7 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 2 памылкі;

		6 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 3 памылкі; 5 балаў – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дапушчана 2 памылкі; 4 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 3 памылкі; 3 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 4 памылкі; 2 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана 5 памылак; 1 бал – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана больш за 5 памылак
2. Павароты на месцы	Вучні знаходзяцца на пляцы ў двухшарэнгавым страі. Па камандзе кіраўніка заняткаў вучань выходзіць са строю і выконвае страявыя прыёмы па патрабаванні кіраўніка	*Памылкі:* пасля павароту не захоўваецца правільнае становішча рук і ног; ногі ў каленях згінаюцца; рукі адыходзяць ад бёдраў; нага прыстаўляецца не найкарацейшым шляхам; паварот выкананы не на 90° або 180°. *Адзнака:* 10 балаў – прыём выкананы ў строгай адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, дакладна, упэўнена, прыгожа; 9 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем; 8 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 1 памылка; 7 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 2 памылкі; 6 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 3 памылкі; 5 балаў – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дапушчана 2 памылкі; 4 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 3 памылкі; 3 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 4 памылкі; 2 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана 5 памылак; 1 бал – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана больш за 5 памылак
3. Страявы крок	Вучні знаходзяцца на пляцы ў двухшарэнгавым страі. Па камандзе кіраўніка заняткаў вучань выходзіць са строю і выконвае страявыя прыёмы па патрабаванні кіраўніка	*Памылкі:* корпус адведзены назад; адсутнічае каардынацыя ў руху рук і ног; галава апушчана ўніз; рух рукамі каля цела выконваецца не ад пляча, а за кошт згінання ў локцях; пад’ём ног ад зямлі ніжэйшы за 15 см; памер кроку меншы (большы) за 70–80 см; нага заносіцца за нагу; рух рук наперад выконваецца ніжэй (вышэй) за ўсталяваную вышыню, пры руху назад рука не выпраўлена.

		Адзнака: 10 балаў – прыём выкананы ў строгай адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, дакладна, упэўнена, прыгожа; 9 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем; 8 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 1 памылка; 7 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 2 памылкі; 6 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 3 памылкі; 5 балаў – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дапушчана 2 памылкі; 4 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 3 памылкі; 3 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 4 памылкі; 2 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана 5 памылак; 1 бал – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана больш за 5 памылак
4. Павароты ў руху	Вучні знаходзяцца на пляцы ў двухшарэнгавым страі. Па камандзе кіраўніка заняткаў вучань выходзіць са строю і выконвае страявыя прыёмы па патрабаванні кіраўніка	*Памылкі:* паварот выкананы несвоечасова; паварот направа, налева выконваецца не на насках абедзвюх ног; рух рукамі пры павароце выконваецца не ў такт кроку; пры руху галава апушчана ўніз; адсутнічае каардынацыя ў руху рук і ног; корпус цела пры павароце пададзены назад. *Адзнака:* 10 балаў – прыём выкананы ў строгай адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, дакладна, упэўнена, прыгожа; 9 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем; 8 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 1 памылка; 7 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 2 памылкі; 6 балаў – прыём выкананы ў адпаведнасці з патрабаваннямі страявога статута, але недастаткова дакладна, з намаганнем, дапушчана 3 памылкі; 5 балаў – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дапушчана 2 памылкі; 4 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 3 памылкі; 3 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, дрэнная рэакцыя, дапушчана 4 памылкі;

		2 балы – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана 5 памылак; 1 бал – дзеянні недакладныя, млявыя, адсутнічае страявая падцягнутасць, дрэнная рэакцыя, дапушчана больш за 5 памылак
Ваенная тапаграфія		
1. Вызначэнне бакоў гарызонту па компасе	У вучня ёсць компас. З дапамогай компаса вызначае бакі гарызонту. Час (да 2 мін) адлічваецца ад каманды «Да арыентавання прыступіць» да паказу на мясцовасці напрамкаў бакоў гарызонту па мясцовых прадметах (арыенцірах)	*Памылкі:* памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту (5–10°); час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 2 мін 30 с); у якасці арыенціра выбраны дрэнна прыметныя на мясцовасці прадметы; няўменне карыстацца компасам, няўпэўненыя дзеянні. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана больш за 3 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 3 мін; памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту перавышае 10°. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту не перавышае 3°
2. Вызначэнне бакоў гарызонту па сонцы і гадзінніку	У вучня ў руках знаходзіцца гадзіннік або макет цыферблата гадзінніка. На небе відаць сонца. Вучань вызначае бакі гарызонту па сонцы з выкарыстаннем гадзінніка. Час (да 2 мін) адлічваецца ад каманды «Да арыентавання прыступіць» да паказу на мясцовасці напрамкаў бакоў гарызонту па мясцовых прадметах (арыенцірах)	*Памылкі:* памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту (10–15°); час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 2 мін 30 с); у якасці арыенціра выбраны дрэнна прыметныя на мясцовасці прадметы; няправільна размешчаны гадзіннік у адносінах да сонца; вучань не ведае, які вугал на цыферблаце палавіняць да поўдня і пасля поўдня. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 3 мін), памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту перавышае 15°. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту не перавышае 6°
3. Вызначэнне бакоў гарызонту па нябесных святілах і мясцовых прадметах	Вучань вызначае бакі гарызонту па нябесных святілах (Сонцы, Палярнай зорцы), мясцовых прадметах. Час (да 3 мін) адлічваецца ад каманды «Да арыентавання прыступіць» да паказу на мясцовасці напрамкаў бакоў гарызонту па мясцовых прадметах (арыенцірах)	*Памылкі:* памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту (15–20°); час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 2 мін 30 с); у якасці арыенціра выбраны дрэнна прыметныя на мясцовасці прадметы; не выкарыстаны ў поўным аб'ёме відавочныя ўласцівасці мясцовых прадметаў. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышаны (да 3 мін), памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту перавышае 20°. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі памылка ў вызначэнні бакоў гарызонту не перавышае 9°

4. Вызначэнне магнітнага азімута на ўказаны прадмет па компасе	Кіраўнік заняткаў паказвае мясцовы прадмет і ставіць задачу – вызначыць па компасе азімут кірунку на гэты прадмет. Час (да 3 мін) адлічваецца ад указання мясцовага прадмета да даклада вучня «Гатова»	*Памылкі:* памылка ў вызначэнні магнітнага азімута перавышае 10°; час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 3 мін; няўменне карыстацца візірам компаса; няўменне выканаць адлік па компасе. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі або час, затрачаны на выкананне нарматыву, перавышае 4 мін, памылка ў вызначэнні магнітнага азімута перавышае 15°. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі памылка ў вызначэнні магнітнага азімута не перавышае 5°
Ваенна-медыцынская падрыхтоўка		
1. Раскрыццё пакета перавязачнага індывідуальнага	Вучань ляжыць, у руцэ трымае пакет. Па камандзе «Да выканання нарматыву прыступіць» раскрывае пакет. Вымае шпільку і прышпільвае яе да свайго адзення не зашпільваючы. Падрыхтоўвае пакет да аказання першай медыцынскай дапамогі	*Памылкі:* не вынута і не прышпілена да адзення шпілька; не разгорнуты цалкам падушачкі; няправільнае палажэнне бінта ў руках; парушана стэрыльнасць пакета перавязачнага індывідуальнага. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 20 с, стэрыльнасць не парушана; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 22 с, стэрыльнасць не парушана; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 24 с, стэрыльнасць не парушана; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 26 с, стэрыльнасць не парушана; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 28 с, парушана стэрыльнасць. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца пры выкананні нарматыву без памылак, кожная дапушчаная памылка зніжае адзнаку на 1 бал
2. Накладанне першаснай павязкі: павязка на правае (левае) вока; павязка на правае (левае) вуха; павязка на локцевы (каленны) сустаў;	Вучань ляжыць каля «параненага». Час, затрачаны на агаленне раны, не ўлічваецца (дапускаецца бінтаванне на абмундзіраванне). Перавязачны матэрыял знаходзіцца ў руках вучня або побач з ім. Час адлічваецца ад каманды «Да выканання нарматыву прыступіць» (ад пачатку разгортвання перавязачнага матэрыялу) да замацавання павязкі (шпількай або канцамі надарванай стужкі бінта)	*Памылкі*, якія зніжаюць адзнаку на 2 балы: павязка накладзена слаба (спаўзае) або пры яе накладанні ўтвараюцца «кішэні», зморшчыны; павязка не замацавана або замацавана вузлом над ранай. *Адзнака па часе:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 40 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 50 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 2 мін; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 2 мін 10 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 2 мін 20 с. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 20 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 30 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 40 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 1 мін 50 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 2 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 20 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 30 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 40 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 1 мін 50 с;

		1–2 балы – нарматыў выкананы за 2 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання
павязка на плечавы сустаў;		9–10 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 25 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 35 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 45 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 1 мін 55 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 2 мін 05 с. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання
«васьміпадобная» павязка на грудзі (накладаецца адным пакетам і бінтам);		9–10 балаў – нарматыў выкананы за 2 мін 40 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 2 мін 50 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 3 мін; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 3 мін 10 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 3 мін 20 с. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання
павязка на галёнкаступнёвы сустаў		9–10 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 15 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 25 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 1 мін 35 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 1 мін 45 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 2 мін. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі павязка накладзена роўна, без перакосаў і скручвання
3. Накладанне гумавага кроваспыняльнага жгута на бядро (плячо)	Вучань ляжыць каля «параненага» і трымае ў руках жгут. Час адлічваецца ад каманды «Да выканання нарматыву прыступіць» да замацавання жгута і пазначэння часу яго накладання	*Памылкі*, якія зніжаюць адзнаку на 2 балы: накладанне жгута на вобласць ранення або ніжэй; накладанне жгута на аголены ўчастак цела без падкладкі, ушчамленне жгутом скуры; вучань не пазначыў час накладання жгута. *Адзнака па часе:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 25 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 27 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 30 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 32 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 35 с, няправільнае накладанне жгута (расслабленне або саслізганне), што можа выклікаць паўторны крывацёк. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі адсутнічае празмернае перацягванне жгутом канечнасці
4. Накладанне закруткі з дапамогай хусткі і іншых падручных сродкаў на бядро (плячо)	Вучань ляжыць каля «параненага». Побач размешчаны падручныя сродкі для спынення крывацёку. Час адлічваецца ад каманды «Да выканання нарматыву прыступіць» да замацавання закруткі і пазначэння часу яе накладання	*Памылкі*, якія зніжаюць адзнаку на 2 балы: накладанне закруткі на вобласць ранення або ніжэй; накладанне закруткі на аголены ўчастак цела без падкладкі, ушчамленне скуры закруткай; вучань не пазначыў час накладання закруткі. *Адзнака па часе:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы за 40 с; 7–8 балаў – нарматыў выкананы за 43 с; 5–6 балаў – нарматыў выкананы за 45 с; 3–4 балы – нарматыў выкананы за 50 с; 1–2 балы – нарматыў выкананы за 55 с, няправільнае накладанне закруткі (расслабленне або саслізганне), што можа выклікаць паўторны крывацёк. Найвышэйшы бал адзнакі выстаўляецца, калі адсутнічае празмернае перацягванне хусткай канечнасці

Дадатак 3

МЕДЫЦЫНСКАЯ ПАДРЫХТОЎКА

Нумар і назва нарматыву	**Парадак (умовы) выканання нарматыву**	**Памылкі, якія зніжаюць адзнаку. Адзнака**
1. Раскрыццё пакета перавязачнага	Вучань трымае пакет у левай руцэ і па камандзе настаўніка раскрывае яго. Вымае шпільку і прышпільвае яе да свайго адзення не зашпільваючы. Чахол пакета кладзе вонкавым бокам на стол	*Памылкі:* не вынята і не прышпілена да свайго адзення шпілька; не разгорнуты цалкам падушачкі; няправільнае палажэнне бінта ў руках; парушана стэрыльнасць пакета перавязачнага. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка, стэрыльнасць не парушана; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі, стэрыльнасць не парушана; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі
2. Накладанне першаснай павязкі на галаву «чапцом», на перадплечча, локцевы, каленны і галёнкаступнёвы суставы	Перавязачны матэрыял (бінты нестэрыльныя, загорнутыя ў паперу, лічацца ўмоўна стэрыльнымі) ляжыць на стале побач са статыстам, якому накладаецца павязка. Дапускаецца накладанне павязкі на адзенне. Статыст размяшчаецца ў зручным для накладання павязкі становішчы. Па заданні і камандзе настаўніка вучні накладаюць паказаную павязку. Выкананне нарматыву завяршаецца замацаваннем канца бінта	*Памылкі:* парушэнне стэрыльнасці перавязачнага матэрыялу; не выканана тэхналогія накладання павязкі; накладанне павязкі не на тую вобласць (бок); няправільнае трыманне бінта ў руках; ненадзейнае замацаванне павязкі. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка, стэрыльнасць не парушана; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі, стэрыльнасць не парушана; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі, парушана стэрыльнасць; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі
3. Накладанне кроваспыняльнага жгута (закруткі) на бядро і плячо	Статыст ляжыць у зручным становішчы. Вучань трымае разгорнуты жгут у руках, на стале побач ляжаць матэрыял для накладання закруткі, блакнот і аловак. Жгут (закрутку) накладаюць на адзенне. Па заданні і камандзе выкладчыка вучань накладае жгут (закрутку) на паказаную вобласць, паказвае час яго накладання (гадзіны, хвіліны), падкладвае запіску пад апошні ход жгута і кантралюе адсутнасць пульсу на перыферычным сасудзе	*Памылкі:* накладанне жгута (закруткі) не на тую вобласць (бок); празмернае перацягванне канечнасці або наяўнасць пульсу на перыферычным сасудзе; не запісаны час накладання жгута (закруткі); накладанне жгута (закруткі) на голае цела. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі
4. Імабілізацыя пляча, перадплечча, бядра, галёнкі падручнымі сродкамі пры пераломах	Статыст пры імабілізацыі верхняй канечнасці сядзіць, пры імабілізацыі ніжняй канечнасці – ляжыць. Падручныя сродкі імабілізацыі (палоскі фанеры, рэйкі і інш. даўжынёй 30–50 см, 70–150 см, а таксама бінты, хустка і вата) ляжаць на стале. Вучні падбіраюць і падганяюць сродкі імабілізацыі ў адпаведнасці з заданнем. Імабілізацыя пры пераломах праводзіцца без накладання павязкі і на адзенне	*Памылкі:* дрэнна падабраныя і падагнаныя падручныя сродкі імабілізацыі; канечнасці нададзена няправільнае становішча; назіраецца рухомасць у двух бліжэйшых да месца пералому суставах (пры пераломах бядра нерухомымі павінны быць тазабедраны, каленны і галёнкаступнёвы суставы); пры імабілізацыі пляча і перадплечча рука не падвешана на хустцы. *Адзнака:* 9–10 балаў – нарматыў выкананы без памылак; 7–8 балаў – дапушчана 1 памылка; 5–6 балаў – дапушчана 2 памылкі; 3–4 балы – дапушчана 3 памылкі; 1–2 балы – дапушчана 4 памылкі

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Допризывная подготовка» для VIII–XI классов кадетских училищ, специализированных лицеев, учреждения образования «Минское суворовское военное училище»

ДОПРИЗЫВНАЯ ПОДГОТОВКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Допризывная подготовка» в кадетских училищах, специализированных лицеях и учреждении образования «Минское суворовское военное училище» изучается в целях создания условий для военно-профессионального самоопределения учащихся, формирования у них готовности к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь, в государственных органах системы обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь.

Задачами обучения являются:

интеллектуальное, культурное, нравственное и физическое развитие обучающихся, их адаптация к дальнейшей жизни в обществе;

обеспечение качества образования, а также первичных знаний и навыков в военном деле, необходимых для профессиональной ориентации;

воспитание гражданственности и патриотизма, дисциплинированности и ответственности, товарищества, коллективизма, взаимовыручки, гуманности, нравственности, основ культуры общения и уставных взаимоотношений, формирование у учащихся чувства верности конституционному долгу по защите Республики Беларусь;

формирование у учащихся первичных знаний и навыков, необходимых для защиты Республики Беларусь;

ознакомление с Военной доктриной Республики Беларусь, историей и современным состоянием Вооруженных Сил Республики Беларусь, основными положениями общевоинских уставов Республики Беларусь, порядком прохождения службы, службы в резерве;

формирование знаний, умений, навыков по оказанию первой помощи пострадавшим;

обучение действиям в экстремальных условиях; выполнению нормативов и упражнений по основам военного дела.

Содержание обучения направлено на формирование у обучаемых умений и основ культуры службы, патриотического воспитания, интеллектуального, культурного, физического и нравственного развития, подготовку учащихся к выполнению долга по защите Республики Беларусь, развитие у них навыков поведения и действий в соответствии с требованиями общевоинских уставов.

На уроках по допризывной подготовке необходимо применять разнообразные формы и методы обучения, вызывающие интерес обучающихся к изучаемому материалу, прививающие им любовь к военному делу, обеспечивающие сознательное, прочное усвоение учебной программы, способствуя выработке навыков самостоятельной работы и умению применять на практике полученные знания.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны:

знать:

цель и задачи допризывной подготовки;

назначение общевоинских уставов, правила воинской вежливости, воинские звания;

историю создания белорусской армии; назначение, состав и структуру Вооруженных Сил Республики Беларусь, основные виды вооружения и боевой техники;

текст Военной присяги и порядок ее принятия;

характер и основное содержание военной политики Республики Беларусь;

перечислять:

основные вехи военной истории нашего Отечества;

подвиги соотечественников, проявивших мужество и героизм при защите Родины;

права, обязанности и ответственность призывника; порядок приписки к призывным участкам и призыва на военную службу, службу в резерве;

основные положения Конституции Республики Беларусь о защите Республики Беларусь, законов Республики Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе»;

называть:

определение войн и их классификацию;

особенности современных войн;

меры безопасности при обращении с оружием;

действия солдата в обороне и в наступлении;

организацию, вооружение и боевой порядок мотострелкового отделения;

краткую характеристику оружия массового поражения; средства индивидуальной защиты;

назначение и состав суточного наряда роты;

обязанности дневального по роте;

назначение, устройство и основные характеристики пневматической винтовки;

назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата АК-74;

основы, приемы и правила стрельбы;

назначение, тактико-технические характеристики и общее устройство ручных осколочных гранат; порядок боевого применения ручных осколочных гранат и меры безопасности при обращении с ними;

различать:

виды Вооруженных Сил и рода войск;

стрелковое оружие Сухопутных войск Республики Беларусь;

военную технику Сухопутных войск и войск ПВО;

военную технику стран НАТО;

объяснять:

сущность и значение воинской дисциплины; поощрения, применяемые к солдатам; дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат;

порядок ориентирования на местности без карты и движения по азимутам; топографическую карту и топографические знаки;

уметь:

стрелять из пневматической винтовки и выполнять установленные программой упражнения стрельб;

применять средства индивидуальной защиты – противогаз, респиратор и общевойсковой защитный комплект (далее – ОЗК);

оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, переломах, при остановке сердечной деятельности и прекращении дыхания;

составлять схему маршрута движения по азимутам, двигаться по азимутам. Читать топографическую карту.

выполнять:

обязанности призывника, установленный порядок приписки к призывным участкам;

правила воинской вежливости;

команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; выполнять повороты на месте, двигаться строевым шагом; выполнять строевые приемы: выход из строя и возвращение в строй, повороты в движении, подход к начальнику и отход от него;

обращаться со:
средствами иммобилизации;
средствами транспортировки раненого;
средствами защиты от оружия массового поражения;
средствами оказания первой помощи при поражении;
производить:
неполную разборку и сборку автомата АК-74;
владеть понятиями:
воинская обязанность;
воинская служба;
военная служба;
служба в резерве;
допризывник, призывник, военнослужащий;
общевоинские уставы;
начальники и подчиненные, старшие и младшие;
пользоваться:
топографической картой, компасом;
средствами специальной обработки;
средствами индивидуальной защиты – противогазом, респиратором и общевойсковым защитным комплектом;
средствами оказания доврачебной помощи и транспортировки;
учебными пособиями, дополнительной и справочной литературой, электронными образовательными ресурсами.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов*						
		всего	в том числе					
			VIII кл.	IX кл.	X кл.	XI кл.	учебно-полевой сбор VIII кл.	учебно-полевой сбор X кл.
1	Защита Отечества	4	2	1	1			
2	Военная политика Республики Беларусь	9	1	3	3	2		
3	Подготовка к прохождению военной службы	5	1				4	
4	Вооруженные Силы Республики Беларусь	17	4	5	3	2		3
5	Основы военного дела							
5.1	Тактическая подготовка	19	2	2	2	3	8	2
5.2	Разведывательная подготовка	2			1	1		
5.3	Инженерная подготовка	7			1	3		3
5.4	Огневая подготовка	33	8	8	4	5	3	5
5.5	Строевая подготовка	13	6	2	2	1	1	1
5.6	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь	11	2	3	2	2	2	
5.7	Радиационная, химическая и биологическая защита	10	2	1	1	2	1	3
5.8	Военная топография	11	2		3	3	1	2
5.9	Деятельность в экстремальных условиях	17			4	4	5	3
5.10	Военно-медицинская подготовка	29	4	6	5	4	4	6
5.11	Военно-прикладная физическая подготовка	7		2	2	2		1
6	Обобщающее занятие	6	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО часов	200	35	35	35	35	30	30

* Количество учебных часов и тематика могут варьироваться и изменяться в зависимости от специфики учреждения общего среднего образования. Занятия разделов «Защита Отечества» и «Подготовка к прохождению военной службы» могут проводиться за счет часов воспитательной работы.

Нормативные правовые акты для использования в организации образовательного процесса по учебному предмету «Допризывная подготовка» в кадетских училищах,

специализированных лицеях, учреждении образования «Минское суворовское военное училище»:

Закон Республики Беларусь от 5 ноября 1992 г. № 1914-XII «О воинской обязанности и воинской службе»;

Указ Президента Республики Беларусь от 28 января 2010 г. № 54 «О кадетских училищах»;

Указ Президента Республики Беларусь от 30 декабря 2011 г. № 614 «Об утверждении Положения о суворовском училище»;

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 25 мая 2004 г. № 612 «О создании государственного учреждения образования – лицей при Гомельском инженерном институте».

VIII класс
(всего 35 ч)

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА (2 ч)

Защита Отечества. Вооруженная борьба восточных славян. Мужество при защите своей земли, своего Отечества. Требования Закона Республики Беларусь «О воинской обязанности и воинской службе» об обязательной и добровольной подготовке граждан к военной службе. Задачи обучения допризывной подготовке. Порядок проведения занятий по допризывной подготовке. Обязанности обучаемых и правила их поведения на занятиях.

История кадетского образования. Всемирная история кадетского образования. История российского кадетского образования. Возрождение кадетских традиций на постсоветском пространстве. История кадетского образования на территории Республики Беларусь. Кадетское образование в Республике Беларусь.

ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (1 ч)

Войны, защита Отечества, законодательство Республики Беларусь по военным вопросам. Обеспечение военной безопасности государства. Военная политика как составная часть общей политики любого государства. Положение Конституции Республики Беларусь о защите Республики Беларусь. Основные положения Концепции национальной безопасности Республики Беларусь и законов Республики Беларусь «Об обороне», «О Вооруженных Силах Республики Беларусь», «О воинской обязанности и воинской службе», «О статусе военнослужащих».

ПОДГОТОВКА К ПРОХОЖДЕНИЮ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (1 ч)

Важные «мелочи» воинского быта. Выбор и подгонка и правила ношения обмундирования и обуви. Предупреждение потертости ног. Уход за обмундированием и обувью. Дезинфекция, стирка, просушивание и утюжка обмундирования, удаление пятен, мелкий ремонт одежды, пришивание пуговицы ниткой, сложенной в несколько сложений, ремонт обуви *(практическое занятие)*.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (4 ч)

История создания Вооруженных Сил Республики Беларусь. История и боевые традиции. Из округа – в армию суверенного государства.

Состав и структура Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Рода войск. Специальные войска. Организационная структура Вооруженных Сил.

Вооружение и военная техника. Основные виды стрелкового оружия. Вооружение и военная техника Сухопутных войск, Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны.

Учреждения образования государственных органов системы обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь. Военная академия Республики Беларусь, факультеты, порядок подготовки военных кадров. Академия Министерства внутренних дел (далее – МВД) Республики Беларусь. Учебные заведения Министерства по чрезвычайным ситуациям (далее – МЧС) Республики Беларусь. Военные факультеты в учреждениях высшего образования.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (2 ч)

Общевойсковой бой. Определение боя. Характеристика современного общевойскового боя. Виды боя. Обязанности солдата в бою.

Мотострелковое отделение. Организация и вооружение, боевые возможности, походный и боевой порядок мотострелкового отделения. Обязанности командира отделения в бою.

Огневая подготовка (8 ч)

Огнестрельное оружие. Возникновение огнестрельного оружия. История развития стрелкового оружия. Требования и меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами.

Пневматическая винтовка. Требования безопасности при обращении с пневматической винтовкой. Назначение, характеристики, общее устройство заряжания винтовки. Возможные задержки при стрельбе и порядок их устранения. Уход и сбережение.

Малокалиберная винтовка. Требования безопасности при обращении с малокалиберной винтовкой. Назначение и боевые свойства. Общее устройство. Уход и сбережение.

Основы стрельбы. Явление выстрела. Начальная скорость пули. Отдача. Элементы траектории. Прямой выстрел. Прикрытое, мертвое (непоражаемое) и поражаемое пространство.

Приемы стрельбы. Изготовка для стрельбы. Прицеливание, нажатие на спусковой крючок и спуск курка. Организация дыхания при выстреле.

Стрельба из пневматической винтовки.

Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2 стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 стрельб из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера) *(практическое занятие)*.

Строевая подготовка (6 ч)

Строи и управление ими. Виды строя, управление строем. Предварительные и исполнительные команды. Обязанности командиров и военнослужащих перед построением и в строю.

Строевая стойка. Разучивание строевой стойки по элементам. Выполнение подготовительных упражнений. Выполнение команд «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Разойдись», «Головные уборы – СНЯТЬ», «Головные уборы – НАДЕТЬ» (*практическое занятие)*.

Повороты на месте. Практическое выполнение команд: «Нале-ВО», «Напра-ВО», «Пол оборота нале-ВО», «Пол оборота напра-ВО», «Кру-ГОМ». Тренировка в выполнении поворотов на месте по разделениям и в целом (практическое занятие).

Движение строевым шагом. Тренировка в движении руками и обозначении шага на месте. Тренировка в движении строевым шагом на четыре счета, на два счета. Движение строевым шагом в замедленном темпе и со скоростью 110–120 шагов в минуту. Переход с походного на строевой шаг по команде «Строевым марш» *(практическое занятие)*.

Повороты в движении. Практическое выполнение в движении команд: «Нале-ВО», «Напра-ВО», «Кругом-МАРШ» *(практическое занятие)*.

Выход из строя и возвращение в строй. Тренировка в выполнении по разделениям и в целом. Подход к начальнику и отход от него. Тренировка в выполнении строевых приемов *(практическое занятие)*.

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (2 ч)

Назначение и общее содержание общевоинских уставов. Правила воинской вежливости. Воинские звания и знаки различия. Форма одежды военнослужащих. Обращение к начальникам и старшим. Написание рапорта.

Суточный наряд. Назначение, состав, вооружение, подчиненность, организация службы суточного наряда *(практическое занятие)*.

Военно-медицинская подготовка (4 ч)

Личная и общественная гигиена кадетов. Инфекционные и неинфекционные заболевания. Причины возникновения и распространения инфекционных заболеваний, пути передачи. Мероприятия по предупреждению инфекционных и неинфекционных заболеваний среди кадетов. Меры личной профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний. Соблюдение правил личной и общественной гигиены.

Поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного и мирного времени. Краткая характеристика повреждений, вызываемых динамическими, термическими, химическими, радиационными и другими излучениями, биологическими, психологическими поражающими факторами. Раненый, пораженный, больной. Комбинированные поражения.

Алгоритм действий по оказанию первой помощи на месте происшествия. Первичный осмотр. Обеспечение безопасности места оказания первой помощи пострадавшему. Осмотр пострадавшего: признаки жизни (сознание, пульс, дыхание, реакция зрачка на свет), признаки наружного кровотечения. Восстановление проходимости дыхательных путей. Реанимационные мероприятия: непрямой массаж сердца и искусственная вентиляция легких. Последовательность действий при дальнейшем оказании первой помощи.

Военная топография (2 ч)

Ориентирование на местности без карты. Компас Андрианова. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, солнцу с помощью часов, небесным светилам, по признакам местных предметов. Определение своего местоположения. Особенности ориентирования в различных условиях (ночью, в лесу, зимой).

Топографическая карта. Номенклатура топографических карт, масштаб карты, условные топографические знаки.

Радиационная, химическая и биологическая защита (2 ч)

Оружие массового поражения. Краткая характеристика. Поражающие факторы ядерного взрыва и защита от них.

Химическое и биологическое оружие. Классификация отравляющих веществ по физиологическому действию на организм. Биологическое оружие, понятие о карантине и обсервации.

Обобщающее занятие (1 час)

VIII класс

УЧЕБНО-ПОЛЕВОЙ СБОР
(5 дней по 6 часов; всего 30 ч)

ПОДГОТОВКА К ПРОХОЖДЕНИЮ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (4 ч)

Ознакомление с организацией службы части. Жизнь и быт военнослужащих, техника и вооружение *(практическое занятие на территории воинской части)*.

Важные «мелочи» воинского быта. Защита обмундирования, оружия от сырости. Укладка вещевого мешка. Подгонка обмундирования и амуниции перед совершением марша, предотвращение потертостей при движении. Проведение марша и проверка правильности подгонки *(практическое занятие)*.

Измерение в полевых условиях. Определение размеров предмета при помощи подручных средств. Метрическая и английская системы мер. Дальность видимости объектов. Определение расстояния *(практическое занятие)*.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (8 ч)

Отделение в обороне. Основы обороны. Подготовка и ведение обороны мотострелковым отделением. Организация обороны в условиях отсутствия соприкосновения с противником. Действия солдата в обороне.

Инженерное оборудование позиции отделения. Самоокапывание. Способы маскировки на поле боя. Выполнение норматива № 1 *(практическое занятие)*.

Передвижение солдата на поле боя. Действия солдата в наступлении. Выполнение нормативов № 2, 4 *(практическое занятие)*.

Марш и походное охранение. Построение и действия отделения на марше. Действия отделения в колонне взвода на марше и в походном охранении *(практическое занятие)*.

Наблюдатель (дозорный). Действия солдата, назначенного наблюдателем или дозорным. Выполнение норматива № 3 *(практическое занятие)*.

Огневая подготовка (3 ч)

Стрельба из пневматической винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2а стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 стрельб из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера) *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2 стрельб из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера) *(практическое занятие)*.

Строевая подготовка (1 ч)

Построение отделения. Развернутый и походный строй. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения. Воинское приветствие в строю. Ответ на приветствие и поздравление *(практическое занятие)*.

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (2 ч)

Суточный наряд роты. Организация службы дневального по роте. Экскурсия в воинскую часть. Назначение, состав, вооружение, документация, оборудование места несения службы суточного наряда. Обязанности дежурного и дневального по роте *(практическое занятие на территории воинской части)*.

Воинский коллектив. Взаимоотношения между военнослужащими. Нравственные принципы и нормы поведения в воинском коллективе. Адаптация военнослужащего в коллективе. *(практическое занятие на территории воинской части)*.

Радиационная, химическая и биологическая защита (1 ч)

Средства защиты органов дыхания. Назначение и устройство фильтрующих противогазов. Пользование противогазом. Назначение, устройство и правила пользования респиратором. Способы защиты от поражающих факторов ядерного взрыва. Выполнение подразделением команды «Вспышка слева (справа)» *(практическое занятие)*.

Военно-медицинская подготовка (4 ч)

Отработка приемов оказания первой помощи на месте происшествия. Изучение алгоритма действий по оказанию первой помощи на месте происшествия. Первичный осмотр. Обеспечение безопасности места оказания помощи. Устранение воздействия поражающих факторов чрезвычайных ситуаций военного и мирного времени. Осмотр пострадавшего: признаки жизни (сознание, пульс, дыхание, реакция зрачка на свет), признаки наружного кровотечения. Восстановление проходимости дыхательных путей. Реанимационные мероприятия *(практическое занятие)*.

Военная топография (1 ч)

Ориентирование на местности. Практическое ориентирование без карты по компасу, небесным светилам, признакам местных предметов. Выполнение нормативов № 1–3 *(практическое занятие)*.

Деятельность в экстремальных условиях (5 ч)

Питание в полевых условиях. Гигиена питания. Пищевой рацион. Профилактика отравлений, авитаминозов и гиповитаминозов. Добыча, очистка и обеззараживание воды. Добыча продуктов питания. Приготовление пищи в полевых условиях *(практическое занятие)*.

Сооружение укрытия от непогоды. Признаки ненастной погоды. Выбор места для лагеря с учетом рельефа местности и наличия воды и топлива, предосторожностей от удара молнии. Установка палатки. Сооружение навеса, шалаша, заслона от ветра *(практическое занятие)*.

Разведение костра. Виды и предназначение костров. Разведение костра. Поддержание огня, соблюдение правил пожарной безопасности *(практическое занятие)*.

Обобщающее занятие (1 ч)

IX класс
(всего 35 ч)

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА (1 ч)

Защита Отечества. Героизм и мужество при защите своего Отечества в истории нашей Родины. Воины-белорусы, партизаны и подпольщики в Великой Отечественной войне и совершенные ими героические подвиги. Всенародный характер борьбы с фашистами в Великой Отечественной войне.

ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (3 ч)

Войны и военные конфликты. Понятие войны, классификация войн и военных конфликтов. Специфика и характер современных войн. Трансформация содержания вооруженной борьбы в современных условиях.

Изменение принципов ведения войн. Изменение форм и методов ведения войны. Возникновение принципиально нового противоборства – психологических войн. История психологических войн. Цели и способы ведения психологической войны.

Международное гуманитарное право в период вооруженных конфликтов. Понятие, источники и принципы международного гуманитарного права. Комбатанты и гражданские лица. Военнопленные, их права и обязанности. Правила поведения военнослужащих в бою.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (5 ч)

Вооружение и военная техника Сухопутных войск. Тактико-технические характеристики вооружения и военной техники Сухопутных войск. Основные виды стрелкового оружия Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Вооружение и военная техника Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны. Основные типы самолетов и вертолетов, их предназначение и тактико-технические характеристики. Зенитно-ракетные комплексы, их типы и предназначение.

Осмотр вооружения и военной техники воинской части *(практическое занятие)*.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (2 ч)

Вооруженные силы иностранных государств. Вооруженные силы США, Германии, Великобритании, Франции. Тактико-технические характеристики основных видов вооружения и военной техники, состоящей на вооружении этих государств.

Огневая подготовка (8 ч)

Автомат АК-74. Назначение, тактико-технические характеристики, общее устройство и принцип работы. Порядок неполной разборки и сборки автомата после разборки.

Неполная разборка и сборка автомата АК-74. Выполнение неполной разборки и сборки автомата после разборки. Уход и сбережение. Выполнение нормативов № 1–3 *(практическое занятие)*.

Стрельба из пневматической винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1а стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из пневматической винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1б стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из пневматической винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2б стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1а стрельб из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера) *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2а стрельб из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера) *(практическое занятие)*.

Стрельба из автомата Калашникова. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 учебных стрельб из автомата Калашникова *(практическое занятие)*.

Строевая подготовка (2 ч)

Строевое слаживание отделения, взвода. Развернутый и походный строи. Команды, подаваемые для действий в развернутом и походном строю, их выполнение. Перестроение отделения, взвода. Воинские приветствия в строю, на месте и в движении (*практическое занятие*).

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (3 ч)

Военная присяга. Содержание Военной присяги. Порядок принятия Военной присяги. **Боевое Знамя воинской части** Вооруженных Сил Республики Беларусь – символ воинской чести, доблести и славы. Описание, порядок вручения и хранения Боевого Знамени воинской части. Воинские традиции.

Общие обязанности военнослужащих. Обязанности солдата. Начальники и подчиненные, старшие и младшие. Порядок отдачи и выполнения приказов. Воинское приветствие.

Воинская дисциплина. Сущность и значение. Поощрения, применяемые к солдатам, дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат.

Радиационная, химическая и биологическая защита (1 ч)

Средства коллективной защиты. Убежище. Противорадиационное укрытие. Укрытия простейшего типа: щели открытые и перекрытые, блиндажи.

Деятельность в экстремальных условиях (1 ч)

Экстремальные условия. Понятие экстремальных условий. Виды экстремальных условий. Экстремальные условия в учебно-боевой и боевой деятельности. Психология поведения людей в экстремальных условиях.

Военно-медицинская подготовка (6 ч)

Понятие о ране. Классификация ран. Осложнения ранений. Кровотечения. Виды кровотечений. Способы временной остановки кровотечения кровоостанавливающим жгутом, давящей повязкой, максимальным сгибанием конечности. Точки пальцевого прижатия артерий. Ожоги и отморожения. Профилактика раневой инфекции. Понятие об асептике и антисептике. Перевязочные материалы и повязки. Функции давящей,

иммобилизирующей, асептической повязок. Устройство индивидуального перевязочного пакета.

Наложение повязки на конечности, голову и шею. Техника бинтования. Формирование давящих элементов повязок. Наложение циркулярных и колосовидных повязок на плечо, предплечье, кисть, бедро, голень, стопу. Наложение повязок на суставы *(практическое занятие)*.

Наложение повязки на грудь, живот и область паха. Наложение окклюзионной повязки на грудь. Использование индивидуального перевязочного пакета для наложения повязки на грудь и живот. Наложение повязки при ранении паховой области. Наложение повязки на голову. Наложение повязки на глаз. Наложение повязки *(практическое занятие)*.

Остановка наружного кровотечения. Наложение кровоостанавливающего жгута на конечности. Наложение давящей повязки при ранении шеи. Остановка наружного кровотечения путем максимального сгибания конечностей. Остановка кровотечения при проникающих ранениях черепа *(практическое занятие)*.

Химические поражения. Химически опасные вещества. Пути поступления химически опасных веществ в организм человека. Характеристика поражений, вызываемых химически опасными веществами. Понятие об антидотах. Первая помощь при попадании химически опасного вещества на кожу. Дегазация и санитарная обработка. Первая помощь при попадании химически опасного вещества внутрь. Техника промывания желудка. Первая помощь при укусе змеи (гадюки). Первая помощь при укусе (жалении) насекомого.

Радиационные и биологические поражения. Радиационные поражающие факторы. Воздействие радиации на организм. Профилактика радиационных поражений. Действия в зоне радиоактивного загрязнения. Дезактивация и санитарная обработка. Биологическая война и биологический терроризм. Понятие о биологическом оружии. Краткая характеристика возбудителей инфекционных заболеваний, которые могут использоваться в качестве агентов для биологического оружия. Мероприятия защиты при применении биологического оружия. Понятие об обсервации и карантине. Дезинфекция и санитарная обработка. Иммунопрофилактика.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (2 ч)

Приемы самостраховки в рукопашном бою. Группировка, кувырок назад, кувырок вперед, кувырок назад через плечо, кувырок вперед через плечо *(практическое занятие)*.

Комплекс вольных упражнений. Изучение и порядок выполнения комплекса вольных упражнений № 1, 2.

Обобщающее занятие (1 час)

X класс
(всего 35 ч)

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА (1 ч)

Героизм и мужество в мирные дни. Ордена и медали Республики Беларусь. Исполнение воинского долга при защите Отечества в мирные дни.

ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (3 ч)

Информационно-психологическое противоборство. Манипуляция сознанием, специфика и характер воздействия психологической войны на человека. Современные технологии, формы, приемы и методы манипуляции сознанием. Организация «цветных революций».

Международное гуманитарное право в период вооруженных конфликтов. Запрещенные средства и методы ведения войны. Общие положения международного гуманитарного права по защите жертв вооруженных конфликтов. Международное гуманитарное право об обращении с гражданскими лицами, военнопленными, медицинским и духовным персоналом противника.

Военная политика Республики Беларусь как составная часть общей политики государства. Оборонительный характер Военной доктрины Республики Беларусь. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь, жизненно важные интересы республики в военной сфере. Военная организация Республики Беларусь.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Вооружение и военная техника (3 ч)

Тактико-технические характеристики основных штатных образцов вооружения и военной техники отдельной механизированной бригады.

Технические средства наблюдения и разведки. Бинокли, перископы, стереотрубы, лазерный прибор разведки, ночные и тепловизионные наблюдательные приборы. Назначение, ТТХ, общее устройство, применение.

Средства телефонной связи. Работа на средствах связи. Тактико-технические данные полевого телефонного аппарата, коммутатора малой емкости и их общее устройство. Назначение и основные характеристики легкого полевого кабеля. Подготовка телефонного аппарата к работе, включение его в линию и работа с абонентом. Работа на средствах связи *(практическое занятие проводится на территории воинской части)*.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (2 ч)

Управление отделением в бою. Сущность управления. Требования к управлению. Содержание работы командира отделения с получением боевой задачи. Мероприятия по подготовке боя, осуществляемые в отделении. Целеуказание, порядок подачи команд, постановка задач при управлении огнем отделения. Приемы и способы управления в бою (сигналы, команды). Доклад обстановки. Управление огнем и маневром отделения в бою.

Разведывательная подготовка (1 ч)

Вооруженные силы иностранных государств. Опознавательные знаки армий США, ФРГ, Великобритании, Франции. Отличительные признаки военной техники армий иностранных государств. Возможные способы их уничтожения и защиты от них. Пост визуального наблюдения.

Огневая подготовка (4 ч)

Стрелковые тренировки в выполнении стрельб. Стрельба из малокалиберной винтовки (из пневматической винтовки или с использованием электронного тренажера). Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1а, 2а стрельб из малокалиберной винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из автомата Калашникова. Требования безопасности при проведении стрельб. Правила стрельбы из автомата по неподвижным, появляющимся и движущимся целям. Демаскирующие признаки целей. Разведка целей наблюдением глазомерным способом и с помощью приборов. Способы определения дальности до целей и скорости движения. Наводка оружия, производство выстрела. Выполнение упражнения № 1 учебных стрельб из автомата Калашникова *(практическое занятие)*.

Ручные осколочные гранаты. Назначение, боевые свойства и общее устройство гранат РГД-5, Ф-1, РГО, РГН. Запалы УЗРГМ и ударно-дистанционный. Порядок боевого применения гранат.

Строевая подготовка (2 ч)

Движение строевым шагом. Общая тренировка в движении строевым шагом. Повороты в движении. Тренировка в выполнении поворотов в движении «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом-МАРШ» по разделениям и в целом *(практическое занятие)*.

Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Тренировка в выполнении поворотов в движении «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом-МАРШ» по разделениям и в целом *(практическое занятие)*.

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (3 ч).

Адаптация в воинском коллективе. Правила успешной адаптации. Личный рейтинг военнослужащего. Роли членов коллектива, лидерство в коллективе. Противодействие негативным тенденциям в отношениях между членами коллектива.

Размещение военнослужащих, проходящих срочную военную службу. Распорядок дня, содержание помещений воинской части. Ознакомление с уставным порядком и деятельностью военнослужащих. Ознакомление с оформлением документации, с правилами написания рапорта, доверенности, получения и хранения материальных средств. Доведение учащимся норм обеспечения военнослужащих срочной службы (практическое занятие проводится на территории воинской части).

Радиационная, химическая и биологическая защита (1 ч)

Средства защиты кожи. Назначение и общее устройство общевойскового защитного комплекта (ОЗК). Использование ОЗК в виде «комбинезона», «плаща в рукава», «накидки». Медицинские средства защиты и профилактики.

Военная топография (3 ч)

Топографические карты. Условные знаки. Чтение топографической карты. Измерение расстояний по карте.

Магнитный азимут. Ориентирование по карте. Определение магнитного азимута. Движение по азимутам. Составление схемы маршрута или таблицы для движения по азимутам.

Деятельность в экстремальных ситуациях (4 ч)

Пожар. Понятия пожара и процесса горения. Способы прекращения горения. Горючие вещества и материалы. Самовозгорание веществ. Пожарная сигнализация. Средства пожаротушения. Пожарный инвентарь, огнетушители. Места установки. Пожарная техника и оборудование. Возможности пожарной техники. Эвакуация из многоэтажных зданий, мест с массовым пребыванием людей.

Действия человека в экстремальных условиях. Способы преодоления негативного воздействия экстремальных условий. Эвакуация, спасение и самоспасение. Приемы спасания на воде, при пожаре, в опасных ситуациях техногенного и природного характера. Экстремальные условия общевойскового боя. Создание модели поведения в экстремальных условиях.

Автономное существование человека. Носимый аварийный запас (далее – НАЗ), использование штатного снаряжения и подручных средств. Пользование маломерными судами на водоемах. Добывание и очистка воды. Самодельные фильтры для воды.

Способы обеззараживания воды. Вязка узлов. Требования, предъявляемые к узлам. Выбор вида узла. Затягивающие узлы. Связки различного назначения. Практика вязки узлов.

Военно-медицинская подготовка (5 ч)

Индивидуальные средства оказания первой помощи. Аптечка индивидуальная, состав, предназначение и правила пользования. Аптечка войсковая, состав и предназначение. Пакет перевязочный индивидуальный. Индивидуальный противохимический пакет. Средства для обеззараживания воды.

Травматические повреждения. Переломы, вывихи, растяжения, ушибы. Характеристика повреждений. Понятие о травматическом шоке. Обезболивание. Введение обезболивающих средств с помощью шприц-тюбика. Понятие о транспортной иммобилизации. Использование для транспортной иммобилизации щитовых носилок, иммобилизирующих шин на конечности и шею, повязок.

Иммобилизация конечностей. Проведение транспортной иммобилизации при повреждениях кисти, предплечья, плеча с использованием шины. Наложение косыночной повязки при повреждении верхних конечностей. Проведение транспортной иммобилизации при повреждениях стопы, голени, бедра с использованием шины *(практическое занятие)*.

Иммобилизация позвоночника. Проведение транспортной иммобилизации шейного отдела позвоночника. Проведение транспортной иммобилизации позвоночника с использованием щитовых носилок. Размещение (укладывание) пострадавшего на щитовые носилки различными способами *(практическое занятие)*.

Медицинская эвакуация. Средства эвакуации: лямки, волокуши, носилки. Приемы и способы эвакуации пострадавших: эвакуация из кабины автомобиля, эвакуация из боевой машины, переноска с использованием носилок, переноска с использованием лямок.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (2 ч)

Изучение техники преодоления препятствий. Преодоление: прыжком – рва шириной 2,5 м; проходов лабиринта; забора; вертикальной лестницы; бегом – балок разрушенного моста; трех ступеней разрушенной лестницы с касанием земли между ступенями; пролома стенки; траншеи; хода сообщения *(практическое занятие)*.

Самостраховка в рукопашном бою. Падение вперед, падение назад, падение на бок *(практическое занятие)*.

Обобщающее занятие (1 час)

X класс
(5 дней по 6 часов; всего 30 ч)

УЧЕБНО-ПОЛЕВОЙ СБОР

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (3 ч)

Вооружение и военная техника. Экскурсия в воинскую часть. Тактико-технические характеристики основных штатных образцов вооружения и военной техники части. **Средства радиосвязи.** Тактико-технические характеристики и общее устройство радиостанции. Органы управления радиостанцией и их назначение. Ознакомление с устройством радиостанции, подготовка к работе и проверка ее работоспособности. Уход за радиостанцией и ее сбережение *(практическое занятие)*.

Тактическая подготовка (2 ч)

Условные тактические обозначения. Порядок нанесения условных тактических обозначений, ориентиров. Составление схем местности, карточки огня.

Оборона в городе. Занятие и подготовка отделением обороны этажа здания и переход к круговой обороне. Ведение оборонительного боя.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Инженерная подготовка (3 ч)

Фортификационное оборудование позиций. Последовательность отрывки окопа для стрельбы лежа, маскировка позиций.

Инженерные заграждения. Минно-взрывные, невзрывные, комбинированные (противотанковые и противопехотные) инженерные заграждения. Минные поля, их обнаружение. Способы преодоления инженерных заграждений *(практическое занятие)*.

Огневая подготовка (5 ч)

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2 стрельб из малокалиберной винтовки (пневматической винтовки или на электронном тренажере) *(практическое занятие)*.

Стрельба из автомата Калашникова. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 1 учебных стрельб из автомата Калашникова (*практическое занятие*).

Метание ручных гранат. Изучение приемов и правил метания ручных гранат с места, в движении, из окопа. Требования безопасности при обращении с гранатами. Выполнение упражнений № 1 и № 2 в метании учебных ручных гранат *(практическое занятие)*.

Строевая подготовка (1 ч)

Исполнение строевой песни. Движение взвода с исполнением строевой песни *(практическое занятие)*.

Радиационная, химическая и биологическая защита (3 ч)

Использование индивидуальных средств защиты. Выполнение нормативов по пользованию средствами индивидуальной защиты № 1–5 *(практическое занятие)*.

Специальная обработка. Проведение частичной специальной обработки, дезактивации и дезинфекции одежды, обуви, средств индивидуальной защиты. Выполнение нормативов № 6, 7 *(практическое занятие)*.

Военная топография (2 ч)

Магнитный азимут. Составление схем движения по азимутам и движение по азимутам. Выполнение норматива № 4 *(практическое занятие)*.

Деятельность в экстремальных условиях (3 ч)

Основы горения и пожаротушения. Пожарная команда воинской части. Действия при пожаре. Меры безопасности. Использование пожарной техники и оборудования. Отработка практических навыков по спасению и самоспасению при пожаре *(практическое занятие)*.

Совершение марша. Способы переходов в различных условиях местности. Действия при создании образов воздействия экстремальных ситуаций на психику человека. Повышение психической устойчивости *(практическое занятие)*.

Военно-медицинская подготовка (6 ч)

Эвакуация пострадавших. Эвакуация пострадавшего из кабины автомобиля. Эвакуация пострадавшего из боевой машины. Переноска пострадавшего с использованием

лямки санитарной. Переноска пострадавшего с использованием носилок. Эвакуация раненых с поля боя *(практическое занятие*, *тренировка)*.

Отработка приемов оказания первой помощи пострадавшим на месте происшествия. Первичный осмотр. Обеспечение безопасности места оказания помощи. Осмотр пострадавшего. Восстановление проходимости дыхательных путей. Остановка наружного кровотечения кровоостанавливающим жгутом. Реанимационные мероприятия. Наложение повязки. Проведение транспортной иммобилизации. Обезболивание с использованием шприц-тюбика. Эвакуация пострадавшего *(практическое занятие*, *тренировка)*.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (1 ч)

Метание гранат. Изучение техники и практическое метание гранат из траншеи с места *(практическое занятие)*.

Обобщающее занятие (1 ч)

XI класс
(всего 35 ч)

ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (2 ч)

Противодействие организации «цветных революций». Контрпропаганда и создание независимого информационного пространства как средства защиты от психологической агрессии. Идеология государства как противодействие психологической агрессии и повышение национальной психологической устойчивости.

Практические способы противодействия психологической агрессии. Рассмотрение и анализ сообщений, определение и характеристика источника информации. Распознавание попыток манипуляции сознанием, противодействие. Усиление психологической устойчивости *(практическое занятие)*.

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (2 ч)

Учреждения образования государственных органов системы обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь. Обучение в Военной академии Республики Беларусь, в Академии МВД, учебных заведениях МЧС, военных факультетах учреждений высшего образования. Требования к подготовке и деятельности офицерских кадров. Военные специальности. Сроки обучения и порядок поступления в военные учебные заведения.

Вооружение и военная техника. Перспективы развития новых видов вооружения, военной техники и стрелкового оружия.

ОСНОВЫ ВОЕННОГО ДЕЛА

Тактическая подготовка (3 ч)

Отделение в наступлении. Основы наступления. Подготовка и ведение наступления мотострелковым отделением. Особенности подготовки наступления в городе. Ведение наступательного боя. Подготовка и ведение наступления мотострелковым отделением.

Отделение при расположении на месте и в сторожевом охранении. Основы расположения на месте и сторожевого охранения. Расположение отделения (взвода) на месте. Отделение в сторожевом охранении. Особенности организации охранения. Оборудование блокпоста.

Разведывательная подготовка (1 ч)

Признаки расположения на местности. Признаки окопов, ходов сообщения, командных и наблюдательных пунктов; огневых позиций; деревоземляных и долговременных сооружений; минно-взрывных и других заграждений; складов; подготовки к применению средств массового поражения.

Инженерная подготовка (3 ч)

Инженерные мероприятия по маскировке позиций. Цели маскировки, демаскирующие признаки. Маскировочные средства и снаряжение. Общие понятия о современных средствах разведки и наблюдения и способах маскировки от них.

Мины. Характеристики мин, общее устройство. Противотанковые и противопехотные мины. Способы обнаружения и обезвреживания.

Инженерные заграждения. Минно-взрывные, невзрывные, комбинированные (противотанковые и противопехотные) заграждения. Минные поля, их обнаружение. Способы преодоления.

Огневая подготовка (5 ч)

Стрелковое оружие. Назначение и боевые свойства автомата АК-74, ручного пулемета Калашникова (далее – РПК-74), 7,62 снайперской винтовки Драгунова (далее – СВД), 7,62 пулемет Калашникова (далее – ПК), 9 мм пистолета Макарова (далее – ПМ), ручного противотанкового гранатомета РПГ-7В, 30 мм гранатомета АГС-17.

Стрельба из пневматической винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2б стрельб из пневматической винтовки *(практическое занятие)*.

Стрельба из малокалиберной винтовки. Требования безопасности при проведении стрельб. Выполнение упражнения № 2б стрельб из малокалиберной винтовки (пневматической винтовки или на электронном тренажере) *(практическое занятие)*.

Стрельба из автомата Калашникова. Особенности стрельбы ночью. Стрельба по воздушным целям. Стрельба в движении и из боевой техники. Способы корректирования огня по дальности и направлению стрельбы. Вынос точки прицеливания по направлению движения цели. Наводка оружия, производство выстрела.

Строевая подготовка (1 ч)

Строевая подготовка в составе взвода. Движение строевым и походным шагом в составе взвода.

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Республики Беларусь (1 ч)

Гарнизонная служба. Порядок несения гарнизонной и караульной службы. Должностные лица гарнизона и их общие обязанности. Караул. Назначение, состав и вооружение. Обязанности часового. Действия часового при несении службы.

Радиационная, химическая и биологическая защита (2 ч)

Приборы радиационной и химической разведки. Назначение, состав и устройство приборов радиационной, химической разведки и контроля, порядок работы с приборами ИМД-21Б, ДП-5В, ИД-1, ВПХР.

Изучение порядка работы с приборами радиационной, химической разведки и контроля ИМД-21Б, ДП-5В, ИД-1, ВПХР. Тренировка в определении радиоактивного заражения, наличия отравляющих веществ *(практическое занятие)*.

Военная топография (3 ч)

Измерение по топографической карте расстояний и дирекционных углов. Определение азимутов, координат, высот и взаимных превышений точек местности.

Ориентирование по карте. Ориентирование на местности по карте. Определение азимутов, координат, расстояний и дирекционных углов, высот и взаимных превышений точек местности *(практическое занятие)*.

Топографические карты. Рабочая карта командира. Принадлежности для работы. Общие положения нанесения обстановки на рабочую карту. Надписи на картах. Нанесение на карту элементов боевых порядков.

Деятельность в экстремальных условиях (4 ч)

Эмоционально-волевая подготовка. Эмоционально-волевая подготовка к действиям в экстремальных условиях. Психологические нагрузки в экстремальных условиях. Повышение психологической устойчивости.

Классификация чрезвычайных ситуаций (далее – ЧС). Ураганы, сильные метели и заносы, наводнения (половодье, паводок), лесные пожары, пожары на торфяных месторождениях, ливни. ЧС техногенного характера. Аварии на химически-, радиационно-, гидродинамически-, пожаро- и взрывоопасных объектах и коммунально-энергетических сетях. Аварии на транспорте. Последствия от ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных или опасных химических ядовитых веществ, их возможные последствия. Порядок проведения экстренной эвакуации. Правила поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

Организация государственной службы ЧС в Республике Беларусь. Задачи, функции и структура. Основные мероприятия, осуществляемые при ЧС в режиме повседневной деятельности, режиме повышенной готовности, чрезвычайном режиме. Цели и задачи гражданской обороны. Организация связи и оповещения. Порядок оповещения населения. Сигналы гражданской обороны, действия по ним.

Военные и международные сигналы. Международный свод сигналов. Флажковая сигнализация. Сигналы бедствия. Способы подачи сигналов. Военные сигналы управления.

Военно-медицинская подготовка (4 ч)

Оказание первой помощи в зоне огневого контакта. Основные причины гибели раненых на поле боя. Специфика оказания первой помощи в зоне огневого контакта. Оказание первой помощи в зоне огневого контакта при ранении в голову, шею, конечности, грудь, живот.

Оказание первой помощи при дорожно-транспортном происшествии. Создание безопасных условий оказания первой помощи при ДТП. Оказание первой помощи пострадавшим в ДТП.

Оказание первой помощи в экстремальных ситуациях мирного времени. Признаки и причины потери сознания, оказание первой помощи на месте происшествия. Утопление, оказание первой помощи на месте происшествия. Поражение электрическим током, оказание первой помощи на месте происшествия. Синдром длительного сдавливания, алгоритм действий при оказании первой помощи на месте происшествия.

Оказание первой помощи при заболеваниях. Признаки инфекционных и неинфекционных заболеваний. Оказание помощи заболевшим при инфекционных и неинфекционных заболеваниях. Использование лекарственных средств из аптечек для оказания первой помощи при заболеваниях.

ВОЕННО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (3 ч)

Стойки и передвижения в рукопашном бою. Способы изготовки к бою. Приемы защиты и нападения *(практическое занятие)*.

Рукопашный бой. Действие оружием (штыком, прикладом, магазином), приемы рукопашного боя с использованием саперной лопатки *(практическое занятие)*.

Преодоление полосы препятствий. Отработка техники преодоления препятствий: прыжком – рва шириной 2,5 м; проходов лабиринта; забора; вертикальной лестницы; бегом – балок разрушенного моста; трех ступеней разрушенной лестницы с касанием земли между ступенями; пролома стенки; траншеи; хода сообщения. Прохождение полосы препятствий *(практическое занятие)*.

Обобщающее занятие (1 час)

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма па беларускай мове для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання (павышаны ўзровень) падрыхтавана ва ўмовах пераходу сістэмы адукацыі на профільнае навучанне і дапрофільную падрыхтоўку.

Праграма складзена з улікам узроставых асаблівасцей вучняў (10–11 класы) і псіхолага-педагагічнай дыферэнцыяцыі і рэалізуе сістэмна-функцыянальны, камунікатыўна-дзейнасны, лінгвакультуралагічны і кампетэнтнасны падыходы да арганізацыі адукацыйнага працэсу, у адпаведнасці з якімі навучанне, выхаванне і развіццё асобы ажыццяўляецца на аснове засваення не толькі прадметных ведаў, уменняў і навыкаў, а і ўніверсальных вучэбных дзеянняў, актывізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў, іх гатоўнасці да самаразвіцця і самаадукацыі.

Мэта навучання беларускай мове на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі (павышаны ўзровень) прадугледжвае не толькі падагульненне і сістэматызацыю, але і пашырэнне ведаў па прадмеце ў параўнанні з базавым узроўнем, замацаванне і развіццё моўных і маўленчых уменняў і навыкаў, павышэнне матывацыі да працягу адукацыі па выбраным профілі, авалоданне некаторымі прафесійна арыентаванымі кампетэнцыямі.

У сувязі з гэтым змест праграмы накіраваны на рэалізацыю наступных задач:

пашырэнне ўяўленняў пра беларускую мову як культурную каштоўнасць народа, яе ролю ў жыцці чалавека і грамадства, сувязі з нацыянальнай і сусветнай культурай;

азнаямленне са сферай лінгвістыкі і беларусістыкі як гуманітарных дысцыплін;

сістэматызацыя, замацаванне і пашырэнне ведаў пра беларускую мову і моўныя адзінкі розных узроўняў (фанетыку, склад слова, словаўтварэнне, лексіку і фразеалогію, марфалогію і сінтаксіс), правілы і асаблівасці функцыянавання моўных адзінак у маўленні, моўныя нормы (арфаэпічныя, лексічныя, арфаграфічныя, граматычныя, пунктуацыйныя, нормы маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін);

валоданне навыкамі вуснай і пісьмовай камунікацыі (успрыманне, разуменне, перадача, прадуцыраванне);

развіццё навыкаў аналітычнай дзейнасці ў лінгвістычнай і агульнагуманітарнай сферы: выяўленне, аналіз, класіфікацыя моўных адзінак розных узроўняў, супастаўленне фактаў мовы і маўлення, падбор матэрыялаў для аргументацыі пэўных палажэнняў;

ацэнка лінгвістычных з'яў з пункта погляду літаратурных норм, камунікатыўнай мэтазгоднасці, развіццё навыкаў лінгвістычных назіранняў, эксперыментаў і г.д.;

узбагачэнне ведаў пра стылістычную ролю і тэкстаўтваральныя магчымасці моўных адзінак розных узроўняў;

удасканаленне навыкаў рэдагавання тэкстаў.

У сувязі з арыентацыяй адукацыі на кампетэнтнасны падыход, звязаны з практыка-арыентаваным характарам адукацыйнага працэсу і нацэленасцю на фарміраванне ў вучняў *асобасных*, *метапрадметных і прадметных кампетэнцый*, праграма па беларускай мове накіравана на:

замацаванне абумоўленых базіснымі нацыянальнымі каштоўнасцямі светапоглядных установак і развіццё індывідуальных і сацыяльных якасцей асобы вучня; выхаванне гатоўнасці да папаўнення ведаў і прымянення іх у жыцці;

замацаванне і ўзбагачэнне ўніверсальных вучэбных уменняў, звязаных з ужываннем ІКТ-кампетэнтнасці ў навучальнай дзейнасці, пошукам, разуменнем і апрацоўкай інфармацыі, прагназаваннем, планаваннем і кантролем уласнай дзейнасці, акумуляцыяй ведаў па розных вучэбных прадметах;

фарміраванне цэласнага ўяўлення аб вучэбным прадмеце «Беларуская мова» і пашырэнне сістэмы моўных і маўленчых уменняў і навыкаў для падрыхтоўкі да свядомага выбару будучай прафесіі.

Развіццю прадметных і метапрадметных кампетэнцый садзейнічае разнастайнасць у падачы тэарэтычнага матэрыялу і навучанне працаваць з рознымі відамі вучэбнай інфармацыі. Моўныя звесткі прыводзяцца ў форме дэфініцый, тлумачальнага тэксту, дадатковай даведачнай інфармацыі, вучэбных тэкстаў на лінгвістычную тэму (аб мове, моўных законах, функцыянаванні моўных адзінак у маўленні, аб асобных фактах мовы і маўлення і г.д.). Асноўны матэрыял прыводзіцца ў форме тэарэтычных палажэнняў, абавязковых для запамінання, частка вучэбнай інфармацыі падаецца ў выглядзе матэрыялу для азнаямлення, праз тэксты практыкаванняў, якія змяшчаюць дадатковы матэрыял, накіраваны на пашырэнне ведаў вучняў.

На ўдасканаленне метапрадметнай кампетэнцыі накіравана пастаянная работа вучняў па стварэнні ўласных тэкстаў у вуснай і пісьмовай форме (па ўзоры, на аснове прапанаваных, уласных назіранняў над мовай, вынікі лінгвістычных даследаванняў, праца з дадатковай лінгвістычнай літаратурай).

Змест адукацыі па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» накіраваны на рэалізацыю шэрагу *прадметных кампетэнцый: моўнай*, *камунікатыўнай і лінгвакультуралагічнай*.

Моўная кампетэнцыя прадугледжвае засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы.

На III ступені навучання на павышаным узроўні развіццё моўнай кампетэнцыі вучняў адбываецца ў напрамку пашырэння іх слоўнікавага запасу, у тым ліку за кошт лінгвістычнай і міжпрадметнай тэрміналогіі (лексіка такіх дысцыплін, як мова, маўленне, культура маўлення, стылістыка, рыторыка), знаёмства з літаратурнымі беларускімі творамі, засваенне актуальнай грамадска-палітычнай, эканамічнай, інфармацыйнай лексікі, а таксама развіццё граматычнага ладу маўлення.

Камунікатыўная кампетэнцыя звязана з авалоданнем відамі маўленчай дзейнасці (чытанне, слуханне, гаварэнне, пісьмо) і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменнямі і навыкамі выкарыстання мовы ў розных сферах і сітуацыях зносін.

На павышаным узроўні развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі адбываецца за кошт удакладнення і пашырэння відаў лінгвамаўленчай дзейнасці, якія рэалізуюць практыка-арыентаваны характар моўнай адукацыі: складанне плана, тэзісаў і тэксту, падрыхтоўка рэферата, даклада, напісанне анатацыі, рэцэнзіі, мэтанакіраваныя выпіскі, аналітычнае паведамленне на аснове самастойнага вывучэння тэксту (па плане, прапанаваным настаўнікам, а затым па ўласным плане), творчыя працы ў жанры эсэ, нарыса, апавядання і інш.

Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя звязана з усведамленнем вучнямі мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і гісторыі народа,

нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы, валоданнем нормамі маўленчага этыкету, культурай міжнацыянальных зносін.

Вучэбны матэрыял, звязаны з фарміраваннем лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі, пададзены ў раздзелах «Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства» (мова і нацыянальная культура, мова і гісторыя народа і г.д.), «Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення» (безэквівалентная лексіка, фразеалагізмы, прыказкі, прымаўкі і інш.), а таксама праз культуразнаўчыя тэксты.

Прыярытэтнай задачай профільнага навучання становіцца фарміраванне культуры вуснага і пісьмовага маўлення вучняў, таму засваенне і асэнсаванне ўсіх моўных адзінак на III ступені навучання адбываецца ў аспекце культуры маўлення, што і перадае назва раздзелаў вучэбнай праграмы: «Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія. Культура маўлення», «Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення», «Марфемная будова слова. Словаўтварэнне. Культура маўлення», «Марфалогія і арфаграфія. Культура маўлення». З гэтай мэтай пашыраюцца веды вучняў пра нормы беларускай мовы (арфаэпічныя, акцэнталагічныя, лексічныя, словаўтваральныя, граматычныя, арфаграфічныя, пунктуацыйныя, стылістычныя), сродкі і прыёмы маўленчай выразнасці, стылістычную ролю і тэкстаўтваральныя магчымасці моўных сродкаў беларускай мовы, ацэнка чужых і рэдагаванне ўласных выказванняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(105 гадзін на год, 3 гадзіны на тыдзень, з іх 19 гадзін – на пісьмовыя работы)

Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства
(1 гадзіна)

Маўленне
(6 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Маўленне як працэс маўленчых зносін. Маўленчая сітуацыя і яе кампаненты.

Віды маўленчай дзейнасці: гаварэнне, слуханне, чытанне і пісьмо. Формы маўленчай камунікацыі: вусная і пісьмовая, дыялагічная і маналагічная. Умовы паспяховых маўленчых зносін.

Пісьмовая творчая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Размяжоўваць вуснае і пісьмовае, маналагічнае і дыялагічнае маўленне; даваць характарыстыку маўленчай сітуацыі.

Адэкватна ўспрымаць вуснае і пісьмовае маўленне, валодаць навыкамі чытання тэкстаў розных стыляў услых і самому сабе, весці дыялог у сітуацыі афіцыйных і неафіцыйных маўленчых зносін.

Тэкст
(7 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Тэкст як адзінка мовы і маўлення. Прыметы тэксту: сэнсавая цэласнасць і тэматычнае адзінства, разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць, завершанасць тэксту. Апавяданне, апісанне, разважанне як тыпы маўлення.

Пісьмовая творчая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць адрасата і мэтанакіраванасць тэксту; выяўляць прыметы тэксту, вызначаць тэму і асноўную думку тэксту, даваць загаловак, дзяліць тэкст на часткі

(падтэмы і мікратэмы) і абзацы; вызначаць спосаб і сродкі сувязі сказаў і частак у тэксце, выдзяляць апорныя (ключавыя) словы, словазлучэнні, сказы.

Аналізаваць і ствараць тэксты розных тыпаў маўлення, складаць іх схемы.

Фанетыка і арфаэпія. Графіка і арфаграфія. Культура маўлення

(25 гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Гукавая абалонка слова. Пазіцыйныя і гістарычныя чаргаванні гукаў.

Арфаэпічныя нормы: вымаўленне галосных і зычных гукаў, некаторых спалучэнняў зычных. Акцэнталагічныя нормы.

Стылістычныя магчымасці фанетыкі беларускай мовы.

Кантрольны дыктант.

Прынцыпы беларускай арфаграфіі. Арфаграфічныя нормы: напісанні, заснаваныя на фанетычным прынцыпе; напісанні, заснаваныя на марфалагічным прынцыпе; правапіс мяккага знака і апострафа, вялікай і малой літар; правілы напісання слоў разам, праз злучок і асобна.

Кантрольная тэставая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць і захоўваць арфаэпічныя і арфаграфічныя нормы ў вусным і пісьмовым маўленні.

Знаходзіць і выпраўляць вымаўленчыя і правапісныя парушэнні норм літаратурнай беларускай мовы ў чужым і ўласным маўленні, устанаўліваць прычыны парушэння норм.

Карыстацца стылістычнымі магчымасцямі фанетыкі.

Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення

(12 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Лексічнае і граматычнае значэнне слова. Адназначныя і мнагазначныя словы. Прамое і пераноснае значэнні слова. Амонімы. Паронімы. Сінонімы. Антонімы.

Кантрольнае сачыненне.

Фразеалагізмы, іх роля ў маўленні.

Лексічныя і фразеалагічныя нормы: ужыванне слова ў адпаведнасці з яго лексічным значэннем, адрозненне мнагазначных слоў і амонімаў, правільнае выкарыстанне сінонімаў, антонімаў, паронімаў, правільнае ўжыванне фразеалагізмаў.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту.

Стылістычныя магчымасці лексікі і фразеалогіі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць прыметы адназначных і мнагазначных слоў, ужытых у прамым і пераносным значэнні; сінонімаў, амонімаў, антонімаў, паронімаў; фразеалагізмаў, іх значэнне.

Ведаць і захоўваць лексічныя нормы ў вусным і пісьмовым маўленні.

Вызначаць лексічнае значэнне слоў; размяжоўваць прамое і пераноснае значэнне слова; падбіраць да слоў сінонімы, антонімы, амонімы.

Выяўляць у сказах, тэкстах фразеалагізмы, разумець іх значэнні, вызначаць сэнсава-стылістычную і сінтаксічную ролю.

Знаходзіць і выпраўляць лексічныя недахопы ў чужым і ўласным маўленні, устанаўліваць прычыны парушэння нормаў.

Карыстацца стылістычнымі магчымасцямі лексікі і фразеалогіі; правільна выкарыстоўваць фразеалагізмы ў пэўным кантэксце.

Марфемная будова слова. Словаўтварэнне і арфаграфія. Культура маўлення
(11 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Марфема як мінімальная значымая адзінка мовы. Вытворная і невытворная асновы. Утваральная аснова.

Правапіс ***і***, ***ы***, ***й*** пасля прыставак. Правапіс прыставак, якія заканчваюцца на зычны. Правапіс складаных і складанаскарочаных слоў.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту.

Спосабы ўтварэння слоў. Словаўтваральныя нормы.

Стылістычныя магчымасці словаўтварэння.

Кантрольны дыктант.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Усведамляць ролю марфем як мінімальна значымых частак слова; ведаць віды асноў, спосабы ўтварэння слоў.

Вызначаць у словах марфемы; размяжоўваць вытворныя і невытворныя словы; адрозніваць спосабы ўтварэння слоў.

Марфалогія і арфаграфія. Культура маўлення
(39 гадзін, з іх 9 гадзін – на пісьмовыя работы)

Сістэма часцін мовы беларускай мовы.

Назоўнік, яго граматычныя прыметы. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў. Род і лік назоўнікаў. Скланенне назоўнікаў, правапіс склонавых канчаткаў.

Марфалагічныя нормы: вызначэнне роду нескланяльных запазычаных назоўнікаў і абрэвіятур, неадушаўлёных складаных назоўнікаў; ужыванне нескланяльных назоўнікаў.

Кантрольны дыктант.

Прыметнік, яго граматычныя прыметы. Разрады прыметнікаў паводле значэння. Утварэнне ступеней параўнання якасных прыметнікаў. Утварэнне і скланенне прыметнікаў. Правапіс склонавых канчаткаў і суфіксаў прыметнікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне поўных і кароткіх прыметнікаў, форм ступеней параўнання якасных прыметнікаў і ўжыванне прыналежных прыметнікаў.

Кантрольнае сачыненне.

Лічэбнік, яго граматычныя прыметы.

Разрады лічэбнікаў паводле будовы, значэння і граматычных прымет. Сінтаксічная сувязь лічэбнікаў з назоўнікамі. Скланенне і правапіс лічэбнікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне колькасных, парадкавых, зборных і дробавых лічэбнікаў; спалучальнасць зборных лічэбнікаў.

Займеннік, яго граматычныя прыметы. Разрады займеннікаў. Утварэнне і правапіс займеннікаў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне асабовых займеннікаў, ужыванне прыназоўніка пры адмоўным займенніку, акцэнталагічныя нормы пры скланенні займеннікаў сам, сама, самы, ніхто, нішто.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту.

Дзеяслоў, яго граматычныя прыметы. Формы дзеяслова. Правапіс дзеясловаў.

Дзеепрыметнік і дзеепрыслоўе як асобыя формы дзеяслова. Граматычныя прыметы дзеепрыметніка. Утварэнне і правапіс дзеепрыметнікаў. Граматычныя прыметы дзеепрыслоўя. Утварэнне і правапіс дзеепрыслоўяў.

Пісьмовая творчая работа.

Марфалагічныя нормы: ужыванне асабовых канчаткаў дзеясловаў, адрозненне канчаткаў дзеясловаў абвеснага і загаднага ладу, ужыванне дзеясловаў з суфіксамі ***-ава-(-ява-) і -ірава- (-ырава-)***, акцэнталагічныя нормы пры ўтварэнні спрагальных форм

дзеясловаў; ужыванне дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў, дзеепрыметнікавых і дзеепрыслоўных зваротаў.

Прыслоўе, яго граматычныя прыметы. Разрады прыслоўяў па значэнні. Утварэнне форм ступеней параўнання якасных прыслоўяў. Утварэнне і правапіс прыслоўяў.

Марфалагічныя нормы: адрозненне вышэйшай ступені параўнання прыслоўя ад вышэйшай ступені параўнання прыметніка.

Кантрольны пераказ тэксту.

Прыназоўнік, злучнік, часціца як службовыя часціны мовы. Граматычныя прыметы прыназоўнікаў, злучнікаў, часціц. Выклічнік і гукаперайманне. Правапіс прыназоўнікаў, злучнікаў, часціц, выклічнікаў і гукаперайманняў.

Марфалагічныя нормы: ужыванне прыназоўнікаў у словазлучэннях, якія адлюстроўваюць асаблівасці кіравання ў беларускай мове.

Кантрольны дыктант.

Ужыванне часціц ***не*** і ***ні***. Правапіс ***не (ня)***, ***ні*** з рознымі часцінамі мовы.

Сэнсава-стылістычная роля і тэкстаўтваральныя магчымасці слоў і іх форм.

Кантрольная тэставая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць марфалагічныя прыметы пэўнай часціны мовы і сінтаксічную ролю ў словазлучэннях і сказах, ролю розных часцін мовы ў арганізацыі маўлення, разгортванні і стварэнні тэкстаў розных тыпаў, стыляў і жанраў.

Распазнаваць часціны мовы і іх формы ў сказах, тэкстах на аснове іх сэнсавых, граматычных і сінтаксічных прымет; рабіць марфалагічны разбор часцін мовы. Выяўляць пэўныя моўныя адзінкі ў тэкстах, вызначаць асаблівасці іх ужывання ў тэкстах розных тыпаў, стыляў і жанраў.

Мэтанакіравана і свядома ўжываць у вусным і пісьмовым маўленні моўныя адзінкі з улікам пэўнай камунікатыўнай задачы; ствараць самастойныя тэксты рознай жанрава-стылістычнай прыналежнасці з улікам сэнсава-стылістычнай ролі і тэкстаўтваральных магчымасцей слоў розных часцін мовы.

Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага
(2 гадзіны)

Рэзервовыя гадзіны
(2 гадзіны)

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Беларуская мова: вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М.Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2009.

Беларуская мова: навучальныя і кантрольныя дыктанты і пераказы: 10–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2012, 2014.

Беларуская мова ў 10 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Беларуская мова: тэставыя работы: 8–11 класы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко. – Мінск: Аверсэв, 2013, 2014.

Беларуская мова. 10–11 класы. Практыкум па арфаграфіі і пунктуацыі: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, І.Л. Бурак. – Мінск: Аверсэв, 2012.

Практыкум па арфаграфіі і пунктуацыі беларускай мовы. 10–11 класы: вучэб.-метад. комплекс / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, І.Л. Бурак. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Жуковіч, М.В. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / М.В.Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Зборнік матэрыялаў для выпускнога экзамену па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» за перыяд навучання і выхавання на III ступені агул. сярэд. адукацыі: тэксты для пераказаў / склад. Г.М.Валочка [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі; Аверсэв, 2013, 2014.

Навучанне беларускай мове: лінгвакультуралагічны падыход. 10–11 класы: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.У. Зелянко. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Дыктанты па беларускай мове. 9–11 класы: дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А.І. Калечыц, А.К. Пекач, Т.Я. Старасценка. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Беларуская мова: 5–11 класы: кантрольныя работы: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / С.І. Цыбульская. – Мінск: Сэр-Віт, 2012.

Беларуская мова. X клас: электронны адукацыйны рэсурс (adu.by).

СЛОЎНІКІ І ДАВЕДНІКІ

Анисим, Е.Н. Русско-белорусский словарь для школьников / Е.Н. Анисим, О.В. Мицкевич. – Минск: Сучасная школа, 2010.

Беларускі арфаграфічны слоўнік для школьнікаў: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / уклад.: І.У. Кандраценя, Л.П. Кунцэвіч; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Арфаграфічны слоўнік беларускай мовы для школьнікаў. Новыя правілы правапісу / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Беларуска-рускі слоўнік для школьнікаў / І.Л. Капылоў, І.У. Ялынцава. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Капылоў, І.Л. Слоўнік арфаграфічных новаўвядзенняў беларускай мовы / І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна. – Мінск: Сучасная школа, 2010.

Школьны тлумачальны слоўнік беларускай мовы: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г.М. Малажай, Л.І. Яўдошына. – Мінск: Аверсэв, 2013.

Современный русско-белорусский словарь для школьников / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2009, 2013.

Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан; под ред. А.А. Лукашанца. – Минск: ТетраСистемс, 2011.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2010.

Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі: дапам. для ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / З.І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Разам, асобна, праз злучок: даведнік: дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / склад.: Н.Д. Бандарэнка, І.Л. Капылоў, Т.М. Маракуліна; пад рэд. А.А. Лукашанца. – Мінск: Аверсэв, 2011, 2013.

Уласевіч, В.І. Беларуска-рускі тлумачальны слоўнік новых слоў і новых значэнняў слоў / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск: Аверсэв, 2013. – 253 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма па беларускай літаратуры для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі распрацавана ў адпаведнасці з актуальнымі задачамі ўдасканалення як сістэмы адукацыі ўвогуле, так і літаратурнага навучання ў прыватнасці. Вывучэнне беларускай літаратуры ў школе арыентавана на дасягненне мэт, вызначаных Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, і ажыццяўляецца ў адпаведнасці з асноўнымі палажэннямі Канцэпцыі вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура».

Вучэбная праграма грунтуецца на прынцыпах дэмакратызацыі і гуманізацыі навучання, якія арыентуюць на засваенне духоўных і маральных каштоўнасцей, на эстэтычны і творчы характар засваення прадмета, улічваюць узроставa-інтэлектуальныя асаблівасці вучняў.

Беларуская літаратура – дысцыпліна культуралагічнага цыкла, якая паслядоўна і сістэматычна далучае вучняў да мастацтва. Літаратура ў школе – сродак эстэтычнага спасціжэння жыцця, яго маральных норм і вартасцей. Родная літаратура каштоўная сваімі ідэямі і тым асобасным сэнсам, які маюць сюжэт літаратурнага твора, мастацкія вобразы, адносіны і стаўленне самога аўтара да герояў і падзей, да жыцця і свету. Вывучэнне літаратуры дапамагае вучням убачыць разнастайнасць свету, адкрыць таямніцы пісьменніцкага майстэрства, набыць вопыт маўленчай і творчай дзейнасці, авалодаць культурай чытання, з павагай і любоўю ставіцца да мастацкай кнігі. Такім чынам, у арганічнай сувязі з пазнаннем літаратуры як мастацтва ідзе і працэс фарміравання сістэмы каштоўнасных арыентацый вучня, адносін яго да жыцця, да людзей, працэс усведамлення сябе асобай. Урок літаратуры – гэта найперш працэс жыццепазнання, скіраваны на выпрацоўку крытычнага і мадэлюючага тыпаў мыслення. Асаблівая ўвага пры гэтым надаецца развіццю творчых здольнасцей, навыкаў і ўменняў самастойнай працы.

Галоўная мэта навучання прадмету – далучэнне вучняў да багацця беларускай мастацкай літаратуры, эстэтычнае спасціжэнне імі свету, складанасці чалавечых узаемаадносін і на гэтай аснове – выхаванне асобы з глыбока гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, самастойным мысленнем, з развітым, высокакультурным пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, адданасцю агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здатнай успрыманне прыгажосці (эстэтычнае ўспрыманне) ператварыць у стымул маральнага самаўдасканалення, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця. Яе рэалізацыя прадугледжвае рашэнне шэрага задач навучання:

фарміраванне ў вучняў ведаў і ўменняў, якія забяспечваюць самастойнае засваенне мастацка-эстэтычных, духоўна-маральных каштоўнасцей;

фарміраванне літаратурнай кампетэнцыі – сістэматызацыя ведаў пра літаратуру як цэласнасць, прадстаўленую ў выглядзе паняццяў і спосабаў дзейнасці;

фарміраванне культуралагічнай кампетэнцыі, развіццё ўяўленняў пра літаратуру як сацыякультурны феномен;

фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі, якая раскрывае камунікатыўную прыроду тэксту, дзе наладжаны дыялог паміж героямі, аўтарам і чытачом, адзінкавым тэкстам і мноствам кантэкстаў;

фарміраванне культуратворчай кампетэнцыі – сістэмы цэласных аперацыянальных комплексаў розных відаў творчай дзейнасці, г. зн. навучанне дзейнасці праз уключэнне ў гэтую дзейнасць.

Змест літаратурнай адукацыі ў X класе пабудаваны на гісторыка-храналагічным прынцыпе, што дазваляе працягнуць знаёмства вучняў, распачатае ў IX класе, з асаблівасцямі развіцця беларускага мастацтва слова ў розныя перыяды і спрыяе фарміраванню гістарычнага падыходу да літаратурных з'яў, першапачатковаму разуменню ўзаемасувязей і ўзаемаўплыву ў творчасці розных пісьменнікаў, успрыманню літаратуры як працэсу. На гэтым этапе навучання інтэнсіўна фарміруецца сістэма каштоўнасных арыентацый, ідэалаў і перакананняў, інтарэсаў і схільнасцей. Таму ў праграму ўключаны творы маральна-этычнай праблематыкі, дзе выяўляюцца канфлікты характараў, ідэй, поглядаў. Мастацкія тэксты размешчаны ў паслядоўнасці, адпаведнай асноўным этапам развіцця літаратуры.

Значным кампанентам зместу літаратурнай адукацыі з'яўляецца сістэма тэарэтыка- і гісторыка-літаратурных паняццяў, звязаных з фарміраваннем уяўленняў аб развіцці і станаўленні мастацтва слова. На III ступені навучання паглыбляюцца веды вучняў пра структуру мастацкага твора, літаратурныя роды і жанры ў гістарычным аспекце, даецца ўяўленне пра асаблівасці творчай манеры, стылю пісьменніка. Асэнсаванне тэарэтычных пытанняў паспрыяе больш глыбокаму ўспрыманню літаратуры як мастацтва. У працэсе вывучэння манаграфічных тэм прадугледжана атрыманне вучнямі крытыка-біяграфічных ведаў пра жыццё і творчасць пісьменнікаў.

У X класе вядзецца работа па актуалізацыі, паглыбленні і сістэматызацыі ведаў і ўменняў, атрыманых у папярэдніх класах. На гэта скіраваны розныя віды работы з літаратурным матэрыялам. Акрамя традыцыйных форм урока шырока практыкуюцца семінары, дыспуты, чытацкія канферэнцыі і г.д. Метады навучання ў сваёй сукупнасці спрыяюць праяўленню ўсіх функцый літаратуры: пазнавальнай, выхаваўчай, эстэтычнай, эўрыстычнай, камунікатыўнай, геданістычнай. Накіраванасць методыкі на рэалізацыю толькі адной з іх, напрыклад пазнавальнай, аслабляе ўздзеянне літаратуры на асобу вучня. Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў навучання з'яўляецца сарыентаванасць на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку. Умелае спалучэнне метадаў навучання з задачамі грамадзянскага, патрыятычнага выхавання робіць працэс спасціжэння ведаў яшчэ больш мэтанакіраваным і выніковым. Назапашванне маральных і эстэтычных уражанняў, наступная іх сістэматызацыя і абагульненне, тэарэтычнае асэнсаванне ўзбагачаюць жыццёвы вопыт вучняў, уплываюць на іх духоўна-інтэлектуальнае сталенне.

Развіццё асобы пры вывучэнні літаратуры адбываецца ў двух асноўных напрамках: удасканальваюцца здольнасці агульныя і ўласна мастацкія. Гэты працэс можа быць паспяховым пры ўмове творчай скіраванасці навучання і рэалізацыі спецыяльнай сістэмы аналітычных і творчых заданняў.

Веданне параметраў развіцця асобы дазваляе рэалізаваць дыферэнцыраваны падыход да навучання літаратуры. Каб развіць здольнасці вучняў з аналітычным тыпам мыслення, мэтазгодна часцей даваць ім заданні творчага характару; вучням з развітым эмацыянальным успрыманнем, наадварот, часцей прапаноўваць аналітычныя ці абагульняльныя пытанні. Важна скарэкціраваць першапачатковае суб'ектыўна-індывідуальнае ўспрыманне, каб вучні маглі паступова ўзнімацца ад эмпірычнага ўзроўню засваення матэрыялу да канцэптуальнага. Гэтаму спрыяюць заданні на выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы, знаёмства з рознымі інтэрпрэтацыямі і ацэнкамі твораў у крытыцы і інш.

Навучанне літаратуры ў X класе можа ажыццяўляцца на базавым і павышаным узроўнях.

Павышаны ўзровень навучання літаратуры закліканы садзейнічаць паспяховай падрыхтоўцы вучняў да прафесійнай дзейнасці ў гуманітарнай галіне і накіраваны на авалоданне вучнямі даследчымі і творчымі спосабамі дзейнасці ў межах вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура». Пры гэтым акцэнт робіцца на фарміраванні агульнай літаратуразнаўчай культуры, уменні аналізаваць мастацкі тэкст з выкарыстаннем ведаў па гісторыі і тэорыі літаратуры, рабіць абагульненні на літаратурна-мастацкім матэрыяле, супастаўляць творы розных эпох, суадносіць асаблівасці развіцця роднай літаратуры з агульнаеўрапейскім літаратурным кантэкстам.

Вывучэнне літаратуры на павышаным узроўні дае больш шырокія магчымасці для рэалізацыі міжпрадметных сувязей, у першую чаргу з вучэбным прадметам «Беларуская мова». Еднасць гэтых дысцыплін грунтуецца на агульным прадмеце вывучэння – слове як адзінцы мовы і маўлення ў яго функцыянальным значэнні – і прадугледжвае спасціжэнне мовы і літаратуры як нацыянальна-культурных каштоўнасцей. Дыялог літаратуры з іншымі відамі мастацтва (тэатр, кіно, музыка, жывапіс і інш.) будзе спрыяць фарміраванню ў вучняў уяўленняў пра заканамернасці мастацкага асваення свету чалавекам, выпрацоўцы крытэрыяў эстэтычнай ацэнкі твораў. Разам з гісторыяй і грамадазнаўствам літаратура звяртаецца да праблем, непасрэдна звязаных з грамадскай сутнасцю чалавека, фарміруе гістарызм мыслення, узбагачае культурна-гістарычную памяць вучняў, выхоўвае ў іх актыўныя адносіны да рэчаіснасці, прыроды, усяго навакольнага свету.

На вывучэнне літаратуры ў X класе на павышаным узроўні адводзіцца 105 гадзін, з іх 93 гадзіны – на вывучэнне і абмеркаванне твораў, 10 гадзін – на творчыя работы (з іх 4 кантрольныя сачыненні), 2 гадзіны – на ўрокі па творах для дадатковага чытання.

Прапанаваныя праграмай анатацыі да аглядных і манаграфічных тэм маюць арыентацыйны характар: у іх акрэсліваецца кола праблем, ключавыя моманты, на якія мэтазгодна звярнуць увагу пры вывучэнні і абмеркаванні твораў. Настаўнік засяроджвае ўвагу на асобных пазіцыях, найбольш актуальных у канкрэтных класах.

Са спіса твораў, прапанаваных для дадатковага чытання, настаўнік выбірае тыя, выкарыстанне якіх ён лічыць больш мэтазгодным на пэўным уроку, улічваючы індывідуальныя магчымасці вучняў і наяўнасць тэкстаў у бібліятэчным фондзе.

Гадзіны, адведзеныя на творчыя работы, настаўнік размяркоўвае ў адпаведнасці з уласным каляндарна-тэматычным планаваннем.

2 гадзіны рэзерву вучэбнага часу могуць быць выкарыстаны настаўнікам на вывучэнне літаратурных твораў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(105 гадзін)

Беларуская літаратура першай трэці XX стагоддзя
(33 гадзіны)

Беларуская літаратура першай трэці XX ст. на фоне гістарычных падзей і развіцця сусветнай літаратуры *(1 гадзіна)*.

Актывізацыя літаратурна-грамадскага руху і ўздым культурнага будаўніцтва ў 1920-я гады, пераемнасць у развіцці літаратуры з нашаніўскім перыядам.

Літаратурныя аб'яднанні «Маладняк», «Узвышша», «Полымя», іх роля ў гісторыі айчыннага пісьменства. Творчасць пісьменнікаў старэйшага пакалення – Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Гарэцкага, Змітрака Бядулі. Прыход у літаратуру творчай моладзі – Міхася Чарота, Уладзіміра Дубоўкі, Міхася Лынькова, Кандрата Крапівы, Міхася Зарэцкага, Кузьмы Чорнага, Язэпа Пушчы, Лукаша Калюгі, Петруся Броўкі і інш. Творчыя здабыткі і пошукі 1920-х гадоў і іх спад у 1930-я гады пад уплывам ідэалагізацыі літаратурнага жыцця. Ліквідацыя літаратурных аб'яднанняў, абвяшчэнне сацыялістычнага

рэалізму адзіным творчым метадам. Становішча, у якім апынуліся беларускія пісьменнікі ў 1930-я гады. Утварэнне Саюза пісьменнікаў СССР (1934).

Літаратура Заходняй Беларусі, яе сувязь з агульнанацыянальнай літаратурай (Уладзімір Жылка, Максім Танк, Міхась Машара, Валянцін Таўлай, Міхась Васілёк і інш.).

Тэорыя літаратуры. Літаратурны працэс. Рэалізм, мадэрнізм і яго плыні (паглыбленне паняццяў).

Мастацтва. М у з ы к а: *М.Равенскі*. Песня «Моладзь» (сл. М.Чарота); *А.Туранкоў*. Опера «Кветка шчасця» (п'еса М.Чарота «На Купалле»).

Ж ы в а п і с: *А.Лісіцкі*. Плакат «Клінам чырвоным бі белых»; *В.Волкаў*. «Маладняковец»; *М.Гусеў*. «Партрэт М.Чарота»; *Я.Драздовіч*. Афармленне часопіса «Рунь»; *М.Станюта*. «Смутак», «Будаўніцтва Універсітэцкага гарадка»; *М.Філіповіч*. «Супрэматычнае кола», «Супрэматызм»; *Т.Ціхаў*. «Вогненны анёл»; *М.Шагал*. «Мір хацінам, вайна палацам».

Літаратура

Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: у 4 т. – Мінск: Беларус. навука, 1999–2003. – Т. 2–3*.

Гісторыя беларускай літаратуры: XX стагоддзе (20–50-я гг.) / пад агул. рэд. М.А.Лазарука, А.А.Семяновіча. – 2-е выд. – Мінск: Выш. шк., 2000.

Лявонава, Е. Плыні і постаці: з гісторыі сусветнай літаратуры другой паловы XIX–XX стагоддзя / Е.Лявонава. – Мінск: Часоп. «Крыніца», 1998.

Максімовіч, В.А. Беларуская літаратура першай трэці XX стагоддзя: вучэб. дапам. / В.А.Максімовіч. – Мінск: Беларус. навука, 2006.

* Пры вывучэнні тэм па беларускай літаратуры першай паловы XX ст. таксама рэкамендуецца звяртацца да гэтага выдання.

М а к с і м Г а р э ц к і. Апавяданні **«Роднае карэнне», «Літоўскі хутарок»**, аповесць **«Дзве душы»** (6 гадзін).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Роднае карэнне». Тэма вернасці роднай зямлі, служэння інтэлігенцыі народу. Вобраз Архіпа Лінкевіча – вясковага інтэлігента з абуджаным сумленнем, пачуццём абавязку перад людзьмі, які імкнецца пазнаць жыццё, знайсці «першапрычыну ўсякае істоты». Жыццёвая мудрасць дзеда Яхіма, яго запавет маладому пакаленню.

«Літоўскі хутарок». Суровая праўда пра Першую сусветную вайну, выкрыццё яе антынароднай, антычалавечай сутнасці. Аўтабіяграфічнасць апавядання. Рэалістычная праўдзівасць адлюстравання трагедыйнасці народнага жыцця. Гуманістычная канцэпцыя пісьменніка. Вобраз Яна Шымкунаса – бескарыслівага, высакароднага, гуманнага чалавека.

«Дзве душы». Глыбокі аналіз рэчаіснасці ў спалучэнні з раскрыццём унутранага свету асобы. Станаўленне нацыянальнага характару на пераломным этапе існавання беларускай нацыі. Вобраз Ігната Абдзіраловіча. Ігнат Абдзіраловіч і Васіль. Героі-адраджэнцы Ірына Сакавічанка, Мікола Канцавы, Сухавей. Адсутнасць маральных арыенціраў у Гаршка і Гарэліка. Жанравыя адметнасці аповесці. Сінтэтычны вобраз часу ў аповесці.

Тэорыя літаратуры. Вобраз апавядальніка (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. С к у л ь п т у р а: *Э.Астаф'еў*. Рэльефны партрэт М.Гарэцкага для мемарыяльнай дошкі.

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Атрута» (рэж. *М.Стрыжоў*).

Літаратура

Лявонава, Е.А. Беларускае мастацтва слова XX ст. у еўрапейскім літаратурным кантэксце: тыпалогія, рэцэпцыя, пераклад / Е.А.Лявонава. – Мінск: БДУ, 2014.

Мушынскі, М. Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі: жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага / М.Мушынскі. – Мінск: Беларус. навука, 2013.

Слова пра літаратуру і літаратараў: Літ. –крытыч. арт. па бел. літ.: Для ст. шк. узросту: у 2 кн. / уклад. В.В.Ашмян [і інш.]. – Мінск, Маст. літ., 2001. – Кн. 1. XIX – пач. XX ст.

В а ц л а ў Л а с т о ў с к і. Аповесць **«Лабірынты»** (*2 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

«Лабірынты». Адлюстраванне ў аповесці ідэі народнай самапавагі і гістарычнай свядомасці. Мастацкае ўвасабленне нацыянальнай канцэпцыі быцця. Жанрава-стылёвая адметнасць твора.

Тэорыя літаратуры. Прыгодніцка-фантастычная аповесць.

З м і т р о к Б я д у л я. Абразкі, лірычныя мініяцюры **«Плач пралескаў», «Нібы рупны араты…»**; апавяданне **«Бондар»** (*3 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

Абразкі і лірычныя мініяцюры. Рамантычная настраёвасць твораў, захапленне прыгажосцю роднага краю, спалучаныя з рэалістычным адлюстраваннем жыцця. Лірычны герой-рамантык – асоба ўзвышаная, духоўна багатая. Пошукі сэнсу жыцця, прызначэння чалавека; паяднанасць чалавека з прыродай, роднай зямлёй. Адметнасці жанру: вобразная асацыятыўнасць, метафарычнасць, маналагічнасць формы, рытміка-інтанацыйны лад.

«Бондар». Вырашэнне тэмы мастака і мастацтва ў кантэксце сацыяльных праблем. Вобраз майстра-працаўніка. Асуджэнне эстэтычнай неразвітасці, чэрствасці і абыякавасці. Мастацкія адметнасці твора: сцісласць, драматызм, псіхалагізм, народная вобразнасць мовы.

Тэорыя літаратуры. Абразок, лірычная мініяцюра як жанры малой прозы.

Літаратура

Навуменка, І. Змітрок Бядуля / І. Навуменка. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

У л а д з і м і р Д у б о ў к а. Вершы «**Залатая асенняя раніца», «О Беларусь, мая шыпшына…», «Пальцы жоўтых кляновых лістоў», «Родная мова, цудоўная мова...», «Кармазынам асмужаны», «Ты руку сваю забінтавала», «Ніколі праўда не ўмірае»** *(3 гадзіны).*

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Асноўныя матывы лірыкі. Услаўленне сілы народа, духоўнасці, вольналюбства чалавека, паэтызацыя красы прыроды, кахання. Высокая культура верша, шчыры лірызм, асацыятыўная вобразнасць, багацце жанравых форм. Сувязь лірыкі з традыцыямі фальклору, паэзіяй Янкі Купалы, Якуба Коласа, М.Багдановіча. Жанрава-стылёвыя асаблівасці лірыкі.

Мастацтва. М у з ы к а: *М.Равенскі.* Опера «Браніслава» (лібр. У.Дубоўкі, 1930); песні «На прасторах сініх», «Нас спавівалі», «Ліпнёвы гімн» (сл. У.Дубоўкі), «Месячыку-Месяц» (сл. У.Жылкі); *М.Шчаглоў (Куліковіч).* Рамансы «О Беларусь, мая шыпшына», «А вясна ідзе на Беларусі» (сл. У.Дубоўкі).

Ж ы в а п і с: жывапіс імпрэсіяністаў; *П.Драчоў.* Ілюстрацыі да кнігі «Выбраныя творы» У.Дубоўкі (Т. 1, 2, 1965); *Н.Шчасная.* «Пісьменнік У.М.Дубоўка».

Літаратура

Багдановіч, І. Авангард і традыцыя: беларус. паэзія на хвалі нацыянальнага адраджэння / І. Багдановіч. – Мінск: Беларус. навука, 2001.

Бугаёў, Д. Уладзімір Дубоўка: кніга пра паэта / Д.Бугаёў. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

Р а й н е р М а р ы я Р ы л ь к е. Вершы **«Галетнік беспрытульны ты і ўбогі», «Што зробіш, Божа, як што я загіну?..», «Паэт», «Сёмая элегія»** (*1 гадзіна*).

Сутнасць мастацкага ўніверсалізму Рыльке (спалучэнне элементаў неарамантызму, імпрэсіянізму, сімвалізму, экспрэсіянізму). Філасофска-эстэтычная эвалюцыя паэта. Жанрава-стылёвая разнастайнасць паэзіі.

Літаратура

Лявонава, *Е.А.* Плыні і постаці: З гісторыі сусвет. літ. другой паловы XIX–XX ст.: дапам. для настаўнікаў. – Мінск: Часоп. «Крыніца», 1998. – 334, [1] с.

У л а д з і м і р Ж ы л к а. Вершы **«Меч», «Палімпсест», «Мы любім дзіўныя паданні», «Беларусь», «Праметэй»** *(2 гадзіны).*

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Адраджэнне традыцый еўрапейскага рамантызму ў паэзіі У.Жылкі. Грамадзянскія і патрыятычныя матывы лірыкі. Карціны гістарычнага мінулага і заклік да абуджэння народа. Вобраз лірычнага героя – рамантыка-максімаліста, змагара за свабоду Радзімы. Сімволіка твораў. Арыентацыя паэзіі У.Жылкі на традыцыі філасофскай лірыкі М.Багдановіча. Багацце і дасканаласць жанравых форм.

Літаратура

І. Багдановіч, І. Авангард і традыцыя: беларус. паэзія на хвалі нацыянальнага адраджэння / І. Багдановіч. – Мінск: Беларус. навука, 2001.

Максімовіч, В. Шыпшынавы край: Старонкі бел. літ. 20–30-х гг. XX ст. : дапам. для настаўнікаў / В.Максімовіч. – Мінск: УП «ІВЦ Мінфіна», 2002. – 160 с.

Я з э п П у ш ч а. Вершы **«Я раніцы кланяўся ў пояс…», «Узвейся, вецер», «Лісты да сабакі», «Словы мае словы – песні агнявыя…», «Лета», «Мора»** (*2 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Агульная ідэйна-пафасная эвалюцыя лірыкі паэта: ад радаснага захаплення жыццём да адчування яго трагічнага надлому і вяртанне да ўраўнаважана-светлага адчування прыгажосці, гармоніі рэчаіснасці. Язэп Пушча – майстар пейзажнай лірыкі. Тэма паэта і паэзіі і яе трагедыйная інтэрпрэтацыя. Сімволіка і яе змест у творчасці паэта.

Тэорыя літаратуры. Мадэрнізм, сімвалізм, імажынізм (паглыбленне паняццяў).

Літаратура

Максімовіч, *В.* Шыпшынавы край: Старонкі бел. літ. 20–30-х гг. XX ст. : дапам. для настаўнікаў / В.Максімовіч. – Мінск: УП «ІВЦ Мінфіна», 2002. – 160 с.

К а н д р а т К р а п і в а. Байкі **«Дыпламаваны Баран», «Махальнік Іваноў», «Дзед і баба», «Саманадзейны конь»;** камедыя **«Хто смяецца апошнім»** *(5 гадзін).*

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

Байкі. Выкрыццё бескультур’я, амаральнасці, некампетэнтнасці, бяздушнага стаўлення да сумленных працаўнікоў, высмейванне самаўпэўненасці, нахабства, тупасці, падхалімства і іншых чалавечых заган.

«Хто смяецца апошнім». Час напісання твора. Актуальнасць праблем, узнятых у камедыі. Сюжэтная аснова камедыі. Канфлікт у п’есе. Маштабнасць сатырычных вобразаў Гарлахвацкага і Зёлкіна. Эвалюцыя характару Тулягі. Вобразы – носьбіты аўтарскай пазіцыі: Чарнавус, Левановіч, Вера. Сродкі і прыёмы сатырычнай тыпізацыі і індывідуалізацыі. Мова персанажаў як сродак раскрыцця іх характараў. Сцэнічнае жыццё камедыі. Значэнне творчасці Кандрата Крапівы ў развіцці беларускай драматургіі.

Тэорыя літаратуры. Жанрава-тэматычная разнастайнасць байкі. Камічнае ў мастацкай літаратуры. Сатырычная камедыя. Канфлікт у драматычным творы (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Хто смяецца апошнім» (рэж. *А.Кірэеў*).

К і н а м а с т а ц т в а: тэлефільм «Хто смяецца апошнім» (рэж. *У.Корж-Саблін*).

Літаратура

Бугаёў, Д. Зброяй сатыры, зброяй праўды / Д.Бугаёў. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2004.

Лаўшук, С.С. Кандрат Крапіва і беларуская драматургія / С.С.Лаўшук. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2002.

Ляшук, В.Я. Вывучэнне творчасці Кандрата Крапівы ў школе: дапам. для настаўнікаў / В.Я.Ляшук, М. І. Яніцкі. – Мінск: Аверсэв, 2007. – 190, [2] с. – (Бібліятэка настаўніка).

Сабалеўскі, А. Кандрат Крапіва: постаць і творы / А.Сабалеўскі. – 2-е выд. – Мінск, 2003.

А н д р э й М р ы й. Раман **«Запіскі Самсона Самасуя»** (*4 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

«Запіскі Самсона Самасуя» – твор пра анамаліі грамадскага жыцця сярэдзіны 1920-х гадоў. Рэальная аснова рамана. Галоўны герой твора Самсон Самасуй. Увасабленне ў вобразе тыповых рыс кар'ерызму, эгаізму, бюракратызму, падхалімства, прыстасавальніцтва. Сатырыка-гумарыстычныя сродкі выкрыцця самасуеўшчыны. Выкарыстанне аўтарам прыёму самаацэнкі і самахарактарыстыкі героя (пераказы і каментарыі ўласных і чужых дзеянняў). Сатырычная характарыстыка і маральная ацэнка дзейнасці шапялёўскай інтэлігенцыі (філосаф Торба, Сом, Лін, Мамон, паэт Гарачы). Жанравая адметнасць твора.

Тэорыя літаратуры. Сатырычны раман.

Мастацтва. Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Брама неўміручасці» (рэж. В.Раеўскі).

К і н а м а с т а ц т в а: тэлефільм «Пратарачка жыцця, або Запіскі Самсона Самасуя».

М і х а с ь З а р э ц к і. Апавяданні **«Ворагі», «Кветка пажоўклая»** (*3 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці пісьменніка.

«Ворагі». Лёсы Паўла Гуторскага – змагара за рэвалюцыйныя ідэалы – і дачкі памешчыка Ніны Купрыянавай. Грамадскае і асабістае ў апавяданні. Тэма кахання.

«Кветка пажоўклая». Паказ маральнай дэградацыі Марыны Гарновай – чалавека складанай біяграфіі, бязлітаснай да родных і блізкіх. Трагічны фінал апавядання. Псіхалагізм, вастрыня канфлікту ў творы.

М. Зарэцкі – майстар вострага сюжэта, мастацкай дэталі, глыбокі псіхолаг.

Тэорыя літаратуры. Мастацкая дэталь. Стыль пісьменніка (развіццё паняцця).

Мастацтва. Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектаклі «Сымон Карызна» (рэж. *У.Кумельскі*, паводле рамана М.Зарэцкага «Вязьмо»), «Ная» (рэж. *М.Кавязін*).

Літаратура

Мушынскі, *М.* Нескароны талент: Праўдзівая гісторыя жыцця і творчасці Міхася Зарэцкага / М.Мушынскі. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

С т э ф а н Ц в э й г. Навела **«Нябачная калекцыя»** *(1 гадзіна).*

Творчая спадчына сусветна вядомага аўстрыйскага пісьменніка.

Рэалістычныя традыцыі ў навеле «Нябачная калекцыя». Сутыкненне жорсткіх жыццёвых рэалій і высокага мастацтва. Праблема сапраўдных і ўяўных каштоўнасцей. «Выратавальны падман» героя-апавядальніка. Псіхалагізм у абмалёўцы герояў твора. Майстэрства Цвэйга-навеліста.

Літаратура

Лявонава, Е.А. Плыні і постаці: З гісторыі сусвет. літ. другой паловы XIX–XX ст. : дапам. для настаўнікаў. – Мінск: Часоп. «Крыніца», 1998. – 334, [1] с.

Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны (24 гадзіны)

Беларуская літаратура ў гады Вялікай Айчыннай вайны (1941–1945 гг.) (*1 гадзіна*).

Антываенны пафас і вызваленчыя матывы беларускай паэзіі і публіцыстыкі. Тэма Радзімы, яе будучыні. Паказ суровай праўды вайны, услаўленне мужнасці і гераізму народа-змагара, асуджэнне здрады Радзіме. Выкрыццё ідэалогіі фашызму. Адлюстраванне трагедыі чалавека на вайне. Перавага лірыкі, публіцыстыкі, сатыры.

Пісьменнікі-франтавікі: А.Куляшоў, П.Панчанка, Максім Танк, М.Лынькоў, Я.Брыль, К.Кірэенка, А.Вялюгін, М.Аўрамчык, А.Бачыла, М.Лужанін, М.Калачынскі, М.Лобан і інш. Удзел беларускіх пісьменнікаў у падпольным і партызанскім руху: А.Астрэйка, А.Бялевіч, У.Карпаў, Р.Мурашка, В.Таўлай, Н.Тарас, А.Іверс і інш. Пісьменнікі, якія загінулі ў гады вайны: М.Сурначоў, Л.Гаўрылаў, А.Гейнэ, Алесь Дубровіч, Р.Жалязняк, Алесь Жаўрук, А.Коршак, С.Крывец, А.Мілюць, М.Нікановіч, А.Пруднікаў, Рыгор Суніца, А.Ушакоў, Х.Шынклер і інш.

Мастацтва. М у з ы к а: *І.Лучанок*. Раманс-песня «Ёсць у горада слава гордая» (сл. А.Вярцінскага); *К.Цесакоў*. Раманс-песня «Было ў салдата два полі» (сл. А.Вярцінскага).

С к у л ь п т у р а: *М.Кандрацьеў*. «Загінуўшых чакаюць вечна (удовы вайны)».

Ж ы в а п і с: *В.Грамыка*. «Балада пра ваенную маладосць», «Салдаты», «Балада пра апошнюю кулю», «Жанчынам Вялікай Айчыннай прысвячаецца»; *І.Рэй*. «Дзякуй, мама!», «З вогненнай вёскі», «Боль вогненных гадоў. Год 41-ы», «Беларуская восень», «Поры года»; *М.Савіцкі*. Серыя карцін «Лічбы на сэрцы»; *М.Тарасікаў*. «Брацкія магілы».

П я т р у с ь Б р о ў к а. Вершы **«Будзем сеяць, беларусы!», «Надзя-Надзейка», «Родныя словы», «Александрына», «Вось і лета сышло…», «А ты ідзі»; паэма «Голас сэрца»** (*3 гадзіны*).

Кароткія звесткі аб жыцці і творчасці паэта.

Агляд творчасці П.Броўкі перыяду Вялікай Айчыннай вайны. Патрыятычны, вызваленчы пафас твораў паэта, сцвярджэнне няскоранасці беларускага народа, выяўленне палымянай веры ў перамогу.

Пашырэнне ідэйна-тэматычнага і жанравага дыяпазону паэзіі П.Броўкі ў 1960–1970-я гады, узмацненне яе гуманістычнага пафасу, увагі да маральна-этычных і агульначалавечых праблем. Роздум пра чалавека, яго прызначэнне і месца ў жыцці. Тэма паэта і паэзіі. Паэтызацыя красы прыроды. Народна-песенная аснова вершаў П.Броўкі, іх мілагучнасць.

«Голас сэрца». Матывы сыноўняга болю і бяды ў паэме. Спалучэнне лірычнага і публіцыстычнага пачаткаў. Вобраз маці-паланянкі. Антываенны і гуманістычны пафас твора.

Мастацтва. М у з ы к а: *У.Мулявін*. Песня «Александрына» (сл. П.Броўкі).

Ж ы в а п і с: *У.Гардзеенка*. «Думы пра былое (П.Броўка)»; *С.Геўрус*. «Партрэт Петруся Броўкі»; *І.Пратасеня*. «Партрэт П.Броўкі».

К у з ь м а Ч о р н ы. Апавяданне **«Макаркавых Волька»;** раман **«Пошукі будучыні»** (*7 гадзін*).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Макаркавых Волька». Канкрэтна-гістарычны змест твора. Адлюстраванне характэрнай для 1930-х гадоў атмасферы падазронасці, недаверу да чалавека. Супрацьпастаўленне гуманістычнай жыццёвай пазіцыі Волькі і агіднай паклёпніцкай

дзейнасці Сафрона Дзядзюлі. Асуджэнне ў апавяданні праяў шальмоўства і прыніжэння чалавечай годнасці. Агульначалавечае значэнне праблем, узнятых у творы.

«Пошукі будучыні» – буйны эпічны твор часу вайны. Сацыяльна-філасофскі змест рамана.

Асаблівасць яго сюжэтна-кампазіцыйнай асновы. Драматызм канфлікту. Аўтарская канцэпцыя гістарычнай будучыні беларускага народа. Драматычны лёс ахвяр Першай і Другой сусветных войнаў. Няздзейсненыя мары старэйшага пакалення (Нявады, Сымона Ракуцькі) аб шчасці. Паказ трагізму вайны і цяжкіх жыццёвых выпрабаванняў у часы фашысцкай акупацыі. Глыбокі маральна-этычны сэнс тэмы «ўкрадзенага дзяцінства». Выкрыццё фашызму як вялікай пагрозы чалавецтву. Асуджэнне авантурысцкіх імкненняў новых прэтэндэнтаў на панаванне ва ўмовах акупацыі. Ганебная смерць графа Паліводскага і Густава Шрэдэра. Антываенны пафас рамана.

Кузьма Чорны – майстар мастацкай дэталі, партрэтнай і моўнай характарыстыкі, пейзажных і бытавых замалёвак, разгалінаванага сюжэта, адлюстравання плыні жыцця і плыні свядомасці.

Значэнне творчасці Кузьмы Чорнага ў развіцці беларускай псіхалагічнай прозы, яе буйных жанраў.

Тэорыя літаратуры. Псіхалагізм у літаратуры. Жанравыя разнавіднасці рамана.

Мастацтва. С к у л ь п т у р а: *З.Азгур*. «Пісьменнік Кузьма Чорны»; *Э.Астаф'еў*. Рэльефны партрэт К.Чорнага для мемарыяльнай дошкі.

Ж ы в а п і с: *І.Ахрэмчык*. «Партрэт К.Чорнага»; *М.Гуцееў*. Ілюстрацыі да кнігі К.Чорнага «Люба Лук'янская»; *Х.Ліўшыц*. «Янка Купала і Кузьма Чорны ў Печышчах у 1942 годзе»; *М.Савіцкі*. «Партызаны».

Літаратура

Тычына, М. Кузьма Чорны: эвалюцыя мастацкага мыслення / М.Тычына. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

А н д р э М а р у а. Навела **«Пакаранне золатам»** (*1 гадзіна*).

Паказ згубнай улады золата ў навеле. Трагікамічнае становішча багатага ранцье Борака і яго жонкі, запалоханых магчымасцю страціць свой капітал. Псіхалагічная матывіроўка паводзін герояў навелы.

Літаратура

Лявонава, Е.А. Плыні і постаці: З гісторыі сусвет. літ. другой паловы XIX–XX ст. : дапам. для настаўнікаў. – Мінск: Часоп. «Крыніца», 1998. – 334, [1] с.

А р к а д з ь К у л я ш о ў. Вершы **«Мая Бесядзь», «Над брацкай магілай», «Спакойнага шчасця не зычу нікому...», «Я хаце абавязаны прапіскаю...»;** вершаваны цыкл **«Маналог»;** паэма **«Сцяг брыгады»** (*6 гадзін*).

Жыццёвы і творчы шлях паэта.

Лірыка. Глыбіня лірычнага пачуцця паэта ў лепшых творах даваеннага часу. Адметнасць вобразнасці і кампазіцыі верша «Мая Бесядзь».

Ваенная лірыка А.Куляшова. Суровая праўда і гуманізм у паказе народнага подзвігу. Трагічнае і лірычнае, фальклорныя матывы ў баладзе «Над брацкай магілай».

Пашырэнне тэматыкі ў пасляваеннай лірыцы. Зварот да тэм жыцця і смерці, кахання і вернасці, лёсу і абавязку. Услаўленне чалавека, яго духоўных каштоўнасцей. Развіццё і ўзбагачэнне паэтам класічных традыцый лірыкі. Вершаваны цыкл «Маналог»: матывы памяці, вернасці сяброўству, ідэалам маладосці.

Паэтычнае майстэрства А.Куляшова.

«Сцяг брыгады». Адлюстраванне падзей пачатку Вялікай Айчыннай вайны ў творы. Мастацкае ўвасабленне тэмы вернасці воінскаму сцягу. Вобразы Алеся Рыбкі, Мікіты Ворчака і камісара Заруднага. Патрыятычны пафас твора. Жанрава-стылёвая адметнасць паэмы.

Тэорыя літаратуры. Лірычны герой (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. Жывапіс: *М.Савіцкі*. «Партызанская Мадонна (Мінская)»; *П.Гаўрыленка*. «Вясна», «Сяўба»; *М.Сяўрук*. «Жніво»; *У.Кожух*. «Новая дарога»; *М.Рагалевіч*. «Беларуская калыханка»; *А.Бараноўскі*. «Пара залатых бяроз»; *Г.Вашчанка*. «Крылы»; *Я.Драздовіч*. «Космас», «Артаполіс», «Трывеж», «Панарама месячнага горада».

Выяўленчае мастацтва: *Л.Талбузін*. Медаль «Аркадзь Куляшоў».

Музыка: *Э.Наско*. Вакальная музыка «Рамансы на вершы А. Куляшова».

Літаратура

Голуб, *Т.* Летапіс жыцця і творчасці Аркадзя Куляшова / Т.Голуб; Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск: Беларус. навука, 2014.

Куляшова, *В.А.* Аркадзь Куляшоў. Лясному рэху праўду раскажу...: аповесць-эсэ / В.А.Куляшова. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2014.

Максім Танк. Вершы **«Спатканне», «Родная мова», «Каб ведалі», «Мой хлеб надзённы», «Завушніцы», «Ave Maria», «Працягласць дня і ночы», «Голас», «Перакройванне шыняля», «Гравюры Скарыны», «Чытаючы Багдановіча»;** паэма **«Люцыян Таполя»** *(6 гадзін)*.

Жыццёвы і творчы шлях паэта.

Лірыка. Тэмы і вобразы, наватарскі характар танкаўскай паэзіі. Сцвярджэнне нязломнай духоўнай сілы народа. Матыў адзінства пакаленняў. Адметнасць лірыкі перыяду Вялікай Айчыннай вайны. Пашырэнне тэматыкі ў пасляваеннай паэзіі. Філасофскі роздум пра чалавека, яго жыццёвае прызначэнне. Увага да духоўнага свету чалавека, агульначалавечых каштоўнасцей. Свабодны верш у паэзіі Максіма Танка. Інверсія, кантраст, метафара ў яго творах.

«Люцыян Таполя». Праблема мастака і мастацтва ў паэме. Увасабленне свабодалюбства, таленавітасці народа ў вобразе Люцыяна Таполі. Спалучэнне эпічнага і лірычнага пачаткаў у творы. Выкарыстанне сродкаў паэтызацыі і гратэску ў паэме. Блізкасць героя паэмы Максіма Танка да купалаўскага Гусляра.

Тэорыя літаратуры. Сілаба-танічная сістэма вершаскладання. Верлібр, вобраз асацыятыўны (паглыбленне паняццяў).

Мастацтва. Музыка: *У.Алоўнікаў.* Рамансы «Дуб», «Партызанскія акопы»; *А.Багатыроў.* Рамансы «Вяселле», «Калісьці бура на Карпатах», «Клубамі чорнымі дым віўся», «Нарач»; *Г.Вагнер.* Рамансы «Два арлы», «Плача хмара без жалю»; *Я.Глебаў.* Раманс «Нарач»; *І. Лучанок.* Раманс «Два арлы»; *У.Мулявін*. Раманс «Завушніцы»; *П.Падкавыраў.* Раманс «Не шкадуйце, хлопцы, пораху»; *Ю.Семяняка.* Рамансы «Нарач», «Ганна», «Ну і вечар вясновы!»; *Д.Смольскі.* Рамансы «Быць чалавекам я рад», «Ля гэтых сосен», «Плача хмара без жалю»; *Ю.Талеснік.* Раманс «Завушніцы»; *А.Туранкоў.* Рамансы «Вясновая навальніца», «Грай жа, музыка», «У навальніцу»; *Э.Тырманд.* Рамансы «А што гэта за даліна», «Каб ведалі», «Мой хлеб надзённы», «Сасна», «Ва ўсім, вядома, вінават», «Тост за дружбу», «Памяць».

Скульптура: *А.Бембель.* «Уз'яднанне Заходняй Беларусі».

Жывапіс: *С.Вярсоцкі.* «Возера Нарач»; *С.Герус.* «Партрэт М.Танка»; *Я.Зайцаў.* «Партрэт М.Танка»; *Н.Шчасная.* «Партрэт М.Танка».

Літаратура

Бугаёў, Д. Паэзія Максіма Танка / Д.Бугаёў. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2003.

Мікуліч, М.У. Максім Танк. Талент, заручаны з небам / М.У.Мікуліч. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2012.

Беларуская літаратура пасляваеннага часу (да сярэдзіны 1960-х гадоў) (33 гадзіны)

Беларуская літаратура пасляваеннага дзесяцігоддзя (1945–1955 гг.) (*1 гадзіна*).

Патрыятычны і жыццялюбны пафас творчасці, абумоўлены заканчэннем вайны, мірным будаўніцтвам. Ваенная тэма як цэнтральная ў літаратуры.

Вызначальныя творы пасляваеннага дзесяцігоддзя на маральна-этычныя тэмы: апавяданні І.Мележа, Я.Брыля, А.Кулакоўскага, раманы І.Шамякіна, паэмы А.Куляшова, П.Броўкі.

Беларуская літаратура ў гады абнаўлення грамадства (1956–1965 гг.) (*1 гадзіна*).

Змены ў грамадскай атмасферы сярэдзіны 1950-х гадоў і іх дабратворны ўплыў на развіццё беларускай літаратуры. Рэабілітацыя беларускіх пісьменнікаў: Цішкі Гартнага, М.Гарэцкага, У.Жылкі, Міхася Зарэцкага (пасмяротна) і інш. Актыўнае і шматграннае развіццё мастацтва слова. Узвышэнне ў літаратуры народных ідэалаў праўды, сумленнасці і справядлівасці, гуманізму. Узмацненне крытычнага пачатку ў літаратурнай творчасці, адмаўленне ад схематызму, тэорыі бесканфліктнасці.

Прыход у беларускую літаратуру В.Быкава, І.Пташнікава, І.Навуменкі. А.Адамовіча, І.Мележа, У.Караткевіча, В.Адамчыка, І.Чыгрынава, А.Пысіна, М.Стральцова, А.Вярцінскага, А.Кудраўца, В.Зуёнка і інш.

Рамантычная хваля ў мастацтве і яе праявы ў літаратуры, жывапісе, музыцы, тэатры (1956–1965 гг.). Вяртанне да класічных традыцый рэалістычнага мастацтва (проза І.Мележа, В.Быкава, Я.Брыля, А.Кулакоўскага, паэзія А.Вялюгіна, А.Пысіна, М.Аўрамчыка, А.Русецкага, К.Кірэенкі, А.Вярцінскага, драматургія К.Губарэвіча, А.Макаёнка).

Я н к а Б р ы л ь. Апавяданні **«Галя», «Memento mori»;** лірычныя мініяцюры **«Трохі пра вечнае», «Загадка»** (*4 гадзіны*).

Жыццё і творчасць пісьменніка.

«Галя». Праблема чалавечага шчасця і сэнсу жыцця. Спалучэнне лірычнай усхваляванасці з глыбокім пранікненнем у псіхалогію чалавека. Гісторыя кахання гераіні. Праблема маральнага выбару і адказнасці чалавека за свае ўчынкі. Духоўныя каштоўнасці і іх значэнне для чалавека. Пейзаж у творы. Мастацкая дэталь. Асаблівасці кампазіцыі апавядання.

«Memento mori». Паказ вайны ў творы. Маральны подзвіг старога селяніна ў творы. Уменне аўтара ўбачыць гераічнае за рамкамі бытавых сцэн. Асуджэнне фашызму ў апавяданні. Глыбокае разуменне народнага гераізму. Урачыстая танальнасць аўтарскага маўлення.

Лірычныя мініяцюры. Паэзія «імгнення жыцця». Сродкі стварэння мастацкага вобраза ў «малой прозе». Ідэя разнастайнасці жыцця і яго праяў у творчасці пісьменніка.

Тэорыя літаратуры. Стыль пісьменніка (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. С к у л ь п т у р а: С.Вакар. «Пісьменнік Я.Брыль».

Ж ы в а п і с: М.Будавей. «Партрэт Я.Брыля»; В.Грамыка. «Партрэт Я.Брыля».

Літаратура

Кісліцына, *Г.* Лірычная мініяцюра як жанр беларускай літаратуры / Г.Кісліцына. – Мінск: Беларус. навука, 2000.

Ляшук, *В.Я.* Вывучэнне творчасці Янкі Брыля ў школе: дапам. для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.Я.Ляшук. – Мінск: Аверсэв, 2004.

П і м е н П а н ч а н к а. Вершы **«Краіна мая», «Герой», «Родная мова», «Толькі лісцем рабін шалахні...», «Крык сойкі», «Той дзень прапаў і страчаны навекі...», «Спарышы»** *(3 гадзіны).*

Жыццёвы і творчы шлях паэта.

Лірыка. Патрыятычны пафас ваеннай паэзіі П.Панчанкі. Гераічнае і трагічнае ў вершах аб Радзіме і яе абаронцах.

Роздум пра сэнс жыцця, гуманныя адносіны паміж людзьмі ў творах 1960-х гадоў. Пашырэнне тэматычнай, жанрава-стылёвай разнастайнасці лірыкі 1970–1980-х гадоў.

Духоўная эвалюцыя лірычнага героя. Вернасць праўдзе жыцця. Спавядальны характар, адкрытасць, шчырасць лірычнага пачуцця. Бескампраміснасць паэтычнага слова. Публіцыстычная завостранасць верша, разнастайнасць рытміка-інтанацыйнага малюнка, багацце сродкаў мастацкага выяўлення.

Тэорыя літаратуры. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў творы. Публіцыстычнасць у паэзіі. Лірычны герой і аўтар.

Мастацтва. М у з ы к а: *П.Падкавыраў.* Фрагменты з вакальнага цыкла «Партызаны» (сл. Янкі Купалы, Максіма Танка, П.Панчанкі); *В. Іваноў.* «Тапаліны звон» (сл. П.Панчанкі).

Ж ы в а п і с: *Я.Батальёнак.* «Далягляды»; *М.Будавей.* «Партрэт Пімена Панчанкі»; *С.Каткоў.* «На Бярэзіне»; *В.Шкаруба.* «Світанак».

І в а н М е л е ж. Раманы **«Людзі на балоце», «Подых навальніцы»** *(9 гадзін).*

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

«Людзі на балоце», «Подых навальніцы». Творчая гісторыя, тэматыка і праблематыка «Палескай хронікі». Жанрава-кампазіцыйная цэласнасць твора. Асаблівасць драматычнага канфлікту.

Шматгранныя нацыянальныя характары ў рамане. Майстэрства раскрыцця ўнутранага свету галоўных герояў Васіля Дзятла і Ганны Чарнушкі. Настойлівае імкненне Васіля да самасцвярджэння і незалежнасці, яго сціпласць, цярплівасць, працавітасць, разгубленасць у складаных жыццёвых абставінах. Драматычны лёс Ганны.

Нетрадыцыйны падыход аўтара да раскрыцця псіхалогіі заможных сялян. Розныя адносіны да людзей, да працы, да будучыні ў старога Глушака і яго сыноў. Драматызм становішча Глушака ў час калектывізацыі. Вастрыня драматычнай калізіі.

Чалавек і прырода ў творы. Паэтызацыя сялянскай працы. Псіхалагічнае майстэрства Мележа-празаіка. Роля ўнутранага маналогу, няўласна-простай мовы, мовы герояў (палескага дыялекту) у раскрыцці індывідуальных характараў.

Нацыянальная самабытнасць творчасці І. Мележа і яе агульначалавечая значнасць.

Тэорыя літаратуры. Стыль пісьменніка (паглыбленне паняцця). Традыцыі і наватарства.

Мастацтва. Ж ы в а п і с: *Г.Вашчанка.* «Маё Палессе»; *А.Гараўскі.* «Пінскія балоты»; *Ю.Зайцаў.* «Людзі Палесся»; *Н.Шчасная.* «Партрэт Івана Мележа».

В ы я ў л е н ч а е м а с т а ц т в а: *Л.Талбузін.* Медаль «Іван Мележ».

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектакль «Людзі на балоце» (рэж. *А.Гарцуеў*).

К і н а м а с т а ц т в а: кінафільм «Людзі на балоце» (рэж. *В.Тураў*); тэлеспектакль «Завеі, снежань…» (рэж. *У.Забэла*).

Літаратура

Ляшук, В.Я. Іван Мележ у школе: дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў / В.Я.Ляшук. – Мінск: Аверсэв, 2005. – (Вывучэнне творчасці пісьменніка).

У л а д з і м і р К а р а т к е в і ч. Вершы **«Быў. Ёсць. Буду», «Каложа», «Багдановічу», «На Беларусі Бог жыве», «Таўры», «Калі паміраюць»;** аповесць **«Дзікае паляванне караля Стаха»;** раман **«Каласы пад сярпом тваім»** (*11 гадзін*).

Жыццёвы і творчы шлях пісьменніка.

Лірыка. Роздум над жыццём чалавецтва і ўласным лёсам. Тэма Бацькаўшчыны, яе гістарычнага мінулага і будучыні. Патрыятычны пафас, спалучаны з глыбокім лірызмам. Паэтызацыя прыроды. Сувязь лірыкі з традыцыямі фальклору. Асацыятыўная вобразнасць, жанравая разнастайнасць.

«Дзікае паляванне караля Стаха». Канкрэтна-гістарычная аснова твора. Каларыт, атмасфера мінулай эпохі (80-я гады XIX ст.). Зварот пісьменніка да легенды пра караля Стаха Горскага (пач. XVII ст.), рамантычнае яе асэнсаванне. Асуджэнне сацыяльнага прыгнёту і ўціску. Роздум аб прызначэнні чалавека на зямлі, лёсе беларускага народа, узаемасувязі розных гістарычных эпох. Праблемы дабра і зла, кахання, мужнасці і

гераізму. Вобразы Андрэя Беларэцкага, Андрэя Свеціловіча і Надзеі Яноўскай. Асаблівасці кампазіцыі твора.

«Каласы пад сярпом тваім». Гістарычная аснова рамана. Рэальныя гістарычныя асобы ў творы: Каліноўскі, Шаўчэнка, Серакоўскі, Манюшка, Дунін-Марцінкевіч. Паказ станаўлення характару будучага кіраўніка сялянскага паўстання Кастуся Каліноўскага. Духоўны воблік галоўнага героя рамана Алеся Загорскага. Прадстаўнікі дваранства ў рамане (Даніла Вежа-Загорскі, Хаданскія, Кроер). Дзеячы шляхецкага руху Яраслаў Раўбіч і Багдан Война. Стыхійны характар антыпрыгонніцкай барацьбы сялян. Паказ супярэчнасцей паміж дваранскімі рэвалюцыянерамі і кіраўніком сялянскага паўстання Корчакам. Грунтоўнасць гістарычнага мыслення аўтара. Праўдзівасць адлюстравання чалавечых характараў. Харство кахання Алеся Загорскага і Майкі Раўбіч. Своеасаблівасць мастацкага стылю рамана. Дынамічнасць сюжэта. Сумяшчэнне рэалістычных і рамантычных мастацкіх абагульненняў, гістарычнага і гісторыка-легендарнага ў творы. Месца і роля лірычных адступленняў і пейзажных малюнкаў. Вобразная сімволіка. Сувязь рамана з паэтыкай народных балад і легенд.

Тэорыя літаратуры. Рамантычнае і рэалістычнае адлюстраванне жыцця ў літаратуры (паглыбленне паняццяў). Гістарычны раман.

Мастацтва. М у з ы к а: *Я.Глебаў*. Раманс «Любы мой»; *Л.Мурашка*. Раманс «Дагарэў за брамай неба край»; *Д.Смольскі*. Опера «Сівая легенда»; *У.Солтан*. Опера «Дзікае паляванне караля Стаха».

С к у л ь п т у р а: *С.Вакар*. «Пісьменнік У.Караткевіч».

Ж ы в а п і с: *У.Зінкевіч*. «Партрэт У.Караткевіча»; *М.Будавей*. «Партрэт У.Караткевіча»; *Л.Дударанка*. «Партрэт Васіля Быкава», «Беларускія пісьменнікі Васіль Быкаў, Уладзімір Караткевіч, Ніл Гілевіч».

К і н а- і т э л е м а с т а ц т в а: тэлеспектакль «Лісце каштанаў»; фільмы «Будзь шчаслівa, рака» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Быў, ёсць, буду» (сцэн. і рэж. *Ю.Цвяткоў*), «Дзікае паляванне караля Стаха» (рэж. *В.Рубінчык*), «Кніганошы» (рэж. *Траццянкоў*), «Ладдзя роспачы» (рэж. *Л.Тарасаў*), «Лісце каштанаў» (рэж. *У.Забэла*), «Маці ўрагану» (рэж. *Ю.Марухін*), «Памяць каменя» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Сведкі вечнасці» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Сівая легенда» (рэж. *Б.Парэмта*), «Сіняя-сіняя» (рэж. *Н.Арцімовіч*), «Хрыстос прызямліўся ў Гародні» (сцэн. *У.Караткевіч*), «Чорны замак Альшанскі» (рэж. *М.Пташук*).

Літаратура

Верабей, А. Уладзімір Караткевіч: нарыс жыцця і творчасці / А.Верабей. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2005.

Ішчанка, Г.М. Вывучэнне творчасці У.Караткевіча ў школе / Г.М. Ішчанка. – Мінск: Аверсэв, 2003.

Уладзімір Караткевіч: вядомы і невядомы: зборнік эсэ, вершаў, прысвячэнняў / уклад.: А.Верабей, М.Мінзер, С.Панізнік. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 364, [1] с.

Мальдзіс, А. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: партрэт пісьменніка і чалавека: [літаратуразнаўчае эсэ] / А.Мальдзіс. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 206, [1] с.

Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць / А.Русецкі. – Мінск: Маст. літ., 2000.

А н д р э й М а к а ё н а к. «Зацюканы апостал» (*4 гадзіны*).

Жыццёвы і творчы шлях драматурга.

«Зацюканы апостал». Жанравая адметнасць п’есы. Спалучэнне ў творы камічнага і трагічнага. Умоўнасць часу і месца дзеяння. Характарыстыка персанажаў, іх сімвалічнасць і падкрэсленая абагульненасць. Маральна-этычны змест камедыі, сцвярджэнне аўтарам духоўных агульначалавечых каштоўнасцей. Майстэрства А.Макаёнка ў абмалёўцы характараў.

Тэорыя літаратуры. Сатырычная камедыя. Трагікамедыя. Моўная характарыстыка персанажаў (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. Ж ы в а п і с: *М.Будавей*. «А.Макаёнак».

Т э а т р а л ь н а е м а с т а ц т в а: спектаклі «Зацюканы апостал» (рэж. Б.Луцэнка).

Паўтарэнне і абагульненне вывучанага за год
(1 гадзіна)

Рэзерв вучэбнага часу
(2 гадзіны)

У с я г о: на вывучэнне твораў – 93 гадзіны;
на творчыя работы – 10 гадзін;
на ўрокі па творах для дадатковага чытання – 2 гадзіны.

РЭКАМЕНДАЦЫЙНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ЗАВУЧВАННЯ НА ПАМЯЦЬ

У.Дубоўка. Верш (на выбар вучняў).
Кандрат Крапіва. Байка (на выбар вучняў).
Максім Танк. Верш «Родная мова».
А.Куляшоў. Верш (на выбар настаўніка).
П.Панчанка. Верш (на выбар настаўніка).
І. Мележ. Урывак з рамана «Людзі на балоце» (на выбар настаўніка).
У.Караткевіч. Верш (на выбар вучняў).

ПРЫКЛАДНЫ СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ

Г.Апалінэр. Зб. «Зямны акіян».
Я.Брыль. «Муштук і папка», «Птушкі і гнёзды».
А.Вярцінскі. Зб. «Хлопчык глядзіць...».
М.Гарэцкі. «На імперыялістычнай вайне».
А.Грачанікаў. Зб. «Палессе».
Г.Далідовіч. «Гаспадар-камень».
А.Дзялендзік. «Чатыры крыжы на сонцы».
А.Жук. «Халодная птушка».
У.Жылка. «Хараство».
М.Зарэцкі. «Дзіўная», «Вязьмо».
У.Дубоўка. Пераклады санетаў Шэкспіра.
Зб. «Беларуская байка» (уклад. Э.Валасевіч).
Зб. «Душа мая тужлівая» (уклад. В.Шніп).
Зб. «Іскры вечнага агню» (уклад. А.А.Васілевіч і інш.).
Зб. «Прайсці праз зону» (уклад. І. Бутовіч).
В.Зуёнак. «Маўчанне травы».
Л.Калюга. Апавяданні.
У.Караткевіч. «Чазенія», «Ладдзя роспачы».
Т.Кляшторны. Вершы.
К.Крапіва. «Мілы чалавек».
А.Кулакоўскі. «Нявестка».
Е.Лось. Зб. «І каласуе даўгалецце...».
М.Лынькоў. Апавяданні.
А.Макаёнак. «Трыбунал», «Пагарэльцы».
З.Марозаў. Зб. «Вяртанне да цішыні».
І.Мележ. «Завеі, снежань».
І.Навуменка. «Сасна пры дарозе».
А.Пісьмянкоў. «Думаць вершы...».

А.Пысін. Вершы са зб. «Твае далоні», «Ёсць на свеце мой алень».
А.Разанаў. Зб. «Вастрыё стралы».
Э.М.Рэмарк. «Тры таварышы».
Б.Сачанка. «Вечны кругазварот».
А. дэ Сент-Экзюперы. «Планета людзей».
Я.Сіпакоў. Зб. «Веча славянскіх балад».
У.Фолкнер. «Пах вербены».
Э.Хемінгуэй. «Бывай, зброя!».
М.Чарот. Вершы.
К.Чорны. «Вераснёвыя ночы»; «Зямля».
В.Шніп. Зб. «Гронка святла».
Я.Янішчыц. Зб. «Маналог вавёркі».

АСНОЎНЫЯ ВІДЫ ВУСНЫХ І ПІСЬМОВЫХ РАБОТ ПА ЛІТАРАТУРЫ

Выразнае чытанне мастацкіх твораў.

Складанне простага і разгорнутага плана ўласнага вуснага і пісьмовага паведамлення.

Вусны і пісьмовы пераказ урыўка з эпічнага твора з элементамі аналізу.

Вуснае і пісьмовае сачыненне-апісанне выгляду героя, карціны прыроды і інш. (на падставе вывучаных твораў); сачыненне-разважанне па праблеме, узнятай пісьменнікам.

Самастойны аналіз літаратурнага твора ці эпізода з яго.

Супастаўленне літаратурнага твора з яго інтэрпрэтацыяй у іншых відах мастацтва.

Даклад або рэферат на літаратурную тэму па некалькіх крыніцах.

Рэцэнзія, тэзісы, канспект літаратурна-крытычнага артыкула або лекцыі настаўніка.

Водгук на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль.

Складанне бібліяграфіі па тэме, прапанаванай настаўнікам.

Напісанне ўласных твораў (вершаў, невялікіх апавяданняў, мастацкіх замалёвак, эсэ і інш.).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу навучання беларускай літаратуры вучні п а в і н н ы:

ведаць:

шляхі і галоўныя этапы развіцця беларускай літаратуры ў XX стагоддзі;

асноўныя эпохі і напрамкі, роды і жанры літаратуры;

асноўныя звесткі пра жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў;

змест, праблематыку, сістэму вобразаў вывучанага твора;

асноўныя прыметы рамантычнага, рэалістычнага і мадэрнісцкага тыпаў мастацкай творчасці;

псіхалагічныя прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;

асноўныя тэарэтыка-літаратурныя паняцці, прадугледжаныя праграмай;

тэксты, рэкамендаваныя праграмай для завучвання на памяць;

умець:

вызначаць асноўныя праблемы літаратурнага твора;

характарызаваць літаратурнага героя;

аналізаваць прыёмы раскрыцця характару ў мастацкім творы;

выяўляць аўтарскую пазіцыю;

самастойна ацэньваць вывучаныя творы з улікам іх мастацкай спецыфікі і абгрунтоўваць гэту ацэнку;

рыхтаваць вусны (або пісьмовы) разгорнуты адказ на праблемнае пытанне па вывучаным творы, карыстаючыся літаратуразнаўчымі крыніцамі;

аналізаваць і інтэрпрэтаваць мастацкі твор, выкарыстоўваючы звесткі па гісторыі і тэорыі літаратуры;

суадносіць мастацкую літаратуру з грамадскім і культурным жыццём, раскрываць канкрэтна-гістарычны і агульначалавечы змест вывучаных літаратурных твораў;

пісаць сачыненне па вывучаным творы;

складаць план і канспект літаратурна-крытычнага артыкула;

рыхтаваць даклад або рэферат на літаратурную тэму;

рыхтаваць вусны і пісьмовы водгук на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;

пісаць рэцэнзію на самастойна прачытаную кнігу, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу, спектакль;

супастаўляць літаратурны твор з ілюстрацыямі да яго, а таксама з яго кіна- і тэлеэкранізацыямі;

карыстацца рознага роду даведачна-інфармацыйнай літаратурай;

валодаць:

навыкамі абагульнення, сістэматызацыі і супастаўлення вывучанага, выяўлення адметных рыс характару герояў, тыповага ў іх паводзінах, адносінах да жыцця;

уменнямі і навыкамі вуснага і пісьмовага маўлення, лагічнага і выразнага выказвання думак, дастатковым запасам маўленчых сродкаў;

навыкамі параўнання літаратурных твораў з творамі жывапісу, музыкі, тэатра і інш.;

рознымі відамі літаратурна-творчай дзейнасці (напісанне сачынення, даклада, рэферата, рэцэнзіі);

навыкамі працы з навукова-крытычнай і даведачнай літаратурай па вызначанай тэме (літаратурна-крытычныя артыкулы, слоўнікі, даведнікі, энцыклапедыі і інш.).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (повышенный уровень)

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения русскому языку в X классе – формирование знаний, умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), в избранных сферах применения языка; формирование средствами русского языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся.

Задачи обучения:

языковое и речевое развитие учащихся посредством повторения, обобщения, систематизации и расширения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, морфемном, морфологическом и синтаксическом), нормах русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических (речевых), стилистических, морфологических и синтаксических (грамматических), орфографических, пунктуационных; усвоения правил функционирования языковых средств речи, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие способностей анализировать и оценивать с прагматической и эстетической точек зрения используемые в текстах различные языковые явления; совершенствование знаний,

умений и навыков *языковой* и *речевой компетенций* на основе усвоения базовых и дополнительных теоретических сведений о функциональных стилях речи, их признаках, правилах использования языковых средств в текстах различных стилей, об изобразительно-выразительных средствах всех уровней языковой системы;

речевое и коммуникативное развитие учащихся посредством обучения видам речевой деятельности, анализу и созданию текстов различных стилей и жанров речи на предложенную и самостоятельно избранную тему, в том числе литературную, созданию вторичных текстов (изложения с грамматическим, стилистическим и творческим заданиями, тезисы, конспекты, рефераты, аннотации, рецензии и т.д.) на основе усвоения речеведческих теоретико-практических знаний и умений, обеспечивающих владение *речевой* и *коммуникативной компетенциями*;

формирование *риторической компетенции* учащихся на основе усвоения риторических знаний, приемов эффективного речевого общения, способов подготовки и ведения дискуссии, полемики, знаний о правилах подготовки, порождения текстов различных стилей и эффективного произнесения монологических видов речи; овладения диалогическими и монологическими формами речевого общения, умениями анализировать, контролировать и совершенствовать свое речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации;

расширение и углубление знаний, формирующих *социокультурную* и *лингвокультурную компетенции* о феномене культуры как системе общечеловеческих и национальных для русского и белорусского народов идеалов, традиций, обычаев, ценностей, норм, регулирующих взаимодействие личностей и их поведение в обществе, а также формирующих социальные, духовно-нравственные качества учащихся и их гражданскую позицию в процессе обучения русскому языку.

Компетентностный подход к обучению русскому языку в системе общего среднего образования обеспечивает комплексное параллельное овладение учащимися языковыми знаниями и умениями, речевыми понятиями и умениями, что предполагает в свою очередь и параллельное овладение ими предметными и межпредметными компетенциями (языковой, речевой, коммуникативной, риторической, социокультурной, лингвокультурологической), каждая из которых характеризуется своим учебным содержанием (теоретическим и практическим) обучения русскому языку и речи, а также видами речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция по русскому языку предусматривает владение знаниями, умениями и навыками уровней языковой системы (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правописными умениями и навыками, уместное использование языковых средств в речевой практике, текстах разных стилей и жанров; *речевая компетенция* входит в состав языковой компетенции, когда выступает в качестве владения способами формирования и формулирования мыслей посредством языка и умений использования языка в связной речи. Кроме того, компоненты речевой компетенции входят в состав коммуникативной компетенции для решения задач взаимодействия в процессе общения в соответствии с коммуникативными потребностями, обусловленными ситуацией, задачей и условиями общения.

Коммуникативная компетенция – это владение учащимися средствами языка и речи для реализации целей общения. Уровень коммуникативной компетенции определяется этапом и целью общения. В структуру коммуникативной компетенции входит несколько компетенций: языковая, речевая, риторическая. Содержательными компонентами коммуникативной компетенции являются: а) сферы деятельности; б) ситуации общения и тактика коммуникации в ситуациях; в) типы текстов и правила их построения.

Риторическая компетенция – это знание теории публичной речи и владение разнообразными диалогическими и монологическими формами речевого общения, способами и умениями контролировать и совершенствовать свое речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации, способами оценки аудитории, свободного владения словом, приемами реагирования на реплики собеседника, способствующими улучшению взаимопонимания при межкультурных контактах.

Социокультурная компетенция – это знание материальных и духовных ценностей культурного наследия страны, национально-культурной специфики (обычаев, правил, норм, социальных условностей, ритуалов, социальных стереотипов и т.д.), речевого поведения и способность пользоваться элементами социокультурного контекста для восприятия и порождения речи с учетом особенностей национального языка.

Лингвокультурологическая компетенция – это владение безэквивалентной лексикой, невербальными средствами общения, фоновыми знаниями, характерными для говорящих на русском языке, обеспечивающими речевое общение в виде смысловых ассоциаций, семантических и стилистических коннотаций; владение языковой афористикой и фразеологией с точки зрения отражения в них культуры, национально-психологических особенностей, опыта.

Кроме компетентностного подхода к обучению русскому языку, определяющими теоретическую и практическую базу обучения языку и речи являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический подходы.

Системно-функциональный подход предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой* и *речевой компетенции учащихся*.

Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах.

Социокультурный подход к обучению русскому языку также относится к деятельностному типу, реализация которого предполагает не только ознакомление с материальными и духовными ценностями Беларуси и России, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и другие, но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями о наследии этих стран, обычаях, правилах, нормах, ритуалах, социальных стереотипах и т.д. в процессе общения.

Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку позволяет скоординировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитание речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой.

Учебный материал повышенного уровня для изучения в X классе профильного гуманитарного направления группируется по блокам с учетом системы языка и речи:

Общие сведения о русском языке.

Грамматика текста. Функционирование языковых единиц в тексте.

Культура речи. Коммуникативные качества речи.

Стилистика как раздел науки о языке.

Функциональные стили речи, стилистическая норма, стилеобразующие средства языка.

Жанры речи. Доклад. Дискуссия.

Слово как основная единица языка: звуковая сторона слова, орфоэпическая и акцентологическая нормы; смысловая сторона слова, речевая (лексическая) норма, состав слова, образование слов, словообразовательная норма; изменение слова (части речи), морфологическая норма.

Текстообразующие функции лексических, словообразовательных, морфологических средств языка.

Орфография как система правил правописания. Орфографическая норма.

В программе X класса для изучения представлена языковая система как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащимся в качестве объекта усвоения. Функционально-стилистические

возможности синтаксиса и синтаксические нормы русского литературного языка являются объектом усвоения в XI классе.

Принципами отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей явлений языковой системы;

значимость теоретических сведений для речевой деятельности;

опора на этнокультуру при отборе теоретических сведений и дидактического материала;

опора на текст как на объект обучения и как на продукт речевой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (105 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–IX КЛАССАХ (4 ч)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Этапы развития и место русского языка в кругу славянских языков. Исторические изменения в лексике, морфемном составе и морфологических характеристиках слов и их отражение в современном русском языке. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении.

ГРАММАТИКА ТЕКСТА (2 ч)

Текст и его основные признаки (систематизация, обобщение изученного ранее). Смысловая и структурная связность как один из главных признаков текста. Функционирование языковых единиц в текстах, принадлежащих разным типам и стилям речи.

Комплексный анализ текста.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 ч)

Типы языковых норм. Уровни языковой культуры: 1) владение нормами устного и письменного литературного языка; 2) использование выразительных языковых средств в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность речи.

Средства и приемы выразительности речи, используемые авторами текстов на разных языковых уровнях: лексическом, фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Речевые ошибки и способы их устранения.

СТИЛИСТИКА КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ (4 ч)

Функциональные стили и их основные признаки. Функции языка. Взаимосвязь языковой функции и функционального стиля.

Функционально-смысловые типы речи: описание (виды, композиция), повествование (виды, композиция), рассуждение (композиция, виды доказательств).

Стилистический анализ текста.

ЖАНРЫ РЕЧИ. ДИСКУССИЯ. ДОКЛАД (5 ч)

Диалогическая речь. Жанры диалогической речи: дискуссия и полемика как виды спора.

Дискуссия и корректные приемы ее ведения. Правила формулирования аргументов.

Тексты дискуссионного характера. Дискуссионные и недискуссионные темы.

Речевое поведение участников спора. Конструктивная и деструктивная речевая манера.

Обобщение (от примеров к выводу) и конкретизация (от правила к примерам) как способы рассуждения.

Доклад как жанр речи. Научный доклад, его подготовка (изучение темы доклада), композиция, языковое оформление. Подготовка к произнесению доклада.

СЛОВО КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА (38 ч)

Звуковая сторона слова (4 ч)

Звуки и буквы (систематизация и обобщение изученного ранее).

Гласные звуки в ударном и безударном положении. Двойная роль ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Особенности русского ударения.

Парные и непарные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Изменение качества согласных звуков.

Современные произносительные нормы.

Звуковая выразительность речи. Изобразительно-выразительные возможности фонетики. Звукопись. Ассонанс и аллитерация как средства выразительности на фонетическом уровне текстов.

Смысловая сторона слова (6 ч)

Звучание и значение как внешняя и внутренняя стороны слова. Лексическое и грамматическое значения слова.

Речевая (лексическая) современная норма.

Однозначные и многозначные слова; их отражение в словарных статьях. Прямое и переносное значение слов: их отражение в словарных статьях. Пути возникновения и типы переносного значения. Метафора и метонимия как типы переносного значения и средства выразительности.

Омонимы и их употребление в речи. Способы разграничения омонимов и многозначных слов. Оформление словарных статей в толковом словаре для многозначного слова и омонимов. Словари омонимов. Явление омонимии как выразительное средство для создания шуток и каламбуров.

Синонимы и их употребление в текстах разных стилей речи. Языковые, стилистические, полные (абсолютные), авторские синонимы; их роль и функции в текстах художественной литературы. Синонимический ряд, словари синонимов.

Антонимы и их употребление в речи. Однокоренные и разнокоренные, общеязыковые и контекстуальные антонимы; их роль и функции в текстах разных стилей речи. Словари антонимов. Антонимия как один из принципов, на котором строятся пословицы. Использование антонимии как средства выразительности в художественной литературе. Антитеза как стилистический прием, построенный на антонимии. Оксюморон как стилистическая фигура, в основе которой лежит явление антонимии.

Фразеологические обороты, их свойства и употребление в текстах разных стилей. Разграничение фразеологизмов и свободных словосочетаний. Однозначные и многозначные устойчивые обороты, их фиксирование в словарях. Фразеологические словари русского языка. Синонимичные и антонимичные фразеологические обороты. Речевые ошибки, связанные с неверным употреблением фразеологизмов. Использование устойчивых оборотов как средства выразительности в текстах художественной литературы.

Состав слова. Образование слов (7 ч)

Морфема как значимая часть слова. Классификация морфем. Словообразовательные и формообразовательные морфемы.

Правописание морфем. Классификация орфограмм по месту нахождения в слове: орфограммы в приставке, орфограммы в корне слова, орфограммы в суффиксе и орфограммы в окончании. Определение местонахождения орфограммы как обязательное условие решения орфографической задачи.

Разбор слова по составу. Трудные случаи морфемного разбора. Морфемный, морфемно-орфографический словари, словарь строения слова. Морфемы-синонимы, морфемы-омонимы и морфемы-антонимы; их стилистические особенности.

Основные способы образования слов. Производное и производящее слова. Словообразовательный анализ. Словообразовательные словари русского языка.

Словообразовательная норма. Словообразовательные синонимы и их стилистическая принадлежность.

Изобразительно-выразительные возможности и средства словообразования. «Словесная игра» как средство выразительности. Окказионализмы как явление авторского словообразования. Использование однокоренных слов и форм слова для создания художественного образа.

Текстообразующие функции производных слов. Однокоренные слова и тематическое единство текста.

Изменение слова (части речи) (21 ч)

Система частей речи в современном русском языке. Самостоятельные, служебные части речи, междометия и звукоподражания. Основные способы определения частеречной принадлежности слов.

Морфологическая норма. Грамматические ошибки. Сложные явления русской морфологии и их отражение в грамматических словарях.

Части речи как источник выразительности текстов разных стилей. Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции морфологических средств языка.

Имя существительное как самостоятельная часть речи: орфографическая и морфологическая нормы. Трудности употребления имен существительных в речи. Основные виды грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления имен существительных в речи. Род неизменяемых и сложносокращенных слов. Категория одушевленности/неодушевленности существительных. Образование форм именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных. Особенности склонения различных групп имен существительных.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции имени существительного. Экспрессивное употребление собственных имен существительных: «говорящие» фамилии и названия населенных пунктов. Роль имен существительных в создании художественного образа. Употребление имен существительных в тексте для создания статичной картины. Использование отглагольных существительных для передачи динамичности текста. Имена существительные одной тематической группы и ключевые слова текста. Имена существительные как один из способов выражения метафорического и метонимического переноса.

Имя прилагательное как самостоятельная часть речи; его морфологические признаки, синтаксические функции, правописание. Морфологическая норма. Основные виды грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления имен прилагательных. Образование и употребление кратких и полных форм имен прилагательных. Использование различных форм имени прилагательного при передаче постоянства и временности признака. Образование и употребление форм степеней сравнения. Употребление форм степеней сравнения имен прилагательных в рекламных текстах. Склонение притяжательных прилагательных.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции имени прилагательного. Употребление имен прилагательных в текстах разных стилей речи. Имена прилагательные как основа текстов-описаний. Использование имен

прилагательных при художественном описании внешности героя, портретной характеристики в разных стилях речи. Роль имен прилагательных в создании художественного образа. Цветопись и ее выражение посредством имен прилагательных. Использование качественных прилагательных для создания эпитетов. Определения в текстах разных стилей речи, выраженные именами прилагательными, в том числе прилагательными-эпитетами. Словари эпитетов русского литературного языка.

Имя числительное как самостоятельная часть речи; его морфологические признаки, синтаксические функции, правописание. Сочетаемость имен числительных с именами существительными. Склонение имен числительных. Морфологическая норма. Основные виды грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления имен числительных, их склонения и сочетаемости. Образование форм количественных и порядковых числительных. Употребление собирательных числительных с существительными. Правила образования имен числительных, обозначающих дробные числа, и форм сочетающихся с ними существительных.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции имени числительного. Употребление имен числительных в текстах разных стилей речи. Использование в художественной образной речи фразеологических сочетаний, в состав которых входят имена числительные. Насыщение публицистического текста (репортажа) именами числительными с целью усиления действенности речи. Использование в фольклорных текстах имен числительных, имеющих символическое значение, как изобразительного средства языка. Текстообразующие функции имени числительного в официально-деловом стиле.

Местоимение как самостоятельная часть речи; его морфологические признаки, правописание, особенности склонения. Основные виды речевых и грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления местоимений.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции местоимения. Особенности употребления местоимений в текстах разных типов и стилей речи. Экспрессивно-стилистические функции местоимений: передача через местоимения *мы*, *наш* единства говорящего с другими лицами; лекторское *мы* как выражение общности с аудиторией; экспрессия противопоставления *мы – вы*, *наш – ваш* в текстах публицистического стиля речи; обобщающее *ты*, содержащее указание на любое лицо, в том числе и на говорящего. Переносное использование одних личных местоимений в значении других. Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Глагол как самостоятельная часть речи. Система форм глагола: инфинитив, спрягаемые формы. Морфологические признаки, синтаксические функции, правописание глагола. Тип спряжения глагола. Морфологическая и орфографическая нормы. Основные виды грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления глаголов в речи. Образование форм наклонений, времени, лица и числа глагола.

Причастие и *деепричастие* как особые формы глагола, их морфологические признаки, синтаксические функции, правописание и употребление в речи. Морфологическая норма. Основные виды грамматических ошибок, обусловленных нарушением норм употребления особых форм глагола в речи. Образование причастий и деепричастий.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции глагола и его особых форм. Использование глагольных форм для выражения побуждения, просьбы, категорического приказа, совета. Употребление глагольных форм, передающих состояние природы и человека (статику), изменение состояния (динамику). Роль глагольных форм в текстах разных типов и стилей речи. Употребление глагольных форм в тексте-описании. Использование глагола и его особых форм при отражении смены событий. Употребление форм единственного числа в значении множественного, форм одного наклонения в значении другого, переносное употребление форм наклонения и времени глагола. Глагольные метафоры и олицетворения как средства выразительности.

Наречие как самостоятельная часть речи; его морфологические признаки, сочетаемость, синтаксические функции и правописание. Произносительная и морфологическая нормы. Образование форм степеней сравнения наречия.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции наречия. Стилистические особенности употребления наречия в текстах разных типов речи. Наречия-синонимы и наречия-антонимы. Фразеологические сочетания и синонимичные им наречия. Наречия как один из способов выражения эпитетов. Употребление наречий для передачи состояния природы и человека. Наречия времени в текстах, содержащих указание на последовательность действий. Наречия со стилистически окрашенными суффиксами и их роль в текстах.

Предлог, *союз*, *частица* как служебные части речи, их морфологические признаки, функции в синтаксических конструкциях, правописание. Морфологическая и орфографическая нормы. Грамматические ошибки, связанные с нарушением норм употребления предлогов.

Изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции предлогов, союзов, частиц. Синонимика служебных частей речи. Использование многозначности слов служебных частей речи в текстах разных стилей речи. Стилистическая характеристика частиц.

Многоплановость частиц в разных речевых ситуациях. Особая роль частиц в высказываниях, содержащих уточнение, отрицание, выделение предмета речи, восхищение, удивление, негодование и другие чувства по поводу сообщаемого. Использование частиц в разговорных текстах и в художественных для передачи речи героев. Повтор предлога в однотипных конструкциях, полисиндетон (многосоюзие) и асиндетон (бессоюзие) как стилистические фигуры, придающие высказыванию экспрессивный характер.

Междометия как особая часть речи, звукоподражательные слова, их употребление и правописание.

Изобразительно-выразительные возможности, текстообразующие функции и стилистическая роль междометий и звукоподражательных слов. Использование «этикетных», эмоциональных, «побуждающих к действию» междометий в разных речевых ситуациях, в текстах разных типов и стилей речи.

ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ НОРМА (24 ч)

Проверяемые написания. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Правописание гласных ***о*, *е (ё)*** после шипящих.

Фонетические написания. Правописание приставок, оканчивающихся на ***з*, *с*.** Правописание гласных ***и–ы*** после приставок, оканчивающихся на согласный, в словах с международными словообразовательными элементами, в сложносокращенных словах. Правописание гласных ***о–е*** после ***ц*.**

Непроверяемые написания. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных ***о–а*** в корнях слов. Правописание чередующихся гласных ***е–и*** в корнях слов**.** Правописание гласных ***и–ы*** после ***ц***.

Правописание ***ъ и ь***. Три функции мягкого знака: разделительный, неразделительный (обозначающий мягкость согласного), показатель грамматических форм слов разных частей речи.

Правописание приставок ***пре-*, *при-*.** Написание ***пре-*, *при-*** в соответствии со значением приставок. Трудные случаи правописания ***пре-*, *при-*.**

Правописание имен существительных. Трудные случаи правописания и образования имен существительных. Правописание ***-ий*, *-ей*** в родительном падеже множественного числа имен существительных женского и среднего рода на ***-ья*, *-ье*, *-ьё (-ия*, *-ие*, *-иё)***. Окончания родительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода, обозначающих лиц по национальности. Окончания творительного падежа собственных имен существительных на ***-ин (-ино)*, *-ын (-ыно)*, *-ов (-ово)*, *-ев (-ево)*.**

Правописание суффиксов имен существительных. Стилистическая окраска имен существительных, имеющих разные суффиксы.

Правописание имен прилагательных. Употребление кратких форм имен прилагательных мужского рода на ***-ей (-енен)***, стилистическая окраска данных форм. Правописание суффиксов ***-к-***, ***-ск-*** в именах прилагательных. Правописание гласных ***о***, ***е***, ***и***, ***а*** в суффиксах имен прилагательных.

Правописание глаголов. Написание глаголов с приставкой ***обез- (обес-)***, их стилистическая окраска. Правописание и значения суффиксов ***-ова- (-ева-)***, ***-ыва- (-ива-)***, употребление глаголов с такими суффиксами в текстах разных типов и стилей речи.

Правописание причастий. Правописание гласных перед суффиксом ***-вш-*** в действительных причастиях прошедшего времени. Правописание гласных перед ***н*** и ***нн*** в страдательных причастиях прошедшего времени. Трудные случаи образования и употребления причастий.

Правописание ***н*** и ***нн*** в словах разных частей речи. Правописание ***н*** и ***нн*** в полных именах прилагательных и причастиях. Правописание ***н*** и ***нн*** в именах существительных, наречиях, кратких прилагательных и причастиях. Произносительная норма.

Правописание суффиксов наречий, образованных от имен прилагательных.

Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание сложных существительных, прилагательных и числительных. Слитные, раздельные и дефисные написания наречий и наречных сочетаний. Слитные, раздельные и дефисные написания предлогов, союзов, частиц.

Правописание ***не*** со словами разных частей речи: с существительными, прилагательными (полными и краткими), местоимениями, числительными, наречиями, причастиями, отглагольными прилагательными, глаголами и деепричастиями.

Правописание ***не*** и ***ни***. Правописание приставок ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных местоимениях и наречиях. Правописание ***не*** и ***ни*** в утвердительных и отрицательных синтаксических конструкциях.

Учебно-языковые умения и навыки: совершенствование правописных (орфографических) умений и навыков; обнаружение и исправление речевых и грамматических недочетов и ошибок в устной и письменной речи; обнаружение, разграничение, квалификация и анализ смешиваемых фонетических, лексических, словообразовательных и морфологических явлений; стилистическая дифференциация вариантных форм; распознавание в тексте стилистически окрашенных языковых средств; различение функциональных стилей; определение стиля предложенного текста; аргументация отнесения текста к определенному типу и стилю речи; выявление текстообразующей роли фонетических, лексических, словообразовательных и морфологических средств языка; распознавание изобразительно-выразительных средств языка – тропов, стилистических и риторических фигур; разграничение тропов и стилистических фигур речи; лингвистический, стилистический, комплексный анализ текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.

Коммуникативные (риторические) умения и навыки: подготовка выборочных, сжатых, подробных изложений текста в устной и письменной формах; написание изложений с дополнительным (грамматическим, стилистическим и творческим) заданием; создание и анализ текста определенного функционального стиля речи с учетом сферы применения, цели, условий общения, содержания, адресата, адресанта и смыслового типа речи; стилистическая трансформация текста; придание тексту определенных стилевых черт; введение подтем и ключевых слов для раскрытия темы текста сочинения, учебного сообщения, устного высказывания; композиционное переконструирование определенного текста; редактирование; рецензирование текста; привнесение в текст дополнительных фрагментов с определенным типовым значением (описание природы, состояния и внешности человека, памятника, трудового процесса; повествование о событиях; рассуждение на морально-этическую, нравственную, общественно-политическую, патриотическую темы и др.); введение в текст (в соответствии с типом и стилем речи) определенных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических

языковых средств с учетом их изобразительно-выразительных возможностей и текстообразующих функций; создание текстов дискуссионного и полемического характера; создание и произнесение научного доклада.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В X КЛАССЕ (4 ч)

Языковые нормы и культура речи. Нормы орфоэпические, речевые, словообразовательные, морфологические и ошибки, обусловленные их нарушением.

Комплексный анализ текста. Стилистический анализ текста.

Дискуссия о русском языке в современном мире.

Контрольные письменные работы: диктанты – 4; изложения – 4; сочинения – 2; тестовые работы – 2.

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ (УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Составление плана (теоретического материала раздела) текста, тезисов, конспекта;

подготовка и написание реферата, доклада, сообщения, обзора на основе анализа теоретического материала, данного в словарях, учебных пособиях и т.д. (по таблице, схеме, алгоритму и т.д.), обобщающего и систематизирующего характера;

написание аннотации (к словарю), рецензии, отзыва о прочитанной научно-популярной статье, публицистическом тексте, художественном произведении;

самостоятельный анализ текстов различных стилей речи;

выявление языковых выразительных средств в текстах различных стилей речи;

составление аналитического сообщения на языковую тему;

написание эссе, рассказа и т.д.

выборочные, сжатые, подробные изложения текста; изложения с дополнительным (грамматическим, стилистическим и творческим) заданием;

сочинения, содержащие фрагменты с определенным типовым значением (описание природы, состояния и внешности человека, памятника, трудового процесса; повествование о событиях; рассуждение);

сочинение-рассуждение на морально-этическую, общественно-политическую, литературную, научную темы;

комплексный анализ текста; стилистический анализ текста, речеведческий анализ текста и т.д.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

По окончании X класса учащиеся д о л ж н ы:

иметь предусмотренные учебной программой по русскому языку знания о фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях системы русского языка, о тексте и стилях речи;

иметь представление о функциях языка, о языковых нормах и происходящих в русском языке изменениях, о взаимосвязи русского языка с другими славянскими языками;

знать основные виды словесного выражения (повествование, описание, рассуждение);

знать средства художественной выразительности (тропы и стилистические фигуры), используемые в текстах разных стилей;

владеть орфографической, пунктуационной и речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в различных видах речевой деятельности (устной и письменной);

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употреблять термины;

пользоваться общественно-политической лексикой, средствами научного и публицистического стилей; уметь участвовать в диспуте, дискуссии;

уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл текста, с выражением собственных суждений о прочитанном – в устной и письменной форме;

уметь создавать тексты на лингвистические, морально-этические, общественно-политические темы;

владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.д.);

передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов и т.д.

КОНТРОЛЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ТРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

1. Знания лингвистической теории о языковой системе всех уровней.

2. Учебно-языковые умения и навыки: владение орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, морфологическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными нормами; изобразительно-выразительными языковыми средствами.

3. Коммуникативные умения и навыки: создание текстов различных стилей и жанров речи.

Формами диагностики и контроля, выявляющих подготовку учащихся по русскому языку, служат диктанты, соответствующие виды разборов, учебные обобщающие сообщения (в устной и письменной форме) по теоретическому материалу раздела, темы, тесты по изученным разделам учебника, письменные работы типа изложения (подробные, в сжатой форме, выборочные) с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, лингвистический анализ образных средств фрагментов текстов произведений русской классической и современной литературы и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Игнатович, Т.В. От значения к написанию, 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т.В. Игнатович. – Минск: Народная асвета, 2010.

Игнатович, Т.В. От значения к написанию, 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т.В. Игнатович. – Минск: Народная асвета, 2010.

Лихач, Т.П. Состав слова. Словообразование: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.П. Лихач. – Мозырь: Белый Ветер, 2014.

Обучение русскому языку: лингвокультурологический подход. V–XI классы: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /Л.А. Худенко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Олимпиады по русскому языку и литературе: 10 класс / В.Л. Леонович [и др.]. – Минск: Народная асвета, 2011.

Русецкий, В.Ф. Культура речи, 10 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В.Ф. Русецкий. – Минск: Народная асвета, 2010.

Русецкий, В.Ф. Культура речи, 10 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / В.Ф. Русецкий. – Минск: Народная асвета, 2010.

Русский язык в 10 классе: учебно-методическое пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л.А. Мурина [и др.]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

Саникович, И.М. Функциональная стилистика: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / И.М. Саникович. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Саникович, И.М. Функциональная стилистика русского языка, 10 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / И.М. Саникович. – Минск: Народная асвета, 2010.

Сидоренко, Р.С. Поэтические гимны морфологии, 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Р.С. Сидоренко. – Минск: Народная асвета, 2010.

Сидоренко, Р.С. Поэтические гимны морфологии, 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Р.С. Сидоренко. – Минск: Народная асвета, 2010.

Уроки русского языка в 10 классе / Л.А. Мурина, Е.Е. Долбик, Р.С. Сидоренко. – Минск: Народная асвета, 2010.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для X класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (повышенный уровень)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс русской литературы в X классе предусматривает два уровня: *базовый* и *повышенный*, которые отличаются не только количеством часов (на базовом уровне 53 часа, из них 2 контрольных сочинения; на повышенном уровне – 105 часов, из них 4 контрольных сочинения и 5 часов резервного времени), но и объемом художественных произведений, знаниями и умениями, что обусловлено глубиной подачи материала, методическими и литературоведческими подходами к изучению произведений.

Содержание учебной программы как для базового, так и повышенного уровня предусматривает постижение художественного мира писателя, нравственной и эстетической ценности его произведений, тенденций историко-литературного процесса. На повышенном уровне к художественным текстам русских писателей добавлены тексты зарубежных авторов. Это дает возможность определить место русской литературы в контексте европейской и мировой литератур, выявить общие закономерности. Учитывая факт изучения белорусской литературы, учитель также может показать связи двух славянских литератур или авторов. Материал изложен в программе в хронологическом, историко-литературном плане на обоих уровнях, а сведения по теории литературы отличаются глубиной изучения. Повышенный уровень предполагает рассмотрение художественного текста с опорой на литературную критику. По сравнению с базовым уровнем расширен круг изучаемых писателей (Н.С.Лесков, И.А.Гончаров и др.). Увеличен объем знаний по биографии авторов, дополнен список художественных текстов,

предлагаемых для изучения и для дополнительного чтения. На базовом уровне для обязательного чтения дано одно произведение (по выбору учителя или учеников), на повышенном уровне изучаются оба произведения. При реализации программы повышенного уровня учитель сам определяет глубину изучения литературного процесса, творчества писателя, метод анализа художественного произведения, учитывая возможности учащихся. Все это требует от него *новых подходов к уроку* литературы в старших классах. Таким образом, программы двух уровней обеспечивают вариативность и дифференциацию литературного образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(105 ч, из них 4 контрольных сочинения и 5 ч резервного времени)

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. РАСЦВЕТ РЕАЛИЗМА

Обзор (1 ч)

Общественно-исторические условия развития русской литературы во второй половине XIX века: Крымская война, отмена крепостного права, обострение социальных противоречий. Появление разночинцев как общественной силы демократического движения.

Развитие общественной мысли: споры между революционными демократами и либерально настроенными писателями. Раскол в редакции «Современника» как важнейшее событие в литературном процессе второй половины XIX века.

Утверждение реализма в литературе. Поиски нового героя в литературе 1850–1860-х годов. Романы И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, произведения Н.С.Лескова. Взгляды революционно-демократической интеллигенции на будущее России (Н.Г.Чернышевский. «Что делать?»).

Развитие темы «маленького человека» в произведениях И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова.

Полемика о предназначении искусства, направления в литературе: «пушкинское», «гоголевское», «чистое искусство».

Патриотизм и гражданственность русской литературы, общедемократические идеи: гуманизм, проповедь социальной справедливости, добра, милосердия, равенства. Отражение вечных нравственных ценностей.

Реализм в других видах искусства.

Литература и искусство. Развитие русской живописи. Гуманистическая направленность картины *А.А.Иванова* «Явление Христа народу», проповедь добра и любви к человеку. Художники-передвижники. Картина *И.Н.Крамского* «Христос в пустыне» как осознание трагических противоречий жизни. Народная судьба как лейтмотив полотен *И.Е.Репина* «Крестный ход на Пасху в Курской губернии» и «Бурлаки на Волге». Философские мотивы в живописи *Н.Н.Ге.* Пейзажная живопись *И.И.Шишкина*, *А.К.Саврасова*, *В.Д.Поленова*, *И.И.Левитана.* История России на полотнах *В.И.Сурикова.* Портреты *В.А.Серова.*

Развитие русской музыкальной культуры. Музыка и литература. Творчество М.И.Глинки. «Судьба народная, судьба человеческая» в опере М.П.Мусоргского «Борис Годунов». «Могучая кучка», творчество П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.

А.Н.Островский. «Гроза», «Бесприданница» (6 ч).

Жизненный и творческий путь писателя. Островский как создатель русского национального театра. Новаторство А.Н.Островского-драматурга. Непреходящая актуальность «пьес жизни» Островского.

«Гроза». История создания. Символический смысл названия. Язык драмы (речь, монолог и мизансцена, реплика, ремарка). Особенности изображения русской действительности в драме. Семейный и социальный конфликт в пьесе. Мастерство А.Н.Островского в создании характеров Кабанихи, Дикого, Тихона. Роль второстепенных персонажей в развитии авторской концепции. Душевная драма Катерины.

Роль А.Н.Островского в становлении психологической драмы. Литературные критики о пьесе «Гроза».

Сценичность пьесы. Сценическая история «Грозы».

«Бесприданница». Русское купечество в новую историческую эпоху: этика и психология. Власть денег и сила человеческих чувств в пьесе. Трагедия красоты в меркантильном обществе. Развитие конфликта и система образов. Карандышев и тема «маленького человека» в русской литературе.

«Бесприданница» в театральных и кинематографических интерпретациях.

А.Н.Островский на белорусской сцене.

Теория литературы. Социально-психологическая драма.

Для дополнительного чтения

А.Н.Островский. «Без вины виноватые», «Последняя жертва», «Таланты и поклонники», «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты».

Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», «Полдень», «Тени сизые смесились...», «О чем ты воешь, ветр ночной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «О вещая душа моя...», «Два голоса», «Фонтан», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «О, этот Юг, о, эта Ницца...», «Я очи знал, о, эти очи...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое») (4 ч).

Очерк жизни и творчества. Романтические основы мировосприятия автора. Основные темы, мотивы и образы лирики. Тайна природы и человеческой жизни в поэзии Тютчева. Обожествление природной сущности. Тонкость и психологическая глубина в раскрытии человеческих переживаний. Нравственные идеалы поэта и средства их художественного воплощения. Философская глубина лирики. Тема России. Любовная лирика.

Теория литературы. Углубление понятий «философская лирика», «художественный образ».

А.А.Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...», «Хоть счастие судьбой даровано не мне...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Скрип шагов вдоль улиц белых...» (3 ч).

Очерк жизни и творчества. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике Фета. Идея гармонии человека и природы. Вечность и мгновение, жизнь и смерть – важнейшие мотивы лирики Фета. Жизнерадостное, тонкое, изящное чувствование природы. Изображение тончайших оттенков переживаний, воссоздание мимолетных настроений человека, остро чувствующего красоту мира, радость жизни, счастье любви.

Теория литературы. Импрессионизм и музыкальность поэзии Фета.

Для дополнительного чтения

Я.П.Полонский. «Ночь», «Песня цыганки», «Узница».

А.Н.Майков. «Сомнение», «Октава», «Мечтания», «Под дождем», «Вчера – и в самый миг разлуки...».

С.Я.Надсон. «Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат...», «Если душно тебе, если нет у тебя...», «И крики оргии, и гимны ликованья...».

А.К.Толстой. «Средь шумного бала, случайно...», «То было раннею весной...», «Коль любить, так без рассудку...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Колодники», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Пусть тот, чья честь не без укора...», «Тщетно, художник, ты мнишь...».

И.А.Гончаров. «Обломов» (5 ч).

Жизненный и творческий путь писателя.

«Обломов». История создания и композиция романа. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Обломовка и Петербург. Система образов романа. Обломов и Штольц. Тема любви в романе. Статья Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?».

И.С.Тургенев. «Отцы и дети»; стихотворения в прозе: «Воробей», «Мы еще повоюем», «Русский язык» (9 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Отцы и дети». История создания. Сюжет, композиция, проблематика романа. Смысл названия. Нигилизм как знамение времени и болезнь переходных эпох. Развенчание теории жизнью. Базаров – герой своего времени. «Поединок» с аристократами. Отношение Базарова к природе, любви, искусству, религии. Мнимые последователи Базарова (Ситников, Кукшина). Базаров и женские образы в романе. Проблема отцов и детей. Смысл финала романа. Критики о Базарове.

Стихотворения в прозе. Поэтические миниатюры как художественное отражение нравственных идеалов автора. Тематическое разнообразие, связь с контекстом эпохи, философичность, выразительность, лаконизм стихотворений в прозе.

Своеобразие стиля, особенности психологизма Тургенева.

Традиции Тургенева в литературе последующих десятилетий.

Теория литературы. Роман как эпический жанр. Понятие о стиле произведения и стиле писателя. Развитие понятия о стихотворении в прозе.

Для дополнительного чтения

И.С.Тургенев. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Новь».

И.А.Гончаров. «Обыкновенная история».

О. де Бальзак. «Евгения Гранде».

Н.С.Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда» (2 ч).

Очерк жизни и творчества писателя.

«Леди Макбет Мценского уезда». История создания повести. Образ Катерины Измайловой. Губительность безоглядной страсти.

Литература и искусство. Опера Д.Д.Шостоковича «Катерина Измайлова».

Н.А.Некрасов. «На улице», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Элегия» (1874), «Давно – отвергнутый тобою...», «Тройка»; поэма **«Кому на Руси жить хорошо»** (главы по выбору учителя) (6 ч).

Очерк жизни и творчества. Личность поэта. Некрасов – редактор журнала «Современник».

Лирика. Основные темы и образы поэзии Некрасова. Произведения урбанистической лирики Некрасова. Живость и яркость зарисовок. Глубина сострадания поэта героям уличных сцен. Образ Музы в лирике Некрасова. Нравственный идеал поэта – служение делу просвещения и свободы.

«Кому на Руси жить хорошо». История создания. Жанрово-композиционное своеобразие. Демократические идеалы автора. Угнетатели и защитники народа. Сатирические образы помещиков. Многообразие крестьянских типов. Судьба русской женщины в поэме. Послереформенная Россия глазами крестьян. Проблема счастья и смысла жизни. Образ народного заступника. Фольклорная основа произведения.

Особенности некрасовского реализма.

Некрасовские мотивы в творчестве белорусских поэтов.

Теория литературы. Народность литературы. Углубление понятия об индивидуальном стиле писателя.

Литература и искусство. Некрасовские мотивы в русской живописи.

Для дополнительного чтения

Н.А.Некрасов. «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Тяжелый крест достался ей на долю...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Тяжелый год – сломил меня недуг...», «Прости», «Когда из мрака заблужденья...», «Рыцарь на час»,

«Памяти Добролюбова», «Поэт и гражданин», «В дороге», «Умру я скоро. Жалкое наследство...».

М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (главы по выбору учителя) (3 ч).

Очерк жизни и творчества.

«История одного города». Проблематика, система образов, особенности жанра.

Прием гротеска в изображении градоначальников. Проблема взаимоотношения народа и деспотичной власти. История и современность в сатире Щедрина, ее политический и социальный смысл.

Теория литературы. Виды художественной условности в искусстве. Средства комического изображения (эзопов язык, аллегория, гипербола, гротеск).

Для дополнительного чтения

М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы»; сказки.

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» (13 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Преступление и наказание» как социальный и философско-психологический роман. История создания. Смысл названия. Проблематика, система образов. Социальные, психологические и идейные причины преступления Раскольникова. Антигуманный смысл теории Раскольникова и ее развенчание. «Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов). Петербург в романе. Образы «униженных» и «оскорбленных». «Вечная» Сонечка. Роль библейских мотивов в романе. Проблема совести, свободы и личной ответственности человека за свою позицию и деяния. Сны Раскольникова как часть психологического портрета героя. Роль эпилога в романе. Тема падения и духовного возрождения человека.

Экранизации романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Теория литературы. Понятие о полифонизме романов Достоевского.

Для дополнительного чтения

Ф.М.Достоевский. «Идиот».

Т.Драйзер. «Американская трагедия».

Л.Н.Толстой. «Крейцерова соната».

Н.С.Лесков. «Очарованный странник».

Л.Н.Толстой. «Война и мир» (20 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Война и мир» – роман-эпопея. Авторский замысел и история создания. Своеобразие композиции. Смысл названия. Частная жизнь человека и история в романе. «Мысль народная» в эпопее. Оценка писателем всех сфер жизни (любви, природы, искусства, войны, государственной деятельности) по законам простоты, добра, правды. Разум и чувство в оценке Толстого. Война 1805–1807 гг. – эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого. Народ в эпопее. Бородинское сражение как идейно-кульминационный центр произведения. Философия жизни Платона Каратаева. Нравственная сила русского национального характера как причина победы над Наполеоном. Проблема истинного и ложного героизма. Смысл противопоставления образов Кутузова и Наполеона. Любимые герои: Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова, Марья Болконская – в поисках смысла жизни. «Мысль семейная» в романе. Идея единения всех добрых начал жизни.

Мастерство писателя-психолога. Своеобразие стиля.

Творчество Толстого как одна из вершин реализма в русской литературе. Его мировое значение.

Л. Н.Толстой и белорусская культура.

Экранизации романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Теория литературы. Жанр романа-эпопеи. «Диалектика души» как принцип изображения внутренней жизни героев.

Для дополнительного чтения

Л.Н.Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».

Г.Флобер. «Госпожа Бовари».

Э.Золя. «Западня».

РУССКИЙ РЕАЛИЗМ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Обзор (1 ч)

Споры писателей (А.П.Чехова, М.Горького, В.Г.Короленко и др.) о кризисе и «конце» реализма. Продолжение классических традиций и поиски новых возможностей реалистического искусства в творчестве Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, И.С.Шмелева, В.В.Вересаева и др. Взаимодействие реализма с другими творческими методами и направлениями.

А.П.Чехов. «Человек в футляре», «Ионыч», «Попрыгунья», «Дама с собачкой» и др.; «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (9 ч).

Жизненный и творческий путь. Сатирическое обличение человеческих пороков в рассказе «Человек в футляре». Духовная деградация личности и возможность выбора иного жизненного пути в рассказе «Ионыч». Тема любви и женского счастья в рассказах «Попрыгунья», «Дама с собачкой». Лиризм повествования.

«Вишневый сад». Чехов – основоположник «новой драмы». История создания и постановки пьесы. Художественные особенности драмы (скрытый конфликт, внешний и внутренний сюжет, «подводное течение», пауза, умолчание, ремарки). Многозначность символики названия. Постановка коренных вопросов бытия: человек и время; прошлое, настоящее и будущее России. Роль эпизодических и внесценических персонажей. Герои-«недотепы». Смысл финала. Отстаивание драматургом определения жанра пьесы как комедии. Сценичность пьесы и трудность театрального воплощения авторской концепции.

«Дядя Ваня». Поэтизация труда, нравственная чистота и красота человека. Самопожертвование и корыстное существование за счет других. Истинная интеллигентность и иждивенческая позиция. Защита природы. Лиризм пьесы.

А. П.Чехов и современная ему Беларусь (переписка с белорусской интеллигенцией). М.Богданович, Я.Брыль о Чехове.

Пьесы А.П.Чехова на белорусской сцене.

Теория литературы. Подтекст в литературном произведении. Углубление понятия «художественная деталь». Понятие «лирический пейзаж». Черты «новой драмы».

Для дополнительного чтения

А.П.Чехов. «Дом с мезонином», «Анна на шее», «Душечка»; пьесы «Три сестры», «Чайка».

Э.Хемингуэй. «Старик и море».

М.Горький. Рассказ **«Челкаш»**; пьеса **«На дне»** (6 ч).

Жизненный и творческий путь.

«Челкаш». Тема босячества. Проблема нравственного выбора человека в решающий момент жизни. Гуманность авторской позиции в оценке характеров и судеб героев.

М. Горький – драматург.

«На дне». Нравственная и философская проблематика пьесы. Характеры и судьбы людей «дна». Жизненная позиция Луки. Спор о назначении человека. Смысл финала пьесы. «На дне» как социально-философская драма. Сценическая история пьесы.

Писатели Беларуси о М.Горьком.

Теория литературы. Философская драма как жанр.

Для дополнительного чтения

М.Горький. «Фома Гордеев», «По Руси», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Коновалов»; пьесы: «Варвары», «Дачники», «Дети солнца».

И.А.Бунин. Лирика: поэма **«Листопад»**, стихотворения **«Слово», «Пустошь».** Проза: **«Антоновские яблоки», «Грамматика любви», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»**, сборник **«Темные аллеи»** (3–4 рассказа по выбору учителя) (5 ч).

Жизненный и творческий путь.

Лирика. Тема Родины и русской природы в поэме «Листопад». Живописность, внешняя изобразительность, ритмическая организация как характерные черты бунинского стиля. Традиции А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого и характер их осмысления.

Проза. Рассказ «Антоновские яблоки» – повествование о конце помещичье-крестьянской Руси, о судьбах России и судьбах народных.

Психологизм рассказов о любви («Легкое дыхание» «Грамматика любви», сборник «Темные аллеи» и др.).

Социально-философская проблематика рассказа «Господин из Сан-Франциско».

Неприятие Октябрьской революции («Окаянные дни»). Творчество Бунина в эмиграции («Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева»). Эволюция бунинского отношения к советской культуре.

Теория литературы. Лиризм художественной прозы. Углубление понятия «импрессионизм».

Для дополнительного чтения

И.А.Бунин. «Иван-Рыдалец», «Чистый понедельник», «Жизнь Арсеньева», «Окаянные дни».

Л.Н.Андреев. «Иван Иванович», «Рассказ о семи повешенных», «Большой шлем», «Губернатор».

А.Т.Аверченко. «Молодняк», «Люди-братья», «Неизлечимые» и др.

А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся» (4 ч)

Очерк жизни и творчества.

«Гранатовый браслет». Любовь как «величайшая тайна в мире». Трагическая история жизни и бескорыстной любви Желткова. Тема социального неравенства в рассказе, психологизм в изображении героев. Символика детали.

«Олеся». Поэтизация любви и природы. Богатство духовного мира героини. Трагическая судьба Олеси. Глубокий психологизм повести.

Теория литературы. Сотворчество автора и читателя.

Для дополнительного чтения

А.И.Куприн. «Гамбринус», «Изумруд».

Ги де Мопассан. «Жизнь».

Г.Манн. «Верноподданный».

Т.Манн. «Тристан», «Тонио Крегер».

Т.Драйзер. «Сестра Керри».

А.Франс. «Боги жаждут».

Д.Голсуорси. «Сага о Форсайтах».

Б.Прус. «Кукла».

Повторение (1 ч)

Особенности развития русской литературы в XIX веке. Мировое значение русской литературы XIX века.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А.Н.Островский. «Гроза» (монолог Катерины).

Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (2 отрывка из поэмы).

Ф.И.Тютчев. 2–3 стихотворения (по выбору учащихся).

А.А.Фет. 2–3 стихотворения (по выбору учащихся).

Л.Н.Толстой. «Война и мир» (2 отрывка из романа).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Устный и письменный пересказ художественных произведений или отрывков из них (подробный, краткий, выборочный, художественный, творческий) с элементами анализа.

Устное и письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению: формулировка вопроса к изучаемому произведению, развернутый ответ на вопрос, проблемная характеристика (индивидуальная, сравнительная, групповая) героев произведения.

Устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, просмотренном кинофильме, телепередаче, спектакле, прослушанной звукозаписи (с мотивировкой своего отношения), об актерском и авторском чтении.

Устное или письменное сочинение в жанре рассказа, дневниковых записей, письма, инсценировки (о посещении выставки, музея, об архитектурных памятниках города и т.д.).

Очерк, публицистическая, литературно-критическая статья.

Доклад и реферат на литературную тему (по одному или нескольким источникам).

Составление сложного плана прочитанного произведения и собственного высказывания.

Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренные кинофильм, телепередачу, спектакль, произведение живописи, музыки.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы з н а т ь / п о н и м а т ь:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных произведений, их тематику, систему образов, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, пафос литературного произведения;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX и XX веков;

этапы и закономерности русского и мирового литературного процесса;

основные теоретико-литературные понятия, необходимые для самостоятельного анализа и оценки художественных произведений: народность литературы; импрессионизм; роман как эпический жанр, жанр романа-эпопеи, полифонизм романа; отличие драмы как жанра от трагедии, черты «новой драмы»; социально-психологическая драма, философская драма, философская лирика, стихотворение в прозе, лиризм художественной прозы, лирический пейзаж; стиль произведения и индивидуальный стиль писателя, подтекст в литературном произведении, углубление понятия «художественная деталь»; средства сатирического изображения; виды художественной условности в искусстве; сотворчество автора и читателя; спектакль и экранизация как разные формы художественного прочтения литературного произведения;

традиции и новаторство в русской литературе;

взаимодействие русской, белорусской и мировой литератур.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

владеть анализом художественного произведения, используя знания по теории литературы, привлекая источники литературной критики;

выделять основные проблемы, давать характеристику персонажам, определять особенности композиции и т.д.;

характеризовать ключевые эпизоды (сцены), определяя их роль в художественном произведении;

ориентироваться в литературном процессе, литературных направлениях;

определять жанр произведения, его основные признаки;

обобщать материал по творчеству писателя и литературного периода;

составлять тезисы, конспекты, пользоваться справочной литературой;

писать сочинения в разных жанрах на литературную тему; сочинение на свободную тему; рецензии, отзывы и т.д.;

свободно владеть формами устной и письменной речи;

участвовать в полемике, доказательно приводить аргументы, проявляя знания теоретико-литературного характера.

ЛИТЕРАТУРА

Айзерман, Л.С. Литература в старших классах. Уроки и проблемы: кн. для учителя / Л.С. Айзерман. – М., 2002.

Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах. – М., 1991.

Андреева, Т.Н. Уроки словесности: Современная поэзия: Вторая половина XX в.: дидактические материалы по русскому языку и литературе / Т.Н. Андреева. – М., 2001.

Беляева, Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: кн. для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М., 2004.

Богданова, О.Ю. Бунин в школе: кн. для учителя / О.Ю. Богданова. – М., 2003.

Бочаров, С.Г. Роман Л.Толстого «Война и мир» / С.Г. Бочаров. – М., 1987.

Браже, Т.Г. Целостное изучение эпического произведения: пособие для учителя/ Т.Г. Браже. – 2-е изд., перераб. – СПб., 2000.

Бурдина, И.Ю. Чехов в школе: кн. для учителя / И.Ю. Бурдина. – М., 2002.

Волков, С.В. Готовясь к уроку литературы / С.В. Волков. – М., 2008.

Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М., 1987.

Гуковский, Г.А. Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике / Г.А. Гуковский. – М., 2000.

Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии. Развитие художественного мышления и речи на уроках литературы / Е.Н. Гуляков. – М., 2006.

Дановский, А.В. Системно-функциональное формирование теоретико-литературных понятий в средних учебных заведениях: учеб. пособие / А.В. Дановский. – М., 1989.

Доманский, В.А. Культурологические основы изучения литературы в школе / В.А. Доманский. – Томск, 2000.

Дрозд, Б.Д. Уроки анализа литературного произведения / Б.Д. Дрозд. – М., 2008.

Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие для студентов и преподавателей филол. ф-тов, учителей-словесников / А.Б. Есин. – М., 1998.

Жижина, А.Д. Над строками лирических произведений / А.Д. Жижина. – М., 2002.

Загребельная, И.Н. Литературные гостиные в 8–11 классах / И.Н. Загребельная. – М., 2008.

Зинин, С.А. Внутрипредметные связи школьного историко-литературного курса / С.А. Зинин. – М., 2006.

Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 10–11 классы / С.Н. Захарова, О.И. Царева, Е.А. Темушева. – Минск: Народная асвета, 2012.

Калганова, Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М., 1997.

Капитанова, Л.А. Тургенев в школе: кн. для учителя / Л.А. Капитанова. – Минск, 2002.

Капшай, Н.П. Работа над поэтическим текстом в школе / Н.П. Капшай. – Минск, 2001.

Качурин, М.Г. Ученик-исследователь на уроках литературы / М.Г. Качурин. – М., 2001.

Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалиста образовательного учреждения / А.К. Колеченко. – М., 2006.

Колокольцев, Е.Н. Искусство на уроках литературы / Е.Н. Колокольцев. – Киев, 1991.

Манн, Ю.В. Гоголь в школе / Ю.В. Манн, Е.И. Самородницкая. – М., 2007.

Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М., 1995.

Мушинская, Т.Ф. Художественная литература и самореализация личности / Т.Ф. Мушинская. – Минск, 1991.

Рожина, Л.Н. Художественное познание человека и развитие личности старшеклассников / Л.Н. Рожина. – М., 1992.

Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения: пособие для учителя / М.А. Рыбникова. – М., 1985.

Свирина, Н.М. Культурный контекст на уроках литературы: кн. для учителя / Н.М. Свирина – М., 2001.

Скоркина, Н.М. Литературные гостиные / Н.М. Скоркина. – Волгоград, 2002.

Суслова, Н.В. Уроки русской литературы в X классе / Н.В. Суслова, Т.Н. Усольцева. – Минск, 2005.

Тодоров, Л.В. Современный кабинет литературы / Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. – М., 2008.

Тралкова, Н.Б. Сочинение на литературную тему как учебная задача: пособие для учителя / Н.Б. Тралкова. – М., 2002.

Учимся писать отзыв о литературном произведении / сост. О.И. Царева [и др.]. – Минск, 2008.

Фогельсон, И.А. Литература учит: кн. для учащихся / И.А. Фогельсон. – М., 1990.

Христинина, Е.В. Зарубежная литература в контексте мировой художественной культуры: программа и методич. рекомендации для школ, лицеев, гимназий, колледжей / Е.В. Христинина. – М., 1993.

Черняк, М.А. Современная русская литература. 10–11 классы / М.А. Черняк. – М., 2007.

Чертов, В.Ф. Слово – образ – смысл. Филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы / В.Ф. Чертов [и др.]. – М., 2007.

Юрьева, О.Ю. Достоевский в школе / О.Ю. Юрьева. – М., 2007.

Якушин, Н.И. Некрасов в школе / Н.И. Якушин. – М., 2004.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Математика» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика занимает одно из центральных мест в образовании как важное средство формирования общей культуры, интеллектуального развития современного человека. Математические знания необходимы для изучения явлений природы, без них невозможно

достижение успехов в развитии производства и науки. Знания о количественных отношениях и пространственных формах окружающего мира необходимы практически во всех сферах деятельности человека.

Методы, применяемые в математике, необходимы для специалистов в любой сфере деятельности, особенно в сфере наукоемких технических производств. Поэтому развитие компетенций у учащихся средствами учебного предмета для продолжения образования на уровнях профессионально-технического, среднего специального и высшего образования является особо важным.

Содержание математики как учебного предмета базируется на теоретической основе трех подходов: знаниевого, личностно ориентированного, компетентностного.

Цели и **задачи** изучения учебного предмета на повышенном уровне при освоении содержания образовательной программы среднего образования:

продолжение формирования представлений о математике как части общечеловеческой культуры, ее роли в познании явлений и процессов действительности;

формирование математических знаний и умений, необходимых для изучения естественно-научных учебных предметов на базовом и повышенном уровнях и для продолжения образования в областях, требующих углубленной математической подготовки;

формирование репродуктивного, репродуктивно-продуктивного и творческого видов деятельности при решении учебных и прикладных задач;

развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры и критического мышления на уровне, необходимом в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности;

формирование мотивации к самостоятельному приобретению математических знаний и умений, развитию компетенций, востребованных в условиях непрерывного образования и профессиональной деятельности;

воспитание культуры личности и личностных качеств (целеустремленность, самостоятельность, ответственность, самоконтроль и др.).

Содержание алгебраического компонента в X классе предусматривает изучение тригонометрических и степенных функций, их свойств, уравнений, неравенств и элементов комбинаторики, а содержание геометрического компонента – многогранников, взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве, свойств прямых и плоскостей в пространстве, метрических соотношений.

Усилены требования к результатам учебной деятельности учащихся, обусловленные расширением содержания учебного предмета, способов деятельности учащихся, обобщением и систематизацией теоретических знаний и их применением при выполнении различных заданий.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся, специфики учебного предмета, его места и роли в системе общего среднего образования.

Организация образовательного процесса должна быть направлена на достижение учащимися результатов, определенных настоящей учебной программой. Вместе с тем образовательный процесс должен быть поставлен так, чтобы у учащихся была возможность реализовать свои образовательные запросы. При этом необходимо, чтобы учащиеся не только усвоили определенные теоретические знания, но и научились использовать их при решении учебных задач и задач прикладного характера.

Обучение математике должно способствовать дальнейшему развитию культуры устной и письменной речи учащегося, умений работать с различными источниками информации, ставить цели, планировать и искать пути их достижения, анализировать и оценивать результаты.

Организуя образовательный процесс, учитель математики имеет право самостоятельно выбирать методы, приемы и технологии обучения, обеспечивающие достижение целей обучения и воспитания. Логическая строгость изложения учебного материала должна сочетаться с высокой степенью наглядности и доступности.

Образовательный процесс при изучении математики должен способствовать развитию интереса к овладению знаниями, способами познания окружающего мира; созданию положительного эмоционального состояния; формированию адекватной самооценки; эстетическому воспитанию учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АЛГЕБРАИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ – 140 часов

Функция (20 ч)

Функция числового аргумента. Свойства функции (область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, четность и нечетность, периодичность, возрастание и убывание, точки максимума и минимума; максимум и минимум, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке). Сложная функция. Обратная функция.

Построение графиков функций

$y = f(x \pm a)$, $y = f(x) \pm b$, $a, b \in R$
$y = kf(x)$, $y = f(mx)$, $k, m > 0$, $k, m \in R$
$y = -f(x)$, $y = f(-x)$, $y = |f(x)|$, $y = f(|x|)$

с помощью преобразований графика функции $y = f(x)$.

Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия как функция натурального аргумента. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать термины и правильно применять понятия:

функция числового аргумента, сложная функция, обратная функция; область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, четность и нечетность, периодичность и наименьший положительный период, возрастание и убывание, точки максимума и минимума, максимум и минимум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;

бесконечно убывающая геометрическая прогрессия как функция натурального аргумента;

уметь:

находить область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, наименьший положительный период, промежутки возрастания и убывания, точки максимума и минимума, максимум и минимум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке по аналитическому заданию функции и по графику функции;

находить сумму членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии и переводить бесконечную периодическую дробь в обыкновенную (используя сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии);

исследовать функцию на четность и нечетность по аналитическому заданию функции и по графику функции;

строить график функции, обратной заданной функции;

выполнять построение графиков функций

$y = f(x \pm a)$, $y = f(x) \pm b$, $a, b \in R$
$y = kf(x)$, $y = f(mx)$, $k, m > 0$, $k, m \in R$
$y = -f(x)$, $y = f(-x)$, $y = |f(x)|$, $y = f(|x|)$

с помощью преобразования графика функции $y = f(x)$.

Тригонометрия (65 ч)

Градусная и радианная мера произвольного угла. Единичная окружность. Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса произвольного угла.

Соотношения между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла (тригонометрические тождества).

Тригонометрические функции числового аргумента. Их свойства и графики. Преобразования графиков тригонометрических функций.

Арксинус, арккосинус, арктангенс и арккотангенс числа.

Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.

Простейшие тригонометрические уравнения $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$.

Формулы приведения, суммы и разности аргументов, двойного и половинного аргументов, преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и разность. Применение формул при преобразовании выражений и решении тригонометрических уравнений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать термины и правильно применять понятия:

единичная окружность, синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла; тригонометрические функции числового аргумента; арксинус, арккосинус, арктангенс и арккотангенс числа; обратные тригонометрические функции;

знать:

свойства тригонометрических функций, доказательства тригонометрических тождеств; формулы приведения, сложения (вычитания) аргументов, двойного и половинного аргументов; преобразования суммы (разности) тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму; правило приведения;

числовые значения выражений $\sin \alpha$, $\cos \alpha$ при α, равном 0, $\frac{\pi}{6}$, $\frac{\pi}{4}$, $\frac{\pi}{3}$, $\frac{\pi}{2}$, π, $\frac{3\pi}{2}$, 2π и $\operatorname{tg} \alpha$, $\operatorname{ctg} \alpha$ для этих углов (в случае существования этих значений); значения выражений $\arcsin a$ и $\arccos a$ при a, равном 0, $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{3}}{2}$, ± 1, и выражений $\operatorname{arctg} a$ и $\operatorname{arcctg} a$ при a, равном 0, $\pm\frac{\sqrt{3}}{3}$, ± 1, $\pm\sqrt{3}$;

формулы решения простейших тригонометрических уравнений;

уметь:

переводить градусную меру углов в радианную и наоборот;

строить углы по заданной градусной или радианной мере; использовать единичную окружность для нахождения значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса заданных углов; строить углы по заданному значению их синуса, косинуса, тангенса и котангенса;

находить числовые значения тригонометрических выражений, используя значения тригонометрических функций и соответствующие формулы;

доказывать основные тригонометрические тождества;

выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений с помощью тригонометрических формул;

находить числовые значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции при заданном значении аргумента;

строить графики тригонометрических функций и обратных им, применять их свойства;

решать различные типы тригонометрических уравнений.

Степень с рациональным показателем. Степенная функция (40 ч)

Корень *n*-й степени из числа *a* ($n \geq 2$, $n \in N$). Арифметический корень. Основные свойства корня *n*-й степени. Преобразование выражений, содержащих корни *n*-й степени.

Избавление от иррациональности в знаменателе дроби.

Степень с рациональным показателем. Свойства степени с рациональным показателем. Степень с действительным показателем.

Степенная функция с рациональным показателем $y = x^k$, $y = x^{\frac{1}{k}}$ для $k \in N$, свойства и график степенной функции.

Иррациональные уравнения. Иррациональные неравенства.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о степени с действительным показателем;

знать термины и правильно применять понятия:

корень *n*-й степени из числа *a*, показатель степени корня, подкоренное выражение, степень с рациональным показателем, степенная функция, иррациональное уравнение, иррациональное неравенство;

знать:

основные свойства корня *n*-й степени, свойства степеней с рациональным показателем; свойства и график степенной функции; формулы, выражающие свойства степеней и корней *n*-й степени;

основные методы решения иррациональных уравнений;

уметь:

вычислять корень *n*-й степени из действительного числа, представляющего *n*-ю степень; выносить множитель из-под корня;

оценивать значение корня;

представлять корень *n*-й степени в виде степени с рациональным показателем и наоборот; упрощать выражения, содержащие корни и степени с рациональным показателем;

избавляться от иррациональность в знаменателе дроби;

строить графики степенных функций $y = x^k$ для $k \in Z$, $k \neq 0$, $y = x^{\frac{1}{k}}$ для $k \in N$;

решать уравнения вида $x^n = a$;

решать иррациональные уравнения, иррациональные неравенства;

выполнять преобразования графиков степенной функции.

Элементы комбинаторики (10 ч)

Правила комбинаторного сложения и умножения. Комбинации элементов без повторений: перестановки, размещения и сочетания. Бином Ньютона. Решение комбинаторных задач.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о комбинаторике как разделе математики;

знать термины и правильно применять понятия: перестановка, размещение, сочетание без повторений;

уметь:

находить число перестановок, размещений, сочетаний без повторений; решать комбинаторные задачи;

применять формулу бинома Ньютона при решении задач.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ – 70 часов

Введение в стереометрию (15 ч)

Предмет стереометрии. Пространственные тела. Многогранники: куб, параллелепипед, призма, прямая призма, правильная призма, пирамида, правильная пирамида.

Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии. Следствия из аксиом. Построение сечений многогранника плоскостью на основании аксиом стереометрии и следствий из них.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление о пространственных телах стереометрии: куб, параллелепипед, призма, прямая призма, правильная призма, пирамида, правильная пирамида;

знать:

аксиомы и следствия из них;

уметь:

доказывать следствия из аксиом;

применять аксиомы и следствия из них для решения задач;

строить сечения многогранников плоскостью на основании аксиом и следствий их них.

Параллельность прямых и плоскостей (22 ч)

Параллельные прямые в пространстве. Определение и признак параллельности прямых. Свойства параллельных прямых в пространстве.

Прямая, параллельная плоскости. Определение и признак параллельности прямой и плоскости. Свойство прямых, параллельных плоскости.

Скрещивающиеся прямые. Определение и признак скрещивающихся прямых.

Угол между прямыми.

Параллельные плоскости. Определение и признак параллельности плоскостей.

Теорема о существовании и единственности плоскости, параллельной данной, проходящей через данную точку.

Свойства параллельных прямых и плоскостей в пространстве.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать и правильно использовать определения: параллельные прямые; скрещивающиеся прямые; параллельные прямая и плоскость; параллельные плоскости;

знать:

признаки: параллельности прямых, скрещивающихся прямых, параллельности прямой и плоскости, параллельности плоскостей;

свойства: параллельных прямых, параллельных прямой и плоскости, параллельных плоскостей;

уметь:

строить сечения многогранников плоскостью на основании теорем о параллельности прямой и плоскости;

решать задачи, в том числе на доказательство параллельности прямых и плоскостей в пространстве;

доказывать: признак параллельности прямых, признак скрещивающихся прямых, признак параллельности прямой и плоскости, признак параллельности плоскостей; теоремы о существовании и единственности плоскости (прямой), параллельной данной плоскости (прямой), проходящей через данную точку.

Перпендикулярность прямых и плоскостей (28 ч)

Определение прямой, перпендикулярной плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Теорема о двух параллельных прямых, одна из которых перпендикулярна плоскости. Теорема о двух прямых, перпендикулярных плоскости.

Перпендикуляр и наклонная. Теоремы о длинах перпендикуляра, наклонных и проекций этих наклонных.

Теорема о трех перпендикулярах. Расстояние между фигурами. Расстояние от точки до плоскости. Расстояние между параллельными прямой и плоскостью. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Определение угла между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Линейный угол двугранного угла. Мера двугранного угла. Угол между плоскостями. Методы вычисления угла между плоскостями. Определение перпендикулярных плоскостей. Признак перпендикулярности плоскостей. Обратная теорема. Теоремы о связи между параллельностью и перпендикулярностью прямых и плоскостей.

Свойства перпендикулярных прямых и плоскостей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

знать и правильно использовать определения: двугранный угол, линейный угол двугранного угла, угол между плоскостями; перпендикулярные прямые, перпендикулярные прямая и плоскость, перпендикулярные плоскости; перпендикуляр к плоскости; наклонная к плоскости; расстояние между параллельными прямыми, расстояние между параллельными прямой и плоскостью, расстояние между параллельными плоскостями, расстояние между скрещивающимися прямыми;

знать:

признаки: перпендикулярности прямой и плоскости, перпендикулярности плоскостей;

свойства: перпендикулярных прямых, перпендикулярных прямой и плоскости, перпендикулярных плоскостей;

теорему о трех перпендикулярах;

уметь:

находить расстояние между: двумя параллельными прямыми, параллельными прямой и плоскостью, параллельными плоскостями, скрещивающимися прямыми;

находить угол между: двумя прямыми, прямой и плоскостью, двумя плоскостями;

решать задачи, в том числе на доказательство;

доказывать признаки: перпендикулярности прямой и плоскости, перпендикулярности плоскостей, теорему о трех перпендикулярах.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Алгебра: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2013.

Алгебра: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2013.

Латотин, Л.А. Математика: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латотин, Л.А. Математика: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Народная асвета, 2013.

Латотин, Л.А. Сборник задач по математике: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Латотин, Б.Д. Чеботаревский. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Сборник задач по алгебре: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Сборник задач по алгебре: учеб. пособие для 11 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.П. Кузнецова [и др.]; под ред. Л.Б. Шнепермана. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

Шлыков, В.В. Геометрия: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.В. Шлыков. – Минск: Народная асвета, 2013.

Шлыков, В.В. Сборник задач по геометрии: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.В. Шлыков, Т.В. Валаханович. – Минск: Народная асвета, 2010.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Матэматыка займае адно з цэнтральных месцаў у адукацыі як важны сродак фарміравання агульнай культуры, інтэлектуальнага развіцця сучаснага чалавека. Матэматычныя веды неабходны для вывучэння з'яў прыроды, без іх немагчыма дасягненне поспехаў у развіцці вытворчасці і навукі. Веды аб колькасных адносінах і

прасторавых формах навакольнага свету неабходны практычна ва ўсіх галінах дзейнасці чалавека.

Метады, якія прымяняюцца ў матэматыцы, неабходны для спецыялістаў у любой галіне дзейнасці, асабліва ў галіне навукаёмістых тэхнічных вытворчасцей. Таму развіццё кампетэнцый у навучэнцаў сродкамі вучэбнага прадмета для працягу адукацыі на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі з'яўляецца асабліва важным.

Змест матэматыкі як вучэбнага прадмета грунтуецца на тэарэтычнай аснове трох падыходаў: ведавага, асобасна арыентаванага, кампетэнтнаснага.

Мэты і **задачы** вывучэння вучэбнага прадмета на павышаным узроўні пры засваенні зместу адукацыйнай праграмы сярэдняй адукацыі:

працяг фарміравання ўяўленняў пра матэматыку як частку агульначалавечай культуры, яе ролю ў пазнанні з'яў і працэсаў рэчаіснасці;

фарміраванне матэматычных ведаў і ўменняў, неабходных для вывучэння прыродазнаўча-навуковых вучэбных прадметаў на базавым і павышаным узроўнях і для працягу адукацыі ў галінах, якія патрабуюць паглыбленай матэматычнай падрыхтоўкі;

фарміраванне рэпрадуктыўнага, рэпрадуктыўна-прадуктыўнага і творчага відаў дзейнасці пры вырашэнні вучэбных і прыкладных задач;

развіццё лагічнага мыслення, прасторавага ўяўлення, алгарытмічнай культуры і крытычнага мыслення на ўзроўні, неабходным у паўсядзённым жыцці і будучай прафесійнай дзейнасці;

фарміраванне матывацыі да самастойнага набыцця матэматычных ведаў і ўменняў, развіцця кампетэнцый, запатрабаваных ва ўмовах бесперапыннай адукацыі і прафесійнай дзейнасці;

выхаванне культуры асобы і асобасных якасцей (мэтанакіраванасць, самастойнасць, адказнасць, самакантроль і інш.).

Змест алгебраічнага кампанента ў X класе прадугледжвае вывучэнне трыганаметрычных і ступенных функцый, іх уласцівасцей, ураўненняў, няроўнасцей і элементаў камбінаторыкі, а змест геаметрычнага кампанента – мнагаграннікаў, узаемнага размяшчэння прамых і плоскасцей у прасторы, уласцівасцей прамых і плоскасцей у прасторы, метрычных суадносін.

Павялічаны патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, абумоўленыя пашырэннем зместу вучэбнага прадмета, спосабаў дзейнасці вучняў, абагульненнем і сістэматызацыяй тэарэтычных ведаў і іх прымяненнем пры выкананні розных заданняў.

АРГАНІЗАЦЫЯ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

Адукацыйны працэс ажыццяўляецца з улікам узроставых асаблівасцей вучняў, спецыфікі вучэбнага прадмета, яго месца і ролі ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі.

Арганізацыя навучальнага працэсу павінна быць накіравана на дасягненне вучнямі вынікаў, вызначаных гэтай вучэбнай праграмай. Разам з тым адукацыйны працэс павінен быць пастаўлены так, каб у вучняў была магчымасць рэалізаваць свае адукацыйныя запатрабаванні. Пры гэтым неабходна, каб вучні не толькі засвоілі пэўныя тэарэтычныя веды, але і навучыліся выкарыстоўваць іх пры рашэнні вучэбных задач і задач прыкладнога характару.

Навучанне матэматыцы павінна спрыяць далейшаму развіццю культуры вуснага і пісьмовага маўлення вучняў, уменняў працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, ставіць мэты, планаваць і шукаць шляхі іх дасягнення, аналізаваць і ацэньваць вынікі.

Арганізоўваючы адукацыйны працэс, настаўнік матэматыкі мае права самастойна выбіраць метады, прыёмы і тэхналогіі навучання, якія забяспечваюць дасягненне мэт навучання і выхавання. Лагічная строгасць выкладу вучэбнага матэрыялу павінна спалучацца з высокай ступенню нагляднасці і даступнасці.

Адукацыйны працэс пры навучанні матэматыцы павінен спрыяць развіццю інтарэсу да авалодвання ведамі, спосабамі пазнання навакольнага свету; стварэнню станоўчага эмацыянальнага стану; фарміраванню адэкватнай самаацэнкі; эстэтычнаму выхаванню вучняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

АЛГЕБРАІЧНЫ КАМПАНЕНТ – 140 гадзін

Функцыя (20 гадзін)

Функцыя лікавага аргумента. Уласцівасці функцыі (абсяг вызначэння, мноства значэнняў, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства, цотнасць і няцотнасць, перыядычнасць, нарастанне і спаданне, пункты максімуму і мінімуму; максімум і мінімум, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку). Складаная функцыя. Адваротная функцыя.

Пабудова графікаў функцый

$y = f(x \pm a)$, $y = f(x) \pm b$, $a, b \in R$
$y = kf(x)$, $y = f(mx)$, $k, m > 0$, $k, m \in R$
$y = -f(x)$, $y = f(-x)$, $y = |f(x)|$, $y = f(|x|)$

з дапамогай пераўтварэнняў графіка функцыі $y = f(x)$.

Бясконца спадальная геаметрычная прагрэсія як функцыя натуральнага аргумента. Сума членаў бясконца спадальнай геаметрычнай прагрэсіі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць тэрміны і правільна прымяняць паняцці:

функцыя лікавага аргумента, складаная функцыя, адваротная функцыя; абсяг вызначэння, мноства значэнняў, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства, цотнасць і няцотнасць, перыядычнасць і найменшы дадатны перыяд, нарастанне і спаданне, пункты максімуму і мінімуму, максімум і мінімум функцыі, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку;

бясконца спадальная геаметрычная прагрэсія як функцыя натуральнага аргумента;

умець:

знаходзіць абсяг вызначэння і мноства значэнняў функцыі, нулі функцыі, прамежкі знакапастаянства, найменшы дадатны перыяд, прамежкі нарастання і спадання, пункты максімуму і мінімуму, максімум і мінімум функцыі, найбольшае і найменшае значэнні функцыі на прамежку па аналітычным заданні функцыі і па графіку функцыі;

знаходзіць суму членаў бясконца спадальнай геаметрычнай прагрэсіі і пераводзіць бясконцы перыядычны дроб у звычайны (выкарыстоўваючы суму бясконца спадальнай геаметрычнай прагрэсіі);

даследаваць функцыю на цотнасць і няцотнасць па аналітычным заданні функцыі і па графіку функцыі;

будаваць графік функцыі, адваротнай зададзенай функцыі;

выканаць пабудову графікаў функцый

$y = f(x \pm a)$, $y = f(x) \pm b$, $a, b \in R$
$y = kf(x)$, $y = f(mx)$, $k, m > 0$, $k, m \in R$
$y = -f(x)$, $y = f(-x)$, $y = |f(x)|$, $y = f(|x|)$

з дапамогай пераўтварэння графіка функцыі $y = f(x)$.

Трыганаметрыя (65 гадзін)

Градусная і радыянная мера адвольнага вугла. Адзінкавая акружнасць. Азначэнне сінуса, косінуса, тангенса, катангенса адвольнага вугла.

Суадносіны паміж сінусам, косінусам, тангенсам і катангенсам аднаго і таго ж вугла (трыганаметрычныя тоеснасці).

Трыганаметрычныя функцыі лікавага аргумента. Іх ўласцівасці і графікі. Пераўтварэнне графікаў трыганаметрычных функцый.

Арксінус, арккосінус, арктангенс і арккатангенс ліку.

Адваротныя трыганаметрычныя функцыі, іх уласцівасці і графікі.

Найпрасцейшыя трыганаметрычныя ўраўненні $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$.

Формулы прывядзення, сумы і рознасці аргументаў, двайнога і палавіннага аргументаў пераўтварэння сумы і рознасці трыганаметрычных функцый у здабытак і здабытку ў суму і рознасць. Прымяненне формул пры пераўтварэнні выразаў і рашэнні трыгаметрычных ураўненняў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць тэрміны і правільна ўжываць паняцці:

адзінкавая акружнасць, сінус, косінус, тангенс, катангенс адвольнага вугла; трыганаметрычныя функцыі лікавага аргумента; арксінус, арккосінус, арктангенс і арккатангенс ліку; адваротныя трыганаметрычныя функцыі;

ведаць:

уласцівасці трыганаметрычных функцый, доказы трыганаметрычных тоеснасцей; формулы прывядзення, складання (аднімання) аргументаў, двайнога і палавіннага аргументаў; пераўтварэння сумы (рознасці) трыганаметрычных функцый у здабытак і здабытку ў суму; правіла прывядзення;

лікавыя значэнні выразаў $\sin \alpha$, $\cos \alpha$ пры α, роўным 0, $\frac{\pi}{6}$, $\frac{\pi}{4}$, $\frac{\pi}{3}$, $\frac{\pi}{2}$, π, $\frac{3\pi}{2}$, 2π и $\operatorname{tg} \alpha$, $\operatorname{ctg} \alpha$ для гэтых вуглоў (у выпадку існавання гэтых значэнняў); значэнні выразаў $\arcsin a$ і $\arccos a$ пры a, роўным 0, $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\pm\frac{\sqrt{3}}{2}$, ± 1, і выразаў $\operatorname{arctg} a$ і $\operatorname{arcctg} a$ пры a, роўным 0, $\pm\frac{\sqrt{3}}{3}$, ± 1, $\pm\sqrt{3}$;

формулы рашэння найпрасцейшых трыганаметрычных ураўненняў;

умець:

пераўтвараць градусную меру вуглоў у радыянную і наадварот;

будаваць вуглы па зададзенай градуснай або радыяннай меры; выкарыстоўваць адзінкавую акружнасць для знаходжання значэнняў сінуса, косінуса, тангенса і катангенса зададзеных вуглоў; будаваць вуглы па зададзеным значэнні іх сінуса, косінуса, тангенса і катангенса;

знаходзіць лікавыя значэнні трыганаметрычных выразаў, выкарыстоўваючы значэнні трыганаметрычных функцый і адпаведныя формулы;

даказваць асноўныя трыганаметрычныя тоеснасці;

выконваць тоесныя пераўтварэнні трыганаметрычных выразаў з дапамогай трыганаметрычных формул;

знаходзіць лікавыя значэнні выразаў, якія змяшчаюць адваротныя трыганаметрычныя функцыі пры зададзеным значэнні аргумента;

будаваць графікі трыганаметрычных функцый і адваротных ім, выкарыстоўваць уласцівасці функцый;

рашаць розныя тыпы трыганаметрычных ураўненняў.

Ступень з рацыянальным паказчыкам. Ступеневая функцыя (40 гадзін)

Корань n-й ступені з ліку a ($n \geq 2$, $n \in N$). Арыфметычны корань. Асноўныя ўласцівасці кораня n-й ступені. Пераўтварэнне выразаў, якія змяшчаюць карані n-й ступені.

Пазбаўленне ад ірацыянальнасці ў назоўніку дробу.

Ступень з рацыянальным паказчыкам. Уласцівасці ступені з рацыянальным паказчыкам. Ступень з рэчаісным паказчыкам.

Ступеневая функцыя з рацыянальным паказчыкам $y = x^k$, $y = x^{\frac{1}{k}}$ для $k \in N$, уласцівасці і графік ступеневай функцыі.

Ірацыянальныя ўраўненні. Ірацыянальныя няроўнасці.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне пра ступень з рэчаісным паказчыкам;

ведаць тэрміны і правільна прымяняць паняцці:

корань *n*-й ступені з ліку *a*, паказчык ступені кораня, падкарэнны выраз, ступень з рацыянальным паказчыкам, ступеневая функцыя, ірацыянальнае ўраўненне, ірацыянальная няроўнасць;

ведаць:

асноўныя ўласцівасці кораня *n*-й ступені, уласцівасці ступеней з рацыянальным паказчыкам; уласцівасці і графік ступеневай функцыі; формулы, якія выражаюць уласцівасці ступеней і каранёў *n*-й ступені;

асноўныя метады рашэння ірацыянальных ураўненняў;

умець:

вылічваць корань *n*-й ступені з рэчаіснага ліку, які ўяўляе *n*-ю ступень; выносіць множнік з-пад кораня;

ацэньваць значэнне кораня;

паказваць корань *n*-й ступені ў выглядзе ступені з рацыянальным паказчыкам і наадварот; спрашчаць выразы, якія змяшчаюць карані і ступені з рацыянальным паказчыкам;

пазбаўляцца ад ірацыянальнасці ў назоўніку дробу;

будаваць графікі ступеневых $y = x^k$ для $k \in Z$, $k \neq 0$, $y = x^{\frac{1}{k}}$ для $k \in N$;

рашаць ураўненні віду $x^n = a$;

рашаць ірацыянальныя ўраўненні;

рашаць ірацыянальныя няроўнасці;

выконваць пераўтварэнні графікаў ступеневай функцыі.

Элементы камбінаторыкі (10 гадзін)

Правіла камбінаторнага складання і множання. Камбінацыі элементаў без паўтарэнняў: перастаноўкі, размяшчэнні і спалучэнні. Біном Ньютана. Рашэнне камбінаторных задач.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне аб камбінаторыцы як раздзеле матэматыкі;

ведаць тэрміны і правільна прымяняць паняцці: перастаноўка, размяшчэнне, спалучэнне без паўтарэнняў;

умець:

знаходзіць лік перастановак, размяшчэнняў, спалучэнняў без паўтарэнняў;

рашаць камбінаторныя задачы;

прымяняць формулу бінома Ньютана пры рашэнні задач.

Рэзерв – 5 гадзін.

ГЕАМЕТРЫЧНЫ КАМПАНЕНТ – 70 гадзін

Уводзіны ў стэрэаметрыю (15 гадзін)

Прадмет стэрэаметрыі. Прасторавыя целы. Мнагаграннікі: куб, паралелепіпед, прызма, прамая прызма, правільная прызма, піраміда, правільная піраміда.

Асноўныя паняцці стэрэаметрыі. Аксіёмы стэрэаметрыі. Вывады з аксіём. Пабудова сячэнняў мнагагранніка плоскасцю на падставе аксіём стэрэаметрыі і вывадаў з іх.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань павінен:

мець уяўленне аб прасторавых целах стэрэаметрыі: куб, паралелепіпед, прызма, прамая прызма, правільная прызма, піраміда, правільная піраміда;

ведаць аксіёмы і вынікі з іх;

умець:

даказваць вынікі з аксіём;

прымяняць аксіёмы і вынікі з іх для рашэння задач;

будаваць сячэнні мнагагранікаў плоскасцю на падставе аксіём і вынікаў з іх.

Паралельнасць прамых і плоскасцей (22 гадзіны)

Паралельныя прамыя ў прасторы. Азначэнне паралельных прамых і прымета паралельнасці прамых. Уласцівасці паралельных прамых у прасторы.

Прамая, паралельная плоскасці. Азначэнне і прымета паралельнасці прамой і плоскасці. Уласцівасць прамых, паралельных плоскасці.

Скрыжаваныя прамыя. Азначэнне і прымета скрыжаваных прамых.

Вугал паміж прамымі.

Паралельныя плоскасці. Азначэнне і прымета паралельных плоскасцей.

Тэарэма аб існаванні адзінай плоскасці, паралельнай дадзенай плоскасці, якая праходзіць праз дадзены пункт.

Уласцівасці паралельных прамых і плоскасцей у прасторы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань павінен:

ведаць і правільна выкарыстоўваць азначэнні: паралельныя прамыя, скрыжаваныя прамыя; паралельныя прамая і плоскасць; паралельныя плоскасці;

ведаць:

прыметы: паралельнасці прамых, скрыжаваных прамых, паралельнасці прамой і плоскасці, паралельнасці плоскасцей;

уласцівасці: паралельных прамых, паралельных прамой і плоскасці, паралельных плоскасцей;

умець:

будаваць сячэнні мнагагранікаў плоскасцю на падставе тэарэм аб паралельнасці прамой і плоскасці;

рашаць задачы, у тым ліку на доказ паралельнасці прамых і плоскасцей у прасторы;

даказваць: прымету паралельнасці прамых, прымету скрыжаваных прамых, прымету паралельнасці прамой і плоскасці, прымету паралельнасці плоскасцей; тэарэмы аб існаванні адзінай плоскасці (прамой), паралельнай дадзенай плоскасці (прамой), якая праходзіць праз дадзены пункт.

Перпендыкулярнасць прамых і плоскасцей (28 гадзін)

Азначэнне прамой, перпендыкулярнай плоскасці. Прымета перпендыкулярнасці прамой і плоскасці. Тэарэма аб дзвюх паралельных прамых, адна з якіх перпендыкулярная плоскасці. Тэарэма аб дзвюх прамых, перпендыкулярных плоскасці.

Перпендыкуляр і нахіленая. Тэарэмы аб даўжынях перпендыкуляра, нахіленых і праекцый гэтых нахіленых.

Тэарэма аб трох перпендыкулярах. Адлегласць паміж фігурамі. Адлегласць ад пункта да плоскасці. Адлегласць паміж паралельнымі прамой і плоскасцю. Адлегласць паміж паралельнымі плоскасцямі. Адлегласць паміж скрыжаванымі прамымі.

Азначэнне вугла паміж прамой і плоскасцю. Двухгранны вугал. Лінейны вугал двухграннага вугла. Мера двухграннага вугла. Вугал паміж плоскасцямі. Метады вылічэння вугла паміж плоскасцямі. Перпендыкулярныя плоскасці. Азначэнне перпендыкулярных плоскасцей. Прымета перпендыкулярнасці плоскасцей. Адваротная тэарэма. Тэарэмы пра сувязь паміж паралельнасцю і перпендыкулярнасцю прамых і плоскасцей.

Уласцівасці перпендыкулярных прамых і плоскасцей.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

ведаць і правільна выкарыстоўваць азначэнні: двухгранны вугал, лінейны вугал двухграннага вугла, вугал паміж плоскасцямі; перпендыкулярныя прамыя, перпендыкулярныя прамая і плоскасць, перпендыкулярныя плоскасці; перпендыкуляр да плоскасці, нахіленая да плоскасці, адлегласць паміж паралельнымі прамымі, адлегласць паміж паралельнымі прамой і плоскасцю, адлегласць паміж паралельнымі плоскасцямі, адлегласць паміж скрыжаванымі прамымі;

ведаць:

прыметы: перпендыкулярнасці прамой і плоскасці, перпендыкулярнасці плоскасцей;

уласцівасці: перпендыкулярных прамых, перпендыкулярных прамой і плоскасці, перпендыкулярных плоскасцей;

тэарэму аб трох перпендыкулярах;

умець:

знаходзіць адлегласць паміж: дзвюма паралельнымі прамымі, паралельнымі прамой і плоскасцю, паралельнымі плоскасцямі, скрыжаванымі прамымі;

знаходзіць вугал паміж: дзвюма прамымі, прамой і плоскасцю, дзвюма плоскасцямі;

рашаць задачы, у тым ліку на доказ;

даказваць прыметы: перпендыкулярнасці прамой і плоскасці, перпендыкулярнасці плоскасцей; тэарэму аб трох перпендыкулярах.

Рэзерв – 5 гадзін

ВУЧЭБНЫЯ ДАПАМОЖНІКІ

Алгебра: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – 3-е выд., перагледж. і выпр. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Алгебра: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. праф. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Латоцін, Л.А. Матэматыка: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Латоцін, Л.А. Матэматыка: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – 2-е выд., перагледж. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Латоцін, Л.А. Зборнік задач па матэматыцы: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.А. Латоцін, Б.Д. Чабатарэўскі. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Зборнік задач па алгебры: вучэб. дапам. для 10-га кл. установ агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

Зборнік задач па алгебры: вучэб. дапам. для 11-га кл. установ агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Кузняцова [і інш.]; пад рэд. Л.Б. Шнэпермана. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011.

Шлыкаў, У.У. Геаметрыя: вучэб. дапам. для 10-га кл. установ агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / У.У. Шлыкаў. – 3-е выд., перагледж. і выпр. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Зборнік задач па геаметрыі: вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнаадукац. установ з беларус. мовай навучання / У.У. Шлыкаў, Т.У. Валахановіч. – 2-е выд. – Мінск: Народная асвета, 2010. – 183 с.: іл.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі (Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.)» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ (ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ, 1917–1945 гг.)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Дадзеная вучэбная праграма мае пераходны характар і складзена з улікам магчымасці рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў па гісторыі. Вывучэнне гісторыі на павышаным узроўні складае змястоўную аснову профільнай падрыхтоўкі вучняў, асноўнай мэтай якой з'яўляецца задавальненне іх пазнавальных патрэбнасцей і забеспячэнне выбару будучай прафесійнай дзейнасці. Навучанне на павышаным узроўні ажыццяўляецца як за кошт павелічэння аб'ёму вывучаемага тэарэтычнага і фактычнага матэрыялу, так і за кошт далейшага ўдасканальвання метапрадметных і прадметных (спецыяльных гістарычных) спосабаў дзейнасці. *Кампетэнтнасны падыход* да падрыхтоўкі вучняў арыентаваны на развіццё ў вучняў сістэматычных ведаў і ўменняў, фарміраванне асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання, якія забяспечваюць выбраны напрамак далейшай адукацыі ў межах прафесійнага самавызначэння, а таксама асабістае развіццё і паспяховую сацыялізацыю. *Кампетэнцыі* разглядаюцца як асабістыя якасці і гатоўнасць старшакласнікаў выкарыстоўваць засвоеныя імі веды і ўменні для працягу адукацыі па гістарычных і сацыяльна-гуманітарных спецыяльнасцях, а таксама для ўласнай паспяховай інтэграцыі ў сучасным беларускім грамадстве.

Вывучэнне гісторыі Беларусі на павышаным узроўні арыентавана на фарміраванне ў вучняў наступных сацыяльна значных ведаў:

аб асноўных этапах афармлення беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці;

аб асаблівасцях пабудовы савецкага грамадска-палітычнага і сацыяльна-эканамічнага ладу ў БССР;

аб асаблівасцях сацыяльна-эканамічнага і духоўнага жыцця насельніцтва Заходняй Беларусі;

аб асаблівасцях геапалітычнага становішча Беларусі і выніках уз'яднання Заходняй Беларусі з БССР і СССР;

аб прыкладах гераізму і самаахвярнасці воінаў Чырвонай Арміі, партызан і падпольшчыкаў, а таксамах сімвалах памяці беларускага народа аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны.

У адпаведнасці з асобаснымі вынікамі навучання на павышаным узроўні прадугледжваюцца фарміраванне светапогляду і ўсведамленне старшакласнікамі сваёй ідэнтычнасці як грамадзян Рэспублікі Беларусь; прыняцце імі ў якасці норм сацыяльных паводзін традыцыйнай сістэмы каштоўнасцей, існуючай у беларускім грамадстве; далучэнне да культурнай разнастайнасці беларускага грамадства, выпрацоўка адказнасці за свой прафесійны выбар.

У адпаведнасці з метапрадметнымі вынікамі навучання на павышаным узроўні прадугледжваюцца ўменні самастойна вызначаць мэты свайго навучання, прадстаўляць, аналізаваць і карэкціраваць іх вынікі ва ўмовах індывідуальнай і калектыўна-размеркавальнай форм дзейнасці; сістэматызаваць і абагульняць змест вучэбнага матэрыялу, у тым ліку паняцці, і рабіць на гэтай падставе аргументаваныя вывады; авалоданне вучнямі спосабамі пошуку, збору, апрацоўкі, выкарыстання разнастайных крыніц сацыяльна-гістарычнай інфармацыі з магчымасцю яе пераводу з візуальнага ў вербальны від і наадварот.

Прадметнымі вынікамі навучання з’яўляюцца засваенне вучнямі змястоўнага і дзейснага кампанентаў, што ўвасоблена ў прадметных кампетэнцыях (спосабах вучэбна-пазнавальнай дзейнасці), якія прадстаўлены ў праграме праз пералік фарміруемых уменняў у раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў». Пры засваенні зместу гісторыі Беларусі 1917–1945 гг. асаблівае значэнне надаецца фарміраванню ўменняў характарызаваць і параўноўваць, рэканструяваць і інтэрпрэтаваць гістарычныя падзеі грамадска-палітычнага, сацыяльна-эканамічнага, нацыянальна-культурнага развіцця БССР у іх прычынна-выніковых сувязях, праз канкрэтызацыю з дапамогай паняццяў, з правядзеннем аналізу зместу гістарычных дакументаў.

Мэта вывучэння прадмета на павышаным узроўні:

авалоданне вучнямі сістэматызаванымі тэарэтычнымі і факталагічнымі ведамі і спецыяльнымі спосабамі дзейнасці аб вызначальных працэсах гісторыі Беларусі ва ўзаемасувязі і ўзаемаабумоўленасці з сусветнай і савецкай гісторыяй, неабходнымі для фарміравання грамадзянскага патрыятызму, паспяховай сацыялізацыі і прафесійнага самавызначэння асобы, інтэграцыі яе ў сучаснае сацыякультурнае асяроддзе.

Задачы вывучэння прадмета на павышаным узроўні:

засвоіць важнейшыя паняцці і факты, якія характарызуюць перыяд развіцця Беларусі ад выспявання перадумоў Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 г. да завяршальнага этапу Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў з раскрыццём і тлумачэннем найбольш істотных прычынна-выніковых сувязей;

выпрацоўваць каштоўнасныя арыентацыі і ацэначныя меркаванні асобы на падставе ўсведамлення старшакласнікамі калектыўнай гістарычнай памяці і фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці, пачуцця гонару за культурна-гістарычную спадчыну Беларусі, адказнасці як за прагназаванне ўласнай жыццядзейнасці, так і за далейшы шлях развіцця Беларусі;

фарміраваць вопыт гістарычнага мыслення вучняў праз асэнсаванне імі вучэбных гістарычных ведаў аб важнейшых працэсах і падзеях у развіцці беларускага савецкага грамадства і ўменне ўжываць іх ва ўмовах сучаснай інфармацыйнай камунікатыўнай прасторы і ва ўласнай сацыяльнай практыцы.

Асаблівае значэнне ў працэсе навучання гісторыі на павышаным узроўні мае практыка-арыентаваная дзейнасць, на арганізацыю якой у кожным з раздзелаў ва ўроках-практыкумах прадугледжваецца па 2 вучэбныя гадзіны. На такіх уроках-практыкумах ажыццяўляецца замацаванне вучэбных тэарэтычных і факталагічных ведаў у іх сукупнасці, развіццё ўменняў выкарыстоўваць назапашаныя веды для рашэння пазнавальных задач, правядзення вучэбнага даследвання, для аналізу зместу хрэстаматыйных гістарычных дакументаў.

Адной з найбольш эфектыўных форм ажыццяўлення практыка-арыентаванай дзейнасці з'яўляецца арганізацыя праектаў. Праекты прадугледжваюць сукупнасць складаючых іх кампанентаў: вызначэнне тэматыкі (фармулёўка праблемы) вучэбнага даследвання; правядзенне збору, вывучэння і сістэматызацыі крыніц інфармацыі; практычная работа па стварэнні (напісанні) праекта; яго прадстаўленне (прэзентацыя) і абарона. У працэсе выканання праектаў вучні на аснове раней сфарміраваных ведаў і ўменняў удасканальваюць навыкі працы з крыніцамі гістарычнай інфармацыі, у тым ліку вуснай гісторыі, прадстаўляюць вынікі індывідуальнай і калектыўнай дзейнасці праблемнага і творчага характару, у тым ліку на электронных носьбітах у выглядзе мультымедыяпрэзентацый. Парады па ажыццяўленні праектнай дзейнасці прадстаўлены ў метадычных рэкамендацыях па арганізацыі профільнага навучання гісторыі Беларусі.

Варта звярнуць увагу на магчымасці выкарыстання міжпрадметных сувязей з беларускай літаратурай пры вывучэнні тэм, прысвечаных развіццю культуры і мастацтва.

Праграмай прадугледжваецца правядзенне ўрокаў сістэматызацыі і абагульнення ведаў па кожным з раздзелаў, а таксама выніковага абагульнення.

Рэзервовы час прызначаны для правядзення урокаў кантролю сфарміраванасці ведаў і ўменняў па кожным з раздзелаў, а таксама арганізацыі праектнай дзейнасці.

Пры вывучэнні раздзела III прадугледжваецца выкарыстанне вучэбна-метадычнага комплексу па факультатыве «Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны)».

Па кожным з раздзелаў прадугледжваецца па 2 вучэбныя гадзіны на правядзенне ўрокаў «Наш край», што дазволіць улічыць асаблівасці гістарычнага развіцця канкрэтнага рэгіёна і магчымасці выкарыстання мясцовага матэрыялу, а таксама гісторыка-дакументальнай хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі «Памяць». Вывучэнне краязнаўчага матэрыялу можа стаць тэматыкай (праблематыкай) пры выкананні вучнёўскіх даследаванняў (праектаў).

Парадак вывучэння гісторыі Беларусі з фармулёўкамі мэт урокаў і рэкамендаваных відаў і спосабаў дзейнасці прадстаўлены ў прыкладным каляндарна-тэматычным планаванні. Настаўнік, зыходзячы з педагагічнай мэтазгоднасці і з улікам асаблівасцей навучання, можа змяніць рэкамендуемую праграмай колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне асобных тэм, не парушаючы рэкамендуемыя прапорцыі вучэбных гадзін па раздзелах.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
87 гадзін (3 гадзіны на тыдзень у першым паўгоддзі, 2 гадзіны на тыдзень у другім паўгоддзі, у тым ліку 16 гадзін – рэзервовы час)

Р а з д з е л I
Кастрычніцкая рэвалюцыя ў Расіі і станаўленне беларускай дзяржаўнасці (16 гадзін)

Становішча ў Беларусі напярэдадні кастрычніка 1917 г. Палітычная і сацыяльна-эканамічная сітуацыя ў Беларусі і на Заходнім фронце летам – восенню 1917 г. Палітычныя кірункі ў працэсе афармлення беларускай дзяржаўнасці.

Падзеі Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Беларусі. Пераход улады ў рукі Саветаў у Беларусі і на Заходнім фронце. Ліквідацыя Стаўкі Вярхоўнага Галоўнакамандуючага ў Магілёве. Фарміраванне і дзейнасць Абласнога выканаўчага камітэта Заходняй вобласці і фронту (Аблвыкамзаха). Дзейнасць Савета Народных Камісараў Заходняй вобласці і фронту. А.Мяснікоў, К.Ландэр. Першыя пераўтварэнні ў грамадска-палітычнай і сацыяльна-эканамічнай сферах. Палітыка «ваеннага камунізму» і асаблівасці яе правядзення ў Беларусі.

Беларусь ва ўмовах германскай акупацыі. Наступленне войск кайзераўскай Германіі і захоп Мінска. Брэсцкі мір. Устанаўленне германскага акупацыйнага рэжыму. Супраціўленне насельніцтва Беларусі акупантам. Вызваленне Беларусі.

Спробы дзяржаўнага самавызначэння Беларусі пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі. Беларускі нацыянальны рух і яго асноўныя палітычныя напрамкі. І Усебеларускі з'езд і яго рашэнні. Абвяшчэнне Беларускай Народнай Рэспублікі (БНР). Дзейнасць Рады БНР і яе ўзаемаадносіны з германскай ваеннай адміністрацыяй.

Абвяшчэнне Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусі (ССРБ). І Усебеларускі з'езд Саветаў і яго рашэнні. Канстытуцыя ССРБ 1919 г. Утварэнне Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі Літвы і Беларусі (Літбел).

Польска-савецкая вайна 1919–1920 гг. Наступленне польскіх войскаў у Беларусі. Ваенныя дзеянні на польска-савецкім фронце. Разгортванне партызанскага руху. Беларуская камуністычная арганізацыя.

Другое абвяшчэнне Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Беларусі і заканчэнне польска-савецкай вайны. Спроба рэалізацыі ідэі сусветнай пралетарскай рэвалюцыі. Вызваленне войскамі Чырвонай Арміі тэрыторыі Беларусі. Абвяшчэнне Дэкларацыі аб незалежнасці ССРБ 31 ліпеня 1920 г. Чарговае наступленне польскіх войскаў у Беларусі. Рыжскі мірны дагавор і яго вынікі для Беларусі.

Наш край

Урок-практыкум

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *Абласны выканаўчы камітэт Заходняй вобласці і фронту (Аблвыкамзах), Савет Народных Камісараў Заходняй вобласці і фронту, І Усебеларускі з'езд, Беларуская Народная Рэспубліка (БНР), Савецкая Сацыялістычная Рэспубліка Беларусі (ССРБ), Сацыялістычная Савецкая Рэспубліка Літвы і Беларусі (Літбел), буферная дзяржава, лінія Керзана, Брэсцкі і Рыжскі мірныя дагаворы, палітыка «ваеннага камунізму», харчразвёрстка, «Рудабельская рэспубліка».*

Р а з д з е л II
Беларусь ва ўмовах станаўлення савецкага сацыялістычнага грамадства. Заходняя Беларусь пад уладай Польшчы (27 гадзін)

Становішча Беларусі ў міжваенны перыяд. Асаблівасці палітычнай сітуацыі ў Беларусі ў міжваенны перыяд. Развіццё БССР у гады сацыялістычнай рэканструкцыі народнай гаспадаркі і культурнай рэвалюцыі.

БССР у гады новай эканамічнай палітыкі. Сацыяльна-эканамічнае становішча Беларусі. Аднаўленне народнай гаспадаркі. Пераход да новай эканамічнай палітыкі. Погляды Д.Прышчэпава на шляхі пераўтварэнняў у вёсцы. Уплыў нэпа на развіццё сельскай гаспадаркі, прамысловасці, транспарту, гандлю.

Грамадска-палітычнае жыццё БССР у 1920-я гг. Роля КП(б)Б і Саветаў рабочых, сялянскіх і чырвонаармейскіх дэпутатаў у палітычнай сістэме. Камуністычны саюз моладзі Беларусі. Удзел БССР ва ўтварэнні Саюза Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік. А.Чарвякоў. Значэнне ўтварэння СССР для Беларусі. Узбуйненне тэрыторыі БССР у 1924 і 1926 гг. Канстытуцыя БССР 1927 г.

Палітыка беларусізацыі. Беларусізацыя як састаўная частка савецкай нацыянальнай палітыкі. Напрамкі нацыянальнай палітыкі КП(б)Б. Асноўныя мерапрыемствы, супярэчнасці і вынікі беларусізацыі. Карэнізацыя. Інстытут беларускай культуры. У. Ігнатоўскі. Вынікі і значэнне палітыкі беларусізацыі.

Правядзенне індустрыялізацыі ў БССР. Пераход да планавай дзяржаўнай эканомікі. Прычыны і асаблівасці правядзення індустрыялізацыі ў БССР. Формы працоўнай актыўнасці рабочага класа і іх уплыў на развіццё эканомікі. Вынікі індустрыялізацыі ў рэспублікі.

Калектывізацыя сельскай гаспадаркі ў БССР. Прычыны і асаблівасці правядзення калектывізацыі ў БССР. Пераход да суцэльнай калектывізацыі сельскай гаспадаркі і фарсіраванне яе тэмпаў. Вынікі калгаснага будаўніцтва.

Грамадска-палітычнае жыццё БССР у канцы 1920-х – 1930-я гг. Роля КП(б)Б і Саветаў у грамадска-палітычным жыцці рэспублікі. Складванне савецкай грамадска-

палітычнай сістэмы. Дзейнасць М.Галадзеда, М.Гікалы. Палітычныя рэпрэсіі. Нацыянал-дэмакратызм. Канстытуцыя БССР 1937 г. Канфесійная палітыка савецкай улады.

Развіццё адукацыі, **навукі і культуры ў БССР у 1920-я гг.** Станаўленне сістэмы адукацыі ў БССР. Адкрыццё Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. У.Пічэта. Даследаванні беларускага этнасу, яго гісторыі і культуры. Літаратурная творчасць Я.Купалы, Я.Коласа, З.Жылуновіча, М.Гарэцкага, А.Куляшова. Станаўленне беларускага савецкага тэатра. Е.Міровіч, У.Галубок. Зараджэнне беларускага кіно. Ю.Тарыч. Выяўленчае мастацтва. М.Шагал, М.Філіповіч, В.Волкаў.

Адукацыя і навука ў канцы 1920-х – 1930-я гг. Змены ў сістэме адукацыі. Развіццё навукі. Беларуская акадэмія навук. Навукоўцы – ураджэнцы Беларусі: даследаванні О.Шміта, адкрыцці А.Чыжэўскага.

Развіццё літаратуры і мастацтва ў канцы 1920-х – 1930-я гг. Зацвярджэнне ў літаратуры і мастацтве сацыялістычнага рэалізму. Творчасць беларускіх пісьменнікаў: Я.Купалы, Я.Коласа, К.Крапівы, П.Броўкі, М.Зарэцкага, П.Глебкі, М.Лынькова, К.Чорнага. Беларускае тэатральнае і музычнае мастацтва (А.Багатыроў, А.Туранкоў), архітэктура і скульптура (І.Лангбард, Г.Лаўроў, З.Азгур), кінематограф (У.Корш-Саблін), выяўленчае мастацтва (І.Ахрэмчык, І.Давідовіч, У.Кудрэвіч).

Заходняя Беларусь пад уладай Польшчы. Палітычныя і сацыяльна-эканамічныя ўмовы жыцця беларускага насельніцтва. Асноўныя напрамкі нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі. Дзейнасць палітычных партый і арганізацый. І.Лагіновіч. В.Харужая. Беларуская сялянска-рабочая грамада. Б.Тарашкевіч. Канфесійнае становішча.

Беларуская культура ў Заходняй Беларусі. Адукацыя. Таварыства беларускай школы. Літаратура: П.Пестрак, М.Танк. Жывапіс: Я.Драздовіч, П.Сергіевіч. Музычнае мастацтва: Р.Шырма, М.Забэйда-Суміцкі.

Наш край

Урок-практыкум

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *новая эканамічная палітыка (нэп), харчпадатак, беларусізацыя, карэнізацыя, «прышчэпаўшчына», індустрыялізацыя, калектывізацыя сельскай гаспадаркі, раскулачванне, машынна-трактарныя станцыі (МТС), савецкая грамадска-палітычная сістэма, «план аўтанамізацыі», Камуністычная партыя (бальшавікоў) Беларусі, Камуністычны саюз моладзі Беларусі, нацыянал-дэмакратызм, палітычныя рэпрэсіі, культурная рэвалюцыя, «усходнія крэсы», асаднікі, палітыка санацыі, парцэляцыя, камасацыя, пацыфікацыя, дэфензіва, адзіны народны антыфашысцкі фронт, Таварыства беларускай школы, Беларуская сялянска-рабочая грамада, Камуністычная партыя Заходняй Беларусі, неаўнія, аўтакефалія.*

Р а з д з е л III
БССР у гады Другой Сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў (27 гадзін)

Беларусь у гады ваенных выпрабаванняў. Пачатак Другой сусветнай вайны. Асноўныя этапы Вялікай Айчыннай вайны савецкага народа супраць нацысцкай Германіі і характар вайны.

Пачатак Другой сусветнай вайны. Уз'яднанне Заходняй Беларусі з БССР. Паход Чырвонай Арміі ў Заходнюю Беларусь. Стварэнне органаў савецкай улады ў Заходняй Беларусі. Рашэнні Народнага сходу. С.Прытыцкі. Гаспадарчыя і культурныя пераўтварэнні ў Заходняй Беларусі пасля аб'яднання з БССР. Гістарычнае значэнне ўз'яднання беларускага народа.

Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Мэты вайны нацысцкай Германіі супраць Савецкага Саюза. План «Барбароса». Суадносіны ўзброеных сіл Германіі і СССР. Нападзенне Германіі на СССР. Дзейнасць савецкага кіраўніцтва па арганізацыі абароны краіны. Эвакуацыя.

Абарончыя баі ў Беларусі. Абарона Брэсцкай крэпасці, Мінска, Магілёва. Гераізм, самаахвярнасць і трагедыя абаронцаў. Зрыў планаў «маланкавай вайны». Прычыны няўдач войск Чырвонай Арміі летам 1941 г.

Германскі акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі. Насаджэнне «новага парадку». Адміністрацыйна-тэрытарыяльны падзел акупіраванай тэрыторыі БССР. Палітыка генацыду насельніцтва Беларусі. Беларускія остарбайтары. Калабарацыянізм.

Разгортванне барацьбы супраць акупантаў. Роля КП(б)Б у арганізацыі барацьбы народных мас з акупантамі. Стварэнне першых партызанскіх атрадаў. В.Корж, Ф.Паўлоўскі, Ц.Бумажкоў, М.Шмыроў. Падпольныя антыфашысцкія арганізацыі. Супраціўленне мірнага насельніцтва акупацыйнаму рэжыму. Інтэрнацыянальны характар барацьбы з захопнікамі на акупіраванай тэрыторыі Беларусі.

Пашырэнне партызанскай барацьбы супраць акупантаў. Стварэнне ЦШПР і БШПР. Баявая дзейнасць партызанскіх фарміраванняў. Партызанскія зоны. «Рэйкавая вайна». Дзейнасць Арміі Краёвай.

Пашырэнне падпольнай барацьбы супраць акупантаў. Дзейнасць партыйных і камсамольска-маладзёжных падпольных арганізацый. Дыверсійная барацьба на чыгуначных вузлах. К.Заслонаў, Ф.Крыловіч. Гераізм і мужнасць падпольшчыкаў.

Вызваленне БССР ад германскіх захопнікаў. Пачатак вызвалення Беларусі. Беларуская наступальная аперацыя «Баграціён». Узаемадзеянне партызанскіх фарміраванняў і войск Чырвонай Арміі. Акружэнне і разгром германскіх груповак. Вызваленне Мінска. Выгнанне германскіх захопнікаў з тэрыторыі Беларусі. Подзвігі савецкіх воінаў. Значэнне разгрому германскіх войскаў у Беларусі.

Савецкі тыл у гады вайны. Перавод эканомікі на ваенныя рэйкі. Дзейнасць эвакуіраваных беларускіх прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый у савецкім тыле. Працоўны подзвіг ураджэнцаў Беларусі ў савецкім тыле.

Уклад беларускага народа ў перамогу над нацысцкай Германіяй. Ураджэнцы Беларусі на франтах Вялікай Айчыннай вайны. Удзел у еўрапейскім руху Супраціўлення. Ураджэнцы Беларусі – Героі Савецкага Саюза і поўныя кавалеры ордэна Славы. Уклад прадстаўнікоў беларускай культуры і мастацтва ў барацьбу з ворагам.

БССР – удзельніца заснавання ААН. Заканчэнне Другой сусветнай вайны. Савецкая стратэгія ў адносінах да ААН. Уключэнне БССР у склад краін – заснавальніц ААН. Выхад Беларусі на міжнародную арэну.

Памяць пра вайну. Месцы памяці і сімвалы подзвігу беларускага народа ў Вялікай Айчыннай вайне. Ушанаванне памяці загінуўшых у Беларусі. Мемарыяльныя комплексы. Беларускі дзяржаўны музей Вялікай Айчыннай вайны. Гісторыка-дакументальная хроніка «Памяць».

Наш край

Урок-практыкум

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *Народны сход Заходняй Беларусі, «Суражскія (Віцебскія) вароты», план «Ост», генацыд, калабарыцыянізм, остарбайтары, партызанскі рух, партызанскія зоны, падпольная барацьба, «рэйкавая вайна», Армія Краёва, аперацыя «Баграціён».*

Выніковае абагульненне

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У працэсе засваення зместу вучэбнага матэрыялу на павышаным узроўні вучні б у д у ц ь:

ведаць:

азначэнні пададзеных у праграме паняццяў з канкрэтызацыяй іх зместу;

храналогію асноўных падзей гісторыі Беларусі 1917–1945 гг., іх вынікі і лакалізацыю на гістарычнай карце;

вынікі дзейнасці выдатных гістарычных асоб і прыклады творчасці дзеячаў культуры;

розныя ацэнкі, пункты гледжання па адной і той жа праблеме, характарыстыкі гістарычных асоб і дзеячаў культуры;

умець:

лакалізаваць падзеі гісторыі Беларусі 1917–1945 гг. у часе і геапалітычнай прасторы з апорай на храналагічныя і сінхраністычныя табліцы, гістарычную карту і атлас;

характарызаваць асноўныя перыяды і падзеі гісторыі Беларусі 1917–1945 гг.;

характарызаваць умовы і лад жыцця людзей;

суадносіць гістарычныя падзеі, якія тычацца грамадска-палітычнага, сацыяльна-эканамічнага, нацыянальна-культурнага развіцця Беларусі, з грамадска-гістарычным працэсам і савецкай гісторыяй;

рэканструяваць і інтэрпрэтаваць змест вучэбнага матэрыялу;

раскрываць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі і з'явамі, раскрываць узаемаабумоўленасць змен у розных галінах грамадскага жыцця;

параўноўваць па прапанаваных ці самастойна вызначаных прыметах, сістэматызаваць і абагульняць гістарычныя факты і рабіць на падставе гэтага аргументаваныя вывады;

выкарыстоўваць веданне прымет і зместу прыведзеных у праграме паняццяў для канкрэтызацыі тэарэтычных вывадаў;

параўноўваць аргументацыю розных пунктаў гледжання на адну і тую ж праблему;

адрозніваць меркаванні і інтэрпрэтацыі ад гістарычных фактаў;

абгрунтоўваць уласнае меркаванне па праблемах грамадска-гістарычнага развіцця;

праводзіць пошук гістарычнай інфармацыі ў разнастайных крыніцах;

праводзіць аналіз гістарычных крыніц і рэканструяваць на іх аснове вобразы гістарычнага мінулага і яго ўдзельнікаў;

вызначаць матывы і вынікі дзейнасці гістарычных асоб і творчасці дзеячаў культуры з характарыстыкай гістарычнай тэматыкі ў творах беларускай літаратуры і мастацтва;

характарызаваць помнікі культуры Беларусі перыяду 1917–1945 гг.;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

для напісання і прэзентацыі рэфератаў, гістарычных сачыненняў (эсэ); праектаў (вучнёўскіх даследаванняў) аб гістарычных працэсах (падзеях) і асобах з вызначэннем іх праблематыкі, мэтапалаганнем, зборам і апрацоўкай матэрыялаў, абаронай вынікаў;

вызначэння ўласнай пазіцыі пры абмеркаванні значнасці гістарычных падзей і вынікаў дзейнасці іх удзельнікаў;

тлумачэння ўзаемаабумоўленасці сучасных і гістарычных з'яў;

правядзення пошуку і аналізу зместу сацыяльна значнай інфармацыі;

ідэнтыфікацыі сваіх сацыяльных паводзін як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

ажыццяўлення камунікацыі ў шматканфесійным і полікультурным грамадстве;

пошуку і захавання помнікаў гісторыі і культуры Беларусі.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ

Новік, Я.К. Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг. Вучэбны дапаможнік для 10 класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі / Я.К.Новік, метадычнае забеспячэнне В.В. Гінчук. – Мінск, 2012.

История Беларуси: учеб. пособие: в 2 ч. / Я.И. Трещенок [и др.]; под ред. Я.И. Трещенка. – Могилев, 2005. – Ч. 2.

Гісторыя Беларусі: канец XVIII ст. – 2002 г. Хрэстаматыя: 11 кл.: вучэб. дапам. для вучняў / аўт.-склад. Я.К. Новік і інш.; пад рэд. Я.К. Новіка. – Мінск, 2003.

Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.: 10 клас. Хрэстаматыя: дапаможнік для вучняў / аўт.-склад.: А.А. Каваленя [і інш.]; метад. забяспечэнне С.А. Кудраўцава; пад рэд. А.А. Кавалені. – Мінск, 2009.

Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя [і інш.]; пад рэд. А.А. Кавалені, М.С. Сташкевіча. – Мінск, 2009.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / А.А. Коваленя [и др.]; под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. – Минск, 2009.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): рабочая тетрадь для 11-го класса /А.А. Коваленя [и др.]; под ред. проф. А.А. Ковалени. – Минск: Аверсэв, 2005.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): материалы для учителя / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, Г.Н. Ганущенко. – Минск, 2007.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): справочник / авт.-сост. : А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок; под ред. А.А. Ковалени. – Минск, 2007.

Гінчук, В.В. Гісторыя Беларусі ў 10 класе: вучэб.-метад. дапаможнік для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.В. Гінчук. – Мінск, 2014.

Краснова, М.А. История. 10 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова [и др.]. – Минск, 2014.

Атлас. Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг. 10 клас / У.В. Тугай, В.М. Фамін. – Мінск, 2009.

Атлас. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск, 2015.

Насценная гістарычная карта «Лютаўская і Кастрычніцкая рэвалюцыі на тэрыторыі Беларусі».

Насценная гістарычная карта «Барацьба супраць ваеннай інтэрвенцыі на тэрыторыі Беларусі (1918–1921 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у 1919–1939 гг. Фарміраванне тэрыторыі».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны (01.09.1939 – 21.06.1941 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Партызанскі рух і падпольная барацьба на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (верасень 1943 г. – жнівень 1944 г.)».

Сусветная гісторыя.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «История Беларуси (История Беларуси, 1917–1945 гг.)» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ
(ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ, 1917–1945 гг.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа имеет переходный характер и составлена с учетом возможности реализации компетентностного подхода к подготовке учащихся по истории.

Изучение истории на повышенном уровне составляет содержательную основу профильной подготовки учащихся, основной целью которой является удовлетворение их познавательных потребностей и обеспечение выбора будущей профессиональной деятельности. Обучение на повышенном уровне осуществляется как за счет увеличения объема изучаемого теоретического и фактического материала, так и за счет дальнейшего усовершенствования метапредметных и предметных (специальных исторических) способов деятельности. *Компетентностный подход* к подготовке учащихся ориентирован на развитие у учащихся систематических знаний и умений, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечивающих избранное направление дальнейшего образования в рамках профессионального самоопределения, а также личностное развитие и успешную социализацию. *Компетенции* рассматриваются как личные качества и готовность учащихся использовать усвоенные ими знания и умения для продолжения образования по историческим и социально-гуманитарным специальностям, а также для успешной интеграции в современном белорусском обществе.

Изучение истории Беларуси на повышенном уровне ориентировано на формирование у учащихся следующих социально значимых знаний:

об основных этапах оформления белорусской национальной государственности;

особенностях построения советского общественно-политического и социально-экономического строя в БССР;

особенностях социально-экономической и духовной жизни населения Западной Беларуси;

особенности геополитического положения Беларуси и результатах воссоединения Западной Беларуси с БССР и СССР;

примерах героизма и самоотверженности воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков, а также символах памяти белорусского народа о событиях Великой Отечественной войны.

В соответствии с личностными результатами обучения на повышенном уровне предусматриваются формирование мировоззрения и осознание учащимися своей идентичности как граждан Республики Беларусь; принятие ими в качестве норм социального поведения традиционной системы ценностей, существующей в белорусском обществе; присоединение к культурному разнообразию белорусского общества, выработка ответственности за свой профессиональный выбор.

В соответствии с метапредметными результатами обучения на повышенном уровне предусматриваются умения самостоятельно определять цели своего обучения, представлять, анализировать и корректировать их результаты в условиях индивидуальной и коллективно-распределительной форм деятельности; систематизировать и обобщать содержание учебного материала, в том числе понятия, и делать на этом основании аргументированные выводы; овладение учащимися способами поиска, сбора, обработки, использования разнообразных источников социально-исторической информации с возможностью ее перевода из визуального в вербальный вид и наоборот.

Предметными результатами обучения являются усвоение учащимися содержательного и деятельностного кампонентов, что отражено в предметных компетенциях (способах учебно-познавательной деятельности), которые представлены в программе через перечень формируемых умений в разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». При усвоении содержания истории Беларуси 1917–1945 гг. особое значение уделяется формированию умений характеризовать и сравнивать, реконструировать и интерпретировать исторические события общественно-политического, социально-экономического, национально-культурного развития БССР в их причинно-следственных связях, через конкретизацию с помощью понятий, с проведением анализа содержания исторических документов.

Цель изучения предмета на повышенном уровне:

овладение учащимися систематизированными теоретическими и фактологическими знаниями о важнейших процессах истории Беларуси во взаимосвязи и взаимообусловленности с мировой и советской историей и специальными способами

деятельности, необходимыми для формирования гражданского патриотизма, успешной социализации и профессионального самоопределения личности и интеграции ее в современное социокультурное окружение.

Задачи изучения предмета на повышенном уровне:

усвоить важнейшие понятия и факты, характеризующие период развития Беларуси от вызревания предпосылок Октябрьской революции 1917 г. до завершающего этапа Великой Отечественной и Второй мировой войн с раскрытием и объяснением наиболее существенных причинно-следственных связей;

вырабатывать ценностные ориентации и оценочные суждения личности на основании осознания учащимися коллективной исторической памяти и формирования национальной идентичности, чувства гордости за культурно-историческое наследие Беларуси, ответственности как за прогнозирование собственной жизнедеятельности, так и за дальнейший путь развития Беларуси;

формировать опыт исторического мышления учащихся через осмысление ими учебных исторических знаний о важнейших процессах и событиях в развитии белорусского советского общества и умение осуществлять их в условиях современного информационного коммуникативного пространства и в личной социальной практике.

Особое значение в процессе изучения истории на повышенном уровне имеет практико-ориентированная деятельность, на организацию которой в каждом из разделов на уроках-практикумах предусматривается по 2 учебных часа. На таких уроках-практикумах осуществляется закрепление теоретических и фактологических знаний в их совокупности, развитие умений использовать накопленные знания для решения познавательных задач, проведения учебного исследования, анализа содержания хрестоматийных исторических документов.

Одной из наиболее эффективных форм осуществления практико-ориентированной деятельности является организация проектов. Проекты продусматривают совокупность составляющих их компонентов: определение тематики (формулировка проблемы) учебного исследования; проведение сбора, изучения и систематизации источников информации; практическая работа по созданию (написанию) проекта; его представление (презентация) и защита. В процессе выполнения проектов учащиеся на основании ранее сформированных знаний и умений совершенствуют навыки работы с источниками исторической информации, в том числе устной истории, представляют результаты индивидуальной и коллективной деятельности проблемного и творческого характера, в том числе на электронных носителях в виде мультимедиапрезентаций. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности представлены в методических рекомендациях по организации профильного изучения истории Беларуси.

Следует обратить внимание на возможности использования межпредметных связей с белорусской литературой при изучении тем, посвященных развитию культуры и искусства.

Программа предусматривает проведение уроков систематизации и обобщения знаний по каждому разделу, а также итогового обобщения.

Резервное время отведено для проведения уроков контроля сформированности знаний и умений по каждому разделу, а также организации проектной деятельности.

При изучении раздела III предусматривается использование учебно-методического комплекса по факультативу «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)».

По каждому разделу предусматривается по 2 часа на проведение уроков «Наш край», что позволит учесть особенности исторического развития конкретного региона и возможности использования местного материала, а также историко-документальной хроники городов и районов Беларуси «Память». Изучение краеведческого материала может стать тематикой (проблематикой) при выполнении ученических исследований (проектов).

Порядок изучения истории Беларуси с формулировками целей уроков и рекомендуемых видов и способов деятельности представлен в примерном календарно-

тематическом планировании. Учитель, исходя из педагогической целесообразности и с учетом особенностей обучения, может изменять рекомендуемое программой количество учебных часов на изучение отдельных тем, не нарушая рекомендуемые пропорции учебных часов по разделам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
87 ч (3 ч в неделю в первом полугодии, 2 ч в неделю во втором полугодии, из них 16 ч – резервное время)

Р а з д е л I
Октябрьская революция в России и становление белорусской государственности (16 ч)

Положение Беларуси накануне октября 1917 г. Политическая и социально-экономическая ситуация в Беларуси и на Западном фронте летом – осенью 1917 г. Политические направления в процессе оформления белорусской государственности.

События Октябрьской революции в Беларуси. Переход власти в руки Советов в Беларуси и на Западном фронте. Ликвидация Ставки Верховного Главнокомандующего в Могилеве. Формирование и деятельность Областного исполнительного комитета Западной области и фронта (Облискомзапа). Деятельность Совета Народных Комиссаров Западной области и фронта. А.Мясников, К.Ландер. Первые преобразования в общественно-политической и социально-экономической сферах. Политика «военного коммунизма» и особенности ее проведения в Беларуси.

Беларусь в условиях германской оккупации. Наступление войск кайзеровской Германии и захват Минска. Брестский мир. Установление германского оккупационного режима. Сопротивление населения Беларуси оккупантам. Освобождение Беларуси.

Попытки государственного самоопределения Беларуси после Октябрьской революции. Белорусское национальное движение и его основные политические направления. I Всебелорусский съезд и его решения. Провозглашение Белорусской Народной Республики (БНР). Деятельность Рады БНР и ее взаимоотношения с германской военной администрацией.

Провозглашение Советской Социалистической Республики Беларуси (ССРБ). I Всебелорусский съезд Советов и его решения. Конституция ССРБ 1919 г. Образование Социалистической Советской Республики Литвы и Беларуси (Литбел).

Польско-советская война 1919–1920 гг. Наступление польских войск в Беларуси. Военные действия на польско-советском фронте. Развертывание партизанского движения. Белорусская коммунистическая организация.

Второе провозглашение Советской Социалистической Республики Беларуси и завершение польско-советской войны. Попытка реализации идеи мировой пролетарской революции. Освобождение войсками Красной Армии территории Беларуси. Декларация о провозглашении независимости ССРБ 31 июля 1920 г. Очередное наступление польских войск в Беларуси. Рижский мирный договор и его итоги для Беларуси.

Наш край

Урок-практикум

Урок обобщения

Основные понятия: *Областной исполнительный комитет Западной области и фронта (Облискомзап), Совет народных Комисаров Западной области и фронта, I Всебелорусский съезд, Белорусская Народная Республика (БНР), Советская Социалистическая Республика Беларуси (ССРБ), Социалистическая Советская Республика Литвы и Беларуси (Литбел), буферное государство, линия Керзана, Брестский и Рижский мирные договоры, политика «военного коммунизма», продразверстка, «Рудобельская республика».*

Р а з д е л II

Беларусь в условиях становления советского социалистического общества. Западная Беларусь под властью Польши (27 ч)

Положение Беларуси в межвоенный период. Особенности политической ситуации в Беларуси в межвоенный период. Развитие БССР в годы социалистической реконструкции народного хозяйства и культурной революции.

БССР в годы новой экономической политики. Социально-экономическое положение Беларуси. Восстановление народного хозяйства. Переход к новой экономической политике. Взгляды Д.Прищепова на пути преобразования в деревне. Влияние нэпа на развитие сельского хозяйства, развитие промышленности, транспорта, торговли.

Общественно-политическая жизнь БССР в 1920-е гг. Роль КП(б)Б и Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов в политической системе. Коммунистический союз молодежи Беларуси. Участие БССР в образовании Союза Советских Социалистических Республик. А.Червяков. Значение образования СССР для Беларуси. Укрупнение территории БССР в 1924 и 1926 гг. Конституция БССР 1927 г.

Политика белорусизации. Белорусизация как составная часть советской национальной политики. Направления национальной политики КП(б)Б. Основные мероприятия, противоречия и итоги белорусизации. Коренизация. Институт белорусской культуры. В.Игнатовский. Итоги и значение политики белорусизации.

Проведение индустриализации в БССР. Переход к плановой государственной экономике. Причины и особенности проведения индустриализации в БССР. Формы трудовой активности рабочего класса и их влияние на развитие экономики. Итоги индустриализации в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в БССР. Причины и особенности проведения коллективизации в БССР. Переход к всеобщей коллективизации сельского хозяйства и форсирование ее темпов. Результаты колхозного строительства.

Общественно-политическая жизнь в конце 1920-х – 1930-е гг. Роль КП(б)Б и Советов в общественно-политической жизни республики. Формирование советской общественно-политической системы. Деятельность Н.Голодеда, Н.Гикало. Политические репрессии. Национал-демократизм. Конституция БССР 1937 г. Конфессиональная политика советской власти.

Развитие образования, **науки и культуры в БССР в 1920-е гг.** Становление системы образования в БССР. Открытие Белорусского государственного университета. В.Пичета. Исследования белорусского этноса, его истории и культуры. Литературное творчество Я.Купалы, Я.Коласа, З.Жилуновича, М.Горецкого, А.Кулешова. Становление белорусского советского театра. Е.Мирович, В.Голубок. Зарождение белорусского кино. Ю.Тарич. Изобразительное искусство. М.Шагал, М.Филиппович, В.Волков.

Образование и наука в конце 1920-х – 1930-е гг. Изменения в системе образования. Развитие науки. Белорусская академия наук. Ученые – уроженцы Беларуси: исследования О.Шмидта, открытия А.Чижевского.

Развитие литературы и науки в конце 1920-х – 1930-е гг. Утверждение в литературе и искусстве социалистического реализма. Творчество белорусских писателей: Я.Купалы, Я.Коласа, К.Крапивы, П.Бровки, М.Зарецкого, П.Глебки, М.Лынькова, К.Чорного. Белорусское театральное и музыкальное искусство (А.Богатырев, А.Туренков), архитектура и скульптура (И.Лангбард, Г.Лавров, З.Азгур), кинематограф (В.Корш-Саблин), изобразительное искусство (А.Ахремчик, И.Давидович, В.Кудревич).

Западная Беларусь под властью Польши. Политические и социально-экономические условия жизни белорусского населения. Основные направления национально-освободительного движения в Западной Беларуси. Деятельность политических партий и организаций. И.Логинович. В.Хоружая. Белорусская крестьянско-рабочая громада. Б.Тарашкевич. Конфессиональное положение.

Белорусская культура в Западной Беларуси. Образование. Товарищество белорусской школы. Литература: Ф.Пестрак, М.Танк. Живопись: Я.Дроздович, П.Сергиевич. Музыкальное искусство: Г.Ширма, М.Забейда-Сумицкий.

Наш край

Урок-практикум

Урок обобщения

Основные понятия: *новая экономическая политика (нэп), продналог, белорусизация, коренизация, «прищеповщина», индустриализация, коллективизация сельского хозяйства, раскулачивание, машинно-тракторные станции (МТС), советская общественно-политической система, «план автономизации», Коммунистическая партия (большевиков) Беларуси, Коммунистический союз молодежи Беларуси, национал-демократизм, политические репрессии, культурная революция, «восточные кресы (окраины)», осадники, политика санации, парцелляция, камасация, поцификация, дефензива, единый народный антифашистский фронт, Товарищество белорусской школы, Белорусская крестьянско-рабочая громада, Коммунистическая партия Западной Беларуси, неавния, автокефалия.*

Р а з д е л III
БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн (27 ч)

Беларусь в годы военных испытаний. Начало Второй мировой войны. Основные этапы Великой Отечественной войны советского народа против нацистской Германии и характер войны.

Начало Второй мировой войны. Воссоединение Западной Беларуси с БССР. Поход Красной Армии в Западную Беларусь. Образование органов советской власти в Западной Беларуси. Решения Народного собрания. С.Притыцкий. Хозяйственные и культурные преобразования в Западной Беларуси после объединения с БССР. Историческое значение воссоединения белорусского народа.

Начало Великой Отечественной войны. Цели войны нацистской Германии против Советского Союза. План «Барбаросса». Соотношение вооруженных сил Германии и СССР. Нападение Германии на СССР. Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Эвакуация.

Оборонительные бои в Беларуси. Оборона Брестской крепости, Минска, Могилева. Героизм, самопожертвование и трагедия защитников. Срыв планов «молниеносной войны». Причины неудач войск Красной Армии летом 1941 г.

Германский оккупационный режим на территории Беларуси. Насаждение «нового порядка». Административно-территориальное деление оккупированной территории БССР. Политика геноцида населения Беларуси. Белорусские остарбайтеры. Коллаборационизм.

Развертывание борьбы против оккупантов. Роль КП(б)Б в организации борьбы народных масс с оккупантами. Создание первых партизанских отрядов. В.Корж, Ф.Павловский, Т.Бумажков, М.Шмырев. Подпольные антифашистские организации. Сопротивление мирного населения оккупационному режиму. Интернациональный характер борьбы с захватчиками на оккупированной территории Беларуси.

Расширение партизанской борьбы против оккупантов. Образование ЦШПД и БШПД. Боевая деятельность партизанских формирований. Партизанские зоны. «Рельсовая война». Деятельность Армии Крайовой.

Расширение подпольной борьбы против оккупантов. Деятельность партийных и комсомольско-молодежных подпольных организаций. Диверсионная борьба на железнодорожных узлах. К.Заслонов, Ф.Крилович. Героизм и мужество подпольщиков.

Освобождение БССР от германских захватчиков. Начало освобождения Беларуси. Белорусская наступательная операция «Багратион». Взаимодействие партизанских формирований и войск Красной Армии. Окружение и разгром германских группировок. Освобождение Минска. Изгнание германских захватчиков с территории Беларуси. Подвиги советских воинов. Значение разгрома германских войск в Беларуси.

Советский тыл в годы войны. Перевод экономики на военные рельсы. Деятельность эвакуированных белорусских предприятий, учреждений и организаций в советском тылу. Трудовой подвиг уроженцев Беларуси в советском тылу.

Вклад белорусского народа в победу над нацистской Германией. Уроженцы Беларуси на фронтах Великой Отечественной войны. Участие в европейском движении Сопротивления. Уроженцы Беларуси – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы. Вклад представителей белорусской культуры и искусства в борьбу с врагами.

БССР – участница основания ООН. Окончание Второй мировой войны. Советская стратегия в отношении ООН. Включение БССР в состав стран – основательниц ООН. Выход Беларуси на международную арену.

Память о войне. Места памяти и символы подвига белорусского народа в Великой Отечественной войне. Увековечивание памяти погибших в Беларуси. Мемориальные комплексы. Белорусский государственный музей Великой Отечественной войны. Историко-документальная хроника «Память».

Наш край

Урок-практикум

Урок обобщения

Основные понятия: *Народное собрание Западной Беларуси, Суражские (Витебские) «ворота», план «Ост», геноцид, коллаборационизм, остарбайтеры, партизанское движение, партизанские зоны, подпольная борьба, «рельсовая война», Армия Крайова, операция «Багратион».*

Итоговое обобщение

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В процессе освоения содержания учебного материала учащиеся будут:

знать:

определения данных в программе понятий и терминов с конкретизацией их содержания;

хронологию основных событий истории Беларуси 1917–1945 гг., их результаты и локализацию на исторической карте;

результаты деятельности выдающихся исторических личностей и примеры творчества деятелей культуры;

разные оценки, точки зрения на одну и ту же проблему, характеристики исторических личностей и деятелей культуры;

уметь:

локализовать события истории Беларуси 1917–1945 гг. во времени и геополитическом пространстве с опорой на хронологические и синхронистические таблицы, историческую карту и атлас;

характеризовать основные периоды и события истории Беларуси 1917–1945 гг.;

характеризовать условия и образ жизни людей;

соотносить исторические события, которые касаются общественно-политического, социально-экономического, национально-культурного развития Беларуси, с общественно-историческим процессом и советской историей;

реконструировать и интерпретировать содержание учебного материала;

раскрывать и объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями, раскрывать взаимообусловленность изменений в разных отраслях общественной жизни;

сравнивать по предлагаемым или самостоятельно определенным признакам, систематизировать и обобщать исторические факты и делать на основании этого аргументированные выводы;

использовать знание признаков и содержания приведенных в программе понятий для конкретизации теоретических выводов;

сравнивать аргументацию разных точек зрения по одной и той же проблеме;

отличать суждения и интерпретации от исторических фактов;

аргументировать собственное суждение по проблемам общественно-исторического развития;

проводить поиск исторической информации в разных источниках;

проводить анализ исторических источников и реконструировать на их основе образы исторического прошлого и его участников;

определять мотивы и результаты деятельности исторических личностей и творчества деятелей культуры с характеристикой исторической тематики в произведениях белорусской литературы и искусства;

характеризовать памятники культуры Беларуси периода 1917–1945 гг.;

использовать приобретенные знания и умения:

для написания и презентации рефератов, исторических сочинений (эссе); проектов (ученических исследований) об исторических процессах (событиях), о личностях с определением их проблематики, целеполаганием, сбором и обработкой материалов, защитой результатов;

определения собственной позиции при обсуждении значимости исторических событий и результатов деятельности их участников;

объяснения взаимообусловленности современных и исторических явлений;

проведения поиска и анализа содержания социально значимой информации;

идентификации своего социального поведения как гражданина Республики Беларусь;

осуществления коммуникации в многоконфессиональном и поликультурном обществе;

поиска и бережного сохранения памятников истории и культуры.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Новик, Е.К. История Беларуси, 1917–1945 гг.: учеб. пособие для 10 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.К. Новик, методическое обеспечение В.В. Гинчук. – Минск, 2012.

Гісторыя Беларусі, 1917–1945 гг.: 10 клас. Хрэстаматыя: дапаможнік для вучняў / аўт.-склад.: А.А. Каваленя [і інш.]; метад. забеспячэнне С.А. Кудраўцава; пад рэд. А.А. Кавалені. – Мінск, 2009.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. – Минск, 2009.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок, С.Е. Новиков; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск, 2008.

Гісторыя Беларусі ў 10 класе: вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В.В. Гінчук. – Мінск, 2014.

Атлас. История Беларуси, 1917–1945 гг. 10 класс / В.В. Тугай, В.М. Фомин. – Минск, 2009–2014.

Атлас. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск, 2015.

Насценная гістарычная карта «Лютаўская і Кастрычніцкая рэвалюцыі на тэрыторыі Беларусі».

Насценная гістарычная карта «Барацьба супраць ваеннай інтэрвенцыі на тэрыторыі Беларусі (1918–1921 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у 1919–1939 гг. Фарміраванне тэрыторыі».

Насценная гістарычная карта «Беларусь у пачатку Другой сусветнай вайны (01.09.1939 – 21.06.1941 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Партызанскі рух і падпольная барацьба на тэрыторыі Беларусі (1941–1944 гг.)».

Насценная гістарычная карта «Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (верасень 1943 г. – жнівень 1944 г.)».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Всемирная история (Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.)» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ (ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ, 1918–1945 гг.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История Новейшего времени является важным этапом формирования у учащихся целостной картины исторического развития мира, без которого трудно ориентироваться в современной социальной действительности. Она раскрывает картину исторического процесса в его единстве и противоречии от окончания Первой мировой войны до начала XXI столетия. В обучении истории этот курс занимает особое место. Он является логическим завершением изучения систематического курса истории, поэтому в нем находят отражение обобщающие выводы об основных тенденциях и общественно-историческом опыте предшествующего развития. Курс Новейшей истории имеет ключевое значение с точки зрения формирования мировоззрения и гражданского воспитания учащихся, получения ими социально значимых знаний о современных тенденциях развития мира, их интеллектуальной и психологической подготовки к вхождению в самостоятельную жизнь.

Программа основывается на сочетании хронологического, страноведческого, сравнительно-исторического и проблемного подходов. Хронологический подход проявился в сохранении традиционного разделения курса на две части: 1918–1945 гг., который изучается в X классе, и с 1945 г. по настоящее время, который изучается в XI классе, а также в том, что события и явления истории в рамках темы изучаются во временном (хронологическом) порядке. Страноведческий подход нашел выражение в выделении отдельных блоков: страны Европы и США; Россия – СССР – Российская Федерация; страны Азии, Африки и Латинской Америки. Сравнительно-исторический подход помогает находить общее и различное в развитии процессов мировой истории, показывать взаимосвязь и взаимообусловленность событий. Проблемный подход нашел свое отражение в рассмотрении вопросов, которые не имеют однозначного ответа в исторической науке. Среди них можно отметить такие ключевые проблемы, как вопросы войны и мира, проблемы трансформации и модернизации политических и социально-экономических систем, принципы построения стабильного миропорядка для устойчиво безопасного развития человечества.

Учебная программа предназначена для организации обучения всемирной истории Новейшего времени (1918–1945 гг.) в X классе на повышенном уровне, который предусматривает уровень освоения учащимися знаниевого и деятельностного

компонентов содержания образования, необходимого для личностного саморазвития, дальнейшего обучения в учреждениях высшего образования и работы в выбранной предметной сфере, а также для осознанного и эффективного решения образовательных и жизненных (социокультурных) задач.

Цель изучения истории на повышенном уровне:

овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе с 1918 по 1945 г., необходимыми для формирования гражданского патриотизма, успешного профессионального самоопределения и социализации в современной социокультурной среде, и развитие на этой основе исторического мышления.

Основные задачи:

усвоить важнейшие факты, характеризующие период Новейшей истории от окончания Первой мировой войны до окончания Второй мировой войны, с раскрытием наиболее существенных причинно-следственных связей;

усвоить основные исторические понятия в их системе и взаимосвязи;

вырабатывать ценностные ориентации, формировать оценочные суждения;

освоить основные способы получения и оперирования знаниями;

формировать умения, необходимые для осуществления преобразовательной познавательной деятельности и применения полученных знаний в общественной и личной жизнедеятельности.

Повышенный уровень позволяет реализовать дифференциацию обучения, выстроить индивидуальную образовательную траекторию, обеспечить преемственность общего среднего и высшего образования и подготовить к продолжению обучения на уровне высшего образования и осуществлению трудовой деятельности. Особенностью курса истории, изучаемого на ступени общего среднего образования на повышенном уровне, является его непосредственная связь с задачами профилизации образования и организацией довузовской подготовки учащихся. Повышенный уровень изучения истории реализуется как за счет расширения знаниевого компонента содержания курса истории, так и за счет совершенствования общих и специальных способов учебно-познавательной деятельности.

Изучение истории на повышенном уровне осуществляется с учетом возможности реализации компетентностного подхода к подготовке выпускника на уровне общего среднего образования, учитывающего формирование личностных, метапредметных, предметных компетенций. Компетенции рассматриваются как личностное качество, формируемое в образовательном процессе в ходе усвоения знаний, приобретения умений, навыков, опыта деятельности, необходимых для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

Личностные результаты изучения истории на повышенном уровне отражают:

осознание собственной идентичности как гражданина Республики Беларусь;

формирование базовой системы ценностей (семья, друзья и знакомые, досуг, политика, работа, религия);

приобщение к культурному многообразию современного общества;

развитие мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта.

Метапредметные результаты изучения истории на повышенном уровне отражают умения:

самостоятельно определять цели своего обучения и познавательной деятельности, а также пути их достижения;

анализировать свою деятельность и корректировать ее;

определять понятия и подводить под понятия;

обобщать, систематизировать, классифицировать факты, устанавливать основные причинно-следственные связи, делать выводы;

оперировать знаково-символьной информацией;

работать с разнообразными источниками информации;

организовывать и представлять результаты своей учебно-познавательной деятельности;

взаимодействовать с другими людьми, работать в группе, команде, коллективе.

Предметные результаты изучения истории на повышенном уровне направлены на усвоение содержания истории Новейшего времени с 1918 по 1945 г. и освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности. Предметные результаты обучения должны помочь в успешном обучении на следующей ступени образования. Они представлены в разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Изучение истории на повышенном уровне осуществляется как за счет увеличения объема теоретического и фактологического материала, так и за счет совершенствования способов учебно-познавательной деятельности. Освоение умений и навыков исследовательской, преобразовательной и творческой деятельности с максимальной степенью самостоятельности учащихся должно стать основным методом обучения в образовательном процессе.

Изучение истории на повышенном уровне требует изменения методов обучения. Увеличивается объем самостоятельной работы учащихся, большее внимание уделяется работе с историческими источниками, организуется исследовательская и проектная деятельность. Это позволяет решить проблему наиболее полного учета индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. С целью выработки личностного отношения учащихся к изучаемым событиям и процессам важно связывать изучаемый материал с современной жизнью.

Особое значение в процессе изучения истории на повышенном уровне имеют *практико-ориентированные формы учебных занятий*, в ходе которых учащиеся совершенствуют навыки индивидуальной и коллективной деятельности с разнообразными источниками исторической информации, решают познавательные задачи, выполняют проблемные задания, осуществляют информационно-познавательную, учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Для проведения таких занятий в программе отведено дополнительное учебное время. Темы уроков-практикумов определяет учитель исходя из сложности учебного материала, необходимости более качественного его усвоения, интересов учащихся, а также обеспеченности необходимыми средствами обучения.

Расширить проблематику содержания исторического курса, создать условия для организации усвоения соответствующих способов деятельности, отработать навыки исследовательской работы с историческими источниками, совершенствовать умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения возможно на основе изучения широкого спектра исторических источников. Основное место при работе с документами целесообразно отвести их критическому анализу и интерпретации. Наряду с традиционными видами исторических источников (законодательные акты, мемуары, исторические исследования и др.) могут использоваться источники информации, не совсем привычные для средней школы, но, несомненно, способные повысить познавательный интерес, такие как эпистолярное наследие (частная переписка), устная история, произведения публицистического, карикатурного жанров, информация СМИ, музейные собрания, краеведческий материал и т.д.

Программа предусматривает проведение *обобщающих уроков*, которые содействуют систематизации знаний учащихся, установлению связей между разными разделами, выведению закономерностей и тенденций, совершенствованию способов учебно-познавательной деятельности.

Резервное время предназначено для проведения *уроков контроля* усвоения знаниевого и деятельностного компонентов содержания исторического образования, а также для организации *проектной деятельности* учащихся.

Повышению качества обучения также будет содействовать использование в образовательном процессе межпредметных связей и информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с учебным планом на 2015/2016 учебный год на изучение всемирной истории Новейшего времени (1918–1945 гг.) отводится 2 учебных часа в неделю в первом полугодии и 3 учебных часа в неделю во втором полугодии, всего 87 учебных часов.

Учитель, исходя из педагогической целесообразности и учитывая особенности обучения в конкретных условиях, может изменить рекомендуемое программой количество учебных часов на изучение отдельных тем, не выходя за общее количество учебного времени по разделам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
87 часов, в том числе 12 часов – резервное время

Введение (1 ч)

Начало кризиса индустриального общества. Понятие «Новейшая история». Предмет, основное содержание и периодизация истории Новейшего времени. Основные тенденции развития отдельных стран и регионов мира в Новейшее время. Влияние Первой мировой войны и Октябрьской революции 1917 г. на ход мировой истории.

Р а з д е л I
Страны Европы и США в 1918–1939 гг. (32 ч)

Утверждение основ послевоенного мира. Парижская мирная конференция. Д.Ллойд Джордж, Ж.Клемансо, В.Вильсон. Версальский мирный договор. Мирные договоры с союзниками Германии: Австрией, Венгрией, Болгарией, Турцией. Территориальные изменения в Европе. Образование Лиги Наций. Вашингтонская конференция. Противоречия Версальско-Вашингтонской системы.

Революция 1918–1919 гг. в Германии. Назревание общенационального кризиса в Германии. Начало революции, ее задачи, движущие силы. Политика Совета народных уполномоченных. Ф.Эберт, Р.Люксембург, К.Либкнехт. Образование Коммунистической партии Германии (КПГ). Политическая стачка и восстание в Берлине в январе 1919 г. Выборы в Национальное собрание. Баварская советская республика. Итоги и характер революции. Становление Веймарской республики в Германии.

Революции в Австрии и Венгрии. Подъем национально-освободительного движения в Австро-Венгрии. Ноябрьская революция 1918 г. и провозглашение республики в Австрии, послевоенные проблемы страны. Революционный кризис в Венгрии. Провозглашение Венгерской Советской республики, поражение республики. Установление военной диктатуры в Венгрии.

Италия в 1918–1923 гг. Итоги Первой мировой войны для Италии. Кризис буржуазно-парламентского государства. Подъем рабочего и крестьянского движений. Образование коммунистической партии. Возникновение фашистского движения. Б.Муссолини. Приход фашистов к власти. Подавление рабочего движения, разгром компартии и оппозиции. Фашизация политического режима.

Германия в 1920–1923 гг. Путч Каппа-Лютвица. Мартовские события 1921 г. Вопрос о репарациях. Оккупация Рура. Политика КПГ. Фашистское движение в Германии. Возникновение фашистской партии в Германии. А.Гитлер. «Пивной путч».

Великобритания, **Франция и США в 1918–1923 гг.** Политическое и социально-экономическое положение Великобритании, Франции, США после Первой мировой войны. Внутренняя политика. Активизация рабочего и демократического движения. Особенности внешней политики.

Западная Европа и США в 1924–1929 гг. Особенности социально-экономического развития. Внутриполитическое развитие США, Великобритании, Франции. Политическая борьба в Германии. План Дауэса. Особенности фашистского движения в Германии. Политический кризис 1924 г. в Италии. Укрепление фашистского режима в Италии.

Международное рабочее движение в 1918–1929 гг. Забастовочное движение пролетариата в 1918–1920 гг. Раскол в международном социалистическом движении. Образование коммунистических партий и Коммунистического Интернационала. Создание Рабочего Социалистического Интернационала. К.Каутский. Международное рабочее движение в 1924–1929 гг.

Международные отношения в 1924–1929 гг. Стабилизация Версальско-Вашингтонской системы. «Эра пацифизма». Расстановка сил на международной арене. Германский вопрос. Проблемы европейской безопасности и разоружения. Конференция в Локарно. Пакт Бриана – Келлога. Отношения между СССР и странами Запада. Усиление внешнеполитических позиций Германии.

Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. Причины мирового экономического кризиса. Особенности его проявления в разных странах. Пути выхода из кризиса: буржуазно-либеральный, социал-реформистский, тоталитарный. Этатизм. Рост фашистских тенденций в странах Запада в годы мирового экономического кризиса. Фашизм и рабочее движение.

США в период мирового экономического кризиса. «Великая депрессия» и обострение социальных проблем. Политика администрации Г.Гувера. Социальные движения. Победа демократов на президентских выборах 1932 г. Цели и задачи «нового курса». Ф.Рузвельт. Антикризисные мероприятия в области финансов, промышленности и сельского хозяйства. Социальная политика. Подъем рабочего и демократического движения в середине 1930-х гг. Социальное законодательство.

Германия в период мирового экономического кризиса. Экономический кризис, его проявления и социально-политические последствия. Распад «большой коалиции» и политика кабинета Брюнинга. Рост влияния НСДАП. Приход нацистов к власти в Германии. Внутренняя политика. Выборы в марте 1933 г. Лейпцигский процесс. Установление тоталитарной диктатуры. Милитаризация страны.

Фашистская Италия в 1930-е гг. Экономические и социальные последствия мирового экономического кризиса для Италии. Корпоративная система. Политика автаркии. Милитаризация экономики. Фашистская пропаганда в Италии. Оппозиция фашистскому режиму.

Великобритания и Франция в 1930-е гг. Особенности и последствия мирового экономического кризиса. Усиление внутренней реакции. Угроза фашизма. Британский союз фашистов. Провал фашистского мятежа во Франции и создание Народного фронта. Внешняя политика Великобритании и Франции в 1930-е гг.

Народный фронт и гражданская война в Испании. Начало буржуазно-демократической революции. Мероприятия республиканского правительства. Контрнаступление реакции. Активизация фашизма. Испанская фаланга. Октябрьское восстание 1934 г. Победа Народного фронта на выборах 1936 г. Политика республиканского правительства. Гражданская война. Политика «невмешательства». Поражение республики и установление диктатуры генерала Ф.Франко.

Страны Центральной и Юго-Восточной Европы в 1920–1930-е гг. Образование независимых государств. Т.Масарик. Установление авторитарных режимов. М.Хорти. Ю.Пилсудский. Нарастание внешнеполитической угрозы в 1930-х гг. Оккупация Чехословакии. Польша перед угрозой германской агрессии.

Международные отношения в 1930-е гг. Кризис и крах Версальско-Вашингтонской системы. Агрессивная политика фашистских держав в 1936–1939 гг. Формирование блока агрессивных государств. Мюнхенская конференция. Проблема создания системы коллективной безопасности в Европе. Англо-франко-советские переговоры 1939 г. Советско-германский договор о ненападении.

Наука и культура Западной Европы и США в межвоенный период (1919–1939 гг.). Естественные науки и научно-технический прогресс. А.Эйнштейн. Общественные науки. О.Шпенглер. Продолжение традиций реализма в литературе. Э.Хемингуэй, Э.М.Ремарк. Поиски новых форм в изобразительном искусстве. Кино. Ч.Чаплин. Архитектура.

Изменения в образе жизни людей. Улучшение условий труда, рост благосостояния людей. Новые средства передвижения, комфорт жилья. Электричество, радио, телефон в быту, использование новой бытовой техники. «Индустрия досуга». Новый ритм жизни. Демократизация моды. Противоречия нового образа жизни.

Урок-практикум (4 ч)

Урок обобщения

Основные понятия: *Веймарская республика, III (Коммунистический) Интернационал, репарации, Версальский мирный договор, демилитаризация, Лига Наций, Версальско-Вашингтонская система международных отношений, пакт Бриана – Келлога, пацифизм, демократизация политической системы, Рурский кризис, Рейнский гарантийный пакт, Рейнская демилитаризованная зона, мировой экономический кризис, «новый курс» Рузвельта, фашизм, нацизм, расизм, тоталитарный политический режим, геноцид, гетто, Народный фронт, политика «умиротворения» агрессора, «Антикоминтерновский пакт», аншлюс, Мюнхенский договор, система коллективной безопасности, «Стальной пакт», авторитарный политический режим, массовая культура, модернизм, конструктивизм, «Баухауз».*

Р а з д е л II
Советское государство в межвоенный период (20 ч)

Октябрьская революция и установление советской власти. Курс большевиков на вооруженное восстание. Победа восстания в Петрограде и Москве. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Образование Совета Народных Комиссаров (СНК). В.И.Ленин, Я.М.Свердлов. Установление советской власти в регионах России. Брестский мир.

Гражданская война и военная интервенция. Основные причины и этапы Гражданской войны в России. Основные силы и участники Гражданской войны. Белое движение. А.В.Колчак. Красное движение. Л.Д.Троцкий, М.В.Фрунзе. Военные действия на фронтах Гражданской войны. Политика «военного коммунизма». Разгром армий А.И.Деникина, Н.Н.Юденича и П.Н.Врангеля. Завершающий этап Гражданской войны. Итоги Гражданской войны.

Новая экономическая политика. Социально-экономический и политический кризис в конце 1920 – начале 1921 г. Крестьянские выступления. Кронштадтский мятеж. X съезд РКП(б) и введение новой экономической политики (нэп). Нэп и дискуссии в партии большевиков. Н.И.Бухарин. Сущность и основные направления нэпа. Политическая система, общество и культура в годы нэпа. Противоречия, кризис и результаты нэпа.

Создание СССР и развитие национальных отношений. Предпосылки образования СССР. Политика большевиков в области национально-государственного строительства. Проекты и этапы создания советской многонациональной державы. Договор и Декларация о создании СССР. Высшие органы власти. Первая Конституция СССР. Создание новых союзных республик. Значение образования СССР.

Курс на построение социализма в СССР. Дискуссии 1920-х гг. о путях построения социализма. Индустриализация: направления, задачи, источники накопления, особенности. Первые пятилетки. Социалистическое соревнование. А.Г.Стаханов и стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства: цели, методы. Ход коллективизации, ее противоречия и результаты. Социальная политика. Складывание командно-административной системы управления экономикой.

Внутренняя политика СССР. Обострение внутриполитической борьбы в РКП(б) после смерти В.И.Ленина. Поражение Л.Д.Троцкого и победа И.В.Сталина. Политические процессы и «чистки» 1930-х гг. Культ личности Сталина. Основные черты советской политической системы. Конституция 1936 г.

Внешняя политика СССР. Основные направления и принципы внешней политики СССР в 1920-е гг. Генуэзская конференция. Рапалльский договор. Дипломатическое признание СССР. Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности в Европе. Советско-германский договор о ненападении 1939 г. Расширение территории СССР.

Культурные преобразования в СССР. Задачи культурного строительства в послереволюционный период. Культурная революция. Противоречия культурной политики. Развитие системы образования. А.В.Луначарский. Успехи советской науки. Особенности развития литературы и искусства. Социалистический реализм. Социалистическое государство и церковь.

Урок-практикум (3 ч)

Урок обобщения

Основные понятия: *Октябрьская революция, сепаратный мир, большевизм, революционная диктатура, Совет Народных Комиссаров (СНК), Гражданская война, политика «военного коммунизма», культ личности, новая экономическая политика (нэп), Союз Советских Социалистических Республик (СССР), автономия, федерация, индустриализация, пятилетка, стахановское движение, ударничество, коллективизация, метод социалистического реализма.*

Р а з д е л III
Страны Востока и Латинской Америки в 1918–1939 гг. (18 ч)

Социально-экономическое и политическое развитие стран Востока и Латинской Америки. Территориальный передел мира. Социальные процессы на Востоке. Национально-освободительное движение за независимость и модернизацию. Латинская Америка.

Китай. Китайская республика в начале XX века. Подъем национального движения в 1919–1924 гг. «Движение 4 мая». Чан Кайши. Национальная революция 1925–1927 гг. Гражданская война 1927–1937 гг. Агрессия Японии в Китае. Развитие культуры. Новые явления в образе жизни.

Индия. Положение Индии после Первой мировой войны. Рост национально-освободительного движения. Ганди и превращение ИНК в массовую партию. Общеиндийская кампания гражданского неповиновения (сатьяграха). Закон об управлении Индией (1935). Деятельность ИНК и Мусульманской лиги в 1930-е гг. Развитие культуры. Образ жизни.

Япония. Япония после Первой мировой войны. Ускоренная модернизация. «Рисовые бунты». Рост демократического движения. Внутрипартийная борьба. Агрессивная политика кабинета Танака. Влияние мирового экономического кризиса на Японию. Милитаризация страны. Создание Маньчжоу-го и агрессия в Юго-Восточной Азии. Сближение с фашистскими Германией и Италией. Культура Японии.

Турция. Итоги Первой мировой войны для страны. Национальная революция 1918–1923 гг. М.Кемаль (Ататюрк). Реформа государственного строя, законодательства, культуры и быта. Программа «6 стрел». Социально-экономическая политика М.Кемаля. Кемализм. Внешняя политика Турции.

Иран. Государственный переворот 21 февраля 1921 г. Свержение династии Каджаров. Режим Реза-шаха. Модернизация страны. Экономическая политика Реза-шаха. Внешняя политика.

Афганистан. Приход к власти Амануллы-хана. Советско-афганский договор (1921). Реформы младоафганцев. Гражданская война (1929). Приход к власти Надир-хана. Становление режима короля Мухаммеда Захир-шаха.

Арабские страны. Общая характеристика стран арабского региона. Особенности арабского национально-освободительного движения. Англичане в Египте. Ливан и Сирия под французским мандатом. Ирак и Трансиордания. Палестина под мандатом Великобритании. Арабские страны Африки.

Африка в 1918–1939 гг. Африка после окончания Первой мировой войны. Раздел германских колоний в Африке. Зарождение национально-освободительного движения в Тропической и Южной Африке. Идеология панафриканизма. Южно-Африканский Союз: политика правящих кругов.

Страны Латинской Америки. Основные тенденции социально-экономического развития. Политика США в отношении стран Латинской Америки. На пути к авторитаризму (Аргентина, Бразилия, Мексика). Культура Латинской Америки.

Урок-практикум (2 ч)

Урок обобщения

Основные понятия: *национально-освободительное движение*, *мандатная система*, *японизм (ниппонизм)*, *«рисовые бунты»*, *гандизм*, *«соляной поход»*, *кемализм*, *фундаментализм и реформизм в исламе*, *шариат*, *хадж*, *сатьяграха*, *политика «доброго соседа»*, *военная диктатура.*

Р а з д е л IV
Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа (15 ч)

Начало Второй мировой войны. Причины, характер и основные этапы войны. Нападение фашистской Германии на Польшу. Сопротивление польского народа. «Странная война». Советско-финляндская война. Наступление гитлеровских войск на Западе. Капитуляция Франции. Ш. де Голль. «Битва за Англию». У.Черчилль. Политика СССР накануне войны с Германией. Фашистская агрессия на Балканах.

Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР. Провал стратегии «молниеносной войны». Битва под Москвой и ее историческое значение. Г.К.Жуков, И.С.Конев. Московская конференция. Вступление США в войну. Создание антигитлеровской коалиции. Бои на советско-германском фронте летом 1942 г.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн. Решающие победы Красной Армии под Сталинградом и на Курской дуге, их международное значение. А.М.Василевский. Военные действия армий США и Англии в конце 1942–1943 г. Б.Монтгомери. Капитуляция Италии. Война на Тихом и Атлантическом океанах. Расширение антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция.

Борьба с захватчиками на оккупированной территории. Фашистский оккупационный режим. Антифашистское подполье и партизанское движение на оккупированной территории СССР. Л.М.Доватор. Движение Сопротивления в европейских странах. И.Б.Тито. Проблема единства действий антифашистских сил. Возникновение национальных фронтов. Освободительные восстания в Европе.

Советский тыл в годы войны. Перевод экономики на военные рельсы. Развитие советской военной техники. Г.С.Шпагин. Трудовой героизм советского народа. Повседневная жизнь людей в годы войны. Блокадный Ленинград. Усиление советского патриотизма. Православная церковь в годы войны. Советская наука и культура в годы войны. О.Ф.Берггольц.

Страны Азии, Африки и Латинской Америки в годы Второй мировой войны. Японская политика в странах ЮВА в период Второй мировой войны. Борьба китайского народа против японской агрессии (1937–1945 гг.). Участие Индии во Второй мировой войне. Турция, Иран и Афганистан в годы Второй мировой войны. Страны Африки и Латинской Америки в годы Второй мировой войны.

Заключительный этап Второй мировой войны. Освобождение территории СССР. А.И.Покрышкин. Высадка союзников во Франции. Операция «Багратион». Освобождение европейских стран. Открытие второго фронта. Д.Эйзенхауэр. Крымская (Ялтинская) конференция и ее решения. Разгром гитлеровской Германии. К.К.Рокоссовский. Создание Организации Объединенных Наций. Определение новой системы мирового порядка. Потсдамская конференция. Поражение и капитуляция Японии.

Итоги и уроки Великой Отечественной и Второй мировой войн. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и ее союзников. Цена и значение победы. Изменения на политической карте мира. Судебные процессы над военными преступниками.

Урок-практикум (2 ч)

Урок обобщения

Основные понятия*: Вторая мировая война, «странная война», Тройственный пакт, Великая Отечественная война, антигитлеровская коалиция, ленд-лиз, коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн, «новый порядок», Холокост, партизанское и подпольное движение, движение Сопротивления, второй фронт, безоговорочная капитуляция, Организация Объединенных Наций (ООН), Нюрнбергский трибунал.*

Итоговое обобщение (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения учебной программы на повышенном уровне учащиеся X класса будут:

знать:

основные события всемирной истории Новейшего времени с 1918 по 1945 г., их даты, участников и результаты;

значение основных понятий и их определения;

основные факты из жизни и деятельности наиболее значительных исторических личностей и деятелей культуры;

приведенные в учебной литературе оценки важнейших событий, исторических личностей, достижений и последствий развития науки и техники;

особенности политического, социально-экономического и культурного развития представленных в программе стран мира в изучаемый период;

уметь:

локализовывать события всемирной и отечественной истории 1918–1945 гг. во времени и пространстве;

описывать: а) ключевые события первого периода Новейшей истории; б) условия и образ жизни людей различного социального положения в разных странах в 1918–1945 гг.; в) памятники культуры первого периода Новейшей истории;

объяснять значение основных понятий и правильно их использовать при характеристике исторической и современной социальной действительности;

соотносить исторические события, явления и процессы отечественной, европейской и всемирной истории;

характеризовать основные периоды Новейшей истории, крупные исторические события; геополитическое положение стран и регионов в 1918–1945 гг.; политические режимы, существовавшие в первой половине XX века: демократические, авторитарные, тоталитарные; социально-экономическое и политическое положение стран в 1918–1945 гг.; национально-освободительные движения; деятельность политических и государственных личностей и деятелей культуры; наиболее значительные явления культуры в 1918–1945 гг.;

объяснять причинно-следственные связи наиболее значительных событий и явлений первого периода Новейшей истории, раскрывать взаимообусловленность изменений в основных сферах общественной жизни;

систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты и делать на основе этого аргументированные выводы;

сравнивать исторические факты по самостоятельно определенным критериям;

проводить анализ содержания исторических документов;

переводить текстовую информацию в знаково-символьную и наоборот;

объяснять различные точки зрения на одни и те же исторические факты;

конкретизировать выводы, исторические понятия;

выражать и аргументировать свое отношение к историческим событиям и личностям, высказывать аргументированную точку зрения при обсуждении исторических проблем;

давать оценку историческим событиям, деятельности правительств, политических и государственных деятелей; оценивать вклад деятелей культуры и науки в историческое развитие человеческого общества;

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

проводить учебное историческое исследование: формулировать проблемы; осуществлять сбор, систематизацию и обобщение информации; проводить качественный/количественный анализ; описывать полученные результаты; проводить презентацию и защиту результатов исследования;

использовать приобретенные знания и умения:

для определения собственной позиции по отношению к историческим событиям, явлениям и личностям, а также к событиям современной жизни;

анализа при работе с историческими источниками и современной социальной информацией;

осознанного поведения как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина Беларуси;

бережного отношения к памятникам истории и культуры.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В процессе обучения могут быть использованы следующие компоненты учебно-методического комплекса:

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космача. – Минск: Народная асвета, 2012. – 214 с.

Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: 10-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / авт.-сост. Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космача. – Минск: Пачатковая школа, 2009. – 320 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг. Атлас: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования / Г.А. Космач, В.Н. Темушев. – Минск: Белкартография, 2009. – 24 с.

Краснова, М.А. История. 10 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2012. – 158 с.

Краснова, М.А. Всемирная история Новейшего времени: тестовые и разноуровневые задания: 10–11 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 192.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: проблемы войны и мира: 10-й кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск, Асар, 2010. – 168 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: проблемы войны и мира: 10-й кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск, Асар, 2010. – 252 с.

Краснова, М.А. История Новейшего времени в 10 классе: учеб.-метод. пособие / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев. – Минск: ИЦ БГУ, 2014.

Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя, [і інш.]; пад рэд. А.А. Кавалені, М.С. Сташкевіча. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2004, 2009. – 232 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие для 11-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / А.А. Коваленя [и др.]; под ред. А.А. Ковалени, Н.С. Сташкевича. – Минск: Изд. центр БГУ, 2004, 2009. – 232 с.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): рабочая тетрадь для 11-го класса / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, Н.Н. Ганущенко; под ред. проф. А.А. Ковалени. – Минск: Аверсэв, 2005. – 96 с.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): материалы для учителя / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, Г.Н. Ганущенко. – Минск: Аверсэв, 2007. – 240 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): справочник / авт.-сост.: А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок; под ред. А.А. Ковалени. – Минск: ИЦ БГУ, 2007. – 235 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия: пособие для учащихся 11-го класса / сост. А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок [и др.]; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск: Белорус. наука, 2008. – 350 с.

Каваленя, А.А. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны). Атлас: вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд адукацыі / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск: Белкартаграфія, 2015.

Примерное календарно-тематическое планирование изучения учебного предмета «Всемирная история Новейшего времени: 1918–1945 гг.». X класс. Базовый уровень изучения учебного предмета. – Минск, 2015.

Для формирования картографических умений учащихся в образовательном процессе необходимо использование учебных настенных карт:

Россия в 1917 г. Февральская и Октябрьская революция.

Гражданская война и иностранная интервенция в Советской России (1917–1922 гг.).

СССР в 20–30-е годы XX в.

Страны Азии в 1918–1939 гг.

Страны Африки в новейшее время.

Западная Европа в межвоенный период (1918–1939 гг.).

Вторая мировая война.

Вторая мировая война. Военные действия с 1.IX 1939 г. по 22.VI 1941 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе с 22.VI 1941 г. по 19.XI 1942 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе и Северной Африке с 19.XI 1942 г. по 9.V 1945 г.

Интенсификации процесса обучения и повышению его эффективности будет содействовать использование компьютерной и мультимедийной техники, интерактивных досок и электронных средств обучения.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя (Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг.)» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ (СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ НАВЕЙШАГА ЧАСУ, 1918–1945 гг.)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Гісторыя Навейшага часу з'яўляецца важным этапам фарміравання ў вучняў цэласнай карціны гістарычнага развіцця свету, без якога цяжка арыентавацца ў сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці. Яна раскрывае карціну гістарычнага працэсу ў яго адзінстве і супярэчнасці ад заканчэння Першай сусветнай вайны да пачатку XXI стагоддзя. У навучанні гісторыі гэты курс займае асаблівае месца. Ён з'яўляецца лагічным завяршэннем вывучэння сістэматычнага курса гісторыі, таму ў ім знаходзяць адлюстраванне абагульняючыя вывады аб асноўных тэндэнцыях і грамадска-гістарычным вопыце папярэдняга развіцця. Курс Навейшай гісторыі мае ключавое значэнне з пункта гледжання фарміравання светапогляду і грамадзянскага выхавання вучняў, атрымання імі сацыяльна значных ведаў аб сучасных тэндэнцыях развіцця свету, іх інтэлектуальнай і псіхалагічнай падрыхтоўкі да ўваходжання ў самастойнае жыццё.

Праграма грунтуецца на спалучэнні храналагічнага, краіназнаўчага, параўнальна-гістарычнага і праблемнага падыходаў. Храналагічны падыход выявіўся ў захаванні традыцыйнага падзелу курса на дзве часткі: 1918–1945 гг., які вывучаецца ў X класе, і з 1945 г. да цяперашняга часу, які вывучаецца ў XI класе, а таксама ў тым, што падзеі і з'явы гісторыі ў рамках тэмы вывучаюцца ў часавым (храналагічным) парадку. Краіназнаўчы падыход выявіўся ў выдзяленні асобных блокаў: краіны Еўропы і ЗША; Расія – СССР – Расійская Федэрацыя; краіны Азіі, Афрыкі і Лацінскай Амерыкі. Параўнальна-гістарычны падыход дапамагае знаходзіць агульнае і рознае ў развіцці працэсаў сусветнай гісторыі, паказваць узаемасувязь і ўзаемаабумоўленасць падзей. Праблемны падыход знайшоў сваё адлюстраванне ў разглядзе пытанняў, якія не маюць адназначнага адказу ў гістарычнай навуцы. Сярод іх можна адзначыць такія ключавыя праблемы, як пытанні вайны і міру, праблемы трансфармацыі і мадэрнізацыі палітычных і сацыяльна-эканамічных сістэм, прынцыпы пабудовы стабільнага светапарадку для ўстойліва бяспечнага развіцця чалавецтва.

Вучэбная праграма прызначана для арганізацыі навучання сусветнай гісторыі Навейшага часу (1918–1945 гг.) у X класе на павышаным узроўні, які прадугледжвае ўзровень засваення вучнямі ведавага і дзейнаснага кампанентаў зместу адукацыі, неабходнага для асобаснага самаразвіцця, далейшага навучання ва ўстановах вышэйшай адукацыі і работы ў выбранай прадметнай сферы, а таксама для ўсвядомленага і эфектыўнага вырашэння адукацыйных і жыццёвых (сацыякультурных) задач.

Мэта вывучэння гісторыі на павышаным узроўні:

авалоданне вучнямі сістэматызаванымі ведамі аб сусветным гістарычным працэсе з 1918 па 1945 г., неабходнымі для фарміравання грамадзянскага патрыятызму, паспяховага прафесійнага самавызначэння і сацыялізацыі ў сучасным сацыякультурным асяроддзі, і развіццё на гэтай аснове гістарычнага мыслення.

Асноўныя задачы:

засвоіць найважнейшыя факты, якія характарызуюць перыяд Навейшай гісторыі ад заканчэння Першай сусветнай вайны да заканчэння Другой сусветнай вайны, з раскрыццём найбольш істотных прычынна-выніковых сувязей;

засвоіць асноўныя гістарычныя паняцці ў іх сістэме і ўзаемасувязі;

выпрацоўваць каштоўнасныя арыентацыі, фарміраваць ацэначны пункт погляду;

асвоіць асноўныя спосабы атрымання і аперыравання ведамі;

фарміраваць уменні, неабходныя для ажыццяўлення пераўтваральнай пазнавальнай дзейнасці і прымянення атрыманых ведаў у грамадскім і асабістым жыцці.

Павышаны ўзровень дазваляе рэалізаваць дыферэнцыяцыю навучання, пабудаваць індывідуальную адукацыйную траекторыю, забяспечыць пераемнасць агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі і падрыхтаваць да працягу навучання на ўзроўні вышэйшай адукацыі і ажыццяўлення працоўнай дзейнасці. Асаблівасцю курса гісторыі, які вывучаецца на ступені агульнай сярэдняй адукацыі на павышаным узроўні, з'яўляецца яго непасрэдная сувязь з задачамі прафілізацыі адукацыі і арганізацыі давузаўскай падрыхтоўкі вучняў.

Вывучэнне гісторыі на павышаным узроўні ажыццяўляецца з улікам магчымасці рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі выпускніка на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі, які ўлічвае фарміраванне асобасных, метапрадметных, прадметных кампетэнцый. Кампетэнцыі разглядаюцца як асобасныя якасці, якія фарміруюцца ў адукацыйным працэсе ў ходзе засваення ведаў, набыцця ўменняў, навыкаў, вопыту дзейнасці, неабходных для працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі ў грамадстве.

Асобасныя вынікі вывучэння гісторыі на павышаным узроўні адлюстроўваюць:

усведамленне ўласнай ідэнтычнасці як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

фарміраванне базавай сістэмы каштоўнасцей (сям'я, сябры і знаёмыя, вольны час, палітыка, праца, рэлігія);

далучэнне да культурнай разнастайнасці сучаснага грамадства;

развіццё светапогляду, самасвядомасці, адносін да рэчаіснасці, характару, здольнасцей, псіхічных працэсаў, назапашванне вопыту.

Метапрадметныя вынікі вывучэння гісторыі на павышаным узроўні адлюстроўваюць уменні:

самастойна вызначаць мэты свайго навучання і пазнавальнай дзейнасці, а таксама шляхі іх дасягнення;

аналізаваць сваю дзейнасць і карэкціраваць яе;

вызначаць паняцці і падводзіць пад паняцці;

абагульняць, сістэматызаваць, класіфікаваць факты, выяўляць асноўныя прычынна-выніковыя сувязі, рабіць вывады;

аперыраваць знакава-сімвальнай інфармацыяй;

працаваць з разнастайнымі крыніцамі інфармацыі;

арганізоўваць і прадстаўляць вынікі сваёй вучэбна-пазнавальнай дзейнасці;

узаемадзейнічаць з іншымі людзьмі, працаваць у групе, камандзе, калектыве.

Прадметныя вынікі вывучэння гісторыі на павышаным узроўні накіраваны на засваенне зместу гісторыі Навейшага часу з 1918 па 1945 г. і асваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Прадметныя вынікі навучання павінны дапамагчы ў паспяховым навучанні на наступнай ступені адукацыі. Яны пададзены ў раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў».

Вывучэнне гісторыі на павышаным узроўні ажыццяўляецца як за кошт павелічэння аб'ёму тэарэтычнага і факталагічнага матэрыялу, так і за кошт удасканалення спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Засваенне ўменняў і навыкаў даследчай, пераўтваральнай і творчай дзейнасці з максімальнай самастойнасцю вучняў павінна стаць асноўным у адукацыйным працэсе.

Вывучэнне гісторыі на павышаным узроўні патрабуе змянення метадаў навучання. Павялічваецца аб'ём самастойнай працы вучняў, большая ўвага надаецца рабоце з гістарычнымі крыніцамі, арганізуецца даследчая і праектная дзейнасць. Гэта дазваляе вырашыць праблему найбольш поўнага ўліку індывідуальных магчымасцей і патрэбнасцей вучняў. З мэтай выпрацоўкі асобасных адносін вучняў да вывучаемых падзей і працэсаў важна звязваць вывучаемы матэрыял з сучасным жыццём.

Асаблівае значэнне ў працэсе вывучэння гісторыі на павышаным узроўні маюць *практыка-арыентаваныя формы вучэбных заняткаў*, у ходзе якіх вучні ўдасканальваюць навыкі індывідуальнай і калектыўнай дзейнасці з разнастайнымі крыніцамі гістарычнай інфармацыі, рашаюць пазнавальныя задачы, выконваюць праблемныя заданні, ажыццяўляюць інфармацыйна-пазнавальную, вучэбна-даследчую і праектную дзейнасць. Для правядзення такіх заняткаў у праграме адведзены дадатковы вучэбны час. Тэмы ўрокаў-практыкумаў вызначае настаўнік, зыходзячы са складанасці вучэбнага матэрыялу, неабходнасці больш якаснага яго засваення, інтарэсаў вучняў, а таксама забяспечанасці неабходнымі сродкамі навучання.

Пашырыць праблематыку зместу гістарычнага курса, стварыць умовы для арганізацыі засваення адпаведных спосабаў дзейнасці, адпрацаваць навыкі даследчай працы з гістарычнымі крыніцамі, удасканальваць уменне фармуляваць і аргументаваць уласны пункт гледжання магчыма на аснове вывучэння шырокага спектра гістарычных крыніц. Асноўнае месца пры рабоце з дакументамі мэтазгодна адвесці іх крытычнаму аналізу і інтэрпрэтацыі. Разам з традыцыйнымі відамі гістарычных крыніц (заканадаўчыя акты, мемуары, гістарычныя даследаванні і інш.) могуць выкарыстоўвацца крыніцы інфармацыі, не зусім звычайныя для сярэдняй школы, але, безумоўна, здольныя павысіць пазнавальны інтарэс, такія як эпісталярная спадчына (прыватная перапіска), вусная гісторыя, творы публіцыстычнага, карыкатурнага жанраў, інфармацыя СМІ, музейныя экспанаты, краязнаўчы матэрыял і г.д.

Праграма прадугледжвае правядзенне *абагульняючых урокаў*, якія садзейнічаюць сістэматызацыі ведаў вучняў, устанаўленню сувязей паміж рознымі раздзеламі, вывядзенню заканамернасцей і тэндэнцый, удасканаленню спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Рэзервовы час прызначаны для правядзення *ўрокаў кантролю* засваення ведавага і дзейнаснага кампанентаў зместу гістарычнай адукацыі, а таксама для арганізацыі *праектнай дзейнасці* вучняў.

Павышэнню якасці навучання таксама будзе садзейнічаць выкарыстанне ў адукацыйным працэсе міжпрадметных сувязей і інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій.

У адпаведнасці з вучэбным планам на 2015/16 навучальны год на вывучэнне сусветнай гісторыі Навейшага часу (1918–1945 гг.) адводзіцца 2 вучэбныя гадзіны на тыдзень у I паўгоддзі і 3 вучэбныя гадзіны ў II паўгоддзі, усяго 87 вучэбных гадзін.

Настаўнік, зыходзячы з педагагічнай мэтазгоднасці і ўлічваючы асаблівасці навучання ў канкрэтных умовах, можа змяніць рэкамендуемую праграмай колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне асобных тэм, не выходзячы за агульную колькасць вучэбнага часу па раздзелах.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
87 гадзін, у тым ліку 12 гадзін – рэзервовы час

Уводзіны (1 гадзіна)

Пачатак крызісу індустрыяльнага грамадства. Паняцце «Навейшая гісторыя». Прадмет, асноўны змест і перыядызацыя гісторыі Навейшага часу. Асноўныя тэндэнцыі развіцця асобных краін і рэгіёнаў свету ў Навейшы час. Уплыў Першай сусветнай вайны і Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 г. на ход сусветнай гісторыі.

Р а з д з е л I
Краіны Еўропы і ЗША ў 1918–1939 гг. (32 гадзіны)

Усталяванне асноў пасляваеннага свету. Парыжская мірная канферэнцыя. Д.Лойд Джордж, Ж.Клемансо, В.Вільсан. Версальскі мірны дагавор. Мірныя дагаворы з саюзнікамі Германіі: Аўстрыяй, Венгрыяй, Балгарыяй, Турцыяй. Тэрытарыяльныя

змяненні ў Еўропе. Стварэнне Лігі Нацый. Вашынгтонская канферэнцыя. Супярэчнасці Версальска-Вашынгтонскай сістэмы.

Рэвалюцыя 1918–1919 гг. у Германіі. Набліжэнне агульнанацыянальнага крызісу ў Германіі. Пачатак рэвалюцыі, яе задачы, рухаючыя сілы. Палітыка Савета народных упаўнаважаных. Ф.Эберт, Р.Люксембург, К.Лібкнехт. Утварэнне Камуністычнай партыі Германіі (КПГ). Палітычная стачка і паўстанне ў Берліне ў студзені 1919 г. Выбары ў Нацыянальны сход. Баварская савецкая рэспубліка. Вынікі і характар рэвалюцыі. Станаўленне Веймарскай рэспублікі ў Германіі.

Рэвалюцыі ў Аўстрыі і Венгрыі. Уздым нацыянальна-вызваленчага руху ў Аўстра-Венгрыі. Лістападаўская рэвалюцыя 1918 г. і абвяшчэнне рэспублікі ў Аўстрыі, пасляваенныя праблемы краіны. Рэвалюцыйны крызіс у Венгрыі. Абвяшчэнне Венгерскай Савецкай рэспублікі, паражэнне рэспублікі. Устанаўленне ваеннай дыктатуры ў Венгрыі.

Італія ў 1918–1923 гг. Вынікі Першай сусветнай вайны для Італіі. Крызіс буржуазна-парламенцкай дзяржавы. Уздым рабочага і сялянскага рухаў. Утварэнне камуністычнай партыі. Узнікненне фашысцкага руху. Б.Мусаліні. Прыход фашыстаў да ўлады. Падаўленне рабочага руху, разгром кампартыі і апазіцыі. Фашызацыя палітычнага рэжыму.

Германія ў 1920–1923 гг. Путч Капа – Лютвіца. Сакавіцкія падзеі 1921 г. Пытанне аб рэпарацыях. Акупацыя Рура. Палітыка КПГ. Фашысцкі рух у Германіі. Узнікненне фашысцкай партыі ў Германіі. А.Гітлер. «Піўны путч».

Вялікабрытанія, Францыя і ЗША ў 1918–1923 гг. Палітычнае і сацыяльна-эканамічнае становішча Вялікабрытаніі, Францыі і ЗША пасля Першай сусветнай вайны. Унутраная палітыка. Актывізацыя рабочага і дэмакратычнага руху. Асаблівасці знешняй палітыкі.

Заходняя Еўропа і ЗША ў 1924–1929 гг. Асаблівасці сацыяльна-эканамічнага развіцця. Унутрыпалітычнае развіццё ЗША, Вялікабрытаніі, Францыі. Палітычная барацьба ў Германіі. План Даўэса. Асаблівасці фашысцкага руху ў Германіі. Палітычны крызіс 1924 г. у Італіі. Умацаванне фашысцкага рэжыму ў Італіі.

Міжнародны рабочы рух у 1918–1929 гг. Забастовачны рух пралетарыяту ў 1918–1920 гг. Раскол у міжнародным сацыялістычным руху. Утварэнне камуністычных партый і Камуністычнага Інтэрнацыянала. Стварэнне Рабочага Сацыялістычнага Інтэрнацыянала. К.Каўцкі. Міжнародны рабочы рух у 1924–1929 гг.

Міжнародныя адносіны ў 1924–1929 гг. Стабілізацыя Версальска-Вашынгтонскай сістэмы. «Эра пацыфізму». Расстаноўка сіл на міжнароднай арэне. Германскае пытанне. Праблемы еўрапейскай бяспекі і раззбраення. Канферэнцыя ў Лакарна. Пакт Брыяна – Келага. Адносіны паміж СССР і краінамі Захаду. Узмацненне знешнепалітычных пазіцый Германіі.

Сусветны эканамічны крызіс ў 1929–1933 гг. Прычыны сусветнага эканамічнага крызісу. Асаблівасці яго праяўлення ў розных краінах. Шляхі выхаду з крызісу: буржуазна-ліберальны, сацыял-рэфармісцкі, таталітарны. Этатызм. Рост фашысцкіх тэндэнцый у краінах Захаду ў гады сусветнага эканамічнага крызісу. Фашызм і рабочы рух.

ЗША ў перыяд сусветнага эканамічнага крызісу. «Вялікая дэпрэсія» і абвастрэнне сацыяльных праблем. Палітыка адміністрацыі Г.Гувера. Сацыяльны рух. Перамога дэмакратаў на прэзідэнцкіх выбарах 1932 г. Мэты і задачы «новага курсу». Ф.Рузвельт. Антыкрызісныя мерапрыемствы ў галіне фінансаў, прамысловасці і сельскай гаспадаркі. Сацыяльная палітыка. Уздым рабочага і дэмакратычнага руху ў сярэдзіне 1930-х гг. Сацыяльнае заканадаўства.

Германія ў перыяд сусветнага эканамічнага крызісу. Эканамічны крызіс, яго праяўленні і сацыяльна-палітычныя вынікі. Распад «вялікай кааліцыі» і палітыка кабінета Брунінга. Рост уплыву НСДАП. Прыход нацыстаў да ўлады ў Германіі. Унутраная палітыка. Выбары ў сакавіку 1933 г. Лейпцыгскі працэс. Устанаўленне таталітарнай дыктатуры. Мілітарызацыя краіны.

Фашысцкая Італія ў 1930-я гг. Эканамічныя і сацыяльныя вынікі сусветнага эканамічнага крызісу для Італіі. Карпаратыўная сістэма. Палітыка аўтаркіі. Мілітарызацыя эканомікі. Фашысцкая прапаганда ў Італіі. Апазіцыя фашысцкаму рэжыму.

Вялікабрытанія, Францыя ў 1930-я гг. Асаблівасці і вынікі сусветнага эканамічнага крызісу. Узмацненне ўнутранай рэакцыі. Пагроза фашызму. Брытанскі саюз фашыстаў. Правал фашысцкага мяцяжу ў Францыі і стварэнне Народнага фронту. Знешняя палітыка Вялікабрытаніі і Францыі ў 1930-я гг.

Народны фронт і грамадзянская вайна ў Іспаніі. Пачатак буржуазна-дэмакратычнай рэвалюцыі. Мерапрыемствы рэспубліканскага ўрада. Контрнаступленне рэакцыі. Актывізацыя фашызму. Іспанская фаланга. Кастрычніцкае паўстанне 1934 г. Перамога Народнага фронту на выбарах 1936 г. Палітыка рэспубліканскага ўрада. Грамадзянская вайна. Палітыка «неўмяшання». Паражэнне рэспублікі і ўстанаўленне дыктатуры генерала Ф.Франка.

Краіны Цэнтральнай і Паўднёва-Усходняй Еўропы ў 1920–1930-я гг. Утварэнне незалежных дзяржаў. Т.Масарык. Устанаўленне аўтарытарных рэжымаў. М.Хорці. Ю.Пілсудскі. Нарастанне знешнепалітычнай пагрозы ў 1930-х гг. Акупацыя Чэхаславакіі. Польшча перад пагрозай германскай агрэсіі.

Міжнародныя адносіны ў 1930-я гг. Крызіс і крах Версальска-Вашынгтонскай сістэмы. Агрэсіўная палітыка фашысцкіх дзяржаў у 1936–1939 гг. Фарміраванне блока агрэсіўных дзяржаў. Мюнхенская канферэнцыя. Праблема стварэння сістэмы калектыўнай бяспекі ў Еўропе. Англа-франка-савецкія перагаворы 1939 г. Савецка-германскі дагавор аб ненападзенні.

Навука і культура Заходняй Еўропы і ЗША ў міжваенны перыяд (1919–1939 гг.). Прыродазнаўчыя навукі і навукова-тэхнічны прагрэс. А.Эйнштэйн. Грамадскія навукі. О.Шпэнглер. Працяг традыцый рэалізму ў літаратуры. Э.Хемінгуэй, Э.М.Рэмарк. Пошукі новых форм у выяўленчым мастацтве. Кіно. Ч.Чаплін. Архітэктура.

Змяненні ў ладзе жыцця людзей. Паляпшэнне ўмоў працы, рост дабрабыту людзей. Новыя сродкі перамяшчэння, камфорт жылля. Электрычнасць, радыё, тэлефон у быце, выкарыстанне новай бытавой тэхнікі. «Індустрыя вольнага часу». Новы рытм жыцця. Дэмакратызацыя моды. Супярэчнасці новага ладу жыцця.

Урок-практыкум (4 гадзіны)

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *Веймарская рэспубліка, ІІІ (Камуністычны) Інтэрнацыянал, рэпарацыі, Версальскі мірны дагавор, дэмілітарызацыя, Ліга Нацый, Версальска-Вашынгтонская сістэма міжнародных адносін, пакт Брыяна – Келага, пацыфізм, дэмакратызацыя палітычнай сістэмы, Рурскі крызіс, Рэйнскі гарантыйны пакт, Рэйнская дэмілітарызаваная зона, сусветны эканамічны крызіс, «новы курс» Рузвельта, фашызм, нацызм, расізм, таталітарны палітычны рэжым, генацыд, гета, Народны фронт, палітыка «супакойвання» агрэсара, «Антыкамінтэрнаўскі пакт», аншлюс, Мюнхенскі дагавор, сістэма калектыўнай бяспекі, «Стальны пакт», аўтарытарны палітычны рэжым, масавая культура, мадэрнізм*, *канструктывізм*, *«Баўхаўз».*

Р а з д з е л ІІ
Савецкая дзяржава ў міжваенны перыяд (20 гадзін)

Кастрычніцкая рэвалюцыя і ўстанаўленне савецкай улады. Курс бальшавікоў на ўзброенае паўстанне. Перамога паўстання ў Петраградзе і Маскве. ІІ Усерасійскі з’езд Саветаў рабочых і салдацкіх дэпутатаў. Утварэнне Савета Народных Камісараў (СНК). У.І.Ленін, Я.М.Свердлаў. Устанаўленне Савецкай улады ў рэгіёнах Расіі. Брэсцкі мір.

Грамадзянская вайна і ваенная інтэрвенцыя. Асноўныя прычыны і этапы Грамадзянскай вайны ў Расіі. Асноўныя сілы і ўдзельнікі Грамадзянскай вайны. Белы рух. А.В.Калчак. Чырвоны рух. Л.Д.Троцкі, М.В.Фрунзэ. Ваенныя дзеянні на франтах Грамадзянскай вайны. Палітыка «ваеннага камунізму». Разгром армій А.І.Дзянікіна,

М.М.Юдзеніча і П.М.Урангеля. Завяршальны этап Грамадзянскай вайны. Вынікі Грамадзянскай вайны.

Новая эканамічная палітыка. Сацыяльна-эканамічны і палітычны крызіс у канцы 1920 – пачатку 1921 г. Сялянскія выступленні. Кранштацкі мяцеж. X з'езд РКП(б) і ўвядзенне новай эканамічнай палітыкі (нэп). Нэп і дыскусіі ў партыі бальшавікоў. М.І.Бухарын. Сутнасць і асноўныя кірункі нэпа. Палітычная сістэма, грамадства і культура ў гады нэпа. Супярэчнасці, крызіс і вынікі нэпа.

Утварэнне СССР і развіццё нацыянальных адносін. Перадумовы ўтварэння СССР. Палітыка бальшавікоў у галіне нацыянальна-дзяржаўнага будаўніцтва. Праекты і этапы ўтварэння савецкай многанацыянальнай краіны. Дагавор і Дэкларацыя аб утварэнні СССР. Вышэйшыя органы ўлады. Першая Канстытуцыя СССР. Утварэнне новых саюзных рэспублік. Значэнне ўтварэння СССР.

Курс на пабудову сацыялізму ў СССР. Дыскусіі 1920-х гг. аб шляхах пабудовы сацыялізму. Індустрыялізацыя: кірункі, задачы, крыніцы назапашвання, асаблівасці. Першыя пяцігодкі. Сацыялістычнае спаборніцтва. А.Р.Стаханаў і стаханаўскі рух. Ударніцтва.

Калектывізацыя сельскай гаспадаркі: мэты, метады. Ход калектывізацыі, яе супярэчнасці і вынікі. Сацыяльная палітыка. Згортванне камандна-адміністрацыйнай сістэмы кіравання эканомікай.

Унутраная палітыка СССР. Абвастрэнне ўнутрыпалітычнай барацьбы ў РКП(б) пасля смерці У.І.Леніна. Паражэнне Л.Д.Троцкага і перамога І.В.Сталіна. Палітычныя працэсы і «чысткі» 1930-х гг. Культ асобы І.В.Сталіна. Асноўныя рысы савецкай палітычнай сістэмы. Канстытуцыя 1936 г.

Знешняя палітыка СССР. Асноўныя кірункі і прынцыпы знешняй палітыкі СССР у 1920-я гг. Генуэзская канферэнцыя. Рапальскі дагавор. Дыпламатычнае прызнанне СССР. Адносіны з краінамі Усходу. Дзейнасць Камінтэрна. Барацьба СССР за стварэнне сістэмы калектыўнай бяспекі ў Еўропе. Савецка-германскі дагавор аб ненападзенні 1939 г. Пашырэнне тэрыторыі СССР.

Культурныя пераўтварэнні ў СССР. Задачы культурнага будаўніцтва ў паслярэвалюцыйны перыяд. Культурная рэвалюцыя. Супярэчнасці культурнай палітыкі. Развіццё сістэмы адукацыі. А.В.Луначарскі. Поспехі савецкай навукі. Асаблівасці развіцця літаратуры і мастацтва. Сацыялістычны рэалізм. Сацыялістычная дзяржава і царква.

Урок-практыкум (3 гадзіны)

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *Кастрычніцкая рэвалюцыя, сепаратны мір, бальшавізм, рэвалюцыйная дыктатура, Савет Народных Камісараў (СНК), Грамадзянская вайна, палітыка «ваеннага камунізму», культ асобы, новая эканамічная палітыка (нэп), Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік (СССР), аўтаномія, федэрацыя, індустрыялізацыя, пяцігодка, стаханаўскі рух, ударніцтва, калектывізацыя, метад сацыялістычнага рэалізму.*

Р а з д з е л III
Краіны Усходу і Лацінскай Амерыкі ў 1918–1939 гг. (18 гадзін)

Сацыяльна-эканамічнае і палітычнае развіццё краін Усходу і Лацінскай Амерыкі. Тэрытарыяльны перадзел свету. Сацыяльныя працэсы на Усходзе. Нацыянальна-вызваленчы рух за незалежнасць і мадэрнізацыю. Лацінская Амерыка.

Кітай. Кітайская рэспубліка ў пачатку XX стагоддзя. Пад'ём нацыянальнага руху ў 1919–1924 гг. «Рух 4 мая». Чан Кайшы. Нацыянальная рэвалюцыя 1925–1927 гг. Грамадзянская вайна 1927–1937 гг. Агрэсія Японіі ў Кітаі. Развіццё культуры. Новыя з'явы ў ладзе жыцця.

Індыя. Становішча Індыі пасля Першай сусветнай вайны. Рост нацыянальна-вызваленчага руху. Гандзі і ператварэнне ІНК у масавую партыю. Агульнаіндыйская

кампанія грамадзянскай непакорнасці (сацьяграха). Закон аб кіраванні Індыяй (1935 г.). Дзейнасць ІНК і Мусульманскай лігі ў 1930-я гг. Развіццё культуры. Лад жыцця.

Японія. Японія пасля Першай сусветнай вайны. Паскораная мадэрнізацыя. «Рысавыя бунты». Рост дэмакратычнага руху. Унутрыпартыйная барацьба. Агрэсіўная палітыка кабінета Танака. Уплыў сусветнага эканамічнага крызісу на Японію. Мілітарызацыя краіны. Стварэнне Маньчжоу-го і агрэсія ў Паўднёва-Усходняй Азіі. Збліжэнне з фашысцкімі Германіяй і Італіяй. Культура Японіі.

Турцыя. Вынікі Першай сусветнай вайны для краіны. Нацыянальная рэвалюцыя 1918–1923 гг. М.Кемаль (Атацюрк). Рэформа дзяржаўнага ладу, заканадаўства, культуры і быту. Праграма «6 стрэл». Сацыяльна-эканамічная палітыка М.Кемаля. Кемалізм. Знешняя палітыка Турцыі.

Іран. Дзяржаўны пераварот 21 лютага 1921 г. Звяржэнне дынастыі Каджараў. Рэжым Рэза-шаха. Мадэрнізацыя краіны. Эканамічная палітыка Рэза-шаха. Знешняя палітыка.

Афганістан. Прыход да ўлады Аманулы-хана. Савецка-афганскі дагавор (1921 г.). Рэформы младаафганцаў. Грамадзянская вайна (1929 г.). Прыход да ўлады Надзір-хана. Станаўленне рэжыму караля Мухамеда Захір-шаха.

Арабскія краіны. Агульная характарыстыка краін арабскага рэгіёна. Асаблівасці арабскага нацыянальна-вызваленчага руху. Англічане ў Егіпце. Ліван і Сірыя пад французскім мандатам. Ірак і Трансіярданія. Палесціна пад мандатам Вялікабрытаніі. Арабскія краіны Афрыкі.

Афрыка ў 1918–1939 гг. Афрыка пасля заканчэння Першай сусветнай вайны. Падзел германскіх калоній у Афрыцы. Зараджэнне нацыянальна-вызваленчага руху ў Трапічнай і Паўднёвай Афрыцы. Ідэалогія панафрыканізму. Паўднёва-Афрыканскі Саюз: палітыка правячых колаў.

Краіны Лацінскай Амерыкі. Асноўныя тэндэнцыі сацыяльна-эканамічнага развіцця. Палітыка ЗША ў адносінах да краін Лацінскай Амерыкі. На шляху да аўтарытарызму (Аргенціна, Бразілія, Мексіка). Культура Лацінскай Амерыкі.

Урок-практыкум (2 гадзіны)

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *нацыянальна-вызваленчы рух, мандатная сістэма, японізм (ніпанізм), «рысавыя бунты», гандзізм, «саляны паход», кемалізм, фундаменталізм і рэфармізм у ісламе, шарыят, сацьяграха, палітыка «добрага суседа», ваенная дыктатура.*

Р а з д з е л IV

Другая сусветная вайна. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (15 гадзін)

Пачатак Другой сусветнай вайны. Прычыны, характар і асноўныя этапы вайны. Напад фашысцкай Германіі на Польшчу. Супраціўленне польскага народа. «Дзіўная вайна». Савецка-фінляндская вайна. Наступленне гітлераўскіх войск на Захадзе. Капітуляцыя Францыі. Ш. дэ Голь. «Бітва за Англію». У.Чэрчыль. Палітыка СССР напярэдадні вайны з Германіяй. Фашысцкая агрэсія на Балканах.

Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Напад Германіі на СССР. Правал стратэгіі «маланкавай вайны». Бітва пад Масквой і яе гістарычнае значэнне. Г.К.Жукаў, І.С.Конеў. Маскоўская канферэнцыя. Уступленне ЗША ў вайну. Стварэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Баі на савецка-германскім фронце летам 1942 г.

Карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў. Рашаючыя перамогі Чырвонай Арміі пад Сталінградам і на Курскай дузе, іх міжнароднае значэнне. А.М.Васілеўскі. Ваенныя дзеянні армій ЗША і Англіі ў канцы 1942–1943 г. Б.Мантгомеры. Капітуляцыя Італіі. Вайна на Ціхім і Атлантычным акіянах. Пашырэнне антыгітлераўскай кааліцыі. Тэгеранская канферэнцыя.

Барацьба з захопнікамі на акупіраванай тэрыторыі. Фашысцкі акупацыйны рэжым. Антыфашысцкае падполле і партызанскі рух на акупіраванай тэрыторыі СССР. Л.М.Даватар. Рух Супраціўлення ў еўрапейскіх краінах. І.Б.Ціта. Праблема адзінства

дзеянняў антыфашысцкіх сіл. Узнікненне нацыянальных франтоў. Вызваленчыя паўстанні ў Еўропе.

Савецкі тыл у гады вайны. Перавод эканомікі на ваенны лад. Развіццё савецкай ваеннай тэхнікі. Г.С.Шпагін. Працоўны гераізм савецкага народа. Штодзённае жыццё людзей у гады вайны. Блакадны Ленінград. Умацаванне савецкага патрыятызму. Праваслаўная царква ў гады вайны. Савецкая навука і культура ў гады вайны. В.Ф.Бергольц.

Краіны Азіі, Афрыкі і Лацінскай Амерыкі ў гады Другой сусветнай вайны. Японская палітыка ў краінах ПУА ў перыяд Другой сусветнай вайны. Барацьба кітайскага народа супраць японскай агрэсіі (1937–1945 гг.). Удзел Індыі ў Другой сусветнай вайне. Турцыя, Іран і Афганістан у гады Другой сусветнай вайны. Краіны Афрыкі і Лацінскай Амерыкі ў гады Другой сусветнай вайны.

Заключны этап Другой сусветнай вайны. Вызваленне тэрыторыі СССР. А.І.Пакрышкін. Высадка саюзнікаў у Францыі. Аперацыя «Баграціён». Вызваленне еўрапейскіх краін. Адкрыццё другога фронту. Д.Эйзенхаўэр. Крымская (Ялцінская) канферэнцыя і яе рашэнне. Разгром гітлераўскай Германіі. К.К.Ракасоўскі. Заснаванне Арганізацыі Аб'яднаных Нацый (ААН). Вызначэнне новай сістэмы сусветнага парадку. Патсдамская канферэнцыя. Паражэнне і капітуляцыя Японіі.

Вынікі і ўрокі Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў. Роля СССР у разгроме фашысцкай Германіі і яе саюзнікаў. Кошт і значэнне перамогі. Змяненні на палітычнай карце свету. Судовыя працэсы над ваеннымі злачынцамі.

Урок-практыкум (2 гадзіны)

Урок падагульнення

Асноўныя паняцці: *Другая сусветная вайна, «дзіўная вайна», Траісты пакт, Вялікая Айчынная вайна, антыгітлераўская кааліцыя, ленд-ліз, карэнны пералом у ходзе Вялікай Айчыннай і Другой сусветнай войнаў, «новы парадак», Халакост, партызанскі і падпольны рух, рух Супраціўлення, другі фронт, безагаворачная капітуляцыя, Арганізацыя Аб'яднаных Нацый (ААН), Нюрнбергскі трыбунал.*

Выніковае абагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення вучэбнай праграмы на павышаным узроўні вучні X класа будуць:

ведаць:

асноўныя падзеі сусветнай гісторыі Навейшага часу з 1918 па 1945 г., іх даты, удзельнікаў і вынікі;

значэнне асноўных паняццяў і іх азначэнні;

асноўныя факты з жыцця і дзейнасці найбольш значных гістарычных асоб і дзеячаў культуры;

прыведзеныя ў вучэбнай літаратуры ацэнкі найважнейшых падзей, гістарычных асоб, дасягненняў і вынікаў развіцця навукі і тэхнікі;

асаблівасці палітычнага, сацыяльна-эканамічнага і культурнага развіцця пададзеных у праграме краін свету ў вывучаемы перыяд;

умець:

лакалізоўваць падзеі сусветнай і айчыннай гісторыі 1918–1945 гг. у часе і прасторы;

рабіць апісанне: а) ключавых падзей першага перыяду Навейшай гісторыі; б) умоў і ладу жыцця людзей рознага сацыяльнага становішча ў розных краінах у 1918–1945 гг.; в) помнікаў культуры першага перыяду Навейшай гісторыі;

тлумачыць значэнне асноўных паняццяў і правільна іх выкарыстоўваць пры характарыстыцы гістарычнай і сучаснай сацыяльнай рэчаіснасці;

суадносіць гістарычныя падзеі, з'явы і працэсы айчыннай, еўрапейскай і сусветнай гісторыі;

характарызаваць асноўныя перыяды Навейшай гісторыі, важныя гістарычныя падзеі; геапалітычнае становішча краін і рэгіёнаў у 1918–1945 гг.; палітычныя рэжымы, якія існавалі ў першай палове XX стагоддзя: дэмакратычныя, аўтарытарныя, таталітарныя; сацыяльна-эканамічнае і палітычнае становішча краін у 1918–1945 гг.; нацыянальна-вызваленчы рух; дзейнасць палітычных і дзяржаўных асоб і дзеячаў культуры; самыя значныя з'явы культуры ў 1918–1945 гг.;

тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі найбольш значных падзей і з'яў першага перыяду Навейшай гісторыі, раскрываць узаемаабумоўленасць змяненняў у асноўных галінах грамадскага жыцця;

сістэматызаваць, класіфікаваць і абагульняць гістарычныя факты і рабіць на падставе гэтага аргументаваныя вывады;

параўноўваць гістарычныя факты па самастойна вызначаных крытэрыях;

праводзіць аналіз зместу гістарычных дакументаў;

пераводзіць тэкставую інфармацыю ў знакава-сімвальную і наадварот;

тлумачыць розныя пункты погляду на адны і тыя ж гістарычныя факты;

канкрэтызаваць вывады, гістарычныя паняцці;

выражаць і аргументаваць свае адносіны да гістарычных падзей і асоб, выказваць сваю аргументаваную думку пры абмеркаванні гістарычных праблем;

даваць ацэнку гістарычным падзеям, дзейнасці ўрадаў, палітычных і дзяржаўных дзеячаў; ацэньваць уклад дзеячаў культуры і навукі ў гістарычнае развіццё чалавечага грамадства;

праводзіць пошук гістарычнай інфармацыі ў крыніцах рознага тыпу;

праводзіць вучэбнае гістарычнае даследаванне: фармуляваць праблемы; ажыццяўляць збор, сістэматызацыю і абагульненне інфармацыі; праводзіць якасны/колькасны аналіз; апісваць атрыманыя вынікі; праводзіць прэзентацыю і абарону вынікаў даследавання;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

для вызначэння ўласнай пазіцыі ў адносінах да гістарычных падзей, з'яў і асоб, а таксама да падзей сучаснага жыцця;

аналізу пры рабоце з гістарычнымі крыніцамі і сучаснай сацыяльнай інфармацыяй;

усвядомленых паводзін як прадстаўніка гістарычна складзенага грамадзянскага, этнакультурнага, канфесійнага згуртавання, грамадзяніна Беларусі;

беражлівых адносін да помнікаў гісторыі і культуры.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ І МАТЭРЫЯЛЬНА-ТЭХНІЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

У працэсе навучання могуць быць выкарыстаны наступныя кампаненты вучэбна-метадычнага комплексу:

Космач, Г.А. Сусветная гісторыя Навейшага часу: 1918–1945 гг.: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з бел. мовай навучання / Г.А. Космач, В.С. Кошалеў, М.А. Краснова; пад рэд. Г.А. Космача. – Мінск: Народная асвета, 2012. – 214 с.

Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: 10-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / авт.-сост. Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова; под ред. Г.А. Космач. – Минск: Пачатковая школа, 2009. – 320 с.

Космач, Г.А. Сусветная гісторыя Навейшага часу, 1918–1945 гг. Атлас: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з бел. мовай навучання / Г.А. Космач, В.М. Цемушоў. – Мінск: Белкартаграфія, 2009. – 24 с.

Краснова, М.А. История. 10 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова [і інш.]. – Минск: Аверсэв, 2012. – 158 с.

Краснова, М.А. Всемирная история Новейшего времени: тестовые и разноуровневые задания: 10–11 кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / М.А. Краснова. – Минск: Сэр-Вит, 2012. – 192 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: проблемы войны и мира: 10-й кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск: Асар, 2010. – 168 с.

Космач, Г.А. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг.: проблемы войны и мира: 10-й кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Г.А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова. – Минск: Асар, 2010. – 252 с.

Краснова, М.А. История Новейшего времени в 10 классе: учеб.-метод. пособие / М.А. Краснова, Г.А. Космач, В.С. Кошелев. – Минск: ИЦ БГУ, 2014.

Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны): вучэб. дапам. для 11-га кл. устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя [і інш.]; пад рэд. А.А. Кавалені, М.С. Сташкевіча. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2004, 2009. – 232 с.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): рабочая тетрадь для 11-го класса / под ред. проф. А.А. Ковалени. – Минск: Аверсэв, 2005. – 96 с.

Коваленя, А.А. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): материалы для учителя / А.А. Коваленя, М.А. Краснова, Г.Н. Ганущенко. – Минск: Аверсэв, 2007. – 240 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): справочник / авт.-сост.: А.А. Коваленя, М.А. Краснова, В.И. Лемешонок; под ред. А.А. Ковалени. – Минск: ИЦ БГУ, 2007. – 235 с.

Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): хрестоматия: пособие для учащихся 11-го класса / сост. А.А. Коваленя [и др.]; науч. ред. А.А. Коваленя. – Минск, Белорус. наука, 2008. – 350 с.

Каваленя, А.А. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны). Атлас: вучеб. дапам. для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі / А.А. Каваленя, М.Г. Жылінскі. – Мінск: Белкартаграфія, 2015.

Примерное календарно-тематическое планирование изучения учебного предмета «Всемирная история Новейшего времени: 1918–1945 гг.». X класс. Повышенный уровень изучения учебного предмета. – Минск, 2015.

Для фарміравання картаграфічных уменняў навучэнцаў у адукацыйным працэсе неабходна выкарыстанне вучэбных насценных карт:

Россия в 1917 г. Февральская и Октябрьская революция.

Гражданская война и иностранная интервенция в Советской России (1917–1922 гг.).

СССР в 20–30-е годы XX в.

Страны Азии в 1918–1939 гг.

Страны Африки в Новейшее время.

Западная Европа в межвоенный период (1918–1939 гг.).

Вторая мировая война.

Вторая мировая война. Военные действия с 1.IX 1939 г. по 22.VI 1941 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе с 22.VI 1941 г. по 19.XI 1942 г.

Вторая мировая война. Военные действия в Европе и Северной Африке с 19.XI 1942 г. по 9.V 1945 г.

Інтэнсіфікацыі працэсу навучання і павышэнню яго эфектыўнасці будзе садзейнічаць выкарыстанне камп'ютарнай і мультымедыйнай тэхнікі, інтэрактыўных дошак і электронных сродкаў навучання.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Обществоведение» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, **его специфика в системе общего среднего образования.** В системе общего среднего образования «Обществоведение» представляет собой интегрированный учебный предмет, ядро которого составляет совокупность научных знаний об обществе и о человеке. Источниками конструирования содержания учебного предмета являются социальные и гуманитарные науки: антропология, культурология, правоведение, политология, психология, религиоведение, социология, этика, эстетика, философия, экономическая теория и др.

В ходе изучения обществоведения учащиеся усваивают систему социально-гуманитарных знаний о человеке, обществе и государстве в многообразии их взаимосвязей и взаимоотношений, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной жизнедеятельности человека в обществе.

Обществоведческое образование в учреждениях общего среднего образования является важным средством *социализации личности*. На уроках обществоведения учащиеся получают представления и основы научных знаний об устройстве современного общества, механизмах социальной регуляции, способах взаимодействия личности и общества, типичных социальных ролях человека в современном обществе. Изучение обществоведения играет существенную роль в развитии *социальной компетентности молодежи*, включающей, наряду со знаниями и ценностными ориентирами, комплекс умений: умение ориентироваться в постоянно нарастающем потоке информации, получать из него необходимую информацию; умение применять полученные знания для решения не только учебных задач, но и реальных проблем собственного бытия в социуме, для осуществления в дальнейшем разноплановой деятельности в разных сферах общественной жизни.

Существенный вклад вносит учебный предмет «Обществоведение» в *гражданское становление личности*, в развитие ее социально значимых черт. Он приобщает учащихся к важным компонентам гражданской культуры: научным представлениям об отношениях между гражданином и государством; правам и обязанностям гражданина; моделям гражданского поведения, одобряемым обществом; гражданским ценностным ориентирам. Все это позволяет развивать гражданскую компетентность учащихся.

Учебный предмет «Обществоведение» содержит значительный потенциал для *нравственного воспитания подрастающего поколения*. Основные понятия морали, нравственные ценности, нравственные нормы, мотивы нравственного поведения являются в данном учебном предмете непосредственным объектом изучения.

Место учебного предмета в учебном плане. На изучение учебного предмета «Обществоведение» на повышенном уровне отводится 70 часов (т.е. 2 часа в неделю).

Содержание образования по учебному предмету на повышенном уровне расширено за счет включения новых (в сравнении с базовым уровнем изучения учебного предмета) тем, которые позволят обеспечить системность знаний по данному предмету. Новые элементы содержания образования направлены на углубление вопросов, изучаемых на

базовом уровне; раскрытие актуальных вопросов, соответствующих современному уровню социально-гуманитарных наук, которые являются источниками конструирования содержания учебного предмета «Обществоведение»; расширение личностно значимого для учащихся учебного материала (в том числе профориентационной направленности).

При этом на повышенном уровне предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 14 часов для использования разнообразных форм организации образовательного процесса, внедрения современных методов обучения, педагогических технологий.

При планировании образовательного процесса учитель может сам определять оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность изучения отдельных тем внутри раздела.

Цель и задачи изучения учебного предмета.

Целью учебного предмета «Обществоведение» является содействие становлению творческой личности, обладающей развитым сознанием, критическим мышлением, способной на основе осмысления культурно-исторического опыта, базовых ценностей отечественной и мировой культуры, проблем развития современной цивилизации и понимания основных тенденций развития общества определить пути конструктивной самореализации, активно включиться в продуктивную созидательную деятельность.

Задачи учебного предмета «Обществоведение» состоят в том, чтобы содействовать:

освоению учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, основных тенденциях общественного развития, формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства, позволяющих эффективно действовать в различных ситуациях личной, общественной, профессиональной жизни;

освоению учащимися опыта применения полученных знаний, умений и навыков для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;

развитию нравственной, политической, правовой, экономической культуры личности в единстве знаниевого, поведенческого и эмоционально-ценностного компонентов; воспитанию гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Республики Беларусь.

Личностные, **метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Обществоведение».**

Личностными результатами учащихся X класса учреждений общего среднего образования при освоении учебного предмета «Обществоведение» являются:

ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; понимании необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к сохранению суверенитета и территориальной целостности белорусского государства; признании ценности семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за судьбу страны перед нынешним и грядущим поколениями;

готовность и способность к образованию, в том числе к самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;

толерантное сознание и поведение в поликультурном обществе, готовность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания и находить общие цели, сотрудничать для их достижения;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, творчества, общественных отношений;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты изучения обществоведения учащимися X класса учреждений общего среднего образования проявляются:

в умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

умении продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, умение различать факты, аргументы, оценочные суждения, отделять основную информацию от второстепенной, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); умение переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из текста в схему и др.);

умении использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

овладении навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых учебных действий и мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учащимися X класса учреждений общего среднего образования содержания учебного предмета «Обществоведение» устанавливаются на базовом и повышенном уровнях.

Предметные результаты освоения учащимися X класса содержания учебного предмета «Обществоведение» на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметными результатами учащихся X класса учреждений общего среднего образования, формируемыми при освоении содержания учебного предмета «Обществоведение» *на базовом уровне*, являются:

представления об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

представления об основных тенденциях и возможных перспективах развития современного общества;

владение основными понятиями наук, являющихся источниками формирования содержания образования по учебному предмету;

умение объяснять изученные социальные явления, их причины, взаимосвязь;

умение ориентироваться в ключевых проблемах современности (экологических, экономических, национальных и др.);

способность и готовность применять усвоенные знания и умения для решения познавательных и практических задач.

Предметные результаты освоения учащимися X класса содержания учебного предмета «Обществоведение» *на повышенном уровне* ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию, обеспечение возможности дальнейшего успешного профессионального обучения, развитие индивидуальных способностей учащихся путем более глубокого освоения систематических знаний и способов действий, присущих учебному предмету.

Предметные результаты учащихся, формируемые при освоении содержания учебного предмета «Обществоведение» *на повышенном уровне*, включают требования к результатам освоения содержания учебного предмета на базовом уровне и дополнительно:

представления об основных этапах развития наук, являющихся источниками конструирования содержания образования по учебному предмету;

понимание основ современных научных теорий общественного развития;

системные знания о тенденциях развития экономической, политической, социальной и духовной сфер общества;

умение выявлять причинно-следственные, функциональные и иерархические связи социальных объектов и процессов;

умение самостоятельно анализировать, интерпретировать данные для решения теоретических и прикладных задач;

опыт применения усвоенных знаний, умений и навыков для оценки различных социальных явлений и процессов, аргументации собственной точки зрения по различным вопросам общественного развития, для решения проблемных ситуаций в области социальных, экономических, политических и духовных отношений.

Планируемые результаты освоения учащимися содержания образования по учебному предмету являются критериальной основой для оценки результатов учебно-познавательной деятельности учащихся.

Следует иметь в виду, что личностные результаты освоения содержания учебной программы, связанные с личностными чертами и мировоззренческими установками учащихся, определены как прогнозируемые и не подлежат промежуточной и итоговой проверке.

Рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания. Достижение поставленных целей, успешное освоение содержания учебного предмета «Обществоведение» предполагает использование разнообразных средств и методов обучения.

В процессе обучения обществоведению рекомендуется использовать методы, которые помогают раскрыть и конкретизировать изучаемые понятия и положения, связать изучаемый учебный материал с личным социальным опытом, с собственными наблюдениями учащихся, с их уже сложившимися представлениями о социальной жизни и поведении людей в обществе.

Активизации учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе изучения обществоведения будет способствовать использование таких методов, как дискуссия, семинар, конференция, ролевая и деловая игра, метод проектов и др. Особого внимания требует использование в образовательном процессе компьютерных технологий и проектных методик, при этом важно понимать их образовательные возможности и отчетливо осознавать границы их применения, уметь органически сочетать эти технологии с традиционными методиками.

Эффективному освоению учащимися деятельностного компонента содержания обществоведческого образования будет способствовать проведение уроков-практикумов, на которых осуществляется закрепление теоретических знаний и развитие умений применять их при решении новых познавательных и практических задач, проводить учебное исследование, работать с различными источниками информации, публично представлять итоги исследовательской и творческой деятельности.

В процессе проведения учебных занятий целесообразно конкретизировать теоретический материал и иллюстрировать его примерами из социальной, экономической, политической и духовной жизни белорусского общества.

Важным является использование широкого круга источников социальной информации: помимо учебного пособия по обществоведению рекомендуется привлекать материалы электронных и печатных СМИ, научно-популярную и публицистическую литературу. При изучении обществоведения на повышенном уровне целесообразно организовать работу с небольшими фрагментами педагогически не адаптированных текстов.

При изучении учебного предмета «Обществоведение» необходимо опираться на знания учащихся по другим учебным предметам: «Всемирная история», «История Беларуси», «География», «Беларуская літаратура», «Русская литература» и др. Рекомендуется конкретизировать изучаемые социальные объекты историческими фактами, литературными образами и т.д.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Необходимым условием успешности изучения учебного предмета «Обществоведение» в учреждениях общего среднего образования выступает обеспечение образовательного процесса средствами обучения. В учебном кабинете обществоведения целесообразно иметь тексты Конституции Республики Беларусь, важнейших международных правовых документов, законодательных актов Республики Беларусь; тематические таблицы и другие средства наглядности.

В процессе обучения обществоведению в X классе рекомендуется использовать весь перечень компонентов учебно-методического комплекса по учебному предмету, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь.

В образовательном процессе могут использоваться также созданные в Национальном институте образования электронные образовательные ресурсы: справочно-информационный, контрольно-диагностический и интерактивный модули электронного учебно-методического комплекса по учебному предмету «Обществоведение» для X класса (см. adu.by/ Электронное обучение).

Материалы для организации учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении новых тем учебной программы для повышенного уровня изучения учебного предмета будут размещены на Национальном образовательном портале (adu.by).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

70 ч, резервное время – 14 ч

Введение (2 ч)

Развитие взглядов на общество. Сферы общественной жизни. Основные институты общества.

Р а з д е л 1
Социальная сфера общества (14 ч)

Социология – наука об обществе. Основные понятия социологии. Методы социологического исследования. Профессии социолога и социального работника.

Социальная структура общества. Понятие социальной структуры. Социальные общности и группы. Типология социальных групп. Социальные статусы и социальные роли.

Социальная стратификация. Понятие стратификации. Исторические типы стратификации: рабство, касты, сословия, классы. Критерии социальной стратификации: доход, образование, власть, престиж.

Социальное действие. Понятие социального действия. Виды социальных действий. Массовые действия и формы массового поведения. Поведение и социальный контроль.

Социальная мобильность. Понятие и виды социальной мобильности. Специфика социальной мобильности в современном обществе. Социальная мобильность как условие успешной социализации. Каналы социальной мобильности.

Семья в современном обществе. Происхождение и типы семьи. Семья и брак. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Современные тенденции развития семьи.

Гендерные отношения в современном обществе. Понятие гендера. Гендерные роли и стереотипы. Гендерная социализация.

Демографические процессы. Основные демографические процессы: рождаемость, смертность и миграция. Проблемы внешней и внутренней миграции населения. Пути решения демографических проблем современного общества.

Нации и национальные отношения. Этнические общности. Развитие наций и национальных отношений. Национальное самосознание. Межнациональные конфликты и пути их разрешения.

Многонациональные общества в современном мире. Диаспоры и национальные меньшинства в современном мире. Проблема национализма и шовинизма в современном обществе. Толерантность в многонациональных обществах.

Молодежь в современном обществе. Социальные характеристики молодежи. Особенности молодежной культуры. Роль молодежи в обществе. Молодежные общественные объединения.

Социальная коммуникация. Типы социальной коммуникации. Средства массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации в современном обществе. Воздействие средств массовой коммуникации на человека.

Практикум. Человек в социальной структуре общества.

Урок обобщения. Основные тенденции развития социальной сферы современного общества.

Основные понятия: *классы, нация, семья, социальная группа, социальная мобильность, социальное действие, страта, социальная структура, социальный институт, шовинизм, этнос, гендер.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения содержания темы «Социальная сфера общества» учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятиям: *нация, семья, брак, социальная группа, социальная мобильность, этнос, национализм, шовинизм*;

понимать и правильно использовать термины: *социальная структура, социальный институт, гендер, титульный этнос, диаспора, национальное меньшинство, социальное действие, массовая коммуникация*;

раскрывать смысл понятий *национальное самосознание, страта*; конкретизировать их примерами;

распознавать основные социальные явления и процессы (социальные общности и группы, виды социальной мобильности, типы семей, виды социальных действий, типы социальной коммуникации);

приводить примеры социальных институтов и объяснять их роль в жизни общества;

объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;

характеризовать гендерную роль как набор ожидаемых образцов поведения (или норм) для мужчин и женщин; понимать и характеризовать свою гендерную роль;

распознавать гендерные стереотипы и конкретизировать их примерами, понимать необходимость достижения равных прав и возможностей женщин и мужчин во всех сферах жизни общества;

выделять социальные характеристики молодежи;

характеризовать особенности молодежной культуры, роль молодежи в развитии современного общества;

объяснять роль социальной мобильности в социализации современного человека;

оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;

использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике демографических процессов и путей решения демографических проблем современного общества; межнациональных конфликтов и путей их разрешения;

характеризовать собственный социальный статус и собственные социальные роли; определять пути повышения личного и социального статуса;

использовать усвоенные знания об основных социальных нормах, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей;

характеризовать основные этапы развития взглядов на общество, исторические типы стратификации; современные тенденции развития семьи;

характеризовать основные тенденции развития социальной сферы современного общества, конкретизировать их примерами;

использовать статистические данные для характеристики социальной структуры и социальной динамики общества, демографической структуры общества и ее динамики;

выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным социальным проблемам (межнациональные отношения, социальная мобильность, условия успешной социализации молодежи);

обобщать изученные социальные явления и процессы общественной жизни, формулировать выводы о тенденциях в развитии социальной сферы современного общества;

извлекать из педагогически адаптированных и неадаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач;

ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе, адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников;

проводить несложные социологические исследования; разрабатывать проекты по решению актуальных для учащихся проблем.

Р а з д е л 2
Экономическая жизнь общества (14 ч)

Зарождение и развитие экономических идей. Этапы развития экономической мысли. Экономика как наука. Основные представители современной экономической науки и их взгляды. Многообразие профессий в экономической сфере общества.

Экономические потребности, **блага**, **ресурсы.** Безграничность потребностей и ограниченность ресурсов. Экономические блага и их классификация. Проблема экономического выбора.

Роль экономики в жизни общества. Понятие экономики. Структура современной экономики. Процесс общественного воспроизводства и его фазы. Современное производство и его формы. Цикличность экономического развития.

Экономическая система общества. Понятие экономической системы. Основные типы экономических систем. Экономические системы в разных странах: поиск эффективных моделей.

Рыночное регулирование экономики. Рынок и его виды. Законы рыночной экономики. Конкуренция и ее виды. Роль конкуренции в развитии экономики. Менеджмент. Маркетинг.

Деньги. Сущность денег и их виды. Функции денег. Безналичный расчет. Инфляция. Социально-экономические последствия инфляции.

Финансово-кредитная система. Банки, их виды и функции. Ценные бумаги, их разновидности. Кредит и его формы. Виды вкладов.

Предпринимательство. Собственность и ее формы. Виды и формы предпринимательства. Права, обязанности и ответственность предпринимателей. Современные формы организации малого бизнеса.

Доходы. Источники и виды доходов. Уровень и качество жизни. Потребительская корзина, прожиточный минимум. Планирование личного бюджета.

Государство и экономика. Экономические функции государства. Методы государственного регулирования экономики. Государственный бюджет. Основные виды налогов, их функции.

Международные экономические отношения. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Экспорт и импорт товаров и услуг.

Экономическая культура. Сущность, функции и структура экономической культуры. Экономические качества личности и нормы поведения.

Практикум. Человек в системе экономических отношений.

Урок обобщения. Основные тенденции экономического развития современного общества.

Основные понятия: *банк*, *государственный бюджет*, *деньги*, *доход*, *инфляция*, *конкуренция*, *кредит*, *маркетинг*, *менеджмент*, *налоги*, *производство*, *производительные силы*, *прожиточный минимум*, *потребительская корзина*, *рынок*, *рыночная экономика*, *собственность*, *товар*, *ценные бумаги*, *экономика*, *экономическая система*, *предпринимательство.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения содержания темы «Экономическая жизнь общества» учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятиям: *банк*, *инфляция*, *конкуренция*, *кредит*, *производство*, *производительные силы*, *рынок*, *рыночная экономика*, *собственность*, *товар*, *ценные бумаги*, *экономика*;

понимать и правильно использовать термины: *экономические блага*, *государственный бюджет*, *капитал*, *деньги*, *доход*, *цена*, *маркетинг*, *менеджмент*, *налоги*, *прожиточный минимум*, *потребительская корзина*, *экономическая система*, *предпринимательство*, *экспорт*, *импорт*, *реклама*;

сравнивать основные типы экономических систем, экономические явления и процессы по самостоятельно выбранным критериям;

объяснять механизм рыночного регулирования экономики;

анализировать статистические данные, отражающие экономические явления и процессы, экономические изменения в обществе;

характеризовать структуру современной экономики, формы производства на примере своего населенного пункта;

характеризовать основные этапы развития экономической мысли; виды конкуренции и ее роль в экономике; функции банков; экономические функции государства; роль государства в регулировании экономики;

характеризовать основные тенденции экономического развития современного общества и конкретизировать их примерами;

объяснять взаимосвязь между потребностями, ресурсами и экономическим выбором, опираясь на собственный социальный и экономический опыт;

характеризовать функции денег, формы собственности, виды рынков и конкретизировать их примерами;

характеризовать типичные социальные роли человека в системе экономических отношений: наемный работник, работодатель, потребитель, производитель, налогоплательщик;

извлекать из педагогически адаптированных и не адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач;

формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни, опираясь на обществоведческие знания и личный социальный опыт;

решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;

наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания.

Р а з д е л 3
Политико-правовая сфера жизни общества (12 ч)

Развитие политических идей в истории человечества. Этапы развития политической мысли. Возникновение политологии как науки и как профессионального вида деятельности. Основные представители политической науки и их взгляды. Профессии в политической сфере общества.

Политическая система общества. Политика и власть. Политическая система: понятие, типы, функции. Носители политической власти в обществе. Политическая идеология.

Современные политические идеологии. Либерализм, консерватизм и социал-демократизм. Глобализм, религиозный фундаментализм, неофашизм, пацифизм и др. Формирование идеологических предпочтений в современном обществе.

Государство. Теории происхождения государства. Основные признаки государства. Функции государства. Типы и формы государства.

Демократическое государство. Основные признаки демократического устройства государства. Прямая и представительная демократия. Парламентаризм. Референдум. Роль выборов в демократическом государстве.

Правовые основы общества. Право и его основные функции. Правовая регуляция общественных отношений. Права человека. Современные международные правовые стандарты. Правовая культура личности.

Правовое государство и гражданское общество. Признаки правового государства. Гражданское общество как социальная основа правового государства. Ценности гражданского общества.

Политические партии и общественные объединения. Политические партии: их функции и типы. Партийная система и ее виды. Общественные объединения и движения.

Личность и политика. Политический и правовой статус личности в современном государстве. Политическая культура личности. Роль СМИ в формировании политической культуры личности.

Политическое лидерство. Политическая элита. Типы политических лидеров. Лидер и масса. Ответственность лидера.

Практикум. Человек в системе политических отношений.

Урок обобщения. Основные тенденции политического развития современного общества.

Основные понятия: *власть*, *государство*, *гражданское общество*, *демократия*, *конфедерация*, *монархия*, *парламентаризм*, *политика*, *политическая партия*, *политическая система*, *политическая идеология*, *право*, *правовое государство*, *республика*, *унитарное государство*, *федерация.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения содержания темы «Политико-правовая сфера жизни общества» учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятиям: *государство*, *правовое государство*, *гражданское общество*, *право*, *политическая система*;

понимать и правильно использовать термины: *власть*, *демократия*, *выборы*, *конфедерация*, *монархия*, *политика*, *политическая идеология*, *референдум*, *парламентаризм*, *политическая партия*, *республика*, *унитарное государство*, *федерация*, *общественное объединение*, *общественное движение; политический статус личности*, *правовой статус личности*, *правовая культура личности*, *политическая культура личности*;

характеризовать функции политической системы, функции права, функции политических партий и конкретизировать их примерами;

характеризовать принципы правового государства;

характеризовать основные признаки и функции государства, демократического устройства государства, роль выборов в демократическом государстве; формы представительной и прямой демократии; конкретизировать их примерами из истории и современности;

распознавать типы и формы государства, типы политических систем, типы политических партий, виды партийных систем, политические идеологии современности; прямую и представительную демократию;

приводить примеры политических партий, общественных объединений;

различать факты и мнения в потоке политической информации;

различать правовую и моральную регуляцию поведения человека в обществе;

характеризовать типичные социальные роли человека в системе политических отношений: гражданин, избиратель, депутат, член партии;

характеризовать этапы развития политической мысли; теории возникновения государства; ценности гражданского общества;

объяснять взаимосвязь между правовым государством и гражданским обществом;

характеризовать три поколения прав человека;

на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

извлекать из педагогически адаптированных и не адаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию о политической жизни общества, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач;

осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении государства;

соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Р а з д е л 4
Духовная жизнь общества (12 ч)

Мораль. Соотношение понятий *нравственность*, *мораль*, *этика*, *духовность*. Общественные функции морали. Принципы и нормы морали. Моральные качества личности. Этика – учение о морали.

Актуальные этические проблемы современности. Проблема смысла жизни и назначения человека. Гармонизация отношений в системе «человек–общество–природа». Идея ненасилия как объединяющая основа общества. Основные проблемы в современной этике.

Религия. Структура и функции религии. Виды религий. Веротерпимость и свобода совести. Взаимосвязь религии и нравственности. Феномен неокультов. Пути предотвращения религиозных конфликтов. Религиоведение в современном обществе.

Искусство. Сущность и виды искусства. Воздействие искусства на духовный мир человека. Сферы эстетической деятельности. Нравственная функция искусства. Эстетика – учение о красоте и искусстве.

Философия. Отличительные особенности философского мировоззрения. Основные этапы в развитии философской мысли. Основные проблемы философии. Современная философия о мире и человеке. Роль философии в духовной жизни общества и личности.

Наука. Особенности научного познания. Роль науки в жизни общества. Основные этапы развития науки. Научно-технический прогресс.

Основные направления современного научного поиска. Функции современной науки. Естественные, технические, общественные и гуманитарные науки. Фундаментальные и прикладные науки. Этика научной деятельности.

Образование. Сущность образования. Образование как социальный институт. Непрерывное образование. Система образования Республики Беларусь. Образование и карьера. Мир современных профессий.

Вызовы XXI века и образование. Общественная значимость и личностный смысл образования. Приоритеты «общества знания». Информационная компетентность современного человека. Возможности Интернета в области образования.

Духовные богатства общества и культурное наследие. Духовные потребности современного человека. Создание и распространение духовных ценностей в современном обществе. Необходимость сохранения культурного наследия.

Практикум. Человек в культурно-образовательном пространстве современного общества.

Урок обобщения. Основные тенденции развития духовной сферы современного общества.

Основные понятия: *веротерпимость, искусство, наука, образование, религия, свобода совести, философия, эстетика, эстетический вкус, этика, мораль.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения содержания темы «Духовная жизнь общества» учащиеся н а у ч а т с я:

определять сущностные признаки, давать определения понятиям: *религия, свобода совести, мораль;*

понимать и правильно использовать термины: *веротерпимость, искусство, наука, образование, религия, свобода совести, философия, эстетика, этика, эстетический вкус, информация;*

распознавать и различать явления духовной жизни современного общества;

характеризовать и конкретизировать примерами функции морали, религии, искусства, науки;

объяснять и конкретизировать примерами роль науки в жизни общества, роль образования в жизни человека и общества;

понимать и объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

характеризовать этические проблемы современности; основные этапы развития философской мысли; знания, умения и навыки людей в информационном обществе;

использовать возможности Интернета для повышения собственного образовательного уровня;

знать основные типы учреждений образования в Республике Беларусь; грамотно определять пути получения профессионального образования с учетом собственных способностей, профессиональных интересов и намерений;

использовать усвоенные знания о принципах и нормах морали для оценки собственного поведения и поступков других людей;

на основе усвоенных знаний о моральных принципах и нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель социального поведения, основанного на уважении норм морали;

извлекать из педагогически адаптированных и неадаптированных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма и др.), необходимую информацию, преобразовывать ее и использовать для решения учебно-познавательных и практических задач;

понимать различные точки зрения в вопросах ценностного выбора в духовной сфере современного общества, формулировать и аргументировать собственное отношение к ним;

характеризовать основные тенденции в развитии духовной сферы современного общества, конкретизировать их примерами;

формулировать и аргументировать суждения о собственных духовных ценностях;

критически воспринимать и оценивать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете.

Итоговое обобщение (2 ч)

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Грамадазнаўства» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

ГРАМАДАЗНАЎСТВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета, яго спецыфіка ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі. У сістэме агульнай сярэдняй адукацыі «Грамадазнаўства» ўяўляе сабой інтэграваны вучэбны прадмет, ядро якога складае сукупнасць навуковых ведаў аб грамадстве і чалавеку. Крыніцамі канструявання зместу вучэбнага прадмета з'яўляюцца сацыяльныя і гуманітарныя навукі: антрапалогія, культуралогія, правазнаўства, паліталогія, псіхалогія, рэлігіязнаўства, сацыялогія, этыка, эстэтыка, філасофія, эканамічная тэорыя і інш.

Падчас вывучэння грамадазнаўства вучні засвойваюць сістэму сацыяльна-гуманітарных ведаў аб чалавеку, грамадстве і дзяржаве ў разнастайнасці іх узаемасувязей і ўзаемаадносін, вопыт творчай дзейнасці і эмацыянальна-каштоўнасных адносін, неабходных для паспяховай жыццядзейнасці чалавека ў грамадстве.

Грамадазнаўчая адукацыя ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі з'яўляецца важным сродкам сацыялізацыі асобы. На ўроках грамадазнаўства вучні атрымліваюць уяўленні і асновы навуковых ведаў аб ладзе сучаснага грамадства, механізмах сацыяльнай рэгуляцыі, спосабах узаемадзеяння асобы і грамадства, тыповых сацыяльных ролях чалавека ў сучасным грамадстве. Вывучэнне грамадазнаўства адыгрывае істотную ролю ў развіцці сацыяльнай кампетэнтнасці моладзі, якая ўключае, нараўне з ведамі і каштоўнаснымі арыенцірамі, комплекс уменняў: уменне арыентавацца ў пастаянна нарастаючым патоку інфармацыі, атрымліваць з яго неабходную інфармацыю; уменне прымяняць атрыманыя веды для вырашэння не толькі вучэбных задач, але і рэальных

праблем асабістага быцця ў соцыуме, для ажыццяўлення надалей разнапланавай дзейнасці ў розных сферах грамадскага жыцця.

Істотны ўклад уносіць вучэбны прадмет «Грамадазнаўства» ў грамадзянскае станаўленне асобы, у развіццё яе сацыяльна значных рыс. Ён далучае вучняў да важных кампанентаў грамадзянскай культуры: да навуковых уяўленняў аб адносінах паміж грамадзянінам і дзяржавай; правоў і абавязкаў грамадзяніна; мадэлей грамадзянскіх паводзін, якія ўхваляе грамадства; грамадзянскіх каштоўнасных арыенціраў. Усё гэта дазваляе развіваць грамадзянскую кампетэнтнасць вучняў.

Вучэбны прадмет «Грамадазнаўства» ўтрымлівае значны патэнцыял для маральнага выхавання падрастаючага пакалення. Асноўныя паняцці маралі, маральныя каштоўнасці, маральныя нормы, матывы маральных паводзін з'яўляюцца ў гэтым вучэбным прадмеце непасрэдным аб'ектам вывучэння.

Месца вучэбнага прадмета ў вучэбным плане. На вывучэнне вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» у X класе на павышаным узроўні адводзіцца 70 гадзін (г.зн. 2 гадзіны на тыдзень).

Змест адукацыі па вучэбным прадмеце на павышаным узроўні пашыраны за кошт уключэння новых (у параўнанні з базавым узроўнем вывучэння вучэбнага прадмета) тэм, якія дазволяць забяспечыць сістэмнасць ведаў па прадмеце. Новыя элементы зместу адукацыі накіраваны на паглыбленне пытанняў, што вывучаюцца на базавым узроўні; раскрыццё актуальных пытанняў, што адпавядаюць сучаснаму ўзроўню сацыяльна-гуманітарных навук, якія з'яўляюцца крыніцамі канструявання зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства»; пашырэнне асобасна значнага для вучняў матэрыялу (у тым ліку прафарыентацыйнай накіраванасці).

Пры гэтым на павышаным узроўні прадугледжаны рэзерв вучэбнага часу ў аб'ёме 14 гадзін для выкарыстання разнастайных форм арганізацыі адукацыйнага працэсу, укаранення сучасных метадаў навучання, педагагічных тэхналогій.

Пры планаванні адукацыйнага працэсу настаўнік можа сам вызначаць аптымальную для канкрэтнай педагагічнай сітуацыі паслядоўнасць вывучэння асобных тэм у межах раздзела.

Мэта і задачы вывучэння вучэбнага прадмета.

Мэтай вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» з'яўляецца садзейнічанне станаўленню творчай асобы, якая валодае развітой свядомасцю, крытычным мысленнем, здольнай на аснове асэнсавання культурна-гістарычнага вопыту, базавых каштоўнасцей айчыннай і сусветнай культуры, праблем развіцця сучаснай цывілізацыі і разумення асноўных тэндэнцый развіцця грамадства вызначыць шляхі канструктыўнай самарэалізацыі, актыўна ўключыцца ў прадукцыйную стваральную дзейнасць.

Задачы вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» заключаюцца ў тым, каб садзейнічаць:

асваенню вучнямі ведаў пра асноўныя сферы чалавечай дзейнасці, асноўныя тэндэнцыі грамадскага развіцця, формы рэгулявання грамадскіх адносін, якія неабходны для ўзаемадзеяння з сацыяльным асяроддзем і выканання тыповых сацыяльных роляў чалавека і грамадзяніна;

авалоданню вучнямі ўменнямі атрымліваць з разнастайных крыніц і крытычна асэнсоўваць сацыяльную інфармацыю, сістэматызаваць, аналізаваць атрыманыя даныя; засваенню імі спосабаў пазнавальнай, камунікатыўнай, практычнай дзейнасці, неабходных для ўдзелу ў жыцці грамадзянскага грамадства і прававой дзяржавы, якія дазваляюць эфектыўна дзейнічаць у розных сітуацыях асабістага, грамадскага, прафесійнага жыцця;

асваенню вучнямі вопыту прымянення атрыманых ведаў, уменняў і навыкаў для вызначэння ўласнай пазіцыі ў грамадскім жыцці, рашэння тыповых задач у галіне сацыяльных адносін, ажыццяўлення грамадзянскай і грамадскай дзейнасці, развіцця міжасобасных адносін, уключаючы адносіны паміж людзьмі розных нацыянальнасцей і веравызнанняў, а таксама ў сямейна-бытавой сферы; для суаднясення ўласных паводзін і ўчынкаў іншых людзей з маральнымі каштоўнасцямі і нормамі паводзін, устаноўленымі

законам; для садзейнічання прававымі спосабамі і сродкамі ахове правапарадку ў грамадстве;

развіццю маральнай, палітычнай, прававой, эканамічнай культуры асобы ў адзінстве ведавага, паводзінскага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў; выхаванню грамадзянскасці, сацыяльнай адказнасці, прававой самасвядомасці, талерантнасці, прыхільнасці да каштоўнасцей, якія замацаваны ў Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Асобасныя, метапрадметныя і прадметныя вынікі асваення зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства».

Асобаснымі вынікамі вучняў X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі пры засваенні вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» з'яўляюцца:

каштоўнасныя арыенціры, заснаваныя: на ідэях патрыятызму, любові і павагі да Айчыны, разуменні неабходнасці падтрымкі грамадзянскага міру і згоды, адносінах да чалавека, яго праў і свабод як найвышэйшай каштоўнасці, імкненні да захавання суверэнітэту і тэрытарыяльнай цэласнасці беларускай дзяржавы, прызнанні каштоўнасці сям'і і сямейных традыцый, усведамленні сваёй адказнасці за лёс краіны перад сучаснікамі і будучымі пакаленнямі;

гатоўнасць і здольнасць да адукацыі, у тым ліку да самаадукацыі, на працягу ўсяго жыцця, свядомыя адносіны да бесперапыннай адукацыі як умовы паспяховай прафесійнай і грамадскай дзейнасці;

свядомы выбар будучай прафесіі і магчымасцей рэалізацыі асабістых жыццёвых планаў, адносіны да прафесійнай дзейнасці як магчымасці ўдзелу ў рашэнні асабістых, грамадскіх, дзяржаўных, агульнанацыянальных праблем;

матываванасць і накіраванасць на актыўны і творчы ўдзел у будучым у грамадскім і дзяржаўным жыцці;

талерантная свядомасць і паводзіны ў полікультурным грамадстве, гатоўнасць весці дыялог з іншымі людзьмі, дасягаць узаемаразумення і знаходзіць агульныя мэты, супрацоўнічаць для іх дасягнення;

эстэтычныя адносіны да навакольнага свету, уключаючы эстэтыку быту, творчасці, грамадскіх адносін;

адказныя адносіны да стварэння сям'і на аснове ўсвядомленага прыняцця каштоўнасцей сямейнага жыцця.

Метапрадметныя вынікі вывучэння грамадазнаўства вучнямі **праяўляюцца**:

ва ўменні свядома арганізоўваць сваю пазнавальную дзейнасць (ад пастаноўкі мэты да атрымання і ацэнкі выніку);

уменні прадукцыйна весці зносіны і ўзаемадзейнічаць з равеснікамі і дарослымі ў адукацыйнай, грамадска карыснай, вучэбна-даследчай, праектнай дзейнасці;

гатоўнасці і здольнасці да самастойнай інфармацыйна-пазнавальнай дзейнасці, уключаючы ўменні арыентавацца ў розных крыніцах інфармацыі, крытычна ацэньваць і інтэрпрэтаваць інфармацыю, якую атрымліваюць з розных крыніц, уменне адрозніваць факты, аргументы, ацэначныя меркаванні, аддзяляць асноўную інфармацыю ад другаснай, перадаваць змест інфармацыі адэкватна пастаўленай мэце (сцісла, поўна, выбарачна); уменне пераводзіць інфармацыю з адной знакавай сістэмы ў іншую (з тэксту ў табліцу, з тэксту ў схему і інш.);

уменні выкарыстоўваць сродкі інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій у рашэнні кагнітыўных, камунікатыўных і арганізацыйных задач з захаваннем прававых і этычных норм, норм інфармацыйнай бяспекі;

авалоданні рознымі відамі публічных выступленняў (выказванні, маналог, дыскусія) і прытрымліванні этычных норм і правіл вядзення дыялогу;

авалоданні навыкамі пазнавальнай рэфлексіі як усведамлення вучэбных дзеянняў і мысліцельных працэсаў, іх вынікаў, меж свайго ведання і няведання, новых пазнавальных задач і сродкаў іх дасягнення.

Прадметныя вынікі асваення вучнямі X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» ўстанаўліваюцца на базавым і павышаным узроўнях.

Прадметныя вынікі асваення вучнямі зместу вучэбнага прадмета *на базавым узроўні* арыентаваны на забеспячэнне пераважна агульнаадукацыйнай і агульнакультурнай падрыхтоўкі.

Прадметнымі вынікамі вучняў, якія фарміруюцца пры засваенні зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» *на базавым узроўні*, з'яўляюцца:

уяўленні аб грамадстве як цэласнай сістэме, якая развіваецца, у адзінстве і ўзаемадзеянні яго асноўных сфер і інстытутаў;

уяўленні аб асноўных тэндэнцыях і магчымых перспектывах развіцця сучаснага грамадства;

валоданне асноўнымі паняццямі навук, якія з'яўляюцца крыніцамі фарміравання зместу адукацыі па вучэбным прадмеце;

уменне тлумачыць вывучаныя сацыяльныя з'явы, іх прычыны, узаемасувязь;

уменне арыентавацца ў ключавых праблемах сучаснасці (экалагічных, эканамічных, нацыянальных і інш.);

здольнасць і гатоўнасць прымяняць засвоеныя веды і ўменні для вырашэння пазнавальных і практычных праблем.

Прадметныя вынікі асваення вучнямі X класа зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» *на павышаным узроўні* арыентаваны на падрыхтоўку да наступнай прафесійнай адукацыі, забеспячэнне магчымасці далейшага паспяховага прафесійнага навучання, развіццё індывідуальных здольнасцей вучняў шляхам больш глыбокага асваення сістэматычных ведаў і спосабаў дзейнасці, уласцівых вучэбнаму прадмету.

Прадметныя вынікі вучняў, якія фарміруюцца пры засваенні зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» *на павышаным узроўні*, уключаюць патрабаванні да вынікаў засваення зместу вучэбнага прадмета на базавым узроўні і дадаткова:

уяўленні аб асноўных этапах развіцця навук, якія з'яўляюцца крыніцамі канструявання зместу адукацыі па вучэбным прадмеце;

разуменне асноў сучасных навуковых тэорый грамадскага развіцця;

сістэмныя веды пра тэндэнцыі развіцця эканамічнай, палітычнай, сацыяльнай і духоўнай сфер грамадства;

уменне выяўляць прычынна-выніковыя сувязі, функцыянальныя і іерархічныя сувязі сацыяльных аб'ектаў і працэсаў;

уменне самастойна аналізаваць, інтэрпрэтаваць даныя для рашэння тэарэтычных і прыкладных задач;

вопыт прымянення засвоеных ведаў, уменняў і навыкаў для ацэнкі розных сацыяльных з'яў і працэсаў, аргументацыі асабістага пункта гледжання па розных пытаннях грамадскага развіцця, для вырашэння праблемных сітуацый у сферы сацыяльных, эканамічных, палітычных і духоўных адносін.

Плануемыя вынікі асваення зместу адукацыі па вучэбным прадмеце з'яўляюцца крытэрыяльнай асновай для ацэнкі вынікаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Варта мець на ўвазе, што асобасныя вынікі асваення зместу вучэбнай праграмы, звязаныя з асобаснымі рысамі і светапоглядам вучняў, вызначаны як прагназуемыя і не падлягаюць прамежкавай і выніковай праверцы.

Рэкамендуемыя формы і метады навучання і выхавання. Дасягненне пастаўленых мэт, паспяховае асваенне зместу вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» прадугледжвае выкарыстанне разнастайных сродкаў і метадаў навучання.

У працэсе навучання грамадазнаўству рэкамендуецца выкарыстоўваць метады, якія дапамагаюць раскрыць і канкрэтызаваць вывучаемыя паняцці і палажэнні, звязаць вывучаемы вучэбны матэрыял з асабістым сацыяльным вопытам, з уласнымі назіраннямі вучняў, з іх уяўленнямі, якія ўжо склаліся, аб сацыяльным жыцці і паводзінах людзей у грамадстве.

Актывізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў у працэсе вывучэння грамадазнаўства будзе садзейнічаць выкарыстанне такіх метадаў як дыскусія, семінар, канферэнцыя, ролевая і дзелавая гульні, метад праектаў і інш. Асаблівай увагі патрабуе выкарыстанне ў адукацыйным працэсе камп'ютарных тэхналогій і праектных методык.

Пры гэтым важна разумець іх адукацыйныя магчымасці і ясна ўсведамляць межы іх прымянення, умець арганічна спалучаць гэтыя тэхналогіі з традыцыйнымі методыкамі.

Эфектыўнаму асваенню вучнямі дзейнаснага кампанента зместу грамадазнаўчай адукацыі будзе садзейнічаць правядзенне ўрокаў-практыкумаў, на якіх ажыццяўляецца замацаванне тэарэтычных ведаў і развіццё ўменняў прымяняць іх пры рашэнні новых пазнавальных і практычных задач, праводзіць вучэбнае даследаванне, працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, публічна прадстаўляць вынікі даследчай і творчай дзейнасці.

У працэсе правядзення вучэбных заняткаў мэтазгодна канкрэтызаваць тэарэтычны матэрыял і ілюстраваць яго прыкладамі з сацыяльнага, эканамічнага, палітычнага і духоўнага жыцця беларускага грамадства.

Важным з'яўляецца выкарыстанне шырокага кола крыніц сацыяльнай інфармацыі: акрамя вучэбнага дапаможніка па грамадазнаўстве рэкамендуецца выкарыстоўваць матэрыялы электронных і друкаваных СМІ, навукова-папулярную і публіцыстычную літаратуру. Пры вывучэнні грамадазнаўства на павышаным узроўні мэтазгодна арганізаваць работу з невялікімі фрагментамі педагагічна не адаптаваных тэкстаў.

Пры вывучэнні вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» неабходна абапірацца на веды вучняў па іншых прадметах: «Сусветная гісторыя», «Гісторыя Беларусі», «Геаграфія», «Беларуская літаратура», «Русская литература» і інш. Рэкамендуецца канкрэтызаваць вывучаемыя сацыяльныя аб'екты гістарычнымі фактамі, літаратурнымі вобразамі і г.д.

Вучэбна-метадычнае і матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу. Неабходнай умовай паспяховага вывучэння вучэбнага прадмета «Грамадазнаўства» выступае забеспячэнне адукацыйнага працэсу сродкамі навучання. У вучэбным кабінеце грамадазнаўства мэтазгодна мець тэксты Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, найважнейшых міжнародных прававых дакументаў, заканадаўчых актаў Рэспублікі Беларусь; тэматычныя табліцы і іншыя сродкі нагляднасці.

У працэсе навучання грамадазнаўству ў X класе рэкамендуецца выкарыстоўваць увесь пералік кампанентаў вучэбна-метадычнага комплексу па гэтым вучэбным прадмеце, рэкамендаваных Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

У адукацыйным працэсе могуць выкарыстоўвацца таксама створаныя ў Нацыянальным інстытуце адукацыі электронныя адукацыйныя рэсурсы: даведачна-інфармацыйны, кантрольна-дыягнастычны і інтэрактыўны модулі электроннага вучэбна-метадычнага комплексу па вучэбным прадмеце «Грамадазнаўства» для X класа (гл. adu.by/Электронное обучение).

Матэрыялы для арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў пры вывучэнні новых тэм вучэбнай праграмы для павышанага ўзроўню вывучэння вучэбнага прадмета будуць размешчаны на Нацыянальным адукацыйным партале (adu.by).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

СУЧАСНАЕ ГРАМАДСТВА
70 гадзін, у тым ліку 14 гадзін – рэзервовы час

Уводзіны (2 гадзіны)

Развіццё поглядаў на грамадства. Сферы грамадскага жыцця. Асноўныя інстытуты грамадства.

Р а з д з е л 1
Сацыяльная сфера грамадства (16 гадзін)

Сацыялогія – навука аб грамадстве. Асноўныя паняцці сацыялогіі. Метады сацыялагічнага даследавання. Прафесіі сацыёлага і сацыяльнага работніка.

Сацыяльная арганізацыя грамадства. Паняцце сацыяльнай структуры. Сацыяльныя супольнасці і групы. Тыпалогія сацыяльных груп. Сацыяльныя статусы і сацыяльныя ролі.

Сацыяльная стратыфікацыя. Паняцце стратыфікацыі. Гістарычныя тыпы стратыфікацыі: рабства, касты, саслоўі, класы. Крытэрыі сацыяльнай стратыфікацыі: даход, адукацыя, улада, прэстыж.

Сацыяльнае дзеянне. Сацыяльнае дзеянне. Віды сацыяльных дзеянняў. Масавыя дзеянні і формы масавых паводзін. Паводзіны і сацыяльны кантроль.

Сацыяльная мабільнасць. Паняцце і віды сацыяльнай мабільнасці. Спецыфіка сацыяльнай мабільнасці ў сучасным грамадстве. Сацыяльная мабільнасць як умова паспяховай сацыялізацыі. Каналы сацыяльнай мабільнасці.

Сям'я ў сучасным грамадстве. Паходжанне і тыпы сям'і. Сям'я і шлюб. Функцыі сям'і. Сямейныя каштоўнасці і традыцыі. Сучасныя тэндэнцыі развіцця сям'і.

Гендарныя адносіны ў сучасным грамадстве. Паняцце гендара. Гендарныя ролі і стэрэатыпы. Гендарная сацыялізацыя.

Дэмаграфічныя працэсы. Асноўныя дэмаграфічныя працэсы: нараджальнасць, смяротнасць, міграцыя. Праблемы знешняй і ўнутранай міграцыі насельніцтва. Шляхі рашэння дэмаграфічных праблем сучаснага грамадства.

Нацыі і нацыянальныя адносіны. Этнічныя супольнасці. Развіццё нацый і нацыянальных адносін. Нацыянальная самасвядомасць. Міжнацыянальныя канфлікты і шляхі іх пераадолення.

Многанацыянальныя грамадствы ў сучасным свеце. Дыяспары і нацыянальныя меншасці ў сучасным свеце. Праблема нацыяналізму і шавінізму ў сучасным грамадстве. Талерантнасць у многанацыянальных грамадствах.

Моладзь у сучасным грамадстве. Сацыяльная характарыстыка моладзі. Асаблівасці маладзёжнай культуры. Роля моладзі ў грамадстве. Маладзёжныя грамадскія аб'яднанні.

Сацыяльная камунікацыя. Тыпы сацыяльнай камунікацыі. Сродкі масавай камунікацыі. Уздзеянне сродкаў масавай камунікацыі на чалавека.

Практыкум. Чалавек у сацыяльнай структуры грамадства.

Урок падагульнення. Асноўныя тэндэнцыі развіцця сацыяльнай сферы сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *класы*, *нацыя*, *сям'я*, *сацыяльная група*, *сацыяльная мабільнасць*, *сацыяльнае дзеянне*, *страта*, *сацыяльная структура*, *сацыяльны інстытут*, *шавінізм*, *этнас*, *гендар.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу тэмы «Сацыяльная сфера грамадства» вучні н а в у ч а ц ц а:

вызначаць прыметы па сутнасці, даваць азначэнні паняццям: *нацыя*, *сям'я*, *шлюб*, *сацыяльная група*, *сацыяльная мабільнасць*, *этнас*, *нацыяналізм*, *шавінізм*;

разумець і правільна выкарыстоўваць тэрміны: *сацыяльная структура*, *сацыяльны інстытут*, *гендар*, *тытульны этнас*, *дыяспара*, *нацыянальная меншасць*, *сацыяльнае дзеянне*, *масавая камунікацыя*;

раскрываць сэнс паняццяў *нацыянальная самасвядомасць*, *страта*, канкрэтызаваць іх прыкладамі;

распазнаваць асноўныя сацыяльныя з'явы і працэсы (сацыяльныя супольнасці і групы, віды сацыяльнай мабільнасці, тыпы сямей, віды сацыяльных дзеянняў, тыпы сацыяльнай камунікацыі);

прыводзіць прыклады сацыяльных інстытутаў і тлумачыць іх ролю ў жыцці грамадства;

тлумачыць на прыкладзе сваёй сям'і асноўныя функцыі гэтага сацыяльнага інстытута ў грамадстве;

характарызаваць гендарную ролю як набор чаканых узораў паводзін (або норм) для мужчын і жанчын; разумець і характарызаваць сваю гендарную ролю;

распазнаваць гендарныя стэрэатыпы і канкрэтызаваць іх прыкладамі, разумець неабходнасць дасягнення роўных правоў і магчымасцей жанчын і мужчын ва ўсіх сферах жыцця грамадства;

вылучаць сацыяльныя характарыстыкі моладзі;

характарызаваць асаблівасці маладзёжнай культуры, ролю моладзі ў развіцці сучаснага грамадства;

тлумачыць ролю сацыяльнай мабільнасці ў сацыялізацыі сучаснага чалавека;

ацэньваць сацыяльнае значэнне сямейных традыцый і звычаяў;

выкарыстоўваць элементы прычынна-выніковага аналізу пры характарыстыцы дэмаграфічных працэсаў і шляхоў вырашэння дэмаграфічных праблем сучаснага грамадства; міжнацыянальных канфліктаў і шляхоў іх вырашэння;

характарызаваць уласны сацыяльны статус і ўласныя сацыяльныя ролі; вызначаць шляхі павышэння асабістага і сацыяльнага статусу;

выкарыстоўваць засвоеныя веды аб асноўных сацыяльных нормах, засвоеныя спосабы пазнавальнай, камунікатыўнай і практычнай дзейнасці для паспяховага ўзаемадзеяння з сацыяльным асяроддзем і выканання тыповых сацыяльных роляў;

характарызаваць асноўныя этапы развіцця поглядаў на грамадства, гістарычныя тыпы стратыфікацыі; сучасныя тэндэнцыі развіцця сям'і;

характарызаваць асноўныя тэндэнцыі развіцця сацыяльнай сферы сучаснага грамадства, канкрэтызаваць іх прыкладамі;

выкарыстоўваць статыстычныя даныя пры характарыстыцы сацыяльнай структуры і сацыяльнай дынамікі грамадства, дэмаграфічнай структуры грамадства і яе дынамікі;

выказваць і абгрунтоўваць уласную пазіцыю па актуальных сацыяльных праблемах (міжнародныя адносіны, сацыяльная мабільнасць, умовы паспяховай сацыялізацыі моладзі);

абагульняць вывучаныя сацыяльныя з'явы і працэсы грамадскага жыцця, фармуляваць вывады аб тэндэнцыях у развіцці сацыяльнай сферы сучаснага грамадства;

адшукваць у педагагічна адаптаваных і неадаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач;

арыентавацца ў патоку атрыманай з розных крыніц інфармацыі, якая тычыцца пытанняў сацыяльнай структуры і сацыяльных адносін у сучасным грамадстве, адэкватна разумець яе;

праводзіць нескладаныя сацыяльныя даследаванні; распрацоўваць праекты па рашэнні актуальных для вучняў праблем.

Р а з д з е л 2
Эканамічнае жыццё грамадства (14 гадзін)

Зараджэнне і развіццё эканамічных ідэй. Этапы развіцця эканамічнай думкі. Эканоміка як навука. Асноўныя прадстаўнікі сучаснай эканамічнай навукі і іх погляды. Разнастайнасць прафесій у эканамічнай сферы грамадства.

Эканамічныя патрэбнасці, даброты, рэсурсы. Бязмежнасць патрэбнасцей і абмежаванасць рэсурсаў. Эканамічныя даброты і іх класіфікацыя. Праблема эканамічнага выбару.

Роля эканомікі ў жыцці грамадства. Паняцце эканомікі. Структура сучаснай эканомікі. Працэс грамадскага ўзнаўлення і яго фазы. Сучасная вытворчасць і яе формы. Цыклічнасць эканамічнага развіцця.

Эканамічная сістэма грамадства. Паняцце эканамічнай сістэмы. Асноўныя тыпы эканамічных сістэм. Эканамічныя сістэмы ў розных краінах: пошук эфектыўных мадэлей.

Рыначнае рэгуляванне эканомікі. Рынак і яго віды. Законы рыначнай эканомікі. Канкурэнцыя і яе віды. Роля канкурэнцыі ў развіцці эканомікі. Менеджмент. Маркетынг.

Грошы. Сутнасць грошай і іх віды. Функцыі грошай. Безнаяўны разлік. Інфляцыя. Сацыяльна-эканамічныя вынікі інфляцыі.

Фінансава-крэдытная сістэма. Банкі, іх віды і функцыі. Цэнныя паперы, іх разнавіднасці. Крэдыт і яго формы. Віды ўкладаў.

Прадпрымальніцтва. Уласнасць і яе формы. Віды і формы прадпрымальніцтва. Правы, абавязкі і адказнасць прадпрымальнікаў. Сучасныя формы арганізацыі малога бізнесу.

Прыбыткі. Крыніцы і віды прыбыткаў. Узровень і якасць жыцця. Спажывецкі кошык, пражытачны мінімум. Планаванне ўласнага бюджэту.

Дзяржава і эканоміка. Эканамічныя функцыі дзяржавы. Метады дзяржаўнага рэгулявання эканомікі. Дзяржаўны бюджэт. Асноўныя віды падаткаў, іх функцыі.

Міжнародныя эканамічныя адносіны. Сусветная эканоміка. Дзяржаўная палітыка ў галіне міжнароднага гандлю. Экспарт і імпарт тавараў і паслуг.

Эканамічная культура. Сутнасць, функцыі і структура эканамічнай культуры. Эканамічныя якасці асобы і нормы паводзін.

Практыкум. Чалавек у сістэме эканамічных адносін.

Урок падагульнення. Асноўныя тэндэнцыі эканамічнага развіцця сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *банк*, *дзяржаўны бюджэт*, *грошы*, *прыбытак*, *інфляцыя*, *канкурэнцыя*, *крэдыт*, *маркетынг*, *менеджмент*, *падаткі*, *вытворчасць*, *прадукцыйныя сілы*, *пражытачны мінімум*, *спажывецкі кошык*, *рынак*, *рыначная эканоміка*, *уласнасць*, *тавар*, *цэнныя паперы*, *эканоміка*, *эканамічная сістэма*, *прадпрымальніцтва.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу тэмы «Эканамічнае жыццё грамадства» дзесяцікласнікі н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: *банк*, *інфляцыя*, *канкурэнцыя*, *крэдыт*, *вытворчасць*, *прадукцыйныя сілы*, *рынак*, *рыначная эканоміка*, *уласнасць*, *тавар*, *цэнныя паперы*, *эканоміка;*

разумець і правільна выкарыстоўваць эканамічныя тэрміны: *эканамічныя даброты*, *дзяржаўны бюджэт*, *капітал*, *грошы*, *даход*, *цана*, *маркетынг*, *менеджмент*, *падаткі*, *пражытачны мінімум*, *спажывецкі кошык*, *эканамічная сістэма*, *прадпрымальніцтва*, *экспарт*, *імпарт*, *рэклама;*

параўноўваць асноўныя тыпы эканамічных сістэм, эканамічныя з’явы і працэсы, па самастойна выбраных крытэрыях;

тлумачыць механізм рыначнага рэгулявання эканомікі;

аналізаваць статыстычныя даныя, якія адлюстроўваюць эканамічныя з’явы і працэсы, эканамічныя змены ў грамадстве;

характарызаваць структуру сучаснай эканомікі, формы вытворчасці на прыкладзе свайго населенага пункта;

характарызаваць асноўныя этапы развіцця эканамічнай думкі; віды канкурэнцыі і яе ролю ў эканоміцы; функцыі банкаў; эканамічныя функцыі дзяржавы; ролю дзяржавы ў рэгуляванні эканомікі;

характарызаваць асноўныя тэндэнцыі эканамічнага развіцця сучаснага грамадства і канкрэтызаваць іх прыкладамі;

тлумачыць узаемасувязь паміж патрэбнасцямі, рэсурсамі і эканамічным выбарам, абапіраючыся на ўласны сацыяльны і эканамічны вопыт;

характарызаваць функцыі грошай, формы ўласнасці, віды рынкаў і канкрэтызаваць іх прыкладамі;

характарызаваць тыповыя сацыяльныя ролі чалавека ў сістэме эканамічных адносін: наёмны работнік, работадавец, спажывец, вытворца, падаткаплацельшчык;

адшукваць у педагагічна адаптаваных і неадаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач;

фармуляваць і аргументаваць уласныя меркаванні, якія тычацца асобных пытанняў эканамічнага жыцця, абапіраючыся на грамадазнаўчыя веды і ўласны сацыяльны вопыт;

рашаць пазнавальныя задачы ў межах вывучанага матэрыялу, якія адлюстроўваюць тыповыя сітуацыі ў эканамічнай сферы дзейнасці чалавека;

назіраць і інтэрпрэтаваць з'явы і падзеі, што адбываюцца ў сацыяльным жыцці, з апорай на эканамічныя веды.

Р а з д з е л 3
Палітыка-прававая сфера жыцця грамадства (12 гадзін)

Развіццё палітычных ідэй у гісторыі чалавецтва. Этапы развіцця палітычнай думкі. Узнікненне паліталогіі як навукі і як прафесійнага віду дзейнасці. Асноўныя прадстаўнікі палітычнай навукі і іх погляды. Прафесіі ў палітычнай сферы грамадства.

Палітычная сістэма грамадства. Палітыка і ўлада. Палітычная сістэма: паняцце, тыпы, функцыі. Носьбіты палітычнай улады ў грамадстве. Палітычная ідэалогія.

Сучасныя палітычныя ідэалогіі. Лібералізм, кансерватызм і сацыял-дэмакратызм. Глабалізм, рэлігійны фундаменталізм, неафашызм, пацыфізм і інш. Фарміраванне ідэалагічных пераваг у сучасным грамадстве.

Дзяржава. Тэорыі паходжання дзяржаў. Асноўныя прыметы дзяржавы. Функцыі дзяржавы. Тыпы і формы дзяржавы.

Дэмакратычная дзяржава. Асноўныя прыметы дэмакратычнага ладу дзяржавы. Прамая і прадстаўнічая дэмакратыя. Парламентарызм. Рэферэндум. Роля выбараў у дэмакратычнай дзяржаве.

Прававыя асновы грамадства. Права і яго асноўныя функцыі. Прававая рэгуляцыя грамадскіх адносін. Правы чалавека. Сучасныя міжнародныя прававыя стандарты. Прававая культура асобы.

Прававая дзяржава і грамадзянскае грамадства. Прыметы прававой дзяржавы. Грамадзянскае грамадства як сацыяльная аснова прававой дзяржавы. Каштоўнасці грамадзянскага грамадства.

Палітычныя партыі і грамадскія аб'яднанні. Палітычныя партыі: іх функцыі і тыпы. Партыйная сістэма і яе віды. Грамадскія аб'яднанні і рухі.

Асоба і палітыка. Палітычны і прававы статус асобы ў сучаснай дзяржаве. Палітычная культура асобы. Роля СМІ ў фарміраванні палітычнай культуры асобы.

Палітычнае лідарства. Палітычная эліта. Тыпы палітычных выбараў. Лідар і маса. Адказнасць лідара.

Практыкум. Чалавек у сістэме палітычных адносін.

Урок падагульнення. Асноўныя тэндэнцыі палітычнага развіцця сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *улада, дзяржава, грамадзянскае грамадства, дэмакратыя, канфедэрацыя, манархія, парламентарызм, палітыка, палітычная ідэалогія, палітычная партыя, палітычная сістэма, права, прававая дзяржава, рэспубліка, унітарная дзяржава, федэрацыя.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу тэмы «Палітыка-прававая сфера жыцця грамадства» дзесяцікласнікі н а в у ч а ц ц а:

вызначаць істотныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: *дзяржава, прававая дзяржава, грамадзянскае грамадства, права, палітычная сістэма;*

разумець і правільна выкарыстоўваць тэрміны: *улада, дэмакратыя, выбары, канфедэрацыя, манархія, палітыка, палітычная ідэалогія, рэферэндум, парламентарызм, палітычная партыя, рэспубліка, унітарная дзяржава, федэрацыя, грамадскае аб'яднанне, грамадскі рух, палітычны статус асобы, прававы статус асобы, прававая культура асобы, палітычная культура асобы;*

характарызаваць функцыі палітычнай сістэмы, функцыі права, функцыі палітычных партый і канкрэтызаваць іх прыкладамі;

характарызаваць прынцыпы прававой дзяржавы;

характарызаваць асноўныя прыметы і функцыі дзяржавы, дэмакратычнага ладу дзяржавы; ролю выбараў у дэмакратычнай дзяржаве, формы прамой і прадстаўнічай дэмакратыі, канкрэтызаваць іх прыкладамі з гісторыі і сучаснасці;

распазнаваць тыпы і формы дзяржавы, тыпы палітычных сістэм, тыпы палітычных партый, віды партыйных сістэм, палітычныя ідэалогіі сучаснасці, прамую і прадстаўнічую дэмакратыі;

прыводзіць прыклады палітычных партый, грамадскіх аб'яднанняў;

адрозніваць факты і меркаванні ў патоку палітычнай інфармацыі;

адрозніваць прававую і маральную рэгуляцыю паводзін чалавека ў грамадстве;

характарызаваць тыповыя сацыяльныя ролі чалавека ў сістэме палітычных адносін: грамадзянін, выбаршчык, дэпутат, член партыі;

характарызаваць этапы развіцця палітычнай думкі, тэорыі ўзнікнення дзяржавы, каштоўнасці грамадзянскага грамадства;

тлумачыць узаемасувязь паміж прававой дзяржавай і грамадзянскім грамадствам;

характарызаваць тры пакаленні праў чалавека;

на падставе атрыманых ведаў аб прававых нормах выбіраць сярод прапанаваных мадэльных сітуацый і ажыццяўляць на практыцы мадэль правамерных сацыяльных паводзін, заснаваных на павазе да закона і правапарадку;

адшукваць у педагагічна адаптаваных і неадаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю аб палітычным жыцці грамадства, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач;

усведамляць значэнне грамадзянскай актыўнасці і патрыятычнай пазіцыі ва ўмацаванні дзяржавы;

суадносіць розныя ацэнкі палітычных падзей і працэсаў і рабіць абгрунтаваныя вывады.

Р а з д з е л 4
Духоўнае жыццё грамадства (12 гадзін)

Мараль. Суадносіны паняццяў *мараль, этыка, духоўнасць*. Грамадскія функцыі маралі. Прынцыпы і нормы маралі. Маральныя якасці асобы. Этыка – вучэнне пра мараль.

Актуальныя этычныя праблемы сучаснасці. Праблема сэнсу жыцця і прызначэння чалавека. Гарманізацыя адносін у сістэме «чалавек – грамадства – прырода». Ідэя ненасілля як аб'ядноўваючая аснова грамадства. Асноўныя праблемы ў сучаснай этыцы.

Рэлігія. Структура і функцыі рэлігіі. Віды рэлігій. Верацярпімасць і свабода сумлення. Узаемасувязь рэлігіі і маралі. Феномен неакультаў. Шляхі прадухілення рэлігійных канфліктаў. Рэлігіязнаўства ў сучасным грамадстве.

Мастацтва. Сутнасць і віды мастацтва. Уздзеянне мастацтва на духоўны свет чалавека. Сферы эстэтычнай дзейнасці. Духоўная функцыя мастацтва. Эстэтыка – вучэнне аб прыгажосці і мастацтве.

Філасофія. Адметныя асаблівасці філасофскага светапогляду. Асноўныя этапы ў развіцці філасофскай думкі. Асноўныя праблемы філасофіі. Сучасная філасофія аб свеце і чалавеку. Роля філасофіі ў духоўным жыцці грамадства і асобы.

Навука. Асаблівасці навуковага пазнання. Роля навукі ў жыцці грамадства. Асноўныя этапы развіцця навукі. Навукова-тэхнічны прагрэс.

Асноўныя кірункі сучаснага навуковага пошуку. Функцыі сучаснай навукі. Прыродазнаўчыя, тэхнічныя, грамадазнаўчыя і гуманітарныя навукі. Фундаментальныя і прыкладныя навукі. Этыка навуковай дзейнасці.

Адукацыя. Сутнасць адукацыі. Адукацыя як сацыяльны інстытут. Бесперапынная адукацыя. Сістэма адукацыі Рэспублікі Беларусь. Адукацыя і кар'ера. Свет сучасных прафесій.

Выклікі XXI стагоддзя і адукацыя. Грамадзянская значнасць і асобасны сэнс адукацыі. Прыярытэты «грамадства ведаў». Інфармацыйная кампетэнтнасць сучаснага чалавека. Магчымасці інтэрнэту ў галіне адукацыі.

Духоўныя багацці грамадства і культурная спадчына. Духоўныя патрэбнасці сучаснага чалавека. Стварэнне і распаўсюджванне духоўных каштоўнасцей у сучасным грамадстве. Неабходнасць захавання культурнай спадчыны.

Практыкум. Чалавек у культурна-адукацыйнай прасторы сучаснага грамадства.

Урок падагульнення. Асноўныя тэндэнцыі развіцця духоўнай сферы сучаснага грамадства.

Асноўныя паняцці: *верацярпімасць, мастацтва, навука, адукацыя, рэлігія, свабода сумлення, філасофія, эстэтыка, эстэтычны густ, этыка, мараль.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу тэмы «Духоўнае жыццё грамадства» дзесяцікласнікі н а в у ч а ц ц а:

вызначаць сутнасныя прыметы, даваць азначэнні паняццям: *рэлігія, свабода сумлення, мараль*;

разумець і правільна выкарыстоўваць тэрміны: *верацярпімасць, мастацтва, навука, адукацыя, рэлігія, свабода сумлення, філасофія, эстэтыка, этыка, эстэтычны густ, інфармацыя*;

распазнаваць і адрозніваць з'явы духоўнага жыцця сучаснага грамадства;

характарызаваць і канкрэтызаваць прыкладамі функцыі маралі, рэлігіі, мастацтва, навукі;

тлумачыць і канкрэтызаваць прыкладамі ролю навукі ў жыцці грамадства, ролю адукацыі ў жыцці чалавека і грамадства;

разумець і тлумачыць неабходнасць бесперапыннай адукацыі ў сучасных умовах;

характарызаваць этычныя праблемы сучаснасці; асноўныя этапы развіцця філасофскай думкі; веды, уменні і навыкі людзей у інфармацыйным грамадстве;

выкарыстоўваць магчымасці інтэрнэту для павышэння асабістага адукацыйнага ўзроўню;

ведаць асноўныя тыпы ўстаноў адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь; правільна вызначаць шляхі атрымання прафесійнай адукацыі з улікам асабістых здольнасцей, прафесійных інтарэсаў і намераў;

выкарыстоўваць засвоеныя веды аб прынцыпах і нормах маралі пры ацэнцы асабістых паводзін і ўчынкаў іншых людзей;

на падставе атрыманых ведаў аб маральных прынцыпах і нормах выбіраць сярод прапанаваных мадэльных сітуацый і ажыццяўляць на практыцы мадэль сацыяльных паводзін, заснаваных на павазе да норм маралі;

адшукваць у педагагічна адаптаваных і неадаптаваных крыніцах, створаных у розных знакавых сістэмах (тэкст, табліца, графік, дыяграма і інш.), неабходную інфармацыю, пераўтвараць яе і выкарыстоўваць пры рашэнні вучэбна-пазнавальных і практычных задач;

разумець розныя пункты гледжання на пытанні каштоўнаснага выбару і прыярытэтаў у духоўнай сферы сучаснага грамадства, фармуляваць і аргументаваць асабістыя адносіны да іх;

характарызаваць асноўныя тэндэнцыі ў развіцці духоўнай сферы сучаснага грамадства, канкрэтызаваць іх прыкладамі;

фармуляваць і аргументаваць меркаванні пра асабістыя духоўныя каштоўнасці;

крытычна ўспрымаць і ацэньваць паведамленні і рэкламу ў СМІ і інтэрнэце.

Выніковае падагульненне (2 гадзіны)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «География» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ГЕОГРАФИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для изучения учебного предмета «География» в учреждениях общего среднего образования на повышенном уровне.

При изучении географии Беларуси у учащихся формируется географический образ своей страны во всем его разнообразии и целостности. Содержание наполнено сведениями о географических исследованиях страны. Изучаются природные условия и ресурсы, особенности структуры хозяйства, динамики и условий жизни населения, экологические и социально-экономические проблемы, природно-хозяйственный потенциал и экономические связи различных регионов республики и страны в целом.

Главная **цель** – формирование у учащихся системных знаний о месте Беларуси в мировом сообществе, природных особенностях, природно-ресурсном, социально-демографическом и производственном потенциале страны, основах ее дальнейшего устойчивого развития.

Основные **задачи** – формирование у учащихся посредством географических знаний:

географического понимания особенностей географического и геополитического положения территории Беларуси;

понимания роли Беларуси как субъекта мирового географического пространства; представления о территориальной организации Беларуси;

понимания географических аспектов современных социально-экономических проблем Республики Беларусь;

представлений об особенностях практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах отдельного государства;

практических умений и навыков самостоятельной работы, способствующих адаптации и социально ответственному поведению в обществе;

гражданственности и патриотизма, уважения к культуре и истории своей страны и населяющих ее народов.

Учебной программой предусматривается проведение практических работ. Отдельные практические работы проводятся на учебных занятиях обобщающего повторения. Итоговые практические работы обозначены звездочкой. В программе предусмотрен резерв времени. Выделены требования к результатам обучения с учетом их содержательной области и возрастных физиологических особенностей учащихся. Географическая номенклатура перечисляется в требованиях при изучении нового материала.

Повышенный уровень изучения географии направлен на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование целостной системы географических знаний, ее системной организации, освоение знаний и способов деятельности, составляющих основу для личностного саморазвития.

Учебная программа повышенного уровня включает в себя все разделы и темы, изучаемые на базовом уровне. Уровни различаются между собой глубиной изучаемого материала и содержанием, что достигается дифференцированием практической части, а также дополнительным введением в учебную программу повышенного уровня учебного материала.

В программе указаны основные требования к уровню подготовки учащихся. Основная часть учебной программы состоит из трех компонентов: знаниевого (представления и знания), практического (умения) и оперативного (опыт деятельности).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (105 ч)

Введение (1 ч)

Место географии Беларуси в развитии географических знаний о Земле. Центральное положение Беларуси в Европе.

Т е м а 1
Географическое положение и исследования Беларуси (9 ч)

Величина, конфигурация территории. Оценка физико-, экономико- и политико-географического положения Республики Беларусь. Государственные границы, оценка их транспортного значения.

Формирование территории Беларуси. История административного деления. Современное административно-территориальное деление.

Основные этапы развития географии в Беларуси. Географические исследования на дореволюционном этапе (до 1918 г.). Картографическое отражение территории. Начало систематических наблюдений. Экспедиционное изучение Беларуси. Описание отдельных регионов в трудах А.Киркора и др.

Развитие географических исследований на довоенном этапе (1919–1941 гг.). Труды А.Смолича и их значение для развития географии. Особенности геолого-геоморфологических, гидрологических, климатических, почвенных исследований; экономико-географические исследования.

Наиболее важные направления географических исследований на современном этапе. Вклад в современные географические исследования В.А.Дементьева, С.А.Польского, О.Ф.Якушко и других исследователей. Картографирование территории Беларуси на современном этапе. Роль географии в решении современных хозяйственных задач.

Вклад выходцев из Беларуси в исследование ближнего и дальнего зарубежья. Значение для географии исследований Н.-К.Радзивила (Сиротки), С.Русецкой, А.Сапеги, И.Ходько, М.Вронченко, И.Гашкевича, Ю.Немцевича, И.Домейко, К.Ельского, Н.Судиловского и др. Вклад в исследование Российской Империи и СССР Я.Черского, Д.Павлуцкого, И.Козыревского, Ю.Копатя, Т.Зана, А.Янушкевича, Б.Дыбовского, Т.Августиновича, А.Бялыницкого-Бирули, К.Волосовича, А. и Б.Вилькицких, О.Шмидта и др.

Географические названия Беларуси. Топонимы. Группировка названий рек и озер, населенных пунктов и других географических объектов. Факторы образования топонимов. Ойконимы, гидронимы, оронимы своей местности.

Практические работы

1. Оценка географического положения Республики Беларусь.
2. Оценка административно-территориального деления Беларуси.

Основные понятия: *физико-географическое, политико-географическое, экономико-географическое положение, глубина территории, географический центр, топоним, ойконим, гидроним, ороним.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: особенности географического положения Беларуси; площадь, протяженность территории Беларуси с севера на юг и с запада на восток; основные этапы развития географии в Беларуси, важнейшие направления географических исследований на современном этапе, имена ученых – исследователей страны и выходцев из Беларуси, внесших вклад в географические исследования ближнего и дальнего зарубежья;

уметь:

показывать страны, с которыми граничит Беларусь; области и административные районы Беларуси; районы экспедиционных исследований;

характеризовать особенности государственных границ с соседними странами; вклад в географические исследования ведущих ученых Беларуси;

владеть умением:

объяснять и *оценивать* значение и возможности использования географического положения Беларуси для социально-экономического развития страны.

Т е м а 2
Природные условия и ресурсы Беларуси (26 ч)

Геологическое строение. Расположение территории Беларуси на Восточно-Европейской платформе.

Геохронологическая шкала. Особенности геологического развития территории в различных геологических периодах. Формирование и строение кристаллического фундамента. Крупнейшие тектонические структуры и их характеристика. Тектонические разломы фундамента и платформенного чехла.

Особенности формирования платформенного чехла. Геологические процессы и их влияние на особенности осадконакопления на различных этапах образования чехла. Отложения верхнего протерозоя, палеозоя, мезозоя, кайнозоя и отдельных геологических периодов.

Формирование территории в четвертичном периоде. Материковые оледенения и межледниковья. Границы и особенности формирования горизонтов.

Полезные ископаемые. Классификации полезных ископаемых.

Общая оценка минеральных ресурсов. Горючие полезные ископаемые. Особенности формирования и залегания. Нефтегазоносные области, буроугольные и сланцевые бассейны. Месторождения торфа.

Металлические полезные ископаемые. Железные руды. Руды цветных и редких металлов. Неметаллические полезные ископаемые. Горно-химическое сырье и сырье для строительных материалов. Калийные и каменная соли. Доломиты, фосфориты, мел и мергель, гипс, трепел и другие виды горно-химического сырья. Глины, стекольные и формовочные пески, строительные пески и песчано-гравийные смеси, строительный камень и другие виды строительных материалов. Жидкие полезные ископаемые. Пресные подземные и минеральные воды. Особенности их залегания.

Рельеф. Строение поверхности. Факторы формирования рельефа. Генетические типы рельефа.

Основные возвышенности, равнины и низины, их размещение, условия образования, характеристика. Морфометрические показатели. Влияние деятельности человека на изменение рельефа. Хозяйственное значение рельефа.

Климат и климатические ресурсы. Общие черты климата Беларуси. Характеристика основных климатических элементов. Солнечная радиация и радиационный баланс. Воздушные массы и атмосферная циркуляция. Тепловой режим. Влажность воздуха, облачность и осадки. Туманы и другие метеорологические явления. Снежный покров и особенности его залегания.

Сезоны года и их особенности. Основные фенологические явления. Климатические ресурсы. Современные изменения климата. Отрицательные и положительные последствия изменения климата для хозяйственного комплекса Беларуси. Влияние изменения климата на хозяйственную деятельность.

Поверхностные и подземные воды. Речная сеть. Бассейны главных рек. Сток, гидрологический режим рек, типы питания. Гидрологическая характеристика крупнейших рек, их хозяйственное значение. Каналы.

Озера и водохранилища, их размещение. Озерные группы и озерность. Типы озерных котловин по происхождению. Ледниковые, карстовые, остаточные и старичные озерные котловины. Особенности распространения. Болота и их типы. Верховые, низинные и переходные болота. Оценка водных ресурсов. Региональные особенности водообеспеченности.

Почвы. Факторы почвообразования: почвообразующие породы, рельеф, климат, растительность, деятельность микро- и макроорганизмов, хозяйственная деятельность человека. Процессы почвообразования: дерновый, подзолистый, болотный, буроземный, карбонатно-солончаковый. Основные типы почв, их свойства и распространение. Антропогенные почвы.

Земельные ресурсы, их структура и использование. Оценка земельных ресурсов. Проблемы использования земельных ресурсов. Мелиорация почв: положительные и отрицательные последствия.

Растительность. Формирование растительного покрова. Современный состав флоры. Основные типы растительности. Зональная и азональная растительность. Лесная растительность. Характеристика типов леса. Размещение и видовой состав лесов. Лесистость территории и ее изменение.

Луговая растительность. Пойменные и внепойменные луга, их размещение и хозяйственное значение. Болотная растительность. Кустарниковая растительность. Растительность водоемов. Хозяйственное использование и охрана растительного мира.

Животный мир. Формирование и современный состав фауны. Основные фаунистические комплексы. Животный мир лесов, полей и лугов, болот, водоемов и их побережий, поселений человека. Хозяйственное использование животного мира.

Практические работы

3. Анализ геологического разреза по линии А-Б карты атласа «Геаграфія Беларусі» и особенностей залегания горизонтов платформенного чехла, связанных с различными этапами его формирования.

4. Установление взаимосвязи между геологическим строением, полезными ископаемыми и рельефом.

5. Построение гипсометрического профиля.

6*. Построение климатических диаграмм, графиков, розы ветров для ближайшей к вашему населенному пункту метеорологической станции и их анализ.

7. Динамика основных климатических показателей.

8. Выявление особенностей гидрографии Беларуси.

9. Выявление особенностей распространения различных типов растительности.

Основные понятия: *антеклиза*, *синеклиза*, *прогиб*, *впадина*, *выступ*, *седловина*, *тектонический разлом*, *геохронологическая шкала*, *геологическая эра*, *геологический период*, *морская трансгрессия*, *оледенение*, *астроблема*, *межледниковье; генетический тип четвертичных отложений*, *генетический тип рельефа*, *моренные отложения*, *водно-ледниковые отложения*, *озерно-ледниковые отложения*, *озерно-аллювиальные отложения*, *лессовидные отложения*, *эоловые отложения*, *камовый массив*, *озы; прямая*,

рассеянная и суммарная солнечная радиация, *радиационный баланс*, *вегетационный период*, *безморозный период*, *агроклиматические ресурсы*, *парниковый эффект; густота речной сети*, *речной сток*, *гидрологический режим*, *ледниковая*, *карстовая*, *суффозионная*, *остаточная*, *старичная озерные котловины*, *пруд; факторы почвообразования*, *процессы почвообразования*, *материнская порода*, *автоморфные*, *полугидроморфные*, *гидроморфные почвы*, *процессы эрозии*, *дефляция*, *сельскохозяйственные угодья*, *мелиоративная неустроенность; тип растительности*, *интродуцированные растения*, *лесистость*, *пойменные и внепойменные луга*, *суходольные луга*, *верховые*, *низинные и переходные болота*, *растительные сообщества; фаунистический комплекс.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: особенности тектонического и геологического строения Беларуси; генетические типы четвертичных отложений и рельефа; общие черты климата; типы питания рек; типы озерных котловин и озер; основные факторы и процессы почвообразования, типы почв; основные типы растительности и особенности их распространения на территории Беларуси;

уметь:

показывать тектонические структуры: Русская плита, Волыно-Азовская плита, Украинский щит, Белорусская антеклиза, Воронежская антеклиза, Оршанская впадина, Брестская впадина, Припятский прогиб, Латвийская седловина, Жлобинская седловина, Брагинско-Лоевская седловина, Полесская седловина, Микашевичско-Житковичский выступ; *месторождения полезных ископаемых:* нефти – Речицкое, Осташковичское; бурого угля – Житковичское, Бриневское, Тонежское, Лельчицкое; горючих сланцев – Туровское, Любанское; железных руд – Околовское, Новоселковское; калийных солей – Старобинское, Петриковское, Октябрьское; каменной соли – Мозырское, Давыдовское, Старобинское; доломитов – Руба; мела и мергеля – Коммунарское, Каменка, Колядичи, Песчаная Гора; глин – Гайдуковка, Фанипольское, Лукомль-1, Заполье; строительного камня – Микашевичское, Глушковичское; гипса – Бриневское; трепела – Стальное; фосфоритов – Мстиславское, Лобковичское; стекольных и формовочных песков – Ленинское, Городнянское, Четверня; каолина – Дедовское; *элементы рельефа*: Белорусская, Браславские, Мозырская, Свенцянские, Копыльская гряды; Оршанская, Ошмянская, Волковысская, Витебская, Городокская, Гродненская, Минская, Новогрудская возвышенности; Оршанско-Могилевская, Лидская, Прибугская, Центральноберезинская, Нарочано-Вилейская равнины, Загородье; Неманская, Полесская, Полоцкая, Приднепровская низменности; *реки:* Днепр, Березина, Западная Двина, Западный Буг, Неман, Припять, Сож, Вилия, Птичь, Щара, Горынь, Уборть, Ясельда, Ловать, Мухавец, Лесная, Свислочь, Друть, Дисна; *озера:* Нарочь, Освейское, Червоное, Лукомское, Дривяты, Долгое, Ричи, Гиньково, Волосо Южное, Свитязь; *водохранилища:* Вилейское, Заславское, Любанское, Осиповичское, Чигиринское, Солигорское, Краснослободское, Локтыши; *каналы:* Днепро-Бугский, Огинский, Августовский, Вилейско-Минская водная система, Березинская водная система;

характеризовать особенности формирования кристаллического фундамента и платформенного чехла; генетические типы рельефа; распределение климатических показателей и особенности сезонов года; особенности распределения и использования поверхностных и подземных вод; свойства основных типов почв, структуру земельных ресурсов; современный состав флоры и фауны, размещение и хозяйственное значение основных типов растительности;

владеть умением:

объяснять зависимость формирования платформенного чехла от тектонического строения; связь полезных ископаемых с геологическим и тектоническим строением;

изменение основных климатических элементов в зависимости от географических факторов; зависимость гидрологических показателей от климата и рельефа;

определять обеспеченность территории природными ресурсами – минеральными, агроклиматическими, водными, земельными, биологическими;

рассчитывать коэффициент увлажнения, годовую амплитуду температур, уклон реки, относительные превышения;

строить графики хода основных климатических показателей, розу ветров.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 3
Географические ландшафты. Экологические проблемы (8 ч)

Географические ландшафты. Взаимосвязи природных компонентов и формирование природных комплексов. Распространение основных природных ландшафтов. Основные роды ландшафтов Беларуси и их характеристика. Доминантные, типичные и редкие природные ландшафты.

Антропогенные ландшафты: сельскохозяйственные, лесохозяйственные, водохозяйственные, горнопромышленные, рекреационные. Степень изменения природных ландшафтов.

Освоение территории и его виды: промышленное, сельскохозяйственное, транспортное, рекреационное. Емкость территории. Природно-ресурсный потенциал.

Охрана природы. Экологические проблемы использования природных ресурсов. Сеть основных природоохранных территорий. Заповедники, природные национальные парки, заказники и памятники природы республиканского и местного значения. Красная книга Беларуси. Перспективы создания единой экологической сети.

Рекреационные ресурсы и их оценка. Зоны отдыха и курорты. Туристские комплексы и маршруты. Перспективы использования рекреационных ресурсов.

Антропогенное воздействие на окружающую среду. Основные экологические проблемы Беларуси. Загрязнение территории радионуклидами в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Проблемы Полесья, Солигорского горнопромышленного района.

Локальные проблемы загрязнения атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв в результате хозяйственной деятельности. Деградация почв. Накопление отходов.

Практические работы

10. Экспертиза природно-ресурсного потенциала.

11*. Сравнительная характеристика особо охраняемых природных территорий Беларуси.

Основные понятия: *класс*, *тип*, *подтип*, *род*, *вид ландшафтов*, *природный ландшафт*, *антропогенный ландшафт; экономически активная территория*, *емкость территории*, *рекреационные ресурсы*, *зона отдыха*, *курортная местность*, *туристский комплекс*, *туристско-экскурсионный маршрут*, *экологическая сеть*, *памятник природы*, *Красная книга.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: типы природоохранных территорий и объектов; основные геоэкологические проблемы; типы и роды ландшафтов, виды освоения территории; рекреационные объекты территории;

уметь:

показывать заповедники: Березинский биосферный, Полесский радиационно-экологический; *национальные парки*: Беловежская пуща, Браславские озера, Нарочанский,

Припятский; *заказники*: Освейский, Ельня, Козьянский, Налибокский, Выгонощанское, Свитязянский;

характеризовать основные экологические проблемы; особо охраняемые природные территории;

владеть умением:

объяснять суть геоэкологических проблем и перспективы расширения сети природоохранных объектов; взаимосвязи природных компонентов.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 4
Природное районирование Беларуси (6 ч)

Сущность природного районирования и его виды: геоморфологическое, агроклиматическое, гидрологическое, геоботаническое, почвенно-географическое. Физико-географическое районирование Беларуси. Провинции, округа, физико-географические районы.

Белорусская Поозерская провинция. Географическое положение и особенности природы. Влияние последнего ледника на формирование природных комплексов провинции. Озерность территории. Природоохранные территории.

Западно-Белорусская провинция. Географическое положение и особенности природы. Широкое распространение возвышенностей. Природоохранные территории.

Восточно-Белорусская провинция. Географическое положение. Распространение платообразных равнин с лесами и их влияние на природные комплексы. Особенности климата, почв и растительности.

Предполесская провинция. Географическое положение. Переходный характер ландшафтов провинции от возвышенных к низинным. Особенности природы провинции. Природоохранные территории.

Полесская провинция. Географическое положение и особенности природы. Равнинный характер поверхности, широкое распространение болот, особенности растительности. Природоохранные территории. Экологические проблемы.

Практическая работа

12*. Физико-географическая характеристика природы своей местности на основе краеведческих материалов и других источников *(выполняется на уроке изучения своей провинции)*.

Основные понятия: *природное районирование*, *физико-географическое районирование*, *провинция*, *округ*, *физико-географический район.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: виды природного районирования и основные единицы физико-географического районирования;

уметь:

показывать провинции: Белорусскую Поозерскую, Западно-Белорусскую, Восточно-Белорусскую, Предполесскую, Полесскую;

характеризовать особенности природы физико-географических провинций и округов по плану, пользуясь картографическим материалом и текстом учебного пособия, дополнительным материалом;

владеть умением:

объяснять сущность природного районирования;

определять критерии, положенные в основу выделения физико-географических единиц разного ранга.

Т е м а 5
Население (6 ч)

Динамика численности населения и его возрастно-половая структура. Естественное движение населения. Миграции.

Особенности этнического и религиозного состава населения. Историко-этнокультурные регионы Беларуси и их характеристика: Поозерье, Поднепровье, Понеманье, Западное Полесье, Восточное Полесье, Центральная Беларусь.

Трудовые ресурсы и их оценка. Рынок труда. Трудоресурсный баланс. Занятость населения. Проблемы занятости трудовых ресурсов.

Размещение населения по территории страны. Плотность населения. Влияние аварии на Чернобыльской АЭС на расселение населения. Типы поселений: городские и сельские. Урбанизация и роль городов в системе расселения. Географические особенности городского расселения страны. Функциональные типы городских поселений. Города-спутники.

Сельское расселение. Современные категории сельских поселений и их трансформация. Агрогородки.

Практическая работа

13. Построение диаграммы возрастно-половой структуры населения Беларуси и ее анализ.

Основные понятия: *рынок труда, экономически активное население, уровень безработицы, система расселения, агрогородок.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: основные элементы материальной и духовной культуры;

уметь:

показывать Брест, Барановичи, Пинск, Кобрин, Витебск, Новополоцк, Полоцк, Оршу, Гомель, Мозырь, Жлобин, Речицу, Светлогорск, Гродно, Лиду, Слоним, Могилев, Бобруйск, Минск, Борисов, Солигорск, Жодино, Молодечно, Слуцк;

характеризовать особенности размещения населения, его естественного и механического движения, возрастно-половую структуру, типы расселения;

владеть умением:

рассчитывать по статистическим данным среднюю плотность населения;

определять проблемы малых и средних городов, перспективы развития крупных городов;

прогнозировать основные направления демографического развития страны.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 6
Общая характеристика хозяйства (4 ч)

Условия и факторы размещения производства (территория, природно-ресурсный потенциал, экономико-географическое положение, население и трудовые ресурсы, транспортная деятельность, складирование, информация и связь, научная и техническая деятельность, экологические условия, государственная политика).

Специализация хозяйства Беларуси. Формы организации производства: кооперирование и комбинирование. Экономические показатели эффективности производства (себестоимость, рентабельность, прибыль).

Современная структура хозяйства страны. Вид экономической деятельности. Структура хозяйства по видам экономической деятельности. Сфера производства. Структура промышленности. Добывающая и обрабатывающая промышленность. Структура обрабатывающей промышленности. Сфера услуг. Инфраструктура. Территориальная структура хозяйства. Важнейшие экономические центры, узлы и районы Беларуси. Административные области и г. Минск как крупнейшие территориальные части хозяйства Беларуси. Проблемные регионы Беларуси.

Основные понятия: *структура хозяйства, вид экономической деятельности, рыночная экономика, специализация, себестоимость, рентабельность, прибыль, инфраструктура.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: основные факторы и условия размещения производства, различные формы собственности;

уметь:

характеризовать основные проблемы и направления развития хозяйства;

владеть умением:

строить диаграмму структуры хозяйства и анализировать ее;

рассчитывать основные экономические показатели;

объяснять уровень современного социально-экономического развития страны.

Т е м а 7
География сферы производства (18 ч)

Промышленность. Горнодобывающая промышленность, ее состав, роль в структуре хозяйства. Добыча нефти и попутного газа, торфа. География добычи полезных ископаемых для химического производства и производства минеральных удобрений. Проблема развития Солигорского горнопромышленного региона. Добыча и производство соли. Добыча полезных ископаемых для производства строительных материалов и строительства.

Производство и распределение электроэнергии. Факторы размещения, условия развития и география производства и распределения электроэнергии. Тепловые и гидравлические электростанции. Линии электропередачи. Нетрадиционные и альтернативные источники электроэнергии и проблемы их использования в белорусской энергетике. Развитие атомной электроэнергетики.

Распределение газообразного топлива. Крупнейшие газопроводы Беларуси.

Обрабатывающая промышленность, ее состав, особенности развития и размещения. Факторы размещения и сырьевая база металлургического производства и производства готовых металлических изделий. География предприятий металлургического производства и производства металлических изделий.

Факторы и условия размещения, география предприятий по производству автомобилей и автомобильной техники, судов, железнодорожного подвижного состава, авиационной техники, велосипедов и мотоциклов.

Факторы и условия размещения, география производства тракторов, машин и оборудования для сельского и лесного хозяйства.

Факторы размещения и география производства электрооборудования, электронного и оптического оборудования.

Факторы размещения и условия развития производства нефтепродуктов. Центры нефтепереработки. Химическое производство, его состав, сырьевая база, факторы размещения. Характеристика развития и размещения производства минеральных удобрений, искусственных и синтетических волокон, пластмасс, синтетического каучука, красок и лаков, мыла и моющих, чистящих и полирующих средств, парфюмерных и косметических средств.

География производства фармацевтической продукции. Факторы и условия размещения, география производства резиновых и пластмассовых изделий.

Обработка древесины и производство изделий из дерева. Крупнейшие центры деревообработки и производства фанеры, плит, деревянных строительных конструкций и столярных изделий. Факторы размещения и география производства мебели. Факторы размещения и основные центры целлюлозно-бумажного производства и издательской деятельности.

Факторы размещения и география производства стекла и изделий из стекла, керамических изделий, цемента, извести и гипса, изделий из бетона.

Строительство. География промышленного и гражданского строительства. Крупнейшие новостройки Беларуси.

Текстильное и швейное производство. Структура, сырьевая база. География производства тканей, одежды, трикотажных и чулочно-носочных изделий. Сырьевая база и факторы размещения производства кож, изделий из кожи и обуви. Крупнейшие центры кожевенного и обувного производства.

Производство пищевых продуктов. Факторы размещения и география производства мяса и мясопродуктов, молочных продуктов, рыбы и рыбных продуктов, растительных масел и жиров, продуктов мукомольно-крупяной промышленности, сахара.

Сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство. Роль сельского хозяйства в экономике страны. Структура и размещение земельных угодий. География растениеводства (зернового хозяйства, картофелеводства, овощеводства, садоводства, выращивания технических культур).

География животноводства (скотоводства, свиноводства, овцеводства, коневодства, птицеводства, звероводства, пчеловодства).

Структура и роль лесного хозяйства в экономике страны (лесоводство и лесозаготовки, сбор дикорастущих грибов, ягод и лекарственных трав). География лесозаготовок. Охота и разведение дичи. География крупнейших охотничьих угодий страны.

Рыболовство и рыбоводство. Крупнейшие рыбные хозяйства на территории Беларуси.

Практические работы

14. Построение картосхемы «Факторы размещения и география промышленного производства» и ее анализ (на выбор по одному из видов экономической деятельности).

15. Нанесение на контурную карту районов выращивания льна и сахарной свеклы и анализ размещения производства льноволокна и сахара.

16. Построение схемы «Межпроизводственные связи одного из видов экономической деятельности» (на выбор).

Основные понятия: *горнодобывающая промышленность, обрабатывающая промышленность, топливно-энергетический баланс, малотоннажная химия, структура земельных угодий.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: факторы размещения видов экономической деятельности сферы производства;

уметь:

показывать на карте крупнейшие промышленные центры;

характеризовать размещение производства на территории страны;

владеть умением:

объяснять причины возникновения проблем развития и размещения предприятий сферы производства;

прогнозировать изменения в размещении предприятий сферы производства.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 8
География сферы услуг (6 ч)

Структура сферы услуг, ее роль в экономике. Уровень развития сферы услуг как индикатор экономического развития страны. Особенности развития и размещения отдельных видов экономической деятельности, образующих сферу услуг.

Факторы и условия развития транспорта и связи. Транспортно-коммуникационный каркас страны. Транспортно-логистическая система Беларуси.

Факторы развития и география сферы финансовой деятельности. Крупнейшие банки и банковские системы Беларуси. География торговли Беларуси. Крупнейшие торговые сети страны.

Предпосылки и факторы развития туризма в Беларуси. Туристские дестинации и туристско-рекреационное районирование Беларуси. Крупнейшие туристские центры страны.

География и особенности развития систем образования и здравоохранения.

Наука и инновационная деятельность.

Основные понятия: *транспортная сеть*, *транспортный узел*, *продуктопровод*, *связь*, *финансовая деятельность*, *торговля*, *образование*, *здравоохранение.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

уметь:

показывать на карте города, являющиеся крупнейшими транспортными узлами, финансовыми центрами, а также города, в которых находятся учреждения высшего образования (университеты, академии, институты);

характеризовать работу отдельных видов экономической деятельности сферы услуг.

владеть умением:

определять показатели и особенности развития и размещения важнейших видов экономической деятельности сферы услуг;

объяснять причины территориальных различий в уровне развития сферы услуг.

Т е м а 9
Беларусь в мировом сообществе (4 ч)

Беларусь на политической и экономической карте мира. Участие Беларуси в международных политических и экономических организациях и интеграционных объединениях.

Место страны в международном разделении труда. География внешней торговли.

Иностранные инвестиции и их роль в развитии страны. Свободные экономические зоны, совместные и иностранные предприятия на территории Беларуси.

Практическая работа

17. Нанесение на контурную карту: а) свободных экономических зон; б) трансъевропейских транспортных коммуникаций (железные дороги, шоссе, нефте- и газопроводы, линии электропередачи).

Основные понятия: *таможенный союз, инвестиция, международное разделение труда, свободная экономическая зона, совместное предприятие.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: важнейшие международные организации, в работе которых участвует Беларусь;

уметь:

показывать свободные экономические зоны Беларуси: «Минск», «Гомель-Ратон», «Витебск», «Могилев», «Гродно-Инвест», «Брест»; страны СНГ;

владеть умением:

определять главные направления внешней торговли.

Обобщающее повторение (1 ч)

Т е м а 10
Области и город Минск (7 ч)

Брестская область. Природные условия и ресурсы. Население и его национальный состав. Освоенность территории. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Брест, Барановичи, Пинск, Кобрин, Лунинец.

Витебская область. Природные условия и ресурсы. Население и его расселение. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Рекреационный потенциал области. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Витебск, Орша, Новополоцк, Полоцк, Глубокое, Поставы.

Гомельская область. Размещение территории в пределах Полесской низменности и особенности природы. Минеральные и лесные ресурсы области. Население и особенности расселения. Экологические проблемы в связи с аварией на Чернобыльской АЭС, мелиорацией земель, добычей полезных ископаемых. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Гомель, Мозырь, Жлобин, Речица, Светлогорск, Калинковичи, Рогачев.

Гродненская область. Природные условия и ресурсы. Население и его национальный состав. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Развитие атомной энергетики. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Гродно, Лида, Слоним, Сморгонь, Новогрудок, Волковыск.

Могилевская область. Природные условия и ресурсы. Особенности природных условий. Население. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Могилев, Бобруйск, Осиповичи, Кричев, Быхов, Горки.

Минская область. Природные условия и ресурсы. Население и особенности его расселения. Структура промышленности и сельского хозяйства, особенности их размещения. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные и культурные центры области: Борисов, Солигорск, Молодечно, Слуцк, Вилейка.

Минск – столица Беларуси. Географическое положение. Специализация хозяйства. Крупнейшие промышленные предприятия. Формирование и проблемы развития Минской агломерации.

Характеристика своего района, **города.** Особенности географического положения. Природные условия и ресурсы. Население и освоенность территории. Хозяйство района (города). Достопримечательности населенных пунктов или местностей.

Практическая работа

18*. Характеристика своего административного района (населенного пункта).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащимся н е о б х о д и м о:

знать: отличительные особенности каждой области;

уметь:

показывать главные географические объекты области;

характеризовать области по основной схеме, свой район (город) в соответствии с планом;

владеть умением:

определять специализацию хозяйства;

описывать отличительные и уникальные объекты;

прогнозировать социально-экономическое развитие области.

Обобщающее повторение (1 ч)

Резерв времени (3 ч)

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

Адзінцоў, С. Займальная геаграфія Беларусі / С. Адзінцоў, С. Сідор. – Мінск: Народная асвета, 1995.

Аношко, В.С. Олимпиады по географии / В.С. Аношко, М.Н. Брилевский, Н.Н. Ганущенко. – Минск, 2004.

Аношко, В.С. Самостоятельные и практические работы по общей географии / В.С. Аношко, Я.Н. Яцкевич. – Минск, 2004.

Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии / Н.Н. Баранский. – М., 1990.

Белая, В.Л. Общая география в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Л. Белая [и др.]. – Минск: Издательский центр БГУ, 2010.

Берлянт, А.М. Картография / А.М. Берлянт. – М.: Аспект Пресс, 2001.

Блакітны скарб Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2007.

Галай, И.П. Пособие по географии для поступающих в вузы / И.П. Галай, Е.Н. Мешечко, С.И. Сидор. – Минск: Вышэйшая школа, 1988.

Геаграфічныя паняцці і тэрміны: Энцыклапед. слоўнік. – Мінск, 1999.

Геаграфія глебаў з асновамі глебазнаўства: падручнік для студ. геагр. спец. ВНУ / В.С. Аношка [і інш.]; пад рэд. В.С. Аношкі. – Мінск, 2000.

Географический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

География в диаграммах. Оксфордские учебные пособия. – М.: Астрель, 2004.

География международного туризма: страны СНГ и Балтии / авт.-сост. Л.М. Гайдукевич [и др.]. – Минск, 2004.

География: большой справочник для школьников и поступающих в вузы / И.И. Баринова [и др.]. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

География: пособие для поступающих в вузы / В.П. Максаковский [и др.]. – М.: Дрофа, 2003.

Геология Беларуси / А.С. Махнач [и др.]. – Минск, 2001.

Гладкий, Ю.Н. Глобальная география, 11 / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М., 2002.

Голубчиков, Ю.Н. География человека / Ю.Н. Голубчиков. – М., 2003.

Душина, И.В. Методика и технология обучения географии в школе / И.В. Душина, Е.А. Таможняя, В.Б. Пятунин. – М., 2002.

Дьяконов, К.Н. Современные методы географических исследований / К.Н. Дьяконов [и др.]. – М., 1996.

Жекулин, В.С. Введение в географию / В.С. Жекулин. – М., 1989.

Завьялова, Е.Б. Экономическая география в схемах и таблицах: учеб. пособие / Е.Б. Завьялова, Н.В. Радищев. – М., 2005.

Зыль, Е.А. География материков и стран. 8-й класс: пособие для учителей / Е.А. Зыль, Г.Я. Рылюк. – Мінск: Народная асвета, 2002.

Зыль, Е.А. География материков и стран в 8 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.А. Зыль [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Исаченко, А.Г. Введение в экологическую географию / А.Г. Исаченко. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.

Исаченко, А.Г. Теория и методология географической науки / А.Г. Исаченко. – М.: ACADEMA, 2004.

Кириенко, Е.Г. Социально-экономическая география Республики Беларусь / Е.Г. Кириенко. – Минск: Аверсэв, 2003.

Козьева, И.А. Экономическая география и регионалистика / И.А. Козьева, Э.Н. Кузьбожев. – М., 2005.

Коринская, В.А. География материков и океанов, 7 класс: метод. пособие / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – М.: ДРОФА, 2002.

Кузнецов, А.П. География населения и хозяйство мира, 10 / А.П. Кузнецов. – М., 1997.

Лопух, П.С. Гідраграфія Беларусі: вучэб. дапам. для студ. / П.С. Лопух. – Мінск: БДУ, 2004.

Максаковский, В.П. Географическая картина мира: в 2 кн. / В.П. Максаковский. – М., 2004.

Максаковский, В.П. Географическая культура / В.П. Максаковский. – М., 1998.

Машбиц, Я.Г. Комплексное страноведение / Я.Г. Машбиц. – Смоленск, 1998.

Мешечко, Е.Н. Основы экологии / Е.Н. Мешечко [и др.]. – Минск, 2002.

Мяшэчка, Я.М. Вучэбныя экскурсіі і палявыя практыкумы па геаграфіі / Я.М. Мяшэчка. – Мінск: Народная асвета, 1997.

Никитина, Н.А. Поурочные разработки по географии (материки, океаны, народы и страны), 7 класс / Н.А. Никитина. – М.: ВАКО, 2005.

Пикулик, В.В. Начальный курс географии в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / В.В. Пикулик. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Пирожник, И.И. География Мирового океана: учеб. пособие для студентов вузов / И.И. Пирожник, Г.Я. Рылюк, Я.К. Еловичева. – Минск: ТетраСистемс, 2006.

Основы геологии Беларуси / под ред. А.С. Махнача [и др.]. – Минск, 2004.

Прогноз изменения окружающей природной среды Беларуси на 2010–2020 гг. / под ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2004.

Рылюк, Г.Я. Вслед за героями книг по материкам и странам / Г.Я. Рылюк, С.А. Глушакова. – Минск, 2003.

Сідор, С.І. Геаграфія Беларусі ў пытаннях і адказах: вучэб. дапам. для вучняў 9-га класа / С.І. Сідор, П.С. Лопух, Г.С. Смалякоў. – Мінск: Народная асвета, 1998.

Сиротин, В.И. Самостоятельные и практические работы по географии (VI–X кл.) / В.И. Сиротин. – М., 1997.

Смоліч, А. Геаграфія Беларусі / А. Смоліч. – 4-е выд. – Мінск, 1993.

Состояние природной среды Беларуси / под общ. ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2005.

Стреха, Н.Л. Географии материков и стран в 9 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Н.Л. Стреха, Н.В. Науменко. – Минск, 2012.

Харитонова, Т.Н. Пособие по общей географии / Т.Н. Харитонова. – Минск: Экоперспектива, 2003.

Хрестоматия по физической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1990.

Хрестоматия по экономической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1991.

Чырвоная кніга Беларусі. – 3-е выд. – Мінск, 2004, 2005.

Шарухо, И.Н. География Беларуси в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.Н. Шарухо, Т.Н. Илькевич. – Минск: Народная асвета, 2008.

Экономическая и социальная география мира: книга для учителя, 10 кл. / сост. А.П. Кузнецов. – М., 2000.

Элькин, Г.Н. Экономическая и социальная география мира, 10 кл.: метод. пособие / Г.Н. Элькин. – СПб., 2003.

Якубович, Ж.М. Уроки географии в 7 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ж.М. Якубович; под ред. И.П. Галая. – Минск, 2012.

Для учащихся

Аганбегян, А.Г. Что? Где? Почему? // Школьникам об экономике / А.Г. Аганбегян, Д.Д. Москвин. – М.: Просвещение, 1981.

Ананьев, Е.И. Социально-экономическая география / Е.И. Ананьев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Большой иллюстрированный справочник: Страны и континенты. – М.: Махаон, 2005.

Брансден, Д. Неспокойный ландшафт / Д. Брансден, Дж. Дорнкемп. – М.: Мир. – 1981.

Величайшие чудеса света: энциклопедический словарь. – М.: Вече, 2007.

Вершинский, Н.В. Загадки океана / Н.В. Вершинский. – М.: Педагогика, 1989.

Владимиров, А.В. Рассказы об атмосфере / А.В. Владимиров. – М.: Просвещение, 1981.

Географические открытия. – М.: Махаон, 2008.

Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.

Горохов, В.А. По национальным паркам мира / В.А. Горохов, С.С. Вишневская. – М.: Просвещение, 1993.

Грицкевич, В.П. Путешествие наших земляков / В.П. Грицкевич. – Минск, 1968.

Забелин, И.М. Мудрость географии / И.М. Забелин. – М.: Просвещение, 1986.

Залогин, Б.С. Океаны / Б.С. Залогин. – М.: Просвещение, 1996.

Израэль, Ю.А. Берегите биосферу / Ю.А. Израэль, Ф.Я. Ровинский. – М.: Педагогика, 1987.

Константинова, С.С. Этнология / С.С. Константинова. – Ростов н/Д, 2005.

Краткий геологический словарь для школьников. – М.: Недра, 1989.

Куприн, А.М. Занимательная картография / А.М. Куприн. – М: Просвещение, 1989.

Куприн, А.М. Слово о карте / А.М. Куприн. – М.: Недра, 1987.

Кусков, А.С. Экономическая география в вопросах и ответах: учеб. пособие / А.С. Кусков. – М., 2005.

Лазаревич, К.С. Тематический словарь-справочник по географии / К.С. Лазаревич, Ю.Н. Лазаревич. – М.: Моск. лицей, 1995.

Лесненко, В.К. Мир озер / В.К. Лесненко. – М.: Просвещение, 1989.

Мир географии. – М.: Мысль, 1984.

Михеев, А.В. Охрана природы / А.В. Михеев [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.

Муранов, А.П. Волшебный и грозный мир природы / А.П. Муранов. – М.: Просвещение, 1994.

Народы мира. Историко-географический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1988.

Пармузин, Ю.П. Живая география / Ю.П. Пармузин. – М.: Просвещение, 1993.

Пармузин, Ю.П. Словарь по физической географии / Ю.П. Пармузин, Г.В. Карпов. – М.: Просвещение, 1994.

Пивоварова, Г.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения по физической географии. 6 кл. / Г.П. Пивоварова – М.: Просвещение, 1997.

Пивоварова, Г.П. Занимательная география / Г.П. Пивоварова. – М.: Просвещение, 1997.

Популярная экономическая энциклопедия. – М.: Большая российская энциклопедия, 2001.

Поспелов, Е.М. Школьный топонимический словарь / Е.М. Поспелов. – М.: Просвещение, 1988.

Розанов, Б.Г. Живой покров Земли / Б.Г. Розанов. – М.: Педагогика, 1984.

Сенкевич, Ю.А. Их позвал горизонт / Ю.А. Сенкевич. – М.: Мысль, 1987.

Сергеева, К.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения учащихся 8–9 кл. / К.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 1997.

Уильямс, Л. Науки о Земле / Л. Уильямс; пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2009.

Улицкий, Ю.А. Океан надежд / Ю.А. Улицкий. – М.: Просвещение, 1983.

Флинт, Е.В. Редкие и исчезающие растения / Е.В. Флинт, М.В. Черкасова. – М., 1985.

Хрестоматия по географии материков и океанов. – М.: Просвещение, 1987.

Юдасин, Л.С. Путешествие вглубь Земли / Л.С. Юдасин. – М.: Просвещение, 1987.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Геаграфія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

ГЕАГРАФІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма прызначана для вывучэння вучэбнага прадмета «Геаграфія» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на павышаным узроўні.

Пры вывучэнні геаграфіі Беларусі ў вучняў фарміруецца геаграфічны вобраз сваёй краіны ва ўсёй яе разнастайнасці і цэласнасці. Змест напоўнены звесткамі пра геаграфічныя даследаванні краіны. Вывучаюцца прыродныя ўмовы і рэсурсы, асаблівасці структуры гаспадаркі, дынамікі і ўмовы жыцця насельніцтва, экалагічныя і сацыяльна-эканамічныя праблемы, прыродна-гаспадарчы патэнцыял і эканамічныя сувязі розных рэгіёнаў рэспублікі і краіны ў цэлым.

Галоўная **мэта** – фарміраванне ў вучняў сістэмных ведаў аб месцы Беларусі ў сусветным згуртаванні, прыродных асаблівасцях, прыродна-рэсурсным, сацыяльна-

дэмаграфічным і вытворчым патэнцыяле краіны, асновах яе далейшага ўстойлівага развіцця.

Асноўныя **задачы** – фарміраванне ў вучняў праз геаграфічныя веды:

геаграфічнага разумення асаблівасцей геаграфічнага і геапалітычнага становішча тэрыторыі Беларусі;

разумення ролі Беларусі як суб'екта сусветнай геаграфічнай прасторы; уяўлення аб тэрытарыяльнай арганізацыі Беларусі;

разумення геаграфічных аспектаў сучасных сацыяльна-эканамічных праблем Рэспублікі Беларусь;

уяўленняў аб асаблівасцях практыкі прыродакарыстання, працэсу нарастання экалагічных праблем у межах асобнай дзяржавы;

практычных ведаў і навыкаў самастойнай работы, якія садзейнічаюць адаптацыі і сацыяльна-адказным паводзінам у грамадстве;

грамадзянскасці і патрыятызму, павагі да культуры і гісторыі сваёй краіны і народаў, якія насяляюць яе.

Вучэбнай праграмай прадугледжваецца правядзенне практычных работ. Асобныя практычныя работы праводзяцца на вучэбных занятках падагульняльнага паўтарэння. Выніковыя практычныя работы пазначаны зорачкай. У праграме прадугледжаны рэзерв часу. Вылучаны патрабаванні да вынікаў навучання з улікам іх зместу і ўзроставых фізіялагічных асаблівасцей вучняў. Геаграфічная наменклатура пералічваецца ў патрабаваннях пры вывучэнні новага матэрыялу.

Павышаны ўзровень вывучэння геаграфіі накіраваны на развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей вучняў, фарміраванне цэласнай сістэмы геаграфічных ведаў, яе сістэмнай арганізацыі, асваенне ведаў і спосабаў дзейнасці, якія складаюць аснову для асобаснага самаразвіцця.

Вучэбная праграма павышанага ўзроўню поўнасцю ўключае ўсе раздзелы і тэмы, вывучаемыя на базавым ўзроўні. Узроўні адрозніваюцца паміж сабой глыбінёй вывучаемага матэрыялу і зместам, што дасягаецца дыферэнцаваннем практычнай часткі, а таксама дадатковым увядзеннем у вучэбную праграму павышанага ўзроўню вучэбнага матэрыялу.

У праграме пазначаны асноўныя патрабаванні да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў. Асноўная частка вучэбнай праграмы складаецца з трох кампанентаў: ведавага (уяўленні і веды), практычнага (уменні) і аператыўнага (вопыт дзейнасці).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(105 гадзін)

Уводзіны (1 гадзіна)

Месца геаграфіі Беларусі ў развіцці геаграфічных ведаў аб Зямлі. Цэнтральнае становішча Беларусі ў Еўропе.

Т э м а 1
Геаграфічнае становішча і даследаванні Беларусі (9 гадзін)

Велічыня, канфігурацыя тэрыторыі. Ацэнка фізіка-, эканоміка- і палітыка-геаграфічнага становішча Рэспублікі Беларусь. Дзяржаўныя межы, ацэнка іх транспартнага значэння.

Фарміраванне тэрыторыі Беларусі. Гісторыя адміністрацыйнага падзелу. Сучасны адміністрацыйна-тэрытарыяльны падзел.

Асноўныя этапы развіцця геаграфіі ў Беларусі. Геаграфічныя даследаванні на дарэвалюцыйным этапе (да 1918 г.). Картаграфічнае адлюстраванне тэрыторыі. Пачатак сістэматычных назіранняў. Экспедыцыйнае вывучэнне Беларусі. Апісанне асобных рэгіёнаў у працах А.Кіркора і інш.

Развіццё геаграфічных даследаванняў на даваенным этапе (1919–1941 гг.). Працы А.Смоліча і іх значэнне для развіцця геаграфіі. Асаблівасці геолага-геамарфалагічных, гідралагічных, кліматычных, глебавых даследаванняў; эканоміка-геаграфічныя даследаванні.

Найважнейшыя кірункі геаграфічных даследаванняў на сучасным этапе. Уклад у сучасныя геаграфічныя даследаванні В.А.Дзяменцьева, С.А.Польскага, В.П.Якушка і іншых даследчыкаў. Картаграфаванне тэрыторыі Беларусі на сучасным этапе. Роля геаграфіі ў вырашэнні сучасных гаспадарчых задач.

Уклад выхадцаў з Беларусі ў даследаванні блізкага і далёкага замежжа. Значэнне для геаграфіі даследаванняў Н.-К.Радзівіла (Сіроткі), С.Русецкай, А.Сапегі, І.Ходзькі, М.Врончанкі, І.Гашкевіча, Ю.Нямцэвіча, І. Дамейкі, К.Ельскага, Н.Судзілоўскага і інш. Уклад у даследаванне Расійскай Імперыі і СССР Я.Чэрскага, Д.Паўлуцкага, І.Казырэўскага, Ю.Копаця, Т.Зана, А.Янушкевіча, Б.Дыбоўскага, Т.Аўгусціновіча, А.Бялыніцкага-Бірулі, К.Валасовіча, А. і Б.Вількіцкіх, О.Шмідта і інш.

Геаграфічныя назвы Беларусі. Тапонімы. Групоўка назваў рэк і азёр, населеных пунктаў і іншых геаграфічных аб’ектаў. Фактары паходжання тапонімаў. Айконімы, гідронімы, аронімы сваёй мясцовасці.

Практычныя работы

1. Ацэнка геаграфічнага становішча Рэспублікі Беларусь.
2. Ацэнка адміністрацыйна-тэрытарыяльнага падзелу Беларусі.

Асноўныя паняцці: *фізіка-геаграфічнае, палітыка-геаграфічнае, эканоміка-геаграфічнае становішча, глыбіня тэрыторыі, геаграфічны цэнтр, тапонім, айконім, гідронім, аронім.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асаблівасці геаграфічнага становішча Беларусі; плошчу, працягласць тэрыторыі Беларусі з поўначы на поўдзень і з захаду на ўсход; асноўныя этапы развіцця геаграфіі ў Беларусі, найважнейшыя кірункі геаграфічных даследаванняў на сучасным этапе, імёны вучоных – даследчыкаў краіны і выхадцаў з Беларусі, якія ўнеслі ўклад у геаграфічнае даследаванне блізкага і далёкага замежжа;

умець:

паказваць краіны, з якімі мяжуе Беларусь; вобласці і адміністрацыйныя раёны Беларусі; раёны экспедыцыйных даследаванняў;

характарызаваць асаблівасці дзяржаўных межаў з суседнімі краінамі; уклад у геаграфічныя даследаванні вядучых вучоных Беларусі;

валодаць уменнем:

тлумачыць і *ацэньваць* значэнне і магчымасці выкарыстання геаграфічнага становішча Беларусі для сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны.

Т э м а 2
Прыродныя ўмовы і рэсурсы Беларусі (26 гадзін)

Геалагічная будова. Размяшчэнне тэрыторыі Беларусі на Усходне-Еўрапейскай платформе.

Геахраналагічная шкала. Асаблівасці геалагічнага развіцця тэрыторыі ў розныя геалагічныя перыяды. Фарміраванне і будова крышталічнага падмурка. Буйнейшыя тэктанічныя структуры і іх характарыстыка. Тэктанічныя разломы падмурка і платформавага чахла.

Асаблівасці фарміравання платформавага чахла. Геалагічныя працэсы і іх уплыў на асаблівасці ападканакаплення на розных этапах утварэння чахла. Адклады верхняга пратэразою, палеазою, мезазою, кайназою і асобных геалагічных перыядаў.

Фарміраванне тэрыторыі ў чацвярцічным перыядзе. Мацерыковыя абледзяненні і міжледавікоўі. Межы і асаблівасці фарміравання гарызонтаў.

Карысныя выкапні. Класіфікацыя карысных выкапняў.

Агульная ацэнка мінеральных рэсурсаў. Гаручыя карысныя выкапні. Асаблівасці фарміравання і залягання. Нафтагазаносныя вобласці, буравугальныя і сланцавыя басейны. Радовішчы торфу.

Металічныя карысныя выкапні. Жалезныя руды. Руды каляровых і рэдкіх металаў. Неметалічныя карысныя выкапні. Горна-хімічная сыравіна і сыравіна для будаўнічых матэрыялаў. Калійныя і каменныя солі. Даламіты, фасфарыты, мел і мергель, гіпс, трэпел і іншыя віды горна-хімічнай сыравіны. Гліны, шкляныя і фармовачныя пяскі, будаўнічыя пяскі, пясчана-гравійныя сумесі, будаўнічы камень і іншыя віды будаўнічых матэрыялаў. Вадкія карысныя выкапні. Прэсныя падземныя і мінеральныя воды. Асаблівасці іх залягання.

Рэльеф. Будова паверхні. Фактары фарміравання рэльефу. Генетычныя тыпы рэльефу.

Асноўныя ўзвышшы, раўніны і нізіны, іх размяшчэнне, умовы ўтварэння, характарыстыка. Морфаметрычныя паказчыкі. Уплыў дзейнасці чалавека на змяненне рэльефу. Гаспадарчае значэнне рэльефу.

Клімат і кліматычныя рэсурсы. Агульныя рысы клімату Беларусі. Характарыстыка асноўных кліматычных элементаў. Сонечная радыяцыя і радыяцыйны баланс. Паветраныя масы і атмасферная цыркуляцыя. Цеплавы рэжым. Вільготнасць паветра, воблачнасць і ападкі. Туманы і іншыя метэаралагічныя з’явы. Снежнае покрыва і асаблівасці яго залягання.

Поры года і іх асаблівасці. Асноўныя феналагічныя з’явы. Кліматычныя рэсурсы. Сучасныя змены клімату. Адмоўныя і станоўчыя вынікі змянення клімату для гаспадарчага комплексу Беларусі. Уплыў змянення клімату на гаспадарчую дзейнасць.

Паверхневыя і падземныя воды. Рачная сетка. Басейны галоўных рэк. Сцёк, гідралагічны рэжым рэк, тып жыўлення. Гідралагічная характарыстыка буйнейшых рэк, іх гаспадарчае значэнне. Каналы.

Азёры і вадасховішчы, іх размяшчэнне. Азёрныя групы і азёрнасць. Тыпы азёрных катлавін па паходжанні. Ледавіковыя, карставыя, рэшткавыя і старычныя азёрныя катлавіны. Асаблівасці распаўсюджвання. Балоты і іх тыпы. Верхавыя, нізінныя і пераходныя балоты. Ацэнка водных рэсурсаў. Рэгіянальныя асаблівасці водазабеспячэння.

Глебы. Фактары глебаўтварэння: глебаўтваральныя пароды, рэльеф, клімат, расліннасць, дзейнасць мікра- і макраарганізмаў, гаспадарчая дзейнасць чалавека. Працэсы глебаўтварэння: дзярновы, падзолісты, балотны, буразёмны, карбанатна-саланчаковы. Асноўныя тыпы глеб, іх уласцівасці і распаўсюджванне. Антрапагенныя глебы.

Зямельныя рэсурсы, іх структура і выкарыстанне. Ацэнка зямельных рэсурсаў. Праблемы выкарыстання зямельных рэсурсаў. Меліярацыя глеб: станоўчыя і адмоўныя вынікі.

Расліннасць. Фарміраванне расліннага покрыва. Сучасны склад флоры. Асноўныя тыпы расліннасці. Занальная і азанальная расліннасць. Лясная расліннасць. Характарыстыка тыпаў лесу. Размяшчэнне і відавы склад лясоў. Лясістасць тэрыторыі і яе змяненне.

Лугавая расліннасць. Поймавыя і пазапоймавыя лугі, іх размяшчэнне і гаспадарчае значэнне. Балотная расліннасць. Хмызняковая расліннасць. Расліннасць вадаёмаў. Гаспадарчае выкарыстанне і ахова расліннага свету.

Жывёльны свет. Фарміраванне і сучасны склад фаўны. Асноўныя фаўністычныя комплексы. Жывёльны свет лясоў, палёў, лугоў, балот, вадаёмаў і іх узбярэжжаў, паселішчаў чалавека. Гаспадарчае выкарыстанне жывёльнага свету.

Практычныя работы

3. Аналіз геалагічнага разрэзу па лініі А-Б карты атласа «Геаграфія Беларусі» і асаблівасцей залягання гарызонтаў платформавага чахла, звязаных з рознымі этапамі яго фарміравання.

4. Устанаўленне ўзаемасувязі паміж геалагічнай будовай, карыснымі выкапнямі і рэльефам.

5. Пабудова гіпсаметрычнага профілю.

6*. Пабудова кліматычных дыяграм, графікаў, ружы вятроў для бліжэйшай да вашага населенага пункта метэаралагічнай станцыі і іх аналіз.

7. Дынаміка асноўных кліматычных паказчыкаў.

8. Выяўленне асаблівасцей гідраграфіі Беларусі.

9. Выяўленне асаблівасцей распаўсюджвання розных тыпаў расліннасці.

Асноўныя паняцці: *антэкліза*, *сінекліза*, *прагін*, *упадзіна*, *выступ*, *седлавіна*, *тэктанічны разлом*, *геахраналагічная шкала*, *геалагічная эра*, *геалагічны перыяд*, *марская трансгрэсія*, *абледзяненне*, *астраблема*, *міжледавікоўе; генетычны тып чацвярцічных адкладаў*, *генетычны тып рэльефу*, *марэнныя адклады*, *водна-ледавіковыя адклады*, *азёрна-ледавіковыя адклады*, *азёрна-алювіяльныя адклады*, *лёсападобныя адклады*, *эолавыя адклады*, *камавы масіў*, *озы; прамая*, *рассеяная і сумарная сонечная радыяцыя*, *радыяцыйны баланс*, *вегетацыйны перыяд*, *безмарозны перыяд*, *агракліматычныя рэсурсы*, *парніковы эфект; гушчыня рачной сеткі*, *рачны сцёк*, *гідралагічны рэжым*, *ледавіковыя*, *карставыя*, *суфазійныя*, *рэшткавыя*, *старычныя азёрныя катлавіны*, *сажалка; фактар глебаўтварэння*, *працэс глебаўтварэння*, *мацярынская парода*, *аўтаморфныя*, *паўгідраморфныя*, *гідраморфныя глебы*, *працэсы эрозіі*, *дэфляцыя*, *сельскагаспадарчыя ўгоддзі*, *меліярацыйная неўладкаванасць; тып расліннасці*, *інтрадуцыраваныя расліны*, *лясістасць*, *поймавыя і пазапоймавыя лугі*, *сухадольныя лугі*, *верхавыя*, *нізінныя і пераходныя балоты*, *раслінныя згуртаванні; фаўністычны комплекс.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: асаблівасці тэктанічнай і геалагічнай будовы Беларусі; генетычныя тыпы чацвярцічных адкладаў і рэльефу; агульныя рысы клімату; тыпы жыўлення рэк; тыпы азёрных катлавін і азёр; асноўныя фактары і працэсы глебаўтварэння, тыпы глеб; асноўныя тыпы расліннасці і асаблівасці іх размяшчэння па тэрыторыі Беларусі;

умець:

паказваць тэктанічныя структуры: Руская пліта, Валына-Азоўская пліта, Украінскі шчыт, Беларуская антэкліза, Варонежская антэкліза, Аршанская ўпадзіна, Брэсцкая ўпадзіна, Прыпяцкі прагін, Латвійская седлавіна, Жлобінская седлавіна, Брагінска-Лоеўская седлавіна, Палеская седлавіна, Мікашэвіцка-Жыткавіцкі выступ; *радовішчы карысных выкапняў*: нафты – Рэчыцкае, Асташкавіцкае; бурага вугалю – Жыткавіцкае, Брынёўскае, Танежскае, Лельчыцкае; гаручых сланцаў – Тураўскае, Любанскае; жалезных руд – Акалоўскае, Навасёлкаўскае; калійных солей – Старобінскае, Петрыкаўскае, Кастрычніцкае; каменнай солі – Мазырскае, Давыдаўскае, Старобінскае; даламітаў – Руба; мелу і мергелю – Камунарскае, Каменка, Калядзічы, Пясчаная Гара; глін – Гайдукоўка, Фаніпальскае, Лукомль-1, Заполле; будаўнічага каменю – Мікашэвіцкае, Глушкавіцкае; гіпсу – Брынёўскае; трэпелу – Стальное; фасфарытаў – Мсціслаўскае, Лабковіцкае; шкляных і фармовачных пяскоў – Ленінскае, Гараднянскае, Чацверня; кааліну – Дзедаўскае; *элементы рэльефу*: Беларуская, Браслаўскія, Мазырская, Свянцянскія, Капыльская грады; Аршанскае, Ашмянскае, Ваўкавыскае, Віцебскае, Гарадоцкае, Гродзенскае, Мінскае, Навагрудскае ўзвышшы; Аршанска-Магілёўская, Лідская, Прыбугская, Цэнтральнабярэзінская, Нарачана-Вілейская раўніны, Загароддзе; Нёманская, Палеская, Полацкая, Прыдняпроўская нізіны; рэкі: Дняпро, Бярэзіна, Заходняя Дзвіна, Заходні Буг, Нёман, Прыпяць, Сож, Вілія, Пціч, Шчара, Гарынь, Убарць, Ясельда, Ловаць, Мухавец, Лясная, Свіслач, Друць, Дзісна; *азёры*: Нарач, Асвейскае, Чырвонае,

Лукомльскае, Дрывяты, Доўгае, Рычы, Гінькава, Воласа Паўднёвае, Свіцязь; *вадасховішчы*: Вілейскае, Заслаўскае, Любанскае, Асіповіцкае, Чыгірынскае, Салігорскае, Чырвонаслабодскае, Лактышы; *каналы*: Дняпроўска-Бугскі, Агінскі, Аўгустоўскі; Вілейска-Мінская водная сістэма, Бярэзінская водная сістэма;

характарызаваць асаблівасці фарміравання крышталічнага падмурка і платформавага чахла; генетычныя тыпы рэльефу; размеркаванне кліматычных паказчыкаў і асаблівасці сезонаў года; асаблівасці размеркавання і выкарыстання паверхневых і падземных вод; уласцівасці асноўных тыпаў глеб, структуру зямельных рэсурсаў; сучасны склад флоры і фаўны, размяшчэнне і гаспадарчае значэнне асноўных тыпаў расліннасці;

валодаць уменнем:

тлумачыць залежнасць фарміравання платформавага чахла ад тэктанічнай будовы; сувязь карысных выкапняў з геалагічнай і тэктанічнай будовай; змяненні асноўных кліматычных элементаў у залежнасці ад геаграфічных фактараў; залежнасць гідралагічных паказчыкаў ад клімату і рэльефу;

вызначаць забяспечанасць тэрыторыі прыроднымі рэсурсамі: мінеральнымі, агракліматычнымі, воднымі, зямельнымі, біялагічнымі;

разлічваць каэфіцыент увільгатнення, гадавую амплітуду тэмператур, ухіл ракі, адносныя перавышэнні;

будаваць графікі ходу асноўных кліматычных паказчыкаў, ружу вятроў.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 3
Геаграфічныя ландшафты. Экалагічныя праблемы (8 гадзін)

Геаграфічныя ландшафты. Узаемасувязі прыродных кампанентаў і фарміраванне прыродных комплексаў. Распаўсюджанне асноўных прыродных ландшафтаў. Асноўныя роды ландшафтаў Беларусі і іх характарыстыка. Дамінантныя, тыповыя і рэдкія прыродныя ландшафты.

Антрапагенныя ландшафты: сельскагаспадарчыя, лесагаспадарчыя, воднагаспадарчыя, горнапрамысловыя, рэкрэацыйныя. Ступень змянення прыродных ландшафтаў.

Асваенне тэрыторыі і яго віды: прамысловае, сельскагаспадарчае, транспартнае, рэкрэацыйнае. Ёмістасць тэрыторыі. Прыродна-рэсурсны патэнцыял.

Ахова прыроды. Экалагічныя праблемы выкарыстання прыродных рэсурсаў. Сетка асноўных прыродаахоўных тэрыторый. Запаведнікі, прыродныя нацыянальныя паркі, заказнікі і помнікі прыроды рэспубліканскага і мясцовага значэння. Чырвоная кніга Беларусі. Перспектывы стварэння адзінай экалагічнай сеткі.

Рэкрэацыйныя рэсурсы і іх ацэнка. Зоны адпачынку і курорты. Турысцкія комплексы і маршруты. Перспектывы выкарыстання рэкрэацыйных рэсурсаў.

Антрапагеннае ўздзеянне на навакольнае асяроддзе. Асноўныя экалагічныя праблемы Беларусі. Забруджанне тэрыторыі радыенуклідамі ў выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Праблемы Палесся, Салігорскага горнапрамысловага раёна.

Лакальныя праблемы забруджання атмасфернага паветра, паверхневых і падземных вод, глеб у выніку гаспадарчай дзейнасці. Дэградацыя глеб. Накапленне адходаў.

Практычныя работы

10. Экспертыза прыродна-рэсурснага патэнцыялу.

11*. Параўнальная характарыстыка асабліва ахоўных прыродных тэрыторый Беларусі (на прыкладзе 2–3).

***Асноўныя паняцці**: клас, тып, падтып, від ландшафта, прыродны ландшафт, антрапагенны ландшафт, эканамічна актыўная тэрыторыя, ёмістасць тэрыторыі,*

рэкрэацыйныя рэсурсы, зона адпачынку, курортная мясцовасць, турыстычны комплекс, турысцка-экскурсійны маршрут, экалагічная сетка, помнік прыроды, Чырвоная кніга.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: тыпы прыродаахоўных тэрыторый і аб'ектаў; асноўныя геаэкалагічныя праблемы; тыпы і роды ландшафтаў, віды асваення тэрыторыі; рэкрэацыйныя аб'екты тэрыторыі;

умець:

паказваць запаведнікі: Бярэзінскі біясферны, Палескі радыяцыйна-экалагічны; *нацыянальныя паркі:* Белавежская пушча, Браслаўскія азёры, Нарачанскі, Прыпяцкі; *заказнікі:* Асвейскі, Ельня, Казьянскі, Налібоцкі, Выганашчанскае, Свіцязянскі;

характарызаваць асноўныя экалагічныя праблемы; асабліва ахоўныя прыродныя тэрыторыі;

валодаць уменнем:

тлумачыць сутнасць геаэкалагічных праблем і перспектывы пашырэння сеткі прыродаахоўных аб'ектаў; узаемасувязі прыродных кампанентаў.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 4
Прыроднае раяніраванне Беларусі (6 гадзін)

Сутнасць прыроднага раяніравання і яго віды: геамарфалагічнае, агракліматычнае, гідралагічнае, геабатанічнае, глебава-геаграфічнае. Фізіка-геаграфічнае раяніраванне Беларусі. Правінцыі, акругі, фізіка-геаграфічныя раёны.

Беларуская Паазерская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Уплыў апошняга ледавіка на фарміраванне прыродных комплексаў правінцыі. Азёрнасць тэрыторыі. Прыродаахоўныя тэрыторыі.

Заходне-Беларуская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Шырокае распаўсюджанне ўзвышшаў. Прыродаахоўныя тэрыторыі.

Усходне-Беларуская правінцыя. Геаграфічнае становішча. Распаўсюджанне платападобных раўнін з лёсамі і іх уплыў на прыродныя комплексы. Асаблівасці клімату, глеб і расліннасці.

Перадпалеская правінцыя. Геаграфічнае становішча. Пераходны характар ландшафтаў правінцыі ад узгорыстых да нізінных. Асаблівасці прыроды правінцыі. Прыродаахоўныя тэрыторыі.

Палеская правінцыя. Геаграфічнае становішча і асаблівасці прыроды. Раўнінны характар паверхні, шырокае распаўсюджанне балот, асаблівасці расліннасці. Прыродаахоўныя тэрыторыі. Экалагічныя праблемы.

Практычная работа

12*. Фізіка-геаграфічная характарыстыка прыроды сваёй мясцовасці на падставе краязнаўчых матэрыялаў і іншых крыніц (выконваецца на ўроку вывучэння сваёй правінцыі).

Асноўныя паняцці: *прыроднае раяніраванне, фізіка-геаграфічнае раяніраванне, правінцыя, акруга, фізіка-геаграфічны раён*.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: віды прыроднага раяніравання і асноўныя адзінкі фізіка-геаграфічнага раяніравання;

умець:

паказваць правінцыі: Беларускую Паазерскую, Заходне-Беларускую, Усходне-Беларускую, Перадпалескую правінцыю, Палескую правінцыю;

характарызаваць асаблівасці прыроды фізіка-геаграфічных правінцый і акруг па плане, карыстаючыся картаграфічным матэрыялам і тэкстам вучэбнага дапаможніка, дадатковым матэрыялам;

валодаць уменнем:

тлумачыць сутнасць прыроднага раяніравання;

вызначаць крытэрыі, пакладзеныя ў аснову выдзялення фізіка-геаграфічных адзінак рознага рангу.

Т э м а 5
Насельніцтва (6 гадзін)

Дынаміка колькасці насельніцтва і яго ўзростава-палавая структура. Натуральны рух насельніцтва. Міграцыі.

Асаблівасці этнічнага і рэлігійнага складу насельніцтва. Гісторыка-этнакультурныя рэгіёны Беларусі і іх характарыстыка: Паазер'е, Падняпроўе, Панёманне, Заходняе Палессе, Усходняе Палессе, Цэнтральная Беларусь.

Працоўныя рэсурсы і іх ацэнка. Рынак працы. Працарэсурсны баланс. Занятасць насельніцтва. Праблемы занятасці працоўных рэсурсаў.

Размяшчэнне насельніцтва на тэрыторыі краіны. Шчыльнасць насельніцтва. Уплыў аварыі на Чарнобыльскай АЭС на рассяленне насельніцтва. Тыпы паселішчаў: гарадскія і сельскія. Урбанізацыя і роля гарадоў у сістэме рассялення. Геаграфічныя асаблівасці гарадскога рассялення краіны. Функцыянальныя тыпы гарадскіх паселішчаў. Гарады-спадарожнікі.

Сельскае рассяленне. Сучасныя катэгорыі сельскіх паселішчаў і іх трансфармацыя. Аграгарадкі.

Практычная работа

13. Пабудова дыяграм узростава-палавой структуры насельніцтва Беларусі і яе аналіз.

Асноўныя паняцці: *рынак працы*, *эканамічна актыўнае насельніцтва*, *узровень беспрацоўя*, *сістэма рассялення*, *аграгарадок.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням неабходна:

ведаць: асноўныя элементы матэрыяльнай і духоўнай культуры;

умець:

паказваць Брэст, Баранавічы, Пінск, Кобрын, Віцебск, Наваполацк, Полацк, Оршу, Гомель, Мазыр, Жлобін, Рэчыцу, Светлагорск, Гродна, Ліду, Слонім, Магілёў, Бабруйск, Мінск, Барысаў, Салігорск, Жодзіна, Маладзечна, Слуцк;

характарызаваць асаблівасці размяшчэння насельніцтва, яго натуральнага і механічнага руху, узростава-палавую структуру, тыпы рассялення;

валодаць уменнем:

разлічваць па статыстычных даных сяроднюю шчыльнасць насельніцтва;

вызначаць праблемы малых і сярэдніх гарадоў, перспектывы развіцця буйных гарадоў;

прагназаваць асноўныя кірункі дэмаграфічнага развіцця краіны.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 6
Агульная характарыстыка гаспадаркі (4 гадзіны)

Умовы і фактары размяшчэння вытворчасці (тэрыторыя, прыродна-рэсурсны патэнцыял, эканоміка-геаграфічнае становішча, насельніцтва і працоўныя рэсурсы, транспартная дзейнасць, складзіраванне, інфармацыя і сувязь, навуковая і тэхнічная дзейнасць, экалагічныя ўмовы, дзяржаўная палітыка).

Спецыялізацыя гаспадаркі Беларусі. Формы арганізацыі вытворчасці: кааперaванне і камбінаванне. Эканамічныя паказчыкі эфектыўнасці вытворчасці (сабекошт, рэнтабельнасць, прыбытак).

Сучасная структура гаспадаркі краіны. Від эканамічнай дзейнасці. Структура гаспадаркі па відах эканамічнай дзейнасці. Сфера вытворчасці. Структура прамысловасці. Здабываючая і апрацоўчая прамысловасць. Структура апрацоўчай прамысловасці. Сфера паслуг. Інфраструктура.

Тэрытарыяльная структура гаспадаркі. Важнейшыя эканамічныя цэнтры, вузлы і раёны Беларусі. Адміністрацыйныя вобласці і г. Мінск як буйнейшыя тэрытарыяльныя часткі гаспадаркі Беларусі. Праблемныя рэгіёны Беларусі.

Асноўныя паняцці: *структура гаспадаркі*, *від эканамічнай дзейнасці*, *рыначная эканоміка*, *спецыялізацыя*, *сабекошт*, *рэнтабельнасць*, *прыбытак*, *інфраструктура.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць:

асноўныя фактары і ўмовы размяшчэння вытворчасці, разнастайныя формы ўласнасці;

умець:

характарызаваць асноўныя праблемы і кірункі развіцця гаспадаркі;

валодаць уменнем:

будаваць дыяграму структуры гаспадаркі і аналізаваць яе;

разлічваць асноўныя эканамічныя паказчыкі;

тлумачыць узровень сучаснага сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны.

Т э м а 7
Геаграфія сферы вытворчасці (18 гадзін)

Прамысловасць. Горназдабываючая прамысловасць, яе склад, роля ў структуры гаспадаркі. Здабыча нафты і спадарожнага газу, торфу. Геаграфія здабычы карысных выкапняў для хімічнай вытворчасці і вытворчасці мінеральных угнаенняў. Праблема развіцця Салігорскага горнапрамысловага рэгіёна. Здабыча і вытворчасць солі. Здабыча карысных выкапняў для вытворчасці будаўнічых матэрыялаў і будаўніцтва.

Вытворчасць і размеркаванне электраэнергіі. Фактары размяшчэння, умовы развіцця і геаграфія вытворчасці і размеркавання электраэнергіі. Цеплавыя і гідраўлічныя электрастанцыі. Лініі электраперадачы. Нетрадыцыйныя і альтэрнатыўныя крыніцы электраэнергіі і праблемы іх выкарыстання ў беларускай энергетыцы. Развіццё атамнай электраэнергетыкі.

Размеркаванне газападобнага паліва. Буйнейшыя газаправоды Беларусі.

Апрацоўчая прамысловасць, яе склад, асаблівасці развіцця і размяшчэння. Фактары размяшчэння і сыравінная база металургічнай вытворчасці і вытворчасці гатовых металічных вырабаў. Геаграфія прадпрыемстваў металургічнай вытворчасці і вытворчасці металічных вырабаў.

Фактары і ўмовы размяшчэння, геаграфія прадпрыемстваў па вытворчасці аўтамабіляў і аўтамабільнай тэхнікі, суднаў, чыгуначнага рухомага саставу, авіяцыйнай тэхнікі, веласіпедаў і матацыклаў.

Фактары і ўмовы размяшчэння, геаграфія вытворчасці трактароў, машын і абсталявання для сельскай і лясной гаспадаркі.

Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці электраабсталявання, электроннага і аптычнага абсталявання.

Фактары размяшчэння і ўмовы развіцця вытворчасці нафтапрадуктаў. Цэнтры нафтаперапрацоўкі. Хімічная вытворчасць, яе састаў, сыравінная база, фактары размяшчэння. Характарыстыка развіцця і размяшчэння вытворчасці мінеральных угнаенняў, штучных і сінтэтычных валокнаў, пластмас, сінтэтычнага каўчуку, фарбаў і лакаў, мыла і сродкаў для мыцця, чысткі і паліроўкі, парфюмерных і касметычных сродкаў.

Геаграфія вытворчасці фармацэўтычнай прадукцыі. Фактары і ўмовы размяшчэння, геаграфія вытворчасці гумавых і пластмасавых вырабаў.

Апрацоўка драўніны і вытворчасць вырабаў з дрэва. Буйнейшыя цэнтры дрэваапрацоўкі і вытворчасці фанеры, пліт, драўляных будаўнічых канструкцый і сталярных вырабаў. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці мэблі. Фактары размяшчэння і асноўныя цэнтры цэлюлозна-папяровай вытворчасці і выдавецкай дзейнасці.

Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці шкла і вырабаў са шкла, керамічных вырабаў, цэменту, вапны і гіпсу, вырабаў з бетону.

Будаўніцтва. Геаграфія прамысловага і грамадзянскага будаўніцтва. Буйнейшыя новабудоўлі Беларусі.

Тэкстыльная і швейная вытворчасць. Структура, сыравінная база. Геаграфія вытворчасці тканін, адзення, трыкатажных і панчошна-шкарпэткавых вырабаў. Сыравінная база і фактары размяшчэння вытворчасці скур, вырабаў са скуры і абутку. Буйнейшыя цэнтры гарбарнай і абутковай вытворчасці.

Вытворчасць харчовых прадуктаў. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці мяса і мясапрадуктаў, малочных прадуктаў, рыбы і рыбных прадуктаў, алеяў, прадуктаў мукамольна-крупяной прамысловасці, цукру.

Сельская гаспадарка, паляванне і лясная гаспадарка. Роля сельскай гаспадаркі ў эканоміцы краіны. Структура і размяшчэнне зямельных угоддзяў. Геаграфія раслінаводства (збожжавай гаспадаркі, бульбаводства, агародніцтва, садаводства, вырошчвання тэхнічных культур).

Геаграфія жывёлагадоўлі (гадоўлі буйной рагатай жывёлы, свінагадоўлі, авечкагадоўлі, конегадоўлі, птушкагадоўлі, зверагадоўлі, пчалярства).

Структура і роля лясной гаспадаркі ў эканоміцы краіны (лесаводства і лесанарыхтоўкі, збор дзікарослых грыбоў, ягад і лекавых траў). Геаграфія лесанарыхтовак. Паляванне і развядзенне дзічыны. Геаграфія самых буйных паляўнічых угоддзяў краіны.

Рыбалоўства і рыбаводства. Буйнейшыя рыбныя гаспадаркі на тэрыторыі Беларусі.

Практычныя работы

14. Пабудова картасхемы «Фактары размяшчэння і геаграфія прамысловай вытворчасці» і яе аналіз (на выбар па адным з відаў эканамічнай дзейнасці).

15. Нанясенне на контурную карту раёнаў вырошчвання лёну і цукровых буракоў і аналіз размяшчэння вытворчасці льновалакна і цукру.

16. Пабудова схемы «Міжвытворчыя сувязі аднаго з відаў эканамічнай дзейнасці» (на выбар).

Асноўныя паняцці: *горназдабываючая прамысловасць*, *апрацоўчая прамысловасць*, *паліўна-энергетычны баланс*, *малатанажная хімія*, *структура зямельных угоддзяў.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: фактары размяшчэння відаў эканамічнай дзейнасці вытворчай сферы;

умець:

паказваць на карце буйнейшыя прамысловыя цэнтры;

характарызаваць размяшчэнне вытворчасці на тэрыторыі краіны;

валодаць уменнем:

тлумачыць прычыны ўзнікнення праблем развіцця і размяшчэння прадпрыемстваў вытворчай сферы;

прагназаваць змяненні ў размяшчэнні прадпрыемстваў вытворчай сферы.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 8
Геаграфія сферы паслуг (6 гадзін)

Структура сферы паслуг, яе роля ў эканоміцы. Узровень развіцця сферы паслуг як індыкатар эканамічнага развіцця краіны. Асаблівасці развіцця і размяшчэння асобных відаў эканамічнай дзейнасці, якія ўтвараюць сферу паслуг.

Фактары і ўмовы развіцця транспарту і сувязі. Транспартна-камунікацыйны каркас краіны. Транспартна-лагістычная сістэма Беларусі.

Фактары развіцця і геаграфія сферы фінансавай дзейнасці. Буйнейшыя банкі і банкаўскія сістэмы Беларусі. Геаграфія гандлю Беларусі. Буйнейшыя гандлёвыя сеткі краіны.

Перадумовы і фактары развіцця турызму ў Беларусі. Турысцкія дэстынацыі і турысцка-рэкрэацыйнае раяніраванне Беларусі. Буйнейшыя турысцкія цэнтры краіны.

Геаграфія і асаблівасці развіцця сістэм адукацыі і аховы здароўя.

Навука і інавацыйная дзейнасць.

Асноўныя паняцці*: транспартная сетка, транспартны вузел, прадуктаправод, сувязь, фінансавая дзейнасць, гандаль, адукацыя, ахова здароўя.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

умець:

паказваць на карце гарады, якія з’яўляюцца буйнейшымі транспартнымі вузламі, фінансавымі цэнтрамі, а таксама гарады, у якіх знаходзяцца ўстановы вышэйшай адукацыі (універсітэты, акадэміі, інстытуты);

характарызаваць работу асобных відаў эканамічнай дзейнасці сферы паслуг.

валодаць уменнем:

вызначаць паказчыкі і асаблівасці развіцця і размяшчэння важнейшых відаў эканамічнай дзейнасці сферы паслуг;

тлумачыць прычыны тэрытарыяльных адрозненняў ва ўзроўні развіцця сферы паслуг.

Т э м а 9
Беларусь у сусветнай супольнасці (4 гадзіны)

Беларусь на палітычнай і эканамічнай картах свету. Удзел Беларусі ў міжнародных палітычных і эканамічных арганізацыях і інтэграцыйных аб’яднаннях.

Месца краіны ў міжнародным падзеле працы. Геаграфія знешняга гандлю.

Замежныя інвестыцыі і іх роля ў развіцці краіны. Свабодныя эканамічныя зоны, сумесныя і замежныя прадпрыемствы на тэрыторыі Беларусі.

Практычная работа

17. Нанясенне на контурную карту: а) свабодных эканамічных зон; б) транс’еўрапейскіх транспартных камунікацый (чыгунак, шасэ, нафта- і газаправодаў, ліній электраперадачы).

Асноўныя паняцці: *мытны саюз, інвестыцыя, міжнародны падзел працы, свабодная эканамічная зона, сумеснае прадпрыемства.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:

ведаць: важнейшыя міжнародныя арганізацыі, у рабоце якіх удзельнічае Беларусь;

умець:

паказваць свабодныя эканамічныя зоны Беларусі: «Мінск», «Гомель-Ратон», «Віцебск», «Магілёў», «Гродна-Інвест», «Брэст»; краіны СНД;

валодаць уменнем:

вызначаць галоўныя напрамкі знешняга гандлю.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Т э м а 10
Вобласці і горад Мінск (7 гадзін)

Брэсцкая вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго нацыянальны склад. Асвоенасць тэрыторыі. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі і асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Брэст, Баранавічы, Пінск, Кобрын, Лунінец.

Віцебская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго рассяленне. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі і асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Рэкрэацыйны патэнцыял вобласці. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Віцебск, Орша, Наваполацк, Полацк, Глыбокае, Паставы.

Гомельская вобласць. Размяшчэнне тэрыторыі ў межах Палескай нізіны і асаблівасці прыроды. Мінеральныя і лясныя рэсурсы вобласці. Насельніцтва і асаблівасці рассялення. Экалагічныя праблемы ў сувязі з аварыяй на ЧАЭС, меліярацыяй зямель, здабычай карысных выкапняў. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі і асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Гомель, Мазыр, Жлобін, Рэчыца, Светлагорск, Калінкавічы, Рагачоў.

Гродзенская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і яго нацыянальны склад. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Развіццё атамнай энергетыкі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Гродна, Ліда, Слонім, Смаргонь, Навагрудак, Ваўкавыск.

Магілёўская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Асаблівасці прыродных умоў. Насельніцтва. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Магілёў, Бабруйск, Асіповічы, Крычаў, Быхаў, Горкі.

Мінская вобласць. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асаблівасці яго рассялення. Структура прамысловасці і сельскай гаспадаркі, асаблівасці іх размяшчэння. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя і культурныя цэнтры вобласці: Барысаў, Салігорск, Маладзечна, Слуцк, Вілейка.

Мінск – сталіца Беларусі. Геаграфічнае становішча. Спецыялізацыя гаспадаркі. Буйнейшыя прамысловыя прадпрыемствы. Фарміраванне і праблемы развіцця Мінскай агламерацыі.

Характарыстыка свайго раёна, **горада.** Асаблівасці геаграфічнага становішча. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асвоенасць тэрыторыі. Гаспадарка раёна (горада). Славутасці населеных пунктаў або мясцовасцей.

Практычная работа

18*. Характарыстыка свайго адміністрацыйнага раёна (населенага пункта).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучням н е а б х о д н а:
ведаць: адметныя асаблівасці кожнай вобласці;
умець:
паказваць галоўныя геаграфічныя аб'екты вобласці;
характарызаваць вобласці па асноўнай схеме, свой раён (горад) згодна з планам;
валодаць уменнем:
вызначаць спецыялізацыю гаспадаркі;
рабіць апісанне адметных і ўнікальных аб'ектаў;
прагназаваць сацыяльна-эканамічнае развіццё вобласці.

Падагульняльнае паўтарэнне (1 гадзіна)

Рэзерв часу (3 гадзіны)

ЛІТАРАТУРА

Для настаўніка

Адзінцоў, С. Займальная геаграфія Беларусі / С. Адзінцоў, С. Сідор. – Мінск: Народная асвета, 1995.

Аношко, В.С. Олимпиады по географии / В.С. Аношко, М.Н. Брилевский, Н.Н. Ганущенко. – Минск, 2004.

Аношко, В.С. Самостоятельные и практические работы по общей географии / В.С. Аношко, Я.Н. Яцкевич. – Минск, 2004.

Баранский, Н.Н. Методика преподавания экономической географии / Н.Н. Баранский. – М., 1990.

Белая, В.Л. Общая география в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Л. Белая [и др.]. – Минск: Издательский центр БГУ, 2010.

Берлянт, А.М. Картография / А.М. Берлянт. – М.: Аспект пресс, 2001.

Блакітны скарб Беларусі. Энцыклапедыя. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2007.

Галай, И.П. Пособие по географии для поступающих в вузы / И.П. Галай, Е.Н. Мешечко, С.И. Сидор. – Минск: Вышэйшая школа, 1988.

Геаграфічныя паняцці і тэрміны: Энцыклапед. слоўнік. – Мінск, 1999.

Геаграфія глебаў з асновамі глебазнаўства: падручнік для студ. геагр. спец. ВНУ / В.С. Аношка [і інш.]; пад рэд. В.С. Аношкі. – Мінск, 2000.

Географический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

География в диаграммах. Оксфордские учебные пособия. – М.: Астрель, 2004.

География международного туризма: страны СНГ и Балтии / авт.-сост. Л.М. Гайдукевич [и др.]. – Минск, 2004.

География: большой справочник для школьников и поступающих в вузы / И.И. Баринова [и др.]; 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

География: пособие для поступающих в вузы / В.П. Максаковский [и др.]. – М.: Дрофа, 2003.

Геология Беларуси / А.С. Махнач [и др.]. – Минск, 2001.

Гладкий, Ю.Н. Глобальная география, 11 / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М., 2002.

Голубчиков, Ю.Н. География человека / Ю.Н. Голубчиков. – М., 2003.

Душина, И.В. Методика и технология обучения географии в школе /И.В. Душина, Е.А. Таможняя, В.Б. Пятунин. – М., 2002.

Дьяконов, К.Н. Современные методы географических исследований /К.Н. Дьяконов [и др.]. – М., 1996.

Жекулин, В.С. Введение в географию / В.С. Жекулин. – М., 1989.

Завьялова, Е.Б. Экономическая география в схемах и таблицах: учеб. пособие / Е.Б. Завьялова, Н.В. Радищев. – М., 2005.

Зыль, Е.А. География материков и стран. 8-й класс: пособие для учителей / Е.А. Зыль, Г.Я. Рылюк. – Мінск: Народная асвета, 2002.

Зыль, Е.А. География материков и стран в 8 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Е.А. Зыль [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Исаченко, А.Г. Введение в экологическую географию / А.Г. Исаченко. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.

Исаченко, А.Г. Теория и методология географической науки / А.Г. Исаченко. – М.: ACADEMA, 2004.

Кириенко, Е.Г. Социально-экономическая география Республики Беларусь / Е.Г. Кириенко. – Минск: Аверсэв, 2003.

Козьева, И.А. Экономическая география и регионалистика / И.А. Козьева, Э.Н. Кузьбожев. – М., 2005.

Коринская, В.А. География материков и океанов, 7 класс: метод. пособие / В.А. Коринская, И.В. Душина, В.А. Щенев. – М.: ДРОФА, 2002.

Кузнецов, А.П. География населения и хозяйство мира, 10 / А.П. Кузнецов. – М., 1997.

Лопух, П.С. Гідраграфія Беларусі: вучэб. дапам. для студ. / П.С. Лопух. – Мінск: БДУ, 2004.

Максаковский, В.П. Географическая картина мира: в 2 кн. / В.П. Максаковский. – М., 2004.

Максаковский, В.П. Географическая культура / В.П. Максаковский. – М., 1998.

Машбиц, Я.Г. Комплексное страноведение / Я.Г. Машбиц. – Смоленск, 1998.

Мешечко, Е.Н. Основы экологии / Е.Н. Мешечко [и др.]. – Минск, 2002.

Мяшэчка, Я.М. Вучэбныя экскурсіі і палявыя практыкумы па геаграфіі / Я.М. Мяшэчка. – Мінск: Народная асвета, 1997.

Никитина, Н.А. Поурочные разработки по географии (материки, океаны, народы и страны), 7 класс / Н.А. Никитина. – М.: ВАКО, 2005.

Пикулик, В.В. Начальный курс географии в 6 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / В.В. Пикулик. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2011.

Пирожник, И.И. География Мирового океана: учеб. пособие для студентов вузов / И.И. Пирожник, Г.Я. Рылюк, Я.К. Еловичева. – Минск: ТетраСистемс, 2006.

Основы геологии Беларуси / под ред. А.С. Махнача [и др.]. – Минск, 2004.

Прогноз изменения окружающей природной среды Беларуси на 2010–2020 гг. / под ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2004.

Рылюк, Г.Я. Вслед за героями книг по материкам и странам / Г.Я. Рылюк, С.А. Глушакова. – Минск, 2003.

Сідор, С.І. Геаграфія Беларусі ў пытаннях і адказах: вучэб. дапам. для вучняў 9-га класа / С.І. Сідор, П.С. Лопух, Г.С. Смалякоў. – Мінск: Народная асвета, 1998.

Сиротин, В.И. Самостоятельные и практические работы по географии (VI–X кл.) / В.И. Сиротин. – М., 1997.

Смоліч, А. Геаграфія Беларусі / А. Смоліч. – 4-е выд. – Мінск, 1993.

Состояние природной среды Беларуси / под общ. ред. В.Ф. Логинова. – Минск, 2005.

Стреха, Н.Л. Географии материков и стран в 9 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общего среднего образования / Н.Л. Стреха, Н.В. Науменко. – Минск, 2012.

Харитонова, Т.Н. Пособие по общей географии / Т.Н. Харитонова. – Минск: Экоперспектива, 2003.

Хрестоматия по физической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1990.

Хрестоматия по экономической географии Белоруссии / под ред. О.Ф. Якушко. – Минск, 1991.

Чырвоная кніга Беларусі. – 3-е выд. – Мінск, 2004, 2005.

Шарухо, И.Н. География Беларуси в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений / И.Н. Шарухо, Т.Н. Илькевич. – Минск: Народная асвета, 2008.

Экономическая и социальная география мира: книга для учителя, 10 кл. / сост. А.П. Кузнецов. – М., 2000.

Элькин, Г.Н. Экономическая и социальная география мира, 10 кл.: метод. пособие / Г.Н. Элькин. – СПб., 2003.

Якубович, Ж.М. Уроки географии в 7 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ж.М. Якубович; под ред. И.П. Галая. – Минск, 2012.

Для вучняў

Аганбегян, А.Г. Что? Где? Почему? // Школьникам об экономике / А.Г. Аганбегян, Д.Д. Москвин. – М.: Просвещение, 1981.

Ананьев, Е.И. Социально-экономическая география / Е.И. Ананьев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Большой иллюстрированный справочник: Страны и континенты. – М.: Махаон, 2005.

Брансден, Д. Неспокойный ландшафт / Д. Брансден, Дж. Дорнкемп. – М.: Мир. – 1981.

Величайшие чудеса света: энциклопедический словарь. – М.: Вече, 2007.

Вершинский, Н.В. Загадки океана / Н.В. Вершинский. – М.: Педагогика, 1989.

Владимиров, А.В. Рассказы об атмосфере / А.В. Владимиров. – М.: Просвещение, 1981.

Географические открытия. – М.: Махаон, 2008.

Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.

Горохов, В.А. По национальным паркам мира / В.А. Горохов, С.С. Вишневская. – М.: Просвещение, 1993.

Грицкевич, В.П. Путешествие наших земляков / В.П. Грицкевич. – Минск, 1968.

Забелин, И.М. Мудрость географии / И.М. Забелин. – М.: Просвещение, 1986.

Залогин, Б.С. Океаны / Б.С. Залогин. – М.: Просвещение, 1996.

Израэль, Ю.А. Берегите биосферу / Ю.А. Израэль, Ф.Я. Ровинский. – М.: Педагогика, 1987.

Константинова, С.С. Этнология / С.С. Константинова. – Ростов н/Д, 2005.

Краткий геологический словарь для школьников. – М.: Недра, 1989.

Куприн, А.М. Занимательная картография / А.М. Куприн. – М.: Просвещение, 1989.

Куприн, А.М. Слово о карте / А.М. Куприн. – М.: Недра, 1987.

Кусков, А.С. Экономическая география в вопросах и ответах: учеб. пособие / А.С. Кусков. – М., 2005.

Лазаревич, К.С. Тематический словарь-справочник по географии / К.С. Лазаревич, Ю.Н. Лазаревич. – М.: Моск. лицей, 1995.

Лесненко, В.К. Мир озер / В.К. Лесненко. – М.: Просвещение, 1989.

Мир географии. – М.: Мысль, 1984.

Михеев, А.В. Охрана природы / А.В. Михеев [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.

Муранов, А.П. Волшебный и грозный мир природы / А.П. Муранов. – М.: Просвещение, 1994.

Народы мира. Историко-географический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1988.

Пармузин, Ю.П. Живая география / Ю.П. Пармузин. – М.: Просвещение, 1993.

Пармузин, Ю.П. Словарь по физической географии / Ю.П. Пармузин, Г.В. Карпов. – М.: Просвещение, 1994.

Пивоварова, Г.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения по физической географии. 6 кл. / Г.П. Пивоварова. – М.: Просвещение, 1997.

Пивоварова, Г.П. Занимательная география / Г.П. Пивоварова. – М.: Просвещение, 1997.

Популярная экономическая энциклопедия. – М.: Большая российская энциклопедия, 2001.

Поспелов, Е.М. Школьный топонимический словарь / Е.М. Поспелов. – М.: Просвещение, 1988.

Розанов, Б.Г. Живой покров Земли / Б.Г. Розанов. – М.: Педагогика, 1984.

Сенкевич, Ю.А. Их позвал горизонт / Ю.А. Сенкевич. – М.: Мысль, 1987.

Сергеева, К.П. За страницами учебника географии: кн. для чтения учащихся 8–9 кл. / К.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 1997.

Уильямс, Л. Науки о Земле / Л. Уильямс; пер. с англ. – М.: ЭКСМО,2009.

Улицкий, Ю.А. Океан надежд / Ю.А. Улицкий. – М.: Просвещение, 1983.

Флинт, Е.В. Редкие и исчезающие растения / Е.В. Флинт, М.В. Черкасова. – М., 1985.

Хрестоматия по географии материков и океанов. – М.: Просвещение, 1987.

Юдасин, Л.С. Путешествие вглубь Земли / Л.С. Юдасин. – М.: Просвещение, 1987.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Биология» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

БИОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для изучения учебного предмета «Биология» в учреждениях общего среднего образования на повышенном уровне.

В курсе биологии в X классе обобщаются, расширяются и углубляются знания о наиболее общих свойствах живых организмов: химическом составе, клеточном строении, обмене веществ и преобразовании энергии, структурной организации и регуляции функций, размножении и индивидуальном развитии организмов, раскрываются закономерности наследственности и изменчивости признаков, в том числе у человека. Программой предусматривается изучение не только теоретических, но и прикладных основ биологии. В связи с этим в учебной программе нашли отражение задачи, стоящие перед современной биологией, решение которых направлено на обеспечение человека продовольственными и различными продуктами непродовольственного характера, производство которых основано на использовании живых организмов.

Освоение учебного предмета «Биология» в X классе основывается на знаниях, полученных учащимися при изучении биологии в базовой школе, а также приобретенных на учебных занятиях по химии, физике, истории, географии.

Изучение общих закономерностей существования и жизнедеятельности живых организмов предполагает введение обширной практической части, направленной на закрепление теоретических знаний. Практическая часть включает выполнение лабораторных и практических работ, демонстрационных и лабораторных опытов, решение биологических задач, проведение экскурсий в природу, на сельскохозяйственные

предприятия и другие виды и формы учебной деятельности. В учебной программе приведен перечень лабораторных и практических работ. Перед выполнением лабораторных работ учителем проводится инструктаж по технике безопасности.

Демонстрационные опыты проводит учитель без оформления результатов в рабочей тетради. Лабораторные опыты выполняются всеми учащимися с оформлением результатов в рабочей тетради с выставлением отметок по усмотрению учителя.

Повышенный уровень изучения биологии направлен на развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование целостной системы знаний о живой природе, ее системной организации, освоение знаний и способов действий, составляющих достаточную базу для выбора профессии, продолжения избранного направления образования, личностного саморазвития.

Учебная программа повышенного уровня полностью включает в себя все разделы и темы, изучаемые на базовом уровне. Уровни различаются между собой содержанием и глубиной изучаемого материала, что достигается дифференцированием лабораторной и практической части, а также дополнительным введением в учебную программу повышенного уровня лабораторных опытов, наблюдений, системы биологических задач и упражнений теоретического и прикладного характера, включением дополнительных теоретических вопросов.

В программе указаны основные требования к уровню подготовки учащихся. Особое внимание следует уделить формированию специальных умений: проводить наблюдения, ставить опыты, выдвигать гипотезы, оформлять результаты наблюдений, делать на их основе выводы, а также формированию общеучебных умений работать с учебной, научно-популярной и научной литературой, интернет-ресурсами и т.д.

Взаимодействие биологии с другими учебными предметами осуществляется путем реализации межпредметных связей (использование для объяснения сущности биологических процессов и явлений необходимых знаний из физики, химии, географии, истории, математики).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Введение. Химические компоненты живых организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные свойства живых организмов;

основные химические элементы, их биологическую роль;

основные неорганические (вода, соли, кислоты) и органические (белки, углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты, АТФ) вещества, входящие в состав организмов и их функции;

основные биологически активные вещества и их функции в организме;

понимать сущность:

структурной организации белков, нуклеиновых кислот;

денатурации и ренатурации белков;

принципа комплементарности в строении молекул ДНК;

правил Чаргаффа;

уметь:

объяснять единство живой и неживой природы;

объяснять строение и значение белков, углеводов, липидов, ДНК и РНК, АТФ в живых организмах;

выполнять лабораторные работы, фиксировать, анализировать и оформлять полученные результаты;

решать и оформлять биологические задачи разной сложности;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

планировать и проводить опыты и наблюдения, выдвигать гипотезы, оформлять результаты наблюдений и интерпретировать их, делать на их основе выводы;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о наиболее общих свойствах и признаках живых организмов, их химическом составе;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании молекулярных основ жизни;

навыками решения задач по основам молекулярной биологии разного уровня сложности;

использовать приобретенные знания и умения о химических компонентах живых организмов для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни:

для соблюдения мер профилактики отравлений химическими веществами;

правильного использования антибиотиков и других биологически активных веществ.

Клетка – структурная и функциональная единица живых организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные положения клеточной теории;

общий план строения клетки;

строение и функции биологических мембран, органоидов, ядра клетки;

способы поступления веществ в клетку и выведения из нее;

периоды интерфазы и основные процессы, происходящие в них;

процессы, связанные с делением клетки, фазы митоза и мейоза, основные события, происходящие в каждой фазе;

особенности деления клеток прокариот;

биологическую роль митоза и мейоза;

основную цитологическую терминологию;

понимать сущность:

основных положений клеточной теории;

основных способов транспорта веществ через цитоплазматическую мембрану;

функциональных связей между органоидами;

процессов, протекающих в каждой фазе деления клетки;

уметь:

работать со световым микроскопом;

распознавать на микропрепаратах и таблицах основные структурные компоненты клеток;

обосновывать взаимосвязь строения и функций органоидов клетки;

сравнивать строение различных видов клеток;

объяснять процессы, протекающие в клетках при их делении;

распознавать на микропрепаратах фазы деления клеток;

выполнять лабораторные работы, фиксировать, анализировать и оформлять полученные результаты;

планировать и проводить опыты и наблюдения, выдвигать гипотезы, оформлять результаты наблюдений и интерпретировать их, делать на их основе выводы;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о строении и функционировании клетки;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании клетки как наименьшей структурной и функциональной единицы живых организмов;

методикой изготовления простейших препаратов, изучения их под световым микроскопом;

навыками решения задач разного уровня сложности по темам «Репликация ДНК», «Деление клетки, плоидность клеток»;

использовать приобретенные знания и умения о строении и функционировании клеток живых организмов для грамотного оформления результатов биологических исследований.

Обмен веществ и преобразование энергии в организме

Учащийся д о л ж е н:

знать:

основные принципы и закономерности обмена веществ и преобразования энергии в организме, значение обмена веществ для жизнедеятельности;

этапы клеточного дыхания;

фазы фотосинтеза;

преобразование энергии в ходе фотосинтеза;

принципы хранения и реализации генетической информации в клетке;

этапы биосинтеза белка, роль иРНК, тРНК, рРНК в синтезе белка;

значение фотосинтеза в природе;

понимать сущность:

обмена веществ, клеточного дыхания, фотосинтеза;

взаимосвязи пластического и энергетического обмена веществ;

генетического кода и его свойств;

уметь:

характеризовать процессы обмена веществ;

характеризовать процессы, протекающие в клетках при дыхании, фотосинтезе и биосинтезе белка;

пользоваться таблицей генетического кода;

решать и оформлять биологические задачи разной сложности;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать биологическую информацию;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании обмена веществ и преобразования энергии в клетке;

навыками решения задач разного уровня сложности по теме «Энергетический и пластический обмен»;

использовать приобретенные знания и умения об обмене веществ и преобразовании энергии в живых организмах для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни при расчете рациона питания, затрат энергии на выполнение определенного вида работы, расчета продуктивности культурных растений с единицы площади и т.п.

Структурная организация и регуляция функций живых организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

формы структурной организации организмов;

особенности строения основных тканей и органов растений и животных;

регуляцию функций у растений;

органы иммунной системы;

механизмы врожденного иммунитета;

механизм специфической иммунной защиты организма на примере организма человека;

схему развития иммунного ответа;

понимать сущность:

саморегуляции у живых организмов;

регуляции функций у растений и животных;

иммунной защиты организмов;

уметь:

характеризовать структурную и функциональную организацию одноклеточных и многоклеточных организмов;

характеризовать особенности нервной и гуморальной регуляции жизненных функций организма животных;

проводить сравнение организмов с разной структурной организацией;

характеризовать механизмы неспецифического и специфического иммунитета;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о структурной организации организмов, механизмах регуляции жизненных функций и защите организмов от чужеродных агентов;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании структурной организации живых организмов, регуляции жизненных функций, неспецифической и специфической защиты организмов от чужеродных агентов;

использовать приобретенные знания и умения для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни (соблюдение мер по профилактике инфекционных заболеваний, аллергии, противоопухолевой защиты, недопустимость употребления анаболических стероидов и др.).

Размножение и индивидуальное развитие организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

типы размножения организмов;

формы бесполого размножения;

особенности вегетативного размножения комнатных и культурных растений;

особенности полового размножения, образования половых клеток на примере млекопитающих, особенности полового размножения споровых и семенных растений;

сходство и основные различия между половым и бесполым размножением;

основные периоды эмбрионального и постэмбрионального развития животных и человека;

понимать сущность:

образования половых клеток у млекопитающих;

осеменения и оплодотворения у животных**;**

особенности оплодотворения у растений;

партеногенеза как особой формы полового размножения животных;

уметь:

характеризовать бесполое и половое размножение организмов;

приводить примеры бесполого размножения организмов, в том числе вегетативного размножения разных растений (в природе и в условиях культуры);

характеризовать закономерности индивидуального развития организмов;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию о размножении и индивидуальном развитии организмов;

владеть:

основными терминами и понятиями при описании размножения и индивидуального развития живых организмов;

основными приемами размножения культурных, комнатных и декоративных растений;

использовать приобретенные знания и умения:

при размножении комнатных, культурных и декоративных растений, разведении домашних животных;

для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни (соблюдение мер по профилактике инфекционных заболеваний, отказ от вредных привычек и др.).

Наследственность и изменчивость организмов

Учащийся д о л ж е н:

знать:

значение наследственности и изменчивости для организмов;

законы наследственности, установленные Г.Менделем;

типы взаимодействия аллельных генов;

основные положения хромосомной теории;

хромосомное определение пола;

типы изменчивости организмов: модификационную и генотипическую (комбинативную и мутационную);

особенности наследственности и изменчивости человека;

наследственные болезни человека;

понимать сущность:

законов Менделя;

гипотезы частоты гамет;

взаимодействия аллельных генов;

модификационной и генотипической изменчивости и их различия;

положений хромосомной теории наследственности;

уметь:

обосновывать закономерности наследования признаков у организмов;

объяснять нарушение сцепления генов в хромосомах;

составлять схемы скрещивания;

решать и оформлять генетические задачи разной сложности;

проводить наблюдения за организмами с целью выявления их изменчивости;

составлять вариационный ряд и вариационную кривую;

применять знания законов наследственности и изменчивости для объяснения формирования признаков и свойств у потомков;

объяснять вредное влияние загрязнения окружающей среды мутагенами, употребления алкоголя, никотина, наркотиков на наследственность человека;

обосновывать значение генетики для медицины;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать биологическую информацию о наследственности и изменчивости организмов, в том числе человека, наследственных болезнях человека, их профилактике;

владеть:

основными генетическими понятиями и терминологией при описании закономерностей наследственности и изменчивости организмов;

методикой решения генетических задач разного уровня сложности;

использовать приобретенные знания и умения:

при анализе закономерностей наследственности и изменчивости организмов разных видов, как культурных, так и диких;

для разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни (в профилактике воздействия мутагенных факторов, алкоголя, курения, употребления

наркотических веществ на организм человека, анализе родословных и закономерностей наследования определенных признаков у членов семьи и т.д.).

Селекция и биотехнология

Учащийся д о л ж е н:

знать:

задачи, основные направления, методы и достижения современной селекции;

основные объекты, направления и достижения биотехнологии;

принципы клонирования генов и введение их в чужеродный организм;

этапы введения чужеродных генов в клетки различных организмов;

методы получения трансгенных животных;

понимать сущность:

селекционного процесса;

клеточной и генной инженерии;

уметь:

характеризовать основные методы селекции;

проводить наблюдения за организмами с целью выявления их наследственности и изменчивости;

применять знания законов наследственности и изменчивости для объяснения формирования признаков и свойств у потомков;

объяснять причины многообразия пород животных и сортов растений;

объяснять принцип создания трансгенных организмов и необходимость контроля за их распространением;

объяснять проблемы биобезопасности, связанные с генетической инженерией;

объяснять и анализировать информацию, представленную в виде рисунков, таблиц;

самостоятельно находить в разных источниках (в том числе в сети Интернет, средствах массовой информации), анализировать, оценивать и использовать информацию по селекции и биотехнологии;

владеть:

основными понятиями и терминами, используемыми при описании селекции и биотехнологии;

использовать приобретенные знания и умения:

при сравнении разных сортов растений и пород животных;

для объяснения биологического разнообразия культурных растений, пород животных;

разрешения проблем и принятия решений в повседневной жизни;

оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирования организмов, искусственного оплодотворения и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(4 ч в неделю; всего 140 ч, из них 3 ч – резервное время)

Введение (1 ч)

Разнообразие живых организмов на Земле. Общие свойства живых организмов: единство химического состава, клеточное строение, обмен веществ и энергии, саморегуляция, подвижность, раздражимость, размножение, наследственность и изменчивость, рост и развитие, адаптация к условиям существования.

Демонстрации: схемы и таблицы, иллюстрирующие: многообразие живых организмов, наиболее общие свойства живых организмов.

Химические компоненты живых организмов (21 ч)

Содержание химических элементов в организме. Понятие о микро- и макроэлементах. Важнейшие макро- и микроэлементы и их биологическая роль.

Химические соединения в живых организмах. Неорганические вещества. Вода и ее роль в жизни живых организмов. Понятие о гидрофильных и гидрофобных соединениях.

Минеральные соли и кислоты. Кислотность среды. Понятие о буферных растворах.

Органические вещества. Понятие о макромолекулах, биополимерах и мономерах.

Белки. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Образование пептидов и полипептидов. Уровни организации белковой молекулы: первичная, вторичная, третичная, четвертичная структура.

Многообразие и свойства белков. Денатурация и ренатурация белков. Функции белков. Структурная функция. Ферментативная (каталитическая) функция, понятие об активном центре и специфичности ферментов. Понятие о регуляторных центрах, активаторах и ингибиторах ферментов, конкурентном и неконкурентном ингибировании. Транспортная, сократительная (двигательная), регуляторная, сигнальная, защитная, токсическая, энергетическая и запасающая функции белков.

Углеводы. Моносахариды, олигосахариды, дисахариды. Полисахариды. Крахмал. Гликоген. Целлюлоза. Хитин. Функции углеводов: энергетическая, запасающая, структурная, метаболическая.

Липиды. Жиры и фосфолипиды, стероиды. Функции липидов: энергетическая, строительная, защитная, теплоизоляционная, регуляторная.

Нуклеиновые кислоты. Строение нуклеотидов и образование полинуклеотидов. Строение и функции ДНК. Понятие комплементарности. Правила Чаргаффа. Строение и функции РНК (рРНК, тРНК, иРНК).

АТФ. Строение и функция АТФ.

Биологически активные вещества. Витамины и их функции. Гормоны, их химическая природа и функции. Феромоны. Алкалоиды. Антибиотики и их использование.

Демонстрации: модели молекул органических веществ, схемы строения молекул аминокислот, ди- и трипептидов, моно-, ди- и полисахаридов, нуклеотидов, разных типов РНК, АТФ, объемные модели структурной организации белков и нуклеиновых кислот. Схемы организации молекулы фермента и ее работы, активации и ингибирования ферментов, схемы функций белков, углеводов, липидов, нуклеиновых кислот, АТФ. Видеоролики, демонстрирующие влияние гормонов, феромонов, алкалоидов и других биологически активных веществ на клетки или процессы, в них происходящие.

Лабораторные работы

1. Выявление активности каталазы.

Лабораторные опыты

1. Наблюдение денатурации белков и их растворимости.
2. Определение полисахаридов и липидов в биоматериале и изучение их свойств.

Практические работы

1. Решение задач по теме «Химические компоненты живых организмов».

Клетка – структурная и функциональная единица живых организмов (30 ч)

Клеточная теория. Клетка – структурная и функциональная единица организма. История открытия клетки. Клеточная теория. Методы изучения клетки: световая микроскопия, электронная микроскопия, дифференциальное центрифугирование, цито- и гистохимия, рентгеноструктурный анализ, метод клеточных культур.

Общий план строения клетки. Многообразие клеток. Клетки про- и эукариот. Единый принцип организации клеток: поверхностный аппарат, цитоплазма (гиалоплазма, органоиды, включения), ядерный аппарат (ядро).

Цитоплазматическая мембрана (плазмалемма). Химический состав и строение плазмалеммы. Функции плазмалеммы: барьерная, рецепторная, транспортная. Способы транспорта веществ через плазмалемму: диффузия, облегченная диффузия, активный перенос, транспорт в мембранной упаковке (эндоцитоз и экзоцитоз).

Гиалоплазма – основное вещество цитоплазмы. Химический состав и функции.

Цитоскелет, его организация и функции. Микрофиламенты и микротрубочки.

Клеточный центр, организация и функции центриолей.

Рибосомы, организация и функции.

Эндоплазматическая сеть (шероховатая и гладкая), **комплекс Гольджи**, их строение и функции.

Лизосомы. Понятие об аутофагии.

Вакуоли. Вакуоли растительных клеток и их функции. Сократительные вакуоли протистов.

Митохондрии, их строение и функции.

Пластиды, строение и функции хлоропластов. Лейкопласты, хромопласты.

Ядро, строение и функции. Ядерная оболочка, ядерный матрикс, хроматин, ядрышки. Хромосомы, их структурная организация. Понятие о гаплоидном, диплоидном и полиплоидном наборах хромосом, кариотипе.

Особенности строения клеток про- и эукариот (бактерий, протистов, грибов, растений, животных).

Клеточный цикл. Понятие о клеточном цикле. Интерфаза и ее периоды. Репликация ДНК. Клеточная гибель (некроз и апоптоз).

Деление клетки. Простое бинарное деление клеток прокариот. Митоз. Фазы митоза. Биологическое значение митоза. Амитоз.

Мейоз и его биологическое значение. Понятие мейоза. Фазы мейоза. Понятие о конъюгации гомологичных хромосом и кроссинговере. Генетическая рекомбинация при мейозе. Биологическое значение мейоза.

Демонстрации: схемы устройства светового и электронного микроскопов. Модели клетки, схемы строения органоидов, фотографии микропрепаратов клеток растений, протистов, грибов и животных, фаз митоза и мейоза. Видеоролики, демонстрирующие организацию и функции плазмалеммы, способы переноса веществ через мембрану, простое бинарное деление клеток прокариот, амитоз, митоз и мейоз, генетическую рекомбинацию при мейозе.

Демонстрационные опыты

1. Клетки сенной палочки (микроскопирование сенного настоя).

Лабораторные работы

2. Изучение явления плазмолиза и деплазмолиза в клетках эпидермиса луковицы лука репчатого.

3. Сравнение строения растительной и животной клеток.

4. Митоз в клетках корешка лука.

Лабораторные опыты

3. Наблюдение осмотических явлений в растительных тканях (корнеплод моркови, клубень картофеля).

Практические работы

2. Решение задач по теме «Репликация ДНК».

3. Сравнение процессов митоза и мейоза.

4. Решение задач по теме «Деление и плоидность клеток».

Обмен веществ и преобразование энергии в организме (18 ч)

Общая характеристика обмена веществ и преобразования энергии. Понятие обмена веществ (метаболизма), ассимиляции и диссимиляции, анаболизма и катаболизма, пластического и энергетического обменов.

Клеточное дыхание. Этапы клеточного дыхания: подготовительный, бескислородный (гликолиз), кислородный (аэробный). Суммарное уравнение полного окисления глюкозы. Брожение, его виды и практическое значение.

Фотосинтез. Понятие фотосинтеза. Фотосинтетические пигменты и их локализация. Понятие о фотосистемах. Световая фаза фотосинтеза: преобразование энергии и веществ. Темновая фаза фотосинтеза. Суммарное уравнение фотосинтеза. Значение фотосинтеза.

Хранение наследственной информации. Понятие о генетическом коде. Свойства генетического кода. Реализация наследственной информации: транскрипция, трансляция. Роль иРНК, тРНК, рРНК в синтезе белка.

Демонстрации: схемы и таблицы, иллюстрирующие: обмен веществ и преобразование энергии в клетке; строение хлоропласта; процесс фотосинтеза; строение митохондрии; процесс анаэробного и аэробного этапов дыхания. Выделение кислорода растениями (в аквариуме) на свету. Видеоролики, демонстрирующие процессы клеточного дыхания, фотосинтеза, биосинтеза белка.

Демонстрационные опыты

2. Флуоресценция хлорофилла при облучении ярким светом.
3. Условия образования крахмала в листьях растений.

Практические работы

5. Сравнение процессов брожения и дыхания.
6. Решение задач по теме «Клеточное дыхание».
7. Решение задач по теме «Фотосинтез».
8. Решение задач по теме «Биосинтез белка».

Структурная организация и регуляция функций живых организмов (10 ч)

Структурная организация живых организмов. Одноклеточные организмы. Сифоновая организация. Колониальная форма. Многоклеточный организм. Ткани и органы растений. Образовательные, покровные, механические, проводящие и основные ткани растений. Вегетативные и генеративные органы. Ткани животных: эпителиальные, ткани внутренней среды, мышечная, нервная ткань. Органы и системы органов животных.

Многоклеточный организм – целостная интегрированная система.

Регуляция жизненных функций организма. Понятие о саморегуляции. Регуляция функций у растений. Регуляция жизненных функций организма животных. Нервная и гуморальная регуляция.

Иммунная защита организма от чужеродных агентов. Понятие об иммунной защите организма. Общая (неспецифическая) защита организма: кожные покровы, слизистые оболочки, интерфероны, система комплемента, воспаление. Понятие о специфической иммунной защите. Органы иммунной системы. Иммунный ответ. Иммуно-компетентные клетки. Формирование клеток иммунной памяти. Вторичный иммунный ответ. Понятие аллергии.

Демонстрации: таблицы, фотографии с изображением организмов разного уровня сложности. Схемы строения тканей растений и животных, органов и систем органов растений и животных, строения рефлекторной дуги, микропрепараты различных тканей. Схема действия неспецифического иммунитета. Схема расположения органов иммунной системы. Изображения клеток, обеспечивающих специфический иммунный ответ. Схема формирования иммунного ответа. Видеоролики, отражающие механизм иммунного ответа, проявление аллергии.

Размножение и индивидуальное развитие организмов (16 ч)

Размножение организмов. Понятие размножения. Типы размножения. Бесполое размножение и его формы (деление, спорообразование, почкование, фрагментация, вегетативное размножение).

Половое размножение. Понятие полового размножения и полового процесса. Строение половых клеток. Гаметогенез. Образование половых клеток у млекопитающих (сперматогенез и оогенез). Осеменение и оплодотворение. Особенности оплодотворения у споровых и семенных растений.

Партеногенез – особая форма полового размножения животных. Понятие о гаплоидном и диплоидном партеногенезе.

Онтогенез. Понятие онтогенеза. Эмбриональный период развития и его этапы. Взаимное влияние частей развивающегося зародыша. Постэмбриональное развитие и его периоды. Ювенильный период, прямое и непрямое развитие (с полным и неполным метаморфозом). Периоды зрелости и старости. Понятие о жизненном цикле. Простой и сложный жизненный цикл. Онтогенез человека. Внутриутробное развитие человека. Влияние условий окружающей среды на внутриутробное развитие ребенка. Рост и развитие ребенка после рождения. Понятие акселерации.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие строение: яйцеклетки и сперматозоида, этапов эмбрионального развития, постэмбрионального развития животных с полным и неполным превращением. Модели-аппликации, отражающие эмбриональное развитие хордовых.

Лабораторные работы

5. Строение половых клеток животных.

Практические работы

9. Сравнение бесполого и полового размножения.

10. Решение задач по теме «Размножение организмов».

Экскурсии

1. Способы размножения растений в природе (окрестности школы; проводить в удобное время).

Наследственность и изменчивость организмов (34 ч)

Закономерности наследования признаков, установленные Г.Менделем. Понятие наследственности и изменчивости. Изучение наследственности Г.Менделем. Моногибридное скрещивание. Понятие о доминировании, доминантных и рецессивных признаках. Закон единообразия гибридов первого поколения (первый закон Менделя). Закон расщепления (второй закон Менделя). Статистический характер законов наследования признаков при моногибридном скрещивании. Понятие о доминантных и рецессивных генах. Понятие об аллельных генах, генотипе, гомозиготе и гетерозиготе. Цитологические основы наследования признаков при моногибридном скрещивании. Гипотеза чистоты гамет.

Взаимодействие аллельных генов: полное доминирование, неполное доминирование, кодоминирование. Понятие о множественном аллелизме. Анализирующее скрещивание.

Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитологические основы закона независимого наследования признаков.

Хромосомная теория наследственности. Понятие о сцепленном наследовании, группах сцепления. Нарушение сцепления в опытах Т.Моргана, кроссинговер, частота кроссинговера.

Генетические карты. Основные положения хромосомной теории наследственности. **Генетика пола.** Понятие пола. Половые различия. Хромосомное определение пола. Половые хромосомы и аутосомы. Особенности наследования признаков, сцепленных с полом.

Генотип как целостная система.

Изменчивость организмов. Роль генотипа и условий среды в формировании признаков. Формы изменчивости: ненаследственная и наследственная изменчивость. Модификационная изменчивость. Норма реакции. Статистические закономерности модификационной изменчивости. Значение модификационной изменчивости.

Генотипическая изменчивость и ее виды. Комбинативная изменчивость. Мутационная изменчивость. Понятие мутации. Мутагенные факторы. Типы мутаций. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные и геномные мутации. Соматические и генеративные мутации. Летальные, полулетальные, нейтральные и полезные мутации. Закон гомологических рядов наследственной изменчивости. Значение генотипической изменчивости.

Особенности наследственности и изменчивости у человека. Методы изучения наследственности и изменчивости у человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, популяционно-статистический, дерматоглифический, биохимические, соматической гибридизации, молекулярно-генетические.

Наследственные болезни человека. Генные болезни (фенилкетонурия, гемофилия). Хромосомные болезни (синдром Шерешевского – Тернера, синдром полисомии по Х-хромосоме, синдром Кляйнфельтера, синдром Дауна). Профилактика, диагностика и лечение наследственных болезней.

Демонстрации: схемы и таблицы, иллюстрирующие: моногибридное и дигибридное скрещивание и их цитологические основы; перекрест хромосом; неполное доминирование; сцепленное наследование; взаимодействие генов. Семена гороха с разным фенотипом (гладкие, морщинистые, желтые, зеленые).

Живые растения, гербарии, коллекции, модели, муляжи, таблицы для иллюстрации закономерностей наследования признаков; живые растения или гербарные экземпляры растений для иллюстрации модификационной и мутационной изменчивости. Таблицы, фотографии, комнатные растения, иллюстрирующие различные мутации (разные породы собак, частичный альбинизм и необычная форма листьев у комнатных растений). Фотографии нормальной и мутантной форм дрозофилы. Схемы механизма возникновения генных, хромосомных и геномных мутаций. Схемы генетических карт хромосом человека, родословных известных людей, хромосомных аномалий человека и их фенотипических проявлений.

Лабораторные работы

6. Изучение изменчивости у растений и животных, построение вариационного ряда и вариационной кривой.

Практические работы

11. Решение задач по теме «Моногибридное скрещивание».
12. Решение задач по теме «Дигибридное скрещивание».
13. Решение задач по теме «Сцепленное наследование и кроссинговер».
14. Решение задач по теме «Наследование признаков, сцепленных с полом».
15. Составление родословных.

Селекция и биотехнология (7 ч)

Селекция растений, животных и микроорганизмов. Понятие сорта, породы, штамма. Основные направления современной селекции. Методы селекции: искусственный отбор (массовый и индивидуальный), индуцированный мутагенез, гибридизация (инбридинг и аутбридинг), отдаленная гибридизация. Преодоление межвидовой нескрещиваемости. Понятие аллополиплоидии и автополиплоидии. Достижения современной селекции.

Основные направления биотехнологии. Понятие биотехнологии. Объекты и основные направления биотехнологии. Клеточная и генная инженерия. Получение трансгенных животных. Успехи и достижения генной инженерии. Генетическая инженерия и биобезопасность.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие: схемы проведения селекционной работы; достижения селекции, разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, методы клеточной и генной инженерии; приемы биотехнологии; схемы выделения необходимых фрагментов ДНК или РНК и их введение в клетки других организмов. Фотографии с изображением трансгенных растений и животных.

Экскурсии

2. Многообразие сортов растений (пород животных).

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя

Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

Положение об учреждении общего среднего образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.12.2011, № 283.

Правила проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.06.2011, № 38.

Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования», утвержденные постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 27.12.2012, № 206.

Борщевская, Е.В. Методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов по учебному предмету «Биология» / Е.В. Борщевская // Біялогія і хімія. – 2013. – № 2. – С. 49–51.

Гарбар, Е.Е. Развитие умений работать с текстом / Е.Е. Гарбар // Біялогія і хімія. – 2013. – № 11. – С. 19–24.

Гричик, В.В. Уроки биологии в 10–11 классах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Гричик [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2014. – 159 с.

Подходы к развитию у учащихся коммуникативных умений на уроках биологии / И.Р. Клевец // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 24–38.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Дромашко, С.Е. Генно-модификационные организмы, экология, здоровье: мифы и реальность / С.Е. Дромашко // Біялогія і хімія. – 2013. – № 8.

Плейфер, Дж. Наглядная иммунология: учебное пособие / Дж.Х.Л. Плейфер, Б.М. Чейн; пер. с англ.; под ред. А.В. Караулова. – 2-е изд., перераб. и доп. – 2008. – 120 с.

Яцына, И.Д. Активизация познавательной деятельности учащихся интегрированными методами / И.Д. Яцына // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 43–47.

Яковлева, Т.Г. Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии / Т.Г. Яковлева // Біялогія і хімія. – 2014. – № 1. – С. 28–35.

Для учащихся

Лисов, Н.Д. Биология: учеб. для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н.Д. Лисов [и др.]; под ред. Н.Д. Лисова. – 3-е изд., перераб. – Минск: Народная асвета, 2014. – 270 с.

Лисов, Н.Д. Биология: термины и понятия. Словарь-справочник для учащихся и абитуриентов / Н.Д. Лисов. – Минск: Народная асвета, 2008. – 304 с.

Дубков, С.Г. Сборник задач по общей биологии. 10–11 класс / С.Г. Дубков, И.В. Богачева, И.Р. Клевец. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Лисов, Н.Д. Биология: пособие для подготовки к централизованному тестированию / Н.Д. Лисов. – 6-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 639 с.

Лисов, Н.Д. Биология: полный школьный курс / Н.Д. Лисов, Л.В. Камлюк. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015. – 512 с.

Лисов, Н.Д. Биология в вопросах и ответах. 11 класс / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – Минск, 2014. – 237 с.

Лисов, Н.Д. Рабочая тетрадь по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 4-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 144 с.

Лисов, Н.Д. Тетрадь для лабораторных и практических работ по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 13-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 48 с.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Писарчик, Г.А. Биология 10–11 классы: сборник задач и упражнений / Г.А. Писарчик, Н.Д. Лисов. – 4-е изд. – Минск: Аверсэв, 2014. – 192 с.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Біялогія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

БІЯЛОГІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма прызначана для вывучэння прадмета «Біялогія» ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на павышаным узроўні.

У курсе «Біялогія» ў X класе абагульняюцца, пашыраюцца і паглыбляюцца веды пра найбольш агульныя ўласцівасці жывых арганізмаў: хімічны састаў, клетачную будову, абмен рэчываў і пераўтварэнні энергіі, структурную арганізацыю і рэгуляцыю функцый, размнажэнне і індывідуальнае развіццё арганізмаў, раскрываюцца заканамернасці спадчыннасці і зменлівасці прымет, у тым ліку ў чалавека. Праграмай прадугледжваецца вывучэнне не толькі тэарэтычных, але і прыкладных асноў біялогіі. У сувязі з гэтым у вучэбнай праграме знайшлі адлюстраванне задачы, што стаяць перад сучаснай біялогіяй, рашэнне якіх накіравана на забеспячэнне чалавека харчовымі і рознымі прадуктамі нехарчовага характару, вытворчасць якіх заснавана на выкарыстанні жывых арганізмаў.

Засваенне вучэбнага прадмета «Біялогія» ў X класе грунтуецца на ведах, атрыманых вучнямі пры вывучэнні біялогіі ў базавай школе, а таксама набытых на ўроках хіміі, фізікі, гісторыі, геаграфіі.

Вывучэнне агульных заканамернасцей існавання і жыццядзейнасці жывых арганізмаў прадугледжвае ўвядзенне вялікай практычнай часткі, накіраванай на замацаванне тэарэтычных ведаў. Практычная частка ўключае выкананне лабараторных і практычных работ, дэманстрацыйных і лабараторных доследаў, рашэнне біялагічных задач, правядзенне экскурсій у прыроду, на сельскагаспадарчыя прадпрыемствы і іншыя віды і формы вучэбнай дзейнасці. У вучэбнай праграме прыведзены пералік лабараторных і практычных работ. Перад выкананнем лабараторных работ настаўнік праводзіць інструктаж па тэхніцы бяспекі.

Дэманстрацыйныя доследы праводзіць настаўнік без афармлення вынікаў у рабочым сшытку. Лабараторныя доследы выконваюцца ўсімі вучнямі з афармленнем вынікаў у рабочым сшытку з выстаўленнем адзнак па меркаванні настаўніка.

Павышаны ўзровень вывучэння біялогіі накіраваны на развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей вучняў, фарміраванне цэласнай сістэмы ведаў аб жывой прыродзе, яе сістэмнай арганізацыі, асваенне ведаў і спосабаў дзеянняў, якія складаюць дастатковую базу для выбару прафесіі, працягу выбранага кірунка адукацыі, асобаснага самаразвіцця.

Вучэбная праграма павышанага ўзроўню поўнасцю ўключае ў сябе ўсе раздзелы і тэмы, якія вывучаюцца на базавым узроўні. Узроўні адрозніваюцца паміж сабой зместам і глыбінёй вывучаемага матэрыялу, што дасягаецца дыферэнцыраваннем лабараторнай і практычнай часткі, а таксама дадатковым увядзеннем у вучэбную праграму павышанага ўзроўню лабараторных доследаў, назіранняў, сістэмы біялагічных задач і практыкаванняў тэарэтычнага і прыкладнога характару, уключэннем дадатковых тэарэтычных пытанняў.

У праграме пазначаны асноўныя патрабаванні да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў. Асаблівую ўвагу неабходна ўдзяліць фарміраванню спецыяльных уменняў: праводзіць назіранні, ставіць доследы, выстаўляць гіпотэзы, афармляць вынікі назіранняў, рабіць на іх аснове вывады, а таксама фарміраванню агульнавучэбных уменняў працаваць з вучэбнай, навукова-папулярнай і навуковай літаратурай, інтэрнэт-рэсурсамі і г.д.

Узаемадзеянне біялогіі з іншымі вучэбнымі прадметамі ажыццяўляецца шляхам рэалізацыі міжпрадметных сувязей (выкарыстанне для тлумачэння сутнасці біялагічных працэсаў і з'яў неабходных ведаў з хіміі, геаграфіі, гісторыі, матэматыкі).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Уводзіны. Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

асноўныя ўласцівасці жывых арганізмаў;

асноўныя хімічныя элементы, іх біялагічную ролю;

асноўныя неарганічныя (вада, солі, кіслоты) і арганічныя (бялкі, вугляводы, ліпіды, нуклеінавыя кіслоты, АТФ) рэчывы, што ўваходзяць у састаў арганізмаў, і іх функцыі;

асноўныя біялагічна актыўныя рэчывы і іх функцыі ў арганізме;

разумець сутнасць:

структурнай арганізацыі бялкоў, нуклеінавых кіслот;

дэнатурацыі і рэнатурацыі бялкоў;

прынцыпу камплементарнасці ў будове малекул ДНК;

правіл Чаргафа;

умець:

тлумачыць адзінства жывой і нежывой прыроды;

тлумачыць будову і значэнне бялкоў, вугляводаў, ліпідаў, ДНК і РНК, АТФ у жывых арганізмах;

выконваць лабараторныя работы, фіксаваць, аналізаваць і афармляць атрыманыя вынікі;

рашаць і афармляць біялагічныя задачы рознай складанасці;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, прадстаўленую ў выглядзе малюнкаў, табліц;

планаваць і праводзіць доследы і назіранні, выстаўляць гіпотэзы, афармляць вынікі назіранняў і інтэрпрэтаваць іх, рабіць на іх аснове вывады;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю пра найбольш агульныя ўласцівасці і адзнакі жывых арганізмаў, іх хімічны састаў;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні малекулярных асноў жыцця;

навыкамі рашэння задач па асновах малекулярнай біялогіі рознага ўзроўню складанасці;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб хімічных кампанентах жывых арганізмаў для рашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці:

для выканання мер прафілактыкі атручэнняў хімічнымі рэчывамі;

правільнага выкарыстання антыбіётыкаў і іншых біялагічна актыўных рэчываў.

Клетка – структурная і фукцыянальная адзінка жывых арганізмаў

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

асноўныя палажэнні клетачнай тэорыі;

агульны план будовы клеткі;

будову і функцыі біялагічных мембран, арганоідаў, ядра клеткі;

спосабы паступлення рэчываў у клетку і выдалення з яе;

перыяды інтэрфазы і асноўныя працэсы, якія адбываюцца ў іх;

працэсы, звязаныя з дзяленнем клеткі, фазы мітозу і меёзу, асноўныя падзеі, якія адбываюцца ў кожнай фазе;

асаблівасці дзялення клетак пракарыёт;

біялагічную ролю мітозу і меёзу;

асноўную цыталагічную тэрміналогію;

разумець сутнасць:

асноўных палажэнняў клетачнай тэорыі;

асноўных спосабаў транспарту рэчываў праз цытаплазматычную мембрану;

функцыянальных сувязей паміж арганоідамі;

працэсаў, якія працякаюць у кожнай фазе дзялення клеткі;

умець:

працаваць са светлавым мікраскопам;

распазнаваць на мікрапрэпаратах і табліцах асноўныя структурныя кампаненты клетак;

абгрунтоўваць узаемасувязь будовы і функцый арганоідаў клеткі;

параўноўваць будову розных відаў клетак;

тлумачыць працэсы, якія працякаюць у клетках пры іх дзяленні;

распазнаваць на мікрапрэпаратах фазы дзялення клетак;

выконваць лабараторныя работы, фіксаваць, аналізаваць і афармляць атрыманыя вынікі;

планаваць і праводзіць доследы і назіранні, выстаўляць гіпотэзы, афармляць вынікі назіранняў і інтэрпрэтаваць іх, рабіць на іх аснове вывады;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю пра будову і функцыянаванне клеткі;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні клеткі як найменшай структурнай і функцыянальнай адзінкі жывых арганізмаў;

методыкай вырабу прасцейшых прэпаратаў, вывучэння іх пад светлавым мікраскопам;

навыкамі рашэння задач рознага ўзроўню складанасці па тэмах «Рэплікацыя ДНК», «Дзяленне клеткі, плоіднасць клетак»;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб будове і функцыянаванні клетак жывых арганізмаў для правільнага афармлення вынікаў біялагічных даследаванняў.

Абмен рэчываў і пераўтварэнне энергіі ў арганізме

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

асноўныя прынцыпы і заканамернасці абмену рэчываў і пераўтварэння энергіі ў арганізме, значэнне абмену рэчываў для жыццядзейнасці;

этапы клетачнага дыхання;

фазы фотасінтэзу;

пераўтварэнне энергіі ў ходзе фотасінтэзу;

прынцыпы захоўвання і рэалізацыі генетычнай інфармацыі ў клетцы;

этапы біясінтэзу бялку, роля іРНК, тРНК, рРНК у сінтэзе бялку;

значэнне фотасінтэзу ў прыродзе;

разумець сутнасць:

абмену рэчываў, клетачнага дыхання, фотасінтэзу;

узаемасувязі пластычнага і энергетычнага абмену рэчываў;

генетычнага кода і яго ўласцівасцей;

умець:

характарызаваць працэсы абмену рэчываў;

характарызаваць працэсы, якія працякаюць у клетках пры дыханні, фотасінтэзе і біясінтэзе бялку;

карыстацца табліцай генетычнага кода;

рашаць і афармляць біялагічныя задачы рознай складанасці;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць біялагічную інфармацыю;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні абмену рэчываў і пераўтварэння энергіі ў клетцы;

навыкамі рашэння задач рознага ўзроўню складанасці па тэме «Энергетычны і пластычны абмен»;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні аб абмене рэчываў і пераўтварэнні энергіі ў жывых арганізмах для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці пры разліку рацыёну харчавання, затрат энергіі на выкананне пэўнага віду работы, разліку прадукцыйнасці культурных раслін з адзінкі плошчы і г.д.

Структурная арганізацыя і рэгуляцыя функцый жывых арганізмаў

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

формы структурнай арганізацыі арганізмаў;

асаблівасці будовы асноўных тканак і органаў раслін і жывёл;

рэгуляцыю функцый у раслін;

органы імуннай сістэмы;

механізмы прыроджанага імунітэту;

механізм спецыфічнай імуннай аховы арганізма на прыкладзе арганізма чалавека;

схему развіцця імуннага адказу;

разумець сутнасць:

самарэгуляцыі ў жывых арганізмаў;

рэгуляцыі функцый у раслін і жывёл;

імуннай аховы арганізмаў;

умець:

характарызаваць структурную і функцыянальную арганізацыю аднаклетачных і мнагаклетачных арганізмаў;

характарызаваць асаблівасці нервовай і гумаральнай рэгуляцыі жыццёвых функцый арганізма жывёл;

праводзіць параўнанне арганізмаў з рознай структурнай арганізацыяй;

характарызаваць механізмы неспецыфічнага і спецыфічнага імунітэту;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю аб структурнай арганізацыі арганізмаў, механізмах рэгуляцыі жыццёвых функцый і ахове арганізмаў ад чужародных агентаў;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні структурнай арганізацыі жывых арганізмаў, рэгуляцыі жыццёвых функцый, неспецыфічнай і спецыфічнай аховы арганізмаў ад чужародных агентаў;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці (выкананне мер па прафілактыцы інфекцыйных захворванняў, алергіі, супрацьпухліннай аховы, недапушчальнасць ужывання анабалічных стэроідаў і інш.)

Размнажэнне і індывідуальнае развіццё арганізмаў

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

тыпы размнажэння арганізмаў;

формы бясполага размнажэння;

асаблівасці вегетацыйнага размнажэння пакаёвых і культурных раслін;

асаблівасці палавога размнажэння, утварэння палавых клетак на прыкладзе млекакормячых, асаблівасці палавога размнажэння споравых і насенных раслін;

падабенства і асноўныя адрозненні паміж палавым і бясполым размнажэннем;

асноўныя перыяды эмбрыянальнага і постэмбрыянальнага развіцця жывёл і чалавека;

разумець сутнасць:

утварэння палавых клетак у млекакормячых;

асемянення і апладнення ў жывёл;

асаблівасці апладнення ў раслін;

партэнагенезу як асобай формы палавога размнажэння жывёл;

умець:

характарызаваць бясполае і палавое размнажэнне арганізмаў;

прыводзіць прыклады бясполага размнажэння арганізмаў, у тым ліку вегетатыўнага размнажэння розных раслін (у прыродзе і ва ўмовах культуры);

характарызаваць заканамернасці індывідуальнага развіцця арганізмаў;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю аб размнажэнні і індывідуальным развіцці арганізмаў;

валодаць:

асноўнымі тэрмінамі і паняццямі пры апісанні размнажэння і індывідуальнага развіцця жывых арганізмаў;

асноўнымі прыёмамі размнажэння культурных, пакаёвых і дэкаратыўных раслін;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры размнажэнні пакаёвых, культурных і дэкаратыўных раслін, развядзенні свойскай жывёлы;

для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці (выкананне мер па прафілактыцы інфекцыйных захворванняў, адмаўленне ад шкодных звычак і інш.).

Спадчыннасць і зменлівасць арганізмаў

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

значэнне спадчыннасці і зменлівасці для арганізмаў;

законы спадчыннасці, устаноўленыя Г.Мендэлем;

тыпы ўзаемадзеяння алельных генаў;

асноўныя палажэнні храмасомнай тэорыі;

храмасомнае вызначэнне полу;

тыпы зменлівасці арганізмаў: мадыфікацыйную і генатыпічную (камбінацыйную і мутацыйную);

асаблівасці спадчыннасці і зменлівасці чалавека;

спадчынныя хваробы чалавека;

разумець сутнасць:

законаў Мендэля;

гіпотэзы частаты гамет;

узаемадзеяння алельных генаў;

мадыфікацыйнай і генатыпічнай зменлівасці і іх адрозненняў;

палажэнняў храмасомнай тэорыі спадчыннасці;

умець:

абгрунтоўваць заканамернасці наследавання прымет у арганізмаў;

тлумачыць парушэнне счаплення генаў у храмасомах;

састаўляць схемы скрыжавання;

рашаць і афармляць генетычныя задачы рознай складанасці;

праводзіць назіранні за арганізмамі з мэтай выяўлення іх зменлівасці;

састаўляць варыяцыйны рад і варыяцыйную крывую;

прымяняць веданне законаў спадчыннасці і зменлівасці для тлумачэння фарміравання прымет і ўласцівасцей у нашчадкаў;

тлумачыць шкодны ўплыў забруджвання навакольнага асяроддзя мутагенамі, ужывання алкаголю, нікаціну, наркотыкаў на спадчыннасць чалавека;

абгрунтоўваць значэнне генетыкі для медыцыны;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць біялагічную інфармацыю аб спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў, у тым ліку чалавека, спадчынных хваробах чалавека, іх прафілактыцы;

валодаць:

асноўнымі генетычнымі паняццямі і тэрміналогіяй пры апісанні заканамернасцей спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў;

методыкай рашэння генетычных задач рознага ўзроўню складанасці;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры аналізе заканамернасцей спадчыннасці і зменлівасці арганізмаў розных відаў як культурных, так і дзікіх;

для вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці (у прафілактыцы ўздзеяння мутагенных фактараў, алкаголю, курэння, ужывання наркатычных сродкаў на арганізм чалавека, аналізе радаводаў і заканамернасцей наследавання пэўных прымет у членаў сям'і і г.д.).

Селекцыя і біятэхналогія

Вучні п а в і н н ы:

ведаць:

задачы і асноўныя напрамкі, метады і дасягненні сучаснай селекцыі;

асноўныя аб'екты, кірункі і дасягненні біятэхналогіі;

прынцыпы кланіравання генаў і ўвядзенне іх у чужародны арганізм;

этапы ўвядзення чужародных генаў у клеткі розных арганізмаў;

метады атрымання трансгенных жывёл;

разумець сутнасць:

селекцыйнага працэсу;

клетачнай і геннай інжынерыі;

умець:

характарызаваць асноўныя метады селекцыі;

праводзіць назіранні за арганізмамі з мэтай выяўлення іх спадчыннасці і зменлівасці;

прымяняць веданне законаў спадчыннасці і зменлівасці для тлумачэння фарміравання адзнак і ўласцівасцей у нашчадкаў;

тлумачыць прычыны разнастайнасці пород жывёл і гатункаў раслін;

тлумачыць прынцып стварэння трансгенных арганізмаў і неабходнасць кантролю за іх распаўсюджаннем;

тлумачыць праблемы біябяспекі, звязаныя з генетычнай інжынерыяй;

тлумачыць і аналізаваць інфармацыю, якая паказана ў выглядзе малюнкаў, табліц;

самастойна знаходзіць у розных крыніцах (у тым ліку ў інтэрнэце, сродках масавай інфармацыі), аналізаваць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю па селекцыі і біятэхналогіі;

валодаць:

асноўнымі паняццямі і тэрмінамі, якія выкарыстоўваюцца пры апісанні селекцыі і біятэхналогіі;

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

пры параўнанні розных гатункаў раслін і пород жывёл;

для тлумачэння біялагічнай разнастайнасці культурных раслін, пород жывёл;

вырашэння праблем і прыняцця рашэнняў у паўсядзённым жыцці;

ацэнкі этычных аспектаў некаторых даследаванняў у галіне біятэхналогіі (кланіраванне арганізмаў, штучнае апладненне і інш.).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(4 гадзіны на тыдзень; усяго 140 гадзін, з іх 3 гадзіны – рэзервовы час)

Уводзіны (1 гадзіна)

Разнастайнасць жывых арганізмаў на Зямлі. Агульныя ўласцівасці жывых арганізмаў: адзінства хімічнага саставу, клетачная будова, абмен рэчываў і энергіі, самарэгуляцыя, рухавасць, раздражняльнасць, размнажэнне, спадчыннасць і зменлівасць, рост і развіццё, адаптацыя да ўмоў існавання.

Дэманстрацыі: схемы і табліцы, якія ілюструюць: разнастайнасць жывых арганізмаў, найбольш агульныя ўласцівасці жывых арганізмаў.

Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў (21 гадзіна)

Утрыманне хімічных элементаў у арганізме. Паняцце аб макра- і мікраэлементах. Важнейшыя макра- і мікраэлементы і іх біялагічная роля.

Хімічныя злучэнні ў жывых арганізмах. Неарганічныя рэчывы. Вада і яе роля ў жыцці жывых арганізмаў. Паняцце пра гідрафільныя і гідрафобныя злучэнні.

Мінеральныя солі і кіслоты. Кіслотнасць асяроддзя. Паняцце аб буферных растворах.

Арганічныя рэчывы. Паняцце аб макрамалекулах, біяпалімерах і манамерах.

Бялкі. Амінакіслоты – манамеры бялкоў. Незаменныя і заменныя амінакіслоты. Утварэнне пептыдаў і поліпептыдаў. Узроўні арганізацыі бялковай малекулы: першасная, другасная, трацічная, чацвярцічная структура.

Разнастайнасць і ўласцівасці бялкоў. Дэнатурацыя і рэнатурацыя бялкоў. Функцыі бялкоў. Структурная функцыя. Ферментатыўная (каталітычная) функцыя, паняцце аб актыўным цэнтры і спецыфічнасці ферментаў. Паняцце аб рэгуляторных цэнтрах, актыватарах і інгібітарах ферментаў, канкурэнтным і неканкурэнтным інгібіраванні. Транспартная, скарачальная (рухальная), рэгуляторная, сігнальная, ахоўная, таксічная, энергетычная і назапашвальная функцыі бялкоў.

Вугляводы. Монацукрыды, алігацукрыды, дыцукрыды. Поліцукрыды. Крухмал. Глікаген. Цэлюлоза. Хіцін. Функцыі вугляводаў: энергетычная, назапашвальная, структурная, метабалічная.

Ліпіды. Тлушчы і фосфаліпіды, стэроіды. Функцыі ліпідаў: энергетычная, будаўнічая, ахоўная, цеплаізаляцыйная, рэгуляторная.

Нуклеінавыя кіслоты. Будова нуклеатыдаў і ўтварэнне полінуклеатыдаў. Будова і функцыі ДНК.Паняцце камплементарнасці. Правілы Чаргафа. Будова і функцыі РНК (рРНК, тРНК, іРНК).

АТФ. Будова і функцыі АТФ.

Біялагічна актыўныя рэчывы. Вітаміны і іх функцыі. Гармоны, іх хімічная прырода і функцыі. Ферамоны. Алкалоіды. Антыбіётыкі і іх выкарыстанне.

Дэманстрацыі: мадэлі малекул арганічных рэчываў, схемы будовы малекул амінакіслот, ды- і трыпептыдаў, мона-, ды- і поліцукрыдаў, нуклеатыдаў, розных тыпаў РНК, АТФ, аб'ёмныя мадэлі структурнай арганізацыі бялкоў і нуклеінавых кіслот. Схемы арганізацыі малекулы ферменту і яе работы, актывізацыі і інгібіравання ферментаў, схемы функцый бялкоў, вугляводаў, ліпідаў, нуклеінавых кіслот, АТФ. Відэаролікі, якія дэманструюць уплыў гармонаў, ферамонаў, алкалоідаў і іншых біялагічна актыўных рэчываў на клеткі або працэсы, якія ў іх адбываюцца.

Лабараторныя работы

1. Выяўленне актыўнасці каталазы.

Лабараторныя доследы

1. Назіранне дэнатурацыі бялкоў і іх растваральнасці.
2. Вызначэнне поліцукрыдаў і ліпідаў у біяматэрыяле і вывучэнне іх уласцівасцей.

Практычныя работы

1. Рашэнне задач па тэме «Хімічныя кампаненты жывых арганізмаў».

Клетка – структурная і фукцыянальная адзінка жывых арганізмаў (30 гадзін)

Клетачная тэорыя. Клетка – структурная і функцыянальная адзінка арганізма. Гісторыя адкрыцця клеткі. Клетачная тэорыя. Метады вывучэння клеткі: светлавая мікраскапія, электронная мікраскапія, дыферэнцыяльнае цэнтрыфугіраванне, цыта- і гістахімія, рэнтгенаструктурны аналіз, метад клетачных культур.

Агульны план будовы клеткі. Разнастайнасць клетак. Клеткі пра- і эўкарыёт. Адзіны прынцып арганізацыі клетак: паверхневы апарат, цытаплазма (гіялаплазма, арганоіды, уключэнні), ядзерны апарат (ядро).

Цытаплазматычная мембрана (плазмалема). Хімічны састаў і будова плазмалемы. Функцыі плазмалемы: бар'ерная, рэцэпторная, транспартная. Спосабы транспарту рэчываў праз плазмалему: дыфузія, аблегчаная дыфузія, актыўны перанос, транспарт у мембраннай упакоўцы (эндацытоз і экзацытоз).

Гіялаплазма – асноўнае рэчыва цытаплазмы. Хімічны састаў і функцыі.

Цыташкілет, яго арганізацыя і функцыі. Мікрафіламенты і мікратрубачкі.

Клетачны цэнтр, арганізацыя і функцыі цэнтрыолей.

Рыбасомы, іх арганізацыя і функцыі.

Эндаплазматычная сетка (шурпатая і гладкая), **комплекс Гольджы**, іх будова і функцыі.

Лізасомы. Паняцце аб аўтафагіі.

Вакуолі. Вакуолі раслінных клетак і іх функцыі. Скарачальныя вакуолі пратыстаў.

Мітахондрыі, іх будова і функцыі.

Пластыды, будова і функцыі хларапластаў. Лейкапласты, храмапласты.

Ядро, будова і функцыі. Ядзерная абалонка, ядзерны матрыкс, храмацін, ядзеркі. Храмасомы, іх структурная арганізацыя. Паняцце аб гаплоідным, дыплоідным і поліплоідным наборах храмасом, карыятыпе.

Асаблівасці будовы клетак пра- і эўкарыёт (бактэрый, пратыстаў, грыбоў, раслін і жывёл).

Клетачны цыкл. Паняцце аб клетачным цыкле. Інтэрфаза і яе перыяды. Рэплікацыя ДНК. Клетачная гібель (некроз і апаптоз).

Дзяленне клеткі. Простае бінарнае дзяленне клетак пракарыёт. Мітоз. Фазы мітозу. Біялагічнае значэнне мітозу. Амітоз.

Меёз і яго біялагічнае значэнне. Паняцце меёзу. Фазы меёзу. Паняцце аб кан'югацыі гамалагічных храмасом і красінговеры. Генетычная рэкамбінацыя пры меёзе. Біялагічнае значэнне меёзу.

Дэманстрацыі: схемы ўстройства светлавога і электроннага мікраскопаў. Мадэлі клеткі, схемы будовы арганоідаў, фатаграфіі мікрапрэпаратаў клетак раслін, пратыстаў, грыбоў і жывёл, фаз мітозу і меёзу. Відэаролікі, якія дэманструюць арганізацыю і функцыі плазмалемы, спосабы пераносу рэчываў праз мембрану, простае бінарнае дзяленне клетак пракарыёт, амітоз, мітоз і меёз, генетычную рэкамбінацыю пры меёзе.

Дэманстрацыйныя доследы

1. Клеткі сянной палачкі (мікраскапіраванне сяннога настою).

Лабараторныя работы

2. Вывучэнне з'явы плазмолізу і дэплазмолізу ў клетках эпідэрмісу цыбуліны цыбулі рэпчатай.

3. Параўнанне будовы раслінай і жывёльнай клетак.

4. Мітоз у клетках карэньчыка цыбулі.

Лабараторныя доследы

3. Назіранне асматычных з'яў у раслінных тканках (караняплод морквы, клубень бульбы).

Практычныя работы

2. Рашэнне задач па тэме «Рэплікацыя ДНК».

3. Параўнанне працэсаў мітозу і меёзу.

4. Рашэнне задач па тэме «Дзяленне і плаіднасць клетак».

Абмен рэчываў і пераўтварэнне энергіі ў арганізме (18 гадзін)

Агульная характарыстыка абмену рэчываў і пераўтварэння энергіі. Паняцце абмену рэчываў (метабалізму), асіміляцыі і дысіміляцыі, анабалізму і катабалізму, пластычнага і энергетычнага абмену.

Клетачнае дыханне. Этапы клетачнага дыхання: падрыхтоўчы, бескіслародны (гліколіз), кіслародны (аэробны). Сумарнае ўраўненне поўнага акіслення глюкозы. Браджэнне, яго віды і практычнае значэнне.

Фотасінтэз. Паняцце фотасінтэзу. Фотасінтэтычныя пігменты і іх лакалізацыя. Паняцце аб фотасістэмах. Светлавая фаза фотасінтэзу: пераўтварэнне энергіі і рэчываў. Цемнавая фаза фотасінтэзу. Сумарнае ўраўненне фотасінтэзу. Значэнне фотасінтэзу.

Захаванне спадчыннай інфармацыі. Паняцце аб генетычным кодзе. Уласцівасці генетычнага кода. Рэалізацыя спадчыннай інфармацыі: транскрыпцыя, трансляцыя. Роля іРНК, тРНК, рРНК у сінтэзе бялку.

Дэманстрацыі: схемы і табліцы, якія ілюструюць: абмен рэчываў і пераўтварэнне энергіі ў клетцы; будову хларапласту; працэс фотасінтэзу; будову мітахондрыі; працэс анаэробнага і аэробнага этапаў дыхання. Выдзяленне кіслароду раслінамі (у акварыуме) на святле. Відэаролікі, якія дэманструюць працэсы клетачнага дыхання, фотасінтэзу, біясінтэзу бялку.

Дэманстрацыйныя доследы

2. Флуарэсцэнцыя хларафілу пры апраменьванні яркім святлом.

3. Умовы ўтварэння крухмалу ў лістах раслін.

Практычныя работы

5. Параўнанне працэсаў браджэння і дыхання.
6. Рашэнне задач па тэме «Клетачнае дыханне».
7. Рашэнне задач па тэме «Фотасінтэз».
8. Рашэнне задач па тэме «Біясінтэз бялку».

Структурная арганізацыя і рэгуляцыя функцый жывых арганізмаў (10 гадзін)

Структурная арганізацыя жывых арганізмаў. Аднаклетачныя арганізмы. Сіфонавая арганізацыя. Каланіяльная форма. Мнагаклетачны арганізм. Тканкі і органы раслін. Утваральныя, покрыўныя, механічныя, праводзячыя і асноўныя тканкі раслін. Вегетатыўныя і генератыўныя органы. Тканкі жывёл: эпітэліяльныя, тканкі ўнутранага асяроддзя, мышачная, нервовая тканка. Органы і сістэмы органаў жывёл.

Мнагаклетачны арганізм – цэласная інтэграваная сістэма.

Рэгуляцыя жыццёвых функцый арганізмаў. Паняцце аб самарэгуляцыі. Рэгуляцыя функцый у раслін. Рэгуляцыя жыццёвых функцый арганізма жывёл. Нервовая і гумаральная рэгуляцыя.

Імунная ахова арганізма ад чужародных агентаў. Паняцце аб імуннай ахове арганізма. Агульная (неспецыфічная) ахова арганізма: скураныя покрывы, слізістыя абалонкі, інтэрфероны, сістэма камплементу, запаленне. Паняцце аб спецыфічнай імуннай ахове. Органы імуннай сістэмы. Імунны адказ. Імунакампетэнтныя клеткі. Фарміраванне клетак імуннай памяці. Другасны імунны адказ. Паняцце алергіі.

Дэманстрацыі: табліцы, фатаграфіі з выявамі арганізмаў рознага ўзроўню складанасці. Схемы будовы тканак раслін і жывёл, органаў і сістэм органаў раслін і жывёл, будовы рэфлекторнай дугі, мікрапрэпараты розных тканак. Схема дзеяння неспецыфічнага імунітэту. Схема размяшчэння органаў імуннай сістэмы. Выявы клетак, якія забяспечваюць спецыфічны імунны адказ. Схемы фарміравання імуннага адказу. Відэаролікі, якія адлюстроўваюць механізм імуннага адказу, праяўленне алергіі.

Размнажэнне і індывідуальнае развіццё арганізмаў (16 гадзін)

Размнажэнне арганізмаў. Паняцце размнажэння. Тыпы размнажэння арганізмаў. Бясполае размнажэнне і яго формы (дзяленне, спараўтварэнне, пачкаванне, фрагментацыя, вегетатыўнае размнажэнне).

Палавое размнажэнне. Паняцце палавога размнажэння і палавога працэсу. Будова палавых клетак. Гаметагенез. Утварэнне палавых клетак у млекакормячых (сперматагенез і аагенез). Асемяненне і апладненне. Асаблівасці апладнення ў споравых і насенных раслін.

Партэнагенез – асобая форма палавога размнажэння жывёл.

Антагенез. Паняцце антагенезу. Эмбрыянальны перыяд развіцця і яго этапы. Узаемны ўплыў частак зародка, які развіваецца. Постэмбрыяльнае развіццё і яго перыяды. Ювенільны перыяд, прамое і непрамое развіццё (з поўным і няпоўным метамарфозам). Перыяды сталасці і старасці. Паняцце аб жыццёвым цыкле. Просты і складаны жыццёвы цыкл. Антагенез чалавека. Унутрывантробнае развіццё чалавека. Уплыў умоў навакольнага асяроддзя на ўнутрывантробнае развіццё дзіцяці. Рост і развіццё дзіцяці пасля нараджэння. Паняцце акселерацыі.

Дэманстрацыі: табліцы, якія адлюстроўваюць будову: яйцаклеткі і сперматазоіда, этапаў эмбрыянальнага развіцця, постэмбрыяльнае развіццё жывёл з поўным і няпоўным ператварэннем. Мадэлі-аплікацыі, якія адлюстроўваюць эмбрыяльнае развіццё хордавых.

Лабараторныя работы

5. Будова палавых клетак жывёл.

Практычныя работы

9. Параўнанне бясполага і палавога размнажэння.

10. Рашэнне задач па тэме «Размнажэнне арганізмаў».

Экскурсіі

1. Спосабы размнажэння раслін у прыродзе (наваколле школы; праводзіць у зручны час).

Спадчыннасць і зменлівасць арганізмаў (34 гадзіны)

Заканамернасці наследавання прымет, **установленыя Г.Мендэлем.** Паняцце спадчыннасці і зменлівасці. Вывучэнне спадчыннасці Г.Мендэлем. Монагібрыднае скрыжаванне. Паняцце аб дамінаванні, дамінантных і рэцэсіўных прыметах. Закон аднастайнасці гібрыдаў першага пакалення (першы закон Мендэля). Закон расшчаплення (другі закон Мендэля). Статыстычны характар законаў спадчыннасці пры монагібрыдным скрыжаванні. Паняцце аб дамінантных і рэцэсіўных генах. Паняцце аб алельных генах, генатыпе, гомазігоце і гетэразігоце. Цыталагічныя асновы наследавання прымет пры монагібрыдным скрыжаванні. Гіпотэза чыстаты гамет.

Узаемадзеянне алельных генаў: поўнае дамінаванне, няпоўнае дамінаванне, кадамінаванне. Паняцце аб множным алелізме. Аналізуючае скрыжаванне.

Дыгібрыднае скрыжаванне. Закон незалежнага наследавання прымет. Цыталагічныя асновы закону незалежнага наследавання прымет.

Храмасомная тэорыя спадчыннасці. Паняцце аб счэпленым наследаванні, групах счэплівання. Парушэнне счэплівання ў доследах Т.Моргана, красінговер, частата красінговеру.

Генетычныя карты. Асноўныя палажэнні храмасомнай тэорыі спадчыннасці.

Генетыка полу. Паняцце полу. Палавыя адрозненні. Храмасомнае вызначэнне полу. Палавыя храмасомы і аўтасомы. Асаблівасці наследавання прымет, счэпленых з полам.

Генатып як цэласная сістэма.

Зменлівасць арганізмаў. Роля генатыпу і ўмоў асяроддзя ў фарміраванні прымет. Формы зменлівасці: неспадчынная і спадчынная зменлівасць. Мадыфікацыйная зменлівасць. Норма рэакцыі. Статыстычныя заканамернасці мадыфікацыйнай зменлівасці. Значэнне мадыфікацыйнай зменлівасці.

Генатыпічная зменлівасць і яе віды. Камбінатыўная зменлівасць. Мутацыйная зменлівасць. Паняцце мутацыі. Мутагенныя фактары. Тыпы мутацый. Спантанныя і індуцыраваныя мутацыі. Генныя, храмасомныя і геномныя мутацыі. Саматычныя і генератыўныя мутацыі. Лятальныя, паўлятальныя, нейтральныя і карысныя мутацыі. Закон гамалагічных радоў спадчыннай зменлівасці. Значэнне генатыпічнай зменлівасці.

Асаблівасці спадчыннасці і зменлівасці ў чалавека. Метады вывучэння спадчыннасці і зменлівасці ў чалавека: генеалагічны, блізнятны, цытагенетычны, папуляцыйна-статыстычны, дэрматагліфічны, біяхімічныя, саматычнай гібрыдызацыі, малекулярна-генетычныя.

Спадчынныя хваробы чалавека. Генныя хваробы (фенілкетанурыя, гемафілія). Храмасомныя хваробы (сіндром Шарашэўскага–Тэрнера, сіндром палісоміі па Х-храмасоме, сіндром Кляйнфельтэра, сіндром Даўна). Прафілактыка, дыягностыка і лячэнне спадчынных хвароб.

Дэманстрацыі: схемы і табліцы, якія ілюструюць: монагібрыднае, дыгібрыднае скрыжаванні і іх цыталагічныя асновы; перакрыж храмасом; няпоўнае дамінаванне; счэпленае наследаванне, узаемадзеянне генаў. Насенне гароху з розным фенатыпам (гладкае, зморшчанае, жоўтае, зялёнае).

Жывыя расліны, гербарыі, калекцыі, мадэлі, муляжы, табліцы для ілюстрацыі заканамернасцей наследавання прымет; жывыя расліны ці гербарны матэрыял для ілюстрацыі мадыфікацыйнай і мутацыйнай зменлівасці. Табліцы, фатаграфіі, пакаёвыя расліны, якія ілюструюць розныя мутацыі (розныя пароды сабак, частковы альбінізм і незвычайная форма лісця у пакаёвых раслін). Фатаграфіі нармальнай і мутантнай формы дразафілы. Схемы механізму ўзнікнення генных, храмасомных і геномных мутацый.

Схемы генетычных карт храмасом чалавека; радаводаў вядомых людзей, храмасомных анамалій чалавека і іх фенатыпічных праяўленняў.

Лабараторныя работы

6. Вывучэнне зменлівасці ў раслін і жывёл, пабудова варыяцыйнага рада і варыяцыйнай крывой.

Практычныя работы

11. Рашэнне задач па тэме «Монагібрыднае скрыжаванне».
12. Рашэнне задач па тэме «Дыгібрыднае скрыжаванне».
13. Рашэнне задач па тэме «Счэпленае наследаванне і красінговер».
14. Рашэнне задач па тэме «Наследаванне прымет, счэпленых з полам».
15. Складанне радаводу.

Селекцыя і біятэхналогія (7 гадзін)

Селекцыя раслін, **жывёл і мікраарганізмаў.** Паняцце сорту, пароды, штама. Асноўныя кірункі сучаснай селекцыі. Метады селекцыі: штучны адбор (масавы і індывідуальны), індуцыраваны мутагенез, гібрыдызацыя (імбрыдынг і аўтбрыдынг), аддаленая гібрыдызацыя. Пераадоленне міжвідавой нескрыжаванасці. Паняцце алаполіплаідыі і аўтаполіплаідыі. Дасягненні сучаснай селекцыі.

Асноўныя кірункі біятэхналогіі. Паняцце біятэхналогіі. Аб’екты і асноўныя напрамкі біятэхналогіі. Клетачная і генная інжынерыя. Атрыманне трансгенных жывёл. Поспехі і дасягненні геннай інжынерыі.

Генетычная інжынерыя і біябяспека.

Дэманстрацыі: табліцы, якія ілюструюць: схемы правядзення селекцыйнай работы; дасягненні селекцыі, разнастайнасць сартоў культурных раслін і парод свойскіх жывёл, метады клетачнай і геннай інжынерыі; прыёмы біятэхналогіі; схемы выдзялення неабходных фрагментаў ДНК або РНК і іх увядзенне ў клеткі іншых арганізмаў. Фатаграфіі з выявамі трансгенных раслін і жывёл.

Экскурсіі

2. Разнастайнасць сартоў раслін (парод жывёл).

ЛІТАРАТУРА

Для настаўніка

Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

Палажэнне аб установе агульнай сярэдняй адукацыі, зацверджанае пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 20.12.2011, № 283.

Правила проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 20.06.2011, № 38.

Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования», утвержденные постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 27.12.2012 г., № 206.

Борщевская, Е.В. Методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов по учебному предмету «Биология» / Е.В. Борщевская // Біялогія і хімія. – 2013. – № 2. – С. 49–51.

Гарбар, Е.Е. Развитие умений работать с текстом / Е.Е. Гарбар // Біялогія і хімія. – 2013. – № 11. – С. 19–24.

Гричик, В.В. Уроки биологии в 10–11 классах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Гричик [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2014. – 159 с.

Дромашко, С.Е. Генно-модификационные организмы, экология, здоровье: мифы и реальность / С.Е. Дромашко // Біялогія і хімія. – 2013. – № 8.

Клевец, И.Р. Подходы к развитию у учащихся коммуникативных умений на уроках биологии / И.Р. Клевец // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 24–38.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Плейфер, Дж. Наглядная иммунология: учеб. пособие / Дж. Плейфер, Б.М. Чейн; пер. с англ. / под ред. А.В. Караулова. – 2-е изд., перераб. и доп. – 2008. – 120 с.

Яковлева, Т.Г. Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии / Т.Г. Яковлева // Біялогія і хімія. – 2014. – № 1. – С. 28–35.

Яцына, И.Д. Активизация познавательной деятельности учащихся интегрированными методами / И.Д. Яцына // Біялогія і хімія. – 2013. – № 12. – С. 43–47.

Для учащихся

Біялогія: падручнік для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / М.Д. Лісаў [і інш.]; пад рэд. М.Д. Лісава. – 3-е выд., перапрац. – Мінск: Народная асвета, 2014. – 270 с.

Биология: термины и понятия. Словарь-справочник для учащихся и абитуриентов / Н.Д. Лисов. – Минск: Народная асвета, 2008. – 304 с.

Дубков, С.Г. Сборник задач по общей биологии. 10–11 класс / С.Г. Дубков, И.В. Богачёва, И.Р. Клевец. – Минск: Сэр-Вит, 2012.

Колян, Н.К. Экскурсии по биологии: 6–11 кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.К. Колян, Т.А. Кучмистова. – Минск: Зорны верасень, 2009. – 32 с.

Лисов, Н.Д. Биология: пособие для подготовки к централизованному тестированию / Н.Д. Лисов. – 6-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 639 с.

Лисов, Н.Д. Биология: полный школьный курс / Н.Д. Лисов, Л.В. Камлюк. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015. – 512 с.

Лисов, Н.Д. Биология в вопросах и ответах. 11 класс / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – Минск, 2014. – 237 с.

Лисов, Н.Д. Рабочая тетрадь по биологии для 10 класса / Н.Д. Лисов, З.И. Шелег. – 4-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2015. – 144 с.

Лісаў, М.Д. Сшытак для лабараторных і практычных работ па біялогіі для 10 класа / М.Д. Лісаў, З.І. Шэлег. – 9-е выд., перапрац. – Мінск: Аверсэв, 2015. – 48 с.

Писарчик, Г.А. Биология: 10–11 классы: сборник задач и упражнений / Г.А. Писарчик, Н.Д. Лисов. – 4-е изд. – Минск: Аверсэв, 2014. – 192 с.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Физика» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ФИЗИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Значение учебного предмета «Физика» определяется той ролью, которую играет физическая наука в жизни современного общества, ее влиянием на темпы развития научно-технического прогресса, развития культуры человека, формирование социально

значимых ориентаций, обеспечивающих гармонизацию отношений человека с окружающим миром.

Физика как наука о наиболее общих законах природы и как учебный предмет вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения.

Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Гуманитарное значение физики как составной части общего среднего образования состоит в том, что она способствует овладению учащимися научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, астрономии и других наук.

Обязательное изучение физики при освоении учащимися содержания образовательной программы среднего образования обусловлено тем фактом, что овладение основными физическими понятиями и законами стало необходимым каждому человеку в современной жизни.

Содержание учебного предмета «Физика» в X классе, концентрируясь по содержательным линиям (физические методы исследования явлений природы; физические объекты и закономерности взаимодействия между ними; физические аспекты жизнедеятельности человека), структурируется на основе физических теорий: молекулярная физика, классическая электродинамика.

Место учебного предмета в Типовом учебном плане общего среднего образования

Типовой учебный план общего среднего образования устанавливает для X класса на изучение физики на повышенном уровне 4 учебных часа в неделю.

Время, отведенное на изучение отдельных тем в содержании учебного предмета, является примерным. Это зависит от используемых учителем методов обучения и педагогических технологий, форм учебных занятий, учебных достижений учащихся.

Цели и задачи изучения учебного предмета на повышенном уровне

Изучение физики на повышенном уровне в X классе направлено на достижение следующих целей и задач:

усвоение знаний о методах научного познания природы; современной физической картине мира: свойствах вещества и поля, пространственно-временных закономерностях, динамических и статистических законах природы; знакомство с основами фундаментальных физических теорий: молекулярно-кинетической теории, термодинамики, классической электродинамики;

овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, выдвигать гипотезы и строить модели, устанавливать границы их применимости;

применение знаний для объяснения явлений природы, свойств вещества, принципа работы технических устройств, решения физических задач, самостоятельного приобретения и оценки достоверности новой информации физического содержания, использования современных информационных технологий для поиска, переработки и предъявления учебной и научно-популярной информации по физике;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения физических задач и самостоятельного приобретения новых знаний при выполнении проектов, экспериментальных исследований, подготовке докладов, рефератов и других творческих работ;

воспитание способности к сотрудничеству в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента, обоснования высказываемой позиции, готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, гордости за ученых-физиков, сыгравших ведущую роль в создании современного мира науки и техники;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

В процессе освоения содержания учебного предмета «Физика» предусматривается формирование у учащихся метапредметных (общеучебных) умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Приоритетными при изучении содержания физики на повышенном уровне являются: учебно-познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивная деятельность.

Учебно-познавательная деятельность:

использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдения, измерения, эксперимента, моделирования;

формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;

овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;

приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения фактов и для экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

владение монологической и диалогической речью, способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умение предвидеть возможные результаты своих действий;

организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

При изучении физики основное внимание должно уделяться формированию у учащихся физических понятий на основе наблюдений физических явлений, выполнению учащимися самостоятельных опытов и экспериментов с последующим анализом их результатов, развитию умений применять на практике теоретические знания, полученные на уроках физики. Основные понятия и законы физики должны быть представлены учащимся не как окончательные и неизменные истины, а в их историческом развитии с выяснением границ применимости изученных законов, с примерами существования различных систем научных понятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА

1. Основы молекулярно-кинетической теории (29 ч)

Основные положения молекулярно-кинетической теории (МКТ) и их опытное обоснование.

Макро- и микропараметры. Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа.

Тепловое равновесие. Абсолютная температура. Температура – мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. Уравнение состояния идеального газа. Закон Дальтона. Изотермический, изобарный и изохорный процессы изменения состояния идеального газа.

Строение и свойства твердых тел.

Строение и свойства жидкостей. Поверхностное натяжение.

Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Механическая модель броуновского движения.

Изменение объема газа с изменением давления при постоянной температуре.

Изменение объема газа с изменением температуры при постоянном давлении.

Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме.

Модели кристаллических решеток.

Поверхностное натяжение.

Явления смачивания и несмачивания.

Капиллярное поднятие жидкости.

Свойства насыщенных паров.

Приборы для измерения влажности воздуха.

Фронтальные лабораторные работы

1. Изучение изотермического процесса.
2. Изучение изобарного процесса.
3. Измерение поверхностного натяжения.
4. Измерение относительной и абсолютной влажности воздуха.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических явлениях: броуновское движение;

строении твердых тел;

знать/понимать:

смысл физических моделей: идеальный газ;

смысл физических понятий: относительная атомная и молекулярная масса, молярная масса, количество вещества, давление газа, парциальное давление газа, средняя кинетическая энергия поступательного движения молекул газа, средняя квадратичная скорость, тепловое равновесие, абсолютная температура, изотермический, изобарный, изохорный процессы, поверхностное натяжение, капиллярные явления, насыщенный и ненасыщенный пар, абсолютная и относительная влажность воздуха, точка росы;

смысл основных положений молекулярно-кинетической теории, физических законов (уравнений) и границы их применимости: основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа, уравнение состояния идеального газа, законы Дальтона, Бойля–Мариотта, Гей-Люссака, Шарля;

уметь:

объяснять физические явления исходя из основных положений МКТ;

описывать свойства жидкостей;

владеть:

экспериментальными умениями: проводить измерения макропараметров газа, поверхностного натяжения, относительной и абсолютной влажности воздуха;

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение массы и размеров молекул, количества вещества, концентрации молекул, плотности, объема, давления, температуры, средней квадратичной скорости и средней кинетической энергии поступательного движения молекул, поверхностного натяжения, силы поверхностного натяжения, поверхностной энергии, высоты подъема жидкости в капилляре, абсолютной и относительной влажности воздуха с использованием: основного уравнения молекулярно-кинетической теории идеального газа, уравнения состояния идеального газа, законов Дальтона, Бойля–Мариотта, ГейЛюссака, Шарля; формул для определения массы молекулы, количества вещества, концентрации, средней квадратичной скорости и средней кинетической энергии поступательного движения молекул, поверхностного натяжения, высоты подъема жидкости в капилляре, относительной влажности воздуха.

2. Основы термодинамики (22 ч)

Термодинамическая система.

Внутренняя энергия. Внутренняя энергия идеального одноатомного газа. Работа в термодинамике. Количество теплоты.

Первый закон термодинамики.

Применение первого закона термодинамики к изопроцессам изменения состояния идеального газа. Адиабатный процесс.

Необратимость термодинамических процессов в природе.

Тепловые двигатели. Принцип действия тепловых двигателей. Цикл Карно. Коэффициент полезного действия (КПД) тепловых двигателей. Экологические проблемы использования тепловых двигателей.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Взаимосвязь изменения внутренней энергии и совершенной работы.

Модели тепловых двигателей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о необратимости термодинамических процессов в природе;

тепловых двигателях, их значении и экологических проблемах использования;

знать/понимать:

смысл физических понятий: термодинамическая система, внутренняя энергия, работа в термодинамике, количество теплоты, адиабатный процесс, КПД теплового двигателя;

смысл физических законов: первый закон термодинамики;

уметь:

применять первый закон термодинамики к изопроцессам изменения состояния идеального газа;

описывать цикл Карно;

владеть:

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение работы, количества теплоты и изменения внутренней энергии, КПД

тепловых двигателей, КПД цикла Карно с использованием: первого закона термодинамики, уравнения теплового баланса; формул для определения внутренней энергии идеального одноатомного газа, количества теплоты в различных тепловых процессах, КПД тепловых двигателей, КПД цикла Карно.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

3. Электростатика (33 ч)

Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда.

Взаимодействие точечных зарядов. Закон Кулона.

Электростатическое поле. Напряженность электростатического поля. Напряженность поля, создаваемого точечным зарядом. Линии напряженности электростатического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей.

Работа сил электростатического поля. Потенциал электростатического поля. Потенциал электростатического поля точечного заряда. Потенциал электростатического поля системы точечных зарядов. Разность потенциалов электростатического поля. Напряжение. Связь между разностью потенциалов и напряженностью однородного электростатического поля.

Проводники в электростатическом поле. Электростатическая индукция.

Диэлектрики в электростатическом поле. Поляризация диэлектрика.

Электроемкость. Конденсаторы. Электроемкость плоского конденсатора. Последовательное и параллельное соединение конденсаторов.

Энергия электростатического поля конденсатора.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Электрометр.

Взаимодействие зарядов.

Электростатическое поле точечного заряда.

Электростатическая индукция.

Проводники и диэлектрики в электростатическом поле.

Конденсаторы.

Зависимость электроемкости плоского конденсатора от его геометрических размеров и диэлектрической проницаемости диэлектрика.

Энергия электростатического поля конденсатора.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических моделях: точечный заряд, однородное электростатическое поле, проводник, диэлектрик;

эквипотенциальных поверхностях;

электростатической защите;

устройстве и практическом применении конденсаторов;

знать/понимать:

смысл физических понятий: электрический заряд, электростатическое поле, напряженность, линии напряженности электростатического поля, потенциал, разность потенциалов, напряжение, электроемкость, диэлектрическая проницаемость, энергия электростатического поля конденсатора;

смысл физических законов (принципов) и границы их применимости: сохранения электрического заряда, Кулона; принцип суперпозиции электростатических полей;

уметь:

описывать и объяснять физические явления: взаимодействие заряженных тел, электростатическая индукция, поляризация диэлектрика;

владеть:

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение сил электростатического взаимодействия зарядов, напряженности и потенциала электростатического поля, работы сил электростатического поля, на движение и равновесие заряженных частиц в электростатическом поле, на определение электроемкости уединенного проводника, плоского конденсатора и батареи конденсаторов, энергии электростатического поля с использованием законов: сохранения заряда, Кулона; принципа суперпозиции электростатических полей, созданных системой точечных зарядов; формул для определения напряженности и потенциала электростатического поля, напряженности электростатического поля, создаваемого точечным зарядом, равномерно заряженной сферой, равномерно заряженной бесконечной плоскостью, потенциала электростатического поля, создаваемого точечным зарядом, равномерно заряженной сферой, работы сил электростатического поля, электроемкости, энергии электростатического поля конденсатора; закономерностей последовательного и параллельного соединения конденсаторов.

4. Постоянный электрический ток (13 ч)

Условия существования постоянного электрического тока.

Сторонние силы. Электродвижущая сила (ЭДС) источника тока. Закон Ома для полной электрической цепи. КПД источника тока.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Зависимость силы тока от ЭДС источника и полного сопротивления цепи.

Источники постоянного тока.

Фронтальные лабораторные работы

5. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

об условиях существования постоянного электрического тока;

источниках постоянного электрического тока;

сторонних силах;

знать/понимать:

смысл физических понятий: электродвижущая сила, сила тока короткого замыкания, работа и мощность источника тока, КПД источника тока;

смысл физических законов: Ома для полной цепи;

владеть:

экспериментальными умениями: измерять ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока;

практическими умениями: решать качественные, графические, расчетные задачи на определение характеристик полной электрической цепи и ее отдельных участков с использованием: законов Ома для участка цепи и полной цепи, Джоуля–Ленца; закономерностей последовательного и параллельного соединения проводников; формул для определения работы и мощности электрического тока, КПД источника тока.

5. Магнитное поле. Электромагнитная индукция (28 ч)

Действие магнитного поля на проводник с током. Взаимодействие проводников с током. Индукция магнитного поля. Линии индукции магнитного поля. Закон Ампера. Принцип суперпозиции магнитных полей. Индукция магнитного поля простейших систем токов.

Сила Лоренца. Движение заряженных частиц в магнитном поле.

Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущемся проводнике.

Явление самоиндукции. Индуктивность.

Энергия магнитного поля катушки с током.

Электроизмерительные приборы. Электродвигатель.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Опыт Эрстеда.

Действие магнитного поля на проводник с током. Опыт Ампера.

Взаимодействие проводников с током.

Отклонение электронного пучка магнитным полем.

Магнитное поле прямолинейного проводника и кругового витка с током.

Магнитное поле катушки с током.

Электроизмерительные приборы.

Модель электродвигателя.

Явление электромагнитной индукции.

Правило Ленца.

Зависимость ЭДС индукции от скорости изменения магнитного потока.

Самоиндукция при замыкании и размыкании цепи.

Зависимость ЭДС самоиндукции от скорости изменения силы тока в проводнике и от индуктивности проводника.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических понятиях: вихревое электрическое поле;

электроизмерительных приборах, электродвигателе;

знать/понимать:

смысл физических понятий: магнитное поле, индукция магнитного поля, линии индукции магнитного поля, магнитный поток, электромагнитная индукция, ЭДС индукции, индукционный ток, ЭДС самоиндукции, индуктивность, энергия магнитного поля;

смысл физических законов (принципов, правил): Ампера, электромагнитной индукции, принципа суперпозиции магнитных полей, правила Ленца;

уметь:

описывать, объяснять физические явления: возникновение магнитного поля и его действие на движущиеся заряженные частицы (электрический ток), электромагнитная индукция, самоиндукция;

владеть:

практическими умениями: графически изображать магнитные поля; определять направления индукции магнитного поля, сил Ампера и Лоренца, индукционного тока;

решать качественные, графические, расчетные задачи на определение индукции магнитного поля, индукции магнитного поля простейших систем токов (прямолинейный бесконечно длинный проводник с током, круговой виток с током, соленоид), силы Ампера, силы Лоренца и характеристик движения заряженной частицы в однородных электрическом и магнитном полях, магнитного потока, ЭДС индукции и самоиндукции, ЭДС индукции, возникающей в прямолинейном проводнике, равномерно движущемся в однородном магнитном поле, индуктивности катушки, энергии магнитного поля с использованием: закона электромагнитной индукции; принципа суперпозиции магнитных полей; формул для определения индукции магнитного поля, силы Ампера, силы Лоренца, магнитного потока, ЭДС самоиндукции, энергии магнитного поля.

6. Электрический ток в различных средах (15 ч)

Электрический ток в металлах. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость.

Электрический ток в электролитах. Законы электролиза Фарадея.

Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряды. Плазма.

Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Электронно-дырочный переход. Полупроводниковый диод. Транзистор.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Зависимость сопротивления металлов от температуры.

Электрический ток в электролитах. Электролиз.

Электрический разряд в газах.

Электрические свойства полупроводников.

Односторонняя электронная проводимость полупроводникового диода.

Полупроводниковые приборы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся д о л ж е н:

иметь представление:

о физических явлениях: сверхпроводимость;

плазме;

видах самостоятельного газового разряда и их применении;

устройстве и практическом применении транзисторов;

практическом использовании электролиза, тока в газах, проводимости металлов и полупроводников;

знать/понимать:

природу электрического тока в металлах, электролитах, газах и полупроводниках;

смысл физических понятий: температурный коэффициент сопротивления, электрохимический эквивалент вещества, собственная и примесная проводимость полупроводников;

смысл физических законов: электролиза;

электронно-дырочный переход;

принцип действия полупроводникового диода;

уметь:

описывать, объяснять физические явления: электролиз, самостоятельный и несамостоятельный газовые разряды, электронно-дырочный переход;

владеть:

практическими умениями: решать качественные задачи на проводимость различных сред, расчетные задачи с использованием зависимости сопротивления металлического проводника от температуры, законов электролиза Фарадея.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізіка» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

ФІЗІКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета. Каштоўнасныя арыенціры зместу вучэбнага прадмета

Значэнне вучэбнага прадмета «Фізіка» вызначаецца той роляй, якую адыгрывае фізічная навука ў жыцці сучаснага грамадства, яе ўплывам на тэмпы развіцця навукова-тэхнічнага прагрэсу, развіццё культуры чалавека, фарміраванне сацыяльна значных арыентацый, якія забяспечваюць гарманізацыю адносін чалавека з навакольным светам.

Фізіка як навука аб найбольш агульных законах прыроды і як вучэбны прадмет уносіць істотны ўклад у сістэму ведаў пра навакольны свет. Яна раскрывае ролю навукі ў эканамічным і культурным развіцці грамадства, садзейнічае фарміраванню сучаснага навуковага светапогляду.

Для вырашэння задач фарміравання асноў навуковага светапогляду, развіцця інтэлектуальных здольнасцей і пазнавальных інтарэсаў вучняў у працэсе вывучэння фізікі асноўную ўвагу неабходна надаваць не перадачы сумы гатовых ведаў, а знаёмству з метадамі навуковага пазнання навакольнага свету, пастаноўцы праблем, якія патрабуюць ад вучняў самастойнай дзейнасці па іх вырашэнні.

Гуманітарнае значэнне фізікі як састаўной часткі агульнай сярэдняй адукацыі заключаецца ў тым, што яна садзейнічае авалоданню вучнямі навуковым метадам пазнання, які дазваляе атрымліваць аб'ектыўныя веды пра навакольны свет.

Веданне фізічных законаў неабходна для вывучэння хіміі, біялогіі, астраноміі і іншых навук.

Абавязковае вывучэнне фізікі пры асваенні вучнямі зместу адукацыйнай праграмы сярэдняй адукацыі абумоўлена тым фактам, што авалоданне асноўнымі фізічнымі паняццямі і законамі стала неабходным практычна кожнаму чалавеку ў сучасным жыцці.

Змест вучэбнага прадмета «Фізіка» ў X класе, канцэнтруючыся па змястоўных лініях (фізічныя метады даследавання з'яў прыроды; фізічныя аб'екты і заканамернасці ўзаемадзеяння паміж імі; фізічныя аспекты жыццядзейнасці чалавека), на аснове фізічных тэорый мае наступную структуру: малекулярная фізіка, класічная электрадынаміка.

Месца вучэбнага прадмета ў Тыпавым вучэбным плане агульнай сярэдняй адукацыі

Тыпавы вучэбны план агульнай сярэдняй адукацыі ўстанаўлівае для X класа на вывучэнне фізікі на павышаным узроўні 4 вучэбныя гадзіны на тыдзень.

Час, адведзены на вывучэнне асобных тэм у змесце вучэбнага прадмета, з'яўляецца прыкладным. Гэта залежыць ад таго, якія метады навучання і педагагічныя тэхналогіі, формы вучэбных заняткаў выкарыстоўвае настаўнік, ад вучэбных дасягненняў вучняў.

Мэты і задачы вывучэння вучэбнага прадмета на павышаным узроўні

Вывучэнне фізікі на павышаным узроўні ў X класе накіравана на дасягненне наступных мэт і задач:

засваенне ведаў аб метадах навуковага пазнання прыроды, сучаснай фізічнай карціне свету: уласцівасцях рэчыва і поля, прасторава-часавых заканамернасцях, дынамічных і

статыстычных законах прыроды; знаёмства з асновамі фундаментальных фізічных тэорый: малекулярна-кінетычнай тэорыі, тэрмадынамікі, класічнай электрадынамікі;

авалоданне ўменнямі праводзіць назіранні, планаваць і выконваць эксперыменты, апрацоўваць рэзультаты вымярэнняў, выстаўляць гіпотэзы і будаваць мадэлі, устанаўліваць межы іх прымянімасці;

прымяненне ведаў для тлумачэння з'яў прыроды, уласцівасцей рэчыва, прынцыпу работы тэхнічных устройстваў, рашэння фізічных задач, самастойнага набыцця і ацэнкі дакладнасці новай інфармацыі фізічнага зместу, выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій для пошуку, перапрацоўкі і прад'яўлення вучэбнай і навукова-папулярнай інфармацыі па фізіцы;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей у працэсе рашэння фізічных задач і самастойнага набыцця новых ведаў пры выкананні праектаў, эксперыментальных даследаванняў, падрыхтоўцы дакладаў, рэфератаў і іншых творчых работ;

выхаванне здольнасці да супрацоўніцтва ў працэсе сумеснага выканання задач, уважлівых адносін да меркавання апанента, абгрунтавання выказваемай пазіцыі, гатоўнасці да маральна-этычнай ацэнкі выкарыстання навуковых дасягненняў, гордасці за вучоных-фізікаў, якія сыгралі вядучую ролю ў стварэнні сучаснага свету навукі і тэхнікі;

выкарыстанне набытых ведаў і ўменняў для вырашэння практычных, жыццёвых задач, рацыянальнага прыродакарыстання і аховы навакольнага асяроддзя, забеспячэння бяспекі жыццядзейнасці чалавека і грамадства.

У працэсе асваення зместу вучэбнага прадмета «Фізіка» прадугледжваецца фарміраванне ў вучняў метапрадметных (агульнавучэбных) уменняў і навыкаў, універсальных спосабаў дзейнасці.

Прыярытэтнымі для вывучэння зместу фізікі на павышаным узроўні з'яўляюцца: вучэбна-пазнавальная, інфармацыйна-камунікатыўная і рэфлексіўная дзейнасць.

Вучэбна-пазнавальная дзейнасць:

выкарыстанне для пазнання навакольнага свету розных прыродазнаўчанавуковых метадаў: назірання, вымярэння, эксперыменту, мадэліравання;

фарміраванне ўменняў адрозніваць факты, гіпотэзы, прычыны, вынікі, доказы, законы, тэорыі;

авалоданне адэкватнымі спосабамі рашэння тэарэтычных і эксперыментальных задач;

набыццё вопыту выстаўлення гіпотэз для тлумачэння фактаў і для эксперыментальнай праверкі выстаўленых гіпотэз.

Інфармацыйна-камунікатыўная дзейнасць:

валоданне маналагічным і дыялагічным маўленнем, здольнасць разумець думку субяседніка і прызнаваць права на іншае меркаванне;

выкарыстанне для рашэння пазнавальных і камунікатыўных задач розных крыніц інфармацыі.

Рэфлексіўная дзейнасць:

валоданне навыкамі кантролю і ацэнкі сваёй дзейнасці, уменне прадбачыць магчымыя вынікі сваіх дзеянняў;

арганізацыя вучэбнай дзейнасці: пастаноўка мэты, планаванне, вызначэнне аптымальных суадносін мэты і сродкаў.

Пры вывучэнні фізікі асноўная ўвага павінна надавацца фарміраванню ў вучняў фізічных паняццяў на аснове назіранняў фізічных з'яў, выкананню вучнямі самастойных доследаў і эксперыментаў з наступным аналізам іх вынікаў, развіццю ўменняў прымяняць на практыцы тэарэтычныя веды, атрыманыя на ўроках фізікі. Асноўныя паняцці і законы фізікі павінны быць пададзены вучням не як канчатковыя і нязменныя ісціны, а ў іх гістарычным развіцці з высвятленнем межаў прымянімасці вывучаных законаў з прыкладамі існавання розных сістэм навуковых паняццяў.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў накіраваны на рэалізацыю дзейнаснага і асобасна арыентаванага падыходаў; асваенне вучнямі інтэлектуальнай і практычнай дзейнасці; авалоданне неабходнымі ў паўсядзённым жыцці ведамі і ўменнямі, якія дазваляюць арыентавацца ў навакольным свеце і з'яўляюцца важнымі для захавання навакольнага асяроддзя і здароўя.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

МАЛЕКУЛЯРНАЯ ФІЗІКА

1. Асновы малекулярна-кінетычнай тэорыі (29 гадзін)

Асноўныя палажэнні малекулярна-кінетычнай тэорыі (МКТ) і іх доследнае абгрунтаванне.

Макра- і мікрапараметры. Ідэальны газ. Асноўнае ўраўненне малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу.

Цеплавая раўнавага. Абсалютная тэмпература. Тэмпература – мера сярэдняй кінетычнай энергіі цеплавога руху часціц рэчыва. Ураўненне стану ідэальнага газу. Закон Дальтона. Ізатэрмічны, ізабарны і ізахорны працэсы змянення стану ідэальнага газу.

Будова і ўласцівасці цвёрдых цел.

Будова і ўласцівасці вадкасцей. Паверхневае нацяжэнне.

Выпарэнне і кандэнсацыя. Насычаная пара. Вільготнасць паветра.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Механічная мадэль броўнаўскага руху.

Змяненне аб'ёму газу са змяненнем ціску пры пастаяннай тэмпературы.

Змяненне аб'ёму газу са змяненнем тэмпературы пры пастаянным ціску.

Змяненне ціску газу са змяненнем тэмпературы пры пастаянным аб'ёме.

Мадэлі крышталічных рашотак.

Паверхневае нацяжэнне.

З'явы змочвання і нязмочвання.

Капілярнае падняцце вадкасці.

Уласцівасці насычанай пары.

Прыборы для вымярэння вільготнасці паветра.

Франтальныя лабараторныя работы

1. Вывучэнне ізатэрмічнага працэсу.
2. Вывучэнне ізабарнага працэсу.
3. Вымярэнне паверхневага нацяжэння.
4. Вымярэнне адноснай і абсалютнай вільготнасці паветра.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных з'явах: броўнаўскі рух;

будове цвёрдых цел;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных мадэлей: ідэальны газ;

сэнс фізічных паняццяў: адносная атамная і малекулярная маса, малярная маса, колькасць рэчыва, ціск газу, парцыяльны ціск газу, сярэдняя кінетычная энергія паступальнага руху малекул газу, сярэдняя квадратычная скорасць, цеплавая раўнавага, абсалютная тэмпература, ізатэрмічны, ізабарны і ізахорны працэсы, паверхневае

нацяжэнне, капілярныя з'явы, насычаная і ненасычаная пара, абсалютная і адносная вільготнасць паветра, кропка расы;

сэнс асноўных палажэнняў малекулярна-кінетычнай тэорыі, фізічных законаў (ураўненняў) і межаў іх прымянімасці: асноўнае ўраўненне малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу, ураўненне стану ідэальнага газу, законы Дальтона, Бойля–Марыёта, Гей-Люсака, Шарля;

умець:

тлумачыць фізічныя з'явы, зыходзячы з асноўных палажэнняў МКТ;

апісваць уласцівасці вадкасцей;

валодаць:

эксперыментальнымі ўменнямі: выконваць вымярэнне макрапараметраў газу, паверхневага нацяжэння, адноснай і абсалютнай вільготнасці паветра;

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне масы і памераў малекул, колькасці рэчыва, канцэнтрацыі малекул, шчыльнасці, аб'ёму, ціску, тэмпературы, сярэдняй квадратычнай скорасці і сярэдняй кінетычнай энергіі паступальнага руху малекул, паверхневага нацяжэння, сілы паверхневага нацяжэння, паверхневай энергіі, вышыні пад'ёму вадкасці ў капіляры, абсалютнай і адноснай вільготнасці паветра з выкарыстаннем: асноўнага ўраўнення малекулярна-кінетычнай тэорыі ідэальнага газу, ураўнення стану ідэальнага газу, законаў Дальтона, Бойля–Марыёта, Гей-Люсака, Шарля; формул для вызначэння масы малекулы, колькасці рэчыва, канцэнтрацыі, сярэдняй квадратычнай скорасці і сярэдняй кінетычнай энергіі паступальнага руху малекул, паверхневага нацяжэння, вышыні пад'ёму вадкасці ў капіляры, адноснай вільготнасці паветра.

2. Асновы тэрмадынамікі (22 гадзіны)

Тэрмадынамічная сістэма.

Унутраная энергія. Унутраная энергія ідэальнага аднаатамнага газу. Работа ў тэрмадынаміцы. Колькасць цеплыні.

Першы закон тэрмадынамікі.

Прымяненне першага закону тэрмадынамікі да ізапрацэсаў змянення стану ідэальнага газу. Адыябатны працэс.

Неабарачальнасць тэрмадынамічных працэсаў у прыродзе.

Цеплавыя рухавікі. Прынцып дзеяння цеплавых рухавікоў. Цыкл Карно. Каэфіцыент карыснага дзеяння (ККД) цеплавых рухавікоў. Экалагічныя праблемы выкарыстання цеплавых рухавікоў.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Узаемасувязь змянення ўнутранай энергіі і выкананай работы.

Мадэлі цеплавых рухавікоў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб неабарачальнасці тэрмадынамічных працэсаў у прыродзе;

цеплавых рухавіках, іх значэнні і экалагічных праблемах выкарыстання;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: тэрмадынамічная сістэма, унутраная энергія, работа ў тэрмадынаміцы, колькасць цеплыні, адыябатны працэс, ККД цеплавога рухавіка;

сэнс фізічных законаў: першы закон тэрмадынамікі;

умець:

прымяняць першы закон тэрмадынамікі да ізапрацэсаў змянення стану ідэальнага газу;

апісваць цыкл Карно;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне работы, колькасці цеплыні і змянення ўнутранай энергіі, ККД цеплавых рухавікоў, ККД цыкла Карно з выкарыстаннем: першага закону тэрмадынамікі, ураўнення цеплавога балансу; формул для вызначэння ўнутранай энергіі ідэальнага аднаатамнага газу, колькасці цеплыні ў розных цеплавых працэсах, ККД цеплавых рухавікоў, ККД цыкла Карно.

ЭЛЕКТРАДЫНАМІКА

3. Электрастатыка (33 гадзіны)

Электрычны зарад. Закон захавання электрычнага зараду.

Узаемадзеянне пунктавых зарадаў. Закон Кулона.

Электрастатычнае поле. Напружанасць электрастатычнага поля. Напружанасць поля, якое стварае пунктавы зарад. Лініі напружанасці электрастатычнага поля. Прынцып суперпазіцыі электрастатычных палёў.

Работа сіл электрастатычнага поля. Патэнцыяльнасць электрастатычнага поля. Патэнцыял электрастатычнага поля пунктавага зараду. Патэнцыял электрастатычнага поля сістэмы пунктавых зарадаў. Рознасць патэнцыялаў электрастатычнага поля. Напружанне. Сувязь паміж рознасцю патэнцыялаў і напружанасцю аднароднага электрастатычнага поля.

Праваднікі ў электрастатычным полі. Электрастатычная індукцыя.

Дыэлектрыкі ў электрастатычным полі. Палярызацыя дыэлектрыка.

Электраёмістасць. Кандэнсатары. Электраёмістасць плоскага кандэнсатара. Паслядоўнае і паралельнае злучэнне кандэнсатараў.

Энергія электрастатычнага поля кандэнсатара.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Электраметр.

Узаемадзеянне зарадаў.

Электрастатычнае поле пунктавага зараду.

Электрастатычная індукцыя.

Праваднікі і дыэлектрыкі ў электрастатычным полі.

Кандэнсатары.

Залежнасць электраёмістасці плоскага кандэнсатара ад яго геаметрычных памераў і дыэлектрычнай пранікальнасці дыэлектрыка.

Энергія электрастатычнага поля кандэнсатара.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных мадэлях: пунктавы зарад, аднароднае электрастатычнае поле, праваднік, дыэлектрык;

эквіпатэнцыяльных паверхнях;

электрастатычнай ахове;

будове і практычным прымяненні кандэнсатараў;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: электрычны зарад, электрастатычнае поле, напружанасць, лініі напружанасці электрастатычнага поля, патэнцыял, рознасць патэнцыялаў, напружанне, электраёмістасць, дыэлектрычная пранікальнасць, энергія электрастатычнага поля кандэнсатара;

сэнс фізічных законаў (прынцыпаў) і межы іх прымянімасці: захавання электрычнага зараду, Кулона; прынцып суперпазіцыі электрастатычных палёў;

умець:

апісваць і тлумачыць фізічныя з'явы: узаемадзеянне зараджаных цел, электрастатычная індукцыя, палярызацыя дыэлектрыка;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне сіл электрастатычнага ўзаемадзеяння зарадаў, напружанасці і патэнцыялу электрастатычнага поля, работы сіл электрастатычнага поля, на рух і раўнавагу зараджаных часціц у электрастатычным полі, на вызначэнне электраёмістасці адасобленага правадніка, плоскага кандэнсатара і батарэі кандэнсатараў, энергіі электрастатычнага поля з выкарыстаннем законаў: захавання зараду, Кулона; прынцыпу суперпазіцыі электрастатычных палёў, створаных сістэмай пунктавых зарадаў; формул для вызначэння напружанасці і патэнцыялу электрастатычнага поля, напружанасці электрастатычнага поля, створанага пунктавым зарадам, раўнамерна зараджанай сферай, раўнамерна зараджанай бясконцай плоскасцю, патэнцыялу электрастатычнага поля, створанага пунктавым зарадам, раўнамерна зараджанай сферай, работы сіл электрастатычнага поля, электраёмістасці, энергіі электрастатычнага поля кандэнсатара; заканамернасцей паслядоўнага і паралельнага злучэння кандэнсатараў.

4. Пастаянны электрычны ток (13 гадзін)

Умовы існавання пастаяннага электрычнага току.

Пабочныя сілы. Электрарухаючая сіла (ЭРС) крыніцы току. Закон Ома для поўнага электрычнага ланцуга. ККД крыніцы току.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Залежнасць сілы току ад ЭРС крыніцы і поўнага супраціўлення ланцуга.

Крыніцы пастаяннага току.

Франтальныя лабараторныя работы

5. Вымярэнне ЭРС і ўнутранага супраціўлення крыніцы току.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб умовах існавання пастаяннага электрычнага току;

крыніцах пастаяннага электрычнага току;

пабочных сілах;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: электрарухаючая сіла, сіла току кароткага замыкання, работа і магутнасць крыніцы току, ККД крыніцы току;

сэнс фізічных законаў: Ома для поўнага ланцуга;

валодаць:

эксперыментальнымі ўменнямі: вымяраць ЭРС і ўнутранае супраціўленне крыніцы току;

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне характарыстык поўнага электрычнага ланцуга і яго асобных участкаў з выкарыстаннем: законаў Ома для ўчастка ланцуга і поўнага ланцуга, Джоўля–Ленца; заканамернасцей паслядоўнага і паралельнага злучэння праваднікоў; формул для вызначэння работы і магутнасці электрычнага току, ККД крыніцы току.

5. Магнітнае поле. Электрамагнітная індукцыя (28 гадзін)

Уздзеянне магнітнага поля на правадник з токам. Узаемадзеянне праваднікоў з токам. Індукцыя магнітнага поля. Лініі індукцыі магнітнага поля. Закон Ампера. Прынцып суперпазіцыі магнітных палёў. Індукцыя магнітнага поля самых простых сістэм токаў.

Сіла Лорэнца. Рух зараджаных часціц у магнітным полі.

Магнітны паток. З'ява электрамагнітнай індукцыі. Правіла Ленца. Закон электрамагнітнай індукцыі. Віхравое электрычнае поле. ЭРС індукцыі ў правадніку, які рухаецца.

З'ява самаіндукцыі. Індуктыўнасць.

Энергія магнітнага поля шпулі з токам.

Электравымяральныя прыборы. Электрарухавік.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Дослед Эрстэда.

Дзеянне магнітнага поля на правадник з токам. Дослед Ампера.

Узаемадзеянне праваднікоў з токам.

Адхіленне электроннага пучка магнітным полем.

Магнітнае поле прамалінейнага правадніка і кругавога вітка з токам.

Магнітнае поле шпулі з токам.

Электравымяральныя прыборы.

Мадэль электрарухавіка.

З'ява электрамагнітнай індукцыі.

Правіла Ленца.

Залежнасць ЭРС індукцыі ад скорасці змянення магнітнага патоку.

Самаіндукцыя пры замыканні і размыканні ланцуга.

Залежнасць ЭРС самаіндукцыі ад скорасці змянення сілы току ў правадніку і ад індуктыўнасці правадніка.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных паняццях: віхравое электрычнае поле;

электравымяральных прыборах, электрарухавіку;

ведаць/разумець:

сэнс фізічных паняццяў: магнітнае поле, індукцыя магнітнага поля, лініі індукцыі магнітнага поля, магнітны паток, электрамагнітная індукцыя, ЭРС індукцыі, індукцыйны ток, ЭРС самаіндукцыі, індуктыўнасць, энергія магнітнага поля;

сэнс фізічных законаў (прынцыпаў, правіл): Ампера, электрамагнітнай індукцыі, прынцыпу суперпазіцыі магнітных палёў, правіла Ленца;

умець:

апісваць, тлумачыць фізічныя з'явы: узнікненне магнітнага поля і яго дзеянне на зараджаныя часціцы, якія рухаюцца (электрычны ток), электрамагнітная індукцыя, самаіндукцыя;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: графічна паказваць магнітныя палі; вызначаць напрамкі індукцыі магнітнага поля, сіл Ампера і Лорэнца, індукцыйнага току;

рашаць якасныя, графічныя, разліковыя задачы на вызначэнне індукцыі магнітнага поля, індукцыі магнітнага поля самых простых сістэм токаў (прамалінейны бясконца доўгі правадник з токам, кругавы віток з токам, саленоід), сілы Ампера, сілы Лорэнца і характарыстык руху зараджанай часціцы ў аднародных электрычным і магнітным палях, магнітнага патоку, ЭРС індукцыі і самаіндукцыі, ЭРС індукцыі, якая ўзнікае ў прамалінейным правадніку, што раўнамерна рухаецца ў аднародным магнітным полі,

індуктыўнасці шпулі, энергіі магнітнага поля з выкарыстаннем: закону электрамагнітнай індукцыі, прынцыпу суперпазіцыі магнітных палёў; формул для вызначэння індукцыі магнітнага поля, сілы Ампера, сілы Лорэнца, магнітнага патоку, ЭРС самаіндукцыі, энергіі магнітнага поля.

6. Электрычны ток у розных асяроддзях (15 гадзін)

Электрычны ток у металах. Залежнасць супраціўлення металаў ад тэмпературы. Звышправаднасць.

Электрычны ток у электралітах. Законы электролізу Фарадэя.

Электрычны ток у газах. Самастойны і несамастойны разрады. Плазма.

Электрычны ток у паўправадніках. Уласная і прымесная праводнасць паўправаднікоў. Электронна-дзіркавы пераход. Паўправадніковы дыёд. Транзістар.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Залежнасць супраціўлення металаў ад тэмпературы.

Электрычны ток у электралітах. Электроліз.

Электрычны разрад у газах.

Электрычныя ўласцівасці паўправаднікоў.

Аднабаковая электронная праводнасць паўправадніковага дыёда.

Паўправадніковыя прыборы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань п а в і н е н:

мець уяўленне:

аб фізічных з'явах: звышправаднасці;

плазме;

відах самастойнага газавага разраду і іх прымяненні;

будове і практычным прымяненні транзістараў;

практычным выкарыстанні электролізу, току ў газах, праводнасці металаў і паўправаднікоў;

ведаць/разумець:

прыроду электрычнага току ў металах, электралітах, газах і паўправадніках;

сэнс фізічных паняццяў: тэмпературны каэфіцыент супраціўлення, электрахімічны эквівалент рэчыва, уласная і прымесная праводнасць паўправаднікоў;

сэнс фізічных законаў: электролізу;

электронна-дзіркавы пераход;

прынцып дзеяння паўправадніковага дыёда;

умець:

апісваць, тлумачыць фізічныя з'явы: электроліз, самастойны і несамастойны газавыя разрады, электронна-дзіркавы пераход;

валодаць:

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя задачы на праводнасць розных асяроддзяў, разліковыя задачы з выкарыстаннем залежнасці супраціўлення металічнага правадніка ад тэмпературы, законаў электролізу Фарадэя.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
15.07.2015 № 83

Учебная программа по учебному предмету «Химия» для X класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень)

ХИМИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образования учебного предмета «Химия» ориентировано на освоение учащимися компетенций, необходимых для рациональной деятельности в мире веществ и химических превращений, на основе знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности, и понимание сути химических превращений. Содержание образования также ориентировано на формирование у учащихся понимания роли химии в решении наиболее актуальных проблем, стоящих перед человечеством в XXI веке. От грамотного решения этих проблем зависит здоровье людей, уровень их жизни и состояние окружающей среды.

Цель изучения химии на III ступени общего среднего образования – формирование системы химических знаний и опыта их применения, обеспечивающей понимание естественнонаучной картины мира, активную адаптацию в социуме и безопасное поведение, готовность к продолжению образования на последующих уровнях и ступенях профессионального образования.

Задачи изучения химии на III ступени общего среднего образования:

формирование системных химических знаний, создающих основу для непрерывного образования и самообразования на всех этапах обучения и предстоящей профессиональной деятельности;

формирование и развитие ключевых, общепредметных и предметно-специальных компетенций – знаний, умений, способов и опыта деятельности с учетом специфики химии как фундаментальной естественной науки;

формирование и развитие социально значимых ценностных ориентаций, включающих общекультурное и личностное развитие учащихся, осознание ценности получаемого химического образования, чувства ответственности и патриотизма, социальную мобильность и способность адаптироваться в разных жизненных ситуациях;

формирование расширенных системных химических знаний, создающих основу для непрерывного естественнонаучного образования и предстоящей профессиональной деятельности, связанной с химией.

Настоящая учебная программа по учебному предмету «Химия» предназначена для изучения химии в X классе учреждений общего среднего образования на повышенном уровне в условиях профильного обучения.

Учебная программа составлена в соответствии с учебным планом, который предусматривает для изучения химии на повышенном уровне 4 часа в неделю (всего 140 часов).

Повышенный уровень изучения химии включает в себя базовый уровень. На повышенном уровне осуществляется более глубокая подготовка учащихся за счет расширения теоретической интерпретации химических явлений, перечня экспериментальных и расчетных задач, введения усложненных задач.

Структура учебной программы предполагает изучение органической химии в X классе. Изучение учебного материала начинается с темы «Введение в органическую химию», рассчитанной на формирование необходимых компетенций, направленных на понимание основ теории строения вещества. Дальнейшее рассмотрение учебного материала базируется на сведениях об электронном строении атомов и электронной

природе химической связи в молекулах органических соединений. Рассматриваются строение и свойства органических веществ основных классов. Предлагаемая последовательность учебных тем в программе позволяет раскрыть принцип усложнения строения и генетического развития от углеводородов к более сложным органическим соединениям. При изучении курса учащиеся будут знакомиться с зависимостью свойств органических веществ от строения молекул, применением органических соединений в различных сферах жизнедеятельности человека.

В учебной программе представлены учебные темы и примерное время на их изучение.

Для каждой темы в программе определены вопросы, подлежащие изучению, типы расчетных задач, указаны перечни демонстраций, лабораторных опытов, темы практических работ. Учителю дается право замены демонстрационных и лабораторных опытов на другие (равноценные), более доступные в условиях данной школы. По своему усмотрению учитель может увеличить число демонстрационных опытов. Предусмотрено время для проведения контрольных работ.

Указанное в программе количество часов, отведенных на изучение учебных тем, является примерным. Оно может быть перераспределено между темами в разумных пределах (2–4 часа). Резервное время учитель использует по своему усмотрению. Кроме того, возможно изменение последовательности изучения вопросов в рамках отдельной учебной темы при соответствующем обосновании таких изменений.

В программе имеется раздел «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». На основе этих требований осуществляется контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся, качества усвоения знаний и уровня сформированности компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(4 ч в неделю; всего 140 ч, из них 4 ч – резервное время)

Т е м а 1. Введение в органическую химию (10 ч)

Строение атома. Состояние электрона в атоме. Атомная орбиталь. Энергетический уровень и энергетический подуровень. *s*-, *p*-Орбитали в атоме. Электронные конфигурации атомов. Строение электронных оболочек атомов элементов первых трех периодов (распределение электронов по орбиталям). Особенности строения атома углерода.

Природа и типы химической связи. Ковалентная связь. Полярная и неполярная ковалентная связь. Одинарные и кратные связи (σ- и π-связи). Характеристики ковалентных связей: длина, энергия, валентный угол, полярность. Понятие о смещении электронной плотности.

Межмолекулярное взаимодействие и водородная связь.

Предмет органической химии. Краткие сведения об истории становления и развития органической химии.

Основные положения теории химического строения органических веществ.

Классификация органических веществ.

Демонстрации

1. Качественное определение углерода, водорода и галогенов в органических соединениях.

Т е м а 2. Углеводороды (32 ч)

Алканы. Определение класса, гомологический ряд и общая формула алканов. Гомологи, гомологическая разность.

Метан – простейший представитель насыщенных углеводородов – алканов. Электронное и пространственное строение алканов, sp^3-гибридизация атомных орбиталей углерода в молекулах алканов. Длина связи С–С и валентные углы в молекулах алканов.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алканов. Структурная изомерия алканов – изомерия углеродного скелета. Физические свойства.

Относительная плотность газов. Объемная доля газа в смеси.

Химические свойства алканов: реакции замещения – галогенирование (свободнорадикальный механизм, понятие о радикале, цепных реакциях) и нитрование; реакции окисления, изомеризации; термические превращения (крекинг). Получение (декарбоксилирование солей карбоновых кислот, гидрирование соединений с кратными связями, реакция Вюрца) и применение алканов.

Понятие о циклоалканах. Определение класса и общая формула. Химические свойства циклогексана: реакции галогенирования и ароматизации. Получение циклогексана гидрированием бензола. Применение циклоалканов.

Алкены. Определение класса и общая формула алкенов. Этилен – простейший представитель ненасыщенных углеводородов – алкенов. Электронное и пространственное строение алкенов, sp^2-гибридизация атомных орбиталей углерода в молекулах алкенов. Длина связи С=С, валентные углы в молекуле этилена.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алкенов. Изомерия: структурная (углеродного скелета и положения двойной связи), межклассовая (с циклоалканами), пространственная (*цис*-, *транс*-). Физические свойства алкенов.

Химические свойства алкенов: окисление; присоединение водорода, галогенов, воды, галогеноводородов. Правило Марковникова. Качественные реакции на двойную связь с растворами брома и перманганата калия. Полимеризация алкенов. Понятия: полимер, мономер, структурное звено, степень полимеризации. Полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, политетрафторэтилен. Получение алкенов (дегидрирование алканов, дегидрогалогенирование галогеналканов, дегалогенирование дигалогенпроизводных, дегидратация спиртов, гидрирование алкинов). Применение алкенов.

Диены. Классификация: алкадиены с кумулированными, сопряженными и изолированными двойными связями. Особенности строения бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3 (изопрена), молекулярные и структурные формулы, пространственное строение. Физические свойства бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3.

Химические свойства бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3: присоединение водорода, галогенов, галогеноводородов, реакция полимеризации.

Получение бутадиена-1,3 и 2-метилбутадиена-1,3: дегидрированием алканов, дегидрогалогенированием дигалогенпроизводных. Применение диеновых углеводородов. Природный и синтетические каучуки.

Алкины. Определение класса и общая формула алкинов. Ацетилен – простейший представитель ненасыщенных углеводородов – алкинов. Электронное и пространственное строение молекул алкинов, *sp*-гибридизация атомных орбиталей углерода в молекулах алкинов. Длина связи С≡С, валентный угол в молекуле ацетилена.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия алкинов. Изомерия: структурная (углеродного скелета и положения тройной связи), межклассовая (с диенами). Физические свойства алкинов.

Химические свойства алкинов: полное окисление, присоединение водорода, галогенов, галогеноводородов, воды. Качественные реакции на тройную связь с растворами брома и перманганата калия. Получение алкинов дегидрогалогенированием дигалогеналканов. Получение ацетилена из метана и карбида кальция. Применение алкинов.

Арены. Определение класса и общая формула аренов ряда бензола. Бензол – простейший представитель ароматических углеводородов. Номенклатура и изомерия аренов ряда бензола. Электронное и пространственное строение молекулы бензола,

sp^2-гибридизация атомных орбиталей углерода в бензольном кольце. Длина связи углерод–углерод и валентные углы в молекуле бензола. Физические свойства аренов.

Химические свойства аренов: реакции замещения в ароматическом ядре (галогенирование, нитрование), каталитическое гидрирование. Реакции гомологов бензола по боковой цепи: галогенирование и окисление.

Получение бензола тримеризацией ацетилена. Физические свойства бензола. Получение ароматических углеводородов дегидрированием алканов и циклоалканов. Применение ароматических соединений.

Взаимосвязь между насыщенными и ненасыщенными углеводородами.

Углеводороды в природе. Нефть и природный газ как источники углеводородов. Нефть. Состав и физические свойства. Способы переработки нефти: перегонка, термический и каталитический крекинг. Продукты переработки нефти. Охрана окружающей среды от загрязнений при переработке углеводородного сырья и использовании продуктов переработки нефти. Предприятия нефтехимического комплекса Республики Беларусь.

Расчетные задачи

1. Вывод формул органических веществ по общей формуле, отражающей их состав.
2. Установление молекулярных формул органических веществ на основании продуктов их сгорания.
3. Вычисление относительной плотности и молярной массы газов.
4. Расчет объемной доли газа в смеси.

Демонстрации

1. Модели молекул насыщенных и ненасыщенных углеводородов.
2. Образцы пластмасс.
3. Образцы натурального и синтетических каучуков, резины.
4. Получение ацетилена карбидным способом.
5. Отношение ацетилена к раствору брома.
6. Коллекция «Продукты переработки нефти».

Лабораторные опыты

1. Изготовление шаростержневых моделей молекул углеводородов.

Практические работы

1. Получение этилена и изучение его свойств (1 ч).

Т е м а 3. Спирты и фенолы (22 ч)

Спирты. Функциональная группа спиртов, ее электронное строение. Классификация спиртов: одноатомные и многоатомные; насыщенные, ненасыщенные, алициклические и ароматические; первичные, вторичные, третичные.

Насыщенные одноатомные спирты. Определение класса, общая формула, состав, строение, молекулярные, структурные и электронные формулы насыщенных одноатомных спиртов. Метанол и этанол как представители насыщенных одноатомных спиртов.

Изомерия насыщенных одноатомных спиртов: структурная (углеродного скелета и положения функциональной группы), межклассовая (с простыми эфирами). Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия спиртов.

Физические свойства. Водородная связь и ее влияние на температуры кипения и растворимость спиртов.

Химические свойства: взаимодействие со щелочными металлами, органическими и минеральными кислотами, галогеноводородами, дегидратация (внутримолекулярная и межмолекулярная); окисление: полное и частичное.

Получение спиртов гидролизом галогеналканов, гидратацией алкенов. Получение метанола и этанола в промышленности. Применение спиртов. Токсичность спиртов, их действие на организм человека.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль (этандиол-1,2) и глицерин (пропантриол-1,2,3) как представители многоатомных спиртов, их состав, строение и структурные формулы.

Химические свойства: взаимодействие со щелочными металлами, органическими и минеральными кислотами, галогеноводородами, гидроксидом меди(II) (качественная реакция на многоатомные спирты). Применение этиленгликоля и глицерина.

Взаимосвязь между насыщенными, ненасыщенными углеводородами и спиртами.

Фенолы. Понятие о фенолах, определение класса. Состав и строение фенола: молекулярная и структурная формулы. Физические свойства фенола.

Химические свойства: взаимодействие со щелочными металлами, растворами щелочей, бромирование и нитрование по ароматическому ядру. Качественные реакции на фенол с бромной водой и растворами солей железа(III). Взаимное влияние групп атомов в молекуле фенола.

Получение фенола из продуктов коксования каменного угля и хлорбензола. Кумольный способ. Применение фенола.

Расчетные задачи

5. Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ взято в избытке.

Демонстрации

1. Модели молекул метанола, этанола, этиленгликоля, глицерина.
2. Сравнение растворимости в воде насыщенных одноатомных спиртов.
3. Взаимодействие этанола с натрием.
4. Горение этанола.

Лабораторные опыты

2. Окисление этанола оксидом меди(II).
3. Взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II).

Т е м а 4. Альдегиды (8 ч)

Альдегиды. Функциональная карбонильная группа, ее электронное и пространственное строение. Понятие о кетонах как разновидности карбонильных соединений. Функциональная альдегидная группа, ее электронное и пространственное строение.

Определение класса альдегидов. Метаналь и этаналь как представители альдегидов, их состав, строение, молекулярные, структурные и электронные формулы.

Насыщенные альдегиды: общая формула; структурная изомерия углеродного скелета и межклассовая изомерия с кетонами.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия альдегидов. Физические свойства альдегидов.

Химические свойства: восстановление до спиртов, окисление до карбоновых кислот, присоединение метанола. Качественные реакции на альдегидную группу: «серебряного зеркала» и с гидроксидом меди(II).

Получение альдегидов окислением первичных спиртов. Получение этаналя каталитическим окислением этилена и гидратацией ацетилена. Применение метаналя и этаналя.

Демонстрации

1. Модели молекул альдегидов.
2. Окисление альдегида (реакция «серебряного зеркала»).

Лабораторные опыты

4. Окисление альдегида гидроксидом меди(II).

Т е м а 5. Карбоновые кислоты (14 ч)

Карбоновые кислоты. Функциональная карбоксильная группа, ее электронное и пространственное строение. Определение класса карбоновых кислот. Классификация карбоновых кислот: насыщенные, ненасыщенные, ароматические; одноосновные, двухосновные.

Насыщенные одноосновные карбоновые кислоты: состав, строение; общая, молекулярные, структурные и электронные формулы. Изомерия: структурная (углеродного скелета) и межклассовая (со сложными эфирами).

Муравьиная и уксусная кислоты как представители насыщенных одноосновных карбоновых кислот. Пальмитиновая и стеариновая кислоты как представители высших насыщенных карбоновых кислот.

Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия карбоновых кислот. Физические свойства карбоновых кислот. Влияние водородной связи на физические свойства кислот.

Химические свойства: изменение окраски индикаторов; взаимодействие с металлами; с основными, амфотерными оксидами и гидроксидами; солями более слабых кислот. Реакции замещения гидроксильной группы: со спиртами с образованием сложных эфиров (этерификации); аммиаком и аминами с образованием амидов; замещения атома водорода у α-углеродного атома на атом галогена. Понятие об ангидридах карбоновых кислот. Особенности окисления муравьиной кислоты. Получение карбоновых кислот окислением алканов, первичных спиртов и альдегидов. Получение муравьиной кислоты из оксида углерода(II).

Ненасыщенные одноосновные карбоновые кислоты. Акриловая и олеиновая кислоты: состав, строение. Химические свойства: присоединение водорода и галогенов по двойной связи углеводородной группы.

Применение карбоновых кислот.

Взаимосвязь между углеводородами, спиртами, альдегидами, карбоновыми кислотами.

Расчетные задачи

6. Вычисления по уравнениям реакций, протекающих в растворах.

Демонстрации

1. Модели молекул карбоновых кислот.
2. Растворимость карбоновых кислот в воде, действие на индикаторы.
3. Отношение олеиновой кислоты к растворам перманганата калия и брома; взаимодействие со щелочью.

Практические работы

2. Получение уксусной кислоты и изучение ее свойств (1 ч).

Т е м а 6. Сложные эфиры. Жиры (10 ч)

Сложные эфиры. Определение класса. Общая формула, состав, строение, молекулярные и структурные формулы. Этиловый эфир уксусной кислоты как представитель сложных эфиров.

Изомерия: структурная и межклассовая (с карбоновыми кислотами). Номенклатура ИЮПАК и тривиальные названия сложных эфиров. Физические свойства. Получение сложных эфиров: реакция этерификации, ее обратимость.

Химические свойства: гидролиз (кислотный и щелочной).

Сложные эфиры в природе. Применение. Полиэфирные волокна (лавсан).

Жиры. Состав и строение триглицеридов. Физические свойства. Химические свойства: гидролиз, гидрирование, окисление. Биологическая роль жиров.

Мыла. Синтетические моющие средства (СМС).

Выход продукта реакции.

Расчетные задачи

7. Определение выхода продукта реакции.

Демонстрации

1. Получение сложного эфира уксусной кислоты.
2. Образцы сложных эфиров, полиэфирных волокон и полимеров.

Лабораторные опыты

5. Исследование свойств жиров (растворимость, доказательство ненасыщенного характера остатков карбоновых кислот).
6. Сравнение свойств мыла и синтетических моющих средств.

Т е м а 7. Углеводы (18 ч)

Углеводы. Определение класса. Общая формула, состав, строение, классификация углеводов.

Моносахариды. Глюкоза: состав, строение, функциональные группы, строение молекулы. Линейная и циклические α- и β-формы молекулы глюкозы. Фруктоза – изомер глюкозы. Физические свойства глюкозы и фруктозы.

Представители пентоз – рибоза и дезоксирибоза. Строение и биологическое значение.

Химические свойства глюкозы: окисление до глюконовой кислоты, восстановление до шестиатомного спирта сорбита; брожение (спиртовое, молочнокислое, маслянокислое). Качественные реакции на глюкозу: «серебряного зеркала» и с гидроксидом меди(II). Нахождение в природе, получение и применение глюкозы.

Дисахариды. Сахароза как представитель дисахаридов, ее состав. Молекулярная формула. Физические свойства. Химические свойства: гидролиз. Получение и применение сахарозы.

Предприятия по производству сахара в Республике Беларусь.

Полисахариды. Крахмал – природный полисахарид. Состав и строение макромолекул крахмала (остатки α-глюкозы). Физические свойства.

Химические свойства крахмала: гидролиз (ферментативный, кислотный); реакция с иодом (качественная реакция на крахмал).

Значение углеводов как питательных веществ.

Целлюлоза – природный полисахарид. Состав и строение макромолекул целлюлозы (остатки β-глюкозы). Физические свойства.

Химические свойства целлюлозы: горение, гидролиз, взаимодействие с неорганическими и органическими кислотами с образованием сложных эфиров. Натуральные и искусственные волокна. Применение целлюлозы и ее производных.

Предприятия по производству химических волокон в Республике Беларусь.

Демонстрации

1. Окисление глюкозы (реакция «серебряного зеркала»).
2. Гидролиз сахарозы.
3. Образцы искусственных волокон и тканей.

Лабораторные опыты

7. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди(II).
8. Изучение физических свойств крахмала. Взаимодействие крахмала с иодом.

Практические работы

3. Гидролиз крахмала и целлюлозы (1 ч).
4. Решение экспериментальных задач (1 ч).

Т е м а 8. Азотсодержащие органические соединения (16 ч)

Амины. Определение класса. Классификация аминов. Структурная изомерия и номенклатура аминов.

Первичные насыщенные амины, общая формула. Функциональная группа первичных аминов, ее электронное строение. Молекулярные, структурные и электронные формулы. Физические свойства первичных насыщенных аминов. Химические свойства: осно́вные свойства аминов (реакции с водой и неорганическими кислотами), полное окисление.

Анилин как представитель ароматических аминов, его состав и строение. Молекулярная, структурная и электронная формулы. Физические свойства. Взаимное влияние атомов в молекуле анилина. Химические свойства: реакции анилина по аминогруппе (с неорганическими кислотами) и ароматическому ядру (с бромной водой).

Получение насыщенных аминов из галогеналканов и спиртов, анилина из нитробензола. Применение анилина и его производных.

Сравнительная характеристика строения и свойств аминов и аммиака.

Аминокислоты. Определение класса. Функциональные группы аминокислот. Классификация. Изомерия и номенклатура: тривиальная и ИЮПАК.

α-Аминокислоты. Аминоуксусная кислота как представитель аминокислот, ее состав, строение молекулы.

Физические свойства α-аминокислот. Химические свойства α-аминокислот: взаимодействие с основаниями и кислотами (амфотерные свойства); взаимодействие с аминокислотами (образование пептидов). Пептидная связь. Получение α-аминокислот из α-галогензамещенных карбоновых кислот.

Применение и биологическая роль аминокислот. Аминокислоты заменимые и незаменимые.

Синтетические полиамидные волокна: капрон.

Белки. Белки – природные высокомолекулярные соединения. Состав и строение белковых макромолекул. Первичная, вторичная, третичная и четвертичная структуры белков.

Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, цветные реакции.

Применение и биологическая роль белков.

Демонстрации

1. Модели молекул метиламина и этиламина.
2. Денатурация белков.

Лабораторные опыты

9. Свойства белков: денатурация, цветные реакции.

Практические работы

5. Решение экспериментальных задач (1 ч).

Т е м а 9. Обобщение и систематизация знаний по органической химии (6 ч)

Многообразие органических соединений.

Взаимосвязь между органическими соединениями различных классов.

Классификация химических реакций, закономерности их протекания.

Зависимость свойств веществ от строения их молекул. Особенности строения и свойств высокомолекулярных соединений.

Органические соединения вокруг нас. Влияние синтетических органических веществ на окружающую среду.

Практические работы

6. Распознавание и изучение свойств пластмасс и волокон (1 ч).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

давать определения понятиям: атом, молекула, атомная орбиталь, энергетический уровень и энергетический подуровень, *s*-, *p*-, *d*-орбитали, электронная конфигурация атома; ковалентная связь: полярная и неполярная, одинарная и кратная (двойная, тройная), σ-связь, π-связь, сопряженная, пептидная, водородная; длина связи, валентный угол; химическая формула (общая класса, молекулярная, структурная, эмпирическая); изомер, изомерия (пространственная, структурная); органическая химия, органические соединения (азотсодержащие: амины, аминокислоты, белки; высокомолекулярные: натуральные, искусственные, синтетические; кислородсодержащие: альдегиды, жиры, кетоны, карбоновые кислоты, сложные эфиры, спирты, углеводы, фенолы; углеводороды: насыщенные, ненасыщенные, циклические, ароматические); гомология (гомолог, гомологическая разность); группа: альдегидная, алкильная, аминогруппа, гидроксильная, кетогруппа, карбоксильная, нитрогруппа, пептидная, углеводородная; молекула: состав, строение (химическое, электронное и пространственное); номенклатура ИЮПАК, тривиальные названия органических соединений; пептид; полимер, мономер, степень полимеризации, структурное звено; химические реакции органических соединений (брожения, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации, гидрирования, гидролиза, дегидратации, дегидрирования, дегидрогалогенирования, замещения, изомеризации, каталитические, качественные, нитрования, окисления, отщепления, полимеризации, поликонденсации, присоединения, радикальные, фотохимические, этерификации).

Учащиеся должны у м е т ь:

называть:

основные положения теории химического строения органических веществ, виды гибридизации атомных орбиталей; правило Марковникова; алкильные группы; качественные реакции на изученные органические вещества; общие формулы соединений различных классов; определения классов органических соединений; органические соединения по номенклатуре ИЮПАК и тривиальными названиями; области практического использования органических веществ и изделий из них; признаки классификации химических реакций; состав и строение органических соединений различных классов, способы получения органических веществ различных классов, волокон, пластмасс, каучуков; вид изомерии; тип химической реакции; условия протекания реакций; физические свойства органических веществ; функциональные группы; характер изменения физических свойств веществ в гомологическом ряду и причину их изменения; химические свойства индивидуального вещества определенного класса;

определять:

принадлежность органического соединения к определенному классу по структурной формуле; пространственное строение молекул с позиции гибридизации атомных орбиталей; типы химических реакций органических соединений по уравнениям; органические соединения (экспериментально по качественным реакциям);

различать:

гомологи; изомеры; молекулярные, структурные, скелетные и электронные формулы органических соединений; типы химических реакций органических соединений по уравнениям и схемам.

Учащиеся д о л ж н ы осуществлять следующие способы деятельности:

составлять:

формулы электронных конфигураций и схемы заполнения электронами атомных орбиталей атомов элементов первых трех периодов; формулу органического соединения (молекулярную, структурную, скелетную, сокращенную структурную, электронную); модели молекул; структурные формулы органических соединений по их названиям;

схемы, отражающие взаимосвязь между органическими веществами различных классов; уравнения реакций, отражающие химические свойства изученных веществ и способы их получения;

характеризовать:

особенности электронного строения атома углерода; способы получения органических веществ; строение веществ; тип химической связи; физические свойства органических соединений определенного класса; химические свойства органических соединений определенного класса; образование одинарной, двойной, тройной химической связи;

объяснять:

взаимосвязь между составом, строением и свойствами органических веществ; взаимосвязь органических соединений различных классов; причины многообразия органических веществ; причины взаимного влияния атомов в молекулах органических соединений; причины проявления органическими соединениями амфотерных свойств; причины сходства химических свойств органических соединений одного класса; пространственное строение молекул органических соединений; химические свойства органических соединений с позиции теории химического строения;

анализировать:

результаты лабораторных опытов, практических работ; учебную информацию;

применять:

изученные понятия и законы при характеристике состава и свойств веществ, химических реакций, способов получения веществ; правила безопасного поведения при обращении с веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием и приборами;

обращаться:

с органическими веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием, приборами;

проводить:

математические вычисления при решении расчетных задач; химический эксперимент; моделирование молекул органических соединений;

пользоваться:

учебником; инструкцией по правилам безопасного поведения в химическом кабинете; инструкцией при выполнении химического эксперимента.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ХИМИИ:

Основные компоненты УМК

Химия: учебник для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Ельницкий, А.П. Химия: учебник для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А.П. Ельницкий, Е.И. Шарапа. – 3-е изд., пересмотр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2013.

Хвалюк, В.Н. Сборник задач по химии: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.Н. Хвалюк, В.И. Резяпкин; под ред. В.Н. Хвалюка. – 2-е изд., перераб. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Шарапа, Е.И. Сборник задач по химии: учеб. пособие для 11-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Дополнительные компоненты УМК

Борушко, И.И. Химический эксперимент: тетр. для практ. работ и лаборатор. опытов: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.И. Борушко. – 6-е изд. – Сэр-Вит, 2015.

Колевич, Т.А. Удивительный мир неорганической химии: 10-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.А. Колевич, В.Э. Матулис, В.Э. Матулис. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Колевич, Т.А. Удивительный мир неорганической химии: 10-й кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.А. Колевич, В.Э. Матулис, В.Э. Матулис. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Лахвич, Ф.Ф. Химия в таблицах и схемах: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013.

Лахвич, Ф.Ф. Удивительный мир органической химии: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Лахвич, Ф.Ф. Удивительный мир органической химии: 11-й кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Мякинник, Т.Н. Химия. 10 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 3-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Мякинник, Т.Н. Химия. 11 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 2-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Уроки химии в 7–11 классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского, Т.А. Колевич. – Минск: Аверсэв, 2014.

Химия. 10–11 классы. Химический практикум / Ф.Ф. Лахвич [и др.]. – Минск: «ИНИС-СОФТ», 2010.

Химия: Контрольные и проверочные работы. Тестовые задания: 7–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015.

Химия в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Народная асвета, 2014.

Шарапа, Е.И. Химия. 11 класс: рабочая тетрадь / Е.И. Шарапа. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Шарапа, Е.И. Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ по химии для 10 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – Минск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ по химии для 11 класса: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий. – 6-е изд., доп. – Минск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Химия в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий, Т.Н. Мякинник. – Минск: Народная асвета, 2014.

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
15.07.2015 № 83

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Хімія» для X класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання (павышаны ўзровень)

ХІМІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Змест адукацыі вучэбнага прадмета «Хімія» арыентаваны на асваенне вучнямі кампетэнцый, неабходных для рацыянальнай дзейнасці ў свеце рэчываў і хімічных ператварэнняў на аснове ведаў аб уласцівасцях найважнейшых рэчываў, якія акружаюць чалавека ў паўсядзённым жыцці, прыродзе, прамысловасці, і разуменне сутнасці хімічных ператварэнняў. Змест адукацыі таксама арыентаваны і на фарміраванне ў вучняў разумення ролі хіміі ў вырашэнні найбольш актуальных праблем, што стаяць перад чалавецтвам у XXI стагоддзі. Ад правільнага вырашэння гэтых праблем залежыць здароўе людзей, узровень іх жыцця і стан навакольнага асяроддзя.

Мэта вывучэння хіміі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі – фарміраванне сістэмы хімічных ведаў і вопыту іх прымянення, якая забяспечвае разуменне прыродазнаўчанавуковай карціны свету, актыўную адаптацыю ў соцыуме і бяспечныя паводзіны, гатоўнасць працягваць адукацыю на наступных узроўнях і ступенях прафесійнай адукацыі.

Задачы вывучэння хіміі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі:

фарміраванне сістэмных хімічных ведаў, якія ствараюць аснову для бесперапыннай адукацыі і самаадукацыі на ўсіх этапах навучання і будучай прафесійнай дзейнасці;

фарміраванне і развіццё ключавых, агульнапрадметных і прадметна-спецыяльных кампетэнцый – ведаў, уменняў, спосабаў і вопыту дзейнасці з улікам спецыфікі хіміі як фундаментальнай прыродазнаўчай навукі;

фарміраванне і развіццё сацыяльна значных каштоўнасных арыентацый, што ўключаюць агульнакультурнае і асобаснае развіццё вучняў, усведамленне каштоўнасці хімічнай адукацыі, якую атрымліваюць, пачуцці адказнасці і патрыятызму, сацыяльную мабільнасць і здольнасць адаптавацца ў розных жыццёвых сітуацыях;

фарміраванне пашыраных сістэмных хімічных ведаў, якія ствараюць аснову для бесперапыннай прыродазнаўчанавуковай адукацыі і будучай прафесійнай дзейнасці, звязанай з хіміяй.

Дадзеная вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Хімія» прызначана для вывучэння хіміі ў X класе ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі на павышаным узроўні ва ўмовах профільнага навучання.

Вучэбная праграма складзена ў адпаведнасці з вучэбным планам, які прадугледжвае для вывучэння хіміі на павышаным узроўні 4 гадзіны на тыдзень (усяго 140 гадзін).

Павышаны ўзровень вывучэння хіміі ўключае ў сябе базавы ўзровень. На павышаным узроўні ажыццяўляецца больш глыбокая падрыхтоўка вучняў за кошт пашырэння тэарэтычнай інтэрпрэтацыі хімічных з'яў, пераліку эксперыментальных і разліковых задач, увядзення ўскладненых задач.

Структура вучэбнай праграмы прадугледжвае вывучэнне арганічнай хіміі ў X класе. Вывучэнне вучэбнага матэрыялу пачынаецца з тэмы «Увядзенне ў арганічную хімію», разлічанай на фарміраванне неабходных кампетэнцый, накіраваных на разуменне асноў тэорыі будовы рэчыва. Далейшы разгляд вучэбнага матэрыялу грунтуецца на звестках аб электроннай будове атамаў і электроннай прыродзе хімічнай сувязі ў малекулах

арганічных злучэнняў. Разглядаюцца будова і ўласцівасці арганічных рэчываў асноўных класаў.

Паслядоўнасць вучэбных тэм, якая прапануецца ў праграме, дазваляе раскрыць прынцып ускладнення будовы і генетычнага развіцця ад вуглевадародаў да больш складаных арганічных злучэнняў. Пры вывучэнні курса вучні будуць знаёміцца з залежнасцю ўласцівасцей арганічных рэчываў ад будовы малекул, з прымяненнем арганічных злучэнняў у розных сферах жыццядзейнасці чалавека.

У вучэбнай праграме названы вучэбныя тэмы і пазначаны прыкладны час на іх вывучэнне.

Для кожнай тэмы ў праграме вызначаны пытанні, якія належыць вывучыць, тыпы разліковых задач, пазначаны пералікі дэманстрацый, лабараторных доследаў, тэмы практычных работ. Настаўніку даецца права замены дэманстрацыйных і лабараторных доследаў на іншыя (раўназначныя), больш даступныя ва ўмовах пэўнай школы. Па сваім меркаванні настаўнік можа павялічыць лік дэманстрацыйных доследаў. Прадугледжаны час на правядзенне кантрольных работ.

Пазначаная ў праграме колькасць гадзін, якія адводзяцца на вывучэнне вучэбных тэм, з'яўляецца прыкладнай. Яна можа быць пераразмеркавана паміж тэмамі ў разумных межах (2–4 гадзіны). Рэзервовы час настаўнік выкарыстоўвае па сваім меркаванні. Акрамя таго, магчыма змяненне паслядоўнасці вывучэння пытанняў у межах асобнай тэмы пры адпаведным абгрунтаванні такіх змяненняў.

У праграме ёсць раздзел «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў». На аснове гэтых патрабаванняў ажыццяўляецца кантроль і ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якасці засваення і ўзроўню сфарміраванасці кампетэнцый.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(4 гадзіны на тыдзень; усяго 140 гадзін, з іх 4 гадзіны – рэзервовы час)

Т э м а 1. Уводзіны ў арганічную хімію (10 гадзін)

Будова атама. Стан электрона ў атаме. Атамная арбіталь. Энергетычны ўзровень і энергетычны падузровень. *s*-, *p*-Арбіталі ў атаме. Электронныя канфігурацыі атамаў. Будова электронных абалонак атамаў элементаў першых трох перыядаў (размеркаванне электронаў па арбіталях). Асаблівасці будовы атама вугляроду.

Прырода і тыпы хімічнай сувязі. Кавалентная сувязь. Палярная і непалярная кавалентная сувязь. Адзінарныя і кратныя сувязі (σ- і π-сувязі). Характарыстыка кавалентых сувязей: даўжыня, энергія, валентны вугал, палярнасць. Паняцце аб зрушэнні электроннай шчыльнасці.

Міжмалекулярнае ўзаемадзеянне і вадародная сувязь.

Прадмет арганічнай хіміі. Кароткія звесткі аб гісторыі станаўлення і развіцця арганічнай хіміі.

Асноўныя палажэнні тэорыі хімічнай будовы арганічных рэчываў.

Класіфікацыя арганічных рэчываў.

Дэманстрацыі

1. Якаснае вызначэнне вугляроду, вадароду і галагенаў у арганічных злучэннях.

Т э м а 2. Вуглевадароды (32 гадзіны)

Алканы. Азначэнне класа, гамалагічны рад і агульная формула алканаў. Гамалогі, гамалагічная рознасць.

Метан – найпрасцейшы прадстаўнік насычаных вуглевадародаў – алканаў. Электронная і прасторавая будова алканаў, sp^3-гібрыдызацыя атамных арбіталей вугляроду ў малекулах алканаў. Даўжыня сувязі C–C і валентныя вуглы ў малекулах алканаў.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алканаў. Структурная ізамерыя алканаў – ізамерыя вугляроднага шкілета. Фізічныя ўласцівасці.

Адносная шчыльнасць газаў. Аб'ёмная доля газу ў сумесі.

Хімічныя ўласцівасці алканаў: рэакцыя замяшчэння – галагенаванне (свабоднарадыкальны механізм, паняцце аб радыкале, ланцуговых рэакцыях) і нітраванне; рэакцыі акіслення, ізамерызацыі; тэрмічныя ператварэнні (крэкінг). Атрыманне (дэкарбаксіліраванне солей карбонавых кіслот, гідрыраванне злучэнняў з кратнымі сувязямі, рэакцыя Вюрца) і прымяненне алканаў.

Паняцце аб цыклаалканах. Азначэнне класа і агульная формула. Хімічныя ўласцівасці цыклагексану: рэакцыя галагенавання і араматызацыі. Атрыманне цыклагексану гідрыраваннем бензолу. Прымяненне цыклаалканаў.

Алкены. Азначэнне класа і агульная формула алкенаў. Этылен – найпрасцейшы прадстаўнік ненасычаных вуглевадародаў – алкенаў. Электронная і прасторавая будова алкенаў, sp^2-гібрыдызацыя атамных арбіталей вугляроду ў малекулах алкенаў. Даўжыня сувязі C=C, валентныя вуглы ў малекуле этылену.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алкенаў. Ізамерыя: структурная (вугляроднага шкілета і становішча двайной сувязі), міжкласавая (з цыклаалканамі), прасторавая *(цыс-*, *транс-)*. Фізічныя ўласцівасці алкенаў.

Хімічныя ўласцівасці алкенаў: акісленне; далучэнне вадароду, галагенаў, вады, галагенавадародаў. Правіла Маркоўнікава. Якасныя рэакцыі на двайную сувязь з растворамі брому і перманганату калію. Полімерызацыя алкенаў. Паняцці: палімер, манамер, структурнае звяно, ступень полімерызацыі. Поліэтылен, поліпрапілен, полівінілхларыд, політэтрафторэтылен. Атрыманне алкенаў (дэгідрыраванне алканаў, дэгідрагалагенаванне галагеналканаў, дэгалагенаванне дыгалагенвытворных, дэгідратацыя спіртоў, гідрыраванне алкінаў). Прымяненне алкенаў.

Дыены. Класіфікацыя: алкадыены з кумуліраванымі, спалучанымі і ізаляванымі двайнымі сувязямі. Асаблівасці будовы бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3 (ізапрэну), малекулярныя і структурныя формулы, прасторавая будова. Фізічныя ўласцівасці бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3.

Хімічныя ўласцівасці бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3: далучэнне вадароду, галагенаў, галагенавадародаў, рэакцыя полімерызацыі.

Атрыманне бутадыену-1,3 і 2-метылбутадыену-1,3: дэгідрыраваннем алканаў, дэгідрагалагенаваннем дыгалагенвытворных. Прымяненне дыенавых вуглевадародаў. Прыродны і сінтэтычны каўчукі.

Алкіны. Азначэнне класа і агульная формула алкінаў. Ацэтылен – найпрасцейшы прадстаўнік ненасычаных вуглевадародаў – алкінаў. Электронная і прасторавая будова малекул алкінаў, *sp*-гібрыдызацыя атамных арбіталей вугляроду ў малекулах алкінаў. Даўжыня сувязі C≡C, валентны вугал у малекуле ацэтылену.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы алкінаў. Ізамерыя: структурная (вугляроднага шкілета і становішча трайной сувязі), міжкласавая (з дыенамі). Фізічныя ўласцівасці алкінаў.

Хімічныя ўласцівасці алкінаў: поўнае акісленне, далучэнне вадароду, галагенаў, галагенавадародаў, вады. Якасныя рэакцыі на трайную сувязь з растворамі брому і перманганату калію. Атрыманне алкінаў дэгідрагалагенаваннем дыгалагеналканаў. Атрыманне ацэтылену з метану і карбіду кальцыю. Прымяненне алкінаў.

Арэны. Азначэнне класа і агульная формула арэнаў раду бензолу. Бензол – найпрасцейшы прадстаўнік араматычных вуглевадародаў. Наменклатура і ізамерыя арэнаў раду бензолу. Электронная і прасторавая будова малекулы бензолу, sp^2-гібрыдызацыя атамных арбіталей вугляроду ў бензольным кольцы. Даўжыня сувязі вугляро–вугляро і валентныя вуглы ў малекуле бензолу. Фізічныя ўласцівасці арэнаў.

Хімічныя ўласцівасці арэнаў: рэакцыі замяшчэння ў араматычным ядры (галагенаванне, нітраванне), каталітычнае гідрыраванне. Рэакцыя гамолагаў бензолу па бакавым ланцугу: галагенаванне і акісленне.

Атрыманне бензолу трымерызацыяй ацэтылену. Фізічныя ўласцівасці бензолу. Атрыманне араматычных вуглевадародаў дэгідрыраваннем алканаў і цыклаалканаў. Прымяненне араматычных злучэнняў.

Узаемасувязь паміж насычанымі і ненасычанымі вуглевадародамі.

Вуглевадароды ў прыродзе. Нафта і прыродны газ як крыніцы вуглевадародаў. Нафта. Састаў і фізічныя ўласцівасці. Спосабы перапрацоўкі нафты: перагонка, тэрмічны і каталітычны крэкінг. Прадукты перапрацоўкі нафты. Ахова навакольнага асяроддзя ад забруджванняў пры перапрацоўцы вуглевадароднай сыравіны і выкарыстанні прадуктаў перапрацоўкі нафты. Прадпрыемствы нафтахімічнага комплексу Рэспублікі Беларусь.

Разліковыя задачы

1. Вывад формул арганічных рэчываў па агульнай формуле, якая адлюстроўвае іх састаў.
2. Вызначэнне малекулярных формул арганічных рэчываў на аснове прадуктаў іх згарання.
3. Вылічэнне адноснай шчыльнасці і малярнай масы газаў.
4. Разлік аб’ёмнай долі газу ў сумесі.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул насычаных і ненасычаных вуглевадародаў.
2. Узоры пластмас.
3. Узоры натуральнага і сінтэтычных каўчукоў, рызіны.
4. Атрыманне ацэтылену карбідным спосабам.
5. Адносіны ацэтылену да раствору брому.
6. Калекцыя «Прадукты перапрацоўкі нафты».

Лабараторныя доследы

1. Выраб шарастрыжнёвых мадэлей малекул вуглевадародаў.

Практычныя работы

1. Атрыманне этылену і вывучэнне яго ўласцівасцей (1 гадзіна).

Т э м а 3. Спірты і фенолы (22 гадзіны)

Спірты. Функцыянальная група спіртоў, яе электронная будова. Класіфікацыя спіртоў: аднаатамныя і мнагаатамныя; насычаныя, ненасычаныя, аліцыклічныя і араматычныя; першасныя, другасныя, трацічныя.

Насычаныя аднаатамныя спірты. Азначэнне класа, агульная формула, састаў, будова, малекулярныя, структурныя і электронныя формулы насычаных аднаатамных спіртоў. Метанол і этанол як прадстаўнікі насычаных аднаатамных спіртоў.

Ізамерыя насычаных аднаатамных спіртоў: структурная (вугляроднага шкілета і становішча функцыянальнай групы), міжкласавая (з простымі эфірамі). Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы спіртоў.

Фізічныя ўласцівасці. Вадародная сувязь і яе ўплыў на тэмпературы кіпення і растваральнасць спіртоў.

Хімічныя ўласцівасці: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, арганічнымі і мінеральнымі кіслотамі, галагенавадародамі, дэгідратацыя (унутрымалекулярная і міжмалекулярная); акісленне: поўнае і частковае.

Атрыманне спіртоў гідролізам галагеналканаў, гідратацыяй алкенаў. Атрыманне метанолу і этанолу ў прамысловасці. Прымяненне спіртоў. Таксічнасць спіртоў, іх уздзеянне на арганізм чалавека.

Мнагаатамныя спірты. Этыленгліколь (этандыёл-1,2) і гліцэрына (прапантрыёл-1,2,3) як прадстаўнікі мнагаатамных спіртоў, іх састаў, будова і структурныя формулы.

Хімічныя ўласцівасці: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, арганічнымі і мінеральнымі кіслотамі, галагенавадародамі, гідраксідам медзі(II) (якасная рэакцыя на мнагаатамныя спірты). Прымяненне этыленгліколю і гліцэрыны.

Узаемасувязь паміж насычанымі, ненасычанымі вуглевадародамі і спіртамі.

Фенолы. Паняцце аб фенолах, азначэнне класа. Састаў і будова фенолу: малекулярная і структурная формулы. Фізічныя ўласцівасці фенолу.

Хімічныя ўласцівасці: узаемадзеянне са шчолачнымі металамі, растворамі шчолачаў, браміраванне і нітраванне па араматычным ядры. Якасныя рэакцыі на фенол з бромнай вадой і растворамі солей жалеза(III). Узаемны ўплыў груп атамаў у малекуле фенолу.

Атрыманне фенолу з прадуктаў каксавання каменнага вугалю і хлорбензолу. Кумольны спосаб. Прымяненне фенолу.

Разліковыя задачы

5. Разлікі па хімічных ураўненнях, калі адно з рэагуючых рэчываў узята з лішкам.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул метанолу, этанолу, этыленгліколю, гліцэрыны.
2. Параўнанне растваральнасці ў вадзе насычаных аднаатамных спіртоў.
3. Узаемадзеянне этанолу з натрыем.
4. Гарэнне этанолу.

Лабараторныя доследы

2. Акісленне этанолу аксідам медзі(II).
3. Узаемадзеянне гліцэрыны з гідраксідам медзі(II).

Т э м а 4. Альдэгіды (8 гадзін)

Альдэгіды. Функцыянальная карбанільная група, яе электронная і прасторавая будова. Паняцце аб кетонах як разнавіднасці карбанільных злучэнняў. Функцыянальная альдэгідная група, яе электронная і прасторавая будова.

Азначэнне класа альдэгідаў. Метаналь і этаналь як прадстаўнікі альдэгідаў, іх састаў, будова, малекулярныя, структурныя і электронныя формулы.

Насычаныя альдэгіды: агульная формула; структурная ізамерыя вугляроднага шкілета і міжкласавая ізамерыя з кетонамі.

Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы альдэгідаў. Фізічныя ўласцівасці альдэгідаў.

Хімічныя ўласцівасці: аднаўленне да спіртоў, акісленне да карбонавых кіслот, далучэнне метанолу. Якасныя рэакцыі на альдэгідную групу: «сярэбранага люстэрка» і з гідраксідам медзі(II).

Атрыманне альдэгідаў акісленнем першасных спіртоў. Атрыманне этаналю каталітычным акісленнем этылену і гідратацыяй ацэтылену. Прымяненне метаналю і этаналю.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул альдэгідаў.
2. Акісленне альдэгіду (рэакцыя «сярэбранага люстэрка»).

Лабараторныя доследы

4. Акісленне альдэгіду гідраксідам медзі(II).

Т э м а 5. Карбонавыя кіслоты (14 гадзін)

Карбонавыя кіслоты. Функцыянальная карбаксільная група, яе электронная і прасторавая будова. Азначэнне класа карбонавых кіслот. Класіфікацыя карбонавых кіслот: насычаныя, ненасычаныя, араматычныя; аднаасноўныя, двухасноўныя.

Насычаныя аднаасноўныя карбонавыя кіслоты: састаў, будова; агульная, малекулярныя, структурныя і электронныя формулы. Ізамерыя: структурная (вугляроднага шкілета) і міжкласавая (са складанымі эфірамі).

Мурашыная і воцатная кіслоты як прадстаўнікі насычаных аднаасноўных карбонавых кіслот. Пальміцінавая і стэарынавая кіслоты як прадстаўнікі вышэйшых насычаных карбонавых кіслот.

Намеклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы карбонавых кіслот. Фізічныя ўласцівасці карбонавых кіслот. Уплыў вадароднай сувязі на фізічныя ўласцівасці кіслот.

Хімічныя ўласцівасці: змяненне афарбоўкі індыкатараў; узаемадзеянне з металамі; з асноўнымі, амфатэрнымі аксідамі і гідраксідамі; солямі больш слабых кіслот. Рэакцыя замяшчэння гідраксільнай групы: са спіртамі з утварэннем складаных эфіраў (этэрыфікацыі); аміяком і амінамі з утварэннем амідаў; замяшчэнне атама вадароду ў α-вугляроднага атама на атам галагену. Паняцце аб ангідрыдах карбонавых кіслот. Асаблівасці акіслення мурашынай кіслаты. Атрыманне карбонавых кіслот акісленнем алканаў, першасных спіртоў і альдэгідаў. Атрыманне мурашынай кіслаты з аксіду вугляроду(II).

Ненасычаныя аднаасноўныя карбонавыя кіслоты. Акрылавая і алеінавая кіслоты: састаў, будова. Хімічныя ўласцівасці: далучэнне вадароду, галагенаў па двайной сувязі вуглевадароднай групы.

Прымяненне карбонавых кіслот.

Узаемасувязь паміж вуглевадародамі, спіртамі, альдэгідамі, карбонавымі кіслотамі.

Разліковыя задачы

6. Вылічэнні па ўраўненнях рэакцый, якія адбываюцца ў растворах.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул карбонавых кіслот.
2. Растваральнасць карбонавых кіслот у вадзе, уздзеянне на індыкатары.
3. Адносіны алеінавай кіслаты да раствору перманганату калію і брому; узаемадзеянне са шчолаччу.

Практычныя работы

2. Атрыманне воцатнай кіслаты і даследаванне яе ўласцівасцей (1 гадзіна).

Т э м а 6. Складаныя эфіры. Тлушчы (10 гадзін)

Складаныя эфіры. Азначэнне класа. Агульная формула, састаў, будова, малекулярныя і структурныя формулы. Этылавы эфір воцатнай кіслаты як прадстаўнік складаных эфіраў.

Ізамерыя: структурная і міжкласавая (з карбонавымі кіслотамі). Наменклатура ІЮПАК і трывіяльныя назвы складаных эфіраў. Фізічныя ўласцівасці. Атрыманне складаных эфіраў: рэакцыя этэрыфікацыі, яе абарачальнасць.

Хімічныя ўласцівасці: гідроліз (кіслотны і шчолачны).

Складаныя эфіры ў прыродзе. Прымяненне. Поліэфірныя валокны (лаўсан).

Тлушчы. Састаў і будова трыгліцэрыдаў. Фізічныя ўласцівасці. Хімічныя ўласцівасці: гідроліз, гідрыраванне, акісленне. Біялагічная роля тлушчаў.

Мылы. Сінтэтычныя мыйныя сродкі (СМС).

Выхад прадукту рэакцыі.

Разліковыя задачы

7. Вызначэнне выхаду прадукту рэакцыі.

Дэманстрацыі

1. Атрыманне складанага эфіру воцатнай кіслаты.
2. Узоры складаных эфіраў, поліэфірных валокнаў і палімераў.

Лабараторныя доследы

5. Даследаванне ўласцівасцей тлушчаў (растваральнасць, доказ ненасычанага характару рэшткаў карбонавых кіслот).

6. Параўнанне ўласцівасцей мыла і сінтэтычных мыйных сродкаў.

Т э м а 7. Вугляводы (18 гадзін)

Вугляводы. Азначэнне класа. Агульная формула, састаў, будова, класіфікацыя вугляводаў.

Монацукрыды. Глюкоза: састаў, будова, функцыянальныя групы, будова малекулы. Лінейная і цыклічныя α- і β-формы малекулы глюкозы. Фруктоза – ізамер глюкозы. Фізічныя ўласцівасці глюкозы і фруктозы.

Прадстаўнікі пентоз – рыбоза і дэзоксірыбоза. Будова і біялагічнае значэнне.

Хімічныя ўласцівасці глюкозы: акісленне да глюконавай кіслаты, аднаўленне да шасціатамнага спірту сарбіту; браджэнне (спіртавое, малочнакіслае, маслянакіслае). Якасныя рэакцыі на глюкозу: «сярэбранага люстэрка» і з гідраксідам медзі(II). Знаходжанне ў прыродзе, атрыманне і прымяненне глюкозы.

Дыцукрыды. Цукроза як прадстаўнік дыцукрыдаў, яе састаў. Малекулярная формула. Фізічныя ўласцівасці. Хімічныя ўласцівасці: гідроліз. Атрыманне і прымяненне цукрозы.

Прадпрыемствы па вытворчасці цукру ў Рэспубліцы Беларусь.

Поліцукрыды. Крухмал – прыродны поліцукрыд. Састаў і будова макрамалекул крухмалу (астаткі α-глюкозы). Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці крухмалу: гідроліз (ферментатыўны, кіслотны); рэакцыя з ёдам (якасная рэакцыя на крухмал).

Значэнне вугляводаў як пажыўных рэчываў.

Цэлюлоза – прыродны поліцукрыд. Састаў і будова макрамалекул цэлюлозы (астаткі β-глюкозы). Фізічныя ўласцівасці.

Хімічныя ўласцівасці цэлюлозы: гарэнне, гідроліз, узаемадзеянне з неарганічнымі і арганічнымі кіслотамі з утварэннем складаных эфіраў. Натуральныя і штучныя валокны. Прымяненне цэлюлозы і яе вытворных.

Прадпрыемствы па вытворчасці хімічных валокнаў у Рэспубліцы Беларусь.

Дэманстрацыі

1. Акісленне глюкозы (рэакцыя «сярэбранага люстэрка»).
2. Гідроліз цукрозы.
3. Узоры штучных валокнаў і тканін.

Лабараторныя доследы

7. Узаемадзеянне глюкозы з гідраксідам медзі(II).
8. Вывучэнне фізічных уласцівасцей крухмалу. Узаемадзеянне крухмалу з ёдам.

Практычныя работы

3. Гідроліз крухмалу і цэлюлозы (1 гадзіна).
4. Рашэнне эксперыментальных задач (1 гадзіна).

Т э м а 8. Азотзмяшчальныя арганічныя злучэнні (16 гадзін)

Аміны. Азначэнне класа. Класіфікацыя амінаў. Структурная ізамерыя і наменклатура амінаў.

Першасныя насычаныя аміны, агульная формула. Функцыянальная група першасных амінаў, яе электронная будова. Малекулярныя, структурныя і электронныя формулы. Фізічныя ўласцівасці першасных насычаных амінаў. Хімічныя ўласцівасці:

асноўныя ўласцівасці амінаў (рэакцыі з вадой і неарганічнымі кіслотамі), поўнае акісленне.

Анілін як прадстаўнік араматычных амінаў, яго састаў і будова. Малекулярная, структурная і электронная формулы. Фізічныя ўласцівасці. Узаемны ўплыў атамаў у малекуле аніліну. Хімічныя ўласцівасці: рэакцыі аніліну па амінагрупе (з неарганічнымі кіслотамі) і араматычным ядры (з бромнай вадой).

Атрыманне насычаных амінаў з галагеналканаў і спіртоў, аніліну з нітрабензолу. Прымяненне аніліну і яго вытворных.

Параўнальная характарыстыка будовы і ўласцівасцей амінаў і аміяку.

Амінакіслоты. Азначэнне класа. Функцыянальныя групы амінакіслот. Класіфікацыя. Ізамерыя і наменклатура: трывіяльная і ІЮПАК.

α-Амінакіслоты. Амінавоцатная кіслата як прадстаўнік амінакіслот, яе састаў, будова малекулы.

Фізічныя ўласцівасці α-амінакіслот. Хімічныя ўласцівасці α-амінакіслот: узаемадзеянне з асновамі і кіслотамі (амфатэрныя ўласцівасці); узаемадзеянне з амінакіслотамі (утварэнне пептыдаў). Пептыдная сувязь. Атрыманне α-амінакіслот з α-галагензамешчаных карбонавых кіслот.

Прымяненне і біялагічная роля амінакіслот. Амінакіслоты заменныя і незаменныя.

Сінтэтычныя поліамідныя валокны: капрон.

Бялкі. Бялкі – прыродныя высокамалекулярныя злучэнні. Састаў і будова бялковых макрамалекул. Першасная, другасная, трацічная і чацвярцічная структуры бялкоў.

Хімічныя ўласцівасці бялкоў: гідроліз, дэнатурацыя, каляровыя рэакцыі.

Прымяненне і біялагічная роля бялкоў.

Дэманстрацыі

1. Мадэлі малекул метыламіну і этыламіну.
2. Дэнатурацыя бялкоў.

Лабараторныя доследы

9. Уласцівасці бялкоў: дэнатурацыя, каляровыя рэакцыі.

Практычныя работы

5. Рашэнне эксперыментальных задач (1 гадзіна).

Т э м а 9. Абагульненне і сістэматызацыя ведаў па арганічнай хіміі (6 гадзін)

Разнастайнасць арганічных злучэнняў.

Узаемасувязь паміж арганічнымі злучэннямі розных класаў.

Класіфікацыя хімічных рэакцый, заканамернасці іх працякання.

Залежнасць уласцівасцей рэчываў ад будовы іх малекул. Асаблівасці будовы і ўласцівасцей высокамалекулярных злучэнняў.

Арганічныя злучэнні вакол нас. Уплыў сінтэтычных арганічных рэчываў на навакольнае асяроддзе.

Практычныя работы

6. Распазнаванне і вывучэнне ўласцівасцей пластмас і валокнаў (1 гадзіна).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні п а в і н н ы:

даваць азначэнні паняццям: атам, малекула, атамная арбіталь, энергетычны ўзровень і энергетычны падузровень, *s*-, *p*-, *d*-арбіталі, электронная канфігурацыя атама; кавалентная сувязь: палярная і непалярная, адзінарная і кратная (двайная, трайная), σ-сувязь, π-сувязь, спалучаная, пептыдная, вадародная; даўжыня сувязі, валентны вугал;

хімічная формула (агульная класа, малекулярная, структурная, эмпірычная); ізамер, ізамерыя (прасторавая, структурная); арганічная хімія, арганічныя злучэнні (азотзмяшчальныя: аміны, амінакіслоты, бялкі; высокамалекулярныя: натуральныя, штучныя, сінтэтычныя; кіслародзмяшчальныя: альдэгіды, тлушчы, кетоны, карбонавыя кіслоты, складаныя эфіры, спірты, вугляводы, фенолы; вуглевадароды: насычаныя, ненасычаныя, цыклічныя, араматычныя); гамалогія (гамолаг, гамалагічная рознасць); група: альдэгідная, алкільная, амінагрупа, гідраксільная, кетагрупа, карбаксільная, нітрагрупа, пептыдная, вуглевадародная; малекула: састаў, будова (хімічная, электронная і прасторавая); наменклатура ІЮПАК, трывіяльныя назвы арганічных злучэнняў; пептыд; палімер, манамер, ступень полімерызацыі, структурнае звяно; хімічныя рэакцыі арганічных злучэнняў (браджэння, галагенавання, гідрагалагенавання, гідратацыі, гідрыравання, гідролізу, дэгідратацыі, дэгідрыравання, дэгідрагалагенавання, замяшчэння, ізамерызацыі, каталітычныя, якасныя, нітравання, акіслення, адшчаплення, полімерызацыі, полікандэнсацыі, далучэння, радыкальныя, фотахімічныя, этэрыфікацыі).

Вучні павінны ў м е ц ь:

называць:

асноўныя палажэнні тэорыі хімічнай будовы арганічных рэчываў, віды гібрыдызацыі атамных арбіталей; правіла Маркоўнікава; алкільныя групы; якасныя рэакцыі на вывучаныя арганічныя рэчывы; агульныя формулы злучэнняў розных класаў; азначэнні класаў арганічных злучэнняў; арганічныя злучэнні па наменклатуры ІЮПАК і трывіяльных назвах; вобласці практычнага выкарыстання арганічных рэчываў і вырабаў з іх; прыметы класіфікацыі хімічных рэакцый; састаў і будову арганічных злучэнняў розных класаў, спосабы атрымання арганічных рэчываў розных класаў, валокнаў, пластмас, каўчукоў; від ізамерыі; тып хімічнай рэакцыі; умовы працякання рэакцый; фізічныя ўласцівасці арганічных рэчываў; функцыянальныя групы; характар змянення фізічных уласцівасцей рэчываў у гамалагічным радзе і прычыну іх змянення; хімічныя ўласцівасці індывідуальнага рэчыва пэўнага класа;

вызначаць:

прыналежнасць арганічнага злучэння да пэўнага класа па структурнай формуле; прасторавую будову малекул з пазіцыі гібрыдызацыі атамных арбіталей; тыпы хімічных рэакцый арганічных злучэнняў па ўраўненнях; арганічныя злучэнні (эксперыментальна па якасных рэакцыях);

адрозніваць:

гамолагі; ізамеры; малекулярныя, структурныя, шкілетныя і электронныя формулы арганічных злучэнняў; тыпы хімічных рэакцый арганічных злучэнняў па ўраўненнях і схемах.

Вучні п а в і н н ы ажыццяўляць наступныя спосабы дзейнасці:

састаўляць:

формулы электронных канфігурацый і схемы запаўнення электронамі атамных арбіталей атамаў элементаў першых трох перыядаў; формулу арганічнага злучэння (малекулярную, структурную, шкілетную, скарочаную структурную, электронную); мадэлі малекул; структурныя формулы арганічных злучэнняў па іх назвах; схемы, якія адлюстроўваюць узаемасувязь паміж арганічнымі рэчывамі розных класаў; ураўненні рэакцый, якія адлюстроўваюць хімічныя ўласцівасці вывучаных рэчываў і спосабы іх атрымання;

характарызаваць:

асаблівасці электроннай будовы атама вугляроду; спосабы атрымання арганічных рэчываў; будову рэчываў; тып хімічнай сувязі; фізічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў пэўнага класа; хімічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў пэўнага класа; утварэнне адзінарнай, двайной, трайной хімічнай сувязі;

тлумачыць:

узаемасувязь паміж саставам, будовай і ўласцівасцямі арганічных рэчываў; узаемасувязь арганічных злучэнняў розных класаў; прычыны разнастайнасці арганічных

рэчываў; прычыны ўзаемнага ўплыву атамаў у малекулах арганічных злучэнняў; прычыны праяўлення арганічнымі злучэннямі амфатэрных уласцівасцей; прычыны падабенства хімічных уласцівасцей арганічных злучэнняў аднаго класа; прасторавую будову малекул арганічных злучэнняў; хімічныя ўласцівасці арганічных злучэнняў з пазіцыі тэорыі хімічнай будовы;

аналізаваць:

вынікі лабараторных доследаў, практычных работ; вучэбную інфармацыю;

прымяняць:

вывучаныя паняцці і законы пры характарыстыцы саставу і ўласцівасцей рэчываў, хімічных рэакцый, спосабаў атрымання рэчываў; правілы бяспечных паводзін пры абыходжанні з рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем і прыборамі;

абыходзіцца:

з арганічнымі рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем, прыборамі;

праводзіць:

матэматычныя вылічэнні пры рашэнні разліковых задач; хімічны эксперымент; мадэліраванне малекул арганічных злучэнняў;

карыстацца:

падручнікам; інструкцыяй па правілах бяспечных паводзін у хімічным кабінеце; інструкцыяй пры выкананні хімічнага эксперымента.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС ПА ХІМІІ

Асноўныя кампаненты ВМК

Хімія: падручнік для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / І.Я. Шымановіч [і інш.]; пад рэд. І.Я. Шымановіча; пер. з рус. мовы А.Ф. Конышавай. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Хімія: падручнік для 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.П. Ельніцкі, А.І. Шарапа; пер. з рус. мовы Н.Г. Ляўчук. – 3-е выд., перагледж. і дап. – Мінск: Народная асвета, 2013.

Хвалюк, В.М. Зборнік задач па хіміі: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В.М. Хвалюк, В.І. Рэзяпкін; пад рэд. В.М. Хвалюка. – 2-е выд. перапрац. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2013.

Шарапа, А.І. Зборнік задач па хіміі: вучэб. дапам. для 10-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск: Народная асвета, 2010.

Дадатковыя кампаненты ВМК

Борушко, И.И. Химический эксперимент: тетр. для практ. работ и лаборатор. опытов: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И.И. Борушко. – 6-е изд. – Сэр-Вит, 2015.

Колевич, Т.А. Удивительный мир неорганической химии: 10-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.А. Колевич, В.Э. Матулис, В.Э. Матулис. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Колевич, Т.А. Удивительный мир неорганической химии: 10-й кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.А. Колевич, В.Э. Матулис, В.Э. Матулис. 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Лахвич, Ф.Ф. Химия в таблицах и схемах: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013.

Лахвич, Ф.Ф. Удивительный мир органической химии: 11-й кл.: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Лахвич, Ф.Ф. Удивительный мир органической химии: 11-й кл.: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ф.Ф. Лахвич, О.М. Травникова. – 2-е изд. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2014.

Мякинник, Т.Н. Химия. 10 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 3-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Мякинник, Т.Н. Химия. 11 класс: сборник самостоятельных работ: пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Т.Н. Мякинник, И.И. Борушко. – 2-е изд. – Минск: Сэр-Вит, 2015.

Уроки химии в 7–11 классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского, Т.А. Колевич. –Минск: Аверсэв, 2014.

Химия. 10–11 классы. Химический практикум / Ф.Ф. Лахвич [и др.]. – Минск: «ИНИС-СОФТ», 2010.

Химия: Контрольные и проверочные работы. Тестовые задания: 7–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.Я. Аршанский [и др.]; под ред. Е.Я. Аршанского. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2015.

Химия в 10 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И.Е. Шиманович [и др.]; под ред. И.Е. Шимановича. – Минск: Народная асвета, 2014.

Шарапа, Е.И. Химия. 11 класс: рабочая тетрадь / Е.И. Шарапа. – 2-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2010.

Шарапа, А.І. Сшытак для лабараторных доследаў і практычных работ па хіміі для 10 класа: дапам. для вучняў 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – 6-е выд., дап. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, А.І. Сшытак для лабараторных доследаў і практычных работ па хіміі для 11 класа: дапам. для вучняў 11-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А.І. Шарапа, А.П. Ельніцкі. – Мінск: Аверсэв, 2015.

Шарапа, Е.И. Химия в 11 классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.И. Шарапа, А.П. Ельницкий, Т.Н. Мякинник. – Минск: Народная асвета, 2014.