

**STOFFVERTEILUNGSPLAN  
FÜR DIE VOLKSSCHULEN  
BADEN - WÜRTTEMBERGS**

## Stoffverteilungsplan für die Volksschulen



# Schriftenreihe für die praktische Schularbeit

Herausgeber: Albert Ansmann † - Karl Brachat - Dr. Werner Kätein

## Band 1

# Stoffverteilungsplan für die Volksschulen

Auf der Grundlage des Bildungsplanes für  
Baden-Württemberg

**Georg-Eckert-Institut**  
für internationale Schulbuchforschung

**Braunschweig**

— Bibliothek —

SB 6991

Bearbeitet von

Hans Gieding - Heinrich Gramlich - Franziska Holländer  
Fritz Kaufmann - Günther Lache - Heinz Müller - Hildegard Müller  
Renate Pienitz - Jutta Querner - Erwin Stieß - Friedrich Walter

---

Neckar-Verlag · Villingen/Schwarzwald

Z-V BW

A-3 (1958) 1

Erschienen 1958 im Necker-Verlag GmbH., Villingen/Schwarzwald  
Alle Rechte vorbehalten  
Satz, Druck, Einband: Ring-Druck Villingen  
Printed in Germany

## Vorwort

Es gehört zu den unabdingbaren Aufgaben jedes Lehrers, der Gestaltung seines Unterrichts einen Stoffverteilungsplan zugrunde zu legen. Nur so wird es möglich sein, die Schüler von Stufe zu Stufe voranzuführen, damit sie das Schulziel erreichen. Das Klassenlehrerprinzip der Volksschule stellt den Lehrer dabei vor besonders schwierige Aufgaben. Ihm hierfür eine Hilfe zu geben, ist das Anliegen des Stoffverteilungsplanes, der nach dem Bildungsplan für die Volksschulen Baden-Württembergs gestaltet wurde. Neben einer Aufteilung nach den einzelnen Schuljahren wurde der Stoff nach Fächern getrennt in Unterrichtseinheiten gegliedert und dem Gedanken der Fächerkonzentration soweit wie möglich Rechnung getragen. Jeder Unterrichtseinheit sind besondere Leitthemen vorangestellt und auch Hinweise auf Klassenlektüre beigegeben. Der Inhalt der bereits vorliegenden Lesebücher bis zum 6. Schuljahr wurde dabei berücksichtigt. Leider war es aus technischen Gründen nicht möglich, auch den Inhalt der Lesebücher für das 7. und 8. Schuljahr, die erst im Frühjahr 1959 erscheinen werden, in diesen Stoffverteilungsplan aufzunehmen.

Dankbar erwähnen die Herausgeber bei dieser Gelegenheit die vorbildliche Leistung der Mitarbeiter, die trotz ihrer mannigfachen Beanspruchung diese umfangreiche Arbeit leisteten und so das Vorhaben ermöglicht haben. Auch dem Verlag gebührt für das gezeigte Verständnis und Entgegenkommen ein Wort des Dankes.

Ein aufrichtiges Anliegen der Herausgeber ist es, des verstorbenen Mitherausgebers, Oberschulrat Albert Ansmann (M. d. L.), zu gedenken, den der Tod mitten aus seiner Arbeit herausgerissen hat. Leider war es ihm nicht vergönnt, das Erscheinen dieses Werkes zu erleben, an dem sein Herz hing und das er so erwartungsfroh in den Anfängen mitgestaltete.

Es ist der Wunsch der Herausgeber, daß sich dieses Werk in der Hand der Lehrer unserer Volksschule bewähre und ihnen die Erfüllung ihrer Berufsaufgabe erleichtere.

Stuttgart - Villingen, den 1. November 1958.

Die Herausgeber



## Inhalts-Übersicht

Unterrichtsfach	Schuljahr											
		April/Mai	Juni	Juli	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	
Deutsche Sprache	1	1)										
	2	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	
	3	42	46	50	54	58	62	66	70	74	78	
	4	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122	
	5	128	132	136	140	144	148	152	156	160	164	
	6	172	178	184	190	196	202	208	214	220	226	
	7	238	244	250	256	262	268	274	280	286	292	
	8	304	310	316	322	328	334	340	346	352	358	
	8	370	378	386	394	402	410	418	426	434	442	
Heimatkunde	1	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	
	2	42	46	50	54	58	62	66	70	74	78	
	3	87	91	95	99	103	107	111	115	119	123	
	4	129	133	137	141	145	149	153	157	161	165	
	4	129	133	137	141	145	149	153	157	161	165	
Geschichte	5	173	179	185	191	197	203	209	215	221	227	
	6	239	245	251	257	263	269	275	281	287	293	
	7	305	311	317	323	329	335	341	347	353	359	
	8	371	379	387	395	403	411	419	427	435	443	
	8	371	379	387	395	403	411	419	427	435	443	
Gemeinschaftskunde	5	173	179	185	191	197	203	209	215	221	227	
	6	239	245	251	257	263	269	275	281	287	293	
	7	305	311	317	323	329	335	341	347	353	359	
	8	372	380	388	396	404	412	420	428	436	444	
	8	372	380	388	396	404	412	420	428	436	444	
Erdkunde	5	174	180	186	192	198	204	210	216	222	228	
	6	240	246	252	258	264	270	276	282	288	294	
	7	306	312	318	324	330	336	342	348	354	360	
	8	372	380	388	396	404	412	420	428	436	444	
	8	372	380	388	396	404	412	420	428	436	444	

1) Die hier angegebenen Zahlen sind Seitenzahlen.

Unterrichtsfach	Schuljahr											
		April/Mai	Juni	Juli	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	
Naturkunde	5	175	181	187	193	199	205	211	217	223	229	
	6	241	247	253	259	265	271	277	283	289	295	
	7	307	313	319	325	331	337	343	349	355	361	
	8	374	382	390	398	406	414	422	430	438	446	
Naturlehre	6	241	247	253	259	265	271	277	283	289	295	
	7	307	313	319	325	331	337	343	349	355	361	
	8	374	382	390	398	406	414	422	430	438	446	
Rechnen	1	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	
	2	43	47	51	55	59	63	67	71	75	79	
	3	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	
	4	130	134	138	142	146	150	154	158	162	166	
Rechnen u. Raumlehre	5	174	180	186	192	198	204	210	216	222	228	
	6	240	246	252	258	264	270	276	282	288	294	
	7	306	312	318	324	330	336	342	348	354	360	
	8	373	381	389	397	405	413	421	429	437	445	
Bildhaftes Gestalten (Zeichnen)	1	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	
	2	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	
	3	87	91	95	99	103	107	111	115	119	123	
	4	129	133	137	141	145	149	153	157	161	165	
	5	176	182	188	194	200	206	212	218	224	230	
	6	242	248	254	260	266	272	278	284	290	296	
	7	308	314	320	326	332	338	344	350	356	362	
	8	375	383	391	399	407	415	423	431	439	447	
Singen und Musikpflege	1	5	8	12	16	20	24	28	32	36	40	
	2	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	
	3	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	
	4	130	134	138	142	146	150	154	158	162	166	
	5	176	182	188	194	200	206	212	218	224	230	
	6	242	248	254	260	266	272	278	284	290	296	
	7	308	314	320	326	332	338	344	350	356	362	
	8	376	384	392	400	408	416	424	432	440	448	

Unterrichtsfach	Schuljahr											
		April/Mai	Juni	Juli	September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	

Leibesübungen	1				S. 82 bis	84								
	2				S. 82 bis	84								
	3				S. 126 bis	127								
	4				S. 168 bis	170								
	5				S. 232 bis	237								
	6				S. 298 bis	302								
	7				S. 364 bis	369								
	8				S. 450 bis	456								

Werken	1	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39
	2	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80
	3	87	91	95	99	103	107	111	115	119	123
	4	129	133	137	141	145	149	153	157	161	165
	5	176	182	188	194	200	205	212	218	224	230
	6	242	248	254	260	266	272	278	284	290	296
	7	308	314	320	326	332	338	344	350	356	362
	8	375	383	391	399	407	415	423	431	439	447

Handarbeit	1	6	9	13	17	21	25	29	33	37	41
	2	45	49	53	57	61	65	69	73	77	81
	3	89	93	97	101	105	109	113	117	121	125
	4	131	135	139	143	147	151	155	159	163	167
	5	177	183	189	195	201	207	213	219	225	231
	6	243	249	255	261	267	273	279	285	291	297
	7	309	315	321	327	333	339	345	351	357	363
	8	376	384	392	400	408	416	424	432	440	448

Hauswerk	8	377	385	393	401	409	417	425	433	441	449
----------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## Mitarbeiter

Gieding, Hans (Deutsch Grundschule)

Gramlich, Heinrich (Leitthemen, Heimatkunde, Erdkunde, Geschichte,  
Gemeinschaftskunde)

Holländer, Franziska (Deutsch Oberstufe)

Kaufmann, Fritz (Werken Oberstufe)

Lache, Günther (Zeichnen, Werken Unterstufe)

Müller, Heinz (Leibesübungen Grundschule, Oberstufe Knaben)

Müller, Hildegard (Handarbeit, Hauswerk)

Pienitz, Renate (Leibesübungen Oberstufe Mädchen)

Querner, Jutta (Naturkunde)

Stieß, Erwin (Singen und Musikpflege)

Walter, Friedrich (Rechnen und Raumlehre, Naturlehre)

## Verzeichnis der Abkürzungen

- A = Alschner, Deutsch und Deutschkunde im Rahmen des Sachunterrichts, Dümmler, Bonn (3 Bände).
- A I = Alschner Band I, Auswertung naturkundlicher Stoffe.
- A II = Alschner Band II, Auswertung geschichtlicher Stoffe.
- A III = Alschner Band III, Auswertung erdkundlicher Stoffe.
- bbb = bim bam beier, Sprachbuch für das 1. und 2. Schuljahr von A. Kern, Herder, Freiburg.
- F (mit Nr.) = Unterrichtsfilm.
- G = Ganzschriften.
- G = Gritzly von A. Kern, Herder, Freiburg.
- K = Kanon.
- L = Lesebuch für die Volksschulen Baden-Württembergs.
- (L) bzw. (U) = Unterrichtsgang.
- R (mit Nr.) = Lichtbildreihe.
- Ra = Rabsch, Musik im Anfang (Musikfibel), Diesterweg, Frankfurt.
- Rrr = Ri-ra-rumpelstiez, Sprachbuch für das 3. und 4. Schuljahr von A. Kern, Herder, Freiburg.  
(R = Begleitbuch zu »Ri-ra-rumpelstiez«, Herder, Freiburg).
- (U) = Unterrichtsgang.
- Wi = Wirsching-Aichele, Unsere Singfibel, Klett, Stuttgart.
- I = Unser Liederbuch I. Band, Klett, Stuttgart.
- IB = Unser Liederbuch I. Band, badischer Anhang.
- II W = Unser Liederbuch I. Band, württembergischer Anhang.
- II K = Unser Liederbuch II. Band (5.—8. Schuljahr), Klett, Stuttgart.
- II M = Unser Liederbuch II. Band (5.—9. Schuljahr), Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart.
- II = Lieder, die in II K und II M gemeinsam enthalten sind.



## **Erstes und zweites Schuljahr**

## Deutsch

**Vorbemerkung:** Der vorliegende Stoffplan hat aus der Vielgestaltigkeit der Methoden und Fibeln zur Einführung der Schulanfänger in das Lesen und Schreiben zwei grundlegende Wege ausgewählt, und zwar a) das ganzheitliche Lesen- und Schreibenlernen nach Kern und b) eine allgemeine Planung des synthetischen Weges, beginnend mit der Schreibschrift. Der letztere gibt der Eigengestaltung des Lese- und Schreibunterrichts in Anlehnung an die verwendete Fibel hinreichend Raum, versucht jedoch die klaren Forderungen des Bildungsplanes für den Erstleseunterricht (Bildungsplan S 58/59) auch beim synthetischen Weg zu erfüllen. Im folgenden bedeutet A = ganzheitlicher, B = synthetischer Weg.

**Leitthema:** In der Schule und daheim.

(Im Stoffplan für Deutsch wurde jeweils eines der heimatkundlichen Themen im einzelnen durchgeführt.)

### A

#### Lesen und Schreiben:

**Lesen:** Wer in der Schule ist — Wer daheim ist — Wer lieb ist — Wer groß ist — Die kleinen einfachen Sätze werden in die Wandfibel aufgenommen. **Hilfen:** Lokalisation, Zeichnung, Farbe.

**Erste Gliederung des geschriebenen Satzes.**

**Hilfen:** Umstellung der Satzglieder und Zusammenfügen bekannter Wortgestalten zu neuen Satzganzen.

**Schreiben:** Maßnahmen und Hilfen zur Entwicklung der Feinmotorik und Formauffassung. Kneten, Luftschreiben, Bankschreiben, Malen, Zeichnen, Schreibturnen.

**Nachbilden gegebener Formen mit verschiedenen Materialien:** Plastilin, Legehölzer, Steine, erste Schreibmalversuche (unliniertes Papier).

### B

**Gewöhnungsübungen zur Lockerung der Hand- und Fingermuskulatur, Entwicklung der Feinmotorik — ausgiebige Übungen im Zeichnen, Malen, Formen, Kneten und Reißen — Schreibturnen.**

**Etwa ab 3. Woche Gewinnung der ersten Laute und Schriftzeichen in Verbindung mit der verwendeten Fibel.**

**Die ersten einfachen Lautverbindungen mit dem Ziel, gegen Ende Mai einfachste, sinnvolle Wörter lesen und schreiben zu können.**

#### Mündliche Sprachgestaltungsübungen:

**Fügung der vorschulischen Sprachentwicklung mit der weiteren Entfaltung der Sprache in der Schule und freies Sprechen vor der Klasse aus den Erlebnisbereichen der Kinder.**

**Eigen- und nachschöpferische Übungen vor Gestaltung der Lesetexte und im Anschluß daran.**

**Reime und Gedichte zu den einzelnen Themen, die Sprechansätze bilden. Literatur dazu:**

Paul Faulbaum: Sonniges Kinderland. A. W. Zickfeld, Hannover.

Paula Dehmel: Guten Morgen, Zumpumpel. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg.

Gedichte für Kinder (bis 10 Jahren). Hirschgrabenverlag Frankfurt/Main.

Märchen (sprachliches und spielend-darstellendes Nachgestalten).

## Heimatkunde

**Vorbemerkung:** Die Themen für den heimatkundlichen Gesamtunterricht des 1. Schuljahrs sind als Leitthemen gedacht, die dem Lehrer Anhalt und Anregung geben wollen, den ganz auf die jeweilige Erfahrungs- und Erlebniswelt seiner Kinder eingestellten Gesamtunterricht zu gestalten.

Es möge dabei beachtet werden, daß neben der planmäßigen Betrachtung und Gestaltung der vorgeschlagenen Themen der Gelegenheitsunterricht fruchtbare Gesprächs- und Gestaltungsanlässe bietet.

Hurra! Nun bin ich in der Schule —  
Wir richten uns im Klassenzimmer ein, denn  
Ordnung muß sein —

Wir lernen unser Schulhaus (den Schulhof) kennen —

Wie fröhlich bin ich aufgewacht —

Zum Muttertag: Mutter, liebste Mutter, von  
Herzen lieb ich dich!

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

1. Mai, Feiertag der Arbeit

Muttertag.

## Zeichnen

Ich laufe mit meiner Schultüte.

Mein Nachbar und ich.

In der Klasse.

Die liebe Sonne scheint.

Hänsel, Gretel und die böse Hexe.

## Formen, Werken

Mein Bücherranzen (kneten).

Armreif und Ketten aus Löwenzahn.

Wir falten ein gemaltes Brieflein für die Mutter.

## Rechnen

**Vorbemerkung:** Die nachstehende Auslegung ist an die Auffassung gebunden, die dem amtlichen Bildungsplan für den Rechenunterricht zugrundeliegt. Danach soll der Rechenunterricht systematisch-synthetisch aufgebaut werden. Wer sich jedoch für die Bildungsgrundsätze des ganzheitlichen Rechnens entscheidet, muß bei der Gestaltung seines Rechenunterrichts einen wesentlich anderen Weg einschlagen.

**Anbahnen der Zahlvorstellung innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 10**

1. Zählen von wirklichen und gemalten Dingen aus dem heimatkundlichen Erlebnisinhalt, dem während des ganzen Schuljahres die Anschauungssituationen für die jeweiligen Rechengeschäfte entnommen werden.
2. Ordnen der Zähl Dinge in verschiedenen Gruppierungen.
3. Gliedern der Gruppierung verschiedener Mengen von Zähl Dingen.
4. Darstellen der Mengen 2 bis 10 in verschiedenen gestaltigen Zahlbildern.

## Singen und Musikpflege

**Lieder:**

Dornröschen (I)  
Schlaf, mein Kind (I B)  
Schlof, Mareile, schlof (I W)

**Liedgut:**

Das von den Schülern mitgebrachte Liedgut wird aufgeschrieben und, wenn gut, im Lauf des Jahres gelernt. Grobe Feststellung des Stimmumfangs mit einem bekannten Liedanfang (Dornröschen). Lieder einstimmig innerhalb dieses Stimmumfangs singen, mit Stimmgabel oder Instrument anstimmen. Allmählich den Ton d" erreichen.

**Literatur:**

Unser Liederbuch, I. Band 1. bis 4. Schuljahr  
G. Wirsching, K. Aichele u. a. Ernst Klett Verlag, Stuttgart 1957. Ausgabe für Baden, Best.-Nr. 177. Ausgabe für Württemberg, Best.-Nr. 176.  
(I) = Lieder, die in beiden Bänden sind  
(I B) = badischer Anhang  
(I W) = württembergischer Anhang

**Lehre:**

a) Musik mit einem Ton (Wi 3)  
Lieb ist das Kindlein  
Die Schule ist aus  
b) Bei Rabsch keine Beispiele  
siehe Anmerkung im Juni

**Rhythmik:**

Das Kind will seine Lieder darstellen (Lehrplan), auch die Übungen der Lehre  
siehe Anmerkung im Juli.

**Stimm pflege:**

Wir wollen immer schön singen  
siehe Anmerkung im September.

## Handarbeit

Falten und Reißen von Papier:  
Die Kinder bringen zu den Vorübungen eine Zeitung mit. An ihr werden Begriffe geklärt wie

1. rechts — links, oben — unten, Kante/Rand — Ecke, Viereck;

2. Zusammenlegen — falten — umbiegen — knicken — brechen — Bruchkante / Bug;

3. innen — außen, Vertiefung — Graben — Rinne, Erhöhung — Wölbung, Buckel — Knick.  
Wiederholung der in der letzten Unterrichtsstunde gefundenen Begriffe. Die eingängigsten festhalten.

Faltübung an der Zeitung.

Reißen nach dem Bruch.

Das Falten und Reißen eines Zeitungsstückes fortführen bis zum Streifen. Benennen des Streifens. Weiße Randstreifen der Zeitung zerreißen in Stücke = Schnipfel.

Legen der Schnipfel zu Linien und Formen auf der Bank:

Straße, Haus, Baum.

**Deutsch**

**Leitthemen:** Daheim und auf dem Schulweg. Im Garten.

**A**

**Lesen und Schreiben:**

**Lesen:** Die Tiere daheim (auch Stofftiere) — Die Kirschen im Garten — Im Schulhof — Auf dem Schulweg.

Die Texte werden umfangreicher (4 Sätzchen). Alle Ausgangstexte werden in die Wandfibel aufgenommen.

Weiterführung der Gliederung von Text- und Satzganzen.

Optische und akustische Analyse. Abhörspiele.

Erste Einholung der Laute. Prägnante Situation.

**Schreiben:** Luft- und Bankschreiben — Schreibmalen kleiner Sätzchen (nur gut bekannte Wortgestalten, z. B. Wer ist da? Otto ist da. usw.)

Malen zu allen Ausgangstexten.

**B**

**Lesen:** Gewinnung weiterer Laute, vor allem aber einfacher, sinnvoller Wörter und Sätzchen in Verbindung mit Gesamtunterricht und Fibel. Übungen im rascheren Auffassen bekannter Wortgestalten.

Erlesen von Tafeltexten und Lesen selbstgeschriebener Sätzchen.

**Schreiben:** Gewinnung neuer Schriftzeichen in Verbindung mit dem Lesen.

Abschreibebübungen bekannter Wörter und Sätzchen.

Luft- und Bankschreiben

Weitere Lockerungsübungen und Schreibturnen.

**Mündliche Sprachgestaltungsübungen:**

Vielgestaltiges Sprechen aus dem Erlebnisbereich der Kinder, z. B. Kirschen-, Tier- und Gartengeschichten als nachschöpferische Übungen, z. B. Im Garten wachsen Blumen. Es ist ein Blumen-garten — Gemüse-, Obst-, Kindergarten — lustige Gärten: Wenn im Garten Hasen wachsen usw.

Was alles zum Garten gehört — Sprechen über Aussehen von Gartenpflanzen und -früchten —

Sprechen über Aussehen und Ausdruck der Haustiere und Stofftiere.

Reime und Gedichte zu den gesamtunterrichtlichen Themen — Märchen wie bisher.

## Heimatkunde

Mein Schulweg — Gib auf der Straße acht! —  
Trarira, der Sommer der ist da! —

Wir spielen und singen im schönen Sonnenschein —

Rote Kirschen eß ich gern . . . —  
Wir dürfen für Mutter einkaufen (beim Bäcker,  
beim Milchmann) —

Bei unseren Hühnern —

Mit Vater im Garten.

Peter hat junge Häslein.

## Zeichnen

Auf dem Schulweg.

So viele Autos!

Im Garten.

So viele Bäume.

Die Blumenwiese.

Ich spiele mit dem Reifen.

Mein bunter Ball.

Ein Hahn.

## Formen, Werken

Wir falten eine Mütze.

Bälle (kneten).

Eine Leiter (kneten).

Korb mit Kirschen (kneten).

Backwaren (kneten).

Nest mit Eiern (kneten).

Gartenzaun (kneten).

## Rechnen

5. Auffassen der Mengen 1 bis 10 unter Verwendung eines vom Lehrer gewählten Veranschaulichungsmittels, das solange beibehalten wird, bis alle Kinder aus der Vorstellung rechnen können.

6. Erkennen des Mehr und des Weniger verschiedener Mengen innerhalb 1 bis 10.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Es sangen viele Vöglein (I)  
Machet auf das Tor (I)  
(mit ortsüblicher Melodie)

### Lehre:

a) Musik mit einem Ton (Wi 3)  
piep singt das Vöglein  
sum singt das Bienlein

b) Bei Rabsch keine Beispiele.

Ziel der 1. Klasse in der Musiklehre:  
Der Kuckucksruf (5—3, so — mi)

### Literatur:

Es stehen zwei Fibeln zur Wahl:

a) Unsere Singfibel, G. Wirsching und K. Aichele.  
Ernst Klett Verlag Stuttgart 1954, Best.-Nr. 170  
Aufbau mit Handzeichen, Tonsilben, von einer Linie ausgehend

b) Musik im Anfang. Musikfibel, Edgar Rabsch,  
Verlag M. Diesterweg, Frankfurt a. M. Best.-Nr.  
5201 a

Aufbau mit dem Glockenspiel (Glockenturm) und  
5 Linien

Kombination beider Fibeln ist möglich

### Rhythmik:

Wir klatschen bei den Spielliedern. Als summende Bienchen fliegen wir durch den Raum, ohne anzustoßen

### Stimmpflege:

Natürlicher Atem. Eisenbahnspiel ((Nitsche I).  
Summen, wie das Bienchen summt ((Nasenbiene).

## Handarbeit

Falten und Reißen — Fortsetzung.

Das Buntpapier: Benennenlassen der Farben im Buntpapierheft.

Betrachten des Buntpapierblattes: Farbige Vorderseite, weiße klebrige Rückseite.

Behandlung des Buntpapiers.

Arbeiten mit Buntpapier: Kleben von Bildern mit Themen aus der kindlichen Welt:

Straße mit Schulhaus, Haus am Fluß, Straße mit Wagen, Garten mit Bäumen und andere.

Planung des ersten Bildes mit gemeinsamem Thema, nach Inhalt und Verlauf der Arbeit.

Farbwahl nach Gutdünken des Kindes.

An dem gewählten Buntpapierblatt einen zwei Finger breiten Streifen umknicken und abreißen lassen; diesen schnipfeln durch Reißen.

Beginnen mit dem Kleben der Schnipfel in das karierte Heft:

Die Schnipfel zur Straße aneinanderkleben. Die Straße verbreitern durch weitere Schnipfelreihen. Weiterführen des Bildes: Wählen der Farbe für das Haus. Messen und falten am Buntpapierblatt, Streifen abreißen und schnipfeln.

Reihen und kleben der Schnipfel zum Haus. Ausstatten mit Fenstern und Türe.

**Deutsch**

**Leitthemen:** O, diese Hitzel Bald sind unsere ersten Ferien.

**A**

**Lesen und Schreiben:**

**Lesen:** Es ist heiß in der Schule — Meine Blümchen haben Durst — Bald sind Ferien (gestaltet aus Erlebniszerzählungen)

Optische und akustische Analyse —  
Fortsetzung der prägnanten Situationen —  
Analyse in einem Zug (außer C c, Q q, X x, Y y sowie Doppel- und Umlaute).

**Schreiben:** Schreibmalen kleiner Sätze. Aufschreibübungen mit gut bekannten Wortgestalten.

Nachfahren an der Tafel, Luft- und Bankschreiben, Verlaufsgestalt aufschreiben, ohne abzusetzen. (Nur wer nicht weiterkommt, sieht an die Tafel. Das gilt für alle Aufschreibübungen mit Wort- und Satzganzen und wird nicht mehr besonders erwähnt.)

Das Übungsfeld zur Lockerung der Schreibmuskulatur wird weiter mitgeführt.

Produktives Schreiben (Wörtertafel, kleiner Umfang)

Die Einzelbuchstaben E, S und O werden in Wortganzen feiner durchgestaltet.

**B**

**Lesen:** Gewinnung weiterer Laute und ihre Verbindung mit den bekannten Lauten — Verstärkte Übungen im raschen Erlesen bekannter Wortgestalten an Tafeltexten (nicht nur Fibell!), die aus Gesamtunterricht und Fibeltexten gestaltet wurden —

Pflege der natürlichen Sprechmelodie beim Lesen.

**Schreiben:** Ab- und Aufschreibübungen mit gut bekannten Wortgestalten. Vorübungen: Nachfahren an der Tafel, Luft- und Bankschreiben.

Aufschreiben von Wörtern möglichst in einem Zug.

Gewinnung neuer Wortgestalten in Verbindung mit Fibel und Gesamtunterricht.

Fortsetzung der Lockerungsübungen und des Schreibturnens.

**Mündliche und schriftliche Sprachgestaltungsübungen:**

Vielgestaltiges Sprechen über die Themen des Gesamtunterrichts, die aus dem Erlebnisbereich der Kinder stammend echte Sprechansätze darstellen.

Erlebniszerzählungen wie: Blümchen hängt das Köpfchen, Inge hängt das Köpfchen.

Vorgangsbeschreibungen: Wie Mutter die Blumen pflegt.

Neue Blummennamen: Rotköpfchen, Hängeköpfchen, Stolzköpfchen u.a.m.

Blumenvase, Blumenschere, Blumenfenster, Blumenkorb, Blumenblatt — andere Blätter, Körbe, Fenster. Wohin die Sonne scheint.

Produktives Schreiben mit Hilfe der Wörtertafel (kleiner Umfang; Beispiel siehe 1. Schuljahr Okt.)

Reime, Gedichte, Märchen wie bisher.

## Heimatkunde

O, diese Hitze! — Meine Blümchen haben  
Durst —

Biennen summ herum —

Wie fleißig arbeiten die Menschen in Garten  
und Feld —

Müde bin ich geh zur Ruh . . . —

Beim Kinderfest —

Unsere ersten Ferien.

## Zeichnen

Ich begieße meine Blumen.

Die Eisenbahn fährt mich zur Oma.

Das Sandmännchen kommt.

Mond und Sterne.

Die Sterntaler.

## Formen, Werken

Wir falten ein Schiffchen.

Bienenkorb (kneten).

Gartengeräte (kneten).

Eine Kerze (kneten), Docht aus Schnur.

Ich liege in meinem Bett ((kneten).

## Rechnen

Handelndes Veranschaulichen des Zufügens und Wegnehmens von 1 und von 2 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 10

1. Zufügen von 1 und 2 in getrennten und gemischten Übungen.

2. Wegnehmen von 1 und 2 in getrennten und gemischten Übungen.

3. Zufügen und Wegnehmen von 1 und 2 in zusammengesetzten Aufgaben.

Einführen in das Ziffernschreiben:

Die Ziffern werden vorerst noch nicht für die Darstellung der Rechengeschäfte durch Zifferngleichung verwendet.

## Singen und Musikpflege

Lieder:

Rinke, ranke, Rosenschein (I)

Summ, summ, summ (I)

Schmied, Schmied (I W)

Lehre:

a) Musik mit einem Ton (Wi 3)

Bim singt das Glöcklein

Schöne Blumennamen auf einen Ton singen (f'-c'')

b) Bei Rabsch keine Beispiele.

Rhythmik:

Bienleinspiel mit Triangel, Holzstab oder Gong, Ausruhen auf Zeichen, Besuch

Ziel ist die bewegungsmäßige Darstellung von Spiel- und Tanzliedern, das Erfassen rhythmischer

Formen von der Musik her, mit und ohne Instrument

Literatur:

Die Singfibel von G. Wirsching.

Geselliges Tanzbuch, 1. Bd. Aufzüge, Gg. Götsch, Bärenreiterverlag, Kassel

Orff-Schulwerk, Grundübungen, Eberhard Werdin, Schott-Verlag, Mainz. Best.-Nr. 4455

Ferner:

Praxis der rhythmisch-musikalischen Erziehung, Hildegard Tauscher, Verlag Carl Merseburger Darmstadt.

Stimpflege: »u«

mu — mu — mu

mu — nu — lu usw.

summ, summ, summ

muh — ruft unsre bunte Kuh.

## Handarbeit

Kleben von Bildern aus Buntpapierschnipfeln — Fortsetzung.

Themenkreis: Bei uns daheim = Wohnstube, elterliches Haus und Hof, Spielplatz, Garten, Wiese.

Ausführen der Bilder in Linien und mit Schnipfeln ausgefüllten Flächen.

**Deutsch**

**Leitthema:** Die Sommerferien waren wunderschön.

**A**

**Lesen** (Texte aus Erlebniserzählungen gestaltet):

Aus den Ferien — Reise-, Bade- und Tiergeschichten.

Gestaltvariation — optische und akustische Form — Gestaltabbau- und Gestaltaufbauübungen, (von der einfachen Form bis zur Übung des freien Gestaltaufbaus)

Analyse in einem Zug.

**B**

**Lesen:** Im Laufe des Septembers sollte die Mehrzahl der einfachen Laute den Kindern geläufig sein (häufig wiederholende Kontrollen!) Neu: Gewinnung schwierigerer Laute sowie der Lautverbindungen — Lautieren.

Vielseitiges Lesen von Tafeltexten, die aus dem Gesamtunterricht und Fibeltexten neugestaltet wurden —

Lesen selbstgeschriebener Texte —

Übungen im raschen Erfassen bekannter und neuer Wortgestalten —

Pflege der natürlichen Sprechmelodie beim Lesen.

**Schreiben und Rechtschreiben:**

Satz- und Textganze.

Wir führen ein Tagebuch (unliniertes Heft): Alle aus den Erlebniserzählungen gestalteten Texte schreiben die Kinder in das Tagebuch. Umfang der Schreibleistung bestimmt die Reifelage der Kinder.

Aufschreibübungen (nur gut bekannte Wörter und Sätze).

Auch im Schreiben sollten die Kinder nun die meisten kleinen und einige einfache große Schriftzeichen kennen und in Wortgestalten erkennen können.

Erwerb weiterer Schriftzeichen in Verbindung mit dem Lesen.

Ab- und Aufschreibübungen gut bekannter Wörter und Sätze als tägliche Übung.

**Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebniserzählungen in Verbindung mit dem Gesamtunterricht und dem Gelegenheitsunterricht, z. B. Was wir in das Bad mitnehmen — Ich bin einmal getaucht — Wir reisten mit der Bahn (Wir machten eine Bahnreise, Auto-, Schiffs-, Boots-, Fußreise u.a.m.) — Lustige Reisen: Roller-, Rollschuh-, Leiterwagenreise.

Vorgangsbeschreibung: Ich rutsche auf der Rutschbahn in das Wasser —

Mit Hilfe der Wörtertafel schreiben wir Bade- und Reisegeschichten.

Reime, Gedichte, Märchen wie bisher.

## Heimatkunde

Die Sommerferien waren wunderschön —  
Was es alles auf der Straße zu sehen gibt —  
So schaffen Vater und Mutter von früh bis spät  
Wie wir Mutter daheim helfen können —  
Wir machen einen Spaziergang in den Wald —  
Der Jahrmarkt ist da!

## Zeichnen

Ein gedeckter Tisch.  
Häuser an der Straße.  
Mutter hängt Wäsche auf.  
Rotkäppchen im Wald.  
Der Ballonverkäufer.

## Formen, Werken

Teller, Tasse, Löffel, Messer, Gabel (kneten).  
Wäscheschrank aus einer Streichholzschachtel.

## Rechnen

Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 3 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 10

1. Zufügen und Wegnehmen von 1 und 2 in zusammengesetzten Aufgaben.
2. Zufügen und Wegnehmen von 3 in getrennten und gemischten Übungen.
3. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 3 in zusammengesetzten Aufgaben unter besonderer Beachtung des Ergänzens auf 10 und des Wegnehmens von 10.
4. Einführen in das Darstellen der durchgeführten Rechengeschäfte durch Zifferngleichung.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Es gibt kein schöneres Tierchen (I)  
Und jetzt isch us (I B)

### Lehre:

- a) Musik mit einem Ton (Wi 3)  
poch, poch macht der Hammer  
Musik mit zwei Tönen (Wi 4)  
Kuckucksruf (5—3)  
Unsre Vornamen im Kuckucksruf
- b) Wir musizieren mit zwei Tönen (Ra 1) auf dem Glockenspiel

### Rhythmik:

Rhythmische Bewegungen bei der Arbeit. Musikalische Untermalung.

### Stimmpflege: »o«

mu — o — u, mu — o, mo

und andere Klinger

goggo — guggu

Sonne und Mond

Dort oben wo Frau Sonne wohnt.

Stimmbildung kindgemäß im Zusammenhang mit dem Lied und der Lehre.

Ziel der 1. Klasse: Die Hellaute in der Reihenfolge u — o — a — e — i, vorläufig nur mit vorausgehendem Leiselaut, vor allen die Klinger m — n — ng — w — l — j — s — r

### Literatur:

Stimmbildung, A. Greiner, 5 Bände und Bildband, Schott, Mainz. Die Beispielsätze sind größtenteils dem 3. Band entnommen, der ein reiches Material für Sprecherziehung und Stimmbildung enthält.

Wegweiser durch die Stbd.

Kurze Zusammenfassung.

Sehr empfehlenswert: Die Pflege der Kinderstimme, Bd. 1 und 2, Paul Nitsche. Bausteine B 4 und B 120, Schott, Mainz.

## Handarbeit

Kleben von Bildern aus Buntpapier — Fortsetzung.

Falten und Reißen von einfachen Formen, ausgehend vom Streifen: Taschentuch, Haus, Dach, Türe, Ball.

Vorüben an einfarbigem Papier.

Falten und Reißen dieser Formen in Buntpapier und verwenden im geklebten Märchenbild.

Ein Märchen erzählen lassen.

Die Kinder entnehmen ihm in freier Wahl einzelne Situationen und stellen sie dar.

**Deutsch**

**Leitthema:** Kommt und hilft uns das Bäumlein rütteln.

**A**

Lesen: Texte aus Erlebniserechnungen der Kinder aus den Themenkreisen: Die Äpfel werden von den Bäumen genommen — Der letzte Apfel —

Drachensteigen

Fibeltexte

Enge Antizipation: Der Apfel fällt vom ...  
Übungen im Gestaltabbau und Gestaltaufbau

Analyse in einem Zug

Freier Gestaltaufbau

Erlernen unbekannter Wörter.

**Schreiben und Rechtschreiben:**

Ab- und Aufschreibübungen von Text- und Sachganzen

Beachten der Buchstaben A, G, H, K im Wortganzen

Wörtertafel

Diktat: 2 Sätzchen (Kein Zeitabstand zwischen Vorbereitung und Niederschrift)

Über die täglichen Schreibübungen werden die Wochentage geschrieben.

**Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebniserechnungen: Apfelgeschichten, Drachengeschichten

Nachschöpferische Übungen, z. B. Der Apfel fällt vom Baum. Es ist ein Fallapfel.

Eigenschöpferische Übungen: Neue Namen für den Apfelbaum, den Apfel.

Vorgangsbeschreibungen: Mutter kocht Apfelbrei — Der Apfel fällt und rollt.

Produktives Schreiben anhand der Wörtertafel, die wir zu jedem Thema aufstellen.

z. B.

fällt  
vom

der  
Baum  
Eva  
Otto

Apfel  
Tisch  
Stuhl

(auch lustige Sätzchen bilden lassen wie: Der Tisch fällt vom Baum)

Reime, Gedichte, Märchen wie bisher.

**B**

Lesen: Fortsetzung des Erlernens der großen Schriftzeichen in Verbindung mit dem Erlernen neuer Wörter mit dem Ziel, daß etwa gegen Ende Oktober alle Laute und Lautverbindungen sowie Schriftzeichen (groß und klein) bekannt sind. In einfacheren Schulverhältnissen stehen für die Erreichung dieses Ziels noch die Monate November und Dezember zur Verfügung.

Fortsetzung vielgestaltiger Leseübungen nach Tafel- und Fibeltexten.

Schwerpunkt: Lesen selbstgestalteter und selbstgeschriebener Texte.

Tägliche Ab- und Aufschreibübungen von Wörtern und Sätzen mit den neuerworbenen Schriftzeichen. Luft- und Bankschreiben.

Tägliches Satzdiktat (2 Sätze) ohne Zeitabstand zwischen Vorbereitung und Niederschrift.

Wir schreiben den Wochentag über unsere Schreibübungen.

## Heimatkunde

- Kommt und helft uns das Bäumlein rütteln —  
Vater und Mutter beim Erntedankfest (Am Erntedanksonntag in der Kirche) —  
Der bunte Herbst zieht durch das Land —  
Wir lassen unsern Drachen steigen —  
Vater und Mutter sorgen für den Winter vor —  
Vater (Mutter) hat Geburtstag —
- Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
Franziskustag (Welttierschutztag) (4. 10.)  
Erntedankfest  
Weltspartag (31. 10.)

## Zeichnen

- Apfelernte (Gemeinschaftsarbeit)  
Ein Herbstbaum.  
Ich lasse meinen Drachen steigen.  
Obstgestell im Keller.

## Formen, Werken

- Schale mit Äpfeln (kneten).  
Windrädchen aus Papier.  
Pilze (kneten).  
Allerlei Spielzeug aus Kastanien und Eicheln.

**Rechnen**

Erweitern der Zahlenreihe von 10 auf 20

1. Auffassen der neuen Zahlen unter Verwendung des eingeführten Veranschaulichungsmittels.
2. Betrachten der neuen Zahlen von 10 aus mit Einführen in das Sortenzerlegen.
3. Einführen in die Schreibweise der neuen Zahlen.

Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 4 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 20 mit Darstellen durch Zifferngleichung

1. Zufügen und Wegnehmen von 1.
2. Zufügen und Wegnehmen von 2 und 3 ohne und mit Überschreiten des Zehners.

**Singen und Musikpflege**

Lieder:

Komm, wir wollen wandern (I)  
 Beero, Schüssele voll (I W)  
 Laterne (Vorausnahme) (I)

Lehre:

a) Musik mit zwei Tönen (Wi 4)  
 Bäume und Blumen im Kuckucksruf (hell - dunkel,  
 hoch - tief, Armbewegungen)  
 Zwei Glocken läuten bim-bam

b) Mit zwei Tönen (Ra 1)  
 Vornamen

Rhythmik:

Einfacher Aufzug mit Schlagzeug (Götsch), Triangel, Schellen, Blechdose mit Steinchen

Stimpflege: »a«

mu - o - a - o - u, mu - o - a, ma

und andere Klinger

dam - dam, bom - bom, dum - dum

Hangen und Bangen

Rat mal was das war?

## Handarbeit

Schneiden und Kleben von Märchenbildern.

Betrachten der Schere, Benennen ihrer Teile, Unterweisen im richtigen Gebrauch. Verhaltensregeln im Umgehen mit der Schere.

Schneiden von Grund- und Lebensformen.

Vorüben an einfarbigem Papier.

Schneiden in Buntpapier, verwenden im geklebten Bild: Märchensituationen, Bilder aus dem Leben des Kindes und der Heimat.

Bildthemen: Große Wäsche, Apfelernte.

Von der Kirchweih: Ballonmann, Eiswaagen, »Heiße Würstchen«, Schiffschaukel auf dem Festplatz.

**Deutsch**

**Leitthema:** Draußen bei Wetter und Wind  
— daheim im warmen Stübchen.

**Lesen:**

Wind-, Regen-, Sturm- und Spielgeschichten

Wir spielen daheim

Fibeltexte

Enge Antizipation

Erlesen unbekannter Wörter

Gestaltabbau und Gestaltaufbau.

**Schreiben und Rechtschreiben:**

Ab- und Aufschreibübungen sowie kleine Diktate  
wie bisher — Hefte mit einfacher Liniatur

Feineres Durchgestalten von Sp, sp, St, W im  
Wortganzen

Wörtertafel

**Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebniserzählungen: Wind-, Regen-, Sturm- und Spielgeschichten

Vorgangsbeschreibungen: Was der Wind alles macht — Wohin die Blätter fallen — Wir hören  
auf den Sturm — Wir hören auf den Regen — Wir schützen uns gegen den Regen.

Bei unseren Spielsachen daheim

Produktives Schreiben mit Hilfe der Wörtertafel

Reime, Gedichte, Märchen wie bisher.

**B**

Erlesen von neuen Textganzen, die aus dem Gesamtunterricht und aus Fibeltexten entstanden sind.

Fibeltexte

Lesen selbstgeschriebener Texte

Erlesen unbekannter Wörter — Lautieren

Übungen im raschen Erfassen bekannter Wörter

Pflege der natürlichen Sprechmelodie.

Tägliche Ab- und Aufschreibübungen

Kleine Satzdiktate wie bisher

Pflege des Schreibens in einem Zug in Verbindung mit Schönschreibübungen

Schreibübungen schwierigerer Schriftzeichen.

## Heimatkunde

Wir schmücken mit Vater und Mutter die Gräber  
unserer lieben Toten —

Laterne, Laterne . . . —

Wir wollen gut zueinander sein —

Wenn eines von uns krank wird —

Am Sonntag daheim und in der Kirche —

Was wir daheim spielen können —

Vater kommt müde von der Arbeit heim —

Wetter und Wind da draußen.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Martinstag (5. 11.)

Volkstrauertag

Totensonntag.

## Zeichnen

Auf dem Friedhof.

Ein Laternenzug (Gemeinschafts-  
arbeit).

Der Doktor kommt.

Leute im Regen.

Der Schornsteinfeger steht auf dem Kamin (P a -  
p i e r r i ß).

Unsere Kirche.

## Formen, Werken

Papierlaternechen.

Fiebermesser (kneten).

Eine Glocke (kneten).

Ein Lesezeichen aus Karton.

**Rechnen**

3. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 3 in zusammengesetzten Aufgaben unter besonderer Beachtung des Ergänzens auf volle Zehner, des Wegnehmens von vollen Zehnern und des Überschreitens von 10.

4. Zufügen und Wegnehmen von 4 ohne und mit Überschreiten des Zehners.

**Singen und Musikpflege****Lieder:**

Wer hat die schönsten Schäfchen (1)  
Heia, wärn wir da (1)

**Lehre:**

- a) Musik mit zwei Tönen (Wi 4)  
Klipp-klapp, tripp-trapp
- b) Mit zwei Tönen (Ra 1, 2)

**Rhythmik:**

Einfacher Laternenreigen (Stücke aus I als Umzugsmusik, z. B. Vorspiel zu »Wohlauf, ihr Wandersleut« im Wechsel mit dem Laternenlied)  
Rhythmen vor- und nachklatschen (klopfen), Orff.

**Stimpflege:** »e«

mu - o - a - e - a - o - u, mu - o - a - e, me  
Geben und nehmen  
Nebel bedecken den See.

## Handarbeit

**Erste Nähübung auf Grobgewebe:**  
Freies Sticken eines Bildes auf farbigem Rupfen.  
Verwendung in der Puppenstube als Tischdecke,  
Bettedecke, Bodenteppich.

Jedes Kind wählt sich ein Thema.

Einführung: Betrachten des Stoffes, des Garnes,  
der Sticknadel.

Garn aufschneiden und flechten zum Zopf.

**Übung im Einfädeln der Nadel.**

Knotenbildung an einem Fadenende.

Gebrauch des Fingerhutes.

Klärung der Begriffe Bildseite oder Oberseite,  
Knoten- oder Unterseite.

Ausführen der Stickerei in »Geradstichen«,  
Spann- und Vorstichen nach Gutdünken des Kin-  
des.

Nach Bedarf Anleiten zum Umschlingen der Vor-  
stichlinien (geschlossene Linie).

Sticken des Bildes.

Vernähen der Fadenenden in großzügiger Weise.

**Deutsch**

**Leitthema:** Wir freuen uns auf Nikolaus und Christkind

A

Lesen:

Wir schmücken den Kranz — Ein Licht brennt schon — Nikolaus kommt bald — Nikolaus war da — Mutter backt — Das Christkind kommt (Alle Lesetexte gestalten die Kinder gemeinsam aus Erlebniserzählungen)

Fibeltexte

Enge Antizipation: Der Schnee liegt auf ...

Weite Antizipation: Wir spielen im Schnee

Analyse des Ch (prägnante Situation)

Analyse in einem Zug

Gestaltabbau, Gesteltaufbau.

**Schreiben und Rechtschreiben:**

Besondere Beachtung von Ch in Wortganzen

Aufschreibeübungen: Beim Nachfahren leise mitsprechen

Umfang und Vorbereitung der täglichen Diktate wie bisher

Wörtertafel.

B

Fortsetzung des Erlesens neuer Texte wie im November

Fibeltexte

Lesen größerer zusammenhängender Texte in natürlichem Leserhythmus

Lautieren.

Tägliche Ab- und Aufschreibeübungen

Tägliche Satzdictate wie bisher

Pflege des Schreibens in einem Zug

Wörtertafel.

**Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebniserzählungen: Der Nikolaus fragt — das Kind antwortet — Wie der Nikolaus aussieht — Wo hat sich Otto versteckt?

Eigen- und nachschöpferische Übungen, z. B. Nikolaus will mit der Rute hauen. Es ist eine Hausrute. Andere Namen für die Rute: Schleckrute, Zuckerrute u.a.m. — Der Sack ist ein Geschenksack.

Andere Säcke —

Was wir uns wünschen: Wir schreiben einen Brief an das Christkind.

Reime, Gedichte, Märchen wie bisher.

## Heimatkunde

Wir zünden ein Kerzchen am Adventskranz an —

Nikolaus, guter Mann . . . —

Wir helfen Mutter beim Backen —

Ein Geschenk für Vater und Mutter —

Wir freuen uns auf das Christkind.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Nikolaustag (6. 12.)

## Zeichnen

Knecht Rupprecht mit dem Sack.

Was Mutter zum Backen braucht.

So viele Ausstechformen !

Weihnachtsbaum.

Unser Briefträger ist aber schwer beladen !

Wunschbrief fürs Christkind.

## Formen, Werken

Adventskalender (Papier).

Ein Kerzenständer (Ton).

Allerlei Plätzchen (kneten).

Lebkuchen (Schneiden aus Packpapier).

Wellholz (kneten).

Einfachste Papier- und Strohsterne.

**Rechnen**

5. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 4 in zusammengesetzten Aufgaben unter besonderer Beachtung des Ergänzens auf volle Zehner, des Wegnehmens von vollen Zehnern und des Überschreitens von 10.

**Singen und Musikpflege****Lieder:**

Rupprecht, guter Gast (I B)  
Ihr Kinderlein kommet (I)

**Lehre:**

- a) Musik mit zwei Tönen (Wi 4)  
Eia, schlaf  
b) Mit zwei Tönen (Ra 1—3)

**Rhythmik:**

Kindleinwiegen

Stimmpflege: »i«

mu—o—e—i—e—o—u

mu—o—e—i, mi

Lieder summen

Liebe, liebe Liese

Sing mit mir, spiel mit mir

**Hören und spielen:**

Für den Abend. Zwei Flötenstücklein zum Kindleinwiegen (I)

Die kleinen Spielstücke des Liederbuchs sollten in der Klasse musiziert werden.

Sie beleben und verschönern die Musikstunde, regen zur Nachahmung an und bilden die Brücke zur großen Musik der Erwachsenen. Mit der Verwendung von Orffschen Instrumenten als Bordun oder Schlagzeug können die Musiziermöglichkeiten erweitert werden.

## Handarbeit

Erste Nähübung auf Grob-  
gewebe — Fortsetzung.

Stücken des Bildes weiterführen.

Einführen in das Spulenstricken. Betrachten der Spule — des Strickpilzes, der Stricknadel und des Garnes.

Zeigen des fertigen Gegenstandes:

Ein in Gewebart geflochtener Untersetzer für die Kaffeekanne.

Halten des Gerätes, Auflegen des Arbeitsfadens, Arbeitsrichtung.

Durchleiten des Anfangsfadens durch die Röhre. Bilden der ersten Schlingen — veranschaulichen durch Tafelzeichnung und am Lehrmittel-Stricken. Diese Arbeit wird geführt als Neben- und Hausbeschäftigung.

In der Stunde vor Weihnachten: Falten und Kleben von Sternen aus Silber- und Goldpapier.

**Deutsch**

Leitthema: Freud und Leid zur Winterzeit

**A**

Lesen:

Schnee-, Eisgeschichten, Vogelgeschichten, gestaltet aus Erlebniserechnungen der Kinder  
Fibeltexte

Erlernen unbekannter W6rter in Verbindung mit dem Gesamtunterricht

Ubungen im Gestaltabbau und Gestaltaufbau.

**Schreiben und Rechtschreiben:**  
Bessere Durchgliederung des Sch im Wortganzen  
Abschreiben der Ausgangs- und AnschluBtexte

Tagebuch

Aufschreibubungen

W6rtertafel

T6gliche Diktate mit h6heren Anforderungen hinsichtlich des Umfangs (3 S6tze) Keine Zwischenzeit zwischen Vorbereitung und Nachschrift.

**B**

Vielseitiges Lesen von Tafeltexten, die von den Kindern gestaltet wurden

Lesen selbstgeschriebener Texte

Fibeltexte mit gr6Beren Anforderungen (l6ngere Texte)

Lautieren

Ubungen im raschen Erfassen bereits bekannter W6rter

Ubergang zum Lesen der Druckschrift in Gegenuberstellung zur Schreibschrift (als Ubersetzungs-ubungen).

T6gliche Ab- und Aufschreibubungen mit allm6hlich steigenden Anforderungen

Aufschreiben selbstgebildeter S6tze in Verbindung mit dem Gesamtunterricht

Erh6hung der Anforderungen in den t6glichen Satzdictaten (noch kein Zeitabstand zwischen Vorbereitung und Niederschrift)

Pflege des Schreibens in einem Zug. Sch6nschreibubungen mit schwierigen Zeichengruppen.

**Mundliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebniserechnungen aus dem Themenkreis des Gesamtunterrichts (Schnee- und Eisgeschichten, Tiergeschichten aus dem Kreis: Tiere im Winter)

Vorgangsbeschreibungen: Wir bauen einen Schneemann.

Nachsch6pferische Ubungen: Wir bauen einen Mann aus Schnee. Es ist ein Schneemann — Schneefrau — Schneekind — Schneehaus usw.

Beobachtung mit Vorgangsbeschreibung: Wir f6ttern die hungernden V6gel — Wir beobachten die V6gel am Futterplatz und sprechen dar6ber — Armer Schnee im warmen Zimmer — Schneeb6lle und andere B6lle.

W6rtertafel

Reime, Gedichte, M6rchen wie bisher — Spielend-darstellendes Nachgestalten von Textganzen, die wir gelesen haben.

## Heimatkunde

Wie schön war es doch an Weihnachten! —  
Juchhe! Es schneit! Die Schlitten stehen schon  
bereit —  
Wie wir uns vor Winterkälte schützen —  
Hungernde Vöglein kommen zu uns ans Fenster —  
Vom Büblein auf dem Eise.

## Zeichnen

Allerlei Weihnachtsgeschenke.  
Monatsbilder für einen Kalender.  
Ich sause auf meinem Schlitten.  
Frau Holle schüttelt die Betten aus.  
Schneeballschlacht (g r a u e s P a c k p a p i e r).  
Der Kohlenmann (Das Kohlenauto) kommt.

## Formen, Werken

Schneemann (Papier-Reißarbeit).  
Skifahrer (kneten).  
Vogelhäuschen mit Vögeln ((kneten).  
Ein Ofen mit Kohlenkasten und Briketts (kneten).

## Rechnen

Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 20 mit Darstellen durch Zifferngleichung

1. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 4 in zusammengesetzten Aufgaben.
2. Zufügen und Wegnehmen von 5 ohne und mit Überschreiten des Zehners.
3. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 in zusammengesetzten Aufgaben unter besonderer Beachtung des Ergänzens auf volle Zehner, des Wegnehmens von vollen Zehnern und des Überschreitens von 10.
4. Herausstellen des Zufügens und Wegnehmens in der Zweier-, Dreier-, Vierer- und Fünferreihe, z. B.  $2+2+2+ \dots$  bis 20, bzw.  $20-2-2- \dots$  bis 0.

## Singen und Musikpflege

Lieder:

Ihr Täubchen (I)  
Die Engelein haben's Bett gemacht (I B)  
Es schneielet, es beielet (I W)

Lehre:

- a) Musik mit zwei Tönen (Wi 5)  
Frühling kommt bald
- b) Mit zwei Tönen (Ra 1—3)

Rhythmik:

Der Zweitakt als Bewegung (Wi 7),  
hin-her, ab-auf, links-rechts usw.

Stimmpflege: »ö«

mu—o—ö, mu—o—ö—e

dödd—dödd

Söhne und Töchter — Flöte schöne Töne.

## Handarbeit

Erste Nähübung auf Grobgewebe  
Fortsetzung.

Sticken des Bildes weiterführen.

Die Randsicherung des Bildes: Hinleiten der Kinder zur Erkenntnis, daß eine Randsicherung mit Stickgarn, zu der Stepplinie der Lehrerin, nötig ist und zur Verschönerung beiträgt.

Bekanntmachen mit dem Schlingstich, soweit er nicht von der Kinderschule her bekannt ist. Oben des Schlingstiches an vorgelochtem Karton, Eckbildung mit drei Stichen.

Ausführen der fingerbreit gestellten Schlingstiche an der Stickerei.

Spulensicken als Neben- und Hausbeschäftigung.

## Deutsch

**Leitthema:** Im Februar ist schon Fastnachtszeit, da freuen sich die Kinder weit und breit.

### A

#### Lesen:

Scherz- und Lachgeschichten, gestaltet aus Erlebniserzählungen

Übungen zur Festigung der Lesetechnik: Verkehrte Welt — Ein lustiges Kinderfest — Wir lesen eine fremde Sprache

Enge Antizipation: Eva sitzt auf dem ...

Weite Antizipation: Auf dem Kinderfest

Gestaltab- und -aufbau

Analyse aller Laute

Gestalltlautieren

Druckschrift.

#### Schreiben und Rechtschreiben:

Kleine Übersetzungsübungen: Druckschrift —

Schreibschrift

Die feinere Durchgestaltung der Buchstaben im Wortganzen wird fortgesetzt.

Aufschreibübungen und Diktate wie bisher. Umfang bestimmt die Reifelage der Kinder.

Wörtertafel.

### B

Weitere Übungen zur Vertiefung der Lesefertigkeit in der Schreifschrift unter besonderer Pflege des natürlichen Leserhythmus.

Schwerpunkt: Erlesen der Druckschrift anhand der Fibel und anderer Textganzer (Lesebogen, z. B. Telluslesebogen aus dem Tellusverlag Essen)

Fortsetzung der Aufschreibübungen mit allmählich steigender Anforderung entsprechend der Reifelage der Kinder wie bisher.

Tägliche Diktate wie bisher.

Wir schreiben mit Tinte und Feder ins Heft.

Schönschreibübungen mit Tinte und Feder.

#### Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:

Erlebniserzählungen: Lach- und Scherzgeschichten. Wir geben uns Rätsel auf und versuchen, sie zu lösen.

Aufschreiben kleiner Erlebnisse in der Fastnachtszeit

Eigenschöpferische Übungen: Wir sprechen über Aussehen und Ausdruck der verschiedenen Masken und erfinden neue Namen.

Vorgangsbeschreibung: Wie ich mich verkleide.

Nachsöpferische Übungen: Eine bunte Schlange fliegt in die Luft. Es ist eine Luftschlange — Papierschlange — Gummischlange — andere Schlangen

Reime, Gedichte, Märchen — Spielend-darstellendes Nachgestalten von Textganzen.

## Heimatkunde

Tiere, unsere lieben Freunde —  
Allerlei Sachen zum Scherz und zum Lachen —  
Vorsicht, Vorsicht im Straßenverkehr! —  
Wir schauen den fleißigen Handwerkern zu —  
Der Briefträger bringt uns einen Brief.

## Zeichnen

Die Katze spielt.  
Fastenachter tanzen (Gemeinschaftsarbeit).  
Beim Schuhmacher.  
Ich bringe unsere Uhr zum Uhrmacher.  
Was ich auf der Straße alles sehe!

## Formen, Werken

Fastnachtsklatsche (Papierfaltarbeit).  
Lustige Masken (ausschneiden).  
Tellerchen aus Luftschlangen kleben.  
So viele Verkehrsschilder! (Bunte Pappe).  
Allerlei Schuhe (kneten).

**Rechnen**

Erweitern der Zahlenreihe von 20 auf 50 mit Einführen in die Schreibweise der neuen Zahlen.

Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 50, jedoch ohne Überschreiten der Zehner zwischen 20 und 50

1. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 3 unter Betonung der Zweierreihe bis 20 und der Dreierreihe bis 30.
2. Zufügen und Wegnehmen von 4 unter Betonung der Viererreihe bis 40.
3. Zufügen und Wegnehmen von 5 unter Betonung der Fünferreihe bis 50.
4. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 unter Betonung der geklärten Aufgaben innerhalb der Zweier-, Dreier-, Vierer- und Fünferreihe.

**Singen und Musikpflege**

Lieder:

Suse, liebe Suse (I)

Wollt ihr wissen, wie's die kleinen Mädchen machen (I)

Lehre:

a) Mit zwei Tönen (Wi 4, 5)

Straßenrufe, Verkäufer

b) Mit zwei Tönen (Ra 4)

Rhythmik:

Der Zweitakt (Wi 7)

Glockenläuten

Stimmpflege: »ü«

mu—ü, mu—ü—j

bübb—bübb, bibb—bibb

Kühle Lüfte, süße Düfte

Grünen und blühen kündigt den Frühling

Hören und spielen:

Aufzug aus Österreich (I).

## Handarbeit

Falten: Wiederholen der bereits gewonnenen Formbegriffe der Fläche (siehe April/Mai).

Erweitern der Formbegriffe: Die gerissenen und geschnittenen Formen: Taschentuch, Türe, Dach, Ball (siehe September und Oktober), werden auf ihre Eigenart untersucht und dieser entsprechend benannt.

Neue Begriffe: Mitte, Mittelpunkt, Mittellinie, senkrecht — längs, waagrecht — quer, schräg.

Falten von Buch, Schrank, Mäppchen, Taschentuch, Kopftuch, Briefumschlag, Haus, Becher, Tiere Einkleben in das Handarbeitsallerleiheft.

Herstellen eines Windrädchens.

**Deutsch**

**Leitthema:** Has, Has, Osterhas, wir möchten nicht mehr warten!

**A****Lesen:**

Morgens auf der Wiese — Der Osterhas kommt bald — Der Osterhas ist da (gestaltet aus Erlebnis-erzählungen der Kinder)

Fibeltexte

Enge Antizipation: Im Osterhasennest liegt ...

Weite Antizipation: Wir bauen ein Osterhasennest

Gesteltaufbau — Gestaltabbau

Gestaltlautieren

Überholung des Lautmaterials

Selbststand der Laute.

**Schreiben und Rechtschreiben:**

Die kleinen Aufsätze der Kinder werden in das Tagebuch geschrieben

Die Buchstaben werden feiner durchgestaltet

Ab- und Aufschreibübungen wie bisher

Zum Wochentag wird der Monat geschrieben

Diktate 3—4 Sätzchen

Wörtertafel.

**B**

Weitere Vertiefung der Fertigkeit im Lesen der Schreib- und Druckschrift

Schwerpunkt: Erlesen von unbekanntem Textganzen aus Fibel und Lesebogen

Lesen der selbstgefertigten Erlebnis-erzählungen Lautieren.

Was wir nun schon alles aufschreiben können.

Aufschreiben kleiner selbstgefertigter Erlebnis-erzählungen

Tägliche Diktate mit gesteigerten Anforderungen ohne Überforderung der Kinder (noch keine Zwischenzeit zwischen Vorbereitung und Nachschrift)

Lautieren

Silbentrennung

Weitere sinnvolle Schönschreibübungen mit Tinte und Feder.

**Mündliche und schriftliche Gestaltungsübungen:**

Erlebnis-erzählungen in Verbindung mit dem Gesamtunterricht

Aufschreiben kleiner Osterhasengeschichten

Eigenschöpferische Übungen: Neue Namen für den Osterhasen

Nachschöpferische Übungen: Es gibt viele Eier: Schokoladeneier, Zuckereier usw. — Die Eier haben viele Farben.

Beschreibungen: Wie der Osterhase aussieht — Wo der Osterhase wohnt — Beschreibungen von Osterhasenbildern

Gestalterische Darstellungen von Osterhasengeschichten.

**Heimatkunde**

Winter, adel —

Schneeglöckchen läuten den Frühling ein (Die ersten Frühlingsboten) —

Mutter hat Großputz —

Osterhas, Osterhas, leg' mir bunte Eier ins Gras!

**Zeichnen**

Die Sonne jagt den Schneemann fort.

Schneeglöckchen im Garten.

Ein Star sitzt am Starenhäuschen.

Der Teppich wird geklopft.

Ich suche Ostereier.

**Formen, Werken**

Ein Vogelnest (kneten).

Ostereier (kneten).

## Rechnen

Erweitern der Zahlenreihe von 50 auf 100 mit Einführen in die Schreibweise der neuen Zahlen.

Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 100, jedoch ohne Überschreiten der Zehner zwischen 20 und 100

1. Zufügen von 1 bis 5 in Analogiereihenungen des Zehnersystems, z. B.  $5+3/ 15+3/ 25+3 \dots 95+3$ .

2. Wegnehmen von 1 bis 5 in Analogiereihenungen des Zehnersystems, z. B.  $8-3/ 18-3/ 28-3/ \dots 98-3$ .

3. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 in einfachen zusammengesetzten Aufgaben unter Betonung der grundlegenden Rechenfälle im Zahlenbereich 1 bis 20.

## Singen und Musikpflege

Lieder:

Winter ade (I)  
Kuckuck ruft aus dem Wald (I)  
Kommt a Vogel gefloge (I W)

Lehre:

a) Mit zwei Tönen (Wi 7)  
Lieber Frühling  
b) Mit zwei Tönen (Ra 4)

Rhythmik:

In einer Klassenfeier wiederholen wir alle Spiellieder des Jahres.

Stimmpflege: »ä«

mu—o—ä, ma—ä—e  
pläm—pläm

Männer mähen, Mädchen nähen  
Ännchen und Hänschen und Bärbel und Fränzchen  
Kantate:

Fr. Zipp: Kein schöner Land.

Liedkantaten, Schott, Mainz, B 102.

**Handarbeit**

**Flechten:** Ordnen von losen Fäden — Stückfäden. In Ordnung halten! Möglichkeiten suchen: Einwickeln, umwickeln, knoten, flechten. Vorführen und üben am Anschauungsmittel.

Flechten eines bunten Garnzöpfchens, oben und unten knoten und auffasern — Lesezeichen oder Schnur für ein Puppenhäubchen.

Flechten von drei fingergehäkelten Luftmaschenschnüren — Lesezeichen, Puppengürtel.

Flechten eines Lesezeichens aus Buntpapierstreifen. Anfang und Ende verkleben.

Flechten der Spulenschnur zum quadratischen Untersetzer: Auf gezahntem Kartonquadrat die Spulenschnur in hin- und hergehenden Längsreihen lose auflegen und um die Zähne führen = Längsfäden. Danach wie Querschnur an einem Stopf den anderen Teil der Schnur durchflechten. Mit dem Schnurrest den Rand festigen.

Bei dieser Arbeit wird der Grundbegriff Gewebe erfahren.

**Leibesübungen (Knaben und Mädchen)**

siehe Seite 82

## Heimatkundlicher Gesamtunterricht

**Vorbemerkung:** Die Themen für den Heimatkundeunterricht des 2. Schuljahres sind als **Leitthemen** gedacht, die dem Lehrer Anhalt und Anregung geben wollen, den noch ganz auf die Erfahrungs- und Erlebniswelt seiner Kinder eingestellten Gesamtunterricht zu gestalten. Ein Teil der Themen ist den muttersprachlichen Tellus-Lesebogen entnommen (Tellus-Verlag, Essen). Dort finden die Kinder ansprechende, zusätzliche Lesestoffe; dem Lehrer bieten sie recht wertvolle Anregungen zur Unterrichtsarbeit mit dem Leitthema.

Auch im 2. Schuljahr wird der Gelegenheitsunterricht fruchtbare Gesprächs- und Gestaltungsanlässe bringen.

Die Themen geben häufig Anlaß zu Beobachtungsaufgaben einfacher Art, die über das ganze Jahr verteilt, der stärkeren sachlichen Begegnung dienen sollen. Aus diesem Grunde sollten regelmäßige Unterrichtsgänge (U) veranstaltet werden.

Mit Gott fang' ich die Arbeit an. —

Wir suchen und finden den Frühling überall — (U) —

April, April, der weiß nicht, was er will (Von Sonne, Wind und Wetter im April — örtliche Wetterregeln) —

Maikäfer flieg ... —

Die Glucke und ihre Kücken —

Die Schwalben bauen ihr Nest —

Zum Muttertag.

F 154: Auf dem Hühnerhof.

Lesestücke und Gedichte aus dem Lesebuch (Von Frühling zu Frühling), die in Verbindung zu den Themenvorschlägen für Heimatkunde stehen, sind hier angeführt, wenn sie nicht in der Spalte Deutsch erscheinen.

**Lesebuch:**

Morgengebet S. 5, ferner die Beiträge S. 5—11.

Die fünf Hühnerchen S. 51.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Tag der Arbeit (I. 5.)

Muttertag.

## Deutsch

Der Frühling ist da  
Von Blüten und Käferchen  
Muttertag

Lesen:

Lustige Geschichte (G.\* S. 30)

Die drei Bären (G.\* S. 35)

Frühling (L.\*\* S. 43—54)

Der große Blumenstrauß (L.\*\* S. 46)

Maikäfer im Schulsaal (L.\*\* S. 46)

Blumen- und Käfergeschichten

(Gestaltet aus Erlebnis Erzählungen der Kinder.)

Zum Muttertag (L.\*\* S. 14—17)

Gestaltungsübungen: (mündl. und schriftlich)

Kätzchen am Weidenstrauch (bbb.\*\* S. 82)

Maikäfer (bbb.\*\* S. 8)

(Eigen- und nachschöpf. Übungen).<sup>1)</sup>

Wie Willi für seine Mutter arbeitet (L.\*\* S. 16)

Mutter hat viel Arbeit (bbb.\*\* S. 10)

Lied vom feinen Mädchen (bbb.\*\* S. 15)

(Rhythmus und Klang — Tätigkeitswort).<sup>1)</sup>

Gedichte:

Ich habe nichts so lieb wie dich mein Mütterlein (Storm).

Zum Muttertag (L.\*\* S. 14)

Frau Schwalbe (bbb.\*\* S. 23)

Eigenschöpferische Übungen).<sup>1)</sup>

Aufschreiben von Eigenerlebnissen

Käfer- und Blumengeschichten

**Schreiben - Rechtschreiben:**

Die täglichen Schreibaufgaben müssen ein Beitrag zum Rechtschreiben sein. Das Abschreiben wird immer mehr ein Aufschreiben.

Nachfahren der Wortgestalten, Luftschreiben mit geschlossenen Augen, Bankschreiben und leises Mitsprechen sind die beste Vorbereitung der Diktate und allen Schreibens. Aufschreibe- und Diktattexte stehen in Schreibschrift an der Tafel. Zeit zwischen Diktatvorbereitung und Nachschrift am Beginn des Jahres 1 Stunde, am Ende des Jahres 1 Tag. Mitsprechen und Lautieren werden vom Schriftbild (Vorstellung, Schema) geführt. Die Einzelbuchstaben werden im Wortganzen besser durchgestaltet.

G\* = Gritzly Artur Kern

L\*\* = Lesebuch

Von Frühling zu Frühling

bbb\*\* = bim bam beier

Sprachbuch für das 1. und 2. Schuljahr von A. Kern (Verlag Herder, Freiburg)

<sup>1)</sup> Die Klammernvermerke geben Hinweise auf Sprachgestaltungsübungen und beziehen sich jeweils auf die voranstehenden Sprachganzen.

## Rechnen

Vertiefen der Zahlauffassung innerhalb des Zahlenbereichs 1 bis 100

1. Klären der Zehnergliederung unter Verwendung des eingeführten Veranschaulichungsmittels.
2. Ausbauen der Zehner mit Einern unter Betonung der Fünferzahlen.
3. Zerlegen der Zahlenwerte in ihre Sorten und umgekehrt.

Festigen der Sicherheit im mündlichen Zufügen und Wegnehmen der Zahlen 1 bis 5 innerhalb 1 bis 100 ohne Überschreiten der Zehner

1. Zufügen und Wegnehmen von 5 innerhalb der Fünferreihe bis 100.
2. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 in Analogiereihungen des Zehnersystems, z. B.  $5+2/15+2/25+2 \dots$
3. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 in zusammengesetzten Aufgaben, z. B.  $1+2+3+4+5+3+2+4 \dots$  oder  $100-5-3-2-4-1 \dots$

Erweitern des mündlichen Zufügens und Wegnehmens von 1 bis 5 innerhalb 1 bis 100 auf die Rechenfälle mit Überschreiten der Zehner

1. Ergänzen mit 1 bis 5 auf volle Zehner und entsprechendes Wegnehmen von vollen Zehnern.
2. Überschreiten der Zehner in Analogiereihungen, z. B.  $8+3/ 18+3/ 28+3 \dots$  oder  $11-3/ 21-3/ 31-3 \dots$
3. Zufügen und Wegnehmen von 2 bzw. 3 oder 4 oder 5 in Kettenreihungen, z. B.  $1+2+2+2 \dots$  oder  $100-2-2 \dots$
4. Herausstellen des Zufügens und Wegnehmens innerhalb der Zweier-, Dreier-, Vierer- und Fünferreihe.
5. Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5 in zusammengesetzten Aufgaben.

**Zeichnen**

Stundenplan mit Schmuckrand.

Die Blumenwiese (Gemeinschaftsarbeit).

Die liebe Sonne und die böse Regensuse.

Schmuckblatt zum Muttertag.

Die Katze geht den Vögeln nach.

**Formen, Werken**

Die Schnecke (kneten)

Eine Wetterfahne (kleben mit Buntpapier)

Junge Vögel im Nest (kneten).

**Singen und Musikpflege**

Lieder:

Alles neu macht der Mai (I)

Nun schlaf, mein liebes Kindelein (nur Oberstimme) (I)

Roti Rösli im Garte (I B)

Liedgut:

feststellen, aufschreiben und wiederholen.

Nur einstimmig singen, Stimmumfang nachprüfen und beachten, mit Stimmgabel anstimmen.

Zweite Stimme mit Flöte oder Geige, Bordunbegleitung.

Literatur:

siehe 1. Schuljahr April/Mai.

Lehre:

a) Musik mit zwei Tönen (Wi 4, 5) wiederholen

Kuckuck, so-mi, Handzeichen auf zwei Linien darstellen, Notenlegetafel. Eckermännle (Liselotte).

b) Musik mit zwei Tönen (Ra 1—4), Beispiele mit Handzeichen.

Ziel der 2. Klasse: die Kinderleier so-la-so-mi.

Literatur:

siehe 1. Schuljahr Juni.

Rhythmik:

Richtige Noten (Wi 6)

a) Schnecke im Haus

Einschlag- und Zweischlagnote, Klatschen und Andrücken

b) Beispiele (Ra 2—4)

Literatur:

s. 1. Schuljahr Juli.

Stimmpflege:

Schön singen und richtig atmen. Beispiele aus dem 1. Schuljahr wiederholen.

Literatur:

s. 1. Schuljahr September.

## Handarbeit

Nähen auf grobfädigem Stoff:  
Platzdeckchen aus grobem Baststoff mit Fransenkante, bestickt mit Kunstbast.

Zur weiteren Wahl: Nadelkissen, Nadelbüchlein, Taschentuchtäschchen, Puppenhäubchen, offener Serviettenring zum Binden, Buchzeichen.

### Planung der Arbeit:

Wahl des Gegenstandes; Form des Gegenstandes.

Material — Baststoff — betrachten; Struktur des Stoffes besprechen — Längs- und Querfäden, ihre Verflechtung zum Gewebe, Webekante.

Die Eigenart des Baststoffes feststellen, im Vergleich zum Rupfen der ersten Stickerei: ist besonders steif, glatt, grobfädig, hat viele Knoten. Ursache der vielen Knoten = Länge der Palmblätter, Glätte des Bastfadens.

Dagegen: Stickbast von 20 m Länge ohne Knoten. Natur- und Kunstbast. Arbeitsgeräte: Die stumpfe Sticknadel mit großem Ohr, Schere, Fingerhut — Wiederholung aus dem 1. Schuljahr.

### N ä h e n :

Kennenlernen des Stoffumschlingens am Nährahmen.

Knotenbildung am Fadenende, Schlußstich.

Ausführung des Umschlingens bis zur Tiefe der von der Lehrerin angebrachten Stepplinie.

Einziehen von farbigen Fäden anstelle ausgezogener Gewebefäden = Webstich (ohne zu verwahren).

**Heimatkunde**

Sommerzeit hebt an. Du merkst's in Garten, Feld und Wald —

An unserem Bach (Weiher) (U) —

Vorsicht mit dem Feuer! —

Unsere Feuerwehr —

Allerlei schöne Sommerspiele: Die Straße ist kein Spielplatz —

Von den Früchten und Blumen des Gartens (Was es im Garten zu tun gibt) —

Blumen und Schmetterlinge auf der Wiese (U) —

Heuernte.

F 149: Unsere Feuerwehr.

Lesebuch: Sommerzeit S. 53—70 (in Auswahl) — Die Feuerwehr S. 34 — Mein Roller S. 49 — Kreiselspiel S. 48 — Der Kreisel S. 48 — Unglück auf der Straße S. 31 — Der Verkehrspolizist S. 29 — Die wundersame Wiese S. 48.

**Deutsch**

Kirschenernte.

Wir helfen im Garten.

Die Beeren reifen.

Lesen:

Das Pfefferkuchenmännlein (G. S. 75)

Der Wundergarten (bbb. S. 19)

Das Kind im Garten (L. S. 52)

Wo bin ich gewesen? (L. S. 68)

Kirschengeschichten,  
gestaltet aus Erlebniserzählungen.

Gestaltungsübungen:

(mündl. und schriftl.)

Andere Namen für das Pfefferkuchenmännlein.  
(Eigenschöpferische Übungen)

Woraus kann das Männlein noch geformt sein?  
(Nachschöpferische Übung)

Wundergarten (bbb. S. 19).

(Nachschöpferische Übungen)

Rätsel (bbb. S. 18).

Was richtet Vater zur Kirschenernte?

(Vorgangsbeschreibung. Sammeln von Dingwörtern.)

Kirschenernte (bbb. S. 17).

(Sinnverkehrungen)

Kirschengeschichten

(Erlebniserzählungen und kleine Aufsätze.)

Schreiben — Rechtschreiben:

Aufschreibeübungen im Anschluß an die Gestaltungsübungen: Kirschenernte.

Diktatvorbereitung und Diktat.

Durchgliederung des sch. Übersetzungsübungen.

Druckschrift — Schreibschrift. Einträge der Erlebnisaufsätze in das Tagebuch.

## Rechnen

Mündliches Zufügen und Wegnehmen von 6 bis 8 innerhalb 1 bis 100

### 1. Zufügen und Wegnehmen von 6.

- a) Übungen in Analogiereihungen ohne und mit Überschreiten der Zehner.
- b) Übungen in Kettenreihungen,  
z. B.  $1+6+6+6 \dots$
- c) Übungen innerhalb der Sechserreihe,  
z. B.  $6+6+6 \dots$  oder  $60-6-6 \dots$
- d) Übungen in Verbindung mit dem Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 5.
- e) Übungen im Zufügen und Wegnehmen innerhalb der Zweier- bis Sechserreihe.

### 2. Zufügen und Wegnehmen von 7.

- a) Übungen in Analogie- und Kettenreihungen.
- b) Übungen innerhalb der Siebenerreihe.
- c) Übungen in Verbindung mit dem Zufügen und Wegnehmen von 6.
- d) Übungen im Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 7.
- e) Übungen im Zufügen und Wegnehmen innerhalb der Zweier- bis Siebenerreihe.

**Zeichnen**

Kirschbaum mit Kirschen (Buntpapier).

Es brennt!

Auf dem Spielplatz (Gemeinschaftsarbeit).

Ein bunter Blumenstrauß.

Schmetterlinge auf der Wiese.

**Formen, Werken**

Ente mit Jungen (kneten).

Eine Schaukel mit Kindern (Hölzchen und Plastilin).

Eine Blumenvase (kneten).

**Singen und Musikpflege**

Lieder:

Grün sind alle meine Kleider (I).

Im Sommer, da ist die schönste Zeit (I).

Goldne, goldne Brücke (I).

Juja, grün ist der Kirschenbaum (I B).

Lehre:

a) Mit zwei Tönen (Wi 6).

Kuckuck, komm bald (Wi 6).

Auf 2 Linien farbig darstellen, Handzeichen.

b) Mit 2 Tönen (Ra 2—4).

Rhythmik:

Einschlagnote — Gehnote

Zweischlagnote — Schleichnote

Sommerspiele mit Klatschen und Schlagzeug.

Stimpflege:

Bei Spielliedern gesanglich nicht überanstrengen,  
Spiel- und Singkreis im Wechsel

u - o - a - e - i mit Klängern wiederholen.

Mundstellung beachten.

## Handarbeit

### Sticken des Platzdeckchens —

Fortsetzung.

Vorstiche: Anknüpfen an die »Geradstiche« der freien Stickerei des 1. Schuljahres oder an die Webstiche.

Vorarbeiten am Nährahmen.

Ausführen am Gegenstand.

Zum Verwahren bleiben die Anfangs- und Schlußfäden hängen.

Gebrauch des Fingerhutes.

Nach dem Arbeiten aller vorgesehenen Vorstichreihen Besprechen der Notwendigkeit des Verwahrens. Am Nährahmen wird das Verwahren unter der Mitarbeit der Kinder entwickelt.

Verwahren aller Fäden der Vorstichreihen am Gegenstand.

Bekanntmachen mit dem Steppstich. Am Rahmen vorführen und besprechen. Zugehörigkeit zur Familie der Hinterstiche —

Gegensatz zum Vorstich —

Namenserklärung.

Ausführung von Steppstichreihen.

Verwahren der Anfangs- und Schlußfäden besonders betreuen.

Der Hinterstich = auseinandergerückter Steppstich.

**Heimatkunde**

Vom Sommerwetter (örtliche Wetterregeln) —  
 Ein Gewitter bricht los. —  
 Es reift das Korn auf unsern Feldern (U). —  
 Mutter hat große Wäsche. —  
 Wir machen eine Wanderung: Blumen am Weg-  
 rand (Klatschmohn, Kornblume). —  
 Im Bahnhof und auf dem Bahnsteig (U). —  
 Auf der Milchsammelstelle. —  
 Unser Sommerfest. —  
 Straßen und Brücken führen hinaus in die Welt  
 (von unseren Ferienplänen).

**Lesebuch:** Was die Lokomotive sagt S. 37  
 — Ein Güterzug fährt durch S. 35 — Rätsel S. 38  
 — Im eisernen Vogel S. 38.

**Deutsch**

Trarira — der Sommer der ist da.  
 Es ist so heiß!  
 Wir gehen baden.  
 Ein Gewitter.  
 Bald sind Ferien.

**Lesen:**

Lesebuch Seite 55—70.  
 Der Storch und die Frösche (G. S. 65).  
 Vom dicken fetten Pfannkuchen (G. S. 42).  
 Bade- und Gewittergeschichten,  
 gestaltet aus Erlebniserzählungen.  
 Analyse des Q q.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich).

Der Storch und die Frösche  
 (Eigenschöpferische Übungen)

See, Teich, Bach, Fluß und Meer. Die Kinder  
 sprechen über ihre Bilder zu Teich, See usw.  
 Erlebniserzählungen. Badeballade von Paula  
 Dehmel. Guten Morgen Rumpumpel S. 98. Was  
 die Kinder im Wasser tun.

Vom dicken fetten Pfannkuchen.  
 (Eigen- und nachschöpferische Übungen — Rhyth-  
 mus u. Klang.)

Kling und klang (bbb. S. 13).  
 (Gegensatzpaare.)

Bade- und Gewittergeschichten.  
 (Erlebniserzählungen, Erlebnisaufsätze.)

Wir sammeln, was zum Gewitter gehört.

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Tägl. Aufschreibübungen im Anschluß an die  
 Gestaltübungen. Blitzdiktate, Lautieren.

Diktatstoffe aus den genannten Quellen und  
 den Erlebnisaufsätzen der Kinder.

Schöne Gestaltung des Q q.

**Rechnen**

3. Zufügen und Wegnehmen von 8.

a) Übungen in Analogie- und Kettenreihungen unter Herausstellen der Rechenfälle innerhalb der Achterreihe.

b) Übungen in Verbindung mit dem Zufügen und Wegnehmen von 7.

c) Übungen in Verbindung mit dem Zufügen und Wegnehmen von 6 und 7.

d) Übungen im Zufügen und Wegnehmen von 1 bis 8.

e) Übungen im Zufügen und Wegnehmen innerhalb der Zweier- bis Achterreihe.

## Zeichnen

Im Gewitter.  
 Der Erntewagen kommt heim.  
 So viele Leute auf dem Bahnsteig!  
 An der Bahnsteigsperrre.  
 Wir schreiben und schmücken einen Brief.

## Formen, Werken

Wäsche (Faltschnitt).  
 Wir falten einen Trinkbecher.  
 Ein Zug aus Streichholzschachteln.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Zeigt her eure Füße (I).  
 Trararo, der Sommer, der ist da (ortsübliche  
 Melodie) (I).  
 Heidelitt, Marie (I).  
 Sonne, Sonne scheine (I W).

### Lehre:

a) Auf und ab der Melodie durch Armbe-  
 wegung nachmachen.

### Rhythmik:

a) Der Zweitakt als Bewegung (Wi 7), Zugspiel,  
 Tanzen, springen.

b) Beispiele (Ra 1—4).

### Stimmpflege:

Zungenübung (Heidelitt).  
 Lieder mit dem »dü« der Flöte singen.

### Hören und spielen:

Einzug (W. A. Mozart) (I) siehe Anmerkung  
 1. Schuljahr Dezember.

## Handarbeit

Sticken des Platzdeckchens —  
Fortsetzung.

Randsicherung durch Schlingstiche: Der Schlingstich ist in großzügiger Ausführung bekannt aus dem 1. Schuljahr.

Ausführliches Kennenlernen des Stiches am Rahmen:

1. Anfangsstich der Schlingstichreihe.
2. Gleichmäßige Höhe und gleichmäßiger Abstand der Stiche nach gezählten Fäden.
3. Beenden und Neuanfangen eines Stickfadens in der Schlingstichreihe — Verwahren der Fäden.
4. Einfache Eckbildung mit drei Stichen.
5. Schließen der Runde.

Ausfransen des Platzdeckchens außerhalb des Schlingstichrandes.

Einzeichnen der gelernten Stiche in das Handarbeitsübungsheft.

**Heimatkunde**

Was wir in den Sommerferien erleben. —  
 Wenn das Korn gedroschen wird. —  
 Wie unser tägliches Brot entsteht. —  
 Menschen und Tiere auf dem Bauernhof. —  
 Von den Gaben, die uns der Herbst beschert  
 (Obsternte, Kartoffelernte). —  
 Drachen steigen überall —  
 Der Jahrmarkt ist wieder da!

**Le se b u c h:** Hahnenkampf S. 50 — Die Frau  
 und der Weizen S. 69 — Karussell fahren S. 23 —  
 Der Luftballon S. 74.

F 269: Vom Korn zum Brot.

**Deutsch**

Menschen und Tiere auf dem Bauernhof.  
 Schön ist' auch im Herbst.

**Lesen:**

Das Schaf und das Schwein (G. S. 5)  
 Hühnchen Kräuselkamm (G. S. 23)  
 Der Strohochse (G. S. 56)  
 Das rotbraune Huhn (G. S. 72)  
 Hinkelhühnchen und Wackelentchen (L. S. 124)  
 Herbst (L. S. 71—84)

Tiergeschichten,  
 gestaltet aus Erlebniserzählungen.  
 Spaßlesen.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)  
 Rätsel (L. S. 72)  
 Bratapfel (bbb. S. 50)  
 (Rhythmus und Klang — Was die Kinder ma-  
 chen — Wie die Dinge sind).  
 Herbst (bbb. S. 41).  
 Was der Sturm alles anrichtet.  
 Unterm Apfelbaum (bbb. S. 39)  
 Frau Schwalbe (bbb. S. 23)  
 Meine Ferienreise. (Vorgangsbeschreibung.)  
 Heimweh. (Erlebniserzählung)  
 Kartoffelfeuer im Herbst (bbb. S. 49).  
 (Sinnverkehrung)  
 Auf dem Hof (bbb. S. 21).  
 (Sinnverkehrung)  
 Enten-, Hühner- und Gänsegeschichten. (Erleb-  
 nisaußsätze.)  
 Hühnchen Kräuselkamm.  
 (Eigenschöpferische Übungen)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Stoffe zu Aufschreibebungen und Diktaten:  
 Kartoffelfeuer im Herbst. — Auf dem Hof. —  
 Herbst.

Gute Gestaltung des H.St. im Wortganzen.

Übersetzungsübungen: Druckschrift — Schreib-  
 schrift.

Blitzdiktate.

Lautieren. Silbentrennung.

Tägliches Satzdiktat.

## Rechnen

Mündliches Zufügen und Wegnehmen von 10 innerhalb 1 bis 100

1. Zufügen und Wegnehmen zu und von reinen Zehnern.
2. Zufügen und Wegnehmen zu und von gemischtzweistelligen Zahlen.

Mündliches Zufügen und Wegnehmen von 9 innerhalb 1 bis 100

1. Zufügen und Wegnehmen von 9 mit und ohne Vorteil.

Beispiel mit Vorteil:

$$7+9 = 7+10-1 = 16$$

Beispiel ohne Vorteil:

$$7+9 = 7+3+6 = 16$$

2. Übungen innerhalb der Neunerreihe.
3. Übungen in Verbindung mit dem Zufügen und Wegnehmen von 6 bis 8 und anschließend von 1 bis 8.
4. Übungen im Zufügen und Wegnehmen innerhalb der Zweier- bis Zehnerreihe.

## Zeichnen

Eine lustige Geschichte aus den Ferien.  
 Mutter schickt mich zum Bäcker.  
 Ich helfe dem Vater, wenn die Dreschmaschine  
 kommt.  
 Eine Jahrmarktsbude.  
 Ich fahre auf der Reitschul.

## Formen, Werken

Brote, Semmeln und Brezel (kneten).  
 Ein Bauernhof mit Tieren (Gemeinschaftsarbeit,  
 kneten).  
 Kasperle puppen aus Gemüse und Kartoffeln.

## Singen und Musikpflege

Lieder:  
 Kling, kling, Glöckchen (I).  
 Wollt ihr wissen, wie der Bauer (I).  
 Was macht meine kleine Geige (I).  
 Jetzt wolln mr (I W).

Lehre:  
 a) Das »Hüpfle« (Wi 8)  
 Handzeichen, Tonsilbe »la«  
 Ringel, Ringel, Reihe (Wi 8)  
 Sonne, Sonne scheine (Wi 46)  
 b) Mit drei Tönen (Ra 5, 6).  
 Übungen am Glockenturm.

Rhythmik:  
 Unser Kinderorchester hat viele Instrumente; wie  
 werden sie gespielt?

Stimpfpflege:  
 Instrumentennachahmung: dü — tä — bum —  
 plim usw.

Hören und spielen:  
 Deutscher Tanz von Melch. Franck (I), Musik  
 zum Laternenumzug.

## Handarbeit

**H ä k e l n** : grundlegende Maschenbildungen.  
Gegenstand: Topflappen.

Zur weiteren Wahl: Topflappen, Täschchen, Nadelkissen, Puppenhäubchen, Kleiderbügelbezug.  
Planung der Arbeit: Wahl des Gegenstandes; Finden der richtigen Form. — Festlegen im Papiermuster. Wahl des Materials und Besprechung. Wahl des Arbeitsgerätes; Schmuckmöglichkeiten des Gegenstandes; Arbeitsablauf.  
Häkeln: Vorübung mit Restwolle.

Fadenlegen zur Anfangsmasche — auf dem Tisch — auf der Hand —  
e-Schlinge — oder l-Schlinge.  
Wettüben im Bilden der Anfangsmasche.

Auflegen des Arbeitsfadens und Fingerhaltung der linken Hand (siehe Spulenstricken).  
Fingerhäkeln.

Halten der Häkelnadel.  
Handhabung von Häkelnadel und Garn beim Arbeiten der Luftmaschen — Häkeln einer gleichmäßigen Luftmaschenschnur.  
Aussage des Namens!

Die feste Masche: Vorführen am Lehrhäkelzeug. Benennen und Zählen der Bewegungen. Vergleichen mit der Luftmasche.  
Üben der festen Maschen an der Luftmaschenschnur entlang.

Besprechen und Üben des Wendens am Ende der Reihe. Hochsteigen mit einer Luftmasche.

Üben der festen Maschen in hin- und hergehenden Reihen.

Aussage des Namens.

Hausübung der festen Masche.

**Heimatkunde**

Was der Herbst uns an Gaben beschert (Obst- und Weinernte, in der Keller). —

Erntedankfest in unserer Gemeinde und in der Kirche. —

Der Herbstwind fegt durch die Gassen (Wetter im Herbst — örtliche Wetterregeln). —

Bunt sind schon die Blätter. —

Vom Bauer, Müller und Bäcker —

Wie die Eltern für den Winter vorsorgen. —

Wir wollen gut sein zu den Tieren.

Le se b u c h : Herbst S. 71—84 (in Auswahl) —

Mohrle S. 26 — Was Bello alles kann S. 25 —  
Zwei Häschen S. 26.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Franziskustag — Welttierschutztag (4. 10.)

Erntedankfest

Weltpartag (31. 10.)

**Deutsch**

Vom Korn zum Brot.

Vom Bauer, Müller, Bäcker und anderen Berufen.

Lesen:

Hähnchen-Halb (G. S. 11)

Die drei jungen Schweinchen (G. S. 46)

Vor der Mühle (L. S. 40)

Der Bäcker (L. S. 40)

Ich kann schon helfen.

(Gestaltet aus Erlebnis Erzählungen und Erlebnis-  
aufsätzen der Kinder.)

Gestaltungsübungen:

(mündlich und schriftlich)

Bauer, Müller und Bäcker (bbb. S. 43).

Was Bauer, Müller und Bäcker tun.

(Tätigkeitswörter.)

Fridolin, Valentin, Kathrin und Augustin

(bbb. S. 42)

(Was sie alle machen. Gegensatzpaare. Ver-  
kehrte Welt.)

Wenn wir die Handwerker nicht hätten (bbb.  
S. 47).

Was du einmal werden kannst (bbb. S. 46 ff.).

Der Schornsteinfeger (bbb. S. 44). Der Bäcker

(bbb. S. 45).

(Eigen- und nachschöpferische Übungen.)

Ich kann schon helfen. (Erlebnisaufsatz.)

Schreiben — Rechtschreiben:

Diktate: Schornsteinfeger (bbb. S. 44). Bäcker

(bbb. S. 45).

Tägl. Aufschreibübungen im Anschluß an die  
Gestaltübungen. Blitzdiktate.

Die bessere Durchgestaltung der Einzelbuchsta-  
ben im Wortganzen wird fortgesetzt.

Der Lehrer beobachtet den Schreibverlauf, er-  
kennt fehlerhafte Buchstabenverbindungen und  
richtet den Schreibunterricht danach ein.

## Rechnen

Anwenden des mündlichen Zufügens und Wegnehmens der Zahlen 1 bis 10 innerhalb 1 bis 100 beim Rechnen mit DM und Pf.

1. Bezahlen von Einkaufsbeträgen in verschiedenen Geldstücken und Geldscheinen.
2. Umwechseln höherer Geldsorten in niedere und umgekehrt.
3. Vergleichen des unterschiedlichen Kaufwertes von 1 Pf und 1 DM, von 10 Pf und 10 DM, von 1 DM und 100 DM.
4. Angewandte Aufgaben über das mündliche Zufügen und Wegnehmen von 1 Pf- bis 10 Pf-Beträgen und von 1 DM-, 2 DM-, 3 DM- bis 10 DM-Beträgen.

Einführen in das schriftliche Zuzählen innerhalb 1 bis 100

1. Veranschaulichen des Rechenvorganges beim schriftlichen Zuzählen zweistelliger Zahlen.
2. Festigen des schriftlichen Zuzählens zweistelliger Zahlen durch Lösen von Text- und Übungsaufgaben.
  - a) Zuzählen ohne Überschreiten der Zehner.
  - b) Zuzählen mit Auffüllen der Zehner.
  - c) Zuzählen mit Überschreiten der Zehner.

**Zeichnen**

Eine Obstschale.  
 So viele Drachen!  
 Der Wind stellt allerlei Unfug an.  
 Die Blätter fallen schon.  
 Das Kartoffelauto kommt.  
 Meine Mutter kocht ein.

**Formen, Werken**

Lustige Dinge aus Kastanien und Eicheln.  
 Windrädchen aus Kork und Federn.  
 Eine Stube aus allerlei Schachteln.

**Singen und Musikpflege****Lieder:**

Nun wollen wir singen (I)  
 Ich geh mit meiner Laterne (I) (Vorausnahme)  
 Zieh, Schimmel, zieh (I W)

**Lehre:**

a) Die »Kinderleier« (5—6—5—3)

so—la—so—mi

Storch, Schnibei (Wi 8)

b) Mit drei Tönen (Ra 5, 6)

**Rhythmik:**

Die Gangarten der Tiere.

**Stimpflege:**

Ruhiger Atem beim Abendlied.

## Handarbeit

Häkeln des ersten Tafellappens.

Wiederholung: Arbeitsbesprechung. Halten und Handhaben von Garn und Häkelnadel.

Bilden der Anfangsmasche, der Luftmaschen, der festen Maschen.

Unterschiede der Maschen im Arbeiten, im Aussehen, in der Auswirkung.

Wenden und Hochsteigen am Ende einer Festemaschenreihe.

Begründen der Maschennamen.

Beginn des Tafellappens: Anfangsmasche, Luftmaschenreihe, feste Maschen.

Maßnahmen, um ein Abnehmen der Maschenzahl zu verhindern und um gerade Seitenränder zu erhalten:

1. Zählen der Maschen am Ende jeder Reihe;
2. Prüfen jeder Reihe auf Löcher und doppelte Einstiche;
3. Prüfen des ersten und letzten Einstiches jeder Reihe. (Anleiten zur Selbstkontrolle).

**Heimatkunde**

Auf unserem Friedhof. — Wir schmücken verlassene Gräber. —

Wir wollen gut zueinander sein. —

Bei uns daheim (Eltern, Geschwister, Großeltern). —

Menschen, die für alle da sind (Arzt, Krankenschwester). —

Was wir tun können, um gesund zu bleiben. —

Auch Tiere sorgen für den Winter vor. —

Trarira, die Post ist da. —

Was ein Brief alles erzählen kann.

**Lesebuch:** An der Haltestelle S. 53 — Fang heut noch an! S. 29 — Die beiden Ziegen S. 129 — Das Spiel in der Stube S. 20 — Häng ein Wort an! S. 104 — Schnabelwetzler S. 106 — Am Briefkasten S. 32.

F 99: Brierpost.

**Tage, die wir nicht vergessen sollten:**

Martinstag (5. 11.)

Volkstrauertag

Totensonntag.

**Deutsch**

Nimm uns auch heute in deine Hut.

Hüten und pflegen.

Großmutter hütet die Kinder und erzählt Märchen.

**Lesen:**

Das junge Eichhörnchen (L. S. 81)

Das Bienchen im Herbst (L. S. 78)

Läuschen und Flöhechen (bbb. S. 25)

Riesen und Zwerge (bbb. S. 35)

Vom Riesen Timpetu (L. S. 135)

Geschichten und Märchen (L. S. 117-155 Auswahl)

Hüte-Geschichten.

(Gestaltet aus Erlebnis Erzählungen und Erlebnis-aufsätzen der Kinder.)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Ich hüte mein Schwesterchen.

(Erlebnis Erzählungen.)

Der Hirte hütet die Schafe.

Es ist ein Schafhirte.

(Nachschöpferische Übungen.)

Was gehört zu »hüten«?

(Wortfeld zum Sinngehalt.)

Was hütet der Hut?

hüten — schützen

Läuschen und Flöhechen (bbb. S. 25)

(Alles ist klein. — Was sie tun.)

Von Riesen und Zwergen (bbb. S. 35).

(Klang, Gegensätze, Vergleiche, Analogien.)

Messer, Gabel, Scher' und Licht, sind für kleine

Kinder nicht. Von den Sachen (bbb. S. 54). Viele Fragen (bbb. S. 54—57).

Ich hüte mein Schwesterchen (Brüderchen).

(Erlebnisaufsatz.)

Ich pflege meine Katze (meinen Hund).

(Vorgangsbeschreibung.)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Diktate, gestaltet aus den Erlebnisaufsätzen der Kinder. Tägl.

Aufschreibübungen im Anschluß an die Gestaltungsübungen.

## Rechnen

Einführen in das Malnehmen der Zahlen 10, 5 und 2 mit den Zahlen 1 bis 10.

1. Veranschaulichen des Rechenganges beim Malnehmen an Dingen der Umwelt.
2. Erarbeiten des Malnehmens der Zahlen 10, 5 und 2 mit den Zahlen 1 bis 10.
3. Festigen des Malnehmens durch ableitende Übungen und durch Übungen in gemischter Folge.

Beispiel für ableitende Übungen:

$$1 \cdot 5, 10 \cdot 5, 5 \cdot 5 /$$

$$1 \cdot 5, 2 \cdot 5, 3 \cdot 5 / 5 \cdot 5 / 4 \cdot 5 /$$

$$5 \cdot 5, 6 \cdot 5, 7 \cdot 5 /$$

$$10 \cdot 5, 9 \cdot 5, 8 \cdot 5$$

4. Verbinden des Malnehmens mit dem Zufügen und Wegnehmen der Zahlen 1 bis 10, z. B.  $3 \cdot 5 \pm 7$ .
5. Anwenden des Malnehmens beim Lösen leichter Textaufgaben unter Beachtung des Rechnens mit DM und Pf.

## Zeichnen

St. Martin und der Bettler.  
Der Doktor kommt zu mir.  
Beim Zahnarzt.  
Ich wasche mich.  
Bildergeschichte von der Reise eines Briefes.  
Das Postauto kommt.

## Formen, Werken

Das Krankenauto (kneten). —  
Zahnputzsach. (kneten). —  
Ein Briefkasten aus einer Schachtel.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Laßt uns froh und munter (I)  
Es tanzt ein Butzemann (I)  
Laterne (I)

### Lehre:

a) Kinderleier (Wi 8)  
Abzählreime singen: auf einen Ton, im Kuckucks-  
ruf, in der Kinderleier.  
Ich heiß Peter (Wi 10)  
b) Mit drei Tönen (Ra 5—7)

### Rhythmik:

Laternenaufzug (Götsch, Geselliges Tanzbuch I,  
Bärenreiter)

### Stimmpflege:

Auch Töne können tanzen, hüpfen, schreiten,  
schleichen, suche Silben dazu.

## Handarbeit

Häkeln des ersten Tafellappens  
— Fortsetzung.

Kennenlernen und Einüben des Stäbchens.  
Benennen und Zählen der Bewegungen. Vergleich  
des Stäbchens mit der festen Masche und  
der Luftmasche.

Besprechen und Üben des Wendens und Hoch-  
steigens mit 3 Luftmaschen zur neuen Reihe.

Eigenart der neuen Masche.

Aussage des Namens.

Hervorheben der Unterschiede zur festen Masche:

1. im Arbeiten (Auswirkung des ersten Auf-  
legens vor dem Einstechen),
2. im Aussehen,
3. in der Auswirkung.

Beginn des zweiten Tafellappens:

Anfangsmasche. Einfluß der Stäbchenhöhe auf  
die Länge der Luftmaschenreihe.

Häkeln der Luftmaschen und der Stäbchen.

**Heimatkunde**

Ein Adventskranz schmückt unser Zimmer. —  
Nikolaus, Nikolaus . . . —

Womit erfreust du Vater und Mutter an Weihnachten? —

Hochbetrieb in Mutters Küche. —

Nun ist auf Erden weit und breit bei allen Kindern frohe Zeit.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Nikolaustag (6. 12.)

**Deutsch**

Nun ist auf Erden weit und breit bei allen Kindern frohe Zeit.

Lesen:

Der goldene Prinz (G. S. 88)

Klein-Robins Weihnachtssang (G. S. 17)

Adventslicht (L. S. 85)

Nikolaus und sein Eselein (L. S. 89)

Christkind sucht sich die Weihnachtsbäume aus (L. S. 92)

Winter und Weihnachten (L. S. 85—99)

Warte-Geschichten

(Gestaltet aus Erlebniserzählungen.)

Gestaltungsübungen:

(mündlich und schriftlich)

Warte-Geschichten

(Erlebniserzählungen und Erlebnisufsätze.)

Nüsse knacken (bbb. S. 58)

(Rhythmus und Klang. Das treffende Tätigkeitswort.)

Es wird Weihnachten (bbb. S. 59).

(Vorgangsbeschreibungen. Erlebniserzählungen. Sammeln von Dingwörtern. Zungenbrecher.)

Was das Christkind alles bringen soll (bbb. S. 61).

(Sammeln von Dingwörtern.)

(Die großen und die kleinen Dinge.)

Weihnachten (bbb. S. 62). (Gedicht)

(Das treffende Tätigkeitswort.)

Sieh, dort steht ein zerrissen Ställchen (bbb. S. 62).

Der Hirten Wiegenlied (bbb. S. 63),

(Rhythmus und Klang. Frage und Antwort.)

Schreiben — Rechtschreiben:

Diktate.

Es wird Weihnachten (bbb. S. 59).

Plätzchen ausstechen (bbb. S. 60).

Der Vater (bbb. S. 60).

Weitere Diktate werden aus den Erlebnisufsätzen der Kinder gestaltet. Silbentrennung.

Tägl. Aufschreibübungen im Anschluß an die Gestaltungsübungen. Buchstabieren.

## Rechnen

Erweitern des mündlichen Zufügens und Wegnehmens innerhalb 1 bis 100

1. Zufügen und Wegnehmen reiner Zehnerzahlen von reinen Zehnern, z. B.  $50 \pm 20$ .
2. Zufügen und Wegnehmen reiner Zehnerzahlen von gemischtweistelligen Zahlen, z. B.  $56 \pm 20$ .
3. Zufügen und Wegnehmen leichter gemischtweistelliger Zahlen von reinen Zehnerzahlen und anschließend auch von gemischtweistelligen Zahlen.

Veranschaulichen des Messens mit m und cm

1. Messen der Länge von Dingen aus der Umwelt des Kindes und Vergleichen von kurzen mit langen Dingen.
2. Messen und Vergleichen der Körperlänge von Kindern.
3. Ergänzen auf 1 m, z. B.  $80 \text{ cm} + ? \text{ cm} = 1 \text{ m}$ .

## Zeichnen

Nikolaus und Knecht Rupprecht stapfen durch den Winterwald.

Weihnachtsgedicht mit Illustrationen.

Ich helfe der Mutter beim Backen.

Wunschzettel.

Die vielen Spielsachen im Schaufenster!

## Formen, Werken

Eine Adventsuhr aus Pappe.

Bunte Papierketten für den Weihnachtsbaum.

Weihnachtssterne aus Goldpapier.

Ein Weihnachtslaternchen (Falt- und Schneidearbeit).

## Singen und Musikpflege

Lieder:

Ihr Kinderlein kommet (I).

Bruder, ich geh auch mit (I).

Christkindelein (I).

Josef, lieber Josef mein (I).

Lehre:

Lieder mit drei Tönen

a) Backe Kuchen (Wi 11).

b) Mit drei Tönen (Ra 5-7).

Rhythmik:

Ein Weihnachtskuchen wird gebacken. Wir singen im Kuckucksruf und der Kinderleier, was wir tun.

Stimmpflege:

Weihnachtslieder müssen besonders schön gesungen werden.

Hören und spielen:

Für den Abend (I)

Zwei Flötenstückchen.

## Handarbeit

Weihnachtsarbeiten und Pflege des freien Gestaltens.

Schneiden und Kleben in Buntpapier.

Möglichkeiten der Anwendung: Ausführen von Bildern adventlichen und weihnachtlichen Inhaltes, Weihnachtskarten mit Sternen, Kerzen, Kugeln, Tannenbäumen, Tannenzweigen, Krippe. Bekleben von Geschenkschachteln, Geschenkpapier, Buchzeichen. Sterne für den Baum falten und schneiden.

**Heimatkunde**

Ein neues Jahr ist da: Was uns der Kalender erzählt; die Monatsnamen. —

Wenn es draußen friert und schneit (Freuden und Gefahren des Winters). —

Winterzeit — harte Zeit für die Tiere. — Wie wir ihnen helfen können. —

Von den Handwerkern in unserer Nachbarschaft.

**Lesebuch:** Zum neuen Jahr S. 99 — Dreikönigslied S. 100 — Lesestücke und Gedichte S. 105—108 — In der Schmiede S. 41.

F 63: Der Schuhmacher — F 162: Handwerkerlied.

**Deutsch**

Weiß ist der Garten, wohin ich auch seh'. — Winter, willkommen mit Eis und mit Schnee! Vöglein, ihr kleinen, auch ihr sollt euch freuen, Körner und Krumen woll'n wir euch streun. Aus »Im Wintergarten« A. Holst.

**Lesen:**

Eine Schneeballschlacht (L. S. 87)

Der erste Schnee (L. S. 86)

Verirrt (L. S. 101)

Schnee-Geschichten, gestaltet aus Erlebnis-erzählungen und Erlebnis-aufsätzen.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Winter und Schnee (bbb. S. 64)

(Aufschreibe- und nachschöpferische Übung. — Das treffende Tätigkeitswort. — Eigenschöpferische Übungen.)

Wo liegt der Schnee?

(Beobachtungsaufgabe.)

Der Schneemann (bbb. S. 66)

(Frage und Antwort. Sinnverkehrung.)

Die vier Jahreszeiten (bbb. S. 70)

(Frage und Antwort. — Aufschreibeübungen. — Dingwörter.)

Die Monate (bbb. F. 72)

Wochenliedchen (bbb. F. 73)

(Aufschreibeübung: Monatsnamen, Wochentage)

Schnee-Geschichten

(Erlebnis-erzählungen und Erlebnis-aufsätze.)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Aufschreibe- und Diktatstoffe aus den Gestaltungsübungen, den Erlebnis-aufsätzen und Lesetexten. Blitzdiktate; Lautieren, Buchstabieren.

## Rechnen

Einführen in das Enthaltensein oder Messen mit den Zahlen 10, 5 und 2 innerhalb der Zehner- bzw. Fünfer- oder Zweierreihe

1. Veranschaulichen des Rechenganges beim Enthaltensein von 10, 5 und 2.
2. Nachprüfen der Rechenergebnisse beim Enthaltensein durch Malnehmen, z. B. 10 cm in 70 cm = 7 mal, denn  $7 \cdot 10 \text{ cm} = 70 \text{ cm}$ .
3. Festigen des Enthaltenseins durch ableitende Übungen und durch Übungen in gemischter Folge.
4. Anwenden des Enthaltenseins beim Lösen leichter Textaufgaben unter Beachtung des Rechnens mit m und cm, mit DM und Pf.

## Zeichnen

Monatsbilder (Gemeinschaftsarbeit)  
Schneebilder auf grauem Packpapier.  
Am Futterhäuschen der Vögel.  
Goldmarie und Pechmarie.

## Formen, Werken

Wir bauen im Hof einen Schneemann.  
Nußschalen mit Meisenfutter.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Wer will fleißige Handwerker sehn (I)  
Fünf Engele haben g'sunge (I B und Wi 21).  
S'Kätzle schleicht (I W)  
Schuehmächerli (I B).

### Lehre:

a) Lieder mit drei Tönen (Wi 11)  
Mutter hat Geburtstag.  
b) Mit drei Tönen (Ra 5—7).

### Rhythmik:

Handwerkerreigen.

### Stimpflege:

Stimmumfang erweitern.  
Jedes Engelein singt sein Verschen einen halben  
Ton höher (bis f').

### Hören und spielen:

Schustertanz (I), instr.

## Handarbeit

Häkeln des zweiten Tafellappens  
— Fortsetzung.

Umhäkeln der Tafellappen:

Besprechen der Gründe des Umhäkelns: Festigung der Ränder und Schmuck des Gegenstandes. Wählen der geeigneten Maschen zur Festigung der Ränder.

Möglichkeiten zum Schmuck der Ränder: Verwenden von festen Maschen und Luftmaschen zum Bogen, Farbwechsel.

Klären der Einstichstellen an den Seitenrändern. Eckbildung beim Umhäkeln: Veranschaulichen mit Tafelzeichnung und Lehrhäkelzeug.

Umhäkeln der Tafellappen.

**Heimatkunde**

Tiere als Freunde und Helfer der Menschen. —  
 Lustig, lustig ist die Fasenacht . . . —  
 Von unseren Handwerkern (Forts.)  
 An der Tankstelle. —  
 Von Vaters (Mutters) Arbeit im Beruf. — Was  
 ich einmal werden möchte.

**Deutsch**

Lustig ist die Fasenacht.  
 Es tauet. Es ist wieder kalt.

**Lesen :**

Vom Büblein auf dem Eis (L. S. 103)  
 Der Winter und der Frühling (L. S. 111)  
 Fastnacht (L. S. 110)  
 Riesensee (G. S. 29)

Scherz-, Lach- und Kaspergeschichten.  
 (Gestaltet aus Erlebniszählungen der Kinder.)

**Gestaltungsübungen :**

(mündlich und schriftlich)  
 Vom Büblein auf dem Eis (bbb. S. 68)  
 (Eigenschöpferische Übungen. Vergleiche.)  
 (Das treffende Eigenschaftswort.)

Fastnacht (bbb. S. 81), (Rhythmus und Klang.)  
 (Sinnverkehrung.)

Ich war einmal verkleidet.  
 (Erlebnisaufsatz.)

Wir machen verkehrte Welt (bbb. S. 33)  
 (Spaß- und Lügengeschichten.)

Lustige Dinge und »verkehrte Welt« (bbb. S. 32)  
 (Aufschreibeübungen. Was schön zusammen-  
 klingt.)

Wir machen uns eine »Glenn«.  
 (Vorgangsbeschreibung.)

Wo sie alle wohnen. — Der Chinese wohnt in  
 China. — Die Holländerin wohnt in Holland.  
 u.a.m. — Wie sie sprechen. — Der Italiener  
 spricht italienisch. u.a.m.

**Schreiben — Rechtschreiben :**  
 Diktat. und Aufschreibeübungen aus den Gestal-  
 tungsübungen und Erlebnisaufsätzen.  
 Tägliche Satzdiktate.

## Rechnen

### Einführen in die Zeitmaße Woche und Tag

1. Veranschaulichen der Zeitdauer eines Tages an der Folge regelmäßig erlebbarer Handlungen im Ablauf von Werk- und Sonntagen.
2. Klären der unterschiedlichen Zeitdauer von Tag und Woche.
3. Vergleichen der Wochendauer mit der Zeit von weniger bzw. mehr als 7 Tagen.

### Erweitern des Malnehmens auf den Vierer und Dreier

1. Erarbeiten des Malnehmens der Zahl 4 mit den Zahlen 1 bis 10.
2. Festigen des Malnehmens der Zahl 4 durch Übungen in gemischter Folge, durch Vergleichen mit dem Malnehmen der Zahl 2 und durch Lösen angewandter Aufgaben.
3. Erarbeiten, Festigen und Anwenden des Malnehmens der Zahl 3 mit den Zahlen 1 bis 10.
4. Verbinden des Malnehmens der Zahlen 3 und 4 mit dem Zufügen und Wegnehmen der Zahlen 1 bis 10.
5. Anwenden des Malnehmens der Zahlen 3 und 4 beim Lösen leichter Textaufgaben unter Beachtung des Rechnens mit DM und Pf, mit m und cm.

**Zeichnen**

Mein liebstes Tier.  
Wie ich mich verkleiden will.  
Beim Schmied.  
Beim Schuhmacher.  
Der Maler ist bei uns.  
Der Schornsteinfeger kommt.  
An der Tankstelle.

**Formen, Werken**

Masken aus Papp e.  
Wir schneiden lustige Figuren aus der Zeitung  
und kleben sie auf ein Blatt.  
Handwerksgeräte (kneten).

**Singen und Musikpflege**

**Lieder:**  
Wir woll'n zum guten Meister gehn (I).  
O du edler Schusterstand (I B).  
Sechsadreißig Bauramädla (I W).  
Dert unte, dert obe (I B).

**Lehre:**  
a) Lieder in der Kinderleier (Wi 10).  
b) Mit drei Tönen (Ra 5—8).

**Rhythmik:**  
Lieder klopfen und raten.

**Stimpflege:**  
Wir ahmen Tierstimmen nach.

## Handarbeit

Umhäkeln der Tafellappen.

Häkeln der Tafelschnur; Befestigen.

Vernähen der Fäden.

Hefteinträge zur fertigen Arbeit: Skizze des Tafellappens, Vermerk des Materials.

Schema der Luftmasche, der festen Masche, des Stäbchens.

In einem Merksatz jede Masche charakterisieren. Zeichnen der Eckbildung und evtl. der Randgestaltung.

**Heimatkunde**

Wir suchen nach den ersten Frühlingsboten. —  
Was es jetzt alles in Garten und Feld zu tun gibt. —

Das Osterfest ist nahe!

Von Sonne, Wind und Wetter im März (Wetterregeln).

**Lesebuch:** Vorfrühling und Ostern  
(S. 109—115, in Auswahl).

**Deutsch**

Herr Winter, geh hinter,  
der Frühling kommt bald! (Ch. Morgenstern).

**Lesen:**

Das Osternest (bbb. S. 86)

Der Winter und der Frühling (L. S. 111)

Der Frühling kommt (L. S. 112)

Der Bauer im Frühling (L. S. 113)

Ei-Geschichten, gestaltet aus Erlebnis erzählun-  
gen der Kinder.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Gedicht Ostern (L. S. 115)

Gedicht Der Osterhas (L. S. 115)

Der Wolf und die sieben Geißlein (bbb. S. 76)

Wohin die Geißlein sprangen

(Eigenschöpferische Übungen — Vergleiche)

(Das treffende Tätigkeitswort)

(Rhythmus und Klang)

(Aufschreibeübungen)

Wer findet die richtigen Teile zusammen?  
(bbb. S. 40)

(Silbentrennung)

Ei-Geschichten (Erlebnisaufsätze)

Heute sind die Kinder Lehrer (bbb. S. 51)

Die Kinder befehlen

Die Kinder sind größer geworden

Wer ist am größten? (bbb. S. 53)

(Vergleiche)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Diktat-, Blitzdiktat- und Aufschreibestoffe aus  
den Gestaltungsübungen, Erlebnisaufsätzen und  
Lesetexten.

Tägliche Satzdictate.

## Rechnen

Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben aus dem Jahreslehrstoff

1. Mündliches Zufügen und Wegnehmen der Zahlen 1 bis 10, der reinen zweistelligen Zehnerzahlen und leichter gemischtzweistelliger Zahlen innerhalb 1 bis 100 unter Herausstellen der Übungen innerhalb der Zweier- bis Zehnerreihe.
2. Schriftliches Zuzählen ein- und zweistelliger Zahlen innerhalb 1 bis 100.
3. Mündliches Malnehmen der Zahlen 2 bis 5 und der Zahl 10 mit den Zahlen 1 bis 10 unter Beachtung des Rechnens mit DM und Pf, mit m und cm.
4. Mündliches Enthaltensein der Zahlen 2, 5 und 10 innerhalb der Zweier- bzw. Fünfer- oder Zehnerreihe.

## Zeichnen

Weidenkätzchen (Buntpapier).  
Die Sonne weckt die Schneeglöckchen.  
Ich helfe beim Umgraben.  
Herr und Frau Osterhase.

## Formen, Werken

Ostereier im Holzwollenest (kneten)  
Tischkärtchen für den Ostertisch.

## Singen und Musikpflege

### Lieder:

Das goldne Tor ist aufgetan (I)  
Auf einem hohen Berge (I)  
Hutsche, der Ackermann (I)  
Es war eine Mutter (I)

### Lehre:

a) Alle Lieder in der Kinderleier werden wiederholt (Wi 8—11)  
b) Lieder mit drei Tönen (Ra 5—8)

### Rhythmik:

Wir veranstalten ein Spiel- und Tanzfest

### Hören und spielen:

Blockflötenstück aus dem Oberland (I B, 97)

### Die Lieder

Aus dem Himmel ferne (I)

Kindlein mein (I)

Ein Männlein (I)

sind im Lehrplan für das 1. und 2. Schuljahr vorgeschlagen, sie sind im Stoffplan dem 3. bzw. 4. Schuljahr zugeteilt.

## Handarbeit

Häkeln eines Topflappens von der Ecke aus (Muttertagsarbeit)

Planung der Arbeit: Wahl des Gegenstandes. Finden der richtigen Form, Papiermuster; Wahl des Materials und Arbeitsgerätes — Besprechung des Materials; Schmuckmöglichkeiten. Arbeitsablauf.

Häkeln: Anfangsmaschen, Luftmaschenreihe für den Aufhänger.

Bekanntmachen mit der Kettmasche; Einordnen zwischen Luftmasche und fester Masche. Schließen der Luftmaschenreihe mit der Kettmasche zum Ring.

(Zeichnung im Hd.-Übungsheft).

Abänderungsmöglichkeit der Eckbildung behandeln. Veranschaulichen der ersten Reihe durch Tafelzeichnung und Lehrhäkelzeug.

Häkeln der ersten Reihe.

In gleicher Weise das Aufsetzen der zweiten Reihe behandeln, dabei zum Erkennen führen, wo und wie sich jede Reihe verlängert und damit den Topflappen vergrößert.

Zunehmeschema!

Einstichmöglichkeiten. Wiederholen des Wendens und Hochsteigens zum Beginn einer neuen Reihe. Anleiten zur Selbstkontrolle — siehe Oktober.

Häkeln der zweiten und dritten Reihe nach Tafelzeichnung, dann frei bis zur Größe des Papiermusters. Unter Umständen Hausarbeit.

Umhäkeln der Ränder und des Aufhängers.

## Leibesübungen (Knaben und Mädchen)

**Vorbemerkung:** Der Stoffverteilungsplan für Leibesübungen weicht von dem der anderen Fächer insofern ab, als das Übungsgut für ein Schuljahr nicht auf die einzelnen Monate aufgeteilt wurde, sondern — mit Rücksicht auf die verschiedenartigen Voraussetzungen für die Erteilung der Leibesübungen in den einzelnen Schulorten — jeweils geschlossen dargestellt ist.

Der Stoffverteilungsplan für Leibesübungen lehnt sich eng an den Bildungsplan an. Er sieht dabei vor, daß das den einzelnen Schuljahren zugewiesene Übungsgut im allgemeinen von dieser Stufe an in den Unterricht aufgenommen werden kann, daß es aber in den weiterführenden Schuljahren — zusammen mit dem neuen Übungsgut — so lange beibehalten wird, als es sinnvoll anzuwenden ist. Übungsformen, die über mehrere Schuljahre grundlegend bleiben, sind der besseren Übersicht wegen auch wiederholt angegeben.

Dem Lehrer in einfachen Schulverhältnissen (bescheidene Übungsstätten, geringe Geräteausstattung) wird es nicht schwer fallen, aus der Fülle der angebotenen Übungsvorschläge die für seine Schule geeignetsten auszuwählen und zusammenzustellen. Im allgemeinen mögen die folgenden Hinweise vor allem dort als Anhalte und Hilfen dienen, wo weniger günstige Voraussetzungen für die Leibeserziehung vorherrschen:

1. Bei gutem Wetter so viel wie möglich im Freien üben.
2. Als Übungsgelände ist nicht unbedingt ein ausgebauter Sportplatz erforderlich.
3. Bei ungünstiger Witterung können die Übungsstunden meist ohne Schwierigkeiten auf einen anderen Tag verlegt werden.
4. U. U. kann zwischen dem Sommer- und Winterhalbjahr ein Ausgleich vorgenommen werden: Im Sommer eine Übungsstunde mehr, im Winter eine weniger.
5. Zu allen Jahreszeiten bietet sich das Wandern als wertvoller Bestandteil der Leibesübungen an.
6. Auch bei kleiner Geräteausstattung (ausreichende Anzahl verschiedener Bälle, Ständer für kurze und lange Leine, Springseile) können die Leibesübungen im vollen zeitlichen Umfang durchgeführt werden.
7. Die Beschaffung eines der neuzeitlichen Vielseitigkeitsturngeräte ermöglicht eine Vielfalt von Geräteübungen.
8. Auch die Natur stellt einfache Turngeräte in mannigfacher Weise zur Verfügung.

9. Gemischte Klassen jeder Zusammensetzung können in Gruppen mit verschiedenen, jeder Gruppe gemäßen Aufgaben beschäftigt werden.

**Natürliches Gehen** (aufrecht, gelöst) — Gehen in der Reihe hintereinander, in der Kette (im Kreis und in der Umzugsbahn) — Gehen mit langen Schritten (Riese) — Gehen mit kurzen Schritten — Gehen mit schnellen Schritten — Gehen mit langsamen Schritten (dabei über die ganze Fußsohle abrollen) — Gehen auf den Fußspitzen, auf den Fersen, auf der Außenkante der Füße — Gehen wie der Storch, wie der Hahn, wie die Ente — Gehen wie der Dieb (Schleichen) — Gehen auf allen vieren — Gehen wie das Pferd, wie der Bär, wie der Affe — Schleichen wie die Katze — Gehen auf 3 Beinen (wie der verletzte Hund) — Gehen in Verbindung mit weiteren sinnvollen Nachahmungen von Bewegungen aus dem Tierreich — Gehen auf einem Strich, auf Spielfeldmarkierungen — Gehen um Hindernisse — Gehen mit Unterbrechungen auf ein Zeichen (Sprung, Hinsetzen, Hinlegen, Zufassen an Gegenständen) — Wettgehen — Wer kommt mit 10 Schritten am weitesten? — Wer benötigt für eine bestimmte Strecke die wenigsten Schritte?

**Natürliches Laufen** — »Mir nach« im Haufen und in der Reihe, angeführt vom Lehrer oder von einem Schüler (einer Schülerin) — Wer ist zuerst dort? — Laufen (in der Reihe hintereinander, in der Kette) in der Umzugsbahn, im Kreis, in der Schlangenlinie, im Zickzack — Laufen um Hindernisse — Durcheinanderlaufen, ohne einander anzustoßen, auf ein Zeichen (Pfeiff) halten, hinsetzen, hinlegen, an einem Ort sammeln, auf oder hinter einer Markierungsline aufstellen, dabei können Handgeräte (Keulen, Bälle) nach bestimmten Aufgaben abgelegt werden — Durcheinanderlaufen, hinter einem Schüler in der Bewegung zur Reihe einordnen — Lauf in der Umzugsbahn, auf ein Zeichen halten, hinsetzen, hinlegen — Während des Laufens in der Umzugsbahn abwechselnd hinken, traben wie ein Pferd, fahren wie die Lokomotive, kurven wie ein Flugzeug — In der Bewegung zur Doppelreihe auflaufen, die Partner nebeneinander fassen sich an den Händen, die Partner hintereinander fassen sich an den Händen (Aufstellung zu Partnerübungen, Aufstellung zur Doppelreihe, zur Gasse, zum Kreis, zum Doppelkreis) — Laufen durch den Tunnel — Schnellauf und Wettlauf nach nahen Zielen (bis 20–25 m).

**Hüpfen** wie ein Ball, auf der Stelle, mit Drehungen, auf beiden Beinen, auf einem Bein

(Hinken) — Hüpfen wie ein Hase, ein Frosch, ein Spatz, ein Adler (mit Flügelschlag) — Galopp hüpfen — Zwerghüpfen — Hüpfen in der Schußstellung, Grätsch- und Schrittstellung — Hüpfen mit zusätzlichen Bewegungen der Arme (z. B. Klatschen der Hände über oem Kopf), Hüpfen wie der Hampelmann — Hüpfen mit dem Spring- und Schwingseil — Hüpfen im Kreis, in der Kette.

Springen von niederen Hindernissen (Kasten, Bank, Kiste, Baumstumpf, knie- bis hüft-hoch) — Hochspringen über Schnur, Stab, Bank, Baumstamm — Weitspringen über Markierungen am Boden, über kleinen Graben, in die Sandgrube — Tietspringen in den Sand, auf die Matte — Springen von Hindernis zu Hindernis (Matten, Reifen, auf den Boden gezeichnete Felder) in kleinen Abständen — Springen mit der Zauberschnur.

Auf- und Absteigen an der schrägen Leiter in geringen Höhen — Auf- und Absteigen an der senkrechten Leiter, an der Sprossenwand, an der Gitterleiter, am Gitterturm in geringen Höhen — Auf- und Absteigen an der Unterseite der schrägen Leiter — Steigen durch die Sprossen — Auf der waagerechten Leiter (nahe dem Boden) auf allen viere gehen — Aufrichtiggehen über die liegende Leiter von Sprosse zu Sprosse oder auf dem Rahmen (den Holmen), mit Hilfeleistung des Partners — Einige Sprossen aufsteigen und auf die Matte abspringen — Einige Sprossen aufsteigen und über die schräge Bank (im Sitz, in der Bauch- und Rückenlage) abrutschen — Zwischen zwei Sprossen der Gitterwand, der schwenkbaren Sprossenwand, der Leiter beim Auf- oder Abgang durchwinden.

Hängen an einer Sprosse der Leiter, der Sprossenwand, Fuß aufsetzen und abspringen — Kletterversuche an Kletterstangen und Klettertauen.

Kriechen um, durch und über einfache Hindernisse (Keulen, Medizinbälle, Kastenteile, Bank, liegender Gitterturm, hochgekannte Leiter), durch gegrätschte Beine der Mitschüler.

Gleichgewichtsübungen an der Bank, auf dem Balken, auf liegenden Baumstämmen: Gehen und Laufen über die Bank — Gehen auf dem Balken, auf der Kante (umgedrehte Bank), auf Baumstämmen, auch mit Hilfeleistung des Partners — 2 Partner auf 2 Balken nebeneinander reichen sich die Hände — Gehen auf Bank, Balken und Baumstamm, dabei Tragen von Geräten (Stab, Keule, Ball, auch

in der Hochhalte und auf dem Kopf) — Gehen über Hindernisse — Gehen auf allen viere.

Werfen mit dem Schlagball oder anderen kleinen Bällen, mit einem Wurtholz, mit Tannenzapfen, mit Steinen — Weitwerfen — Weitthochwerfen — Den kleinen Ball senkrecht in die Höhe werfen — Zielwerfen nach großen und kleinen Zielen (Holzpfosten, alte Eimer und Kannen, Medizinbälle, durch Reifen) — Schneeballwerfen, auch als Zielwurf nach dem Schneemann.

Körperschule ohne und mit Gerät, mit dem Partner: Großmachen — Kleinmachen — Glockenläuten — Grüßen mit tiefer Verbeugung, nach allen Seiten, im Kniestand — Wir strecken uns nach allen Richtungen beim und nach dem Wachwerden — Abreiben des ganzen Körpers (auch des Rückens) — Wir schlagen uns warm — Freudensprung — Wer kommt mit dem Bein am höchsten? — Wer bringt das Knie an die Nase? — Wer kann bei gestreckten Beinen die Hände auf den Boden legen? — Wer kann im Sitzen bei gegrätschten Beinen die Nase an den Boden bringen? — Wer kann im Liegen auf dem Rücken die Füße über den Kopf bis an den Boden bringen? — Wir schauen uns um (im Stehen, Knien und Sitzen) — Wir schreiben Ziffern und Buchstaben mit jedem Fuß (bei leicht gebeugten Knien) auf den Boden — Greifen mit den Zehen — Fußsohlen gegeneinanderschlagen — Aufstehen, Hinsetzen, Hinliegen ohne Handgebrauch — Schneidersitz — Durch gefaltete Hände, über kurzgehaltene Schnur, Stock, Stab, durch den Reifen steigen — Schaukeln im Sitz, angezogene Knie in den Händen — Rudern, auch als Partnerübung — Hämmern im Sitzen — Holzhacken — Holzsägen (mit Seilchen oder Stab) — Ein großes Rad drehen — Windmühle — Mähen — Einen Sack tragen — Schubkarrenfahren — Radfahren in der Rückenlage — Schwimmen (auf der Bank liegend) in der Brust- und Rückenlage — Ein Maikäfer strampelt in der Rückenlage — Ein Pferd schlägt aus — Seitwärts um die Längsachse rollen (Wälzen) — Wälzen als Partnerübung (Baumstammwälzen) — Purzelbaum.

Singspiele: Alle meine Entchen — Rirarutsch — Zeigt her eure Füßchen — Dornröschen — Ringelringel Rosenkranz — Der Sandmann ist da — Häschen in der Grube — Wir sind 2 Musikanten — Die Tiroler sind lustig — Wollt ihr wissen — Der Butzemann — Schwesterchen, komm tanz mit mir — Es geht eine Zipfelmütze. Wir übernehmen weitere Lieder aus dem Liedgut des Schuljahres und setzen sie in Bewegung um.

Bei der Gestaltung der Leibesübungen der Mäd-

chen soll der besonderen Freude am Nachahmen, Darstellen und Gestalten, am kindlichen Tanz, an rhythmischen Spielen (auch am rhythmischen Zusammenspiel zwischen Einzelnen und Gruppen) ausreichend Beachtung geschenkt werden. Zur Unterstützung und Belebung der rhythmischen Arbeit wird neben dem Sprechtext Sing-, Klatsch-, Trappel-, Trommel- oder Flötenbegleitung gewählt.

**Lauf- und Tummelspiele:** Fangen (durch Abschlagen) — Fangen mit zwei und mehreren Fängern, die sich an den Händen halten — Fangen mit Freimal — Reite sich, wer kann — Tag und Nacht — Komm mit! Lauf wegl (im Stehen und im Sitzen, in Kreis- und Linienanordnung — Zeckspiele, Zauberzeck, Kletterzeck — Lockvogel — Schattenfangen — Bäumchen, wechselt euch — Schwarzer Mann — Urbär — Katze und Maus — Fuchs aus dem Loch — Es geht ein böses Ding herum — Nummernwetlauf.

**Ballspiele:** Den Ball einander zurollen (im Sitzen und Stehen) — Ball auf den Boden prellen und auffangen — Ball hochwerfen und fangen — Ball gegen die Wand werfen und fangen — Ball einander zuwerfen und fangen — Wanderball im großen Kreis, mit einem, mit mehreren Bällen — Wanderball in mehreren kleinen Kreisen, in Reihen nebeneinander und hintereinander (Ball nach der Seite, mit und gegen den Uhrzeiger, weitergeben und zuwerfen, Ball über den Kopf oder durch die gegrätschten Beine weitergeben, Ball am Boden zurollen) — Wanderball als Wettbewerb zwischen mehreren Gruppen — Fangball — Königsball —

Burgball — Zielball — Jäger und Hasen — Grenzball.

**Lauf-, Hindernis- und Ballstafeln:** Laufstafeln zwischen mehreren Mannschaften in verschiedenen Lauf- und Bewegungsarten als Pendel- und Wendepunktstafel — Laufstafeln mit Einbau von einfachen Hindernissen, die zu umlaufen, zu übersteigen, zu überspringen, zu durchkriechen sind — Laufstafeln in Verbindung mit Aufgaben wie Tragen, Ablegen und Aufnehmen von Handgeräten (Dreiballlauf und viele andere nicht genau festgelegte Formen, mit dem Gymnastikball, mit dem Medizinball) — Stafeln in Verbindung mit Aufgaben wie Treiben des Balles (mit Händen oder Füßen), Treiben des Reifens — Laufstafeln mit lustigen Einlagen.

Bei günstigem Wetter und geeignetem Boden soll, im Freien und in der Halle, in allen Schuljahren häufig barfuß geübt werden.

**Spiele im Wasser:** Lauf- und Ballspiele (wie vorher) im knietiefen Wasser — Gehen im hüft- bis brusttiefen Wasser, entlang des Beckenrandes, an einer Leine, in der Kette (Hände oder Schultern fassen) — Wasserschaukeln (Rad-dampfer) — Wettgehen — Auf das Wasser schlagen — An der Wasseroberfläche die Hände gegeneinanderklatschen — Spritzkreis — Kopf unter Wasser, Nase zuhalten oder ausatmen (wer bleibt am längsten unter Wasser?) — Abwerfen mit dem Ball (Kopf unter Wasser beim Ausweichen) — Tauchender Kreis — Ziehkämpfe.

**Kurze Wanderungen,** verbunden mit Sing- und Tummelspielen.

## **Drittes und viertes Schuljahr**

## Leitthemen

**Vorbemerkung:** Die hier aufgeführten Leitthemen wollen die Anregung geben, die Bildungsarbeit einer Woche oder eines Monats möglichst unter einen Leitgedanken zu stellen, der sich meist an den Jahres- und Festkreis anlehnt und die emotionalen Kräfte im Kind ansprechen will. Wo es möglich war, stehen die Leitthemen mit den Themen in Heimatkunde in Verbindung (Fortführung des Gesamtunterrichts des 2. Schuljahres).

Die Leitgedanken sollen vor allem in den muttersprachlichen und musischen Unterricht ausstrahlen. Sie geben natürliche, von der Erfahrungs- und Erlebniswelt getragene Anlässe zur mündlichen und schriftlichen Sprachgestaltung. Einige Leitthemen sind den muttersprachlichen Telluslesebogen entnommen, die recht gute zusätzliche Lesestoffe bringen und auf die hier besonders hingewiesen werden möchte.

Eines der folgenden Leitthemen wird jeweils im Stoffplan für Deutsch im einzelnen ausgestattet.

Frühlingsboten überall.

Menschen und Tiere freuen sich im Frühling.

Unsere Singvögel kehren wieder zurück.

Von Osten nach Westen — zu Hause am besten.

Fest- und Gedenktage:

1. Mai, der Feiertag der Arbeit.

Muttertag.

## Deutsch

Von Osten nach Westen — zu Hause am besten.

**Lesen<sup>1)</sup>:**

Der Mutter Gesicht (L. S. 9)

Als ich nicht mehr meiner Mutter Kind war (L. 4. Schuljahr S. 14)

Mutter bekommt kein Geld (L. S. 80)

Verlassen (L. S. 85)

Die Rechnung (L. S. 9)

Der Kirschzweig (L. S. 88)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Rotkehlchen (Rrr. S. 23)

Rhythmus und Klang — nachschöpferische Übungen — das treffende Tätigkeitswort.<sup>2)</sup>

Die schönsten Frühlingsblumen für Mutter.

Blumennamen

(nach- und eigenschöpferische Übungen).

Wortreihe: Heimat, daheim, Heimweh u. a.

Ich hatte einmal Heimweh.

(Erlebniszählungen, Erlebnisaufratz).

Wortfamilie: schlafen.

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Die Aufschreibehaltung muß sich weiter festigen. Das geschriebene (vorgestellte) Wortbild führt das Lautieren. Ähnlichkeiten und Gleichheiten werden an bekannten Wortgestalten entdeckt, besonders hervorgehoben (Farbe) und gesammelt. Die Wortgruppen mit ähnlichen Gliedern können zur Selbstfindung der ersten, einfachen lag. Regeln dienen. Auch die einf. Regeln der Silbentrennung finden Kinder selbst.

L = Lesebuch »Haus in der Heimat«

Rrr = Sprachbuch »Ri-ra-rumpelstieze« (Verlag Herder, Freiburg)

R = Begleitbuch zu Rrr »Rumpelstilzchen« (Verlag Herder, Freiburg).

<sup>1)</sup> Lesestoffe aus dem Lesebuch, die mit den vorgeschlagenen Heimatkundeithemen in Zusammenhang stehen, sind im Stoffplan für Heimatkunde aufgeführt.

<sup>2)</sup> Die Klammervermerke geben Hinweise auf Sprachgestaltungsübungen und beziehen sich auf die jeweils vorstehenden Sprachganzen.

## Heimatkunde

Laufende Jahresaufgabe: Schulung der Beobachtungsfähigkeit der Kinder. Laufende Wetterbeobachtungen (Tagestemperatur, Sonnenstand zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten, Wind, Wolken, Niederschläge), Naturbeobachtungen (am Blumenfenster, im Schulgarten, auch außerhalb des Bereichs der Schule), ferner Einzelbeobachtungen aus allen Bereichen der kindlichen Erfahrungswelt etwa unter dem Gedanken: »Mit Notizblock und Bleistift auf Reportage«.

Unser Gesichtskreis (L = Lerngang)

Von der lieben Sonne: Was sie uns schenkt —  
Wie die Sonne wandert — Sie sagt uns die  
Zeit — Wärmemessung — Himmelsrichtungen —  
Licht und Schatten.

Wie wir unser Blumenfenster pflegen.

Frühling im Garten: Wie aus Samen, Knollen  
und Zwiebeln junge Pflanzen werden — Wie  
rasch die Bohnen wachsen — Gefiederte Sängere  
in unserem Garten.

Zum Muttertag.

Nun ruhen alle Hände: Zum Feiertag der Arbeit.

Lesebuch: Frühlingslied S. 6 — Der erste Maikäfer S. 8 — Die Veilchen S. 54 — Rotkehlchen S. 12 — Starenlied S. 53 — Das Vogelnešt S. 10.

## Zeichnen

Mein Schatten springt vor mir her.

Wie ein Sonnenstrahl eine Blume besucht.

Der Gärtner.

Die Tulpenprinzessin.

Wir schütteln Maikäfer.

Ein Blumenstrauß für die Mutter.

Schmuckblatt zum Muttertag.

## Formen, Werken

Sonnenuhr aus Pappe. Wärmemesser aus Pappe.

Unser Blumenfenster (Buntpapier, gerissen). Ein Gießkännchen (kneten).

Wir bemalen Schachteln als Geschenk für die Mutter.

## Rechnen

Festigen der Sicherheit im mündlichen Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10 innerhalb 1 bis 100

1. Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10 in Analogiereihen ohne und mit Überschreiten der Zehner.

2. Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10 in Kettenreihungen.

a) Übungen mit den einzelnen Grundzahlen, z. B.  $1+7+7+7 \dots$

b) Übungen mit den Grundzahlen in gemischter Folge, z. B.  $1+7+2+8 \dots$

3. Zuzählen und Abziehen der Zahlen 2 bis 10 innerhalb der Zweier- bis Zehnerreihe.

4. Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10 in angewandten Aufgaben unter Beachtung des Rechnens mit DM und Pf, mit m und cm.

Fördern der Fertigkeit im schriftlichen Zuzählen zweistelliger Zahlen innerhalb 1 bis 100

1. Betonen der Rechenfälle mit Auffüllen und mit Überschreiten der Zehner.

2. Lösen angewandter Aufgaben in wöchentlich regelmäßig eingegliederten Übungen während des ganzen Unterrichtsjahres.

Erweitern des mündlichen Malnehmens mit den Zahlen 1 bis 10

1. Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben über das Malnehmen der 2 bis 5 und der 10.

2. Einführen in das Malnehmen der 6, 8, 9 und 7.

a) Anschauliches Erarbeiten.

b) Festigen durch ableitende Übungen und durch Übungen in gemischter Folge.

c) Verbinden mit dem Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10.

d) Anwenden beim Lösen von Textaufgaben.

3. Malnehmen der Zahlen 2 bis 10 in gemischter Folge unter Beachtung von Vorübungen für das schriftliche Malnehmen, z. B.  $7 \cdot 5$ ,  $7 \cdot 3$ ,  $7 \cdot 6$ ,  $7 \cdot 2$ ,  $7 \cdot 8$ ,  $7 \cdot 4$ ,  $7 \cdot 9$ ,  $7 \cdot 7$  sowie von Vorübungen für das Enthaltensein und Teilen ohne und mit Rest, z. B.  $24 = 8 \cdot 3 = 6 \cdot 4 = 4 \cdot 5 + 4 = 4 \cdot 6 = 3 \cdot 7 + 3 = 3 \cdot 8 = 2 \cdot 9 + 6 = 2 \cdot 10 + 4$ .

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Die Vögel wollten Hochzeit halten (I)

Alle Vögel sind schon da (I)

Der Maien ist kommen (I)

Zum Reigen herbei (I)

Peter hat Geburtstag (I)

Liedgut: aus früheren Jahren wiederholen, auch den Kanon vorläufig nur einstimmig singen, Stimmumfang nachprüfen und einhalten. Flöten-, Geigenbegleitung und Bordun.

Literatur: s. 1. Schuljahr April.

Lehre:

a) Kuckucksruf und Kinderleier wiederholen (Wi 4—11) — Zizigä, fort der Schnee (Wi 6) — Eisenbahn von nah (Wi 10)

b) Mit zwei und drei Tönen (Ra 1—8)

Ziel der 3. Klasse: Fünffonweise (Pentatonik) und Fünffonleiter (do-re-mi-so-la und do-re-mi-fa-so)

Literatur: s. 1. Schuljahr Juni.

Rhythmik:

a) Die Pausen (Wi 9) Darstellen am Hobel, der Schere usw.

b) Pausen (Ra 8)

Literatur: s. 1. Schuljahr Juli

Stimmpflege: »ai—ei«

mai — nai — lai

Leise, leise, fromme Weise

Literatur: s. 1. Schuljahr September

Hören und spielen:

Lustiges Stücklein (Iglau) (I)

s. Anmerkung 1. Schuljahr Dezember.

## Handarbeit

Einführen in die Farblehre: Benennen der bekannten Farben.

Ordnen in Haupt- und Mischfarben.

Begründen der Einteilung.

In Versuchen mit Transparentpapier oder mit Wasserfarben die Zusammensetzung der Mischfarben veranschaulichen.

In Merksätzen das Ergebnis festhalten und mit Buntpapier oder Farbstiften auf Einzelblättern darstellen, zum Einheften in die jetzt einzuführende Mappe.

Nähen auf grobfädigem Stoff.

Gegenstand: Schranktaschentuchbehälter aus Kongreßstoff.

Zur weiteren Wahl: Tablettdeckchen, Platzdeckchen, Nadelbuch, Nadelkissen, Scherentäschchen, Handschuhentasche.

Planung der Arbeit:

1. Wahl des Gegenstandes;
2. Finden der geeigneten Form aus dem Sinn und Zweck des Gegenstandes;
3. Herstellen der Papierform des Musters;
4. Wahl des Materials, des Stoffes und Garnes, im Hinblick auf Form, Sinn und Zweck, und Herstellungsweise des Gegenstandes. Besprechung des gewählten Materials;
5. Wahl des richtigen Arbeitsgerätes;
6. Ausgestaltungs- und Schmuckmöglichkeiten;
7. Arbeitsablauf.

Vorarbeiten. Wiederholung der bekannten Stiche: Vor-, Stepp- und Hinterstich.

Werkprobe für die Mappe:

1. Vorläufige Randsicherung durch Umschlingen und Einziehen von Richtfäden.
2. Besprechen und Ausführen des Vorstiches in seinen drei Grundmöglichkeiten: Ober- und Unterstich gleichlang, Oberstich lang — Unterstich kurz, Oberstich kurz — Unterstich lang.
3. Stepp- und Hinterstichlinie.

Der Stielstich.

Der Zickzackstich.

Besprechung und Ausführung.

**Leitthemen**

Sonne blitzblank und fein, springt in alle Fenster rein. —

Kein schöner Land in dieser Zeit ... —

Von den Freuden des Sommers. —

Wind und Regen müssen sein.

**Deutsch**

Sonne blitzblank und fein, springt in alle Fenster rein (Johanna v. Gierke)

**Lesen:**

Frühling in der Großstadt (L. S. 5)

Sonne-Geschichten, gestaltet aus Erlebniszählungen und Ergebnisaufsätzen.

Lied der Sonne (L. S. 4)

Loblied (L. S. 4)

Das Hummelchen (L. S. 7)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Die Sonne (Rrr. S. 36/37)

Das Gesicht der Sonne: grell, leuchtend, freundlich u.a.m.

(Treffende Eigenschaftswörter).

Die Sonne scheint, sticht, strahlt, brennt, glänzt u. a. m.

(Treffende Tätigkeitswörter).

Sonne und Blumen, Sonne und Tiere.

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Endlich scheint die Sonne; Kind und Schatten.

(Erlebniszählungen, Ergebnisaufsätze).

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Diktate werden wie bisher vorbereitet. Nicht alle Diktate in Schreibschrift. Texte in Druckschrift aus Sprach- und Lesebuch werden, mit gleicher Sorgfalt vorbereitet, als Diktatstoffe verwendet. Zwischenzeit zwischen Vorbereitung und Niederschrift 1—6 Tage (Ende des Schulj.)  
Umfang 1—1½ Seiten.

Buchstabieren und Silbentrennung.

## Heimatkunde

Von Wind und Regen: Woher die Winde kommen — Winde als Wettermacher — Windrose — Wolken und Regen — Von der Arbeit des Wassers.

Vom Kreislauf des Wassers — Quellen und Bäche in unserer Gemarkung (L).

Am Bach und am Weiher: Tiere und Pflanzen, die nur am Wasser leben — Tiere, die im Wasser leben — Schwäne (Enten) und ihre Jungen (L).

Was aus Frostdaich wird (Beobachtung am einfachen Aquarium).

Lesebuch: Klein Lieschen hört nachts den Regen S. 13. — Das Bächlein S. 77 — Das Wassertröpflein S. 77 — Das Büblein und der Hecht S. 91 — Die Otter Tricks S. 99.

## Zeichnen

Es regnet. — Ein Gewitter.

Wir dürfen ins Schwimmbad.

Beim Sonnenwendfeuer.

Bunte Fische. — Der Angler am Weiher.

## Formen, Werken

Ein Wetterhahn aus Pappe.

Schmetterlinge (Faltschnitt).

Wir legen Bilder mit Kieselsteinen. — Wir falten einen Papierkahn.

## Rechnen

Erweitern des mündlichen Enthaltenseins innerhalb der Zweier- bis Zehnerreihe

1. Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben über das schon im 2. Schuljahr erarbeitete Enthaltensein der 2, 5 und 10 innerhalb der Zweier- bzw. Zünfer- oder Zehnerreihe unter Beachtung der Probe durch Malnehmen.

2. Einführen in das Enthaltensein der Zahlen 3, 4 und 6 bis 9 innerhalb der jeweils entsprechenden Grundzahlenreihen unter Beachtung der Probe durch Malnehmen.

a) Enthaltensein der 4 und 8 innerhalb der Vierer- bzw. Achterreihe.

b) Enthaltensein der 3, 6 und 9 innerhalb der Dreier- bzw. Sechser- oder Neunerreihe.

c) Enthaltensein der 7 innerhalb der Siebenerreihe.

3. Üben des Enthaltenseins der Zahlen 2 bis 10 in gemischter Folge.

4. Anwenden des Enthaltenseins der Zahlen 2 bis 10 beim Lösen von Textaufgaben unter Beachtung des Rechnens mit den geklärten Maßen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Trarira, der Sommer (ortsübliche Melodie) (I)

Wenn wir fahren (I)

Es regnet auf die Brücke (I)

Liebe Schwester tanz mit mir (I)

Trutz net so (I W)

Lehre:

a) Der Grundton »do« (Wi 12)

Dreiklang bim-bam-bum

3 Linien, Flanelltafel

b) Mit vier Tönen (Ra9)

Glockenturm, Notenlegetafel

Rhythmik:

Klatschen auf mehrere Arten

Tanzlied: Liebe Schwester

Der Zweitakt (Wi 7). Taktieren und gehen.

Stimmpflege: »au«

mau, verschiedene Klinger

Eine Maus in Saus und Braus

Hören und spielen:

Kontratanz von W. A. Mozart (I).

Kantate:

Fr. Zipp: Kein schöner Land

(Schott, Mainz, B 102).

## Handarbeit

Werkprobe zum Schranktaschentuchbehälter —  
Fortsetzung:

Der Zickzackstich in Abwandlungen — weit,  
flach — eng — hoch .

Wirkung von Perlarn und Mattarn in der  
Stickerei.

Zeichnerische Vorbereitung: Schematisches Dar-  
stellen der Stichreihen.

Verteilen der Stichreihen über die Fläche.

Verteilen an die Ränder.

Ordnen der Stichreihen zu schmalen und brei-  
ten Schmuckstreifen-Borten.

Zur Farbwahl für die Stickerei: Wiederholung  
der Haupt- und Mischfarben.

Hinweise zur Farbwahl des Stickgarnes und der  
Garnart.

Farbiges Skizzieren der Schmuckanordnung auf  
der Papierform.

**Leitthemen**

Wer recht in Freuden wandern will. —  
 Das Korn wird reif. —  
 Im Wald da möcht' ich leben zur heißen Sommerzeit . . .  
 Regenbogen, wohin führst du nur?

**Deutsch**

Grau und trüb und immer trüber  
 Kommt ein Wetter angezogen;  
 Blitz und Donner sind vorüber,  
 Euch erquickt ein Regenbogen. (J. W. v. Goethe)

**Lesen:**

Das Gewitter in der Heuernte (L. S. 14)  
 Der Bauer als Wettermacher (L. S. 82)  
 Das Häselein (L. S. 98)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)  
 Vom Regenbogen.  
 Vom Sommer (Rrr. S. 41)  
 (Aufschreibe- und nachschöpferische Übungen).  
 Vom Himmel und den Wolken (Rrr. S. 34)  
 (Nachschöpferische Übungen).

**Wortfamilie: quellen — Quelle.**

Treffende Eigenschaftswörter: Wie naß ich war:  
 patschnaß, litschnaß u. a.

Badegeschichten, Gewitterangst  
 (Erlebniserzählungen, ErlebnisAufsätze).

Badeballade v. P. Dehmel.

»Guten Morgen, Rumpumpell!« (Wiederholung)

Treffende Tätigkeitswörter.

Hauptwörtlich gebrauchte Tätigkeitswörter.

**Rechtschreiben:**

Arbeitsformen im 3. Schuljahr:

Gruppenbildung  
 Gegenüberstellung  
 Diktat/Blitzdiktat

mm-Gruppe

tt-Gruppe

Gruppenbildung

Diktatvorbereitung: Nach der gemeinsamen Aufschreibeübung bereiten die Kinder die schwierigen Wörter selbst zur Nachschrift vor. Aufschreibe- und Diktatstoffe aus Lesetexten, Gestaltungsübungen und Sprachbuch.

Unrichtige Buchstabenverbindungen werden im Wortganzen besser durchgestaltet.

## Heimatkunde

Wie unser Ort mit Wasser versorgt wird.

Wasserversorgung in früheren Zeiten; alte Brunnen.

Eine Straße wird gebaut:

Wer baut die Straße — Straßenwalze — Pflege der Straßen.

Unser Wald im Sommer: Bäume, Eichhörnchen, Specht, Häher, Hasen und Rehe (L). — Vögel und ihre Jungen —

Beim Beerensammeln — Vorsicht Giftpilze!  
F 367: Eichhörnchen — F 416: Zimmerleute des Waldes

Lesebuch: Das Vogelnest S. 10 — Rotkehlchen S. 12 — Die Vogelmutter S. 90 —  
— Der Distelfink S. 101.

## Zeichnen

Vater spritzt uns mit dem Gartenschlauch.

Ich helfe der Mutter beim Geschirrspülen.

Der Straßenkehrer bei der Arbeit.

Ein Vogelnest im Baum.

Rumpelstilzchen im Wald.

Glückwunschkarte zum Geburtstag.

## Formen, Werken

Eine Straßenwalze (kneten).

Bäumchen für den Sandkasten.

Tiermasken für das Schulfest (Karton).

## Rechnen

Einführen in das mündliche Teilen durch die Zahlen 2 bis 10

1. Teilen der Zweierzahlen bis 20 durch 2.

a) Veranschaulichen des Rechenganges beim Verteilen unter 2 mit Einführen der natürlichen Sprechweise, z. B. 10 Pf verteilt unter 2 gibt für jedes 5 Pf.

b) Nachprüfen der Teilungsergebnisse durch Malnehmen, z. B. 10 Pf verteilt unter 2 gibt für jedes 5 Pf, denn 2 mal 5 Pf sind 10 Pf.

c) Festigen des Teilens unter 2 durch Übungen in gemischter Folge.

d) Einführen der gekürzten Schreibweise für das Teilen durch 2, z. B.  $10 \text{ Pf} : 2 = 5 \text{ Pf}$ , jedoch unter vorläufiger Beibehaltung der ausführlichen Sprechweise wie unter b).

e) Lösen angewandter Aufgaben über das Verteilen unter 2.

2. Teilen der Dreier- bis Zehnerreihenzahlen durch 3 bis 10 unter Beachtung der Probe durch Malnehmen und unter vorläufiger Beibehaltung der ausführlichen Sprechweise.

3. Teilen der erarbeiteten Grundzahlenreihen durch die entsprechenden Grundzahlen in gemischter Folge mit jeweiliger Probe durch Malnehmen und unter vorläufiger Beibehaltung der ausführlichen Sprechweise.

4. Anwenden des Teilens durch 2 bis 10 beim Lösen von Textaufgaben unter Beachtung des Rechnens mit den geklärten Maßen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Muß wandern (I)

I fahr mit der Post (I)

Mei Wage hat vier Räder (I)

Fiedelhänschen geig (I)

Tanz mit mir (I)

Lehre:

a) Der Dreiklang, so-mi-do

Kuckuck, wo bist du (Wi 12)

b) Mit vier Tönen (Ra 9, 10)

Rhythmik:

Der Viertakt (Wi 10, 11)

Komm, wir wollen wandern (Wi 10)

Gehen, verschiedene Armhaltungen, taktieren.

Stimmpflege: »eu—äu«

meu usw.

Träume sind Schäume

Hören und spielen:

Fränkische Weise (I B, 102)

## Handarbeit

Nähen des Schranktaschentuchbehälters — Fortsetzung.

Wiederholung der Materialbesprechung und des Arbeitsablaufes.

An der Werkprobe die Randsicherung an zwei Seiten üben — Ecken.

Randsicherung: Sorgfältiges Umschlingen der Stoffränder.

Fadengerades Umbücken des 1 cm breiten Umschlages.

Gebrauch der Stecknadeln — Einsteckrichtung. Heften des Umschlages mit kurzen Vorstichen.

Schlußstich — Doppelstich beim Heften.

Bei steifen Stoffen oder übereinanderliegenden Stofflagen (Ecken) auch am Anfang zum Knoten einen Doppelstich ausführen.

An den Ecken den Doppelstich um den Rand greifen lassen. Schlingstiche über den doppelten Stoffrand arbeiten.

Erweiterte Eckbildung bei dichtstehenden Schlingstichen — 5 bis 7 Eckstiche.

Ausführen des Schlingstichrandes am Gegenstand.

Besondere Aufmerksamkeit dem Beenden des einen und dem Anfangen des anderen Fadens in der Schlingstichreihe zuwenden.

**Leithemen**

Schön war die Ferienzeit! —  
 Denn wäre nicht der Bauer ... (Vom Korn zum  
 Brot). —  
 Ein neues Haus entsteht. —  
 Unsere Zugvögel nehmen Abschied.

**Deutsch**

Türen zu! Ein Pfeifenton  
 Ich glaube gar, wir fahren schon.  
 Aus »Sonniges Jugendländ« S. 50.

**Lesen:**

Fahrt in die Ferien (L. S. 17)  
 Die Eisenbahnwagen (L. S. 70)  
 Auf dem Bahnhor (L. S. 72)  
 Gedicht  
 Strohalm, Kohle und Bohne (Rrr. S. 12)  
 Tier- und andere Feriengeschichten, gestaltet aus  
 Erlebniserzählungen und Erlebnisaufsätzen.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)  
 Gedichte: Wundersame Schifffahrt (L. S. 17) —  
 Erntezeit (L. S. 21) — Brot, wo kommst du her?  
 (L. S. 19) — Ein Lied (Rrr. S. 28).  
 Strohalm, Kohle und Bohne (Rrr. S. 12)  
 (Das treffende Tätigkeitswort — nachschöpferische  
 Übungen).

Ein Lied (Rrr. S. 28)  
 (Eigen- und nachschöpferische Übungen —  
 Sammlung von Dingwörtern).

Wortfeld: fahren.

Ein buntbemaltes Häuschen (Rrr. S. 28)  
 (Rätsel — andere Rätsel).

Kurt verweist (Rrr. S. 73)  
 (Nachschöpferische Übungen).

Wohin willst du einmal reisen? (Rrr. S. 73)  
 (Nachschöpferische Übungen — Städtenamen —  
 Alphabet — Ordnen nach Sinnlichkeit).

Kannst du den Fahrplan schon lesen?  
 (Rrr. S. 71/72)

Der Schaffner und ich.  
 (Gespräch — wörtliche Rede, mündlich und  
 schriftlich).

Erlebniserzählungen, Erlebnisufsätze.

**Rechtschreiben:**

ie-Gruppe  
 Gruppenbildung  
 Aufschreibeübungen, Blizdiktate und Diktate.  
 Stoffe aus den Erlebnisufsätzen. Buchstabieren,  
 Silbentrennung.

## Heimatkunde

Einführung in das Kartenverständnis (Wir stellen ein Modell unseres Schulhauses her).

Unser Schulhaus und seine Geschichte. —

Ein Haus wird gebaut: (Bauhandwerke, -maschinen. — Woher kommen Sand, Zement und Steine? Zimmermann schlägt den Dachstuhl auf — Richtfest und Richtsprüche). —

Eine neue Siedlung entsteht.

F 54: Hausbau.

## Zeichnen

Kinder im Pausenhof.

Wir zeichnen einen kleinen Ausflug nach.

Ein Haus wird gebaut.

Ein Richtspruch in Schreibschrift mit Bildgestaltung.

Bei der Apfelernte.

## Formen, Werken

Häuser aus Streichholzschachteln, Pappe oder Kreidestückchen.

Ein Apfelmännchen.

## Rechnen

Vertiefen des mündlichen Enthaltenseins und Teilens durch 2 bis 10 innerhalb 1 bis 100

1. Erweitern des Enthaltenseins der Zahlen 2 bis 10 auf Aufgaben mit Rest unter Beachtung der Probe durch Malnehmen, z. B. 2 m in 15 m =

2. Erweitern des Teilens durch 2 bis 10 auf Aufgaben mit Rest unter Beachtung der Probe durch Malnehmen, z. B. 15 m : 2 = 7 m Rest 1 m, denn  $2 \cdot 7 \text{ m} + 1 \text{ m} = 15 \text{ m}$ .

3. Einführen der gekürzten Sprechweise beim Teilen durch 2 bis 10, z. B. 10 Pf »geteilt durch« 2 sind 5 Pf, denn 2 mal 5 Pf sind 10 Pf.

4. Unterscheiden zwischen Enthaltensein und Teilen beim Lösen angewandter Aufgaben unter Beachtung des »Überlegens« zum Auffinden der anwendbaren Rechnungsart.

5. Gegenüberstellen des angewandten Malnehmens, Enthaltenseins und Teilens in Textaufgaben mit kindgemäß erfassbaren Sachverhalten.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Vöglein im hohen Baum (I)

Wir wolln einmal spazieren (I)

Es klappert die Mühle (I)

So fahren die Damen (I)

Schlaf, Kindlein, balde (I)

Lehre:

Der Dreiklang

a) Schornsteinfeger (Wi 12)

b) Beispiele (Ra 10)

Rhythmik:

Gehen nach Musik im Zwei- und Viertakt. Wenn die Musik schweigt, weitergehen, wenn sie wieder einsetzt, stehenbleiben.

Stimmpflege: »«

lu-la-la

Leichte Libellen lieben den Lenz

Hören und spielen:

Noch ein Tänzle (I W, 106)

## Handarbeit

Ausführen des Schlingstichrandes am Schranktaschentuchbehälter.

Verwahren der Schluß- und Anfangsfäden in der Schlingstichreihe wiederholen.

Vorbereitung zum Sticken der Borte: Mitte — und Richtfäden einziehen.

Kurze Stichwiederholung: Stichtanfang, Stichverlauf — Richtung.

Verwahren des Fadens, insbesondere bei rückseitig langen Stichen — Durchstechen des Stickgarnes.

Der richtige Ausstich beim Beginn des neuen Fadens innerhalb der Stichreihen.

Sticken der Borten.

Fingerhutgewöhnung.

**Leithemen**

Der bunte Herbst zieht durch das Land. —  
Tiere, unsere lieben Freunde (Franziskustag). —  
Wir feiern mit der Gemeinde Erntedankfest. —  
In unserem Wald.

Fest- und Gedenktage:

4. 10. Franziskustag (Welttierschutztag)

Erntedankfest

31. 10. Weltpartag

**Deutsch**

»Spinwebchen am Kleidchen,  
Tannadeln im Haar,  
das bringt ja nur mit,  
wer im Tannenwald war.«

Lesen:

Das Abenteuer im Walde (L. S. 94) — Der  
Herbstwind geht auf die Reise (L. S. 22) —  
Herbst (Rrr. S. 51) — Der Bauer und der Teufel  
(Rrr. S. 53)

Herbst- und Windgeschichten, gestaltet aus Er-  
lebniserzählungen

Gestaltungsübungen:

(mündlich und schriftlich)

Gedichte: Die Gäste der Buche (L. S. 16) —

Die Schwalben (L. S. 21) — Herbst (L. S. 22).

Der Bauer und der Teufel (Rrr. S. 53): Was der  
Bauer pflanzt — Wo die Früchte wachsen.

(Frage und Antwort).

Drachen steigen (Rrr. S. 55)

Namen für den Herbstwind.

(Eigenschöpferische Übungen).

Kennst du die Waldbäume?

(Wortreihen — Finden von Oberbegriffen wie  
Laubwald, Mischwald u. a. m.)

Die Früchte des Waldes: Pilze, Beeren, Baum-  
früchte.

(Wortreihen, Ordnungsübungen).

Von den Bäumen.

(Treffende Eigenschaftswörter).

Eichhörnchen (Rrr. S. 31) — Die Hasenjagd zu

Wasser (Rrr. S. 19)

Herbst- und Windgeschichten.

(Erlebnisaufsätze).

Rechtschreiben — Schreiben:

Aufschreibe- und Diktatstoffe aus den Gestal-  
tungsübungen

schw-Gruppe

Gruppenbildung

Fortsetzung der besseren Durchgestaltung von  
schwierigen Buchstabenverbindungen im Wort-  
ganzen. Silbentrennung.

## Heimatkunde

Einführung ins Kartenverständnis: Die Straßen um unser Schulhaus (Sandkasten und einfache Straßenkarte). —

Unser Wald im Herbst (L) —  
Von der Erntearbeit in Feld und Garten —  
Unsere Gemeinde feiert Erntedank. —  
Tiere, unsere lieben Freunde.

Lesebuch: Das dumme Kätzchen S. 81 — Zwieselchen im Zoologischen Garten S. 59 — Die Bremer Stadtmusikanten S. 120 — War es dein Bruder? S. 88 — Der Vogelfänger S. 90 — Der billige Jakob S. 66.

## Zeichnen

Ach, wenn ich doch einmal auf meinem Drachen mitfliegen könnte!

Kirchweih bei uns.

Herbstbäume (Gemeinschaftsarbeit).

Am Kartoffelfeuer.

Der Blinde und sein Hund.

## Formen, Werken

Allerlei Tiere aus Ästchen, Wurzeln, Kastanien und Eicheln.

Körbe mit Obst (kneten).

Puppen für ein Kartoffeltheater.

## Rechnen

Erweitern des Zahlenbereichs von 100 auf 1000

1. Aufbauen und Ausbauen des neuen Zahlenbereichs mit Hundertern, Zehnern und Einern.
2. Veranschaulichen der Übergänge bei den Hundertern.
3. Zerlegen der neuen Zahlenwerte in ihre Sorten und umgekehrt.
4. Anschreiben und Lesen der neuen Zahlen.
5. Bezahlen dreistelliger DM-Beträge in Geldscheinen und Geldstücken.
6. Vergleichen des Kaufwertes von 1 DM mit den Kaufwerten von 10 DM, 100 DM und 1000 DM.

Erweitern des mündlichen Rechnens innerhalb 1 bis 1000

1. Mündliches Zuzählen und Abziehen der Zahlen 1 bis 10 in gesonderten und gemischten Übungen.
2. Mündliches Zuzählen und Abziehen der reinen zweistelligen Zehnerzahlen.
  - a) Zuzählen und Abziehen innerhalb der Hunderter, z. B.  $345 + 30$ ,  $345 - 30$ .
  - b) Zuzählen und Abziehen mit Überschreiten der Hunderter, z. B.  $345 + 60$ ,  $345 - 60$ .

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

- Ein Männlein steht im Walde (I)
- An meiner Ziege (I)
- Die Schützen kommen da (I)
- Alle Leut gehn (I)
- Nun danket all (I)

Lehre:

- a) Übung im Dreiklang
- Die Musik kommt (Wi 13)
- b) Beispiele (Ra 10, 11)

Rhythmik:

- Der Auftakt
- a) Wohlauf, ihr Wandersleut (Wi 13)
- Suche Lieder mit Auftakt
- b) Beispiele (Ra 10, 11)
- Die Schützen kommen da (als Umzug mit allerlei Instrumenten)

Stimmpflege: »n«

- nun — non — nan
- Neunundneunzig Negerlein sonnen sich am Nil.

## Handarbeit

Sticken der Borten am Schranktaschentuchbehälter — Fortsetzung.

Neben dem Sticken, das nur in der Schule ausgeführt wird, kann jetzt die Häkelarbeit angefangen und als Hausarbeit weitergeführt werden. Sie wird an jedem Handarbeitstag geprüft.

**H ä k e l n** von flächigen und netzartigen Gegenständen.

Gegenstand: Wischtuch in Gitterhäkelei aus Baumwolle.

Zur weiteren Wahl: Topflappen, Kleiderbügelbezug, Nadelkissen, Puppenröckchen, -häubchen, Taschentuchtäschchen, Kinderschäl in Gitterhäkelei mit Durchziehfäden, Einkaufsnetz aus einem Rechteck, Ballnetz.

**P l a n u n g**: Wahl des Gegenstandes, Finden der Form — Herstellen des Musters, Wahl des Materials und Arbeitsgerätes. Besprechen des Materials, Ausgestaltungs- und Schmuckmöglichkeit, Herstellungsweise, Arbeitsablauf. (Durchführung siehe April/Mai).

Häkeln: Die gelernten Häkelmaschen werden wiederholt.

Herausstellen des Besonderen jeder Maschenart im Aussehen und in der Ausführung.

Mit Restwolle löchrige Häkelmuster aus den bekannten drei Maschenarten bilden — Stillarbeit.

Unterschied von Gitter- und Netzhäkelei.

Üben der Gitterhäkelei.

Anfang der Arbeit: Häkeln des Wischtuches.

**Leitthemen**

Vergeßt die lieben Toten nicht! —  
 Helfen macht froh (zum Martinstag).  
 Nebel steigen über Berg und Tal. —  
 Von der Arbeit der Menschen in unserer Ge-  
 meinde.  
 Wie unsere Heimat früher aussah.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
 Volkstrauertag  
 Totensonntag  
 5. 11. Martinstag.

**Deutsch**

Die Heimat läßt dich ein  
 sei lieb zu ihr,  
 es könnte einmal sein,  
 daß nichts dir blieb. (Max Mell)  
 Unser Heimatort und seine Plätze  
 Aus alten Zeiten

**Lesen:**

Seltsamer Spazierritt (Rrr. S. 7) — Zweierlei Fuhr-  
 leut (L. S. 108) — Der Nagel (L. S. 107) — Sankt  
 Martin (L. S. 25) — Der rote Ball (L. S. 27) —  
 Die Heinzelmännchen (L. S. 153)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Wie die Leute zu ihren Familiennamen kamen  
 (Rrr. S. 58)

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Die Straßen- und Flurnamen unseres Heimatortes.  
 (Nachschöpferische Übungen).

Wie die Straßen bei den Kindern heißen.  
 (Eigenschöpferische Übungen).

Seltsamer Spazierritt (Rrr. S. 7)

(Gespräche — Wörtliche Rede — Treffende Eigen-  
 schaftswörter).

Heinzelmännchen (Rrr. S. 57)

(Rhythmus und Klang — Tätigkeitswörter —  
 Gegensätze).

Allein — Allein mit Großvater (Großmutter).  
 (Erlebnisaufsatz).

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Gruppenbildungen nach Wahl im Anschluß an  
 die Gestaltungsübungen. Aufschreibe- und Diktat-  
 stoffe aus den Nacherzählungen und Erlebnis-  
 aufsätzen.

Beim Schreiben achten wir auf größte Normnähe  
 bei Wahrung der individuellen Eigenart der  
 Schrift und auf allmähliche Temposteigerung.

## Heimatkunde

Unsere Kirche und unser Friedhof. — Was alte Grabkreuze erzählen. —

U n s e r H e i m a t o r t (Wohnbezirk) und sein Plan (Wir stellen ein Modell her). —

Wie unser Heimatort früher aussah.

Helfen macht so froh.

Lesebuch: Wie lange dauert die Ewigkeit? (S. 105) — Am Sonntag (S. 11).

## Zeichnen

Ein Kirchgang. — Am Eingangstor zu unserem Friedhof.

Ich helfe einer alten Frau das Wägelchen schieben.

Die Martinslaternen leuchten in der Nacht mit dem Mond um die Wette.

## Formen, Werken

Laterne aus Karton und Transparentpapier.

Das Zifferblatt unserer Kirchturmuhre (P a p p e).

**Rechnen**

3. Mündliches Malnehmen der reinen zweistelligen Zehnerzahlen mit den Zahlen 1 bis 10, z. B.  $7 \cdot 20 \text{ DM} = 140 \text{ DM}$ , aber auch  $7 \cdot 20 \text{ Pf} = 1 \text{ DM } 40 \text{ Pf}$ .

4. Mündliches Enthaltensein der reinen zweistelligen Zehnerzahlen in den entsprechenden Zehnerzahlenreihen unter Beachtung der Probe durch Malnehmen, z. B.  $20 \text{ DM in } 140 \text{ DM} = 7 \text{ mal}$ , denn  $7 \cdot 20 \text{ DM} = 140 \text{ DM}$ .

5. Mündliches Teilen der reinen Zehnerzahlenreihen durch die entsprechenden einstelligen Zahlen bzw. durch 10 unter Beachtung der Probe durch Malnehmen, z. B.  $140 \text{ DM} : 2 = 70 \text{ DM}$ , denn  $2 \cdot 70 \text{ DM} = 140 \text{ DM}$ .

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
Guten Abend in diesem Haus (I)  
Hört, ihr Herrn (I)

Wir sind zwei Musikanten (I)

Aus dem Himmel ferne (I)

Wir danken dir (I)

Eia popeia, die Küchle (I W)

Lehre:

Die Sprünge (5—1, 1—5)

a) Gute Nacht — Wachtet auf

so — do, do — so (Wi 14)

Schließen und öffnen

b) Mit vier Tönen (Ra 10, 11)

Rhythmik:

Laternenaufzug mit neuen Figuren (Götsch)

a) Zwei auf einen Schlag (Wi 15)

Schlaf, liebs Kindlein

b) Neue Noten (Ra 12—14)

Stimpflege: »ng«

Glocken klingen — Engel singen

Hören und spielen:

Schwäbische Musikanten (I)

## Handarbeit

Sticken am Schranktaschentuchbehälter.

Besprechen des Fütterns des Behälters — Ausmessen der Größe des Stoffstückes, Art des Futterstoffes. Zurichten des Futters — Gewinnen von fadengeraden Rändern durch Reißen des Stoffes, durch Ziehen eines Fadens und Nachschneiden der gewonnenen Spur, durch Herauslösen der angeschnittenen Randfäden und Abschneiden der entstandenen Fransen.

Richten des Futterstoffes: Schneiden, Umschlagen, Heften.

Fachgerechter Heftstich.

Aufstecken und Aufheften des Futters auf der Innenseite des Behälters.

Festnähen mit Hinterstichen auf dem doppelten Schlingstichrand.

Herstellen eines Bindeverschlusses.

Häkeln des Wischtuches:

Führen als Hausarbeit.

Zum Randabschluß Luftmaschenbogen.

**Leitthemen**

Vier Lichter brennen im Advent. —  
 Wenn es draußen dunkel wird. —  
 O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit!

Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
 6. 12. Nikolaustag.

**Deutsch**

Liese, guck doch, — guck mal am Schlüsselloch!  
 (Olga Stückrath-Strachwitz, Rrr. S. 67)

Lesen:  
 Hansels Weihnacht (L. S. 36) — Ein schöner  
 Weihnachtsabend (L. S. 31) — Was man in un-  
 serem Hause am Silvesterabend sagt (L. S. 37).

Gestaltungsübungen:  
 (mündlich und schriftlich)  
 Gedichte: Sankt Nikolaus (L. S. 27) — Das Kind  
 in der Krippe (L. S. 34 — Weihnachten (Rrr. S. 68).  
 Am Schlüsselloch (Rrr. S. 67)  
 (Wörtliche Rede — Ausdrucksübung)  
 Licht — Schein — Nacht  
 (Wortreihen, eigenschöpferische Übungen)  
 Geduld — Ungeduld  
 (Erlebnisaufsatz).

Schreiben — Rechtschreiben:  
 Aufschreibe- und Diktatstoffe aus den Erlebnis-  
 aufsätzen.

Ch-Gruppe  
 Gruppenbildung im Anschluß an die Gestal-  
 tungsübungen  
 Silbentrennung, Buchstabieren.

## Heimatkunde

Bald hat die Sonne ihren tiefsten Stand erreicht. — Die Nächte werden immer länger. — Der Nachthimmel (Sterne und Mond). —

Unser Heimatort und sein Plan (Fortsetzung).

Vier Lichter brennen im Advent. —

O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit.

## Zeichnen

Ein Bildplan unseres Heimatortes.

Der Mann im Mond.

Bildergeschichte: Wie der Tannenbaum ein Weihnachtsbaum wird.

Adventsgedicht.

Krippenbild (Gemeinschaftsarbeit).

## Formen, Werken

Wir kleben einfache Sternbilder (großer Bär, Orion, usw.) und den Mond auf schwarzen Karton.

Weihnachtssterne aus Folie und Stroh.

**Rechnen**

Einführen in das schriftliche Abziehen innerhalb 1 bis 1000 durch Aufzählen (Ergänzungsverfahren)

1. Schriftliches Abziehen zweistelliger Zahlen in Einführungs-, Übungs- und Textaufgaben.

- a) Abziehen ohne Überschreiten der Sorten.
- b) Abziehen mit Überschreiten einzelner Sorten.
- c) Abziehen mit Überschreiten mehrerer Sorten.

2. Schriftliches Zuzählen und Abziehen zweistelliger Zahlen im Wechsel mit Anwendung beim Lösen von Textaufgaben.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Alle Jahre wieder (I) (auch Mel. Aus dem Himmel ferne)

Auf, auf, ihr Hirten (I)

Ihr Kinderlein kommet (I)

O du fröhliche (I)

Inmitten der Nacht (I)

Vom Himmel hoch, da komm (I)

Weißt du wieviel Sternlein (I)

Glitzer, glitzer, funkel (I)

Den die Engel droben (I B)

Lehre:

a) Lieder mit vier Tönen (Wi 17)

b) Mit vier Tönen (Ra 9—11)

Rhythmik:

Zwei auf einen Schlag

a) Halbschlagnote und Halbschlagpause ((Wi 15)

b) Neue Noten (Ra 12—14)

Stimpflege: »m«

Summ, summ, Bienchen summ herum

Hören und spielen:

Königsmarsch (I)

## Handarbeit

Weihnachtsarbeiten und Pflege des freien Gestaltens:

Schneiden und Kleben in Buntpapier oder Stoff.  
Möglichkeiten der Anwendung: Lesezeichen, Bilder, Faltbilderbuch für kleinere Geschwister, Kartenspiele, Geschenkschachtel, Weihnachtskarten.

Tortenpapier im Faltschnitt.

Weihnachtsschmuck für Baum und Tisch: Sterne und Kerzenständchen im Faltschnitt.

Dazu können kleine Arbeiten im Zusammenhang mit den gelernten Techniken des Schuljahres hergestellt werden.

**Leitthemen**

Ein altes Jahr vergangen ist. —  
 Verschneit liegt rings die ganze Welt. —  
 Wir bauen einen Futterplatz. —  
 Wir wollen mit Menschen und Tieren in Frieden  
 leben.

**Deutsch**

Es fällt ein weißer Schleier  
 ganz leise heut aufs Land,  
 den haben die Engel gewoben  
 mit ihrer lieben Hand. (Josef Reinhart).

**Lesen :**

Glückauf zum Neuen Jahr! (L. S. 38) — Glück-  
 wunsch zu Neujahr (L. S. 39) — Das wohlfeile  
 Mittagessen (L. S. 170) — Die arme Frau und  
 der Wald (L. S. 48) — Die kosibaren Stiefel  
 (L. S. 103) — Rumpelstilzchen (R. S. 32 und  
 L. S. 144).

Lesetexte, gestaltet aus Erlebniserzählungen und  
 Erlebnisaufsätzen.

**Gestaltungsübungen :**

(mündlich und schriftlich)

Gedicht: Nun öffne dich, du Kinderhand (L.  
 S. 33).

Rumpelstilzchen (Rrr. S. 56)

(Das Gespräch — Rhythmus und Klang — Treff-  
 fende Eigenschaftswörter — Zusammengesetzte  
 Eigenschaftswörter — Steigerung des Eigen-  
 schaftswortes in Verbindung mit dem Hauptwort  
 — Eigenschöpferische Übungen).

Der alte Sultan (Rrr. S. 61)

(Verkehrte Welt — Nacherzählung).

Ausdrucksübung: Zu nichts mehr nütze — zu  
 nichts mehr brauchen — zu nichts mehr verwen-  
 den — nichts mehr anfangen — taugt zu nichts.  
 (Ausdrucksübung — Treffende Eigenschaftswörter  
 in Verbindung mit dem Hauptwort — Mehrzahl-  
 bildung — Gegensätze).

Ein Gespräch.

(Nacherzählung).

Ganz leise.

(Erlebnisaufsatz).

**Schreiben — Rechtschreiben :**

Gruppenbildungen nach Wahl. Aufschreibe- und  
 Diktatstoffe aus den Gestaltungsübungen und  
 Erlebnisaufsätzen.

Die Übungen zur besseren Durchgestaltung der  
 Schrift werden fortgesetzt.

## Heimatkunde

Was der Kalender uns alles berichtet. —  
Wie unser Heimatort früher aussah — Alte Häuser und Türme erzählen. —  
Auf dem Rathaus: Vater hat auf dem Rathaus zu tun — Bürgermeister und Gemeinderat — Die Gemeinde sorgt für ihre Bürger — Was unser Gemeindewappen bedeutet. —  
Wir bauen einen Futterplatz für die Vögel. —  
Der Wald im Winter: Spuren im Schnee — bei den Holzmachern — der Förster und sein Hund (L).  
Lesebuch: Wenn es Winter wird S. 28 — Im Wintergarten S. 29 — Die Müllmänner S. 55 — Zweierlei Fuhrleute S. 108.

## Zeichnen

Der Nachtwächter läuft durch die Gassen.  
Wir gestalten einige Gemeindewappen (Buntpapier).  
Eine Schneeballschlacht.  
Mit Schlitten und Skiern unterwegs.  
Im Winterwald (graues Papier).

## Formen, Werken

Ein Wochenkalender (Gemeinschaftsarbeit).  
Schlitten aus Streichholzsachteln.  
Puppe aus Wollfäden.  
Schneemann aus Plastika.

**Rechnen**

Erweitern des mündlichen Rechnens innerhalb 1 bis 1000

1. Mündliches Zuzählen und Abziehen gemischtzweistelliger Zahlen, z. B.  $345 + 23$ ,  $345 - 23$ .

a) Zuzählen und Abziehen innerhalb der Hunderter.

b) Zuzählen und Abziehen mit Überschreiten der Hunderter.

2. Mündliches Zuzählen und Abziehen reiner Hunderterzahlen, z. B.  $345 + 200$ ,  $345 - 200$ .

3. Mündliches Zuzählen und Abziehen dreistelliger Zahlen mit Endnullen, z. B.  $345 + 230$ ,  $345 - 230$ .

4. Mündliches Malnehmen gemischtzweistelliger Zahlen mit den Zahlen 1 bis 10, z. B.  $3 \cdot 75 \text{ DM} = 210 \text{ DM} + 15 \text{ DM} = 225 \text{ DM}$ ,  
 ober auch  $3 \cdot 75 \text{ Pf} = 2 \text{ DM } 10 \text{ Pf} + 15 \text{ Pf} = 2 \text{ DM } 25 \text{ Pf}$ .

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Juchhe, der erste Schnee (I)

Heute nacht ist's bitterkalt (I)

Widewidewenne (I)

Was haben die Gänse (I)

Veile, Rose, Blümelein (I B)

Wenn i afang haus (I W)

Lehre:

Die 2. Stufe, »re«, das »Brücklein«

a) Gute Nacht (Wi 18) u. a. Beispiele

b) Mit fünf Tönen (Ra 15)

Rhythmik:

Laufreigen

Stimmpflege: »we«

Wenn das Wörtchen wenn nicht wär

Hören und spielen:

Marsch der Gänse (I)

## Handarbeit

Stricken — Grundlegende Maschenbildungen.

Gegenstand: Kleiderbügelbezug aus Wolle.

Zur weiteren Wahl: Wasch- oder Topflappen, Nadelkissen, Puppenröckchen, -häubchen, -schal.

Planung:

Wahl des Gegenstandes,

Finden der geeigneten Form,

Herstellen der Papierform,

Wahl des Materials und Arbeitsgerätes, — Besprechen des Materials,

Ausgestaltungs- und Schmuckmöglichkeit,

Herstellungsweise,

Arbeitsablauf.

Einübung der Strickmaschen mit Restwolle.

Auflegen des Arbeitsfadens und Fingerhaltung.

Halten der Stricknadeln.

Bilden der Anfangsmaschen mit zwei Stricknadeln im einfachen Anschlag.

Herausziehen einer Nadel.

Strickbereite Haltung der Arbeit üben.

Am Lehrstrickzeug vorführen der rechten Maschen.

Zerlegen in ihre Vorgänge, Taktworte.

Üben der rechten Maschen.

Schlußrandmasche — Anfangsrandmasche.

Nach der Strickprobe Maschenzahl abnehmen.

Beginn des Kleiderbügelbezuges.

**Leitthemen**

Dies und das zu Lehr und Spaß. —  
 Augen auf im Straßenverkehr! —  
 Sagen und Geschichten aus alter Zeit. —  
 Nimmermüde Vater- und Mutterhände.

**Deutsch**

Dies und das zu Lehr und Spaß.

**Lesen:**

Spaß mit Onkel Wilhelm (Rrr. S. 76)  
 Die Bremer Stadtmusikanten (L. S. 120)  
 Der billige Jakob (L. S. 66)  
 Der Herr, der schickt den Jockel aus (L. S. 84)  
 Geschichten vom Zwieselchen (L. S. 40)  
 Die Hasenjagd (L. S. 109)  
 Schlaraffenland (Rrr. S. 78)  
 Scherz- und Ulkgeschichten  
 Gestaltet aus Erlebniserzählungen und Erlebnis-  
 aufsätzen.

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Fastnacht (L. S. 48) — Nächtlicher Spuk (L. S. 47)  
 — Eulenspiegel und die Honigdiebe (Rrr. S. 32)  
 (Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Komma vor weil.

Hauptwörtlich gebrauchtes Tätigkeitswort.

Spaß mit Onkel Wilhelm (Rrr. S. 76)  
 (Hauptwörtlich gebrauchte Eigenschaftswörter)  
 (Nachschöpferische Übungen).

Spaß- und Ulkgeschichten.  
 (Erlebniserzählungen).

Der erste Spaß. Der zweite Spaß. Der dritte  
 Spaß.

(Nacherzählungen — Erzählzeit).

Eine Scherzgeschichte (Rrr. S. 76)

Wortfeld: lachen.

Kennst du die Verkehrszeichen? (Rrr. S. 75)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

10 schwere Aufgaben (Rrr. S. 81)  
 (Aufschreibe- und Diktatstoffe)  
 Gruppenbildungen nach Wahl.  
 Aufschreibe- und Diktatstoffe aus Aufsätzen u. a.  
 Gestaltungsübungen.  
 Feinere Durchgestaltung der Buchstabenverbin-  
 dung rz im Wortganzen.

## Heimatkunde

Über unseren Heimatort hinaus:  
Unsere Gemarkungskarte — Flurnamen und ihre  
Bedeutung — Alle Grenzsteine erzählen.

Helfer in der Not: Polizei — Kranken-  
wagen — Feuerwehr.

Augen auf im Straßenverkehr! —

Vom fröhlichen Treiben an Fastnacht.

F 358: Kinder, gebt Obacht!

Lesebuch: Im Krankenhaus S. 73 — Der rote Ball  
S. 27 — Der kleine Schupo S. 63 — Zündelfritz  
S. 77 — Der Held des Tages S. 78.

## Zeichnen

Illustration zu einer Heimsage.

Die Heinzelmännchen bei der Arbeit.

Im Kasperletheater. — Fasenachter tanzen auf  
der Straße.

Der Polizist schreibt einen Radfahrer auf.

Eine lange Straße (Gemeinschafts-  
arbeit).

## Formen, Werken

Hexe aus Stoffresten geklebt.

Masken aus Papier.

Kasperlepuppen aus Tüten.

Verkehrsschilder aus Pappe.

**Rechnen**

Einführen in das Rechnen mit den Zeitmaßen Woche und Tag, Stunde und Minute

1. Ablesen von Tageszeiten an der Uhr.
2. Ergänzen der Minuten auf die volle Stunde.
3. Leichte Übungen im Berechnen einer Tageszeitspanne in Stunden und Minuten, z. B. von 8 Uhr 15 Minuten bis 12 Uhr 30 Minuten = 4 Stunden 15 Minuten.
4. Leichte Übungen im Umrechnen einer Zeitdauer in Wochen und Tage oder in Tage und Stunden oder in Stunden und Minuten, z. B. 30 Tage = 4 Wochen 2 Tage oder 30 Stunden = 1 Tag 6 Stunden oder 100 Minuten = 1 Stunde 40 Minuten.

Erweitern des schriftlichen Rechnens innerhalb 1 bis 1000

1. Schriftliches Zuzählen und Abziehen dreistelliger Zahlen in Übungs- und Textaufgaben.
2. Einführen in das schriftliche Malnehmen mit einstelligen Zahlen und Festigen des erarbeiteten Rechenvorganges durch Lösen von Übungs- und Textaufgaben unter Beachtung der ausführlichen Sprechweise beim Schließen von der Einheit auf die Mehrheit.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
 Kommt ein Reitersmann (I)  
 Will ich in mein Gärtlein (I)  
 Knusper, knusper, Knäuschen (I) K  
 Ja, der schwäbische Fuhrmann (I)  
 Wiedeledeweile (I W)  
 In Mueders Stübeli (I B)

Lehre:

Die 4. Stufe »fa«, der »Rutschere«

a) HeiBa, hopsasa (Wi 19)

b) Mit fünf Tönen, ohne la,  
 Pentatonik (Ra 15—18)

Rhythmik:

Gehen nach Musik mit führen

Stimmpflege: »r«  
 Durch Ritzen und Rillen rieselt der Regen.

Hören und spielen:

Tänzlein von Jos. Fux (I)

## Handarbeit

Stricken des Kleiderbügelbezuges in rechten Maschen bis zur Hälfte.

Wiederholen der Randmasche am Ende und am Anfang der Nadel.

Linke Maschen: Vorführen am Lehrstrickzeug.

Einüben mit Restwolle.

Bei etwas Geläufigkeit die Hälfte der Maschenzahl auf einer Nadel rechts, die andere Hälfte links stricken lassen.

Diese Übung einige Male wiederholen lassen.

Beobachten der Maschenbilder und Begründen der Benennungen rechte Maschen — linke Maschen.

Zeichnen der erkannten Maschenbilder in das Hd.-Übungsheft.

Stricken der zweiten Hälfte des Kleiderbügelbezuges in linken Maschen.

**Leitthemen**

So treiben wir den Winter aus —  
Schneeglöckchen läuten den Frühling ein. —  
Das Osterfest ist nahe.

**Deutsch**

Sonne, Sonne strahle, über Berg und Tale  
(Erika Siebest).

**Lesen:**

Winteraustreiben (L. S. 50)

Die Stadt erwacht (L. S. 56)

Anita und Bill (L. S. 57)

Wie das Vergißmeinnicht seinen Namen bekommen hat (L. S. 92)

Ostern (L. S. 54)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Die Elfenfähre an der Wuppermündung (Rrr. S. 83).

(Nachschöpferische Übungen. Ordnungsübungen)

Ausdrucksübungen zu »Morgens«.

(Treffende Tätigkeitswörter.)

Nun ratet mal (Rrr. S. 47)

(Zusammengesetzte Eigenschaftswörter.)

Unser Haus erwacht.

(Erlebniserzählungen. Erlebnisaufsatz.)

Ich koche heute den Kaffee.

(Vorgangsbeschreibung.)

**Schreiben — Rechtschreiben:**

Aufschreibe- und Diktatstoffe (Rrr. 83), aus Erlebnisaufsätzen und Vorgangsbeschreibungen.

## Heimatkunde

Wir lernen die nähere Umgebung unseres Heimatortes kennen. —

Nun kennen wir uns auf dem Plan unseres Heimatortes gut aus (Wiederholung). —

Und wieder wird es Frühling: die ersten Frühlingsboten in unserem Garten. — Das Osterfest ist nahe.

## Zeichnen

An der Straßenkreuzung.

So ein Tauwetter!

Frühlingsgedicht mit einem Gänseblümchenkranz.

Ich fahre mit meinem Puppenwagen aus.

Ich sause auf meinem Roller.

## Formen, Werken

Allerlei Autos aus Schachteln, Garnrollen, Filmspulen und Pappe.

Wir bedrucken ausgeblasene Ostereier mit Kartoffelstückchen. Wir hängen die Eier an Osterzweige.

## Rechnen

Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben aus dem Jahreslehrstoff unter Beachtung des Rechnens mit den geklärten Maßen

1. Zuzählen und Abziehen innerhalb 1 bis 1000.

a) Mündlich: Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen sowie dreistelliger Zahlen mit Endnullen.

b) Schriftlich: Zuzählen und Abziehen zwei- und dreistelliger Zahlen.

2. Malnehmen innerhalb 1 bis 1000.

a) Mündlich: Malnehmen ein- und zweistelliger Zahlen mit den Zahlen 1 bis 10.

b) Schriftlich: Malnehmen mit einstelligen Zahlen.

3. Mündliches Enthaltensein unter Beachtung der Probe durch Malnehmen.

a) Enthaltensein der Zahlen 2 bis 10 in den entsprechenden Grundzahlenreihen.

b) Enthaltensein der reinen zweistelligen Zehnerzahlen in den entsprechenden Zehnerzahlenreihen.

4. Mündliches Teilen unter Beachtung der Probe durch Malnehmen: Teilen der Zweier- bis Zehnerreihe und der reinen Zehnerzahlenreihen durch die entsprechenden einstelligen Zahlen bzw. durch 10.

5. Lösen angewandter Aufgaben unter Verwendung der Grundrechnungsarten im Wechsel und unter Beachtung von Übungen im Gegenüberstellen von Malnehmen, Enthaltensein und Teilen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Ostern ist gekommen (I)

Im Märzen der Bauer (I)

Sonne am Himmel (I)

Bienlein flieg (I)

Lehre:

a) Die Fünffonleiter auf und ab (Wi 20, 21)

Ist ein Mann

Handzeichen, Tonsilben

b) Mit fünf Tönen, Pentatonik (Ra 15–18)

Rhythmik:

Osterreigen.

Stimmpflege: »ja«

Die Jugend jubelt und jauchzt.

Hören und spielen:

Menuett von W. A. Mozart (I).

**Handarbeit**

Stricken der zweiten Hälfte des Kleiderbügelbezuges.

Am Lehrstrickzeug vorführen und einüben des Abschließens einer Strickerei durch Abketten. Begründung der Bezeichnung »abketten«.

Die Wichtigkeit der dehnbaren Abkettung. Folgen der zu festen Abkettung.

Strickstreifen abketten, Fäden vernähen.

Den an den Schmalseiten links zusammengenähten Strickstreifen, über den Kleiderbügel gezogen, an der Unterseite zusammennähen.

Arbeit überprüfen.

Hefteintrag.

## Leibesübungen (Knaben und Mädchen)

Vorbemerkung: Siehe Leibesübungen 1. u. 2. Schuljahr S. 82.

**Natürliches Gehen** — Gehen mit federnden Schritten — Vor- und Rückwärtsgehen mit langen, kurzen, schnellen Schritten — Zehengang — Fersengang — Gehen auf der Außenseite des Fußes, mit einwärts gekrümmten Zehen — Gehen, Füße einwärts gestellt — Gehen mit hohem Knieheben — Gehen mit Abrollen des Fußes über die ganze Sohle — Gehen auf allen vieren — Gehen wie der Fuchs — Paßgang.

**Natürliches Laufen** — Gehen und Laufen im Wechsel — Laufen in der Umzugsbahn und im Kreis, mit und gegen den Uhrzeiger, in der 8, im Gegenzug — Laufen, dabei die Laufordnung auflösen und wiederherstellen — Laufen mit kurzen abschließenden Steigerungen — Ab- und Auf- und Wiederherstellen — Lauf aus der Bauch- und Rückenlage, aus dem Sitz — Schnellauf, auch um Hindernisse — Laufstaffeln als Pendel- und Wendepunktstaffel — Wettlauf (bis 30—40 m) — Kurze Läufe in Wald und Wiese mit Gehpausen.

**Federndes Hüpfen** auf beiden Beinen und auf einem Bein, auf der Stelle und in der Bewegung — Auf beiden Beinen vor-, rück- und seitwärts hüpfen — Im Kreis hüpfen mit Handfassen — Hüpfen in der Hocke — Wechsel zwischen Hüpfen, Hochhüpfen und Hockhüpfen — Wetthüpfen — Sackhüpfen — Hüpfen mit dem Spring- und Schwingseil.

**Springen** auf niedrige Hindernisse (Kasten, Kiste), Absprung auf die Matte oder in den Sand — Überspringen niedriger Hindernisse (Schnur, Stab, Medizinball, Bank, Baumstamm, Kasten, Kiste, hochgekantete Leiter), bei niedrigen festen Hindernissen zunächst flüchtiges Aufsetzen der Hände oder eines Fußes — Hochsprung über Leine und Zauberschnur — Weitsprung ohne und mit Anlauf über breitere Hindernisse und Markierungen, in die Grube — Hochweitsprünge — Hocksprung.

**Auf- und Absteigen** an der Leiter (senkrecht und schräg), an Sprossenwand und Gitterleiter — Steigen an der Unterseite der schrägen Leiter — Umsteigen von der Vorder- auf die Rückseite der senkrechten, von der Ober- auf die Unterseite der schrägen Geräte und umgekehrt — Beim Auf- und Absteigen zwischen zwei Sprossen durchwinden — Aufsteigen und aus angemessenen Höhen auf die Matte abspringen —

Übersteigen und Überklettern hüft- bis brusthoher Geräte (Kasten, Barren, Reck), mehrerer Geräte in stufenweiser Anordnung — Aufsteigen und -klettern, auf die Matte abspringen — Am Barren zum Sitz aufsteigen und abspringen — Am langgestellten Kasten aufsteigen, auf dem Kasten gehen, abspringen — Über den Barren auf allen vieren gehen — Am Stufenbarren auf niederem Holm gehen, am hohen halten — Aus der Bauchlage über beiden Barrenholmen abgleiten (reitabgang) — Steigen und Klettern auf die genannten Geräte, in den beschriebenen Formen und über die Bank im Sitz, in der Bauch- und Rückenlage abrutschen — Über die schräge Bank aufsteigen, von den Geräten absteigen, abrutschen oder abspringen — Klettern an Klettertauen und Kletterstangen.

**Hang** an Barren, Reck und waagrechter Leiter — Im Hangstand vor-, rück- und seitwärts gehen — Hangstand vorlings, Armbeugen und -strecken, Hüftbeugen und -strecken — Seitwärts hangein, auch mit angehockten Beinen — Im Hang flüchtiges Klimmziehen.

**Kriechen** um, durch und über Hindernisse — Kriechen, dabei einen großen Ball (oder Medizinball) mit dem Kopf vor sich her schieben oder stoßen — Kriechen, mit einer Hand einen Ball treiben.

**Gleichgewichtsübungen** am Balken (Bank) — Gehen, mit langsamen und schnellen Schritten, dabei auch Tragen von Handgeräten wie Stab, Keulen, Bälle — Gehen über Hindernisse, über Schnur — Gehen, durch den Reifen steigen — Gehen auf allen vieren.

**Werfen**: Weit-, Weithoch- und Hochwerfen rechts und links mit einem kleinen Ball oder mit dem Schlagball — Werfen aus dem Stand — Werfen aus dem Gehen und Laufen — Werfen und Fangen (beidhändig), auf verschiedene Entfernungen — Zielwerfen nach dem Medizinball, nach Keulen, durch den Reifen — Weitwerfen mit dem Schlagball als Wettkampf.

**Körperschule** ohne Gerät, mit dem Partner, mit Gerät — Recken und Strecken nach allen Richtungen — Wechsel zwischen Sohlen- und Zehenstand — Kleine und große Kreise mit dem Rumpf beschreiben, in der Grätschstellung, im Grätschsitz — Schnelles Rumpfkreisen — Rumpf beugen und strecken — Rumpf beugen vor- und rückwärts — Rumpf nach beiden Seiten beugen — Rumpfkreisen, Rumpf beugen und -strecken im großen Kreis bei gefaßten Händen im Stehen, Knien und Sitzen — Rumpfdrehen, die

Arme schwingen locker mit — Boxstöße links und rechts, die Schultern gehen mit der Bewegung — Kreisen ein- und beider Arme in kleinen und großen Kreisen, vorwärts und rückwärts — Rumpfdrehen im Kniestand — Rumpfvor- und rückwärtsbeugen im Kniestand, der Kopf berührt jeweils den Boden (zuerst als Partnerübung, der Partner gibt Hilfe beim Rückwärtsbeugen) — Rudern im Streck-, Grätsch- und Hock-sitz (auch als Partnerübung, Hände am Stab oder am kurzgebundenen Seil) — Schaukeln im Hock-sitz — Im Sitzen ein Bein hinter den Kopf (in den Nacken) legen — Im Streck-sitz Rumpf vorwärtsbeugen, Hände berühren die Fußspitzen, nach rückwärts abrollen bis Fußspitzen den Boden berühren — Im Liegen ein Bein und beide Beine heben und senken — Im Liegen beschreiben ein Bein und beide Beine geschlossen kleine und große Kreise (langsam und schnell) — Rad-fahrer — Kerze — Ziehen und Schieben, ein- und beidhändig — Über einen Strich ziehen und schieben, als Partnerübung und in der Gruppe — In einen Kreis, aus einem Kreis ziehen, mit dem Partner und in Gruppen — In der Bauch-lage sich über die Bank (längs) ziehen — Schub-karren — Hockepacktragen — Zwei Partner tragen einen dritten auf den festgefaßten Händen, auf dem Stab — 3-Beingehen — Rumpfkreisen, -beugen und -strecken, die Hände halten einen Ball (Hohlball, Vollball) — Zurollen des Voll-balles (Medizinball) als Partnerübung und in der Gruppe — Werfen und Fangen des Gummi-balles gegen die Wand, dazwischen in die Hände klatschen, sich umdrehen, umhüpfen, sich verbeugen — Werfen und Fangen des Balles mit dem Partner — Wälzen — Rolle aus dem Stand, aus dem Gehen und Laufen.

**Singspiele:** Wollt ihr wissen — Dornrö-schen — Schwesterchen, komm tanz mit mir — Gretel, liebes Gretelchen — Suse, liebe Suse. Wir übernehmen Lieder aus dem Liedgut des Schuljahres und setzen sie in Bewegung um.

Das in den ersten beiden Schuljahren bei den Mädchen geweckte rhythmische Empfinden erfährt in der Bewegungsbildung eine Steigerung. Alle Grundformen der Bewegung (Gehen, Laufen, Hüpfen, Springen) können als Einzel- und Part-nerübungen oder als Gruppenaufgaben aufge-faßt und in rhythmischer Wechselbeziehung durchgeführt werden. Beispiele: Laufen und Hüpfen zu Paaren, in Doppelpaaren — Wechsel zwischen Laufen und Hüpfen (2 Laufschr-itte, 2 Hüpfen) — Wechsel zwischen Laufen und Sprin-

gen (4 Laufschr-itte, 1 Sprung) — Wechsel zwi-schen Laufen, Hüpfen und Springen (4 Lauf-schr-itte, 2 Hüpfen, 4 Laufschr-itte, 1 Sprung) — Rhythmische Übungsformen mit dem Gymnastik-ball — Ball 3mal prellen, 1mal hochwerfen und fangen — Eine Gruppe prellt 4mal, die andere antwortet 4mal — Ein einzelnes Mädchen prellt in einem bestimmten Rhythmus, die anderen antworten im gleichen Rhythmus — Rhythmische Übungsformen mit dem Reifen, der Keule und dem Springseil.

**Lauf- und Raufspiele:** Fangen — Komm mit! — lauf weg! — Nummernwetlauf — Tag und Nacht — Zweckspiele — Schneidez-ack — Irrgarten — Grenzkampf — Platzkampf — 3-Mann-hoch — Barlauf — Zauberkreis.

**Ballspiele:** Wanderball — Wanderball, der Ball wandert jeweils von einem Spieler über einen Mittelspieler (im Kreis) zum nächsten — Wettwanderball — Treffball — Hexball — Tiger-ball — Treibball — Grenzball — Jägerball — Ball über die Schnur.

**Lauf-, Hindernis- und Ballstaf-feln:** Laufstafeln als Pendel- und Wendepunktstafel im Schnelllauf — Laufstafeln, dabei ein Gerät (mehrere Geräte) tragen, ablegen und aufnehmen — Laufstafeln um, über und durch Hindernisse (Keulen, Grenzfahnen, Bank, Kastenteile) — Laufstafeln, dabei einen Ball treiben — Ballstafeln: Mehrere Mannschaften ste-hen jeweils in Reihe nebeneinander, ein Spie-ler im gleichen Abstand vor der Mannschaft. Der Ball wandert von einem Spieler zum nächsten über den Vorderspieler (Roller, Werfen, Stoßen, Stoßen mit dem Fuß), der letzte läuft mit dem Ball vor, wird Vorderspieler, der bisherige Vor-derspieler tritt als erster Spieler ein.

**Schwimmen:** Wettgehen und -hüpfen durch das Wasser — Hasche- und Ballspiele — Im Kreis legt sich jeder zweite auf den Rücken, Füße zeigen nach innen, der Kreis dreht sich — Tauchender Kreis (eine Leine schwingt über der Wasseroberfläche) — Eingatmet und ausge-gatmet auf den Boden absitzen — Im Wasser schweben, als Brett, als Bank, in der Kauerstel-lung — Wasserschlacht.

**Wandern:** Halbtagswanderungen — In Verbindung mit den Wanderungen Lauf-, Tum-mel-, Sing- und Ballspiele.

## Leitthemen

Vorbemerkung: (siehe Leitthemen  
3. Schuljahr April/Mai)

Frühlingsstimmen in Wald und Feld.  
Blütenbäume überall (Nun bricht aus allen Zweigen  
das maienfrische Grün ...)

Arbeiterhände schaffen in Fabriken (zum Tag  
der Arbeit).

Dank an die Mutter (zum Muttertag).  
Vom Spielen und Singen im Sonnenmonat Mai.

Jeweils eines der hier vorgeschlagenen Leit-  
themen ist im Stoffplan für Deutsch im einzel-  
nen durchgestaltet.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
Feiertag der Arbeit (1. Mai)  
Muttertag.

Warum der Kuckuck die Eier in fremde Nester  
legt (Rrr. S. 5—9)

Löwenzahnwiese (L. S. 12)

Die Stare sind da (L. S. 146)

Es fing ein Knab ein Vögelein (L. S. 146)

Gestaltungsübungen:

(mündlich und schriftlich)

Gedichte: Von Gott (L. S. 3) — Lied der Sonne

(L. S. 4) — Frühlingsbotschaft (L. S. 4) — Glock-

kenblumen (L. S. 12) — Vom Kirschbaum (L. S. 9)

— Getunden (L. S. 18). <sup>1)</sup>

Von den Blumen und Blüten in Feld und Wald.

(Wann blühen sie? — Wo blühen sie? — Zeit-

und Ortsbestimmungen)

(Treffende Eigenschaftswörter). <sup>2)</sup>

Kennst du die Blumen? (kkk. S. 44)

Wortfamilien: wachsen — riechen.

Vogelstimmen (kkk. S. 12)

(Sprechübungen).

Wortfamilie: fliegen.

Was alles zum Fliegen gehört: steigen, flattern,

segeln, gleiten, sinken ...

Die ersten Maikäfer.

Fallen — stürzen.

Ein Blumenstrauß für Mutter.

(Aufsatzthemen).

Rechtschreiben:

Flug: Sturzflug, Gleitflug,

Flügel: Vogelflügel. Enten ...

Stimme: Vogelstimme ...

(Wortreihen).

Die Aufschreibeübungen treten zurück. Die Kin-  
der besitzen für die meisten Wörter ihrer Um-  
gangssprache Wortbildschemata, welche im Zu-  
sammenwirken mit dem akustomotorischen Lö-  
sungsmittel die Analogiebildung stärker entfal-  
ten. Mit diesen drei Lösungsmitteln schreibt das  
Kind im 4. Schuljahr richtig. Weitere log. Regeln  
werden selbst gefunden, beginnen aber erst  
im 5. Schuljahr wesentlicher, zum Rechtschreiben  
beizutragen.

L = Lesebuch »Haus in der Heimat«.

kkk = klipper, klapper, klöße

Sprachbuch v. A. Kern, Verlag Herder,  
Freiburg

DiS = Das tapfere Schneiderlein

Märchen und Geschichten zum Sprach-  
buch kkk. Verlag Herder, Freiburg.

<sup>1)</sup> Lesestücke aus dem Lesebuch, die in Verbin-  
dung mit den anderen vorgeschlagenen Leit-  
themen oder mit Themen der Heimatkunde ste-  
hen, sind jeweils dort aufgeführt.

<sup>2)</sup> Die Klammervermerke enthalten Hinweise auf  
Sprachgestaltungsübungen und beziehen sich auf  
die vorgenannten Sprachganzen oder sprach-  
kundliche Themen.

## Deutsch

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an ... (Lied)

Lesen:

Maiglöckchen und Blümelein (Rrr. S. 5 u. 6)

Das Gänseblümchen (L. S. 5)

## Heimatkunde

**Laufende Jahresaufgabe:** Vermehrte Schulung der Beobachtungsfähigkeit der Kinder: laufende Wetterbeobachtungen, Messen von Tagestemperaturen und ihr Vergleich mit einem höher oder tiefer gelegenen Ort; fortgesetzte naturkundliche Beobachtungen (z. B. Wir ziehen Setzlinge aus Samen, die wir selbst gesammelt haben, und beobachten ihr Wachstum). — Wir führen Beobachtungstabellen. — Wir sammeln Nachrichten aus Heimatkreis und Heimatland.

**Wichtige Arbeitsstätten in Gemeinde und Kreis:** —

Der tägliche Weg des Vaters zur Arbeit (Wegstrecke, Verkehrsmittel). —

Versorgungseinrichtungen in unserer Gemeinde: Milchsammlung, Molkerei, Schlachthof, — die städt. Markthalle, ländliche Genossenschaften.

**Der Garten im Frühling:**

Die verschiedenen Obstbaumsorten. — Wie aus den Blüten der Obstbäume Früchte werden. —

Zerfressene Blätter und »verbrannte« Blüten. — Kleberlinge an den Obstbäumen. —

Die Wiese im Frühling. —

**An Mutters Ehrentag (Muttertag).**

**Lesebuch:** Schwere Arbeit S. 121 — Meine Mutter S. 13 — Als ich nicht mehr meiner Mutter Kind war S. 14 — Die geflickte Hose S. 126 — Der Sieger S. 134 — Maikäfer und Engerling S. 12.

F 129: Großstädtisches Milchwerk — F 186: Ein Bauer bringt Gemüse auf den Markt.

## Zeichnen

Am Fabrikator.

Tanz um den Maibaum.

Ein Brief an die Mutter.

Am Gartenhaus.

Mein Vater setzt ein junges Bäumchen.

Schmetterlingswolke (Gemeinschaftsarbeit).

Blumentepich.

## Formen, Werken

Eine Fabrik aus Schachteln und Pappe.

Wir bekleben oder bemalen eine Spanschachtel als Geschenk.

Pfeife aus Weide durch Lösen der Rinde (klopfen mit dem Messer).

**Rechnen**

Rechnen im Zahlenbereich bis 1000

1. Veranschaulichen des Messens mit hl und l.
  - a) Vergleichen der Wassermenge von 1 hl mit 1 l Wasser.
  - b) Verwandeln von hl in l und umgekehrt.
  - c) Ergänzen auf volle hl.
2. Einführen in die dezimale Schreibweise unserer gebräuchlichsten 100teiligen Maße: DM und Pf, m und cm, hl und l.
  - a) Übungen im Anschreiben als Kommazahlen.
  - b) Übungen im Lesen der dezimalen Schreibweise.
3. Zuzählen und Abziehen.
  - a) Mündlich: Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen.
  - b) Schriftlich: Zuzählen und Abziehen zwei- und dreistelliger Zahlen unter Anwenden des Aufzählverfahrens beim Abziehen.
4. Malnehmen.
  - a) Mündlich: Malnehmen zweistelliger Zahlen mit den Zahlen 1 bis 10 unter besonderer Berücksichtigung des Einmaleins von 11, 12, 15 und 25,
  - b) Schriftlich: Malnehmen mit ein- und zweistelligen Zahlen.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

- Laßt uns beginnen (I) K  
 Juchhei, Blümelein (I)  
 Uf'em Bergli (I B)  
 Der Mai der lustige Mai (I)  
 Jetzt geht es in die Welt (I)  
 Fiderix und fiderax (I W)  
 Das will ich mir schreiben (I)  
 Ich hab mir mein Kindlein (I)

Liedgut:

- Lieder aus früheren Jahren wiederholen,  
 2. Stimme hinzufügen, Kanon als Vorbereitung der Zweistimmigkeit.

Literatur: s. 1. Schuljahr April/Mai.

Lehre:

- Wir wiederholen: Kuckucksruf, Kinderleier, Fünftonweise (Pentatonik) und Fünftonleiter am Beispiel »Die Mühle geht« (Wi 13).  
 Ziel der 4. Klasse ist die C-Dur-Tonleiter.  
 Literatur: s. 1. Schuljahr Juni.

Rhythmik:

- Aufzug mit Wanderliedern.  
 Literatur: s. 1. Schuljahr Juli.  
 Stimpfpflege: »ch«  
 Ich richte mich nach Recht und Pflicht.  
 Literatur: s. 1. Schuljahr September.

Hören und spielen:

- Marsch (Schönhengstgau) (I)  
 s. Anmerkung 1. Schuljahr Dezember.

## Handarbeit

### Formhäkeln.

Gegenstand: Schulternetz aus dicker Baumwolle.  
Zur weiteren Wahl: Kinder- oder Puppenhäubchen in T-Form, Dreieckkopftuch — gehäkelt in rechtwinkligen Reihen, Schal — gehäkelt in rechtwinkligen Reihen — Raute als Mitte, mehr-eckiges Taschentuchtäschchen, Bügeleisenhülle, Wärmflaschenüberzug, Teeglasuntersatz mit 5 cm hohem Rand aus Kunstbast.

Planung der Arbeit:

Durchführung siehe 3. Schuljahr April/Mai.

### Ausführung:

Wiederholung der Häkelmaschen, ihrer Eigenart und der Auswirkung dieser Eigenart in der Fläche — nach Aussehen und Festigkeit. — Schluß auf ihre Eignung.

Schematische Darstellung der Häkelmaschen mit Merksätzen über ihre Eigenart und Eignung für die Mappe.

Am Anschauungsmittel Entwickeln des Rundhäkelns.

Ausmessen und Errechnen der Zunehmemaschen auf die Runde. Die geschlossene Runde, Kettmasche wiederholen.

Üben des Rundhäkelns in geschlossenen Runden an der Werkprobe.

Häkeln der Bodenscheibe des Schulternetzes.

Übergang zur Netzhäkelei in Spiralrunden.

Zunehmeschema für das Netz.

Häkeln des Netzes als Hausaufgabe.

**Leitthemen**

Drunten am Fluß und am Teich.  
Pflingsten grüßt ins lachende Land (Brauchtum).  
Nachbarn helfen einander.

**Lesebuch:** Wir helfen zusammen (S. 117) —  
Meister Ullrath (S. 120) — Die sieben Stäbe  
(S. 156) — Zimmerspruch (S. 114) — Haus-  
inschriften (S. 115).  
Telluslesebogen.

Mich brennt's an meinen Reiseschuh ...  
Ein Haus wirt gebaut

Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
17. 6. Tag der deutschen Einheit.

**Deutsch**

Mich brennt's an meinen Reiseschuh ...  
(Jos. v. Eichendorff)  
Von Wanderwegen, Autostraßen und Eisenbahn-  
schienen.  
Das Gesicht unserer Heimatlandschaft.

**Lesen:**  
In der Heimat (L. S. 52—117)  
Der geschickte Dorfhirt (DfS. S. 24)  
Wander-Geschichten  
(Gestaltet aus Erlebnisaufsätzen der Kinder).

**Gestaltungsübungen:**  
(mündlich und schriftlich)  
Reiselied (J. v. Eichendorff)  
Der geschickte Dorfhirt (kkk. S. 33)  
(Der treffende Ausdruck).

Entstehung der Ortsnamen unserer Heimat  
(Nachschöpferische Übungen).

Wie sie noch heißen?  
(Eigenschöpferische Übungen).

Kurt verreist (kkk. S. 73)  
(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Stadtplan, Verkehrszeichen  
Wie Ursula die Welt sieht (kkk. S. 36)  
(Der gute Ausdruck, Vergleiche)  
(Eigenschöpferische Übungen).

Wie kann die Straße sein?  
(Das treffende Eigenschaftswort).  
Wortfeld: gehen.

Auf der Straße gibt es viel Lärm  
(Das treffende Tätigkeitswort).

Pfad Weg Straße  
(Wortreihen).

Die Straße beginnt, windet sich, verbreitert sich,  
usw.  
(Wortfeld).

Wie gehen die Menschen?  
(Das treffende Eigenschaftswort. Hauptwörtl. ge-  
brauchtes Eigenschaftswort).

Was geht ohne Beine?  
Verirrt — Verlaufen — Abgehetzt  
(Aufsätze).

**Rechtschreiben:**  
Übung zur Gruppenbildung: Bahn, Hahn,  
Sahne, Fahne, Kahn.  
Diktate (kkk. S. 36)  
Die Diktatvorbereitung beschränkt sich immer  
mehr auf die Schwierigkeiten einzelner Wörter.  
Hervorhebung mit Farbe. Buchstabieren unter  
Führung des geschriebenen (vorgestellten) Wor-  
tes, Wortstammuche helfen Schwierigkeiten klä-  
ren und Fehler vermeiden.

## Heimatkunde

Das Gesicht unserer Heimatlandschaft:  
Höhen und Täler, Wald und Ackerland, Ortschaften und Straßen. (L.) —

Erste Einführung in die Kreiskarte. —

Die Wiese im Sommer: Gräser und Wiesenblumen. — Heuschrecken und Grillen. —

Von der Saat zur Ernte:

Unsere Getreidearten. — Unkräuter im Getreidefeld. —

Pfingsten: Sitte und Brauchtum.

Lesebuch: Das Kornfeld, Gedicht (S. 17) —  
Das Ährenfeld, Gedicht (S. 23) — Hagelschlag  
(S. 20) — Eine böse Nacht (S. 20) — Das Märchen  
von der Wegwarte (S. 188).

## Zeichnen

Der Dampfer.

Ich habe mein schönstes Kleid an.

Wir binden einen Kranz aus bunten Wiesenblumen.

Ein Fabeltier (Buntpapierriß).

## Formen, Werken

Fischteppich (Stoffreste, geklebt).

Schiffchen aus Rinde oder Papier.

## Rechnen

5. Teilen und Enthaltensein.  
 a) Mündlich: Teilen (Enthaltensein) zweistelliger Zahlen sowie dreistelliger Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10 unter besonderer Berücksichtigung des Einmaleins von 11, 12, 15 und 25.  
 b) Schriftlich: Einführen in das schriftliche Teilen (Enthaltensein) durch einstellige Zahlen.

6. Die Grundrechnungsarten im Wechsel mit Lösen angewandter Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

### Rechnen im Zahlenbereich bis 10 000

1. Erweitern des Zahlenbereichs von 1000 auf 10 000.

2. Veranschaulichen des Wiegens in kg und g.  
 a) Abwiegen und Vergleichen von 1 g-, 10 g-, 100 g- und 1 kg-Sandmengen.

b) Wiegen von Körpern in kg und g mit Vergleichen der Körpergewichte.

c) Verwandeln von kg in g und umgekehrt.

d) Ergänzen auf volle kg.

3. Veranschaulichen des Messens mit km und m.  
 a) Abwandern einer km-Strecke mit Abstecken in 100 m-Abständen.

b) Schätzen und Nachmessen von Strecken innerhalb der abgewanderten km-Strecke.

c) Verwandeln von km in m und umgekehrt.

d) Ergänzen auf volle km.

4. Zuzählen und Abziehen.

a) Mündlich: Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen sowie dreistelliger Zahlen mit Endnullen.

b) Schriftlich: Zuzählen und Abziehen zwei- bis vierstelliger Zahlen.

## Singen und Musikpflege

### Lieder zur Wahl:

Wach auf, du Handwerksgeßel (!)

Aus grauer Städte (!)

Am Neckar (! W)

Ach lieber Schuster (!)

Schneidri, schneidra (!)

Was machen denn die Maurer (!)

O wie wohl ist mir am Abend (!) K

### Lehre:

Fünfftonweise, Pentatonik

Erde, die uns dies gebracht (!)

Ostern (1-2-3-5-6) (!)

Suche Liedanfänge in der Fünfftonleiter

(1-2-3-4-5), ebenso Liedschlüsse

### Rhythmik:

Schustertanz nach Spielanweisung, den anschließenden Tanz nach eigener Erfindung.

### Stimpflege: »«

Suse, liebe Suse.

## Handarbeit

### Häkeln des Schulternetzes —

Fortsetzung.

Welche Masche ist durch ihre Eigenart zum Einengen und Festigen des Netzrandes geeignet? Behäkeln des Randes mit festen Maschen — Hausaufgabe.

Feststellen der Kordellänge.

Besprechen der Herstellungsmöglichkeiten von Kordeln und Schnüren: Häkeln, flechten, knüpfen, drehen, nähen.

Geknüpft Kordel aus  $2 \times 2$  Fäden des dicken Baumwollgarnes.

Knüpfprobe und Errechnen der erforderlichen Fadenlänge.

Knüpfen der Kordel.

Annähen des Karabinerhakens an der Bodenscheibe und der Ringe am Netzrand.

Einziehen und Schließen der Kordel. Fäden vernähen.

Eintragungen in die Mappe: Einkleben und Rundhäkelwerkprobe — Bodenscheibe — mit schriftlicher Darstellung.

Zunehmeschema vom Netzgrund.

Fadenbedarf für die Kordellänge.

Materialverbrauch und Gestehungskosten.

### Rundstricken:

Gegenstand: Bettschuhe aus Wolle.

Zur weiteren Wahl: Waschsäckchen, Waschhandschuh, Thermosflaschen-, Kinderflaschen-, Kannenhülle, Kindermütze, Fäustlinge.

Planung der Arbeit:

Siehe Durchführung 3. Schuljahr April/Mai.

### Ausführung:

Strickwerkprobe aus Baumwolle: Behandeln der verschiedenen Ansprüche an den Strickrand: dehnbar, haltbar, dick, dünn, leicht aufzufassen, gefällig aussehen.

Verschiedene Ansprüche bedingen verschiedene Herstellung der ersten Maschenreihe — des Anschlags.

Der Kreuzanschlag — dehnbar und haltbar.

Namenserklärung: Oben des Kreuzanschlags.

**Leitthemen**

Im Frühtau zu Berge wir ziehn, vallerä ... (Wir bereiten unsere Sommerwanderung vor).

Im Walde möcht' ich leben zur heißen Sommerzeit ...

Sieh nur, wie es blüht und reift in Feld und Garten!

Wir bereiten unser Schulfest vor!

Lesebuch: Gute Kameraden (S. 151)  
Telluslesebogen.

**Deutsch**

Dort blüht ein Schiff die Segel,  
frisch fährt hinein der Wind. (Friedrich Hebel)  
Von der Schiffstraße

**Lesen:**

Der Holländer Michel (L. S. 87)

Bequeme Schifffahrt (L. S. 102)

Der Feigling (L. S. 131)

Wir helfen zusammen (L. S. 117)

Fluß- und Bachgeschichten

(Gestaltet aus Aufsätzen).

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Fluß- und Bachnamen

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Das Flußbett

(Nachschöpferische Übung).

Fluß Flut

(Wortreihen).

flüssig

dick-, leicht-, dünn-, schwer-, überflüssig  
(Das treffende Eigenschaftswort, Hauptwörtl. gebrauchte Eigenschaftswörter).

Die Namen der Brücken

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Als es noch keine Brücken gab

(Das treffende Tätigkeitswort).

Vom Einbaum zum Dampfer

Was kann schwimmen?

Tiere schwimmen: Welche?

**Rechtschreiben — Schreiben:**

Honig, Essig, flüssig, saftig

(Gruppenbildung).

Diktatstoffe aus den Lesetexten und Aufsätzen  
Ab- und Aufschreibebungen an den verschiedenen Heimatkundetexten.

Grundformen des Unterrichts in Rechtschreiben

im 4. Schuljahr:

Gruppenbildung

Gegenüberstellungen

Verlängern

Wortstammsuchen

einfache Wortfamilien

Wortfelder

Silbentrennung, schwierige Fälle

Im Schreibunterricht achten wir auf Normnähe,  
individuelle Eigenart und Flüssigkeit der Schrift.

Die individuelle Eigenart jeder Schrift bedarf besonderer Zuwendung und Duldung.

## Heimatkunde

Unsere Bäche und Flüsse haben die Landschaft gestaltet —

Mühlen, Sägewerke und Kraftwerke in unserer Umgebung —

Wasserstraßen in unserer Heimat. —

Der Garten im Sommer: Schnecken und Regenwürmer. —

Von der Saat zur Ernte:

Heimliches Leben im Kornacker: Feldhase, Igel, Feldmaus, Lerche (L.).

**L e s e b u c h :** Der Zaunigel (S. 24) — Die Madonna mit dem Hasen (S. 104) — Der heldenmütige Spatz (S. 220) — Der Vogelsprachkund (S. 147) — Die Vogelschleuder (S. 148) — Die Stadtmaus und die Feldmaus (S. 212)

F 378: Leben im Getreidefeld — F 195: Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel — F 210: Die Stadtmaus und die Feldmaus.

## Zeichnen

Ein Zug braust an der Schranke vorbei.

O weh, der Koffer ist aufgeplatzt!

Ein Festzug (Gemeinschaftsarbeit).

Ich hüpfte mit meinem Seil.

Ich spiele Indianer.

## Formen, Werken

Unbewegliche Figuren für ein Schattentheater.

Zielscheibe aus Pappe für Ballspiel.

Vogelscheuche aus Holzstäbchen und Stoffresten.

Hase und Igel (T o n).

**Rechnen****5. Malnehmen.**

a) Mündlich: Malnehmen zweistelliger Zahlen mit den Zahlen 1 bis 10 und mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen.

b) Schriftlich: Malnehmen mit zweistelligen Zahlen.

**6. Teilen und Enthaltensein.**

a) Mündlich: Teilen (Enthaltensein) dreistelliger Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10.

b) Schriftlich: Teiler bzw. Maß sind einstellig.

7. Die Grundrechnungsarten im Wechsel mit Lösen angewandter Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

**Singen und Musikpflege****Lieder zur Wahl:**

Wohlauf, ihr Wandersleut (I)

Steht auf, ihr lieben Kinderlein (I)

Wen soll ich nach Rosen schicken (I)

Wir tragen den Sommerbaum (I)

Guten Abend, Herr Spielmann (I)

**Lehre:**

Die Kindertonleiter 1-2-3-4-5-6 (Wi 22)

a) Dort auf jenem Berge. Der harmonische Weg zur Zweistimmigkeit (Wi 46-48)

Glocken läuten (Wi 46)

b) Mit sechs Tönen (Ra 25)

**Rhythmik:**

Tanzlieder

Herr Schmidt (I W, 111)

Ein Tänzlein (I)

**Stimpflege: »z«**

Der Fritz, der Fritz, der kleine Butzel, will lauter Schnitz, will keine Hutzel (W. Busch).

## Handarbeit

Strickwerkprobe zu den Bettschuhen  
— Fortsetzung.

Stricken von Rechtsmaschenrippen und Linksma-  
schenrippen — Vergleichen!

Stricken von Rechtsmaschenreihen und Linksma-  
schenreihen im Wechsel — glatte Fläche.

Maschenbild der Rechtsmaschen — der Links-  
maschen.

Zeichnerisch darstellen für die Mappe.

Betrachten der Maschenstellung auf der Strick-  
nadel.

Üben des Zurückstechens zur Fehlerbeseitigung.  
Fallmaschen und fehlerhafte Maschen verbessern  
durch Aufhäkeln — Bedeutung der richtigen Ma-  
schenstellung.

Strickmusterprobe im Material der Bettschuhe —  
zum Errechnen der Maschenzahl — siehe Papier-  
form.

Anschlagen und Stricken des offenen Stückes. —  
Erster Bettschuh.

Beginn des zweiten Bettschuhes, der gleichlau-  
fend mit dem ersten als Hausarbeit geführt wird.  
Schließen zur Runde — Einstricken von vier Na-  
deln und Rundstricken.

**Leitthemen**

Der Herbst streut seine Früchte aus.  
Denn wäre nicht der Bauer ...  
Von der Ordnung im großen und kleinen (In  
Verbindung mit dem Heimatkundethema).

Telluslesebogen.

**Deutsch**

Der Herbstwind bläst den Berg hinab — die roten Äpfel fallen ab, — plumps liegen sie im Garten (Lisa Maria Blum)

Lesen:

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel (L. S. 203)

Das Schweinchen (DiS. S. 27)

Gestaltungsübungen:

(mündlich und schriftlich)

Gedichte:

Apfelled (L. S. 28)

Apfelernte (L. S. 29)

Erntedank (L. S. 30).

Das Schweinchen (kkk. S. 8)

(Beifügungen, Vergleiche)

(Komma vor daß. Nebensätze)

(Eigenschöpferische Übungen)

(Das treffende Tätigkeitswort).

Groß-Tun

(Aufsatz).

Was wird auf dem Wochenmarkt getan?

(Das treffende Tätigkeitswort)

(Vorsilbe — Stamm — Endung).

Die Marktfrau preist ihre Waren an

(Treffende Eigenschaftswörter).

Sammelnamen:

Kernobst, Steinobst, Südfrüchte

Vorräte in Küche und Keller

Welche Vorräte sammeln die Tiere?

In den Ferien

(Erlebnisaufsätze).

Einkehr (L. S. 26)

(Nacherzählungen hierzu).

Rechtschreiben:

pf-Gruppe

Der Herbstwind heult, stürmt, tobt, saust, braust

Die grünen Blätter der Bäume

Das Grüne

(Hauptwörtlich gebrauchte Eigenschaftswörter).

Diktalstoffe aus Lesetexten, Aufsätzen und anderen Gestaltungsübungen.

## Heimatkunde

Unser Ort im Netz der Straßen und Eisenbahnen:  
Wohin führen unsere großen Straßen? — Dörfer  
und Ortschaften in unserer Nachbarschaft —  
Schilder am Straßenrand; Verkehrsregeln. —

Mit der Bahn zu den nächsten größeren Städten.  
Auf dem Güterbahnhof: Im Stellwerk — Streck-  
sicherung bei der Bundesbahn. —

Als die erste Eisenbahn gebaut wurde. —

Unser Garten im Herbst —

Die Wiese im Herbst (Herbstzeitlose). —

Le s e b u c h : Die goldene Kartoffel (S. 197).

## Zeichnen

Die Blumenfrau auf dem Markt.

Am Obststand.

Die Bremer Stadtmusikanten.

Blumen in der Vase.

Die Dreschmaschine kommt.

## Formen, Werken

Windpfeil und Schwalbe aus Papier (Falt-  
arbeit).

Wir bauen uns einen Drachen.

Sparkasse aus Ton.

## Rechnen

Erweitern der Einsicht in unsere gebräuchlichsten 1000-teiligen Maße

1. Unsere Längenmaße km, m und mm.
  - a) Messen von größeren Entfernungen in km, von Längen und Breiten, Höhen und Tiefen an Dingen der Umwelt in m sowie der Dicke von Dingen der Umwelt in mm.
  - b) Vergleichen der veranschaulichten Längenmaße und Verwandeln in höhere bzw. niedrigere Sorten.
  - c) Einführen in die Schreibweise von km und m als Kommazahlen.
2. Unsere Gewichte kg und g.
  - a) Wiegen von Körpern in kg und g.
  - b) Vergleichen festgestellter Körpergewichte und Verwandeln von kg in g sowie umgekehrt.
  - c) Einführen in die Schreibweise von kg und g als Kommazahlen.

Rechnen im Zahlenbereich bis 100 000

1. Erweitern des Zahlenbereichs von 10 000 auf 100 000.
2. Zuzählen und Abziehen.
  - a) Mündlich: Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen sowie dreistelliger Zahlen mit Endnullen.
  - b) Schriftlich: Zuzählen und Abziehen mehrstelliger Zahlen unter Betonung der Übungen im Abziehen durch Aufzählen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

- Ging ein Weiblein (I)  
 Schön ist die Welt (I)  
 Himmel und Erde (I) K  
 Die Mühle, die braucht Wind (I)  
 Ei Bauer, was kost (I)  
 Du kleine Magd (I B)  
 Horch, es singt (I B) K

Lehre:

- a) Die Kindertonleiter (Wi 22)
- 2-stimmig: Kuckuck (Wi 46, 1)
- b) Mit sechs Tönen (Ra 25—36)

Rhythmik:

- Der Dreitakt  
 a) Lieder im Dreitakt (Wi 25)  
 Nachstellschritt  
 b) Dreitaktbeispiel (Ra 44—46)

Stimpflege: »sch«

Stolze Schimmel stampfen im Stall

Hören und spielen:

Blockflötenstückchen aus dem Hotzenwald (I B, 101).

## Handarbeit

Rundstricken der Bettschuhe — Fortsetzung.

Stoffkunde:

Die Wolle — Herkunft.

Werkprobe: Üben verschiedener Abnehmen — Rechts-, Links-, Verschränktabnehmen.

Feststellen ihrer Lagerrichtung, Erforschen der Ursache der verschiedenen Lagerrichtungen — Ort des Einstechens in die Maschen.

Bekanntmachen mit dem Bandabnehmen.

Entwickeln des Bandabnehmens, theoretisch und zeichnerisch.

Maschenminderung und Zwischenrunden. Lage und Richtung der Abnehmen.

Veranschaulichen am Lehrstrickzeug.

Eintragen des Arbeitsganges in das Hd.-Übungsheft.

Stricken des Bandabnehmens am Bettschuh (Hilfsmittel — eingeknüpft Fäden).

**Leitthemen**

Der Herbstwind fegt über die Stoppeln  
Wir wollen gut zu den Tieren sein (Welttierschutztag)

Wir feiern mit unseren Eltern und der Gemeinde  
das Erntedankfest

Auch Tiere rüsten sich für die lange Winterzeit  
Lesebuch: Aus meiner Kindheit (S. 118) —  
Der junge Fuhrmann (S. 121) — Der heilige Franziskus  
und die Vögel (S. 148) — Der treue Leo (S. 218).

Telluslesebogen.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:  
Franziskustag — Welttierschutztag (4. 10.)  
Erntedankfest  
Weltspartag (31. 10.)

**Deutsch**

Von Gott kommen alle Dinge  
Von den Steinen

**Lesen:**

Wie das Felsenmeer entstand (Rrr. S. 81)

Wer ist das? (L. S. 115)

Sibylle auf der Teck (L. S. 64)

Das Waldhaus (Dis. S. 18)

Stein-Geschichten

(Gestaltet aus Erlebniszählungen).

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Wie das Felsenmeer entstand (Rrr. S. 61)

(Eigen- und nachschöpferische Übungen)

(Hauptwörtl. gebrauchtes Zeitwort, das treffende Eigenschaftswort).

Das Waldhaus (kkk. S. 73)

(Das treffende Tätigkeitswort).

Die Namen der Steine

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Das Brot ist steinhart

(Zusammengesetzte Eigenschaftswörter, Satzgegenstand, Satzaussage).

In der Kiesgrube

Die Steine poltern

Das Schüttelsieb rattert. u.a.m.

(Das treffende Tätigkeitswort).

graben — brechen

(Wortfamilien).

Wörter, die lärmen:

poltern, rattern, knirschen, klirren,

klappern u.a.m.

Wörter, die zerstören:

zerbrechen, abreißen, zerschmettern, zermahlen,

erdrücken, zerquetschen u.a.m.

Wortreihen).

Flurnamen (Rrr. S. 79)

Stein-Geschichten

(Erlebnisaufsätze).

**Rechtschreiben:**

and-Gruppe (Sand, Land,)

ling-Gruppe (Findling)

Gruppenbildung

Diktatstoffe aus Lesetexten und Aufsätzen

(Waldhaus).

## Heimatkunde

Im Steinbruch (In der Sand- oder Lehmgrube) (L): Wir legen eine Sammlung von Gesteinsproben an. — Von den Kieselsteinen in unseren Bächen und Flüssen. — Die Erde hat eine lange Geschichte.

Unsere Kreisstadt:

Beim Landrat — Im Kreiskrankenhaus — Kreissparkasse — Amtsgericht — Markttag in der Kreisstadt. —

Unser Heimatkreis:

Wir lernen die Kreiskarte genauer kennen — Von der Saat zur Ernte: das Stoppelfeld wird gepflügt. —

Erntedankfest: Sitte und Brauch.

Lesebuch: In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl.)

## Zeichnen

Bei der Kartoffelernte.

Ein Erntekranz.

Beim Karussell auf dem Kirchweihfest.

Ein Vogelhaus mit vielen Vögeln. (Federzeichnung)

Ich spiele mit unserem Hund.

Der Kohlenmann trägt die Kohlen in den Keller.

## Formen, Werken

Kleine Schalen und Töpfchen aus Ton.

Buchumschlag mit Kartoffelstempeln.

## Rechnen

### 3. Malnehmen.

a) Mündlich: Malnehmen zweistelliger Zahlen sowie dreistelliger Zahlen mit Endnullen mit 1 bis 10, mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen und mit 100.

b) Schriftlich: Malnehmen mit ein- bis dreistelligen Zahlen.

### 4. Teilen und Enthaltensein.

a) Mündlich: Teilen (Enthaltensein) dreistelliger Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10 und durch reine zweistellige Zehnerzahlen.

b) Schriftlich: Teiler bzw. Maß sind ein- bis zweistellig.

5. Die Grundrechnungsarten im Wechsel mit Lösen angewandter Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

## Singen und Musikpflege

### Lieder zur Wahl:

Zwischen Berg (I)

Es regnet, es regnet (I)

Heio, wir fahren (I)

Wir dreschen (I W)

Mädle, tue d'Hühner ei (I W)

Eia, popeia, die Brödle (I B)

Kindlein mein (I)

Halleluja, Amen (I) K

### Lehre:

a) Der mutige Springer (Wi 30)

Liedbeisp.: Ich bin das ganze Jahr vergnügt (II)

Hört, wie der Postillon (Wi 30)

2-stimmig: Sonne scheine (Wi 46, 2)

b) Ein neuer Ton (Ra 19—29)

### Rhythmik:

Tanzkanon: Laßt uns beginnen (I)

### Stimpfpflege: »f«

Flips und Flaps, zwei flinke Affen, rupfen und hup'en und zupfer und gaffen

### Hören und spielen:

Ein schwäbisches Tänzle (I W)

Blockflötenstückchen (I B, 104)

## Handarbeit

Ausführung des Bandabnehmens am Bettschuh —  
Fortsetzung.

Schließen der Spitze.

Zusammennähen der Ferse.

Umhäkeln des Einschlupfes: An der Strickwerk-  
probe ein Häkelbündchen beliebiger Höhe, mit  
Lochreihe und geformtem Randabschluß, frei ge-  
stalten lassen (Stilarbeit). Hinweis auf die Mez-  
und Schürerhäkeltafel.

Häkeln des Bündchens um den Einschluß.

Herstellen der Kordel durch Häkeln oder Dre-  
hen. Quasten.

Fertigstellen des 2. Bettschuhes.

Eintragungen in die Mappe: Errechnen der Ma-  
schenzahl; Richtung der verschiedenen Abneh-  
men und Folgerung; schematische Darstellung  
des Bandabnehmens; zeichnerische Darstellung  
des Abschlußbündchens; Materialverbrauch und  
Gestehungskosten.

**Stoffkunde:**

Die Wolle — Fortsetzung.

Eigenschaften und Eignung.

Mappeneintrag.

**Leithemen**

Ihr Lebenden! Vergeßt die Toten nicht!  
Hab ein Herz für die Armen und Notleidenden.

Wir sind füreinander da.

Pflanzen schmücken unser Zimmer auch im Winter.

**Lesebuch:** Bedenkel (S. 33) — Sankt Martin, Gedicht (S. 32) — Die Heckengret (S. 157) — Fritz und der Blinde (S. 149) — Mutter, ein Bettler steht draußen (S. 164) — Die verschenkten Strümpfe (S. 164) — Der Feigling (S. 131) — Zwei Taten (S. 130).  
Telluslesebogen.

Tage, die wir nicht vergessen sollten:

Martinstag (5. 11.)

Volkstrauertag

Totensonntag

**Deutsch**

Der Mensch lebt und besteht nur eine kleine Zeit ... (Matthias Claudius)

**Lesen:**

Die stille Stadt (L. S. 30)

Großmutter konnte gut Märchen erzählen, jetzt lesen wir sie (L. S. 175—234)

Das tapfere Schneiderlein (DfS. S. 5)

Was Großmutter erzählte  
(Gestaltet aus Erlebnisafsäzen).

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Zum Totengedenktag (Matth Claudius - L. S. 31)

Großmutter erzählt (L. S. 175)

(Erzählzeit).

Fried-hof

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Das tapfere Schneiderlein (kkk. S. 86/89)

(Nach- und eigenschöpferische Übungen)

(Der rechte Ausdruck — Vergleiche).

(Sinnerschließung der Bildsprache)

Etwas darüber, wo man ein Komma setzen muß  
(kkk. S. 99)

Wortfamilie: tot.

Als Großmutter noch lebte  
(Erlebnisafsatz).

Mutter schmückt das Grab  
(Vorgangsbeschreibung).

**Rechtschreiben:**

II-Gruppe (still)

ie-Gruppe (Frieden)

Gruppenbildungen

Das lang klingende »ie« (kkk. S. 96)

Diktalstoffe wie bisher.

## Heimatkunde

Wie wir mit Kohle, Holz (und Gas) versorgt werden. —

Heimatvertriebene in unserer Gemeinde. —

Bürger unserer Heimat, auf die wir stolz sind. —

Was die Großeltern (Urgroßeltern) aus ihrer Jugendzeit erzählen. —

Wir lernen unsere Kreiskarte genauer kennen. —

Vom Leben und der Arbeit der Menschen in unserem Kreis. —

Vögel, die im Winter bei uns bleiben. —

Totengedenken: Sitte und Brauch.

**Lesebuch:** Flüchtlinge im Schwarzwald S. 74 — In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl)

## Zeichen

Das kranke Kind.

Daheim am warmen Ofen.

Wie ich einmal einen Blinden über die Straße geführt habe.

Das geschmückte Grab.

So ein schlechtes Wetter!

## Formen, Werken

Martinslaternen aus Pappe und Transparentpapier.

Geschenkkörbchen aus Papier (gefaltet oder geflochten).

**Rechnen**

Rechnen im Zahlenbereich bis zur Million

1. Erweitern des Zahlenbereichs von 100 000 auf 1 000 000.

2. Zuzählen und Abziehen.

a) Mündlich: Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen sowie leichter dreistelliger Zahlen.

b) Schriftlich: Zuzählen und Abziehen mehrstelliger Zahlen.

3. Malnehmen.

a) Mündlich: Malnehmen zwei- und dreistelliger Zahlen mit 1 bis 10, mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen sowie mit 100 und mit 1 000.

b) Schriftlich: Malnehmen mit ein- bis dreistelligen Zahlen.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Grüß Gott, Bäseli (I B)

Es tanzt eine Maus (I)

Wenn abends kommt (I)

Zehn Gäns (I)

Ich ging im Walde (I)

Es hat sich halt eröffnet (I W)

Wann mei Müederli (I B)

Lebe wohl (I) K

Lehre:

Der Leitton »ti«

a) Liedbeisp.: Will ich in mein Gärtlein gehn (I)

Zehn Gäns (Wi 31),

Da steht der Gänsdieb (Wi 31)

2-stimmig: Bienchen summ (Wi 46, 7)

b) Mit acht Tönen (Ra 51)

Rhythmik:

Siebenschritt (I)

Stimmpflege: »h«

Heißa, heißa, hopsassa

Hören und spielen:

Mäusefest (I)

## Handarbeit

### Farblehre:

Farbpaare der Hauptfarben; Farbpaare der Mischfarben.

Nichtbunte Farben.

Darstellen mit Buntpapier oder Farbstiften für die Mappe.

### Nähen:

Werkprobe im Hinblick auf die nächste Näharbeit.

Der Saum — als Randsicherung und als Schmuck. Teile des Saumes: Einschlag und Umschlag.

Die Tätigkeiten beim Bilden des Saumes — Messen — Bücken — Stecken — Heften — begründen lassen.

(Durchführung siehe 3. Schuljahr Juli).

Der Saumstich. Namen.

Betrachten an einem fertigen Gegenstand.

Kennenlernen und Vorüben am Nährahmen.

Ausführen an der Werkprobe.

Verwahren der Fäden.

Der Überwendlingstich. Namen.

Betrachten am fertigen Gegenstand.

Kennenlernen und Üben am Nährahmen.

Ausführen an der Werkprobe — Zunähen der Eckkanten.

Der Überwendlingstich als Stickstichreihe in der Fläche.

Der Hexenstich: Ausführen.

Betrachten des fertigen Stiches.

Kennenlernen und Üben des Stiches am Nährahmen.

Ausführen als Stickstichreihe an der Werkprobe. Abänderungen des Hexenstiches.

### Der Kreuzstich:

Betrachten des fertigen Kreuzstiches.

Kennenlernen und Üben des Stiches am Nährahmen in waagerechter und senkrechter Richtung.

Ausführen einer waagerechten und einer senkrechten Kreuzstichreihe an der Werkprobe.

Schematische Darstellung der gelernten Stiche für die Mappe.

**Leitthemen**

Wie die Menschen den Advent begehen (Brauchtum).

Wir wollen dafür sorgen, daß wir gesund bleiben.

Es geht ein Freuen durch die Welt, bald ist ja heilige Nacht.

... denn die Freude, die wir geben, strahlt ins eigne Herz zurück.

**Lesebuch:** Knecht Ruprecht (S. 34) — Maria auf der Flucht nach Ägyptenland (S. 42) — Das Hirtenbüblein (S. 183).  
Telluselesebogen.

**Deutsch**

... und mitten aus der Winterszeit erstet die helle Weihnachtszeit.

**Lesen:**

Die heilige Nacht (L. S. 39)

Zwei Hirten in der Christnacht (kkk. S. 66)

Der Arme und der Reiche (DtS. S. 44)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

**Gedichte:**

Barbarazweige (Bernt v. Heiseler)

Weihnachten (L. S. 36)

Advent (L. S. 33)

Zwei Hirten in der Christnacht (kkk. S. 66)

Vom Mann im Mond — Schaut den Mond genauer an.

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Von den Sternen

(Nach- und eigenschöpferische Übungen).

Wortfeld: leuchten.

Dreiunddreißig Rätsel (kkk. S. 28)

Der Mann im Mond

(Nacherzählung).

Schenken

(Erlebniserzählung).

Der Arme und der Reiche (kkk. S. 40).

**Rechtschreiben:**

cht-Gruppe (Nacht, Licht)

(Gruppenbildung).

Welche Wörter schreibt man groß? (kkk. S. 93)

**Diktatstoffe**

Der Arme und der Reiche (kkk. S. 40)

Zwei Hirten in der Christnacht (kkk. S. 66)

enk-Gruppe (schenken)

(Gruppenbildung).

## Heimatkunde

Wir lernen die Nachbarlandschaften unseres Kreises kennen

Was uns der Sternenhimmel erzählt. —

Adventszeit: Sitte und Brauchtum. —

Wie wir das Weihnachtsfest feiern. Sitte und Brauch am Heiligen Abend und in der Weihnachtszeit.

Vorhaben: Wir wollen einem notleidenden Menschen unserer Gemeinde eine Weihnachtsfreude bereiten.

Lesebuch: In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl)

## Zeichnen

Vor dem Weihnachtsschaufenster.

Krippentransparent (Scherenschnitt).

Bildbetrachtung: L. Richter: Weihnachtsbilder, H. Thoma: Weihnachten.

Weihnachtsgedicht mit Schmuckrand.

Glückwunschkarten.

## Formen, Werken

Kleiner Teppich für die Puppenstube (Bunte Papierstreifen, geflochten).

Christbaumbehang aus Stroh, Papier und Folie.

Krippenfiguren aus Ton.

**Rechnen****4. Teilen und Enthaltensein**

Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10, durch reine zweistellige Zehnerzahlen, durch 100 und durch 1 000.

und durch reine zweistellige Zehnerzahlen.

b) Schriftlich: Teiler bzw. Maß sind ein- bis zweistellig.

5. Die Grundrechnungsarten im Wechsel mit Lösen angewandter Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

**Singen und Musikpflege****Lieder zur Wahl:**

Als ich einst stand (I)

Ihr Kinderlein kommet (I)

O freudenreicher Tag (I)

Zu Bethlehem (I)

O heilig Kind (I) K

Vom Himmel hoch, o Englein (I)

Lobt Gott, ihr Christen (I)

Kindelein zart (I B)

Viel Glück und viel Segen (I) K

**Lehre:**

a) Die große Tonleiter, auf- und abwärts (Wi 32)

Liedbeispiel: Vom Himmel hoch, 2-stimmig: Gute

Nacht (Wi 46, 3)

b) Mit acht Tönen (Ra 51—56)

**Hören und spielen:**

Menuett von G. Torelli (I)

## Handarbeit

Weihnachtsarbeiten — Freies Gestalten  
Schneiden von Borten und Spitzen — Ausstattung von Geschenkpackungen. Schneiden der Rosette im Faltschnitt-Tortenpapier. Herstellen von Sammelmappen aus farbigem Karton mit geschnittener Verzierung. Faltbilderbuch, Kartenspiele.

Kleine Arbeiten aus Filz, Leder und Boxin.  
Arbeiten unter Verwendung der im Schuljahr erworbenen Kenntnisse im Häkeln und Stricken, siehe Vorschläge.

**Leitthemen**

Was uns der Kalender vom neuen Jahr erzählt.  
 Von unserer Heimat in alter Zeit.  
 Auch im Winter ist unsere Heimat schön.  
 Freud und Leid in Winterzeit.  
 Von guten und tapferen Menschen.  
 Wie Briefe und Pakete reisen.

**Lesebuch:** Mit den Skibrettern über den Sprunghügel (S. 44) — Rätsel (S. 44) — Rehlein, Gedicht (S. 45) — Schneeflockenlied (S. 33) — Der Holzer Hartl (S. 153).  
 Telluslesebogen.

**Deutsch**

Im dunklen Winter, unscheinbar,  
 beginnt ein neues Erdenjahr (Theo Stracke)  
 Das neue Jahr — Sitten und Bräuche — Wie  
 Briefe und Pakete reisen

**Lesen:**

Gute Vorsätze (L. S. 166)  
 Hons im Glück (L. S. 179)  
 Das Hemd des Zufriedenen (L. S. 225)  
 Schöne Dankbriefe aus der Literatur  
 Frau Holle (DIS. S. 35)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)  
 Des Kindes Neujahrsgebet (L. S. 43)  
 Hanspeter will ein Dichter werden (kkk. S. 71)  
 Wir gehen beim Dichter in die Schule (kkk. S. 77)  
 (Ausdruck und Bild).

Frau Holle (kkk. S. 69)

(Frage und Antwort).  
 (Nachschöpferische Übungen).

Merkwürdige Tierfreundschaften (kkk. S. 58)  
 Hilfst du mir, so helf' ich dir  
 (Nachschöpferische Übungen)  
 (Eigenschöpferische Übungen).

Wortfamilie: schreiben

Wortreihe: Brief

Eilbrief

Wie könnte er noch heißen?  
 (Eigenschöpferische Übung).

Wortreihe: Briefmarke

Wie können wir unsere Glückwünsche zum neuen  
 Jahr ausdrücken?  
 (Eigenschöpferische Übungen).

Gute Vorsätze (L. S. 166)

(Nacherzählung, Abwandlung des Zeitwortes:  
 Zukunft und Vergangenheit.)  
 helfen

(Erlebnisaufsatz)

**Rechtschreiben:**

Komma-Setzung (kkk. S. 99)  
 (Wiederholung)

Freundin — Freundinnen

Schwierige Fälle der Mehrzahlbildung

## Heimatkunde

Die Nachbarlandschaften unseres Kreises (Fortsetzung):

In der Hauptstadt unseres Regierungsbezirkes. —

Funde und sichtbare Spuren aus der vergangenen Zeit:

Im Heimatmuseum. —

Heimatliche Sagen und geschichtliche Erzählungen. —

Das neue Jahr: Sitte und Brauchtum zum Jahreswechsel und zum Jahresanfang. —

**Le se b u c h:** In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl)

## Zeichnen

Die Hl. drei Könige.

Monatsbilder. (Scherenschnitte)

Auf der Rodelbahn.

Das Schloß des Eiskönigs.

Unser Dorf im Winter (graues Papier).

## Formen, Werken

Spielzeug aus Hölzchen, Pappe und Korken.

Eine Stadt aus Streichholzschachteln und Pappe.

**Rechnen**

Festigen der Kenntnis von unseren gebräuchlichsten 100- und 1000-teiligen Maßen

1. Vergleichen des Geldwertes (DM und Pf), der Längen (km und m, m und cm, m und mm), der Mengen (hl und l) und der Gewichte (kg und g) von Dingen aus der Umwelt des Kindes.

2. Übungen im Verwandeln der 100- und 1000-teiligen Maße.

3. Übungen im Anschreiben und Lesen der 100- und 1000-teiligen Maße als Kommazahlen.

Vertiefen der Kenntnis von unseren gebräuchlichsten Zeitmaßen

1. Vergleichen der Zeitdauer von Woche und Tag, von Tag und Stunde sowie von Stunde und Minute.

2. Leichte Übungen im Verwandeln der Zeitmaße beim Errechnen einer kurzen Zeitspanne.

Einführen in das Schreiben und Lesen der einfachsten römischen Ziffern und ihrer Verwendung bei Jahreszahlen

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Himmelsau, licht und blau (I)

Die heiligen drei König (I)

Ein sehr kalter Winter (I) K

Draußen im Wald (I W)

Ding, dong, die Katz (I) K

A Mädle hot a d'Gä's eitao (I W)

Mäh, Lämmchen, mäh (I B)

Nun ade, du mein lieb Heimatland (I)

Nun grüßen wir (I)

Lehre:

a) Die Tonleiter als C-Dur-Tonleiter

2-stimmig: Gut Nacht (Wi 46, 4)

b) Mit acht Tönen (Ra 51—56)

C-Dur-Tonleiter

Rhythmik:

Umzug der heiligen drei König

Stimmpflege: ad-ke

Tausend Dank dem treuen Retter

Hören und spielen:

Duett von 1740 (I)

## Handarbeit

Nähen auf grobfädigem Stoff mit Saumbildung.  
Gegenstand: Scherentäschchen.

Zur weiteren Wahl: Buchhülle, Schranktaschen-  
tuchbehälter, Handschuhtasche, Reise-, Stuhl-  
kissen, Kaffeewärmerbezug in rechteckiger Form,  
Beutel für verschiedene Zwecke.

Planung der Arbeit:

Durchführung siehe 3. Schuljahr April/Mai.

Beginn der Arbeit:

Wiederholung der Saumbildung.

Richten des Saumes.

Wiederholung des Saumstiches.

Nähen der Säume an den Längsseiten. Ver-  
wahren!

Wiederholung des Überwendlingstiches.

Nähen des Überwendlingstiches an den Ecken  
der Schmalseiten, Säumen der Schmalseiten.

**Leitthemen**

Im Schelmen- und Schlaraffenland.

Was wir den Menschen verdanken, die vor uns gelebt haben.

Ehre das Alter!

Augen auf, im Straßenverkehr!

**Lesebuch:** Zeuge Dieter (S. 155) — Der verachtete Rat (S. 224) — Ehre das Alter! (S. 163) — Billo (S. 159) Das ist eine Lüge (S. 172).  
Telluslesebogen.

**Deutsch**

An der Fastnacht — an der Fastnacht — ist alles verdreht — wenn selbst auch der Schlauste — im Narrenkleid geht. (Oskar Dreher)  
Fastnacht — Sitten und Bräuche

**Lesen:**

Ein Schalk (kkk. S. 49)

Eine lustige Hochzeitsnachricht (kkk. S. 49)

Wie die Leute reden im Süden, im Norden und am Rhein (kkk. S. 51)

Die sieben Schwaben (kkk. S. 53)

Münchhausen als Jäger (L. S. 226)

Wie die Schildbürger Licht ins Rathaus bringen wollten (L. S. 228)

Zundelheiner und Zundelfrieder (L. S. 234)

**Gestaltungsübungen:**

(mündlich und schriftlich)

Niederrheinisches Holzschuhlied (kkk. S. 7)

(Rhythmus und Klang)

(Nachschöpferische Übungen).

Ein Schalk (kkk. S. 49)

Eine lustige Hochzeitsnachricht (kkk. S. 49)

Wie die Leute reden ... (kkk. S. 51)

Die sieben Schwaben (kkk. S. 53)

(Verschiedene Sprachgestaltungsübungen).

Die Frösche (L. S. 46)

Alles ist närrisch und laut, laute Geräusche (kreischen) u.a.m.

(Wortreihe).

Vom Narrenzug

(Verlaufsberichte)

(Erlebniserzählungen).

Ausdruck, Aussehen und Bewegungen der Masken  
(Mündliche und schriftliche Darstellung).

**Rechtschreiben:**

Von den kurz gesprochenen Lauten (kkk. S. 98)

Deutsche Sprach, swere Sprach (kkk. S. 100)

Geschlechtswörter

tz, ff, tt, ll, mm, nn, pp, rr, ss,

Gruppenbildungen im Anschluß an den Narrenzug.

Diktatstoffe aus den Gestaltungsübungen.

## Heimatkunde

Die Nachbarlandschaften unseres Kreises (Fortsetzung):

Unsere Landeshauptstadt Stuttgart. —

Einzelbilder aus der Geschichte unserer Gemeinde.

Fastnacht: Sitte und Brauchtum.

Lesebuch: In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl)

## Zeichnen

Der Clown im Zirkus.

Ich verkleide mich (Buntpapier).

Till Eulenspiegel und seine Streiche.

Hurra, heut bringt uns der Briefträger was!

## Formen, Werken

Hampelmann aus Pappe.

Der Feuergeist (Ausgehöhlte Rübe mit Kerze).

Eine Burg (kneten oder bauen aus Schachteln).

## Rechnen

Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben aus dem Jahreslehrstoff

1. Mündlich: Übungen im Zahlenbereich bis zur Million.

a) Zuzählen und Abziehen ein- und zweistelliger Zahlen sowie leichter dreistelliger Zahlen, vor allem solcher mit Endnullen.

b) Malnehmen zwei- und dreistelliger Zahlen mit 1 bis 10, mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen sowie mit 100 und mit 1000; Einmaleins von 11, 12, 15 und 25.

c) Teilen (Enthaltensein): Siehe Monat März.

2. Schriftlich: Angewandte Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten mit Auslösen der verschiedenartigen Denkvorgänge und unter Beachtung einer übersichtlichen Darstellung.

a) Zuzählen und Abziehen mehrstelliger Zahlen unter Anwendung des Aufzählverfahrens beim Abziehen.

b) Malnehmen mit ein- bis dreistelligen Zahlen.

c) Teilen (Enthaltensein): Siehe Monat März.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Auf einem Baum ein Kuckuck (I)

Jetzt steigt Hampelmann (I)

Es war einmal ein brauner Bär (I) K

Des Abends, wenn ich früh (I)

En meiner Stuba (I W)

Was macht der Fuhrmann (I)

Heut ist ein Fest (I) K

Herauf nun, du heller Tag (I)

Froh zu sein (I) K

Lehre:

a) Die C-Dur-Tonleiter

Früh, wenn der Bock (Wi 34)

b) Mit acht Tönen (Ra 51—56)

Rhythmik:

Fröhlicher Fastnachtreigen

Tanz von der Alb (I W)

Stimpflege: »g—k«

Kasper, komischer Kautz, kräht wie ein Gockel:

Kikeriki

Hören und spielen:

Fröhliches Duett (I)

## Handarbeit

Nähen des Scherentäschchens — Fortsetzung.  
Zeichnerische Vorbereitung des Schmuckes (Hd.-  
Übungsheft).

Wiederholung: siehe Stichtdarstellung in der  
Mappe.

Bilden von schmalen und breiten Schmuckstrei-  
fen aus den neuerlernten Stichen — aus allen  
bekannten Stichen.

Anordnungsmöglichkeiten von Schmuckstreifen  
auf der Fläche und an den Rändern.

Skizzieren im Heft.

Flächenmuster aus Hexenstichen, Kreuzstichen  
und Überwendlingstichen — Mitverwendung der  
früher gelernten Stiche.

Skizzieren der gewählten Schmuckanordnung auf  
der Papierform.

Einziehen von Mitte — und Richtfäden auf dem  
gesäumten Arbeitsstück.

Ausführen der Stickerei.

**Leitthemen**

Pflanzen und Tiere als unsere Frühlingsboten.  
 So treiben wir den Winter aus.  
 Sei stets bereit zu frohem Tun!  
 Osterfest — Frühlingsfest!

Lesebuch: »Bitte, vergib mir!« (S. 137) —  
 Die Geschichte vom dummen Frieder (S. 144) —  
 Das Herz der Mutter spricht (S. 124).  
 Telluslesebogen.

**Deutsch**

Wo hängt der größte Bilderbogen?  
 Beim Kaufmann, Kinder ungelogen!  
 ... da sieht man ohne Geld die ganze Welt!  
 (Richard Dehmel)

Unsere Heimat auf der Landkarte (Wiederholung)

Lesen:  
 In der Heimat  
 Lesestücke aus dem Heimatteil (L. S. 52—117)  
 Meister Pfriem (DtS. S. 39)  
 Liebe Plätze in meiner Heimat  
 (Gestaltet aus Erlebniserzählungen).

Gestaltungsübungen:  
 (mündlich und schriftlich)  
 Mit einer Schlange durch den Urwald  
 (kkk. S. 38)  
 (Nacherzählung einer Bildergeschichte).  
 Liebe Plätze in meiner Heimat  
 (Erlebniserzählung — Ergebnisaufsatz).

Das Hügelland  
 Wie könnte es noch heißen?  
 (Eigenschöpferische Übungen).

Wortreihen: Land, Tal.  
 Sammelnamen Gebirge u.a.m.

Taschentuch oder Sacktuch (kkk. S. 27)  
 Der sterbende Löwe (kkk. S. 26)  
 (Das treffende Eigenschaftswort)  
 (Beißende, bissige Reden)  
 (Wörtliche Rede).

Meister Pfriem (kkk. S. 78)  
 (Eigen- und nachschöpferische Übungen).

Rechtschreiben:  
 Sammeln der selbstgefundenen Regeln und ihre  
 bessere sprachliche Gestaltung

Wortreihe: Zeichen (Karten-, Verkehrszeichen  
 u. a. m.)

Die Nachsilbe icht (Dickicht), rk, nk, lk  
 (Gruppenbildungen).

Diktate aus den Gestaltungsübungen und Auf-  
 sätzen.

## Heimatkunde

Wiederholung und Zusammenfassung der erdkundlichen Heimatkunde. —

Erste Frühlingsboten auf den Wiesen. —

Burgen, Klöster und Schlösser in unserer Heimat und was sie uns erzählen. —

Brauchtum um das Osterfest.

Le se b u c h : In der Heimat (S. 52—117; in entsprechender Auswahl)

## Zeichnen

Kinder suchen Ostereier.

Zwei Hähne bekämpfen sich (B u n t p a p i e r).

Die ersten Bienen besuchen blühende Weidenkätzchen.

Ich helfe Mutter und Vater bei den Vorbereitungen zum Osterfest.

## Formen, Werken

Eierringe aus Papier als Tischschmuck.

Tischväschen aus bemalten Eierschalen.

Lustige Köpfe aus Eiern.

**Rechnen**

Lösen von Übungs- und Anwendungsaufgaben aus dem Jahrestheorie (Fortsetzung)

1. Mündlich: Übungen im Zahlenbereich bis zur Million.

c) Teilen (Enthaltensein) dreistelliger Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10, durch reine zweistellige Zehnerzahlen, durch 100 und durch 1000.

2. Schriftlich: Angewandte Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten mit Auslösen der verschiedenartigen Denkvorgänge und unter Beachtung einer übersichtlichen Darstellung.

c) Teilen (Enthaltensein) durch ein- bis zweistellige Zahlen.

3. Angewandte Aufgaben unter Verwendung der Grundrechnungsarten im Wechsel und unter Beachtung von Übungen im Gegenüberstellen von Malnehmen, Teilen und Enthaltensein.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Wachet auf, es krähte (I) K

Auf, auf, ihr Wandersleut (I)

Hei lustig, ihr Kinder (I)

Vögele im Tannenwald (I B)

D'Bäure hot d'Katz verlorn (I W)

Hei so treiben wir (I)

Wir wollen das Ränzlein schnüren (I)

Es kam ein Herr zum Schlöbli (I)

Ostern (I), Bordun singen

Lehre:

Der tiefe Ton (Wi 35)

Liedbeispiel: Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (I)

Rhythmik:

Bubentanz (I)

Stimmpflege: »b—p«

Da dappelts und rappelts und klapperts im Saal (Goethe).

Hören und spielen:

Wächterruf aus Eger (I)

Die Lieder:

Ein Jäger aus Kurpfalz (I)

Wenn ich morgens früh (I)

sind dem 5. Schuljahr zugeteilt.

## Handarbeit

Scherentäschchen: Ausführen der Stickerei — Fortsetzung.

Besprechen des Fütterns der Innenseite.  
Berechnen und Zuschneiden des Futterstoffes.  
Wiederholung vom Gewinnen fadengerader Schnittkanten.

Bücken, Stecken, Heften des Futterstoffes.  
Aufstecken und Aufheften.

Annähen des Futters mit kleinen Saumstichen.  
Zusammenrichten des Arbeitsstückes zum Täschchen.

Zunähen mit Überwendlingstichen — Überwendlingsnaht.

Wiederholende Besprechung von Verschußmöglichkeiten.

An der Werkprobe üben der Garnschlinge — der Schlingstich einmal anders angewendet.

Knopfannähen.

Fertigstellen des Scherentäschchens.

Mappeneinträge.

## Leibesübungen (Knaben und Mädchen)

Vorbemerkung: Siehe Leibesübungen 1. u. 2. Schuljahr S. 82.

Natürliches Gehen — Gehen mit kräftigem Armschwingen — Gehen mit Ausfallschritten — Steigegang (mit hohem Knieheben), auch im Zehengang — Zehengang mit weichem Fuß- und Kniewippen — Zehengang vor- und rückwärts — Gehen mit Fußübungen wie bisher — Über die Fußsohle abrollen — Gehen mit Unterbrechungen durch Schlußsprünge (Hocke, Spannbeuge) — Schnellgehen.

Natürliches Laufen — Laufen mit lockerem Schwingen der gebeugten Arme, mit federndem Aufsetzen des Fußes — Laufen mit Anfersen — Laufen mit hohem Knieheben — Laufen mit Schrittsprung — Laufen mit Überspringen von Hindernissen (Schnur, Stab, Schüler im Kniestütz) — Vor- und Rückwärtslaufen — Laufen mit Umdrehungen — Schnellauf mit Ablauf (Start) aus dem Stand, dem Kniestand, dem Sitz, aus dem Liegen — Laufen mit kurzen Steigerungen — Wettlauf (bis 30—50 m) — Kurze Gelände-, Wald- und Hindernisläufe, im Wechsel zwischen Laufen und Gehen — Laufstafeln.

Federndes Hüpfen — Hüpfen auf einem Bein, der andere Fuß wird mit einer Hand oder mit beiden Händen gehalten — Hüpfen mit Drehungen — Hüpfen mit Anhocken der Beine — Wechsel zwischen Hüpfen, Hochhüpfen und Hockhüpfen — Hüpfen auf einem Bein, das andere wird ausgeschüttelt (gelockert) — Sackhüpfen — Wetthüpfen — Wetthinken — Hopsen — Hopsen mit starkem Armschwung — Hüpfender Kreis — Hüpfen mit dem Spring- und Schwingseil.

Freier Sprung über kniehohe Hindernisse — Springen über liegenden Partner — Schlußsprung auf und über kniehohe Hindernisse — Tiefsprünge (von Geräten), auch mit Drehungen — Zwischen zwei Seilchen (Zauberschnur) durchspringen — Hockwende auf und über die Bank, über den Kasten (hüfthoch) — Bockspringen über den Partner — Wer springt am weitesten (in die Grube)? — Weitsprung aus dem Stand und mit Anlauf — Wer springt am höchsten (über die Leine)? — Hochsprung aus dem Stand (Schlußsprung) — Hochsprung mit Anlauf von vorn (Hocksprung) — Hochsprünge aus dem Anhüpfen und Anhinken.

Übersteigen und Überklettern von brusthohen Hindernissen — Auf den Barren steigen, Felgabschwung über einen Holm —

Hockwende über gegenüberliegenden Holm — Auf den niederen Holm des Stufenbarrens steigen, einen Fuß auf höheren Holm setzen und über höheren Holm abspringen — Felgabschwung und Hockwende am Stufenbarren über höheren Holm — Am Stufenbarren Unterschwingung zum Sitz auf niederen Holm — Auf- und Niedersprung zum Außen- und Innenquersitz — Innenquersitzwechsel mit Nieder- und Aufsprung, mit Fortbewegung durch die Barrengasse — Auf- und Absteigen an Leiter, Sprossenwand und Gitterleiter, durch Zwischenräume winden, umsteigen — Rücklings auf- und absteigen — Wechsel zwischen vor- und rücklings steigen — Über schräge Bank aufsteigen (hochziehen), abrutschen — Stand auf einer Sprosse, die Hände greifen in Schulterhöhe, Arme beugen und strecken, Knie beugen und strecken — Auf einer Sprosse stehend (vor der Sprossenwand stehend) mit den Händen höher- und tiefergreifen — Rumpfwippen, Griff an der hüfthohen Sprosse — Vierfüßlergang über die liegende Leiter — Aufrecht über die liegende Leiter gehen, dabei Medizinball tragen — Schubkarre über die liegende Leiter — Klettern und Klimmen an den Kletterstangen und -tauen — Klettern mit Kletterschluß an Stange und Tau — Klettersteigen an 2 Stangen.

Streckhang an reichhohen Geräten (Reck, Barren, Ringe) — Im Streckhang Knieheben, Beinheben, Radfahren — Streckhang an 2 Kletterstangen, Knieheben, Beinheben, Beingrätchen, Radfahren — Hangstand vorlings vorwärts und vorlings rückwärts an den Ringen, Beinspreizen — Seitknieleiegang am Barren (und Stufenbarren), Armbeugen und -strecken, Hüfibeugen und -strecken, Griffwechsel zum vorderen Holm und zurück — Aus dem Kniehang auf die Matte abrollen, über den flüchtigen Handstand abgehen — Seithangeln an den Holmen der waagrechteten Leiter.

Kriechen vor-, rück- und seitwärts innerhalb von Hindernisstafeln.

Gleichgewichtsübungen am Boden und am Balken (Bank) — Gehen auf Balken und Kante aufrecht und im Vierfüßlergang, aufrecht vor-, seit- und rückwärts, mit Drehungen — Gehen in der Hocke — Auf der Bank gegeneinander gehen mit Ausweichen.

Werfen: Weit-, Weithoch- und Hochwerfen mit dem Schlagball — Werfen und Fangen — Zielwerfen auf größere Entfernung — Weitwerfen als Wettbewerb — Grenzball.

Körperschule ohne Gerät, mit dem Partner, mit Gerät: Fersen heben und senken mit

lockeren Hoch- und Tiefschwingen der Arme, vorwärts und seitwärts — Kniebeugen und -strecken — Kniekippen mit Armpendel seit- und vorlings — Beinspreizen vor-, seit- und rückwärts mit Armschwingen — In die Hände klatschen, abwechselnd vor und hinter dem Körper — Vorbeugen des Rumpfes in der Schluß- und Grätschstellung, Arme hängen entspannt, berühren den Boden, erfassen die Fußspitzen, pendeln gleichlaufend und gegeneinander — Vor- und Rückwärtsbeugen des Rumpfes — Seitbeugen des Rumpfes — Rumpfdrehen, Arme schwingen locker in der Seithalte mit — Rumpfübungen im Kniestand, im Strecksitze bei geschlossenem und gegrätschten Beinen — Grätschsitz hintereinander, Rumpfdrehen, rechte (linke) Hand des Vordermannes berührt linke (rechte) Fußspitze des Hintermannes — Armkreisen — Trichterkreisen — Mühlkreisen — In der Rückenlage mit einem Bein (beiden Beinen) kleine und große Kreise an die Decke zeichnen — Kerze — Schaukeln in der Bauchlage, Hände fassen Fußgelenke — Zappelhandstand — Rolle, über gekreuzte und angehockte Beine aufstehen — Rolle, ohne die Hände zu benutzen — Rolle vorwärts, mehrmals hintereinander — Rolle rückwärts — 2 Partner sitzen Rücken gegen Rücken mit eingehakten Armen, stehen auf und setzen sich — Hockepack — Schildkrötenritt — Kamelreiten — Hahnenkampf — Spiegelbilder zwischen 2 Partnern und in der Gruppe — Ziehen und Schieben als Partnerübung, ein- und beidhändig — Schieben, Hände gegen Hände, Hände gegen Schultern, Schulter gegen Schulter — Stab senkrecht auf der Hand (Finger) balancieren — Beide Hände fassen den Stab, vor- und rückwärts übersteigen — Hinter dem Stab am Boden sitzen, abwechselnd ein Fuß oder beide Füße hinter und vor dem Stab auf tippen, mit der Ferse, mit der Sohle, mit den Zehen — Stabziehen — In der Bauchlage auf der Bank Gleichgewicht halten, Wiegemesser — Im Seitsitz auf der Bank Rumpfsenken rückwärts, ein Partner hält die Füße — Sich über die Längsbank in der Bauchlage ziehen, beidarmig und einarmig wechselseitig — Kampf um den Medizinball als Partnerübung — Werfen und Fangen mit dem Hohlball und mit dem Vollball, zwischen 2 Partnern und in der Gruppe — Ball über den Kopf und durch die gegrätschten Beine dem Partner zuwerfen — Pellen des Hohlballes im Gehen und Laufen — 2 Partner spielen den Ball mit dem Fuß einander zu, der Ball läuft am Boden, der rechte und der linke Fuß spielt.

**Singspiele:** Dornröschen — Suse, liebe Suse — Die Tiroler sind lustig — Guten Morgen, Herr Spielmann — Handwerkerlied.

Lieder aus dem Liedgut des Schuljahres werden in Bewegung umgesetzt.

Bei den Mädchen werden die Grundformen der Bewegung (Gehen, Laufen, Hüpfen, Springen) zu rhythmisch und räumlich gestalteten Formen weiterentwickelt.

Beispiele: Laufen und Hüpfen zu Paaren, verbunden mit Platzwechsel — Wechsel zwischen Laufen, Hüpfen und Springen in einem bestimmten Rhythmus im Viererwagen — Laufen, Hüpfen und Springen im Viererwagen mit wechselnden Aufgaben der beiden Paare — Rhythmische Erziehung mit Hilfe von Handgeräten — Pellen des Gymnastikballles im gleichen Rhythmus in der geschlossenen Gruppe — Pellen des Ballles mit Antworten zwischen einem einzelnen Mädchen und einer Gruppe sowie zwischen 2 Gruppen — Wechsel zwischen Pellen sowie Werfen und Fangen in einem bestimmten Rhythmus — Springen zu zweit, zu dritt und zu viert im selben Rhythmus durch den Reifen (der Reifen wird jedesmal wieder über den Kopf geschwungen) — Rhythmischer Lauf um den kreisenden und rollenden Reifen (auch mit Partner zu üben) — Wir halten beide Enden des Springseiles in der einen Hand, schwingen es in Kreisen vor dem Körper und springen im Hock-, Pferdchen- oder Schrittsprung darüber; wir üben anschließend diese Übung rhythmisch in Paaren und in Gruppen — Wir laufen und springen durch das schwingende Seil, paarweise nebeneinander, einmal nimmt die eine Partnerin, einmal die andere den Rhythmus auf — Rhythmische Erziehung im Geräterturnen — Mehrere Mädchen stehen im Seitstand in der Holmengasse des gleichholmigen Barrens, beide Hände am Holm vorlings, Federn im gleichen Rhythmus zum Stütz auf dem vorderen, zum Sitz auf dem rückwärtigen Holm — Mehrere Mädchen stehen im Querstand in der Holmengasse, Auf- und Niedersprung im gleichen Rhythmus abwechselungsweise zum Innenquersitz links und rechts — Rhythmische Übungsverbindungen zwischen Stützsprüngen, Rollen und Streck sprung.

**Lauf-, Neck- und Raufspiele:** Barlauf — Foppen und Fangen — Irrgarten — Den Dritten abschiagen — Der Dritte schlägt — Henne und Hahobit — Fang den Schwanz — Wackelschlange — Ringender Kreis — Der König schickt seine Soldaten aus.

**Ballspiele:** Wettwanderball — Neckball — Tunnelball — Burgball — Stehball — Reiterball — Jägerball (der erste Jäger darf mit dem Ball laufen, wer abgeworfen ist, wird ebenfalls Jäger, jetzt darf nicht mehr mit dem Ball ge-

laufen werden, die Jäger spielen sich den Ball zu, kreisen den Hasen ein und werfen ab) — Grenzball — Ball über die Schnur (mit dem Hohl- und Vollball).

**Lauf-, Hindernis und Ballstaffeln:** Pendel- und Wendepunktstaffeln im Schnelllauf, mit Abschlag, mit Übergabe von Geräten, mit Stabübergabe — Laufstaffeln in verschiedenen Laufarten — Laufstaffeln mit Geschicklichkeitsaufgaben — Hindernisstaffeln mit Aufgaben wie Umlaufen, Übersteigen, Überspringen, Durchkriechen (auch lebende Hindernisse wie Partner im Grätschstand, Partner im Kniestütz, Partner als Bock) — Ballstaffeln: Mehrere Mannschaften stehen jeweils in Reihe dicht hintereinander, ein Spieler im gleichen Abstand vor der Mannschaft, der Ball wird vom Vorderspieler dem ersten Spieler zugeworfen, der wirft den Ball zurück und setzt sich, der Ball wird dem zweiten, dem dritten Spieler und weiteren Spie-

lern zugeworfen, der letzte läuft mit dem Ball vor, wird Vorderspieler, der bisherige Vorderspieler tritt als erster Spieler ein (ein Hohl- oder Vollball wird geworfen oder gestoßen) — Laufstaffeln, dabei wird ein Ball mit der Hand oder mit dem Fuß getrieben.

**Schwimmen:** Lauf-, Rauf- und Ballspiele im Wasser — Bockspringen — Im geschlossenen Kreis schlägt jeder zweite einen Purzelbaum — Gegenstände vom Boden aufnehmen — Fliegen der Fisch — Abstoßen mit beiden Füßen vom Beckenrand und durch das Wasser gleiten lassen — Ein Partner wird in der Brustlage an den ausgestreckten Armen durch die Gasse gezogen — Abstoßen vom Beckenrand in der Brustlage, Gleiten, Schwimmbewegungen.

**Wandern:** Halbtagswanderungen — In Verbindung mit den Wanderungen Lauf-, Tummel-, Neck-, Ball- und Singspiele.

## **Fünftes und sechstes Schuljahr**

## Leitthemen

**Vorbemerkung:** Die hier vorgeschlagenen Leitthemen wollen die Anregung geben, die Bildungsarbeit einer Woche oder eines Monats unter einen Leitgedanken zu stellen. Wo es möglich erschien, stehen die Leitthemen in Verbindung mit einzelnen Sachfächern, ohne zum Gesamtunterricht (bzw. zu Bildungseinheiten) zwingen zu wollen.

Die Leitgedanken sollen vor allem in den muttersprachlichen und musischen Unterricht ausstrahlen. Nach Möglichkeit sollte auch das Lesegut mit dem Leitgedanken in Verbindung stehen. Recht guten zusätzlichen Lesestoff im Sinne der Leitthemen geben die muttersprachlichen Telluslesebogen, von denen darum auch einige Leitthemen übernommen wurden.

Wir geben unserer Klassengemeinschaft eine feste Ordnung

Wie herrlich leuchtet die Natur

Wenn du noch eine Mutter hast ...

Muttersprache, Mutterlaut ... (Heimatmundart, Heimatdichtung).

Eines der vorgeschlagenen Leitthemen ist im Stoffplan für Deutsch im einzelnen durchgeführt. Lesegut zu den anderen Leitthemen ist unter »Lesen« zu finden, soweit das neue Lesebuch geeignete Stücke enthält.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 4. Carl Benz gest. (1929)

28. 4. Karl v. Drais geb. (1785)

1. 5. Feiertag der Arbeit

8. 5. Henri Dunant geb. (1828)

Verkündung des Grundgesetzes der Bundesrepublik

9. 5. Fr. v. Schiller gest. (1805)

10. 5. Johann Peter Hebel geb. (1760).

## Deutsch

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Draußen wartet schon der Mai« — Ich fand ein Veilchen — Die Kirschblüte bekommt Besuch — Ich kaufe Samen für meinen Blumengarten — Ich helfe meinem Vater im Garten — Blumenmärchen.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Zeitwort. a) Wir bilden Zeitwörter mit den Vorsilben »ent«, »ver«, »er«.

b) Ein Zeitwort — 2 Bedeutungen (Mundartformen)

c) Die Zeitformen: Gegenwart — Vergangenheit — Zukunft).

Arbeit am Satz: Der einfache Satz: Die Wortarten der Satzaussage und des Satzgegenstandes.

Wortfamilien: wachsen, säen, schlagen.

Wortfeld: wachsen.

Volkstümliche Blumenamen.

**Rechtschreiben:**

1. Die Dehnung. a) das Dehnungs-h, b) Dehnung durch Verdoppelung.

2. Gleich- und ähnlich klingende Laute: säen — sehen.

**Lesen:**

(Gedichte (+) und Lesestücke, die mit dem hier bearbeiteten Leitthema bzw. mit einem der übrigen Leitthemen in Verbindung stehen. Sachlesestücke werden bei den jeweiligen Fächern aufgeführt.)

Lesebuch: + Lob des Frühlings; + Es ist's; + Pusteblume; Im Garten; + Lied der Frühe; Wilde Kirschen; + Mein Heimatdorf; Der Afrikaner; Von Vater und Mutter; Fritz wollte auch dabei sein.

Ganzschrift: Von Blumen und Bäumen (Schaffstein, Köln).

## Geschichte

Die Teilthemen sind Vorschläge zur Gestaltung von geschichtlichen Einzelbildern.

**Einführung in die Geschichte:**

Was Großvater aus seiner Jugend erzählt —

Wie man früher reiste —

Wie man früher Nachrichten übermittelte —

Wir erarbeiten die Zeiteinteilung unseres Geschichtsfrieses.

**Bei den Höhlenmenschen der Steinzeit:**

Bei den Mammutjägern —

In einer Steinzeithöhle —

Bei den Steinzeitbauern:

a) in den Wohngruben, b) in einem Pfahldorf —  
Schmuck und Geräte der Steinzeitmenschen.

F 263: Ausgrabungen aus der Steinzeit.

**Ganzschriften (zur Auswahl):** Die Wölflinge und Fischfänger (aus der jüngeren Steinzeit (Beltz, Weinheim) — Dudo, der Fischer (aus der mittleren Steinzeit) (Beltz) — Das Pfahldorf (Beltz) — Sammler und Jäger (Aus der Vergangenheit, Klett, Stuttgart).

Außerdem werden (auch für die weiteren Monatsthemen) die »Donauwörther Quellenbogen zur Geschichte« (L. Auer, Donauwörth) und die »Lesebogen zur Geschichte« (Klinkhardt, Bad Heilbrunn/Obb.) empfohlen.

## Gemeinschaftskunde

Wir können in unserer Klasse nur zusammenleben, wenn wir füreinander da sind:

Der Stärkere hat nicht immer recht —

Wichtige Regeln des Zusammenlebens, des guten Benehmens und der Höflichkeit —

Wir stellen gemeinsam Regeln für unser Zusammenleben auf —

Wir brauchen einen Klassensprecher. Soll der Lehrer ihn bestimmen — oder das Los? Welche Eigenschaften soll der Klassensprecher haben?

Von der rechten Ausübung der Klassenämter.

## Erdkunde

**Vorbemerkung:** Wir beginnen den Erdkundeunterricht im 5. Schuljahr mit der Heimatlandschaft und ordnen die erdkundlichen Monateinheiten entsprechend.

**Laufende Jahresaufgabe:** Wir richten eine kleine Wetterstation ein, führen Wetterbeobachtungstabellen, die wir mit den Wetteransagen in Presse und Funk vergleichen.

**Die Oberrheinische Tiefebene,** ein dichtbesiedeltes Bauern- und Industrieland:

Die wärmste Gegend Deutschlands —

Große Industriegebiete —

Land vielseitigen Verkehrs —

Der gebändigte Rhein —

Im Mannheimer Hafen —

Alte Dome und Münster erzählen von der großen Vergangenheit der Lande am Oberrhein —

Frankfurt, die größte Stadt in der Rheinebene

(Krönungsstadt der deutschen Kaiser — Rhein-Main-Flughafen).

R 276: Die Pfalz am Rhein — R 20: Dom zu Speyer — R 19: Dom zu Worms — R 18: Dom zu Mainz.

Lesebuch: Der Rosenaltar zu Breisach; Am Altrhein bei Mannheim; Rheinschiffahrt; Flug von Frankfurt nach Nürnberg.

## Rechnen und Raumlehre

**Auslösen der Denkvorgänge beim angewandten Rechnen:**

Erkennen der gegebenen Zahlengrößen aus dem Sachverhalt des Aufgabentextes — Auffinden und Ordnen der möglichen Teilfragen aus den Beziehungen der gegebenen Zahlengrößen zueinander — Auslösen der verschiedenartigen Überlegung zum Erkennen der jeweils anwendbaren Rechnungsart — Durchführung der eigentlichen Ausrechnung — Einbauen der errechneten Zahlengrößen in den Sachverhalt des Aufgabentextes.

1. Lösen einfacher angewandter Vervielfachungsaufgaben, zugleich als Übung im Schließen von der Einheit auf die Mehrheit.

a) Mündlich: Malnehmen zwei- und dreistelliger Zahlen mit 1 bis 10 und mit den reinen zweistelligen Zehnerzahlen unter besonderer Beachtung des Malnehmens der 11 bis 16 mit 1 bis 10.

b) Schriftlich: Malnehmen mit ein- bis dreistelligen Zahlen.

2. Lösen einfacher angewandter Teilaufgaben, zugleich als Übung im Schließen von der Mehrheit auf die Einheit.

a) Mündlich: Teilen dreistelliger Zahlen mit Endnullen durch 2 bis 10 und durch die reinen zweistelligen Zehnerzahlen unter besonderer Beachtung des Teilens der 11er- bis 16er-Zahlen durch 2 bis 10.

b) Schriftlich: Teilen durch ein- und zweistellige Zahlen.

3. Lösen einfacher angewandter Messungsaufgaben nach vorausgegangener Überführung des Enthaltenseins in das eigentliche Messen und seine Schreibweise.

a) Mündlich: Messen dreistelliger Zahlen mit Endnullen mit 2 bis 10 und mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen unter besonderer Beachtung des Messens der 10er- bis 16er-Zahlen mit 2 bis 10.

b) Schriftlich: Messen mit ein- und zweistelligen Zahlen.

4. Vertiefen der Einsicht in den Unterschied zwischen angewandten Teilungs- und Messungsaufgaben.

5. Festigen des selbständigen Lösen einfacher angewandter Malnehmungs-, Teilungs- und Messungsaufgaben.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung** während des Unterrichtsjahres: Ein Obstbaum im Wandel der Jahreszeiten, z. B.: Apfelbaum.

**Monatsthema:** Frühblüher im Garten.  
z. B.: Tulpe, Narzisse, Meerzwiebel (Scilla), Perlhyaazinthe (Muscari) u. a.

Unterirdische Speicherorgane ermöglichen frühe Blütezeit. Unterrichtsgang: Frühblüher des Waldes und der Wiese.

**Laufende Beobachtung:** Der Apfelbaum trägt Blütenknospen.

**Freiwillige Gruppenarbeit:** Untersuchung von Apfelblütenknospen auf Eier und Larven des Apfelblütenstechers, Suche nach erwachsenen Kätern an den Ästen und nach Schmetterlingsraupen, z. B. Kohlweißling an der Unterseite von Kohlblättern (beachte schmarotzende Schlupfwespe als natürlichen Feind), kleiner Frostspanner (Überwinterung), Engerling — Maikäfer. (Film F 36). Beobachtung der Entwicklung einiger Raupen im Raupenkasten.

**Kennübung:** weitere Frühblüher, z. B. Wiesen-schaumkraut, Lerchensporn, Scharbockskraut u. a.

**Unterrichtsgang:** Der Apfelbaum blüht, bevor sich die Blätter entfalten. Beobachtung der bestäubenden Insekten.

**Monatsthema 2:** Der Apfelbaum blüht.  
Bau der Apfelblüte. Bestäubung und Befruchtung.  
**Schulgarten:**

1. Blumenbeete: Löwenmäulchen, Sonnenblumen, Nelken, Tagetes, Calendula, Stockrosen u. a.
2. Gewürzkräuterbeete: Melisse, Bohnenkraut, Majoran, Kümmel, Dill, u. a.
3. Gemüsebeete: Weißkohl, Rotkohl, Rosenkohl, Kohlrabi, Gelbe Rüben, Radieschen, Erbsen, Bohnen u. a.

## Zeichnen

Ein unbelaubter Baum: Bleistiftzeichnung nach vorhergehender Beobachtung. Keine Überschneidung der Formen. Füllen des gesamten Formats.

Ein alter und ein junger Baum: Deckfarbe ohne Vorzeichnung. Gegenüberstellung von dick und dünn, groß und klein.

Rotkäppchen im Wald: Freies Gestalten mit Farbe. Reihungen vieler Bäume. Schmuckformen (Wellenlinie, Punkte, Zickzacklinie usw.) auf Kleid und Käppchen.

Viele Tulpen: Reißen mit Buntpapier.

Zum Muttertag: Gedicht in Normal-schrift mit umrahmendem Blumenkranz.

Ein Hahn: Freie Pinselmalerei mit vielen Farben und Schmuckformen. Füllen des gesamten Formats.

## Werken

Hampelmann, Männlein und Weiblein, Fabelwesen, Tiere aus Zeitungspapier, Tapeten, getöntem Papier. Reißen aus der Vorstellung, Ausnutzen des Formats.

Tänzerin und Tänzer aus zusammengefalteten Papierstreifen: Reißen, Auseinanderfalten der entstandenen Bildreihe.

Zum Muttertag: Reißen von verschiedenfarbigem Papier und Aufkleben zu Bildkomposition, auch als Papiermosaik.

Etui, Messerscheide, Taschentuchbehälter aus Lederabfällen: Ausschneiden, Lochen, Umnähen mit schmalen Streifen, Schnüren.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an (I)

Es tönen die Lieder (II) K

D'Zit isch do (II)

Vögele im Tannenwald (I B, II M)

Grüß Gott, du schöner Maie (II)

Mutter, wir grüßen dich (II) K

Wir kommen all (II) K

Chorbuch:

Alle Vögel sind schon da

Wer recht in Freuden

Liedgut:

feststellen, wiederholen und 2. Stimme hinzufügen. Stimmumfang überprüfen

Literatur:

Unser Liederbuch II. Bd., 5.—8. Schuljahr, K. Aichele und B. Binkowski u. a., Ernst Klett Verlag, Stuttgart 1957

Unser Liederbuch, II. Bd., Ausg. B, K. Aichele und B. Binkowski, 5.—9. Schuljahr, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1957

Unser Liederbuch I. Bd., siehe 1. Schuljahr April/Mai.

II K = 5.—8. Schuljahr Klett

II M = 5.—9. Schuljahr Metzler

Bis Seite 120 enthalten beide Bücher dieselben Lieder

Chorbuch:

Chorbuch für Volksschulen, Adolf Strube, Verlag Carl Merseburger, Berlin-Darmstadt.

Lehre:

a) Die Tonleiter (Wi 32), Handzeichen, Legenoten,

b) Mit acht Tönen (Ra 51)

Literatur: s. 1. Schuljahr Juni

Rhythmik:

Tanzkanon: Es tönen (II)

Literatur: s. 1. Schuljahr Juli

Stimpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr April—Mai

Literatur: s. 1. Schuljahr September

Kantate:

Fr. Zipp: Kein schöner Land.

Liedkantaten, Schott, Mainz, B 102.

## Handarbeit

**Farblehre:** Veränderung der Reifarbe durch Aufhellen, Dunkeln und Trüben/Brechen. Farbpaare aus Haupt- und Mischfarben. Darstellen mit Buntpapier oder Farbstiften.  
Stoffkunde: die Baumwolle — Herkunft.

**Nähen:**

Geradlinig, mit einfacher Naht oder Doppelnah.

Gegenstand: Sofakissen mit Kreuzstichschmuck und Schnürverschluß, sichtbar oder verdeckt.

Zur weiteren Wahl: Reise-, Stuhlkissen, Schürze, Klammerntasche, Wäschebeutel, Schrank-, Bett-, Handarbeitstaschen an Kleiderbügeln mit einem oder mehreren Fächern.

**Planung:**

1. Wahl des Gegenstandes;
2. Finden der geeigneten Form aus Sinn und Zweck des Gegenstandes;
3. Herstellen der Papierform des Musters;
4. Wahl des Materials;
5. Wahl des richtigen Arbeitsgerätes;
6. Ausgestaltungs- und Schmuckmöglichkeiten;
7. Arbeitsablauf.

**Werkprobe:**

Der Kreuzstich, Wiederholung und Erweiterung: In geschlossener waagerechter und senkrechter Reihe, in offener waagerechter und senkrechter Reihe, im Block, rechts schräg aufsteigend und absteigend, links schräg aufsteigend und absteigend.

Stickregeln für Kreuzstichstickerei in das Handarbeitsübungsheft eintragen.

Zeichnerische Vorbereitung der Kreuzstichstickerei.

Borten aus Linien, Borten mit Flächen — geometrischen Formen.

(Die Übersicht und Beweglichkeit beim Entwerfen von Kreuzstickmustern wird durch das Anklammern an das Heftkaro sehr gehemmt. Die Strichzeichnung und unstrukturierte Flächenanlage führt wesentlich weiter. Die brauchbar erscheinende Skizze wird nachher in Kreuzstich übersetzt.)

**Leitthemen**

Draußen bei Spiel und Sport (fair play)

In Heimatland und Elternhaus

Wunderschön ist Gottes Erde

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

17. 7. Tag der deutschen Einheit

23. 7. Die modernen Olympischen Spiele neugegründet (1894).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Bei Spiel und Sport — Was mich einmal Mut gekostet hat — Unsere Turnstunde — Wir spielen Völkerball — Am Samstag kämpften wir um Punkte — Wer hat meinen Sportbeutel gefunden? — Rate, rate, was ist das? (Rätselgeschichten von Turngeräten) — Ein Sportbericht für die Zeitung.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Zeitwort: Starke und schwache Zeitwörter.

Arbeit am Satz: Mehrere Satzgegenstände, mehrere Satzaussagen.

Wortfelder: gehen — turnen.

Wortreihe: Unsere Turngeräte.

**Rechtschreiben:**

Die Schärfung: a) nach kurzem Selbstlaut;

b) 3 gleiche Buchstaben werden nur bei der Silbentrennung geschrieben (Schnelläufer)

**Lesen:**

Lesebuch: + Morgenlied v. Fr. Schiller; + Fahrtenlied; + Kein schöner Land; Vom Schäferlauf in Markgröningen; Der Sprung vom Turm; + Daheim; Harte Jugend; + Deutscher Rat.

G: S. Lagerlöf: Geschichten aus meiner Kindheit (Schaffstein, Köln).

## Geschichte

Die Menschen lernen Metalle bearbeiten:  
Bei den Meistern der Bronze —  
Die Menschen lernen das Eisen schmieden —  
In einem keltischen Ringwall.  
G: Der tolle Hugbald (Beltz, Weinheim)

## Gemeinschaftskunde

Möchtest du wie Robinson leben?  
Wichtige Regeln für Sport und  
Spiel:  
Der Spielführer —  
Der Schiedsrichter —  
Du mußt auch anständig verlieren können —  
Wer schreit, ist meist im Unrecht.

## Erdkunde

Der Schwarzwald, ein Waldgebirge und vielbesuchtes Fremdengebiet:

Der Schwarzwald lädt zum Wandern ein —  
Auf einem Schwarzwälder Bauernhof —  
Uhrenfabriken im Schwarzwald —  
Luftkurorte und Heilbäder —  
Kühne Bahnlinien und Höhenstraßen.

Lesebuch: + Die Schwarzwälder Bauernstube;  
+ Der Schwarzwälder im Breisgau; + Die Lilien im Mummelsee; Forellenfang.

R 263: Im Schwarzwald — F 199: Ein Morgen auf einem Schwarzwälder Bauernhof — F 434: Schwarzwaldwinter — F 83: Der Goldschmied fertigt einen Ring.

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in das Erkennen geometrischer Elemente und ihrer Beziehungen zueinander

1. Klären der geometrischen Grundbegriffe an Quadern und Rechtecken aus der Umwelt des Kindes: Körper, Fläche, Kante (Strecke), Ecke (Punkt); Länge, Breite, Höhe; Seite, Eckenlinie (Diagonale), Mittellinie als Fallachse der Rechteckfläche; waagrecht, senkrecht (rechter Winkel), schräg; gleichlaufend (parallel).
2. Erkennen geometrischer Eigenschaften des Quaders am Körpermodell aus Knetmasse, am Stabmodell und am hohlen Flächenmodell aus dem Quadernetz.
3. Erarbeiten geometrischer Eigenschaften der Rechteckfläche unter Anwendung der Falzmethode.
4. Grundlegendes Üben des Zeichnens von Senkrechten und Parallelen unter Verwendung von rechtwinkligem Zeichendreieck und Lineal.
5. Zeichnen von Rechtecken und Quadernetzen nach gegebenen Maßzahlen, verbunden mit Ausschneiden der Flächen und mit Herstellen der Flächenmodelle des Quaders.
6. Berechnen des Umfangs von Rechteckflächen in angewandten Aufgaben.

Sichern der Zahlenauffassung im Zahlenraum über die Million hinaus

1. Erweitern der Einsicht in das Stellenwertsystem über die Million hinaus.
2. Übungen im Lesen, Sortenzerlegen und Anschreiben großer Zahlen.
3. Einführen in das Veranschaulichen großer Zahlenwerte durch Bilder und Strecken.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung:** Der Apfelbaum ist voll belaubt.

Er hat kleine Früchte angesetzt.

Licht, Luft und Wasser sind für ihn lebensnotwendig. —

Verdunklungs- und Dürreversuch mit Fensterpflanzen, z. B. Tradescantia, Begonien.

**Monatsthema:** Entwicklungsgang und Bekämpfung der im Mai und Juni im Garten gesammelten Schädlinge.

Z. B. Engerling — Maikäfer, Kohlweißling, Frostspanner, Apfelwickler, Apfelblütenstecher.

**Schulgarten:** Licht, Luft und Wasser für unsere Pflanzen.

Notwendigkeit der Bodenbearbeitung.

**Freiwillige Gruppenarbeit:** Unreif abgefallene Äpfel auf Raupen des Apfelwicklers untersuchen. Beobachtung der Entwicklung im Raupenkasten (Überwinterung).

**Kennübung:** Unkräuter unseres Gartens: Hundspetersilie (giftig), gemeines Kreuzkraut, Bingelkraut, Knopfkraut u. a.

**Unterrichtsgang:** Beobachtung von Rauch- und Mehlschwalben am Nest, Mauersegler. Filme: F 196, F 197.

## Zeichnen

Auf dem Spielplatz: Gemeinschaftsarbeit. Die einzelnen Arbeiten werden ausgeschnitten, mit Nadeln auf einem großen Blatt geordnet und festgeklebt.

Das saubere und das schmutzige Kind: Deckfarbe. Gegenüberstellung der reinen und der schmutzigen Farbe.

Zuschauer beim Wettkampf: Bleistift, Deckfarbe. Viele Menschen, große, kleine, dicke, dünne, mit verschiedenen Kleidern.

## Werken

Stafettenstab, Pflanz- und Beetschnurhölzer aus Astholz; Haselnuß- und Holunderholz: Schnitzen und Schmücken. Einfache Kerbschnittformen wie Ringe, Spiralen als Rindenschnittereien.

Phantastische Tierformen aus Aststücken und Wurzeln: Suchen, nicht bestimmter, sondern »gewachsener« Naturformen, Beschnitzen.

Moderne Häuser aus Papier: Schneiden und Aufbiegen zu einfachen kubischen Formen.

Bäume aus Papierröllchen: Einschneiden, Aufrollen der entstehenden Äste

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Wem Gott will rechte Gunst erweisen (II)

Die Sonne scheint (I) K

Auf, du junger Wandersmann (II)

Uf'm Bergli bin i g'sässe (II)

Wahre Freundschaft (II)

Nun fanget an (II) K

Heut ist ein freudenreicher Tag (II)

Chorbuch:

Auf, du junger Wandersmann

Wahre Freundschaft

Lehre:

a) Die C-Dur-Tonleiter 2-stimmig: Wachtet auf (Wi 46, 5, 6),

b) Mit 8 Tönen (Ra 52)

Rhythmik:

Tanzspiele aus früheren Schuljahren, Schlagzeug.

Stimmpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr Juni

Hören und spielen:

Gavotte von G. Fr. Händel (II):

s. Anmerkung 1. Schuljahr Dezember.

## Handarbeit

Entwürfe zum Sofakissen mit Kreuzstichschmuck. Fortsetzung.

Zentralfigur, in der Borte oder flächenfüllend.

Einfache Naturformen: Typisierte Blätter, Blumen, Bäume u. a.

Streu- und Flächenmuster mit Linien, geometrischen Formen und einfachen Naturformen. Nach Besprechung und Anleitung können Streu- und Flächenmuster zur Hausaufgabe gemacht werden.

Farbenzusammenstellungen und Garnwahl.

Schmuckanordnung auf der Papierform mit Farbstiften oder aufgeklebtem Buntpapier.

Technische Zeichnung: Übersetzen der Striche und Flächen in Kreuzstichlinien und strukturierte Formen.

**Leitthemen**

Ich reise über's grüne Land  
(Wir planen unsere Tageswanderung)

Nun beugtet sich das reife Korn

Wir bereiten unser Sommer-(Schul-)fest vor

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

2. 7. Der erste Zeppelin startet auf dem Bodensee (1900)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Das Korn reift — Unser tägliches Brot — Das Märchen von den Kornähren (A I 440) — Ein Märchen vom Mohn (A I 458) — Wir stellen eine Vogelscheuche auf — Beobachtungen am Kornfeld.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Die Tat- und die Leideform.  
Die Vorsilbe miß (A I 444) <sup>1)</sup>

Arbeit am Satz:

Die Ergänzung im 3. und 4. Fall.

Wortfamilien: schneiden, malen — mahlen.  
Sprichwörter.

**Rechtschreiben:**

Die Schärfung: a) Verdoppelung in der Grundform bleibt in fast allen Zeitformen (schallenschallt);

b) nach l, n, r und den Doppellauten steht nie tz oder ck.

**Lesen:**

Lesebuch: + Das Gewitter; + Nach dem Gewitter; + Am Feldrain; + Brot; + Der Mond ist aufgegangen; + Sommernacht; Der Hermesbur stirbt; Das Wetterglas; Das Brotgewissen; Zweierlei Bauern; + Abschied.

Tellus-Lesebogen C 3 »Nun beugt sich das gereifte Korn« (Juli/August 1956) oder einen Tellus-Lesebogen zum Sommer aus der laufenden Reihe.

<sup>1)</sup> Alschner, Deutsch und Deutschkunde im Rahmen des Sachunterrichts

Bd. I: Auswertung naturkundlicher Stoffe

Bd. II: Auswertung geschichtlicher Stoffe

Bd. III: Auswertung erdkundlicher Stoffe.

## Geschichte

Vom Leben der alten Germanen:  
In einem germanischen Gehöft —  
Germanischer Götterglaube —  
Auf einem germanischen Thing —  
Germanen auf Kriegszug.

Lesebuch: Grabhügel im Walde; Baldurs Tod.

## Gemeinschaftskunde

Auch Vereine geben sich eine  
Ordnung (Satzung) und wählen  
einen Vorstand:

Von den Jugendgruppen und den Vereinen in  
unserer Gemeinde —

Wo in unserer Gemeinde noch gewählt wird —

In der Haus- und Hofgemeinschaft  
unserer Gemeinde von einst  
(in Verbindung mit Geschichte).

**Erdkunde**

Die übrigen Randgebirge der Oberrheinischen Tiefebene:

Der Odenwald, ein Waldgebirge —

Frühling an der Bergstraße —

Das Kraichgauer Hügelland, eine fruchtbare »Kornkammer« —

Weingärten in der Rheinpfalz.

Das Saarland, Bergbau- und Industriegebiet an Deutschlands Westgrenze.

Lesebuch: Die Porphyrsteinbrüche des vorderen Odenwaldes; Die Bergstraße; + Bleib im Land; Land an der Saar.

**Rechnen und Raumlehre**

Vertiefen der Einsicht in die Rechenvorgänge bei den Grundrechnungsarten

1. Das Zuzählen.

a) Mündlich: Zuzählen zwei- und dreistelliger Zahlen unter Beachtung des Rechnens mit Vorteil.

b) Schriftlich: Anwenden der gekürzten Sprechweise beim schriftlichen Zuzählen unter Beachtung des Überschlagens von Ergebnissen.

2. Das Abziehen

a) Mündlich: Abziehen zwei- und dreistelliger Zahlen unter Beachtung des Rechnens mit Vorteil.

b) Schriftlich: Anwenden des Aufzählverfahrens und der Probe durch Zuzählen.

3. Das Malnehmen

a) Mündlich: Malnehmen mit 1 bis 10, mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen und reinen dreistelligen Hunderterzahlen.

b) Schriftlich: Anwenden von Rechenvorteilen beim Anschreiben unbenannter Faktoren, z. B. nicht 125 - 875 sondern 875 - 125.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung:** Die Äpfel wachsen heran. — Gartenbaumläufer, Kleiber, Meisen, u. a. Vögel besuchen unseren Baum und vertilgen das Ungeziefer seiner Rinde.

**Monatsthema:** Maulwurf und Igel helfen die Schädlinge des Gartens vertilgen. Lebensweise und Körperbau der beiden Insektenfresser. Bildreihe: R 135, Film: F 366.

**Zeichnen**

Märchen von den Kornähren: Deckfarbe. Erzählbild.

Teppich oder Buchumschlag: Kartoffelstempel in Reihungen (Nebeneinander, versetzt, rundherum). Nur zwei Farben verwenden, da sonst buntes Allerlei. Achtung bei den Ecken!

Vogelscheuche mit aufgesetzten Flicker: Pinselmalerei ohne Vorzeichnung. (In Mädchenklassen auch Applikation mit bunten Stoffetzen, geklebt oder genäht).

Ich und mein Schatten: Pinselzeichnung. Gegenüberstellung von hell und dunkel.

**Werken**

Pferdchen aus Stroh: Umwickeln mit Bast.

Vogelscheuche aus Stroh: Drapieren über ein Kreuz aus Holz.

Schiff, Boot aus Holz, Rinde: Aushöhlen, Schnitzen.

Wundertiere aus Coca Cola-Hülsen: Durchlöchern, Aufziehen auf Draht.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Ein Vöglein singt (I) K  
Ein Schäfermädchen weidete (II K) K  
Himmelsau, licht und blau (I)  
I hab ä schöns Häusle (II M)  
Wenn die Nachtigallen (II)  
Lobt froh den Herrn (II)

Chorbuch:

Reichet euch die Hände K

Lehre:

a) Der Violschlüssel (Wi 40)  
2-stimmig: Ist ein Mann (Wi 46, 11)  
b) Mit acht Tönen (Ra 53. 37)

Rhythmik:

Vorklatschen — nachklatschen

Frage und Antwort

Stimmpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr Juli  
Kopf- und Bruststimme

## Handarbeit

Sofakissen mit Kreuzstichschmuck —  
Fortsetzung.

Vorläufige Randsicherung des Kissenstoffes durch  
Umschlingen.

Einziehen der Mitte- und Richtfäden.

Wiederholen der zu beachtenden Stickregeln —  
siehe Heft.

Sticken des Kreuzstichmusters.

Bei Geläufigkeit kann das Sticken von sich wie-  
derholenden Teilen zur Hausaufgabe gemacht  
werden.

Verwahren der Fäden.

**Leitthemen**

Vom Segen fleißigen Mühens (Fleiß bringt Brot — Trägheit Not)

Bricht ein Ring, so bricht die ganze Kette  
Vater und Mutter kann man nicht vergelten

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

22. 8. Gründung des Roten Kreuzes (1864)

29. 9. Rudolf Diesel, Erfinder des Dieselmotors, gest. (1913).

**Deutsch**

Spracherziehung (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Fleiß bringt Brot — Trägheit Not« — Arbeit schändet nicht — Morgenstund hat Gold im Mund — »Die Grille und die Ameise« — »Spindel, Schiffchen und Nadel« — »Aschenputtel« und andere Märchen.

Sprachkunde:

Arbeit am Wort: Wir bilden Hauptwörter a) mit den Vorsilben ge-, un-;

b) mit den Nachsilben -ei, -heit, -keit.

Arbeit am Satz: Die Umstandsbestimmungen der Zeit und der Art und Weise

Wortfeld: sparen.

Sprichwörter und Redensarten.

Rechtschreiben:

s—ss—ß, ss wird ß.

Lesen:

Lesebuch: + Legende vom Hufeisen; Spindel, Schiffchen und Nadel; Der Wunschring; Till Eulenspiegel: I. Eulen und Affen, II. Die Honigdiebe; Das Huhn und der Karpfen; Zwischen heut und morgen; + Mahnung; Der goldene Boden; Das Natternkrölein.

Tellus-Lesebogen C 4: »Fleiß bringt Brot — Trägheit Not« (September 1956) oder einen Tellus-Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Die Römer in unserer Heimat:  
Die Römer kommen in unsere Heimat —  
Was den Römern über die Germanen erzählt  
wurde —  
In einem römischen Kastell in unserer Heimat.

Lesebuch: In einer Römerstadt  
G: Im Grenzland (Beltz, Weinheim) — Ewiges  
Rom (Aus der Vergangenheit, Klett).

## Gemeinschaftskunde

Unsere Familie und was wir ihr  
alles verdanken:  
Vater und Mutter sorgen für uns —  
Was weißt du von der Arbeit deiner Eltern? —  
Vater und Mutter haben Geburtstag —  
Von unserer Verwandtschaft (Sippe) —  
Vom Leben der Familien bei anderen Völkern.

Lesebuch: + Vater und Kind; Der Vater; Der  
Vater geht mit.

## Erdkunde

Blühendes Leben im Neckarland:

Auf der Hochfläche der Baar —

Fruchtbare Hochflächen — waldbedeckte Berge —  
Das mittlere Neckarland, ein blühendes Industriegebiet —

Stuttgart, die Großstadt zwischen Wald und Reben —

Der Neckarkanal, eine wichtige Wasserstraße —

Zwischen Kocher und Jagst —

Grünkern aus dem Bauland.

Lesebuch: + Schwobeland; D'r Necker; Das Schwabenland; Der Kuppinger Mond; An der Hüle; Die sieben Schwaben; Der erste Grünkern; Das St. Gangolfsfest zu Neudenau an der Jagst.

## Rechnen und Raumlehre

4. Das Teilen

a) Mündlich: Teilen durch 2 bis 10, durch reine zweistellige Zehnerzahlen und durch reine dreistellige Hunderterzahlen.

b) Schriftlich: Teilen durch ein- bis vierstellige Zahlen mit Einführen der gekürzten Schreibweise.

Beispiel:  $4675 : 25 = 187$

217

175

c) Angewandtes Rechnen: Unterscheiden zwischen Teilungs- und Messungsaufgaben.

5. Festigen der Fertigkeit im Anwenden der Grundrechnungsarten in gemischten Aufgaben unter Beachtung des Schließens von der Einheit auf die Mehrheit und umgekehrt sowie unter Betonung des schriftlichen Teilens durch drei- und vierstellige Zahlen.

Einführen in die gebräuchlichsten Regeln über die Teilbarkeit ganzer Zahlen

1. Teilbarkeit durch 10 und 100, durch 5 und 25.

2. Teilbarkeit durch 2 und 4.

3. Teilbarkeit durch 3, 6 und 9.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung:** Die Äpfel sind reif. Apfelernte, Aufbewahrung. Wirtschaftliche und gesundheitliche Bedeutung.

**Monatsthema:** Frucht und Same. Verbreitung, Überwinterung und Reservestoffe der jungen Pflanze. — Präparation einiger Früchte, z. B. Apfel, Bohnenhülse, Löwenzahnnüßchen, Getreidekorn, Kapsel von Mohn und Löwenmülchen u. a. — Keimversuch, z. B. Bohne.

**Freiwillige Gruppenarbeit:** Sammlung von Früchten mit besonderen Einrichtungen zur Verbreitung, z. B. Früchte von Kletten, Disteln, Ulme, Ahorn.

**Zeichnen**

Sonnenblume: Reißen mit Buntpapier.

Apfelernte: Bleistift, Deckfarbe. Erzählbild.

Aschenputtel: Scherenschnitt nach vorhergehender Aufzeichnung. Keine Innenzeichnung, nur den klaren Umriß.

Bildbetrachtung: Ludwig Richter (Bildreihe R 130 oder Lesebuch).

**Werken**

Backwaren aus Ton:  
Rollen, Formen, nach Vorübungen der Grundformen Kugel und Rolle.

Bauchiges Gefäß aus Ton:  
Drücken aus einer Kugel.

Zylindrisches Gefäß aus Ton:  
Aufbauen aus Tonwülsten.

Papierschwalbe: Falten aus Heftpapier

Rollrädchen aus Pappe:  
(Heftdeckel): Schneiden und Aufbiegen.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
Wenn ich morgens früh aufsteh (I)  
Schäferle sag (II)  
Ich bin halt ein fröhlicher Bauer (II)  
Ich hab mir mein Weizen (II)  
Dreh dich, Rädchen (II M)  
Zopf Hopf, meine liebe Tochter (II K)  
Mein Handwerk fällt mir schwer (II)

Chorbuch:  
Es gibt kein schöneres Leben

Lehre:  
Die Tonleiter auf dem Klaviertastenbild  
a) 2-stimmig: Heio, sauso (Wi 46, 8)  
b) Mit acht Tönen (Ra 52—54)

Rhythmik:  
Dreitakt (Wi 25), Tanzlied:  
Dreimal ums Städtle (II M)

Hören und spielen:  
Der Hirtenknab (II)

Stimmpflege:  
Übungen 1.—4. Schuljahr September.

## Handarbeit

Sofakissen mit Kreuzstichschmuck —  
Fortsetzung.

Sticken.

Werkprobe der Kreuzstiche:

Der Hohlraumstich. Kennenlernen am Nährahmen, Üben an der Werkprobe mit farbigem Garn bei ausgezogenem Faden.

Richten eines Saumes an einer Seite. Annähen des Saumes mit Hohlraumstichen, ohne ausgezogenem Faden, in der Farbe des Stoffes. Bei Verwendung von Grauleinen wird der Gewebefaden zum Nähen genommen.

Schließen des Kissens.

Besprechen der einfachen Naht und der Doppelnaht. Bei Grauleinen wird eine einfache Naht angewendet. Nahtteile sorgfältig versäubern. Sind weichere Stoffe verwendet, ist die Doppelnaht angebracht.

Zunähen des Kissens.

Richten der Verschlussäume des Kissens.

Wird der verdeckte Schnürverschluß gewünscht, ist dieser an der unteren Langseite anzubringen. Die sichtbaren, zum Schmuck dienenden Schnürverschlüsse kommen an die beiden Schmalseiten. Nähen der Verschlussäume mit Hohlraumstich als Hausaufgabe.

**Leithemen**

Male uns mit 1000 Farben, Herbst, die Welt noch einmal froh!

Das Tier als Freund des Menschen (zum Welttierschutztag)

Wir rüsten uns zum Erntedank

Denn die Freude, die wir geben, strahlt ins eigne Herz zurück

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 10. Welttierschutztag (1226 Franziskus von Assisi gest.)

10. 10. Friedtjof Nansen geb. (1861)

21. 10. Alfred Nobel geb. (1833)

Erntedankfest

31. 10. Weltspartag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Male uns mit 1000 Farben, Herbst, die Welt noch einmal froh« — Ein Gang durch den Wald — Bunte Bäume im Wald — Spinnen verzaubern den Herbstwald — Die Schwalben haben Versammlung — Das Storchennest ist leer — Tiererzählungen zum Welttierschutztag — Wir lassen einen Drachen steigen — Wir feiern Erntedank in der Kirche.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Beugung des Hauptwortes. 2. Namenkunde (Pflanzennamen) (A 1 466, 467, 468, 471, 472, 477).

Arbeit am Satz: Die Umstandsbestimmungen des Ortes und des Grundes.

Wortfamilien: binden, fallen.

Wortfelder: färben, die Farben.

Bauernregeln für den Herbst.

**Rechtschreiben:**

Der X-Laut: x, chs, gs, ks, cks.

**Lesen:**

Lesebuch: + Weinlese; + Der Bauerngarten; + Die Sonnenblume; + Spätherbst; + Schau ich in die tiefste Ferne; Der Schimmel; Peter Plüsch, der Maulwurf; Hassans Kampf mit Alma; Unser Fritz; Habicht und Krähe; Jakob; Habakuk; Wolf und Eichhörnchen; Pascha ist frei; Mutter Eichhörnchen; Fürs Herzbluten.

Tellus-Lesebogen C 5: »Male uns mit tausend Farben, Herbst, die Welt noch einmal frohe (Oktober 1957) oder Tellusbogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Die Römer in unserer Heimat  
(Fortsetzung):

Armin und Varus —

Die Römer errichten einen Grenzwall gegen die Germanen (am Limes) —

Auf einem römischen Gutshof in unserer Heimat —

Was die Germanen von den Römern erfuhren und lernten.

Lesebuch: Die Schlacht im Teutoburger Wald.  
G: Armin, der Befreier Germaniens (Beltz, Weinheim).

## Gemeinschaftskunde

Gute Nachbarschaft ist zu allen Zeiten viel wert:

Wie wir selber gute Nachbarschaft pflegen können —

Praktische Formen der Hilfsbereitschaft in unserer Nachbarschaft.

Zum Weltspartag: Einen Notpfennig braucht jeder — Vom Segen des Sparens.

## Erdkunde

Das Mainland, ein gesegneter Gottesgarten:

Alte Städtchen, Burgen und Kirchen —

Würzburg und der Frankenwein —

Durch's schöne Taubertal nach Mergentheim und Rothenburg o. T. —

Das gewerbereiche Nürnberg — Die Rhein-Main-Donau-Großschiffahrtstraße.

Lesebuch: † Im Land der Franken; Der Nürnberger Trichter; Die Dinkelsbühler Kinderzeche.

R 62: Mainfranken — R 40: Malerisches Maintal — F 224: Auf einer fränkischen Dorfstraße — R 131: Balthasar Neumann.

## Rechnen und Raumlehre

Rechnen mit deutschem Geld unter Anwendung der dezimalen Schreibweise.

Anmerkung: Lehrplangemäß werden im 5. Schuljahr alle Dezimalzahlen gelesen wie 1 DM und 25 Pf.

1. Zuzählen, Abziehen und Malnehmen.

a) Mündlich: Malnehmen mit reinen zweistelligen Zehnerzahlen und mit reinen dreistelligen Hunderterzahlen; Ausrechnen kleiner Einkäufe.

b) Schriftlich: Aufgaben über Einnahmen, Ausgaben und Ersparnis, Unkosten, Aufschlag und Abschlag.

2. Malnehmen und Teilen.

a) Mündlich: Malnehmen bzw. Teilen kleiner Geldbeträge mit bzw. durch 2 bis 10; einfache Schlußrechnungen im geraden Verhältnis.

b) Schriftlich: Aufgaben über Einkauf und Verkauf, Gewinn und Verlust.

3. Die Grundrechnungsarten im Wechsel unter besonderer Beachtung der unterschiedlichen Überlegung beim angewandten Malnehmen, Teilen und Messen.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung:** Der Apfelbaum entlaubt sich. Die Säfte werden zurückgezogen, so ist er geschützt gegen Frost und Trockenheit.

**Monatsthema:** Wie die Pflanzen überwintern.

1. Einjährige Pflanzen (Same), z. B. Mohn, Hederich, Löwenmaul.
2. Mehrjährige krautige Pflanzen (Same und unterirdische Sproßteile), z. B. Kartoffel (Knolle), Tulpe (Zwiebel), Quecke (Erdstamm), Frühblüher.
3. Bäume und Sträucher (siehe Apfelbaum).

**Freiwillige Gruppenarbeit:**  
Blattsammlung von unseren Gewürzkräutern und den Bäumen der nächsten Schulumgebung.

**Zeichnen**

Schale mit Früchten: Freie Pinselmalerei. Beobachten der Formen und reinen Farben. Schmücken der Schale.

Drachen am Himmel: Buntpapierschnitt. Alle möglichen Drachenformen.

Mann im Mond: Deckfarbe. Gegenüberstellung von Blau und Geld. Hineinbauen des Mannes in die runde Form.

Herbstgedicht: Deutsche Schrift oder Normalschrift. Herbstblätter umfanzeln die Schrift. Von den Herbstfarben.

**Werken**

Windrädchen aus Pappe, Papier:  
Zuschneiden, Aufbiegen, Feststecken mit Nadel an Stock.

Drachen aus Holzleisten:  
Einfache Viereckform, Verspannen mit Schnur, Bespannen.

Feuerfratze aus Rübe:  
Aushöhlen.

Tierformen aus Ton:  
Ziehen, Drücken aus den Grundformen Kegel, Tropfen und Spindel. Igel, Maus, Schweinchen.

Sparkasse aus Ton:  
Aufdrücken einer Kugel.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
Bunt sind schon die Wälder (II)  
Ging ein Weiblein (I)  
Ein Männlein steht im Walde (II)  
Trara, so blasen die Jäger (II) K  
Der Jäger in dem grünen Wald (II)  
So scheiden wir (II)  
Nebel, weißer Hauch (I)  
Herbei zu meinem Sang (II)

Chorbuch:  
Rundherum im Kreise K

Lehre:  
Leiterbild mit Halbtonschritten  
a) Halbtonschritt (Wi 33) 2-stimmig: Ri-ra-rutsch (Wi 46, 9)  
b) Mit acht Tönen (Ra 52—55).

Rhythmik:  
Viertakt wiederholen (Wi 10)

Stimpflege:  
Übungen aus 1.—4. Schuljahr Oktober

## Handarbeit

Sofakissen mit Kreuzstichschmuck —  
Fortsetzung.

Verschuß — Schlingstichösen.

Abstand der Ösen für die Schnürung von den  
Schülerinnen in Stillarbeit selbständig ausprobieren lassen.

Ausführen der Schnürösen beim verdeckten Verschuß flach in kleinem Abstand auf der Innenseite der Säume, beim sichtbaren Verschuß in beliebigem Abstand und beliebiger Tiefe. Die Säume können zusätzlich wattiert und dadurch dekorativer gestaltet werden. Kordel für Schnürung herstellen.

Überprüfen des fertigen Kissens nach lose hängenden Fäden und sonstigen Mängeln.

Mappeneinträge:

Einkleben der Werkprobe. Einschreiben der  
Stickregeln.

Kissenskizze, Stickereizeichnung. Materialverbrauch und Gestehungskosten.

Formstricken:

Gegenstand: Söckchen mit buntem Rand.

Zur weiteren Wahl: Fausthandschuhe.

Planung:

Wahl des Gegenstandes und der Technik.

Behandlung der Form.

Papierform von Ferse und Käppchen erst vor  
Beginn dieser Strickteile abformen.

Geeignetes Material und Werkzeug besprechen  
(Wiederholung der Wolle — kurze schriftliche  
Darstellung als Hausaufgabe).

Schmuckmöglichkeiten.

Arbeitsablauf.

Zeichnerische Vorarbeit:

Farbige Streifenskizzen.

Werkprobe

aus Restwolle.

Kreuzanschlag — Wiederholung.

Schließen der Runde.

Kurze Geläufigkeitsübung.

**Leitthemen**

Vergeßt die teuren Toten nicht  
 Haltet ein tapferes Herz bereit  
 Aus Werkstatt, Fabrik und Büro  
 Ganze Völker auf Wanderschaft.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

10. 11. Fr. v. Schiller geb. (1759)

26. 11. Joseph v. Eichendorff gest. (1857)

Volkstrauertag

Totensonntag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Ganze Völker auf Wanderschaft — Alemannen und Franken besiedeln unsere Heimat — Ein Besuch im Museum — Wie Siegfried den Drachen tötete — Siegfrieds Tod — Dietrich von Bern.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Wörter aus germanischer Zeit.

2. Das Wort »deutsch« (A II 73).

3. Der Stabreim (A II 77b).

4. Namenkunde (Familiennamen) (A II 77a).

5. Vornamen: Herkunft (A II 27).

Arbeit am Satz: Der Wenfall nach Verhältniswörtern.

Wortfamilien: rächen, ziehen.

**Rechtschreiben:**

Gleich- und ähnlichklingende Mitlaute b—p, d—t, g—ch, ch—sch, gt—cht, ng—nk).

**Lesen:**

Lesebuch: + Hunnenzug; + Das Grab in Busento; + Gotentreue; Siegfried; Gudrun.

Die Boten des Todes; + Die Kapelle.

G: Die Siegfriedsage (Schaffstein, Köln); Völker wandern (Aus der Vergangenheit, Klett, Stuttgart).

## Geschichte

Ganze Völker auf Wanderschaft  
Die Alemannen und Franken besiedeln unsere  
Heimat —

Wie unsere Dörfer entstanden —

Bilder und Sagen aus der Zeit der Völkerwan-  
derung. (Siegfriedsage, Dietrich von Bern).

Von einer germanischen »Wagenburg«.

Gefahr aus dem Osten: Die Hunnen  
kommen!

G: Völker wandern (Klett, Stuttgart); Tellus-  
bogen G—B 8: »Die Völkerwanderung«.

## Gemeinschaftskunde

Wir wollen verlassene Gräber schmücken —

Viele Menschen in aller Welt  
sind für uns tätig: aufgezeigt an Bei-  
spielen der täglichen Lebenswelt des Kindes  
(z. B. unser Brot — nur eine Scheibe Wurst —  
Kleidung (vom Rohstoff bis zur fertigen Klei-  
dung) — Regenschirm usw.)

Wie verdienen unsere Eltern das Geld, das die  
Familie benötigt? (als Arbeiter, Handwerker,  
Bauern, Angestellte, Beamte, Kaufleute).

## Erdkunde

Die Schwäbische und Fränkische Alb, ein wasserarmes, karges Bauernland:

Tropfsteinhöhlen und Quelllöpfe —

Mühevoller Bauernarbeit — Pendler wandern in die Fabrikstädte —

Wie die Alb mit Wasser versorgt wird —

Hochentwickelte Industrie in der Schwäbischen Alb und am Albrand.

Lesebuch: Der Riese von Reußenstein; Abenteuer in der Falkensteiner Höhle.

G: Die Alb wird mit Wasser versorgt (Landesanstalt für Erziehung und Unterricht, Stuttgart).

F 402: Schwäbische Alb — F 56: Lithographenschiefer.

## Rechnen und Raumlehre

Erweitern der Kenntnis von geometrischen Elementen und ihren Beziehungen zueinander

1. Formen von Würfeln als Körpermodell aus Knetmasse und als Stabmodell.

2. Erarbeiten der geometrischen Eigenschaften des Würfels.

3. Erkennen der unterschiedlichen und gemeinsamen geometrischen Merkmale von Würfel und Quader.

4. Untersuchen der geometrischen Eigenschaften von quadratischen Flächen.

5. Vergleichen der Quadratfläche mit der Rechteckfläche.

6. Zeichnen von Quadraten und Würfelnetzen nach gegebenen Maßzahlen, verbunden mit Ausschneiden der Flächen und mit Herstellen der Flächenmodelle des Würfels.

7. Berechnen des Umfangs von Quadratflächen in angewandten Aufgaben.

Rechnen mit deutschen Hohlmaßen unter Anwendung der dezimalen Schreibweise.

1. Übungen im Abfüllen von Wassermengen nach gegebenen Maßzahlen.

2. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben von hl und l.

3. Mündliche und schriftliche Übungen in den Grundrechnungsarten mit hl und l.

4. Einführen in das Auffassen, Darstellen und Vergleichen der gebräuchlichsten Bruchteile von l und hl ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$  und  $\frac{1}{10}$ ).

5. Angewandte Aufgaben über die Verwendung von hl und l unter Beachtung einfacher Rechenfälle mit den geklärten Brüchen.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung:** Die Form des entlaubten Apfelbaumes.

**Unterrichtsgang:** Wir erkennen unsere Obstbäume im entlaubten Zustand.

**Monatsthema:** Vom Leben unserer Haustiere.

1. Die Räuber Hund und Katze.

Lebensweise von Wolf und Schakal. Die Abstammung des Haushundes; sein Bau: Gebiß, Pfote, Geruchssinn; der Hund, ein Gefährte des Menschen. — Lebensweise der Wildkatze; die Katze als Haustier; ihr Bau: Gebiß, Pfote, Gesichtssinn.

**Kennübung:** Die daheimgebliebenen Singvögel am Futterhäuschen. Die Meisenarten, Rotkehlchen, Amsel, Buchfink u. a.

## Zeichnen

Ein Laternenzug: Gemeinschaftsarbeit. Möglichkeiten.

1. Malen, ausschneiden und in Reihung als Fries kleben.
2. Alle Zeichenblätter nach der Arbeit aneinanderkleben.
3. Auf Packpapier an der Wand oder auf der Tafel mehrere Kinder gleichzeitig mit Deckfarbe oder farbiger Kreide arbeiten lassen (fixieren).

Siegfried und der Drache: Freie Pinselmalerei. Erfinden vieler Schmuckformen bei der Gestaltung des bösen Tieres.

Novembersturm: Federzeichnung. Formbereicherung durch die Bewegung. Bäume biegen sich und brechen, Menschen stemmen sich gegen den Wind.

## Werken

Runde Laterne aus Pappe, Papier: Ausschneiden von Figuren und Symbolen. Hinterkleben mit transparenten Papieren.

Wärmeschlange aus Karton (Heftdeckel): Schneiden, Montieren auf Stricknadel.

Kleine Vase aus Tonwülsten aufbauen.

Kerzenhalter aus Ton:

Drücken aus Kugel.

Klausenbaum.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Was noch frisch und jung (II)

Keine größere Freude (II K)

Auf, zum fröhlichen Jagen (II)

Winde wehn (II)

Im schönsten Wiesengrunde (II M)

Muß i denn (II M)

Einigkeit und Recht (II)

Laternenlieder (I)

Chorbuch:

Im schönsten Wiesengrunde

Einigkeit und Recht

Lehre:

Der tiefe Ton (Wi 35), Wdh.

2-stimmig: Nun ist die Schule aus (Wi 46, 9)

Rhythmik:

Tanzlied: Drunten im Unterland (II M)

Stimmpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr November.

Hören und spielen:

2. Hirtenweise (II).

## Handarbeit

S ö c k c h e n mit buntem Rand — Fortsetzung.  
Sirickwerkprobe:

Einstricken des farbigen Fadens zum Streifen  
und Fadenwechsel veranschaulichen am Lehr-  
strickzeug.

Wiederholung des Fehlerverbesserns: Zurück-  
stechen, Fall- und Falschmaschen aufhäkeln,  
Maschenstellung.

Das Auffassen der Maschen nach dem Auf-  
ziehen; nadelweises Üben.

Beginn des Söckchens:

Wiederholung des Arbeitsganges und schrift-  
liche Darstellung in Stichwörtern.

Anschlag, Schließen zur Runde: Stricken des  
Bündchens mit Streifen.

Die glatten Übergangsrunden.

Beginn des zweiten Söckchens.

(Das zweite Söckchen wird gleichlaufend mit  
dem ersten als Hausarbeit geführt. Es wird an  
jedem Handarbeitstag nachgeprüft).

Abformen von Ferse und Käppchen in Papier.  
Besprechen und anfangen der Ferse.

**Leitthemen**

Wir grüßen den Advent  
 Wer Armen gibt, wird nimmer arm  
 Von Menschen, die wachen und arbeiten,  
 während wir ruhen und schlafen  
 Stille Nacht, heilige Nacht.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

- 5. 12. W. A. Mozart gest. (1791)
- 15. 12. Amundsen erreicht als erster den Südpol  
 1911
- 17. 12. Erster Motorflug der Brüder Wright, 53 m  
 in 12 Sek. (1903)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Wir grüßen den Advent — Advent in der Kirche  
 — Die St.-Barbara-Legende — Die Legende vom  
 hl. Nikolaus — Mundartreime zum Nikolaustag  
 — Mit dem Nikolaus durch den Winterwald —  
 »Im grünen Kleid trotz Schnee und Eis«.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Fürwort.

Arbeit am Satz: 1. Der Fragesatz.

2. Der Wem- und Wenfall nach Verhältniswörtern.

Wortfamilie: singen.

Wortfeld: leuchten.

**Rechtschreiben:**

1. Dehnung des i durch h, und e.

2. Der Punkt. Das Fragezeichen.

**Lesen:**

Lesebuch: + An der Krippe; Immer ein Lichtlein mehr; Heilige Zeit; Das Fest der Liebe; Die Waldmaus unter dem Christbaum; Wie kommt denn das; Feinde.

Tellus-Lesebogen C: »Wir warten auf die Ankunft des Herrn« (Dezember 1956) oder einem laufenden Tellusbogen vom Dezember.

## Geschichte

Die Germanen nehmen das Christentum an:

Der Weg des Christentums von Jerusalem nach Europa —

Die ersten Christen in unserer Heimat —

Bonifatius, der »Apostel der Deutschen« (Die germanischen Götter schweigen) —

Wie die Germanen den Heiland sahen (»Heliand«)

Lesebuch: + Klostergründung; Bonifatius.

## Gemeinschaftskunde

Wir wollen den Armen unserer Gemeinde (oder einer armen Familie, einem alleinstehenden alten Menschen) eine Weihnachtsfreude bereiten.

Menschen, die arbeiten müssen, während wir schlafen (Von der Nacht- und Sonntagsarbeit):

Die »stillen Arbeiter«, die für unsere Gesundheit und Sicherheit da sind (Krankenschwester, Lokomotivführer, Straßenkehrer usw.)

Menschen, die keinen »Heiligen Abend« feiern können.

### **Erdkunde**

Bayrischer Wald, Oberpfalz und Fichtelgebirge: Grenzgebiete im Osten Deutschlands:

Harte Bauernarbeit auf mageren Böden —

Wald und Gestein bestimmen das Leben des »Wäldlers« —

Glas und Porzellan aus der Oberpfalz, dem Bayr. Wald und dem Fichtelgebirge.

F 334: Bei den Waldbauern — F 25: Glas.

### **Rechnen und Raumlehre**

Rechnen mit deutschen Längenmaßen unter Anwendung der dezimalen Schreibweise

1. Übungen im Schätzen, Messen und Zeichnen von Längen, Breiten und Höhen bzw. Tiefen an Räumen und Körpern aus der Umwelt des Kindes.
2. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben von Längenmaßen.
3. Mündliche und schriftliche Übungen in den Grundrechnungsarten mit Längenmaßen.
4. Auffassen, Darstellen und Vergleichen der gebräuchlichsten Bruchteile von m und km ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$  und  $\frac{1}{10}$ ) in Verbindung mit einfachen Rechenfällen.
5. Angewandte Aufgaben über die Verwendung von Längenmaßen unter besonderer Berücksichtigung der Umfangsberechnung von quadratischen und rechteckigen Flächen.

## Naturkunde

Monats thema: Vom Leben unserer Haustiere (Fortsetzung).

2. Die Wiederkäuer: Rind, Schaf oder Ziege. Lebensweise der Wildformen. Abstammung der Haustiere. Bau von Extremitäten, Gebiß und Magen (demonstriert am Schlachttier).

3. Das Pferd, ein Helfer des Menschen. Kennübung: siehe November.

## Zeichnen

Wir backen Pfefferkuchen: Aus Packpapier ausgeschnittene Lebkuchenformen werden mit weißer Deckfarbe geschmückt und auf schwarzen Karton geklebt.

Wunschbrief: Schriftblatt, in dem die Hauptwörter so weit als möglich durch Bilder ersetzt werden.

Engel: Transparent. Wir kleben die Einzelteile auf Pergamentpapier und befestigen das Blatt am Fenster.

Bildbetrachtung: Krippendarstellungen (Bildreihe R 109 oder Lesebuch).

## Werken

Weihnachtsengel aus Karton, Papier: Gestalten aus einem Stück (Kreis), Bemalen; aus Stroh:

Wickeln; Drapieren über Holzstab (Wäscheklammer).

Nikolaus, Krippenfiguren aus Ton: Formen einfacher Figuren aus den Grundformen Rolle, Kegel.

Ringelkette aus Papierstreifen: Ineinanderkleben.

Kette aus Stroh- und Papierstückchen: Einfädeln.

Kleine Schale, Aschenbecher aus Ton: Drücken, Ziehen aus der Kugel. Aufbauen mit Wülsten.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
Es ist für uns eine Zeit (II)  
Wer klopft an (II)  
Was soll das bedeuten (II)  
O laufet, ihr Hirten (II)  
Stille Nacht (II)  
Wir ziehn aus weiter Ferne (II)

Chorbuch:  
Es ist für uns eine Zeit  
Es lagen im Felde

Lehre:  
Tonstärke: leise — mittelstark — stark

Rhythmik:  
Dreikönigsaufzug (II)

Stimmpflege:  
Übungen aus 1.—4. Schuljahr Dezember.

Hören und spielen:  
Fröhliche Weihnacht (II)

## Handarbeit

Weihnachtsarbeiten und freies Gestalten:

Schneiden von Kartoffelstempeln; anwenden an Papierservietten und Geschenkpapier.

Kleine Webereien auf Karton oder Holzrähmchen: Nadelkissen, Taschentütchäschen, Bänder zum Bündeln von Vorratswäsche.

Arbeiten unter Verwendung der im Unterricht erlernten Techniken: Nadel-, Reise-, Stuhlkissen, Buchhülle in Kreuzstichstickerei.

Tellerdeckchen mit Hohlraum.

Gehäkelte Netze.

Schälchen aus Luftschlangen, mit Wasserglas präpariert, für die Puppenküche der Geschwister.

**Leitthemen**

Ein neues Jahr hebt an  
 Der Winter kam mit Schnee und Eis  
 Wie wir unsere Gesundheit schützen  
 Viele Hände heben leicht eine schwere Last

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

- 7. 1. Albert Schweitzer geb. (1875)
- 27. 1. W. A. Mozart geb. (1756)
- 30. 1. Mahatma Ghandi ermordet (1948).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Der Winter kommt mit Eis und Schnee — Eine lustige Schneeballschlacht — Der Bahnschlitten kommt — Unser Ofen raucht — Ein Winterabend zu Hause — Wir füttern die hungrigen Vögel.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Übungen zur Beugung des Hauptwortes.

2. Vom Wind und seinen Namen (A I 596).

Arbeit am Satz: Die wörtliche Rede.

Wortfamilien: Wetter (A I 593) warm.

Sprichwörter und Redensarten. Wetterregeln (A I 600).

**Rechtschreiben:**

1. Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede.

2. Gleich- und ähnlich klingende Selbstlaute: ä—e, Äu—eu, ei—ai.

**Lesen:**

Lesebuch: + Winter; + Rodelnde Kinder; Ein gefährlicher Eislauf; + Die Könige.

Tellus-Lesebogen C: »Stumm liegt die Flur in stillem Weiß« (Januar 1957) oder Tellusbogen mit ähnlichem Winterthema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Karl der Große wird der Herr  
des Abendlandes:

Die Kaiserkrönung in Rom —

Auf einer Kaiserpfalz in unserer Heimat —

Bilder aus dem Kloster Reichenau.

Lesebuch: + Rolands Horn; + Wie Kaiser Karl  
Schulvisitation hielt; Hoher Besuch im Kloster.

G: Tankmar. Eine Klostergeschichte aus den Ta-  
gen Ottos I. (Beltz, Weinheim).

Christliches Abendland (Aus der Vergangenheit,  
Klett, Stuttgart).

## Gemeinschaftskunde

Auch die großen Gemein-  
schaften (Gemeinde, Volk) brauchen  
Vorschriften und Gesetze, nach  
denen sich jeder richten muß.

(Bes. solche Beispiele, die in das Leben der  
Kinder hineinwirken, z. B. Straßenreinigung,  
Streuverordnung im Winter, Verkehrsvorschriften,  
Schulpflicht).

Was würde geschehen, wenn solche Vorschriften  
und Gesetze nicht befolgt werden würden?

**Erdkunde**

Das Alpenvorland, Land der Moränen, Moore und Seen: Gartenland am Bodensee —

Im oberschwäbischen Kornland —

Seen und Moore auf der Schwäbisch-Bayrischen Hochfläche —

München, die Stadt der Kunst und Wissenschaft —

Fremdenverkehr im Alpenvorland —

Durch's Donautal: a) von Donaueschingen bis Ulm, b) von Ulm bis Passau.

Lesebuch: + Bodensee; Im Moor; Hopfenernte am Bodensee; Florian fährt über den Bodensee; Inselfahrt zur Mainau; Fischfang an der Donau; Der Brückenbau zu Regensburg; Eine Schreckensnacht auf dem Ammersee; Von der großen Orgel zu Weingarten; Der Schneider von Ulm.

F 404: Am Bodensee — F 319: Neuzeitliche Moorkultivierung — R 118: Die Fugger — R 111: Die »Wies« — R 188: Die junge Donau — R 189: Die Donau von Ulm bis Passau.

**Rechnen und Raumlehre**

Einführen in die Darstellung quadratischer und rechteckiger Flächen im verkleinerten Maßstab

1. Übungen im Zeichnen von Entfernungen sowie von quadratischen und rechteckigen Flächen aus der Umwelt des Kindes im verkleinerten Maßstab 1:2, 1:10 und 1:100.

2. Übungen im Feststellen der wirklichen Maße von Strecken bzw. von Quadraten und Rechtecken aus Zeichnungen im verkleinerten Maßstab.

Rechnen mit deutschen Gewichtsmaßen unter Anwendung der dezimalen Schreibweise

1. Übungen im Wiegen mit Einführung von t, dz und mg.

2. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben von Gewichtsmaßen.

3. Mündliche und schriftliche Übungen in den Grundrechnungsarten mit Gewichtsmaßen.

## Naturkunde

Monatsthema: Vom Leben unserer Haustiere (Fortsetzung).

4. Die Nager: Kaninchen; vergleiche auch Wildkaninchen, Feldhasen, Haus- oder Feldmaus. Zusammenhänge zwischen Lebensweise und Körperbau.

Kennübung: siehe November.

**Zeichnen**

Dreikönigstag: Pinselmalerei mit besonderer Betonung des schmückenden Malens.

Unsere armen Vögel am Futterhaus: Federzeichnung. Keine Schemavögel.

Schneeflocken: Weiße Kreide auf schwarzem Papier (Heftumschläge) Erfinden vieler neuer Formen.

Frau Holle: Freie Gestaltung mit Deckfarbe auf grauem Packpapier.

**Werken**

Phantasietiere aus Blech abfällen:

Einschneiden (wenig abschneiden), Aufbiegen.

Dosenmann aus Dosen verschiedener Form und Größe:

Lochen, Montieren.

Untersetzer aus Maisstroh:

Flechten zu Zöpfen, Vernähen.

Schneefiguren. Bauendes Formen mit Schnee.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Ein sehr kalter Winter (I) K

Geschtern hat es g'regnet (II K)

Guten Morgen, Herr Doktor (I)

Hei, was bin i (II M)

Vo Luzern uf Wäggis zue (II)

D'r Kehrüs (I B)

Schlaf, Kindelein, süße (I)

Chorbuch:

Leise, Peterle, leise

Wir wünschen dir K

Lehre:

Die hohen Töne

a) Wacht auf (Wi 41)

b) Beispiel (Ra 55)

Rhythmik:

6/8 Takt im Wiegenlied

Stimmpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr Januar.

## Handarbeit

Stricken der Söckchen —

Fortsetzung.

Wiederholung der bisherigen Arbeiten am Söckchen.

Käppchen: Entwickeln anhand des abgeformten Papiermusters.

Wiederholen der verschiedenen Abnehmen — Lagerichtung.

Veranschaulichen des Arbeitsganges am Lehrstrickzeug.

Eintragen des Arbeitsganges in das Handarbeitsübungsheft.

Stricken des geraden Käppchens.

Übergang zum Rundstricken: Auffassen der Fersenrandmaschen.

Aufgaben der verschränkten Masche:

1. Maschenrichtung ändern,

2. Maschenschlinge verkürzen (siehe Käppchen).

Verschränkt abstricken der Randmaschen.

Entwickeln des Spickelabnehmens: Lage, Richtung, Zwischenrunden.

Ausführen des Spickelabnehmens (Hilfsmittel — eingeknüpft Fäden).

Gerades Stück des Mittelfußes — Hausarbeit.

**Leitthemen**

Hab ein frohes Herz mit heiterm Sinn  
 Von den Fastnachtsbräuchen in Baden-Württemberg

Augen auf im Straßenverkehr!

Gedenktage, die wir nicht vergessen sollten:

3. 2. J. Gutenberg gest. (1468)

17. 2. H. Pestalozzi gest. (1827)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Augen auf im Straßenverkehr« — Die Straße ist kein Spielplatz — Wir berichten über Verkehrsunfälle — Wie wir uns als Fußgänger im Verkehr richtig verhalten — Das verkehrssichere Fahrrad — Winterliche Gefahren auf der Straße.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Wir bilden Zeitwörter mit den Vorsilben »wider« und »zer«.

2. Die Befehlsform des Zeitwortes (Auffordern — höfliches und unhöfliches Bitten).

3. Antworten und Auskunft geben.

Arbeit am Satz: 1. Der Befehlssatz.

2. Der Wesfall nach Verhältniswörtern.

Wortfamilien: Verkehr, Rad.

Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

1. Das Ausrufezeichen.

2. Das Zeitwort wird ein Hauptwort.

**Lesen:**

Lesebuch: Wie das Fahrrad erfunden wurde; Ridibunz verdingt sich einem Bauern; Die Gans; Der Zahnarzt; Der Fuchs und die Trauben.

G: Tellus-Lesebogen B: »Jugend im Verkehr«  
 Auf dich kommt's an!

## Geschichte

Wie das Deutsche Reich entstand:

Heinrich I., der erste deutsche König —

Wie Heinrich I. Städte und Burgen bauen ließ —

Otto der Große.

Gefahr aus dem Osten: Die Ungarn fallen ein!

Lesebuch: + Heinrich der Vogelsteller; Lohengrin von Brabant; Überfall auf das Kloster St. Gallen.

## Gemeinschaftskunde

Wichtige Regeln, die wir im Straßenverkehr beachten müssen. Die Polizei, dein Freund und Helfer (Wir laden einen Polizisten zu uns ein und sprechen mit ihm über seine Aufgaben).

G: Jugend im Verkehr: Auf dich kommt es an (Tellus).

## Erdkunde

In den deutschen Alpen:

Auf Deutschlands höchstem Berg —

Almen in den Allgäuer Alpen —

Wie die Alpenbewohner leben —

Bergsteiger und Skiläufer in den Alpen —

Die deutschen Alpen, von Fremden vielbesucht.

G: In den Alpen (Hirschgrabenverlag, Frankfurt).

F 198: Eine Fahrt zur Zugspitze — F 259: Ein Alpendorf im Winter — F 91: Ein Almbrunnen wird gebaut — R 120: Emmentaler Käseerei im Allgäu — R 110: Geigenbau in Mittenwald — R 122: Walchenseekraftwerk.

## Rechnen und Raumlehre

4. Auffassen, Darstellen und Vergleichen der gebräuchlichsten Bruchteile von t, dz und kg ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{5}$  und  $\frac{1}{10}$ ) in Verbindung mit einfachen Rechenfällen.

5. Angewandte Aufgaben über die Verwendung von Gewichtsmaßen, verbunden mit Schließen von einer Mehrheit auf eine andere Mehrheit im geraden Verhältnis.

Erweitern der Vorstellung von Bruchwerten des täglichen Lebens

1. Festigen der Einsicht in den Wert bisher geklärter Brüche:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , und  $\frac{1}{8}$ ;  $\frac{1}{5}$  und  $\frac{1}{10}$ .

2. Auffassen, Darstellen und Vergleichen weiterer gebräuchlicher Brüche:  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6}$  und  $\frac{1}{12}$ .

3. Veranschaulichen von Wertunterschieden aller bisher geklärten Brüche.

4. Lösen einfacher Rechenfälle mit den geklärten Brüchen.

## Naturkunde

Monatsthema: *A t m u n g u n d H a l t u n g*  
des Menschen.

Die Bedeutung der richtigen Aus- und Ein-  
atmung. Der Einfluß der schlechten Haltung auf  
Atmung und Lunge und damit auf die Gesund-  
heit.

**Zeichnen**

An der Straßenkreuzung: Deckfarbe. Erzählbild.

Katze jagt hinter der Maus her: Deckfarbe. Wir formen die Tiere aus dem Farbfleck (silhouettenhaft). Schwammskizzen vorher durch Schüler an der Tafel entstehen lassen.

Fastnachtzug: Gemeinschaftsarbeit. Deckfarben, Buntpapiere oder Stoffreste.

**Werken**

Masken aus Papier, Wellpappe: Einschneiden und Aufbiegen von Nase, Mund usw., Bemalen, Aufsetzen von Basthaaren, Wollfäden usw.

Platsche aus Karton: Ritzen, Falten, Bemalen.

Schattentheater-Figuren aus Pappe: Schneiden, Montieren beweglicher Glieder.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Heiße, Kathreinerle (II)

Nein, aber nein (II)

Tanz rüber, tanz nüber (II M)

Rosestock, Holderblüh (II M)

S'isch mir alles (II M)

Es gfallt mer numme (II K)

Un jetz isch us (I B, II M)

Chorbuch:

Heiße, Kathreinerle

Lehre:

C-Dur-Dreiklang, Umkehrungen

Wachtet auf ,es krächte der Hahn (I) K

Rhythmik:

6/8-Takt im Jägerlied

Trara so blasen (II) K

Stimpflege:

Übungen aus 1.—4. Schuljahr Februar

Hören und spielen:

Zwei Blockflöten (II)

Sololied:

K. Loewe: Herr Heinrich sitzt am Vogelherd (II M)

## Handarbeit

Stricken der Söckchen —  
Fortsetzung.

Das Schlußabnehmen am Söckchen.  
Rückblick auf das Bandabnehmen der Bett-  
schuhe vom 4. Schuljahr.

Bekanntmachen mit dem Strahlenabnehmen:  
Theoretisch und zeichnerisch entwickeln. Ma-  
schenminderung — Zwischenrunden. — Form der  
Spitze. Lage und Richtung der Abnehmen.  
Veranschaulichen am Lehrstrickzeug.  
Eintragen des Arbeitsganges in das Heft.  
Stricken des Strahlenabnehmens.

Umstülpen des Söckchens zum Schließen der  
Spitze, zusammenstricken der restlichen Maschen.  
Fäden vernähen.  
Eintragungen und Zeichnungen für die Mappe.

### Stoffkunde:

Baumwolle; Eigenschaften, Eignung und Be-  
handlung.

Baumwolle — Wolle, Gegenüberstellung.  
Kurze schriftliche Skizze als Hausaufgabe.

**Leitthemen**

Und dräut der Winter noch so sehr, es muß doch Frühling werden

Tue recht und scheue niemand (von guter Lebensart)

Osterfest und Osterlicht (Osterbräuche in unserer Heimat).

Gedenktage, die wir nicht vergessen sollten:

4. 3. Elsa Brandström, der »Engel von Sibiriene«, gest. (1948)
6. 3. Friedrich von Bodelschwingh geb. (1831)
8. 3. Graf Zeppelin gest. (1917)
17. 3. G. Daimler geb. (1834)
22. 3. J. W. v. Goethe gest. (1832)
26. 3. L. van Beethoven gest. (1827)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Osterbräuche in unserer Heimat — Vom Osterhasen und den Ostereiern (A II 143) — Wir bemalen Ostereier — Mutter macht Großputz — Wie wir unsere Wohnung für Ostern schmücken.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Wir bilden Eigenschaftswörter mit den Endsilben »liche«, »ige«, »ische«.

Arbeit am Satz: Die Beifügung.

Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

Das Eigenschaftswort wird Hauptwort.

**Lesen:**

Lesebuch: + Ostermorgen; Das Hasennest; Der kriegerische Hase.

Telluslesebogen C 10: »Horch, Märzenwind und Lorchenschlag« (März 1958) oder andere Bogen mit ähnlichem Leitthema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Wiederholung (unter besonderer Berücksichtigung der Heimatgeschichte) anhand des im Laufe des Jahres entstandenen Geschichtsfrieses.

## Gemeinschaftskunde

Auch die Völker müssen gut zusammenleben:

Das deutsche Volk kann ohne die Arbeit und Erzeugnisse anderer Völker nicht leben.

Beispiele: Ausbau des Rheins zur Großschiffahrtstraße — Rohstoffe, die die Fabriken unserer Heimat verarbeiten, und woher sie kommen — Woher kommen die Rohstoffe, aus denen unsere Kleidungsstücke hergestellt sind?

## Erdkunde

Wiederholung (unter besonderer Berücksichtigung unseres Heimatlandes Baden-Württemberg).

Die Landschaften unseres Heimatlandes —

Von den Kornkammern in Süddeutschland —

Industriegebiete und was sie erzeugen —

Bodenschätze in Süddeutschland —

Von den großen Verkehrswegen —

Süddeutschland, ein vielbesuchtes Reiseland (von den schönsten Plätzen unserer Heimat).

## Rechnen und Raumlehre

Rechnen mit unseren Zeitmaßen

1. Übungen im Verwandeln von Zeitmaßen: Jahre in Monate, Monate und Wochen in Tage, Tage in Stunden, Stunden in Minuten, Minuten in Sekunden, auch jeweils umgekehrt.

2. Auffassen und Vergleichen der gebräuchlichsten Bruchteile von Jahr und Monat, von Tag und Stunde, von Minute und Sekunde (Stoppuhr).

3. Leichte angewandte Aufgaben über das Berechnen der Dauer von Arbeitszeiten in Schule und Haushalt.

Zusammenfassende Übungen aus dem Jahreslehrstoff

1. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben, in den mündlichen und schriftlichen Grundrechnungsarten mit deutschen Geldsorten, Längen, Hohl- und Gewichtsmaßen.

2. Übungen im Schließen mit geraden Verhältnissen unter besonderer Beachtung des Schließens von einer Mehrheit auf eine andere Mehrheit.

3. Übungen im Erfassen der geometrischen Eigenschaften von Würfel und Quader, von Quadratfläche und Rechteckfläche.

4. Übungen im maßstabgerechten Zeichnen von Strecken, quadratischen und rechteckigen Flächen der Umwelt sowie im angewandten Berechnen des Umfangs von Quadraten und Rechtecken.

**Anmerkung:** Das im amtlichen Bildungsplan für den Raumlehreunterricht vorgesehene »Feststellen des Flächeninhalts von Rechteck und Quadrat durch Auslegen mit  $m^2$ ,  $dm^2$  oder  $cm^2$ « sowie das »Aufteilen einer Fläche in diese Maße« weist der vorliegende Stoffverteilungsplan dem VI. Schuljahr zu, wo diese Themen lehrplangemäß einen Hauptgegenstand der unterrichtlichen Klärung bilden.

## Naturkunde

Monatsthema: Die ersten Frühlingsbofen.

Kätzchentragende Bäume und Sträucher, wie die Weidenarten, Hasel, Grau- oder Schwarzerle u. a. Windbestäubung. — Das Buschwindröschen.

Versuch: wir treiben Knospen der Roßkastanie im Klassenzimmer und untersuchen ihren Bau.

Freiwillige Gruppenarbeit: erkennen unbelaubter Bäume an ihren Knospen. Knospensammlung.

## Zeichnen

Fische: Deckfarbe. Anlegen eines blauen oder grünen Grundtones über das ganze Blatt (viel Wasser, Block leicht kippen).

Geräte, die der Gärtner braucht: Bleistiftzeichnung aus der Vorstellung nach vorhergehender Anschauung und Besprechung.

Schmücken von Ostereiern: Kein Aufmalen von »Bildchen«, sondern schmücken mit den gefundenen Formen. Oder: Bedrucken der Eier mit kleinen, in die Farbnapfe getunkten Kartoffelstücken (Reihungen).

## Werken

Buntpapier: Kleister- und Absprengtechnik als Vorübung zum Eierfärben.

Ostereier-Schmuck: Bemalen mit Wachs, Wachsmalstiften, Tauchen, Färben.

Handpuppen aus Papiermaché:  
Formen der Köpfe über Pappröhrchen, auch Hände und Füße.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Ostern (I)  
Singt ein Vogel (I)  
Der Kuckuck weckt (II)  
Wie lieblich schallt (II)  
Ein Jäger aus Kurpfalz (I) K  
Im Himmel sind Freuden (II K)  
Lobe den Herrn (II)

Chorbuch:

Wie lieblich schallt  
Lobe den Herrn

Lehre:

Schlußlied nach Noten gesungen: Wer wohllauf ist und gesund (Wi 41)

Rhythmik:

Osterreigen.

Hörenspielen:

Weckruf der Pfeifer (II)

Kantate:

Fr. Zipp: Kein schöner Land.  
Liedkantaten. Schott, Mainz, B 102.

## Handarbeit

### Stoffkunde:

Die Baumwolle: Wiederholung und Mappeneintrag.

### Stopfen:

Einführen in das Ausbessern von Wäsche und Kleidungsstücken.

Gesichtspunkte, die zum Stopfen von Wäsche und Kleidungsstücken führen:

1. Leichte Ausführbarkeit,
2. Gute Anpassungsmöglichkeit.

Erforderliches Material und Arbeitsgerät.

Verschiedenartige Schäden erfordern verschiedene Behandlung im Stopfen, daher

1. Verstärkungstopf,
2. Reißtopf,
3. Loch/Gitterstopf.

Besprechen der Eigenart des jeweiligen Stopfes; hinweisen auf besondere Gefahrenpunkte, veranschaulichen am Rahmen.

Eintragungen in die Mappe.

### Stoffkunde:

Von der Faser zum Gewebe.

Verarbeitung der Fasern zum einfachen Faden — Spinnvorgang, Spinngeräte (Dornröschen).

Weiterverarbeitung des einfachen Fadens im Zwirnvorgang zum Nähfaden, Stick-, Stopf-, Strick- und Häkelgarn.

Veranschaulichen beim Drehen einer Kordel.

Weiterverarbeitung des einfachen und des gewirnten Fadens zum Stoff-Gewebe.

Veranschaulichen am Handwebrahmen.

Eintragungen in die Mappe.

## Leibesübungen (Knaben)

Vorbemerkungen: siehe Leibesübungen 1. und 2. Schuljahr S. 82 I

**Gehen:** Natürliches Gehen — Gehen in wechselndem Rhythmus — Gehen mit Abrollen über die ganze Fußsohle, mit kräftigem Armschwingen — Schnellgehen — Zehengang mit weichem Abfedern im Fuß- und Kniegelenk — Zehengang mit Knieheben — Zehengang, kleine, große, schnelle Schritte — Wettgehen mit ganz kleinen und ganz großen Schritten.

**Laufen:** Natürliches Laufen — Laufen in wechselndem Rhythmus — Wechsel zwischen Gehen und Laufen — Gehen und Laufen mit Unterbrechungen — Sprunglauf — Laufen mit Umdrehen — Rückwärtslaufen — Vor- und Rückwärtslaufen im Wechsel — Laufen mit federndem Aufsetzen und Abdrücken des Fußes — Laufen, angewinkelte Arme locker durchschwingen — Im Laufen Geschwindigkeit steigern und wieder ruhig auslaufen (treiben lassen), Schnelligkeit einmal in der Kurve, einmal auf der Geraden — Startübungen aus der Laufstellung und aus dem Gehen — Fallstart und Kaverstart, einzeln und in Gruppen, ohne und mit (vereinfachten) Startkommando — Startwettkampf — Schnelllauf (bis 50 m) — aus Fall- und Kaverstart — Wettlauf — Dauerlauf (bis 5 Min.) als Gelände- und Waldlauf, mit eingestreuten Hindernissen, im Wechsel zwischen Laufen und Gehen — Pendel- und Wendepunktstafeln mit Stabübergabe.

**Springen (Hüpfen):** Hüpfen auf der Stelle — Hüpfen mit Zwischensprung (Hocke, Grätsche, Schrittstellung) — Hüpfen mit Anfersen — Hüpfen mit dem Seil und am Schwingeseil — Galopp-hüpfen vor- und seitwärts — Hopsersschritt, mit Knieheben und kräftigem Armschwingen — Über das Seil, das pendelnde Seil springen — Sprung über Hindernisse (Partner im Kniestütz) — Weitsprung aus dem Stand — Weitsprung mit Anlauf, in der Nähe des Balkens oder auf dem Balken abspringen — Weitsprung als Wettkampf (zunächst wird vom letzten Eindruck im Sand zur Fußspitze des Springers beim Absprung gemessen) — Weithochsprung über eine Schnur, über zwei Schnüre (Seilchen) in verschiedenem Abstand — Hochsprung über die Schnur, Hochsprung mit Anlauf von vorn, Schersprung mit Anlauf schräg von der Seite — Hochsprung als Schlußsprung, aus dem Stand, aus dem Angehen, Anhüpfen und Anhinken — Hochsprung als Wettkampf.

**Werfen:** Weit-, Weithoch- und Hochwerfen mit dem Schlagball — Zielwerfen — Werfen mit Anlauf — Fangen mit einer Hand — Werfen und Fangen in der Bewegung — Werfen und Fangen mit dem Hand- und Vollball — Schleudwurf — Weitwerfen mit dem Schlagball, dem kleinen Gummiball, dem Handball und dem Vollball als Wettkampf — Grenzball.

### Körperschule:

a) ohne Gerät: Strecken und Dehnen — Im Zehenstand Arme in der Hochhalte, Höhergreifen mit beiden Händen, mit einer Hand wechselseitig — Vorhoch- und Seithochschwingen der Arme (in den Zehenstand) mit Federn in den Knien — Vor-, Seit- und Rückspreizen eines Beines, mit Vor-, Seit-, Vorhoch- und Seithochschwingen der Arme — Rumpfvorbeugen in Grätsch- und Schlußstellung mit lockerem Armschwingen, mit Nachwippen — Rumpfvorbeugen im Kniestand, Kniesitz und Streckesitz, Arme in der Hoch-, Seit- und Nackenhalte — Rumpfrückbeugen — Rumpfschulterbeugen in der Schluß- und Grätschstellung — Rumpfbeugen mit Nachfedern — Rumpfdrehen in der Grätschstellung, im Kniestand, im Streckesitz, mit Seitschwingen der Arme, Nackenhalte — Seitsschlagen der Arme aus der Schlaghalte, mit Fersenheben, mit Rumpfdrehen — Gegenschwung der Arme neben dem Körper (ein Arm in Vor-, ein Arm in der Rückhalte) mit Kniewippen — Armkreisen — Rumpfdrehbeugen, Arme in der Seithalte, im Seitstütz, in der Nackenhalte — Rumpfdrehbeugen mit Nachwippen — Hüpfen auf der Stelle, auf beiden Beinen, auf einem Bein, mit dem Seil — Schlußsprung, mit Anhocken, mit Anfersen — Schlußhüpfen vor und zurück, nach der Seite — Fallen in die Hockstellung, nachwippen — In der Rückenlage ein Bein und beide Beine heben und senken — In der Bauch- und in der Rückenlage abwechselungsweise ein Bein hochspreizen — Schaukeln in der Bauchlage — Streckesitz, Hochspreizen eines Beines, zugleich Handschlag unter dem angehobenen Bein — Kreisgehen und -laufen um aufgestützte Hände — Fallübungen mit Handgebrauch.

b) mit dem Partner: Rumpfbeugen und -strecken als Partnerübung (Schlußstand Rücken gegen Rücken, eingehakt) — Ziehen und Schieben als Partnerübung — Schiebekampf, Rücken gegen Rücken — Fingerkampf — Nackenziehkampf im Hockstand — Trageübungen (Hüftsitz und Schulthersitz des Partners) — Hahnenkampf — Ringkampf.

c) mit Gerät: Stab auf der Hand und auf einem Finger balancieren — Stab an beiden Enden fassen, über den Kopf zurück und wieder nach vorn führen — Im Hocksitz den Stab

mit den Fußsohlen am Boden vor- und zurückrollen — Stab senkrecht auf den Boden stellen, um den Stab mit und gegen den Uhrzeiger laufen — Auf Stelzen gehen — Werfen (Schießen) und Fangen mit dem kleinen Vollball und dem Medizinball — Ballprellen mit dem Gymnastikball oder einem gleichgroßen einfachen Gummiball — Ballprellen links und rechts im Wechsel, in der Bewegung — Ballprellen, dabei kleiner und wieder größer werden — Werfen und Fangen mit dem Hohlball (Kern- und Schockwurf, links und rechts) — Zuspielen und Annehmen des Balles mit dem Fuß, rechts und links — Kopfstoß auf Zuwerfen des Partners — Einwurf als Partnerwurf.

**Bodenturnen:** Rolle vorwärts aus dem Stand (auch Grätschstand), aus dem Angehen und Anlaufen — Rolle vorwärts in den Stand ohne Hilfe der Hände — Doppelrolle sowie mehrere Rollen hintereinander (Schneidersitz und eng angehockte Beine) — Rolle mit anschließendem Strecksprung — Rolle rückwärts — Radschlagen — Nackenstand — Kopfstand — Zappelhandstand und Handstandsversuche mit Hilfe — Brücke aus der Rückenlage.

**Balken und Kante:** Gehen vor-, seit- und rückwärts — Gehen mit Umkehren — Gehen, dabei niederknien und aufstehen.

**Bock:** Sprung in den Kniestand, Mut sprung — Sprung zum Reitsitz, Absprung — Grätsche — Übungsverbindungen an zwei Böcken, zwischen Bock, Kasten und Pferd.

**Kasten und Pferd:**

Quer: Aufsprung zum Kniestand, aufstehen, Absprung mit Strecken des Körpers und federn dem Aufsprung — Mut sprung — Fecht ersprung — Hockwende — Flanke — Wende — Kehre, jeweils nach beiden Seiten.

Lang: Aufsprung in den Knie- und Hockstand, aufrichten, über den Kasten (Pferd) gehen und laufen, Absprung — Hoher Sprung — Kniestand auf dem Kasten, Abgang durch Rolle vorwärts — Freier Aufsprung, über das Gerät gehen und laufen, Absprung (auch stufenförmige Anordnung zweier und mehrerer Geräte) — Übungsverbindungen zwischen Kasten, Pferd, Bock sowie Bodenmatte (Sprunggerät, Rolle, Streck sprung).

**Barren:** Außen- und Innenquersitz durch Aufsprung — Aufschwung aus dem Innenquerstand zum Außenquersitz — Außenquersitzwechsel — Aufschwung aus dem Innenquerstand in den Grätschsitz vor den Händen — Spreizabsit-

zen — Aufschwung aus dem Innenquerstand in den Reitsitz vor der Hand — Schraubenspreizen in den Seitliegestütz — Absprung, Abschwung — Taucheraufschwung rückwärts — Waageliegen vor- und rücklings — (Stufenbarren:) Felgaufschwung am höheren Holm mit Unterstützung am niederen Holm — Abschwung und Absprünge über den höheren Holm — Barren und Stufenbarren als Hindernis.

**Reck:** Stützsprünge aus dem Anlauf (Flanke, Wende, Kehre) am hüfthohen Reck — Stützsprünge aus dem Stand — Im Streckhang am reichhohen Reck Beinheben und -senken, Knieheben und -senken, Radfahren — Im Streckhang Vor- und Rückschwingen, Seithangeln — Wechsel zwischen Streck- und Beugehang — Sprung in den Stütz am brusthohen Reck, Felgaufschwung — Felgabzug (langsames Vorsenken über den Sturzhang) — Hocksturzhang, Durchhocken der Beine nach rückwärts in den Stand — Knieliegehang an einem Beim, an beiden Beinen — Knieaufschwung — Felgaufschwung am schulterhohen Reck mit Hilfe.

**Ringe:** Rumpfkreisen im Hangstand an den kop/hohen Ringen — Wechsel zwischen Schwimmhangstand vorlings vorwärts und vorlings rückwärts über die gebeugten Arme — Schaukeln im Streckhang mit Abstoßen beim Vor- und Rückschwung.

**Kletterstangen und Klettertaue:** Klettern mit Kletterschluß an einer Stange (einem Tau) — Klettersteigen — Wettklettern.

**Leiter:** Auf- und Absteigen an der senkrechten und schrägen Leiter — Aufsteigen und Abspringen, Absprung auch mit Drehung — Seithangeln im Streckhang an der waagrechten Leiter, an den Holmen und an den Sprossen — Flüchtiges Klimmziehen im Streckhang.

**Sprossenwand:** Auf- und Absteigen (mit Durchschlüpfen), Übersteigen — Im Streckhang vor- und rücklings Beingrätschen — Im Streckhang rücklings Beinheben, Knieheben.

**Lauf- und Raufspiel:** Den Dritten abschlagen — Der Dritte schlägt — Diebschlagen — Foppen und Fangen — Barlauf — Mannschaftsziehen — Tauziehen — Wackelschlänge — Tank — Ziehen und Schieben — Hahnenkampf — Ringkampf.

**Ballspiele:** Wanderball — Jägerball — Neckball — Burgball — Hetzball — Treffball — Rennball — Grenzball — Ball über die Schnur

(mit dem Hohlball und mit dem Vollball) — Völkerball — Handball (Kernwurf rechts und links, Schockwurf, Fangen Brust- und reichhoher Bälle, Ballprellen, Ballführen mit Prellen, Einwurf, Werfen und Fangen in der Bewegung, Kreisspiele, Spiel auf kleinem Feld mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln) — Fußball (Stoßen und Stoppen mit der Innenseite des Fußes, rechts und links, Ballführen auf dem geraden Weg, im Kreis und um Hindernisse, Stoß mit dem Spann, Annahme und Mitnahme flacher Bälle, Kopfball, Einwurf, Spiel auf kleinem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln, Sitzfußball).

**Lauf-, Hindernis- und Ballstaffeln:** Laufstaffeln als Pendel- und Wendepunktstaffeln im Schnelllauf, mit Hindernissen, mit Aufgaben des Tragens, Ablegens und Aufnehmens von Gegenständen — Pendelstaffeln im Rückwärtslaufen, im Hinken, im Lauf auf allen vieren — Wendepunktstaffeln mit verschiedenen Aufgaben für den Hin- und Rückweg — Staffeln mit Aufgaben wie Rollen des Medizinballes (auf

verschiedene Arten), Führen des Handballes und des Fußballes — Tunnelball.

**Schwimmen:** Neckball, Reiterball — Reiterkampf — Wasserschlacht — Steine, Teller und Tauchringe aus dem hüft- bis brusttiefen Wasser holen — Durch den Tunnel (gegrätschte Beine) hechten — Gleiten in der Brust- und Rückenlage nach Abstoßen von der Beckenwand, mit Schwimmbewegungen — Armbewegung des Brustschwimmens im Gehen und im Hinken (flüchtiges Aufsetzen eines Beines) — Beinbewegung des Brustschwimmens im Liegestütz an einer Stufe oder mit Handfassen am Beckenrand — Schwimmbewegungen mit einem Helfer — Brustschwimmen — Fußsprung vom Beckenrand.

**Winterliche Leibesübungen:** Rodeln, Eislauf, Skilauf.

**Wandern:** Halbtags- und Tageswanderungen — In Verbindung mit Wanderungen Spiele, Hindernisstaffeln, Versteck- und Suchspiele.

## Leibesübungen (Mädchen)

Vorbemerkungen: siehe Leibesübungen  
1. und 2. Schuljahr S. 82!

Körperbildende Übungen (Vorbeugende Haltungsübungen):

**Fußarbeit:** Greifen mit den Zehen um einen Stab (eine Keule, ein Seil, Kienäpfel, einen kleinen Ball) — Ergreifen der Gegenstände mit den Füßen und an einen anderen Ort legen — Rollen des Balles mit den Händen um die ausgestreckten Beine herum, vor und zurück — Fußwippen auf dem liegenden Ball (rhythmisch) — Rollen eines Stabes um die Wette — Fortrollen, bis nur noch die Zehen den Stab erreichen können — Zehen auf dem Stab »tanzen« lassen (rhythmisch begleiten mit Handklatschen oder Tamburin) — Zehen und Fersen abwechselnd vor und hinter dem Stab auf tippen (rhythmisch).

**Geschicklichkeitsübungen und Rumpfarbeit:**

a) mit dem Ball

im Stand: Kreisen des Balles um die Körperlängsachse mit Hilfe beider Hände bis zur völligen Streckung (Übungsbeginn am Boden) — Der Ball liegt auf dem Boden: Hochprellen des Gymnastikballes (aus dem Handgelenk) bis zum Stand, abwechselnd links und rechts — Hochwerfen des Balles von einem Handrücken auf den anderen, links und rechts im Wechsel und mit beiden Händen — Hochwerfen des Balles mit dem Handrücken, mit der Handfläche auffangen, links und rechts und mit beiden Händen gleichzeitig.

Im Grätschsitz: Prellen des Balles zwischen den Beinen.

b) ohne Ball

Im Kniestand: Prellen des Balles vor und neben dem Körper — Im Stand: Prellen des Balles um den Körper herum, im Wechsel links und rechts — Prellen so weit wie möglich nach vorn und hinten, auch mit Rumpfbeugen, abwechselnd links und rechts.

In der Bankstellung: Zurücksetzen auf die Fersen, den Körper so weit wie möglich vorschieben, Arme wieder strecken (Kinn auf die Brust drücken und auf die Fersen zurücksetzen) — Ziehen des einen Knies bis zur Nasenspitze und Ausstrecken des Beines nach hinten, im Wechsel links und rechts — Ruckartiges Abfedern bis zur Rumpfstreckung, über dem Kopf in die Hände klatschen, Körper locker zurückfallen lassen.

**Bewegungsbildende Übungen:**  
Laufen und Gehen im rhythmischen Wechsel, mit dynamischen Veränderungen (Tamburin!):

a) auf der Kreislinie,

b) im freien Raum (ohne einen Partner zu berühren),

c) Rückwärtsgehen oder -laufen im freien Raum —

In der Kreislaufstellung: Laufen oder Hüpfen in Kurven eine um die andere herum — Dieselbe Übung auch in Frontalkreisen — Gehen mit großen und kleinen Schritten im rhythmischen Wechsel — Gehen im Zehengang aufrecht und in der Hocke.

**Federn** wie ein Gummiball, federnd in die Hocke gehen — Aus der Hocke heraus federn — Federn vor und zurück mit geschlossenen Füßen — Federn mit Viertel- und Halbdrehung. Durchlaufen des großen schwingenden Seils (bis zu acht Schülerinnen nebeneinander).

**Leistungsübungen:**

**Leichtathletik:**

**Laufen:** Kurze Schnellläufe (bis zu 50 m) — Pendelstafeln über 10, 20, 30 m mit Abschlagen, Stab- oder Ballübergabe (Strecken können bis zu dreimal durchlaufen werden) — Reaktionsübungen für den Start: Hören auf Pfiff, Zuruf, Klatschen — Fallstart — Tiefstart.

**Springen:** Springen über ein Seil (40–60 cm hoch) — Weitsprung: Hoppersprünge — Anlauf im 3er-, 5er-, 7er-, 9er-Rhythmus (Absprung an der Breitseite der Grube zu dritt nebeneinander) — Schlusssprünge vom Balken.

**Hochsprung:** Hocksprung über die Schnur. **Werfen:** Schlagballweitwurf aus dem Stand — Zuwerfen mit einhändigem Fangen — Zielwerfen: größere Zielentfernungen und bewegliche Ziele — Handballweitwurf (Schwungwurf).

**Bodenturnen:** Rolle vorwärts aus dem Stand und Anlauf (aus dem Kniestand, von einer Bank) — Rolle vorwärts mit anschließenden Bewegungsaufgaben (Sprung über Schnur, Bank, Kastenteil) — Rolle rückwärts am schräggestellten Kasten — Kerze.

Spiel auf der Matte: »Die Mittlere rollt«: Drei Schülerinnen liegen in einem Meter Abstand voneinander auf der Matte (Bauchlage). Die Mittlere rollt nach rechts, rechte Schülerin stützt sich mit den Händen vom Boden ab und rollt über die andere hinüber.

**Kasten** (längs, hüft hoch). »Im Strom«: Laufen über den Kasten mit zwei, mit einem Schritt —

Laufen über den Kasten, Abgang Hock-, Grätsch- oder Streck sprung — Hocken auf den Kasten, am Kastenende Schlusssprung über eine mit gebeugtem Rücken dicht am Gerät stehende Schülerin — Kastendeckel (längs): Laufen zu dritt über den Kasten, die Mittlere wird von den Äußeren gestützt und gezogen, die Mittlere überwindet den Kasten im Schrittsprung — Kasten (quer, hüft-hoch): Mut sprung — Aufhocken — Hocksprung.

**Bock** (breit gestellt, mit und ohne Brett): Grätsche — Mut sprung.

**Rundbalken oder Schwebekante** (Rundbalken 30/50 cm Höhe): Einfaches Gehen — Gehen mit Ball auf dem Kopf — Während des Balancierens mehrmaliges Durchsteigen eines in beiden Händen gehaltenen Stabes — Übersteigen einer oder mehrerer Keulen (nur für die Schwebekante) — Storchengang — Miteinander vor- und rückwärts — Aufeinanderzugehen, mit Ausweichen, wer ist stärker? — Vorwärtsgen, Halbdrehung, rückwärts gehen — Federndes Laufen über den Balken, über die Schwebekante, Balken (schräg gestellt): Aufkrabbein — raufgehen — rauflaufen.

**Bank**: Laufen über die Bank — Hüpfen mit Aufsetzen des rechten Fußes auf die Bank, dasselbe links — beide Übungen »im Strom« — In der Bauchlage: Kräftiges Ziehen des gestreckten Körpers mit den Armen — Rückwärts auf allen Vieren über die Bank — Hockwende links und rechts mit und ohne Nachfederung.

**Reck** (hüft-hoch): Balancieren über die Stange mit und ohne Hilfe — Wer kann am längsten auf der Stange stehen? — Seitwärtsgen über die Stange — Erfassen der Stange, Laufen mit kurzen, schnellen Schritten bis zur vollkommenen Streckung des Körpers, schnelles Zurücklaufen — Vorlaufen, Halbdrehung, zurücklaufen (an der Reckstange dabei mit den Händen umgreifen!) — Hockwende links und rechts — Hocke aus dem Stand.

**Ringe** (schulterhoch): Aus dem Stand Beine über den Kopf schwingen bis zum Stand — dasselbe zurück.

**Ringe** (brusthoch): Grundstellung, Erfassen der Ringe, der gestreckte Körper fällt nach hinten, kreisen desselben (Blickrichtung nicht verändern, Füße fest am Boden).

**Barren**: Aus dem Außenquersand vorlings auf den Barren steigen. Über ihn krabbeln, hüpfen, rückwärtsgen auf allen Vieren — Dreibeinhüpfen (ein Bein ist in die Luft gestreckt), Hände auf beide Holme stützen — Auf-

rechtes Gehen über den Barren (mit Hilfe) — Balancieren auf einem Holm — Von einem Holm auf den anderen (mit Hilfe) — Hangeln durch die Holmengasse (Füße weit vorschieben, schnelles Laufen) — Grätschhangeln durch die Holmengasse — Hangeln an einem Holm bis zum Barrenende, zum anderen Holm überwechseln und zurückhangeln (Beine fest an den Holm klammern).

Aus dem Außeneistand vorlings den Barren auf irgendeine Weise überklettern.

**Stufenbarren**: Überklettern des niedrigen und hohen Holms und umgekehrt — Hangübungen des vierten Schuljahres am Barren für den Stufenbarren übernehmen (Griff am hohen Holm) — Aus dem Außenschragstand in den Außenquersitz schwingen, von links und von rechts über.

Aus dem Außenquersand vorlings Griff am hohen und niedrigen Holm, Schwingen in den Außenquersitz — Aus dem Außenquersand vorlings Griff am hohen und niedrigen Holm, aus der Schrittstellung schwingen zum Stand auf den niedrigen Holm — Aus dem Außeneistand vorlings Griff am hohen Holm, einhocken zum Liegehang — Stand auf dem niedrigen Holm, Griff am hohen Holm, hohes Rückspreizen des einen Beines mit gleichzeitig federndem Niedersprung rückwärts, nachfassen am niedrigen Holm — Hockwende über den hohen Holm.

**Hindernisturnen**: Beim Hindernisturnen werden verschiedene Geräte aneinandergereiht, so daß ebenso wie beim rhythmischen Turnen Übungsverbindungen (ein »Üben im Strom«) ermöglicht wird. Die Kinder werden darüber hinaus mit den Geräten auf spielerische Weise vertraut gemacht (Anfänge des Hindernisturnens bereits in der Grundstufe).

**Beispiele**: An je einem Holm des Barrens eine Bank einhängen (Schragstellung): Verschiedene Formen des Laufens, Krabbelns, Rutschens und Ziehens über die auf- und abwärtsführende Bank (Hilfestellung zwischen den Holmen) — Kasten, Schwebekante, Bodenmatten: Kasten überlaufen (übersteigen, überklettern), auf der Schwebekante balancieren oder die Bank überlaufen (überhüpfen, überkriechen) laufen bis zur Matte, Rolle vorwärts (räumliche Aufteilung der Geräte in Reihe oder Dreieck- bzw. Rechteckform).

**Spiele**:

Weiterführung des bisherigen Spielgutes — Ferner: Der Dritte schlägt — Diebschlagen — Foppen und Fangen — Wanderball — Neckball — Jägerball — Hetzball — Burgball — Grenzball

— Völkerball — Ball über die Schnur — Brennball.

Weitere Spiele sind zu finden in:

Spiele für alle in Hof und Halle (Inge Heuser, Erich Marx, Wuppertal) — Turn- und Neckspiele für den Unterricht (A Gröger, Stuttgart) — Tummelspiele (Scheller-Voggenreiter, Godesberg) — Das Spiel im Sport (Mortzfeld, Göttingen) — Rauf-, Lauf- und Ballspiele (Meusel, Frankfurt).

Singspiele und Mädchentänze: Schneidertanz — Bohnenpott — Lauf, mein Pferdchen — Hab ein Schifflin auf dem Rhein.

Weitere Tänze und Anregungen sind zu finden

in: Singen und Spielen, Band I (Bergese-Schmolke, Wolfenbüttel) — Wenn du mit mir tanzen willst (Bergese-Schmolke, Wolfenbüttel) — Der tanzende Kreis (Mortzfeld-Cherubim, Göttingen).

Schwimmen: entfällt im 5. Schuljahr.

Winterliche Leibesübungen: Rodeln — Eislauf — Skilauf (je nach den örtlichen Gegebenheiten).

Wandern: Halbtags- und Tageswanderungen in Verbindung mit kleinen Spielen.

**Leitthemen**

Vorbemerkung: siehe Leitthemen 5. Schuljahr April/Mai

Wir sind füreinander da (von der Ordnung in unserer Klassengemeinschaft)

Wo unsere Heimat am schönsten ist

Wonnig ist' in Frühlingstagen

Du sollst Vater und Mutter ehren . . .

Eines der vorgeschlagenen Leitthemen ist im Stoffplan für Deutsch im einzelnen durchgeführt. Lesegut zu den anderen Leitthemen ist unter »Lesen« zu finden, soweit das neue Lesebuch geeignete Stücke enthält.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 4. Carl Benz gest. (1929)
28. 4. Karl v. Drais geb. (1785)
  1. 5. Feiertag der Arbeit
8. 5. Henri Dunant geb. (1828)
  - Verkündung des Grundgesetzes der Bundesrepublik
9. 5. Fr. v. Schiller gest. (1805)
10. 5. Johann Peter Hebel geb. (1760).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Heimat, wie bist du schön! — Als ich einmal Heimweh hatte — Was Großmutter und Großvater aus ihrer Jugend erzählen — Wo früher Felder und Wälder waren — Die schönsten Plätzchen in unserer Heimat — Das älteste Haus unserer Gemeinde — Alte Bräuche in unserer Heimat.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Die Beugung des Eigenschaftswortes.

Arbeit am Satz: 1. Wir erweitern den Satz durch mehrere gleichartige Satzteile: mehrere Ergänzungen.

2. Die Mundarten unserer Heimat.

Wortfamilie: Heim

Wortfelder: leiden, trösten.

Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

1. Übung in der Schreibung des gebeugten Eigenschaftswortes.

2. Das Komma.

**Lesen:**

(Gedichte (+) und Lesestücke, die mit dem hier bearbeiteten Leitthema bzw. mit einem der übrigen Leitthemen in Verbindung stehen. Sachlesestücke werden bei den jeweiligen Fächern aufgeführt.)

Lesebuch: + Heimat; + Meine Heimat; Warum Erde? + Meiner Mutter; + Gartenfrühling; Vater und Mutter; + Die Schritte; + Spaziergang; Das Blumenbeet; Die allerschönste Blume.

Ganzschrift: P. Rosegger: Aus meiner Waldheimat (Reclam); Tellus-Lesebogen C 2: »Elternhaus und Heimat« (Juni 1957) (Tellus-Verlag, Essen) oder einen Tellusbogen ähnlichen Inhalt aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Die Teilthemen sind Vorschläge zur Gestaltung geschichtlicher Einzelbilder.

Die Kirche im Mittelalter:

Berühmte Klöster unserer Heimat und das Leben der Mönche —

Deutsche Dome unserer Heimat (Romanische Baukunst) —

Der Islam bedroht das Abendland —

»Gott will es!« (Kreuzzüge).

Deutsche Kaiserherrlichkeit:

Kaiser Barbarossa zieht ins Heilige Land.

R 175: Romfahrt eines deutschen Kaisers.

Lesebuch: + Die Schwäbische Kunde.

Ganzschriften zur Auswahl: Christliches Abendland (Aus der Vergangenheit, Klett, Stuttgart); Kreuz und Schwert (Klett).

Als recht brauchbare Ganzschriften in Geschichte für die Hand der Schüler seien die folgenden genannt: »Geschichte in Erzählungen« (Verlag J. Beltz, Weinheim) — »Donauwörther Quellenbogen zur Geschichte« (Verlag L. Auer, Donauwörth) — »Lesebogen zur Geschichte« (Verlag Klinkhardt, Bad Heilbrunn/Obb.).

## Gemeinschaftskunde

Ist das Zusammenleben unserer Klassengemeinschaft in Ordnung?

Wir stellen gemeinsam Regeln für unser Zusammenleben auf —

Wir wählen unseren Klassensprecher — Von der rechten Ausübung der Klassenämter.

Wie unsere Gemeinde für ihre Bürger sorgt:

Kindergarten, Sport- und Spielplätze —

Bücherei usw. —

Gemeindeeigene Einrichtungen (Back-, Waschhaus, Dreschmaschine usw.) —

Die freiwillige Feuerwehr —

Krankenhaus und Gesundheitsfürsorge.

F 349: Gemeindegewerkschaft Anna.

## Erkunde

Laufende Beobachtungsaufgaben als Jahresaufgabe: Tägliche Temperaturmessungen — Wolken, Wind und Wetter — Führung einer Wetterbeobachtungstabelle — Vergleiche mit Wetterberichten — Veränderung von Tag- und Nachtlänge — Sommer- und Wintersonnenwende.

Deutschland im Überblick: Hochgebirgsland — Mittelgebirgsland — Tiefland — Die großen Flüsse.

Die Landschaften in Süddeutschland (Wiederholung)

Der Rhein, Europas wichtigste Verkehrsader: Alpenrhein — Hochrhein — Oberrhein — Mittelrhein — Niederrhein.

Das Rheinische Schiefergebirge: Rebhänge an Rhein und Mosel, im Nahetal und im Rheingau —

Auf den armen Hochflächen der Eifel und des Westerwaldes —

Blühende Industrie am Nordrand des Gebirges (Aachen, Bergisches Land) —

Braunkohle in der Ville bei Köln

Lesebuch: + Die Lorelei; Das ist der Rhein; Herbstwanderung in der Eifel.

G: Bechstein: Rheinsagen (Schaffstein) — Land der Braunkohlen (Lux, Murnau)

F 137: Schifffahrt auf dem Mittelrhein — R 65: Das Moseltal — F 446: Winzer an der Mosel — R 64: Die Eifel — F 376: Im Rheinischen Braunkohlengebiet — F 129: Braunkohletagebau — R 297: Altes und neues Bonn.

## Rechnen und Raumlehre

Zusammenfassendes Wiederholen des Rechnens mit Geldsorten, Längen-, Hohl- und Gewichtsmaßen

Anmerkung: Lehrplangemäß werden im VI. Schuljahr alle Dezimalzahlen gelesen wie 1 kg und 275 g.

1. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben der Maße.

a) Übungen mit 100-teiligen Maßen: DM und Pf, m und cm, hl und l, dz und kg.

b) Übungen mit 1000-teiligen Maßen: km — m — mm, t — kg — g — mg.

2. Anwenden der Grundrechnungsarten mit Maßen.

a) Festigen der Rechenfertigkeit durch Lösen von Zahlenaufgaben unter Betonung des Einmaleins der 11 bis 16 und der 25.

b) Lösen von Textaufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

Erweitern der formenkundlichen Betrachtungen

1. Festigen der im V. Schuljahr erarbeiteten Kenntnis von den geometrischen Eigenschaften des Quaders und Würfels, des Rechtecks und Quadrats.

2. Anwenden dieser Einsicht in geometrische Eigenschaften auf die Betrachtung der quadratischen Säule, verbunden mit Übungen im Zeichnen von Körpernetzen und im Herstellen von Flächenmodellen der quadratischen Säule.

Einführen in das Rechnen mit Flächenmaßen

1. Veranschaulichen des Berechnens von rechteckigen und quadratischen Flächen aus der Umwelt des Kindes durch Auslegen der Flächen mit  $m^2$  bzw.  $dm^2$  oder  $cm^2$  sowie durch Aufteilen der Flächen in diese Maße.

2. Verwandeln und dezimales Anschreiben der Flächenmaße  $m^2$ ,  $dm^2$ ,  $cm^2$  und  $mm^2$ .

3. Üben der Grundrechnungsarten mit diesen Flächenmaßen.

4. Lösen von angewandten Aufgaben über diese Flächenmaße unter Betonung der Umfangs- und Flächenberechnung von Quadrat und Rechteck sowie der Oberflächenberechnung von Würfel, quadratischer Säule und Quader.

Wecken des Verständnisses für die Verwandtschaft ganzer Zahlen

1. Festigen der Grundregeln über die Teilbarkeit ganzer Zahlen durch 10 und 100, 5 und 25, 2 und 4 sowie durch 3, 6 und 9.

2. Zerlegen zusammengesetzter Zahlen in ihre Primfaktoren.

3. Bestimmen des kleinsten gemeinsamen Vielfachen mehrerer ganzer Zahlen.

## Naturkunde

**Laufende Beobachtung** während des Unterrichtsjahres als **Gruppenarbeit**: Bäume im Wandel der Jahreszeiten; z. B. Linde, Eiche, Ahorn, Kiefer, Tanne o. a. — Blüte, Belaubung, Wachstum der Zweige, Früchte, Laubfall, Aussehen der entlaubten Bäume. — Ortlicher Sonderanbau: Weinrebe, Hopfen, Zuckerrübe, Tabak o. ä.

**Schulgarten**: Wir legen Kartoffeln und betrachten monatlich den Fortschritt der Entwicklung der Gesamtpflanze. — Geschlechtliche und ungeschlechtliche Vermehrung bei Erdbeere, Quecke, Kartoffel.

**Monatsthema 1**: Die Bäume blühen und belauben sich. —

Der große **Buntspecht**. Film: F 416.

**Unterrichtsgang**: Lichtverhältnisse im unbelaubten Wald, Vegetation des Waldbodens. — Zimmerleute des Waldes.

**Monatsthema 2**: Die Singvögel und ihre Brutpflege.

Beobachtung z. B. am Nistkasten.

**Unterrichtsgang**: Einfluß von Licht und Wind auf Wuchsformen freistehender und im Waldverband stehender Bäume. Vegetation des Waldbodens nach der Belaubung.

**Kennübung**: 1. Die Bäume des Waldes (Anlage, Park, Friedhof).

2. Gesang und Aussehen von Amsel, Star, Buchfink, Spatz, Rotkehlchen u. a.

**Gruppenarbeit**: Keimversuche mit Mais, Bohne, Erbse. — Beobachtungen am Aquarium: Molche und ihre Larven. Einheimische Fische, z. B. Stichling, Bitterling u. a.

## Naturlehre

**Vorbemerkung**: Für das 6. Schuljahr schlägt der amtliche Bildungsplan vor, den Stoff in Naturkunde und Naturlehre so in Epochen zusammenzufassen, daß im Sommer vorwiegend naturkundliche Themen, im Winter dagegen solche der Naturlehre behandelt werden.

**Einführung in Wirkungen der magnetischen Kraft**

Einzelthemen siehe S. 247 I

## Zeichnen

**Die verzauberte Stadt:** Deckfarbe ohne Vorzeichnung. Alle Häuser, Bäume, Straßen in verschiedenen Grüntönen. Verstufung der grünen Farbe durch Verdünnen mit Wasser oder Mischen.

**Oder; Hafen in der Nacht:** Schiffe und Wasser in vielen Blautönen. Dazu der gelbe Mond.

**Teppich oder Tischdecke:** Zwei Farben werden in vielen Tönen verändert (verstuft).

**Löwenzahn:** Bleistift, Deckfarbe. Bei der Besprechung achten wir auf die verschiedenen Gelbtöne der Blüten und Grüntöne der Blätter. Nach der Betrachtung malen wir aus der Vorstellung.

**Frühlingsgedicht:** Wir lernen die Großbuchstaben der Blockschrift. Schreiben mit einfacher Feder. Passende Bildgestaltung.

**Bildbetrachtung:** Hans Thoma Frühlingbilder (Bildreihe R 5095 oder Lesebuch).

## Werken

**Bremer Stadtmusikanten aus Blech:**

Schneiden, Einrollen, Aufbiegen, Montieren der Figuren übereinander.

aus **Astholz:**

Sägen, Zapfen, Leimen.

als **Schnurdruck:**

Schneiden, Biegen von Papierschnur u. a.; Kleben auf starke Pappe (»Druckstock«), Einwalzen, Drucken.

Zum **Muttertag:**

**Scherenschnitte;**

Untersetzer, Schale, Körbchen aus **Stroh und Bast:**

Umwickeln, Vernähen.

aus **Pappe und Bast:**

Schneiden einer Kreisform, Einteilen (in ungerade Zahl). Lochen, Spannen starker Fäden zum Mittelpunkt, Stopfen (auch mit Schnur, Kunststoff u. a.)

aus **Ton:**

Aufbauen mit Tonwülsten, Engobieren.

## Singen und Musikpflege

**Lieder zur Wahl:**

Glück auf zur Frühlingsfahrt (II)

Im Frühlings zu Berge (II)

Nun will der Lenz (II)

Es geht eine helle Flöte (II)

Wir reiten geschwinde (II) K

Ich reise übers grüne Land (II)

Mutter, wir grüßen dich (II) K

Sende dein Licht (II) K

**Chorbuch:**

Schön ist die Welt

Dort, wo die Sterne

**Liedgut:**

feststellen, wiederholen, Schlagzeug hinzufügen.

Stimmumfang überprüfen.

**Literatur:**

siehe 5. Schuljahr April/Mai.

**Lehre:**

Die C-Dur-Tonleiter

Handzeichen, Tonsilben, Notennamen, Lieder in

C-Dur höher singen.

**Literatur:**

siehe 1. Schuljahr Juni

**Rhythmik:**

Die punktierte Note

a) Hüpfschritt (Wi 37)

Alle Vögel sind schon da

b) Beispiele (Ra 36)

**Literatur:**

siehe 1. Schuljahr Juli

**Stimpfpflege:**

Kurze Übungen während des ganzen Jahres in

Verbindung mit dem Lied und der Lehre, Bei-

spiele siehe 1.—4. Schuljahr.

Stimmwechsel beachten.

**Literatur:**

siehe 1. Schuljahr September.

**Hören und singen:**

Gregorianik: O Gott, mein Gott (II)

## Handarbeit

### Stoffkunde :

Spinnen, Zwirnen, Weben — Wiederholung  
(siehe 5. Schuljahr März).

Bindungen: Begriff klären.

Eigenart und Eignung der einzelnen Bindungen.  
— Mappeneintrag.

### Farblehre :

Farbdreiklänge.

Steigern oder abschwächen der Farben durch die  
Nachbarschaft von schwarz, weiß, grau.

Darstellen in der Mappe.

### Erweitertes Handnähen :

Gegenstand: Trachtenrock mit Litzenverzierung  
und aufgesetzten Taschen.

Zur weiteren Wahl: Kopfkissen, Schürze, Schlupf-  
bluse, Flügelhemdchen.

### Planung :

Wahl des Gegenstandes; Behandlung der Form.  
Blick auf die Mode. Maßnahmen und Stoffbe-  
rechnung. Das geeignete Material. Ausgestal-  
tungs- und Schmuckmöglichkeiten, Arbeitsfolge.

### Zuschneiden :

Das Gewebe will beim Zuschneiden seiner Eigen-  
art entsprechend behandelt werden —

Zuschneiderregeln.

Zuschneiden des Rockes und des Bundes.

Anweisung für das Zusammenstecken längerer  
Stoffbahnen.

Zusammenstecken und Heften des Rockes. Nähen  
der einfachen Naht oder Doppelnah, je nach  
den Umständen.

Schlitzversäuberung: Am Rockschlitz den Unter-  
tritt ansetzen, den Übertritt besetzen.

(Es ist auch ein Reißverschluß möglich).

Einziehen der vorderen und hinteren Mitte am  
Rock und am Bund.

Einengen der Rockweite durch Kräuseln oder  
Faltenlegen.

Bundstreifen aufstecken (siehe Zusammenstek-  
ken längerer Stoffbahnen), heften und nähen mit  
Steppstichen, links ansäumen.

**Leitthemen**

Arbeiter und Bauern Hand in Hand

O Lust vom Berg zu schauen, weit über Strom  
und Land

Nach Ostland woll'n wir fahren . . .

Bei unseren deutschen Brüdern und Schwestern  
jenseits des Eisernen Vorhangs

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

17. 7. Tag der deutschen Einheit

23. 7. Die modernen Olympischen Spiele neu-  
gründet (1894)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Nach Ostland woll'n wir fahren — Der Weg des deutschen Ritterordens von Jerusalem zur Marienburg — Wie es im Slawenlande aussah — Wie Bauern, Mönche und Ritter das Land verwandelten — Bildbetrachtung: »Zisterzienser bauen im Osten« oder ein ähnliches Bild.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Namenkunde a) Ortsnamen (A II 98, 100), b) Familiennamen (A II 99, 101, 102).

2. Wir bilden Eigenschaftswörter auf »ige«, »ische« und »liche«.

Arbeit am Satz: Wir erweitern den Satz durch mehrere gleichartige Satzteile (Beifügungen).

Wortfamilien: stehen, fahren.

Bildliche Redensarten aus der Bauernsprache.

**Rechtschreiben:**

1. Komma bei Aufzählungen.

2. Übung in der Schreibung der Eigenschaftswörter.

**Lesen:**

Lesebuch: Gerdauen ist schöner; Als die Mutter fort mußte; Die guten Gaben; Drama im Juni.

G: Ostdeutsche Dichter erzählen aus ihrer Heimat, Hirschgrabenverlag Frankfurt, Main.

Tellus-Lesebogen G-A 11: »Vom deutschen Osten«.

## Geschichte

Deutsche Bauern und Bürger besiedeln den Osten:

Der Zisterzienserorden —

Der Deutsche Ritterorden —

Die Hanse.

Gefahr aus dem Osten: Die Reiterheere der Mongolen stürmen an!

G: Die Hanse (Stallingverlag, Oldenburg).

Tellus-Lesebogen G—B 15: Rückgewinnung des deutschen Ostens.

## Gemeinschaftskunde

Wie unsere Gemeinde für ihre Bürger sorgt (Fortsetzung):

Wasserversorgung —

Abwasser, Müllabfuhr —

Straßen- und Wohnungsbau —

Die Leistungen der Gemeinde für die Schule.

**Erdkunde**

Das Ruhrgebiet, Deutschlands bedeutendstes Industriegebiet:

Im Reich des Kumpels —

Die Schmiede Deutschlands —

Land der größten Bevölkerungsdichte (Städte ohne Grenzen) —

Land vielseitigen Verkehrs —

Die Wasserversorgung des Ruhrgebiets —

Kohle, der wichtigste Rohstoff unserer Zeit —

Kölner Bucht und Münsterland, die Vorratskammern des Ruhrgebiets.

Lesebuch: + Grubenbrand; Der Steiger.

Ganzschriften zur Auswahl: Schlote rauchen — Hämmer dröhnen (Hirschgrabenverlag Frankfurt) — Glück auf, der Bergmann kommt (Tellus, Essen) — Steinkohle — schwarzes Gold (Ehlermann, Düsseldorf).

F 48: Im Steinkohlenbergwerk — F 31: Abbau von Steinkohle — F 385: Mein Freund, der Bergmann — F 353/354: Vom Kornfeld zum Stahlwerk — R 273: Westfälische Bucht — R 16: Kölner Dom — F 331: Im Hafen Duisburg — Ruhrort.

**Rechnen und Raumlehre**

Auffassen, Darstellen und Vergleichen von gewöhnlichen Brüchen

1. Veranschaulichen von Brüchen und Vergleichen ihrer Wertunterschiede.

2. Berechnen des Bruchwertes von Maßen und umgekehrt, z. B.  $\frac{3}{4}$  m = 75 cm oder 125 g =  $\frac{1}{8}$  kg.

3. Umformen von Brüchen in gemischte Zahlen und umgekehrt.

4. Umformen von Brüchen durch Erweitern.

5. Umformen von Brüchen durch Kürzen.

6. Erweitern und Kürzen von Brüchen in gemischten Übungen.

## Naturkunde

Monatsthema: Das Getreide stäubt.  
Bau von Halm und Blüte. Windbestäubung.

Unterrichtsgang: Ein blühendes Getreidefeld.

Kennübung: 1. Die Getreidearten, die typischen Getreideunkräuter, z. B. Klatschmohn, Kornblume, Feldrittersporn, Kornrade.

2. Aussehen und Gesang von Haus- und Gartenrotschwanz, Kohl- und Blaumeise, Mönchsgrasmücke u. a.

Gruppenarbeit: (Fortsetzung Mai). Die gekeimten Maispflanzen werden als Hydrokulturen mit verschiedenen vollständigen Salzlösungen weitergezogen. Beobachtungen: Mangelerscheinungen, Lichtwendigkeit — Lichtbedürfnis, Wasserverdunstung durch die Blätter. — Beobachtung der Molche und der Entwicklung der Larven. Fische.

## Naturlehre

Einführung in Wirkungen der magnetischen Kraft

Fortsetzung von S. 241

1. Was können wir über die magnetische Kraft künstlicher Magnete feststellen?

a) Was fällt uns auf, wenn wir die magnetische Kraft künstlicher Magnete auf verschiedenartige Stoffe einwirken lassen?

b) An welchen Stellen eines Magnets ist seine magnetische Kraft besonders wirksam?

c) In welche Richtung stellt sich ein waagrecht drehbarer Magnet in der Ruhestellung ungefähr ein?

d) Wie verhalten sich die Pole zweier beweglicher Magnete zueinander?

e) In welchem Bereich eines Magnets wirkt seine magnetische Kraft?

f) Was erkennen wir am sichtbar gemachten Kraftfeld von Stab- und Hufeisenmagneten?

2. Warum zeigt eine waagrecht drehbare Magnetnadel in der Ruhestellung immer ungefähr die Nord-Süd-Richtung an?

3. Wie können wir uns im Gelände mit Hilfe eines Kompasses orientieren?

4. Wie sind Kompass für die Orientierung von Schiffen und Flugzeugen gebaut?

## Zeichnen

Eine Initial (Anfangsbuchstabe des Namens):  
Bleistift, Deckfarbe. Vorher betrachten wir Initialen alter Drucke oder Handschriften. Schmücken mit Band- oder Zentralornament.

Schmetterlinge: Mosaik-Kartoffel-druck. Kleine viereckige Kartoffelstückchen drucken die Farben mit engen Zwischenräumen aneinander.

Der Lumpensammler kommt: Federzeichnung mit besonderer Beobachtung von Oberflächenstrukturen durch Erfinden immer neuer Federspuren (schraffiert, gekreuzt, gemasert, gestrichelt, porig usw.).

## Werken

Reiter und Wagen aus Astholz:  
Sägen, Bohren, Zapfen. Zusätzliches Material wie Schnur, Bast, Nesselstoff (für Planwagen).

aus Draht:  
Umwickeln verschieden starker Rundhölzer zu Spiralen (auch frei drehen, oder Montieren von Drehspänen zu räumlichem Umtasten der Form).

aus Papier:  
Schneiden und Falten, Japanische Falttiere.

aus Ton:  
Zusammensetzen aus Rolle, Spindel, Kegel.

Aufstellen aller Arbeiten zu Gemeinschaftsarbeit »Ostlandfahrere«.

Kuckuck aus Ton:  
Ziehen aus Spindel, Halbieren und Aushöhlen in lederhartem Zustand, Ansetzen der Hohlteile (Verschlickern), Anbringen eines Mundstücks und Luftlochs.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
Lasset uns schlingen (II)  
(auch als Vorspiel)  
Wenn die bunten Fahnen (II)  
Links, rechts (II) K  
Heute wollen wir das Ränzlein schnüren (II)  
Wohlan, die Zeit ist kommen (II)  
Und in dem Schneegebirge (II)  
Der Mond ist aufgegangen (II)

Chorbuch:  
Und in dem Schneegebirge  
Es dunkelt schon

Lehre:  
C-Dur-Tonleiter, 2-stimmig (Wi 48)

Rhythmik:  
Die Triole  
a) Links, rechts (II)  
b) Beispiel (Ra 12, 13).

**Handarbeit**

**Nähen des Trachtenrockes —**  
Fortsetzung.

Zeichnerische Vorbereitung der Litzenverzierung:  
Skizzieren der Zusammenstellung von schmalen  
und breiten Litzen, von glatten Litzen und Zak-  
kenlitzen. Verbinden mit geeigneten Stichen  
oder Stichreihen zu schmalen und breiten Borten.  
Farbenzusammenstellungen, passend zur Rock-  
farbe.

Rockskizzen im Hd.-Übungsheft mit Schmuck-  
anordnung.

Werkprobe der ausgewählten Borte.

Ausführen der Borte am Rock.

**Leitthemen**

Wer sich nicht selbst besiegt, bleibt immer Knecht

Vom rechten Wandern und Reisen (Wir planen eine Tageswanderung)

Schwer vom Segen ist die Flur

Wir planen unser Sommer-(Sport-)fest.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

2. 7. Der erste Zeppelin startet auf dem Bodensee (1900)

28. 7. Joh. Seb. Bach gest. (1750)

30. 7. Otto v. Bismarck gest. (1898).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Schwer von Segen ist die Flur« — Ein Gang durch die Felder — Ein Gewitter zieht auf — Tiere kündigen ein Gewitter an — Nach dem Gewitter — Ferienpläne — Wir schreiben an die Reisebüros um Prospekte.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Umstandswörter des Ortes, der Zeit, der Art und Weise und des Grundes.

Arbeit am Satz: Die Umstandsbestimmungen.

Wortfelder: Laute Geräusche (donnern, dröhnen . . .). Leise Geräusche (summen, knistern . . .) (A. Schön, Wortschatzübungen, Verlag Diesterweg, Frankfurt a. M.).

Sprichwörter und Redensarten von Blitz und Donner (A I 587). Bäuerliche Gewitterregeln (A I 590).

**Rechtschreiben:**

1. Die Umstandswörter;

2. Anrede für Wörter in Briefen.

**Lesen:**

Lesebuch: + Das tägliche Brot; + Der Mittag schweigt still; + Namenlose Saat; Erde im Goldrausch; + Wiesenstrauß; Der Kantor; Wie das Zicklein starb; + Vaterland.

Tellus-Lesebogen C 3 »Sommergesang« (Juli/August 1957) oder Tellusbogen mit ähnlichem Leitthema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Aus dem mittelalterlichen  
Volksleben:

Wir besuchen eine Ritterburg unserer Heimat —

Vom Leben der Knappen und Ritter —

Vom Leben der Frauen auf einer Ritterburg —

Ritter werden Raubritter.

F 191: Anlegen eines Harnischs — Deutsches Turnier — R 134: Edelmann und Ritter am Ausgang des Mittelalters.

## Gemeinschaftskunde

Was können wir für die Gemeinde  
tun?

Wir planen einige Vorhaben und führen sie  
durch:

z. B. Pflege des Ehrenmals für die Gefallenen  
— Verschönerung unseres Schulhauses (Blumenschmuck an den Fenstern) — Pflege des Schulhofes und seine Sauberkeit — Sauberkeit auf den Straßen unserer Gemeinde — Pflege des Friedhofes.

**Erdkunde**

Wir beobachten den Sternenhimmel: Polarstern und einige Sternbilder. —

Wir lernen uns orientieren:

- a) bei Tag mit Hilfe von Sonne und Uhr,  
b) bei Nacht mit Hilfe des Polarsternes.

Hessisches und Weserbergland: Fruchtbare Ackerfluren —

Aufblühende Industrie am Mittellandkanal.

Thüringen, das grüne Herz Deutschlands.

Der Harz, als Wasserspender — Zahlreiche Bodenschätze und fruchtbarer Ackerboden im Harzvorland.

Lesebuch: Die Kinder zu Hameln.

G: Deutschland hinter dem Eisernen Vorhang (Tellus, Essen).

R 60: Rhön — R 261: Ober- und Mittelweser —

R 61: Das Weserbergland — R 17: Wartburg —

F 320: Steinsalz — F 118: Abbau von Eisenerz —

R 305: Mittellandkanal.

**Rechnen und Raumlehre**

Klären der Rechenvorgänge bei den Grundrechnungsarten mit gewöhnlichen Brüchen

1. Zuzählen und Abziehen von Brüchen.

a) Brüche und gemischte Zahlen haben gleiche Nenner.

b) Brüche und gemischte Zahlen haben verschiedene Nenner.

c) Angewandte Aufgaben über das Zuzählen und Abziehen von Brüchen und gemischten Zahlen.

2. Malnehmen eines Bruches mit einer ganzen Zahl.

3. Teilen eines Bruches durch eine ganze Zahl.

## Naturkunde

**Monatsthema 1:** Das Leben der Waldameise.

Beobachtungen am künstlichen Ameisennest. — Filme: F 422, F 423.

**Monatsthema 2:** Forstschädlinge. Borkenkäfer, Nonne (Zucht!), Kiefernspinner (Film F 102) o. a. Entwicklungsgang und Bekämpfung.

**Unterrichtsgang:** Ein Ameisenhaufen im Walde. Spuren von Forstschädlingen.

**Gruppenarbeit:** Beobachtung am Terrarium: Eidechsen, Blindschleiche, Ringelnatter.

**Raupenkasten:** Die Entwicklung eines Schmetterlings, z. B. Pfauenauge, kleiner Fuchs, Kohlweißlingarten.

## Naturlehre

**Einführung in physikalische Eigenschaften des Wassers**

1. Wie können wir den Wasserstand eines Dampfkessels messen?  
(Einführen in die Wirkungsweise verbundener Röhren am Beispiel des Wasserstandsglases)
2. Was fällt uns am Wasserdruck einer Wasserleitung auf?
3. Welche alltäglichen Stoffe kann Wasser lösen?
4. Wie können wir unreines Wasser reinigen?  
(Klären des Unterschiedes zwischen Filtrieren und Destillieren).

## Zeichnen

Der Blitz schlägt ein: Deckfarbe. Erzählbild. Wir beachten das Verändern der Farben (z. B. Flammen vom dunklen Karminrot zum hellen Zitrongelb).

Ein Haus wird gebaut: Papiermontage. Weiße Papierstreifen verschiedener Länge und Breite werden auf Packpapier geklebt.

Erntekranz: Gedicht in Schreibschrift mit umgebendem Ährenkranz und bunten Bändern.

Kornblumen (Mohnblumen): Freie Pinselmalerei ohne Vorzeichnung). Nutze die gefundenen Mischönel

Bildbetrachtung: A. Dürer: Akelei, Veilchen, Rasenstück.

## Werken

Wanderstock aus Astholz:  
Schnitzen, Kerben (Rindenschnitzerei).

Fabelwesen aus Aststücken und Wurzeln:

Suchen schon vorhandener Naturformen.

Flöte aus Holunder- oder Weidenholz:

Ausstoßen des Marks bzw. Lösen der Rinde, Kerben, Einschieben eines Holzes.

Holunderknallbüchse:

Ausstoßen des Marks mit Holzstock (Als Stößer zu verwenden).

Pappschachtel:

Beziehen mit Kleister-, Strukturpapier.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Die beste Zeit (II)

Aus den hellen Birken (II)

Ich geh durch einen grasgrünen Wald (II)

He, ho, spann den Wagen an (II) K

Sitzt a kleins Vögele (II M)

Danket dem Herrn (II) K

Chorbuch:

Ich geh durch einen grasgrünen Wald

Es wollt ein Jäger jagen

Lehre:

Die G-Dur-Tonleiter (Wi 43)

2-stimmig: Singen, lustig sein (Wi 48)

Hörenspielen:

Schwäbische Bauerntänze (II M)

siehe Anmerkung 1. Schuljahr Dezember.

## Handarbeit

Nähen des Trachtenrockes —  
Fortsetzung.

Ausführen der Borte am Rock.

Richten und Nähen des Saumes (siehe Zusammenstecken längerer Stoffteile).

Der Saumstich an Kleidern.

**Maschinennähen:**

Einführung: Geschichte, Bau, allgemeine Behandlung.

Einüben in Gruppen:

Kennenlernen einzelner kleiner Teile und Einrichtungen und ihre Funktion.

**Einzelübung:** Einfädeln, spulen, einsetzen von Spule und Kapsel. (Es ist ratsam, während der längeren Schmuckarbeit diese Einführung vorzunehmen.)

An jedem Handarbeitstag kann eine oder mehrere Schülerinnen nach Anzahl der Nähmaschinen das Treten, Papiernähen und Nähen mit Fäden üben.

Dieses Üben läßt sich bis zum Ende des Schuljahres bei ähnlichen Situationen weiterführen). Die Doppelnaht als Maschinennähübung, wenn nicht am Gegenstand verwendet.

**Leitthemen**

Wir rüsten uns zum Erntedank  
 Geh' aus, mein Herz, und suche Freud  
 Unvergessene deutsche Heimat.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

22. 8. Gründung des Roten Kreuzes (1864)  
 28. 8. Joh. W. v. Goethe geb. (1749)  
 11. 9. Carl Zeiß, Gründer der Zeißwerke, geb.  
 (1816)  
 29. 9. Rudolf Diesel gest. (1913).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Wir rüsten uns zum Erntedank — Apfelelrnte — Belohnter Fleiß in Garten und Feld — Wir danken dem Herrn — Mutter macht Obst ein — Das Eichhörnchen erzählt von seinen Winter-sorgen — »Marienfäden«.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Wir bilden Eigenschaftswörter mit den Endsilben »hafte«, »bare«, »same«.

2. Das bestimmte und das unbestimmte Zahlwort.

Arbeit am Satz: Die Satzverbindung mit »unde«, »odere«.

Wortfamilien: geben, nehmen.

Wortfelder: bitten, danken.

Sprichwörter.

**Rechtschreiben:**

1. Zeichensetzung bei Satzverbindungen.

2. Übung in der Schreibung der Eigenschaftswörter.

3. Schwierige Silbentrennung.

**Lesen:**

Lesebuch: + Herbst; Nur ein Stückchen Brot; + Herr von Ribbeck; Schilfgeflüster.

Tellus-Lesebogen C 5 »Der Sommer tat das Seine, der Herbst hat es vollbracht« (Oktober 1956) oder Lesebogen mit ähnlichem Leitthema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Aus dem mittelalterlichen  
Volksleben:

In einer mittelalterlichen Stadt  
in unserer Heimat —

Große Münster werden von den Bürgern der  
Städte gebaut (gotische Baukunst) —

Aus dem Leben der Zünfte und Kaufleute —  
Schutzbünde der Städte entstehen.

F 364: Erstürmung einer mittelalterlichen Stadt  
— R 123/124: Mittelalterliche Stadt — R 133:  
Vom Leben des Bürgers im späten Mittelalter —  
R 119: Die großen Seuchen und ihre Bekämpfung.

G: Bürger und Bauern (Aus der Vergangenheit,  
Klett); Die Hanse (Stalling, Oldenburg).

## Gemeinschaftskunde

Wichtige Zweckvereinigungen  
in unserer Gemeinde:

Genossenschaften und Vereine —

Ihre Organisation und ihre Satzungen —

Pflichten und Rechte der Mitglieder —

Kassenführung und Kontrolle.

## Erdkunde

Große Industriegebiete im Sächsischen Bergland und in der Leipziger Bucht:

Leipzig als Messestadt —

Braunkohlen und große chemische Werke.

Sudeten und Schlesien, unvergessene deutsche Heimat jenseits der Oder-Neiße-Linie:

Das Riesengebirge — in Rübzahl's Reich —

Einst blühende schlesische Textilindustrie —

Die Breslauer Bucht, Schlesiens Kornkammer —

Oberschlesien, das »Ruhrgebiet des Ostens«.

Lesebuch: Die Sächsische Schweiz; Rübzahl verwandelt sich in einen Esel.

G: Verlorene Heimat, das Sudetenland (Ehlermann, Düsseldorf) — Unvergessene Heimat (Tellus, Essen) — Deutschland hinter dem Eisernen Vorhang (Tellus).

R 37: Winterzauber im Erzgebirge — R 33: Elbsandsteingebirge und Elbtal bis Meißen — F 52: Herstellung eines Porzellantellers — R 61: Breslau.

## Rechnen und Raumlehre

4. Wiederholende Übungen über das Zuzählen und Abziehen gewöhnlicher Brüche sowie über das Malnehmen und Teilen von Brüchen mit bzw. durch eine ganze Zahl.

5. Zusammenfassendes Anwenden der erarbeiteten Bruchregeln.

Erweitern des Rechnens mit unseren Zeitmaßen

1. Verwandeln von Monaten, Tagen, Stunden, Minuten und Sekunden.

a) Übungen mit ganzzahlig angegebenen Zeitmaßen, z. B. 75 Tage = 2 Monate 15 Tage =  $2\frac{1}{2}$  Monate.

b) Übungen mit bruchteilig angegebenen Zeitmaßen, z. B.  $\frac{3}{4}$  Tag = 18 Stunden.

2. Berechnen einer Zeitspanne.

a) Berechnen der Lebenszeit deutscher Persönlichkeiten.

b) Berechnen von Arbeitszeiten in Industrie und Handel.

## Naturkunde

Monatsthema 1: Eßbare und giftige Pilze.

Entwicklung, Vermehrung, Vorkommen.  
Nahrungswert.

Unterrichtsgang: Pilzwanderung.

Kennübung: Die wichtigsten Speisepilze  
und ihre giftigen Doppelgänger.

Monatsthema 2: Der Vogelzug und  
seine Rätsel.

## Naturlehre

Einführung in physikalische  
Eigenschaften der Luft

1. Was fällt uns auf, wenn wir einen Fahrradschlauch aufpumpen?
2. Was geht in Druckpumpen während des Pumpens vor sich?

**Zeichnen**

Blick aus dem Fenster:  
Deckfarbe. Achte darauf, wie sich die gleiche Farbe verändert, wenn sie hinter der Glasscheibe oder dem Vorhang steht!

Redensarten als Bilder: Federzeichnung.  
Beobachtung der Oberflächenstrukturen und Umsetzen in die Federspur.

Marienfädchen: Deckfarbenmalerei nach der Legende.

Esst viel Obst! Plakat. Ausschneiden der großen Blockbuchstaben aus einem Papierstreifen.

**Werken**

Tierformen aus Ton:  
Ziehen aus einem Stück, aus den Grundformen Tropfen, Rolle, Spindel: Eule, Fisch, Taube, Elefant.

aus Papierstreifen:  
Rollen, Kleben (Zum Aufhängen an der Wand)  
Drachen aus Schilfrohr, einfache Sechseckform.

Windrad aus Astholz und Federn:  
Einstecken von Hühner- oder Gäsefedern (propellerartig) in angebohrtes Astholzstück.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Das Feld ist weiß (II)  
Schwer von Garben (II)  
Mit lautem Jubel (II)  
Bin i net a Bürschle (II M)  
Sepp, bleib no do (II M)  
Abendstille (II) K

Chorbuch:  
Das Feld ist weiß  
Sicheln schallen

Lehre:  
Lieder in G-Dur  
2-stimmig: Wacht auf (Wi 47, 14)

**Handarbeit****Nähen des Trachtenrockes —**

Fortsetzung.

Ausführen der Borte am Rock.

Schneiden verschiedener Taschenformen aus Papier, mit geschweiftem Einschlupfrand — Hausarbeit.

Zuschneiden der Rocktaschen.

Verzieren der Taschen.

Behandeln von Versäuberungsmöglichkeiten des oberen Taschenrandes.

**Der Formbesatz.**

Herstellen des Papiermusters:

Zuschneiden des Formbesatzes — Zuschneide-  
regeln.Besetzen der einen oder der beiden Taschen,  
nach außen oder innen.Anbringen der Taschen auf dem Rock und auf-  
steppen.**Das Knopfloch.**Gegenüberstellung von Knopfverschluß und  
Druckknopfverschluß.Arbeiten eines Knopfloches am Anschauungs-  
mittel — Nährahmen oder doppeltes Rupfen-  
stück.Werkprobe: Der Knopflochstich wird — nach  
dem Vorführen am Rahmen — mit abstechen-  
dem Perl garn am Bruchrand des doppeltegeleg-  
ten Stoffstückchens geübt, desgleichen der Knopf-  
lochriegel auf der Fläche = Sichtbarmachen der  
Stichunterschiede.

**Leitthemen**

Von großen Werken im Dienste der Gemeinschaft

Vom Leben der Menschen im Mittelalter

Denn die Freude, die wir geben, strahlt ins eigne Herz zurück.

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 10. Welttierschutztag (1226. Franziskus von Assisi gest.)

10. 10. Friedhof Nansen geb. (1861)

21. 10. Alfred Nobel geb. (1833)

Erntedankfest

31. 10. Weltspartag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Mittelalterliches Volksleben — Mittelalterliche Häuser in unserer Heimat — Hausnamen statt Hausnummern (A II, 160) Gotischer Dombau (Bildbetrachtung — Sammelbeilage — Westermanns Monatshefte Nr. 3) — Ein mittelalterliches Schützenfest — Wie die Kinder auf einer Ritterburg lebten — Bauer Michel hat Frontag.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Familiennamen, die auf Ämter zurückgehen.

2. Wir steigern das Mittelwort der Gegenwart.

Arbeit am Satz: Das Mittelwort als Beifügung. Die Satzverbindung mit »denn«.

Wortfamilie: Berg, bergen.

Bildliche Redensarten aus der Zeit der Femgerichte (A II, 93)

**Rechtschreiben:**

1. Gleich- und ähnlichklingende Silben (end-ent).

2. Zeichensetzung vor denn.

**Lesen:**

Lesebuch: + Der Sänger; + Die Weiber von Weinsberg; + Konradins Knappe; + Die Rache; Wie Peter Henlein die Taschenuhr erfand; Götz von Berlichingen erzählt vom Bauernkrieg; + Bauernaufstand; Der Sprung; Das brave Mütterchen.

G: Bürger und Bauern (Klett).

Tellus-Lesebogen G—A 7 »Von Rittern und Burgen«, G—A 8 »In einer mittelalterlichen Stadt«.

## Geschichte

Aus dem mittelalterlichen Volksleben:  
Vom Leben der Bauern im Mittelalter —  
Bauernaufstände und Bauernkriege in unserer Heimat.

Die Auflösung des Herzogtums Schwaben — Die Grafen von Zähringen und von Württemberg

Große Heilige des Mittelalters:  
Franziskus, der Prediger der Armut — Elisabeth von Thüringen, die Helferin der Armen.

R 125: Der Bauer im späten Mittelalter.

## Gemeinschaftskunde

Große Werke entstehen nur durch Gemeinschaftsleistung:  
Besondere Beispiele aus dem Heimatraum (Straßenbau — Wasserversorgung)

Beispiele im Anschluß an die Erdkunde (Nordseeküste: Deichbau, Neulandgewinnung am Meer)

Zum Weltspartag.

Vorhaben zum Allerseelentag:  
Wir wollen die verlassenen Gräber auf unserem Friedhof schmücken.

## Erdkunde

Die deutsche Nordseeküste:

An der deutschen Nordseeküste —

Auf einer der Nordseeinseln —

Die Nordsee als Freund und Feind der Menschen —

Neues Land am Meer —

Vom Leben der Menschen am Meer —

Hamburg und Bremen, Deutschlands Tore zur Welt —

Im Hamburger Hafen

Lesebuch: Flug über die Nordsee; Im Watt.

Ganzschriften zur Auswahl: Am Meer und hinterm Deich (Hirschgraben, Frankfurt) — Nordseegezeiten (Schaffstein) — Neumann: Retter an der Küste (Eilers und Schünemann, Bremen); Raschdorf: Hiev up (Hochseefischerei) — Weber: Männer im Hafen (Eilers und Schünemann, Bremen).

R 76: Nordsee und Nordseeinseln — R 82: Im Watt — F 321: Im Watt zwischen Ebbe und Flut — F 255: Leben auf der Hallig — F 144: Fischerkinder an der Nordsee — F 14: Fischfang auf hoher See — F 171: Rettung aus Seenot — R 29: Landgewinnung an der Nordseeküste — F 394: Im Hamburger Hafen.

## Rechnen und Raumlehre

Klären geometrischer Eigenschaften von Rundsäule und Kreis

1. Bestimmen der Begrenzungsflächen von Rundsäulen aus der Umwelt des Kindes.

2. Erkennen der unterschiedlichen und gemeinsamen geometrischen Merkmale von Rundsäule und quadratischer Säule.

3. Erarbeiten der geometrischen Eigenschaften vom Kreis.

4. Übungen im Zeichnen und Ausschneiden von Kreisen sowie im Entwerfen von Schmuckfiguren aus Kreisen.

Einführen in das Verständnis für Form und Maß der Winkel

1. Betrachten von Winkeln zwischen Kreisradien und zwischen sich schneidenden Geraden.

2. Einführen in das Messen der Winkelgröße.

3. Übungen im Zeichnen und Messen von Winkeln.

## Naturkunde

Monatsthema: Zusammenfassende Betrachtung: Die Bäume im Wandel der Jahreszeiten.

Lichtbildreihe: R 6006.

Die Mistel, ein Baumschmarotzer. Bau, Entwicklung, Verbreitung.

Unterrichtsgang und Kennübung: Früchte der Waldbäume und Sträucher.

## Naturlehre

Physikalische Eigenschaften der Luft (Fortsetzung).

3. Was geschieht, wenn wir ein Eindünstglas auspumpen?
4. Was geht in Saugpumpen während des Pumpens vor sich?
5. Hat Luft ein Gewicht?

## Zeichnen

Städte- oder Familienwappen: Bleistift, Deckfarbe. Wir betrachten das Wappen unseres Heimatortes.

Wirtshausschild oder alter Stadttorschlüssel: Scherenschnitt nach leichter Aufzeichnung auf der Rückseite des Papiers.

Lehrwanderung: Alte Häuser und Fachwerkbauten unseres Heimatortes. Von dieser Lehrwanderung bringen wir Zeichennotizen mit heim.

Alte Stadt mit Stadtmauer, Stadttoren und -türmen: Gemeinschaftsarbeit. Alle Häuser werden zu einem großen Teppich vereint.

## Werken

Mittelalterliche Stadt aus gehobeltem Schnittholz:

Absägen, Schmiern, Bemalen mit Deckfarben.

Sparkasse aus Ton:

Halbieren gedrückter Formen (Kegel, Rolle) Ausschneiden, Zusammensetzen, Kratzen von Schrift, Ornament mit Vierkantholz u. a. Bemalen mit farbigem Tonschlicker.

aus einer Blechdose:

Einschneiden, Kratzen, Punzieren mit Nagel u.s.f., Sägen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Hört, ihr Herrn (II)

Glück auf! Der Steiger (II)

Ei wie so töricht (II)

Es, es, es und es (II)

Wir zogen in das Feld (II)

Viva la musica (II) K

Wir lieben die Stürme (II)

Chorbuch:

Ich fahr dahin

All mein Gedanken

Lehre:

Liedanfänge von C-Dur nach G-Dur versetzen und umgekehrt

Hören und spielen:

Zweifacher aus der Rheinpfalz (II)

**Handarbeit**

Nähen des Trachtenrockes — Fortsetzung.

Einschneiden und Ausnähen von Übungsknopflöchern mit Nähfäden.

Üben von Knopflöchern als Hausaufgabe.

Regeln zum Knopfloch und Knopf.

Annähen von Haken-Ose und Druckknopf besprechen.

Am Bund des Rockes Knopfloch und Knopf, an der Innenseite Haken und Ose, sowie zwei Aufhänger anbringen.

Heftfäden entfernen.

Rock überprüfen nach unverwahrten Fäden und sonstigen Mängeln.

Einträge für die Mappe:

Werkproben, Skizzen, Regeln und Merksätze.

Materialverbrauch und Gestehungskosten.

**Stoffkunde:**

Flachs-Anbau und Aufbereitung.

**Leithemen**

Vergeßt die teuren Toten nicht  
Große Helfer der Menschheit

Dem Mutigen gehört die Welt (von der Tapferkeit des Herzens, dem Mut und der Zuversicht: Forscher und Entdecker)

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

10. 11. Fr. v. Schiller geb. (1759)

26. 11. Joseph v. Eichendorff gest. (1857)

Volkstrauertag

Totensonntag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Vergeßt die Toten nicht — Wir schmücken die Gräber unserer Angehörigen — Bräuche am Allerseelentag — Kreuze und Bildstöcke am Wege — Tote, die nicht vergessen werden..

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Zielende und ziellose Zeitwörter.

2. Die Leideform nur bei zielenden Zeitwörtern. Arbeit am Satz: Die Satzverbindung mit deshalb und darum.

Wortfamilien: Tod, tot. ●

Wortfeld: sterben.

Sprichwörter. Bildliche Ausdrücke.

**Rechtschreiben:**

1. d oder t.

2. Zeichensetzung vor deshalb und darum.

3. Eigenschaftswörter werden Hauptwörter.

**Lesen:**

Lesebuch: + Wer weiß, wo; Die Mutter und der Tod; Das Metermaß des Todes; Drei Freunde; + In Gottes Hand; + Johanna Sebus; + Heute noch kann's dir geschehn; Wie Hanna Treulieb zu ihrem Grabmal kam; Heldentum; + Selbstgespräch eines Blinden.

Tellus-Lesebogen C 6 »Tapfere Herzen« (November 1957) oder einen ähnlichen Tellusbogen aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Eine neue Zeit bricht an:

Gutenberg erfindet die Kunst des Buchdrucks —

Kompaß, Uhr und Feuerwaffen —

Seefahrer bezwingen die Weltmeere: die Welt wird weiter —

Kolumbus entdeckt Amerika.

Lesebuch: Johann Gutenberg; Das Ei des Kolumbus.

G: Länder hinter blauen Meeren (Aus der Vergangenheit, Klett).

## Gemeinschaftskunde

Von großen Helfern der Menschheit:

Henri Dunant, der Begründer des Roten Kreuzes —

Albert Schweitzer.

G: Albert Schweitzer (Westermann, Braunschweig); Im Dienste der Nächstenliebe (Tellus).

R 217: Pestalozzi — R 187: Albert Schweitzer.

## Erdkunde

Das niedersächsische Tiefland:  
Im Lande der Moorbauern —  
In der Heide —  
Erdöl in Heide und Moor.

Lesebuch: Weg über das Moor; Der Bohrturm  
G: In Moor und Heide (Hirschgrabenverlag,  
Frankfurt) — Schätze aus dem Moor (Eilers und  
Schönnemann, Bremen)

F 80: Das Herdfeuer im niedersächsischen  
Bauernhaus — F 319: Neuzeitliche Moorkulti-  
vierung — F 200: Beim Windmüller — R 54:  
Lüneburger Heide.

Badeorte und alte Handelsstädte  
an der Ostseeküste:

Nordostseekanal, die meistbefahrene Schiff-  
fahrtstraße der Welt —

Schleswig-Holstein, meerumschlun-  
gen, Brücke nach Nordeuropa —

Mecklenburg und Pommern, Land  
der Seen und Hügel, der Felder und Wälder.  
Pommern, unvergessene deutsche Heimat.

R 300: Schleswig-Holstein — F 211: Mit dem  
Fährschiff nach Schweden — F 176: Kreidegewin-  
nung auf der Insel Rügen — R 253: Pommern.

## Rechnen und Raumlehre

Erarbeiten der Grundregeln  
beim Rechnen mit Dezimal-  
brüchen

1. Klären der dezimalen Schreibweise von Zeh-  
nerbruchzahlen.

2. Übungen im Verwandeln von Zehnerbruchzah-  
len in allgemeine Bruchzahlen und umgekehrt.

3. Entwickeln der Grundrechnungsarten mit De-  
zimalbrüchen.

a) Zuzählen und Abziehen von Dezimalbrüchen.

b) Malnehmen von Dezimalbrüchen mit einer  
ganzen Zahl und mit einem anderen Dezimal-  
bruch.

c) Teilen und Messen von Dezimalbrüchen durch  
bzw. mit einer ganzen Zahl und durch bzw. mit  
einem anderen Dezimalbruch.

4. Anwenden der erkannten Regeln in gemisch-  
ten Zusammenstellungen.

## Naturkunde

Monatsthema: Tiere des Waldes:

Fuchs und Reh.

Fuchs: Lebensweise. Vergleiche mit Hund (5. Schuljahr). Filme: F 216, F 370 — Reh: Lebensweise. Film F 375. —

Bedeutung von Jagd und Schonzeit.

## Naturlehre

Einführung in Veränderungen durch Erwärmen und Abkühlen von Körpern

1. Was empfinden wir, wenn wir eine Hand in verschieden warmes Wasser tauchen?
2. Wie können wir die Temperatur von Wasser und von Luft zuverlässig messen?
3. Was können wir beobachten, wenn wir Wasser zum Kochen bringen?
4. Was fällt uns auf, wenn sich kochendes Wasser abkühlt?
5. Wie kalt kann Wasser werden?

## Zeichnen

Wald im Nebel: Naß in Naßmalerei. Bäume auf dem leicht angefeuchteten Papier in vielen Graustufen malen.

Der Geist aus der Flasche: Freie Pinselmalerei mit Ausnutzung der Naß in Naßmalerei.

Erkönig. Deckfarbe. Viele Grautöne.

Begräbnis: Deckfarbe. Von den traurigen Farben.

## Werken

Laterne aus Pappe und Papier: Aufzeichnen aneinanderhängender Vier- und Sechseckformen, Ausschneiden von Figuren und Symbolen, Hinterkleben mit farbigen, transparenten Papieren, Zusammenkleben der Einzelteile, auch mit Boden und Deckel.

Unruhe (Mobile) aus Metallfolien oder dünnem Karton:

Ausschneiden von Formen (Vögel, Fische, oder gegenstandslose »runde« »Eckige«), Drücken (Strukturieren), Befestigen (untereinander an verschiedenen Schwerpunkten oder an sich frei drehenden dünnen Draht-Trägern) mit Faden.

Kerzenhalter aus Ton:

Halbieren einer Kugel, Drücken zu Halbkugeln (Fuß und Tropfenfänger), Aneinandersetzen, Glasieren.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Fangt an und singt (II) K

Guten Abend (II)

Die Geige beginnt (II)

Mach deine Ohren auf (II) K

Es freit ein wilder Wassermann (II)

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt (II)

Chorbuch:

Selig sind die Toten

Was ist das Glück

Lehre:

Lieder in G-Dur (Wi 48)

Himmel und Erde (Wi 48) K

Hausmusikinstrumente (II M)

Hören und spielen:

Hirtenwiese I (II)

## Handarbeit

### Flicken:

Das Ausbessern von Wäsche- und Kleidungsstücken.

Gesichtspunkte, die zum Flickern von Wäsche- und Kleidungsstücken führen (siehe 5. Schuljahr März): Großflächige Schäden, Haltbarkeit für längere Zeit.

Ein Wäschestück wird anders geflickt wie ein Kleidungsstück, verschiedene Flickarten.

Der durchgezogene Flick oder Saumstückflick. Der Name erklärt.

Erforderliches Material und Arbeitsgerät.

Arbeitsablauf.

Die wichtige Vorbereitung des Flickstückes und des Flickes.

Tafelzeichnungen und Vorarbeit am Lehrmittel veranschaulichen schrittweise die Arbeitsfolge.

Die Schülerinnen arbeiten mit.

Merksätze für die Mappe.

Häkeln mit feinem Garn.

Gegenstand: Taschentuch mit Häkelspitze.

Zur weiteren Wahl: Deckchenspitze um Stoffmitte, Zierdeckchen, Läufer für Couchtisch, Sommerhandschuhe für die Mutter, Passe für Bluse oder Nachthemd.

Planung: Siehe 5. Schuljahr April/Mai.

Werkprobe:

Das Richten einer fadengeraden Stoffkante — Wiederholung.

Gewebefaden in 1 cm Tiefe für die Einstichspur ausziehen.

Stoffkante mit kurzen Vorstichen umheften.

Oberhäkeln mit festen Maschen.

Dieselbe Arbeit am Taschentuch.

Die Eckbildung — Wiederholung.

Das Umhäkeln der Festemaschenkante kann als Hausarbeit geleistet werden.

**Leitthemen**

Adventszeit ist da

Vom Dienen und Helfen (Helfende Hände und liebende Herzen)

Weihnachtlicher Zauber überall

Wir harren der Ankunft des Herrn

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

5. 12. W. A. Mozart gest. (1791)

6. 12. Werner v. Siemens, Begründer der Elektrotechnik, gest. (1892)

15. 12. Amundsen erreicht als erster den Südpol (1911)

10. 12. Verkündung der Charta der Menschenrechte

17. 12. Erster Motorflug der Brüder Wright, 53 m in 12 Sekunden (1903)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Helfende Hände, liebende Herzen — Warum wir uns an Weihnachten beschenken — Wie ich Freude bereiten will — Das Märchen von den Sterntalern — Wie ich meine Geschenke verpacke — Wir helfen der Mutter beim Backen — Als ich einmal im Krankenhaus lag — Wir gedenken der notleidenden Tiere.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Wir steigern das Eigenschaftswort.

2. Eigenschaftswort und Hauptwort im 2. Fall als Beiügung.

Arbeit am Satz: 1. Die Ergänzung im 2. Fall.

2. Die Satzverbindung mit aber.

Wortfamilie: helfen.

Wortfelder: helfen, Liebe.

Sprichwörter.

**Rechtschreiben:**

1. Zeichensetzung vor aber.

2. Die Großschreibung nach unbestimmten Zahlwörtern und nach »beim«.

**Lesen:**

Lesebuch: + Wiegenlied; + Lobgesang von der Geburt Christi; + Die treue Magd; Sankt Elisabeth und die Bettlerin; Als ich Christtagsfreude holen ging; Ein Kindlein; Zwei Könige; Das lebendige Weihnachtsgeschenk; + Kaschubisches Weihnachtslied; + Die heiligen drei Könige.

Tellus-Lesebogen C: »Und wir sehen schon den Stern« (Dezember 1957) oder einen Tellusbogen mit ähnlichem Leitthema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Die Zeit der Glaubenskämpfe:  
Die Reformation (aus dem Leben Martin  
Luthers) —

Ignatius von Loyola (Die Erneuerung der kath.  
Kirche)

Der 30-jährige Krieg bringt große Not über das  
ganze Land —

Wallenstein und Gustav Adolf —

Schreckenstage in unserer Heimat —

Endlich ist der Friede da — aber wie sieht un-  
sere deutsche Heimat aus!

Lesebuch: Bauer und Soldat; + Der Kreuzstein;  
+ Frieden (1648).

G: Der Reformator (Beltz, Weinheim)

Martin Luther und seine Zeit (Klett); Vom Gro-  
ßen Krieg und später (Klett).

## Gemeinschaftskunde

Große Verbände helfen den Not-  
leidenden;

Die Wohlfahrtsverbände und ihre Einrichtungen  
in der Gemeinde —

Das Rote Kreuz.

Was können wir selber bei die-  
sen Organisationen tun?

Planung und Durchführung von Vorhaben:

z. B. Pakete in die Sowjetzone — Wir wollen  
Notleidenden unserer Gemeinde eine kleine  
Weihnachtsfreude bereiten.

**Erdkunde**

Brandenburg, Ackerland aus Sand und Sumpf —

Berlin, die wahre Hauptstadt Deutschlands.

Ostpreußen, einst Deutschlands »Speisekammer«, unvergessenes deutsches Land im Osten.

Lesebuch: + Am Frischen Haff; Die Mücke im Bernsteinpalast; Die Flucht über das Haff.

G: Deutschland hinter dem Eisernen Vorhang (Tellus, Essen) —

Unvergessene Heimat: Grenz- und Neumark (Tellus, Essen) —

Berlin, einst und jetzt (Diesterweg, Frankfurt)

F 203: Im Spreewald — R 5: Berlin, wie es war — R 251: Berlin, die alte Reichshauptstadt — R 314: Potsdam und Sanssouci — F 278: Seefischer an der kurischen Nehrung — R 38: Entstehung einer Seedünenlandschaft — F 244: Pferdezucht in Trakehnen — F 242: Deutscher Bernstein — R 12, R 52: Danzig.

Unsere deutsche Heimat (Zusammenfassung):

Dreigeteiltes Deutschland —

Unsere Bundesrepublik und ihre Bundesländer — Die Sowjetzone und Berlin und das Leben der deutschen Menschen dort —

Ostdeutschland, jenseits der Oder-Neiße-Linie, unvergessene deutsche Heimat.

**Rechnen und Raumlehre**

Vergleichen von dreieckigen Flächen

1. Erkennen der Dreiecksfläche an Körpern und Flächen aus der Umwelt des Kindes.

2. Einteilen der Dreiecksflächen nach ihren Seiten und Winkeln.

3. Klären geometrischer Eigenschaften des gleichschenkligen und des gleichseitigen Dreiecks mit Hilfe der Faltmethode.

4. Erarbeiten des Winkelsummensatzes vom Dreieck unter Anwendung der Faltmethode.

5. Zeichnen von Dreiecken aus gegebenen Seiten und Winkeln, verbunden mit Ausschneiden der gezeichneten Flächen.

6. Übungen im Berechnen des Umfangs von Dreiecken.

## Naturkunde

Monatsthema: Die Bedeutung des Waldes.

1. Für die Wasser- und Klimaverhältnisse des Landes.
2. Für die Erhaltung der einheimischen Tierwelt.
3. Für den Menschen in wirtschaftlicher Hinsicht. Forstwirtschaft.

## Naturlehre

6. Dehnen sich beim Erwärmen außer Wasser auch andere Körper aus?
7. Wie können wir ein Quecksilberthermometer eichen?
8. Welche Thermometer werden im Alltag verwendet?  
(Zimmer-, Einkoch- und Fieberthermometer)

## Zeichnen

**Bemalen einer Schachtel:** Schachtel aus zwei quadratischen Bögen falten. Bemalung ornamental unter Verwendung einer Farbe (Verstufung).

**Einladung zur Weihnachtsfeier:** Blockschrift mit Redisfeder. Dazu Bildgestaltung.

**Krippenbild:** Gemeinschaftsarbeit.

**Bildbetrachtung:** Paradiesgärtlein (Kunstabbildungshefte des Südd. Rundfunks Abteilung Schulfunk).

## Werken

**Backmodel aus Gips:**  
Negativschneiden einfacher Formen (mit Hohl-eisen, Linolfedern, auch Ritzen mit Nägelköpfen u.s.f.), Ausdrücken mit Ton, Schellackieren vor Gebrauch.

**Sterne aus Gold-, Silberpapier:**  
Falten, Schneiden, Hinterkleben herausgeschnittener Ornamente mit farbigem Transparentpapier

**aus Metallfolien:**  
Einschneiden, Aufbiegen zu kubischen Formen, Drücken von Ornamenten.

**aus Stroh:**  
Schneiden, Einweichen, Bügeln, Kleben, auch zu räumlicher Form.

**Obertopf aus Stroh, Maisstroh, Bast:**  
Flechten, Wickeln, Vernähen.

**Unterlage aus Flickern:**  
Stopfen (Weben) auf gespannter Kette.

## Singen und Musikpflege

**Lieder zur Wahl:**  
O Heiland reiß (II)  
Es wird schon gleich dunkel (II)  
Kommt, ihr Hirten (II)  
Dort oben vom Berge (II)  
Heut ist ein Sternlein (I)  
Wir kommen daher (II)  
Ihr Hirten im Feld (II)  
Lieb Nachtigall, wach auf (II)

**Chorbuch:**  
Lobt Gott, ihr Christen  
Zu Bethlehem geboren

**Lehre:**  
Lobe den Herrn (Wi 48)

**Hören und spielen:**  
Die gnadenvolle Nacht (II)

**Kantate:**  
G. Maasz: Klingende Jahreszeiten. Liedvariation: O Tannenbaum, Schott, Mainz, B 106.

## **Handarbeit**

**Weihnachtsarbeiten und freies Gestalten.**

**Kartoffelstempel:** Bedrucken von Stoff für Taschen und Beutel.

**Weihnachtsdecke.**

**Kleine Webarbeiten:** siehe 5. Schuljahr.

**Arbeiten unter Anwendung der im Unterricht erlernten Techniken.**

**Basttiere, kleine Goldpapierengel.**

**Leitthemen**

Wünsche und Hoffnungen zum neuen Jahr  
 Wunderwelt der winterlichen Natur  
 Wer schaffen will, muß fröhlich sein

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

14. 1. Albert Schweitzer geb. (1875)

27. 1. W. A. Mozart geb. (1756)

30. 1. Mahatma Ghandi ermordet (1948)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Die Wunderwelt der winterlichen Natur — Was wir im Winterland sehen und hören — Ein Märchen von den Schneeflocken (den Eiszapfen, dem Rauheif) — Mein Schulweg im Winter — Auf der Schlittschuhbahn (der Schlittenbahn) — Hungerige Gäste am Futterhäuschen — Rehe am Futterplatz.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Die Möglichkeitsform beim Zeitwort.

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge. Anknüpfung durch als, wenn, nachdem, sobald, ehe, bevor.

Wortfamilien: Schnee — Eis.

Wortfeld: Feuer.

Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

1. Mitlautanhäufung in Zeitwortformen wie rouchst u. a.

2. Zeichensetzung vor als, wenn, nachdem usw.

**Lesen:**

Lesebuch: + Um den Frieden; + Des Jahres Maß; Die Minuten des Lebens; + In der Winternacht; + Die Ehre Gottes in der Natur; Waldlilie im Schnee; Der Eisstoß.

Tellus-Lesebogen C 8: »Es kam der Frost, es kam das Eis, erstarrt liegt die Natur« (Januar 1958) oder ein Lesebogen mit ähnlichem Leitthema.

## Geschichte

Die Zeit der unbeschränkten Fürstenmacht:

Der »Sonnenkönig« Ludwig XIV. —

Kleine »Sonnenkönige« in unserer Heimat —

Schillers Flucht nach Mannheim —

Die Zeit des Barocks und Rokoko —

Wolfgang Amadeus Mozart.

R 111: Die »Wies« — R 131: Balthasar Neumann.

G: Franzosenzeit und Türkennot (Klett) — Aus Schillers Jugend (Beltz, Weinheim) — Große Meister der Musik (Tellus) — W. A. Mozart (Beltz, Weinheim).

## Gemeinschaftskunde

In der Not schließen sich die Menschen zusammen:

Wichtige Versicherungen, in denen unsere Eltern sind: z. B. Feuerversicherung, Krankenkasse, Sterbeversicherung — Welche Vorteile bringen sie?

## Erdkunde

Die Großlandschaften Europas und Überblick über Westeuropa; Einfluß des Seeklimas.

Niederlande, Land der Deiche und Windmühlen (Kampf mit dem Meer) —

Belgien, ein blühender, kleiner Industriestaat —

Frankreich, unser großer Nachbar im Westen, ein Weizen- und Weinland:

Paris, das Herz Frankreichs —

Wein in der Champagne, Eisenerz in Lothringen —

Große Hafenplätze am Atlantik —

An der sonnigen Riviera —

Wie die Menschen in Frankreich leben.

F 360: Blumen aus Holland — R 315: Paris —

F 297: Im Küstenland der Bretagne.

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in das Schlußrechnen unter Anwendung des Dreisatzes

1. Das Schließen im geraden Verhältnis.

a) Erkennen des Lösungsweges in Dreisatzdarstellung.

b) Veranschaulichen der Lösungen einer Aufgabengruppe durch graphische Darstellung, z. B. der Preise für verschiedene Mengen gleicher Waren.

2. Das Schließen im umgekehrten Verhältnis.

3. Lösen einfacher Dreisatzaufgaben mit geraden und umgekehrten Verhältnissen in gemischter Zusammenstellung aus verschiedenen Sachgebieten.

## Naturkunde

**Monatsthema:** Die Raubvögel.  
Lebensweise und Brutpflege von Bussarden und Eulen.

**Unterrichtsgang:** Bei örtlicher Möglichkeit Besuch eines Tiergartens zur Beobachtung der einheimischen Raub- und Rabenvögel. Vorbereitung durch Filme und Bildreihen: F 10, F 374, R 87, R 14, R 70.

**Freiwillige Gruppenarbeit:** Beobachtung von Krähen und Bussard im Freiland.

## Naturlehre

9. Warum tragen wir im Winter Wollkleidung?  
(Einführen in die Ausbreitung der Wärme durch Leitung)

10. Was geht bei der Warmwasserheizung vor sich?  
(Einführen in die Ausbreitung der Wärme durch Strömung)

11. Warum empfinden wir die Luft im Schatten kühler als im Sonnenschein?  
(Einführen in die Ausbreitung der Wärme durch Strahlung)

## Zeichnen

Ein Kalender: Gemeinschaftsarbeit.  
Jeder malt ein Kalenderblatt mit dem Monatsbild.

Wunderblume (Traumbild): Deckfarbmalerei. Ornament entwickelt sich von der Mitte her und wächst nach außen.

Bäume im Schnee: Pinselzeichnung (schwarz/weiß).

Rehe am Futterplatz: Deckfarben. Tier aus dem braunen Farbfleck. Vorhergehende Besprechung mit Schwammzeichnungen an der Tafel.

Bildbetrachtung: P. Breughel d. A.: Der Winter.

## Werken

Futterstab für Vögel aus Rundholz:  
Schnitzen, Bohren, Überziehen mit Fett, Talg und Körnern.

Futterring aus Draht:  
Biegen zu einer Drahtspirale, Zusammendrehen von Anfang und Ende, Überziehen mit Fett u.s.f.  
Schneeballschlacht:

Freistehende Figuren aus Draht:  
Biegen, Montieren.

als Gips- oder Tonrelief:  
Ritzen, Kratzen, Modellieren.

Papierrosette:  
Falten mit Schere und Falzbein.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
Und die Morgenfrühe (II)  
Ich stehe in Waldesschatten (II)  
Schau, schau, was regne tuat (II)  
Wie lustig ist's im Winter (II)  
Trara, das tönt (II) K  
Es blies ein Jäger (II)  
Chorbuch:  
Verschneit liegt rings Glück und Segen K  
Sololied:  
Komm, lieber Mai (II M)  
Mozart, aus seinem Leben (II M)

Lehre:  
Die F-Dur-Tonleiter (Wi 44)  
2-stimmig: Alle meine Entchen (Wi 47, 12).

Hören und spielen:  
Leop. Mozart (Vater von W. A. Mozart):  
Vergnüsamkeit (II)  
Polonaise (II)  
W. A. Mozart:  
Einzug (I)  
Menuett (I)

Vorspiel: (Schallplatte)  
Eine kleine Nachtmusik.

## Handarbeit

Taschentuch mit Häkelspitze —  
Fortsetzung.

Zeichnerische Vorbereitung der Häkelspitze in  
Strichzeichnung.

1. Das Kästchen als Grundlage (Luftmaschen  
und Stäbchen) eng, weit, abwechselnd mit Strich-  
gruppen und Würfeln.

Zweite und dritte Reihe gleichlaufend oder ver-  
setzt.

2. Der Bogen als Grundlage (Luftmaschen und  
feste Maschen) eng, weit, hoch, flach und aus-  
einandergeschoben (durch mehrere feste Ma-  
schen).

3. Bogen mit Stützpunkten (Luftmaschen, feste  
Maschen, Stäbchen) in verschiedener Anordnung.  
Mitverwendung von dichten Formen: Würfel,  
Dreieck, stehend und liegend, Raute, Musche,  
Blättchen/Büschelmasche,

Randgestaltung der Spitze mit Bogen, Ösen,  
Pikots.

Werkprobe der Spitze.

**Leitthemen**

Frohsinn lacht auf allen Wegen  
 Fastnachtsbräuche in deutschen Landen  
 Augen auf im Straßenverkehr!

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

3. 2. Gutenberg gest. (1468)  
 17. 2. H. Pestalozzi gest. (1827)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):  
 Frohsinn lacht auf allen Wegen — Fastnachtsbräuche in unserer Heimat — Lustige Geschichten — Scherzrätsel.

**Sprachkunde:**

**Arbeit am Wort:** Wir bilden Hauptwörter mit den Endsilben heit — keit — schaft — tum — nis.

**Arbeit am Satz:** Das Satzgefüge a) Anknüpfung durch wenn (bedingend), weil, damit;

b) Die nichtwörtliche Rede nach ob, warum, weshalb, weswegen.

**Wortfamilie:** sprechen.

**Wortfelder:** Spiel, sprechen.

**Sprichwörter, Auszählreime, Mundartgedichte, schalkhafte Redewendungen.**

**Rechtschreiben:**

1. Mehrzahlbildung der Hauptwörter auf heit — keit — schaft — tum — nis.

2. Zeichensetzung bei nichtwörtlicher Rede.

**Lesen:**

Lesebuch: + Von der Heiterkeit; + Scherzgedicht; Schwabenstreich; Der geheilte Patient; Der verhexte Pflaumenbaum; Ein Wanderzirkus; Des Hutzelmanns Knecht; Die listige Ehefrau.

G: Till Eulenspiegel (Schaffstein, Köln) — Schwänke von Hans Sachs (Reclam).

## Geschichte

Die Zeit der unbeschränkten Fürstenmacht (Fortsetzung):  
Neue Gefahr durch den Islam: Die Türken vor Wien —

Der »Türkenlouise« und Prinz Eugen —

Die Donauschwaben —

Friedrich der Große und Maria Theresia —

Johann Seb. Bach.

Lesebuch: † Prinz Eugen, der edle Ritter; Wie die Kartoffeln nach Pommern kamen.

G (zur Auswahl): Franzosenzeit und Türkennot (Klett); Neue Heimat donauaufwärts (Klett); Aus der Zeit eines Königs und einer Kaiserin (Klett); Große Meister der Musik (Tellus).

## Gemeinschaftskunde

Menschen, die nicht mehr arbeitsfähig sind, erhalten eine Rente:

Woher sie diese Rente beziehen —

Wie steht es mit den alten Bauern und Bäuerinnen? —

Als es noch keine Rentenversicherung gab.

Verkehrserziehung

G: Jugend im Verkehr: Alle wirken zusammen (Tellus).

## Erdkunde

Großbritannien, Land der Industrie und des Welthandels:

London, die zweitgrößte Stadt der Welt —

Nordengland, die Werkstatt Großbritanniens —

Schottland und Irland —

Ein Sonntag in England —

Das Britische Weltreich

R 220: London — F 347: Tal in Cornwall —

F 236: Im Norden Schottlands.

Nordeuropa:

Der Golfstrom, die »Warmwasserheizung« Nordeuropas —

Dänemark, Lebensmittellieferant Europas —

Die Skandinavische Halbinsel: Im Bereich der Mitternachtsonne.

G: Im Norden Europas (Hirschgrabenverlag, Frankfurt)

R 32: Dänemark — R 33: Kopenhagen.

Die Kugelgestalt der Erde, ihre Achsendrehung — Die Entstehung von Tag und Nacht (in Verbindung mit dem Problem »Mitternachtsonne«).

## Rechnen und Raumlehre

Klären der Berechnung von Durchschnittswerten

1. Veranschaulichen des Durchschnitts von Güterverbrauch, Preisen, Einnahmen und Ausgaben.

2. Anwenden der Durchschnittsberechnung auf andere Vorgänge des Alltags, z. B. Wetterverhältnisse.

3. Lösen angewandter Aufgaben über Durchschnittsberechnung aus verschiedenen Sachgebieten.

Unterscheiden der verschiedenen Formen von Parallelogrammen

1. Erkennen und Vergleichen der verschiedenen Parallelogrammformen an Körpern und Flächen aus der Umwelt des Kindes.

2. Zeichnen von Parallelogrammen der Umwelt im verkleinerten Maßstab.

3. Entwerfen von Schmuckfiguren aus den bisher betrachteten regelmäßigen Flächen.

4. Einführen in das Berechnen der Fläche von Rhombus und Rhomboid.

5. Lösen von angewandten Aufgaben über Umfang und Fläche von Quadrat und Rhombus, von Rechteck und Rhomboid.

## Naturkunde

Monatsthema: Das Hausgeflügel

Haushuhn, Hausente, Taube.

Nestflüchter — Nesthocker.

Vergleiche Singvögel. — Bau des Hühnereies.

Bildreihe R 157 Entwicklung des Hühnchens im Ei.

## Naturlehre

12. Was geschieht, wenn wir verschieden warmes Wasser mischen?

(Einführen in den Begriff der Wärmemenge und ihres Maßes)

13. Was fällt uns auf, wenn wir Eis schmelzen lassen?

(Bestimmen der Schmelzwärme des Eises)

14. Was fällt uns auf, wenn wir kochendes Wasser verdampfen lassen?

(Bestimmen der Verdampfungswärme des Wassers)

15. Wie nützt der Mensch die Wärmemenge aus, die im künstlich erzeugten Wasserdampf aufgespeichert ist?

(Dampfbad, Dampfheizung)

## Zeichnen

Wir bauen einen Schneemann: Deckfarben auf grobem Papier. Erzählbild.

Beim Teppichklopfen: Federzeichnung.

Marsmenschen: Deckfarbe.

Masken: Deckfarbe ohne Vorzeichnung. Alles möglichst groß auf Zeitungs- oder Packpapier (Borstpinsel).

Bildbetrachtung: Masken unserer Heimat.

## Werken

Mütze, Hut aus Papier, dünner Pappe: Falten, Schneiden, Verstärken.

Masken aus Papiermaché: Formen, Modellieren, (frei oder über Gips- oder Tonform), Bemalen.

aus Papier:

Formen von mehrfach übereinandergelegten, mit Kleister getränkten Papierstücken. Bemalen.

Fastnachtszeug. Gemeinschaftsarbeit

in Spritztechnik:

Ausschneiden lustiger Figuren aus Karton.

Legen und Verschieben der Schablonen auf großem Papier oder Stoff, Überspritzen mit Plakatsfarben (mit Bürste, Zerstäuber oder Flitspritze) in mehreren Farbdurchgängen. Geringes Verdrücken vor neuer Farbe ergibt eigenartige Farbkonturen.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Guten Abend, euch allen (II)

C-a-f-f-e-e- (II) K

Wenn hier ein Topf (II)

Meine Mu (II) K

Jetzt fahrn wir über (II)

Nein, nein, aber nein (II)

Aus ist das Liedel (II)

Chorbuch:

Willkommen zu diesem Fest

Laßt uns jauchzen K

Aus ist das Liedel

Joh. Seb. Bach, aus seinem Leben (II M)

Lobe den Herren (1-stimmig) (II)

Dir, dir, Jehova (Lehrer) (II)

Gg. Fr. Händel, aus seinem Leben (II M)

Tochter Zion (Vorspiel) (II)

Lehre:

Lieder in F-Dur

Es gibt kein schönres Tierchen (Wi 47)

F-Dur-Dreiklang (Caffeekanon)

Hören und spielen:

J. S. Bach:

Menuett (II)

Gg. Fr. Händel:

Gavotte (II)

Kantate:

C. Bresgen:

Die Bettlerhochzeit

Schott, Mainz, B 104

Vorspiel:

Prinz Eugen (Volkslied)

Zelte, Posten (Ballade von K. Loewe).

## Handarbeit

Taschentuch mit Häkelspitze —  
Fortsetzung.

Häkeln der Spitze. Entwickeln der Eckbildung  
auf zeichnerischem Weg.

Eckbildung im Spiegelbild.

Besprechen der auftauchenden Mängel beim  
Häkeln der Spitze und Spitzenecken.

Bei Geläufigkeit kann das Häkeln der Spitze  
teilweise als Hausarbeit aufgegeben werden.

Für den Namen: Zeichnen einfacher Buchstaben.  
Richten einer Stickpause.

Übertragen der Zeichnung auf Stoff.

Werkprobe: Namen sticken in leichter Technik.

**Leithemen**

Und dräut der Winter noch so sehr ...

Tue recht und scheue niemand

Ein gutes Buch ist wie ein guter Freund

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 3. Elsa Brandström, der »Engel von Sibirien«, gest. (1948)
6. 3. Fr. v. Bodelschwingh geb. (1831)
8. 3. Graf Zeppelin gest. (1917)
17. 3. G. Daimler geb. (1834)
22. 3. J. W. v. Goethe gest. (1832)
26. 3. L. van Beethoven gest. (1827)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Ein gutes Buch ist wie ein guter Freund — Meine Lieblingsbücher — Meine Bücher zu Hause — »Behandle mich gut« — Gedichte und Geschichten in unserem Lesebuch, die mir am besten gefallen haben — »Und dräut der Winter noch so sehr« — Die ersten Frühlingsboten.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Wir bilden zusammengesetzte Eigenschaftswörter.

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge. Anknüpfung durch das, daß, sodaß.

Wortfamilien: lesen, schreiben.

Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

1. Unterscheide: das — daß.

2. Zeichensetzung bei das, daß, sodaß.

**Lesen:**

Lesebuch: Die Ziege des Herrn Segin von Alfonse Daudet; Vorfrühling in Flandern von Felix Timmermanns; Kannitverstan von J. P. Hebel; Der Ausweg von Selma Lagerlöf; Die Pest im Böhmerwald von Adelbert Stifter; Die allerschönste Blume von Hermann Löns; Der sterbende Löwe von G. E. Lessing.

J. P. Hebel: Aus dem Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes« (Reclamverlag, Stuttgart-N); Meine Laterna magica. Geschichten und Gedichte von Hermann Claudius, Hirschgrabenverlag, Frankfurt.

## **Geschichte**

Rußland wird Großmacht —  
Peter der Große.

Wiederholung und zusammenfassende Übersicht anhand des Geschichtsfrieses und unter besonderem Hinblick auf die Heimatgeschichte und Landesgeschichte.

## **Gemeinschaftskunde**

Frei für besondere Anliegen unserer Gemeinde, soweit sie zum Themenkreis des Jahres gehören und zur Wiederholung und Zusammenschau.

## Erdkunde

Im Hinblick darauf, daß in Geschichte und Gemeinschaftskunde keine neuen Themen für Monat März vorgeschlagen werden, kann die Zahl der Erdkundestunden etwas erweitert werden.

Nordeuropa (Fortsetzung).  
Norwegen, Land der Fischer und Seeleute —  
Schweden, Land der Wälder und Erze —  
Finnland, Land der 1000 Seen und Wälder.

Lesebuch: Heringsfang; Ole Gynt, der Lofotfischer.

G: Wustmann: Ole Gynt, der Lofotfischer (Ehlermann, Düsseldorf) — Lagerlöf: Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgerson (Schaffstein)

F 159: Fischmarkt in Bergen — R 19: Norwegischer Fjord — R 26: Am Eismeer — F 85: Kinder aus Lappland.

Die Alpenländer:

Die Alpen, ein gewaltiges Hochgebirge — Schönheit und Gefahren im Hochgebirge — Vom Saumpfad zur modernen Autostraße —

Die Schweiz und Österreich als vielbesuchte Reiseländer —

Schwer ist die Arbeit des Älplers —

Wien, die Hauptstadt Österreichs, jahrhundertelang deutsche Kaiserstadt.

Lesebuch: + Die Alpen; Die Lawine; Durchstich im Gotthardtunnel.

G: In den Alpen (Hirschgrabenverlag, Frankfurt).

R 161: Gletscher — R 47: Vom Genfer See zum Matterhorn — F 251: Bergbauern in Tirol — R 55: Salzburg — R 38: Das Salzkammergut.

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in das Prozentrechnen als Hundertstelrechnung

1. Einführen in das Vergleichen von Teilmengen mit der dazugehörigen Gesamtmenge mittels gewöhnlicher Brüche.

2. Anwenden des Vergleichsmaßes  $\frac{100}{100}$  auf die Klärung erfaßbarer Beziehungen von Teilmengen zur entsprechenden Gesamtmenge.

a) Erarbeiten des Prozentbegriffes.

b) Berechnen des Prozentsatzes.

c) Berechnen des Prozentwertes.

d) Berechnen des Prozentsatzes und des Prozentwertes in gemischten Übungen.

Betrachten spiegelgleicher Figuren

1. Festigen der erarbeiteten geometrischen Eigenschaften von Quadrat und Rechteck, von gleichschenkligen und gleichseitigen Dreieck unter Anwendung der Falzmethode.

2. Nachprüfen der geklärten geometrischen Eigenschaften von regelmäßigen Dreieck- und Viereckflächen durch Anwenden der Spiegelmethode.

3. Erzeugen von Spiegelbildern durch Faltung und durch Spiegelung.

4. Erkennen der Haupteigenschaften spiegelgleicher oder symmetrischer Figuren.

## Naturkunde

Monatsthema: Der Tierschutzgedanke. — Achtung vor dem Lebendigen.

Kennübung: 1. Die Nadelbäume unserer Anlagen, Friedhöfe oder nahen Wälder.

2. Aussehen und Gesang der daheimgebliebenen Singvögel.

## Naturlehre

16. Was geschieht mit dem Wasserdampf, der sich in der Natur bildet?

(Einführen in die Entstehung von Niederschlägen; Unterrichtsfilme F 75 »Wolken in Bewegung«, F 306—310 »Hauptarten des Wetters«)

17. Wie entstehen Winde?

a) Untersuchen der Wärmeströmung in der Luft eines geheizten Zimmers.

b) Klären der Entstehung von Seewind und Landwind als regelmäßige Küstenwinde.

**Zeichnen**

Bucheinband: Kleisterpapier.

Buchtitel: Farbige Gestaltung. Text in Blockschrift (geschrieben oder geschnitten).

Häuser am Wasser: Deckfarbe. Wir beachten, wie sich die Farbe der Häuser im Wasser verändert.

Osterbäumchen für die Schulanfänger: Kleine Tüten bemalen, mit Gutsel füllen und an die Äste eines Holzbäumchens (Werken) binden.

**Werken**

Hase, Küken aus Stroh, Maisstroh: Flechten, Wickeln, Nähen.

aus Ton:

Modellieren aus Eiform.

Ostereierständer aus Karton:

Einschneiden, Einrollen, Aufbiegen, Bemalen.

Bucheinband aus Leder, Kunstleder,

Kunststoffolien:

Schneiden, Lochen, Nähen, Umnähen.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Die goldene Sonne (II)

Nicht lange mehr ist Winter (II) K

Laßt uns auf die Berge gehn (II)

Nach grüner Farb (II)

Kommt und springet (II) K

Grünet die Hoffnung (II)

Lueg, Muederli (II M)

Und jetzo kommt die Nacht (II)

Chorbuch:

Grünet die Hoffnung

Friedlich wandelt Stern

Jos. Haydn, aus seinem Leben (II. M)

Einigkeit und Recht (II)

Sololied:

Schon eilet froh (II M)

Lehre:

F-Dur, Lieder

Tonleiter 2-stimmig (Wi 47, 15)

Hören und spielen:

Jagdsignale (II)

Vorspiel: (Schallplatte)

Jos. Haydn:

Aus dem Streichquartett op. 76, 3 (Kaiserquartett) die Variationen über »Gott erhalte Franz, den Kaiser« (Deutschlandlied).

**Handarbeit**

Taschentuch mit Häkelspitze —  
Fortsetzung.

Häkeln der Spitze.

Übertragen der Stickpause auf das Taschentuch.

Einsticken des Namens.

Fäden vernähen.

Einträge in die Mappe:

Werkprobe und Zeichnungen.

Stoffkunde:

Der Flachs. — Eigenschaften, Eignung und Behandlung.

Eintrag in die Mappe.

## Leibesübungen (Knaben)

Vorbemerkungen: Siehe Leibesübungen 1. und 2. Schuljahr S. 82 I

**Gehen:** Natürliches Gehen — Gehen in wechselndem Rhythmus — Gehen mit Abrollen über die ganze Fußsohle — Gehen mit Kniefedern — Gehen in Ausfallschritten, mit Nachfedern — Rückwärtsgehen mit großen Schritten — Schnellgehen — Gehen als Wettbewerb.

**Laufen:** Natürliches Laufen — Wechsel zwischen Gehen (Schnellgehen) und Laufen — Laufen mit Unterbrechungen — Aus dem Gehen auf ein Zeichen (Pfiif) starten — Rückwärtslaufen mit kleinen und großen Schritten — Wechsel zwischen Vorwärts- und Rückwärtslaufen — Federndes Laufen — Laufen mit Anfersen, mit Vor-schwingen des Unterschenkels bis zur flüchtigen Streckung im Knie, mit Knieheben — Kurze Steigerungs- und Tempoläufe — Starten aus dem Sitzen und Liegen, auch aus der Drehung (Gesicht in der Ausgangsstellung entgegengesetzt der Laufrichtung) — Fallstart — Kauerstart — Startübungen im Tiefstart — Schnelllauf (bis 50 m) — Weitlauf — Dauerlauf (bis 5 Min.) als Gelände- und Waldlauf (mit Gehpausen) — Pendelstafeln — Rundstafel (8x50 m), Wechsel durch Handklatsch.

**Springen (Hüpfen):** Federndes Hüpfen auf der Stelle, auf beiden Beinen, auf einem Bein abwechselnd — Hüpfen auf Anfersen, dabei schlägt eine Hand (abwechselnd links und rechts) an den entsprechenden Fuß — Hüpfen mit Anhocken bei gespreizten Knien, dabei schlagen die Hände gegen die Fußsohlen — Hüpfen mit Zwischensprüngen — Hüpfen mit dem Springseil — Hopserschnitt — Galopp-hüpfen, Wechsel zwischen Links- und Rechtsgalopp — Kreuzhüpfen — Weitsprung aus dem Stand — Weitsprung mit kurzem Anlauf (5, 7, 9 Schritte), Sprungsprung (Flug), Hocksprung (Landung) — Weitsprung mit Anlauf aus dem Fallstart (es soll während des Übens immer gesprungen werden, auch wenn der Balken nicht getroffen wird; allmähliches Korrigieren zum Balken-absprung hin) — Weitsprung als Wettkampf — Weithochsprung — Hochsprung mit kurzem Anlauf (3, 5, 7 Schritte), von vorn als Hocksprung, von der Seite als Schersprung — Hochsprung aus dem Angehen im Schlußsprung — Hochsprung aus dem Anhinken, rechts und links — Hochsprung mit kurzem Anlauf als Sprungsprung — Hochsprung als Wettkampf.

Werfen: Weit- und Hochwerfen mit dem Schlagball — Zielwerfen, auch auf bewegliche Ziele — Fangen mit einer Hand, rechts und links — Werfen und Fangen in der Bewegung — Werfen und Fangen mit dem Handball und Vollball — Kernwurf, Schockwurf, Schleuderwurf — Weitwerfen mit verschiedenen Bällen in verschiedenen Wurfarten als Wettkampf — Grenzball.

### Körperschule:

a) ohne Gerät: Strecken und Dehnen — Rumpfbeugen und -strecken — Rumpfvorbeugen mit Nachwippen — Rumpfsenken, Arme in der Seit- und Nackenhalte — Rumpfvorbeugen, dabei Schwingen der lockeren Arme um den Körper — Rumpfsseitbeugen mit Nachwippen, Arme im Hüftstütz und in der Nackenhalte — Rumpfdrehen mit lockerem Schleudern der Arme — Rumpfdrehen mit verschränkten Armen auf dem Rücken — Rumpfdrehbeugen schrägvorwärts und -rückwärts (Arme in der Seithalte, Hände in der Nackenhalte) — Rumpfkreisen in der Grätschstellung, lockere Arme in der Hochhalte, Kopf zwischen den Armen — Im Hockstütz Strecken und Beugen der Beine — Seit-schlagen der Arme aus der Schlaghalte, auch mit Rumpfdrehen — Kreisen eines Armes und beider Arme vorwärts und rückwärts — Wechselschwingen der Arme vor dem Körper mit Knie- und Fußwippen — Schlußhüpfen mit Anhocken, Grätschen und Scheren der Beine — Bisherige Rumpfübungen im Kniestand, Kniesitz, Streck-sitz bei geschlossenen und gegrätschten Beinen — In der Rückenlage Beine heben und senken, Rumpf senken und heben — In der Rückenlage Beine spreizen, Beine scheren, Beine kreisen — Im Liegestütz vorlings Armbeugen und -strecken — Im Liegestütz vorlings und rücklings Beinspreizen — Kreisgehen und -laufen um eine aufgestützte Hand, mit und gegen den Uhrzeiger — Fallübungen ohne Handgebrauch.

b) Mit dem Partner: 2 Partner stehen Rücken gegen Rücken, hinsetzen und aufstehen mit und ohne Einhaken der Arme — 2 Partner stehen und sitzen Rücken gegen Rücken eingehakt, wechselseitiges Rumpfbeugen — Doppelwippe — Tragen als Partnerübung — Reiten auf den Schultern des Partners — Reiterkampf (auf der Bodenmatte) — Schieben im Vierfüßlerstand — Nackenziehkampf im Stehen, im Liegestütz — Kosakentanz, 2 Partner geben sich dabei die Hände — Schattenboxen — Ringkampf.

c) mit Gerät: Stab auf einem Finger, auf dem Fuß balancieren — Stab an beiden Enden fassen, übersteigen und weiter über den Kopf führen, vor- und rückwärts — Stab hochwerfen

und fangen — Rückenlage, Medizinball zwischen den Füßen, Beinheben und -senken — Rückenlage, Hände halten einen Medizinball, Rumpfbeugen und -senken — 2 Partner werfen sich (stoßen sich) den Medizinball ein- und beidhändig zu — 2 Partner werfen sich den Medizinball aus einer Drehung nach rückwärts zu — Prellen des Gymnastikballes in verschiedenen Höhen, rechts und links — Ball aus einer Hand in die andere über den Kopf werfen — Ball in beiden Händen hinter dem Rücken, über den Kopf hochwerfen und vor dem Körper fangen — Werfen und Fangen mit dem Gymnastikball, Handball — Einwurf als Partnerübung — 2 Partner spielen sich den Ball mit dem Fuß zu — Halbhohes Zuspieldes Balles aus der Hand mit dem Fußrücken — Kopfballeinzelspiel — Kopfballspiel gegen die Wand — Weitere Formen der Ballschule (siehe Ballspiele).

**Bodenturnen:** Rolle ohne Gebrauch der Hände, Hände fassen Fußgelenke — Rolle vorwärts aus dem Angehen und Anlaufen über den Medizinball, über die Schnur, über den Partner — Rolle rückwärts — Rolle vor- und rückwärts mit anschließendem Streckesprung — Rad schlagen — Nackenstand mit Grätschen der Beine — Kopfstand — Handstand mit Hilfe — Brücke aus der Rückenlage.

**Balken und Kante:** Gehen vor-, seit- und rückwärts — Gehen mit Ausweichen — Gehen, hinsetzen und aufstehen.

**Bock:** Mut sprung — Grätsche (Bock längs und quer) — Grätsche mit vorverlegtem Absprung — Übungsverbindungen mit weiteren Sprunggeräten sowie der Bodenmatte.

**Kasten und Pferd:**

Quer: Mut sprung — Fichtersprung — Flanke — Wolfsprung — Sprung in den Hockstand, Absprung — Hocke.

Lang: Sprung in den Hockstand, aufrichten, hoher Absprung, Absprung über den Medizinball, über die Leine, Abgrätschen über einen vor dem Kasteneinde gebeugt stehenden Partner — Freier Aufsprung — Sprung in den Grätschschritt, über das Gerät weitergrätschen, abgrätschen — Sprung in den Hockstand, aufrichten, abgrätschen — Übungsverbindungen zwischen den Sprunggeräten und der Bodenmatte.

**Barren:** Aufschwung aus dem Innenquerstand zum Außenquersitz und zum Reitsitz vor der Hand — Außenquersitzwechsel durch Kehrschwung — Reitsitzwechsel durch Kehrschwung

— Reitsitz hinter der Hand — Reitsitzwechsel durch Wendeschwung — Taucheraufschwung rückwärts — Waageliegen vor- und rücklings, Rumpf senken und heben — Scheraufschwung — Schraubenspreizen — Kehre mit Anlauf — Kehre aus dem Innenquerstand — Kehre aus dem Schwingen — Flanke, Wende, Kehre aus dem Seitliegestütz — (Stufenbarren:) aus dem Außenschragstand Unterschwingung in den Außenquersitz — Stand auf dem niederen Holm, Absprünge über den hohen Holm — Stufenbarren als Hindernis.

**Reck:** Stützsprünge über das hüfthohe Gerät aus dem Stand (Wende, Flanke, Kehre) — Sprung in den Stütz, nach hinten abhurten — Unterschwingung aus dem Stand — Knieaufschwung neben und zwischen den Händen — Felgaufschwung am schulterhohen Reck mit Hilfe — Überspreizen eines Beines — Einspreizen — Spreizsitzen — Felaabschwung — Sturzhang, Hocksturzhang — Seithangeln und Drehangeln im Streckhang.

**Ringe:** Schaukeln im Streckhang — Schaukeln im Beugehang — Schwingen im Streckhang (bei ruhig hängenden Ringen) — Überschlag rückwärts in den Stand.

**Kletterstangen und Klettertaue:** Klettern mit Kletterschluß an einer Stange (Tau) — Klettersteigen an zwei Stangen — Wanderklettern — Hangeln an zwei Stangen — Wettklettern.

**Leiter:** Steigen an der senkrechten und schrägen Leiter, mit Absprüngen auf die Matte — Freies Steigen an der schrägen Leiter — Hangeln an den Holmen der waagerechten Leiter, seitwärts, vorwärts und rückwärts — Beinreisen und Rumpfkreisen im Streckhang.

**Sprossenwand:** Auf- und Absteigen, Übersteigen — Im Streckhang rücklings Beinheben, Beinspreizen — Im Hangstand seitlings Beugen und Strecken des Armes (des Beines) am Gerät, Seitspreizen des freien Armes (Beines).

**Lauf- und Raufspiele:** Den Dritten abschlagen, im Hinken, auf allen vieren — Tauziehen — Ziehen und Schieben — Ringender Kreis — Ziehen am Rundtau (die beiden Enden eines Taus aneinanderknoten) — Kampf um die Matte — Ringkampf.

**Ballspiele:** Reiterball — Neckball — Prellball (Prelle des Balles als Partnerübung)

— Ball über die Schnur — Völkerball — Schlagball (Schlagen als Partnerübung) — Fußballschlagball (mit einem kleinen Gummiball) — Korbball (Übungsformen wie beim Handballspiel, Korbwurf).

Handball (Kern- und Schockwurf, Fangen Brust-, reich- und sprunghoher Bälle, Fangen kniehoher Bälle, Aufnahme des rollenden Balles, Werfen und Fangen in der Bewegung, Schrägpaß, Übungsformen 2:1, 3:1, 3:3, Spiel auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln).

Fußball (Stoß mit der Innenseite des Fußes, mit dem Spann, rechts und links, Ballstoppen mit der Innenseite des Fußes, mit dem Unterschenkel, mit der Sohle, jeweils rechts und links, Zuspel zu zweit, im Dreieck, im Kreis, Zuspel in der Bewegung, halbhohes Zuspel aus der Hand auf den Spann, Ballführen, Annahme und Mitnahme des Balles mit dem Körper, Kopfball, Übungsformen 2:1, 3:1, 3:3, Übungsspiel auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln).

Lauf-, Hindernis und Ballstafeln: Laufstafeln als Pendel- und Wendepunktstafel im Schnellauf, im Rückwärtslauf, im

Lauf auf allen vieren, im Hinken — Hindernisstafeln mit Aufgaben wie Umlaufen, Überspringen, Übersteigen, Durchkriechen — Hindernisstafeln in Verbindung mit den Turngeräten — Ballstafeln, der Ball wird getragen, gerollt, geprellt, gestoßen.

Schwimmen: Brustschwimmen — Schwimmen in der Brustlage, Schwimmbewegung nur mit den Armen (Beine bleiben geschlossen und ausgestreckt), Schwimmbewegung nur mit den Beinen (Arme sind ausgestreckt vor dem Körper) — Stil- und Dauerschwimmen in der Brustlage — Schwimmen in der Rückenlage — Wasserretten — Fußsprung vom Beckenrand, vom 1 m-Brett — Wasserbombe — Kettenbombe, hintereinander am Beckenrand sitzend, nebeneinander eingehakt am Beckenrand (rücklings) sitzend — Freischwimmerschein.

Winterliche Leibesübungen: Rodeln, Eislauf, Skilauf.

Wandern: Halbtags- und Tageswanderungen — In Verbindung mit Wanderungen Lauf-, Tummel- und Ballspiele, Versteck- u. Suchspiele.

## Leibesübungen (Mädchen)

Körperbildende Übungen (Vorbeugende Übungen gegen Haltungsschwächen):

Fußarbeit:

Im Stand: Rollen des Balles mit dem freien Fuß um das Standbein, abwechselnd links und rechts, einmal oder mehrere Male — Vor- und Rückrollen des Balles im Wechsel links und rechts.

Im Sitz: Hochwerfen des Balles mit den Füßen — Rollen des Balles zwischen den Füßen (die Beine werden gestreckt überkreuzt).

Im Stand: Wandern auf dem Stab mit Zangengriff — Wandern (seitlich) auf dem Stab — Greifübungen rund um den Reifen.

Geschicklichkeitsübungen und Rumpfarbeit:

Folgende Ballübungen rhythmisch ausführen: Pellen des Balles bis in die Hocke und bis zur vollkommenen Streckung — Einige Male prell-

len in Hüfthöhe, zwischendurch einmal stärker prellen — Dieselbe Übung, zwischen hüfthohem und reichem Pellen in die Hände klatschen — Dieselbe Übung, während des reichhohen Prellens einmal um die eigene Achse drehen — Nach dem reichhohen Pellen den Ball in der Hocke auffangen.

Kreisaufstellung: Sitz mit gestreckten Beinen, Erfassen der Keule am verdickten Ende, neben das rechte Fußgelenk stellen, Keule mit der linken Hand holen und weit hinter dem Körper absetzen, mit der rechten Hand zurückholen und erneut neben das Fußgelenk setzen — Aufsetzen der Keule weit nach rechts, linkssitzende Partnerin holt sie und gibt sie mit ausgestreckten Armen über dem Kopf in ihre rechte Hand — Keule mit beiden Händen fassen und durchsteigen, abwechselnd links und rechts und mit geschlossenen Beinen.

Grätschstellung: Oberkörper fallen lassen, nach links und rechts pendeln — Oberkörper fallen lassen, Rumpfkreisen, Arme locker (Hüftschwung). Grundstellung: Vor- und Rückschwung des linken

und rechten Beines im Wechsel — Schwingen des Beines vor dem Körper, abwechselnd links und rechts.

**Bewegungsbildende Übungen** (Alle bewegungsbildenden Übungen werden rhythmisch begleitet):

**Laufen** oder **Hüpfen** in Reihen (fünf Schülerinnen), kreuz und quer durch den Raum (die erste in der Reihe übernimmt die Führung) — Laufen oder Hüpfen in Reihen wie oben, auf Zufuß: Laufen zu kleinen Kreisen — Auflösen zur Schnecke — Auflösen der Schnecke und Einordnen zum großen Kreis — Gehen vorwärts — Gehen abwärts — Gehen seitwärts mit Übersetzen vor- und rückwärts.

**Federndes Abrollen der Füße** — Federndes Abrollen der Füße mit kurzem Sprung in die Hocke. Springen im schwingenden kleinen Seil: Bei jedem Schlag einen Schritt — Mit geschlossenen Füßen an Ort hüpfen — abwechselnd links und rechts (rhythmische Abläufe) — Rückwärtsschwingen des Seils: Wechsel von einfacher Federung und Doppelfederung (rhythmisch arbeiten!). Seitgalopp in Reihen (die Hände liegen auf den Schultern der vorderen), Halbdrehung nach 8, 4, 2 Schritten.

**Leistungsübungen:**

**Leichtathletik:** **Laufen:** Schnellauf bis 50 m — Pendelstaffeln über 20 bis 30 m (Strecken können bis zu viermal durchlaufen werden, Entspannungspausen einhalten!) — Tiefstart.

**Springen:** Weitsprung — Hochsprung: Hocksprung — Einführung in den Kehrsprung.

**Werfen:** Schlagballweitwurf aus dem Stand, aus dem Anlauf — Fangen und Werfen über größere Entfernungen — Handballweitwurf aus dem Stand und aus dem Anlauf — Kernwurf.

**Bodenturnen:** Rolle vorwärts aus dem Anlauf mit anschließendem Strecksprung in rhythmischen Abläufen — Rolle vorwärts zur Kniewaage — Kopfstand — Radschlagen — Handstand gegen eine Hilfestellung.

**Spiel auf der Matte:** »Die Mittlere rollt. Die mittlere Schülerin führt eine Rolle vorwärts aus, währenddessen springt die rechtsstehende mit gegrätschten Beinen über sie hinweg. Anschließend sofort eine Rolle vorwärts der dritten entgegen, die wiederum mit gegrätschten Beinen springt.

**Kasten (quer):** Aufhocken, Strecksprung, Vierteldrehung, Halbdrehung — Hocke — Hockwende links und rechts — Wolfssprung links und rechts — Aufrollen auf den Kostendeckel, Steigerung

bis Hüfthöhe.

**Bock** (breit gestellt): Grätsche — Aufhocken, Strecksprung — Hocke.

**Schwebekante:** Ausfallschritt — Federn des Gehen mit Durchschwingen des linken und rechten Beines im Wechsel — Gehen bis zur Mitte, sofortige Halbdrehung im Ballenstand, Kniebeuge (mit senkrechtem Rücken), Aufrichten, Vorwärtsgehen, Spreizsprung ab — Gehen seitwärts auf dem Balken.

**Reck** (kopfhoch): Knieaufschwung, Spreizabsturz — Felgaufschwung, Abschwingen nach hinten — Unterschwung aus der Schrittstellung und weiterlaufen — Beide Knie einhängen, Hände auf den Boden setzen, Beine von der Stange abdrücken, über den flüchtigen Handstand zum Stand kommen.

**Ringe** (kopfhoch): Kreisen der geschlossenen Beine aus der Hüfte heraus.

**Ringe** in Verbindung mit Kasten (Kasten 2 bis 3 Meter hinter den Ringen aufstellen): Ausgangsstellung auf dem Kasten, Medizinball zwischen die Unterschenkel klemmen, Arme hochziehen, vorschaukeln, dabei den Ball fortschleudern (über Schnur oder auf ein Tor zielen; als Wettspiel gestalten) — Vom Kasten schaukeln (dabei rechts und links auf den Boden tippen), vorschaukeln, beim Zurückschaukeln Beine anziehen zum Stand auf dem Kasten — Ausgangsstellung auf dem Kasten, schwingen, aufkippen auf den Boden, vorschwingen, Halbdrehung, autippen, zurück auf den Kasten — Dieselbe Übung nur zum Schluß auf dem Kasten eine Halbdrehung — Als Spiel: Wieviele Schülerinnen einer Riege finden auf dem Kasten zusammen Platz?

**Barren:** Aus dem Außenquersitz rücklings am Barrenende einschwingen und wieder zum Außenquersitz hinter den Händen kommen, diese greifen wieder nach hinten, Übung bis zum Barrenende durchturnen — Dieselbe Übung als Üben »im Strom« — Aus dem Außenquersitz vorlings schwingen in den Grätschsitz, wiederum in den Grätschsitz vorfallen, Wiederholung der Übung bis zum Barrenende — Aus dem Grätschsitz rücklings rückfallen, hinter den Händen zum Grätschsitz kommen, Wiederholung der Übung bis zum Barrenende.

Zu zweien an einem Gerät: Aus dem Außenquersitz vorlings Griff an beiden Holmen, schwingen in den Außenquersitz links, zurückschwingen in den Stand, abfedern zum Außenquersitz rechts, zurückschwingen, abfedern vom Boden (Übung mehrmals durchturnen!) — Ausgangsstellung wie oben: Schwingen zum Außenquersitz links, schwingen zum Außenquersitz rechts, abschwingen zum Stand (federnder Ab-

gang, mehrmalige Wiederholung der Übung) — Ausgangsstellung wie oben: Schwingen in den Grätschsitz, abschwingen zum Stand, abfedern (Übung mehrmals durchturnen!) — An die drei obengenannten Übungen kann beliebig die Rolle vor- und rückwärts angeschlossen werden. Diese Übungsverbindungen sollten nur rhythmisch geturnt werden — Kehre aus dem Anlauf mit anschließendem Weiterlaufen.

**Stufenbarren** (Die Übungen sollten möglichst »im Strome« und rhythmisch geturnt werden): Aus dem Außenseitstand vorlings Unterschwingung mit Aufsetzen eines Fußes auf den niedrigen Holm — Aus dem Außenseitstand vorlings aufwinden auf den niedrigen Holm.

Beispiele für einige rhythmische Übungsverbindungen: Zu zweit an einem Stufenbarren: Aus dem Außenseitstand vorlings Unterschwingung mit Aufsetzen eines Fußes, weiterlaufen (bis zu 10 m), Rolle vorwärts, links und rechts ablaufen zur Riege — Aus dem Außenquerstand vorlings schwingen zum Außenquersitz, Stand auf dem niedrigen Holm mit Vierteldrehung zum hohen Holm, Rückspreizen des einen Beines, federnder Niedersprung rückwärts, Vierteldrehung nach außen, ablaufen zur Riege — Aus dem Außenseitstand vorlings aufwinden zum Stand, Hockwende nach außen, federnder Niedersprung, Rolle vorwärts — Aus dem Außenquerstand vorlings zum Stand auf dem niedrigen Holm, federnder Niedersprung schräg nach vorn (die Partner springen nacheinander!)

**Hindernisturnen:** Die Übungen des 5. Schuljahres werden durch Aufstellen zusätzlicher Geräte, durch erschwerte Übungsaufgaben und durch geformte Übungen gesteigert.

Beispiele: Stufenbarren mit eingehängten Bänken, Kasten (längs): In Bauch- oder Rückenlage auf der Bank, Hochziehen mit den Armen, Stand auf dem niedrigen Holm, Holmengasse überklet-

tern, vom hohen Holm über die zweite Bank abwärts rutschen (kriechen oder an der Unterseite der Bank hangeln), weiterlaufen, auf den Kasten aufhocken, Sirecksprung (federnder Niedersprung).

**Reck, Bank, Schwebekante, Kasten:** Bank in kopfhohes Reck einhängen, hinauflaufen (-krabbeln, -kriechen oder -ziehen), federnder Niedersprung, über Schwebekante balancieren (Keulen als Hindernisse), bis zum Kasten weiterlaufen, Hockwende (federnder Niedersprung).

(Geräte im Raum so aufstellen, daß die Halle ausgenützt wird, Form der Aufstellung siehe »Hindernisturnen« 5. Schuljahr).

**Spiel und Gestaltung:** siehe 5. Schuljahr.

**Schwimmen:**

Spielerische Gewöhnung an das Wasser: Spiele (die auch an Land eingeführt sind) wie: Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann ... — Katz und Maus — Drittenabschlagen — Komm mit, lauf weg — Staffelläufe — Wettlauf — Spritzschlacht — Treffball — Jägerball — Gleitübungen von Treppe und Beckenrand (mit und ohne Partner) — Vorbereitung des Brustschwimmens an Land und im Wasser: Gleitübungen werden durch Brust- und Rückenschwimmbewegungen erweitert — Fußsprünge vom Beckenrand in brusthohes Wasser — Ziel des 6. Schuljahres: Freischwimmerschein.

**Singspiele und Mädchentänze:** siehe Leibesübungen (Mädchen) 5. Schuljahr.

**Winterliche Leibesübungen:** siehe Leibesübungen (Mädchen) 5. Schuljahr.

**Wandern:** siehe Leibesübungen (Mädchen) 5. Schuljahr.

## **Siebentes und achtes Schuljahr**

## Leitthemen

**Vorbemerkung:** Die hier aufgeführten Leitthemen wollen die Anregung geben, die Bildungsarbeit einer Woche oder eines Monats unter einen Leitgedanken zu stellen, um in den beiden abschließenden Schuljahren die menschenbildende Aufgabe der Schule stärker zu fassen. Wo es möglich erschien, stehen die Leitthemen in Verbindung mit einzelnen Sachfächern, ohne zum Gesamtunterricht (bzw. zu Bildungseinheiten) zwingen zu wollen.

Die Leitgedanken sollen vor allem in den muttersprachlichen und musischen Unterricht ausstrahlen. Nach Möglichkeit sollte auch das Lesegut mit dem Leitgedanken in Verbindung stehen. Von entsprechenden Vorschlägen mußte zunächst Abstand genommen werden, da das neue Lesebuch noch nicht geschlossen vorliegt. Recht guten zusätzlichen Lesestoff geben die muttersprachlichen Telluslesebogen, von denen einige Leitthemen übernommen wurden.

Jeweils eines der vorgeschlagenen Leitthemen ist im Stoffplan für Deutsch im einzelnen dargestellt.

Des Menschen Leben ist an eine Ordnung gebunden

Die Welt wird schöner mit jedem Tag (Dichter, die den Frühling besingen)

Augen auf im Straßenverkehr!

Ehre Vater und Mutter . . .

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
4. 4. Carl Benz gest. (1929)

29. 4. Karl von Drais, Erfinder des Laufrads,  
geboren (1785)

1. 5. Feiertag der Arbeit  
Muttertag

8. 5. Henri Dunant geb. (1828)

9. 5. Friedrich v. Schiller gest. (1805)

10. 5. Johann Peter Hebel geb. (1760)

## Deutsch

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Augen auf im Straßenverkehr — Berichte über Verkehrsunfälle — Was die Verkehrszeichen bedeuten — Eine Viertelstunde an der Kreuzung — Wir schreiben einen Brief an die Polizeidirektion mit der Bitte um Verkehrsunterricht

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Hauptwort: Ortsnamen, Straßennamen.

Arbeit am Satz: Der einfache Satz. Satzbau und Satzglieder.

Wortfamilien: Bahn, Weg, Straße, Wagen. Verkehrsregeln.

**Rechtschreiben:**

1. Anrede für Wörter in Briefen,
2. Gleich- und ähnlich klingende Mitlaute,
3. Schreibweise der Straßennamen.

**Lesen: \*)**

Tellus-Lesebogen Ausgabe C »Alle wirken mit« Schmitthenner: Frühglocke (Deutsche Jugendbücherei)

\*) Lesestücke und Gedichte konnten nicht aufgenommen werden, da das neue Lesebuch für 7./8. Schuljahr bei der Drucklegung des Stoffplanes noch nicht vorlag.

## Geschichte

Überblick über die »bedeutendsten geschichtlichen Zusammenhänge« (anhand des Geschichtsfrieses)

1. Der Zusammenbruch des römischen Weltreiches in den Stürmen der Völkerwanderung.
2. Entstehung des Frankenreiches und sein Zerfall.
3. Das mittelalterliche Kaisertum — Kampf zwischen Kaiser und Papst.
4. Zeit der Glaubenskämpfe.
5. Eine neue Zeit bricht an.

Die Entstehung der Vereinigten Staaten von Amerika:

Die Neuengland-Kolonien schließen sich zusammen —

Die Unabhängigkeitserklärung.

Die Französische Revolution beseitigt alle Vorrechte und stürzt das Königtum:

Soziale Mißstände in Frankreich —

Die Standesunterschiede werden aufgehoben —

Die Erklärung der Menschenrechte.

G: George Washington, der Vater der Vereinigten Staaten (Verlag Beltz, Weinheim)

Von den Menschenrechten (Tellus).

Außerdem werden (auch für die weiteren Monatsthemen) die »Donauwörther Quellenbogen zur Geschichte« (L. Auer, Donauwörth) und die »Lesebogen zur Geschichte« (Klinkhardt, Bad Heilbrunn/Obb.) empfohlen.

## Gemeinschaftskunde

Laufende Jahresaufgaben:

Behandlung politischer Tagesfragen aus dem Leben der Gemeinde und des Kreises im Blickpunkt auf die Monatsthemen des Jahres;

ferner sollten auch unabhängig von den Monatsthemen Fragen der Berufshinführung, der persönlichen Eignung, der Berufswahl auch in Verbindung mit anderen Fächern besprochen werden.

Unsere Heimatgemeinde:

Ihre Bewohner nach Alter und Beruf —

Pendler, die ihr Brot außerhalb unserer Gemeinde verdienen —

Einheimische und Vertriebene —

Von der Heimat der Vertriebenen und wie sie ihre Heimat verlassen mußten.

## Erdkunde

In den europäischen Ländern am sonnigen Mittelmeer (Südeuropa):

Italien als vielbesuchtes Reise-land:

Die Poebene, Fruchtgarten und Industriegebiet zugleich —

Das ewige Rom —

Vulkane und Erdbeben in Süditalien (Neapel - Vesuv, Sizilien - Ätna)

Die Pyrenäenhalbinsel, Land der Gegensätze:

Trockenes, ödes Hochland —

Fruchtgärten an der spanischen Mittelmeerküste (z. B. in den Huertas von Valencia)

Auf den Spuren der alten Griechen (Athen, Olympia)

G: Kleine Spanienreise (Hirschgrabenverlag, Frankfurt) —

Graebner: Die olympische Flamme (Deutsche Jugendbücherei)

Lux 218: Olympia; Lux 234: Olympische Flamme —

Lux 205: Venedig, Geschichte des Seereichs; Lux 210: Florenz, die Stadt der Medici; Lux 50: Pompeji (alle im Verlag Lux, Murnau).

R 29: Von Genua bis Florenz — R 41, 42: Rom — R 43: Von Neapel bis Capri — R 151: Entstehung und Ausbruch eines Vulkans — F 414: In den Huertas — R 63, 73: Die griechische Welt — R 13, 14: Olympia.

## Rechnen und Raumlehre

Festigen der Sicherheit im Rechnen mit ganzen Zahlen und mit Brüchen

1. Rechnen mit ganzen Zahlen.

a) Mündliche und schriftliche Übungen in den Grundrechnungsarten mit unbenannten Größen.

b) Mündliche und schriftliche Übungen im Verwandeln und in den Grundrechnungsarten mit Längen- und Flächenmaßen, mit Hohl- und Gewichtsmaßen.

2. Rechnen mit Brüchen.

a) Übungen im Verwandeln von allgemeinen Bruchzahlen in Zehnerbruchzahlen und umgekehrt.

b) Einführen in das Messen ganzer Zahlen und gewöhnlicher Brüche mit einem Bruch.

c) Übungen in den Grundrechnungsarten mit gewöhnlichen Brüchen und mit Dezimalbrüchen.

Festigen der Sicherheit im Konstruieren und Berechnen von Parallelogrammen

1. Übungen im Konstruieren von Rechteck und Rhomboid, von Quadrat und Rhombus.

2. Erkennen der geometrischen Eigenschaften von Parallelogrammen.

3. Anwenden der geometrischen Eigenschaften des Rhombus auf das Lösen und Begründen geometrischer Grundkonstruktionen unter Verwendung von Zirkel und Lineal.

a) Halbieren von Strecken und Winkeln.

b) Fällen der Senkrechten von Punkten außerhalb einer Geraden auf diese Gerade.

4. Berechnen von Umfang und Fläche der Parallelogramme.

5. Angewandte Aufgaben über Umfang und Fläche von Parallelogrammen.

## Naturkunde

Schulgarten: Erbversuche am Mais (Löwenmäulchen, Erbse) zur Züchtung der ersten und zweiten Tochtergeneration. — Veredelung von Obstbäumen mit Prropfreisern. — Am Beispiel verschiedener Rüben- oder Kohlsorten kann die Arbeit der Pflanzenzüchtung demonstriert werden.

### Monatsthema 1: Fische.

z. B. Hecht (Stichling), Karpfen (Bitterling). Lebensweise und Entwicklung. Bildreihe R 128, Die Entwicklung des Karpfeneies. Filme: F 461, Der Stichling und sein Nest; F 3, Der Stichling und seine Brutpflege; F 395, Bitterling und Muschel.

Gruppenarbeit: Sammlung von Pflanzen und Tieren der Uferzone, z. B. Wasserfrosch und Kaulquappen (Entwicklung im Aquarium), Wasserlöhle, Bachkrebse, Wasseraseln, Wasserspinne, Wasserläufer, Gelbrandkäfer und Larven, Libellen und Larven; Tauch-, Schwimm- und Uferpflanzen wie Laichkräuter, Hornkraut, Wasserpest, Wasserhahnenfuß, Wasserknöterich, Iris, Gilbweiderich, Blutweiderich u. a. — Film F 74, Die Wasserspinne; F 27, Die Verwandlung der Libelle. — (Sammlung von Eiern des Kartoffelkäfers, Beobachtung der Entwicklung für das Julithema).

Unterrichtsgang: Besuch einer Wiese und eines Gewässers.

Monatsthema 2: Die Bedeutung des besuchten Gewässers. Kennübung: Wiesenblumen im April und Mai, z. B. Schlüsselblume, Sumpfdotterblume, Wiesensalbei (Sicherung der Bestäubung), Wiesenkerbel, Herbstzeitlose (Fruchtbildung) u. a.

kraft mit der Schwerkraft eines Körpers vergleichen?

e) Wie können wir die Schwerkraft der Körper und unsere Muskelkraft genau messen? (Eichen einer Zugfeder als Kraftmesser)

f) Was fällt uns auf, wenn wir die Schwerkraft verschiedener Körper messen? (Einführen in den Begriff des Artgewichts)

g) Wozu wird die Schwerkraft der Körper verwendet?

### 2. Arbeit und Leistung:

a) Was können wir beobachten, wenn wir schwere Körper verschieden weit ziehen? (Erkennen der Abhängigkeit der mechanischen Arbeit von der aufgewandten Muskelkraft und vom Weg der Muskelkraft)

b) Wie können wir die Arbeit berechnen, die wir beim Ziehen oder Heben von Körpern leisten?

c) Wer in unserer Klasse braucht beim Ziehen von Körpern zu der gleichen Arbeit am wenigsten Zeit?

## Naturlehre

Einführung in die physikalischen Grundbegriffe Kraft, Arbeit und Leistung

### 1. Muskelkraft und Schwerkraft:

a) Wer in unserer Klasse hat am meisten Muskelkraft? (Empfinden der Muskelkraft beim Heben verschieden schwerer Körper)

b) Wie kann ich meine Muskelkraft mit der Muskelkraft meiner Mitschüler genau vergleichen? (Einführen der ungeeichten Zugfeder als Vergleichskraftmesser)

c) Gibt es außer unserer Muskelkraft noch andere Kräfte? (Erkennen der Schwerkraft von Körpern)

d) Was fällt uns auf, wenn wir unsere Muskel-

## Zeichnen

Fahrrad. Bleistiftzeichnung aus der Vorstellung nach vorhergehender gründlicher Betrachtung.

Plakat zur Verkehrserziehung. Bild- und Schriftmontage. Vom Wesen des Plakats. Finden kurzer, einprägsamer Texte. Blockschrift aus einem Streifen schneiden.

So reisten wir vor 150 Jahren. Deckfarbe ohne Verzeichnung. Pferde nach vorhergehender Beobachtung.

Bildbetrachtung: M. v. Schwind: Hochzeitsreise.

Wie ich mir mein Haus vorstelle. Bleistift, Deckfarbe. Räumliche Gestaltung durch Schrägstellung.

Hausanspruch. Blockschrift (Groß- und Kleinbuchstaben) Initiale und Bildgestaltung.

Kunstabstrachtung: Einige wesentliche Baustile früherer Zeiten. (Bildreihe R 2008).

## Werken

Verkehrsschilder aus Rund- und Spaltholz: Spalten, Schnitzen, Leimen, Bemalen. Pflanzholz aus Spaltholz: Schnitzen, Feilen, Glätten.

Zum Muttertag: Dose, Serviettenring aus Papier: Formen einer Walze durch Wickeln und Kleben.

Serviettenständer aus Draht: Biegen (Lösen). Körbchen aus Peddigrohr: Flechten.

Untersetzer aus Blechdeckel und Wandfließenbruch: Brechen, Legen, Kleben.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
Wacht auf, der helle Tag (II)  
Wenn wir hinaus (II) K  
Der Winter ist vergangen (II)  
Wenn der Frühling kommt (II) K  
Nun will der Lenz uns grüßen (II)  
Im Maien (II)  
Gar fröhlich zu singen (II)

Chorbuch:  
Der Winter ist vergangen  
Wenn alle Vöglein jubelnd singen

Liedgut:  
feststellen, wiederholen, Stimmumfang überprüfen, Stimmwechsel beachten

Literatur:  
siehe 5. Schuljahr April-Mai

Lehre:  
Homophonie — Polyphonie  
Beispiel: Nun will der Lenz

Literatur:  
siehe 1. Schuljahr Juni

Rhythmik:  
Literatur:  
siehe 1. Schuljahr Juli

Stimmpflege:  
Kurze Übungen während des ganzen Jahres in Verbindung mit dem Lied und der Lehre, Beispiele siehe 1.—4. Schuljahr

Literatur:  
siehe 1. Schuljahr September

Hören und singen:  
s. Anmerkung 1. Schuljahr Dezember

Vorspiel:  
Menuett — Walzer  
(Einfluß der Franz. Rev.)  
Joh. Strauß:  
Kaiserwalzer  
An der schönen blauen Donau

## Handarbeit

### Farblehre:

Kalte und warme Farben. Veränderung der Farbanteile bei Mischfarben: Modische Farben, Farbnamen, Farbzusammensetzungen.

Darstellung für die Mappe mit Buntpapier, Farbstiften oder Stoff; Merksätze.

Einführung in die Schnittmustergewinnung:

1. Abmessen,
2. Abformen,
3. Schnittzeichnen nach Maßen und Regeln,
4. Ausrädeln.

Lesen der Modezeitung und des Schnittmusterbogens.

Übung: Jede Schülerin rädelt ein Musterteil aus.

### Nähen:

Gegenstand: Bluse mit Hohltahtverzierung.

Zur weiteren Wahl: Schürze (Kochschürze und -häubchen), Unterkleid, Kimononachthemd, Dirndlrock, ärmellose Weste, Bolero.

### Planung:

Wahl des Gegenstandes: Betrachten von Modeheften; Behandlung der Form, evtl. Skizzieren im Handarbeitsübungsheft.

Besprechen des geeigneten Materials; Maßnahmen und Stoffberechnung.

Ausgestaltungs- und Schmuckmöglichkeiten — Zutaten.

Herstellen des Schnittmusters durch Abformen oder Ausrädeln.

### Hohltahtwerkprobe:

Bekanntmachen mit dieser Schmucktechnik durch Anschauungsstücke und Bilder.

Wiederholen des Hohltahtstiches vom 6. Schj.

Üben verschiedener Hohltaht mit abwechselnder Randausführung: Hohltaht-, Hexen-, Kästchen- und Flachstich.

Die Stöbchenhohltaht,  
die geknüpfte Hohltaht,  
die gestopfte Hohltaht.

**Leitthemen**

Vom Reifen in der Natur und im Menschenleben

Geh aus, mein Herz, und suche Freud ...

Du bist nicht allein (von der Mitverantwortung)

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

17. 7. Tag der deutschen Einheit

23. 7. Die modernen Olympischen Spiele neugegründet (1894)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): Von Gräsern und Blumen — Wir pflücken einen Blumenstrauß — Heilkräftige Wirkung von Pflanzen. Abergläubige? — Schont die Natur — Was Pflanzennamen erzählen — Die Geschichte von der Wegwarte — Blumenmärchen.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Blumennamen, Pflanzennamen (A I 387, 388, 391, 413, 425, 481) \*).

Arbeit am Satz: Der erweiterte Satz (Ergänzungen).

Sprichwörter und Redensarten (A I 395, 460).

Wortfamilie: brechen.

Wortsippe: Hag.

**Rechtschreiben:**

1. Begründung der Schreibung der Blumen- und Pflanzennamen aus der Herkunft der Wörter.

2. Der s-Laut (vertiefende Wiederholung).

**Lesen:**

J. v. Eichendorff: »Aus dem Leben eines Taugenicht« (Reclam Verlag, Stuttgart-N).

\*) A = Alschner, Deutsch und Deutschkunde im Rahmen des Sachunterrichts, Dümmler, Bonn.  
Bd. I: Auswertung naturkundlicher Stoffgebiete  
Bd. II: Auswertung geschichtlicher Stoffgebiete  
Bd. III: Auswertung erdkundlicher Stoffgebiete.

## Geschichte

Französische Revolution  
(Fortsetzung)

Die Revolution versinkt in Blut und Schrecken.

Napoleon erstrebt ein Vereinigtes Europa unter Frankreichs Führung:

Ein Rechtsanwaltssohn wird Kaiser der Franzosen —

Der Rheinbund und die Neugestaltung von Baden und Württemberg —

Napoleon gibt dem Deutschen Reich den Todesstoß (Preußens Zusammenbruch).

## Gemeinschaftskunde

Unsere Gemeinde verwaltet sich selbst:

Bürgermeister und Gemeinderat werden gewählt —

Wer darf wählen? Wer kann gewählt werden?

Wie bei uns gewählt wird (im Vergleich zu totalitären Systemen) —

Standesamt, Grundbuchamt, Rechner —

Wichtige Ausgaben und Einnahmen unserer Gemeinde —

Wir besuchen eine öffentliche Gemeinderats-sitzung —

Wir besuchen das Bürgermeisteramt.

G: Du bist Bürger einer Gemeinde (Tellus).

## Erdkunde

Südeuropa (Fortsetzung)

Der Mittelmeerraum (Zusammenfassen-  
der Überblick):

Klima und Pflanzenwelt —

Wasser ist oft kostbarer als Wein (künstliche  
Bewässerung) —

Vom Leben der Menschen —

Alte Kulturdenkmäler (Mittelmeerraum als Wiege  
der abendländischen Kultur).

Die Donau-, Karpaten- und  
Balkanländer:

Zahlreiche Völker und Staaten im Donauraum —  
Kornkammern in Ungarn und Rumänien —

Rumänisches Erdöl.

Tschechoslowakei und Polen,  
Staaten an Deutschlands Ostgrenze.

F 270: Hirten in der Pußta — F 65: Bärenjagd  
in den Karpaten — R 44: Sonnenland Dalmatien

## Rechnen und Raumlehre

Vertiefen des Schlußrechnens  
unter Anwendung des Dreisatzes

1. Üben des Schließens im geraden und umgekehrten Verhältnis an einfachen Größenbeziehungen, wie Menge und Preis, Arbeiterzahl und Arbeitszeit.

2. Anwenden des Schließens bei der Lösung von Textaufgaben aus verschiedenen Sachgebieten.

Erweitern der Betrachtung von  
Dreiecken

1. Übungen im Konstruieren verschiedener Dreieckformen aus gegebenen Seiten und Winkeln.

2. Untersuchen der Beziehungen zwischen Dreieckseiten und Dreieckswinkeln.

3. Anwenden geometrischer Eigenschaften des gleichschenkligen Dreiecks auf das Errichten von Senkrechten in gegebenen Punkten einer Geraden unter Verwendung von Zirkel und Lineal.

4. Lösen geometrischer Grundaufgaben an Dreiecken: Konstruieren von Höhen, Mittelsenkrechten und Winkelhalbierenden.

5. Berechnen von Umfang und Fläche eines Dreiecks.

6. Lösen angewandter Aufgaben über Umfang und Fläche von Dreiecken.

## Naturkunde

Monatsthema: Die Wiese als Lebensgemeinschaft aus Gräsern, Blumen und Insekten. Beispiele: Bärenklau, Wilde Möhre, Kerbel u. a. locken Schwebfliegen, Weichkäfer, Rosenkäfer, Schnellkäfer, Bienen, Hummeln u. a. mit ihren weißen Dolden an. — Wucherblume, Löwenzahn, Taubenskabiöse, Witwenblume u. a. locken mit ihren Blütenköpfchen Schlammfliegen, Bläulinge, Blutströpfchen, Widderchen, Dambrett, Ochsenauge u. a. an. — Am Lieschgras finden wir die Raupe des Damenbrettes und am Wiesenrispengras die des Ochsenauges. — Mit der Bildung von Blattrosellen behaupten sich Wegerich und Gänseblümchen gegen die andrängenden Gräser und entgehen dem grassenden Vieh und der Sense. — Die Flachsseide schmarotzt auf dem Mädesüß und die Halbschmarotzer Augentrost und Klappertopf auf Graswurzeln. — Das Leben der Feld- und Laubheuschrecken und Schaumzikaden ist ganz dem Lebensraum angepaßt. — Wiesensalbei und Hummel. Bestäubungsmechanismus.

Kennübung: Süßgräser, Sauergräser, Wiesensalbei im Juni.

Unterrichtsgang: Besuch einer feuchten Wiese.

a) Wie können wir uns helfen, wenn wir einen zu schweren Körper irgendwie unterlegen sollen?

b) Bei welchen Geräten des Alltags wird das Hebelgesetz angewandt?

6. Was haben wir beim Arbeiten mit einfachen Maschinen feststellen können? (Erkennen der »Goldenen Regel der Mechanik«)

## Naturlehre

Anwendung der geklärten Grundbegriffe Kraft und Arbeit auf das Verständnis für die Wirkungsweise einfacher Maschinen

1. Wagen: Wie helfen wir uns, wenn wir einen zu schweren Körper vorwärtsziehen sollen?

2. Feste Rolle: Was fällt uns auf, wenn wir verschieden schwere Körper an einer festen Rolle hochziehen?

3. Feste und lose Rolle:

a) Wie können wir uns helfen, wenn wir einen zu schweren Körper an der festen Rolle hochziehen sollen?

b) Was können wir beim Arbeiten mit einem Flaschenzug feststellen?

4. Schiefe Ebene:

a) Wie können wir uns helfen, wenn wir einen zu schweren Körper auf einen Wagen laden sollen?

b) Was fällt uns auf, wenn wir auf verschieden steilen Wegen möglichst schnell eine Anhöhe ersteigen?

5. Hebel:

## Zeichnen

Eine Pflanze. Pinselzeichnung. Die Überschneidung als Mittel räumlicher Gestaltung.

Viele Gräser. Deckfarbenmalerei ohne Vorzeichnung nach vorhergehender Naturbeobachtung (Raumaufteilung, Überschneidung, so viele Grüntöne).

Bildbetrachtung: A. Dürer: Rosenstück. Glückwunschblatt für ein Familienfest. Schrift und Bild.

## Werken

Tiere unserer Heimat aus Gips: Gießen unsymmetrischer Kuchen, Positivschneiden.

aus Papier: Schneiden und Falten.

aus Draht: (als Gemeinschaftsarbeit): Biegen der Konturen (flächig), Aufhängen als Wand schmuck.

Vogelbad aus Beton, Stein, Ytong: Formen, Behauen, Besetzen mit Kiesel- und Natursteinmosaik.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Im Wald ist schon der helle Tag (II)

Ha, ha, ha (II) K

Wie herrlich leuchtet (II)

Geh aus mein Herz (II)

Im Wald, im hellen Sonnenschein (II)

Bim, baum, Glocken läuten (II) K

Alles schweiget (II) K

Die Blümelein sie schlafen (II)

Chorbuch:

O schöne Nacht

Die Blümelein sie schlafen

Die Pflanzenhochzeit

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sololied: Leise zieht durch mein Gemüt (II M)

Lehre:

Hornklänge (Wi 47, 16)

Hören und spielen:

Reigen am Abend von P. Atteignant (II)

Vorspiel:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Musik zum Sommer nachtstraum (Schallplatte).

**Handarbeit****N ä h e n :**

Bluse mit Hohlnahtschmuck — Fortsetzung.

Zeichnerische Vorbereitung des Hohlnahtschmuckes:

Zusammenstellung von Hohlnähten mit Zierstichen zu Borten.

Skizzieren der Schmuckanordnung an der Bluse (Heft).

Probieren der gewählten Borte an der Werkprobe.

**Z u s c h n e i d e n :**

Bekannte Zuschneideregeln wiederholen, erweitern durch neue Regeln.

Eintragen in das Übungsheft.

Messen und Vorrichten des Stoffes.

Probeweises Aufstecken aller Schnittteile.

Überprüfen, Nähte zugeben, ausschneiden.

Einziehen der Mitte- und Richtfäden.

Ausführen des Hohlnahtschmuckes.

**Leitthemen**

Es steht ein goldnes Ährenfeld  
 Hab offene Augen für die Schönheiten der Natur  
 (zugleich: Wir planen eine Wanderung)  
 Wir gestalten unser Schulfest  
 Vom Segen fleißigen Bemühens

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

- 2. 7. Der erste Zeppelin startet auf dem Bodensee (1900)
- 28. 7. Joh. Seb. Bach gest. (1750)
- 30. 7. Otto v. Bismarck gest. (1898)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Es steht ein goldnes Garbenfeld« — Ein Gang durch die Felder — Sommerfreuden — Ein Gewitter droht — Flur- und Gemarkungsnamen unserer Heimat — Was die Frau auf dem Bauernhof leistet —

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort:

- 1. Übungen am Hauptwort, insbesondere Schwierigkeiten des 2. Falles.
- 2. Bedeutungswandel des Wortes »Getreide« u. a. (A I, 439).

Arbeit am Satz:

Der erweiterte Satz (Umstandsbestimmungen).

Wortfamilie:

wenden — winden.

Bildliche Redensarten aus der Bauernsprache.  
 Bauernregeln.

**Rechtschreiben:**

- 1. Die Umstandswörter.
- 2. Die Schärfung (vertiefende Wiederholung).

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen Nr. 3 »Es steht ein goldnes Garbenfeld« (Juli/August 1957) oder einen Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Napoleons Macht (Fortsetzung)  
Blüte des deutschen Geistes-  
lebens: Johann Wolfgang v. Goethe —  
Goethe und Schiller in Weimar — Ludwig van  
Beethoven.

Die Völker Europas wehren sich  
gegen die Gewaltherrschaft Na-  
poleons:

Andreas Hofer in Tirol —

Rußlandfeldzug.

G: Der junge Goethe (Beltz, Weinheim) —

J. W. v. Goethe (Tellus) —

Fr. v. Schiller (Tellus) —

Große Meister der Musik (Tellus)

## Gemeinschaftskunde

Unser Kreis:

Landkreise: Landrat — Kreistag — Kreisfreie  
Städte —

Wichtige Einrichtungen und Aufgaben des Land-  
ratsamtes — Einnahmen und Ausgaben (an prak-  
tischen Beispielen) —

Wir bitten einen Kreisrat zu uns und lassen uns  
berichten.

G: Kreis und Regierungsbezirk (Tellus).

## Erdkunde

Der europäische Teil der Sowjetunion, das Hauptland des Riesenreiches:

Unendlich weites Tiefland mit heißen Sommern und sehr kalten Wintern —

In den Waldgebieten Nordrußlands —

Auf einer Kolchosa im Schwarzerdegebiet (Ukraine als Kornkammer) —

Gewaltige Industriegebiete in der Ukraine, um Moskau und im südlichen Uralgebirge —

Moskau, die Hauptstadt und der geistige Mittelpunkt des Riesenreiches —

Die Wolga, Europas größter Strom, als Verkehrsstraße.

G: Tolstoi: Russische Volkserzählungen (Schaffstein) —

Der Pelztierjäger von Petsamo (Enßlin).

## Rechnen und Raumlehre

Erweitern des Prozentrechnens als Hundertstelrechnung

1. Wiederholende Übungen im Berechnen des Prozentsatzes und des Prozentwertes mit Veranschaulichungen durch rechteckige und kreisförmige Schaubilderdarstellung.

2. Einführen in die Berechnung des Grundwertes.

3. Anwenden des Berechnens von Prozentsatz, Prozentwert und Grundwert bei der Lösung von Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten unter besonderer Beachtung des Berechnens von Steigung und Gefälle.

Erweitern der Kenntnis von Flächenmaßen

1. Veranschaulichen der Bodenmaße  $a$ ,  $ha$  und  $km^2$ .

2. Verwandeln und dezimales Anschreiben sämtlicher Flächenmaße.

## Naturkunde

Monatsthema: Insekten und Spinnen  
in Haus und Garten.

Beobachtung in Vivarien.

1. Das Bienenvolk und seine Ordnung  
(Bienenbeobachtungskasten). Filme: F 301, 302.

2. Stubenfliege. Film: F 343. Schmeiß-  
fliege.

3. Kartoffelkäfer (Zucht). Film: F 328.

4. Hausspinne, Kreuzspinne.

Unterrichtsgang: Besuch einer Imkerei.

## Naturlehre

Klärung des physikalischen Vor-  
ganges beim Schwimmen von Kör-  
pern

. Was fällt uns auf, wenn wir verschiedene  
Körper aus dem Wasser heben?

. Warum sparen wir Muskelkraft, wenn wir Kör-  
per im Wasser heben? (Einführen in den Be-  
riff des Auftriebs im Wasser)

. Wie groß ist der Auftrieb im Wasser? (Archi-  
medisches Gesetz)

. Wann schwimmt ein Körper im Wasser?

## Zeichnen

Der Erntewagen. Deckfarbe. Erzählbild.  
Tiere auf der Weide. Bleistift, Deck-  
farbe. Eindrücke werden draußen gesammelt  
und im Klassenzimmer verwertet. Kein »Abzeich-  
nen«, sondern Erfassen des Wesentlichen.  
Feldblumen. Deckfarbe ohne Vorzeichnung.  
Reiseverkehr. Fotomontage.  
Bildbetrachtung: P. Breughel d. Ä.:  
Der Sommer.

## Werken

Sport-Treibende aus Astholz, Spalholz:  
Sägen, Schnitzen, Zapfen, Dübeln,  
aus Draht oder Band als Gemeinschafts-  
arbeit eines figürlichen Wandschmucks für Flur,  
Gymnastikraum oder Turnhalle: Konturenhaftes  
Formen, Umwickeln, Nieten oder Löten der  
Stoß-Stellen,  
als Schnurdruck, Linoldruck,  
Holzschnitt.  
Blumenstäbe aus Haselnuß, Leisten usw.  
Schnitzen, Kerben.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
Steht auf, ihr lieben Kinderlein (II)  
Es tagt der Sonne Morgenstrahl (II)  
Wieder ist Sommerszeit (II)  
Viel Freuden mit sich bringet (II)  
He, ho, spann den Wagen (II) K  
Schwer von Garben (II)  
Ruhet von des Tages Müh (II)

Chorbuch:  
Steht auf, ihr lieben Kinderlein  
Volle Ähren neigen sich

Lehre:  
Dur — Moll, gehörmäßig  
Dreiklänge, Beispiele

Ludwig van Beethoven, aus seinem Le-  
ben (II M)  
Die Himmel rühmen (Lehrer)  
Freude, schöner Götterfunken (Klasse) (II)  
Joh. W. von Goethe: Wie herrlich leuchtet (II)  
Laß regnen (II) K  
Heidenröslein (IIM)  
Erlkönig (IIM)

Hören und spielen:  
Morgenlied von J. K. Bachofen (II)

Kantate:  
C. Bresgen: Tra-ri-ro, der Sommertag ist da,  
Bärenreiter, BA 1284

Vorspiel:  
Sololied: Rob. Schumann: Nach Frankreich zo-  
gen zwei Grenadier.

## Handarbeit

### N ä h e n :

Bluse mit Hohnahtschmuck — Fortsetzung.  
Ausführung des Hohnahtschmuckes. — Weiterführung.

Besprechen des Zusammenfügens der Blussteile:  
Abnäher oder Fältchen, Passen oder Schulterstücke, Seiten- und Schulternähte, angeschnittenen Über- und Untertritt stecken und heften.

### Die A n p r o b e.

Regeln für das Probieren und Korrigieren von Kleidungsstücken.

Erstes Probieren.

Verbessern bei Bedarf.

Zweites Probieren.

Verbessern, wenn sich Änderungen ergeben haben.

Das Verhalten an der Nähmaschine, kurze Wiederholung. Nähen der Abnäher, der Fältchen, Einkräuseln, Aufsetzen von Passen oder Schulterstücken.

Ausführen der Doppelnähte an Schultern und Seite.

Ausgleichen und Abrunden des unteren Blusenrandes, Säumen.

**Leitthemen**

Des Sommers Sonnentage sind vorüber; noch einmal blüht es allerorten (Dichter, die den Herbst besingen)

Ein Brotlaib auf dem Tische ruht ... (Laß nichts verderben)

Gott hat uns ein Amt gegeben (Vom Beruf im Leben des Menschen)

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

August:

22. 8. Gründung des Roten Kreuzes (1864)

28. 8. Joh. Wolfgang v. Goethe geb. (1749)

September:

10. 9. Carl Peters, deutscher Afrikaforscher, gest. (1918)

11. 9. Carl Zeiß, Gründer der Zeißwerke, geb. (1816)

19. 9. Georg Schweinfurth, deutscher Afrikaforscher, gest. (1925)

29. 9. Rudolf Diesel, Erfinder des Dieselmotors, gest. (1913)

**Deutsch**

**Spracherziehung:** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): Gott hat uns ein Amt gegeben — Vater erzählt von seiner Arbeit — Hausfrau sein ist ein anstrengender Beruf — Auch Geistesarbeit ist harte Arbeit — Was ich einmal werden möchte.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort:

Das Hauptwort:

- a) Sonderheiten der Mehrzahlbildung (Bank — Bänke — Banken)  
b) Fremdwörter

Arbeit am Satz:

Die Satzverbindungen a) ohne Bindewort, b) Bindewort »und«

Wortfelder:

Freude, Plage. Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:** 1. Hauptwörter mit k, ck, x, chs, cks

2. Mehrzahlbildung der Hauptwörter auf »in«

3. Komma vor »und«

4. Lebenslauf — Bewerbung

**Lesen:** Fr. v. Schiller: Wilhelm Tell (Reclam-Verlag, Stuttgart-N) — Th. Storm: Pole Poppenspüler (Reclam-Verlag, Stuttgart-N) — Tellus-Lesebogen D 4 »Wir tragen die Zukunft in unseren Herzen« (September 1958) oder einen Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Die Völkerwehrensichgegendie  
Gewaltherrschaft Napoleons:  
Kräfte des Widerstandes in Deutschland —

Freiherr v. Stein —

Die Befreiungskriege.

G: Freiherr vom Stein (Beltz, Weinheim).

## Gemeinschaftskunde

Vom Beruf im Leben des Menschen:  
Beruf als Lebensaufgabe —

Von der Berufsheimat —

Eignung und Berufung (Beispiele, auch solche  
über Versagen im Beruf (Gerichtsberichte!) aus  
dem Heimatraum) —

Was ich einmal werden möchte.

G: Schriftenreihe: Jugend in Leben und Beruf  
(Verlag Crüwell, Dortmund) (Die Hefte wollen  
der Berufsfindung dienen).

## Erdkunde

Europa (Überschau und Zusammenfassung):  
Kornkammern und Industriegebiete in Europa —

Die wichtigsten Staaten Europas und ihre Besiedlungsdichte —

Zerrissenes Deutschland im uneinigen Europa —

Alte deutsche Siedlungsgebiete im Osten und Südosten

(Sudetendeutsche, Polendeutsche, in der Batschka, im Banat und Siebenbürgen).

Europas Zukunft liegt in seinem Zusammenschluß — die ersten Anfänge.

G: Europa wächst zusammen (Tellus-Verlag, Essen).

## Rechnen und Raumlehre

Vertiefen der Kenntnis von regelmäßigen Vierecken

1. Erkennen geometrischer Eigenschaften an der Drachenfigur und am gleichschenkligen Trapez (Giebelfigur).

2. Entwickeln der Berechnung von Umfang und Fläche der Drachen- und Giebelfigur.

3. Übungen im Konstruieren und im Berechnen von Umfang und Fläche der Drachen- und Giebelfigur.

4. Zeichnen des Querschnitts von Dämmen und Kanälen im verkleinerten Maßstab.

Einführen in geometrische Form und Berechnung unregelmäßiger Vierecke

1. Übungen im Zeichnen unregelmäßiger Vierecke der Umwelt im verkleinerten Maßstab.

2. Erkennen der Möglichkeiten für die Berechnung von Umfang und Fläche unregelmäßiger Vierecke.

3. Lösen angewandter Aufgaben über das Berechnen von Umfang und Fläche unregelmäßiger Vierecke.

## Naturkunde

Monatsthema: Schnecken. Lebensweise, Entwicklung, Schädlichkeit. Film: F 303; die Weinbergschnecke.

Kennübung: Wegschnecke, Ackerschnecke, Hainschnirkelschnecke, Weinbergschnecke, Sumpfdeckelschnecke, Posthornschnecke u. a.

Freiwillige Gruppenarbeit: Sammlung und Einordnung von leeren Schneckenhäusern.

## Naturlehre

Untersuchung von einfachen optischen Erscheinungen

1. Was fällt uns auf, wenn wir in einen ebenen Spiegel schauen? (Einführen in den Begriff des »scheinbaren« Bildes)
2. Warum können wir mit einem Spiegel gleichsam um die Ecke schauen? (Einführen in das Gesetz der Lichtzurückwerfung)
3. Warum werden wir durch Schaufensterscheiben manchmal geblendet? (Klären der Lichtzurückwerfung an glatten Körperflächen)
4. Was fällt uns auf, wenn wir in einen Rasier Spiegel schauen? (Unterscheiden zwischen »scheinbaren« und »wirklichen« Bildern)
5. Warum ist die Glühlampe einer elektrischen Taschenlampe vor einem Hohlspiegel angebracht? (Untersuchen der Lichtzurückwerfung am Hohlspiegel).

**Zeichnen**

Knaben: Die Nagelkiste ist umgefallen.  
Mädchen: Die Knopfschachtel ist ausgeschüttet.  
Einführung in den Linolschnitt.  
Erfahren der Werkspur ohne Vorzeichnung.  
Kleinste Reste Linol, kleiner Geißfuß.

Arbeiter. Linolschnitt als Weißlinienschnitt.

Bildbetrachtung: Der Hochdruck (Holzschnitte aus dem Lesebuch).

Rauchende Schloten. Deckfarbe.

**Werken**

Arbeiter: Schieferstücke, Gipsplatten; Ritzen, Schneiden, Kratzen, mit Glas: Hinterglasmalen.

Wandbehang aus Stroh oder anderem Naturmaterial: Flechten, Wickeln, Vernähen.

Flöte, Okarina aus Ton: Modellieren über Rundholz oder Aushöhlen in lederhartem Zustand.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
Der Morgen, das ist meine Freude (II)  
Lobet das Handwerk (II)  
Die Arbeit ist schwer (II)  
Sei vernünftig (II) K  
Ob ich gleich ein Schäfer bin (IIK)  
Auf dem Berg so hoch (IIM)  
Bei Luzern dem Rigi zua (IIM)  
Preis und Lob und Ehre (II) K

Chorbuch:  
Teure Freiheit  
Ein Stimm beginnt K

K. M. von Weber, aus seinem Leben (II M)  
Feldeinwärts flog (II)  
Leise, leise, fromme Weise (IIM)

Lehre:  
Dreiklänge I. und V. Stufe  
Es steht ein Baum im Odenwald (IIM, 171)

Kantate:  
C. Bresgen: Das Riesenspiel, Schott, Mainz, B 119

Vorspiel: (Schallplatte)  
Freischützouvertüre  
Szene in der Wolfsschlucht.

## Handarbeit

### N ä h e n :

Bluse mit Hohlnahtschmuck — Fortsetzung.  
Randversäuberungsmöglichkeiten.  
Randversäuberungen aus früheren Schuljahren.  
Der Schrägstreifen und seine Eigenart. Gewinnen,  
Zusammensetzen, Anwenden.

Für die Mappe: Werkprobe, Zeichnung, Merksätze.

Z u s c h n e i d e n der Schrägstreifen für Hals- und Ärmelränder. Besetzen der Ärmelränder mit Schrägstreifen.

Das Formen des Halsausschnittes.

Ausstatten mit Schrägstreifen (Besatz, Rolle, Vorstoß), Formbesatz nach außen, Stehbündchen oder Kragen.

Herstellen eines runden Kragenmusters nach dem Halsausschnitt der Bluse.

Klassenübung.

Zuschneiden des Kragens:

Der gutsitzende Kragen: Zusammenfügen der Kragenteile, Stürzen, sorgfältiges Stecken und Heften der Kragenkante mit kurzen Stichen, unter Zurückschieben des Unterkragens. Durchheften des Kragens in der Mitte, unter Anchieben des Oberkragens.

Aufsetzen des Kragens.

**Leitthemen**

Der Mensch und die stumme Kreatur (zum Welttierschutztag)

Komm einmal noch hinaus mit mir vor's Tor ...  
(Dichter, die den Herbst besingen)

Wir feiern mit der Gemeinde das Erntedankfest  
Von der Schönheit der Dichtung und Musik

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

- 4. 10. Welttierschutztag (1226 Franziskus von Assisi gest.)
  - 10. 10. Friedtjof Nansen geb. (1861)
  - 21. 10. Alfred Nobel geb. (1833)
  - 26. 10. Freiherr vom Stein geb. (1757)
- Erntedankfest  
31. 10. Weltpartag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): Die stumme Kreatur und der Mensch — Auch Tiere sind Geschöpfe Gottes — Der Welttierschutztag — Selbsterlebte Tiergeschichten — Im Oktober danken wir für die Ernte

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort:

1. Wir bilden Eigenschaftswörter auf -ig, -lich, -isch
2. Steigerungsformen des Eigenschaftswortes

Arbeit am Satz:

Die Satzverbindungen mit den Bindewörtern  
aber, darum, denn.

Wortfelder:

Wie die Tiere sich bewegen. Geräusche im  
Zoologischen Garten. Sprichwörter und Redensarten.

**Rechtschreiben:**

1. Übung in der Schreibung der Eigenschaftswörter
2. Zeichensetzung bei Satzverbindungen

**Lesen:**

H. Löns: Ausgewählte Tiergeschichten. (Reclam Verlag, Stuttgart-N, Tellus-Lesebogen D 4 »Die stumme Kreatur« (September 1957).

## **Geschichte**

Der Wiener Kongreß ordnet Europa und vergißt die Wünsche des Volkes:

Fürsten und Staatsmänner kommen in Wien zusammen —

Der Deutsche Bund —

Die Vorkämpfer für Freiheit und Einheit werden verfolgt.

## **Gemeinschaftskunde**

Wichtige Wirtschaftszweige in unserer Heimat:

Was wird dort hergestellt? —

Der Lehrling im Betrieb —

Selbständige und abhängige Berufsgruppen —

Die verschiedenen Arten des Verdienstes: Lohn, Gehalt, Gewinn; der Lohnstreifen —

Einkommen ohne Arbeit: Zins, Rente.

G: Jugend in Leben und Beruf (Verlag Crüwell, Dortmund).

## Erdkunde

Der Globus und das Gradnetz — Überblick über die Erdteile —

Asien, der größte aller Erdteile: Die Erschließung Sibiriens und Westasiens durch die Sowjetunion —

Die Sowjetunion (Zusammenfassung): Die Sowjetunion, das größte zusammenhängende Staatsgebiet der Erde —

Vom Land der Jäger, Hirten und Bauern zur zweitgrößten Wirtschaftsmacht der Erde.

Die moderne Türkei, Bindeglied zwischen Europa und Asien —

Die arabische Welt (Islam, unruhige Völker) —

Gewaltige Erdöllagerstätten am Persischen Golf.

G: Sibirien, Land der weiten Wege (Hirschgraben) — Ergeni, der Amurflügel (Schaffstein) — Ninive und Babylon (Lux, Murnau bei München) — Cornelsen-Bogen: R 301: Erdöl (Westermann) — Was weißt du über den Bolschewismus? (Tellus) — Lux 179: Arabien — Lux 91: Mohammed, Prophet Allahs (Verlag Lux, Murnau).

F 391: Ankara, Hauptstadt in der Steppe — R 66: Die Türkei — R 64: Persien — R 142: Palästina.

## Rechnen und Raumlehre

Anwenden des Prozentrechnens im kaufmännischen Leben

1. Klären von Zahlenbeziehungen beim Ein- und Verkauf von Waren.

a) Einführen in die kaufmännischen Grundbegriffe bei Gewinn- und Verlustrechnungen.

b) Übungen im Berechnen der verschiedenen Zahlungsbeträge an einfachen Aufgaben.

c) Lösen von angewandten Aufgaben.

2. Klären von Zahlenbeziehungen bei Gewährung von Rabatt.

a) Einführen in die Beziehungen zwischen Rechnungssumme, Rabatt und Barzahlung.

b) Übungen im Berechnen von Rechnungssumme, Rabatt und Barzahlung bei verschiedenen gegebenen Größen.

c) Lösen von angewandten Aufgaben.

3. Klären von Zahlenbeziehungen bei verpackten Sendungen.

a) Einführen in die Beziehungen zwischen Brutto-, Tara- und Nettogewicht.

b) Übungen im Berechnen der verschiedenen Gewichtsgrößen an einfachen Aufgaben.

c) Lösen von angewandten Aufgaben.

## Naturkunde

Monatsthema: Die Anwendung der Vererbungslehre in der Tier- und Pflanzenzüchtung.

Veredlung — Züchtung.

Auswertung der Erbversuche und Obstbaumveredlung im Schulgarten.

## Naturlehre

6. Warum sehen wir einen Körper im Wasser höher liegen, als er in Wirklichkeit liegt? (Einführen in die Brechung von Lichtstrahlen beim Übergang aus Luft in Wasser und umgekehrt)
7. Warum können wir im Sonnenlicht mit einem Brennglas ein Stück Papier durchbrennen? (Einführen in die Lichtbrechung bei Sammellinsen)
8. Was können wir beobachten, wenn wir durch eine Sammellinse schauen? (Unterscheiden zwischen »wirklichen« und »scheinbaren« Bildern)
9. Unter welcher Bedingung entstehen bei einer Sammellinse die wirklichen Bilder von Körpern?
10. Gibt es außer der Sammellinse noch andere Linsen? (Erkennen der Bildentstehung und der Lichtbrechung bei Zerstreuungslinsen)
11. Wozu werden Sammel- und Zerstreuungslinsen verwendet? (Fernrohr; Photoapparat, Diaskop; Brillengläser)
12. Wie entsteht die Farbenpracht des Regenbogens? (Einführen in die Zerlegung des weißen Lichts).

**Zeichnen**

Schulsachen auf dem Tisch. Bleistift. Deckfarbe. Bewußt räumliches Gestalten durch Überdecken (z. B. Federmäppchen liegt auf dem Heft).

Briefmarkenentwurf (Sondermarke Tierschutz). Deckfarbe. Jeder Markenwert in einer Farbe (Farbverstufung s. 6. Schuljahr)

Herbstbäume. Pinselmalerei.

Dahlien in der Vase. Deckfarbenmalerei ohne Vorzeichnung.

**Werken**

Zum Thema Tierschutz

Freies Gestalten von Tieren in Bewegungsform aus Holz, Gips, Bast, Draht, Papier, Ton, u. a.

Wollhaspel aus Haselnuß-Stecken, Holzleisten: Schnitzen, Zapfen, Umwickeln.

Kastendrachten aus Holzleisten, Schilfrohr, Papier, Stoff. (Gemeinschaftsarbeit).

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Laß regnen (II) K  
Bunt sind schon die Wälder (II)  
Im Walde da wachsen (II)  
Auf, auf zum fröhlichen Jagen (II)  
Feldeinwärts flog (II)  
Ein Vöglein singt (I) K  
Es saß ein klein wild Vögelein (II)  
Der Jäger wollte schießen (II)

Chorbuch:

Feldeinwärts  
Wenn ich ein Vöglein wär

Fr. Schubert, aus seinem Leben (II M)

Am Brunnen vor dem Tore (II)

Das Wandern (II M)

Lehre:

Kadenz I—V—I, melodisch als Kanon und harmonisch (II M, 171)

Hansel steig ein (Wi 42)

Hören und spielen:

Händel: Motive, Halleluja (II M)

Kantate:

C. Bresgen: Lumpengesindel, Bärenreiter, BA 1226

Vorspiel:

Deutsche Tänze, Walzer und Ländler

## Handarbeit

### N ä h e n :

Bluse mit Hohnachtschmuck — Fortsetzung.

Aufsetzen des Kragens.

Blusenverschluß.

Regeln für das Arbeiten von Knopflöchern und das Annähen von Knöpfen wiederholen. Klassenübung des Knopfloches.

Ausführen der Knopflöcher, Annähen der Knöpfe. Durchsehen des fertigen Stückes nach Heftfäden, unvernähten Fäden, ausbesserungsbedürftigen Stellen und im Tragen besonders gefährdeten Punkten.

Für die Mappe: Skizzen, Zeichnungen, Einträge, Werkproben. Materialverbrauch und Gesteungskosten.

Doppelnäht und Flachnäht als Werkprobe für die Mappe.

Merksätze.

**Leitthemen**

Es ist ein Schnitter, der heißt Tod ...

Bei jedem Bissen Brot, denk' an des Bruders  
Not!

Hab Achtung vor dem Menschenbild!

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

10. 11. Fr. v. Schiller geb. (1759)

16. 11. Eröffnung des Suezkanals (1869)

26. 10. Joseph v. Eichendorff gest. (1857)

Volkstrauertag

Totensonntag.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): »Es ist ein Schnitter, der heißt Tod« — Ein Gang auf den Friedhof — Seltsame Grabsteine — Bildbetrachtung: »Ritter, Tod und Teufel« v. A. Dürer — Berühmte Männer und Frauen vergangener Zeiten — Bräuche um den Martinstag

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Übungen am Eigenschaftswort und am Mittelwort der Gegenwart und Vergangenheit

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge: Entstehung. Innere und äußere Merkmale

Wortfamilien: Tod, tot, brennen

Wortfeld: sterben

**Rechtschreiben:**

1. Gleich- und ähnlichklingende Mitlaute

2. »end« als Schluß beim Mittelwort, »ent« als Vorsilbe

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen D 6 »Heldentum und Nächstenliebe« (November 1957). Tellus-Lesebogen D 6 »Menschenleben — Menschenschicksal« (November 1958) oder Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

In der Revolution von 1848 will  
das deutsche Volk Einheit und  
Freiheit verwirklichen:

Die Märztage in Wien, Berlin —

Die Märztage in Baden und Württemberg —

Die Frankfurter Nationalversammlung berät eine  
neue Verfassung —

Ludwig Uhland und das Rumpfparlament in  
Stuttgart —

Karl Schurz wandert nach Amerika aus.

G: Die Revolution 1848 (Beltz)

Von den Menschenrechten (Tellus).

R 42: Das Jahr 1848

## Gemeinschaftskunde

Was wir für unsere Berufswahl  
beachten müssen:

Eignung und Neigung —

Welche Möglichkeiten gibt es im Berufsleben der  
engeren, der weiteren Heimat? —

Berufsberatung und Arbeitsamt —

Von den sogen. »Modeberufen«.

G: »Jugend in Leben und Beruf« (Verlag W.  
Crüwell, Dortmund).

## Erdkunde

Zu den höchsten Gipfeln der Erde

Die alten Kulturvölker Asiens  
und ihr Wandel in der Gegenwart:

China, das volkreichste Land der Erde:

Reis, Tee, Seide — beginnende Industrialisierung  
— Chinas neues Gesicht

Japan, Volk ohne Raum, Industrieland nach  
europäischem Vorbild —

Die Kulturen Ostasiens.

G: Nanga Parbat 1953 (Hirschgraben) — Fernes  
China (Hirschgraben) — Im Reich der Mitte  
(Stalling, Oldenburg) — Kinder Chinas (Badenia,  
Karlsruhe) — Sven Hedin: Auf Schleichwegen  
durch Tibet (Deutsche Jugendbücherei) — Sturm  
auf den Mount Everest (Deutsche Jugendbücherei)  
— Lux 128: Konfutius — Lux 69: Japan (Lux,  
Murnau).

R 145: Himalaya — F 360: Tibet — F 212/213:  
Seidenraupenzucht — R 163: Korea

## Rechnen und Raumlehre

Erweitern der Kenntnis vom Kreis  
sowie von regelmäßigen eckigen  
Flächen und Säulen

1. Übungen im Zeichnen von Kreisen und Kreis-  
ringen sowie im Entwerfen von Schmuckfiguren  
aus Kreisen.
2. Einführen in geometrische Teile der Kreisflä-  
che: Kreisabschnitt und Kreisbogen; Mittel-  
punktswinkel und Kreisbogen; Sehne, Sekante  
und Tangente.
3. Untersuchen der einfachsten Beziehungen zwi-  
schen Mittelpunktswinkel, Kreisbogen und Sehne.
4. Konstruieren regelmäßiger, dem Kreis einbe-  
schriebener Vielecke: Vier- und Achteck, Sechs-  
und Zwölfeck, Fünf- und Zehneck, verbunden mit  
Ausschneiden der gezeichneten Flächen.
5. Formenkundliches Betrachten von regelmä-  
ßigen Vielecksäulen, verbunden mit Übungen im  
Zeichnen ihrer Körpernetze und im Herstellen  
ihrer Flächenmodelle.
6. Übungen im Berechnen von Umfang und  
Fläche regelmäßiger Vielecke.

## Naturkunde

Monatsthema: Der fruchtbare Boden.

1. Einfache Bodenuntersuchungen.
2. Lebewesen des Bodens. Regenwurm.
3. Raubbau am Boden.

## Naturlehre

Untersuchung von einfachen akustischen Vorgängen

1. Warum hören wir bei einem Gewitter den Donner später, als wir den Blitz sehen? (Einführen in den Begriff der Schallgeschwindigkeit)
2. Warum tönt unsere Stimme in einem Raum lauter als im Freien? (Einführen in die Zurückwerfung des Schalles)
3. Wann hören wir ein Echo?
4. Was fällt uns beim Erzeugen von Geigen- und Klaviertönen auf? (Einführen in die Entstehung von Tönen durch Schwingungen und in die Abhängigkeit der Tonhöhe schwingender Saiten)

**Zeichnen**

St. Martin. Glaskratzarbeit. Glasplatte mit Plaka-Schwarz überziehen, Formen mit einem Nagel auskratzen, Gold- oder Silberpapier hinterlegen.

Der Regentag. Deckfarbe. Die düsteren Farben.

Schmiedeeisernes Kreuz. Scherenschnitt. Auf dem Speicher. Federzeichnung. Materialdarstellung durch verschiedenste Muster und Schraffuren. Raumgefühl wächst durch Überdecken und Schrägstellen.

**Werken**

Nußknacker aus Astholz: Ausstemmen, Bohren, Schnitzen.

Baukasten aus gehobeltem Schnittholz: Sägen, Glätten mit Schmirgelpapier. Arche Noah aus Brettholz, Spaltholz: Sägen, Bohren, Zapfen, Schnitzen.

Schal aus Wolle: Spannen einer Kette, Weben auf Handwebrahmen.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

O Gott mein Gott (II)

Kommt ein Reiflein (II)

Wie des Grases Blumen (II)

Das Leben welkt wie Gras (II)

Amen (II)

Es waren zwei Königskinder (II)

Ich stand auf hohem Berge (II K)

Chorbuch:

Das Leben welkt

Ich halt' einen Kameraden

Fr. Schubert:

Sah ein Knab ein Röslein stehn (II M)

Lehre:

Kadenz I—IV—I (II M, 171)

Volkstied und Kunstlied

Hören und spielen:

Hirtenweise III (II)

Kantate:

C. Bresgen: Kleine Laternenkantate, Bärenreiter BA 1227

Vorspiel: (Schallplatte)

Schubert: Eriekönig; Vergleich mit Reichardt (II M)

## Handarbeit

### Stoffkunde:

Wäschestoffe und ihre Ausrüstung.

Wiederholung der Faserarten.

Wiederholung der Bindungen.

Wäschestoffe mit Leinen-, Köper- und Damastbindungen und den jeweiligen Abwandlungen — Stoffbeispiele, evtl. auch für die Mappe.

Grundausrüstung der Wäschestoffe: Waschen, sengen, bleichen und appretieren.

Kurze schriftliche Skizze über die Grundausrüstung der Wäschestoffe als Hausaufgabe.

### Formstricken:

Gegenstand: Hütten- oder Hausschuhe. Zur weiteren Wahl: Sommersöckchen mit Lochmuster. Kniestrümpfe, Fingerhandschuhe, Bettjäckchen, Pullover.

### Planung:

Durchführung s. 3. Schuljahr April/Mai.

Zeichnerische Vorbereitung des farbigen Strickmusters.

### Werkprobe:

Wiederholung der Anschlagmöglichkeiten und ihrer Eigenarten.

Kennenlernen.

Der gestrickte Anschlag an der Werkprobe zum Üben des farbigen Strickmusters mit Restwolle.

Erlernen des Strickens einer Lochreihe.

Maschenprobe — Maschenzählerrechnung.

Doppelter Kreuzanschlag für die Hütten- oder Hausschuhe. Stricken des ersten Bündchens, evtl. mit Lochreihe für Kordeldurchzug.

Beginn des Bündchens für den zweiten Schuh.

(Dieser wird gleichlaufend mit dem ersten als Hausarbeit geführt und wird an jedem Handarbeitstag nachgeprüft).

**Leitthemen**

Macht hoch die Tür', die Tor' macht weit . . .  
Singt Fried' den Menschen weit und breit  
Helfen macht froh

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

5. 12. W. A. Mozart gest. (1791)
6. 12. Werner v. Siemens, Begründer der Elektrotechnik, gest. (1892)
15. 12. Amundsen erreicht als erster den Südpol 1911
17. 12. Erster Motorflug der Brüder Wright, 53 m in 12 Sek. (1903)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): »Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit« — Das erste Licht brennt am Adventskranz — Besondere Tage im Advent — Ein Gang durch die Geschäftsstraßen, was uns gefiel — was uns nicht gefiel — Vom rechten Schenken.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Eigenschaftswörter werden Hauptwörter.

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge. Arten der Nebensätze: Als-Sätze, Bevor-Sätze.

Wortfelder: brennen, geben.

**Rechtschreiben:**

1. Zeichensetzung bei Nebensätzen

2. Gleich- und ähnlichklingende Selbstlaute.

**Lesen:**

Tellus-Bogen D 7 »Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit« (Dezember 1957) oder Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Neue Erfindungen führen unser  
Maschinenzeitalter herauf:

Die Erfindung der Dampfmaschine —

Die 1. Eisenbahn —

Handwerker werden Fabrikarbeiter —

Die soziale Frage:

Der Weberaufstand —

Anfänge der Arbeiterbewegung: Marx u. Engels.

G: Segen und Fluch der Maschine (Beltz).

## Gemeinschaftskunde

Vom Rohstoff zur Fertigware (an  
Beispielen aus der heimatischen Fabrikation und  
in Verbindung mit der Geschichte)

Von der rechten Freizeitgestal-  
tung

Vorhaben, das wir planen und durchführen:

Wir wollen den Notleidenden unserer Gemeinde  
(oder einem notleidenden Menschen) eine Weih-  
nachtsfreude bereiten —

Wir richten Pakete z. B. für die Deutschen in der  
Sowjetzone.

## Erdkunde

Indien, fruchtbares Land und doch große Armut:

Alles Leben hängt vom Monsunregen ab —

Große Pläne in die Zukunft: gewaltige Bewässerungsanlagen, Industrialisierung —

Von der indischen Kultur (Kastenwesen, Glaube an Seelenwanderung z. B.)

Hinterindien und Inselindien, Weltlieferanten für Reis, Kautschuk und Zinn

Südasiens (Zusammenfassung): Vom Kolonialland zum Gebiet selbständiger Staaten.

Ganzschriften zur Auswahl:

Leben und Abenteuer in Indien (Westermann) —

Mahatma Ghandi (Lux, Murnau bei München) —

Indien (Hirschgraben) — Ferne Tropeninsel Java (Schaffstein) — Lux 101: Buddha, der Erleuchtete — Lux 198: Die Stadt am Indus (Lux, Murnau).

R 71: Indien, Landschaft und Städte — R 70:

Indien, Tempel und Paläste — R 72: Indien,

Sitten und Gebräuche — F 271: Tropischer Reis-

bau.

## Rechnen und Raumlehre

7. Erarbeiten der Berechnung von Umfang und Fläche des Kreises.

8. Erweitern der Kreisberechnung auf die Flächenberechnung von Kreisring und Kreisabschnitt.

9. Lösen angewandter Aufgaben über Berechnungen an Kreisen, Kreisringen und Kreisabschnitten.

Erweitern des Prozentrechnens durch das Promillerechnen

1. Einführen des Vergleichsmaßes 1000/1000 beim Vergleichen von Teilmengen mit der dazugehörigen Gesamtmenge.

2. Anwenden des Vergleichsmaßes 1000/1000 beim Berechnen der Vergütungen von Geschäftsreisenden.

## Naturkunde

Monatsthema: Winterschlafende  
Säugetiere

1. Insektenfresser: Fledermäuse. Bildreihe: R 108,  
Film: F 366.

2. Nagetiere: Hamster. Film: F 401. Eichhörn-  
chen. Film: F 367. Körperbau und Lebensweise.

## Naturlehre

Einführung in die Wirkungsweise  
von Antriebsmaschinen

1. Wie nützt der Mensch die Wasserkraft bei  
Wasserrädern und bei Wasserturbinen aus?

2. Wie entsteht die Kolbenbewegung im Zylinder  
einer Dampfmaschine? (F 252 »Auf einer  
Schnellzugslokomotive«)

3. Wie entsteht die Kolbenbewegung im Zylinder  
eines Benzinmotors? (F 264 »Viertakt-Otto-  
Motors«, F 408 »Zweitakt-Otto-Motors«).

## Zeichnen

Krippentransparent für ein Schulhausfenster. Schwarzer Karton, Transparentpapier. Stege zur Festigung stehen lassen. Rahmen aus Holzleisten. Leichte Vorzeichnung mit Kreide.

Kinder vor dem Weihnachtsschau fenster. Deckfarbe.

Weihnachts- oder Neujahrsgruß. Linolschnitt, Schrift spiegelbildlich.

## Werken

Weihnachtspyramide aus Astholz, Schnittleisten, Spalholz; Sägen, Zapfen, Schnitzen, Bohren.

Ring, Halskette aus Messing-, Kupfer-, Silberdraht: Biegen, (auch Wickeln aus einem Stück dünnem Draht über Rundholz, — Spiralen —) Schmieden, Löten.

Löffel aus Holz: Schnitzen.

Ovale Schale aus Holz: Sägen, Ausstemmen, Schnitzen, oder Feilen, Schmirgeln, Wässern, Wachsen,

aus Messing-, Kupferblech: Treiben, Punzieren.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Maria durch ein Dornwald ging (II)

Auf, auf, ihr Hirten (II)

Schlaf, Jesulein zart (II)

Still, still (II)

Es blühen die Maien (II)

Freu dich, Erd (II)

Ei, was hunderttausend Freuden (II K)

Chorbuch:

Still, still

Freu dich, Erd

Fr. Schubert: Schlafe, holder süßer Knabe (II M)

Hören und spielen:

Heiligste Nacht (II)

Kantate:

F. Reusch: Christkindelspiel, Schott, Mainz, B 113

## Handarbeit

Weihnachtsarbeiten und freies Gestalten.

Arbeiten unter Anwendung der im Schuljahr erlernten Techniken: Kissen und Decken mit Hohl-  
nahtschmuck. Näharbeiten aus gemustertem Stoff,  
evtl. selbst bedruckt: Schrank-, Bett-, Hand-  
arbeitstaschen auf Kleiderbügel.

W e b e n : Schal, Kissen, Tasche.  
Basttiere, Trachtenpüppchen, Rauschgoldengel.

**Leithemen**

Ein neues Jahr bringt neue Hoffnungen

Vom Segen der Arbeit

Viele Hände heben leicht eine schwere Last

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

7. 1. Heinrich v. Stephan, Gründer des Weltpostvereins, geb. (1831)

14. 1. Albert Schweitzer geb. (1875)

27. 1. W. A. Mozart geb. (1756)

30. 1. Mahatma Ghandi ermordet (1948)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): »Jedem Ehre — jedem Preis« — Vom Handwerker zum Fabrikarbeiter — Wir besuchen Handwerker (in Gruppen) — Beim Heimarbeiter — Wenn die Fabrik sirene pfeift — Arbeiterdichter und Arbeiterdichtung (Ton, Rhythmus, Klang) — Wie können wir einmal unseren Feierabend und das Wochenende sinnvoll gestalten?

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Zeitwort.

a) die Wirklichkeitsform

b) die Möglichkeitsform

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge.

a) Wer-Sätze

b) Daß-Sätze.

Wortfamilie: gelten.

Wortfelder: sorgfältig — nachlässig. Das Handwerk in Sprichwort und Redensart (A II 73)

**Rechtschreiben:**

Der s-Laut (vertiefende Wiederholung)

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen D\* 10 »Vom Wert und Segen der Arbeit« (März 1958).

Tellus-Lesebogen D 8 »Bewährung in der Gemeinschaft« (Januar 1959) oder Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

## Geschichte

Das Ringen um die Einigung  
Deutschlands:

Friedrich List und der deutsche Zollverein —  
Bismarck erkämpft die klein-deutsche Einigung  
unter Preußens Führung —  
Bismarck bricht den französischen Widerstand ge-  
gen die Einigung Deutschlands —  
In Versailles wird das Deutsche Reich gegründet.

G: Bismarcks Werdegang (Beltz) —  
Preußen unter Bismarcks Führung (Beltz).

## Gemeinschaftskunde

Einige typische Berufsbilder  
aus dem Heimatraum und ihre Anforderungen —  
Berufe von einst — neue Berufe heute —  
Was ich vom Berufe meines Vaters (meiner Mut-  
ter) weiß.

## Erdkunde

Unser Kalender

Afrika, der tropisch-heiße Erdteil;  
Klima- und Pflanzenzonen (in Verbindung mit der Darstellung der Bewegung der Erde um die Sonne) —

In einem Negerdorf (von dem Leben und der Wirtschaft der Eingeborenen) —

Die Neger lernen von den Europäern: Afrika, der erwachende Erdteil —

Die Ablösung der Kolonialherrschaft und das Entstehen selbständiger Staaten —

Ägypten, »Geschenk des Nil« —

Der Suezkanal, die wichtigste Schiffsfahrtsstraße der Welt.

G: Afrikanische Landschaften (Stalling, Oldenburg) — D. Livingstone (Westermann, Braunschweig) — Das Antlitz der Wüste (Hirschgraben, Frankfurt) — Wüstenreisen (Schaffstein) — Antje reist nach Afrika (Schaffstein) — Saidi, der Urwaldjunge (Badenia, Karlsruhe) — Albert Schweitzer (Westermann) — Lux 225: Der Arzt am Lambarene.

R 60: Die Palmoase — F 221/222: Fellachenleben — R 10: Ägyptische Architektur und Malerei — R 150: Suezkanal — F 383: In einem Negerdorf — F 84: Negerkinder — F 324/325: Negerleben in Nigeria.

## Rechnen und Raumlehre

Vertiefen des Rechnens mit unseren Zeitmaßen

1. Verwandeln von ganzzahlig und bruchteilig angegebenen Zeitmaßen.

2. Einführen in den Gebrauch von Fahrplänen mit Übungen im Berechnen einer Reisedauer.

3. Berechnen von Zeitspannen innerhalb eines Jahres, z. B. vom 15. März bis einschließlich 30. September.

Anwenden des Prozentrechnens im Geldverkehr: Zinsrechnungen

1. Einführen in die Grundbegriffe des Zinsrechnens.

2. Übungen im Berechnen von Jahres-, Monats- und Tageszinsen.

## Naturkunde

Monatsthema: Weitere einheimische Säugetiere.

Z. B.: Wanderratte. Betrachtung der Lebensweise und negative Bedeutung für den Menschen.

Der Biber. Lebensweise. Schutz für selten werdende Tiere.

## Naturlehre

Einführung in den chemischen Vorgang der Verbrennung

1. Was können wir beobachten, wenn wir eine Mischung aus Schwefelblumen und Eisenpulver erhitzen? ( Klären des Unterschiedes zwischen mechanischem Gemenge und chemischer Verbindung)
2. Was geschieht, wenn wir Kaliumpermanganat erhitzen? (Gewinnen und Nachprüfen von Sauerstoff)
3. Wie wirkt das Sauerstoffgas auf brennbare entzündete Stoffe, wie Holzkohle und Schwefel? (Einführen in den Begriff der Oxydation)
4. Warum braucht Herdfeuer Luftzufuhr? (Nachweisen des Sauerstoffgehalts der Luft)
5. Was fällt uns am Gewicht eines oxydierten Metalls auf? (Versuche mit Magnesium- und Eisenpulver).

**Zeichnen**

Mein Brüderchen bekam zu Weihnachten eine Holzseisenbahn. Bleistift, Deckfarbe. Verstufung der Farben zum besseren Erkennen des Körperhaften.

Fabrikanlage. Papiermontage.

Knaben: Was der Schlosser braucht.

Mädchen: Was die Näherin braucht. Sachzeichnung nach vorhergehender genauer Besprechung (einfache Linienzeichnung).

Altstadt im Schnee. Federzeichnung. Deckweiß. Graues Papier. Viele Hausformen, die sich manchmal überdecken, fördern das räumliche Gestalten.

**Werken**

Fabrikgebäude aus Papier: Falten zu kubischen Formen.

Spiele: Mikado, Schach aus Spalholz: Sägen, Spalten, Schnitzen.

Schachbrett aus Karton: Zuschneiden (mit Messer), Bekleben mit Papier.

Wand- oder Fußteppich aus Flickern: Weben auf dem Handwebrahmen (Gemeinschaftsarbeit).

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Der Wächter auf dem Türmlein saß (II)

Ich bin das ganze Jahr (II)

Ich reit auf einem Rößlein (II)

Wer nur den lieben langen Tag (II)

Schönes Kind, komm tanz mit mir (II)

Mich brennts in meinen Reiseschuh'n (II)

Gute Nacht! Nun ruhet (II) K

Chorbuch:

Der Wächter

Nun sich der Tag geendet

Lehre:

Kadenz I—IV—V—I (II M, 171)

Die Linsen (Ra 57)

Hören und spielen:

Der schwatzhafte Freier (II K)

Kantate:

E. Werdin: Die Heinzelmännchen (Wie war zu Köln), Schott, Mainz, B 126.

## Handarbeit

Stricken der Hütten- oder Hausschuhe. —  
Fortsetzung.

Kurze Wiederholung des bisherigen Arbeitsablaufes. Die Übergangsrunden bis zur Ferse.

Wiederholung von Ferse und Käppchen (siehe Hefteintrag vom 5. Schuljahr).

Stricken der Ferse und des Käppchens.

Wiederholung des Überganges zum Rundstricken und des Spickelabnehmens.

Beginn des farbigen Strickmusters nach der Übergangsrunde. Das Spickelabnehmen läuft gleichzeitig. Einrichten der erforderlichen Maschenzahl für das gezeichnete Strickmuster auf den zwei Ristnadeln.

Beginn des zweifarbigen Strickens.

**Leitthemen**

Der ist der allerärmste Mann, der sich nicht selbst zum besten halten kann

Der meint es mit dem Freund nicht gut, der alles lobt, was er auch tut

Große Meister der Musik

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

3. 2. Joh. Gutenberg gest. (1468)

15. 2. G. E. Lessing gest. (1781)

17. 2. H. Pestalozzi gest. (1827)

19. 2. Nikolaus Kopernikus geb. (1473)

23. 2. Gustav Nachtigal, deutscher Afrikaforscher, geb. (1834).

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): »Der ist der allerärmste Mann, der sich nicht selbst zum besten halten kann« — Wer weiß die lustigste Geschichte? — Mein Selbstbildnis, in Worten gemalt — »Ein Steckbrief« (Personenschilderungen) — Unsere großen Künstler als Meister der Personenschilderung — Scherzrätsel — Reime.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das »zu« bei Zeitwörtern

a) betont

b) unbetont

Arbeit am Satz: Verkürzte Nebensätze: Grundformsatz, Mittelwortsatz, Beisatz

Wortfelder: lachen, scherzen, Narr.

Der Narr in Sprichwort und Redensart (A II 175b)

**Rechtschreiben:**

Die Zeichensetzung (Zusammenfassung)

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen D 9 »Lachende Weisheit« (Februar 1958); Tellus-Lesebogen D 9 »Froh zu sein bedarf es wenige« (Februar 1959).

## Geschichte

Schwierigkeiten im Innern des Reiches:

Die deutsche Wirtschaft blüht auf —

Die Arbeiterfrage führt zu neuen Spannungen —

Staatsgesetze und Werke der Nächstenliebesollendiesoziale Frage lösen:

soziale Gesetzgebung —

Bodelschwingh und Wichern —

Kolping und Bischof Ketteler.

## Gemeinschaftskunde

Soziale Einrichtungen in unserer Gemeinde und wer sie trägt —

Vereine und Vereinigungen zur Pflege kultureller Anliegen — sie brauchen junge Mitglieder, sonst sterben sie aus.

Verkehrserziehung

G: Jugend im Verkehr: Alle wirken zusammen (Tellus).

## Erdkunde

Afrika (Fortsetzung):  
Belgisch-Kongo und sein Reichtum an Bodenschätzen —

Moderne Großstädte mitten im Urwald — Gefahren des Urwaldes und der Tropen (Seuchen, Tropenkrankheiten und ihre Bekämpfung) — Große Industriegebiete in Südafrika (Strenge Rassentrennung zur Sicherung der Vorherrschaft der Weißen) — Im ostafrikanischen Hochland (Abessinien).

G: Saidi, der Urwaldjunge (Badenia, Karlsruhe) — Albert Schweitzer (Westermann) — Lux 177: Kongo zwischen gestern und heute (Lux-Verlag, Murnau).

F 187: Bananenernte — R 153: Kaffeepflanzung in Afrika — F 361: Kakao von der Goldküste (Ghana).

## Rechnen und Raumlehre

3. Übungen im Berechnen des Kapitals.
4. Lösen von angewandten Aufgaben in gemischter Zusammenstellung unter besonderer Beachtung des Berechnens von Pacht und Miete.

Einführen in die Raumberechnung von Quader, Würfel und quadratischer Säule

1. Festigen der Kenntnis von den im VI. Schuljahr erarbeiteten geometrischen Eigenschaften des Quaders, des Würfels und der quadratischen Säule, verbunden mit dem Konstruieren ihrer Netze und dem Anfertigen ihrer Flächenmodelle.

2. Einführen der Raummaße und Klären ihrer Beziehung zu Hohlmaßen.

3. Übungen im Verwandeln und dezimalen Anschreiben sowie in den Grundrechnungsarten mit Raummaßen.

## Naturkunde

Monatsthema: Die Anpassung von Pflanze und Tier an ihren Lebensraum.

Z. B. Wald: Fuchs, Reh, Eichhörnchen; Waldbäume, Waldfrühlüher; oder Wasser: Fische, Frosch, Gelbrandkäfer, Wasserspinne; Laichkraut, Wasserhahnenfuß; oder Wiese: Gräser; Insekten, Maulwurf.

## Naturlehre

Einführung in den Unterschied zwischen Säuren, Laugen und Salzen

1. Schwefelsäure:

- Welche Eigenschaften hat die Schwefelsäure?
- Woraus ist Schwefelsäure chemisch zusammengesetzt?

2. Natronlauge:

- Wie können wir Natronlauge herstellen?
- Welche Eigenschaften der Natronlauge können wir nachweisen?

3. Kochsalz (F 320 »Steinsalz«):

- An welchen Eigenschaften erkennen wir das Kochsalz?
- Wie können wir die chemische Zusammensetzung des Kochsalzes untersuchen?

## Zeichnen

Bäume im Rauhref. Kratztechnik. Zeichenblatt mit Kerze einwachsen, Plaka-Schwarz draufstreichen, mit Nagel oder Messer weiße Spuren eingraben.

Eisblumen. Deckweiß, graues Papier. Ein Gesicht schaut durch die Scheibe. Wir achten auf die Farbveränderung.

So viele Köpfe! Silhouettenschnitte ohne Vorzeichnung (Packpapier). Jeder Kopf soll anders sein. Wir kleben alle Köpfe auf ein Blatt und schreiben unter jeden eine kleine Geschichte.

Fasnachtler tanzen auf der Straße. Deckfarbe. Von den fröhlichen Farben.

## Werken

Spielzeug aus gehobeltem Schnittholz: Sägen, Schnitzen, Feilen, Schmirgeln.

Masken aus Blechdosen (Marmeladeneimer usw.): Einschneiden, Aufbiegen, Montieren.

Lärminstrumente aus Blecheimern, Dosen, Deckeln, Schachteln u. a.: Aufschneiden, Biegen, Montieren, Bördeln, Treiben, Punzieren, Strukturieren usw.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

Wohlan, die Zeit ist kommen (II)

Ein Jäger längs dem Weiher ging (II)

Hab mei Wage (II)

Und jetz gang i (II)

Bona nox (II) K

Raus mit euch (II)

Die Schneider wollten Hochzeit halten (II K)

Jubheidi und jubheida (II K)

Schneider, di mag i net (II K)

'ne Buremeidli mag i net (II K)

Chorbuch:

Wo mag denn nur mein Christian sein

Ich wollt ein Bäumlein steigen

Lehre:

Die Musikinstrumente (II M)

Hören und spielen:

D'Wäldermeidle (II K)

Kantate:

C. Bresgen: Das Schlaraffenland, Schott, Mainz, B 130

Vorspiel: (Schallplatte)

S. Prokofieff: Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen.

## Handarbeit

Stricken der Hütten- oder Hausschuhe —  
Fortsetzung.

Stricken des gemusterten geraden Stückes —  
Mittelfuß.

Das Schlußabnehmen — Wiederholung.

Schließen der Spitze.

Aufschneiden der Wollschlingen auf der linken  
Seite und vernähen.

Abformen der Besatzsohle, ausprobieren des Be-  
satzstreifens.

Zuschneiden in weichem Leder.

Schließen des Besatzstreifens mit schräger Naht  
(vorn).

Ansteppen an die Sohle.

Lochen des oberen Streifenrandes.

Aufnähen des Lederbesatzes über einem Leisten.

**Leitthemen**

Schlagt Brücken von Volk zu Volk

Große Meister der Malerei

Passionszeit — Osterzeit

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:

4. 3. Elsa Brandström, der »Engel von Sibirien«  
gest. (1948)
6. 3. Friedr. v. Bodenschwingh geb. (1831)
8. 3. Graf Zeppelin gest. (1917)
17. 3. G. Daimler geb. (1834)
22. 3. J. W. v. Goethe gest. (1832)
26. 3. L. van Beethoven gest. (1827)

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz): Passionszeit — Osterzeit — Passionszeit, eine besinnliche Zeit — Von der Herkunft der Osterbräuche (A II 143) — Wir pflücken die ersten Frühlingsblumen. — Sammeln von Blumen- und Tiermärchen, die Beziehung zur Osterzeit haben (z. B. Wie die Weide zur Trauerweide wurde).

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Das Zeitwort

- a) die Vorsilben er-, ur-, ver-, be-, ent-,
- b) Doppelformen der Zeitwörter (erschrak, erschreckte)

Arbeit am Satz: Wörtliche Rede. Nichtwörtliche Rede.

Volkstümliche Wetterregeln.

**Rechtschreiben:**

1. Zeichensetzung bei wörtlicher und nichtwörtlicher Rede
2. Das Zeitwort als Hauptwort

**Lesen:**

Die Parzivalsage (Schaffstein-Verlag, Köln).

## **Geschichte**

Deutschland ordnet sich in den Kreis der Völker ein:

Bismarck will das Reich durch Bündnisse sichern —

Deutschland erwirbt sich Kolonien.

Deutschlands Weg zur Einheit  
(Zusammenfassung und Wiederholende Vertiefung anhand des Geschichtsfrieses)

## **Gemeinschaftskunde**

Frei für besondere Fragen aus dem Leben der Gemeinde und zur Wiederholung und Zusammenschau.

### **Erdkunde**

Zusammenfassende Übersicht  
über Asien und Afrika:  
Die Großlandschaften, ihr Klima und Wirtschafts-  
leben —

Die großen Kulturräume in Asien und Afrika.

Vom Kolonialland zum Gebiet  
selbständiger Staaten

a) in Asien, b) in Afrika —

Europa und Asien —

Europa und Afrika.

Weltuhrzeiten.

### **Rechnen und Raumlehre**

4. Erarbeiten des Raumberechnens von Quader,  
Würfel und quadratischer Säule.

5. Anwenden der geklärten Raumberechnung auf  
das Berechnen des Gewichts quader- und würfel-  
förmiger Körper.

6. Lösen von angewandten Aufgaben über das  
Berechnen von Oberfläche und Raum des Qua-  
ders, des Würfels und der quadratischen Säule.

## Naturkunde

Monatsthema: Pflanzen und Tiere sorgen für die Erhaltung ihrer Art.

Vermehrung auf geschlechtliche und ungeschlechtliche Art, sowie Verbreitungseinrichtungen der Pflanzen und die Brutpflege bei den Tieren.

## Naturlehre

Klärung von chemischen Vorgängen bei Verwendung von Brenn- und Baustoffen

### 1. Brennstoff Kohle:

a) Worin unterscheiden sich Holzkohle und Torf, Braun- und Steinkohle? (F 46 »Der Kohlenmeiler«, F 143 »Torfstechen im Teufelsmoor«, F 129 »Braunkohle-Tagebau«, F 194 »Abbau und Förderung von Steinkohle«)

b) Wie entstehen Kohlendioxyd und Kohlenoxyd?

c) Welche Eigenschaften haben die beiden Verbrennungsprodukte des Kohlenstoffes?

d) Wie wird aus Kohle unser Heizgas gewonnen? (F 202 »Kokerei«)

### 2. Baustoffe Kalkstein und Gips:

a) Was geht beim Brennen und Löschen von Kalk chemisch vor sich? (F 86 »Wie ein Ziegelstein entsteht«, F 173 »Gewinnung von Branntkalk«)

b) Wie wird Mörtel bereitet?

c) Wie wird Zement hergestellt?

d) Worin unterscheidet sich Gips vom Kalkstein?

## Zeichnen

Beim Fotograf. Federzeichnung.

Ich sehe mich im Spiegel. Bleistift, Deckfarbe.

Bildbetrachtung: Selbstbildnisse der Maler (Dürer, Cranach, Rembrandt, Thoma usw.). Lesebuch.

Passionszeit. Schriftblatt aus dem Evangelium. Groß- und Kleinbuchstaben der Blockschrift. Initiale und Bildgestaltung.

Bildbetrachtung: M. Grünewald: Kreuzigung  
oder: Blätter des Reichenauer Evangeliers.

## Werken

Zugvögel aus Pappe, Blech: Schneiden, Drücken, Hämmern, Strukturieren. Aufhängen aller Arbeiten mit Fäden (Aneinander so montieren, daß ein Anstoßen unmöglich ist).

Tanzgruppe aus Stroh und Bast: Freies Gestalten.

Nistkasten aus Brettholz: Sägen, Nageln, Bohren.

Zeichenunterlage aus Karton: Schneiden, Bekleben mit selbstgestaltetem Papier.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:

O du stille Zeit (II)

In stiller Nacht (II)

Gelobt sei Gott (II)

Allelujah (II)

Lobt unsern Gott (II) K

Amen (II)

Sagt an, wer ist doch diese (II)

Freunde, laßt uns fröhlich loben (II)

Vorspiel: (Schallplatte)

J. Seb. Bach: Schlußchor aus der Matthäus-Passion.

## Handarbeit

Stricken der Hütten- oder Hausschuhe. — Fortsetzung.

Fertigstellen der Schuhe.

Mappeneinträge: Werkprobe, Skizzen, Merksätze, Materialverbrauch und Gesteungskosten.

Der Maschenstich: Ausführen eines kleinen Strickstückes in grobem Garn.

Nachziehen des Fadenlaufes einer Strickreihe mit farbigem Garn — Stillarbeit.

Klären von falsch und richtig am Lehrstrickzeug. Einsticken einer weiteren Reihe, Einsticken eines Würfels. Aufschneiden und Herauslösen des Strickfadens. Auffassen der offenliegenden Maschen auf zwei Stricknadeln. Mit dem Maschenstich in abstechender Farbe zunähen.

Ausführen des Maschenstiches auf Kärtchen.

**Stoffkunde:**

Wäschestoffe und ihre Ausrüstung — Fortsetzung. Wiederholung der Grundausrüstung.

Weiterführung: Färben, Bedrucken, Glätten, Glänzen, Rauhen.

Mappeneintrag und, soweit möglich, Stoffproben einkleben.

## Leibesübungen (Knaben)

Vorbemerkung: Siehe Leibesübungen 1. und 2. Schuljahr S. 82 I

**Gehen:** Natürliches Gehen — Gehen in wechselndem Rhythmus — Gehen, Abrollen des Fußes über die ganze Fußsohle — Gehen mit kräftigem Hochspreizen eines Beines, abwechselnd rechts und links — Gehen mit Ausfallschritten — Schnellgehen mit kleinen, mit großen Schritten — Wettgehen.

**Laufen:** Natürliches Laufen — Wechsel zwischen Gehen und Laufen — Laufen, abwechselnd ein Knie schnell hochreißen — Laufen, die Füße setzen mit der Außenseite des Ballens auf — Treistil — Schreitstil — Steigerungs- und Tempoläufe über kurze Strecken mit ausreichend langen Pausen — Fallstart — Kauerstart — Tiefstart — Schnellauf (bis 75 m) — Wettlauf über 75 m nach Zeit — Pendelstaffeln mit Stabübergabe — Rundstaffeln (50—75 m als Laufstrecke) mit fliegendem Stabwechsel — Dauerlauf (bis 8 Min.) als Gelände- und Waldlauf, mit Gehpausen und Lockerungsübungen — Lauf über flache Hindernisse (Hürden) — Kurzstreckenlauf im Rahmen eines Mehrkampfes, in Verbindung mit Sprung und Wurf.

**Springen (Hüpfen):** Federndes Hüpfen auf der Stelle — Wechselhüpfen in der Schrittstellung — Wechselhüpfen zwischen Schluß- und Grätschstellung — Wanderhüpfen — Vorwärts-, Rückwärts- und Seitwärtshüpfen bei geschlossenen Beinen — Hopserschrift mit kräftigem Armschwung — Schneller, hoher Hopserschrift — Hüpfen mit dem Springseil — Seil-springen in der Fortbewegung — Hüpfen in der Hockstellung, mit Fortbewegung — Weitsprung aus dem Stand — Weitsprung mit kurzem Anlauf (5, 7, 9 Schritte) — Weit(hoch-)sprung über eine, über zwei Leinen in verschiedener Entfernung — Weitsprung, Hände greifen nach einer sprunghohen Leine — Landeübungen — Weitsprung mit vollem Anlauf — Weitsprung als Wettkampf (Absprung vom Balken) — Weithochsprung — Hochsprung mit kurzem Anlauf (3, 5, 7 Schritte) von vorn und von der Seite — Schritt- und Hochsprung aus kurzem, federndem Anlauf von vorn — Hochsprung aus dem Anhinken — Schersprung — Scherkehrsprung — Rollsprung — Übungssprünge mit verkürztem und aus dem

vollen Anlauf — Hochsprung als Wettkampf (über die Latte).

**Werfen (Stoßen):** Weit-, Weithoch- und Hochwerfen mit dem Schlagball — Zielwerfen mit dem Schlagball, auch auf bewegliche Ziele — Weitwerfen mit dem Handball — Werfen und Fangen mit verschiedenen Bällen, auch in der Bewegung, als Partnerübung — Werfen mit dem Schleuderball (1 kg), ohne Drehung, mit einer Drehung — Stoßen mit dem Voll- und Medizinball — Steinstoßen — Fußballweitstoß — Zielschießen mit dem Fußball — Würfe und Stöße als Wettkampf, bestarmig (bestbeinig), beidarmig (beidbeinig), Siegerermittlung nach dem besten Versuch, nach dem besten Durchschnitt aus mehreren (3) Versuchen, nach der Summe aus bestem Versuch beider Arme (Beine) — Würfe und Stöße als Grenzballspiele.

### Körperschule:

a) ohne Gerät: Strecken, Dehnen, Lokern — Rumpfvorbeugen und -rückbeugen im Grätschstand, im Kniestand, Arme in der (lockeren) Hochhalte, in der Nackenhalte — Rumpfvorbeugen im Grätschstand, Armspreizen vorhoch und seithoch — Rumpfsseitbeugen mit Nachfedern — Rumpfsseitbeugen im Grätschstand mit Kniebewegewechsel — Rumpfsseitbeugen im Kniestand, Hände in Nackenhalte — Rumpfdrehen mit lockerem Armschwingen — Rumpfdrehen in der Rumpfvorbeuge, Arme im Hüftstütz, Hände in der Nackenhalte — Rumpfdrehbeuge — Rumpfkreisen, Arme in der Hochhalte, in der Nackenhalte, im Hüftstütz (im Grätschstand, im Kniestand, im Streckesitz) — Armkreisen, kleine und große Kreise, langsam und schnell, vorwärts und rückwärts — Mühlkreisen — Achterschwingen der Arme — Seit- und Seithochschlagen der Arme aus der Schlaghalte, mit Nachfedern, mit Rumpfdrehen — Rumpfvorbeuge, Ausschütteln der Arme und Schultern — Lockeres Bein-schwingen und Beipendeln, am Ende des Vor- und Rückschwunges in den Zehenstand übergehen, Arme in der Seithalte halten das Gleichgewicht — Beinkreisen vor dem Körper — Achterkreisen der Beine im Wechsel — Schlußhüpfen auf der Stelle — Hüpfen auf einem Bein, Ausschütteln des anderen Beines und der Arme — Schlußhüpfen, dazwischen Anhocken, Grätschen und Scheren der Beine — Liegestütz vorlings, abwechselnd einen Arm anheben, mit Rumpfdrehen — Liegestütz vorlings, abwechselnd ein Bein anhocken — Liegestütz rücklings, Beinspreizen links und rechts — Im Hocksitz (Hände frei) Strecken und Beugen der Beine über dem Boden — In der Rückenlage Grätschen der Beine

über dem Boden — In der Rückenlage geschlossene Beine kreisen, mit und gegen den Uhrzeiger — In der Bauchlage schaukeln.

b) mit dem Partner: 2 Partner sitzen im Grätschsitz einander gegenüber, Sohle gegen Sohle, reichen sich die Hände, Rumpfbeugen vor-, rück- und seitwärts, Rumpfkreisen — 2 Partner stehen Rücken gegen Rücken, fassen die Hände in der Seithalte, Armkreisen — Doppelwippe im Kniestand — Wiegemesser — Zieh- und Schiebekämpfe im Liegesitz — Ein Partner zieht den anderen hinter sich nach — Tragen (auf dem Rücken, vor der Brust, über der Schulter, auf den Schultern) als Partnerübung — Reiterkampf auf der weichen Bodenmatte und im tiefen Sand — Schulersitz, Abgang durch Rumpfsenken nach rückwärts über den flüchtigen Handstand — Schattenboxen — Ringkampf.

c) mit Gerät: Stab (Schnur) an beiden Enden fassen, Durchhocken vor- und rückwärts — Stab (Seil) unter dem Hocksitz nach hinten und nach vorn während eines kurzen Hochschnehlens des Körpers vom Boden durchführen — Rumpfübungen (Beugen und Strecken, Drehen, Kreisen) im Grätschstand, im Kniestand und im Grätschsitz mit dem Medizinball — Beinübungen in der Rückenlage mit dem Medizinball — Medizinball hochwerfen und wieder fangen — Medizinball werfen (stoßen) und fangen (mit beiden Händen, nur mit einer Hand) als Partnerübung — Einwurf mit dem Medizinball als Partnerübung — Den Gymnastikball einander zuwerfen, zuprellen — Den Ball ungenau zuwerfen und fangen — Kopfstoß mit dem Gymnastikball gegen die Wand — Kopfballspiel des einzelnen, zwischen zwei und mehreren Partnern — Ballstoppen (siehe Ballschule) als Partnerübung — Ball auf dem Fuß, auf dem Oberschenkel, auf dem Kopf tanzen lassen.

**Bodenturnen:** Rolle vorwärts und rückwärts — Rolle vorwärts über die Schnur, über ein und zwei Partner — Rolle vorwärts durch das Fenster (geöffnete Arme zweier Partner oder Reifen) — Hechtrolle — Rolle rückwärts über den Unterarmstand und den flüchtigen Handstand — Handstand mit Helfer — Handstand gegen die Wand — Nackenstand, Grätschen und Scheren der Beine — Kopfstand, abrollen — Radschlagen, wiederholtes Ratschlagen — Überschlag über Partner im Kniestütz — Überschlag zu Dreien — Übungsverbindungen.

**Balken und Kante:** Gehen vor-, seit- und rückwärts, im Wechsel — Gehen mit Um-

kehren und Ausweichen — Gehen, von einem Balken (Kante) auf einen anderen überwechseln.

**Bock:** Grätsche (Bock längs und quer) — Hocke (quer) — Grätsche über den Doppelbock — Übungsverbindungen mit weiteren Sprunggeräten sowie der Bodenmatte.

**Kasten und Pferd:**

Quer: Flanke — Wolfsprung — Hocke — Aufgrätschen, hoher Absprung — Grätsche über einen Partner (vor dem Gerät stehend, auf den Unterarmen aufgestützt, im Nacken gebeugt) — Grätsche — Sprünge am Pferd mit und ohne Pausen — Sprünge über mehrere gleichartige und verschiedenartige Geräte hintereinander. Lang: Sprung in den Hockstand, freier Absprung, hoher Absprung — Über den Kasten abrollen — Überschlag am Kastenende bei gebeugten und gestreckten Armen — Abgrätschen — Längsgrätsche über den Kasten — Übungsverbindungen.

**Barren:** Aufschwung aus dem Innenquerstand zum Außenquersitz, zum Reitsitz vor der Hand, zum Grätschsitz vor den Händen — Sitzwechsel zwischen Außenquersitz links und rechts, Reitsitz links und rechts, vor und hinter der Hand, Grätschsitz vor den Händen mit Zwischenschwung — Schraubenaufsitzen — Schraubenspreizen — Scheraufschwung — Taucheraufschwung vorwärts — Waageliegen rücklings aus dem Innenseitsitz — Rolle aus dem Grätschsitz in den Grätschsitz — Schulterstand aus dem Grätschsitz — Kehre aus dem Außenquersitz — Wende aus dem Reitsitz hinter der Hand — Kehre und Wende aus dem Schwingen — Flanke und Hocke aus dem Seitliegestütz — Ausgrätschen am Barrenende über einen Holm — Überschlag am Barrenende aus dem Grätschsitz — (Stufenbarren:) Stütz auf hohem Holm, vorgreifen, Überschlag über niederen Holm — Stufenbarren als Hindernis — Übungsverbindungen.

**Reck:** Stützsprünge aus dem Stand und mit Anlauf — Knieaufschwung neben und zwischen den Händen — Knieumschwung rückwärts — Felgaufschwung mit Ristgriff und Kammgriff — Überspreizen — Einspreizen und Nachspreizen in den Sitz, Absprung — Sitzwellenabgang — Spreizabsitzen — Unterschwingung aus dem Stand — Unterschwingung über die Schnur, über den Kasten — Im Streckhang Arme beugen und strek-

ken — Schwingen im Streckhang, Absprung am Ende des Rückschwunges — Seit- und Drehhangeln im Streckhang — Übungsverbindungen.

**Ringe:** Schaukeln im Streckhang, Abspringen nach dem Rückschaukeln — Schaukeln, Aufziehen in den Beugehang am Ende des Vor- und Rückschwunges — Schaukeln im Oberarmhang — Vor- und Rück-, Seitsschwingen der Beine bei ruhig hängenden Ringen — Übungsverbindungen mit dem Kasten (Schaukeln zum Stand auf dem Kasten) sowie der Bodenmatte.

**Kletterstangen und Klettertaue:** Klettern — Wanderklettern — Kaminklettern — Wettklettern — Hangeln an 2 Stangen, im Streckhang, im Beugehang — Schwingendes Tau (auch in Verbindung mit dem Kasten).

**Leiter:** Steigen an der senkrechten und schrägen Leiter, auch mit Absprüngen auf die Matte — Vorwärts- und Rückwärtshangeln an der waagrechten Leiter — Drehhangeln — Aufwärts- und Abwärtshangeln an der schrägen Leiter.

**Sprossenwand:** Auf-, Ab- und Übersteigen — Im Grätschstand auf der untersten Sprosse Aufwärts- und Abwärtsgreifen abwechselungsweise mit einer Hand sowie beidhändig nach Armbeugen — Streckhang rücklings, Beine heben und senken, Beine heben, grätschen, schließen, senken — Stand rücklings auf der untersten Sprosse, Hände greifen hüfthoch nach einer Sprosse, Arme strecken und beugen.

**Lauf- und Raufspiele:** Den Zweiten (den Dritten) abschlagen, beim Ablösen Bocksprung über den Partner oder Kriechen durch die gegrätschten Beine — Nummernwettkampf im Hinken, im Rückwärtslauf — Komm mit Lauf weg! Im Lauf auf allen vieren — Tauziehen — Rundtau (im Grätschsitze, Hände fassen das Tau, Rumpfbeugen vor-, rück-, seitwärts) — Ziehen und Schieben — Sackhüpfen — Ringkampf.

**Ballspiele:** Grenzball (mit dem Schlagball, mit dem Handball, mit dem Fußball, mit dem Schleuderball) — Neckball — Prellball — Völkerball — Schlagball — Flugball (auch als Kopfballspiel) — Fußball über die Schnur — Korbball — Basketball (Werfen und Fangen im

Stand und in der Bewegung, kurzes und weites Zuspiel, Dribbeln, Korbwürfe aus dem Stand, aus dem Dribbeln, nach dem Zuspiel).

**Handball** (Kern- und Schockwurf, Hüftwurf, Beidhandwurf vor der Brust, Fangen hüfthoher Bälle, kurzes Zuspiel rechts und links, Zuspiel mit Platzwechsel, Quer-, Schräg- und Steilpaß, Übungsformen 2:1, 3:1, 3:3, 4:2, 4:4, Freilaufen und Decken, Übungsspiele auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Spielregeln, Wettspiel).

**Fußball** (Stoß mit der Innenseite des Fußes, mit dem Spann, mit dem Innen- und Außenspann, rechts und links, Ballstoppen mit der Innenseite, dem Unterschenkel, der Sohle, der Brust, dem Kopf, kurzes Zuspiel mit und ohne Ballannahme, Zuspiel in der Bewegung, Schräg-, Steil-, Querpaß, Dreieckspiel, Freilaufen und Decken, Übungsformen 3:1, 2:1, 3:3, 4:2, 4:4, Balltreiben im langsamen und im schnellen Lauf, Ballführen um Markierungen, Mitspieler oder Fahnen, Kopfballeinzelspiel, Kopfball in der Gruppe, Einzelschule am Ball, Torschuß, Übungsspiele auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln, Wettspiel).

**Lauf-, Hindernis- und Ballstafeln:** Laufstafeln als Pendel- und Wendepunktstafel — Hindernisstafeln (natürliche Hindernisse, der Partner in der Grätschstellung, in der Bockstellung, im Kniestütz, Turngeräte als Hindernisse) — Ballstafeln, Führen und Treiben des Handballes, des Basketballes, des Fußballes.

**Schwimmen:** Schwimmen in der Brust- und Rückenlage — Schwimmen in der Rückenlage mit Beingleichschlag, ohne Armarbeit, Arme auf der Brust verschränkt, mit Armgleichschlag — Abstoßen vom Beckenrand in der Rückenlage, Beinschlag im Kraulstil — Kopfsprung vom Beckenrand — Abtauer — Startsprung — Schwimmstafeln über 25 m als Pendelstafel — Wettschwimmen über 25 m in freiem Stil.

**Winterliche Leibesübungen:** Rodeln, Eislauf, Skilaut.

**Wandern:** Eintägige Wanderungen — In Verbindung mit Kurz- und Tageswanderungen Tummel-, Ball- und Versteckspiele.

## Leibesübungen (Mädchen)

**Körperbildende Übungen:** (Vorbegubende Übungen gegen Haltungsschwächen):

**Fußarbeit:** Keule mit beiden Füßen fassen und abwechselnd nach links und rechts stellen — Keule mit 2 Zehen ergreifen und in den anderen Fuß übergeben — Keule mit beiden Füßen vor- und zurückrollen — Keule steht vor den ausgestreckten Beinen: Leises Auftippen der Fußspitze links, rechts, mit beiden Füßen im rhythmischen Wechsel.

Federn an Ort, abwechselnd links und rechts — Federn an Ort mit geschlossenen Füßen, vor und zurück, nach links und rechts (in rhythmischer Abläufen) — Doppelfedern mit geschlossenen Füßen vor und zurück, nach links und rechts (in rhythmischen Abläufen).

Der mit der Hand angeprellte Ball wird mit dem Fuß weitergeprellt, abwechselnd links und rechts

### Haltungs- und Geschicklichkeitsübungen:

Partnerübungen mit dem Ball: Liegestütz: Die Partner schauen sich an, rollen sich den Ball abwechselnd mit der linken und rechten Hand zu — Dieselbe Übung mit 2 Bällen — Ball liegt zwischen den Händen: Zustoßen des Balles durch blitzschnelles Anziehen der Füße. Die Arme der Partner bilden das Tor, Abwehr des Balles nur durch Gegenhocken (als Spiel durchführen) — Partner sitzen Rücken an Rücken: Ein Ball befindet sich in den offenen Händen einer Partnerin, Weitergeben des Balles an die andere (der Ball kreist, Hüftdrehung — Partner liegen Kopf an Kopf, Übergabe des Balles mit den Füßen an die Partnerin durch Heben der Beine — Partner stehen in Grätschstellung Rücken an Rücken: Weiterreichen des Balles durch die gegrätschten Beine und über den Kopf im Wechsel — Die Partner sitzen sich mit angezogenen Beinen gegenüber, zwischen ihren Füßen befindet sich ein Ball: Heben der gestreckten Beine, wobei der Ball zwischen den Füßen bleiben muß — Im Stand, Fassen der rechten Hände: Gegeneinanderstellen der rechten Füße mit den Außenkanten, kräftiges Ziehen beider Partner (als Wettspiel über eine Linie) — Partner geben sich die Hände: Versuch, sich gegenseitig auf die Füße zu treten — Liegestütz: Partner schauen sich an, Versuch, sich gegenseitig auf die Hände zu klatschen —

Partner sitzen Rücken an Rücken, Einhaken der Arme: Gegenseitiges Ziehen bis zur vollkommenen Streckung der einen Partnerin über den Rücken der anderen — Dieselbe Ausgangsstellung: Ziehen zur rechten Seite — wer ist am stärksten?

Partnerübungen mit dem Medizinball (Die Übungen, die im Stand durchgeführt werden, können auch im Grätschsitz ausgeführt werden): Im Stand: Zustoßen links, rechts und beidarmig — Schwungwurf links, rechts und beidarmig (auf der linken und rechten Seite).

In Grätschstellung: Aus der Hochhalte Medizinball mit kurzem kräftigem Schwung schräg hinunterwerfen (Körper möglichst lange gestreckt lassen!) Ball liegt in den Händen zwischen den gegrätschten Beinen, Hochwerfen des Balles mit gestreckten Armen bis zur vollkommenen Streckung des Körpers.

Im Kniestand: Aus der Bankstellung Vorschieben des Rumpfes bis zur Bauchlage (Kopf schiebt den Ball vor).

### Bewegungsbildende Übungen:

Führen und Folgen (Partnerarbeit): Laufen oder Hüpfen zu Paaren kreuz und quer im Raum — Mit einem zweiten Paar (aus der Bewegung heraus): Laufen oder Hüpfen in Linie, Reihe, Viererwagen — Freie Gestaltung in diesen neugefundenen Formen — Seitwärtslaufen — Seitgalopp auf der Kreislinie.

Gruppenaufstellung: Gehen schräg vorwärts im rhythmischen Wechsel — Hüpfen mit hohen und weiten Hüpfen im rhythmischen Wechsel.

Einfaches Federn vorwärts — Dieselbe Übung in Verbindung mit Doppelfederung an Ort und seitwärtsfedern links und rechts (einfache Federung und Doppelfederung) — Dieselbe Übung mit Federn an Ort vor und zurück — Einfaches Rückwärtsfedern — Einfacher Laufsprung (mit und ohne Anschlagen).

Ballübungen in Gruppeneufstellung: Weites Vorwerfen des Balles (Ball soll dreimal aufprellen, bevor er wieder aufgefangen wird) — Dieselbe Übung mit Vorwerfen und zweimaligem, einmaligem Aufprellen — Vorwerfen und Auffangen des Balles ohne Aufprellen (Ball muß aus vollem Lauf gefangen werden) — Aufnehmen des rollenden Balles (mit beiden Händen rollen und aufnehmen) — Hüpfen, dabei den Ball mit einer Hand in Hüfthöhe schräg vor dem Körper prellen, abwechselnd links und rechts — Dieselbe Übung kreuz und quer durch den Raum.

Kleines Spiel mit dem Ball zu Paaren: Die eine prellt den Ball, die andere versucht ihn aus der Hand zu prellen, ist der Ball in ihrem Besitz, prellt diese weiter und das Spiel beginnt von neuem.

Kehrsprung über den rollenden Reifen — Durch den rollenden Reifen kriechen.

#### Leistungsübungen: Leichtathletik:

Laufen: Schnellauf (50 und 75 m) — Pendelstarfeln bis zu 50 m (Strecken können mehrmals durchlaufen werden) — Tiefstart — Kurzer Gelandelauf.

Springen: Weitsprung.

Hochsprung: Hocksprung — Kehrsprung.

Werfen: Schlagballweitwurf — Handballweitwurf — Vollballweitwurf — Kernwurf.

Bodenturnen: Rolle vorwärts mit gestreckten Beinen — Rolle rückwärts über den flüchtigen Handstand — Handstand mit überrollen — Radschlagen aus dem Anlauf — Handstandüberschlag vom Kasten.

Kasten (quer): Hocke mit Anhechten — Flanke links und rechts — Aufrollen auf den Kasten, Steigerung bis Hüfthöhe — Laufkehre in rhythmischen Abläufen.

Bock (längsgestellt): Grätsche — Hocke.

Schwebebalken (1 m hoch): Übungen der vorhergehenden Schuljahre wiederholen.

Reck: Unterschwung aus dem Stand — Knieumschwung.

Ringe in Verbindung mit dem Pferd (Pferd steht in 7 bis 8 Fußlängen Abstand vor den Ringen):

Ringe erfassen, im Schwung (links, rechts abstoßen vom Boden) zum Reitsitz aufs Pferd kom-

men — Dieselbe Übung zu zweit (an jedem Ring eine Schülerin), zu dritt (an jedem Ring und dazwischen je eine Schülerin, jede faßt mit beiden Händen zu) — Anschwingen mit nachfolgendem Schraubenspreizen zum Reitsitz auf dem Pferd — Anschwingen, überspringen über das Pferd, dann weiterlaufen (Ringe rechtzeitig loslassen!) — An diese Übung kann auch eine Rolle angeschlossen werden — Schaukeln an den Ringen.

Barren: Aus dem Außenquerstand vorlings mit Anlauf Kehre über den Holm mit geschlossenen Füßen, federnder Niedersprung bis zur Hocke (über den linken und den rechten Holm, nachlassen!) — Dieselbe Übung mit Viertel- und Halbdrehung zum Gerät — Dieselben Übungen »im Strom« rhythmisch turnen — Aus dem Innenseitstand vorlings Griff am vorderen Holm, Springen in den Stütz mit gleichzeitigem Überspreizen des einen Beines über den rückwärtigen Holm, Anschwingen des anderen Beines, hohes Rückspreizen zum Liegestütz, abdern eines Beines, federnder Niedersprung (nachlassen!) — Aus dem Außenseitstand vorlings Griff am vorderen Holm, Sprung in den Stütz mit gleichzeitigem Überspreizen des rechten Beines durch die Holmengasse und gleichzeitigem Übergreifen der rechten Hand an den entterneren Holm zum Grätschsitz, aus dem Grätschsitz Umgreifen der rechten Hand (Handrücken zeigt nach innen), linkes Bein schwingt nach hinten mit halber Drehung zum Stand neben dem Barren, tedernder Niedersprung — Aus dem Grätschsitz Spreizabsitzen mit Vierteldrehung.

Stufenbarren: Unterschwung mit Aufsetzen eines Fußes — Freier Unterschwung — Aus dem Außenschrägstand Unterschwung über den niederen Holm — Aus dem Außenseitstand vorlings Griff am niederen Holm, Springen in den Stütz mit gleichzeitigem Überspreizen rechts und gleichzeitigem Greifen der rechten Hand an den hohen Holm, Weiterführen des rechten Beines zum Außenquersitz, Abspreizen des linken Beines zur Hocke, federnder Niedersprung, Rolle vorwärts — Aus dem Außenseitstand vorlings Griff am hohen Holm, Eingrätchen zum Liegehang, Überspreizen des rechten Beines über das linke durch die Holmengasse zum Außenquersitz.

#### Spiel und Gestaltung:

Einfache Spiele als Vorbereitung für Kampfsportspiele: Korbball, Handball, Flugball, Schlagball.

**Bewegungsspiele und Mädchen-  
tänze:**

Rhythmische Bewegungsspiele, die aus den Grundformen und Bewegungsverbindungen von Gehen, Laufen, Federn und Hüpfen erwachsen — Formen der Polka, des Rheinländers und des Walzers, Volkstänze (Siebenschritt, Klapptanz, Spinnrad, Windmüller).

Anregungen hierzu sind zu finden in: Tanzen und Musizieren (Bergese-Schmolke, Wolfenbüttel) — Europa tanzt (H. Hepp, Stuttgart).

**Schwimmen:** siehe Leibesübungen Knaben 7. Schuljahr.

**Winterliche Leibesübungen:** Rodeln, Eislauf, Skilauf.

**Wandern:** Eintägige Wanderungen.

**Leitthemen**

**Vorbemerkung:** Siehe 7. Schuljahr April/Mai.

Alle Arten, sein Brot zu verdienen, sind einem ehrlichen Manne gleich anständig.

Du lebst in der Gemeinschaft deiner Familie und deines Volkes

Schön hat der Schöpfer die Erde uns gemacht

Was du ererbt von deinen Vätern, erwirb es, um es zu besitzen

Du bist immer in ihrer Schuld  
(zum Muttertag)

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr April/Mai

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Alle Arten, sein Brot zu verdienen, sind einem ehrlichen Manne gleich anständig.« (Lessing) — Alle Berufe sind gleichwertig — Wissen und Können ist Macht — Welche Berufe stehen dir mit einem guten Volksschulzeugnis offen? — Jeder Beruf hat seine Licht- und Schattenseiten — Unser Amt auf Erden, eine Aufgabe von Gott.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Zusammengesetzte Eigenschaftswörter

2. Die Leideform des Zeitwortes.

Arbeit am Satz: Die Satzverbindung a) ohne Bindewort

b) die Bindewörter und, auch, außerdem, zudem, überdies, weder-noch- teils-teils, bald-bald.

Wortfeld: sehen.

Bildhafte Redensarten von der Arbeit (siehe Alchner: Lebensvolle Sprachübungen 160 ff.).

**Rechtschreiben:**

Besondere Schwierigkeiten in der Rechtschreibung: Hauptwörter in stehenden Verbindungen mit Zeitwörtern

a) das Hauptwort wird nicht mit dem Zeitwort zusammengeschrieben,

b) das Hauptwort verbindet sich mit einem Vorwort,

c) das Hauptwort verbindet sich mit dem Zeitwort.

**Lesen: \*)**

Keller: Das Fähnlein der sieben Aufrechten (Reclam-Verlag, Stuttgart); Keller: Kleider machen Leute (Reclam-Verlag, Stuttgart).

\*) Lesestücke und Gedichte konnten nicht aufgenommen werden, da das neue Lesebuch für 7./8. Schuljahr bei der Drucklegung des Stoffplanes noch nicht vorlag.

## Geschichte

Technik und Industrie verändern  
das Gesicht der Erde:

Der Mensch zwingt die Elektrizität in seinen  
Dienst (Werner v. Siemens) —

Das Auto erobert die Straßen der Welt  
(Daimler, Benz, Robert Bosch) —

Lilienthal und Zeppelin als Pioniere der Luft-  
fahrt.

Der Kampf um die Rohstoffgebiete  
und Absatzmärkte beginnt:

Die Kolonialherrschaft der europäischen Völker  
(Britisches Weltreich — Frankreich in Afrika)

Die USA werden zur Weltmacht —

Suezkanal und Panamakanal (Handel und Ver-  
kehr überspannen die ganze Erde).

Die nachfolgend genannten Schriftenreihen brin-  
gen recht brauchbare geschichtliche Ganzschrif-  
ten:

»Geschichte in Erzählungen« (Verlag Beltz,  
Weinheim)

»Donauwörther Quellenbogen zur Geschichte«  
(Verlag L. Auer, Donauwörth)

»Lesebogen zur Geschichte« (Verlag Klinkhardt,  
Bad Heilbrunn/Obb.)

R 172/173: Industrialisierung im 19. Jahrhun-  
dert —

R 286: Geschichte der Luftfahrt: Zeppelin.

## Gemeinschaftskunde

Vorbemerkung: Die im 7. Schuljahr begonnene Führung zur Berufsfindung sollte im 8. Schuljahr nicht vernachlässigt werden. Sie wird nun mehr auf die individuelle Betreuung und Beratung in Verbindung mit der Berufsberatung durch das Arbeitsamt erfolgen müssen.

Schwerpunkt der Jahresaufgabe: Weckung des Interesses für politische Tagesfragen, das (auch unabhängig von den Monats-themen) die Entlassschüler zur Tageszeitung, Funk und Fernsehen in ein echtes Verhältnis bringen soll. Die politischen und sonstigen Tagesereignisse bieten dazu ständig Gelegenheit.

Unser Bundesland Baden-Württemberg:

Wie es entstand —

Sein Wappen und seine Farben —

Die Gliederung seiner Verwaltung im Großen (Ministerien, Regierungsbezirke) —

Unser Regierungspräsidium (am Beispiel einer Eingabe).

G: Kreis und Regierungsbezirk (Tellus).

## Erdkunde

Die neue Welt:

Nordamerika (Angloamerika):

Der Reichtum Kanadas an Getreide, Holz und Bodenschätzen —

Kanada, ein Land der Zukunft —

Die Vereinigten Staaten von Amerika:

Große Industrie- und Hafenstädte an der Ostküste — Im Wolkenkratzeviertel von New York —

Das Gebiet der Großen Seen, das Wirtschaftszentrum der USA —

Weizen- und Maisplantagen im Mittleren Westen, Baumwollplantagen im Süden.

Ganzschriften zur Auswahl: Vom St. Lorenzstrom zur Beringstraße (Kanada und Alaska) (Hirschgraben, Frankfurt) — Kanada, Land der Zukunft (Lux, Murnau) — Auf dem Mississippi (Lux, Murnau) — Orkane und Taifune (Lux, Murnau) — Cornelsen-Bogen R 301: Erdöl, R 302: Kohle, R 309: Baumwolle (Westermann, Braunschweig)

F 227: Deutsche Grönlandexpedition — R 39/41: Kanada — F 100: Pferde in Arizona

## Rechnen und Raumlehre

### Festigen des Rechnens mit unseren Maßen

1. Regelmäßig wiederholende Übungen über die Sortengliederung unserer 100- und 1000-teiligen Maße sowie der Zeitmaße, im Verwandeln der Maße in nächsthöhere Sorten und umgekehrt sowie im dezimalen Anschreiben von Maßen.
2. Umrechnen gebräuchlicher Bruchteile von Maßen in ganzzahlige Größeneinheiten und umgekehrt, z. B.  $\frac{3}{4}$  m = 75 cm oder 125 g =  $\frac{1}{8}$  kg.
3. Üben des mündlichen Zuzählens und Abziehens, des Malnehmens und Teilens sowie des Messens mit den Maßen.

### Festigen der Sicherheit im grundlegenden geometrischen Konstruieren

1. Errichten und Fällen von Senkrechten, Halbieren von Strecken und Winkeln, Zeichnen von Parallelen.
2. Einteilen von Strecken in mehrere gleiche Teile ohne Verwendung des Maßstabes.
3. Konstruieren regelmäßiger Drei-, Vier- und Vielecke, auch im verkleinerten Maßstab.
4. Zeichnen von Schmuckfiguren aus regelmäßigen Flächen.
5. Konstruieren von Höhen, Mittelsenkrechten und Winkelhalbierenden in unregelmäßigen Dreiecken.

### Vertiefen des Rechnens mit gewöhnlichen Brüchen und mit Dezimalbrüchen

1. Regelmäßig wiederholende Übungen im Verwandeln von allgemeinen Bruchzahlen in Zehnerbruchzahlen und umgekehrt.
2. Festigen der Anwendung erarbeiteter Regeln über die Grundrechnungsarten mit gewöhnlichen Brüchen und Dezimalbrüchen durch Ausrechnen zusammengesetzter Aufgaben.

## Naturkunde

Monatsthema: Aus dem Leben der grünen Pflanze

1. Der Bau des Laubblattes. Querschnitt, Spaltöffnungen, Leitungsbahnen.
2. Assimilation: Der Schritt vom Anorganischen zum Organischen. Zuckeraufbau. Versuche: Abdeckversuch mit Stärkenachweis; Assimilation der Wasserpest mit Sauerstoffnachweis. (Trichterversuch).

## Naturlehre

Einführung in die Bewegungsformen fester Körper

1. Wie können wir die Geschwindigkeit von Fahrzeugen feststellen, die an uns vorbeifahren? (Erkennen der gleichförmigen Bewegung)
2. Was fällt uns auf, wenn wir einen Wagen mit unserer Muskelkraft anstoßen oder eine Strecke weit schieben? (Unterscheiden zwischen verzögerter und beschleunigter Bewegung)
3. Was können wir beobachten, wenn wir einen Wagen auf verschieden steilen Ebenen herunterfahren lassen?
4. Was können wir feststellen, wenn wir verschiedene Körper frei fallen lassen?
5. Was fällt uns auf, wenn wir verschiedene Pendel schwingen lassen? (Erkennen des Pendels als Zeitmesser).

## Zeichnen

Blütenzweig: Pinselzeichnung.

Bildbetrachtung: Blumen in der Malerei (Dias oder Kunstkarten im Episkop).

Von der Kunst, Blumen recht in eine Vase zu stellen. Wir stellen Blumen in verschiedene Vasen, Schalen oder Krüge.

Nordamerika als Bildkarte: Gruppenarbeit.

Indianer: Linolschnitt.

Viele Indianer werden zusammen auf Packpapier (Druckerschwärze) oder Leinwand (Stoffdruckfarbe) gedruckt. Auf rhythmische Verteilung achten!

Wolkenkratzerstadt: Deckfarbe ohne Vorzeichnung.

## Werken

Indianerdorf aus Astholz und Bast:  
Schnitzen, Zapfen, Fügen,

aus Papier: Schneiden, Falten, Kleben.

Tiere aus Spaltholz: Spalten, Schnitzen und Sägen; aus Brettholz (»Handschmeichlere«): Sägen mit der Schweifsäge, Feilen, Glätten mit Glaspapier, Wässern, Wachsen, Matieren; aus Astholz: Sägen, Bohren, Zapfen, Dübeln; aus Papier: Faltschnitt-Tiere.

Zum Muttertag:

Mappe aus Leder, Kunstleder, Kunststoffolie, Pappe: Zuschneiden, Lochen, Umnähen, Kleben.

Zeitungsständer aus Bambus, Tonkingrohr: Sägen, Kerben, Bohren, Umwickeln mit Bast.

aus Messing-, Kupferdraht: Biegen, (auch aus einem Stück), Löten.

Brosche aus Messing-, Kupferdraht: Biegen, Löten,

aus Münzen oder Blech: Treiben, Nieteln, Punzieren. Ätzen, Färben, Patinieren.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:

Der Winter ist vorüber (II)

Sonne im Mai (II) K

Grüß Gott, du schöner Maien (II) K

Wie lieblich ist der Mai (II)

Ihr kleinen Vögelein (II)

Wer hat mich treu gepflegt (II)

Wir kommen alle fröhlich gratulieren (II) K

Chorbuch:

Wie lieblich ist der Maien

Wacht auf, ihr schönen Vögelein

Rob. Schumann, aus seinem Leben (II M)

Schön Blümelein (II M)

Liedgut: feststellen, wiederholen, Stimmumfang überprüfen, Stimmwechsel beachten

Literatur:

s. 5. Schuljahr April/Mai

Lehre:

Literatur: siehe 1. Schuljahr Juni.

Rhythmik:

Literatur: s. 1. Schuljahr Juli.

Stimmpflege:

Kurze Übungen während des ganzen Jahres in Verbindung mit dem Lied und der Lehre, Beispiele siehe 1.—4. Schuljahr.

Literatur: siehe 1. Schuljahr September.

Hören und spielen:

s. Anmerkung 1. Schuljahr Dezember.

Kantate:

M. Derlien: Von Frühling und Flötenblasen, Bärenreiter BA 2162.

**Handarbeit**

Stoffkunde:

Die Seide — Herkunft.

Nähen:

Schlitzversäuberungen als Werkproben.

Der Kieler Schlitzbesatz nach innen oder außen.

Besprechen von Ausstattungsmöglichkeiten.

Der doppelte Schlitzbesatz.

Stoffkunde:

Die Seide — Eigenschaften und Eignung.

Kurze schriftliche Skizze als Hausaufgabe.

Schnittgewinnung

durch Schnittzeichnen.

Maßnahmen — Wiederholung.

Zeichnen des Blusengrundschnittes nach allgemeinen Maßen in verkleinertem Maßstab (Mappe).

Zeichnen des Blusengrundschnittes nach eigenen Maßen in natürlicher Größe.

Zeichnen eines kurzen Ärmels in natürlicher Größe.

Mappeneintrag zum Blusengrundschnitt.

## Hauswerk

### 1. Kochen/Hausarbeit:

Einführung in den Hauswerkunterricht: Die Küche, Arbeitskleidung, der Ämterplan.

Gesundheitspflege: Verhüten von Unfällen im Haushalt.

### 2. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Bedienung und Reinigung der Herde. Wärmequellen (Stromzähler, Gasmesser).  
Anleitungsaufgabe: Tee.

Gesundheitspflege: Sicherungsmaßnahmen zur Verhütung von Unfällen beim Bedienen der Herde.

### 3. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Die täglichen Reinigungsarbeiten in der Küche — Geschirrspülen und Bodenputzen.

Anleitungsaufgabe:  
Milchbrotsuppe.

Koch- und Arbeitsvorgänge: Die reinigende Wirkung des Wassers (Lösen).

Gesundheitspflege: Erste Hilfe bei Unglücksfällen.

### 4. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Reinigung und Pflege von Rohholzgeräten.

Anleitungsaufgabe: Belegte Brote mit Rohgemüsen.

Koch- und Arbeitsvorgänge:  
Mechanische und chemische Einwirkung von Reinigungsmitteln.

Gesundheitspflege: Erste Hilfe bei Unglücksfällen.

**Leitthemen**

Besser allein, als in schlechter Gemein (von der echten Freundschaft)

Gesundheit ist ein hohes Gut; vergeude es nicht!

Von Führung und Gefolgschaft

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr Juni

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Gesundheit ist ein hohes Gut — Als ich einmal schwer krank war — Wohltäter der Menschheit im Kampfe gegen Feinde der Menschheit (Robert Koch u. a.) — Ein Besuch in einem Krankenhaus — »Krankenpflegerin gesucht« (Aufsetzen eines Inserates für die Zeitung; Antwort auf das Angebot) — Wir schreiben eine Entschuldigung — Leibübungen erhalten uns gesund — Dein Leib, ein Wunderwerk Gottes.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Das Eigenschaftswort in Namen und festen Bezeichnungen (das Städtische Krankenhaus)

2. Übung im richtigen Gebrauch der Umstandswörter: umher-herum, hinein-herein, hinaus-heraus, her-hin.

Arbeit am Satz: Die Satzverbindung. Die Bindewörter denn, daher, deswegen, deshalb, darum, also, folglich.

Wortfamilien: Schlaf, Traum.

Bedeutungsübertragung bei den Namen unserer Krankheiten (AI, 95).

**Rechtschreiben:**

1. Anredewürter in Briefen

2. Fremdwörter (Namen der bekanntesten Krankheiten und Heilmittel).

3. Fremdwörter auf -ieren.

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen für Naturkunde Nr. 1 »Der Mensch« — Lux 19: Robert Koch (Lux-Verlag, Murnau).

## **Geschichte**

Der Kampf der Großmächte um  
Sicherheit und Weltgeltung führt  
zum Ersten Weltkrieg:

Die weltpolitischen Spannungen führen zu Bünd-  
nissen —

Die politische Vereinsamung Deutschlands

Der Erste Weltkrieg erschüttert  
Europa:

Krieg an vielen Fronten —

Der Krieg bringt Not und Elend über die Völ-  
ker —

Deutschland bricht zusammen.

**Gemeinschaftskunde**

Landtag und Regierung unseres Bundeslandes:

Wie unser Landtag zusammengesetzt ist; seine Fachausschüsse —

Ein neuer Landtag wird gewählt —

Wie die Landesregierung gebildet wird —

Unsere heutige Landesregierung —

Wichtige Ausgaben im Staatshaushalt unseres Landes.

G: Das Land und seine Verwaltung (Tellus).

Blick ins Weltall (Hirschgrabenverlag Frankfurt).

**Erdkunde**

Die USA (Fortsetzung):

Naturschutzgebiete im Felsengebirge —

Das sonnige Kalifornien und die großen Stauseen —

Wie der Amerikaner lebt —

Die Wirtschaftskraft der USA.

Der Sternenhimmel im Sommer (einige bekannte Sternbilder) —

Beobachtungen über den Lauf der Mondbahn.

Wir betrachten eine Wetterkarte und lernen ihre Sprache verstehen (als laufende Aufgabe).

G: Die atlantische Gemeinschaft (Tellus).

## Rechnen und Raumlehre

Erweitern des Berechnens von Oberfläche und Raum regelmäßiger Prismen

1. Festigen des Berechnens von Oberfläche und Raum des Quaders, des Würfels und der quadratischen Säule, verbunden mit Übungen im Zeichnen ihrer Körpernetze und im Herstellen ihrer Flächenmodelle.
2. Erarbeiten des Berechnens von Oberfläche und Raum regelmäßiger Dreiecksäulen, verbunden mit Zeichnen ihrer Körpernetze und mit Herstellen ihrer Flächenmodelle.
3. Klären des Berechnens von Oberfläche und Raum regelmäßiger Vielecksäulen.
4. Lösen von angewandten Aufgaben über Oberfläche und Raum regelmäßiger Prismen in gemischten Übungen.

Vertiefen des Schließens im geraden und umgekehrten Verhältnis

1. Schließen von einer benannten Bruchzahl auf eine andere, z. B. von  $2\frac{3}{4}$  m auf  $3\frac{1}{4}$  m oder von 4,35 a auf 6,45 a.
2. Lösen erswerter Schlußrechnungen unter Anwendung des Dreisatzes.

Einführen in Berechnungen an der Rundsäule

1. Konstruieren der Netze von Rundsäulen aus der Umwelt des Kindes im verkleinerten Maßstab und Anfertigen der Flächenmodelle.
2. Klären des Berechnens von Oberfläche und Raum der Rundsäule.
3. Lösen angewandter Aufgaben über Oberfläche und Raum von Rundsäulen.
4. Betrachten und Zeichnen schräger Schnittflächen durch Rundsäulen (Ellipsen).

## Naturkunde

Monatsthema: Fortsetzung der Maiarbeit.

3. Atmung. Versuch mit Blüten oder Samen. Nachweis der Kohlensäure mit Kalkwasser, Sauerstoffverbrauch: Kerze erlischt. 4. Bau und Aufgabe der Wurzel. 5. Osmose und Zellspannung. Versuch mit Schweinsblase und Zuckermolke. Plasmolyseversuch an *Tradescantia* (anthozyanhaltige Zellen).

6. Nahrung aus dem Boden. Nährsalzkulturen mit verschiedenen vollständigen Nährlösungen. — Düngerversuche im Schulgarten.

## Naturlehre

Vertiefung der Einsicht in die Größe des Wasser- und des Luftdrucks

1. In welcher Meerestiefe kann ein Taucher noch arbeiten? (Einführen in Abhängigkeit und Berechnung des Wasserdrucks; F 346 »Der Taucher«).

2. Wie nützt der Mensch die allseitige Druckfortpflanzung im Wasser aus? (Klären der Wirkungsweise einer hydraulischen Presse am Beispiel des Wagenhebers).

3. Wie können wir den Luftdruck im Schulzimmer genau messen?

4. Welche Barometer werden im Alltag verwendet? (Quecksilber- und Dosenbarometer; Barograph).

5. Womit wird der Luftdruck im Autoreifen gemessen? (Einführen in den Begriff des Überdrucks und in die Wirkungsweise eines Manometers).

## Zeichnen

Beim Sport: Pinselmalerei in Schwarz.  
Formen der Bewegung aus dem Klecks.

Eine Sporturkunde: Schriftgestaltung  
mit Initiale.

Sportteppich: Knaben: Linolschnitte.  
Mädchen: Applikation mit Stoff-  
resten.

Verkehrsunfall: Bleistift, Deckfarbe  
oder Lastauto: Federzeichnung.

## Werken

Flaschenstöpsel aus Rundholz: Schnitzen,  
Beizen und Mattieren.

Schiff aus Brettholz: Sägen, Feilen, Schnit-  
zen, Leimen. Montieren eines Segels.

Blockhütte (Gemeinschaftsarbeit) aus Ast-  
holz: Ablängen von Haselnußstecken, Abplat-  
ten.

Tagebuch aus Pappe und Papier mit ja-  
panischer Bindung

Wettkämpfer als Linolschnitt, Holz-  
schnitt.

## Singen und Musikpflege

**Lieder zur Wahl:**  
 Jeden Morgen geht die Sonne auf (II)  
 Scheint die helle Sonne (II)  
 In die Welt will ich reiten (II)  
 Wer jetzt Zeiten leben will (II)  
 Die Gedanken sind frei (II)  
 Laß doch der Jugend (II)  
 Und jetzt kommt die Nacht (II)  
 Abend wird es wieder (II)

**Chorbuch:**  
 Jugend, auf zum frohen Feste  
 Wer mit Mühen hat gerungen  
 So sei begrüßt

Rob. Schumann: So sei begrüßt (II M)

**Lehre:**  
 Einfache Liedformen (Wi 45; II M, 176)

**Rhythmik:**  
 F. Kukuck, Jugendtänze;  
 Komm, wir wollen tanzen, Schott, Mainz, B 114

**Hören und spielen:**  
 Plattler aus Berchtesgaden (II)

**Kantate:**  
 K. Marx: Jeden Morgen geht die Sonne auf,  
 Bärenreiter, BA 2716.

## Handarbeit

**Schnittzeichnen — Fortsetzung.**  
 Ausschneiden, Zusammenstecken, Probieren und  
 Verbessern des gewonnenen Schnittes.

**Stoffkunde:**  
 Mappeneintrag über die Seide.  
 Kunstseide — Herstellung.

**Maschinenflicken:**  
 Von den Grundvoraussetzungen des richtigen  
 und guten Flickens. Der untergesetzte Flick —  
 seine Anwendung.

**Arbeitsablauf.**  
 Tafelzeichnungen und Vorarbeit am Lehrmittel  
 veranschaulichen die Arbeitsvorgänge. Die Schü-  
 lerinnen arbeiten mit.  
**Merksätze für die Mappe.**  
 (Sind nur wenige Nähmaschinen vorhanden, wer-  
 den zwar alle Flicke als Klassenarbeit vorbe-  
 reitet bis zum Steppen, dann aber während der  
 folgenden Handarbeit der Reihe nach an der  
 Nähmaschine fertiggestellt.)

**Stoffkunde:**  
 Die Kunstseide — Eigenschaften und Eignung.  
 Kurze schriftliche Skizze als Hausaufgabe.

**Strickarbeit:**  
 Gegenstand: Fingerhandschuhe.  
 Zur weiteren Wahl: Bettjäckchen, Pullover, Jacke,  
 Sommerbluse.

**Planung:**  
 Durchführung siehe 7. Schuljahr April/Mai.  
 Maschenanschlag, Schließen zur Runde.  
 Stricken bis zum Beginn des Daumenkeiles.  
 Der zweite Handschuh wird gleichzeitig als Haus-  
 arbeit geführt.  
 Er wird an jedem Handarbeitstag nachgeprüft.

## Hauswerk

### 1. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Tischdecken, Benetzen bei Tisch, Tischsitzen.

Anleitungsaufgabe: Schalenkartoffeln und grüner Salat.

### Gesundheitspflege:

Nahrungsaufnahme: Mechan. Zerkleinerung der Nahrung. — Die Zähne und ihre Pflege.

### 2. Kochen/Hausarbeit:

Anleitungsaufgabe: Vanillepudding und Kompott.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Lehraufgabe: Einführung in die Versuche zum Nährstoffnachweis.

Die Aufgabe der Ernährung.

Klärung der Begriffe: Speise, Nahrungsmittel, Nährstoffe (Grundstoffe). Die Bedeutung der Nährstoffe für den menschl. Körper, ihre Einteilung.

### 3. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Gerstensuppe mit kleingeschnittenem Suppengemüse.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Garmachungsart: Das Kochen.

Quellen und Verkleistern der Stärke.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Kohlehydrate: Die Stärke und ihre Eigenschaften. Grobe, nicht wasserhaltige Stärketräger — Getreideerzeugnisse.

Gesundheitspflege:

Verdauung: Umwandlung der Stärke im Mund.

### 4. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Schalenkartoffeln, Anleitung: Quark mit Kümmel.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Garmachungsart: Das Dämpfen. Vorgang beim Kochen und Dämpfen.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Die Kartoffel: Nährstoffnachweis — Stärke.

Wasserhaltige Stärketräger. Kartoffelsorten. Einkauf. Lagerung.

Gesundheitspflege:

Hinweis auf einfache gesunde Lebensführung.

**Leitthemen**

Schöne deutsche Heimat  
 Denn was der Mensch säet, das wird er ernten  
 Tiefblaue Sommerstille nah und weit  
 Wir gestalten unser Schulfest

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
 siehe 7. Schuljahr Juli

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Schöne deutsche Heimat! — Was Reiseprosperkte rühmen — Wir schreiben an die Verkehrsvereine berühmter Orte mit der Bitte um Prospekte — Was Ortsnamen erzählen — Auf dem Bahnhof — Die Lokomotive, ein wunderbares Pferd — Wir schreiben nach Hause — Wir senden ein Telegramm — Lob unserer Heimat (wir entwerfen eine Werbeschrift).

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Eigenschaftswörter von Orts- und Volksnamen abgeleitet

2. Wir vergleichen: größer als, so groß wie

3. Das Zahlwort.

Arbeit am Satz: 1. Die Satzverbindung mit den Bindewörtern jedoch, aber, trotzdem, doch

2. Der richtige Fall im Beisatz

3. Vom Klang deutscher Mundarten.

Wortfamilien: ziehen; reisen — reißen.

Sprichwörter.

**Rechtschreiben:**

1. Anrede für Wörter in Briefen

2. Übung in der Schreibung der abgeleiteten Eigenschaftswörter auf -isch und -er

3. Der Bindestrich bei Orts- und Straßennamen.

Der Bindestrich als Abkürzung.

4. Wortabkürzungen.

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen E—D 11 »Mein schönes Heimatland Deutschland«.

Tellus-Lesebogen D 1 »Land, mein Land, wie leb' ich tief aus dir.« (April/Mai 1958) oder einen Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Reihe.

**Geschichte**

Sieger und Besiegte ringen um  
den Frieden:

Deutschland wird eine Republik —

Der Vertrag von Versailles —

Die entsetzlichen Folgen des Krieges —

Die bolschewistische Revolution in Rußland:

Lenin und Trotzki.

Die Weimarer Republik:

Friedrich Ebert.

G: Was weißt du über den Bolschewismus?  
(Tellus).

**Gemeinschaftskunde**

Wie ein Gesetz zustandekommt  
und wie es sich auswirkt

(von einem konkreten Fall ausgehend)  
Ausarbeitung im Fachministerium —

Beratung im Ministerrat —

Das Gesetz wird dem Landtag vorgelegt —

Ein »Initiativgesetzantrag« wird eingebracht

Wichtige Ausgaben im Staats-  
haushalt.

**Erdkunde**

Mittel- und Südamerika  
(Lateinamerika):

Mexikos Reichtum an Bodenschätzen — Alte Kul-  
turen — Der Panamakanal.

Südamerika:

Im Amazonas-Urwald —

Brasilien's Reichtum an Bodenschätzen —  
das erste Kaffeeland der Erde —

Argentinien, Getreide- und Fleisch-  
lieferant —

Venezuelas Erdöl —

In den Hochländern der Anden.

Ganzschriften zur Auswahl: Cortez — der weiße  
Gott (Lux, Murnau) — Im Goldland der Inka (Lux,  
Murnau) — In den Urwäldern Südamerikas  
(Schaffstein) — Graves Gold am Amazonas  
(Deutsche Jugendbücherei) — Njanolu (auf einer  
argentinischen Farm) (Schaffstein)

F 105: Auf einer Hazienda in Mexiko — F 107:  
Sonntag in der Hauptstadt Mexiko — R 114:  
Tropischer Regenwald in Brasilien — F 281: In-  
dianerleben im Gran Chaco

## Rechnen und Raumlehre

### Vertiefen des Zinsrechnens

1. Berechnen von Jahres-, Monats- und Tageszinsen mit Anwendung auf Haus- und Pachtzinsen, Hypotheken- und Verzugszinsen.
2. Einführen in das Berechnen von Zinseszinsen unter Verwendung der Zinseszinstabelle.
3. Klären des Unterschiedes zwischen Bar- und Ratenzahlung.
4. Einführen in die Verzinsung von Wertpapieren.
5. Feststellen der Rentabilität von angelegten Kapitalien mit Übungen im Berechnen des Zinsfußes.
6. Zusammenfassende Übungen im Berechnen von Zinsbetrag, Zinsfuß und Kapital.

### Naturkunde

Monatsthema: Aus der Welt der kleinsten Lebewesen.

Untersuchung von Tümpelwasser und Heuaufgüssen auf Grünalgen, Kieselalgen, Jochalgen, Wechseltierchen, Wimpertierchen u. ä.

Die Bedeutung der Bakterien und Viren im täglichen Leben des Menschen als Erreger von Krankheiten, Gärungs- und Fäulnisvorgängen.

### Naturlehre

Untersuchung wichtiger Nahrungsmittel

1. Welche Nährstoffe sind in unseren wichtigsten Nahrungsmitteln, wie Brot und Kartoffeln, Gemüse und Obst, Milch und Butter, Fleisch und Eiern enthalten? (F 430 »Margarine«)
2. Was können wir über die Eigenschaften der verschiedenen Nährstoffe feststellen?
3. Welche Bedeutung haben Zucker und Stärke, Fett und Eiweiß für die Ernährung unseres Körpers?
4. Warum treibt Hefe den Kuchenteig?
5. Wie können wir uns das Gären von Fruchtsäften erklären?

## Zeichnen

Reise in der schönen Heimat: Plakat, Spritzen, Malen oder Fotomontage mit kurzem Text.

Bildbetrachtung: Plakate. Gute, packende und langweilige, überladene Plakate. (Material in Verkehrsbüros, Bahnhöfen usw.).

Vom guten Foto: Wie gestalte ich beim Fotografieren. Von den »Allerweltsknipsern«.  
Schöne Häuser der Stadt oder des Dorfes: Bleistiftzeichnung aus der Vorstellung nach Skizzen.

Der Bauer bei der Arbeit: Linolschnitt.

## Werken

Schmetterlinge aus Draht oder Band: Biegen, Umwickeln mit Bindedraht (Vernieten der Flügel am Rumpf), Knittern, Drücken, Punzieren von Innenschmuckformen aus Metallfolien, Verbinden, Befestigen (untereinander) mit Bindedraht,

aus Papierstreifen: Rollen, Kleben der Innenformen an Konturstreifen,

aus farbigen Glasstücken: Legen als Mosaik, Kleben, Übergießen mit Gips, Beton.

Orientalische Stadt aus Papier: Ritzen, Falten zu kubischen Formen,

aus Draht: Freies Formen zu kubischem Sichtbarmachen, Montieren.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
 Auf, kleine liebe Lerche (II)  
 Nichts kann mich mehr erfreuen (II)  
 Kommt, ihr Gspielen (II)  
 Die grauen Nebel (II)  
 Am Brunnen vor dem Tore (II)  
 Kein schöner Land (II)  
 Jetzt gang i ans Brünnele (II)  
 Gute Nacht, Kameraden (II)

Chorbuch:  
 Ännchen von Tharau  
 Am Brunnen vor dem Tore  
 Kein schöner Land  
 P. Hindemith: Wir bauen eine neue Stadt,  
 (II M), aus der bei Schott erschienenen Kantate.

Lehre:  
 Altes Lied — Romantisches Lied — Neues Lied

Hören und spielen:  
 Zwiefacher aus Böhmen (II)

Kantate:  
 Fr. Zipp: Kein schöner Land, Schott, Mainz,  
 B 102.

## Handarbeit

Strickarbeit (Fingerhandschuhe) — Fortsetzung.

Besprechen des Daumenkeiles: Veranschaulichen mit Tafelzeichnung und Lehrstrickzeug. Aufgaben der verschränkten Masche — wiederholen.

Stricken des Daumenkeiles bis zur nötigen Breite. Fassen der Keilmaschen auf einen bunten Faden oder auf einer Sicherheitsnadel.

Anschlagen der Daumenbrücke, gestrickter Anschlag.

Bei zu viel Weite abnehmen der Brückenmaschen in Zwickelform.

Hochstricken des Mittelhandstückes bis zu den Fingern.

Verlegung des Rundenanfanges.

Die Fingereinteilung vornehmen: An gezeichnetem Fingerschema die vorhandene Maschenzahl für die vier Finger verteilen.

Stricken der Finger.

## Hauswerk

### 1. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Salzkartoffeln.

Anleitungsaufgabe: Gelbrübegemüse.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Vor- und Nachteile der Zubereitungsarten. Auslaugende Wirkung des Wassers.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Kohlehydrate als Nährstoffe und ihre Bedeutung als Brennstoff für den Körper. — Kohlehydrate in den Nahrungsmitteln als Zucker und Stärke.

### 2. Kochen / Hausarbeit: Lehraufgabe:

Gedünst. Gemüse. — Anleitung: Schalenkartoffeln — geschält und gebraten. —

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Garmachungsart: Das Dünsten. —

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Mineralstoffe und Vitamine: Mineralstoffe als Nährstoff und ihre Bedeutung als Baustoff und Betriebsstoff für den Körper. Vitamine als wichtige Lebensstoffe. — Gemüse als Träger von Mineralstoffen und Vitaminen.

Gemüsearten, Marktlage — Einkauf, Aufbewahrung, Haltbarmachung.

### 3. Kochen / Hausarbeit: Lehraufgabe:

Haltbarmachen von Obst. Obstsalat. —

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Eindünsten; Einkochen mit Zucker.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Das Obst als Träger von Mineralstoffen, Vitaminen und Geschmacksstoffen. Zucker, Gärung.

Gesundheitspflege: Gesunde Ernährung: Bedeutung der Gemüse- und Obstnahrung.

### 4. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Waschen der Küchenwäsche. —

Anleitung: Gemüseeintopf. —

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Der Waschvorgang.

Arbeits- und Brennstoffersparnis durch Eintopfgerichte.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Waschmittel, hartes und weiches Wasser.

Gesundheitspflege: Erste Hilfe bei Unglücksfällen.

**Leithemen**

Tausend fleiß'ge Hände regen, helfen sich in  
munterm Bund (Arbeiter und Handwerker)

Gott wohnt nur in edlen Herzen

Siehe die Wunder, die die Natur dir aufgestellt  
Von der Heimat in die Fremde (... denn es  
gibt ja nur ein Vaterhaus)

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr September

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Siehe die Wunder, die die Natur dir aufgestellt«  
Allerlei Pflanzen in unserem Garten — Pflanzenzellen unterm Mikroskop — Wie sich die Pflanzen ernähren — Herbstfreuden in unserem Garten.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Wir bilden neue Zeitwörter

a) aus Eigenschaftswörtern

b) aus Hauptwörtern.

Arbeit am Satz: Das Satzgefüge a) der, die, das-Sätze

b) die verschiedenen Satzbilder

c) wie wir in der Mundart sagen.

Wortfamilien: Obst, Kern, Frucht.

Wörtliche und übertragene Bedeutung. Bedeutungswandel.

**Rechtschreiben:**

1. Zusammengesetzte Zeitwörter

2. Fremdwörter aus dem Bereich der Nahrungsmittellehre.

**Lesen:**

Lux-Lesebogen Nr. 246: »Pflanzenwunder« (Lux, Murnau).

## **Geschichte**

Die junge Demokratie muß sich nach innen und außen wehren:

Der Kapp-Putsch —

Die Reichsregierung flieht nach Stuttgart —

Die Münchener Revolte —

Ruhrbesetzung und Inflation

Der Wille zur Verständigung verdrängt den Geist von Versailles:

Deutschland wird in den Völkerbund aufgenommen.

### Gemeinschaftskunde

Vorbemerkung: Die Themen der Monate September — November sollten in enger Verbindung mit dem Grundgesetz und der Verfassung für Baden-Württemberg besprochen werden.

Die Bundesrepublik Deutschland ist ein demokratischer Staat:

Wie Bundestag und Bundespräsident gewählt werden —

Freie und unfreie Wahlen —

Der Bundestag wählt seinen Präsidenten und den Bundeskanzler —

Wie die Bundesregierung gebildet wird.

G: Die Bundesrepublik Deutschland (Tellus, 2 Heftchen).

R 232: Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland I: Organe des Bundes.

### Erdkunde

Die Neue Welt (Zusammenschau): Die großen Wirtschaftsräume in Nord- und Südamerika —

Auswanderungsgebiete in der Neuen Welt —

Wo leben Deutsche? —

Europa und Nordamerika —

Europa und Südamerika.

Sonnen- und Mondfinsternis.

G: Ein deutscher Farmer in Amerika (Deutsche Jugendbücherei).

Blick ins Weltall (Hirschgrabenverlag, Frankfurt/M.).

## Rechnen und Raumlehre

### Anwenden des Promillerechnens bei Versicherungen

1. Klären der Grundbegriffe beim Versicherungswesen.
2. Auswerten der Tariftabelle einer Lebensversicherung zum Berechnen von Jahresprämien.
3. Lösen einfacher angewandter Aufgaben über andere Versicherungen, wie Feuer- und Diebstahlversicherung, Vieh- und Hagelversicherung.

**Naturkunde**

Monatsthema: Pflanzen und Tiere bestehen aus Zellen.

1. Demonstration der Pflanzenzelle:
  - a) Tote Zellen im Querschnitt von Kork oder Holundermark.
  - b) Lebende Zellen im Zwiebelhäutchen.
  - c) Protoplasma in Bewegung im Blatt der Wasserpest.
  - d) Blattgrünkörner im Moosblatt.
  - e) Stärkekörner in der Kartoffelknolle.
2. Demonstration der tierischen Zelle in histologischen Präparaten z. B. Knorpel, Blut.

**Naturlehre**

Einführung in die Wirkungen des elektrischen Stromes

1. Was können wir an einer brennenden elektrischen Glühlampe beobachten? (Einführen in den Begriff des elektrischen Stromkreises)
2. Was fällt uns auf, wenn wir verschiedene elektrische Glühlampen einzeln oder in Parallelschaltung brennen lassen? (Einführen in die Meßbarkeit der Wärmelieferung elektrischer Glühlampen)
3. Wozu wird die Wärmewirkung des elektrischen Stromes ausgenutzt? (Tauchsieder, elektrisches Bügeleisen, elektrische Kochplatte, elektrisches Strahlkamin, Heizkissen, Haartrockner, Schmelzsicherung).

## Zeichnen

Werkzeuge, die ich für meinen Beruf brauche (Mädchen: Küchengeräte) Sachzeichnung: Bleistift oder Feder. Gute Verteilung auf dem Blatt.

In einer Werkstatt oder am Bauplatz: Malerei mit Deckfarben nach dem Besuch einer Arbeitsstätte.

Handwerkerspruch: Schriftgestaltung mit Initialen.

Bildbetrachtung: Handwerk und Arbeit in der Kunst. (z. B. Menzel: Eisenwalzwerk, Hodler: Der Holzfäller usw.)

## Werken

Handwerker, Arbeiter aus Gips: Gießen verschiedenfarbiger Gipsschichten, Kratzen (Sgraffito) von Konturen und Flächen.

Handwerkszeichen, -wappen; Gemeinschaftsarbeit eines Wandschmucks: Mosaik, Schnitte (Scherenschnitte mit Folien, Kunststoffabfällen u. a., Farbschnitte mit Wachs- oder sonstigen Farben)

Weidenkörbchen: Flechten.

Bauchiges Gefäß: Aufbauen mit Tonwülsten.

## Singen und Musikpflege

Lieder zur Wahl:  
 Glück auf, ihr Bergleute (II)  
 Und wenn das Glöcklein (II)  
 Kommt, Freunde, in die Runde (II)  
 Immer strebe zum Ganzen (II)  
 Heut soll das große Flachsernten sein (II)  
 Nacht bricht an (II) K  
 Dreh dich, Rädchen (II) K  
 Unser die Sonne (II)

### Chorbuch:

Was macht der Fuhrmann  
 Jetzt hab ich noch drei Heller

Rich. Wagner, aus seinem Leben (II M)  
 Wagner Motive (II M)

### Lehre:

Motive — Themen in der Musik (II M, 173)

### Hören und spielen:

Marsch der Bergleute (II)

### Kantate:

M. Derlien: Von Sonne und Regen, Bärenreiter,  
 BA 1809

### Vorspiel (Schallplatte)

R. Wagner: Aus »Tannhäuser«: Der Einzug der  
 Gäste auf der Wartburg.

## Handarbeit

Strickarbeit (Fingerhandschuhe) — Fortsetzung.

Daumen: Verteilen der Daumenkeilmaschen auf drei Stricknadeln; Auffassen der Brückenmaschen auf die vierte Stricknadel.

Stricken des Daumens. Fäden vernähen, evtl. Raupen oder sonstige Verzierung aufsticken (Maschenstich).

Einträge für die Mappe, Zeichnungen, Merksätze, Materialverbrauch und Gestehungskosten.

### Stoffkunde:

Die Kunstseide: Eigenschaften und Eignung.

Vollsynthetische Fasern: Eigenschaften und Eignung.

Kurze schriftliche Skizze als Hausaufgabe.

### Nähen:

Gegenstand: Nachthemd.

Zur weiteren Wahl: Bahnen- oder Stufenrock, Trägerrock, Unterkleid, Bluse, Schürze für das Hauswerk.

### Planung:

Durchführung s. 7. Schuljahr April/Mai.

Das Schnittmuster.

Veränderungen am Grundschnitt besprechen und veranschaulichen.

1. Vergrößern des Schnittmusters.
2. Abändern des gezeichneten Grundschnittes durch Einschnitte zum Kräuseln.
3. Einrichten von Passen oder Schulterstücken.
4. Ergänzen zum Kimonoschnitt.

**Hauswerk****1. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Grießbrei. — Anleitung: Kompott.

Koch- und Arbeitsvorgänge: Zugeben von mittelfeinen Stärketrägern zur Flüssigkeit. — Behandlung der Milch in der Küche. —

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Eiweiß als Nährstoff und seine Bedeutung als Baustoff für den Körper. Eigenschaften.

Die Milch: Nährwert, Einkauf, Aufbewahrung.

Mittelfeine Stärketräger: Getreideerzeugnisse — Grieß.

Gesundheitspflege:

Weg der Nahrung im menschl. Körper.

**2. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgaben: Geröstete Grießsuppe. — Das Bügeln der Küchenwäsche.

Anleitung: Quarkspeise mit Früchten.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Das Rösten.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Kohlehydrate: Dextrin.

Gesundheitslehre:

Leichtere Verdaulichkeit der Stärke durch Umwandlung in Dextrin.

**3. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Weißkäse — Quark. Grießquarkspeise, Quarkbrötchen.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Quarkgewinnung: Gerinnung der Milch durch Säureeinfluß.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Eiweiß (Fortsetzung): Arten, Vorkommen, Eigenschaften (Gerinnungsfähigkeit durch Hitze und Säure). Milch als Volksnahrungsmittel; Milchprodukte.

Gesundheitspflege:

Verdauung: Eiweißabbau im Magen.

**4. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgaben: Reinigen von Eisen- und Emailgeräten.

Kartoffelbrei. — Anleitung: Grüner Salat.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Mechanische und chemische Einwirkung der Reinigungsmittel. Schlagen des Breies.

Gesundheitspflege:

Bekömmlichkeit der Speisen.

**Leitthemen**

Wagnis und Einsatz im Werk (von großen Entdeckern und Entdeckern)

Blick auf zu den Sternen und vergiß die Straße nicht!

»Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre«.

Sparen ist größere Kunst als Verdienen

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr Oktober.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Wagnis und Einsatz im Werk« — Aus dem Leben großer Erfinder — Auch Frauen haben Großes geleistet — Einsatz im Alltag! — Hilfsbereitschaft auf der Straße — Wir feiern Erntedank.

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Neue Hauptwörter entstehen durch Zusammensetzungen

2. Vorsilben verändern den Sinn eines Zeitwortes.

Arbeit am Satz:

1. Umformungsübungen: Satzverbindungen in Satzgefüge umbauen.

2. Fallsetzung nach den Verhältniswörtern vor, seit, nach.

Wortfamilie: finden.

**Rechtschreiben:**

1. Schwierigkeiten bei der Trennung zusammengesetzter Hauptwörter

2. Fremdwörter

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen D 10 »Vom Wert und Segen der Arbeit« (März 1958) oder einen Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.  
Fr. Schiller: Wilhelm Tell (Reclam-Verlag, Stuttgart-N). —

Weitere Ganzschriften zur Auswahl: Fr. Nansen: Im Winterlager (Deutsche Jugendbücherei) — Helfer der Menschheit (Klett, Stuttgart) — Kühne Forscher (Klett, Stuttgart).

## **Geschichte**

**Das »Dritte Reich«, Deutschlands  
Verhängnis:**

Die nationalsozialistische Diktatur durch Hitler —  
Konzentrationslager und Judenverfolgungen —  
Hitler stößt Deutschland in einen neuen Welt-  
krieg.

**Der Zweite Weltkrieg bricht aus:**

Blitzsiege in West und Ost —  
Stalingrad.

## Gemeinschaftskunde

Von der Macht des Staates  
(In enger Verbindung mit dem Monatsthema in  
Geschichte):

Beispiele für richtige und mißbräuchliche An-  
wendung der Staatsgewalt in Vergangenheit und  
Gegenwart —

Der Rechtsstaat — der Polizeistaat — Gewalt-  
herrschaft (Diktatur) —

Die Gewalt des Staates gegenüber seinen Bür-  
gern hat Grenzen: Wichtige Grundrechte in  
Grundgesetz und Landesverfassung; ihre Auswir-  
kung und Grenzen (an praktischen Beispielen).

## Erdkunde

Australien, der trockenste aller Erdteile:  
Land der großen Farmen —

Moderne Industrie- und Handelsstädte im Süd-  
osten.

Der Kampf um Nord- und Süd-  
pol.

Weltmeere und Meeresströmun-  
gen —

Weltverkehrswege über die Meere (Schiffahrts-  
und Fluglinien).

### Planeten und Fixsterne

Ganzschriften zur Auswahl: Fr. Nansen: Im  
Winterlager (Deutsche Jugendbücherei) — Tief-  
see (Lux, Murnau) — Cornelsen-Bogen R 307:

Das Meer als Rohstoffquelle (Westermann) —  
Wettlauf im südlichen Eismeer (Enßlin) —

Pinguine, Vogelstädte im Polarmeer (Lux) —

Blick ins Weltall (Hirschgrabenverlag, Frank-  
furt/M.).

F 253: Walfang im südlichen Eismeer — F 217:  
Entstehung von Eisbergen an der Küste Grön-  
lands — F 14: Fischfang auf hoher See.

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in Berechnungen an quadratischer Pyramide und am Kegel

### 1. Quadratische Pyramide.

- a) Vergleichen der geometrischen Eigenschaften von quadratischer Säule und quadratischer Pyramide.
- b) Anfertigen des Flächenmodells einer quadratischen Pyramide.
- c) Berechnen der Oberfläche quadratischer Pyramiden.
- d) Veranschaulichen der Raumberechnung quadratischer Pyramiden.
- e) Lösen angewandter Aufgaben über Oberfläche und Raum quadratischer Pyramiden.

### 2. Kegel.

- a) Vergleichen der Körperformen von quadratischer Pyramide und Kegel.
- b) Konstruieren des Kegelnetzes und Anfertigen des Flächenmodells vom Kegel.
- c) Klären der Berechnung von Oberfläche und Raum des Kegels.
- d) Lösen angewandter Aufgaben über Oberfläche und Raum kegelförmiger Körper.

## Naturkunde

Monatsthema: Der Bewegungsapparat des Menschen.

Der aufrechte Gang, der Bau der Wirbelsäule. (Haltungsfehler). Gliedmaßengürtel mit Armen und Beinen. (Fußschäden). Röntgenfilme F 177, 178, 179. Aufbau des Knochens. Versuch: Knochenerde — Knochenknorpel. (Knochenbrüche). Gelenke. (Verstauchung). Demonstration am Schlacht tier.

Arbeitsweise des Muskels. (Muskelriß). — Knochen- und Muskelerkrankungen: Rachitis, Rheumatismus. Erste Hilfe bei Knochen-, Gelenk- und Muskelverletzungen.

## Naturlehre

4. Durch welche festen Körper kann elektrischer Strom fließen? (Unterscheiden zwischen elektrischen Leitern und Nichtleitern).

5. Wozu werden feste Nichtleiter des elektrischen Stromes verwendet? (Schalter, Steckdose, Stecker, Lampenfassung, Umwicklung elektrischer Leitungsdrähte).

6. Kann der elektrische Strom auch durch Flüssigkeiten fließen?

7. Was geschieht, wenn der elektrische Strom durch Kupfervitriollösung fließt? (Einführen in den Begriff der Stromstärke und ihres Maßes sowie in die Verwendung eines Ampèremeters).

8. Wozu wird die Elektrolyse von Metallsalzlösungen in der Technik verwendet?

## Zeichnen

Mutter kocht Obst ein — Spankorb mit Obst:  
Räumliches Zeichnen runder Körper  
oder eines Flechtwerks.

Erntedank: Gedicht in Schreibschrift mit  
der Bandzugfeder.

In der Tiefsee — Ein Blick ins Mikroskop:  
Deckfarbe ohne Vorzeichnung. Naß in  
Naß-Malerei.

Am Bahndamm: Federzeichnung. Ge-  
wirr von Drähten, Schienen, Masten und  
Signalen.

## Werken

Nußknacker. Schnitzen aus Ast- oder Spalt-  
holz.

Brücke, Kran aus Stroh: Bauendes Werken  
mit Halmen.

Wandvase aus Tonplatten: Zusammen-  
setzen, (oder Drücken, Ziehen aus der Kugel).

Vasenhalter aus Draht: Biegen (aus einem  
Stück).

## Singen und Musikpflege

### Lieder zur Wahl:

- Der Morgenstern ist aufgegangen (II)  
 Das Feld ist weiß (II)  
 Mit lautem Jubel (II)  
 Wir bringen mit Gesang (II)  
 Wir pflügen, und wir streuen (II)  
 Laßt die blaue Flagge wehen (II)  
 Auf grüner Jung (II)  
 Wir fahren übers weite Meer (II)  
 Wer will mit uns nach Island (II)  
 Jagd und Jäger (II)

### Chorbuch:

- Das Feld ist weiß  
 Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

A. Bruckner, aus seinem Leben, Motive (II M).

### Lehre:

Dur- und Mollkadenzen gehörsmäßig

### Hören und spielen:

Zweifacher aus dem Bayrischen Wald (II).

### Kantate:

M. Lutschewitz: Das runde Jahr, ein Kinderliederspiel, Bärenreiter, BA 3161.

### Vorspiel: (Schallplatte)

A. Bruckner: Aus der 4. Sinfonie das Scherzo.

## Handarbeit

### Stoffkunde:

Unterscheidung der textilen Rohstoffe:

1. Einteilung nach Herkunft.
2. Eigenschaften und Eignung, Wiederholung. (kurze schriftliche Skizze als Hausaufgabe)
3. Hauptkennungsmerkmale.
4. Faserprüfung.

### Werkprobe:

Probieren von Schmuckmöglichkeiten am Nachthemd unter Ausnutzung des Gewebecharakters und des Stoffmusters: Fältchen oder Biesen, mehrfache Kräuselung, Smok, Steppverzierung leichte Stickerei.

### Zuschneiden:

Wiederholung der Zuschneideregeln.

Vorrichten des Stoffes.

Probeweises Aufstecken und Ausmessen sämtlicher Schnittteile.

Korrigiertes Aufstecken und Ausschneiden.

Einziehen der Mitte- und Richtfäden.

Wiederholende Besprechung über das Zusammenrichten der Nachthemdenteile.

Stecken und Heften der Abnäher oder Fältchen, Passen oder Schulterstücke.

Seiten- und Schulternähte.

**Hauswerk****1. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Helle Einbrenne — weißer Beiguß mit Blumenkohl.

Dunkle Einbrenne — gebrannte Mehlsuppe.

Übungsaufgabe: Salzkartoffeln.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Das Rösten — Wiederholung.

Binden durch Mehl.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Mehltypen.

Gesundheitspflege:

Verdauung im Darm: Stärke, Eiweiß und Fett.

**2. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Rührkuchen. Der Backofen und seine Bedienung.

Anleitung: Kakao.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbereitung — Rührteig.

Teiglockerung.

Garmachungsart: Das Backen.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Das Klebereiweiß des Mehles.

Anorganische Triebmittel: Natron und Backpulver.

**3. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Das Kochen von Fleisch (Fleischbrühe: Grießsuppe), gekochtes Rindfleisch.

Übungsaufgabe: Grießsuppe, Salzkartoffeln und Meerrettich.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Kochen von Fleisch.

Eiweißgerinnung durch Hitze.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Wasserlöslichkeit des Eiweiß.

Das Fleisch: Arten, Nährwert, Einkauf, Aufbewahrung.

**4. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Linsen mit Wurst.

Übungsaufgabe: Apfelüberraschung.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Behandlung der Hülsenfrüchte: Vorquellen und Quellen in weichem und hartem Wasser. Dunkle Einbrenne — Wiederholung.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Die Hülsenfrüchte.

Gesundheitslehre:

Leichtverdaulichkeit und Schwerverdaulichkeit von Speisen.

**Leitthemen**

Wir sind nur Gast auf Erden

Einer trage des andern Last

Ein Festtag soll dich stärken zu deines Werktags Werken

... der ist in tiefster Seele treu, der die Heimat liebt wie du

... »denn eine Grenze hat Tyrannenmacht«

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr November.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Wir sind nur Gast auf Erden« — Unsere Ehrenfriedhöfe in der Heimat und in fremden Ländern — Gebräuche und Sitten unserer Heimat beim Tode eines Menschen — Totenkult bei fremden Völkern — Totenbräuche in altheidnischer Zeit (A II 52).

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Das Zeitwort a) das Mittelwort der Gegenwart, b) das Mittelwort der Vergangenheit

2. Der 2. Fall nach Zeitwörtern.

Arbeit am Satz: 1. Der Mittelwortsatz.

2. Der Beisatz.

Wortfeld: Verhüllende Redewendungen für »sterbene«.

Bildliche Redewendungen und Sprichwörter.

**Rechtschreiben:**

1. d—t 2. Großschreibung von Eigenschaftswörtern, 3. Ausnahmen.

**Lesen:**

J. W. Goethe: Hermann und Dorothea (Reclam-Verlag, Stuttgart-N) — K. H. Waggerl: Fröhliche Armut (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt).

## **Geschichte**

Der Zweite Weltkrieg (Fortsetzung).

Invasion und Bombenkrieg —

Der 20. Juli 1944 —

Totaler Zusammenbruch —

Atombombe auf Hiroshima —

Millionen Deutsche werden aus ihrer Heimat  
vertrieben.

G: Deutsches Ostlandschicksal (Lesebogen zur  
Geschichte, Verlag J. Klinkhardt, Bad Heil-  
brunn Obb.).

### Gemeinschaftskunde

Unser Staat schützt das Recht:

Schutz des Einzelnen vor Gericht —

Vom Aufbau unserer Gerichte —

Vor dem Friedensrichter —

Rechtsfälle des täglichen Lebens.

Arbeitgeber und Arbeitnehmer:

ihre gegenseitige Abhängigkeit — ihre Pflichten und Rechte.

### Erdkunde

Das Wirtschaftsleben in Baden-Württemberg und seine Stellung in Deutschland:

Die Vielgestaltigkeit der Landschaft unseres Heimatlandes —

Kleinbauern und Weingärtner —

Die Industriezentren unseres Heimatlandes und ihre wichtigsten Erzeugnisse —

Die Stellung der Wirtschaft Baden-Württembergs im Bundesgebiet (Auf welchen Gebieten ist unsere Landwirtschaft und Industrie führend in der Bundesrepublik?) —

Baden-Württemberg als Bundesland.

Unser geteiltes deutsches Vaterland — als wiederholender Überblick (Die wirtschaftliche Bedeutung der Bundesrepublik, der Sowjetzone und Ostdeutschlands sollte in den folgenden Monateinheiten jeweils aufgezeigt werden.)

### Ptolemäus

G: Mein schönes Heimatland Deutschland (Tellus) — Deutschland hinter dem Eisernen Vorhang (Tellus) — Unvergessene Heimat (Tellus) — Berlin, einst und jetzt (Diesterweg, Frankfurt) — Ostdeutsche Heimat (Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. W.).

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in die zeichnerische Darstellung einfacher regelmäßiger Körper in Vorderansicht, Draufsicht und Seitenansicht sowie im Schrägbild

1. Entwickeln von Vorderansicht, Draufsicht und Seitenansicht des Quaders, der quadratischen Säule und des Würfels.
2. Zeichnen von Vorderansicht, Draufsicht und Seitenansicht der Rundsäule und des Kegels.
3. Darstellen von Quader und Würfel im Schrägbild.

Einführen in das Verhältnisrechnen bei Verteilungen

1. Unterscheiden zwischen geometrischen und arithmetischen Verhältnissen bei Verteilungen, allerdings ohne Einführen der Namen für die beiden Verhältnisarten.

a) Geometrisches Verhältnis: Unter 3 Personen A, B und C sollen 1500 DM im Verhältnis 1:2:3 verteilt werden.

b) Arithmetisches Verhältnis: Unter 3 Personen A, B und C sollen 1500 DM so verteilt werden, daß A 200 DM mehr erhält als B und B 50 DM mehr als C.

2. Bestimmen von geometrischen Verteilungsverhältnissen.

3. Lösen einfacher angewandter Aufgaben über Verteilungen.

## Naturkunde

Monatsthema 1: Die Haut.  
Aufgabe und Pflege.

Monatsthema 2: Der Kreislauf.  
Aufgabe und Zusammensetzung des Blutes. —  
Herz und Blutkreislauf. (Demonstration am Herzen eines Schlachttieres). Filme: F 128, Herztätigkeit und Atmung beim Menschen; F 241,  
Das Klappenspiel des Ochsenherzens.

## Naturlehre

9. Was können wir beobachten, wenn wir den elektrischen Strom durch verdünnte Schwefelsäure leiten? (Einführen in die elektrolytische Wasserersetzung)
10. Wie entsteht der elektrische Strom einer Taschenlampenbatterie? (Einführen in den Begriff der elektrischen Spannung und ihres Maßes sowie in die Verwendung eines Voltmeters)
11. Zeigt elektrischer Strom außer der Wärmewirkung und der chemischen Wirkung noch eine andere Wirkung? (Einführen in die magnetische Wirkung des elektrischen Stromes)
12. Was fällt uns an der magnetischen Kraft eines Elektromagnets auf? (Einführen in Unterbrechbarkeit und Veränderlichkeit der elektromagnetischen Kraft)

## Zeichnen

Schrift auf einem Grabstein: Einbau der Blockschrift in verschiedene Flächen (Kreuz, Rechteck, Dreieck).

Ein Gang auf den Friedhof. Wir betrachten Grabsteine.

Im Nebel (Bahnhof — Wald — Straße): Deckfarbe. Viele Graustufen. Auch Schablonendruck (Scherenschnitt aus Karton wird als Schablone benutzt, mit Druckerschwärze eingewalzt und mit mehr oder weniger Druck abgezogen).

Trauerweide: Bleistiftzeichnung.

## Werken

Backmodel aus weichem Holz: Negativ — schnitzen.

Ausstecherformen aus Blechstreifen: Biegen, Löten, Bördeln.

Schäfer mit Herde, Krippenfiguren aus Ton: (Mensch und Tier in Bewegungsform) Modellieren aus dem Tonblock.

Bastgewebe: Weben auf dem Handwebrahmen, Buchhülle oder Tasche.

**Singen und Musikpflege**

Lieder zur Wahl:  
 Kein Hälmlein wächst (II)  
 Wie des Grases Blumen (II)  
 Das Leben welkt wie Gras (II)  
 Welt, muß vergehn (II)  
 Heilig, heilig (II) K  
 Dona nobis pacem (II) K  
 Es fiel ein Reif (II)  
 Schönster Herr Jesu (II)  
 Auf den Bergen fließt ein Wasser (II M)

**Chorbuch:**  
 Ach wie flüchtig  
 Es kann in Ewigkeit K

**Lehre:**  
 Von der Kirchenmusik

**Hören und spielen:**  
 Sonate aus der Weihnachtskantate »Willkommen, süßer Bräutigam« von V. Lübeck (II)

**Kantate:**  
 M. Derlien: Ich trag mein Licht, ein Laternen-  
 spiel, Bärenreiter, BA 2760

**Handarbeit**

Nähen am Nachthemd — Fortsetzung.  
 Wiederholung der Regeln für das Probieren und Korrigieren von Kleidungsstücken. (Siehe Mappeneintrag vom 7. Schuljahr.)  
 1. Probe: Verbessern der Abänderungen.  
 2. Probe: Verbessern, wenn sich neue Änderungen ergeben haben.  
 Eventuell 3. Probe.

Kurze Wiederholung über das Maschinennähen. Ausführen der an der Werkprobe entwickelten Schmucktechnik.

Nähen des Schlitzbesatzes.  
 Nähen der Abnäher, der Fältchen; einkräuseln.

**Hauswerk****1. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Rohe Salate.

Anleitung: Bircherkartoffeln.

Übungsaufgabe: Haferflockensuppe.

**Koch- und Arbeitsvorgänge:**

Salatwürze für rohe Salate.

**Ernährungs- und Nahrungs-**

**mittellehre / Chemie:**

Essig-Würze. Wiederholung der Mineralstoffe und Vitamine.

**Gesundheitspflege:**

Gesunde Ernährung: Schutznahrung durch Rohkost.

**2. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Nudelteig.

Übungsaufgabe: Griebschnitten und Obst.

**Koch- und Arbeitsvorgänge:**

Teigbereitung: Knetteig. Auswellen.

**Ernährungs- und Nahrungs-**

**mittellehre / Chemie:**

Eiweiß als Bindemittel.

Das Ei: Bau, Nährwert, Einkauf und Lagerung.

**3. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Reinigung und Pflege der Küchenmöbel. — Zweckmäßige Einrichtung der Küche.

Anleitungs- und Übungsaufgaben:

Nudeln und Tomatensoße.

**Koch- und Arbeitsvorgänge:**

Tägliche und gründliche Reinigung der Küchenmöbel.

**Ernährungs- und Nahrungs-**

**mittellehre / Chemie:**

Reinigungsmittel.

**4. Kochen/Hausarbeit:**

Lehraufgabe: Salatplatte aus gekochten Salaten.

Gebatene Kartoffeln.

**Koch- und Arbeitsvorgänge:**

Salatwürze für gekochte Salate.

Anrichten der Salate.

Das Fett in der Küche.

Das Braten.

**Ernährungs- und Nahrungs-**

**mittellehre / Chemie:**

Fett als Nährstoff und seine Bedeutung als Brennstoff (Baustoff) für den Körper.

Pflanzliche und tierische Fette.

**Gesundheitspflege:**

Fettverdauung, Entnahme der Nährstoffe aus dem Darmbrei.

**Leitthemen**

Adventszeit — Weihnachtszeit — geweihte Zeit

Immer strebe zum Ganzen

»Ehre sei Gott in der Höhe ...«

Helfen macht froh

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr Dezember.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Adventszeit — Weihnachtszeit — geweihte Zeit«  
— Advent — Vorbereitungszeit in uns und für andere — Wir gestalten eine Adventsfeier — Sitten und Gebräuche im Dezember — Wie andere Völker Weihnachten feiern —

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Die Möglichkeitsform des Zeitwortes

2. Familiennamen, die auf »Nikolaus« zurückgehen.

Arbeit am Satz: Die wörtliche und nichtwörtliche Rede.

Wortfamilie: wenden.

**Rechtschreiben:**

1. Satzzeichen bei wörtlicher und nichtwörtlicher Rede

2. Schwierige Laute: qu, ch; der x-Laut: chs, ks, cks, gs; Fremdlaute: x, y, rh, ph, th, q.

**Lesen:**

S. Lagerlöf: Das Kindlein von Bethlehem (Schaffstein-Verlag, Köln).

Tellus-Lesebogen D 7 »Freue dich, o Christenheit« (Dezember 1958) oder einen Lesebogen zu Weihnachten aus der laufenden Reihe.

## Geschichte

Zwischen Krieg und Frieden  
wächst eine neue Ordnung:  
Verwüstung und Verwirrung in der Heimat —  
Die Hilfe durch den Marshallplan —  
Die Währungsreform.

Die Bundesrepublik Deutsch-  
land entsteht  
Das Ringen um Wiedervereinigung —  
Der Zusammenschluß von Baden und Württem-  
berg.

## Gemeinschaftskunde

### Dreigeteiltes Deutschland:

Die Bundesrepublik Deutschland ist nur ein Teil  
Gesamtdeutschlands —

Mitteldeutschland (die Sowjetzone) —

Ostdeutschland jenseits der Oder-Neiße-Linie  
(das Potsdamer Abkommen) —

Politische, gesellschaftliche und menschliche Ver-  
hältnisse in Mittel- und Ostdeutschland.

R 252: Berlin, Schicksal einer Stadt

G: Unvergessene Heimat (Tellus) — Deutschland  
hinter dem Eisernen Vorhang (Tellus).

Was weißt du über den Bolschewismus? (Tellus).

Vorhaben: Wir wollen den Menschen  
in Mittel- und Ostdeutschland eine Weihnachts-  
freude bereiten.

## Erdkunde

Deutschland und die Welt:  
Deutschlands Ernährungs-  
grundlage — Die Umschichtung der Bevöl-  
kerung — Heimatvertriebene und Flüchtlinge —  
Trotz großer Leistungen der Landwirtschaft be-  
deutende Lebensmitteleinfuhren — Der deutsche  
Osten bis 1945 Lebensmittellieferant.

Die Kornkammern in Europa und  
auf der Erde und was sie uns lie-  
fern —

$\frac{2}{3}$  der Menschheit hungern.

Das neue Weltbild:  
Kopernikus und Kepler

Ganzschriften zur Auswahl: Deutschlands Land-  
wirtschaft (Tellus) — Mein schönes Heimatland  
Deutschland (Tellus) — Deutschlands Forstwirt-  
schaft (Tellus) — Deutschlands Fischerei (Tellus)  
Cornelsen-Bogen R 306; Ernährung, D 402: Die  
Wirtschaft der Bundesrepublik  
F 269: Vom Korn zum Brot — F 271: Tropischer  
Reisbau.

## Rechnen und Raumlehre

Klären vereinfachter Berechnungsmöglichkeiten am Pyramiden- und Kegelstumpf.

1. Vergleichen von Pyramiden- und Kegelstumpf mit den entsprechenden spitzen Körperformen.
2. Schnitzen von Pyramiden- und Kegelstumpf aus Kartoffeln und Untersuchen der geometrischen Eigenschaften beider Körperformen.
3. Konstruieren der Netze und Anfertigen der Flächenmodelle von Pyramiden- und Kegelstumpf.
4. Erarbeiten der Berechnung von Oberfläche und Raum beider Körperstümpfe.
5. Lösen angewandter Aufgaben über Oberfläche und Raum von Pyramiden- und Kegelstümpfen.

**Naturkunde**

Monatsthema 1: Die Atmung.  
(Vergleiche 5. Schuljahr). Bau und Arbeitsweise der Lunge. Versuch: Ausgeatmete Luft scheidet aus Kalkwasser Kalk ab.

Monatsthema 2: Die Bedeutung der Vitamine und Salze für die gesunde Ernährung. (Vergleiche Naturlehre 8. Schuljahr).

**Naturlehre**

13. Wozu können wir die Veränderlichkeit der elektromagnetischen Kraft ausnutzen? (Einführen in die Wirkungsweise eines als Ampèremeter verwendeten Weicheiseninstruments)
14. Wie können wir mit Hilfe des elektrischen Stromes telegraphieren?
15. Was geht in einer elektrischen Klingel während des Läutens vor?

## Zeichnen

Transparentsterne für unser Schulhaus: Faltschnitte aus kreisrund geschnittenem schwarzen Papier (dreimaliges Falten). Hinterkleben mit Transparentpapier.

An der Krippe: Hinterglasmalerei. Glasscheibe gut entfetten und mit Deckfarbe bemalen, Goldpapier hinterlegen. Mit Pappe und Kalikostreifen rahmen.

Weihnachtskarte: Linol- oder Papierschnitt.

Bildbetrachtung: Religiöse Kunst früherer und heutiger Zeit (Bildreihen R 2077, R 2078, R 109, R 2069).

## Werken

Sterne aus Stroh: Einweichen, Bügeln, Kleben, Beschneiden,  
aus Metallpapier: Falten zu kubischen Formen.

Armreif aus Draht: Biegen, Schmieden,  
aus Blech: Hämmern, Punzieren, Ätzen.  
Leuchter aus Blech, Draht: Biegen, Treiben, Löten.

Schale aus Holz: Schnitzen, Glätten, Wachsen,

aus Blech: Treiben,

aus Ton: Ziehen aus dem Tonblatt, Ansetzen von Füßen. Bemalen mit farbigem Ton. Glasieren.

Mehlschaufel aus Holz: Schnitzen.

**Singen und Musikpflege****Lieder zur Wahl:**

O Tannenbaum (II)  
 Der Heiland ist gekommen (II)  
 Schlaf, mein Kindelein (II)  
 O Kind, o wahrer Gottessohn (II)  
 Nun sei uns willkommen (II) K  
 Erfreue dich, Himmel (II)  
 Dir, dir, Jehova (II)  
 Ehre sei Gott (II) K

**Chorbuch:**

O Jesulein zart  
 Hoben Engel wir vernommen  
 Kindelein mein

C. Orff: In einem Kripplein (II M)

**Hören und spielen:**

Musik für ein Krippenspiel (II)

**Kantate:**

C. Bresgen: Singt dem Kindelein, Schott, Mainz,  
 B 118.

**Handarbeit****Weihnachtsarbeiten:**

Weben: Schal, Kissen.

Bastweben: Tasche, Buchhülle,

Näharbeiten: Strandbeutel, Handarbeitsbeutel  
 mit steifem Boden — farbig zusammengestellt  
 mit Steppverzierungen, Perlstepperei.

Decken und Kissen mit Hohnachtschmuck, mit  
 Durchzugarbeit.

Taschentücher mit Häkelspitze.

Läufer für Couchtisch in Häkelgrund.

Norwegerhandschuhe.

Trachtenpüppchen.

Rauschgöldengel.

## Hauswerk

### 1. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe:

Waschen von Feinwäsche.

Übungsaufgabe:

Dicke Erbsensuppe.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Wasch- und Trockenregeln für Baumwolle, Seide, Kunstseide, Wolle, Perlon.

Gesundheitspflege:

Verwendung und Verbrauch der Nährstoffe im Körperinnern.

Ausscheidung der Schlackenstoffe.

### 2. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe:

Leckerle mit oder ohne Zuckerglasur.

Anleitung:

Basteln von Tischschmuck.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbereitung: Honigkuchenteig.

Glasur: Spinnen von Zucker.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Kohlehydrate: Zucker-Eigenschaften. Honig — Kunsthonig.

Anorganische Triebmittel: Hirschhornsalz.

Die Gewürze.

### 3. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe: Hildabrötchen.

Übungsaufgabe: Keks.

Basteln von Tisch- und Raumschmuck.

Vorbereiten der Weihnachtsfeier.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbereitung: Knetteig, Mürbteig. Auswellen, Ausformen, Verzieren.

Ernährungs- und Nahrungsmittellehre / Chemie:

Fett als Lockerungsmittel.

### 4. Kochen/Hausarbeit:

Lehraufgabe:

Festliches Decken des Tisches. Gestaltung der Weihnachtsfeier.

Anleitungsaufgabe: Kaffee.

**Leithemen**

Herr, in deine Hände sei Anfang und Ende,  
sei alles gelegt

Von Beispiel und Bewährung

Der Sternenhimmel über dir offenbart dir Gottes  
Allmacht und Größe

Macht euch die Erde untertan ... (Der Mensch  
in der Welt der Technik).

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
siehe 7. Schuljahr Januar.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Das Unzulängliche, hier wird's getan.« Technische Menschheitssehnsüchte, die seit je Phantasie und Erfindergeist beschäftigten: Der »fliegende Mensch« (Wieland, Dädalus und Ikarus, der Schneider von Ulm). Im Märchen: Der fliegende Koffer — Siebenmeilenstiefel u. v. a. m. Erfinderschicksale — Unsere Verantwortung für die Grenzen der Technik — Alfred Nobels Testament — Segen oder Fluch der Technik?

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: 1. Neue Wortprägungen auf den Gebieten der neuen Erfindungen (A II 296)

2. Die Befehlsform des Zeitwortes.

Arbeit am Satz: 1. Von der Betonung im Satz.

2. daß-Sätze. 3. Befehlssätze.

Wortfamilie: fahren.

Redensarten und bildliche Ausdrücke, die durch die Erfindung der Dampfmaschine entstanden sind. Bedeutungsübertragung (A II 298)

**Rechtschreiben:**

1. Komma vor daß

2. Fremdwörter aus dem Bereich der Technik.

3. Besondere Fälle der Kleinschreibung.

**Lesen:**

Lux-Lesebogen (Seb. Lux-Verlag, München) zur Auswahl: Triumphe der Technik (95) — Edison (120) — Siemens (159) — Große Erfinder (214) — Nobel (151) — Saint-Exupéry: Durst (Aus »Wind, Sand und Sterne«).

## Geschichte

Zusammenschau und Überschau  
in Form von Längsschnitten durch die Geschichte  
(Geschichtsfries)

Nachrichtendienst einst und jetzt —

Von der Postkutsche zum Auto und zum D-Zug —

Der alte Traum vom Fliegen

(von Ikarus zum Düsenflugzeug) —

Vom Kienspan zur Neonröhre —

Vom Grabstock zum Motorflug —

Von der Wohnhöhle zur Großstadt u. ä.

Der Kamp-Verlag in Bochum bietet eine ganze  
Reihe guter Darstellungen solcher Längsschnitte  
an.

## Gemeinschaftskunde

Unser Staat hilft den wirtschaftlich Schwachen:

Sozialgesetzgebung und soziale Leistungen: Arbeitslosen-, Kranken- und Rentenversicherung, Lastenausgleich; Kriegsopferversorgung —

Woher der Staat die Gelder nimmt (wichtige Einnahmen und Ausgaben des Bundes).

Vom Schutz des arbeitenden Menschen: Arbeitszeit, Urlaub, Unfallversicherung, Unfallversicherung — Jugendschutz.

## Erdkunde

Deutschland und die Welt (Fortsetzung):

Die Grundstoffe der Industrie: Kohle, Erze, Erdöl, Wasser —

Die Fundstellen der Rohstoffe in Gesamtdeutschland — Reichen die Rohstoffe in der Bundesrepublik? —

Die bedeutendsten Rohstofflagerstätten in Europa und auf der Erde — Auf welche ist die deutsche Wirtschaft angewiesen?

Die großen Industriebezirke

a) in der Bundesrepublik,

b) in der Sowjetzone,

c) in Ostdeutschland —

Schwerpunkte der Fertigungsindustrie nach den großen Wirtschaftsgruppen.

Der Sternenhimmel im Winter — Ausblick ins Weltall

Zur Auswahl: Deutschlands Bodenschätze (Tellus) — Erdgeschichtliche Entwicklung Deutschlands (Tellus) — Industrieland zwischen Rhein und Ruhr (Tellus) — Land der Braunkohle (Lux) — Deutschlands Eisenindustrie (Tellus) — Deutschlands Nahrungs- und Genußmittelindustrie (Tellus) — Cornelsen-Bogen R 302: Kohle, R 301: Erdöl, D 402: Die Wirtschaft der Bundesrepublik.

Blick ins Weltall. (Hirschgrabenverlag Frankfurt/M.).

F 353/354: Vom Kornfeld zum Stahlwerk — F 119/121: Hochofen — F 141: Vom Erz zur Schiene — R 172: Entwicklung der Textilindustrie

## Rechnen und Raumlehre

Anwenden des Verhältnis-  
rechnens auf Mischungen  
und Legierungen

1. Berechnen von Durchschnittspreisen bei Mischungen.
2. Klären des Verhältnisbegriffes bei Mischungen und Legierungen.
3. Lösen einfacher angewandter Aufgaben über Mischungen und Legierungen.

## Naturkunde

Monatsthema: Verdauung und Ausscheidung.

1. Bau des Verdauungskanals.
2. Abbau und Aufsaugung der Nahrungsmittel.
3. Bau und Arbeitsweise der Niere. (Betrachtung einer Schweineniere).

## Naturlehre

16. Was fällt uns auf, wenn wir zwei hintereinandergeschaltete Glühlampen brennen lassen? (Einführen in den Begriff des Widerstandes einer elektrischen Leitung).

17. Worauf kommt es beim Widerstand eines stromdurchflossenen Drahtes an? (Einführen in die Abhängigkeit des elektrischen Widerstandes bei gleichbleibender Spannung sowie in das Maß des Widerstandes)

18. Wie groß ist die Stromstärke, wenn wir bei gleichem Widerstand die elektrische Spannung ändern? (Erkennen des Ohmschen Gesetzes)

19. Wie können wir uns den Kurzschluß in einer elektrischen Leitung erklären? (Einführen in die Wirkungsweise einer Schmelzsicherung und einer automatischen Sicherung)

## Zeichnen

Winterfreuden: Farbige Transparent für ein Fenster. Gruppenarbeit.

Treibt Wintersport! Fotomontage. Wintersportbilder aus Zeitschriften werden ausgeschnitten und mit Schrift zum Plakat gestaltet.

Buchumschlag: Kork- oder Gummistempel.

Exlibris: Linolschnitt.

Schrift spiegelbildlich.

## Werken

Köpfe aus Holz: Schnitzen (für Marionetten),  
aus Gips: Schnitzen,

aus Ytong (Schaumbeton): Sägen, Schnitzen,  
als Siebdruck: (Gaze über Holzrahmen spannen, »Nichtgemeintes« mit Wachs abdecken, Farbe durchdrücken),

als Batik: Abdecken nicht zu färbender Stellen mit Wachs, Tauchen, Färben, Ausbügeln.

Wolkenkratzer aus Papier: Falten und Aufbiegen zu kubischen Formen.

Flöte aus Ton: Formen über Rundstab,

aus Bambus: Bohren, Schnitzen.

**Singen und Musikpflege**

**Lieder zur Wahl:**  
 Das alt Jahr ist vergangen (II)  
 Laßt uns auf die Berge gehn (II)  
 Horch, die Glocke tönt (II)  
 Ach bitterer Winter (II)  
 Nach grüner Farb (II)  
 So treiben wir den Winter aus (II)  
 Herr, bleibe bei uns (II) K

**Chorbuch:**  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern  
 Kühle weht vom Moor

**Lehre:**  
 Von der Konzertmusik  
 K. Marx: Wie heimlicher Weise ein Engelein  
 leise (II M)

**Hören und spielen:**  
 Englischer Tanz (II)

**Kantate:**  
 Fr. Zipp: Heiteres Tierliederspiel, Schott, Mainz,  
 B 129

**Vorspiel:** (Schallplatte)  
 J. Haydn: Kindersinfonie.

**Handarbeit**

Nähen am Nachthemd — Fortsetzung.  
 Nähen der Abnäher, der Fältchen, einkräuseln,  
 aufsetzen von Passen oder Schulterstücken.  
 Ausführen der Seiten- und Schulternähte.  
 Abrunden des unteren Nachthemdrandes.  
 Richten und Nähen des Saumes.  
 Schließen der Ärmel.  
 Schrägstreifen — wiederholen.  
 Ärmelränder versäubern mit Schrägstreifen oder  
 Aufschlag.

## Hauswerk

### 1. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Pfannkuchen.

Übungsaufgabe: Salat.

### Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbearbeitung: Der angerührte Teig. — Garmachungsart: Ausbacken in der Pranne.

Trennen der Eier; Schlagen von Ei-Schnee.

### Ernährungs- und Nahrungs-

mittlehre / Chemie:

Das Ei. — Wiederholung. Das Ei als Lockerungsmittel. Eigenschaften von gelbem und weißem Fett.

### Gesundheitslehre:

Die Atmung.

### 2. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Instandhaltung und Pflege der Schuhe.

Übungsaufgabe: Hefepfannkuchen und Kompott.

### Koch- und Arbeitsvorgänge:

Regeln der Schuhpflege.

### Gesundheitspflege:

Schuh und Fuß; Fußpflege.

Blutkreislauf (Versorgung mit Blut).

### 3. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Gedünsteter Fisch.

Übungsaufgabe: Salzkartoffeln und Senfsoße.

### Koch- und Arbeitsvorgänge:

Vorbereitung des Fisches: Die drei S. (Säubern, Salzen, Säuern des Fisches).

Dünsten, Dämpfen und Kochen — Wiederholung und Zusammenfassung.

### Ernährungs- und Nahrungs-

mittlehre / Chemie:

Fisch: Bedeutung für die Ernährung, für die Volkswirtschaft, Arten, Nährwert, Einkauf und Aufbewahrung.

### 4. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Fleischklöße im Beiguß.

Übungsaufgabe: Salzkartoffeln und Salat.

### Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbereitung: Fleischteig.

Lockern durch gare Stärke (Brötchen), Binden durch Eiweiß.

### Ernährungs- und Nahrungs-

mittlehre / Chemie:

Eiweiß als Binde- und Lockerungsmittel. Fleischeiweiß — Hühnereiweiß — Wiederholung.

Das Hackfleisch: Einkauf, Aufbewahrung.

### Gesundheitspflege:

Blut und Blutkreislauf.

**Leitthemen**

Heiterkeit ist der Himmel,  
 unter dem alles gedeiht  
 Freund, vergiß die Muße nicht!  
 Im mutigen Anfang liegt schon der erste Erfolg  
 Bei uns daheim

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
 siehe 7. Schuljahr Februar.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

Bei uns daheim — Wie ich mir ein Häuschen bauen würde, wenn ich die Wahl hätte — Unser Garten — Wie wir aus unserer Wohnung ein Heim gestalten — Ein gemütlicher Abend daheim — Sei hilfsbereit und rücksichtsvoll gegen die Mitbewohner! —

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Die Tageszeiten

Arbeit am Satz: Rückbezügliche Nebensätze

Wortfamilie: Haus

Wortfeld: Haus.

**Rechtschreiben:**

1. Die Schreibung der Umstandswörter der Zeit
2. Sonderbare Rechtschreibung: a) verwandte Wörter — verschiedene Schreibweise b) besondere Fälle der Kleinschreibung

**Lesen:**

»Aus Goethes Jugendzeit« (Schaffstein-Verlag, Köln) — Erzählungen der Gegenwart I (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt a. M.) — »Der kleine Steff«. Kindheitserinnerungen von Stefan Andres (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt a. M.).

## Geschichte

Zusammenschau in Längs-  
schnitten

Bedeutende Frauen in der Geschichte (Hildegard v. Bingen, Maria Stuart und Elisabeth v. England, Liselotte von der Pfalz, Barbara Uttmann, Marie Curie, Elsa Brandström u. a.)

Männer als Helden des Friedens  
(Albert Schweitzer, Alfred Nobel, berühmte Erfinder und Entdecker) —

Meister der Musik —

Meister der Dichtkunst.

G: Florence Nightingale, eine Vorkämpferin in der Krankenfürsorge (Beltz, Weinheim)

### Gemeinschaftskunde

Presse, Rundfunk und Fernsehen als Mittel zur Information und Meinungsbildung  
Im übrigen frei für besondere Anliegen des Lehrers.

### Erdkunde

Deutschland und die Welt  
(Fortsetzung):

Die großen Industriezentren in Europa und auf der Erde

Deutschland im Welthandel und im Weltverkehr:

Der Anstieg des deutschen Außenhandels: die wichtigsten Wirtschaftsgüter, die die Bundesrepublik ein- und ausführt — die wichtigsten Handelspartner.

Der Anteil Baden-Württembergs am deutschen Außenhandel.

Deutschland als »Drehscheibe« des europäischen Eisenbahn- und Luftverkehrs —

Die deutschen Hafenstädte als Tore zur Welt.

Der Nachrichtenverkehr überwindet alle Grenzen.

Ausblick ins Weltall

G: Verkehrsmittel und Verkehrswege (Tellus) —  
Cornelsen-Bogen A 501: Luftverkehr (Westermann).

## Rechnen und Raumlehre

Einführen in das Rechnen mit den wichtigsten ausländischen Geldsorten

1. Klären der Wertunterschiede zwischen der deutschen Mark und den wichtigsten ausländischen Geldsorten.
2. Übungen im Umrechnen von deutschem Geld in ausländische Sorten und umgekehrt.
3. Lösen einfacher angewandter Aufgaben über Devisen.

Einführen in die Berechnung von Oberfläche und Raum der Kugel.

1. Erkennen geometrischer Eigenschaften an kugelförmigen Körpern aus der Umwelt des Kindes.
2. Veranschaulichen der Berechnung von Oberfläche und Raum einer Kugel.
3. Lösen angewandter Aufgaben über Oberfläche und Raum von kugelförmigen Körpern.

**Naturkunde**

Monatsthema: Das Nervensystem und die Sinnesorgane.

1. Reizaufnahme und Reizbeantwortung.
2. Die besondere Aufgabe des Gehirns.
3. Bau und Arbeitsweise des Auges. (Augenfehler). Präparation eines Rinderauges.
4. Bau und Arbeitsweise von Ohr und Gleichgewichtsorgan.

**Naturlehre**

20. Wie erzeugt ein Elektromotor Bewegung?
21. Wie erzeugt ein Fahrraddynamo elektrischen Strom?
22. Worin unterscheidet sich eine »selbsterregte« Dynamomaschine von einem Fahrraddynamo?
23. Wie wird die Leistung des elektrischen Stromes berechnet? (Einführen in die Begriffe Watt und Kilowatt als Maße für die Leistung elektrischer Geräte und in die Berechnung geleisteter elektrischer Arbeit nach Kilowattstunden).

## Zeichnen

Bei uns daheim: Federzeichnung einer Sitzecke. Raumgestaltung durch schrägbildliche Darstellung.

Wie ich daheim ein Fest gestalten kann: Entwürfe von Einladungskarten, Tischkarten, Tischdekorationen.

Tapeten: Entwürfe als Kleisterpapiere. Von wohlthuenden und abstoßenden Farben.

Ein Frühstücksgedeck: Bleistift, Deckfarbe.

Bildbetrachtung: Wohnungen von früher und von heute. Wenn möglich, Besuch eines Museums.

## Werken

Bunter Schal aus leichtem Stoff: Drucken (Linoldruck, Kordeldruck, Siebdruck, Batik).

Masken aus Blech: Freies Gestalten.

Gong aus Blech: Treiben.

Marionettenfiguren aus Holz: Schnitzen, Bemalen, Montieren.

## Singen und Musikpflege

### Lieder zur Wahl:

- Wo man singt (II) K  
 Mein Stimme klinge (II)  
 Hab oft im Kreise der Lieben (II)  
 Laßt uns singen (II)  
 Zum Tanze, da geht ein Mädel (II)  
 Hast gesagt, du willst mich holen (II)  
 Hätt i di (II) K  
 Hör, es klagt die Flöte (II)  
 Der Mond ist aufgegangen (II)

### Chorbuch:

- Zum Tanze, da geht ein Mädel  
 Guten Abend, gut Nacht

- Joh. Brahms, aus seinem Leben (II M)  
 Guten Abend, gut Nacht (II M)  
 Sitzt a schöns Vogerl (II) K

### Lehre:

- Von der Hausmusik

### Hören und spielen:

- Vierländer Tanz (II)

### Kantate:

- C. Bresgen: Havel, havel, Hahne, eine  
 Fastnachtskantate, Bärenreiter, BA 1564.

### Vorspiel:

- Joh. Brahms: Ungarische Tänze.

## Handarbeit

Nähen am Nachthemd — Fortsetzung.

Gestalten des Halsausschnittes: Kurze wiederholende Besprechung von

1. Formbesatz (Schnittmuster),
2. Schrägstreifen,
3. Volant (Krause),
4. Stehbündchen mit angeschnittener Schleife,
5. Kragen (Schnittmuster) und deren Ausführung.

Hinweis auf sorgfältige Verarbeitung einer gestürzten Nahtkante.

Richten des erforderlichen Musters.

Zuschneiden der nötigen Teile.

Nähen und Stürzen des Kragens oder der sonstigen Besätze.

Aufsetzen des Kragens. Aufsteppen der Besätze.  
 Nähen des Gürtels oder Besetzen in der Gürtellinie für Gummizug.

## Hauswerk

1. Kochen / Hausarbeit:  
Lehraufgabe: Hefebäck — Ofennudeln oder Kleingebäck.

Übungsaufgabe: Kakao.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Teigbereitung: Der Hefeteig.

Ausformen des Hefeteiges.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Organisches Triebmittel: Hefe.

Alkoholische Gärung: Kleinlebewesen in der Küche.

2. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Kartoffelsalat.

Übungsaufgabe: Fleischküchlein.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Zubereitungsregeln, Salatwürze.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Wiederholende Zusammenfassung: Die Bedeutung der Nährstoffe für den Körper und ihre Erhaltung beim Zubereiten der Speisen.

Gesundheitspflege:

Die Haut, ihre Aufgaben und ihre Pflege.

3. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Reinigen von Metallgeräten (außer Eisen und Email) — Silberputz.

Übungsaufgabe: Dicke Erbsensuppe.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Mechanisches und chemisches Einwirken der Reinigungsmittel.

Gesundheitspflege:

Die Handpflege.

4. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Reisgemüse.

Übungsaufgabe: Eingemachtes Kalbfleisch.  
Salat.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Vorbereitungs- und Ankochregeln; das Dünsten mit Erhaltung der Form. Anrichten von Reis.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Reis: poliert, unpoliert.

Einheimische und ausländische Getreidesorten.

Gesundheitslehre:

Der Reistag.

Mangelkrankheiten.

**Leitthemen**

Mensch werde wesentlich  
 Straße, die du ziehen muß  
 Glückauf zum neuen Lebensweg

Gedenktage, die wir nicht übersehen sollten:  
 siehe 7. Schuljahr März.

**Deutsch**

**Spracherziehung** (Vorschläge für mündlichen und schriftlichen Aufsatz):

»Straße, die du ziehen muß« — Erinnerungen aus meiner Schulzeit — Was ich mir von der Zukunft erhoffe — Ich bin nicht für mich allein auf der Welt — Echte und falsche Vorbilder

**Sprachkunde:**

Arbeit am Wort: Kampf dem Schlagwort und der Phrasel Richtige Anwendung der Fremdwörter, Entbehrliche Fremdwörter.

Arbeit am Satz: Die Umklammerung.

**Rechtschreiben:**

»Sonderbare Rechtschreibung«

**Lesen:**

Tellus-Lesebogen D 10 »Leben heißt kämpfen« — Tellus-Lesebogen D 10 »Alles ist euer« (März 1958) oder Lesebogen mit ähnlichem Thema aus der laufenden Jahresreihe.

Hans Carossa: »Der Zauberer« (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt a. M.) — »Dichter der Gegenwart erzählen aus ihrer Jugend« (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt a. M.).

## Geschichte

Weltpolitische Spannungen  
zwischen Ost und West:

Die Vereinten Nationen —

Das Internationale Rote Kreuz —

Der Weltfriedenspreis.

Ein geeintes Europa, unsere  
Hoffnung und unsere Aufgabe

G: Völkerfrieden — Weltfrieden (Tellus).

Die Atlantische Gemeinschaft (Tellus) — Europa  
wächst zusammen (Tellus) — Von den Menschen-  
rechten (Tellus) — Was weißt du vom Bolsche-  
wismus? (Tellus).

### Gemeinschaftskunde

Unsere Bundesrepublik als Mitglied überstaatlicher Organisationen

a) in Europa (EWG); Europarat, Europäischer Wirtschaftsrat,

b) in der Welt.  
(im Zusammenhang mit Geschichte und Erdkunde)

G: Völkerfrieden — Weltfrieden (Tellus, 2 Heftchen).

### Erdkunde

Deutschland und die Welt  
(Fortsetzung):

Großräume zwingen zum friedlichen Zusammenleben der Völker und zum Austausch der Güter zum Wohle und zum Segen der wachsenden Zahl der Menschen.

Ein vereinigtes Europa: unsere Aufgabe in der Zukunft:  
Was bisher erreicht wurde (Montan-Union und Europäische Wirtschaftsgemeinschaft — Europarat — Europa-Union-Bewegung).

G: Europa ruft! (Herausgegeben von der Europa-Union, Frankfurt a. M.).

## Rechnen und Raumlehre

### Zusammenfassende Übungen aus dem Gesamtlehrstoff

1. Mündliches und schriftliches Rechnen mit ganzen Zahlen und Brüchen an angewandten Aufgaben aus verschiedenen Sachgebieten des Wirtschaftslebens, verbunden mit Einführung in die einfache Haushaltbuchführung und in das Abschließen von Bausparverträgen.
2. Festigen der Kenntnisse von geometrischen Eigenschaften regelmäßiger Flächen und Körper.
3. Üben der Grundaufgaben über das geometrische Konstruieren.
4. Begründen und Anwenden der unterschiedlichen Verwandlungszahlen bei Längen-, Flächen- und Raummaßen.
5. Angewandtes Berechnen von Oberfläche und Raum regelmäßiger Körper.

## Naturkunde

Monatsthema 1: Volkskrankheiten und Erste Hilfe bei Unglücksfällen.

Ansteckung und Hygiene bei Tuberkulose, Scharlach, Diphtherie, Eingeweidewürmern wie Band- und Spulwurm. — Erste Hilfe bei Blutungen (Abbinden und Wundversorgung), Ohnmacht, Ertrinken, Hitzschlag u. ä.

Monatsthema 2: Zusammenfassende Wiederholung der behandelten Lebensvorgänge des menschlichen Körpers unter dem Thema: »Wie muß ich meinen Tageslauf gestalten, um Wirbelsäule und Füße, Kreislauf und Atmung, sowie Verdauungsorgane und Sinnesorgane gesund zu erhalten.«

## Naturlehre

Einführung in die Wirkung der Elektrizität beim Gewitter

1. Was geschieht beim Ausgleich elektrischer Spannungen in der Atmosphäre? (F 136 »Wolken in Bewegung: Gewitterhafte Vorgänge«).

2. Wie wirkt der Blitzableiter?

3. Welche Regeln gelten für den Selbstschutz beim Gewitter?

## Zeichnen

Verschiedene Möglichkeiten, das bildhafte Gestalten in die Vorbereitungen zur Entlassfeier einzubauen z. B. Dekorativer Wandspruch: Schrift in Gemeinschaftsarbeit aus größeren Kartonstreifen schneiden.

Einladung zur Entlassfeier: Linolschnitt. Aufbau einer Ausstellung, die Arbeiten der Entlassschüler zeigt.

## Werken

Xylophon aus Holz: Sägen, (Hobeln) Bohren, Dübeln, (Zinken).

Klangspiel aus Messingrohren: Absägen verschiedener Längen, Abstimmen.

Schwalbennest aus Beton und Sägemehl: Formen über Holzschablone.

Nistkasten aus Brettholz: Sägen, Nageln, Bohren.

## Singen und Musikpflege

### Lieder zur Wahl:

- Ist etwas so mächtig (II)
- Die helle Sonn (II)
- Wohlauf in Gottes schöne Welt (II)
- Der selbst den Spatzen (II) K
- Gib, Freund, die Hand (II)
- Sei vernünftig (II) K
- Freude, schöner Götterfunken (II)
- Der Herr behüte deinen Ausgang (II)
- Brüder, reich die Hand (II)
- Schaff's mit mir, Gott (II M)

### Chorbuch:

- Wohlauf in Gottes schöne Welt
- Brüder, reich die Hand
- So ruhig geh ich meinen Pfad.

### Lehre:

- Musik im Leben des Menschen.

### Kantate:

- K. Marx: Kleine Kantate zur Schulentlassungsfeier (Goethe), Bärenreiter, BA 2715.

## Handarbeit

### Nähen am Nachthemd — Fortsetzung.

Annähen der Knöpfe.

Zeichnen des Namens, Richten der Stickpause.  
Übertragen auf den Stoff.

Üben des Cordonnierens.

Üben des breitgestellten Stielstiches.

Sticken des Namens.

Durchsehen nach Heftfäden, unvernähten Fäden, ausbesserungsbedürftigen und im Tragen gefährdeten Stellen.

Einträge und Zeichnungen für die Mappe.

Werkproben einkleben.

Materialverbrauch und Gestehungskosten.

### Stoffkunde:

Unterscheidung der textilen Rohstoffe — Haupt-

erkennungsmerkmale — Faserprüfung — Wieder-

holung.

Eintrag in die Mappe.

## Hauswerk

### 1. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgaben: Belegte Brote.

Schönes Tischgerät aus Glas, Ton und Porzellan.

Übungsaufgabe: Tee.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Appetitliches Anrichten.

Ernährungs- und Nahrungs-  
mittellehre / Chemie:

Organisches Triebmittel: Der Sauerteig.

Brot: Brotherstellung. Brotsorten, Bedeutung  
des Vollkornbrottes für die Ernährung.

### 2. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Pflege der eigenen Kleider: Aus-  
bessern, Ausbürsten. Auffrischen eines Woll-  
rockes.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Tägliche und gründliche Reinigung und Aufbe-  
wahrung der Kleider.

Gesundheitspflege:

Volkkrankheiten.

### 3. Kochen / Hausarbeit:

Gründlicher Küchenputz.

Übungsaufgabe: Rührkuchen (Marmor- oder Kö-  
nigskuchen) für die Schlußfeier.

Koch- und Arbeitsvorgänge:

Planung.

### 4. Kochen / Hausarbeit:

Lehraufgabe: Ostertisch.

Übungsaufgabe: Kaffee.

Abschiedsfeier.

## Leibesübungen (Knaben)

**Vorbemerkung:** Siehe Leibesübungen 1. und 2. Schuljahr S. 82 I

**Gehen:** Natürliches Gehen — Gehen, Abrollen des Fußes über die ganze Fußsohle — Gehen, dabei abwechselnd rechtes und linkes Bein kräftig hochspreizen, abwechselnd rechtes und linkes Knie schnell hochreißen — Gehen in der Hockstellung, dazwischen Strecksprung! — Tiefkriechgang — Gehen mit kleinen und großen Schritten — Schnellgehen — Rückwärtsgehen mit großen und kleinen Schritten — Wettgehen.

**Laufen:** Natürliches Laufen — Wechsel zwischen Gehen und Laufen — Laufen mit hohem Knieheben — Laufen mit kleinen, flinken Schritten — Leichtathletischer Lauf — Tretstil — Schreitstil — Steigerungslauf — Intervalllauf — Vorgabelauf — Starten aus dem Gehen — Antreten aus dem langsamen Traben (aus dem Rückwärtslaufen nach schneller Körperdrehung) — Fallstart — Kauerstart — Tiefstart — Schnellauf (bis 75 m) — Wettlauf nach Zeit — Pendelstaffel — Rundstaffel (50—75 m als Einzelstrecke) — Fliegender Stabwechsel — Dauerlauf (bis 8 Min.) als Gelände- und Waldlauf, mit Gehpausen und Übungen der Körperschule — Fahrspiel — Hindernislauf — Hürdenlauf — Einzelmehrkampf zwischen Kurzstreckenlauf, Sprung und Wurf (Stoß) — Mannschaftsmehrkampf.

**Springen (Hüpfen):** Federndes Hüpfen auf der Stelle — Wechselhüpfen zwischen Schluß-, Schritt- und Grätschstellung — Hüpfen in der Fortbewegung, vor-, seit- und rückwärts — Hüpfen auf einem Bein (Hinken) vor-, seit- und rückwärts — Wanderhüpfen (-hinken) über Hindernisse (Medizinball, Seil, liegender Partner) — Hüpfen mit dem Springseil — Hüpfen mit dem Springseil, 2 Durchschwünge während eines Sprunges, Schnellhüpfen — 2 Partner an einem Springseil, einer schwingt, der andere schwingt (Seil in der äußeren Hand) und hüpfen oder beide schwingen und hüpfen — Hüpfen im Springseil, mit und ohne Zwischenhüpfen — Hüpfen im Springseil, einzeln, paar- und gruppenweise, mit und ohne Zwischenhüpfen — Unter dem schwingenden Seil durchlaufen — Am schwingenden Seil ein- und auslaufen — Weitsprung aus dem Stand — Weitsprung mit kurzem Anlauf als Schritt- und Hocksprung — Landeübungen — Hochweitsprung — Weitsprung aus vollem Anlauf, Festlegen der Ablaufmarke (der Zwischenmarken) — Hocksprung — Schnepper-

sprung — Weitsprung als Wettkampf nach den Wettkampfbestimmungen — Besondere Wettbewerbe, der Sieger ergibt sich aus der Summe der drei Versuche, der Sieger ergibt sich aus der Summe des besten Rechts- und des besten Linksprunges bei je 2—3 Versuchen — Stabweitsprünge in die Grube, über einen Graben — Hocksprung mit kurzem Anlauf von vorn, Landung auf beiden Beinen, auf dem Schwungbein, auf dem Sprungbein — Hocksprung mit verkürztem Anlauf, mit vollem Anlauf im Scherstil, als Scherkehrsprung, in der Rolltechnik, als Wälzer — Hocksprung als Wettkampf nach den Wettkampfbestimmungen — Weit- und Hocksprung im Rahmen eines Mehrkampfes.

**Werfen und Stoßen:** Weit-, Weithoch-, Hoch- und Zielwerfen mit dem Schlagball — Schlagballweitwurf mit Kreuzschritt — Werfen mit dem Schleuderball, ohne Drehung, mit einer und mehreren Drehungen — Werfen mit dem Schlagball und mit dem Schleuderball (1 kg) als Wettkampf nach den Wettkampfbestimmungen — Werfen mit dem Handball (Kernwurf), mit dem Vollball (Schockwurf) — Werfen mit beiden Händen über den Kopf (Handball, Fußball, Vollball, Medizinball) — Stoßen mit dem Voll- und Medizinball — Fußballweitstoß — Wettbewerbe mit den angegebenen Würfeln und Stößen — Besondere Wettbewerbe, Siegerermittlung nach dem besten Durchschnitt aus mehreren Versuchen, nach der Summe aus dem besten Versuch beider Arme oder Beine — Würfe und Stöße als Grenzballspiele.

### Körperschule:

a) ohne Gerät: Rumpfstrecken — Seit schlagen der Arme aus der Schlaghalte, mit Rumpfdrehen — Schlaghalte, Schulterringen — Achterschwingen der Arme mit tiefem Kniewippen — Armkreisen, kleine und große Kreise, langsam und schnell, vorwärts und rückwärts — Rumpfsenken, Arme in der Nackenhalte, Rumpfdrehen (auch als Partnerübung) — Rumpfbeugen vorwärts, Hände fassen die Fußgelenke, Beugen und Strecken der Beine — Wechsel zwischen Rumpfsenken und Rumpfbeuge — Standwaage vorlings, Wippen, Hüpfen in der Standwaage — Rumpfbeugen vorwärts, Arme stoßen zwischen die gegrätschten Beine — Grätschstand, ein Arm stößt über den Kopf, der andere hinter dem Rücken nach der Gegenseite — Boxstöße, Gerade, Haken, Schwinger — Rumpfsitbeugen mit Nachwippen — Rumpfdrehbeugen, rechte Hand führt zum linken, linke Hand zum rechten Fuß — Rumpfkreisen in beiden Richtungen, langsame Kreise, schwingvolle (schnelle) Kreise — Schnelles Greifen der Hände nach oben,

nach vorn, nach der Seite, nach unten (auch mit Rumpfbeugen und -strecken im schnellen Wechsel) — Rumpfvorbeugen, Ausschütteln der Arme und Schultern — Lockeres Beinschwingen vor und zurück, Arme halten das Gleichgewicht — Vorhoch- und Seilspreizen der Beine — Beinreisen — Achterschwingen eines Beines — Schlußhüpfen auf der Stelle, mit Armschwingen — Abwechselnd auf einem Bein hüpfen, Ausschütteln des anderen Beines und der Arme — Schlußhüpfen mit Zwischensprüngen (Hocken, Grätschen, Scheren der Beine) — Im Liegestütz vorlings Kreisen eines Beines — Im Liegestütz vorlings Anhocken (Angrätschen) beider Beine — Liegestütz vorlings, Abstoßen vom Boden, in die Hände klatschen — Liegestütz rücklings, Beinspreizen und -reisen — Liegestütz seitlings — Wechsel zwischen Liegestütz vor-, seit- und rücklings durch Drehung um die Längsachse — Streckesitz, Arme im Seitstütz, Grätschen und Schließen der Beine über dem Boden — Streckesitz (geschlossene und gegrätschte Beine), Rumpfbeugen, -drehen, -drehbeugen, -reisen, auch als Partnerübung — Sitzwaage — Schwebestütz auf den Fingerspitzen — Hürdensitz — Weite Schrittstellung (Spakat), weite Grätschstellung — Kosakentanz vor- und seitwärts (auch als Partnerübung) — Rumpfbeugen vor-, seit- und rückwärts (Rumpfdrehbeugen) im Kniestand — In der Rückenlage Beinreisen, geschlossene Beine schreiben eine liegende 8 — Schaukeln in der Bauchlage — Nest — Wechsel zwischen Kniestand und Hockstand — Aus dem Kniestand in den Hockstand springen — Fallen in den Liegestütz (weiches Auffangen).

b) mit dem Partner: Nackenziehkampf im Liegestütz, im Kniestand — 2 Partner stehen Rücken gegen Rücken, Armheben und -senken mit Widerstand — Exponderübung, Armbeugen und -strecken nach der Seite, Partner leistet Widerstand — Bodenkampf, 2 Partner sitzen Rücken gegen Rücken eingehakt — 2 Partner legen ihre Hände gegenseitig auf die Schultern, ein weiterer Partner springt in den Stütz auf den Armen, Kniebeugen und -strecken mit dem aufgestützten Partner — Schulterwippe, auch im Knie- und Hockstand — Hockwende und Fechterkehr über Doppelwippe — Längssprung über mehrere Böcke (Partner) hintereinander — Hochsprung zu dreien — Ein Junge trägt einen Partner auf verschiedene Arten — 2 Partner tragen einen dritten an Händen und Füßen in der Rücken- und Bauchlage — Ein Partner zieht einen anderen hinter sich nach, schiebt einen anderen vor sich her — Pferderennen — Wagenrennen — Einfache Pyramide — Armreisen im großen Kreis, die Übungen geben sich die Hände, kleine und große Kreise durch Erweitern und Verkleinern des geschlossenen Kreises — Hölzerner (toter) Mann —

Fliegender Fisch — Zeltbahnprellen (Sprungtuch) — Schattenboxen als Partnerübung — Ringkampf. c) mit Gerät: Stab auf der Hand balancieren, dabei knien, hinsetzen und aufstehen — Hocksitz, Seil während eines kurzen Hochschnellens vom Boden unter dem Körper durchschwingen — Medizinball um das Becken kreisen (im Becken ausweichen) — Rumpfbewegungen mit dem Medizinball im Stand, Knien, Sitzen und Liegen (Bauch- und Rückenlage) — Medizinball aus der Bauch- und Rückenlage dem Partner zuwerfen — Medizinball werfen (stoßen) und fangen — Medizinball durch gegrätschte Beine (nach rückwärts) dem Partner zuwerfen — Medizinball mit einem Bein (Fuß hinter dem Ball) und mit beiden Beinen (Ball zwischen den Füßen) nach vorn schleudern — Gymnastikball unter einem vorgespreizten Bein hochwerfen, rechts und links, von außen und von innen her — Ball vor dem Körper hochwerfen und hinter dem Rücken fangen und umgekehrt — Ball durch die gegrätschten Beine hochwerfen und fangen — Ball auf den Boden prellen, auch durch gegrätschte und vorgespreizten Beine — Ball mit der Fußsohle gegen den Boden prellen — Werfen und Fangen des Balles — Dem Partner den Ball mit einer Hand und mit beiden Händen (beiden Unterarmen) zuspielen, in der Art des Volleyballspiels — 2 Partner spielen sich den Ball mit dem Fuß zu — Ballstoppen als Partnerübung (beidfüßig) — Kopfballspiel als Partnerübung — Einzelspiel mit Gymnastik- oder Fußball (der Fuß, der Oberschenkel und der Kopf spielen den Ball).

Bodenturnen: Rolle vorwärts und rückwärts — Rolle vorwärts über die Schnur, über ein und mehrere Partner, durch ein Fenster (Reifen) — Hechtrolle — Rolle rückwärts über den flüchtigen Unterarm- und Handstand — Wälzen um die Längsachse (als Gruppenübung, im Wechsel Wälzen und Hochschnellen über die sich wälzenden Partner) — Nackenstand, Scheren und Grätschen der Beine — Kerze, Rücksenken und Heben der Beine — Kopfstand — Unterarmstand — Handstand als Partnerübung, gegen die Wand und gegen ein Gerät, flüchtiger Handstand — Radschlagen, wiederholtes Radschlagen — Radwende — Handstandüberschlag über Partner im Kniestütz, mit Schulterstütze als Partnerübung — Handstandüberschlag — Brücke aus der Rückenlage — Übungsverbindungen, mit Zwischensprung (Strecksprung).

Balken und Kante: Gehen vor-, seit- und rückwärts, mit Umkehren, mit Ausweichen über Hindernisse — Schubkarren — Gehen über Balken und Kante in Verbindung mit Trageübungen.

**Bock:** Grätsche und Hocke — Überschlag — Grätsche und Hocke über den Doppelbock — Übungsverbindungen.

**Kasten und Pferd:**

Quer: Flanke — Hocke — Grätsche — Wolsprung — Schafsprung — Diebsprung — Fechtgesprünge — Hechtsprung — Überschlag — Sprünge über mehrere Sprunggeräte hintereinander in verschiedenen Abständen.

Lang: Aufsprünge, Abgang über die Rolle, durch Überschlag, Grätsche und Hocke — Längsgrätsche — Längshocke über den Kasten — Übungsverbindungen zwischen Stützsprüngen und Bodenmatten.

**Barren:** Aufschwung aus dem Innenquerstand zum Außenquersitz, zum Reitsitz, zum Grätschsitz — Wechsel der Sitzarten mit Zwischenschwung — Grätschsitz vor den Händen, Vorgereifen, Einschwingen rückwärts in den Stütz — Schraubenspreizen — Schraubenaufsitzen — Scherlaufschwung — Taucheraufschwung — Schulterstand, Oberarmstand aus dem Grätschsitz — Rolle aus dem Grätschsitz in den Grätschsitz, in den Außenquersitz — Flüchtlings Stützschwingen — Schwingen im Beugestütz — Kehre und Wende aus dem Stützschwingen — Fechterflanke — Ausgrätschen am Barrenende aus dem Schwingen im Stütz — Überschlag am Barrenende aus dem Grätschsitz, aus dem Schwingen — Flanke, Hocke, Grätsche aus dem Seitfliegestütz — Übungsverbindungen — (Stufenbarren:) Stütz vorlings auf dem hohen Holm, Übergreifen einer Hand auf den tiefen Holm, Überschlag seitwärts (Übergreifen beider Hände, Überschlag vorwärts) — Stufenbarren als Hindernis.

**Reck:** Knieaufschwung — Mühlauaufschwung — Felgaufschwung mit Rist-, Kamm- und Zwiearriff (Reck bis Reichhöhe) — Felgaufzug — Kreuzaufzug (Felgaufzug rücklings vorwärts) — Knieumschwung rückwärts — Felaumschwung rückwärts — Sitzumschwung rückwärts — Mühlumschwung vor-, seit- und rückwärts — Soreizabsitzen — Flanke und Hocke aus dem Stütz — Übungsverbindungen — Unterschwung aus dem Stand (als Wettbewerb, in die Weite, in die Höhe), mit anschließender Rolle — Stützsprünge aus dem Stand und mit Anlauf, Flanke, Wende, Hocke — Streckhang, Wechsel zwischen Armbeugen und -strecken — Seit- und Drehhangeln — Hangzucken seitwärts im Streckhang — Schwingen im Streckhang.

**Ringe:** Schaukeln im Streckhang und im Beugehang — Schaukeln im Streckhang, Aufziehen in den Beugehang am Ende des Vor- und

Rückschwunges — Schaukeln mit Aufschwung in den Sturzhang — Schaukeln im Streckhang mit Drehungen — Bei ruhig hängenden Ringen Rumpfkreisen, Beinkreisen — Übungsverbindungen mit dem Kasten und (daran anschließend) der Bodenmatte.

**Kletterstangen und Klettertaue:** Klettern, Wanderklettern, Wettklettern — Klettersteigen — Hangeln an 2 Stangen, an einer Stange — Schwingendes Tau in Verbindung mit dem Kasten und (daran anschließend) der Bodenmatte.

**Leiter:** Steigen an der senkrechten und schrägen Leiter — Gehen über die waagrechte Leiter — Hangeln (seit-, vor- und rückwärts) an der waagrechten Leiter — Drehhangeln — Hangzucken seitwärts (im Seithang), vor- und rückwärts (im Querhang).

**Sprossenwand:** Auf-, Ab- und Übersteigen — Schwenkbare Sprossenwand im Rahmen von Hindernisstafeln — Streckhang vor- und rücklings, Beinübungen aus der Körperschule — Sprossenwand als Partner (Übungen aus der Körperschule) — Affenspringen.

**Lauf- und Raufspiele:** Die bisherigen Laufspiele in verschiedenen Laufarten, im Hinken und im Hüpfen — Sackhüpfen vor-, seit- und rückwärts — Gruppenspiele aus dem Übungsgut der Körperschule mit dem Partner — Tauziehen — Die Gruppe steht um das Rundtau, die Hände halten das Tau in Becken- und Hüfthöhe, jeder zweite Teilnehmer hockt über das Tau, jeder dritte Teilnehmer führt einen Felgabschwung aus — Rundtau in Brusthöhe, Felgabschwung jedes dritten Teilnehmers — Rundtau in Reichhöhe, Klimmzug jedes dritten Teilnehmers — Ziehen und Schieben — Ringkampff.

**Ballspiele:** Grenzball (Schlagballwurf, Handballwurf, Einwurf mit beiden Händen über den Kopf, Fußballstoß) — Schleuderball — Neckball — Prellball — Völkerball — Rollball — Raufball — Schlagball — Faustball (Zuspiel zu zweit und in der Gruppe mit der Faust und mit dem Unterarm, Zuspiel auf verschiedene Entfernungen, Zielschlag des hohen Balles nach Bodenmarkierungen in verschiedenen Entfernungen und Richtungen, Angabe) — Flugball — Volleyball (Zuspiel mit einer Hand und mit beiden Händen, mit beiden Unterarmen, schmettern, Aufgabe) — Korbball — Basketball (Werfen und Fangen, Zuspiel in der Bewegung, Dribbeln, Korbwurf aus dem Stand, Freiwurf, Korbwürfe aus dem Sprung, Angriff und Ab-

wehr, Übungsspiele nach vereinfachten Regeln, Wettspiel nach den geltenden Regeln).

Handball (Kern-, Schock- und Hüftwurf, Einwurf, Fangen des flachen und des hohen Balles, Aufnehmen des Bodenrollers, Zuspiel in der Bewegung, weites Zuspiel, Zuspiel im Kreis, Ballführen, Torwurf, Sprungwurf, Fallwurf, Querpaß, Schrägpaß, Steilpaß, Zweier- und Dreierpaß, Angriff und Abwehr, Übungsformen 3:3, 3:2, 4:4, 5:5, 5:4, 6:5, Übungsspiele auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln, Hallenhandball, Wettspiele im Feld- und Hallenhandball nach der geltenden Regel).

Fußball (Stoß mit der Innenseite und mit dem Spann, gegen den ruhenden Ball, gegen den Ball in der Bewegung, rechts und links, Torschuß, Freistoß, Strafstoß, Eckstoß, Ballstoppen mit der Innenseite, dem Unterschenkel, der Sohle, der Außenseite, dem Spann, dem Oberschenkel, dem Bauch, der Brust, dem Kopf, Stoppen des halbhohen Balles mit dem Fuß, Jonglieren mit dem Ball, Kopfballspiel zu zweit und in der Gruppe, Kopfstoß auf das Tor, Balltreiben im langsamen und schnellen Lauf, Ballführen geradeaus, im Kreis, in der Schlangenlinie, Dribbeln um Grenzfahnen, Zuspiel zweier Partner, dabei laufend Abstand vergrößern und verkleinern, weites Zuspiel, Zuspiel im Drei-, Viereck und im Kreis, Zuspiel in der Bewegung, Kombinationsformen aus dem Steil-, Quer- und Schrägpaß, Dreieckspiel, Übungsformen 3:1, 2:1, 3:3, 4:2, 3:2, 5:5, Freilaufen und Decken, Angriff und Abwehr, Übungsspiele auf verkleinertem Feld, mit verkürzter Spielzeit, mit vereinfachten Regeln, Hallenfußball unter gegebenen Verhältnissen, Wettspiele nach der geltenden Spielregel — Die Übungsformen des Einzel- und des Partnerspiels mit dem Ball (Werfen und Fangen, Prellen, Jonglieren auf dem Fuß, Oberschenkel und Kopf, kurzes Zuspiel mit dem Fuß, Ballstoppen, Kopfballspiel, Einwurf) können auch im Rahmen der Körperschule mit Gerät geübt werden — Es soll darauf geachtet werden, daß bei den Ballspielen rechts und links geübt wird — Es ist zweckmäßig bei den Ballspielen, jeden Spieler

auf jedem Platz innerhalb der Mannschaft einzusetzen.

Federball, Ringtennis und Tischtennis werden besonders dort gespielt werden, wo kleine Gruppen getrennt beschäftigt werden sollen (an der weniggliederten Schule, in gemischten Klassen).

Lauf-, Hindernis- und Ballstafeln: Laufstafeln als Pendel- und Wendepunktstafel, im Schnelllauf, in verschiedenen Laufarten, im Hinken, im Hüpfen — Kurze Laufstafeln mit Aufgaben des Tragens (Huckepack) — Reiterwettlauf — Lauf- und Hindernisstafeln mit Aufgaben aus dem Geräte- und Bodenturnen — Hindernisstafeln mit natürlichen Hindernissen — Ballstafeln mit Aufgaben aus dem Übungsgut der Ballspiele (Ballführen und -treiben mit der Hand und mit dem Fuß) — Tunnelball — Schaukelball.

Schwimmen: Schwimmen in der Brust- und Rückenlage im Gleichschlag — Stilschwimmen — Dauerschwimmen — Abstoßen vom Beckenrand in der Brust- und Rückenlage, Beinschlag im Kraulstil — Brustkraul — Rückenkraul — Wende — Startsprung — Kopfsprung vom Beckenrand — Abfaller — Abrenner — Kopfsprung vom 1 m-Brett — Fußsprung vom 1 m- und 3 m-Brett — Lustige Sprünge — Schwimmstafeln über 25 bis 50 m, als Pendel- und Wendestafel — Wettschwimmen (25–50 m) in freiem und in vorgeschriebenem Stil — Fahrtenschwimmerschein.

Winterliche Leibesübungen: Rodeln, Eislauf, Skilauf (die örtlichen Verhältnisse sind hier so grundverschieden, daß von einer Stoffverteilung bewußt Abstand genommen wird).

Wandern: Eintägige und zweitägige Wanderungen — Wandern nach Karte und Kompaß — In Verbindung mit den Wanderungen Tummel-, Ball- und Versteckspiele — Geländespiele.

## Leibesübungen (Mädchen)

Vorbemerkungen: siehe Leibesübungen 1. und 2. Schuljahr S. 82 I

**Körperbildende Übungen** (Vorbeugende Übungen gegen Haltungsschwächen):

Ohne Gerät: Grundstellung: Auf den Zehenspitzen stehen, vollkommene Streckung bis zu den Fingerspitzen, durch Verschieben der Knie in die Hocke gehen (Zehenstand bleibt), gerader Rücken — Dieselbe Übung bis zur Hockstellung wiederholen, in dieser Stellung kräftiges Ziehen der Arme nach oben, abwechselnd links und rechts wiederum bis zur vollkommenen Streckung, lockeres Fallenlassen der Arme.

Kniestand: Hände vor den Knien auf dem Boden, vortasten, abwechselnd links und rechts bis zur größtmöglichen Streckung (gerader Rücken), Zurückziehen der Hände am Boden, Kinn auf die Brust (Rundrücken) — Kniestand: Neben die Beine setzen, abwechselnd links und rechts — Links neben die Beine setzen, über den flüchtigen Kniestand nach rechts setzen, Füße bleiben an Ort, Beine drehen weiter, flüchtiger Kniestand, nach rechts setzen, eine Runde weiterdrehen bis zur Ausgangsstellung.

Mit Gerät: Im Liegen: Die Keule rollt von links nach rechts unter den angehobenen Beinen, Weiterleiten der Keule von rechts nach links hinter dem aufgerichteten Oberkörper (Kopf der Keule zeigt zum Körper) — Keule in der rechten Hand über dem Kopf, blitzschnelles Aufrichten (Schwung aus der Mitte), Aufschlagen neben dem Fuß (gestreckte Beine), hinlegen, Keule in die andere Hand — Dasselbe links.

Kniestand: Keule weit vor dem Körper aufschlagen, weit hinten aufschlagen, abwechselnd links und rechts — Rhythmisch gestalten durch Aufschlagen der Keule in verschiedenen dynamischen Veränderungen — Kniestand: Aufschlagen der Keule weit rechts, Wechsel über dem Kopf nach links (vollkommene Streckung, Hüfte vor), links aufschlagen, wechseln.

Grundstellung: Mit der Keule auf den Boden schlagen rechts vor dem Körper, Wechsel über dem Kopf (vollkommene Streckung). — Dasselbe links — Durch die tiefe Hocke vor und hinter dem Körper auf den Boden schlagen, Keule über den Kopf in die andere Hand wechseln (vollkommene Streckung).

Auf dem Rücken liegend: Abstützen des Körpers vom Boden (Schultern!), Rollen des Balles unter dem Körper durch, Übergabe mit gestreckten Armen über den Kopf, Übung wiederholen — Im Liegen: Ball über dem Kopf hal-

ten, Aufrichten, Ball zwischen die Füße legen, Oberkörper zurücklegen, Füße heben, Ball über dem Kopf aus den Füßen abnehmen.

Kniestand: Ball um den Körper rollen — Im Liegen: Ball über dem Kopf halten, aufrichten, Ball zwischen die Füße legen, Oberkörper zurücknehmen, Füße heben, Ball über dem Kopf aus den Füßen abnehmen — Ball um den Körper rollen — Ball um den Körper prellen.

Grundstellung: Hochwerfen, Strecken und Fangen des Balles — Hochwerfen, Strecken und Prellen des Balles.

Grätschstellung: Ball durch die gegrätschten Beine durchgeben, abwechselnd links und rechts mit Gewichtverlagerung — Durch tiefes Rumpfschwingen von links nach rechts Ball auf die andere Seite schwingen, in aufrechter Haltung übergeben.

## Bewegungsbildende Übungen

(Alle diese Übungen sollten stets durch räumliche und rhythmische Veränderungen neu gestaltet werden):

Gruppenaufstellung: Vorwärtslaufen bis zur Mitte, rückwärts weiterlaufen (in Abständen nacheinander einsetzen) — Vorwärtslaufen bis zur Mitte, ganze Drehung, weiterlaufen. (Tempo steigern bei den letzten beiden Übungen).

Führen und Folgen: Laufen oder hüpfen zu Paaren, eine vor die andere rückwärts (mit Handfassung) — Dieselbe Übung mit verschiedenen Formen des Platzwechselns (Frontalkreis, kreisen umeinander mit Drehung).

Gruppenaufstellung: Vorwärtsgehen oder hüpfen zu zweit — Eine Partnerin klatscht den Rhythmus zur freien Bewegung der anderen (vor — zurück, seitwärts hin und zurück und um die Partnerin, Partner wechseln ab) — Aufeinanderzugehen oder -hüpfen einzelner Paare, in Linien oder Gruppen (auf den Ausgangsplatz zurück) — Platzwechsel der gegenüberstehenden Paare, in Linien oder Gruppen mit anschließender Drehung, im rhythmischen Wechsel.

Gruppenaufstellung: Doppelfederung vorwärts — Doppelfederung seitwärts — Beides miteinander verbinden — Doppelfederung rückwärts (links und rechts — Dieselbe Übung mit Doppelfederung an Ort verbinden — Federn vorwärts mit federnder Drehung verbinden).

Bewegungsverbindungen: Federn mit Laufen — Federn mit Gehen — Halber Drehsprung, ganzer Drehsprung — Laufsprünge mit Gehschritten verbinden (rhythmisch gestalten).

Rhythmische Abläufe im schwingenden kleinen Seil: Laufsprünge — Pferdchensprung — Schlagsprung — Sprünge mit überkreuzten Armen und Doppelfederung.

Im Dreierschritt: Schwingen des Seiles neben

dem Körper und über dem Kopf — Springen über das mit der Hand geschwungene Seil. Gruppe, offene Aufstellung, Partnerübungen mit dem Ball: Werfen — Prellen — Rollen (zuerst mit einem, dann mit zwei Bällen, mit und ohne Platzwechsel).

**Kreisaufstellung:** Prellen des Balles an Ort, nach rechts weiterlaufen und den Ball der nächsten auffangen — Hochwerfen an Ort, weiterlaufen und den Ball der nächsten auffangen — Rollen des Balles nach links, weiterlaufen nach rechts und den Ball der übernächsten aufnehmen.

**Im Laufen auf der Kreislinie:** Ball hochwerfen und fangen, stehenbleiben, an Ort den Ball zur nächsten rollen, den auf meinen Platz gerollten Ball aufnehmen, die Übung beginnt von neuem. (Rhythmisch arbeiten!)

**Blockaufstellung, Grundstellung (Keulenübungen):** Aus der Hochhalte einfaches Fallenlassen der Keule, auspendeln, links und rechts — Keule neben dem Körper schwingen, (Schwung aus der Mitte) — Keule neben dem Körper kreisen, links und rechts und im Wechsel. Grätschstellung: Keule vor dem Körper schwingen, links und rechts und im Wechsel — Keulenkreisen vor dem Körper, links und rechts und im Wechsel.

**Im Kniestand:** Keule am Keulenbauch fassen, aus der Hochhalte Hoch- und Tiefschwung (Rumpf federt mit) — Wechsel in die andere Hand durch einfache Übergabe oder durch leichtes Werfen vor dem Körper — Aufschlagen der Keule im Dreierhythmus vor, neben und hinter dem Körper.

**Kreisaufstellung:** Keulenschwingen, nach vier »Zeiten« auf den Boden schlagen (tief in die Hocke gehen) — Keulenkreisen im Dreiertritt links und rechts neben dem Körper.

**Gruppenaufstellung (Reifenübungen):** Den Reifen vor dem Körper drehen (Keiselbewegung auf dem Boden) um den Reifen herumlaufen — Kreisen des Reifens vor dem Körper (zwischen Zeigefinger und Daumen), im Wechsel links und rechts (Übergabe üben!) — Kreisen bis zur Hochhalte, über dem Kopf abgeben in die andere Hand — Reifen schwingt neben dem Körper, links und rechts und im Wechsel.

Führen und Folgen mit dem Reifen: Zwei Schülerinnen stehen sich gegenüber, eine hält den Reifen vor sich in beiden Händen, Partnerin legt nur leicht ihre Finger gegen den Reifen und folgt jeder Bewegung.

#### Leistungsübungen:

**Leichtathletik:** Laufen: Schnellauf 75 m — Tiefstart — Staffellauf mit fliegendem Wechsel — Kurzer Geländelauf.

**Springen:** Weitsprung.

**Hochsprung:** Hocksprung — Kehrsprung — Rollsprung (auch über die Latte).

**Werfen:** Schlagballweitwurf — Vollballweitwurf — Schleuderballweitwurf. Zuspielen des Handballes im Lauten (Gruppenarbeit).

**Bodenturnen:** Flugrolle — Alle Bodenturnübungen vom 4. bis 7. Schuljahr werden im 8. Schuljahr zu Übungsverbindungen (rhythmische Bewegungsabläufe) aneinandergereiht. Z. B.: Kleine Rolle, große Rolle, Anlauf, Rad. Oder Handstandüberrollen zur Kniewaage mit Vierteldrehung, Anlauf, Flugrolle, Stücksprung mit Vierteldrehung, Anlauf, Rad.

**Kasten (quer):** Kehre — Wende — [Grätsche] — Lautkehre — rechterkehre links und rechts im rhythmischen Ablauf.

**Bock (breitgestellt):** Schere — Doppelbock: Grätsche — Hocke.

**Beispiele für Übungsverbindungen von Kasten und Bock:** Grätsche über Bock, Anlauf im Dreierhythmus, Aufhocken auf den Kasten, Strecksprung (federnder Niedersprung) — Hocke über Bock, Anlauf im Fünferhythmus, Hocke, Wolfsprung oder Grätsche über den Kasten.

**Schwebekante:** Gehen und Laufen (geformt) — Laufen in der Hocke — Laufen auf allen Vieren — Kniewaage — Standwaage.

**Reck:** Hocke und Flanke aus dem Stütz — Einige Übungsverbindungen: Aufschwung, Umschwung, Unterschwung — Aufschwung, Umschwung, Hocke.

**Ring:** Schwingen mit Drehung — Schwingen und Niedersprung beim Rückschaukeln.

**Barren:** Aus dem Außenquerstand vorlings Schraubenspreizen links oder rechts zum Außenquersitz — Aus dem Außenschragstand (Anlauf im Dreierhythmus), rechte Hand erfaßt zum Abstützen den vorderen Holm und greift über zum entfernteren Holm, kräftiges Abdrücken des Sprungbeines vom Boden, Überspringen des Schwungbeines zum Grätschsitz —

Aus dem Grätschsitz vor- oder rückfallen zur Schere — Aus dem Grätschsitz am Holmenende zum Stand abrollen — Aus dem Grätschsitz Rolle auf dem Barren — Aus dem Grätschsitz am Holmenende vorfallen, einswingen, beim Rückschwung rechtes Bein über den rechten Holm schwingen und rechte Hand lösen, federnder Niedersprung (Halbmond) — Dieselbe Übung links.

Aus dem Innenquerstand vorschwingen, beim Rückschwung aufsetzen des rechten Fußes hinter der rechten Hand, Schwung holen mit dem linken Bein und hoch nach hinten abschwngen — Wende — Kehre über beide Holme. (Kehrsitz). Beispiel für Übungsverbindungen: Aus dem Außenquerstand vorlings, Schraubenspreizen rechts zum Grätschsitz, vorfallen, Schere, Spreizabsitz, federnder Niedersprung. —

**Stufenbarren:** Felgaufschwung — Standwaage auf dem niedrigen Holm — Aus dem Außenquerstand vorlings Schraubenspreizen rechts, zum Außenquersitz, anschließend Schraubenspreizen links — Aus dem Außenseitstand vorlings mit einigen Anlaufschritten (Absprung beider Füße) Authocken auf den niedrigen Holm, Hochwende über den hohen Holm — Hohe Wende (Wendeabschwung).

Barren in Verbindung mit Kasten (Kasten steht dicht neben dem Barren, parallel zum hohen Holm): Aufhocken auf den Kasten (mit einigen Schritten Anlauf), Sprung in den Stütz mit gleichzeitigem Umgreifen der linken Hand, übergreifen der rechten Hand auf den niedrigen Holm, hohe Wende (federnder Niedersprung), Rolle vorwärts.

Aus dem Außenseitstand vorlings Griff am niedrigen Holm, Sprung in den Stütz, überspreizen rechts, übergreifen der rechten Hand an den hohen Holm, drehen zum Liegehang (linke Hand an dem hohen Holm), abfedern beider Beine (mit Oberschenkel) vom niedrigen Holm, anhocken der Beine mit Vierteldrehung zum Stand auf den Kasten, hohe Wende, federnder Niedersprung — Rolle vorwärts.

**Spiel und Gestaltung:** siehe Leibesübungen (Mädchen) 7. Schuljahr.

**Gemeinschaftstänze, Mädchen-**  
**tänze und Bewegungsspiele:**  
Siehe Leibesübungen (Mädchen) 7. Schuljahr.

**Schwimmen:**  
Siehe Leibesübungen (Mädchen) 7. Schuljahr.

**Winterliche Leibesübungen:**  
Siehe Leibesübungen (Mädchen) 7. Schuljahr.

**Wandern:**  
Ein- und zweitägige Wanderungen.

