

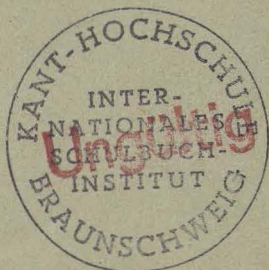
B 16 - 102, 2,

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction de l'Enseignement moyen

**Instructions provisoires
concernant la réforme de l'enseignement moyen**

HISTOIRE



— 1952 —

52)

Ministerium für öffentlichen Unterricht

Vorläufige Richtlinien, die die Reform
des Mittelschulunterrichtes betreffen.

Geschichte.

1952.

Georg-Eckert-Institut BS78



1 223 249 1

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction de l'Enseignement moyen

Instructions provisoires
concernant la réforme de l'enseignement moyen

HISTOIRE

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek

32642



B
2-5(1,52)

PROGRAMME GÉNÉRAL

Classes de sixièmes (première moyenne):

Du Bas-Empire au début du xvii^e siècle (1621).

Classes de cinquièmes (deuxième moyenne):

Du début du xvii^e siècle (1621) à nos jours (1945).

Classes de quatrièmes anciennes :

L'antiquité (de la préhistoire au v^e siècle apr. J.-C.). — Le haut moyen âge (du v^e au ix^e siècle).

Classe de quatrième moderne (troisième moyenne):

L'antiquité (de la préhistoire au v^e siècle apr. J.-C.). — Le haut moyen âge (du v^e au ix^e siècle). — L'évolution territoriale et politique de la Belgique (de 843 à nos jours).

Classes de troisièmes :

Le moyen âge (de 843 à la fin du xv^e siècle). — Le début des temps modernes (le xvi^e siècle).

Classes de secondes :

Les temps modernes (le xvii^e et le xviii^e siècles). — L'histoire contemporaine (la première moitié du xix^e siècle).

Classes de premières :

L'histoire contemporaine (de 1848 à 1950). — Synthèse de l'histoire de Belgique (des origines à 1831). — Le royaume de Belgique (de 1831 à 1950).

N. B. — Dans chaque année, l'histoire de Belgique est intégrée dans l'histoire générale.

INTERPRÉTATION DU PROGRAMME ET DIRECTIONS MÉTHODOLOGIQUES

JUSTIFICATION DU PROGRAMME

L'enseignement de l'histoire a pour but de donner à l'élève des connaissances indispensables à tout homme cultivé, d'aider au développement de ses facultés intellectuelles, notamment du sens critique, de contribuer à son éducation morale, civique et patriotique.

S'inspirant de cette finalité, les auteurs de ce programme ont voulu à bon escient donner une vue sommaire mais continue de l'histoire à l'élève qui ne poursuit pas ses études au-delà des trois classes inférieures : tous les horizons lui ayant été découverts, il pourra, à son gré, et par lui-même, étendre ses connaissances. A l'intention de l'élève qui parcourra le second stade, ce programme s'efforce de répondre aux exigences bien lourdes d'un enseignement de l'histoire organisé en deux cycles : le maintien de cette disposition accroît encore la nécessité d'une préparation très sérieuse.

L'étude de l'histoire suivant son développement évolutif est une nécessité. Ce procédé est, en effet, le seul qui puisse éveiller chez l'enfant le sens de la continuité historique, sans lequel il n'est point de sens historique, et celui de l'évolution, insaisissable pour qui n'a pas l'intelligence de la succession des événements et de leur enchaînement.

C'est à cette condition aussi que le cours d'histoire peut donner aux connaissances relevant des autres disciplines un cadre qui leur est indispensable.

Sans sacrifier imprudemment aux fascinantes, mais très audacieuses conceptions nouvelles, qui, au nom des intérêts psychologiques de l'enfant, feraient de l'étude de l'histoire un jeu de puzzle et supprimeraient la loi de l'effort et l'esprit de discipline, ce programme prétend cependant innover et marquer un très réel progrès sur les précédents, et par sa structure, et par son libellé, et par son interprétation.

1° SA STRUCTURE

Trois principes fondamentaux ont conditionné celle-ci :

1. *Le parallélisme complet* entre les programmes de l'école moyenne et des classes inférieures de l'athénée, comme entre les diverses sections d'une même classe. Il importe, en effet, pour obéir à un des grands soucis de la réforme, que les élèves qui ont commencé leurs études dans une section de n'importe quel établissement d'enseignement moyen officiel puissent sans difficulté les poursuivre dans une autre section ou dans un autre établissement et y retrouver un programme identique. Ce principe permettra également le passage de l'école moyenne au cycle supérieur des humanités.

2. *L'établissement de deux cycles d'inégale longueur* : le premier, comprenant les deux classes inférieures; le second, la classe de quatrième (troisième moyenne) et les trois classes supérieures de l'athénée.

Cette nouvelle répartition permet de remédier, dans une large mesure, au principal inconvénient de l'ancienne structure : celle-ci comportait deux cycles d'égale longueur, ce qui obligeait le professeur à une véritable course à la matière au détriment de la qualité des connaissances.

L'Antiquité ne sera plus étudiée qu'une seule fois, en quatrième. Elle terminera le programme d'histoire pour les élèves qui ne poursuivront pas leurs études moyennes plus avant; elle sera le premier stade du cycle supérieur dans les humanités.

On pourra objecter qu'il est illogique de commencer l'étude de l'histoire par celle du Bas-Empire. Il convient toutefois de considérer que dans le premier cycle l'accent est surtout mis sur l'histoire de Belgique. Il sera dès lors très facile au professeur d'introduire son sujet par un bref rappel des événements depuis l'arrivée des Romains dans nos régions, point de départ de l'histoire de Belgique proprement dite.

D'autre part, retarder ainsi l'étude d'une période très éloignée et plus difficilement assimilable pour de jeunes cerveaux offre l'avantage de pouvoir compter sur une maturité d'esprit beaucoup plus avancée.

3. *L'intégration complète de l'histoire de Belgique dans l'histoire générale* dans chacune des classes, jusqu'en première d'athénée.

Jusqu'ici cette étude n'était abordée qu'à la fin de chaque cycle. C'était placer trop tard une histoire (celle d'un peuple frontière et d'un microcosme de l'Europe occidentale, comme l'a écrit Pirenne) inséparable de l'histoire générale qui lui donne son cadre naturel, la conditionne et l'éclaire. De cette manière, les connaissances acquises par les élèves étaient fort défraîchies lorsqu'ils abordaient l'histoire nationale, ce qui obligeait le professeur à des redites, des retours en arrière longs et difficiles.

C'est pourquoi, dorénavant, l'histoire de Belgique sera intimement associée à l'histoire universelle. Un temps précieux sera ainsi gagné au profit d'une étude qui, surtout dans le cycle supérieur, pourra se faire en profondeur.

Il est naturellement indispensable, dans l'étude de chacune des périodes de notre histoire, replacée dans le cadre de l'histoire générale, d'assurer la liaison avec la période précédente par une courte introduction récapitulative.

Cependant, sans abandonner les principes du parallélisme et de l'intégration, une légère modification a été apportée au programme de quatrième moderne (troisième moyenne). Une dizaine de leçons y seront consacrées, en fin d'année, à l'étude de l'évolution territoriale et politique de la Belgique de 843 à nos jours. En effet, comme cette troisième année marque la fin de la vie scolaire pour beaucoup d'élèves, il importait de leur donner une large vue synthétique de notre histoire et de mieux assurer ainsi leur formation civique. Dans ce but, le professeur s'efforcera de concrétiser les traits dominants de chacune des périodes de l'histoire nationale

et plus particulièrement ceux qui sont les plus susceptibles de faire comprendre notre nationalité et la situation de la Belgique actuelle. Par ce fait, l'histoire de l'antiquité et du haut moyen âge sera réduite à 52 leçons dans cette classe. Cependant, l'inconvénient est minime; la fin de l'histoire romaine, l'Empire, et les débuts du moyen âge ont déjà été étudiés une première fois en sixième (première moyenne). Pour lui permettre de consacrer le maximum de temps à la Grèce et à Rome, le professeur ne retiendra de l'Orient classique que son apport à la civilisation universelle et ce qui en est strictement indispensable à la compréhension de l'histoire grecque et, du haut moyen âge, qu'une large vue panoramique, avec les caractères essentiels des trois grandes civilisations qui s'y sont développées.

Enfin, en première, quatorze leçons seront consacrées à une synthèse de l'histoire de Belgique des origines à 1831. Cette étude, qui ne sera pas une simple révision, envisagera notre histoire sous un angle entièrement nouveau, puisqu'elle examinera les différents aspects de l'évolution politique, institutionnelle, économique, sociale et culturelle, chacun à travers les périodes de l'histoire de Belgique avant et après 1477. Elle mettra ainsi en relief les dominantes de notre passé.

D'autre part, l'histoire du royaume de Belgique couronnera les études secondaires et donnera aux jeunes gens et aux jeunes filles, les citoyens de demain, une connaissance précise de la Belgique actuelle, qui contribuera à renforcer en eux l'attachement à nos institutions démocratiques.

Le nouveau programme présente, en outre, une très heureuse innovation, c'est l'importance considérable accordée à l'histoire contemporaine.

Auparavant, celle-ci était sacrifiée. On y consacrait à peine un trimestre en quatrième et en première; il arrivait même qu'on ne la revoyait plus dans le cycle supérieur. Or, il est manifeste que c'est la période qui suscite le plus d'intérêt chez les élèves parce qu'elle explique la plupart des événements et des phénomènes actuels.

Dorénavant, il sera réservé à l'histoire contemporaine, 44 leçons, c'est-à-dire deux trimestres en cinquièmes, et 70 leçons, plus d'une année, en secondes et premières. En outre, dans cette étude, une très large place a été réservée aux événements les plus proches de nous.

Enfin, l'étude de l'histoire nationale, qui n'allait généralement pas au-delà de 1830, sera dorénavant poussée jusqu'à la seconde guerre mondiale. Il y a là pour la formation civique de nos jeunes gens et de nos jeunes filles un progrès considérable.

Au surplus, une part plus large a été faite, autant que possible dans le premier cycle, à l'histoire sociale. Cependant, dès la cinquième, une esquisse de l'évolution des institutions politiques, notamment parlementaires, et de la vie économique et sociale, préparera les élèves à la connaissance et à l'accomplissement de leurs devoirs futurs de citoyens.

La Principauté de Liège souvent négligée jusqu'ici, occupe la place que lui valent son importance et l'originalité de son histoire.

Enfin, une importance particulière a été accordée aux tenta-

tives de rapprochement des peuples et d'organisation de la paix. L'attention des élèves sera particulièrement attirée sur le rôle joué par la Société des Nations et les organisations annexes et sur l'importance actuelle de l'O. N. U., l'Unesco et les institutions spécialisées, le N. A. T. O., le Conseil de l'Europe, etc.

2° SON LIBELLÉ

Ce programme se distingue aussi par le classement qu'il fait des matières autour d'idées fondamentales, directrices et synthétiques. Des titres suggestifs centrant la leçon ou un groupe de leçons sur une idée générale donneront à l'étude de l'histoire toute sa valeur intellectuelle. Destinés uniquement à guider le professeur, ces titres obligeront celui-ci à donner de la cohésion et de la perspective à la matière enseignée, l'inspireront dans le choix et l'interprétation des faits. Ceux-ci ne devant servir qu'à illustrer les idées, l'éclectisme sera de rigueur et toute abondance condamnée.

Si donc, à première lecture, ce programme peut paraître encore chargé, il n'en est rien. Il apporte, au contraire, par son interprétation, un gros allègement, les faits à retenir devant être réduits à un petit nombre.

3° SON INTERPRÉTATION

Celle-ci diffère essentiellement du premier au second cycle :

1. *Dans le premier cycle de deux années*, le centre de gravité sera l'histoire de Belgique, mais avec des références constantes aux grands faits de l'histoire générale, et plus particulièrement de l'histoire de l'Europe.

L'accent sera mis sur une *information éclectique*. La matière étant extrêmement vaste, il est de première importance de ne voir, et à titre exemplatif, que les faits essentiels. Il y a donc lieu de simplifier l'exposé, dans la plus large mesure possible, d'élaguer notamment la nomenclature des faits militaires, des dates, des personnages secondaires.

L'enseignement doit être rendu aussi concret et vivant que possible par l'utilisation d'une documentation qui illustre l'exposé et qui permette une participation active de l'élève à la leçon. En mettant, dans la mesure de ses moyens, l'élève en contact direct avec l'étude du document, le professeur mettra fin au verbiage, à l'abus du cliché et à la terminologie creuse qui étaient trop souvent le fait de l'enseignement de l'histoire; il s'efforcera de fournir à ses élèves un important bagage de termes précis et de notions historiques, même abstraites en soi, qui se présentent à leurs yeux de manière claire et suggestive.

L'*histoire des institutions*, si difficilement accessible à de jeunes élèves, a été réduite au strict minimum indispensable à la compréhension de l'évolution historique.

Quant à l'*histoire des lettres, des sciences et des arts*, qui échappe le plus souvent à l'entendement de jeunes cerveaux, elle ne sera étudiée qu'occasionnellement. Le professeur parlera du style roman ou du style gothique lorsqu'il étudiera un exemple concret de château, d'abbaye ou de monument urbain.

Par contre, une place plus large qu'auparavant sera réservée

aux progrès techniques. Pour le moyen âge, notamment, le professeur choisira, pour les signaler, les sujets de leçons qui lui paraissent les plus opportuns.

Chaque fois que, dans l'étude de l'histoire générale, des exemples pourront être facilement trouvés dans l'histoire de Belgique, ils seront utilement choisis dans l'histoire locale ou régionale. Il en sera ainsi notamment pour le rôle des abbayes, l'origine et le développement des principautés et des villes, la civilisation féodale et la civilisation urbaine, la Renaissance, la Réforme, etc. Le professeur aura soin d'esquisser, à très larges traits, l'histoire de la principauté et de la commune siège de l'établissement.

2. Dans le second cycle, s'étendant sur quatre années, le point de vue sera différent : l'histoire universelle devient la matière essentielle de l'enseignement, mais, pour chaque période, référence est faite à l'histoire de Belgique.

Les connaissances acquises dans le premier cycle vont permettre d'étudier davantage en profondeur et dans leur enchaînement historique les principales manifestations de l'histoire de l'humanité. On étudiera l'histoire des différents peuples, non pas seulement, comme dans le cycle inférieur, d'après quelques faits exemplatifs et pour leur apport original à la civilisation universelle et dans la mesure où cette histoire explique notre civilisation actuelle, mais surtout pour l'examen de leur culture en soi. Le professeur s'efforcera de faire comprendre l'essence même de chacune de ces cultures nationales, il tentera d'en expliquer la signification particulière et les caractères propres de la vie de chaque peuple étudié. A cet effet, il ne négligera aucun aspect de leur civilisation. Il répondra ainsi, dans ce second cycle, à la véritable finalité des humanités.

Pendant, sans négliger l'aspect politique et diplomatique de l'histoire, il accordera un développement tout particulier aux chapitres consacrés à la civilisation proprement dite; il insistera tout spécialement sur l'évolution économique et sociale. Il montrera, notamment, les conséquences des progrès de la science et de la technique sur les conditions de vie dans la société moderne et sur le standing de la masse des travailleurs, tant manuels qu'intellectuels.

A partir de la quatrième, l'allure de la leçon, elle aussi, sera différente. Alors qu'en sixième et en cinquième, le cours consistait dans l'étude de faits représentatifs, basée sur des documents, dorénavant, sans perdre le contact avec l'élève, la leçon, partant d'une synthèse sommaire, sera un exposé suivi, concret et imagé de l'évolution historique. Appuyée sur des textes de l'époque, elle sera illustrée par une iconographie abondante et variée et des lectures judicieusement choisies. A l'aide des caractères principaux et des faits essentiels, le professeur amènera l'élève à dégager les relations de cause à effet; ne perdant jamais de vue la synthèse, il mettra en relief, par des formules lapidaires, dans un plan inscrit au tableau, les traits saillants de son sujet.

DOSAGE DE LA MATIÈRE

Il importera désormais au professeur de fixer, au début de l'année scolaire, le rythme de l'étude de la matière de telle façon qu'il puisse terminer le programme prévu pour chaque classe. Il établira, par exemple, des points de repère à différentes dates, à la Toussaint, à la Noël, à Pâques, de telle manière que quelles que soient les circonstances, la matière prévue soit étudiée au moment prévu.

Le professeur ne sera donc plus autorisé dorénavant à reporter à l'année suivante une partie de la matière assignée à chaque classe.

Enfin, pour faciliter la tâche surtout des jeunes, il a été indiqué un certain nombre de leçons pour chaque subdivision du programme. Si, à cet égard, une certaine latitude est laissée au professeur, il lui est cependant recommandé de s'inspirer dans la plus large mesure de cette répartition.

Il reste, cependant, que le *professeur ne doit pas céder à la hantise du programme*. Sa personnalité peut se manifester, notamment, dans l'étude plus approfondie de l'un ou l'autre chapitre, qui se justifiera par des contingences locales ou par des faits d'actualité, à la condition expresse de ne pas rompre, dans ses grandes lignes, la trame historique et d'avoir rencontré les points essentiels de la matière.

A cet égard également, le professeur ne doit jamais être l'esclave du manuel. Ce dernier est avant tout un instrument de travail, qui contient presque toujours une quantité de matière de beaucoup supérieure au minimum exigible des élèves, surtout dans les classes inférieures.

DIRECTIONS MÉTHODOLOGIQUES

*L'enseignement de l'histoire doit, au premier cycle,
être très succinct*

Si « enseigner, c'est choisir », cet axiome est surtout vrai pour l'histoire. Il faut choisir, non pour la seule raison de réduire, mais pour préférer la qualité à la quantité. Pour nos jeunes élèves surtout, il s'agit plus que jamais de sacrifier le plaisir de tout dire au devoir de ne retenir que l'essentiel et l'indispensable. Pour eux surtout une très sévère sélection s'impose au sein de la masse des événements. Plus de nomenclature inutile, de profusion de détails, imposant à la mémoire de l'élève un effort rebutant autant que stérile. L'histoire-batailles doit être réduite à sa plus simple expression. L'histoire politique, tout en continuant à servir de cadre, ne sera plus étudiée que pour marquer les grandes lignes de l'évolution territoriale des Etats et les grands traits de la vie des institutions. Mais il convient d'accorder une place relativement importante aux faits de civilisation, afin de bien recréer pour l'élève l'ambiance propre aux temps et aux lieux, et de lui permettre de suivre l'évolution des sociétés humaines. Il ne faut cependant pas tomber dans l'excès. Tout fait d'exception est à bannir. Vouloir tout montrer à l'enfant serait faire tourner devant ses yeux un kaléidoscope où des

images se succéderaient sans qu'il en retienne rien. Il s'agit, par un choix avisé, d'éveiller sa curiosité et de frapper son imagination. Plus d'enseignement encyclopédique.

L'enseignement de l'histoire doit être constructif, éclectique

Il convient de donner à l'élève, dès la première année, une saine compréhension de l'histoire.

On atteindra ce but par une rigoureuse sélection des faits. Comme il a été dit, ceux-ci ne seront choisis que comme représentatifs d'une idée dominante, caractéristiques d'un état, d'une tendance, d'un mouvement. Ils seront décrits et interprétés de façon à révéler leur vraie signification et leur pleine portée.

Par l'enchaînement des grands faits rattachés à de grandes idées, l'élève acquerra le sens de la continuité et de l'évolution historiques. Chaque leçon, dans sa finalité, sera donc démonstrative, comme, dans l'ensemble, le cours d'histoire sera probant. Il mettra en lumière les progrès qui ont donné aux sociétés disparues leur physionomie propre et ont contribué à former notre civilisation. Ainsi, étudier l'histoire de la Grèce, c'est montrer comment elle a été l'éducatrice du monde; étudier l'histoire de Belgique, c'est chercher à résoudre une question fondamentale, à savoir comment cette entité s'est formée au cours des siècles par l'effort des générations successives. Que l'élève ait le sentiment des liens qui existent entre le passé et le présent, qu'il soit amené à voir dans l'actualité les conséquences d'un long développement historique.

Le rapprochement et la comparaison, particulièrement avec le présent, sont des procédés didactiques auxquels on ne saurait assez recourir. Par la comparaison, le professeur soulignera l'analogie ou l'antithèse entre des faits de même époque ou d'époques différentes.

Les rapprochements suivant le temps (succession chronologique) et l'espace (synchronisme) seront fréquents, comme aussi les raccords et les rappels de toute sorte.

Outre qu'ils feront comprendre l'histoire, ces procédés auront aussi l'avantage de faciliter le travail de la mémoire. Il est évident que ces exercices d'intelligence doivent être progressifs et ne jamais dépasser l'entendement des élèves. Ils seront d'autant plus simples que ceux-ci seront plus jeunes. Aux classes supérieures sera laissé le soin d'approfondir et de développer.

Cette façon d'interpréter intelligemment le programme ne peut faire oublier que, dans l'ordre des connaissances, un minimum s'impose tout de même.

Si l'importance de la géographie, le rôle de la carte dans l'enseignement de l'histoire ont été suffisamment évoqués, peut-être est-il bon de préciser ici l'emploi à faire de la chronologie. Il ne faut pas imposer trop de dates à la mémoire des élèves. Seules seront retenues celles qui situent des faits de la plus haute importance. Ici donc, c'est encore par éclectisme que l'on procédera. Les dates choisies serviront de jalons ou dates-repères autour desquelles tous les autres faits viendront chronologiquement prendre leur position relative, mais non chiffrée.

L'enseignement de l'histoire doit être intuitif et actif

Grâce à la réduction massive du volume des matières, on trouvera enfin le temps nécessaire pour rendre l'enseignement de l'histoire précis et concret, attrayant, durable. Que l'on sache bien que c'est sur l'emploi d'une *méthode intuitive et active* au premier chef que sont fondés les plus grands espoirs d'un meilleur enseignement.

Méthode intuitive. — Pour rendre son cours concret et intuitif, le professeur mettra ses élèves le plus souvent possible devant les réalités, par la lecture commentée de textes historiques puisés aux meilleures sources, par la présentation et l'analyse de gravures et tableaux de réelle valeur documentaire, par la visite aux monuments et musées, et naturellement par l'étude des vestiges qu'a laissés le passé dans la localité et la région où est située l'école. Si déjà l'étude de l'histoire universelle peut parfois s'appuyer sur des réalités concrètes du milieu local et régional (préhistoire, civilisation romaine, féodalité), c'est surtout l'étude de l'histoire de Belgique qui vivra des sites et vestiges du passé, qu'ils soient locaux, régionaux ou nationaux. En deuxième année, par exemple, l'étude de la formation et de l'extension territoriale d'une commune sera préparée par une visite à la ville la plus proche possédant un passé historique. Ainsi le professeur est naturellement amené à faire de l'histoire locale et régionale dans le cadre de l'histoire nationale et universelle.

Le matériel didactique ne peut être envisagé comme un accessoire, un moyen d'illustrer un exposé oral, mais il doit fournir à la leçon une base concrète, être le point de départ de l'exposé.

L'excursion précédera, en principe, la leçon en classe; c'est sur des cartes géographiques que s'étayeront des leçons traitant de l'évolution territoriale des empires dans l'Orient classique, du milieu physique de la Grèce et de Rome; c'est sur des textes et des documents iconographiques que s'appuieront les leçons consacrées à la préhistoire et à la civilisation des peuples orientaux.

Méthode active. — Pour que l'enseignement de l'histoire soit pleinement éducatif, le professeur réclamera le plus possible la collaboration des élèves, dont il stimulera l'activité mentale par d'habiles questions mettant en jeu leur mémoire (rappels); leur esprit d'observation (gravures); leur réflexion (faits). Jamais, il ne peut perdre le contact avec sa classe.

Il faut penser aux difficultés d'expression auxquelles se heurtent les enfants et même les adolescents. Raison de plus, surtout au début, pour restreindre le nombre de faits à étudier, le bagage des mots à retenir. Le professeur évitera, pour lui-même, le verbalisme et le verbiage et luttera contre la tendance qu'ont les élèves à se payer de mots.

Il veillera à ce que chacun se soucie de la propriété des termes, pénètre le sens précis des mots et des concepts afin de saisir clairement ce qui lui est enseigné et pouvoir ensuite s'exprimer avec exactitude. Et c'est dès le début des études que les élèves doivent se familiariser avec la terminologie courante.

L'enseignement de l'histoire doit être vivant, évocateur

Il le sera en fonction du pouvoir qu'a le professeur de replacer les faits dans leur milieu et dans l'atmosphère de leur époque. Cette puissance évocatrice, qui excite l'imagination, ne peut s'exercer à vide : elle suppose des connaissances étendues, toujours enrichies et renouvelées.

L'enseignement de l'histoire doit former des citoyens

Au point de vue national, on peut attendre beaucoup de l'enseignement de l'histoire. C'est à lui qu'il incombe de former en l'élève le futur citoyen en lui donnant la connaissance des institutions, la conscience de ses droits et devoirs. Il convient d'insister sur les leçons morales qui se dégagent de l'étude de l'histoire : leçons d'altruisme, d'abnégation, de solidarité nationale et universelle. C'est évidemment l'étude de l'histoire de Belgique qui est appelée à favoriser chez les élèves l'éclosion et l'épanouissement du sentiment national et patriotique.

L'enseignement de l'histoire peut contribuer largement au développement de l'esprit de compréhension et de coopération internationales et à la formation de l'esprit social de la jeunesse

(Extrait de la circulaire ministérielle E. M. 90/50
du 6 décembre 1950)

C'est au professeur d'histoire qu'il importera avant tout, *sans jamais déformer la vérité historique et en restant dans la stricte objectivité scientifique*, de développer chez ses élèves l'idée de la nécessité d'une meilleure compréhension ainsi que la conviction que chaque peuple forme un élément de la communauté internationale, qui a contribué, pour une part plus ou moins grande, à l'élaboration de la civilisation actuelle.

Dans ce but, et dans le cadre du programme, il saisira toute occasion qui lui sera offerte pour mettre en relief la contribution de chaque peuple aux progrès matériels, culturels et moraux de l'humanité.

Il s'efforcera de faire comprendre :

— Que le but essentiel de l'histoire est la *recherche de la vérité*, recherche qui s'appuie sur l'examen critique de documents;

— Que l'histoire rend compte d'une *évolution* des efforts et des réalisations des hommes à travers les siècles et les millénaires; que les hommes ont lentement pris possession du monde, qu'ils l'ont progressivement aménagé pour répondre à leurs besoins; que l'amélioration des techniques a permis une accélération du développement des sociétés humaines; que des civilisations se sont créées, ont vécu, ont évolué dans certaines conditions, puis ont décliné et sont mortes; mais que ces civilisations ont été remplacées par d'autres, qui ont toujours conservé une partie de l'héritage légué par les civilisations antérieures;

— Que les *peuples n'ont jamais réellement vécu en comparti-*

ments clos, sans communications les uns avec les autres. Dans les domaines technique, politique, culturel, philosophique, des *échanges* et des *emprunts* ont constamment eu lieu, des *influences* se sont fait sentir. Le professeur aura à cœur de rechercher dans l'histoire nationale les exemples de ces échanges, de ces emprunts et de ces influences;

— *L'importance considérable des facteurs économiques;*

— Que d'autres forces historiques ont été constituées par les *grands courants de sentiment et de pensée*, qui, ne connaissant pas de frontières, ont influencé des millions d'hommes dans des régions très différentes, par la force d'espoir qu'ils portaient en eux. Tels ont été les grands mouvements religieux, les grands mouvements de libération nationale au XIX^e siècle et les mouvements de revendication de justice sociale qui s'y sont associés, et montrer que ces forces sont encore en mouvement dans le monde d'aujourd'hui;

— *Que les progrès matériels ont été lents, mais avec une tendance à l'accélération* par suite des résultats accumulés; tandis que les *progrès dans le domaine de la justice, de la coopération et de la tolérance ont été plus lents encore* et n'ont suivi les progrès techniques que de loin.

Dans l'histoire de tous les pays il y a des contrastes à mettre en relief, comme celui de la civilisation romaine — où la même maison contenait une bibliothèque et des instruments de torture toujours prêts dans le quartier des esclaves — ou comme celui qui existe entre le raffinement culturel et matériel de l'Europe durant la période qui va de la Renaissance au XIX^e siècle, et la barbarie des supplices judiciaires et des exécutions capitales qui, à la même époque, constituaient des spectacles pour la foule;

— Le professeur d'histoire montrera les *méfiances*, les *préjugés*, les *intolérances* et les *égoïsmes* de nations et de classes et la nécessité de les dissoudre et de les vaincre;

— *Il montrera la valeur sacrée du travail humain* qui a lentement aménagé la terre pour y faciliter la vie des hommes, et l'absurdité de la destruction de ce travail par les guerres. L'histoire des travailleurs — depuis celle des tailleurs de silex primitifs, ancêtres de tous les ouvriers, depuis celle des premiers laboureurs peinant durement à tirer l'araire, ancêtres de tous les paysans — est d'une importance primordiale. Elle est le contrepoids nécessaire à l'histoire des princes, des capitaines et des grands politiques.

Le professeur *profitera également de chaque occasion que lui offre la matière ou l'actualité* et mettra en valeur, par des exemples concrets, les tentatives faites pour résoudre pacifiquement les différends et les conflits, notamment par l'arbitrage, pour rapprocher les peuples par une meilleure compréhension internationale. Il insistera à cet égard sur le rôle de l'Organisation des Nations Unies et des institutions spécialisées. Par exemple, dans l'étude de la Déclaration des Droits de 1689, de la Déclaration d'Indépendance de Philadelphie de 1776, de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789, de la Constitution belge de 1831, il fera d'utiles rapprochements avec le Pacte de la Société des Nations, la

Charte des Nations Unies et la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, et spécialement à l'occasion des « journées » consacrées à célébrer ces deux derniers actes les 24 octobre et 10 décembre de chaque année.

Dans l'étude de l'histoire de Belgique, le professeur pourra mettre en relief le rôle joué par notre pays et par nos hommes d'Etat dans les grandes assemblées internationales.

Ainsi donc, *sans altérer, ni solliciter en quoi que ce soit la vérité historique*, le professeur d'histoire s'efforcera d'imprégner progressivement l'esprit de ses élèves de cette noble idée que tous les hommes sont égaux, que tous les peuples ont également droit à l'existence et aux avantages de la Civilisation et que, dans le monde actuel, toutes les nations sont solidaires.

L'histoire et les autres disciplines

Pour réaliser une culture harmonieuse, il convient d'abattre les cloisons qui, jusqu'ici, ont isolé chacune des disciplines. Il faut désormais multiplier entre elles les relations, les liaisons, les points de contact.

Il appartient aux professeurs de se concerter pour prévoir le concours qu'ils peuvent s'accorder mutuellement. Si le cours d'histoire apporte son cadre à tous les ordres du savoir, il doit pouvoir, à son tour, bénéficier de l'apport des autres branches du programme.

Le professeur d'histoire sera solidaire de ses collègues de langue maternelle, de langues anciennes et modernes, en raison du caractère culturel qui s'affirme de plus en plus dans leur enseignement; il trouvera dans le professeur de géographie un fidèle allié; l'éducation morale empruntera à l'histoire des exemples et de grandes leçons, et le moraliste fournira à l'historien l'appui de l'histoire des idées. Le programme des branches scientifiques elles-mêmes prévoit la possibilité d'initier l'élève à l'histoire des sciences. Le professeur de dessin, en développant l'art du croquis, rendra plus durable le souvenir des excursions historiques et géographiques; en consacrant une série de leçons à l'évolution artistique, il prêtera un concours efficace à son collègue d'histoire.

La coordination, cependant, ne doit jamais se faire artificiellement; elle sera réalisée occasionnellement dans le cadre de la matière étudiée.

Bref, grâce à une collaboration intelligente entre les maîtres, la tâche de l'élève sera allégée sans que sa culture se trouve appauvrie, au contraire.

Cf. :

PEETERS A. *La coordination (Langues vivantes, n° 33)*, Bruxelles, Didier, 1950.

Réalisations pédagogiques à l'Ecole moyenne de l'Etat à Houdeng-Aimeries. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme (*Documentation*, cahier n° 2, Bruxelles, 1952.)

Le Travail dirigé. Expériences et suggestions. Ministère de l'Instruction publique. Direction générale de l'Enseignement moyen. Réforme (*Documentation*, cahier n° 1, Bruxelles, 1950).

MORY, F. *Enseignement individuel et travail par équipes (Cahiers de pédagogie pratique)* Paris, Bourelleir, 1946.

LA LEÇON D'HISTOIRE

Il est essentiel qu'avant la classe, le professeur ait pris soin de préparer et de mettre en place tout son matériel didactique.

L'interrogation

Le professeur commencera par une interrogation sur la leçon précédente. S'en dispenser ou l'écourter serait méconnaître la valeur de cet exercice. Celui-ci doit être fait avec soin non seulement pour contrôler et apprécier le travail des élèves, mais aussi parce qu'il donne l'occasion de préciser toute notion qui s'avère mal comprise. L'interrogation sera cependant assez rapide et menée de telle façon que toute la classe reste alertée. Elle ne pourra jamais avoir le caractère d'une récitation; aussi le professeur veillera à ce que l'élève se libère de la phraséologie du manuel et que, par une forme personnelle d'expression, il prouve qu'il a bien compris.

Leçon proprement dite

La leçon, dont la première qualité est d'avoir de l'unité dans sa finalité, sera introduite par un raccord avec la leçon précédente et par un coup d'œil d'ensemble sur le sujet à étudier. Ce sommaire ou aperçu global projettera un rayon de lumière sur le chemin à parcourir, où des jalons seront ainsi posés.

Exposé

Le sujet, ainsi amorcé, est développé suivant les considérations qui précèdent. La leçon sera, autant que possible, un travail en commun, sous l'action dirigeante du professeur. Celui-ci, toutefois, ne renoncera pas à tout exposé personnel, à condition de le rendre vivant et évocateur.

La leçon doit former un tout complet et ordonné, viser à mettre en relief l'essentiel. Elle se terminera par la synthèse (idée générale).

Le professeur mettra en œuvre la documentation, cartes, gravures, lectures historiques de manière à illustrer sa leçon de la façon la plus concrète et à intéresser tous les élèves. Chaque fois qu'il en aura l'occasion il tirera parti de l'iconographie et des textes historiques, contenus dans le manuel.

Plan

Il est souhaitable qu'un plan structural de la leçon soit écrit au tableau au fur et à mesure de son développement. Il est même à conseiller, dès qu'on aura donné l'aperçu introductif, d'écrire au

tableau les grandes lignes ou la charpente de la leçon, le cadre dans lequel viendront s'insérer, au moment jugé opportun, les autres éléments. Ainsi chaque fait sera mis sous les yeux des élèves, à la place et suivant l'importance qui lui reviennent.

Ce plan, qui doit être clair, concis et suggestif, permettra aussi de mieux dégager la synthèse. Parfois s'il n'a été qu'esquissé en classe, les élèves peuvent être invités à le compléter à domicile.

Préparation de la leçon

Une leçon vaudra par le soin qu'on aura mis à la préparer. Cette préparation, faite au cahier ou sur fiches, portera le plan qui sera écrit au tableau et l'idée synthétique qui sera dégagée de la leçon. Elle mentionnera les ouvrages consultés, le matériel didactique et tout ce qui doit être prévu. Les excursions doivent être préparées avec le même soin, si l'on veut qu'elles portent tous leurs fruits.

EXCURSIONS ET DÉLASSEMENTS INTELLECTUELS

Le professeur d'histoire mettra particulièrement à profit les après-midi de délasserement pour ses excursions ou pour l'illustration et le développement de telle ou telle matière. Il s'agit ici de laisser un large champ à l'initiative et à l'activité des élèves. L'histoire, la géographie, les sciences et le dessin de croquis seront associés le plus souvent possible.

Les visites *extra-muros* soigneusement préparées permettront de voir les villes et leurs principaux monuments historiques (anciens remparts, hôtel de ville, églises, maisons, etc.), des abbayes, des châteaux, des musées, des vestiges du passé. Dans les classes inférieures surtout, l'excursion précédera, autant que possible, la leçon en classe.

Dans les classes supérieures, et plus spécialement en rhétorique, la visite des dépôts d'archives constituera une admirable leçon de critique historique.

Il est particulièrement souhaitable qu'au terme de leurs études secondaires, les élèves aient eu l'occasion de voir les principaux sites et monuments historiques, tant de Flandre que de Wallonie.

Le professeur consultera notamment avec profit les ouvrages suivants :

Musées royaux d'Art et d'Hisoire. Description sommaire des collections. T. I : *Section de l'antiquité*; t. II : *Section des industries d'Art.* Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1935.

Guide sommaire du Musée de Paléontologie et d'Archéologie de Charleroi (Bulletin de la Soc. roy. pal. et arch. de l'ar. jud. de Charleroi, septembre 1951, 20^e année, n^o 3).

DELATTE, I. *Le rôle des archives dans l'enseignement de l'histoire (Cahiers de Pédagogie et d'Orientation professionnelle, Liège, août 1950; 10^e année, n^{os} 1 et 2).*

ROUSSEAU, F. *Rôle éducatif des dépôts d'archives de l'État (Education, Tribune libre, n^o 11, septembre 1951.)*

DELATTE, I. *Chokier dans le Passé, contribution historique à l'étude du milieu* (*Le Vieux Liège*, n° 90, Liège, 1950).

ROUSSEAU, F. *Le rôle du Folklore dans l'enseignement de l'histoire*.
Namur, Dave, s. d.

PROGRAMME PAR CLASSE

SIXIÈMES (PREMIÈRE MOYENNE)

(62 leçons)

INTRODUCTION

1^{re} leçon.

La notion de durée. Les ères. Les grandes divisions de l'histoire.

L'EMPIRE ROMAIN

4 leçons.

1. L'empire romain : son étendue (par la carte).
La conquête de la Belgique celtique par César.
2. L'expansion du christianisme.
3. La romanisation, particulièrement en Belgique.
La paix romaine, les routes, les villes, la villa, la langue, les activités principales de la population.

LE MOYEN ÂGE (395-1492)

37 leçons.

I. DU BAS-EMPIRE AU MONDE FÉODAL (v^e au viii^e)

9 leçons.

- (3) A. *L'Empire romain d'Occident et les Invasions* (v^e au viii^e).
 1. La terreur « hunnique », les migrations germaniques et la création de nouveaux Etats.
 2. Le royaume franc (Clovis). La colonisation franque et la frontière linguistique en Belgique. L'évangélisation.
- (3) B. *L'Empire romain d'Orient* (v^e au viii^e).
 1. L'Empire romain d'Orient ou Empire « grec » sous Justinien. Byzance et la civilisation byzantine (religion et art).
 2. Mahomet. L'Islam et l'Empire arabe. Les principaux apports de la civilisation musulmane.
- (3) C. *L'Empire carolingien*.
 1. Etude de la carte de l'Empire de Charlemagne.
 2. La Belgique dans le monde carolingien. L'activité économique. L'économie domaniale. La société franque.
 3. La décomposition de l'Empire. Le traité de Verdun. Les invasions normandes.

II. LE MONDE FÉODAL (ix^e au xii^e)

12 leçons.

- (8) A. *Le régime féodo-seigneurial*.
 1. La seigneurie (exemple local ou régional).

2. La vie à l'intérieur des châteaux forts et aux alentours : nobles et serfs.
3. La naissance de la Flandre et des principautés lotharingiennes (par la carte).
4. L'abbaye (exemple local ou régional); son rôle civilisateur.
5. Godefroid de Bouillon et la première croisade.
6. Les principales conséquences des croisades.

(4) B. *Les villes.*

1. Situation, origine et développement (en partant d'un exemple local ou régional).
2. L'administration de la ville (comparer avec la commune actuelle) analyse d'une charte type.
3. Marchands et artisans (analyse de règlements de métiers).

III. LES GRANDS ETATS FÉODAUX JUSQU'AU MILIEU DU XV^e SIÈCLE

10 leçons.

(2) A. *La lutte du Saint-Empire et de la Papauté.*

Leur décadence (morcellement territorial du Saint-Empire).

(2) B. *La France.*

- a) La formation territoriale (par la carte).
- b) Le renforcement du pouvoir royal. Les grands Capétiens : Philippe Auguste, saint Louis, Philippe le Bel.

(2) C. *L'Angleterre.*

La conquête et le pouvoir royal : la Grande Charte et la naissance du Parlement.

(4) D. *Les principautés de la Belgique actuelle.*

- a) L'évolution territoriale (par la carte).
- b) Une constitution médiévale type : la Paix de Fexhe et la Joyeuse-Entrée.
- c) Les luttes sociales : les Matines brugeoises et le Mal Saint-Martin.

IV. LE DÉCLIN DU MONDE FÉODAL

6 leçons.

L'achèvement de l'unification territoriale et la centralisation du pouvoir.

A. *Les conséquences de la guerre de Cent Ans.*

1. En France. Charles VII; Louis XI.
2. En Angleterre. L'avènement des Tudors.

(4) B. *Les Pays-Bas sous les ducs de Bourgogne.*

1. Le rassemblement des principautés. Philippe le Bon.
2. L'avènement du pouvoir centralisateur (un exemple : le Grand Conseil) et les résistances : un exemple de révolte.
3. Le faste bourguignon : les fêtes; la Toison d'Or.

C. *Les Turcs à Constantinople.*

LES TEMPS MODERNES (1492-1789)

20 leçons (1).

I. *Les origines et le développement de la civilisation moderne*
(1492-1621)

- (3) 1. *Les transformations techniques.*
 a) Poudre à canon, armes à feu, perfectionnement de l'art de la défense (Vauban).
 b) Le papier et l'imprimerie (Plantin).
 c) Les progrès dans l'art de la navigation : la boussole, la caravelle.
- (3) 2. *Les grands voyages de découverte.*
 a) Vasco de Gama, Colomb, Magellan.
 b) La colonisation : travail forcé des indigènes et traite des nègres.
- (3) 3. *La Renaissance.*
 a) En Italie : Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël.
 b) Dans les Pays-Bas : Vésalé, Mercator; l'hôtel de ville d'Anvers; un type de mécène : Marguerite d'Autriche.
- (4) 4. *La crise religieuse.*
 a) La Réforme : Luther, Calvin, Henri VIII, Elisabeth.
 b) La Contre-Réforme : Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus; le Concile de Trente.
- (2) 5. *La carte de l'Europe au xvi^e siècle.*
 a) Les possessions des Habsbourgs et des Valois.
 b) Les conflits pour l'hégémonie.
- (1) 6. *Le développement de la puissance royale.*
 Charles-Quint (notamment dans les Pays-Bas), François I^{er} et Henri VIII (comparaison).
- (3) 7. *Les luttes religieuses.*
 a) La révolution du xvi^e siècle dans les Pays-Bas.
 b) Les paix de compromis : la Paix d'Augsbourg, l'Edit de Nantes.
- (1) 8. *Le règne des archiducs.*
 L'influence de l'Eglise catholique.

(1) Plus 18 leçons en cinquième (deuxième moyenne).

CINQUIÈMES (DEUXIÈME MOYENNE)

(62 leçons)

LES TEMPS MODERNES (suite)

18 leçons.

II. *L'apogée de la monarchie absolue (1621-1715)*

8 leçons.

1. *La monarchie absolue en France.*
 - a) Richelieu, Mazarin, Louis XIV.
L'absolutisme de droit divin.
La cour du Roi Soleil (Versailles).
Les principaux collaborateurs : Colbert et Louvois.
 - b) Les conséquences des guerres du XVII^e siècle pour les Pays-Bas.
 - c) La principauté de Liège : neutralité désarmée; prospérité économique.
2. *La lutte entre la Royauté et le Parlement en Angleterre.*
L'avènement de la monarchie constitutionnelle.

III. *Le déclin de l'Ancien régime (1715-1789)*

10 leçons.

1. *La carte de l'Europe en 1715.*
2. *La Russie : expansion territoriale, Pierre le Grand et Catherine II.*
3. *La Prusse : expansion territoriale, Frédéric II.*
4. *L'Autriche : le règne de Marie-Thérèse, notamment dans les Pays-Bas.*
5. *La France de Louis XV et la rivalité coloniale franco-anglaise.*
6. *La naissance des Etats-Unis d'Amérique.*
7. *Le mouvement philosophique (les Encyclopédistes) et le despotisme éclairé :*
Joseph II et la révolution brabançonne.
La révolution liégeoise.

HISTOIRE CONTEMPORAINE (1789-1945)

44 leçons.

I. LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE
(1789-1815)

8 leçons.

- A. *La lutte de l'Ancien Régime et de la Révolution.*
 1. Les abus de l'Ancien Régime.

2. De la monarchie absolue au régime constitutionnel : la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.
3. La guerre contre l'Europe coalisée et la dictature révolutionnaire : Robespierre.

B. *Napoléon.*

1. L'œuvre administrative et judiciaire; le Concordat.
2. L'épopée napoléonienne (par la carte).

C. *La Belgique (Pays-Bas et Principauté de Liège) sous le régime français.*

II. L'ÉPOQUE LIBÉRALE (1815-1870)

8 leçons.

- (1) 1. *Le Congrès de Vienne* (par la carte).
- (2) 2. *Les mouvements libéraux et nationaux* : la Révolution belge de 1830 et la Constitution de 1831.
- (2) 3. *L'évolution politique* :
Un exemple de monarchie parlementaire : la Belgique.
Le régime censitaire et le rôle des partis.
- (3) 4. *Napoléon III et le triomphe de l'idée nationale.*
a) Cavour et l'unité italienne.
b) Bismarck et l'unification de l'Allemagne.

III. LA CIVILISATION CONTEMPORAINE

7 leçons.

1. *L'évolution économique.*
De la machine à vapeur aux applications de l'électricité.
Les progrès techniques. Voies de communications et moyens de transports. L'emploi du fer et du béton. Le machinisme et ses conséquences. Le développement du capitalisme.
2. *L'évolution sociale.*
Le socialisme et l'émancipation des travailleurs. Le rôle social de l'Église. Les syndicats.

IV. EXPANSION COLONIALE ET ÉQUILIBRE EUROPÉEN (1870-1914)

6 leçons.

- (3) 1. *L'expansion coloniale.*
a) Causes et principales manifestations : émigration, colonisation, conquête des marchés (exemples concrets).
b) Léopold II et la fondation du Congo belge.
c) Les grands empires coloniaux (par la carte) et les rivalités entre les grandes puissances.
- (1) 2. *La Question d'Orient.*
(S'en tenir à l'exposé du problème.)

- (2) 3. *La Triple Alliance, le pangermanisme et la réaction de la Triple Entente.* Les causes de la première guerre mondiale.

V. DU PREMIER AU SECOND CONFLIT MONDIAL (1914-1945)

15 leçons.

- (2) A. *La guerre de 1914-1918.* (par la carte).
L'occupation allemande en Belgique.
- B. *La faillite de la paix* (1919-1939).
- (2) 1. Le traité de Versailles (par la carte). Les nouveaux Etats.
- (1) 2. La technique moderne et son influence sur l'opinion : l'enseignement obligatoire, la presse, le cinéma, la radio.
- (1) 3. L'essor de la démocratie.
La Belgique entre deux guerres : le suffrage universel pur et simple; la loi des huit heures; la question flamande et la question wallonne.
- (2) 4. La révolution russe et l'U. R. S. S. de 1917 à 1939.
- (1) 5. L'Italie fasciste de Mussolini.
- (1) 6. L'Allemagne hitlérienne.
- (1) 7. Les Etats-Unis d'Amérique.
- (2) C. *La seconde guerre mondiale* (1939-1945) (par la carte).
- (2) Les tentatives d'organisation de la paix mondiale et de rapprochement des peuples : S. d. N., B. I. T., B. I. E., O. N. U., Unesco, etc.

QUATRIÈMES ANCIENNES

(62 leçons)

L'ANTIQUITÉ

3 leçons.

L'histoire : la documentation, les grandes divisions chronologiques de l'histoire universelle.

La préhistoire (vue à travers la préhistoire de Belgique) : la documentation, les grandes divisions et les genres de vie.

I. L'ORIENT CLASSIQUE

11 leçons.

1. *Le milieu physique*

A titre exemplatif, voici comment doit être conçu cet exposé, dont la matière doit être réduite au minimum comme celle de toutes les autres leçons.

Au moyen de cartes et de bonnes gravures, on dégagera, surtout par comparaison, la situation respective des différents

peuples, les caractères physiques (relief, hydrographie, climat, végétation spontanée) et humains du cadre géographique dans lequel ils ont évolué. Cette étude sommaire contribuera à expliquer dans la suite, les mœurs, les mouvements de migration et d'expansion de ces peuples, leurs rapports réciproques.

2. *Les premiers Etats* : Egypte et Mésopotamie. La lutte pour le « Croissant fertile ». La Phénicie et le Royaume d'Israël. Les migrations, la formation des grands empires et la succession des hégémonies égyptienne, assyro-babylonienne et perse.

Jusqu'ici on s'attardait à faire, verticalement et avec un luxe inutile de détails, l'histoire politique de chacun des peuples d'Orient. Dorénavant, il faudra se contenter de donner suivant le cours des siècles et en se servant de la carte, la succession des grandes périodes d'hégémonie des empires, en la concrétisant par les noms de quelques souverains représentatifs et par des faits décisifs de leur expansion territoriale ou de leur vie politique.

L'attrait du récit, emprunté au texte historique, tiendra en éveil l'attention des élèves.

Il est conseillé de placer bien en vue un tableau synchrone des grands événements, voire même des personnages de premier plan.

3. *Les grands aspects de la vie des peuples d'Orient*, traits caractéristiques de leur vie politique, sociale, économique, religieuse et artistique.

N. B. — Pour chacun de ces aspects, souligner les caractères communs ainsi que les traits propres à chaque peuple, faire dégager par l'élève la contribution de chacun à l'œuvre civilisatrice. Suivant les directions méthodologiques, cette étude de la civilisation se fera, ici, comme partout ailleurs, de la façon la plus concrète en partant de gravures (monuments vus dans leur architecture et leurs éléments décoratifs, etc.) et de textes judicieusement choisis. De façon générale, le professeur trahira l'esprit de ce programme, si son enseignement n'est pas extrêmement simple, concret, actif, attrayant, s'il ne répond ainsi aux possibilités et à la psychologie des jeunes élèves.

II. LE MONDE GREC ⁽¹⁾

17 leçons.

1. La formation du peuple grec

La Grèce ancienne : le milieu physique.

La Grèce ancienne au III^e et au II^e millénaire avant Jésus-Christ.

Les invasions hellènes. Les traits essentiels des civilisations crétoise et mycénienne.

L'expansion géographique des Hellènes hors de Grèce.

La colonisation grecque.

(¹) Si l'on a usé du procédé de l'échantillonnage pour l'Orient, à partir de cette période, on s'en tiendra plus fidèlement au processus chronologique.

- Les cités rurales : Sparte, régime aristocratique et conservateur, vie économique et rurale.
- Les cités maritimes : Athènes, évolution politique et sociale jusqu'à Périclès.
- (Se borner à montrer les étapes : aristocratie terrienne, aristocratie d'argent, réaction de la tyrannie et démocratie).
- Les éléments de l'unité panhellénique :
La langue; la religion; les jeux; les ligues.
- La lutte contre les Perses.

2. *La Grèce classique*

- La prépondérance d'Athènes;
- Périclès et l'hégémonie maritime (la ligue de Délos).
- La primauté spirituelle (arts, théâtre, vie privée, éducation).
- La décadence de la Grèce :
- Les dernières rivalités entre les cités et l'unité grecque sous la Macédoine : la conquête par Philippe et le ralliement de la Grèce contre les Perses.

3. *L'hellénisation du monde antique*

- L'Empire d'Alexandre :
- La conquête de l'Orient classique et la fusion des civilisations.
- Le démembrement de l'Empire, la civilisation hellénistique, particulièrement en Egypte, sous les Ptolémées. (Alexandrie.)

III. LE MONDE ROMAIN

21 leçons.

- L'Italie ancienne : milieu physique et peuplement.
- Les origines de Rome.
- La Royauté* : la famille, les classes sociales (peuple de paysans) et la religion.
- Les deux premiers siècles de la République* (509-300 avant Jésus-Christ).
- 1° La lutte pour l'égalité et les principales institutions;
- 2° L'armée romaine et la conquête de l'Italie.
- L'expansion de la puissance romaine* :
La lutte contre Carthage et la conquête du bassin méditerranéen.
La colonisation romaine.
Les conséquences des conquêtes : politiques, sociales, morales et culturelles (l'hellénisation).
- La fin de la République* (II^e et I^{er} siècles av. J.-C.).
Les luttes sociales et la marche vers le pouvoir personnel :
a) Marius (la réforme de l'armée); la dictature de Sylla.
b) Les deux triumvirats et le Césarisme.
- La Belgique celtique et la conquête romaine.
- L'Empire* :
a) Le règne d'Auguste.
b) Le Haut-Empire : du principat à la monarchie militaire :

1. Les Césars et les Antonins.
 2. La civilisation aux 1^{er} et 2^e siècles après Jésus-Christ (arts, lettres, vie publique et privée) illustrée notamment par des éléments pris dans notre pays.
- c) Le Bas-Empire :
1. L'anarchie militaire.
 2. La monarchie de type oriental (Dioclétien, Constantin, Théodose).

Le christianisme dans l'Empire romain.

La romanisation de la Belgique.

L'Empire à la veille des invasions.

L'apport romain dans l'histoire de la civilisation.

LE HAUT MOYEN ÂGE (du V^e au IX^e siècle)

10 leçons.

- A. *Le monde occidental du v^e au vii^e siècle.*
 Les invasions germaniques. Naissance des Etats modernes.
 L'Etat franc : organisation politique, économique et sociale.
- B. *Le monde méditerranéen.*
 1^o L'empire byzantin et le rôle de Byzance.
 2^o L'Islam : l'empire arabe et la civilisation musulmane.
- C. *Le monde carolingien du vii^e au ix^e siècle.*
 1^o Les Pippinides, l'empire de Charlemagne et la civilisation carolingienne.
 2^o Le démembrement de l'Empire : les causes (notamment les invasions), le traité de Verdun.

QUATRIÈME MODERNE (TROISIÈME MOYENNE)

44 leçons.

- I. L'ANTIQUITÉ (de la préhistoire au v^e siècle apr. J.-C.) cf. ci-dessus le programme des quatrièmes anciennes.

8 leçons.

- II. LE HAUT MOYEN ÂGE (du v^e au ix^e siècle) cf. ci-dessus le programme des quatrièmes anciennes.

10 leçons.

- III. L'ÉVOLUTION TERRITORIALE ET POLITIQUE DE LA BELGIQUE (DE 843 À NOS JOURS).

A. *Le morcellement féodo-communal 843-1384.*

1^o La formation territoriale :

a) 843 à la fin du xi^e siècle : Flandre et Lotharingie.

b) Du début du xii^e siècle à 1384 : les principautés.

Note. — Etude par la carte en dégageant *grosso modo* les rapports avec la France et le Saint-Empire.

- 2° Les caractères des Communes belges :
 - a) Economie nouvelle.
 - b) Autonomie communale.
 - c) Conflits politiques et sociaux.
 - 3° Les premières formes de représentation constitutionnelle. Joyeuse-Entrée ou Paix de Fexhe.
- B. *L'unification territoriale 1384-1555.*
- 1° Rassemblement des principautés et formation des XVII provinces.
 - 2° Le particularisme aux prises avec le pouvoir centralisateur.
- C. *Les Pays-Bas catholiques 1555-1794.*
- 1° Le régime espagnol.
 - a) La scission : la révolution du xvi^e siècle. Echec des tentatives pour reformer l'unité jusqu'en 1648.
 - b) La première fixation, par la carte, des frontières actuelles à la suite des guerres du xvii^e siècle (traités de Westphalie et d'Utrecht).
 - c) Le renouveau catholique : influence grandissante de l'Eglise, création des nouveaux évêchés, ordres religieux.
 - 2° Le régime autrichien.
 - a) Les tentatives de libération contre les servitudes étrangères.
 - b) Le despotisme éclairé aux prises avec l'Eglise et avec le particularisme. La révolution brabançonne.
- D. *La Principauté de Liège aux Temps modernes, jusqu'à la sécularisation de 1794.*
- Neutralité perméable et désarmée; introduction des idées nouvelles et la révolution liégeoise.
- E. *La formation de la Belgique contemporaine.*
- 1° Le régime français : la nouvelle organisation administrative et judiciaire.
 - 2° Le royaume des Pays-Bas (Congrès de Vienne), Guillaume I^{er} et la Révolution de 1830.
 - 3° La formation du royaume de Belgique.
 - a) La fixation des frontières et la neutralité.
 - b) La monarchie constitutionnelle et la dynastie.
 - c) Les institutions nationales, provinciales, et communales.
-

TROISIÈMES

LE MOYEN ÂGE
(de 843 à la fin du XV^e siècle)

I. LE MONDE FÉODAL
ET LA NAISSANCE DES ÉTATS OCCIDENTAUX
(du IX^e au début du XII^e siècle)

14 leçons.

- 1° *Le régime féodo-seigneurial.*
 - A. Le morcellement de la terre et du pouvoir.
 - B. L'économie domaniale et la société.
 - C. La civilisation.
- 2° *L'Eglise.*
 - A. La papauté.
 - B. Le rôle des monastères, spécialement en Belgique.
- 3° *La naissance et l'évolution.*
 - A. Du Saint Empire.
 - B. De la monarchie française et de la monarchie anglaise.
- 4° *Lutte entre la papauté et l'empire et la première rivalité anglo-française.*
- 5° *Naissance et développement des principautés belges.*
 - A. La Flandre.
 - B. La Lotharingie : le régime de l'Eglise impériale (principauté de Liège), la formation des principautés.

II. L'ÉPANOUISSEMENT DE LA CIVILISATION URBAINE
ET LES GRANDS CONFLITS DE PUISSANCES
(du XII^e au milieu du XV^e siècle)

14 leçons.

- 1° *Les Croisades.*
- 2° *L'origine et le développement des villes, notamment en Belgique. Leur organisation politique, économique et sociale.*
- 3° *L'essor de la monarchie française sous les grands Capétiens, la limitation du pouvoir royal en Angleterre, les conflits entre le pouvoir temporel et la papauté, notamment dans le Saint Empire et en France.*
- 4° *La rivalité franco-anglaise.*
- 5° *Les principautés belges jusqu'à la fin du XIV^e siècle.*
 - A. L'évolution politique et territoriale (rapports avec le Saint Empire, l'Angleterre et la France).
 - B. Le développement constitutionnel et les crises sociales.

- 6° *Les transformations économiques, la vie intellectuelle et artistique.*

III. LA TRANSITION VERS LES TEMPS MODERNES (XV^e siècle)

14 leçons.

- 1° *L'Europe occidentale et centrale.*
- A. Les Pays-Bas sous les ducs de Bourgogne.
 - B. La France sous Louis XI.
 - C. La crise de l'Angleterre après la guerre de Cent Ans.
 - D. La réalisation de l'unité espagnole.
 - E. Le Saint Empire de la nation germanique et la politique dynastique.
 - F. L'Italie morcelée.
- 2° *L'Europe orientale.*
- A. Les empires mongols au moyen âge.
 - B. L'invasion des Turcs ottomans et la chute de l'empire d'Orient.
 - C. Les Etats slaves.

LE DÉBUT DES TEMPS MODERNES

L'ÉLABORATION DU MONDE MODERNE (XVI^e siècle)

20 leçons.

- 1° *L'élargissement des connaissances.*
- A. Les inventions techniques.
 - B. Les découvertes géographiques et la colonisation.
 - C. L'Humanisme et la Renaissance.
 - D. La Réforme et la Contre-Réforme.
- 2° *L'élargissement des relations internationales.*
- A. L'Etat moderne. Les Pays-Bas sous les premiers Habsbourgs (1477-1555).
 - 1. L'achèvement de l'unification territoriale.
 - 2. La politique dynastique et la centralisation renforcée.
 - 3. La Principauté de Liège.
 - B. Le premier conflit d'hégémonie : guerres d'Italie et la rivalité des Habsbourgs-Valois.
 - C. Les guerres de religion en Allemagne et en France. La révolution religieuse dans les Pays-Bas.
 - D. L'Espagne sous Philippe II et l'Angleterre sous Elisabeth.
-

SECONDES

LES TEMPS MODERNES (suite)

LE XVII^e SIÈCLE

20 leçons.

- A. *L'Europe dans la première moitié du xvii^e siècle.*
1. L'Evolution vers la monarchie absolue en France (1598-1661).
 2. Le déclin de la monarchie espagnole :
 - a) L'Espagne.
 - b) L'Italie.
 - c) Les Pays-Bas.
La Principauté de Liège.
 3. L'âge d'or des Provinces-Unies.
 4. L'échec de l'absolutisme en Angleterre et la République dictatoriale de Cromwell.
 5. Le Saint Empire et les conflits pour l'hégémonie.
- B. *L'Europe dans la seconde moitié du xvii^e siècle :*
1. L'apogée de la monarchie absolue en France : le règne de Louis XIV.
 2. La restauration des Stuarts et l'avènement de la monarchie constitutionnelle en Angleterre.
 3. L'Europe centrale et orientale (par la carte). L'hégémonie suédoise. Le recul des Turcs.
 4. La civilisation. Evolution économique et sociale. Les arts, les lettres et les sciences.

LE XVIII^e SIÈCLE (1715-1789)

20 leçons.

1. *L'Europe centrale et orientale :*
 - a) Coup d'œil d'ensemble par la carte.
 - b) La formation de l'Etat prussien.
 - c) La Russie nouvelle.
 - d) L'Autriche.
 - e) La décadence de l'Empire ottoman.
 - f) Les partages de la Pologne.
2. *L'Europe occidentale :*
 - a) Le déclin de la monarchie française sous Louis XV.
 - b) L'Angleterre parlementaire et les débuts de la révolution industrielle.
 - c) Les Pays-Bas autrichiens.
 - d) La Principauté de Liège.
3. *Les guerres continentales et la rivalité coloniale franco-anglaise.*
4. *La civilisation :*
 - a) Le rayonnement littéraire et artistique de la France, le mouvement philosophique, les idées nouvelles.

- b) Le despotisme éclairé.
 - c) Les arts et les sciences.
5. *Les conséquences des idées nouvelles :*
- a) La naissance des Etats-Unis.
 - b) Les révolutions brabançonne et liégeoise.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE (1789-1848)

22 leçons.

1. *La Révolution française (1789-1815):*
 - a) Les abus de l'ancien régime.
 - b) La monarchie constitutionnelle.
 - c) La République sous la Convention.
 - d) La période de transition : le Directoire.
 - e) Le régime napoléonien (1799-1815).
 - f) La Belgique sous le régime français.
 2. *La Restauration (1815-1830):*
 - a) Le Congrès de Vienne.
 - b) La Sainte-Alliance et le système de Metternich.
 - c) La Restauration des Bourbons en France.
 3. *Le mouvement des idées :*
 - a) Le libéralisme.
 - b) L'Eglise catholique.
 - c) Le romantisme.
 - d) Les arts et les sciences.
 4. *Les mouvements révolutionnaires :*
 - a) Les partis libéraux et nationaux.
 - b) Les révolutions de 1830.
 - c) Le royaume des Pays-Bas, la révolution belge et la formation du Royaume de Belgique.
 - d) La monarchie de Juillet et les révolutions de 1848.
-

PREMIÈRES

HISTOIRE CONTEMPORAINE (suite)LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE (1848-1914)

22 leçons.

1. *Le triomphe des nationalités* :
 - a) Le second Empire.
 - b) L'unification italienne.
 - c) L'unification allemande.
 - d) La question d'Orient jusqu'au Congrès de Berlin.
2. *L'Angleterre au XIX^e siècle*. Evolution politique, économique et sociale. La question irlandaise.
3. *Le nouveau monde* :
 - a) L'émancipation de l'Amérique latine.
 - b) L'expansion territoriale, politique et économique des Etats-Unis.
4. *L'expansion coloniale* :
 - a) Les Européens en Asie, le réveil du Japon et la question d'Extrême-Orient.
 - b) Le partage de l'Afrique.
 - c) Le Congo belge.
5. *Le mouvement des idées* :
 - a) Le progrès scientifique et ses conséquences; le machinisme; la grande industrie; les voies de communications et les moyens de transports
 - b) L'exploitation du prolétariat, le socialisme et la démocratie chrétienne.
 - c) Les lettres et les arts.
6. *La politique intérieure des principaux Etats européens* :
 - a) La troisième République.
 - b) L'Allemagne de Bismarck et de Guillaume II.
 - c) La Russie des Tsars.
 - d) La monarchie austro-hongroise.
7. *Les relations internationales* :
 - a) Le régime bismarckien.
 - b) La paix armée.

LE XX^e SIÈCLE

14 leçons.

1. *La première guerre mondiale (1914-1918)*.
2. *L'entre-deux-guerres* :
 - a) Les traités de paix et les tentatives d'organisation internationale.
 - b) Les crises économiques.

- c) Les faiblesses des démocraties.
 - d) Les déviations nationalistes : les régimes fascistes.
 - e) La Russie soviétique.
3. *La seconde guerre mondiale (1939-1945).*
 4. *Les problèmes de l'après-guerre et les tentatives de rapprochement des peuples.*
 5. *Le mouvement des idées :*
 - a) Le progrès scientifique et technique.
 - b) Les lettres et les arts.

HISTOIRE DE BELGIQUE

14 leçons.

I. SYNTHÈSE DES ORIGINES À 1831

A. *L'introduction*

La situation en 843 à la lumière des facteurs géographiques et historiques.

B. *Le moyen âge (843-1477)*

Rappel des dominantes des différentes périodes.

Les caractères de l'évolution avec l'illustration par quelques faits typiques de l'histoire :

- a) Territoriale et politique.
- b) Institutionnelle.
- c) Economique et sociale.
- d) Religieuse.
- e) Culturelle.

C. *Les Temps modernes (1477-1831)*

Rappel des dominantes des différentes périodes.

Les caractères de l'évolution avec illustration par quelques faits typiques de l'histoire :

- a) Territoriale et politique.
- b) Institutionnelle.
- c) Economique et sociale.
- d) Religieuse.
- e) Culturelle.

N. B. — On dégagera les oppositions et les similitudes entre l'évolution de la Principauté de Liège et celle des Pays-Bas.

2. LE ROYAUME DE BELGIQUE (1831-1950)

12 leçons.

1. *La dynastie.*
2. *La politique extérieure : la neutralité et le problème militaire.*

3. *La politique intérieure :*
 - a) Le régime parlementaire, l'évolution politique et le rôle des partis.
 - b) La question scolaire.
 - c) Le problème linguistique.
 4. *Les progrès économiques :* la politique commerciale, l'industrialisation intense.
 5. *Les réformes sociales.*
 6. *La colonisation belge au Congo.*
 7. *Le mouvement scientifique, les arts et les lettres.*
-

MATÉRIEL DIDACTIQUE

LA CLASSE D'HISTOIRE

Il est souhaitable de disposer, pour le cours d'histoire, d'un local spécialement aménagé.

Cette classe devra posséder :

1. Un jeu complet de cartes murales historiques et un porte-carte mobile;
2. Un épidiastroscope avec meuble support, un écran mobile et des stores d'occultation;
3. Quelques tableaux muraux historiques;
4. Une bibliothèque pour professeurs (livres de référence, albums et documents iconographiques);
5. Une bibliothèque pour élèves;
6. Un panneau, une valise ou une vitrine pour l'exposition de documents.

COLLECTIONS DE CARTES MURALES

Histoire universelle

Collection Louis André. Delagrave, Paris.
Collection Breasted-Huth-Harding, Londres.
Collection Webster-Nystrom, Chicago.
Collection Hatier (Antiquité), Paris.
Collection Justhus-Perthes-Haack, Gotha.
Collection Rinaudo-Crino, Paravia, Turin.
Collection Kor, Verbeke, Bruges.

Histoire de Belgique

Collection Roland. Wesmael-Charlier, Namur.
Collection Quicke. Wesmael-Charlier, Namur (en cours de publication).
Collection de cartes-plans pour l'histoire de Bruxelles par R. DONS. Bruxelles, Institut des Arts et Métiers.

COLLECTIONS DE TABLEAUX MURAUX

Histoire universelle

Collection Carrier (Antiquité). Paris.
Collection Jean-Pierre. Paris.
Cent chefs-d'œuvre de l'art français. La Documentation française illustrée, 14-16, rue Lord-Byron, Paris (VIII^e).
Tableaux d'antiquités grecques et romaines, Ed. Cybulsky, Leipzig.

Histoire de Belgique

Collection de planches murales pour l'enseignement de l'histoire (établi d'après les originaux : plans de villes, portraits, chartes). De Sikkel, Anvers.

PLANCHES ET ALBUMS

- Documents d'histoire*. Paris, Hachette — 1^{re} série : *Des origines à 1610*; 2^e série : *De 1610 à nos jours*; 3^e série : *Civilisation et travail*.
- HOURTICQ, L. *Images commentées*. Paris, Hachette (I. *L'Art antique*; II. *Le Moyen Age*; III. *La Renaissance*; IV. *Le xvii^e et le xviii^e s.*; V. *Le xix^e s.*).
- The University Prints* (Boston). Collection de reproductions de monuments, sculptures, œuvres d'art, etc. En vente aux Services éducatifs des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Cinquante-naire), Bruxelles.
- Collection de gravures, cartes, reproduisant de nombreux documents d'art et d'histoire. En vente aux Services éducatifs des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
- VANDERLINDEN et OBREEN : *Album historique de Belgique*. Bruxelles, Van Oest, 1912.
- Portraits en Médaille*. Introduction de Jean Babelon. Encyclopédie Alpina illustrée. Paris, 20, rue A. Moysant.
- Portraits de rois et reines de France*. Monaco, Les Documents d'Art, 1942.
- Album Exposition, Les Droits de l'Homme*. Paris, Unesco, 1950, contient une abondante et remarquable documentation iconographique. (En vente à la Librairie Encyclopédique, 7, rue du Luxembourg, Bruxelles, dépositaire des publications de l'Unesco.)
- VIVIER R. et MONICAT, J. *Histoire du peuple français*. 12 albums de 20 planches. Paris, Librairie de l'Enseignement, 11, rue de Sèvres.
- Documents d'histoire de France*. (100 planches, 24 × 32 cm.), La Documentation française, 16, rue Lord-Byron, Paris.
- La Documentation photographique*. Id.
- Encyclopédie photographique de l'art*. Editions Tel, 18, rue Séguier, Paris.
- DE BOER et HETTEMA. *Grote Platenatlas ten gebruike bij het Onderwijs in de Algemeene Geschiedenis*. Stijthoff, Leiden.
- ZADOKS, A. N. et JITTA, J. *Antieke cultuur in beeld*, 800 reproductions. De Sikkel, Anvers.
- PRESSER, J. et WEERSMA, R. J. *Platenatlas*. Stijthoff, Leiden.
- VAN DER MEER, F. *Atlas de la Civilisation occidentale*, Paris-Londres-Bruelles-Amsterdam, Elsevier, 1952.

FILMS

Catalogue des films « non flamme » du format réduit (16 mm) mis en distribution au Service cinématographique du Ministère de l'Instruction publique, 7, quai du Commerce, Bruxelles. (L'espace d'une vie; la Grand'Place de Bruxelles; Héritiers du Passé, Le Namurois, Terre de Beauté et d'Histoire; Malines, métropole du Passé; Libertés communales; Regards sur la Belgique ancienne; le Fondateur; Un jour à Schönbrunn; Images d'Egypte; Tingad la Romaine; la Bataille d'Angleterre; la Guerre du Pacifique; etc.

Les services culturels des ambassades de France, d'Angleterre, du Canada, des Etats-Unis, des Pays-Bas, etc., prêtent également des films.

Des maisons d'édition mettent en vente des diapositives, des films fixes, des Stripfilms, de différents formats (8 mm, 16 mm et 35 mm).

BIBLIOGRAPHIE

Remarque importante. — La liste d'ouvrages ci-dessous n'a d'autre but que de fournir aux professeurs des renseignements bibliographiques susceptibles de les aider dans la préparation de leurs cours. Elle n'est pas exhaustive.

Il convient de noter que *seules les listes établies par le Conseil de Perfectionnement de l'E. M. indiquent les ouvrages destinés aux élèves.*

HISTOIRE GENERALE

I. MÉTHODOLOGIE

- GOTHIER, L. *Le cours d'histoire dans les humanités.* Liège, Gothier, 1939.
- L'enseignement de l'histoire en Wallonie.* A. P. I. A. W., 1948.
- HARSIN, P. *Comment pourrait-on concevoir l'enseignement de l'histoire nationale?* Bruxelles, *Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique*, 1952, n° 4.
- DE KEYZER, J. *De aktieve methode bij het onderwijs in de geschiedenis* (dans *Nova et Vetera*).
- QUICKE, F. *De geschiedenis in het middelbaar onderwijs* (dans *Persoon en Gemeenschap*, 1948).
- PHILIPPEN, L. J. M. *Beknopte methodiek der geschiedvorsching.* Anvers, Nederlansche Boekhandel, 1942.
- The Teaching of History.* Cambridge, University Press, 1952.
- Improving the Teaching of World History.* The National Council of the Social Studies, Washington, 1949.
- VERNIERS, L. et MULLER, J. *L'exploration du milieu bruxellois — indicateur pédagogique.* Liège, Desoer, 1939 (Coll. « Plan d'Etudes », n° 11).
- CRESSOT, J. et TROUX A. *La géographie et l'histoire locales.* Paris, Bourrelief, 1946 (Coll. « Carnets de pédagogie pratique »).
- COUSINET, Roger. *L'enseignement de l'histoire et l'éducation nouvelle.* Paris, Les Presses d'Ile-de-France, 1950 (Coll. de l'Ecole nouvelle française).
- Vers de meilleurs manuels d'Histoire.* Paris, Unesco, 1951.
- L'Enseignement de l'histoire et la compréhension internationale,* Sèvres, Commission nationale française de l'Unesco, 1951.
- Vers la compréhension internationale — l'Enseignement de l'histoire, quelques conseils et suggestions,* Paris, Unesco, 1951.

II. ATLAS

- SCHMETS, P. *Atlas d'histoire universelle et d'histoire de Belgique.* Namur, Wesmael-Charlier, 1952 (Collection Roland).
- DELAPORTE, L. *Atlas historique. I. L'Antiquité.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- CALMETTE, J. *Atlas historique. II. Le Moyen Age.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).

- RÉBILLON, A. *Atlas historique*. III. *Les Temps Modernes*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- PUTZGERS, F. W. *Historischer Schul-Atlas*. Bielefeld p. Leipzig.
- VERSCHEUREN, J., BALIEUS, H. et SPAEY, E. *Algemene historische Atlas voor staatkundige, economische en cultuurgeschiedenis*. Turnhout, Brepols.
- VIDAL DE LA BLACHE. *Histoire et Géographie, Atlas général*. Paris, Colin, 1952.

III. OUVRAGES ILLUSTRÉS

- Collection « L'Encyclopédie par l'image ». Paris, Hachette.
La Préhistoire, L'Égypte, La Grèce, La Mythologie, L'Italie, Rome, Histoire du costume, Jeanne d'Arc, Les cathédrales, Les châteaux de France, Henri IV, L'Armée française, Rubens, Louis XIV, Versailles, Le XVIII^e siècle, La Révolution française, Napoléon I^{er}, Napoléon III, La Guerre de 1870-1871, Les styles français, Paris, Le Palais du Louvre, Histoire de France, La Guerre de 1914-1918, etc.
- La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo*. Bruxelles, Wauthoz-Légrand. Tome I, s. d. [1939].
- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique, des origines à nos jours*, Bruxelles, La Renaissance du Livre. 4 volumes ill. in-4°. Tome I, 1948, tome II, 1949; tome III, 1951.
- LAVEDAN, Pierre. *Dictionnaire illustré de la Mythologie et des Antiquités grecques et romaines*. Paris, Hachette, 1952.
 On trouvera, en outre, de nombreuses illustrations dans les collections de manuels suivantes :
- Chez Casterman (Tournai) : *Collection belge de manuels d'histoire*.
- Chez De Boeck (Bruxelles) : *Manuels d'Histoire de Belgique dans le cadre de l'Histoire générale et d'Histoire de l'Antiquité*.
- Chez Dessain (Liège) : *Cours d'histoire universelle y compris l'histoire de Belgique; Cours d'histoire générale; Cours d'histoire ancienne*.
- Chez Office de Publicité (Bruxelles) : *Cours d'histoire générale et d'histoire de Belgique*.
- Chez Thone (Liège) : *Collection « Sciences et Lettres »*.
- Chez Wesmael-Charlier (Namur) : *Collection Roland*.
- Chez Hachette (Paris) : *Cours d'Histoire*, par ALBA.
- Chez Hachette (Paris) : *Cours MALET et ISAAC, Cours J. ISAAC, Cours complet d'histoire*.
- Chez Nathan (Paris) : *Cours VALLÉE, G. et VALLÉE, M.*
- Chez Hatier (Paris) : *Nouveau cours d'histoire, V.-L. TAPIÉ*.
- Chez De Gigord (Paris) : *Cours Jean GUIRAUD*.
- Chez Beauchesne et ses fils (Paris) : *Nouveau cours d'Histoire, J. SÈCHER*.
- Chez Colin (Paris) : *Nouveau cours d'Histoire, Ch. GUIGNEBERT*.
- Chez Delagrave (Paris) : *Cours d'histoire, A. HUBY*.
- Chez Masson et C^{ie} (Paris) : *Cours d'histoire, P. HALLYNCK*.
- Chez « Les Editions de l'École » (Paris) : collection H.-X. ARQUILLIÈRE.
- Chez Alcan (Paris) : *Cours d'histoire à l'usage de l'Enseignement secondaire*.

IV. LECTURES HISTORIQUES

Ouvrages illustrés

- Collection « L'Encyclopédie par l'image ». Paris, Hachette.
 Collection « Les Arts décoratifs ». Paris, Flammarion. (*Le costume, Les jardins, Les meubles, Les sièges, La céramique, etc.*).
 Collection « La Grammaire des Styles ». Paris, Flammarion.
 Collection « Arts, Styles et Techniques ». Paris, Larousse.
 Collection « Encyclopédie photographique de l'Art ». Paris, Editions « Tel », 18, rue Séguier.
 Collection « Documentario Athénæum Fotografico ». Novare, Istituto geografico De Agostini.
 RUPPERT, J. *Le Costume*, 5 vol. Paris, Flammarion (Coll. « Les Arts décoratifs »).
 HACQUARD, G., DAUTRY, P. et MAISANI, O. *Guide romain antique*. Paris, Hachette, 1952.

Récits imagés

- Collection « Les Grandes Etudes historiques ». Paris, Arthème Fayard.
 Collection « L'Histoire de France racontée à tous ». Paris, Hachette.
 Collection « Bibliothèque historique ». Paris, Payot.
 Collection « Connais ton pays ». Paris, Didier.
 Collection « La Vie quotidienne ». Paris, Hachette.
 Collection « De l'Histoire ». Paris, Hachette.
 Collection « Scènes et Tableaux ». Paris, Gautier-Languereau.
 Collection « Notre vieux Paris », Paris, Calmann-Lévy.
 Collection « Les grandes époques de l'Histoire ». Paris, Hachette.
 Collection « Récits d'Autrefois ». Paris, Hachette.
 Collection « Le Roman de l'Histoire ». Paris, Horizons de France, 39, rue du Général-Foy.

Biographies

- Collection « Leurs Figures ». Paris, Gallimard.
 Collection « Figures du Passé ». Paris, Hachette.
 Collection « Bibliothèque Historique ». Paris, Payot.
 Collection « Vies des Hommes illustres ». Paris, Gallimard.
 Collections « Les Leçons du Passé ». Paris, Grasset.
 Collection « Le Rayon d'Histoire ». Paris, Hachette.
 Collection « La Découverte du Monde ». Paris, Gallimard.
 Collection « Hier et aujourd'hui ». Paris, Flammarion.
 Collection « Toute l'histoire ». Paris, Flammarion.
 Collection « Contes et Légendes de tous les pays ». Paris, Nathan.
 Collection « Les Vies illustres ». Paris, Hachette.
 Collection « Les Artisans célèbres ». Paris, Les Publications techniques, 2, rue de Saint-Simon.
 Collection « Notre Passé ». Bruxelles, La Renaissance du Livre.
 Collection « Lebègue ». Bruxelles, Office de Publicité.
 Collection « nationale ». Bruxelles, Office de Publicité.
 Collection « Epopées, récits et légendes de Belgique ». Draps, Wemmel-Bruxelles.

On trouvera également un choix important de lectures et de textes historiques dans les collections de manuels citées plus haut.

V. REVUES

L'Information historique. Paris, Baillière et Fils, 19, rue Haute-feuille (revue spécialisée d'enseignement de l'histoire contenant une remarquable documentation pédagogique, de nombreuses illustrations et une abondante bibliographie).

Histoire et Enseignement. Bulletin de la Fédération belge des Professeurs d'histoire. Bruxelles, 24, rue des Moissonneurs.

Geschiedenis en Onderwijs. Bulletin van de Belgische Federatie der leraars in de Geschiedenis. Termonde, 1, chaussée de Bruxelles.

Historia. Paris, Editions Tallandier (revue mensuelle illustrée contenant de nombreux récits anecdotiques et de la petite histoire).

On lira avec fruit, pour se tenir au courant de la science historique :

Revue belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Paris, Falk fils et Droz (notamment les comptes rendus et la chronique).

On trouvera en outre, pour illustrer le cours, des documents dans les nombreuses revues régionales et locales, par exemple :

Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles; Documents et Rapports de la Société royale d'Archéologie et de Paléontologie de Charleroi, Namurcum, etc.

VI. LIVRES DE RÉFÉRENCE

Généralités

HALPHEN, L. *Introduction à l'histoire*. Paris, Les Presses Universitaires, 1946.

HARSIN, P. *Comment on écrit l'histoire*. Liège, Thone, 5^e éd., 1949.

HALKIN, L.-E. *Initiation à la critique historique*. Paris, A. Colin, 1951, *Cahiers des Annales*.

ROMEIN, J.-M. *Apparaat voor de studie der Geschiedenis*. Groningen, Batavia, Wolters, 1949.

LOUSSE, E. *Geschiedenis*. Bruges-Bruxelles, De Kinkoren, 1945.

HALPHEN, L. *Initiation aux études d'histoire du Moyen Age*. Paris, Les Presses Universitaires.

BLOCH, C. et RENOUVIN, P. *Guide de l'étudiant en Histoire moderne et contemporaine*. Paris, Les Presses Universitaires.

BLOCH, Marc. *Apologie pour l'Histoire ou Métier d'Historien*. Paris, A. Colin, 1949, *Cahiers des Annales*.

VAN HOUTTE, J.-A. *Géopolitique*. Introduction aux facteurs géographiques de l'Histoire et de la Politique. Bruxelles, Le Pennon, 1946.

Ouvrages généraux

MORAZÉ, Ch. *Essai sur la Civilisation d'Occident. L'Homme*. Paris, A. Colin, 1950 (Coll. « Economies, Sociétés, Civilisation »).

SARTIAUX, F. *La Civilisation*. Paris, A. Colin, 1938.

DURANT, W. *Histoire de la Civilisation*. Paris, Payot.

FEBVRE, L. et CROUZET, F. *Origines internationales d'une civilisation. Eléments d'une histoire de France*. Paris, Unesco, 1951.

BERR, Henri. *En marge de l'Histoire universelle*. Tome I. Paris, A. Michel (Coll. « L'Evolution de l'humanité »).

GROUSSET, René. *Bilan de l'Histoire*. Paris, Plon, 1946.

- TOYNBEE, A. *L'histoire : un essai d'interprétation*. Trad. de l'anglais. Paris, N. R. F., 1951 (Bibliothèque des idées).
- TOYNBEE, A. *La civilisation à l'épreuve*. Trad. de l'anglais. Paris, N. R. F., 1951 (Bibliothèque des idées).
- GROUSSET, R. *Figures de Proue*. Paris, Plon, 1949.
- SÉDILLOT, R. *Survol de l'histoire du Monde*. Paris, Arthème Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GANSHOF, F.-L., BRANDT, J. et BERKELBACH VAN DE SPRENKEL. *Wereldgeschiedenis*, 3^e éd., Utrecht, De Haan.
- BRUGMANS, H. et FISCHER, F. *Geschiedenis der Wereld in woord en beeld*. Amsterdam, 1930.
- PIRENNE, Jacques. *Les grands courants de l'histoire universelle*. 5 vol. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière.
- Magistra Vitae. Geschiedenis van de Beschaving*; Serie Handboeken onder redactie van D^r E. Lousse. Louvain-Bruxelles, Vlaamse Drukkerij-Standaard-Boekhandel, 5 vol.
- TERLINDEN, V^o. *Impérialisme et Equilibre. La politique internationale depuis la Renaissance jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale*. Bruxelles, Larcier, 1952.
- SEIGNOBOS, Ch. *Essai d'une histoire comparée des peuples de l'Europe*. Paris, Rieder, 1938.
- MAY, L.-Ph. *Esquisse d'un tableau des apports de la France à la civilisation*. Paris, A. Michel, 1952.
- MORAZÉ, Ch. *Introduction à l'histoire économique*. Paris, A. Colin, 1943 (Coll. « A. Colin »).
- CIOLI, L. *Histoire économique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, Payot, 1938 (Coll. « Bibliothèque politique et économique »).
- ANDRÉ, L. *Histoire économique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Paris, F. Alcan, 1939.
- VAN HOUTTE, J.-A. *Du troc au commerce mondial*. Bruxelles, Desbart, 1945.
- VERLINDEN, Ch. *De dubbele cyclus der Economische evolutie* (Inleiding tot Algemene Economische Geschiedenis). Anvers-Bruxelles, De Standaard-Boekhandel, 1950.
- HEATON, Herbert. *Histoire économique de l'Europe*. Paris, A. Colin, (Coll. « Sciences politiques », 1952).
- SÉE, H. *Histoire économique de la France*, 2 vol. Paris, A. Colin.
- LEFRANC, G. *Histoire du Commerce*. Paris, Presses Universitaires de France, 1942 (Coll. « Que sais-je? »).
- DUCASSE, Pierre. *Histoire des Techniques*. Paris, Presses Universitaires de France, 1945 (Coll. « Que sais-je? »).
- BARRET, F. *Histoire du Travail*. Paris, Presses Universitaires de France, 1944 (Coll. « Que sais-je? »).
- ROUSSEAU, P. *Histoire de la vitesse*. Paris, Presses Universitaires de France, 1942 (Coll. « Que sais-je? »).
- THOMAZI, A. *Histoire de la navigation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1941 (Coll. « Que sais-je? »).
- MUMFORD, Lewis. *Technique et Civilisation*. Paris, Ed. du Seuil, 1950 (Coll. « Esprit »).
- LEROI-GOURHAN, A. *Milieu et Techniques*. Paris, A. Michel, 1945 (Coll. « Sciences d'aujourd'hui »).
- LEROI-GOURHAN, A. *L'Homme et la Matière*. Paris, A. Michel, 1943 (Coll. « Sciences d'aujourd'hui »).

- FOURASTIÉ, J. *Machinisme et Bien-Etre*. Paris, Ed. de Minuit, 1951.
- TERSEN, E. *Histoire de la colonisation*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je? »).
- AILLERET, Ch. *Histoire de l'Armement*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).
- CASTELLAN, G. *Histoire de l'Armée*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).
- LÉONARD, E.-G. *Histoire du Protestantisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je? »).
- DUROSELE, J.-B. *Histoire du Catholicisme*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- AIGRAIN, R. *Histoire des Universités*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- GAL, R. *Histoire de l'Education*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).
- ROUSSEAU, P. *Histoire de la Science*. Paris, A. Fayard, 1945 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GOTTSCHALK, A. D^r. *Histoire de l'Alimentation et de la Gastronomie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours*. Paris, Ed. Hippocrate, 1948, 2 vol.
- LELIÈVRE, P. *La vie des Cités*. Paris, Bourrellier, 1950 (Coll. « La Joie de connaître »).
- MENON, P.-L. et LECOTTE, R. *Au village de France, la vie traditionnelle des paysans*. Paris, Bourrellier, 1945 (Coll. « La Joie de connaître »).
- LAVEDAN, P. *Histoire de l'Art*. I. *L'Antiquité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Clio »).
- LAVEDAN P. *Id.* tome II. *Moyen-Age et Temps modernes*. Paris, 1944, Presses Universitaires de France (Coll. « Clio »).

Pour l'histoire de l'agriculture, de l'industrie et de la vie quotidienne, habitation, costume, mœurs, etc. voir plus spécialement la bibliographie du programme d'histoire des sections d'enseignement moyen appliqué (sections pré-agricole, pré-industrielle, familiale).

Les professeurs qui veulent étendre leurs connaissances s'adresseront aux grandes collections historiques suivantes :

- Histoire générale*, sous la direction de G. GLOTZ, Paris, Les Presses Universitaires de France.
- Peuples et Civilisations*, sous la direction de HALPHEN, L. et SAGNAC, Ph. Paris, Les Presses Universitaires de France.
- L'Evolution de l'Humanité*. Bibliothèque de synthèse historique, dirigée par Henri BERR. Paris, Albin Michel.
- Histoire du Monde* sous la direction d'E. CAVAIGNAC. Paris, E. De Boccard.
- Bibliothèque Historique*. Paris, Payot.
- Les Grandes Crises de l'Histoire* sous la direction de J. CALMETTE. Paris, Aubier, Ed. Montaigne.
- « Clio ». *Introduction aux études historiques*. Paris, Presses Universitaires de France.
- DELORME, J. *Chronologie des Civilisations*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Clio »).

Ils trouveront des ouvrages de haute vulgarisation scientifique dans les collections suivantes :

Collection « Que sais-je? ». Paris, Presses Universitaires de France. Collection Lebègue. Bruxelles, Office de Publicité.

Collection « Les Grandes Etudes historiques ». Paris, Arthème Fayard.

Spécialement consacrées à l'histoire de Belgique :

Collection « Notre Passé ». Bruxelles, Renaissance du Livre.

Collection « Nationale ». Bruxelles, Office de Publicité.

HISTOIRE GÉNÉRALE (par période)

I. L'ANTIQUITÉ

LIVRES DE RÉFÉRENCE

CAVAIGNAC, E. *Histoire générale de l'Antiquité*. Paris, Belles Lettres, 1946.

La préhistoire

CAPITAN, D^r. *La Préhistoire*. Paris, Payot, 1925 (Coll. Payot).

VAYSON DE PRADENNE, A. *La Préhistoire*. Paris, Colin, 1938 (Coll. A. Colin).

SACCASYN-DELLA SANTA, E. *La Belgique préhistorique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1946 (Collection nationale).

LANTIER, R. *La vie préhistorique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952 (Coll. « Que sais-je? »).

La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo. Bruxelles, Wauthoz-Légrand, s. d. [1939].

L'Orient classique

DOLLOT, L. *Les Grandes Migrations humaines*. Paris, Presses Universitaires de France, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).

VERCOUTTER, J. *L'Égypte ancienne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1947 (Coll. « Que sais-je? »).

RUTTEN, M. *Babylone*, Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).

CONTENAU, G. *Les Civilisations anciennes du Proche-Orient*. Paris, 1945 (Coll. « Que sais-je? »).

WEILL, R. *La Phénicie et l'Asie occidentale*. Paris, 1939 (Coll. A. Colin).

LEROUX, G. *Les Premières Civilisations de la Méditerranée*. Paris, 1941 (Coll. « Que sais-je? »).

PALANQUE, J. R. *Les impérialismes antiques*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).

La Grèce

WALTZ, P. *Le Monde égéen avant les Grecs*. Paris, 1934 (Coll. A. Colin).

PICARD, Ch. *La Vie dans la Grèce classique*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).

JARDÉ, A. *La Grèce antique et la vie grecque*. Paris, Delagrave, 2^e éd., 1919.

CLOCHÉ, E. *La Civilisation athénienne*. Paris, 1935 (Coll. A. Colin).

- CLOCHÉ, P. *Le siècle de Périclès*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- DELCOURT, Marie. *Périclès*. Paris, Gallimard, 1939.
- COHEN, R. *Athènes. Une Démocratie de sa naissance à sa mort*. Paris, A. Fayard, 1936 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ROUSSEL, P. *Sparte*. Paris, De Boccard, 1919.
- CAVAIGNAC, E. *Sparte*. Paris, A. Fayard, 1948 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- SEVERIJNS, A. *Homère. Le cadre historique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943 (Coll. Lebègue).
- CROISSET, M. *La Civilisation hellénique*. Paris, Payot, 1926 (Coll. Payot).
- HATZFELD, J. *La Grèce et son héritage*. Paris, Aubier, 1945 (Coll. « Les Grandes Crises de l'histoire »).
- HOMO, L. *Alexandre le Grand*. Paris, A. Fayard, 1951 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).

Rome

- BLOCH, R. *Les Origines de Rome*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).
- HOMO, L. *Le siècle d'or de l'Empire romain*. Paris, 1948 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GOOSSENS, Roger. *L'Œuvre de Rome*. Bruxelles, 1944 (Collection « Savoir »).
- BORNECQUE, H. et MORNET, D. *Rome et les Romains*. Paris, Delagrave, 1929.
- HOURS-MIÉDAN, M. *Carthage*. Paris, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- GRENIER, A. *La Gaule, province romaine*. Paris, Didier, 1945 (Coll. « Connais ton pays »).
- THÉVENOT, E. *Histoire des Gaulois*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).
- GRENIER, A. *La Gaule celtique*. Paris, Didier, 1945 (Coll. « Connais ton pays »).
- LOT, F. *La Gaule*. Paris, A. Fayard, 1946 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- LOT, F. *Naissance de la France*. Paris, A. Fayard, 1948 (*id.*).
- THÉVENOT, E. *Les Gallo-Romains*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).
- THÉVENOT, E. *Histoire des Gaulois*. Paris, 1948 (*id.*).

LECTURES HISTORIQUES

- * MASPÉRO, G. *Lectures historiques*. Paris, Hachette.
- * GUIRAUD, P. *Lectures historiques*. Paris, Hachette.
- HENON, M. *Lectures historiques*. Paris, Nathan, 1933, t. I.
- THOMAS, Albert, *Lectures historiques — Histoire anecdotique du travail*. Paris, Bibliothèque d'éducation. 2^e éd., 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAU, J. *Travail et Civilisation à travers les âges*. Paris, Bouffrelle et C^o, 1938.
- MORAZÉ, C. et HENRY, F. *Histoire du travail et de la civilisation*. Paris, Hachette, 1939.
- MONTET, Pierre. *La vie quotidienne en Egypte au temps de Ramsès II*. Paris, Hachette, 1946. (Coll. « La Vie quotidienne »).

- CONTENAU, G. *La vie quotidienne à Babylone et en Assyrie*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- ROSTOVITZEFF, Michel. *Tableaux de la vie antique*. Paris, Payot, 1936. (Bibliothèque historique.)
- PICARD, Charles. *La Vie privée dans la Grèce classique*. Paris, Rieder, 1930.
- FLACELIÈRE, R. et WUILLEUMIER, P. *Les Textes anciens*. Paris, Hachette, 1938-1941, 3 vol.
- COUJSSIN, P. *Contes et Récits tirés des auteurs de l'Antiquité*. Paris, Hachette, 1938.
- GUILLEMIN, A. M. *Récits mythologiques*. Paris, Hatier, 1936.
- GENEST, Emile. *Contes et légendes mythologiques*. Paris, Nathan, 1927.
- CARCOPINO, J. *La Vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire*. Paris, Hachette, 1939 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BONENFANT, P., QUICKE, F. et VERNIERS, L. *Lectures historiques. L'Histoire d'après les sources. Textes réunis et commentés. Histoire de Belgique*. Bruxelles, De Boeck, Tome I.
- GANSHOF, F. L. *Pages d'histoire*. Bruxelles, Ed. Univ., 1944.

On trouvera en outre de nombreuses lectures historiques dans les manuels cités plus haut.

II. LE MOYEN ÂGE

LIVRES DE RÉFÉRENCE

- GENICOT, L. *Les lignes de faite du Moyen Age*. Tournai, Casterman, 1951.
- PIRENNE, H. *Histoire de l'Europe des invasions au xvi^e siècle*. Bruxelles, Paris, 1936.
- CALMETTE, J. *Le Monde féodal*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Cléo »).
- CALMETTE, J. *L'élaboration du Monde moderne*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1942 (Coll. « Cléo »).
- FUNCK-BRENTANO. *Les origines*. Paris, Hachette, 1925 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- DOLLOT, L. *Les grandes migrations humaines*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).
- LEMERLE, P. *Histoire de Byzance*. Paris, 1943 (Coll. « Que sais-je? »).
- DIEHL, Ch. *Les grands problèmes de l'histoire byzantine*. Paris, A. Colin, 1943.
- MASSÉ, H. *L'Islam*. Paris, A. Colin, 1940.
- BRÉHIER, L. *Vie et mort de Byzance*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »).
- DAWSON, Christopher. *Les origines de l'Europe et de la civilisation européenne*. Paris, Rieder, 1934.
- LOT, F. *Les invasions germaniques*. Paris, Payot, 1935 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HUBERT, H. *Les Germains*. Paris, A. Michel, 1952 (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »).
- LATOUCHE, R. *Les grandes invasions et la crise de l'Occident au v^e siècle*. Paris, Aubier, 1946 (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).

- CALMETTE, J. *Charlemagne*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951 (Coll. « Que sais-je? »).
- HALPHEN, L. *Charlemagne et l'empire carolingien*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- KLEINCLAUSZ, A. *Charlemagne*. Paris, Hachette, 1934.
- ANGEL, J. *Slaves et Germains*. Paris, A. Colin, 1945.
- CALMETTE, J. *L'effondrement d'un empire et la naissance d'une Europe (IX^e-XI^e siècles)*. Paris, Aubier (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).
- CALMETTE, J. *La Société féodale*. Paris, A. Colin, 1927.
- GANSHOF, F.-L. *Qu'est-ce que la féodalité?* Bruxelles, Office de Publicité, 2^e éd. 1947.
- CALMETTE, J. *Les rois de France*. Paris, Stock, 1943.
- DUPONT-FERRIER, G. *La formation de l'Etat français*. Paris, A. Colin, 1929.
- PERNOUD, R. *L'unité française*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je? »).
- GROUSSET, R. *Les croisades*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je? »).
- BAILLY, A. *Les Grands Capétiens (1160-1328)*. Paris, A. Fayard, 1952 (Coll. « Connaissance de l'histoire »).
- GROUSSET, R. *L'épopée des croisades*. Paris, Plon, 1939.
- BAILLY, A. *Saint Louis*. Paris, A. Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- FLICHE, A. *La querelle des Investitures*. Paris, Aubier, 1946 (Coll. « Les Grandes Crises de l'Histoire »).
- PETIT-DUTAILLIS, Ch. *Les communes françaises*. Paris, A. Michel, 1947 (Coll. « L'Evolution de l'Humanité »).
- CALMETTE, J. *Jeanne d'Arc*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je? »).
- PERNOUD, R. *Les origines de la bourgeoisie*. Paris, 1947 (Coll. « Que sais-je? »).
- CHABOT, G. *Les villes*. Paris, A. Colin, 1948.
- CALMETTE, J. *La France au moyen âge*. Paris, 1942 (Coll. « Que sais-je? »).
- D'HAUCOURT, G. *La vie au moyen âge*. Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je? »).
- WALRAET, M. *Sur les traces de Marco Polo*. Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. Lebègue).
- LUCHAIRE, J. *Les sociétés italiennes du XIII^e au XV^e siècle*. Paris, A. Colin, 1933.
- PIRENNE, Henri. *Histoire économique de l'Occident médiéval*. Bruges, Desclée De Brouwer, 1951.

LECTURES HISTORIQUES

- * LANGLOIS, Ch.-V. *Lectures historiques. Histoire du Moyen Age (395-1275)*. Paris, Hachette, 1890.
- * MARIÉJOL, M. *Lectures historiques. Histoire du Moyen Age et des Temps modernes (1270-1610)*. Paris, Hachette, 1912.
- CALMETTE, J. *Textes et Documents d'Histoire. Tome II : Moyen Age*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- LATOUCHE, R. *Textes d'Histoire médiévale, V^e-IX^e siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des Temps modernes, classe de 5^e*. Paris, Hachette, 1938.

- HÉNON, M. *Lectures historiques. Tome I : Des origines à 1610.* Paris, Nathan, 1933.
- BENAERTS, L. et SAMARAN, Ch. *Choix de textes historiques. La France de 1328 à 1610.* Paris, A. Colin, 1926.
- THOMAS, A. *Lectures historiques. Histoire anecdotique du Travail.* Paris, Bibliothèque d'éducation, 2^e éd. 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAU, J. *Travail et civilisation à travers les âges.* Paris, Bourrelier et C^{ie}, 1938.
- MORAZÉ, Ch. et HENRY, F. *Histoire du Travail et de la Civilisation.* Paris, Hachette, 1939.
- MAZAHÉRI, Ali. *La vie quotidienne des Musulmans au Moyen Age — X^e au XIII^e siècle.* Paris, Hachette, 1952 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- FARAL, E. *La vie quotidienne au temps de saint Louis.* Paris, Hachette, 1942 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- CALMETTE, J. *Textes et Documents d'histoire. II. Le Moyen Age.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1937 (Coll. « Clio »).
- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des Temps modernes (Moyen Age).* Paris, Hachette, 1938.
- ROUX, M. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale du Moyen Age.* Paris, Nathan, 1939.
- THALAMAS, A. *La société seigneuriale française (1050-1270).* Paris, Rivière, 1951.
- HÉRON DE VILLEFOSSE, R. *Bourgeois de Paris.* Paris, Grasset, 1941.
- SAPORI, A. *Le marchand italien au Moyen Age.* Paris, Colin, 1952 (Coll. « Affaires et gens d'affaires »).

III. LES TEMPS MODERNES

LIVRES DE RÉFÉRENCE

- SÉE, H. et RÉBILLON, A. *Le XVI^e siècle.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1934 (Coll. « Clio »).
- PRÉCLIN, Ed. et TAPIÉ, V.-L. *Le XVII^e siècle.* Paris, Les Presses Universitaires de France, 1943 (Coll. « Clio »).
- BATTIFOL, L. *Le siècle de la Renaissance.* Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- FUNCK-BRENTANO, F. *La Renaissance.* Paris, A. Fayard, 1935 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- BOULENGER, J. *Le grand siècle.* Paris, Hachette, 1924 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- STRYENSKI, C. *Le dix-huitième siècle.* Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- GRIAULE, M. *Les grands explorateurs.* Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).
- SÉE, H. *Les origines du capitalisme moderne.* Paris, A. Colin, 1936.
- FAURE, P. *La Renaissance.* Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- CHARTROU-CHARBONNEL, J. *La Réforme et les guerres de religion.* Paris, A. Colin, 1936.
- PAGÈS G. *La monarchie d'Ancien Régime en France.* Paris, A. Colin, 1928.
- MÉTHIVIER, H. *Louis XIV.* Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (Coll. « Que sais-je? »).

- ANDRÉ, L. *Louis XIV et l'Europe*. Paris, A. Michel, 1950 (Coll. « L'Évolution de l'Humanité »).
- MORNET, D. *La pensée française au XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1938.
- SÉE, H. *La France économique et sociale au XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1925.
- FUNCK-BRENTANO, Fr. *L'Ancien Régime*. Paris, A. Fayard, 1926 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).

LECTURES HISTORIQUES

- * LACOUR-GAYET, G. *Lectures historiques. Histoire des Temps modernes (1610-1789)*. Paris, Hachette, 1897.
- BENAERTS, L. et SAMARAN, Ch. *Choir de textes historiques (La France de 1328 à 1610)*. Paris, A. Colin, 1926.
- LATREILLE, A. *L'explication des textes historiques. Histoire moderne*. Paris, Hachette, 1944.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : L'Ancien Régime et la Révolution (1715-1800)*. Paris, Plon, 1921.
- BONNEFON, P. *La société française du XVII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1934.
- BONNEFON, P. *La société française du XVIII^e siècle*. Paris, A. Colin, 1924.
- DUCROS, L. *La société française au XVIII^e siècle*. Paris, Hatier, 1933.
- FARAL, Ed. *Textes relatifs à la civilisation matérielle et morale des temps modernes, classe de 4^e*. Paris, Hachette, 1939.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'Histoire par les textes : De la Renaissance à 1789*. Paris, Delagrave, 1932.
- HENON, M. *Lectures historiques*. Paris, Nathan, 2 vol., 1933.
- THOMAS, A. *Lectures historiques. Histoire anecdotique du travail*. Paris, Bibliothèque d'éducation, 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAU, J. *Travail et civilisation à travers les âges*. Paris, Bourrellier et C^{ie}, 1938.
- MORAZÉ, Ch. et HENRY, F. *Histoire du travail et de la civilisation*. Paris, Hachette, 1939.
- LEFRANC, A. *La vie quotidienne au temps de la Renaissance*. Paris, Hachette, 1938 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- LEMONNIER, L. *La vie quotidienne en Angleterre sous Elisabeth*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- MAGNE, E. *La vie quotidienne au temps de Louis XIII*. Paris, Hachette, 1942 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- MONGRÉDIEN, G. *La vie quotidienne sous Louis XIV*. Paris, Hachette, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- KUNTSLER, Ch. *La vie quotidienne sous Louis XVI*. Paris, Hachette, 1950 (Coll. « La Vie quotidienne »).

IV. HISTOIRE CONTEMPORAINE

LIVRES DE RÉFÉRENCE

- MÉTHIVIER, H. *Les débuts de l'époque contemporaine. 1789-1851*. Classe de première. Paris, Hatier, 1948. (Cours V.-L. Tapié.)
- HUBY, A. *Histoire contemporaine. 1789-1851*. Classe de première. Paris, Delagrave, 1951. (Cours d'Histoire A. Huby.)

- HALLYNCK, P. *Les débuts de l'époque contemporaine*. Cl. de première. Paris, Masson et C^{ie}, 1952.
- ISAAC, J., ALBA, A. et POUTHAS, Ch. *L'époque révolutionnaire. 1789-1851*. Cl. de première. Paris, Hachette, 1951 (Cours d'histoire Malet-Isaac.)
- JARRY, E. *Débuts de l'histoire contemporaine*. Paris, Editions de l'Ecole (Coll. H.-X. Arquillère).
- MORAZÉ, Ch. et WOLFF, Ph. *L'époque contemporaine. 1852-1948*. Cl. phil. math. Paris, A. Colin, 1948. (Nouveau Cours d'histoire.)
- GENET, L. *L'époque contemporaine. 1851-1939*. Cl. phil. math. Paris, Hatier, 1951. (Cours V.-L. Tapié.)
- TERSEN, E. *Histoire contemporaine. 1848-1939*. Cl. phil. math. Paris, Delagrave, 1948. (Cours d'histoire A. Huby.)
- HALLYNCK, P. *L'Epoque contemporaine*. Cl. phil. math. Paris, Masson et C^{ie}, 1950.
- JARRY, E. et MAZIN, P. *L'époque contemporaine*. Cl. phil. math. Paris, Editions de l'Ecole, s. d. (Coll. H.-X. Arquillère).
- LOUSSE, E. *Diplomatieke geschiedenis sedert 1792*. Louvain, De Vlaamse Drukkerij, 1952.
- LOUIS, P. *Histoire du Socialisme en France. Les faits. Les idées. Les Partis ouvriers de la Révolution à nos jours*. Paris, Marcel Rivière, 1950.
- VILLAT, L. *La Révolution et l'Empire (1789-1815) : I. Les assemblées révolutionnaires (1789-1799)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1940 (Coll. « Clio »).
- VILLAT, L. *La Révolution et l'Empire (1789-1815) : II. Napoléon (1799-1815)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1936 (Coll. « Clio »).
- MADELIN, L. *La Révolution*. Paris, Hachette, 1927 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- MATHIEZ, A. *La Révolution française*. Paris, A. Colin, 3 vol., 1925-1927.
- NICOLE, P. *La Révolution française*, Paris, 1944 (Coll. « Que sais-je⁹ »).
- MARTIN, G. *Les Jacobins*. Paris, 1945 (Coll. « Que sais-je⁹ »).
- LEFEBVRE, G. *Les Thermidoriens*. Paris, A. Colin, 1937.
- LEFEBVRE, G. *Le Directoire*. Paris, A. Colin, 1946.
- MADELIN, L. *Le Consulat et l'Empire*. Paris, Hachette, 2 vol., 1932-1933 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- CALVET, H. *Napoléon*. Paris, 1943 (Coll. « Que sais-je⁹ »).
- DE ROUX (Marquis). *La Restauration*. Paris, A. Fayard, 1930 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ROSSIER, Ed. *Histoire politique de l'Europe (1815-1919)*. Paris, Payot, 1931 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- LUCAS-DUBRETON, J. *La Restauration et la Monarchie de Juillet*, Paris, Hachette, 1926 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- LUCAS-DUBRETON, J. *Louis-Philippe*. Paris, A. Fayard, 1938 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- BERTAUT, J. *1848 et la seconde république*. Paris, A. Fayard, 1937 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- PONTEIL, F. *1848*. Paris, A. Colin, 1937.

- MARTIN, G. *La Révolution de 1848*. Paris, 1948 (Coll. « Que sais-je? »).
- CAHEN, L. *L'Angleterre au XIX^e siècle*. Paris, A. Colin, 1924.
- HENRY, P. *Le problème des nationalités*. Paris, A. Colin, 1937.
- BOURGIN, G. *La formation de l'unité italienne*. Paris, A. Colin, 1929.
- BENAERTS, P. *L'unité allemande (1806-1938)*. Paris, A. Colin, 1939.
- DE PANGE, J. *L'Allemagne depuis la Révolution française (1789-1945)*. Paris, A. Fayard, 1947 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ANCEL, J. *Peuples et nations des Balkans*. Paris, A. Colin, 1926.
- RIVOALLAN, A. *L'Irlande*. Paris, A. Colin, 1934.
- ARNAUD, R. *La deuxième république et le Second Empire*. Paris, Hachette, 1929 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- AUBRY, O. *Le Second Empire*. Paris, A. Fayard, 1938 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- GRIAULE, M. *Les grands explorateurs*. Paris, 1946 (Coll. « Que sais-je? »).
- THOMAZI, A. *Les expéditions polaires*. Paris, 1942 (Coll. « Que sais-je? »).
- RENOUVIN, P., PRÉCLIN, Ed. et HARDY, G. *L'époque contemporaine. II. La paix armée et la Grande Guerre (1871-1919)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1939 (Coll. « Clio »).
- BLANCHARD, M. *Le Second Empire*. Paris, A. Colin, 1950 (Coll. A. Colin).
- BOÛJU, P. et DUBOIS, H. *La Troisième République*. Paris, Les Presses Universitaires, 1952 (Coll. « Que sais-je? »).
- RECOULY, R. *La Troisième République*. Paris, Hachette, 1927 (Coll. « L'Histoire de France racontée à tous »).
- BOURGIN, G. *La Troisième République*. Paris, A. Colin, 1939.
- CHASTENET, J. *Le siècle de Victoria*. Paris, A. Fayard, 1947 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- CHASTENET, J. *Une époque pathétique. La France de M. Fallières*. Paris, A. Fayard, 1949 (Coll. « Les Grandes Etudes historiques »).
- ROUBAUD, A. *La Paix armée (1871-1914)*. Paris, A. Colin, 1945.
- THEVENET, G^{al}. *La Grande Guerre (1914-1918)*. Paris, A. Colin, 1923.
- LESTIEN, G. *La première guerre mondiale*. Paris, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).
- NOLDE, B. *L'ancien régime et la révolution russes*. Paris, A. Colin, 1928.
- ANCEL, J. *Slaves et Germains*. Paris, A. Colin, 1945.
- CAHEN, L., RONZE, R. et FOLINAIS, E. *Histoire du Monde de 1919 à 1937*. Paris, Aubier, « Montaigne », 1937.
- CÉRÉ, R. *La seconde guerre mondiale*. Paris, 1947 (Coll. « Que sais-je? »).
- LABORIE, R. *La Guerre par les cartes*. Paris, Presses Universitaires de France, 1948 (grandes cartes commentant l'histoire de la seconde guerre mondiale).
- MULLER, A., S. J. *La seconde guerre de Trente Ans. 1914-1945*. Bruxelles-Paris, Desclée De Brouwer, 1947.
- CÉRÉ, R. *Entre la guerre et la paix. 1944-1949*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1949 (Coll. « Que sais-je? »).

- Handbook of the United Nations and the Specialized Agencies*, United Nations. Department of Public Information, 1949.
- La Charte des Nations Unies commentée*. Nations Unies — Département de l'Information, 1948.
- BERNARD, Col. H. *Leçons d'histoire militaire*. Tome I : *L'histoire militaire et l'évolution de l'art militaire jusqu'en 1919*; tome II : *La guerre 1939-1945*. Bruxelles, Imprimerie médicale et scientifique, 1951-1952. 2 vol., 42 pl.
- Quelques suggestions concernant l'enseignement relatif aux Nations Unies et aux institutions spécialisées*. Unesco, Paris, 1949.
- FÉRAUD, P. *L'enseignement relatif à la sécurité collective*. Guide à l'usage des maîtres. Unesco, 1951, Paris.
- Histoire sommaire des Droits de l'Homme*. Unesco, 1951 dans « Album Exposition. Les Droits de l'Homme ».

LECTURES HISTORIQUES

- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : Le Consulat, l'Empire et la Restauration*. Paris, Plon, 1923.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : L'Ancien Régime et la Révolution (1715-1800)*. Paris, Plon, 1921.
- GUÉNIN, G. et NOUAILLAC, J. *Lectures historiques : La France et les grandes puissances du monde (1830-1880)*. Paris, Plon, 1925.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'histoire par les textes : La Révolution et l'Empire*. Paris, Delagrave, 1932.
- DECHAPPE, M^{me} et L. *L'Histoire par les textes : La France contemporaine (1814-1914)*. Paris, Delagrave, 1933.
- PRÉCLIN, E. et RENOUVIN, P. *Textes et Documents d'Histoire*. Tome IV : *L'époque contemporaine (1871-1914)*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1939 (Coll. « Clio »).
- HÉNON, M. *Lectures historiques*. Tome II : *De 1610 à nos jours*. Paris, Nathan, 1933.
- LATREILLE, A. *L'explication de textes historiques*. Paris, Hachette, 1944.
- THOMAS, A. *Lectures historiques : Histoire anecdotique du Travail*. Paris, Bibliothèque d'éducation, 1925.
- COORNAERT, E. et SAUZEAU, J. *Travail et civilisation à travers les âges*. Paris, Bouffrellet et C^{ie}, 1938.
- MORAZÉ, Ch. et HENRY, F. *Histoire du travail et de la civilisation*. Paris, Hachette, 1939.
- HUISMAN, G. et M. *Récits et épisodes de la Révolution française*. Paris, Nathan, 1936 (Coll. « Contes et Légendes de tous les pays »).
- ROBIQUET, J. *La vie quotidienne au temps de la Révolution*. Paris, Hachette, 1938 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- ROBIQUET, J. *La vie quotidienne au temps de Napoléon*. Paris, Hachette, 1943 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BURNAND, R. *La vie quotidienne en France en 1830*. Paris, Hachette, 1943 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- ALEM, M. *La vie quotidienne sous le Second Empire*. Paris, Hachette, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).
- BURNAND, R. *La vie quotidienne en France de 1870 à 1900*. Paris, 1948 (Coll. « La Vie quotidienne »).

HISTOIRE DE BELGIQUE

Note préliminaire

La présente liste ne mentionne que :

1° Les ouvrages de base qui concernent exclusivement l'histoire de Belgique;

2° Les principaux ouvrages parus depuis 1930.

Les études d'histoire locale ou régionale, les monographies consacrées à l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et culturelle, les biographies de personnages célèbres ne sont, en général, pas indiquées.

I. MATÉRIEL ICONOGRAPHIQUE

A. Album de planches

VAN DER LINDEN, H. et OBREEN, H. *Album historique de Belgique*. Bruxelles, Van Oest, 1912.

QUICKE, F. et GYSELS, G. *Album historique de Belgique* (en préparation).

B. Planches murales

La collection de planches murales pour l'enseignement de l'histoire (Anvers, De Sikkel). Commentaire explicatif par F. QUICKE et J. UYTTERHOEVEN. (Établi d'après des originaux : plans de villes, portraits, photographies de chartes, etc.)

C. Ouvrages illustrés

PIRENNE, H. *Histoire de Belgique*. Bruxelles, Le Renaissance du Livre, 1948.

Geschiedenis van Vlaanderen, onder leiding van D^r R. VAN ROOSBROECK. Vol. I. *Oudste Geschiedenis* door Prof. D^r H. VAN DE WEERD en D^r Rob. DE MAEYER. *Middeleeuwen* door Prof. D^r VAN DER ESSEN, Prof. D^r F. L. GANSHOF en D^r R. VAN ROOSBROECK. *Boergondisch Tijdvak* door D^r Fr. QUICKE. *Nieuwe en Nieuwste Geschiedenis* door Prof. D^r H. VAN WERVEKE en D^r R. VAN ROOSBROECK. Illustratie onder leiding van D^r L. LEBEER.

La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo. Bruxelles, Editorial Office.

MEEUS, A. *Histoire illustrée de la Belgique*. Bruxelles, Van Oest, 1930.

Le Miroir de la Belgique. Bruxelles, Société nationale d'Éditions artistiques, 3 volumes.

MONMARCHÉ et TILLION. *Toute la Belgique*. Paris, Hachette.

D. Autre matériel intuitif

Le professeur trouvera dans les catalogues des musées d'archéologie, de peinture, de folklore et dans les guides de voyages, des matériaux divers qu'il saura utiliser avec profit.

DELEN et LECLERCQ. *Guide des musées belges*. Anvers, Edit. commerciales et industrielles, 2^e édit. 1935.

II. LECTURES HISTORIQUES

- BONENFANT, P., QUICKE, F. et VERNIERS, L. *Lectures historiques. L'histoire d'après les sources. Textes réunis et commentés. Histoire de Belgique* (Tomes I, II, III). Bruxelles, De Boeck.
- BONENFANT, P., JOOSEN, H., QUICKE, F., VERNIERS, L. *Historische Lectuur. Geschiedenis van België*. (Le tome I seul a paru.) Bruxelles, De Boeck, 1948.
- VIAENE, A. *Vlaamse Bijlagen bij de leergang in de Geschiedenis*. Brugge, De Haene-Bossuyt, 1937.
- GANSHOF, F. L., *Pages d'histoire*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.
- VAN WERVEKE, A. *Bijdragen tot de Geschiedenis en de Oudheidkunde van Vlaanderen*. Gand, Uitgave van het Willemsfonds, Van Rijsselberghe en Rombaut, 1927.
- VAN WERVEKE, A. *Gedenkbladen uit het leven onzer voorouders*. Gand, Uitgave van het Willemsfonds, Rombaut-Fecheyr, 1936.
- * D'AWANS, R. et LAMEERE, Eug. *Lectures historiques. Histoire de Belgique*, 2 vol. Bruxelles, Castaigne, 1901-1903.
- * LALLEMAND et DE VREESE. *Les documents fondamentaux de l'histoire de Belgique*. Bruxelles, 1913.
- * BUFFIN, BARON C. *Récits d'Hier et d'Aujourd'hui*. Renaix, s. d.
- * VAN KALKEN, F. *La Belgique. Récits du Passé*. Bruxelles, Office de Publicité, 1925.
- DEVOGEL, Victor. *Petites chroniques bruxelloises*. Bruxelles, Vanderlinden, s. d.

III. ATLAS

- Atlas de Géographie historique de la Belgique*. Publié sous la direction de L. VAN DER ESSEN, avec la collaboration de F. L. GANSHOF, J. MAURY, P. BONENFANT, P. NOTHOMB. Bruxelles et Paris, Librairie nationale d'Art et d'Histoire, A. Van Oest et C^{ie}. (Incomplet, 5 fasc.)
- SCHMETS, P. *Atlas d'histoire universelle et d'histoire de Belgique*. Namur, Wesmael-Charlier, 1952 (Coll. Roland).
- La Campagne de mai 1940*. Bruxelles, Service historique de l'Armée, 1945.

IV. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Grandes collections

- Collection Nationale. Bruxelles, Office de Publicité.
- Collection Lebègue. Bruxelles, Office de Publicité.
- Collection « Notre Passé ». Bruxelles, La Renaissance du Livre.
- Collection « Epopées, récits et légendes de Belgique », Wemmel, Draps.
- Seizoenen-reeks. Anvers, Nederlandsche Boekhandel.

Bibliographies générales et locales

- PIRENNE, H. *Bibliographie de l'histoire de Belgique*. Bruxelles, Lamertin, 1931.

- Petite bibliographie de l'Histoire nationale.* Bruxelles, Editions Universitaires, 1946.
- Catalogue des publications de la Commission royale d'Histoire.* Bruxelles, Palais des Académies, 1939.
- DE SEYN. *Dictionnaire historique et géographique des Communes belges.* Bruxelles, Bieleveld, 1924.
- DE WACHTER, L. *Repertorium van de Vlaamse gouwen en gemeenten.* Anvers, De Sikkel, depuis 1942 (3 tomes parus).
- BROUETTE, Em. *Topo-bibliographie de la province de Namur.* Namur, Servais, 1947.
- GÉRARD, E. *La Province de Namur (Petite Encyclopédie).* Namur, Ed. « Vers l'Avenir », depuis 1931.
- VAN LAAR, A. *Bibliographie van de Geschiedenis van de stad Antwerpen.* Anvers, Standaard, depuis 1937.
- LOUANT, A. et VAN HAUDENARD, M. *Bibliographie quinquennale de l'Histoire du Hainaut.* Gembloux, Duculot, 1938. (*Annales du Cercle Archéologique de Mons*, LV, pp. 156-206.)
- KEMP, M. *Limburgensia. Beredeneerde bibliographie van boeken betrekking hebbende op Nederlandsch Limburg.* 1^e reeks. Maas-tricht. « Veldeke », 1947.
- HUISMAN, M. et JACQUET, P. *Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930). Belgique.* Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, 1932.
- MONHEIM, C. *Congo-bibliographie.* Anvers, Veritas, 1942.

Ouvrages généraux

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique.* Bruxelles, Lamertin. — Edition néerlandaise. Gand, Volksdrukkerij — Edition illustrée. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948.
- Geschiedenis van Vlaanderen* door Prof. D^r L. VAN DER ESSEN, Prof. D^r F. L. GANSHOF, D^r A. J. GORIS, D^r R. DE MAEYER, Doc. D^r Fr. QUICKE, D^r J. DE STURLER, E. P. D^r E. VALVEKENS, Prof. D^r H. VAN DE WEERD, Prof. D^r H. VAN WERVEKE, met medewerking van D^r L. LEBEER en D^r F. LYNA voor de illustratie, onder leiding van D^r R. VAN ROOSBROECK. (Voir plus haut le Vol. I.)
- ROMEIN, J. *De Lage Landen bij de Zee.* Utrecht, De Haan, 1940.
- Encyclopédie belge.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1939.
- La Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo.* Bruxelles, Editorial Office, 1938.
- BONENFANT, P. *Syllabus du cours d'histoire de Belgique (à l'U.L.B.).* Liège, Desoer, 1940.
- VERNIERS, L. *Le Bréviaire des Belges.* Bruxelles, De Boeck, 1944.
- LEJEUNE, J. *La principauté de Liège.* Liège, éd. Le Grand Liège, 1948.
- PRIMS, Fl. *De Wording van nationaal Bewustzijn in onze Gewesten.* Anvers, Bijdragen tot de Geschiedenis, 1939.
- VAN DER ESSEN, L. et HOGEWERFF, G. L. *Le sentiment national dans les Pays-Bas.* Bruxelles, Edit. Universitaires, 1944. En néerlandais, *ibidem*.
- BLOCK, P. J. *Geschiedenis van het Nederlandsche Volk.* Leiden, Sijthoff, 1926.

- ARNOULD, M. A. *Historiographie de la Belgique. Des origines à 1830*. Bruxelles, Office de Publicité, 1947 (Coll. nationale).
- WEBER, P. *Histoire du Grand-Duché de Luxembourg*. Bruxelles, Office de Publicité, 1949 (Coll. Lebègue).
- VINCENT, A. *Que signifient nos noms de lieux?* Bruxelles, Office de Publicité (Coll. nationale).
- Ministère des Affaires étrangères de Belgique. *Belgique. La relation officielle des événements 1939-1940*. Londres, Evans Brothers, s. d.

Manuels développés

- DORCHY, H. *Histoire des Belges*, 2^e éd. Bruxelles, De Boeck, 1952.
- VAN KALKEN, F. *Histoire de Belgique des origines à nos jours*, 5^e éd. Bruxelles, Office de Publicité, 1946.
- WILLAERT, L. *Histoire de Belgique*, remaniée par DE LE COURT, R., 7^e éd. Paris et Tournai, Casterman, 1947.

A. Institutions

- SCHILLINGS, A. H. *Overzicht van de Geschiedenis onzer Instellingen*. Bruxelles, Ed. Universitaires, 1945 (importante bibliographie).
- GILISSEN, J. *Le régime représentatif avant 1790 en Belgique*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).
- DHONDT, J. *A l'aube de notre démocratie. Les représentations nationales dans les anciennes principautés de la Belgique (La Nation, n° 41, Bruxelles, Ministère de la Défense nationale, 1951)*.

B. Histoire économique et sociale

- DECHESNE, L. *Histoire économique et sociale de la Belgique*. Paris, Recueil Sirey. Liège, Wijckmans, 1932.
- VAN HOUTTE, J. A. *Esquisse d'une histoire économique de la Belgique*. Louvain, Universitas.
- JOURET, G. *Histoire économique de la Belgique*. Mons, La Province, 1937.
- LINDEMANS, P. *De Vlaamsche Landbouw in het verleden*. Turnhout, Van Mierlo-Proost, 1942.
- VAN WERVEKE, H. *Bruges et Anvers. Huit siècles de commerce*. Bruxelles, Librairie encyclopédique, 1944.
- VAN DER MEER, C. *Le passé maritime de la Belgique*. Bruxelles, Ligue Maritime Belge, 1939.
- PRIMS, Fl. *De Sociaal-Economische Geschiedenis van België*. Bruges, « Excelsior ».
- LINDEMANS, P. *Geschiedenis van de landbouw in België*. Anvers, De Sikkel, 1952.
- GENICOT, L. *Histoire des routes belges depuis 1704*. Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. nationale).
- SABBE, E. *Histoire de l'industrie linière en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1945 (Coll. nationale).
- VAN HOUTTE, F. X. *L'évolution de l'industrie textile en Belgique et dans le monde de 1800 à 1939*. Louvain, Nauwelaerts, 1949. (U. C. L. Coll. de l'École des sciences politiques et sociales).

- GODEAUX, L. *Esquisse d'une histoire des sciences mathématiques en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943 (Coll. nationale).
 RENAUX, E., GOOVAERTS, J. et DALCO, M. *Histoire de la médecine en Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité (Coll. nationale).

C. Histoire de l'Eglise

- DE MOREAU, E., *L'Eglise en Belgique, des origines au début du xx^e siècle*. Bruxelles, Edition Universelle, Paris, Desclée De Brouwer, 1945.
 DE MOREAU, E. *Histoire de l'Eglise en Belgique*. Bruxelles, L'Edition universelle, 5 vol. parus.

D. Histoire militaire

- TERLINDEN, Ch. *Histoire militaire des Belges*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1931.
Collection d'Histoire militaire belge, sous la direction de L. LECONTE. Bruxelles, Paris, Edit. « L'Avenir ».
 WILLEMS, Col. R. *La Barrière des Pays-Bas. 1715-1815. De Malborough à Wellington*. Bruxelles, L'Avenir, 1949 (Coll. d'histoire militaire belge).

E. Arts et Lettres

- FIERENS, P. *L'Art en Belgique*. Bruxelles, 1939.
 Collection des *Grands Artistes des Pays-Bas*, Bruxelles, Van Oest.
 Collection *L'Art en Belgique*. Bruxelles, Ed. du Cercle d'art.
 DES MAREZ, G. *Traité d'architecture dans son application aux monuments de Bruxelles*. Bruxelles, Ed. du Touring Club de Belgique, 1921.
 VAN GELDER, H. E. *Kunstgeschiedenis der Nederlanden*. Utrecht, De Haan, z. d.
Kunst in België. Romaansch, Gothiek, Renaissance, Barok. Anvers, Nederlandsche Boekhandel, 1947.
 DE KEYZER, J. en DE WAELE, F. J. *Kunstgeschiedenis*. Anvers, Standaard, 1938.
 GOEMANS, L. et DEMEUR, L. *La littérature française de Belgique*. Paris, Hatier, 1932.
 BRAGARD, R. *Histoire de la Musique belge*, 2 vol. Bruxelles, Office de Publicité, 1946-1949 (Coll. nationale).
 Dans la Collection « Notre Passé » cf. les monographies sur les *Chambres de Rhétorique, Froissart, Commynes, Chastellain, Roland de Lassus, Bruegel, Rubens, Grétry, Leys*, etc.
 Sur *l'histoire de l'enseignement*, un certain nombre d'athénées et d'écoles moyennes ont publié, notamment à l'occasion de leur centenaire, l'historique de l'établissement : Andenne, Arlon, Bruxelles, Chimay, Dinant, Huy, Jodoigne, Dolhain-Limbourg, Liège, Mons, Namur Thuin, Tournai, Verviers, Virton.
 Cf. également : *Centenaire de l'Enseignement moyen de l'Etat. 1850-1950*. Bruxelles, Ministère de l'Instruction publique, 1950.

BIBLIOGRAPHIE DÉTAILLÉE PAR PÉRIODE

I. LA BELGIQUE DANS L'ANTIQUITÉ

A. Préhistoire et période belgo-celte

- SACCASYN-DELLA SANTA, E. *La Belgique préhistorique*, Bruxelles. Collection nationale, 1946.
- TOURNEUR, V. *Les Belges avant César*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1944 (Coll. « Notre Passé »).
- BARON DE LOË. *Notions d'archéologie préhistorique, belgo-romaine et franque dans l'ancienne Belgique*. Bruxelles, Van Buggenhoudt, 1923.

B. Période romaine

- CUMONT, F. *Comment la Belgique fut romanisée*. Bruxelles, Lamer-tin, 1919, 2^e édit.
- BREUER, J. *La Belgique romaine*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1944. Trad. néerl. de M. MARIËN. Anvers, Panthéon; Amsterdam, L. J. Veen, 1946.
- BYVANCK A. W. *Nederland in den Romeinschen Tijd*. Deel I. Leiden, E. J. Brill, 1943.
- VAN DE WEERD, H. *Het economisch bloeitijdperk van Noord Gallië in den Romeinschen Tijd*. Bruxelles, Koninklijke Vlaamsche Academie, 1940.
- VAN DE WEERD, H. *Inleiding tot de Gallo-Romeinsche Archeologie der Nederlanden*. Anvers, Standaard, 1945.
- DE MAEYER, R. *De Romeinsche villa's in België*. Antwerpen, De Sikkel, 1937.
- VERCAUTEREN, F. *Etude sur les civitates de la Belgique Seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France de la fin du III^e à la fin du XI^e siècle*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.

II. LA BELGIQUE AU MOYEN ÂGE

A. Période franque

- DES MAREZ, G. *Le problème de la colonisation franque et du régime agraire dans la Basse-Belgique*. Bruxelles, Académie Royale, 1926.
- PETRI, F. *Germanisches Volkserbe in Wallonien und Nordfrankreich. Die Fränkische Landnahme in Frankreich und den Niederlanden und die Bildung der Westlichen Sprachgrenze*. Bonn, Röhrscheid, 1937.
- GAMILLSCHEG, E. *Germanische Siedlung in België und Nord-Frankreich*. Berlin, Academie der Wissenschaften, 1938.
- DRAYE, H. *De studie van de Vlaamsch-Waalsche taalgrens in België*. Bruxelles, Standaard, 1942.
- Concernant l'évangélisation de la Belgique :*
- DE MOREAU, E. *Histoire de l'Eglise en Belgique*. Bruxelles, Edit. Universelle, 1940.

- DE MOREAU, E. *Saint Amand, le principal évangéliste de la Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1942.
- VAN DER ESSEN, L. *Le siècle des Saints*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1942 (Coll. « Notre Passé »).
- VAN DER ESSEN, L. *De gulden Eeuw onzer Christianisatie*. Diest, Pro Arte, 1943.
- PAAPS, T. *Godsdienstig leven op Vlaamschen bodem in viii^e en begin ix^e eeuw*. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1941.
- DE MOREAU, E. *Les abbayes de Belgique (vii^e-xii^e siècles)*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).

B. Période féodale

- DE VRIES, J. *De Wikingen in de lage landen bij de zee*. Haarlem. Tjeenk Willink, 1923.
- DANIELS, E. *De invallen der Hongaren. Hun groote inval in Lotharingen ten jare 954*. Anvers, Opdebeek, 1926.
- VAN DER KINDERE, L. *La formation territoriale des principautés belges au Moyen Age*. Bruxelles, tomes I, II. Ouvrage de base pour la période féodale.
- VERCAUTEREN, F. *Etude sur les civitates de la Belgique Seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France de la fin du iii^e à la fin du xi^e siècle*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- DHONDT, J. *Korte Geschiedenis van het ontstaan van het graafschap Vlaanderen, van Boudewijn den Ijzeren tot Robrecht den Fries*. Bruxelles, Manteau, 1942.
- DHONDT, J. *Les origines de la Flandre et de l'Artois*. Arras, Centre d'Etudes régionales du Pas-de-Calais, 1944.
- GANSHOF, F. L. *La Flandre sous les premiers comtes*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943.
- N. B. — En néerlandais : Antwerpen, Standaard, 1944.
- BAIX, F. *Etude sur l'abbaye et principauté de Stavelot-Malmédy*. Paris, Champion, 1924.
- ROUSSEAU, F. *La Meuse et le pays mosan en Belgique. Leur importance historique avant le xiii^e siècle*. Namur, Wesmael-Charlier, 1930.
- LECLÈRE, L. *La question d'Occident*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- HARDENBERG, H. *De Nederlanden en de Kruistochten*. Amsterdam, P. N. van Kampen, 1939.

C. Période urbaine

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*, t. I et II. *Geschiedenis van Vlaanderen (op. cit.)*. T. II. *De Middeleeuwen (xiii^e et xiv^e siècles)* : Boek I. *Staatkundige geschiedenis*. — Boek II. *Geschiedenis van de Instellingen*. — Boek III. *Economische Geschiedenis*. — Boek IV. *Kultuurgeschiedenis*. N. B. — Chacune de ces parties du tome II contient une bibliographie.
- PIRENNE, H. *Les anciennes démocraties des Pays-Bas*. Paris, Flammarion, 1928.
- PIRENNE, H. *Les villes et les institutions urbaines*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1939 (2 vol.).

- GANSHOF, F. L. *Etude sur le développement des villes entre Loire et Rhin au Moyen Age*. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1943.
N. B. — En néerlandais : Anvers, Standaard.
- VERCAUTEREN, F. *Luttes sociales à Liège, XIII^e et XIV^e siècles*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1943.
- LYNA, J. *Le problème de l'origine des villes au Moyen Age*. *Paginae Bibliographicae*, 1927.
- VERCAUTEREN, F. *Etude sur les civitates de la Belgique seconde*. Bruxelles, Académie Royale, 1934.
- VAN HAMME, M. *Les origines de Bruxelles*. Bruxelles, Office de Publicité, 1951 (Coll. nationale).
- VAN WERVEKE, H. *Gand. Esquisse d'histoire sociale*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- ROUSSEAU, F. *Namur, ville mosane*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948 (Coll. « Notre Passé »).
- VAN WERVEKE, H. *Jacques Van Artevelde*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1942 (Coll. « Notre Passé »).
- DOEHAERD, Renée. *L'expansion économique belge au Moyen Age*. Bruxelles, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- NOWE, H. *La bataille des éperons d'or*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- VERLINDEN, Ch. *Les empereurs belges de Constantinople*. Bruxelles, Dessart, 1945.
- CHASTELAIN, J. D. *Vie et mort du pays du Zwin*. Bruxelles, Office de Publicité (Coll. nationale).
- LYNA, J. *Het ontstaan der Maaslandsche steden*. Hasselt, Verzamelde opstellen, 1934.
- QUICKE, F. *Les Pays-Bas à la veille de l'unification bourguignonne (1356-1384)*. Bruxelles, Presses de Belgique, 1948.

D. Période bourguignonne

- LAURENT, H. et QUICKE, F. *Les origines de l'Etat bourguignon*. Bruxelles, Académie Royale, 1939.
- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*, tome II.
Geschiedenis van Vlaanderen. Deel III : *Het Burgondisch Tijdvak* : Boek I : *Staatkundige Geschiedenis*, door F. QUICKE. — Boek II : *Geschiedenis van de Instellingen en sociale toestanden*, door H. JOOSEN en F. QUICKE. — Boek III : *Ekonomische Geschiedenis*, door H. VAN WERVEKE, met medewerking van F. QUICKE. — Boek IV. *Proeve van Kultuurbeeld*. Bruxelles, Standaard, 1938.
N. B. — Chaque partie contient une importante bibliographie.
- BONENFANT, P. *Philippe le Bon*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1943.
- WALCH, J. *Karel de Stoute*. Amsterdam, Meulendorf, 1940.
- BARTIER, J. *Charles le Téméraire*. Bruxelles, Dessart, 1944.
- HOMMEL, L. *Marie de Bourgogne ou le grand héritage*. Bruxelles, Goemaere, 1945.
- QUICKE, F. *Les chroniqueurs des fastes bourguignons*. Bruxelles, Office de Publicité, 1943.

- DENUIT, D. *Jacqueline de Bavière*. Bruxelles, Dessart.
- CARTELLIERI, O. *La Cour des Ducs de Bourgogne*. Paris, Payot, 1946 (Coll. « Bibliothèque historique »).
- HOMMEL, LUC. *L'histoire du noble ordre de la Toison d'Or*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1947.
- SCHEERDER, J. *De Inquisitie in de Nederlanden in de XVI^e eeuw*. Anvers, Nederlandsche Boekhandel, 1944.
- HALKIN, L. E. *Histoire religieuse des règnes de Corneille de Berghe et de Georges d'Autriche (1538-1557)*. Liège, Université, 1936.
- BAX, W. *Het protestantisme in het bisdom Luik en vooral te Maasricht (1507-1557)*. La Haye, Nijhoff, 1937.

Histoire culturelle

- PIRENNE, H. (op. cit.), tome III.
- Geschiedenis van Vlaanderen* (op. cit.), tome IV, livre IV.
- BAIE, E. *Le siècle des gueux. Histoire de la sensibilité flamande sous la Renaissance*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, depuis 1928, 5 vol.

III. LA BELGIQUE AUX TEMPS MODERNES

A. Les Habsbourgs

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique* (op. cit.), tome III.
- Geschiedenis van Vlaanderen* (op. cit.), deel III : *Vlaanderen in de XVI^e eeuw*. Boek I : *De Burgondisch-Habsburgsche periode (1477-1506)*. — Boek II : *Het Habsburgsche gezag. Karel V (1506-1555)*.
- BRANDI, K. *Charles-Quint (1500-1558)*. Paris, Payot, 1939.
- DE BOOM, G. *Charles-Quint, prince des Pays-Bas*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1942.
- WYNDHAM LEWIS, D. B. *Charles-Quint, Empereur d'Occident (1500-1558)*. Paris, Payot, 1936.
- BRUCHET, M. *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie*. Lille, L. Danel, 1927.
- DE BOOM, G. *Marguerite d'Autriche-Savoie et la Pré-Renaissance*. Bruxelles, Falk, 1935.
- DE JONGH, J. *Marguerite d'Autriche*. Bruxelles, Dessart, 1944.
- STRANCKE, W. *Die Anfänge der Königin Maria von Ungarn, späteren Statthalterin Karls V in den Niederlanden*. Göttingen, Dieterische Universitäts-Buchdruckerei, 1940.
- PFANDL, L. *Jeanne la Folle. Sa vie et son temps*. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1938.
- BROUWER, J. *Johanna de Waanzinnige*. Amsterdam, Meulenhoff, 1940.
- TIHON, C. *La principauté et le diocèse de Liège sous Robert de Berghe (1557-1564)*. Liège, Université, 1923.
- BUCHIN, E. *Le règne d'Erard de la Marck. Etude d'histoire politique et économique*. Liège, Université, 1931.

Institutions

SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*).

PIRENNE, H. (*op. cit.*), tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*), tome IV, livre IV.

Histoire économique et sociale

PIRENNE, H. (*op. cit.*), tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*), tome IV, livre IV.

PUSCH, G. *Staatliche Münz- und Geldpolitik in den Niederlanden unter den Burgondischen und Habsburgischen Heerschern besonders unter Kaiser Karel V.* München, Höfling, 1932.

DE JOUVENEL, B. *L'or au temps de Charles-Quint et de Philippe II.* Paris, Sequana, 1943.

LEJEUNE, J. *La formation du capitalisme moderne dans la principauté de Liège, au XVI^e siècle.* Liège, Université, 1939.

SABBE, E. *Anvers, Métropole de l'Occident.* Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952 (Coll. « Notre Passé »).

Problèmes religieux

PIRENNE, H. (*op. cit.*), tome III.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*), tome IV, livre IV.

WELGWOOD, C. V. *William the Silent.* London, 1944.

CARTON DE WIART, X. *La jeunesse du Taciturne (1533-1559).* Bruxelles, Office de Publicité, 1945.

VAN WERVEKE, H. *Marnix en Oranje.* Anvers, Lectura, 1938.

VAN KALKEN, F. et JONCKHEERE, T. *Marnix de Sainte-Aldegonde.* Bruxelles, Office de Publicité, 1952.

YEO, M. *Don Juan d'Autriche.* Paris, Payot, 1935.

CRAME, T. *Don Juan de Austria.* Madrid, Edic. Atlas, 1943.

VAN DER ESSEN, L. *Alexandre Farnèse, Prince de Parme, Gouverneur général des Pays-Bas (1545-1592).* Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1933-1937, 5 vol.

VAN DER ESSEN, L. *Alexandre Farnèse et les origines de la Belgique moderne (1545-1592).* Bruxelles, Office de Publicité, 1942.

TERLINDEN, Ch. *L'Archiduchesse Isabelle.* Bruxelles, Renaissance du Livre, 1943.

TERLINDEN, Ch. *Aartshertogin Isabella.* Anvers, De Eik, 1944.

VAN DER ESSEN, A. *Le Cardinal-Infant et la politique européenne de l'Espagne (1609-1641).* Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.

PFANDL, L. *Karl II. Das Ende der Spanischen Machtstellung in Europa.* München, Callwey, 1940.

Note. — En ce qui concerne les institutions, l'histoire économique, sociale et culturelle :

SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*)

PIRENNE, H. (*op. cit.*), tomes III, IV, V.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*), tomes IV et V.

B. Les Habsbourgs d'Espagne

PIRENNE, H. *Histoire de Belgique* (*op. cit.*), tomes III, IV, V.

Geschiedenis van Vlaanderen (*op. cit.*), tome V.

VAN HOUTTE, H. *Les occupations étrangères en Belgique sous l'ancien régime.* Gand, Université, 1930, 2 vol.

- VERHOFSTAD, K. *De regeering der Nederlanden in de jaren 1555-1559*. Nimègue, Berkhout, 1937.
- PRIMS, Fl. *Het Wonderjaar (1556-1567)*. Anvers, Bijdragen tot de Geschiedenis, 1940.
- DELFO, L. *Die Anfänge der Utrechter Union (1577-1587)*. Berlin, Ebering, 1941.
- MALENGREAU, G. *L'Esprit particulariste et la révolution des Pays-Bas au XVI^e siècle (1578-1584)*. Louvain, Université, 1936.
- PRIMS, Fl. *De christelijke republiek (1581-1586)*. Anvers, Standaard, 1943.
- PRIMS, Fl. *De Religionsvrede (1578-1581)*. Anvers, Standaard, 1942.
- CROQUEZ, A. *Louis XIV en Flandre (1667-1708)*. Paris, Champion, 1920.
- PIERRARD, A. *La question de l'Escaut de 1648 à 1930*. Bruxelles, Van Buggenhout, 1930.
- RO TSAERT, A. *L'Escaut depuis le traité de Munster (1648)*. Paris, Van Oest, 1918.
- HARSIN, P. *Les relations extérieures de la principauté de Liège sous Jean d'Elderen et Joseph-Clément de Bavière (1688-1723)*. Liège, Université, 1927.
- VAN KALKEN, F. *La fin du régime espagnol en Belgique*. Bruxelles, 1907.

Biographies récentes

- PFANDL, L. *Philippe II*. Paris, Hachette, 1942.
- VALVEKENS, P. E. *Philippe II, Koning van Spanje, vorst der Nederlanden*, Bruges, De Kinkhoren, 1944.
- SCHNEIDER, R. *Philippe II ou pouvoir et religion*. Paris, Flammarion, 1943.
- LOTH, D. *Philippe II (1527-1598)*. Paris, Payot, 1933.
- AVERMAETE, R. *Guillaume le Taciturne (1553-1584)*. Paris, Payot, 1939.
- LEFÈVRE, J. *Spinola et la Belgique*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1947 (Coll. « Notre Passé »).

C. *Les Habsbourgs d'Autriche*

- PUTTEMANS, A. *Bibliographie de l'Histoire de Belgique de 1715 à 1789. Travaux parus entre 1930 et 1940*. Paris, Alcan, 1940. (Extrait de la *Revue d'Histoire Moderne*, janvier-mai 1940).
- VEENENDAEL, A. J. *Het Engels-Nederlands condominium in de Zuidelijke Nederlanden tijdens de Spaanse Successieoorlog (1706-1716)*. Deel I. Utrecht, Kemink en Zoon, 1945.
- GEIKIE, R. et MONTGOMERY, J. A. *The Dutch Barrier (1705-1719)*. Cambridge University Press, 1930.
- TSCHUPPIK, E. *Marie-Thérèse*. Paris, Grasset, 1936.
- MAHAN, A. *Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780)*. Paris, Payot, 1933.
- KRETSCHMAYR, H. *Maria-Theresia*, Leipzig, Staackmann, 1938.
- PEREY, L. *Charles de Lorraine et la cour de Bruxelles sous le règne de Marie-Thérèse*, 3^e édition. Paris, Calmann-Lévy, sans date.
- SCHOUTEDEN-WERY, J. *Charles de Lorraine et son temps*. Bruxelles, Dessart, 1943.

- PADOVER, S. K. *Joseph II, l'Empereur révolutionnaire (1741-1790)*. Paris, Payot, 1935.
- BENEDIKT, E. *Kaiser Joseph II (1741-1790)*. Vienne, Gerold, 1936.
- HUBERT, E. *Les préliminaires de la Révolution brabançonne*. Bruxelles, Académie Royale, 1920.
- TASSIER, S. *Les démocrates belges de 1789. Etude sur le Vonckisme et la Révolution brabançonne*. Bruxelles, Lamertin, 1930.
- TASSIER, S. *Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793*. Bruxelles, Falk, 1934.
- DE FROIDCOURT, G. *François-Charles, Comte de Velbruck, prince-évêque de Liège, franc-maçon*. Liège, Protin et Vuidar, 1936.
- BOLOGNE, M. *La révolution de 1789 en Wallonie*. Liège, Biblio, 1939.
- CARTON DE WIART, H. *Nény et la vie belge au XVIII^e siècle*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.
- HARSIN, P. *La révolution liégeoise de 1789*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1953 (Coll. « Notre Passé »).

Institutions

- SCHILLINGS, A. H. (*op. cit.*).
- PIRENNE, H. (*op. cit.*), tome V.
- Geschiedenis van Vlaanderen (op. cit.)*, tome V, livre IV.
- PUTTEMANS, A. *La censure dans les Pays-Bas autrichiens*. Bruxelles, Académie Royale, 1935.
- DE BOOM G. *Les Ministres plénipotentiaires dans les Pays-Bas autrichiens, principalement Cobenzl*. Bruxelles, Lamertin, 1932.

Histoire économique et sociale

- PIRENNE, H. (*op. cit.*), tome V.
- Geschiedenis van Vlaanderen (op. cit.)*.
- HUISMAN, M. *La Belgique commerciale sous l'Empereur Charles VI. La Compagnie d'Ostende*. Bruxelles, Lamertin, 1902.
- VAN HOUTTE, H. *Histoire économique de la Belgique à la fin de l'ancien régime*. Gand, Université, 1920.
- LAUDE, N. *La Compagnie d'Ostende et son activité coloniale au Bengale (1725-1730)*. Bruxelles, Falk, 1944.
- BONENFANT, P., *Le problème du paupérisme en Belgique à la fin de l'ancien régime*. Bruxelles, Hayez, 1934.
- DUMONT, G. H. *Banquibazar. La colonisation belge au Bengale au temps de la Compagnie d'Ostende*. Bruxelles, Les Ecrits, 1942.

Problèmes religieux

- BONENFANT, P. *La suppression de la Compagnie de Jésus dans les Pays-Bas autrichiens (1773)*. Bruxelles, Académie Royale, 1925.
- DE SCHEPPER, G. *La réorganisation des paroisses et la suppression des couvents dans les Pays-Bas autrichiens sous le règne de Joseph II*. Louvain, Université, 1942.

IV. LA BELGIQUE AUX TEMPS CONTEMPORAINS

- PIRENNE, H. *Histoire de Belgique (op. cit.)*, tomes VI et VII.
 VAN KALKEN, F. *La Belgique contemporaine (1780-1930)*. Paris, Arm. Colin, 1930.

A. PÉRIODE FRANÇAISE

- VERHAEGHEN, P. *La Belgique sous la domination française (1792-1814)*. Bruxelles, Goemaere, 1929-1935, 5 vol.

B. ROYAUME DES PAYS-BAS

- VAN DER ESSEN, L. *La Belgique dans le Royaume des Pays-Bas (1814-1830)*. Bruxelles, La Lecture au Foyer, 1924.
 COLENBRANDER, H. T. *Willem I, Koning der Nederlanden (1772-1830)*. Amsterdam, Meulenhoff, 1931, 2 vol.
 SCHMITZ, Y. *Guillaume I^{er} et la Belgique*. Bruxelles, Goemaere, 1945.
 BRONNE, C. *L'amalgame. La Belgique de 1814 à 1830*. Bruxelles, Goemaere, 1948.
 COLENBRANDER, H. T. *Vestiging van het Koninkrijk (1813-1815)*. Amsterdam, Meulenhoff, 1927.
 COLENBRANDER, H. T. *Studiën over de Nederlandsche Restauratie. De Vereeniging met België*. De Gids, 1922.
 RENIER, G. J. *Great Britain and the establishment of the Kingdom of the Netherlands (1813-1815)*. La Haye, Nijhoff, 1930.
 HARSIN, P. *Essai sur l'opinion publique en Belgique de 1815 à 1830*. Charleroi, Ed. de la Terre Wallonne, 1930.
 STOKMAN, S. *De religieuzen en de onderwijspolitiek der Regeering in het Vereenigd Koninkrijk der Nederlanden (1814-1830)*. La Haye, R. K. Centraal Bureau voor Onderwijs en Opvoeding, 1935.
 TERLINDEN, Ch. *Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas et l'Eglise catholique en Belgique (1814-1830)*. Bruxelles, Dewit, 1906, 2 vol.
 DE JONGHE, A. *De taalpolitiek van koning Willem I in de Zuidelijke Nederlanden (1814-1830)*. Bruxelles, Steenlandt, 1943.
 DEMOULIN, R. *Guillaume I^{er} et la transformation économique des Provinces belges (1815-1830)*. Liège, Université, 1938.
 DEMARTEAU, J. *François-Antoine de Méan, dernier prince-évêque de Liège, premier primat de Belgique*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.

C. ROYAUME DE BELGIQUE

Ouvrages généraux

- Histoire de la Belgique contemporaine, 1830-1914*. Bruxelles, Dewit, 1930, 3 vol.
 N. B. — Ouvrage de base pour l'histoire de la Belgique contemporaine. Epuisé.
 VAN KALKEN, F. *La Belgique contemporaine*. Paris, A. Colin, (Coll. A. Colin).

Révolution de 1830

- WILLEQUET, J. *1830. Naissance de l'Etat belge*. Bruxelles-Paris, Editions du Sablon, 1945.
- DEMOULIN, R. *La révolution de 1830*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1950 (Coll. « Notre Passé »).
- DEMOULIN, R. *Les journées de Septembre 1830 à Bruxelles et en province. Etude critique d'après les sources*. Liège, Université, 1934.
- COLENBRANDER, H. T. *De afscheiding van België*. Amsterdam, Meulenhoff, 1936.
- HARSIN, P. *Liège et la Révolution de 1830*. Liège, Thone, 1930.
- TERLINDEN, Ch. *La révolution de 1830, racontée par les affiches*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1944.
- LECONTE, L. *Les éphémères de la Révolution de 1830*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1945.

Dynastie et politique intérieure

N. B. — En ce qui concerne l'histoire constitutionnelle, économique, sociale et culturelle, cf. les bibliographies y afférentes.

- DE LICHTERVELDE, L. *Le Congrès national*. Bruxelles, Renaissance du Livre, 1945.
- DE LANNON, Fl. *Histoire diplomatique de l'Indépendance belge*. Bruxelles, Office de Publicité, 1948 (Coll. nationale).
- DE LICHTERVELDE, L. *La Monarchie en Belgique sous Léopold I^{er} et Léopold II*. Bruxelles, Dewit, 1929.
- DE LICHTERVELDE, L. *Léopold I^{er} et la formation de la Belgique contemporaine*, Bruxelles, Dewit, 1929.
- BRONNE, C. *Léopold I^{er} et son temps*. Bruxelles, Goemaere, 1942.
- CORTI, E. et BUFFIN, C. *Léopold I^{er}, oracle politique de l'Europe*. Bruxelles, Edition Universelle, 1926.
- DE LICHTERVELDE, L. *Léopold II*. Bruxelles, Dewit, 1935, 4^e édit.
- GARSOU, J. *Les débuts d'un grand règne*. Bruxelles, L'Eventail, 1931-1934, 2 vol.
- GOSSART, E. *Emile Banning et Léopold II (1867-1892)*. Bruxelles, Lamertin, 1920.
- VAN DER SMISSSEN, E. *Léopold II et Beernaert, d'après leur correspondance inédite*. Bruxelles, Goemaere, 1920, 2 vol.
- BRONNE, C. *Joseph Lebeau*. Bruxelles, Le Renaissance du Livre, 1944 (Coll. « Notre Passé »).
- RUZETTE, Chev. J. J.-B. *Nothomb*. Bruxelles, Le Renaissance du Livre, 1946 (Coll. « Notre Passé »).
- GARSOU, J. *Frère-Orban*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- CARTON DE WIART, C^{te} H. *Beernaert et son temps*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1945 (Coll. « Notre Passé »).
- VAN KALKEN, F. *Commotions populaires en Belgique (1834-1902)*. Bruxelles, Office de Publicité, 1936.
- DELSINNE, L. *Le parti ouvrier belge des origines à 1894*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1953 (Coll. « Notre Passé »).
- THIRY, M. *La Belgique pendant la guerre*. Paris, Hachette, 1947.
- DE LICHTERVELDE, L. *Avant l'orage (1911-1914)*. Bruxelles, Edition universelle, 1938.

VAN KALKEN, F. *Entre deux guerres. Esquisse de la vie politique en Belgique de 1918 à 1940*. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.

Politique extérieure

DE LANNOY, FI. *Histoire diplomatique de l'Indépendance belge*. Bruxelles, Dewit, 1930.

GARSOU, J. *Les relations extérieures de la Belgique (1839-1914)*. Bruxelles, Editions Universitaires, 1946.

WULLUS-RUDIGER, J. *La Belgique et l'équilibre européen*. Paris, Berger-Levrault, 1935.

DE RAEYMAEKER, O. *België's internationaal beleid van 1919 tot 1939*. Bruxelles, Standaard.

N. B. — Ouvrage de base pour la période, avec bibliographie.

GRENU, R. *La question belge dans la politique européenne de 1866 à 1870*. Paris, Richer, 1931.

WULLUS-RUDIGER, J. *La Belgique et la crise européenne (1914-1945)*. Paris, Berger-Levrault, 1945, 2 vol.

WULLUS-RUDIGER, J. *Les origines internationales du drame belge de 1940*. Bruxelles, Vanderlinden, 1950.

Histoire coloniale

MONHEIM, C. *Congo-bibliographie*. Anvers, Veritas, 1942.

HUISMAN, M. et JACQUET, P. *Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930), Belgique*. Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, 1932.

A. Tentatives antérieures de colonisation

MONHEIM, C. *Belgische kolonisatieplannen naar wijd en zijd*. Anvers, Zaïre, 1943.

LECONTE, J. R. *Les tentatives d'expansion coloniale sous le règne de Léopold I^{er}*. Anvers, Zaïre, 1946.

B. Congo

a) Avant les Belges

CUVELIER, J. et BOON, J. *Het oud Koninkrijk Kongo*. Bruges, Desclée De Brouwer, 1941.

SIMAR, Th. *Le Congo au xvi^e siècle d'après la relation de Lopez-Pigafetta*. Bruxelles, Vromant, 1919.

b) La colonisation belge

LECLÈRE, C. *La Formation d'un empire colonial belge*. Bruxelles, Vromant, 1932.

HEYSE, Th. *Les origines diplomatiques du Congo*. Bruxelles, Falk, 1934.

CORNET, R. *Katanga. Le Katanga avant les Belges et l'expédition Bia-Franqui-Cornet*. Bruxelles, Cuypers, 1943.

THOMSON, R. S. *Fondation de l'Etat indépendant du Congo*. Bruxelles, Office de Publicité, 1933.

LIEBRECHT (Lt.-col.). *Léopold II, fondateur d'Empire*. Bruxelles, Office de Publicité, 1932.

VAN ISEGHEM, A. *Les étapes de l'annexion du Congo*. Bruxelles, Office de Publicité, 1932.

- VAN DER KERKEN, G. *La politique coloniale belge*. Anvers, Zaïre, 1945.
- WERBROUCK, R. *La campagne des troupes belges en Abyssinie*. Léopoldville, Ed. Courrier d'Afrique, 1945.
- MICHIELS, A. et LAUDE, N. *Notre Colonie. Géographie et notice historique*. Bruxelles, Edit. Universelle et Editions Libres, 14^e éd., 1948.
- N. B. — En néerlandais : Anvers, Standaard.
Manuel très documenté; dernières statistiques et ouvrages de référence. Important pour la géographie du Congo. L'aperçu historique comporte 35 pages avec une bibliographie succincte.

CONCLUSION

Ainsi donc, s'inspirant des idées essentielles de la Réforme de l'enseignement moyen, le professeur d'histoire s'efforcera en tenant compte de la psychologie et de la maturité des élèves auxquels il s'adresse, de former leur esprit d'observation et leur jugement. Il les fera passer progressivement du concret aux idées abstraites et développera en eux le sens critique et la faculté de synthèse. Il en fera, enfin, à la sortie des humanités, des jeunes gens et des jeunes filles, dotés non seulement d'un bagage minimum de connaissances historiques indispensables à tout homme cultivé, mais animés de l'amour du terroir natal et de la Patrie, possédant le sens de l'humain et de la solidarité entre les peuples, capables de devenir les véritables citoyens du Monde de demain.

*
* *

La présente brochure est destinée aux professeurs chargés de l'enseignement de l'histoire, tant à l'école moyenne qu'à l'athénée. Elle peut rendre également de grands services aux élèves des sections normales moyennes, futurs régent(e)s littéraires et aux étudiant(e)s de la licence en histoire à l'Université.

Quant à la partie bibliographique, elle s'adresse *exclusivement* aux professeurs et aux futurs professeurs. Pour dresser la liste des *livres de références*, en dehors des ouvrages de base, seuls ont été retenus les travaux les plus récents, d'abord facile et de prix convenable, notamment dans les principales collections de vulgarisation scientifique, pour permettre aux professeurs de les acquérir directement et de se constituer progressivement une bibliothèque personnelle. Quant aux *lectures historiques*, la plupart peuvent être facilement acquises; quelques-unes cependant, marquées d'un astérisque, sont épuisées.

*
* *

Le professeur d'histoire, comme chacun de ses collègues, étant, en premier lieu *un éducateur*, en deuxième lieu *un professeur de langue maternelle* et en troisième lieu *un spécialiste*, il importe essentiellement qu'il prenne connaissance des brochures *Instructions provisoires concernant la réforme de l'enseignement moyen*, intitulées *Généralités* et *Français, première langue*. En outre, dans l'intérêt d'une coordination rationnelle, il aura soin de s'informer du programme général des autres branches dans les différentes classes, où il enseigne (cf. circulaire du 28 mars 1952 : E. M. 1^{re} direction, 17/52).

TABLE DES MATIÈRES

<i>Programme général</i>	6
<i>Interprétation du programme et directions méthodologiques</i>	7
Justification du programme	7
Dosage de la matière	12
Directions méthodologiques	12
La leçon d'histoire	18
<i>Programme par classe</i>	21
Sixièmes (Première moyenne)	21
Cinquièmes (Deuxième moyenne)	24
Quatrièmes anciennes	26
Quatrième moderne (Troisième moyenne)	29
Troisièmes	31
Secondes	33
Premières	35
<i>Matériel didactique</i>	39
<i>Bibliographie</i>	43
<i>Histoire générale</i>	43
Histoire générale par période	49
L'antiquité	49
Le moyen âge	51
Les temps modernes	53
L'histoire contemporaine	54
<i>Histoire de Belgique</i>	58
Bibliographie détaillée par période	63
La Belgique dans l'antiquité	63
La Belgique au moyen âge	63
La Belgique aux temps modernes	66
La Belgique aux temps contemporains	70
<i>Conclusion</i>	74
<i>Table des matières</i>	75

