ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
27 июля 2018 г. № 76

Об утверждении учебных программ по учебным предметам для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования

На основании части первой пункта 12 статьи 167 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

1.2. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

1.3. Учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для IV класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

1.4. Учебную программу по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для IV класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

1.5. Учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.6. Учебную программу по учебному предмету «Математика» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.7. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

1.8. Учебную программу по учебному предмету «Изобразительное искусство» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.9. Учебную программу по учебному предмету «Музыка» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.10. Учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.11. Учебную программу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.12. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.13. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.14. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Выяўленчае мастацтва» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.15. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Музыка» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.16. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.17. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.18. Учебную программу по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.19. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.20. Учебную программу по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» для VII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.21. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» для VII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання.

1.22. Учебную программу по учебному предмету «Математика» для VI класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.23. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для VI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.24. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

1.25. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання;

1.26. Учебную программу по учебному предмету «Русский язык» для VIII класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

1.27. Учебную программу по учебному предмету «Русская литература» для VIII класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания;

1.28. Учебную программу по учебному предмету «Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский)» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.29. Учебную программу по учебному предмету «Математика» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.30. Учебную программу по учебному предмету «Информатика» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.31. Учебную программу по учебному предмету «Всемирная история» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.32. Учебную программу по учебному предмету «История Беларуси» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.33. Учебную программу по учебному предмету «География» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.34. Учебную программу по учебному предмету «Биология» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.35. Учебную программу по учебному предмету «Физика» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.36. Учебную программу по учебному предмету «Химия» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.37. Учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.38. Учебную программу по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.39. Учебную программу по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.40. Учебную программу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания;

1.41. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Замежная мова (англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.42. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.43. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Інфарматыка» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.44. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.45. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.46. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Геаграфія» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.47. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Біялогія» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.48. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Фізіка» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.49. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Хімія» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.50. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.51. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.52. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання;

1.53. Вучэбную праграму па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання.

2. Из постановления Министерства образования Республики Беларусь от 27 июля 2017 г. № 92 «Об утверждении учебных программ по учебным предметам для VIII, IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования» подпункты 1.1–1.16 пункта 1 исключить.

3. Из постановления Министерства образования Республики Беларусь от 27 июля 2017 г. № 91 «Об утверждении учебных программ по учебным предметам для V–VII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования» подпункт 1.19 пункта 1 исключить.

4. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр **И.В.Карпенко**

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

**Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання**

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Ва ўмовах інфармацыйнага грамадства асаблівай увагі ў працэсе навучання беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі патрабуе развіццё моўнай асобы, яе здольнасцей і творчага патэнцыялу, неабходных для актыўнай дзейнасці, сацыяльнага самавызначэння і самарэалізацыі.

Мэта навучання – авалоданне вучнямі камунікатыўнымі ўменнямі і навыкамі, неабходнымі для эфектыўнага выкарыстання мовы ў розных сітуацыях зносін, развіццё іх творчага патэнцыялу, далучэнне праз мову да культурных традыцый беларускага народа.

Задачы навучання беларускай мове ў I–IV класах:

1) *у межах моўнай кампетэнцыі:*

асэнсаванне тэксту, сказа, слова і гука з пункту погляду іх функцыянавання;

авалоданне графікай беларускай мовы;

засваенне фанетычных, лексічных і граматычных ведаў для прымянення іх у маўленчай дзейнасці;

узбагачэнне слоўнікавага запасу вучняў, засваенне вымаўленчых норм, правіл правапісу;

2) *у межах маўленчакамунікатыўнай кампетэнцыі:*

фарміраванне камунікатыўных уменняў і навыкаў вучняў;

развіццё практычных уменняў і навыкаў выкарыстання беларускай мовы ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці;

развіццё творчых здольнасцей вучняў пры стварэнні ўласных вусных і пісьмовых выказванняў;

3) *у межах лінгвакультуралагічнай і сацыякультурнай кампетэнцый:*

фарміраванне пачуццёва-вобразнага ўспрымання беларускай мовы і ўмення адрозніваць яе ад рускай мовы;

асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай культурнай каштоўнасці;

фарміраванне асэнсаванага ўспрымання беларускай літаратурнай мовы як сродку замацавання культурных традыцый, маральных каштоўнасцей грамадства;

засваенне правіл маўленчага этыкету, сацыяльных норм маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін;

фарміраванне ў вучняў пачуцця прыгажосці, мілагучнасці, выразнасці, эстэтычнай вартасці беларускай мовы.

Напрамкі навучання

Працэс развіцця асобы вучня пры навучанні беларускай мове павінен быць узаемазвязаным і садзейнічаць рэалізацыі наступных напрамкаў: ***моўнага*** (засваенне сістэмы мовы, заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы), ***маўленчага*** (авалоданне спосабамі перадачы думкі сродкамі мовы ў вуснай і пісьмовай формах, у розных відах маўленчай дзейнасці: чытанні, слуханні, гаварэнні, пісьме), ***камунікатыўнага*** (авалоданне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя

выказванні розных відаў), ***лінгвакультуралагічнага*** (асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай каштоўнасці, сродку замацавання культурных традыцый; засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы), ***сацыякультурнага*** (засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін, культурных каштоўнасцей беларускага народа і агульначалавечых каштоўнасцей; авалоданне правіламі беларускага маўленчага этыкету).

У аснову пабудовы курса беларускай мовы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі кладуцца зыходныя палажэнні *кампетэнтнаснага, лінгвакультуралагічнага, камунікатыўна-дзейнаснага і асобасна арыентаванага падыходаў.*

Кампетэнтнасны падыход у навучанні мове прадугледжвае разам з атрыманнем ведаў пра мову развіццё ўменняў аналізаваць і сістэматызаваць моўную інфармацыю, прымяняць яе ў маўленчай дзейнасці ў адпаведнасці з асобаснымі запатрабаваннямі для рашэння вучэбных, пазнавальных, практычных і камунікатыўных задач. Рэалізацыя гэтага падыходу мае на ўвазе фарміраванне ў вучняў шэрагу кампетэнцый. Кампетэнцыі ў моўнай адукацыі адлюстроўваюць здольнасць рэалізацыі моўных ведаў і ўменняў праз маўленчую дзейнасць у розных сітуацыях зносін, у тым ліку ў працэсе навучання. Асаблівасцю гэтага падыходу з'яўляецца метапрадметнасць – устаноўка на фарміраванне ў вучняў універсальных (агульнавучэбных) уменняў, галоўнымі з якіх з'яўляюцца ўменні мэтамеркавання, планавання, кантролю, ацэнкі (рэгулятыўныя).

Змест кампетэнцый, якія фарміруюцца пры вывучэнні беларускай мовы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі:

моўная кампетэнцыя уключае веды пра сістэму мовы, яе адзінкі (тэкст, сказ, слова, гукі мовы) і правілы функцыянавання ў маўленні; уменні вылучаць адзінкі мовы, праводзіць розныя віды разбору (гука-літарны, разбор слова па саставе, разбор па часцінах мовы, па членах сказа); валоданне нормамі беларускай літаратурнай мовы;

маўленча-камунікатыўная кампетэнцыя уключае валоданне рознымі відамі маўленчай дзейнасці; фарміраванне маўленчых паводзін, адэкватных мэтам і сітуацыям зносін; уменні выкарыстоўваць лексічныя адзінкі ў адпаведнасці з іх значэннем, выбіраць патрэбную моўную форму і спосабы выказвання думкі ў залежнасці ад умоў камунікацыі;

лінгвакультуралагічная кампетэнцыя уключае асэнсаванне беларускай мовы як нацыянальнай каштоўнасці, сродку замацавання культурных традыцый, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, авалоданне правіламі беларускага маўленчага этыкету;

сацыякультурная кампетэнцыя уключае ўсведамленне ролі беларускай мовы ў жыцці чалавека, паважлівае стаўленне да культуры і мовы беларускага народа і іншых народаў, засваенне сістэмы агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей, засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін.

Працэс навучання беларускай мове скіраваны на дасягненне наступных метапрадметных вынікаў навучання:

уменне ўспрымаць і асэнсоўваць вучэбны матэрыял, які прад'яўляецца ў вербальнай форме, выдзяляць галоўнае ў ім, рацыянальна запамінаць, выконваць разумовыя аперацыі;

уменне выкарыстоўваць маўленчыя сродкі і сродкі інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій для рашэння камунікатыўных і пазнаваўчых задач;

уменне працаваць з вучэбнай кнігай, іншымі друкаванымі і аўдыявізуальнымі крыніцамі інфармацыі;

уменне працаваць з інфармацыяй (пошук, прымяненне, захаванне), рыхтаваць сваё выступленне і выступаць з аўдыя-, відэа- і графічным суправаджэннем;

уменне слухаць суразмоўцу і весці дыялог, прызнаваць наяўнасць розных пунктаў погляду, выказваць сваё меркаванне і аргументаваць яго.

Лінгвакультуралагічны падыход да навучання прадугледжвае рэалізацыю задач фарміравання культурнага чалавека сродкамі беларускай мовы, паколькі яна з'яўляецца нацыянальнай каштоўнасцю, праяўленнем культуры народа. У логіцы лінгвакультуралагічнага падыходу мова разумеецца не толькі як сродак назапашвання ведаў і фарміравання ўменняў і навыкаў, але і як сродак станаўлення асобы вучня, усведамлення ім прыналежнасці да свайго народа, сваёй краіны. Праз мову адбываецца

далучэнне асобы да светапогляду народа, яго гісторыі, культуры, сістэмы маральных і духоўных каштоўнасцей.

Лінгвакультуралагічны падыход рэалізуецца пры вывучэнні фактаў мовы розных узроўняў (фанетычных, лексічных, граматычных, узроўню тэксту) і знаходзіць у іх пацверджанне асаблівасцей узаемасувязі мовы і культуры. Важнейшым спосабам выражэння культуралагічнай інфармацыі на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі з'яўляецца культурнае (намінатыўнае, эмацыянальнае, экспрэсіўнае, ацэначнае, вобразнае, матывацыйнае) значэнне вывучаемых адзінак мовы (слоў, прыказак, прымавак, формул маўленчага этыкету, тэкстаў культуразнаўчага характару). Лінгвакультуралагічны падыход садзейнічае фарміраванню ў вучняў лінгвакультуралагічнай і сацыякультурнай кампетэнцый.

Камунікатыўна-дзейнасны падыход да навучання беларускай мове прадугледжвае такую арганізацыю працэсу навучання, якая максімальна набліжаецца да рэальнага працэсу маўленчых зносін. Аб'ектам навучання становіцца маўленчая дзейнасць ва ўсіх яе відах. У аснове навучання знаходзяцца рэальныя маўленчыя дзеянні вучняў, якія накіраваны не толькі на ўспрыманне і разуменне вусных і пісьмовых выказванняў на беларускай мове, але і на стварэнне беларускамоўных тэкстаў. Гэта садзейнічае развіццю маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі.

Паколькі навучанне мове разглядаецца як культурны працэс, сутнасць якога заключаецца ў гуманістычным і творчым узаемадзеянні ўсіх яго ўдзельнікаў, яно грунтуецца на асноўных палажэннях *асобасна арыентаванага падыходу*. Гэты падыход характарызуецца тым, што ў цэнтры навучальнай дзейнасці знаходзіцца асоба вучня (яго развіццё, задавальненне адукацыйных запатрабаванняў, інтарэсаў, творчых магчымасцей).

Прынцыпы адбору зместу навучання

Сістэмна-функцыянальны прынцып прадугледжвае цэласнае адлюстраванне ў змесце навучання шматузроўневасці моўнай сістэмы і характарыстыку функцыянальных магчымасцей моўных адзінак кожнага ўзроўню (роля, якую яны выконваюць у маўленні).

Прынцып мінімізацыі моўнага матэрыялу патрабуе адбіраць матэрыял з улікам яго значнасці для дасягнення пастаўленых мэт і задач навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Камунікатыўны прынцып азначае, што працэс навучання патрэбна забяспечыць адпаведным зместам для авалодання вучнямі ўсімі відамі маўленчай дзейнасці (аўдзіраванне, гаварэнне, чытанне, пісьмо).

Прынцып тэкстацэнтрызму мае на ўвазе адбор зместу навучання, які павінен забяспечыць арганізацыю адукацыйнага працэсу на аснове тэксту.

Змест вучэбнага прадмета «Беларуская мова» складаюць:

1) моўныя веды, уменні і навыкі (веды пра сістэму моўных адзінак і заканамернасці іх функцыянавання, фанетыка-артыкуляцыйныя навыкі, лексічныя, лексіка-граматычныя, арфаграфічныя і пунктуацыйныя ўменні і навыкі);

2) маўленчыя ўменні і навыкі (уменні і навыкі ў розных відах маўленчай дзейнасці: аўдзіраванні, чытанні, гаварэнні, пісьмовым маўленні);

3) камунікатыўныя ўменні і навыкі (уменні і навыкі выкарыстання розных відаў маўленчай дзейнасці ў пэўных маўленчых сітуацыях);

4) агульныя звесткі пра беларускую мову, формы яе існавання і сферы ўжывання, культурную і эстэтычную самакаштоўнасцьбеларускай мовы;

5) традыцыйны маўленчы этыкет, моўная норма, міжмоўная аманімія.

Сістэма развіцця маўлення скіравана на авалоданне рознымі відамі маўленчай дзейнасці, фарміраванне ў вучняў здольнасці разумець праслуханае ці прачытанае маўленчае паведамленне на беларускай мове, ствараць вуснае выказванне на беларускай мове для задавальнення камунікатыўнага намеру, паступовае авалоданне пісьмовым маўленнем. Для дасягнення пастаўленай мэты змест сістэмы развіцця маўлення прадстаўлены ў трох кірунках:

фарміраванне правільнага ўспрымання і разумення беларускай мовы пры слуханні і чытанні;

фарміраванне ўменняў гаварэння;

фарміраванне ўменняў пісьмовага маўлення.

Змест навучання па кожным кірунку размяркоўваецца з паступовым ускладненнем у кожным наступным класе і вызначае асноўныя віды вучэбнай работы, якімі павінны авалодаць вучні на працягу ўсяго навучальнага года. Гэтыя віды работы пададзены ў вучэбнай праграме ў канцы кожнага раздзела. Развіццё маўлення адбываецца праз павелічэнне ступені самастойнасці вучняў пры выкананні заданняў і практыкаванняў.

Вывучэнне беларускай мовы ў IV класе пачынаецца раздзелам «Паўтарэнне», які мае на мэце актуалізаваць веды вучняў пра марфемную будову слова, часціны мовы, пра заснаваныя на фанетычным і марфалагічным прынцыпах правапісу правілы напісання слоў.

Вывучэнне раздзела «Тэкст» мае практычную накіраванасць і забяспечвае вучняў неабходнымі ведамі і ўменнямі для актыўных маўленчых дзеянняў па стварэнні тэкстаў. Асаблівасцю вывучэння тэксту з'яўляецца тое, што ён разглядаецца як вынік маўленчай дзейнасці. Асноўнымі задачамі вывучэння раздзела «Тэкст» у IV класе з'яўляюцца фарміраванне ўяўленняў пра сродкі сувязі сказаў у тэксце, пра ролю вобразна-выяўленчых сродкаў мовы ў тэксце, знаёмства з асаблівасцямі будовы тэкстаў розных тыпаў (апавяданне, апісанне, разважанне).

Раздзел «Сказ» змяшчае звесткі пра асаблівасці будовы і афармлення на пісьме сказаў з аднароднымі членамі, пра сродкі сувязі аднародных членаў сказа.

Тэма «Склад слова» ўключае знаёмства з асновай слова, фарміраванне першапачатковых уяўленняў пра тыпы асноў.

Тэма «Часціны мовы» прадугледжвае засваенне скланення назоўнікаў, прыметнікаў, спражэння дзеясловаў, знаёмства з асабовымі займеннікамі. Асноўнымі задачамі вывучэння тэмы з'яўляюцца адпрацоўка ўменняў вызначаць склонавыя формы назоўнікаў, прыметнікаў, асабовыя формы дзеясловаў і выкарыстоўваць іх у маўленні, выпрацоўка ўменняў беспамылкова пісаць з апорай на табліцы склонавыя качаткі назоўнікаў і прыметнікаў, асабовыя канчаткі дзеясловаў. Вучні практыкуюцца ў правядзенні элементарнага марфалагічнага разбору вывучаемых часцін мовы.

Асноўная задача навучання каліграфіі – удасканаленне ў вучняў уменняў і навыкаў плаўнага, правільнага, прыгожага і хуткага пісьма. У IV класе практыкаванні па каліграфіі выконваюцца па меры неабходнасці з мэтай прывучэння да рытмічнага пісьма. Заданні дыферэнцыруюцца з улікам каліграфічных недахопаў кожнага з вучняў. Змест працы па каліграфіі па магчымасці звязваецца з вывучаемым на ўроку фанетычным, лексічным, граматычным матэрыялам.

Рэкамендаваныя метады і формы навучання і выхавання

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў, практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
87 гадзін

ПАЎТАРЭННЕ (4 гадзіны)

Аднастайнае напісанне кораня ў аднакаранёвых словах. Правапіс прыставак. Падваенне зычных на стыку прыстаўкі і кораня, кораня і суфікса. Лік і род назоўнікаў. Змяненне прыметнікаў па родах і ліках. Лік і час дзеясловаў.

ТЭКСТ (7 гадзін)

Сувязь сказаў у тэксце. Сродкі сувязі сказаў у тэксце: лексічныя паўторы аднаго і таго ж слова або аднакаранёвых слоў, сінонімы, антонімы, выкарыстанне слоў ***ён, яна, яно, яны, гэты, той, там, так***, адзінства часавых форм дзеясловаў.

Тыпы тэксту: апавяданне, апісанне, разважанне. Перадача паслядоўнасці падзей у апавядальных тэкстах. Будова тэксту-апавядання. Паведамленне аб прыметах прадмета ў апісальных тэкстах. Будова тэксту-апісання. Выказванне і доказ думкі ў разважаннях. Будова тэксту-разважання.

Вобразна-выяўленчыя сродкі мовы ў тэксце.

Віды дзейнасці. *Складанне тэксту-апавядання, апісання, разважання на вызначаную тэму з дапамогай апорных слоў. Складанне плана тэксту. Вызначэнне асноўнай думкі тэксту. Падбор загалоўка да тэксту. Пашырэнне гатовага тэксту вобразна-выяўленчымі сродкамі. Рэдагаванне тэксту заменай слоў-паўтораў займеннікамі. Аргументаванае вызначэнне тыпу тэксту. Падзел на сэнсавыя часткі, складанне плана і вусны пераказ прачытанага тэксту. Падзел на сэнсавыя часткі праслуханага тэксту. Выбар з тэксту асноўнага зместу і вусны пераказ яго (сціслы пераказ).*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

сродкі сувязі сказаў у тэксце;

асаблівасці тэкстаў розных тыпаў (апавяданне, апісанне, разважанне), іх будову.

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

знаходзіць сродкі сувязі сказаў у тэксце;

адрозніваць тэкст-апавяданне, тэкст-апісанне і тэкст-разважанне;

вызначаць структурныя часткі тэкстаў розных тыпаў;

падрабязна пераказваць вусна і пісьмова па плане змест праслуханага і прачытанага тэксту (аб’ёмам не больш за 90 слоў);

сцісла пераказваць у вуснай форме змест праслуханага і прачытанага тэксту.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

ужываць ветлівыя словы і звароты ў зносінах з людзьмі па тэлефоне;

ствараць нескладаныя маналагічныя выказванні ў выглядзе апавядання, апісання або разважання на даступныя вучням тэмы (пра свае прыгоды, любімыя кнігі, гісторыю сваёй краіны, змены ў прыродзе роднага краю, прафесіі людзей).

Навучальная пісьмовая работа (пераказ).

СКАЗ (10 гадзін)

Сказы з аднароднымі членамі (дзейнікамі, выказнікамі, даданымі членамі). Сродкі сувязі аднародных членаў сказа: інтанацыя, злучнікі ***і, а, але***. Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі.

Ужыванне ў тэкстах сказаў з аднароднымі членамі.

Віды дзейнасці. *Пашырэнне сказаў аднароднымі членамі, дапаўненне тэксту сказамі з аднароднымі членамі. Вызначэнне галоўных і даданых аднародных членаў сказа. Вызначэнне ролі злучнікаў у сказах з аднароднымі членамі сказа. Пастаноўка знакаў прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі. Вызначэнне сказаў з аднароднымі членамі ў праслуханым і прачытаным тэксце. Пісьмовы пераказ прачытанага тэксту па калектыўна складзеным плане. Складанне вуснага выказвання на вызначаную тэму па плане і апорных словах, прапанаваных настаўнікам.*

Навучальная пісьмовая работа (сачыненне).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

прыметы аднародных членаў сказа;

сродкі сувязі аднародных членаў у сказе;

правілы пастаноўкі знакаў прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі.

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

правільна інтанаваць сказы з аднароднымі членамі;

вызначаць сродкі сувязі аднародных членаў у сказе (інтанацыя, злучнікі ***і, а, але***);

ставіць знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

удзельнічаць у дыялогах на даступныя вучням тэмы: выкарыстоўваць сказы з аднароднымі членамі, адэкватна перадаючы эмоцыі і захоўваючы інтанацыю аднароднасці ў межах сказа.

СЛОВА (60 гадзін)

Склад слова (2 гадзіны)

Часткі слова. Аснова слова як частка слова без канчатка. Вызначэнне канчатка і асновы слова. Вызначэнне апошняга гука асновы.

Віды дзейнасці. *Вызначэнне ў словах кораня, прыстаўкі, суфікса, канчатка, асновы слова. Утварэнне форм аднаго і таго ж слова з дапамогай канчатка. Спалучэнне слоў у сказе шляхам замены канчатка. Вызначэнне асновы слова на слых. Складанне сказаў з формамі аднаго і таго ж слова. Сачыненне па ўласных назіраннях па калектыўна складзеным плане.*

Часціны мовы (58 гадзін)

Назоўнік

(23 гадзіны, з іх 1 гадзіна – кантрольны дыктант)

Назоўнік як часціна мовы. Змяненне назоўнікаў па склонах. Назвы склонаў і склонавыя пытанні. Фразавае скланенне: *ёсць (хто?што?) – назоўны склон; няма (каго? чаго?) – родны склон; даць (каму? чаму?) – давальны склон; бачыць (каго? што?) – вінавальны склон; ганарыцца (кім? чым?) – творны склон; сумаваць (па кім? па чым?) – месны склон.* Вызначэнне склону назоўнікаў у сказах з апорай на табліцу. 1, 2, 3-е скланенне назоўнікаў.

Скланенне назоўнікаў жаночага роду з канчаткам ***-а (-я)*** у форме назоўнага склону адзіночнага ліку (1-е скланенне). Азнаямленне з напісаннем склонавых канчаткаў назоўнікаў 1-га скланення (з апорай на табліцу). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў 1-га скланення ў формах давальнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-і, -ы,***

-е, -э ў формах давальнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-а (-я)*** у форме назоўнага склону, ***-у (-ю)*** – у форме вінавальнага склону. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-і, -ы*** ў форме роднага склону. Варыянты канчаткаў назоўнікаў 1-га скланення ў форме творнага склону: ***-ой (-ою), -ёй (-ёю), -ай (-аю), -яй (-яю).***

Скланенне назоўнікаў мужчынскага роду з нулявым канчаткам у форме назоўнага склону і ніякага роду ў форме адзіночнага ліку (2-е скланенне). Азнаямленне з напісаннем склонавых канчаткаў назоўнікаў 2-га скланення (з апорай на табліцы). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў 2-га скланення мужчынскага роду ў формах роднага і вінавальнага склонаў (назоўнікі, якія адказваюць на пытанне *хто?*), у формах назоўнага і вінавальнага склонаў (назоўнікі, якія адказваюць на пытанне *што?*). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў 2-га скланення ніякага роду ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў. Супастаўленне форм назоўнага і вінавальнага склонаў па пытаннях, канчатках і ролі назоўніка ў сказе (дзейнік або даданы член сказа). Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-а (-я), -у (-ю)*** у форме роднага склону. Напісанне канчатка назоўнікаў ***-у (-ю)*** у форме давальнага склону. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-ам, -ом, -ем, -ём*** у форме творнага склону. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-е, -ы, -і, -у, -ю*** ў форме меснага склону.

Скланенне назоўнікаў жаночага роду адзіночнага ліку з нулявым канчаткам у форме назоўнага склону (3-е скланенне). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў 3-га скланення ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў. Супастаўленне форм назоўнага і вінавальнага склонаў па пытаннях і ролі назоўніка ў сказе (дзейнік або даданы член сказа). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў 3-га скланення ў формах роднага, давальнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-ы, -і*** ў формах роднага, давальнага і меснага склонаў. Напісанне канчатка назоўнікаў ***-у (-ю)*** у форме творнага склону. Падаўжэнне апошняга зычнага асновы паміж галоснымі ў форме творнага склону *(но**чч**-у, ру**нн**-ю).*

Скланенне назоўнікаў множнага ліку. Азнаямленне з напісаннем склонавых канчаткаў назоўнікаў множнага ліку (з апорай на табліцы). Супадзенне канчаткаў назоўнікаў множнага ліку ў формах роднага і вінавальнага склонаў (назоўнікі, якія адказваюць напытанне *хто?*), у формах назоўнага і вінавальнага склонаў (назоўнікі, якія адказваюць на пытанне *што?*). Супастаўленне форм назоўнага і вінавальнага склонаў па пытаннях і ролі назоўніка ў сказе (дзейнік або даданы член сказа). Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-ы, -і*** ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў, ***-аў (-яў), -оў (-ёў), -эй (-ей)*** і нулявога канчатка ў формах роднага і вінавальнага склонаў. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-ам (-ям)*** у форме давальнага склону. Напісанне канчаткаў назоўнікаў ***-амі (-ямі), -мі*** ў форме творнага склону. Напісанне канчатка назоўнікаў ***-ах (-ях)*** у форме меснага склону.

Адрозненне месца націску ў граматычных формах назоўнікаў у рускай і беларускай мовах.

Віды дзейнасці. *Знаходжанне ў тэксце назоўнікаў, якія адказваюць на пытанні **хто? што?** Вызначэнне склону назоўнікаў. Утварэнне склонавых форм назоўнікаў. Практыкаванні ў напісанні склонавых канчаткаў назоўнікаў 1, 2 і 3-га скланення (з апорай на табліцы). Спалучэнне назоўнікаў з іншымі словамі ў сказе шляхам змянення канчатка. Развіццё сказаў назоўнікамі ў патрэбнай форме. Вызначэнне на слых памылак у спалучальнасці назоўнікаў з іншымі словамі ў сказах. Развіццё сказаў у тэксце блізкімі, супрацьлеглымі па значэнні назоўнікамі ў розных склонах.*

Прыметнік (12 гадзін)

Прыметнік як часціна мовы. Змяненне прыметнікаў па ліках, родах у залежнасці ад назоўнікаў, з якімі яны звязаны ў сказе.

Змяненне прыметнікаў адзіночнага і множнага ліку па склонах у залежнасці ад назоўнікаў, з якімі яна звязаны ў сказе. Вызначэнне склону прыметніка па пытанні і склоне назоўніка, да якога ён адносіцца.

Скланенне прыметнікаў мужчынскага і ніякага роду, азнаямленне з правапісам іх склонавых канчаткаў. Супадзенне канчаткаў прыметнікаў мужчынскага роду ў формах

роднага і вінавальнага склонаў (калі яны адносяцца да назоўнікаў, якія адказваюць на пытанне *хто?*) і ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў (калі яны адносяцца да назоўнікаў, якія адказваюць на пытанне *што?*). Супадзенне канчаткаў прыметнікаў ніякага роду ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў. Напісанне канчаткаў прыметнікаў у формах назоўнага і вінавальнага склонаў: ***-ы, -і*** – м. р., ***-ое, -ае, -яе*** – н. р. Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ога, -ага (-яга)*** у форме роднага склону. Супадзенне канчаткаў прыметнікаў у формах творнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ым, -ім*** у формах творнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ому, -аму (-яму)*** у форме давальнага склону.

Скланенне прыметнікаў жаночага роду, азнаямленне з правапісам іх склонавых канчаткаў. Супастаўленне канчаткаў прыметнікаў жаночага і ніякага роду ў форме назоўнага склону і адрозненне іх пры дапамозе пытанняў: *якая?* – ***-ая (-яя)***; *якое?* – ***-ое, -ае, -яе.*** Супадзенне канчаткаў прыметнікаў жаночага роду ў формах роднага, давальнага, творнага і меснага склонаў. Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ой, -ай (-яй)*** у формах роднага, давальнага, творнага і меснага склонаў. Варыянты канчаткаў прыметнікаў жаночага роду ў форме творнага склону – ***-ой (-ою), -ай (-аю), -яй (-яю)***. Супастаўленне канчаткаў прыметнікаў у формах вінавальнага і творнага склонаў і адрозненне іх пры дапамозе пытанняў: *якую? – (доўгую, сінюю) –* ***-ую, -юю*** *– форма вінавальнага склону*; *якою? – (доўгаю, сіняю) –* ***-аю, -яю*** *– форма творнага склону.*

Скланенне прыметнікаў множнага ліку, азнаямленне з правапісам іх склонавых канчаткаў. Супадзенне канчаткаў прыметнікаў множнага ліку ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў (калі яны адносяцца да назоўнікаў, якія адказваюць на пытанне *што?*). Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ыя, -ія*** ў формах назоўнага і вінавальнага склонаў. Супадзенне канчаткаў прыметнікаў множнага ліку ў формах роднага, меснага і вінавальнага склонаў (калі яны адносяцца да назоўнікаў, якія адказваюць на пытанне *хто?*). Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-іх, -ых*** у формах роднага і меснага склонаў. Супастаўленне канчаткаў прыметнікаў у формах давальнага і творнага склонаў і адрозненне іх пры дапамозе пытанняў. Напісанне канчаткаў прыметнікаў ***-ым, -ім*** у форме давальнага склону, ***-ымі, -імі*** – у форме творнага.

Адрозненне месца націску ў граматычных формах прыметнікаў у рускай і беларускай мовах.

Віды дзейнасці. *Вызначэнне ліку, роду і склону прыметнікаў, вылучэнне іх канчаткаў. Утварэнне склонавых форм прыметнікаў адзіночнага і множнага ліку (з апорай на табліцы). Спалучэнне прыметнікаў з назоўнікамі ў сказе шляхам змянення канчаткаў. Развіццё сказаў прыметнікамі ў патрэбнай форме. Развіццё сказаў у тэксце блізкімі, супрацьлеглымі па значэнні прыметнікамі. Пашырэнне гатовага тэксту вобразна-выяўленчымі сродкамі. Вызначэнне на слых памылак у спалучальнасці слоў у сказах. Вуснае сачыненне па ўласных назіраннях па калектыўна складзеным плане.*

Навучальная пісьмовая работа (сачыненне).

Займеннік (5 гадзін)

Агульнае паняцце пра займеннік як часціну мовы. Асабовыя займеннікі: ***я, мы*** – 1-я асоба; ***ты, вы*** – 2-я асоба; ***ён, яна, яно, яны*** – 3-я асоба. Асабовыя займеннікі адзіночнага ліку ***(я, ты, ён, яна, яно)***. Асабовыя займеннікі множнага ліку ***(мы, вы, яны).*** Род асабовых займеннікаў: м. р. – ***ён***, ж. р. – ***яна,*** н. р. – ***яно***. Змяненне асабовых займеннікаў па склонах.

Правапіс прыназоўнікаў з займеннікамі.

Віды дзейнасці. *Вызначэнне асобы, ліку, склону асабовых займеннікаў. Утварэнне асабовых форм займеннікаў (з апорай на табліцы). Адпрацоўка правапісу асабовых займеннікаў з прыназоўнікамі. Спалучэнне асабовых займеннікаў з іншымі словамі ў сказе шляхам змянення канчаткаў. Развіццё сказаў займеннікамі ў патрэбнай форме. Вызначэнне на слых памылак у спалучальнасці слоў у сказах. Рэдагаванне тэксту заменай слоў-паўтораў асабовымі займеннікамі.*

Дзеяслоў

(18 гадзін, з іх 1 гадзіна – кантрольны дыктант з граматычным заданнем)

Дзеяслоў як часціна мовы. Змяненне дзеясловаў па ліках і часах. Змяненне дзеясловаў прошлага часу па родах. Суфіксы дзеясловаў прошлага часу: суфікс ***-ў-*** дзеясловаў мужчынскага роду; суфікс ***-л-*** дзеясловаў жаночага і ніякага роду.

Неазначальная форма дзеяслова. Суфіксы дзеясловаў у неазначальнай форме ***(-ці, -ць, -чы)***. Правапіс дзеясловаў на ***-ся, -цца***.

Асоба дзеяслова. Змяненне дзеясловаў цяперашняга і будучага часу па асобах і ліках (спражэнне). Тыпы спражэння дзеясловаў. Утварэнне асабовых форм дзеясловаў I спражэння: 1-я асоба, адз. л.пры дапамозе канчаткаў ***-у (-ю)***; 2-я асоба, адз. л. пры дапамозе канчаткаў ***-еш (-эш, -аш)***; 3-я асоба, адз. л. пры дапамозе канчаткаў ***-е (-э, -а)***; 1-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-ём (-ем, -ом, -ам)***; 2-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-еце (-яце, -аце)***; 3-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-уць (-юць)***. Утварэнне асабовых форм дзеясловаў II спражэння: 1-я асоба, адз. л. пры дапамозе канчаткаў ***-у (-ю)***; 2-я асоба, адз. л. пры дапамозе канчаткаў ***-іш (-ыш)***; 3-я асоба, адз. л. пры дапамозе канчаткаў ***-іць (-ыць***); 1-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-ім (-ым)***; 2-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-іце (-ыце)***; 3-я асоба, мн. л. пры дапамозе канчаткаў ***-аць (-яць).*** Супастаўленне асабовых канчаткаў дзеясловаў I і II спражэння.

Адрозненне месца націску ў граматычных формах дзеясловаў у рускай і беларускай мовах.

Віды дзейнасці. *Знаходжанне дзеясловаў у тэксце, пастаноўка пытанняў да дзеясловаў. Вызначэнне часу, ліку і роду дзеясловаў. Вылучэнне неазначальнай формы дзеясловаў з апорай на суфіксы неазначальнай формы. Утварэнне асабовых форм дзеясловаў цяперашняга і простага будучага часу I і II спражэння (з апорай на табліцы). Спалучэнне дзеясловаў з іншымі словамі ў сказе шляхам змянення канчаткаў. Змяненне часу дзеясловаў у тэксце. Развіццё сказаў у тэксце блізкімі, супрацьлеглымі па значэнні дзеясловамі. Пашырэнне гатовага тэксту вобразна-выяўленчымі сродкамі. Вызначэнне на слых памылак у спалучальнасці слоў у сказах. Вусны пераказ прачытанага тэксту па самастойна складзеным плане.*

Навучальная пісьмовая работа (пераказ).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

назвы склонаў і склонавыя пытанні;

спосабы вызначэння склону назоўнікаў і прыметнікаў;

асаблівасці змянення назоўнікаў адзіночнага ліку 1, 2, 3-га скланення і назоўнікаў множнага ліку;

асаблівасці змянення прыметнікаў адзіночнага ліку жаночага роду, асаблівасці змянення прыметнікаў адзіночнага ліку мужчынскага і ніякага роду, асаблівасці змянення прыметнікаў множнага ліку;

асабовыя займеннікі, іх асобу і лік;

асаблівасці змянення асабовых займеннікаў па склонах;

прыметы дзеясловаў у неазначальнай форме;

спосаб вызначэння асобы і ліку дзеясловаў;

правапіс дзеясловаў на ***-ся, -цца***.

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

вызначаць канчатак, аснову, корань, суфікс, прыстаўку ў словах выразнай будовы;

распазнаваць у тэкстах назоўнікі, прыметнікі, асабовыя займеннікі, дзеясловы, прыназоўнікі;

змяняць назоўнікі, прыметнікі, асабовыя займеннікі па склонах (з апорай на табліцы);

вызначаць склон назоўнікаў, прыметнікаў, асабовых займеннікаў і іх склонавыя пытанні (з апорай на табліцы);

выкарыстоўваць назоўнікі, прыметнікі ў патрэбных склонавых формах пры складанні ўласных сказаў і тэкстаў;

вызначаць асобу і лік асабовых займеннікаў;

адрозніваць неазначальную форму дзеяслова;

утвараць формы прошлага часу дзеясловаў пры дапамозе суфіксаў ***-ў-, -л-***;

утвараць асабовыя формы дзеясловаў (з апорай на табліцы);

вызначаць асобу, лік дзеясловаў цяперашняга і будучага часу, іх канчаткі (з апорай на табліцы);

выкарыстоўваць дзеясловы ў патрэбных формах часу, ліку, асобы (у цяперашнім і будучым часе), роду (у прошлым часе), дзеясловы ў неазначальнай форме пры складанні ўласных сказаў і тэкстаў;

выкарыстоўваць асабовыя займеннікі ў патрэбных склонавых формах ва ўласных тэкстах.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

захоўваць вывучаныя нормы арфаграфіі пры выкананні пісьмовых заданняў і ўласных запісаў (запіска, віншаванне, перапіска з сябрамі, сваякамі, запрашэнне, аб’ява, пісьмо ў дзіцячы часопіс, у дзіцячую перадачу на радыё, тэлебачанне).

ПАЎТАРЭННЕ (3 гадзіны)

Рэзервовыя гадзіны – 3

Слоўнікавыя словы

Аб’язджаць, апетыт, ахвотна, балерына, берэт, вуліца, гараджане, грымець, да пабачэння, дэлегацыя, ззяць, ледзьве, меншы, памочнік, паштальён, плывец, подпіс, секунда, сёння, тэлеграма, уверсе, улетку, унізе, услых, цвісці, чацвёрты.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА
(літаратурнае чытанне)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Літаратурнае чытанне» з’яўляецца падрыхтоўчым этапам адзінай непарыўнай літаратурнай адукацыі. **Мэта** навучання літаратурнаму чытанню на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – закласці у вучняў асновы культурнага чытача, які ўсведамляе каштоўнасць літаратуры як мастацтва слова, можа ажыццяўляць самастойную чытацкую дзейнасць па асобасным успрыманні і асэнсаванні адпаведных узросту твораў мастацкай літаратуры.

Для рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу ў навучанні літаратурнаму чытанню на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вызначаны і вырашаюцца **задачы** па фарміраванні і развіцці ключавых кампетэнцый вучняў.

1. Сацыякультурнай кампетэнцыі:

забяспечыць усведамленне гуманістычных агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей на матэрыяле прачытаных ці праслуханых твораў;

прывучаць вучняў да паслядоўнага выканання культурных норм;

актывізаваць пазнавальныя памкненні вучняў у спасціжэнні беларускай нацыянальнай культуры, захаванні нацыянальна-культурных традыцый.

2. Асобаснай кампетэнцыі:

гарманічна фарміраваць навык чытання, комплекс чытацкіх уменняў, якія забяспечаць асэнсаванае ўспрыманне, поўнае, глыбокае разуменне і асобасную ацэнку маральнай праблематыкі і эстэтычнага плана твора;

стымуляваць імкненне да чытання кніг на беларускай мове;

выхоўваць павагу да кнігі як крыніцы самапазнання і развіцця.

3. Маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі:

развіваць вобразнае ўяўленне, маўленчую актыўнасць, здольнасць да літаратурнай творчасці на падставе ўспрынятых твораў мастацкай літаратуры;

фарміраваць агульнавучэбныя ўменні працы з тэкставай інфармацыяй розных відаў.

З улікам вызначаных задач, змест вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне» павінен быць скіраваны на фарміраванне прыкладных аспектаў чытацкай кампетэнцыі вучняў на беларускай мове:

навыкаў чытання на беларускай мове (здольнасць правільна «агучваць» графічна зафіксаваны тэкст з разуменнем яго зместу);

уменняў асобасна асэнсаванага чытання мастацкіх і навукова-папулярных твораў, адпаведных узросту і ўзроўню валодання вучнямі маўленнем на беларускай мове;

прадуктыўнай чытацкай дзейнасці з тэкстам, кнігай на аснове комплексу бібліятэчна-бібліяграфічных уменняў.

Метадалагічнай асновай навучання літаратурнаму чытанню з'яўляюцца *культуралагічны, асобасна арыентаваны, камунікатыўна-дзейнасны і кампетэнтнасны* падыходы.

Культуралагічны падыход вызначаецца нацыянальна-культурным кантэкстам зместу вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне», яго асноўнай асветніцкай функцыяй знаёмства вучняў з самабытнай беларускай народнай і аўтарскай літаратурнай традыцыяй, з'явамі матэрыяльнай і нематэрыяльнай культуры, сучаснай беларускай дзіцячай літаратурай як элементам культуры. У працэсе навучання адбываецца эмацыянальнае і разумовае пранікненне ў сутнасць нацыянальных культурных адметнасцей беларускай літаратуры. У кантэксце культуралагічнага падыходу стымулюецца пазнавальная актыўнасць вучняў у спасціжэнні гістарычных, навукова-папулярных, вобразна-мастацкіх звестак пра Беларусь, яе прыроду, гісторыю, традыцыі, побыт, міфалогію і г.д.

У сувязі з тым, што навучанне літаратурнаму чытанню мае выразныя сацыяльныя і псіхалагічныя перадумовы, а працэс авалодання дзейнасцю чытання індывідуалізаваны, вядучым метадалагічным падыходам навучання чытанню на беларускай мове з'яўляецца *асобасна арыентаваны* падыход. Асобасна арыентаваны падыход дае магчымасць авалодання чытацкай дзейнасцю па індывідуальнай адукацыйнай траекторыі, што гарантуе максімальнае развіццё вучня ў межах яго магчымасцей.

Камунікатыўна-дзейнасным падыходам абумоўлена рэалізацыя патэнцыялу вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне» ў навучанні маўленню на беларускай мове. Чытацкая дзейнасць, фарміраванне якой адбываецца на ўроках літаратурнага чытання, з'яўляецца кампанентам (элементам) камунікатыўнай кампетэнцыі і забяспечвае апасродкаваную камунікацыю праз пісьмовы тэкст. Камунікатыўна-дзейнасны падыход праяўляецца ў працэсе навучання, калі прачытаны ці праслуханы твор становіцца дзейсным сродкам развіцця маўленчых уменняў для задавальнення камунікатыўнага намеру, авалодання вучнямі нормамі маўленчых зносін, ажыццяўлення камунікацыі на

беларускай мове. Змест вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне» скіраваны на засваенне этычных паводзін пры маўленчых зносінах у розных сітуацыях. Вучні знаёмяцца з этыкетнымі маўленчымі выразамі, на практычнай аснове вучацца прымяняць іх адпаведна камунікатыўнай сітуацыі.

Адукацыйны патэнцыял вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне» праз прымяненне *кампетэнтнаснага* падыходу здольны забяспечыць фарміраванне ў вучняў элементаў ключавых кампетэнцый, неабходных для выкарыстання вынікаў навучання ў сацыяльным жыцці асобы, яе развіцця і сацыяльнай адаптацыі. Чытацкая дзейнасць вучняў, авалоданне якой неабходна для набыцця камунікатыўнай кампетэнцыі, разглядаецца ў кантэксце кампетэнтнаснага падыходу ў трох аспектах: як агульнавучэбнае ўменне, як від маўленчай дзейнасці і як літаратурна-эстэтычная дзейнасць.

У адпаведнасці з названымі метадалагічнымі падыходамі вызначаны **прынцыпы** адбору прадметнага зместу навучання: мастацка-эстэтычны, літаратуразнаўчы; уліку ўздзеяння на працэс навучання білінгвальнага асяроддзя; развіцця маўленчай дзейнасці; уліку ўзроставых і псіхалагічных асаблівасцей успрымання мастацкай літаратуры.

У адпаведнасці з *мастацка-эстэтычным і літаратуразнаўчым* прынцыпамі ў якасці вучэбнага матэрыялу прапануюцца высокамастацкія літаратурныя творы, адпаведныя ўзроставым псіхалагічным магчымасцям вучняў. Мастацка-эстэтычны прынцып з'яўляецца ўмовай падбору такога кола чытання, каб вучні мелі магчымасць пазнаёміцца з найлепшымі творамі беларускай дзіцячай літаратуры, якія з'яўляюцца нацыянальна-культурнай спадчынай беларускага народа. Згодна з літаратуразнаўчым прынцыпам, прапедэўтычны змест літаратурнай адукацыі адабраны такім чынам, каб забяспечыць бесканфліктны пераход да вывучэння беларускай літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Навучанне літаратурнаму чытанню ва ўмовах блізкароднаснага білінгвізму падпарадкоўваецца прынцыпу *ўздзеяння на працэс навучання білінгвальнага асяроддзя*. Гэты прынцып вызначае адбор зместу навучання, з дапамогай якога будзе пераадольвацца інтэрферэнцыйнае ўздзеянне рускай мовы пры фарміраванні навыку чытання, захаванні акцэнталагічнай нормы, разуменні лексічнага значэння слоў.

Прынцып *развіцця маўленчай дзейнасці* арыентуе на ўзаемазвязанае фарміраванне і развіццё ў вучняў маўленчых уменняў і навыкаў у працэсе чытання, слухання, гаварэння. На матэрыяле чытання пашыраецца і ўзбагачаецца слоўнікавы запас вучняў, фарміруюцца ўменні звязнага выказвання думак, засвойваецца літаратурная і маўленчая норма, развіваецца культура маўлення, культура суразмоўніцтва паміж настаўнікам і вучнямі.

Прынцып *уліку ўзроставых і псіхалагічных асаблівасцей успрымання мастацкай літаратуры* вызначае адбор у кола чытання разнастайных па тэматыцы і жанрах твораў з дынамічным сюжэтам, эмацыянальных, яркіх па форме і змесце. Гэтым прынцыпам вызначаецца ўзровень патрабаванняў да аб'ёму ведаў, уменняў і навыкаў вучняў па літаратурным чытанні; чытацкія ўменні, а таксама літаратуразнаўчыя ўяўленні, падыходы да аналізу мастацкага твора, структуры ўрока чытання.

Для рэалізацыі пастаўленых задач у адпаведнасці з кампетэнтнасным падыходам, які скіроўвае на прымяненне вынікаў навучання ў жыццядзейнасці, змест вучэбнага прадмета «Літаратурнае чытанне» размеркаваны па раздзелах: «Фарміраванне базавых норм грамадзянскай, духоўнай і маральнай культуры вучняў праз асэнсаванне твораў», «Фарміраванне навыку чытання і агульнавучэбных уменняў», «Фарміраванне чытацкіх уменняў», «Фарміраванне самастойнай чытацкай дзейнасці з кнігай», «Фарміраванне ўяўленняў пра літаратуру як мастацтва слова», «Літаратурна-творчая дзейнасць і культура маўлення».

Раздзел *«Фарміраванне базавых норм грамадзянскай, духоўнай і маральнай культуры вучняў праз асэнсаванне твораў»* вылучаны для мэтанакіраванага фарміравання ў вучняў сістэмы каштоўнасных арыенціраў, выхавання маральна-этычных якасцей. Фарміраванне гуманістычнага светапогляду, выхаванне сістэмы нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей адбываецца ў працэсе аналізу і маральнай ацэнкі ўчынкаў і падзей, паказаных у творы. На матэрыяле ўспрынятых твораў вучні

атрымліваюць звесткі пра нацыянальныя адметнасці беларускай культуры і побыту, далучаюцца да нацыянальных культурных традыцый. Пры чытанні і асэнсаванні мастацкіх твораў ажыццяўляецца апасродкаваная сацыялізацыя вучняў. На прыкладзе паводзін герояў твораў яны атрымліваюць дзейсны вопыт рэфлексіі ўласных паводзін і самавыхавання.

Пры фарміраванні навыку чытання асноўная ўвага скіроўваецца на асэнсаванне вучнямі асаблівасцей чытання па-беларуску (раздзел *«Фарміраванне навыку чытання і агульнавучэбных уменняў»*). З гэтай мэтай праводзіцца работа па авалоданні арфаэпічнымі (правільнае вымаўленне беларускіх гукаў [ў], [дз’], [дж], [г], [ж], [ч], [р], [ц’], спалучэння [шч], падоўжаных зычных, выразнае вымаўленне галосных, перадача націску) і графічнымі асаблівасцямі беларускай мовы (літары ***і, ў,*** апостраф), па ўсведамленні гэтых адрозненняў і іх паслядоўнай перадачы пры чытанні. У працэсе ўдасканалення тэхнікі чытання выпрацоўваецца правільнасць і асэнсаванасць чытання, авалоданне спосабамі чытання ўголас і сам сабе. Вырашаюцца задачы па фарміраванні ўменняў выразнага чытання праз усведамленне эмацыянальнага настрою твора і выкарыстанне сродкаў выразнасці (тон, тэмп, паўзы, лагічны націск). У адпаведнасці з кампетэнтнасным падыходам вучні павінны навучыцца карыстацца рознымі відамі чытання ў залежнасці ад задачы, якая ставіцца перад чытаннем тэксту.

У працэсе чытання і аналізу твораў гарманічна фарміруюцца навыкі чытання і комплекс чытацкіх уменняў, пералік якіх даецца ў раздзеле *«Фарміраванне чытацкіх уменняў»*. На іх аснове вучні ўспрымаюць твор, асэнсоўваюць яго маральную праблематыку і эстэтычны план, выказваюць пра твор уласныя меркаванні. Асваенне вучнямі чытацкіх уменняў з’яўляецца неабходнай умовай фарміравання чытацкай кампетэнцыі.

У раздзеле *«Фарміраванне самастойнай чытацкай дзейнасці з кнігай (пазакласнае чытанне)»* акрэслены змест і спосабы дзейнасці, якімі павінны авалодаць вучні на занятках пазакласнага чытання. Самастойная праца вучня з кнігай з’яўляецца неад’емнай часткай фарміравання чытацкай дзейнасці, дае магчымасць удасканалення навыку чытання. Заняткі пазакласнага чытання маюць на мэце пашырэнне чытацкага кругагляду вучняў, фарміраванне ўменняў працаваць з кнігамі і свабодна арыентавацца ў свеце дзіцячых кніг беларускіх пісьменнікаў, дзіцячых перыядычных выданняў на беларускай мове, выхоўваць патрэбу ў самастойным чытанні. Веды пра кнігі і аўтараў набываюцца ў працэсе непасрэднай практычнай дзейнасці з дзіцячымі кнігамі – калектыўнай, індывідуальнай і групавой.

Навучальным матэрыялам для пазакласнага чытання з’яўляюцца кнігі. Для калектыўнай працы пад кіраўніцтвам настаўніка прапануюцца не хрэстаматыі, а ілюстраваныя кнігі ў тыповым афармленні (прозвішча аўтара, загаловак, ілюстрацыі).

У працэсе навучання літаратурнаму чытанню вучні на практычным узроўні атрымліваюць першапачатковыя звесткі пра літаратуру як мастацтва слова. У змесце раздзела *«Фарміраванне ўяўленняў пра літаратуру як мастацтва слова»* вызначаны асноўныя літаратуразнаўчыя звесткі, з якімі вучні знаёмяцца на практычнай аснове ў працэсе працы з мастацкім творам. Веды аб літаратуры як мастацтве слова фарміруюцца на ўзроўні першапачатковых ведаў праз асваенне вобразнай функцыі мастацкага слова, усведамленне аўтарскай прыналежнасці твора, практычнае знаёмства з жанрамі.

Раздзел *«Літаратурна-творчая дзейнасць і культура маўлення»* вызначае змест камунікатыўна арыентаванай творчай працы на аснове прачытанага ці праслуханага твора. Ажыццяўленне літаратурна-творчай дзейнасці на занятках літаратурнага чытання дае магчымасць актыўнага пашырэння і актывізацыі слоўніка вучняў, забяспечвае маўленчую практыку, спрыяе засваенню моўнай і маўленчай нормы, культуры маўленчых паводзін. На ўроках літаратурнага чытання фарміруюцца ўменні і навыкі гаварэння на беларускай мове. Творы мастацкай літаратуры з’яўляюцца ўзорам правільнага маўлення і стымулююць выказванні вучняў на пэўную тэму, абуджаюць іх эстэтычныя пачуцці і творчы пачатак. Звяртаецца ўвага на трапнасць, выразнасць, дасціпнасць беларускай мовы. Пры вывучэнні твораў навучэнцы вучацца арыентавацца ў суразмоўніцтве,

планаваць маўленчую дзейнасць, выбіраць моўныя сродкі, адпаведныя мэтам камунікацыі, ажыццяўляць камунікацыю ў адпаведнасці з этычнымі патрабаваннямі. Пры гэтым адбываецца пашырэнне, узбагачэнне і актывізацыя слоўніка вучняў, абуджаецца дзіцячая творчасць.

У III–IV класах асноўная ўвага скіроўваецца на фарміраванне чытацкіх уменняў для паглыбленага асэнсавання літаратурнага твора, яго эстэтычнага ўспрымання. Праводзіцца праца па ўспрыманні навукова-папулярнага твора з мэтай падрыхтоўкі да навучання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, захавання пераемнасці. Значная ўвага на занятках павінна адводзіцца фарміраванню уменняў пошуку інфармацыі, асэнсаванага ўспрымання, абмеркавання і ацэнкі розных відаў інфармацыі, атрыманай з розных крыніц для матываванага вучэбнымі задачамі выкарыстання. Такая праца арганізуецца з выкарыстаннем адпаведных узросту перыядычных выданняў.

Працягваецца ўдасканаленне тэхнікі чытання, праводзіцца праца па развіцці артыкуляцыйнага апарату, пашырэнні поля зроку. Значная ўвага павінна быць нададзена фарміраванню ўменняў сама- і ўзаемакантролю чытання.

Заняткі па фарміраванні самастойнай чытацкай дзейнасці з кнігай (пазакласнае чытанне) у III класе праводзяцца згодна з методыкай асноўнага перыяду, а ў IV – заключнага перыяду навучання пазакласнаму чытанню. Заняткі пазакласнага чытання праводзяцца пасля вывучэння тэматычных раздзелаў кола чытання і займаюць увесь час урока.

У III–IV класах фарміраванне самастойнай чытацкай дзейнасці абавязкова ўключае наведванне бібліятэк з мэтай выбару кніг для чытання. Для абуджэння цікавасці і пазнавальнай актыўнасці вучняў мэтазгодна (па магчымасці) наведваць сацыякультурныя ўстановы.

На занятках літаратурнага чытання неабходна рэалізоўваць міжпрадметныя сувязі з іншымі вучэбнымі прадметамі: беларускай мовай (складанне невялікіх апавяданняў пра герояў мастацкіх твораў, складанне працягу твора, знаходжанне слоў на вывучаныя арфаграфічныя правілы і інш.); выяўленчым мастацтвам (разглядванне і слоўнае апісанне рэпрадукцый карцін па тэмах, сугучных тэмам вывучаемых твораў, ілюстраванне асобных эпізодаў мастацкага твора, удзел у выставах малюнкаў і іншых творчых работ паводле вывучаных твораў і інш.); музыкай (слуханне музычных твораў у адпаведнасці з мэтавымі ўстаноўкамі ўрока, назіранне за стварэннем вобразаў у літаратуры і музыцы, знаёмства з творамі музычнага мастацтва, у аснову якіх пакладзены паэтычныя творы, у тым ліку фальклорныя і інш.); працоўным навучаннем (рамонт кніг, выраб кніг-самаробак, практычнае знаёмства з элементамі кнігі, выкарыстанне элементаў калектыўнай творчасці (аплікацыя, лепка паводле вывучаных мастацкіх твораў і інш.).

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне творчых работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-казка, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

70 гадзін, з іх 58 гадзін – чытанне раздзелаў вучэбнага дапаможніка і абагульненне ведаў па раздзелах чытання, 9 гадзін – пазакласнае чытанне, 2 гадзіны – абавязковы кантроль навыку чытання, 1 гадзіна – праверка сфарміраванасці чытацкіх уменняў

КОЛА ЧЫТАННЯ І СЛУХАННЯ

Жанрава-відавая разнастайнасць кола чытання: народныя прыкметы, легенды, паданні, народныя і аўтарскія казкі, апавяданні, вершы, жарты, байкі, перыёдыка (дзіцячыя газеты і часопісы), тлумачальны і перакладны слоўнікі, даведнікі.

Аўтарская і тэматычная разнастайнасць кола чытання: творы класікаў і сучасных аўтараў пра Радзіму, гераічныя ўчынкі ў імя Радзімы, пра працу людзей і адносіны да яе, стаўленне людзей адзін да аднаго, пра павагу, клопат, удзячнасць да старэйшых, пра жыццё дзяцей і дарослых, пра ўзаемаадносіны дзяцей у калектыве і ў сям'і; творы, якія раскрываюць узаемаадносіны паміж чалавекам і прыродай; вясёлыя, забаўныя творы, якія развіваюць у дзяцей пачуццё гумару; пазнавальныя артыкулы пра жывую і нежывую прыроду, чалавека, машыны і рэчы, свет прыгод, падарожжаў і фантастыкі, стаўленне да людзей з абмежаванымі магчымасцямі.

АСНОЎНЫЯ РАЗДЗЕЛЫ ЧЫТАННЯ. РЭКАМЕНДАВАНЫ ПЕРАЛІК ТВОРАЎ

Рэкамендаваны пералік твораў складаецца са спіса твораў для чытання і вывучэння ў класе і спіса твораў для пазакласнага чытання. Спіс твораў для пазакласнага чытання з'яўляецца пашыраным і прыкладным. Ён мае рэкамендацыйны характар. Настаўнік можа выбраць для пазакласнага чытання тыя творы, якія прадстаўлены ў кніжных фондах бібліятэкі ўстановы адукацыі і раённай бібліятэкі.

1. Чалавек і прырода

(8 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе

Віктар Гардзей. «Жнівень».
Іван Грамовіч. «Выпаў снег».
Рыгор Ігнаценка. «Бабіна лета».
Якуб Колас. «Усход сонца».
Ганна Скаржынская-Савіцкая. «Чаму пралескі сінія».
Уладзімір Ягоўдзік. «Жаўрук».
Фальклорны матэрыял: народныя загадкі пра з'явы прыроды.

Для пазакласнага чытання

Канстанцыя Буйло. «Мой Мурка», «У лесе».
Анатоль Бутэвіч. «Як сасна з бярозай пасябравала».
Святлана Быкава. «Свавольніцы», «Заранка», «Гарэза-праменьчык».
Змітрок Бядуля. «Сняжыначкі-пушыначкі».
Алена Васілевіч. «Геша».
Янка Галубовіч. «Забаўнае паляванне», «Сцяжынка», «Што аднаму цяжка, тое гуртам лёгка».
Віктар Гардзей. «Залаты лістапад».
Цішка Гартны. «Восень»
Ніл Гілевіч. «Цуд тварыўся – праспаў…», «Здарэнне ў лесе».
Пятро Глебка. «На пачатку лета».
Уладзімір Дубоўка. «Восень», «Раскрытая кніга», «Хто дужэйшы?».
Васіль Жуковіч. «Скалечаны голуб», «У зялёным лузе».
Янка Журба. «Першыя сняжынкі».
Віктар Кажура. «Пакацілася сонейка».
Клаўдзія Каліна. «Красавік», «Стракатая сойка».
Казімір Камейша. «Зімовы верш».
Аляксандр Капусцін. «Казка старой сасны».

Галіна Каржанеўская. «Мышка», «Дзе ты, Боця?».
Якуб Колас. «Каля рэчкі», «Летам».
Мікола Корзун. «Міколкаў барометр».
Янка Купала. «Вясна».
Эдуард Луканскі. «Верабейка».
Міхась Лынькоў. «Ластаўчына талака».
Валянцін Мыслівец. «Жураўлі і жураўка».
Генадзь Пашкоў. «Палессе», «Раніца ў пушчы», «У жытнім полі».
Зіновій Прыгодзіч. «Джэк і Рыжык».
Павел Ткачоў. «Тася».
Кацярына Хадасевіч-Лісавая. «У кожнага свае справы».
Іван Шамякін. «Воўк».

2. Чалавек і яго род
(7 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Ніл Гілевіч. «Я – беларус».
Анатоль Грачанікаў. «Бацькоўскі парог».
Уладзімір Ліпскі. «Пошук радаводных крыніц».
Барыс Сачанка. «Адкуль пайшоў твой род?».
Алесь Карлюкевіч. «Вавёрка піша сачыненне».

Для пазакласнага чытання
Эдзі Агняцвет. «Слова пра маці».
Лёля Багдановіч. «Адзіная, як маці!».
Васіль Вітка. «Вавёрчына гора».
*Артур Вольскі. «*Татаў родны куток».
Янка Купала. «Над калыскай».
Уладзімір Ліпскі. «Праўдзівы аповед пра твой і мой радавод».
Алесь Ставер. «Унуку».
Васіль Сумараў. «Мой дом».
Віктар Швед. «Я нарадзіўся беларусам».
Васіль Шырко. «Дзед Манюкін і ўнукі».

3. Чалавек і Радзіма
(8 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Пятрусь Броўка. «Дарагая Беларусь».
Канстанцыя Буйло. «Люблю».
Навум Гальпяровіч. «Бацька гарадоў беларускіх» (урывак).
Уладзімір Карызна. «Люблю цябе, Белая Русь».
Алесь Каско. «Горад з Белаю вежаю».
Уладзімір Ліпскі. «Беларусь».

Для пазакласнага чытання
Эдзі Агняцвет. «Кліча вецер свежы».
Анатоль Астрэйка. «Родная краіна».
Артур Вольскі. «Славы даўняй адгалосак», «Мой скарб».
Алесь Гурло. «Мой край».
Васіль Жуковіч. «Цудоўная краіна», «Беларус», «Няма даражэйшай зямлі», «Беларуская старонка» «Францішак Скарына».
Анатоль Зэкаў. «Па-беларуску і па-руску», «Чатыры зярняткі».

Уладзімір Карызна. «Песня аб родным».
Яўген Крупенька. «Два словы»
Уладзімір Ліпскі. «Замак без замка», «Салігорскія агні».
Уладзімір Мазго. «Мірскі замак».
Мікола Маляўка. «Полацк».
Георгій Марчук. «Як Несцерка французаў перахітрыў».
Міхась Пазнякоў. «Адказ сыну», «Радзіма», «У бары», «Заўжды вярнуся».
Алесь Пісьмянкоў. «Мы – беларусы».
Кастусь Цвірка. «Там яна».
Вольга Шпакевіч. «Мая зямля».
Уладзімір Ягоўдзік. «Нясвіжскі палац», «Статут Вялікага Княства», «Сынковіцкая царква».

4. Чалавек, слова і кніга
(6 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Алеся Станюк. «Чаму?».
Кастусь Цвірка. «У кнігарні».
Артур Вольскі. «Роднае слова».
Леанід Дайнека. «Любіце мову».
Фальклорны матэрыял: прыказкі пра слова і кнігу.

Для пазакласнага чытання
Мікола Арочка. «Цяжкае пытанне».
Лёля Багдановіч. «Мы дзеці мовы беларускай».
Пятрусь Броўка. «Родныя словы».
Тамара Бунта. «Добры дзень!».
Васіль Вітка. «Слова», «Шляхі-дарогі».
Васіль Жуковіч. «Кніга».
Анатоль Зэкаў. «Дзве мовы».
Анатоль Канапелька. «Роднае слова».
Міхась Пазнякоў. «Скарына».
Пімен Панчанка. «Хлебныя словы».
Генадзь Пашкоў. «Родная мова».
Пятро Прыходзька. «Твая мова».
Юрась Свірка. «Словы».
Мікола Чарняўскі. «Прыгода з Коскаю».

5. Чалавек і мастацтва
(7 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Анатоль Грачанікаў. «Народ і песні».
Мікола Чарняўскі. «Слуцкія паясы».
Янка Купала. «Песня і казка».
Эдуард Валасевіч. «Шпачыны канфуз».
Фальклорны матэрыял: легенда «Адкуль песня беларуская», беларуская народная казка «Музыка-чарадзей».

Для пазакласнага чытання
Тамара Бунта. «Урок музыкі».
Змітрок Бядуля. «Дудачка».
Анатоль Дзеружынскі. «Наш беларускі ручнік».

Максім Танк. «Казка пра музыку».
Уладзімір Карызна. «Іграй, жалейка, не змаўкай…».
Мікола Чарняўскі. «Цымбалы».
Уладзімір Ягоўдзік. «Слуцкія паясы».

6. Быць на зямлі чалавекам
(9 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Ніл Гілевіч. «Калі рана ўстанеш».
Васіль Вітка. «Дзень нараджэння».
Ніна Мацяш. «Калыханка маме».
Васіль Жуковіч. «Першая настаўніца».
Павел Ткачоў. «Хітрун».
Фальклорны матэрыял: прыказкі пра дружбу, беларуская народная казка «Стары бацька».
Уладзімір Правасуд. «Фанабэрысты Мухамор».
Васіль Гурскі. «Верныя сябры».

Для пазакласнага чытання
Эдзі Агняцвет. «Першае слова».
Іван Аношкін. «Ленус-хранікалюс», «Дружная сямейка».
Рыгор Барадулін. «Грамат не хапіла».
Тамара Бунта. «Дзіўная сінічка».
Ядзвіга Бяганская. «Атося».
Змітрок Бядуля. «Казка пра мядзведзя».
Эдуард Валасевіч. «Мітрафан і дэльтаплан», «Сама», «Арэхі і агрэхі», «Кот і вожык», «Арэх і жаба».
Алена Васілевіч. «Маміна свята».
Васіль Вітка. «Самая дарагая рэч у нашым доме», «Добры знак»
Ніна Галіноўская. «Фантазёр».
Сцяпан Гаўрусёў. «Пад апекаю бацькоў».
Васіль Жуковіч. «Трэба», «Свет – дзівосны».
Яўген Мартыновіч. «Як сябры дапамаглі Пыху».
Георгій Марчук. «Прыгоды дзяўчынкі Агапкі і ката Фокуса».
Алена Масла. «Цудадзейныя лекі».
Уладзімір Корбан. «Казёл і Муха».
Анатоль Крэйдзіч. «Сінічкі міратворцы».
Міхаіл Пазнякоў. «Хітры Іванка», «Цукеркі».
Уладзімір Правасуд. «Вузел».
Пятро Рунец. «Аднойчы вечарам».
Міхась Скрыпка. «Індык», «Апанас», «Звяглівы Лыска».
Максім Танк. «Конь і леў», «Казка пра мядзведзя», «Сярод лясоў наднёманскіх».
Андрэй Федарэнка. «Памылка».
Мікола Чарняўскі. «Чарадзейныя пруткі».
Вольга Шпакевіч. «Любіце родных».
Фёдар Янкоўскі. «І за гарою пакланюся».

7. Чалавек і грамадства
(5 гадзіны, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Уладзімір Корбан. «Пчала і Ружа».
Віктар Шымук. «Лёгка нам нічога не даецца».

Фальклорны матэрыял: беларускія народныя казкі «Ад крадзенага не пасыцееш», «Андрэй за ўсіх мудрэй».

Для пазакласнага чытання
Лёля Багдановіч. «Праспалі свята».
Алесь Бадак. «Воўк і навука».
Анатоль Бутэвіч. «Бунт у каралеўстве Віндаўса Вялікага».
Сяргей Давідовіч. «Кемлівы Заяц!».
Анатоль Зэкаў. «Чатыры зярняткі».
Кастусь Ладуцька. «З Брэсцкай Тамашоўкі».
Легенды. «Золата ў прыполе», «Ліхая доля».
Павел Місько. «Добры чалавек»
Ганна Скаржынская-Савіцкая. «Прывід», «Перахітрыў».
Максім Танк. «Падарожжа мураша Бадзіні».
Кацярына Хадасевіч-Лісавая. «Велапрабег з прыгодамі», «Ліст да Дзеда Мароза», «Чароўная ракавіна», «Вухуцік».
Мікола Чарняўскі. «Урок ветлівасці».
Іван Шуцько. «Труцень і пчолкі».

8. Чалавек на планеце Зямля

(7 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Пятрусь Броўка. «А ты хоць дрэва пасадзіў?».
Міхаіл Пазнякоў. «Клён».
Уладзімір Правасуд. «Вадзянік і Лесавік».
Генадзь Пашкоў. «Выратаванне вожыка».
Янка Сіпакоў. «Беручы – аддаваць».
Міхаіл Даніленка. «Журка».

Для пазакласнага чытання
Артур Вольскі. «Боль Чарнобыля».
Ніна Галіноўская. «Хата для шпакоў».
Мікола Гамолка. «Васілёва бярозка».
Ніл Гілевіч «Сіняя пушча».
Хведар Гурыновіч. «Давайце пасадзім па дрэўцу», «Праталіны».
Уладзімір Правасуд. «Мядзведзевы забавы».
Язэп Пушча. «Белавежа».
Іван Шамякін. «Чорны прамень».
Мікола Янчанка. «Як я расой лячыўся».

9. Лёс чалавека на вайне

(5 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пазакласнае чытанне)

Для чытання і вывучэння ў класе
Янка Брыль. «Зялёная школа».
Мікола Чарняўскі. «Клятва Марата Казея».
Мікола Янчанка. «Сустрэча з бацькам».
Пятрусь Броўка. «А хіба ёсць, што забываюць?».

Для пазакласнага чытання
Апавяданні з кнігі «Ніколі не забудзем».
Анатоль Астрэйка. «Плошча Перамогі».
Анатоль Грачанікаў. «Каля помніка партызанскай славы «Прарыў»».

Аркадзь Куляшоў. «Над спаленай вёскай».
Янка Маўр. «Дом пры дарозе», «Завошта».
Пімен Панчанка. «Дзеці вайны».
Іван Шамякін. «Алёша-разведчык».
Георгій Шыловіч. «Была нядзеля…».

10. Чалавек, космас і Сусвет
(5 гадзін)

Для чытання і вывучэння ў класе
Васіль Жуковіч. «Харaство Сусвету».
Пётр Клімук. «На касмічным караблі».
Кастусь Цвірка. «Да зорак».
Алена Масла. «Калючык і космас».
Уладзімір Мазго. «Суседзі па Сусвеце».

ФАРМІРАВАННЕ БАЗАВЫХ НОРМАЎ ГРАМАДЗЯНСКАЙ, ДУХОЎНАЙ І МАРАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ ВУЧНЯЎ ПРАЗ АСЭНСАВАННЕ ТВОРАЎ

Вызначэнне маральна-этычнай праблематыкі твора і асэнсаванне яе актуальнасці (адносіны да Радзімы і людзей, навакольнага асяроддзя, уласнай працы і працы іншых людзей, асэнсаванне чалавекам сваіх паводзін).

Вызначэнне праяў чалавечых якасцей і пачуццяў праз учынкі персанажаў твора, рэфлексія ўласных чалавечых якасцей (павага, кемлівасць, спагадлівасць, дасціпнасць, спрыт, розум, працавітасць, смеласць, любоў, сяброўства, міласэрнасць, дабро, зло, гонар, сумленне, абавязак, праўдзівасць, добразычлівасць, хцівасць і інш.).

Выказванне ўласнымі словамі эстэтычных пачуццяў, выкліканых творам (перажыванне адчування прыгожага, замілавання малюнкамі прыгожага, захапленне выразнасцю мовы са спасылкай на твор).

Самастойнае вызначэнне культуралагічнай інфармацыі ў творы і асэнсаванне яе каштоўнасці (гераічныя гістарычныя падзеі, беларускія народныя традыцыі, элементы бытавой і духоўнай культуры, славутыя асобы Беларусі, нацыянальныя рысы характару), знаходжанне на геаграфічнай карце населеных пунктаў, рэк, азёр, пра якія распавядаецца ў творах.

Знаёмства на матэрыяле літаратурных твораў з нацыянальнымі славутасцямі (Нацыянальная бібліятэка, БелАЗ і інш.), знакамітымі асобамі (Еўфрасіння Полацкая, Сімяон Полацкі, Кірыла Тураўскі, Францыск Скарына, Тадэвуш Касцюшка, Соф'я Слуцкая і інш.), арганізацыя пошуку дадатковай тэкставай і ілюстрацыйнай інфармацыі пра іх з розных крыніц.

Арганізацыя пошуку тэкставай і ілюстрацыйнай інфармацыі пра кнігу і пісьменнасць (разнастайнасць кніг па прызначэнні і выкарыстанні).

ФАРМІРАВАННЕ НАВЫКУ ЧЫТАННЯ І АГУЛЬНАВУЧЭБНЫХ УМЕННЯЎ

Развіццё правільнага і асэнсаванага чытання сам сабе цэлымі словамі, спалучэннямі слоў, сэнсавымі блокамі. Чытанне сам сабе, пераход да паглыбленага разумення тэксту. Змяненне тэмпу чытання ў залежнасці ад узроўню разумення ў працэсе чытання.

Захаванне правільнага націску ў словах са знакам націску.

Практычнае знаёмства з рознымі відамі чытання: раўнамерна ўважлівае, вывучальнае (паглыбленае), праглядавае, азнаямляльнае, выбарачнае, пошукавае, інтэнсіўнае, каменціраванае.

Выкарыстанне слоўнікаў (тлумачальны, перакладны) і даведнікаў (энцыклапедыі) для атрымання патрэбнай вучэбнай інфармацыі.

Знаходжанне твора ў дапаможніку з арыентацыяй на змест. Выкананне заданняў у адпаведнасці з пазначэннямі рубрык. Знаходжанне назвы твора, імя і прозвішча яго аўтара. Прыгадванне знаёмых твораў гэтага аўтара.

Самастойнае вызначэнне мэты выразнага чытання (што трэба перадаць слухачам пры чытанні). Прымяненне сродкаў выразнасці пры чытанні: выбар тону ў адпаведнасці з эмацыянальным станам дзеючай асобы, выдзяленне з дапамогай лагічнага націску важных у сэнсавых адносінах слоў.

Ажыццяўленне сама- і ўзаемакантролю за правільнасцю і выразнасці чытання ўголас.

ФАРМІРАВАННЕ ЧЫТАЦКІХ УМЕННЯЎ

Прагназаванне зместу твора да чытання па загалоўку, пачатку, ілюстрацыях.

Работа над загалоўкам твора: суаднясенне загалоўка з тэмай і галоўнай думкай твора, знаходжанне патрэбнага загалоўка сярод прапанаваных, самастойнае прыдумванне загалоўкаў.

Работа над мовай твора: вылучэнне незразумелых слоў і выразаў, высвятленне іх значэння праз кантэкст, з дапамогай тлумачальнага і перакладнога слоўнікаў. Вылучэнне слоў, падобных па гучанні да слоў рускай мовы, і дыферэнцыяцыя іх значэнняў. Вылучэнне з тэксту эмацыянальна-ацэначных слоў, слоў-сінонімаў, асэнсаванне іх функцыянальнага прызначэння (чаму гэта слова выбраў аўтар, як яно характарызуе героя). Знаходжанне ў тэксце вобразных слоў і выразаў, тлумачэнне іх значэння і выяўленне вобразнай функцыі шляхам слоўнага малявання.

Работа над вобразам персанажа: вызначэнне дзейных асоб твора, галоўныя і другарадныя дзейныя асобы, іх узаемаадносіны, учынкі, матывы ўчынкаў. Эмацыянальны стан дзейных асоб, аўтарская характарыстыка герояў па іх паводзінах, учынках, параўнанне персанажаў. Знаходжанне ў тэксце матэрыялу для характарыстыкі героя: чытанне і аналіз партрэта героя, апісання яго жылля, мовы. Вызначэнне мастацкіх вобразаў, іх слоўнае маляванне.

Работа над зместам і ідэяй твора: устанаўленне прычынна-выніковых сувязей паміж падзеямі ў творы. Суаднясенне дзейнай асобы і ўчынка. Вызначэнне матываў учынка. Узнаўленне ва ўяўленні малюнкаў жыцця, зробленых пісьменнікам. Падзел твора на сэнсавыя часткі, азагалоўліванне частак у рознай форме (апавядальныя, пытальныя, назыўныя сказы). Распазнаванне аўтара ў творы: адносіны аўтара да героя, яго ўчынкаў, прамая аўтарская ацэнка ці ўтоеная. Самастойнае вызначэнне тэмы твора. Асэнсаванне таго, што хацеў сказаць аўтар, для чаго ён напісаў гэты твор, фармулёўка асноўнай думкі. Вызначэнне мастацкіх вобразаў у вершаваным творы.

Работа па вызначэнні асобаснага стаўлення вучня да твора: выказванне ўласных адносін да персанажа і яго ўчынкаў. Абуджэнне здольнасці разумець пачуцці людзей, аналізаваць уласныя пачуцці і перажыванні на прыкладзе герояў твора.

ФАРМІРАВАННЕ САМАСТОЙНАЙ ЧЫТАЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ З КНІГАЙ

(пазакласнае чытанне, заключны этап)

Арыентацыя ў коле кніг на вызначаную настаўнікам тэму і па ўласным выбары.

Самастойны выбар і чытанне кніг на тэму, рэкамендаваную настаўнікам.

Карыстанне пад кіраўніцтвам настаўніка (бібліятэкара) электронным каталогам бібліятэкі, складанне спіса.

Самастойнае знаёмства з новай кнігай (вызначэнне па інфармацыі на вокладцы, тытульным лісце аўтара і назвы кнігі, прозвішча мастака; прагназаванне зместу кнігі да яе чытання па інфармацыі на вокладцы, тытульным лісце, знаходжанне твора ў змесце.

Складанне выказвання аб прачытанай кнізе (героі кнігі і іх характарыстыка, змест твора, з чаго пачалося дзеянне, што адбылося, чым закончылася; суаднясенне ілюстрацый у кнізе са зместам твора, чым цікавая прачытаная кніга).

ФАРМІРАВАННЕ ЎЯЎЛЕННЯЎ ПРА ЛІТАРАТУРУ ЯК МАСТАЦТВА СЛОВА

Дыферэнцыяцыя вывучаемых твораў па жанры: апавяданне, казка, верш.

Вызначэнне асаблівасцей байкі, знаходжанне гэтых асаблівасцей у прачытаных творах.

Практычнае засваенне ў працэсе працы над творам значэння паняццяў «аўтар» («пісьменнік», «паэт»), «тэма», «галоўная думка», «падзея, сувязь падзей», «кампазіцыя», «герой» («дзейная асоба», «персанаж»)», «учынак», «характарыстыка героя», «мастацкае (вобразнае) слова», «пейзаж» («карціна прыроды»), «рыфма», «рытм», «жанр», «апавяданне», «казка», «легенда», «паданне», «верш», «байка».

Устанаўленне суадносін «тэма – твор – аўтар – кніга».

Пачатковыя звесткі аб выкарыстанні пісьменнікам сродкаў мовы для стварэння малюнкаў прыроды, паказу падзей, характарыстыкі дзейных асоб (азначэнне, параўнанне, інтанацыя, пабудова сказа, парадак слоў). Уяўленне пра мнагазначнасць слова, пераноснае значэнне слова, народныя параўнанні, устойлівыя выразы, прыказкі, прымаўкі.

Персаналіі класікаў беларускай літаратуры: Артур Вольскі, Янка Брыль.

ЛІТАРАТУРНА-ТВОРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ І КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЯ

Выразнае чытанне па ролях фрагментаў твораў;

інсцэніраванне эпізодаў з прачытанага твора;

слоўнае маляванне дзейнай асобы, карціны прыроды;

падрабязны пераказ апавядальнага тэксту ці яго часткі па плане;

выбарачны пераказ апавядальнага тэксту па апорных словах;

прыдумванне папярэдніх падзей ці заканчэння апісаных у творы падзей;

прыдумванне сюжэта, аналагічнага прачытанаму, з іншымі персанажамі;

этыка паводзін пры суразмоўніцтве;

пашырэнне ведаў маўленчага этыкету (этыкетныя формы просьбы, адмовы, ухвалення);

завучванне вершаў з дапамогай апорных слоў; выразная дэкламацыя вершаваных твораў;

ацэнка пачутага маўлення (правільнасць, лагічнасць, вобразнасць);

этыка маўленчых паводзін у грамадскім транспарце, магазіне, музеі, тэатры.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

прозвішчы аўтараў, назвы і змест 5 твораў, якія вывучаліся;

на памяць вершы: *Якуб Колас.* «Усход сонца», *Ніл Гілевіч.* «Я – беларус», *Уладзімір Карызна.* «Люблю цябе, Белая Русь», *Васіль Жуковіч.* «Першая настаўніца», Пятрусь Броўка. «А ты хоць дрэва пасадзіў?».

Умець (валодаць спосабамі пазнавальнай дзейнасці):

правільна і асэнсавана чытаць сам сабе цэлымі словамі (незразумелыя і шматскладовыя словы па складах);

выразна, правільна і асэнсавана чытаць тэкст уголас з захаваннем інтанацыі сказа, паўз, патрэбнага тону і тэмпу, перадаваць рытм пры чытанні верша;

вызначаць дзейных асоб, называць галоўнага героя, вызначаць яго ўчынак, прычыну ўчынку;

вылучаць у тэксце мастацкія (вобразныя) словы;

маляваць словамі карціну прыроды;

вылучаць сэнсавыя часткі апавядальнага твора, вызначаць галоўнае ў кожнай частцы;

самастойна падрабязна пераказваць невялікі апавядальны тэкст ці яго частку па калектыўна складзеным плане;

прыводзіць прыклады верша, казкі з вывучаных твораў;

самастойна арыентавацца ў кнізе па змесце;

вызначаць прыкладны змест кнігі па яе знешніх паказчыках (прозвішча аўтара, загаловак, ілюстрацыі на вокладках і ў кнізе);

самастойна выбіраць кнігі для чытання па прапанаванай настаўнікам тэме з дапамогай кніжнай выстаўкі або адкрытага падыходу да кніжных паліц.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

ацэньваць уласныя паводзіны і жыццёвыя сітуацыі з пазіцый маральных норм і культурных каштоўнасцей;

асэнсавана чытаць творы, адпаведных узросту;

асэнсавана ўспрымаць вусную і пісьмовую інфармацыю для задавальнення пазнавальных інтарэсаў;

выбіраць кнігі ў класным кутку чытання, бібліятэцы па вызначанай тэматыцы;

абменьвацца думкамі па прачытаным ці праслуханым творы;

узбагачаць эмацыянальна-каштоўнасны вопыт успрымання твораў розных відаў мастацтва і выказваць свае ўражанні.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Русский язык»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения: формирование у учащихся языковых, коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих эффективное общение на русском языке в устной и письменной речи.

Задачи обучения:

в рамках языковой компетенции:

формирование представлений о языке как знаковой системе и общественном явлении;

усвоение знаний из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и формирование на их основе произносительных, орфографических, грамматических, пунктуационных умений и навыков;

формирование элементарных способов анализа изучаемых явлений языка (звуко-буквенный разбор слов, разбор слов по составу, разбор по частям речи, по членам предложения);

в рамках коммуникативно-речевой компетенции:

обогащение словарного запаса учащихся;

развитие связной устной и письменной речи учащихся, умения пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);

формирование умения работать с орфографическим и толковым словарями;

усвоение речеведческих понятий (текст; тема, основная мысль, заголовок текста; трехчастное строение текста; план текста; типы текстов);

формирование умения адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (определять тему, основную мысль);

формирование умения отбирать языковые средства для создания собственных высказываний в соответствии с темой и основной мыслью;

овладение формулами речевого этикета;

формирование культуры речевого общения и поведения;

в рамках лингвокультурологической компетенции:

знакомство с элементами культуры и быта русского народа;

обогащение речи учащихся лексикой, пословицами, поговорками, отражающими национальный колорит и мудрость народа;

формирование ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры народа и духовного наследия всего человечества и одновременно воспитание уважения к культуре и языкам других национальностей;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, нравственных качеств личности средствами языка;

развитие устойчивого интереса к изучению русского языка;

в рамках метапредметной компетенции:

формирование *универсальных (общеучебных) умений и навыков*, главными из которых являются умения целеполагания, планирования, контроля, оценки (регулятивные).

Задачи обучения русскому языку решаются в единстве с решением *воспитательных задач*, неразрывности и взаимодействии языка, культуры и личности учащегося.

Направления обучения

Коммуникативная направленность обучения предусматривает взаимосвязанное обучение языку и речи. Теоретические сведения служат средством, обеспечивающим речевое общение в различных видах речевой деятельности. Знакомство с новым языковым явлением, его введение осуществляется не изолированно, а в тексте, предложении, с указанием на его связи с другими явлениями языка, на особенности его употребления в речи. Такой подход способствует развитию у учащихся способности (умений и навыков) решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных ситуациях общения.

Образовательные подходы

Компетентностный подход обусловлен социальными потребностями общества в компетентной, творческой личности с продуктивным типом мышления, способной к культурному саморазвитию, самостоятельному овладению знаниями и способами деятельности, решению конкретных проблем и задач в различных жизненных сферах. Он означает перенос акцента с процесса усвоения знаний на результат обученности учащихся, когда качество обучения русскому языку определяется способностью учащихся эффективно общаться на русском языке в устной и письменной форме. Особенностью компетентностного подхода является также метапредметность – установка на формирование у учащихся *универсальных (общеучебных)* умений, главными из которых являются умения целеполагания, планирования, контроля, оценки (регулятивные).

Культурологический подход означает реализацию единства и взаимодействия языка, культуры и личности в процессе обучения; направленность содержания обучения на комплексное формирование у учащихся средствами русского языка познавательных способностей, воспитание духовных, нравственных качеств личности; приобщение учащихся к культурным ценностям, выработанным народом; осознание себя как личности, принадлежащей к определенному культурному и языковому сообществу.

Личностно-деятельностный подход является интегрирующим средством в решении заявленных задач обучения русскому языку на I ступени общего среднего образования. Данный подход реализует основные требования к современному учебному процессу. В центре внимания находится ученик с его интересами, потребностями, способностями. Роль учителя не сводится к простой передаче знаний. На первый план выдвигается его организаторская и коммуникативная деятельность по созданию условий для учебного общения; организация обучения как сотрудничество и диалог с учащимися, при котором учащийся в процессе обучения выступает не объектом воздействия слова учителя, а субъектом общения с ним. Процесс обучения при этом выстраивается как обучение *учебной деятельности* по овладению *речевой деятельностью* (слушание, говорение, чтение, письмо) на русском языке. Личностно-деятельностный подход в обучении содействует развитию у учащихся языковых и творческих способностей, воспитанию социально значимых качеств личности, пробуждает интерес к созидательной творческой деятельности.

Компетенции и содержание, обеспечивающее их формирование

Реализация компетентностного подхода в обучении русскому языку учащихся I ступени общего среднего образования проявляется в направленности процесса обучения на формирование у учащихся элементов языковой, коммуникативно-речевой, лингвокультурологической, метапредметной компетенций, в совокупности обеспечивающих развитие умений и навыков эффективного владения русским языком.

Языковая компетенция формируется в процессе усвоения знаний о единицах языка: звуке, слоге, слове, морфеме (окончание, корень слова, приставка, суффикс), предложении, тексте; при формировании представлений об особенностях функционирования единиц языка в речи; при усвоении языковых норм: орфоэпических, орфографических, пунктуационных.

Коммуникативно-речевая компетенция связана с усвоением речеведческих понятий и формированием на их основе умений понимать готовые тексты, отбирать языковые средства и создавать собственные устные и письменные высказывания с учетом целей, задач, ситуации общения, а также правил речевого этикета и социальных норм поведения.

Лингвокультурологическая компетенция формируется через дидактический материал, в процессе работы с текстами различных жанров, в которых закреплены основные нравственные ценности народа и которые отражают историю и культуру русского и белорусского народов. Учащийся осознает себя носителем языка, личностью, которая через язык усваивает систему общечеловеческих и национальных ценностей, культуру речевого общения и поведения.

Метапредметная компетенция связана с формированием у учащихся универсальных (общеучебных) умений и навыков, уровень освоения которых в значительной степени влияет на успешность обучения в последующих классах.

Принципы отбора содержания обучения

Системно-описательный принцип, в соответствии с которым языковой материал в курс русского языка отбирается и изучается в последовательности, отражающей многоуровневый характер русского языка.

Принцип функциональности. Опора на принцип функциональности в отборе содержания обучения означает, что языковые сведения отбираются с учетом их значимости и важности для решения коммуникативных задач обучения на I ступени общего среднего образования.

Принцип минимизации языкового материала при определении содержания обучения русскому языку базируется на учете возрастных и психологических особенностей познавательной деятельности учащихся начальных классов. На основе принципа минимизации отбор языкового материала в учебную программу осуществлен в объеме,

который обеспечивает достижение заявленных целей и задач обучения русскому языку учащихся на I ступени общего среднего образования.

Принцип преемственности и перспективности в отборе содержания обучения русскому языку проявляется в соблюдении преемственности между дошкольной и I ступенью общего среднего образования и перспективности между I и II ступенями общего среднего образования в содержательном, деятельностном, коммуникативном и эмоциональном аспектах.

Принцип концентрической организации и представления содержания языкового материала в программе обеспечивает многократное обращение к изученному материалу с постепенным его расширением и углублением на каждом новом этапе обучения.

Изучаемые разделы языка

Языковой материал в программе представлен системой понятий, определений, теоретических сведений, объединенных таким образом, чтобы создать теоретическую основу для формирования грамматических, орфографических, речевых умений и навыков. В программе выделены разделы «Устная и письменная речь», «Звуки и буквы», «Слово», «Состав слова. Правописание слов», «Части речи» (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, местоимение), «Предложение», «Текст». В каждом из разделов решаются свои конкретные задачи, которые подчинены основным целям обучения русскому языку.

Устная и письменная речь. На материале данного раздела учащиеся знакомятся с устной и письменной, монологической и диалогической формами речи. Учатся строить диалоги по образцу, по данной речевой ситуации, по сюжетным рисункам. Усваивают формы приветствия и прощания в различных ситуациях общения. Учатся отвечать, просить, благодарить, извиняться с соблюдением правил речевого этикета

Звуки и буквы. Главной задачей раздела «Звуки и буквы» является формирование у учащихся умения соотносить звук и обозначающую его букву, осознавать неоднозначность связей, существующих между звуком и буквой; формирование навыков русского литературного произношения и правописных навыков. Учащиеся узнают о смыслоразличительной роли звуков (букв); гласных и согласных звуках; слоге и слогообразующей роли гласных звуков; об ударных и безударных гласных звуках и способах проверки написания безударных гласных; о твердых и мягких согласных звуках и способах обозначения мягкости и твердости согласных на письме; звонких и глухих согласных звуках; знакомятся с явлениями оглушения парных звонких и глухих согласных в определенных позициях и способах проверки написания парных звонких и глухих согласных в этих позициях; учатся производить звуко-буквенный разбор слов. В процессе изучения раздела «Звуки и буквы» закладываются основы орфографической грамотности учащихся. На практическом уровне они подводятся к осознанию ведущего принципа русской орфографии – морфолого-фонематического.

Слово. Материал раздела «Слово» направлен на воспитание у учащихся внимания и интереса к слову, его значению; на развитие умения творчески и осознанно подходить к выбору слов для построения собственных высказываний. У учащихся формируются первичные представления о слове как о двусторонней единице, обладающей формой и значением. Учащиеся узнают об однозначных и многозначных словах, о словах с прямым и переносным значением; знакомятся с синонимами и антонимами; фразеологизмами (на практическом уровне); межъязыковой омонимией в русском и белорусском языках (на практическом уровне); орфографическим и толковым словарями русского языка и приемами работы с ними. Большое внимание уделяется обогащению и активизации словарного запаса учащихся, работе с пословицами, поговорками, фразеологизмами.

Состав слова. Правописание слов. При изучении состава слова у учащихся формируются представления о значимых частях слова (морфемах) как носителях лексического и грамматического значения слова (корне, приставке, суффиксе, окончании); роли приставок, суффиксов в образовании новых слов и выражении их смысла;

формируется умение ориентироваться в структуре слова; умение проводить разбор слов по составу и опираться на него при решении орфографических задач. Работа над составом слова включает элементы словообразовательного анализа. Внимание учащихся обращается на семантику некоторых морфем, составляющих слово, что способствует осознанию учащимися роли морфем в формировании лексического значения слова, развивает внимание и интерес к происхождению слов, способствует обогащению словаря учащихся, развитию их языкового чутья, мышления. Языковой материал на правописание слов включает широкий круг правил, алгоритмов на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова; написание слов с разделительным ***ъ***; слов с двойными согласными в корне слова, на стыке приставки и корня, корня и суффикса. Вводится понятие об орфограмме, которое используется как рабочий термин при изучении правописания слов.

Части речи. Учащиеся знакомятся с морфологическим строем языка, с такими частями речи, как имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Части речи рассматриваются в составе предложений, где слова связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Особое внимание уделяется признакам каждой изучаемой части речи: *имя существительное* – число, род, падеж, склонение; *имя прилагательное* – число, род (в единственном числе), падеж; *глагол* – время, число, род (в прошедшем времени единственного числа), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; *местоимение* – число, лицо, падеж личных местоимений. Формируются навыки правописания падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений; навыки правописания личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени, глаголов на ***-тся, -ться***, гласных перед суффиксом ***-л-*** в глаголах прошедшего времени; ***не*** с глаголами. Учащиеся знакомятся с *предлогами,* учатся различать приставку и предлог, употреблять в речи и грамотно писать предлоги.

Предложение. На материале раздела «Предложение» ведется последовательная работа по формированию синтаксического строя речи учащихся. Они получают представление о предложении как о минимальной единице речи, которая обладает смысловой и интонационной законченностью и является средством общения людей. Знакомятся с различными видами предложений по цели высказывания (повествовательными, вопросительными и побудительными) и по интонации (восклицательными и невосклицательными), их использованием в разных речевых ситуациях; учатся устанавливать смысловую и грамматическую связь между словами по вопросам; оформлять конец предложений соответствующими знаками препинания. Знакомятся с главными (подлежащее и сказуемое) и второстепенными (без деления на виды) членами предложения; однородными (главными и второстепенными) членами предложения; интонацией перечисления и противопоставления однородных членов предложения, правилами постановки запятых при однородных членах предложения перед союзами ***и, а, но*** (в письменной речи); обращением (на практическом уровне); со словосочетаниями в структуре предложения. В результате учащиеся практически осваивают понятие о связи слов в предложении по смыслу и грамматически. Работа над предложением носит сквозной характер, так как весь программный материал изучается на синтаксической основе.

Текст. Основной задачей раздела «Текст» является формирование у учащихся устойчивого внимания и интереса к собственной речи и речи других людей, развитие коммуникативных умений, творческих способностей, расширение возможностей самовыражения. Учащиеся узнают о признаках текста (тема, основная мысль, заголовок, связь заголовка с темой и основной мыслью, смысловая связь и определенная последовательность предложений в тексте, структура текста); типах текстов (описание, повествование, рассуждение); смысловом единстве структурных частей текста; роли абзацев в тексте; плане текста. Знакомятся с правилами речевого этикета; учатся письменно пересказывать тексты по вопросам, по коллективно составленному или готовому плану (изложения); составлять тексты по опорным словам и серии сюжетных рисунков (сочинения). Систематическая работа над текстом дает учащимся возможность

наблюдать, всесторонне анализировать изучаемые лексические и грамматические явления в их органической взаимосвязи.

Каллиграфия. Основная задача каллиграфии – формирование навыков правильного начертания букв, их соединений в словах; красивого, быстрого, ритмичного письма слов и предложений. Во II классе осуществляется постепенный перевод учащихся на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. На развитие и совершенствование каллиграфических навыков учащихся III–IV классов на уроках русского языка должно отводиться специальное время. Содержание этой работы по возможности должно быть связано с изучаемым на уроке языковым материалом. Работа по каллиграфии способствует воспитанию у учащихся аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к выполнению любой работы.

Рекомендуемые методы и формы обучения и воспитания

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение упражнений, практических работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
87 часов

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В III КЛАССЕ (2 ч)

ЧАСТИ РЕЧИ (69 ч)

Имя существительное
(23 ч, из них 1 ч – контрольный диктант)

Имя существительное как часть речи.

Падеж имен существительных. Изменение существительных по падежам (склонение). 1, 2, 3-е склонение имен существительных. Склонение имен существительных в единственном числе. Употребление предлогов с различными падежными формами имен существительных.

Ознакомление (на практическом уровне) со способами проверки написания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных 1, 2, 3-го склонения единственного числа (кроме имен существительных на ***-ия, -ья, -ий, -ие, -ье, -мя***).

Склонение имен существительных во множественном числе. Ознакомление со способами проверки написания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи.

Обучающая письменная работа (сочинение по сюжетным картинкам и опорным словам).

Виды деятельности. *Установление грамматических признаков (рода, числа) и синтаксической роли имен существительных. Определение падежа по вопросам, по смыслу и предлогам, с которыми употребляется имя существительное. Определение*

значения каждого из падежей. Разграничение именительного и винительного, винительного и родительного, винительного и предложного падежей имен существительных. Определение склонения имен существительных. Отработка навыка правописания падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения единственного и множественного числа.

Имя прилагательное (17 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Роль имен прилагательных в речи (расширение представлений).

Изменение имен прилагательных по падежам (склонение). Склонение имен прилагательных в единственном числе (кроме притяжательных прилагательных на ***-ий, -ин, -ын, -ов***). Ознакомление (на практическом уровне) со способами проверки написания безударных гласных в падежных окончаниях имен прилагательных единственного числа.

Склонение имен прилагательных во множественном числе. Ознакомление (на практическом уровне) со способами проверки написания безударных гласных в падежных окончаниях имен прилагательных во множественном числе.

Разбор имени прилагательного как части речи.

Обучающая письменная работа (изложение).

Виды деятельности. *Установление грамматических признаков и синтаксической роли имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам и родам (в единственном числе). Установление смысловой и грамматической связи имени прилагательного с именем существительным (число, род, падеж) в предложении. Склонение имен прилагательных в единственном и множественном числе. Отработка навыка правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных в форме единственного и множественного числа.*

Местоимение (5 ч)

Понятие о местоимении как части речи.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение местоимений 3-го лица единственного числа по родам.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Правописание местоимений 3-го лица с предлогами *(к **н**ей, у **н**ее)*.

Использование местоимений для связи предложений в тексте.

Использование местоимений ***ты, вы*** в формулах речевого этикета.

Разбор местоимения как части речи.

Виды деятельности. *Установление грамматических признаков и синтаксической роли местоимения. Определение числа и лица, а в третьем лице – рода личных местоимений. Отработка навыков раздельного написания местоимений с предлогами. Редактирование текста путем замены повторов слов местоимениями. Различение случаев употребления местоимений **ты** и **вы**.*

Глагол

(24 ч, из них 1 ч – контрольный диктант с грамматическим заданием)

Глагол как часть речи (углубленное повторение).

Неопределенная форма глагола. Правописание ***ь*** в неопределенной форме глаголов *(беречь, печь)*.

Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение). Буква ***ь*** после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.

I и II спряжение глаголов.

Ознакомление (на практическом уровне) со способами проверки написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени.

Глаголы на ***-тся, -ться*** (произношение и написание).

Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам (в единственном числе). Написание гласных перед суффиксом ***-л-*** в глаголах прошедшего времени.

Обучающая письменная работа (сочинение по сюжетным картинкам и опорным словам).

Разбор глагола как части речи.

Виды деятельности. *Нахождение глаголов в предложении, тексте; постановка к ним вопросов. Определение грамматических признаков глагола: лицо, число, время, род (в прошедшем времени); роли в предложении. Постановка глаголов в неопределенную форму. Отработка алгоритма изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Определение I и II спряжения глаголов, их окончаний. Разграничение простой и сложной (с глаголом-связкой* ***быть****) форм глаголов будущего времени (на практическом уровне). Отработка навыка правописания безударных гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «ЧАСТИ РЕЧИ»

Знать:

изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог) и их грамматические признаки;

падежи имени существительного;

о 1, 2, 3-м склонении имен существительных;

о распределении имен существительных по типам склонения;

способы проверки написания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***) и во множественном числе;

о связи имен прилагательных с именами существительными в предложении;

о склонении имен прилагательных;

способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных (кроме имен прилагательных с основой на шипящие и ***ц)***;

о личных местоимениях;

о склонении личных местоимений;

о раздельном написании местоимений с предлогами;

о неопределенной форме глагола;

о написании ***ь*** после шипящих в неопределенной форме глаголов *(беречь, печь)*;

об изменении глаголов по лицам и числам (спряжение);

о I, II спряжении глаголов;

о правописании безударных гласных ***е, и*** в личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени;

об изменении глаголов прошедшего времени единственного числа по родам;

правило правописания глаголов на ***-тся, -ться;***

правило правописания ***ь*** после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица;

о написании гласных перед суффиксом ***-л-*** (в глаголах прошедшего времени).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

определять имена существительные;

определять (с опорой на таблицы, памятку) склонение и падеж имен существительных;

использовать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном и во множественном числе (кроме имен существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия);***

писать (с опорой на таблицы, памятку) безударные падежные окончания имен существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном и во множественном числе (кроме имен существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***);

определять имена прилагательные;

использовать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе (кроме имен прилагательных с основой на шипящие и ***ц)***;

писать (с опорой на таблицы, памятку) безударные падежные окончания имен прилагательных в единственном и множественном числе (кроме имен прилагательных с основой на шипящие и ***ц***);

определять личные местоимения;

правильно употреблять падежные формы личных местоимений 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа в предложениях и текстах;

определять глаголы;

изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;

ставить глаголы в начальную (неопределенную) форму;

определять (с опорой на таблицы, памятку) спряжение глаголов;

использовать способы проверки написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени;

писать (с опорой на таблицы, памятку) личные окончания глаголов настоящего и будущего времени;

применять на практике правило написания ***ь*** в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени *(читаешь, прочитаешь)*;

применять на практике правило написания ***ь*** после шипящих в глаголах неопределенной формы *(беречь, печь)*;

применять на практике правило написания глаголов на ***-тся, -ться*;**

правильно писать гласные перед суффиксом ***-л-*** (в глаголах прошедшего времени).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч)

Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. Понятие об однородных (главных и второстепенных) членах предложения. Интонация перечисления. Соединение однородных членов при помощи интонации перечисления; употребление союзов ***и, а, но*** при однородных членах (в устной речи). Запятая при однородных членах предложения без союзов и связанных союзами ***и, а, но*** (без сообщения термина «союз»).

Виды деятельности. *Определение в тексте предложений по цели высказывания и по интонации. Составление предложений по цели высказывания и по интонации. Нахождение главных и второстепенных членов предложения. Нахождение предложений с однородными членами. Составление предложений с однородными членами. Составление схем предложений с однородными членами и предложений по данным схемам. Разбор предложений по членам предложения.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Знать:

о главных (подлежащее и сказуемое) членах предложения;

о второстепенных (без деления на виды) членах предложения;

об однородных (главных и второстепенных) членах предложения;

об интонации перечисления и противопоставления однородных членов предложения;

правила постановки запятых между однородными членами предложения.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

находить однородные члены предложения;

правильно оформлять на письме предложения с однородными членами (без союзов и с союзами ***и, а, но***);

составлять предложения с однородными членами;

производить разбор предложений по членам предложения (без деления второстепенных членов предложения на виды).

ТЕКСТ (5 ч)

Расширение представлений о текстах-повествованиях и текстах-описаниях. Текст-рассуждение (ознакомление на практическом уровне). Составление элементарных текстов-рассуждений (устно).

Части текста, связь между ними (расширение представлений). Составление плана текста (коллективно и самостоятельно).

Обучающая письменная работа (изложение).

Усвоение основных этических правил общения: уметь слушать, быть внимательным, доброжелательным, приветливым в разговоре. Составление поздравлений.

Виды деятельности. Определение темы и основной мысли текста, озаглавливание текста. *Составление плана текста, пересказ текста по плану. Определение типов текстов. Нахождение рассуждения в тексте. Составление устных рассуждений.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «ТЕКСТ»

Знать:

основные признаки текста;

об особенностях текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-рассуждений;

о трехчастном строении текстов;

о плане текста.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение);

делить текст на смысловые части;

составлять план текста (под руководством учителя, самостоятельно);

составлять тексты-повествования и тексты-описания по наблюдениям, ситуации, картине, плану (устно);

составлять элементарные тексты-рассуждения (устно);

писать подробное изложение текстов-повествований и текстов-описаний;

составлять тексты-поздравления;

соблюдать в речи основные этические правила общения: уметь слушать, быть внимательным, доброжелательным, приветливым в разговоре.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (определять тему, основную мысль высказывания);

создавать собственные высказывания в различных видах речевой деятельности в соответствии с целью, задачами, ситуацией общения, а также правилами речевого этикета и социальными нормами поведения;

находить нужную информацию в Интернете, в толковом, орфографическом словарях, справочниках, энциклопедиях; нужные книги в библиотечном каталоге.

ПОВТОРЕНИЕ (3 ч)

Словарные слова

Антенна, асфальт, ещё, камень, компьютер, космос, медаль, мечтать, мороженое, однажды, океан, олень, оранжевый, памятник, пуговица, ребёнок, ромашка, тарелка, телефон, температура, тракторист, транспорт, фломастер, фонарь.

Белорус, велосипед, деревня, интересный, искусство, килограмм, колодец, концерт, красивый, крокодил, наоборот, осторожно, пенал, песчаный, планета, поздравление, порядок, сегодня, семечки, снегирь, страница, счастье, торжество, хозяин, чемпион, шоколад, щенок.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Русская литература (литературное чтение)»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(литературное чтение)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по литературному чтению для II–IV классов направлена на достижение следующих основных **целей:**

ввести учащихся в богатый мир русской и мировой детской литературы и таким образом расширить их кругозор;

на основе чтения и изучения образцовых художественных произведений раскрыть своеобразие литературы как словесного искусства, формировать нравственно-ценностные ориентиры, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, культуру речи и общения;

формировать грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для его совершенствования на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

формирование навыка правильного, осознанного, выразительного чтения стихов, прозы, научно-познавательных текстов;

формирование общеучебных умений и способов познавательной деятельности, обеспечивающих успешное изучение любого учебного предмета;

формирование коммуникативно-речевых умений учащихся;

формирование читательских умений, литературных представлений и знаний, необходимых для восприятия литературы как искусства слова, понимания художественных произведений и научно-познавательных текстов;

осуществление литературно-творческой деятельности на основе изучаемых произведений;

формирование интереса к чтению и творчеству детских писателей, расширение круга чтения учащихся;

формирование образных представлений об окружающем мире, отношений к жизненным явлениям, ценностных ориентаций учащихся;

развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, критического мышления;

воспитание эстетических и духовно-нравственных качеств личности средствами литературы.

Программа по литературному чтению основана на идеях культурологического, личностно-деятельностного и компетентностного подходов.

Культурологический подход обусловливает направленность содержания литературного образования на социокультурное развитие учащихся на основе овладения культурными, духовно-нравственными ценностями, закрепленными в языке художественного произведения как в форме существования духовной культуры народа.

Личностно-деятельностный подход ориентирует на создание условий для полноценного проявления и развития личностных качеств учащихся, учета их интересов, индивидуальных особенностей и возможностей. Он определяет способы организации различных видов деятельности учащихся. Только через собственную активную деятельность ребенок осваивает способы чтения, речевой коммуникации, читательские действия с текстом произведения, формирует и совершенствует личностные качества.

Компетентностный подход предусматривает усиление деятельностно-практического компонента содержания учебного предмета. В соответствии с идеями подхода освоение содержания учебного предмета направлено на формирование читательской компетенции как совокупности знаний, умений и навыков для успешного выполнения коммуникативно-речевой и читательской деятельности, необходимой человеку во многих сферах его жизни. В связи с усилением деятельностно-практического компонента содержания в программе определены основные виды учебной деятельности учащихся и требования к ее результатам.

В основу отбора содержания и систематизации учебного материала, методов и приемов организации читательской деятельности учащихся на уроках литературного чтения положены *принципы* культуросообразности; художественно-эстетический, с привлечением тематического, жанрового и монографического; коммуникативно-речевой; учета психологических особенностей восприятия художественной литературы учащимися младшего школьного возраста; творческого характера обучения; принцип преемственности и перспективности в содержании литературного образования, обеспечивающий порядок и последовательность в освоении предметных знаний, умений и навыков по годам обучения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во II–IV классах составляют *четыре основных компонента*:

предметные знания;

читательские и коммуникативно-речевые умения, способы деятельности;

опыт литературно-творческой деятельности;

опыт эмоционально-ценностных отношений.

Все компоненты содержания представлены комплексно и формируются на основе знаний текстов художественных и научно-познавательных произведений и путем практической работы с ними.

Основу содержания учебного предмета составляют художественные произведения, эстетически значимые, имеющие воспитательную ценность, актуальные для нашего времени, доступные для восприятия учащихся, вызывающие интерес к чтению.

Первый компонент содержания (предметные знания) формируется путем освоения литературного и теоретического материала, состоящего из произведений устного народного творчества русского народа и народов мира; произведений ведущих русских и зарубежных детских писателей; кратких биографических сведений об их творчестве; основных литературоведческих понятий, представления о которых необходимы учащимся не как самоцель, а для освоения литературы как искусства слова.

Программой предусмотрено первоначальное знакомство с литературоведческими понятиями и овладение ими *на уровне представлений*, т. е. на практическом уровне. Учащиеся получат представления о жанрах устного народного творчества и авторской литературы; об изобразительно-выразительных средствах языка художественного произведения; о средствах выразительного чтения. Предметные знания составят также

краткие биографические сведения о жизни и творчестве детских писателей, произведения которых рекомендованы для чтения во II–IV классах; фамилии писателей, с творчеством которых знакомятся неоднократно на уроках литературного чтения, названия и содержание изученных произведений; тексты, рекомендованные для заучивания наизусть.

Второй компонент содержания составляет система читательских умений. Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой. Умения работы с текстом формируются в процессе анализа литературного произведения и представляют собой действия учащегося по ориентировке в тексте, связанные с восприятием, выявлением, осознанием и оценкой содержания и смысла художественного произведения.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, поскольку умственные операции, входящие в состав читательской деятельности, обязательно реализуются в речевой форме. Программа ориентирует на формирование таких метапредметных коммуникативно-речевых умений, как умения ориентироваться в ситуации общения, строить связные устные высказывания для передачи содержания текста и общения между читающими, адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (определять тему, основную мысль высказывания); отбирать средства языкового оформления высказывания в соответствии с коммуникативными целями и задачами общения; активно слушать собеседника, выражать понимание, проявлять терпимость к его точке зрения, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Третий компонент – опыт литературно-творческой деятельности – приобретается учащимися в процессе включения их в разнообразные виды деятельности в связи с прочитанным произведением. В ходе выполнения творческих заданий у учащихся формируются литературно-творческие умения и способы деятельности.

Четвертый компонент содержания – опыт эмоционально-ценностных отношений – приобретается учащимися в процессе анализа художественного произведения, в ходе которого выявляется авторское отношение к героям, авторская оценка событий, персонажей и сопоставляется с личностным восприятием; аргументируется своя оценка героев и событий, сравнивается с другими трактовками отношений и оценок.

Круг чтения учащихся II–IV классов весьма широк: произведения устного народного творчества русского народа и народов мира; стихотворные и прозаические произведения русских писателей-классиков XIX – начала XX в., вошедшие в круг детского чтения; стихотворные и прозаические произведения русских детских писателей XX в. и современных детских писателей; произведения зарубежных писателей-классиков для детей; научно-художественная и научно-познавательная литература (о природных явлениях, повадках зверей и птиц, предметах и вещах, об открытиях, путешествиях); приключенческая детская книга, справочная детская литература (книги-справочники, детские энциклопедии, словари).

Учащиеся знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения, зафиксированным современной библиографией для детей (о Родине, ее героях, разных людях, ребятах-сверстниках и их делах, природе, животных и растениях, приключениях, фантастике и волшебстве и т. п.). Это позволит им узнать имена русских писателей-классиков, известных русских детских писателей, в творчестве которых раскрываются эти темы, зарубежных детских писателей-классиков (И. Крылов, А. Пушкин, А. Плещеев, И. Суриков, И. Никитин, С. Есенин, Л. Толстой, Д. Мамин-Сибиряк, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Б. Заходер, Е. Трутнева, В. Осеева, Е. Пермяк, Н. Носов, В. Драгунский, В. Бианки, И. Соколов-Микитов, Н. Сладков, Э. Шим, Г. Скребицкий, Г. Снегирев, С. Сахарнов, В. Орлов, А. Стариков; Х.-К. Андерсен, братья Гримм, Р. Киплинг и др.).

В системе литературного образования особое место занимает II класс как подготовительный этап на пути к литературному чтению, поскольку у учащихся еще не

закреплен способ чтения текста целыми словами, не сформирован беглый темп чтения. Интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения происходят на втором году обучения. Навык чтения как автоматизированное умение только начинает складываться. В связи с этим работа над овладением собственно чтением, т. е. техническими навыками чтения текстов разных жанров, является первостепенной и организуется на протяжении всего периода обучения во II классе. Сформированное чтение – залог успешного учения на всех ступенях образования, потому что собственно чтение используется как универсальное учебное умение, как инструмент труда. Формирование и развитие навыка чтения осуществляется как путем специальных упражнений, так и в ходе аналитико-синтетической работы с текстом художественного произведения, которая требует многократного и внимательного перечитывания текста.

Важнейшей особенностью литературного чтения во II, а также в последующих классах учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения, является деятельность по формированию у учащихся *произносительных навыков*. Учащиеся овладевают умением правильно произносить специфические русские звуки [**г**], [**г’**], [**р’**] [**ч’**], [**щ’**], [**д’**], [**т’**] при чтении и в устной речи; правильно читать слова с буквами ***о, е, я*** в первом предударном слоге *(столы, пенал, глядеть)*; произносить звук [л] на конце глаголов прошедшего времени мужского рода единственного числа *(учил)* и в словах типа *волк*; произносить звук [в] перед согласными *(взять)*; звук [ф] на конце слова и перед глухими согласными *(клюв, травка)*; мягкие губные согласные на конце слова *(семь, голубь)*; звук [й’] после согласных перед гласными *(крылья)*; правильно читать парные звонкие согласные на конце и в середине слов перед глухими согласными *(снег, тетрадь, книжка)*; демонстрировать орфоэпическое чтение буквосочетаний ***-ого, -его, -ться*** и ***-тся,*** а также ***жи, ши, же, ше, ча, ща, чу, щу;*** соблюдать нормы словесного ударения в изученных словах.

Формированию произносительных навыков способствуют специальные фонетико-орфоэпические упражнения, построенные на материале изучаемого литературного произведения.

Если во II классе приоритетным является формирование и развитие навыка чтения, то в III-IV классах центром внимания становятся художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение учащийся. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения учащимися, а именно: подготовка к восприятию, первичное эмоциональное восприятие, осмысление прочитанного и его эстетическая оценка, выражение отношения к прочитанному.

Предметом специального обучения на уроках литературного чтения во II–IV классах является *выразительное чтение*. На протяжении всего периода обучения учащиеся практически овладевают умением передавать слушателям настроение, состояние, чувства героев с помощью средств речевой выразительности (сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение). Основной прием обучения не только выразительное чтение учителя, но и поиск учащимися вариантов правильного, выразительного прочтения монолога, диалога, точной передачи чувств, настроений, состояний героев, своего отношения к изображенному автором. Выразительное чтение выступает одновременно и предметом, и методом обучения, способствующим глубокому проникновению в смысл художественного произведения, постижению его эмоционально-образного и идейного содержания.

Основными *видами деятельности* на уроках литературного чтения во II–IV классах являются чтение вслух и про себя (молча), выразительное чтение, чтение по ролям, изучающее чтение, поисковое чтение, просмотровое чтение, выборочное чтение; заучивание наизусть стихотворных произведений; слушание и рассказывание; пересказ (подробный, выборочный, краткий) по готовому плану, по опорным словам, иллюстрациям; творческий пересказ (с изменением лица рассказчика, дополнением сюжета); представление в воображении героев, событий, поэтических картин природы; творческая интерпретация текста (словесное рисование отдельных эпизодов, поэтических картин, создание словесных и графических иллюстраций произведения); инсценировка

эпизодов художественного произведения; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения; составление высказываний сравнительного характера, умозаключений, личностных суждений; наблюдение за основными изобразительно-выразительными средствами художественной речи (одушевление, сравнение, эпитет, преувеличение, эмоционально-оценочные слова); структурирование текста в форме плана, графической схемы; чтение-рассматривание детских книг, прогнозирование, обсуждение, дискуссия.

В силу возрастных особенностей учащихся в программе применяется *концентрический* способ распределения содержания (предметных знаний, умений и навыков), который предполагает возвращение в последующие годы к изученному ранее материалу (например, признаки сказки, рассказа, стихотворения), но на более высоком уровне. Произведения одного и того же жанра (например, рассказ, сказка, стихотворение) разных авторов изучаются на протяжении всего периода обучения на I ступени общего среднего образования. При этом круг сведений о признаках жанра расширяется постепенно из года в год. Формирование читательских умений работы с текстом произведения и детской книгой ведется также в течение всего периода обучения, но на более сложном литературном материале в последующем классе, что обеспечивает системную работу по овладению читательскими умениями.

Учебный материал для организации читательской деятельности учащихся располагается во II классе по тематическому принципу с привлечением жанрового, в III классе – по жанровому, в IV – по литературно-эстетическому с привлечением жанрового и монографического принципов компоновки произведений внутри разделов.

Составной частью учебного предмета является **внеклассное чтение.** Внеклассное чтение на I ступени общего среднего образования является обязательной частью подготовки к самостоятельной читательской деятельности.

Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с книгами из доступного им круга чтения; сформировать интерес к книгам, желание и умение их выбирать и читать; научить работать с книгой как с особым объектом.

Программа предусматривает знакомство с детскими книгами русских и зарубежных писателей, детскими периодическими изданиями (газетами, журналами), научно-художественной и научно-познавательной литературой, детской справочной литературой (книги-справочники, детские энциклопедии, словари). Учащиеся овладевают знаниями об элементах книги, которые позволяют читателю ориентироваться в любой книге и группе книг (заглавие, фамилия автора, иллюстрации, содержание, или оглавление, предисловие, или введение, послесловие об авторе), о средствах ориентации в мире книг (книжная выставка, плакат, рекомендательный список, рекомендательный указатель, картотека, электронный каталог), о газетах и журналах как о периодических изданиях; о культуре и гигиене чтения. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выбирать книги по предложенной теме, пользоваться ориентировочным аппаратом книги, видами библиотечно-библиографической помощи (с привлечением библиотекаря).

Работа с детской книгой строится поэтапно и начинается с I класса (рассматривается как подготовительный этап). II класс – это начальный этап работы с детской книгой, III класс – основной, IV класс – заключительный.

Основными формами работы с детской книгой являются уроки внеклассного чтения и самостоятельное домашнее чтение. Во II–IV классах должны практиковаться разные формы работы во внеурочное время в системе внеклассного чтения, например: литературные утренники, викторины, конкурсы чтецов, конкурс в форме устного журнала, работа в «мастерской по ремонту книг».

Для успешной самостоятельной работы с книгой необходимо начиная со II класса научить учащихся пользоваться сначала классной библиотекой, а затем библиотекой учреждения образования или районной детской библиотекой, где книги расставлены по авторской принадлежности, где имеются тематические и авторские книжные выставки, которыми учащиеся могут пользоваться при подготовке к урокам внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения во II–IV классах проводятся в процессе и после изучения основных разделов чтения и входят в общее количество часов, которые отводятся на

учебный предмет. В течение очередного отрезка времени учитель руководит самостоятельным внеурочным чтением книг, газет, журналов. *Рекомендательные списки книг для учащихся, которые составляет учитель, тщательно выверяются с точки зрения наличия указанных там книг в фондах библиотеки учреждения образования и ближайших детских библиотек (районной, городской).*

Структурно программа по литературному чтению для II–IV классов представлена следующими блоками: «Пояснительная записка», «Содержание учебного предмета», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». Блок «Содержание учебного предмета» состоит из разделов «Круг чтения», «Формирование навыка чтения и общеучебных умений», «Формирование читательских умений», «Литературоведческая пропедевтика», «Литературно-творческая деятельность учащихся», «Внеклассное чтение».

Раздел ***«Круг чтения»*** содержит описание учебного материала и рекомендуемый перечень произведений для чтения и изучения во II–IV классах с указанием количества часов на изучение разделов чтения. Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения.

В разделе ***«Формирование навыка чтения и общеучебных умений»*** изложены требования к чтению. Формируются как разные виды и способы чтения, так и его качественные компоненты: правильность, выразительность, сознательность. Темп чтения индивидуальный и соответствует скорости разговорной речи учащегося.

Одна из важнейших задач I ступени общего среднего образования – сформировать умение читать как универсальное (метапредметное) учебное умение, которое будет полноценно функционировать и при обучении математике, русскому языку, предмету «Человек и мир» и другим учебным предметам. Формирование и развитие навыка чтения как универсального учебного умения осуществляется как путем специальных упражнений, так и в ходе аналитико-синтетической работы над текстом художественного произведения.

Программой предусмотрено формирование общеучебных умений (общих учебных действий), таких как постановка и осознание конкретной учебной задачи чтения, планирование своей деятельности: определение последовательности действий для решения учебной задачи (при подготовке к словесному рисованию, чтению по ролям, выразительному чтению, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке); владение способами контроля и оценки своей и чужой деятельности; участие в учебном диалоге при обсуждении материала; умение работать в паре и группе (договариваться, распределять работу, получать общий результат, соблюдать культуру взаимодействия). Освоение во взаимосвязи общих учебных действий и основных предметных действий необходимо для успешного развития читательской деятельности учащихся.

Раздел ***«Формирование читательских умений»*** включает в себя перечень умений, которыми овладевают учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных произведений, а именно: прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку; определять время и место событий, устанавливать смысловые связи между событиями – последовательные и причинные; определять тему и главную мысль произведения, соотносить заглавие произведения с его темой и главной мыслью; выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка; наблюдать за эмоциональным состоянием героя и соотносить это состояние с поступком; выделять в тексте предложения, которые описывают состояние, чувства действующих лиц; характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступков; определять авторское отношение к событиям, героям; выражать свое отношение к содержанию произведения, давать личную оценку поступку, герою и др.

Читательские умения, в том числе и коммуникативно-речевые, формируются не последовательно, а *параллельно друг другу*.

В разделе ***«Литературоведческая пропедевтика»*** определен круг литературоведческих представлений, которые формируются у учащихся практическим путем в процессе чтения и анализа конкретных произведений. Во II классе учащиеся

практически наблюдают жанровое разнообразие литературы, открывают для себя «законы построения» (основные черты) колыбельной, шуточной песни, небылицы, скороговорки, загадки, пословицы, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа, накапливают представления об авторах произведений и детской книги. В III–IV классах круг сведений о признаках жанра расширяется на новом и более сложном, чем во II классе, литературном материале. В процессе анализа художественных особенностей произведений у учащихся будут накапливаться фактические знания о жанровой специфике народной песни, сказки, легенды, сказания, былины, рассказа, повести-сказки, стихотворения, басни, об авторской точке зрения и способах ее выражения, изобразительно-выразительных средствах языка, о способах построения художественного произведения (от лица автора или героя). Накопленный фактический материал станет основой для формирования литературоведческих понятий на II ступени общего среднего образования.

Ведущим понятием программы является понятие *жанра литературы*. Чтение и изучение произведений разных жанров осуществляется на протяжении всего периода обучения на I ступени общего среднего образования.

Знания по теории литературы формируются у учащихся II–IV классов на уровне представлений, т. е. на практическом уровне. Теоретические знания не сообщаются учащимся в готовом виде, а открываются самими учащимися в результате практических действий с текстом (нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка, определение структурных компонентов произведения, жанровых особенностей и др.), а также в их самостоятельном литературном творчестве. Теоретические знания необходимы учащимся для освоения литературы как искусства слова и как средство решения практических художественно-творческих задач.

Программой предусмотрено овладение следующими теоретико-литературными знаниями *на уровне представлений*:

жанр как разновидность литературных произведений; жанры устного народного творчества: загадка, скороговорка, пословица, народная сказка, волшебная сказка, сказка о животных, бытовая сказка, былина, сказание, легенда; литературные жанры: рассказ, литературная легенда, повесть, повесть-сказка, литературная сказка, стихотворение, басня;

сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение как изобразительные средства, помогающие автору создавать образ в произведении;

тема и главная мысль произведения;

герой, персонаж, поступок, портрет героя, характеристика героя;

построение произведения: вступление, развитие действий, концовка рассказа; эпизод как законченный отрывок художественного произведения;

способы построения художественного произведения: от лица автора или героя;

стихотворная речь, рифма, ритм, стихотворная строка, эмоциональное настроение стихотворного произведения;

средства выразительной речи и чтения: сила голоса, тон, темп, ритм, пауза, логическое ударение;

иносказание, ирония, юмор как средства выражения авторского замысла;

события реальные, вымышленные, фантастические;

автор произведения (писатель, поэт); авторское отношение (отношение автора к поступку, герою, событию).

Предусмотрена ориентировка в соответствующих литературных терминах.

Раздел ***«Литературно-творческая деятельность учащихся»*** включает перечень видов самостоятельной литературно-творческой деятельности, в которую учащийся мог бы внести элемент творчества, выразить свое отношение, понимание и свою субъективную интерпретацию текста. Во II–IV классах могут предлагаться разнообразные задания творческого характера в связи с прочитанным произведением (составление рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке; составление творческого пересказа от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с

творческим дополнением сюжета; инсценировка эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения; «интервью» с понравившимся персонажем произведения; создание словесных и графических иллюстраций и др.).

В разделе ***«Внеклассное чтение»*** дана характеристика учебного материала, составляющего круг чтения учащихся, тематика чтения, изложены требования к оформлению обложки детской книги, видам издания. Определены виды самостоятельной читательской деятельности, формы индивидуальной и групповой работы с книгой во внеурочное время, перечень требований к основным знаниям и умениям работы с детской книгой.

Блок ***«Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся»*** устанавливает требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению во II–IV классах.

Программа ориентирует на взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками русского языка. Речеведческие понятия «тема и основная мысль текста», «заголовок текста», «структура текста», «связь заголовка с темой и основной мыслью текста», «план текста» должны быть опорными знаниями при анализе художественных произведений.

Природа искусства слова предполагает диалог с такими видами искусства, как живопись и музыка. Учитывая принадлежность к искусству учебных предметов «Литературное чтение», «Літаратурнае чытанне», «Изобразительное искусство» и «Музыка», программа ориентирует на осуществление *межпредметных связей* при формировании у учащихся таких представлений, как «жанр», «художественный образ», «замысел автора», «тема», «форма», «содержание», «ритм», «настроение», «автор».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

70 ч, из них 58 ч – чтение разделов учебного пособия и обобщение знаний по разделам чтения, 9 ч – внеклассное чтение, 3 ч – обязательный контроль навыка чтения и сформированности читательских умений

КРУГ ЧТЕНИЯ

Учебный материал для чтения и изучения:

произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказания, легенды, былины;

стихотворные и прозаические произведения русских писателей-классиков XIX – начала XX в., вошедшие в круг детского чтения;

стихотворные и прозаические произведения русских детских писателей XX в., произведения современных детских писателей;

произведения зарубежных писателей-классиков и современных детских писателей.

Жанровое разнообразие: сказания, легенды, былины, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), литературные сказки, повести, повести-сказки, стихотворения.

Основные разделы чтения. Рекомендуемый перечень произведений.

Рекомендуемый перечень произведений состоит из двух списков: для чтения и изучения в классе и для внеклассного чтения. Список произведений для внеклассного чтения является расширенным и примерным. Он носит рекомендательный характер. Учитель может выбрать для внеклассного чтения те произведения и книги, которые имеют место в книжном фонде библиотеки учреждения образования и районной библиотеки.

1. Дыхание старины

(9 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 1 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе

Произведения устного народного творчества: сказания, легенды, былины.

Сказания (2 ч)
«Перун».
«Ярило».
Легенды (3 ч)
«Бездонное богатство», «Неман и Лоша» (белорусские легенды).
«Вороны Ут-Рёста» (норвежская легенда).
Былины (2 ч)
«Как Илья из Мурома богатырем стал».
«Вольга и Микула».

Для внеклассного чтения
«Былины» (в пересказе для детей Ирины Карнауховой).
Николай Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима».

2. Не меркнет луч их давней славы
(10 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 2 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Александр Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывок из сказки) (2 ч).
Дмитрий Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (2 ч).
Ханс Кристиан Андерсен. «Ромашка» (1 ч).
Оскар Уайльд. «Мальчик-звезда» (отрывок из сказки) (2 ч).

Для внеклассного чтения
Александр Пушкин. «Стихи и сказки».
Петр Ершов. «Конек-Горбунок».
Павел Бажов. «Малахитовая шкатулка».
*Братья Гримм. «*Сказки».
*Ханс Кристиан Андерсен. «*Сказки».
Джанни Родари. «Сказки».

3. «Уж небо осенью дышало…»
(Поэтическая тетрадь) (2 ч)

Для чтения и изучения в классе
Константин Бальмонт. «Поспевает брусника…».
Иван Бунин. «Листопад» (отрывок).
Елена Липатова. «Листья осенние».
Владимир Орлов. «Ковровые дорожки».
Лучезар Станчев. «Осенняя гамма».

4. Мы в ответе за тех, кого приручили
(11 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 2 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Эдуард Шим. «Снег и Кисличка» (2 ч).
Константин Паустовский. «Заячьи лапы» (2 ч).
Борис Заходер. «Серая Звездочка» (2 ч).
Эрнест Сетон-Томпсон. «Чинк» (2 ч).

Для внеклассного чтения
Виталий Бианки. «Лесная газета», «Лесные сказки и рассказы».
Георгий Скребицкий. «В лесу и на речке», «Всяк по-своему», рассказы о природе.

Константин Паустовский. «Барсучий нос», «Кот-ворюга».
Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

5. «Опять зима на саночках неслышно прикатила…»
(Поэтическая тетрадь) (2 ч)

Для чтения и изучения в классе
Александр Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…».
Сергей Есенин. «Пороша».
Иван Бунин. «Метель».
Наталья Юркова. «Вьюга».

6. Жизнь дана на добрые дела
(10 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 1 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Самуил Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» (1 ч).
Юрий Яковлев. «Рыцарь Вася» (2 ч).
Лев Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (отрывки «Лелишна Охлопкова», «Виктор Мокроусов») (2 ч).
Евгений Пермяк. «Мама и мы» (2 ч).
Сакариас Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре» (1 ч).

Для внеклассного чтения
Лев Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда» (повесть).
Владислав Крапивин. «Та сторона, где ветер…» (повесть).
Людмила Петрушевская. «Сказка о часах».

7. «По опушке шла весна, ведра с дождиком несла…»
(Поэтическая тетрадь) (2 ч)

Для чтения и изучения в классе
Федор Тютчев. «Зима недаром злится…».
Василий Жуковский. «Жаворонок».
Владимир Степанов. «Чудеса».
Борис Заходер. «Сморчки».

8. Чудеса приходят на рассвете
(11 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 1 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Тамара Крюкова. «Чудеса не понарошку» (главы «Сумасшедший день», ««М*о*гистр» чароделия») (2 ч).
Андрей Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (глава «Летняя спячка») (1 ч).
Сельма Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (глава «Волшебная дудочка») (2 ч).
Астрид Линдгрен. «Пеппи Длинныйчулок» (глава «Как Пеппи спасает двух малышей») (2 ч).
Люк Бессон. «Артур и минипуты» (глава из повести-сказки) (2 ч).

Для внеклассного чтения
Тамара Крюкова. «Чудеса не понарошку» (повесть-сказка).
Сельма Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (повесть-сказка).

Астрид Линдгрен. «Пеппи Длинныйчулок» (повесть-сказка).
Люк Бессон. «Артур и минипуты» (повесть-сказка).
Андрей Усачев. «Чудеса в Дедморозовке» (повесть-сказка).
Ольга Никольская. Приключения агентов «КолбаФирЖик».
Ева НЭММ. «Большое представление для Сонечки».

9. Сто тысяч «почему» живут на белом свете
(7 ч, из них 1 ч – обобщение по разделу, 1 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Павел Клушанцев. «О чем рассказал телескоп» (рассказы «Где Земля кончается?», «Из чего сделаны Солнце и Луна?») (1 ч).
Ефрем Левитан. «Луна – внучка Солнышка» (рассказы «Жарко или холодно на Луне?», «Вот уж где легко стать чемпионом!») (1 ч).
Игорь Акимушкин. «Батискаф» (1 ч).
Евгений Пермяк. «Сказ про газ» (глава «О принце в голубой короне») (1 ч).
Марина Курячая. «Про медь и про гончара, который вечно все путал» (1 ч).

Для внеклассного чтения
Александр Ивич. «Приключения изобретений».
Марина Курячая. «Химия в картинках».
Галина Ганейзер. «География в картинках».
М. Ильин. «Рассказы о вещах».
М. Ильин, Елена Сегал. «История карандаша», «История тетрадки».
«Что такое. Кто такой» (энциклопедия для детей в 3 томах).

10. «Лето – это праздник, полный света…»
(Поэтическая тетрадь) (3 ч, из них 1 ч – внеклассное чтение)

Для чтения и изучения в классе
Яна Дягутите. «Лето».
Федор Тютчев. «В небе тают облака…».
Василий Жуковский. «Летний вечер».
Андрей Усачев. «Что такое лето?».

Для внеклассного чтения
Сборник «Времена года»: стихи, рассказы, сказки (для младшего школьного возраста).
Сборник «Лесные хоромы»: рассказы, сказки, стихи, загадки (для младшего школьного возраста).
Приметы осени (стихи для детей).
Николай Некрасов. «Зеленый шум» (стихи для детей).
Сергей Есенин. «Черемуха» (стихи для детей, серия «Мои первые книжки»).
Тамара Краснова-Гусаченко. «Край родной, любимый».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ И ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ

Совершенствование навыка чтения целыми словами и сочетаниями слов в темпе, соответствующем скорости разговорной речи ученика.

Формирование правильного чтения с соблюдением фонетико-орфоэпических норм русского языка.

Овладение следующими видами чтения на новом и более сложном, чем в III классе, учебном материале: чтение про себя (молча), изучающее чтение, просмотровое чтение, поисковое чтение, выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение.

Дальнейшее овладение средствами выразительного чтения:

соблюдение интонации конца предложения, пауз внутри и в конце предложения, между абзацами, между стихотворными строфами;

выделение с помощью логического ударения важных по смыслу слов;

соблюдение тона и темпа чтения в зависимости от эмоционального состояния героя и эмоционального настроения произведения;

самостоятельное определение задачи выразительного чтения: что необходимо передать слушателям при чтении.

Развитие *общеучебных* умений:

выявлять в тексте незнакомые и непонятные слова, выражения и пользоваться контекстом, сносками и толковым словарем для выяснения их значений;

выделять ключевые слова в тексте;

определять учебную задачу чтения: *что, с какой целью* должны прочитать;

планировать деятельность: называть в последовательности действия для решения учебной задачи (при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке);

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности.

Виды деятельности: *слушание, чтение вслух, чтение про себя, изучающее чтение, просмотровое чтение детской периодики, поисковое чтение справочной литературы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям; комбинированное чтение (учитель – учащиеся); поиск и чтение ключевых слов абзаца, смысловой части, текста; выполнение акцентуационных и орфоэпических упражнений; определение учебной задачи чтения; планирование деятельности при подготовке к чтению по ролям, выразительному чтению, словесному рисованию, составлению плана, краткому пересказу, инсценировке; поиск ошибок и сильных сторон в своем и чужом чтении; оценка чтения с позиций правильности и выразительности.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Читательские умения формируются на новом и более сложном, чем в III классе, литературном материале. Обучение организуется посредством включения учащихся в разные *виды деятельности*.

Учащиеся у ч а т с я:

прогнозировать содержание, характер и жанр художественного произведения по иллюстрациям и заголовку;

выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст, сноски и с помощью словаря;

устанавливать смысловые связи между событиями: последовательные и причинные; размышлять над связью эпизодов; сопоставлять отдельные эпизоды произведения;

определять самостоятельно тему и основную мысль произведения;

выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

находить в произведении описания внешности героя (портрет), окружающей обстановки в доме, картин природы; осознавать роль этих описаний в раскрытии внутреннего мира героя;

представлять в своем воображении героя, картину природы и рассказывать об этом;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

наблюдать за построением эпического произведения, с помощью учителя определять его структурные части: начало, развитие действия, кульминацию, концовку;

определять способ построения произведения (от лица автора или героя);

самостоятельно составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно и кратко пересказывать сюжет произведения; выборочно пересказывать эпизоды произведения;

находить в произведении выразительные средства художественной речи (сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение), определять их роль в создании образа, воссоздавать на этой основе словесные картины;

различать и называть фольклорные жанры (сказание, легенда, былина), выявлять их жанровые особенности;

различать и называть жанры авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть-сказка, стихотворение) и выявлять их жанровые особенности;

различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;

самостоятельно формулировать вопросы к научно-познавательному тексту; составлять его графический и словесный план (с помощью учителя);

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова, воображаемые картины, графическую или рисованную схему).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Общее представление о жанровых особенностях произведений фольклора: сказаний, легенд, былин.

Общее представление о жанровых особенностях произведений авторской литературы: повести, повести-сказки.

Расширение представлений об особенностях жанров:

сказка (народная и литературная, их сходство, особенности композиции и языка сказки);

стихотворное произведение (наблюдение за ритмом, рифмой, стихотворной строкой, средствами выразительности, способом построения: от лица автора или героя);

рассказ (наблюдение за способом построения: от лица автора или героя; герой рассказа, его поступок, авторское отношение к поступку; рассказ художественный и научно-познавательный).

Расширение представлений об изобразительно-выразительных средствах художественной речи: сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение, эмоционально-оценочные слова.

Ориентировка в соответствующих литературных терминах.

Виды деятельности: *наблюдение над текстом произведения (художественной формой, структурой текста, языком произведения, средствами художественной выразительности); мысленное представление образов художественного произведения: поэтических картин природы, героев, событий; аналитическая и оценочная работа с текстом произведения (текстуальный анализ), составление высказываний сравнительного, оценочного характера, умозаключений; сравнение художественных произведений разных жанров, выделение жанровых признаков, поиск изобразительно-выразительных средств художественной речи.*

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Литературно-творческая деятельность осуществляется посредством включения учащихся в такие *виды деятельности:*

коллективное составление рассказа на заданную тему, по заданному началу или концовке;

сочинение сказок, забавных историй с героями изученных произведений, стихов по опорным словам;

составление с помощью учителя сценария к мультфильму (с использованием музыкальных произведений);

творческая интерпретация произведения: словесное рисование на основе представления в своем воображении поэтических картин, эпизодов текста, словесное описание героя;

составление творческого пересказа от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с творческим дополнением сюжета;

выразительное чтение по ролям диалогов литературных героев, рассказа повествовательного характера, сказки;

инсценировка эпизодов, отдельных фрагментов художественного произведения (с репликами и движениями), постановка «живых картин»;

игра-драматизация сказочных ситуаций (передача характера и настроения походкой, жестами, голосом);

«интервью» с понравившимся персонажем произведения;

репортаж с места событий (повествование о каком-то происшествии);

конкурсное чтение заученных и собственных произведений.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ
(заключительный этап)

Круг чтения

Художественная, научно-художественная и научно-познавательная книга, детская справочная книга (энциклопедия, справочник, словарь), детские журналы и газеты (по выбору учителя). Всемирная детская художественная литература (русская, белорусская, зарубежная). Серии книг, предназначенные для детского чтения.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Знакомство с серией книг «Детям об искусстве», «Библиотека приключений», «Маленькая историческая библиотека», «Библиотека мировой литературы для детей» и др.

Типы детских книг для внеклассного чтения: книга-произведение; книга-сборник (авторский или тематический); хрестоматия; собрание сочинений детского писателя; книга-справочник; детская энциклопедия; школьный толковый словарь.

Тематика чтения определяется в соответствии с тематикой уроков литературного чтения, а также может расширяться: из истории нашей Родины, о Великой Отечественной войне, пионерах-героях, смелых людях, о науке и технике, об открытиях, ученых-изобретателях, о писателях, художниках, композиторах, жизни страны сегодня, ребятах-сверстниках и их делах, животных и растениях, занимательная и приключенческая литература; об источниках информации (научно-познавательные книги, энциклопедии, Интернет).

Жанры: сказания, легенды, былины, литературные сказки, рассказы (художественные, научно-художественные, научно-познавательные), повести (исторические, автобиографические о детстве), повести-сказки, стихотворения, басни.

Формирование самостоятельной читательской деятельности учащихся

Формирование самостоятельной читательской деятельности осуществляется посредством включения учащихся в различные виды деятельности.

Учащиеся у ч а т с я:

выбирать книги для чтения в соответствии с поставленной целью, пользуясь видами библиотечно-библиографической помощи (книжной выставкой, рекомендательными списками и указателями, каталогом или открытым доступом к книжным полкам);

определять примерное содержание новой книги по информации на обложке, титульном листе, по иллюстрациям;

самостоятельно осмысливать прочитанное: оценивать поведение и поступки героев, определять личностное отношение к событиям, поступкам, героям;

ориентироваться в структуре детской книги-справочника, энциклопедии;

обращаться к справочной литературе с целью получения и отбора нужной информации к уроку, выступлению;

рассматривать и читать детские журналы и газеты;

работать в библиотеке (школьной, районной), пользоваться услугами читального зала.

Основные знания и умения

Учащиеся закрепляют правила поведения в библиотеке (школьной, районной, городской) и ее читальном зале.

Овладевают новыми терминами: «периодика», «журналист», «редактор».

Учащиеся учатся:

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную учителем тему;

самостоятельно знакомиться с новой книгой до чтения: рассматривать ее с целью ориентировки в содержании по иллюстрациям, заглавию, фамилии автора, оглавлению, предисловию, или введению, послесловию об авторе (если они есть в книге);

самостоятельно знакомиться с детским журналом и газетой;

определять тему чтения и жанр;

определять тему творчества писателя по его книгам;

отбирать сведения о писателе с помощью информации из предисловий и послесловий к его книгам, справочной литературы, источников Интернета;

пользоваться детской справочной литературой (книги-справочники, детские энциклопедии, школьные словари), а также материалами периодической печати;

соблюдать правила работы в библиотеке и ее читальном зале.

Индивидуальная и групповая работа с книгой во внеурочное время

Посещение библиотеки, работа в читальном зале со справочной литературой, детскими журналами и газетами.

Работа в «мастерской по ремонту книг».

Подготовка и участие в литературных утренниках, викторинах, конкурсах.

Список произведений для заучивания наизусть

Александр Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» (отрывок по выбору учащихся).

Константин Бальмонт. «Поспевает брусника…».

Сергей Есенин. «Пороша».

Федор Тютчев. «Зима недаром злится…».

Василий Жуковский. «Летний вечер».

2–3 поэтических миниатюры русских поэтов XX века о природе (по выбору учащихся).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

фамилии писателей, с творчеством которых знакомились неоднократно на уроках литературного чтения, и их произведения (название, имена героев, основное содержание);

произведения, рекомендованные для заучивания наизусть;

названия элементов книги: обложка, переплет, корешок, страница, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрация.

Иметь представления:

о/об жанрах фольклора (сказание, легенда, былина) и их особенностях;

жанрах авторской литературы (литературная сказка, рассказ, повесть, повесть-сказка, стихотворение) и их особенностях;

изобразительно-выразительных средствах художественной речи (сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение, эмоционально-оценочные слова).

Уметь:

читать правильно, осознанно и выразительно вслух тексты разного типа (художественный, научно-познавательный, учебный) в соответствии с нормами литературного произношения и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

читать осознанно про себя (молча) тексты разного типа;

самостоятельно определять задачу выразительного чтения и читать выразительно подготовленные тексты;

оценивать свое и чужое чтение с позиций правильности и выразительности;

определять учебную задачу чтения: *что, с какой целью* должны прочитать;

планировать деятельность: называть в последовательности действия при подготовке к составлению плана, краткому пересказу, инсценировке;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения, прогнозировать перед чтением содержание и характер художественного произведения (книги) по иллюстрациям и заголовку;

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;

самостоятельно находить в тексте слова, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;

характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступка, выражать свое отношение к нему;

выявлять авторскую точку зрения и выражать свои суждения о событиях, поступках героев; давать свою оценку поступку, герою;

составлять план произведения и пользоваться им при пересказе; подробно, выборочно и кратко пересказывать сюжет произведения;

выявлять в тексте произведения выразительные средства художественной речи (сравнение, одушевление, эпитет, преувеличение, рифма), определять их функции;

определять способ построения произведения (от лица автора или героя);

создавать словесные и графические иллюстрации по содержанию произведения;

ориентироваться в литературных терминах: фольклор, устное народное творчество, жанр, художественное произведение, научно-познавательный текст, автор (писатель, поэт), эпизод, тема, основная мысль, герой (персонаж), одушевление, сравнение, эпитет, рифма; употреблять их к месту при ответе на вопрос;

приводить примеры сказаний, легенд, былин, сказок (народных и литературных), стихов, рассказов, сказочных повестей, научно-познавательных текстов из круга изученных произведений;

владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины);

работать в группе, создавая инсценировки несложных сюжетных произведений;

критически оценивать детские литературные работы в процессе обсуждения;

ориентироваться в детских книгах, используя для этого соответствующие элементы книги, а также библиографическую помощь;

самостоятельно делать подбор книг определенного автора или на заданную учителем тему;

пользоваться справочной литературой, а также материалами периодической печати.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

самостоятельно читать книги, детскую периодику;

пользоваться всеми видами библиотечно-библиографической помощи;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой до чтения;

ориентироваться в книгах по оглавлению;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), книге, просмотренном фильме, спектакле;

пользоваться толковым словарем;

пользоваться энциклопедическим текстом для получения фактических данных;

принимать участие в литературных конкурсах.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Иностранный язык»
(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире иностранный язык рассматривается как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры. Главное назначение иностранных языков – обеспечивать взаимодействие и сотрудничество народов, исключать возможности негативного влияния на процесс национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности; повышать готовность человека к личностной и профессиональной самореализации посредством использования иностранного языка наряду с родным языком в качестве материальной формы функционирования своего мышления. Владение иностранными языками – важное предусловие адаптации человека к жизни в глобализующемся мире.

Учебный предмет «Иностранный язык» призван служить формированию поликультурной личности. Соответственно, процесс обучения иностранному языку направлен на подготовку учащихся к различным формам отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Возможности учебного предмета «Иностранный язык» в подготовке учащегося к межкультурной коммуникации чрезвычайно велики. Учащийся приобщается к духовному богатству других народов; у него формируется образ мира, который соответствует социальным, политическим и культурным реалиям современной действительности; формируется вторичное когнитивное сознание, обеспечивающее весь комплекс иноязычной коммуникативной деятельности; происходит развитие речевых процессов и речевых механизмов, способностей передавать в ходе иноязычного общения собственные мысли и чувства; возникают предпосылки для развития личности посредством

обогащения эмоционально-чувственной сферы. Языковые способности формируются в единстве речепорождения и речевосприятия.

Цели обучения иностранному языку

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Генеральная цель предполагает постановку и реализацию образовательных, развивающих и воспитательных целей в их единстве.

Образовательные цели: языковое и речевое развитие личности учащегося путем обеспечения практического владения иностранным языком как эффективным средством общения в единстве его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функций; усвоение и актуализация знаний об изучаемом иностранном языке; овладение навыками и умениями иноязычной речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение, чтение, письмо и письменная речь).

Развивающие цели: обеспечивают когнитивное, коммуникативное, эмоциональное развитие учащихся; овладение способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; развитие лингвистического компонента гуманитарного мышления; обогащение эмоционально-чувственной сферы личности.

Воспитательные цели: обеспечение обогащения духовного мира учащихся, воспитания у них культуры мышления, чувств, поведения; развития гуманистических ценностных ориентаций, умений осуществлять общение в контексте диалога культур; формирование психологической готовности к межъязыковой межкультурной коммуникации; адаптация личности к иной социальной среде.

Задачи иностранного языка как учебного предмета:

развитие коммуникативной культуры учащихся, усвоение ими устной и письменной речи на уровне, который является достаточным для адекватной трактовки передаваемой и принимаемой информации;

когнитивное развитие учащихся, проявляющееся в переструктурировании отдельных фрагментов индивидуального образа картины мира и восприятии мира изучаемого языка через искусственно формируемый в сознании лингводидактический конструкт, позволяющий воспринимать познаваемый мир в соответствии с его (этого мира) собственными социальными, политическими, культурными, языковыми реалиями, а не посредством прямого перевода на этот язык схем родной, национальной картины мира;

социокультурное развитие личности, ориентированное на восприятие «иного» в его непохожести через познание ценностей новой культуры в диалоге с родной; сопоставление изучаемого языка с родным и культуры этого языка с национальной; формирование умений представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие ценностных ориентаций учащихся, осуществляемое посредством формирования гуманистической позиции личности через создание условий для обогащения соответствующего конструктивного опыта эмоционально-чувственных отношений как важнейшего фактора возникновения у человека положительного восприятия «иного», уважительного отношения к нему, признания многообразия культур; появления у учащихся стремления к сотрудничеству и взаимодействию с другими народами;

развитие мотивации к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше и точнее понимать окружающий мир и быть понятым им; осознание важности владения иностранным языком для социализации в современном мире;

развитие самообразовательного потенциала учащихся, обеспечение их готовности к самостоятельной работе над языком, в том числе необходимыми техниками учебно-познавательного труда, стратегиями самоанализа, самонаблюдения.

В качестве комплексных характеристик, выражающих содержание задач, рассматриваются компетенции, так как они задают нормы и требования к владению иностранным языком, позволяющие проследить степень совокупной реализации целей и задач.

Межкультурная компетенция – стратегическая компетенция, владение которой призвано обеспечивать осмысление учащимися иной социокультуры, познание ими смысловых ориентиров другого лингвосоциума, умения видеть сходства и различия между культурами и учитывать их в процессе иноязычного общения.

Коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи. В состав этой интегративной компетенции входят языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная, компенсаторная компетенции, рассматриваемые как субкомпетенции.

Языковая компетенция – совокупность языковых знаний о правилах функционирования языковых средств (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

Речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение, письмо и письменная речь), знаний норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для толкования смысла высказываний других людей.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Учебно-познавательная компетенция – совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком, опыт их использования.

Компенсаторная компетенция – совокупность умений использовать дополнительные вербальные средства и невербальные способы для решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств.

Последовательное и взаимосвязанное овладение обозначенными ключевыми компетенциями обеспечивает формирование у учащихся соответствующих компетентностей.

В своей совокупности цели и задачи предполагают проектирование и организацию образовательного процесса на основе требований личностно ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве. Отсюда, в качестве **важнейших принципов осуществления образовательного процесса** определяются следующие:

обеспечение понимания культуры и образа жизни другого народа, готовности «воспринимать другого в его непохожести» и осознания учащимися принадлежности к родной культуре;

единство реализации коммуникативной, культурно-прагматической и аксиологической функций изучаемого языка;

ориентация процесса обучения на обеспечение диалога культур на основе всестороннего учета взаимосвязей: язык – мышление – культура;

обеспечение социализации учащихся средствами иностранного языка;

организация обучения иностранному языку как средству иноязычного общения на основе моделирования ситуаций межкультурной коммуникации.

Изложенные положения определяют требования к содержанию образования.

Общие требования к содержанию образования

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» определяется в единстве предметного и эмоционально-ценностного компонентов.

Эмоционально-ценностный компонент содержания образования включает совокупность отношений личности к мировому языковому и культурному наследию, к процессу овладения им в целях личностного роста; обеспечивает приобретение опыта иноязычного общения путем рефлексии, самопознания, самоопределения. Процесс овладения иностранным языком приобретает для учащегося личностный смысл.

Предметное содержание образования включает следующие компоненты:

сферы общения и предметно-тематическое содержание речи;

виды речевой деятельности и языковой материал;

социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;

компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Предметный компонент содержания обеспечивает владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

Отбор содержания учебного материала, подлежащего усвоению, осуществляется на основе следующих методологических ориентиров:

направленность педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;

всесторонний учет взаимосвязей: язык – мышление – культура;

предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;

интеграция языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;

аутентичность и ценностная значимость иноязычных материалов;

соответствие учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка.

Структурирование учебного материала осуществляется на основе следующих требований:

непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;

поэтапное формирование навыков и умений;

преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;

постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;

сопряженность в овладении речью и системой языка;

создание возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в целях самообразования.

Специфика содержания языкового образования предполагает последовательный учет в образовательном процессе следующих основных положений коммуникативно ориентированного обучения:

осуществление образовательного процесса в условиях, приближенных к реальному общению;

моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач в процессе изучения иностранного языка;

использование коммуникативно ориентированных заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения;

ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка;

активное вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;

создание мотивационной готовности и потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

Сферы общения и предметно-тематическое содержание речи

Социально-бытовая сфера. Семья и друзья. Дом и квартира. Распорядок дня. Одежда.

Учебно-трудовая сфера. Расписание уроков.

Социально-культурная сфера. Праздники. Выходной день.

Речевые умения

Восприятие и понимание речи на слух – умения понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником, умения понимать разножанровые аудио- и видеотексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

Говорение – умения осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Чтение – умения читать и понимать разножанровые тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения и дальнейшего использования информации.

Письмо и письменная речь – умения продуцировать различные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка, с учетом коммуникативных задач и адресата.

Языковые знания и навыки

Знания о системе изучаемого языка, правилах функционирования языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в речи и навыки их использования в коммуникативных целях.

Социокультурные знания и умения

Знание социокультурного контекста своей страны и стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с его спецификой, представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторные умения

Умения использовать различные вербальные и невербальные средства для компенсации пробелов в коммуникации в условиях дефицита языковых средств, недостатка речевого и социального опыта.

Учебно-познавательные умения

Общие и специальные учебные умения, необходимые для осуществления самостоятельной познавательной деятельности по овладению иноязычным общением и культурой стран изучаемого языка.

Рекомендуемые методы и формы обучения и воспитания

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение упражнений, практических работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
105 часов

Сфера общения	Предметно-тематическое содержание	Коммуникативные задачи
		К концу года учащийся должен уметь
Социально-бытовая	Семья и друзья	Рассказать о родственных отношениях в семье; расспросить о родственных отношениях в семье; рассказать о профессиях, интересах и любимых занятиях членов своей семьи и семьи друга; расспросить о профессиях, интересах и любимых занятиях членов своей семьи и семьи друга; описать члена семьи/друга (внешность, черты характера)
	Дом и квартира	Сообщить о месте жительства (город, улица, дом, квартира); описать квартиру/дом (название и количество комнат); рассказать о своей комнате (основные предметы мебели и их местонахождение); расспросить собеседника о его комнате
	Распорядок дня	Спросить и назвать время; рассказать о распорядке дня; расспросить своего собеседника о его распорядке дня
	Одежда	Описать предметы одежды; рассказать об одежде, которую носят в разные времена года; спросить цену на предметы одежды; назвать стоимость предметов одежды; попросить в магазине одежду определенного цвета и размера
Учебно-трудовая	Расписание уроков	Рассказать о своем школьном расписании; расспросить собеседника о его школьном расписании; рассказать о своих уроках в школе; выразить отношение к учебным предметам; назвать основные учебные действия (писать, читать, считать и т. д.)
Социально-культурная	Праздники	Спросить о дате рождения; назвать дату рождения; поздравить с праздником/днем рождения/Новым годом; подарить/вежливо принять подарок; рассказать о праздновании дня рождения; расспросить о праздновании дня рождения; выразить свое отношение к праздникам
	Выходной день	Рассказать о занятиях в выходной день; расспросить о занятиях в выходной день; предложить вместе провести свободное время; принять/отклонить предложение; описать выходной день одного из членов семьи

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух указания учителя, связанные с ведением урока, иноязычные тексты монологического и диалогического характера, построенные на изученном языковом материале, в предъявлении учителя и в звукозаписи, в темпе, приближенном к естественному, с визуальной опорой.

Виды текстов: сказка, рассказ, рифмовка, стихотворение, детская песня.

Длительность звучания текста – 1 минута.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь запрашивать и сообщать информацию личного характера.

Виды диалога: этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника – 4.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

сообщать информацию в пределах изученного языкового материала;

описывать людей и предметы;

рассказывать о последовательности действий, событий.

Виды монологического высказывания: сообщение, описание, повествование.

Объем высказывания – не менее 5 фраз.

Чтение

Учащиеся должны читать вслух и про себя с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы тексты, построенные на изученном материале.

Виды текстов: сказка, рассказ, диалог, стихотворение, песня, рифмовка.

Объем текста – примерно 900 печатных знаков с пробелами.

Письмо и письменная речь

Учащиеся должны овладеть орфографией слов, входящих в лексический минимум для данного класса, и уметь:

правильно написать свой адрес;

подписать поздравительную открытку;

писать текст с опорой на образец.

Объем текста – не менее 20 слов.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Система транскрипционных знаков.

Ударение в словах. Ритм английской речи. Интонация утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Интонация формул речевого этикета.

Лексика

Продуктивный минимум: 200 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 70 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 400 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 120 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен числительных *-th, -ty*; суффиксы имен существительных *-er, -or.*

Указатели времени: every day, in the morning, in the afternoon, in the evening.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя существительное: притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе.

Артикль: неопределенный артикль перед именем существительным в функции дополнения, перед именем существительным после глагола *to be.*

Определенный артикль перед порядковыми числительными. Отсутствие артикля перед названиями учебных предметов. Отсутствие артикля перед именами прилагательными, в устойчивых словосочетаниях *(go to bed, have dinner).*

Имя прилагательное: образование сравнительной и превосходной степеней сравнения с помощью суффиксов *-er, -est* и наречий *more, the most.*

Местоимение: указательные местоимения.

Имя числительное: количественные числительные 21–100; порядковые числительные.

Глагол: утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Present Simple, Present Continuous.*

Модальные глаголы: *can* для выражения просьбы; *may* для выражения разрешения.

Наречие: usually, tomorrow, tonight, then, upstairs, downstairs.

Предлог: with, for (breakfast); предлоги времени *at (one o'clock), on (the first of January), in (the morning*); предлог места *near.*

Союз: but.

Синтаксис

Утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения с оборотами *there is/there are, to be going to.*

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Ударение в сложных словах. Отсутствие ударения на служебных словах. Интонация простых распространенных предложений.

Лексика

Продуктивный минимум: 200 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 70 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 400 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 120 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-er, -in*, обозначающих профессии; словосложение: имя существительное + имя существительное; имя существительное + имя прилагательное; имя числительное + имя числительное.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя существительное: имена существительные женского, среднего и мужского рода в дательном падеже.

Артикль: неопределенный артикль перед именем существительным при первом упоминании предмета или лица; после глаголов *haben, brauchen*.

Определенный артикль перед именем существительным, которое ранее упоминалось в контексте; перед порядковым числительным.

Отсутствие артикля перед именем существительным, обозначающим профессию, род занятий в структурах «глагол *sein* + имя существительное»; перед именем существительным во множественном числе, если оно в единственном числе употребляется с неопределенным артиклем.

Местоимение: личные и притяжательные местоимения в дательном и винительном падежах; отрицательное местоимение *kein/keine* перед именем существительным.

Имя числительное: количественные числительные 21–100; порядковые числительные.

Предлог: предлоги места *in, an, auf*, требующие винительного или дательного падежа; предлоги времени *in, an*, требующие дательного падежа.

Глагол: сильные глаголы с корневыми гласными *e, a* и дифтонгом *au* в настоящем времени; глагол *haben* в настоящем времени *(Präsens Aktiv).*

Модальный глагол *müssen* в настоящем времени *(Präsens Aktiv)* для выражения долженствования. Модальный глагол *mögen* в настоящем времени *(Präsens Aktiv)* в значении «любить/нравиться» (в том числе о еде).

Синтаксис

Употребление *doch* в утвердительном ответе на вопрос с отрицанием. Порядок слов в предложениях с обстоятельством места и времени.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Морфология

Местоимение: неопределенно-личное местоимение *man.*

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Различение на слух и четкое произношение всех звуков французского языка. Сцепление и связывание. Интонационная модель повествовательного (утвердительного и отрицательного), побудительного и вопросительного предложений. Интонация формул речевого этикета.

Лексика

Продуктивный минимум: 200 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 70 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 400 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 120 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-ier, -ière,* имен прилагательных *-eur (-euse), -eux (-euse)*; имен числительных *-ier, -ière, -ième.*

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя существительное: род и число имен существительных, имена существительные мужского и женского рода, обозначающие профессию.

Артикль: определенный, неопределенный и частичный артикли; слитные артикли *au, aux, du, des;* употребление определенного артикля перед порядковыми числительными и в датах.

Имя прилагательное: качественные прилагательные в положительной степени; притяжательные прилагательные *notre/nos, votre/vos, leur/leurs;* указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces.*

Местоимение: ударные местоимения *lui, elle, nous, vous, eux, elles.*

Имя числительное: количественные числительные от 1 до 100; порядковые числительные до 20.

Глагол: настоящее время *le présent* глаголов I группы и некоторых глаголов III группы *(aller, faire, lire, écrire),* возвратные глаголы *(se réveiller, se lever, se laver, se coucher, se reposer)* в *le présent.*

Наречие: наречия времени *souvent, parfois, toujours, jamais.*

Предлог: предлоги места *(entre, devant, derrière, à droite, à gauche, au milieu de, en face de, près de)* и времени *(à, de ... à, en automne, en été, en hiver, au printemps).* Отсутствие предлога в выражениях *ce matin, cet après-midi, ce soir.*

Союз: mais.

Синтаксис

Общий и специальный вопросы к повествовательному предложению с инверсией и оборотом *est-ce que*. Безличные предложения. Безличный оборот *il est.*

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Интонация предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений с союзами *y, pero*. Интонация сложноподчиненных предложений. Интонация альтернативного вопроса.

Лексика

Продуктивный минимум: 200 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 70 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 400 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 120 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-ero(a), -dor(a), -tor(a).*

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Артикль: отсутствие артикля перед именами существительными, обозначающими профессию.

Имя прилагательное: согласование имен прилагательных с именами существительными; степени сравнения прилагательных *(grado comparativo, grado superlativo).*

Местоимение: указательные местоимения-прилагательные *este/esta, ese/esa, aquel/aquella; estos/-as, esos/-as, aquellos/-as.*

Имя числительное: количественные числительные 50–100; порядковые числительные 1–12.

Глагол: прономинальные (местоименные) глаголы; система спряжения правильных и неправильных глаголов в *presente de indicativo.*

Futuro inmediato.

Конструкции долженствования: *tener que + inf., deber + inf., hay que + inf.*

Конструкции: *antes de + inf., después de + inf.*

Наречие: наречия *también, tampoco, cerca, lejos, rápido*; наречие места *´¿adónde?* в вопросительном предложении.

Степени сравнения наречий *(grado comparativo, grado superlativo).*

Предлог: предлоги времени *a, en* и направления *a.*

Предлог *a* с именами существительными в роли дополнения (для передачи отношений, соответствующих винительному и дательному падежам) и с глаголами для обозначения направления движения.

Синтаксис

Альтернативный вопрос.

Сложносочиненные предложения с союзами *pero, y.*

Сложноподчиненные предложения с союзом *cuando.*

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух указания учителя, связанные с ведением урока, иноязычные тексты монологического и диалогического характера, построенные на изученном языковом материале, в предъявлении учителя и звукозаписи, в темпе, приближенном к естественному, с визуальной опорой.

Виды текстов: рассказ, рифмовка, скороговорка, загадка, стихотворение, детская песня.

Длительность звучания текста – 0,5 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь запрашивать и сообщать информацию личного характера с соблюдением норм речевого этикета.

Виды диалога: этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника – 4.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

сообщать информацию в пределах изученного языкового материала;

описывать людей и предметы;

рассказывать о последовательности действий, событий.

Виды монологического высказывания: сообщение, описание, повествование.

Объем высказывания – не менее 5 фраз.

Чтение

Учащиеся должны уметь:

читать вслух и про себя с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы тексты, построенные на изученном материале и написанные с помощью транскрипционных знаков;

читать иероглифы, входящие в активный минимум; соотносить иероглиф с транскрипционным знаком и рисунком, обозначающим конкретные предметы и действия.

Виды текстов: рассказ, диалог, загадка, рифмовка, стихотворение, песня, комиксы.

Объем текста – 0,3 страницы.

Письмо и письменная речь

Учащиеся должны уметь:

владеть орфографией слов, написанных в транскрипции и входящих в лексический минимум для данного класса;

писать иероглифы с опорой на образец – 60 единиц.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

Фонетика

Словесное ударение.

Диссимиляция третьего тона.

Интонация повествовательных предложений.

Интонация общих и специальных вопросов.

Интонация формул речевого этикета.

Лексика

Продуктивный минимум: 200 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 70 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 400 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 120 лексических единиц.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных: ……比……好; 她最高.

Имя числительное: количественные числительные до 50.

Местоимение: притяжательные местоимения: 我的、你的、他的、她的、它的、我们的、你们的、他们的、她们的.

Указательные местоимения: 这、那.

Глагол: прошедшее время (了): 昨天……打球了; будущее время: 明天……放风筝.

Послелоги: 中间、左边、右边、旁.

Счетные слова: 盘、碗、杯、瓶、盒.

Наречие: 也.

Синтаксис

Порядок слов в простом предложении. Общие и специальные вопросы. Побудительная частица 吧 (……一起……吧!) 我们一起玩儿吧!一好!(太好了!)吃点儿蛋糕吧!

Повелительная конструкция 走吧!

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знать:

транскрипционные знаки изучаемого языка;

ритм, правила словесного ударения; особенности интонации утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений, формул речевого этикета;

лексические единицы и грамматические явления продуктивного и рецептивного минимумов;

основные коммуникативно значимые речевые образцы, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке;

элементарные сведения о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка, элементарные нормы речевого этикета, отдельные рифмованные произведения детского фольклора страны изучаемого языка, доступные по содержанию и форме;

приемы осуществления учебно-познавательной деятельности по овладению иностранным языком;

элементарные вербальные (родной язык) и невербальные средства преодоления затруднений при общении (мимика, жесты, рисунок).

Уметь:

запрашивать, сообщать информацию личного характера с соблюдением элементарных норм речевого этикета в ходе реализации этикетного диалога, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию и монолога-сообщения, монолога-повествования, а также описывать предметы (монолог-описание);

понимать на слух указания учителя, связанные с ведением урока, иноязычные тексты монологического и диалогического характера (сказка, рассказ, рифмовка, стихотворение, детская песня), построенные на изученном языковом материале, в

предъявлении учителя или в звукозаписи (длительность звучания – 0,5–1 минута), в темпе, приближенном к естественному, с визуальной опорой;

читать вслух и про себя с полным пониманием, с правильным делением на смысловые группы тексты объемом примерно 900 печатных знаков с пробелами (китайский язык – 0,3 страницы), построенные на изученном материале (сказка, рассказ, диалог, стихотворение, песня, рифмовка);

писать несложные виды текстов с опорой на образец в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка (объем текста – не менее 20 слов или 30–40 иероглифов);

использовать элементарные вербальные (родной язык) и невербальные средства преодоления затруднений при общении (мимика, жесты, рисунок);

осуществлять элементарный анализ языковых явлений: звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений;

пользоваться словарем в учебном пособии.

Владеть:

устными и письменными видами иноязычной речевой деятельности на элементарном уровне с соблюдением социокультурных норм;

фонетическими, лексическими, грамматическими и орфографическими нормами изучаемого иностранного языка для решения коммуникативных задач на элементарном уровне;

приемами осуществления учебной деятельности;

элементарными вербальными (родной язык) и невербальными средствами преодоления затруднений при общении (мимика, жесты, рисунок).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Математика»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено на формирование первоначальных представлений о математике как о науке, изучающей количественные отношения и пространственные формы действительного мира. Учебный предмет «Математика» способствует развитию наглядно-образного и словесно-логического мышления, закладывает основы для формирования у учащихся алгоритмической культуры, познавательной самостоятельности, показывает возможности применения математических знаний в повседневной жизни.

Цель обучения математике на I ступени общего среднего образования – формирование знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения обучения математике и другим учебным предметам на II ступени общего среднего образования, приобретение первоначального опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; формирование познавательных процессов и мыслительных операций учащихся.

Задачи обучения математике на I ступени общего среднего образования:

сформировать представления о натуральном числе и числе «нуль» на основе изучения образования, последовательности, чтения, записи чисел, их разрядного состава,

сравнения чисел и выполнения над ними арифметических действий, измерения величин и решения текстовых задач;

научить распознавать, строить и исследовать геометрические фигуры, сравнивать однородные величины, определять числовые значения величин с помощью измерений и вычислений;

познакомить со способами представления информации с помощью рисунков, схем, чертежей, диаграмм, текстов, таблиц, математической символики; сформировать начальные умения по построению моделей реальных ситуаций с количественными данными;

создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, развития пространственного воображения, математической речи;

обеспечить приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

содействовать развитию интереса к математике, к исследованию математической сущности объектов окружающего мира.

Методические принципы отбора содержания обучения математике на I ступени общего среднего образования

Принцип ведущей роли арифметического материала. В соответствии с данным принципом основное место в содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования отводится формированию понятия целого неотрицательного числа.

Принцип концентризма в изучении арифметического материала. Согласно данному принципу арифметический материал на I ступени общего среднего образования структурируется по концентрам: сначала изучаются однозначные числа, потом двузначные, далее – трехзначные и многозначные числа до миллиона. Выделение концентров связано с особенностями десятичной системы счисления. В каждом концентре учащиеся знакомятся со способами образования, чтения и записи чисел, последовательностью чисел, учатся сравнивать числа и выполнять над ними арифметические действия.

Принцип взаимосвязи содержательных линий учебного предмета «Математика»: арифметического материала, величин, геометрического материала, алгебраического материала. В соответствии с данным принципом содержательные линии учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования взаимосвязаны и дополняют друг друга. Учебный материал, изучаемый в рамках одной линии, способствует лучшему усвоению материала другой линии (перевод из одних единиц величин в другие способствует закреплению знаний о разрядном составе чисел; решение уравнений основано на понимании связи между компонентами и результатами арифметических действий; вычисление периметра прямоугольника связано со знанием свойств арифметических действий и др.). На каждом уроке комплексно решаются задачи по формированию представлений о числе, величине, геометрических фигурах и элементах алгебры.

Принцип практико-ориентированности обучения математике. В соответствии с данным принципом особая роль в учебном предмете «Математика» на I ступени общего среднего образования отводится текстовым задачам, на примере которых учащиеся знакомятся с возможностями применения математической теории для решения практических проблем.

Принцип сочетания игровой и учебно-познавательной деятельности при обучении математике. На I ступени общего среднего образования большое значение придается использованию в обучении дидактических игр. В этот период происходит смена ведущего вида деятельности (переход от игровой деятельности к учебно-познавательной). Дидактическая игра включается в учебно-познавательную деятельность, с одной стороны,

создавая возможности для изучения учебного материала на доступном для учащихся уровне, с другой стороны, стимулируя развитие интереса к математике.

Принцип обучения математике на основе деятельности моделирования. В соответствии с данным принципом обучение математике на I ступени общего среднего образования направлено не только на усвоение доступной для учащихся математической теории, но и на формирование у них начального представления о построении математических моделей. Умение представлять существенные характеристики изучаемых объектов с помощью моделей разных видов способствует осознанному формированию математических понятий и способов деятельности, оказывает положительное влияние на развитие познавательной самостоятельности учащихся.

Характеристика содержания обучения математике на I ступени общего среднего образования

В содержании учебного предмета «Математика» на I ступени общего среднего образования выделяются следующие *основные* линии:

арифметический материал;

величины и их измерение;

геометрический материал;

алгебраический материал.

С помощью простых и составных *текстовых задач* учащиеся уточняют и обобщают знания и умения, полученные при изучении арифметического и геометрического материала, основных величин и алгебраического материала. Текстовые задачи дают возможность применять математическую теорию для решения практических проблем. В процессе решения задач развивается речь, внимание, воображение и мышление учащихся. Содержание текстовых задач обеспечивает расширение их кругозора, позволяет реализовать воспитательную функцию обучения.

Ведущая роль в обучении математике отводится арифметическому материалу. Арифметический материал изучается концентрически: однозначные числа, двузначные числа до 20, числа от 21 до 100, трехзначные числа, многозначные числа от 1000 до 1 000 000. Переход к новому концентру сопровождается не только расширением множества изученных чисел, но и систематизацией знаний, введением новых понятий и способов действий в деятельность учащихся. Линия величин, геометрический и алгебраический материал являются сопутствующими для линии чисел и арифметических действий. Знакомство с величинами, изучение элементов геометрии и алгебры распределено по соответствующим концентрам.

Арифметический материал

Натуральные числа и нуль, арифметические действия над ними.

У учащихся формируются представления о натуральном числе как результате счета и измерения величин, об образовании, последовательности, чтении, записи чисел, их разрядном составе, о сравнении чисел, об арифметических действиях над ними (сложение, вычитание, умножение, деление), о свойствах арифметических действий (переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения), а также основанные на этих представлениях вычислительные умения и навыки.

Доли. На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с понятием доли как одной из равных частей целого (предмета, геометрической фигуры, величины), учатся сравнивать доли на практической основе, решать текстовые задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Величины и их измерение

В тесной связи с арифметическим материалом раскрывается понятие величины. Важным с практической точки зрения является обучение измерению величин. Учащиеся получают представление о том, что число является результатом измерения величин.

На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с такими величинами, как длина, площадь, масса, время, и с единицами их измерения. Определение значений этих величин основано на использовании измерительных инструментов и вычислений. При решении текстовых задач учащиеся также знакомятся с пропорциональными величинами, числовые значения которых определяются с помощью вычислений (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; урожайность, площадь, урожай и др.).

Геометрический материал

На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с геометрическими фигурами (точка, прямая, отрезок, ломаная, луч, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг и др.); учатся находить длины отрезка и ломаной, периметр многоугольника, площадь геометрической фигуры с помощью палетки, вычислять площадь прямоугольника по длинам его сторон, строить геометрические фигуры. Учащиеся выполняют задания с геометрическим содержанием, направленные на формирование пространственных представлений. Знакомство с геометрическими телами (куб, призма, пирамида, цилиндр, конус, шар) в процессе обучения математике на I ступени общего среднего образования осуществляется на пропедевтическом уровне.

Алгебраический материал

На I ступени общего среднего образования учащиеся знакомятся с алгебраическими понятиями (числовое выражение, равенство, неравенство, переменная, выражение с переменной, уравнение); учатся читать и записывать выражения, находить их значения на основе правил порядка выполнения действий, различать верные и неверные равенства и неравенства, обозначать переменную буквами латинского алфавита, находить значение выражения при заданном значении переменной, решать уравнения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий.

Рекомендуемые методы и формы обучения и воспитания

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач учебных занятий, сформулированных в учебной программе требований к компетенциям, формируемым у учащихся, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей. Целесообразно использовать активные формы и методы обучения, логические рассуждения, доказательства; привлекать учащихся к анализу собственных образовательных результатов, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

140 часов

Повторение изученного в III классе

(10 ч)

Трехзначные числа: образование, последовательность, чтение, запись. Разрядный состав трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 1000.

Табличное и внетабличное умножение и деление. Деление с остатком.

Устное и письменное сложение и вычитание трехзначных чисел. Устное умножение и деление трехзначных чисел. Письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное число.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Определение значения выражения с переменной при заданных значениях переменной. Решение уравнений.

Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз в прямой и косвенной форме; на кратное сравнение.

Решение составных задач в 2–3 действия. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. Решение простых и составных задач на определение цены, количества, стоимости. Решение простых и составных задач на движение. Решение задач на движение в противоположных направлениях и на встречное движение (нахождение расстояния).

Построение прямоугольника (квадрата).

Единица площади – квадратный сантиметр. Измерение площади с помощью палетки.

Решение простых задач на вычисление времени окончания, начала и продолжительности события (с точностью до часа).

Соотношения между изученными единицами длины, массы, времени.

Многозначные числа от 1000 до 1 000 000

(29 ч)

Тысяча, десяток тысяч и сотня тысяч как счетные единицы. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч и сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Образование, последовательность, чтение и запись многозначных чисел от 1000 до 1 000 000. Разрядный состав многозначных чисел от 1000 до 1 000 000, состав многозначных чисел по классам, представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 1 000 000.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел, основанные на знании последовательности чисел и их разрядного состава, на табличных и внетабличных вычислениях в пределах 100.

Единицы времени: век, год, месяц, неделя. Определение порядкового номера века по порядковому номеру года. Сравнение месяцев по количеству суток. Количество месяцев в году. Количество суток в году. Високосный и невисокосный годы.

Единица длины – *миллиметр*. Соотношения между изученными единицами длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Единицы площади: *квадратный дециметр, квадратный метр*. Соотношения между изученными единицами площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Диаграммы как способ представления данных. Использование столбчатых диаграмм для сравнения величин и решения задач.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «МНОГОЗНАЧНЫЕ ЧИСЛА ОТ 1000 ДО 1 000 000»

Знать:

последовательность чисел от 0 до 1 000 000;

разрядный состав многозначных чисел; состав многозначных чисел по классам;

приемы устного сложения, вычитания, умножения и деления чисел в пределах 1 000 000;

способ вычисления площади прямоугольника (квадрата);

единицу длины – *миллиметр*; соотношения между изученными единицами длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр);

единицы площади: *квадратный дециметр, квадратный метр*; соотношения между изученными единицами площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр);

единицы времени: *век, год, месяц, неделя*; соотношения между изученными единицами времени (век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда).

Уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

выполнять устное сложение и вычитание многозначных чисел в случаях, основанных на вычислениях в пределах 100;

выполнять устное умножение и деление многозначных чисел в случаях, основанных на вычислениях в пределах 100;

выражать значения величин (длина, масса, площадь, время) в различных единицах измерения;

вычислять площадь прямоугольника (квадрата);

пользоваться изученной математической терминологией.

Сложение и вычитание
(26 ч)

Письменное сложение и вычитание многозначных чисел.

Решение уравнений с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания.

Решение задач на четвертое пропорциональное способом отношений. Задачи на движение в противоположных направлениях и на встречное движение (нахождение времени и скорости).

Задачи на определение времени окончания, начала, продолжительности события (с точностью до минуты).

Письменное сложение и вычитание числовых значений длины, массы, времени.

Единицы площади: *гектар, ар.* Соотношение между изученными единицами площади (гектар, ар, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр).

Использование столбчатых диаграмм для сравнения величин и решения задач.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ»

Знать:

приемы письменного сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 000;

единицы площади: *гектар, ар*; соотношения между изученными единицами площади (гектар, ар, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр).

Уметь:

выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 1 000 000;

проверять результаты выполнения действий сложения и вычитания с многозначными числами;

читать и записывать числовые выражения в 2–4 действия, содержащие одну или несколько пар скобок, действия сложения и вычитания;

решать уравнения с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатом сложения (вычитания);

решать простые задачи; составные задачи в 2–4 действия;

решать задачи на четвертое пропорциональное способом отношений;

решать задачи на движение в противоположных направлениях и на встречное движение (нахождение скорости, времени);

решать задачи на определение времени окончания, начала и продолжительности события (с точностью до минуты);

сравнивать числовые значения величин и выполнять над ними действия сложения и вычитания;

пользоваться изученной математической терминологией.

Умножение и деление
(67 ч)

Письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное число.

Устное умножение и деление на 10, 100, 1000, 10 000. Сочетательное свойство умножения. Деление числа на произведение.

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Письменное деление многозначного числа на двузначное число. Письменное деление многозначного числа на однозначное и двузначное число (с остатком). Сокращенная запись письменного деления.

Порядок выполнения действий в числовых выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней.

Решение уравнений с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий умножения и деления.

Решение задач в 2–4 действия.

Задачи на пропорциональное деление. Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.

Задачи на движение в одном направлении на удаление и сближение (нахождение расстояния).

Окружность и круг. Радиус окружности. Циркуль. Построение окружности с заданным радиусом с помощью циркуля. Использование циркуля для сравнения длин и геометрических построений.

Письменное умножение и деление числовых значений длины и массы.

Геометрические тела: шар, куб, пирамида, призма, цилиндр, конус.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗДЕЛУ «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ»

Знать:

сочетательное свойство умножения;

правило деления числа на произведение;

приемы устного и письменного умножения и деления чисел в пределах 1 000 000;

правила порядка выполнения действий в выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней.

Уметь:

выполнять письменное умножение многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число;

выполнять письменное деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число;

выполнять устное и письменное деление многозначного числа на однозначное и двузначное число (с остатком);

проверять результаты выполнения арифметических действий с многозначными числами;

читать и записывать числовые выражения в 2–4 действия, содержащие одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней;

применять правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней, и находить их значения;

решать уравнения с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия;

решать простые задачи; составные задачи в 2–4 действия;

решать задачи на пропорциональное деление и на нахождение неизвестного по двум разностям;

строить окружность с заданным радиусом с помощью циркуля;

использовать циркуль для сравнения длин и геометрических построений;

сравнивать числовые значения величин и выполнять над ними арифметические действия;

пользоваться изученной математической терминологией.

Повторение изученного в IV классе

(8 ч)

Образование, последовательность, чтение и запись многозначных чисел от 1000 до 1 000 000. Разрядный состав многозначных чисел от 1000 до 1 000 000, состав многозначных чисел по классам, представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 1 000 000.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел, основанные на знании последовательности чисел и их разрядного состава, на табличных и внетабличных вычислениях в пределах 100.

Письменное сложение и вычитание многозначных чисел.

Письменное умножение многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Письменное деление многозначного числа на однозначное и двузначное число.

Определение значений выражений при заданных значениях переменной. Решение уравнений.

Решение задач в 2–4 действия.

Решение задач на четвертое пропорциональное способом отношений; на пропорциональное деление; на нахождение неизвестного по двум разностям.

Решение задач на определение времени окончания, начала и продолжительности события (с точностью до минуты).

Решение задач на движение в противоположных направлениях и на встречное движение (нахождение скорости и времени).

Задачи на движение в одном направлении на удаление и сближение (нахождение расстояния).

Построение прямоугольного треугольника с заданными длинами сторон.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля. Использование циркуля для сравнения длин и геометрических построений.

Соотношения между изученными единицами длины, массы, площади, времени.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

З н а т ь:

последовательность чисел от 0 до 1 000 000;

разрядный состав многозначных чисел; состав многозначных чисел по классам;

сочетательное свойство умножения;

правило деления числа на произведение;

приемы устного и письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел в пределах 1 000 000;

правила порядка выполнения действий в выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней;

способ вычисления площади прямоугольника (квадрата);

единицу длины – *миллиметр*; соотношения между изученными единицами длины (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр);

единицы площади: *гектар, ар, квадратный метр, квадратный дециметр*; соотношения между изученными единицами площади (гектар, ар, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр);

единицы времени: *век, год, месяц, неделя*; соотношения между изученными единицами времени (век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда).

Уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

выполнять устное сложение и вычитание многозначных чисел в случаях, основанных на вычислениях в пределах 100;

выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 1 000 000;

выполнять устное умножение и деление многозначных чисел в случаях, основанных на вычислениях в пределах 100;

выполнять письменное умножение многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число;

выполнять письменное деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число;

выполнять устное и письменное деление многозначных чисел с остатком;

проверять результаты выполнения арифметических действий с многозначными числами;

читать и записывать числовые выражения в 2–4 действия, содержащие одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней;

применять правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2–4 действия, содержащих одну или несколько пар скобок, действия одной ступени и действия разных ступеней, и находить их значения;

решать уравнения с многозначными числами на основе взаимосвязи между компонентами и результатом арифметического действия;

решать простые задачи; составные задачи в 2–4 действия;

решать задачи на четвертое пропорциональное способом отношений; на пропорциональное деление и на нахождение неизвестного по двум разностям;

решать задачи на движение в противоположных направлениях и на встречное движение;

решать задачи на определение времени окончания, начала и продолжительности события;

строить окружность с заданным радиусом с помощью циркуля;

использовать циркуль для сравнения длин и геометрических построений;

выражать значения величин (длина, масса, площадь, время) в различных единицах измерения;

сравнивать числовые значения величин и выполнять над ними арифметические действия;

пользоваться изученной математической терминологией.

При изучении математики в IV классе учащиеся овладевают следующими **видами учебно-познавательной деятельности:**

анализировать учебное задание (выделять условие и требование);

выделять существенное и несущественное в тексте учебного задания;

находить нужную информацию в учебных пособиях;

понимать и сопоставлять информацию, представленную в виде текста, рисунка, схемы, числового и буквенного выражения или равенства;

использовать для решения задач краткую запись, схематический рисунок и схематический чертеж;

сопоставлять разные способы решения задачи;

решать задачу разными способами (в том случае, если она допускает разные способы решения);

определять рациональные способы вычислений;

понимать и использовать информацию, представленную в табличной форме;

заполнять/дополнять таблицу недостающими данными;

составлять таблицы для упорядочения и представления данных;

понимать и использовать информацию, представленную в столбчатой диаграмме;

выявлять и использовать закономерности;

находить и применять аналогию при выполнении заданий;

проводить сравнение и классификацию объектов;

выполнять действия по алгоритму;

строить рассуждения в процессе решения задач, выполнения заданий;

использовать чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль) для построений и измерений;

контролировать правильность хода решения задачи, алгоритма выполнения вычислений, последовательности построения геометрической фигуры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для анализа текста, рисунка, схемы, таблицы, диаграммы с целью получения новой информации;

моделирования реальной ситуации с помощью различных знаково-символических средств;

решения практических задач, связанных с вычислениями;

оценки длины, массы, площади предметов на основе чувственного восприятия и способом измерения;

определения времени по циферблатным часам;

оценки временных промежутков (начало, конец, продолжительность);

получения долей и нахождение долей объектов;

построения и измерения геометрических объектов;

использования представлений о пропорциональной зависимости величин в реальных ситуациях.

Контрольные работы:

контрольные письменные работы – 4 (2 – I полугодие, 2 – II полугодие);

проверка навыков устного счета – 2 (1 – I полугодие, 1 – II полугодие).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь» для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

ЧАЛАВЕК І СВЕТ. МАЯ РАДЗІМА – БЕЛАРУСЬ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Змястоўны блок «Мая Радзіма – Беларусь» з’яўляецца часткай кампанента «Чалавек і грамадства» ў вучэбным прадмеце «Чалавек і свет». Навучанне па змястоўным блоку

«Мая Радзіма – Беларусь» арганізуецца ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў.

Мэтай навучання па змястоўным блоку «Мая Радзіма – Беларусь», у адпаведнасці з мэтавызначэннем па вучэбным прадмеце «Чалавек і свет», з'яўляецца паступовае фарміраванне ў вучняў ведаў, спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, асабістага жыццёвага вопыту, неабходных для гарманічнага і адказнага ўзаемадзеяння з існуючым сацыяльна-культурным асяроддзем.

Развіццёвы кампанент мэтавызначэння арыентаваны на сацыялізацыю асобы вучняў, што звязана з іх паспяховай інтэграцыяй у сацыякультурнае асяроддзе Беларусі праз азнаямленне з гістарычным вопытам сучаснай беларускай нацыі.

Выхаваўчы кампанент мэтавызначэння накіраваны на фарміраванне асобы вучня з такімі яе характарыстыкамі, як тэрытарыяльна-культурная ідэнтычнасць і гістарычная памяць. Тэрытарыяльна-культурная ідэнтычнасць звязана з перажываннем і разуменнем вучнямі прыналежнасці да пэўнай геаграфічнай тэрыторыі як сваёй жыццёвай прасторы і месца свайго развіцця. Калектыўная гістарычная памяць уключае ў сябе сукупнасць уяўленняў і першапачатковых ведаў пра вобразы гістарычных падзей і іх удзельнікаў, а таксама здольнасць вучняў ганарыцца сваёй культурна-гістарычнай спадчынай.

Адукацыйны кампанент мэтавызначэння прадугледжвае сістэматызацыю зместу вучэбнага матэрыялу, засвоенага вучнямі на працягу навучання ў пачатковай школе, і стварэнне дыдактычных умоў для аптымальнага пераходу да сістэматычнага прадметнага навучання гісторыі Беларусі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Такая дваістая прырода навучання вызначаецца прапедэўтычным характарам змястоўнага блока.

Для дасягнення абазначанай мэты прадугледжваецца **вырашэнне комплексу задач.**

Асобасныя задачы накіраваны на актуалізацыю эмацыянальна-каштоўнаснай сферы асобы праз прыняцце вучнямі ў якасці норм сацыяльных паводзін традыцыйнай сістэмы каштоўнасцей сучаснага беларускага грамадства, на фарміраванне кампетэнцый у грамадска-палітычнай сферы, якія грунтуюцца на любові да малой радзімы і павазе да Бацькаўшчыны, а таксама выпрацоўку пачаткаў грамадзянскасці.

Метапрадметныя задачы арыентаваны на развіццё пазнавальнага інтарэсу вучняў да айчыннай гісторыі, фарміраванне кампетэнцый у пазнавальнай сферы, накіраваных на выпрацоўку ў вучняў спосабаў набыцця інфармацыі з розных крыніц.

Прадметныя задачы прадугледжваюць сістэматызацыю і замацаванне першапачатковых уяўленняў і элементарных ведаў вучняў, фарміраванне кампетэнцый, якія звязаны з засваеннем вучнямі культурна-гістарычнай спадчыны Беларусі, звестак аб дзейнасці і творчасці выдатных асоб, аб важнейшых падзеях айчыннай гісторыі.

Кірунак навучання па змястоўным блоку «Мая Радзіма – Беларусь» вызначаецца ў кантэксце стварэння ўмоў для пераемнасці з далейшым фарміраваннем у вучняў кампетэнцый пры засваенні імі сістэматычных ведаў і авалоданні спосабамі дзейнасці на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Адукацыйны падыход да прадметнага навучання вызначаецца яго прапедэўтычным характарам і *культуралагічнай канцэпцыяй зместу адукацыі*. У адпаведнасці з ёй змест навучання разглядаецца як педагагічна адабраны з навукі і грамадскага жыцця і адаптаваны да магчымасцей засваення вучнямі сацыяльнага вопыту беларускага народа, тоеснага дасягненням культуры Беларусі.

Рэалізацыя кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў звязана з вызначэннем асабістых, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання.

Асобасныя вынікі навучання арыентаваны на ўсведамленне вучнямі свайго месца ў прыродзе і грамадстве, якое абумоўлена роляй вучняў у сістэме сацыяльных адносін; на выхаванне пачуцця любові да малой радзімы і гонару за гісторыка-культурныя дасягненні краіны Беларусь; на паступовае засваенне асобных кампанентаў гістарычнай памяці і паважлівых адносін да прадстаўнікоў розных сацыяльных пластоў і канфесій; на першапачатковую выпрацоўку асноў грамадзянскай ідэнтычнасці, звязаных з павагай да гісторыі, культуры, дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь.

Метапрадметныя вынікі навучання звязаны з фарміраваннем уменняў планаваць, арганізоўваць і праводзіць самаацэнку вынікаў калектыўнай і індывідуальнай вучэбнай дзейнасці; вызначаць галоўнае ў змесце вучэбнага матэрыялу; праводзіць параўнанне і рабіць вывады; лагічна і паслядоўна будаваць расказ; рабіць мэтанакіравана запыт да крыніц неабходнай інфармацыі; даваць азначэнне паняццям; адэкватна ацэньваць свае паводзіны ў вучнёўскім калектыве.

Прадметныя вынікі навучання прадугледжваюць абавязковы мінімум прадметных ведаў і ўменняў, якімі авалодваюць вучні за перыяд навучання па змястоўным блоку «Мая Радзіма – Беларусь». Яны канкрэтызаваны ў патрабаваннях да вынікаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці да кожнага з раздзелаў праграмы.

Віды дзейнасці вызначаюцца ў адпаведнасці з кампетэнтнасным падыходам да падрыхтоўкі вучняў. Сярод іх – дзеянні па свядомым засваенні зместу апавяданняў у сюжэтнай форме; лакалізацыі гістарычных падзей у часе і прасторы з дапамогай картасхем (карт атласа) і стужкі часу; аднаўленні зместу паняццяў пры дапамозе гістарычнага слоўніка; характарыстыцы дзейнасці ці творчасці гістарычных асоб; успрыманні і перапрацоўцы вобразна-нагляднай інфармацыі, пададзенай з дапамогай мастацкіх сродкаў; мадэліраванні сваіх сацыяльных учынкаў з апорай на ўзор паводзін чалавека ў гісторыі.

Прыватнаметадычныя прынцыпы канструявання зместу навучання наступныя:

прынцып інтэграцыі грамадазнаўчых, гістарычных, геаграфічных, краязнаўчых ведаў з улікам месца змястоўнага блока «Мая Радзіма – Беларусь» як складанага і арганічнага кампанента ў вучэбным прадмеце «Чалавек і свет»;

прынцып культурна-гістарычнага асяроддзя, які прадугледжвае трансляцыю і засваенне вучнямі дасягненняў беларускага народа ў галіне матэрыяльнай і духоўнай культуры як сацыяльнага вопыту, у тым ліку ў выглядзе ідэй (думак) і каштоўнасных арыентацый чалавека ў гісторыі;

прынцып пераемнасці паміж рэчаіснасцю і гістарычным мінулым з вызначэннем аб'ектаў сучаснага сацыяльна-культурнага асяроддзя, якія маюць гістарычныя карані;

прынцып дыскрэтнасці, які абумоўлівае асінхронную пабудову зместу вучэбнага матэрыялу, г. зн. упарадкаванага не літаральна храналагічна ў паслядоўнасці гістарычных падзей, а з пункту гледжання фарміравання ў вучняў першапачатковых зборных вобразаў гістарычнага мінулага і яго ўдзельнікаў;

прынцып кантэкснасці пры апісанні гістарычных падзей і паводзін (учынкаў) людзей (равеснікаў, суайчыннікаў) у рэчышчы гістарычных дасягненняў ці грамадскіх з'яў (працэсаў);

прынцып антрапалагізацыі, які абумоўлівае засваенне зместу вучэбнага матэрыялу па алгарытме «чалавек – культура – гісторыя» з улікам магчымага вызначэння матывацыйнага кампанента і маральнасці паводзін гістарычнай асобы;

прынцып комплекснай гісторыка-культурнай характарыстыкі падзей і іх удзельнікаў пры спалучэнні створаных з дапамогай мастацкіх сродкаў наглядна-вобразных (візуальных) і вербальна-лагічных (тэкставых) форм засваення зместу, якія падаюцца па алгарытме «вобраз – слова – дзеянне».

Вучэбная праграма структуравана па раздзелах:

«Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме»;

«Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях»;

«Мая сучасная краіна».

У ***раздзеле «Геаграфічныя і гістарычныя звесткі аб нашай Радзіме»*** прадугледжваецца інтэграцыя геаграфічных і гістарычных уяўленняў і ведаў. Вучні знаёмяцца з адміністрацыйна-тэрытарыяльным падзелам Рэспублікі Беларусь, нацыянальным складам насельніцтва і гісторыяй сваіх продкаў (усходнеславянскіх плямён). У вучняў фарміруюцца на ўзроўні азнаямлення першапачатковыя ўяўленні аб лічэнні гадоў у гісторыі пры дапамозе стужкі часу, асаблівасцях чытання гістарычнай карты пры дапамозе картасхем (карт атласа). Настаўнік таксама знаёміць вучняў з

некаторымі гістарычнымі крыніцамі, якія з'яўляюцца помнікамі прыроды і гісторыі (камяні, курганы, рукапісныя кнігі).

Раздзел «Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях» змяшчае гісторыка-краязнаўчы матэрыял, у тым ліку той, што звязаны з паданнямі. Вывучэнне так званай легендарнай гісторыі з дапамогай паданняў накіравана на развіццё пазнавальнай цікавасці вучняў і засваенне зместу вучэбнага матэрыялу з улікам актывізацыі эмацыянальнай сферы асобы. Праз фарміраванне ў вучняў усведамлення значнасці чалавечага жыцця на прыкладах духоўна-маральнай дзейнасці гістарычных асоб рэалізуецца выхаваўчая функцыя прадметнага навучання.

Раздзел «Мая сучасная краіна» асвятляе гістарычныя і дзяржаўна-палітычныя аспекты грамадска-палітычнага і сацыяльна-эканамічнага жыцця Беларусі ў перыяд пасля Вялікай Айчыннай вайны, знаёміць са сталіцай нашай краіны, атрыбутамі беларускай нацыі і дзяржаўнай улады ў Рэспубліцы Беларусь.

Асаблівасці арганізацыі навучання па змястоўным блоку «Мая Радзіма – Беларусь» звязаны з яго месцам у вучэбным прадмеце «Чалавек і свет», што прадвызначае выкарыстанне міжпрадметных сувязей з грамадазнаўчымі, геаграфічнымі, краязнаўчымі ведамі. Асаблівасцю арганізацыі навучання з'яўляецца асінхронны парадак падачы і засваення зместу вучэбнага матэрыялу, які абумоўлены педагагічнай мэтазгоднасцю фарміравання ў вучняў сукупнасці першапачатковых зборных вобразаў свайго роднага краю, краіны, дзяржавы, дзеянняў гістарычных асоб. Асаблівасць навучання звязана з засваеннем часткі вучэбнага матэрыялу праз так званую легендарную гісторыю, якая падаецца праз мясцовыя паданні. Гэтая акалічнасць патрабуе згадкі пра тое, што такія звесткі могуць мець недакладны і выдуманы змест. Яшчэ адна асаблівасць навучання заключаецца ў падачы і засваенні вучэбнага матэрыялу пераважна ў выглядзе апавяданняў і ў сюжэтна-вобразнай форме. Пры гэтым самастойнай крыніцай вучэбнай інфармацыі з'яўляюцца мастацкія вобразы гістарычных асоб і падзей, пададзеныя ў выглядзе малюнкаў.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў, практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

Асаблівасць арганізацыі навучання пры засваенні гісторыка-краязнаўчага зместу вучэбнага матэрыялу абумоўлівае правядзенне экскурсій, падарожжаў, наведванне музеяў і іншых устаноў, даследчую дзейнасць вучняў, правядзенне сустрэч са знакамітымі землякамі.

Да кожнага з раздзелаў праграмы прапанаваны **дыягнастычныя сродкі ацэнкі вынікаў навучання**, якія ўяўляюць сабой комплексы прыкладных практыка-арыентаваных заданняў, што маюць рэкамендацыйны характар пры сваёй рэалізацыі ў працэсе арганізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Настаўнік мае права з улікам асаблівасцей арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстанове адукацыі, вучэбна-пазнавальнай дзейнасці і пазнавальных магчымасцей вучняў змяніць колькасць вучэбных гадзін і паслядоўнасць вывучэння тэм у межах часу, прызначанага для засваення матэрыялу змястоўнага блока.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
35 вучэбных гадзін, у тым ліку 1 рэзервовая гадзіна

Беларусь – мая Радзіма (1 гадзіна). Радзіма. Бацькаўшчына. Шматнацыянальны склад насельніцтва Беларусі. Дзяржава Рэспубліка Беларусь. Паходжанне назваў «беларусы» і «Беларусь».

Раздзел I
ГЕАГРАФІЧНЫЯ І ГІСТАРЫЧНЫЯ ЗВЕСТКІ АБ НАШАЙ РАДЗІМЕ
(7 гадзін)

Мы і нашы суседзі. Размяшчэнне Беларусі на карце Еўропы. Краіны – суседкі Беларусі. Тэрытарыяльна-адміністрацыйны падзел Рэспублікі Беларусь. Насельніцтва Беларусі.

Нашы продкі. Рассяленне ўсходнеславянскіх плямён на тэрыторыі Беларусі і паходжанне іх назваў згодна з паданнямі. Крывічы, дрыгавічы, радзімічы – продкі сучасных беларусаў.

Зямля блакітных рэк і азёр. Рэкі і азёры як сведкі гістарычнага мінулага нашай краіны. Рака Нямігa ў старажытным Мінску. Беларускія рэкі – сродкі зносін і абмену на шляху «з варагаў у грэкі». Паданне пра возера Свіцязь і яго адлюстраванне ў творчасці ураджэнца Беларусі паэта Адама Міцкевіча.

Наша Радзіма на гістарычнай карце. Гістарычная карта як крыніца звестак пра мінулае. Абазначэнні на гістарычнай карце. Правілы чытання гістарычнай карты.

Стужка часу. Гістарычныя падзеі і іх даты. Стужка часу. Перыяды гістарычнага часу: «да нашай эры» і «наша эра». Паслядоўнае адлюстраванне гістарычных падзей на стужцы часу. Прыкладная дата засялення старажытнымі жыхарамі тэрыторыі нашай краіны. Першая дакладна вядомая дата ў гісторыі нашай краіны.

Маўклівыя сведкі мінуўшчыны. Адкуль узяліся камяні на беларускай зямлі. Роля камянёў у жыцці і вераваннях старажытных жыхароў Беларусі. Курганы як помнікі гісторыі. Дзейнасць братоў Тышкевічаў. Ушанаванне памяці продкаў на Радаўніцу і Дзяды. Купалле і Каляды.

Як да нас прыйшла кніга. Пісьмовыя гістарычныя крыніцы пра нашу Бацькаўшчыну. Берасцяныя граматы. Летапісы. Рукапісныя кнігі. Дзейнасць і духоўны запавет Кірылы Тураўскага.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНА-ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:
назвы краіны і дзяржавы;
назвы сталіцы Беларусі, абласных цэнтраў, свайго населенага пункта;
месцазнаходжанне Беларусі на карце Усходняй Еўропы;
краіны – суседкі Беларусі;
памятныя мясціны роднага краю, звязаныя з помнікамі прыроды;
традыцыйныя народныя святы (Дзяды, Радаўніца, Купалле, Каляды);
адзінкі вымярэння гістарычнага часу (эра, стагоддзе, год, дата);
помнікі пісьменнасці (берасцяная грамата, летапіс);
помнікі гісторыі (стаянка, курган, вежа).

Умець:
тлумачыць змест паняццяў з дапамогай гістарычнага слоўніка (Радзіма, Бацькаўшчына; дзяржава, гісторыя; волат, ледавік, паданне, продкі, племя);
паказваць на картасхемах (картах атласа) і абазначаць на контурнай карце тэрыторыю Рэспублікі Беларусь, сталіцу і абласныя цэнтры, месца свайго пражывання;
вызначаць паслядоўнасць гістарычных падзей па іх датах на стужцы часу;

расказваць пра знакамітых гістарычных асоб, дзеячаў культуры Беларусі і звязаныя з іх дзейнасцю і творчасцю падзеі (Кірыла Тураўскі, браты Тышкевічы);

тлумачыць духоўны запавет Кірылы Тураўскага;

складаць кароткае апісанне па гістарычнай ілюстрацыі.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для ідэнтыфікацыі сябе ў навакольным сацыяльна-культурным асяроддзі як ураджэнца Беларусі ці беларуса па нацыянальнасці;

адчування гістарычнай пераемнасці з продкамі;

падтрымання паважлівых адносін да асоб іншай нацыянальнасці;

складання паведамлення пра славутасці роднага краю, краіны і дзяржавы;

удзелу ў захаванні мясцовых помнікаў прыроды і гісторыі.

Дыягнастычныя сродкі ацэнкі вынікаў навучання

Вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) месцазнаходжання сталіцы і абласных цэнтраў, а таксама свайго месцажыхарства.

Вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) тэрыторыі рассялення ўсходнеславянскіх плямён на тэрыторыі Беларусі.

Вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) галоўных рэк і азёр Беларусі.

«Чытанне» старажытнай карты пры дапамозе ўмоўных абазначэнняў.

Вызначэнне на стужцы часу перыядаў «да нашай эры» і «наша эра».

Стварэнне малюнка курганнага пахавання.

Вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) месцазнаходжання Полацка і Турава як цэнтраў перапісвання кніг.

Вызначэнне сутнасці запавету Кірылы Тураўскага.

Раздзел II
ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ Ў ПАДАННЯХ, ІМЁНАХ І ПАДЗЕЯХ
(18 гадзін)

Князёўна з трыма імёнамі. Летапісныя звесткі пра дачку полацкага князя Рагнеду і яе жыццёвы лёс. Тры імя полацкай князёўны: Рагнеда, Гарыслава, Анастасія. Сын Рагнеды Ізяслаў.

Сын Рагнеды Яраслаў Мудры. Старажытнаруская дзяржава ўсходніх славян Кіеўская Русь. Асветніцкая дзейнасць вялікага кіеўскага князя Яраслава Мудрага. Зборнік законаў «Руская праўда». Запавет Яраслава Мудрага сваім сынам.

Усяслаў Чарадзей. Звесткі пра полацкага князя Усяслава Чарадзея. Бітва на Нямізе. Полацкі Сафійскі сабор як сімвал магутнасці княства і гістарычны помнік.

Еўфрасіння Полацкая. Жыццёвы выбар юнай Прадславы. Асветніцкая дзейнасць Еўфрасінні Полацкай і яе павучанне людзям. Стварэнне Спаса-Еўфрасіннеўскай царквы ў Полацку. Крыж Еўфрасінні Полацкай як культурна-хрысціянская каштоўнасць беларускага народа.

У што верылі нашы продкі. Старажытныя вераванні жыхароў Беларусі. Прыняцце хрысціянства. Узнікненне цэркваў і манастыроў, заснаванне школ і бібліятэк. Праваслаўныя і католікі. Прыхільнікі іншых рэлігій. Верацярпімасць.

У абарону сваёй зямлі. Аб’яднанне беларускіх і літоўскіх зямель супраць крыжацкай пагрозы ў адну дзяржаву – Вялікае Княства Літоўскае. Вялікі князь Вітаўт. Грунвальдская бітва.

Пад сценамі старажытных замкаў. Замкі на тэрыторыі Беларусі: гісторыі і паданні, звязаныя з імі. Выгляд і ўмацаванні замкаў. Крэўскі, Гродзенскі, Нясвіжскі, Мірскі замкі як помнікі гісторыі і культуры. Сынковіцкая царква-крэпасць. Адлюстраванне гістарычных помнікаў замкавага будаўніцтва ў мастацкай творчасці Напалеона Орды.

Па якіх законах жылі нашы продкі. Законы штодзённага жыцця людзей. Агульнанародны збор у Полацкім княстве – веча. Статут Вялікага Княства Літоўскага. Леў Сапега.

Адкуль пайшлі назвы нашых гарадоў (3 гадзіны). Беларускія гарады ў гістарычным мінулым. Полацк і Тураў. Наша сталіца і абласныя гарады ў старажытнасці: час узнікнення, паходжанне назваў, гербы.

Пачынальнік кнігадрукавання. Вучоба Францыска Скарыны. Ф. Скарына як пачынальнік кнігадрукавання сярод усходніх славян. Афармленне выдадзеных Ф. Скарынам кніг. Патрыятычны духоўны запавет Ф. Скарыны. Выдавец першай друкаванай на тэрыторыі Беларусі кнігі. Сымон Будны – прадаўжальнік справы Скарыны.

У краіне майстроў і творцаў. Рамесныя вырабы народных майстроў. Слуцкія паясы і заснаванне майстэрань па іх вырабе. Адлюстраванне вырабу паясоў у паэтычнай творчасці Максіма Багдановіча. Майстэрства вырабу каляровай кафлі.

Ад батлейкі да паланэза. Народны лялечны тэатр – батлейка. Асветніцкая дзейнасць Сімяона Полацкага. Слонімскі тэатр Міхала Казіміра Агінскага. Паланэз «Развітанне з Радзімай» Міхала Клеафаса Агінскага.

Песняры роднай мовы і Бацькаўшчыны. Запавет Францішка Багушэвіча берагчы і шанаваць родную мову. Пачуццё любові да Радзімы ў паэтычнай творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа. Паэтычная і народная спадчына ў музычнай творчасці Уладзіміра Мулявіна і ансамбля «Песняры». Святкаванне дзён беларускага пісьменства.

Будаўніцтва новага жыцця. Кастрычніцкая рэвалюцыя 1917 года і ўстанаўленне Савецкай улады ў Беларусі. Утварэнне Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі і яе Дзяржаўны герб. Аб'яднанне БССР і іншых савецкіх рэспублік у складзе Савецкага Саюза. Будаўніцтва прамысловых прадпрыемстваў і стварэнне ў вёсцы калектыўных гаспадарак у 1920–1930-я гады. Развіццё навукі і адукацыі. Дзяржаўныя мовы ў БССР і дружба людзей розных нацыянальнасцей.

Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны (2 гадзіны). Пачатак Вялікай Айчыннай вайны. Подзвіг абаронцаў Брэсцкай крэпасці. Першае выкарыстанне «кацюш». Дзейнасць Канстанціна Заслонава. Юны партызан Марат Казей. Народны герой дзед Талаш. Бацька Мінай і лёс яго дзяцей. Трагедыя беларускай вёскі Хатынь. Подзвіг лётчыка Аляксандра Мамкіна па выратаванні дзяцей. Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Легендарны подзвіг Трыфана Лук'яновіча. Дзяржаўныя святы Рэспублікі Беларусь (9 Мая і 3 Ліпеня).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

дзяржаўныя святы Рэспублікі Беларусь (Дзень Перамогі, ДзеньНезалежнасці);

адзінкі вымярэння гістарычнага часу (стагоддзе, год, дата);

помнікі пісьменнасці і кнігадрукавання, архітэктуры (Полацкі Сафійскі сабор, Спаса-Еўфрасіннеўская царква ў Полацку, Крэўскі, Гродзенскі, Нясвіжскі, Мірскі замкі, Сынковіцкая царква-крэпасць);

помнікі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (Крыж Еўфрасінні Полацкай, слуцкія паясы, кафля);

помнікі тэатральнага мастацтва (батлейка, Слонімскі тэатр Агінскага);

помнікі музычнага мастацтва (паланэз «Развітанне з Радзімай», песня «Слуцкія ткачыхі» ў выкананні ансамбля «Песняры»).

Умець:

тлумачыць змест паняццяў з дапамогай гістарычнага слоўніка (веча, дружына, закон, князь, рыцар; Статут, сабор);

паказваць на картасхемах (картах атласа) і абазначаць на контурнай карце сучасную сталіцу і абласныя цэнтры, месца свайго пражывання;

вызначаць паслядоўнасць гістарычных падзей па іх датах на стужцы часу;

расказваць пра знакамітых гістарычных асоб і звязаныя з іх дзейнасцю падзеі (Рагнеда і Ізяслаў, Усяслаў Чарадзей, Вітаўт, Леў Сапега);

расказваць пра знакамітых дзеячаў культуры Беларусі і прыводзіць прыклады іх творчасці (Еўфрасіння Полацкая, Францыск Скарына, Сімяон Полацкі, Міхал Казімір і Міхал Клеафас Агінскія, Янка Купала і Якуб Колас, Максім Багдановіч, Напалеон Орда, Уладзімір Мулявін);

тлумачыць запавет Яраслава Мудрага сваім сынам, запавет Францыска Скарыны, запавет Францішка Багушэвіча;

прыводзіць прыклады подзвігаў у гады Вялікай Айчыннай вайны (Канстанцін Заслонаў, Марат Казей, дзед Талаш, бацька Мінай, Аляксандр Мамкін, Трыфан Лук'яновіч);

складаць кароткае апісанне па гістарычнай ілюстрацыі.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для адчування гістарычнай пераемнасці з продкамі і іх здзяйсненнямі ў матэрыяльнай і духоўнай галінах культуры;

ідэнтыфікацыі сябе ў навакольным сацыяльна-культурным асяроддзі як ураджэнца Беларусі ці беларуса па нацыянальнасці;

удзелу ў святкаванні дзяржаўных свят Рэспублікі Беларусь;

падтрымання паважлівых адносін да асоб іншага веравызнання;

аказання дапамогі ветэранам;

складання паведамлення пра славутасці роднага краю, краіны і дзяржавы;

удзелу ў захаванні мясцовых помнікаў гісторыі і Вялікай Айчыннай вайны.

Дыягнастычныя сродкі ацэнкі вынікаў навучання

Тлумачэнне паводзін сына Рагнеды Ізяслава.

Тлумачэнне прозвішча «Мудры» вялікага кіеўскага князя Яраслава.

Характарыстыка дзейнасці полацкага князя Усяслава.

Характарыстыка асветніцкай дзейнасці Еўфрасінні Полацкай.

Стварэнне малюнка Полацкага Сафійскага сабора.

Характарыстыка дзейнасці вялікага князя Вітаўта.

Разуменне сутнасці надпісу на выяве тытульнага ліста Бібліі, выдадзенай Францыскам Скарынам.

Распазнаванне герба Вялікага Княства Літоўскага.

Распазнаванне герба Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі.

Тлумачэнне паходжання назвы свайго населенага пункта.

Паслядоўнае вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) напрамкаў маршруту ўмоўнага падарожжа па гарадах Беларусі.

Стварэнне малюнка замка.

Стварэнне малюнка слуцкага пояса на аснове верша Максіма Багдановіча.

Правядзенне ўмоўна-графічнай рэканструкцыі прадстаўлення батлейкі з выкарыстаннем лялек.

Вызначэнне пачуцця любові да Радзімы ў вершах Янкі Купалы і Якуба Коласа.

Вызначэнне на карце атласа (контурнай карце) месцазнаходжання гарадоў, дзе ў 1920–1930-я гады былі пабудаваны новыя заводы і фабрыкі.

Складанне апавядання пра подзвіг абаронцаў і вызваліцеляў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Раздзел III
МАЯ СУЧАСНАЯ КРАІНА
(7 гадзін)

Багацце нашай краіны. Пасляваеннае аднаўленне народнай гаспадаркі Беларусі. Вырабы беларускай прамысловасці. Герой Беларусі канструктар аўтамабільнай тэхнікі Міхаіл Высоцкі. Зямля – карміцелька жыхароў нашай краіны. Прадукцыя сельскай

гаспадаркі. Святкаванне Дажынак. Герой Беларусі старшыня калгаса Аляксандр Дубко. Транспарт і шляхі зносін.

Тут мінуўшчына з сучаснасцю сышліся. Гарады на карце Беларусі. Салігорск: паданні і рэчаіснасць. Наваполацк: новы горад побач са старажытным. Жодзіна: захаванне памяці аб Вялікай Айчыннай вайне ў горадзе, дзе вырабляюцца БелАЗы. Старажытны Астравец: будаўніцтва першай беларускай атамнай электрастанцыі. Подзвіг пажарнага Васіля Ігнаценкі.

Мінск – сталіца нашай краіны (2 гадзіны). Мінск – сталіца Беларусі, горад-герой. Дзяржаўныя, культурныя, адукацыйныя, спартыўныя ўстановы ў Мінску. Адлюстраванне памяці аб гістарычных падзеях, дзеячах гісторыі і культуры ў назвах гарадскіх плошчаў, праспектаў і вуліц. Герой Савецкага Саюза кіраўнік Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі Пётр Машэраў. Герой Беларусі спартсменка Дар'я Домрачава.

Сучасная Беларусь. Утварэнне Рэспублікі Беларусь. Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь. Вышэйшыя органы дзяржаўнай улады і кіравання. Беларусь – адна з заснавальніц Арганізацыі Аб'яднаных Нацый. Садружнасць Незалежных Дзяржаў. Саюзная дзяржава Беларусі і Расіі. Дзяржаўныя святы Рэспублікі Беларусь (15 Сакавіка, 2 Красавіка, 3 Ліпеня). Першы Герой Беларусі лётчык Уладзімір Карват.

Дзяржаўны герб нашай краіны. Герб як сімвал дзяржавы. Адлюстраванне ў Дзяржаўным гербе Рэспублікі Беларусь яе тэрыторыі, традыцый нашых продкаў, гатоўнасці жыхароў да абароны сваёй Радзімы. Касманаўты – ураджэнцы Беларусі.

Сцяг беларускай дзяржавы. Сімволіка колераў Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь. Адлюстраванне ў арнаменце Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь старажытных традыцый і працавітасці беларускага народа. Чырвоны сцяг – сімвал мужнасці нашага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Дзень Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь.

Падагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНА-ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Ведаць:

назвы краіны і дзяржавы;

дзяржаўных асоб Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі (Пётр Міронавіч Машэраў);

дзяржаўных асоб Рэспублікі Беларусь (Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка);

сучасныя дзяржаўныя сімвалы і святы Рэспублікі Беларусь (Дзень Канстытуцыі, Дзень яднання народаў Беларусі і Расіі, Дзень Незалежнасці (Дзень Рэспублікі), Дзень Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь);

назвы сталіцы Беларусі, абласных цэнтраў, свайго населенага пункта;

Беларусь як адну з заснавальніц Арганізацыі Аб'яднаных Нацый;

традыцыйныя народныя святы (Дажынкі);

адзінкі вымярэння гістарычнага часу (стагоддзе, год, дата);

прыклады прамысловых прадпрыемстваў і працоўных дасягненняў беларускага народа (Салігорскія калійныя камбінаты, Наваполацкі нафтаперапрацоўчы завод, Мінскія аўтамабільны і трактарны заводы, Беларускі аўтамабільны завод, выраб легкавых аўтамабіляў, аўтобусаў, сельскагаспадарчых камбайнаў, халадзільнікаў «Атлант», будаўніцтва АЭС, вырабы сельскай гаспадаркі);

прыклады развіцця фізічнай культуры і спорту (будаўніцтва лядовых палацаў, спартыўных комплексаў, правядзенне спартыўных спаборніцтваў);

прыклады ўдзелу ўраджэнцаў Беларусі ў асваенні касмічнай прасторы (Пётр Клімук, Уладзімір Кавалёнак, Алег Навіцкі).

Умець:

тлумачыць змест паняццяў з дапамогай гістарычнага слоўніка (дзяржава, Канстытуцыя, Прэзідэнт);

вызначаць паслядоўнасць гістарычных падзей па іх датах на стужцы часу;

паказваць на картасхемах (картах атласа) і абазначаць на контурнай карце тэрыторыю Рэспублікі Беларусь, сталіцу і абласныя цэнтры, «маладыя» гарады, месца свайго пражывання;

суадносіць паданні і рэчаіснасць, якія тычацца вырабаў беларускай прамысловасці ў «маладых» гарадах;

тлумачыць каларыстыку і сімволіку Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь;

расказваць пра знакамітых гістарычных асоб і звязаныя з іх дзейнасцю падзеі (Міхаіл Высоцкі, Аляксандр Дубко);

расказваць пра знакамітых прадстаўнікоў алімпійскага спорту (Дар'я Домрачава);

прыводзіць прыклады подзвігаў ураджэнцаў Беларусі (Васіль Ігнаценка, Уладзімір Карват);

складаць кароткае апісанне па гістарычнай ілюстрацыі.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для адчування гістарычнай пераемнасці з падзеямі Вялікай Айчыннай вайны, суайчыннікамі і іх здзяйсненнямі ў матэрыяльнай і духоўнай галіне культуры;

ідэнтыфікацыі сябе ў навакольным сацыяльна-культурным асяроддзі як грамадзяніна Рэспублікі Беларусь;

праяўлення павагі да дзяржаўнай сімволікі Рэспублікі Беларусь;

удзелу ў святкаванні дзяржаўных свят Рэспублікі Беларусь;

падтрымання паважлівых адносін да асоб іншай нацыянальнасці ці веравызнання;

аказанне дапамогі ветэранам і людзям, якім яна неабходна;

складання паведамлення пра славутасці роднага краю, краіны і дзяржавы;

удзелу ў захаванні мясцовых помнікаў прыроды і гісторыі.

Дыягнастычныя сродкі ацэнкі вынікаў навучання

Вызначэнне на карце атласа (контурнай карце) месцазнаходжання «маладых» гарадоў.

Вызначэнне на картасхеме (карце атласа, контурнай карце) маршруту ўмоўнага падарожжа па Мінску.

Характарыстыка дзейнасці Міхаіла Высоцкага, Аляксандра Дубко.

Апісанне подзвігаў Васіля Ігнаценкі, Уладзіміра Карвата.

Азнаямленне з артыкулам 49 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, які гарантуе права кожнага грамадзяніна на адукацыю.

Тлумачэнне элементаў Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь.

Тлумачэнне колераў і арнаменту Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь.

Сумеснае выкананне Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет значимую роль в системе общего среднего образования. Он призван решать задачи, связанные с передачей художественных ценностей культуры, выработанных человечеством, с целью эмоционально-чувственного и духовно-нравственного развития личности, формированием ее эстетического опыта и творческого потенциала.

Изобразительное искусство является важнейшим фактором познания окружающего мира и феномена человека. При этом поднимаемые проблемы подаются в яркой, эмоционально окрашенной форме, инициируя ответное эмоциональное переживание учащихся. В результате образы изобразительного искусства усваиваются на эмоциональном, рациональном, интуитивном и подсознательном уровнях.

Мастерство и особенности индивидуально-авторского выполнения произведений изобразительного искусства являются уникальными, не подлежащими вариативному воспроизводству. В связи с этим изобразительное творчество в совокупности с другими формами художественной деятельности является существенным фактором выявления и утверждения индивидуальности учащегося, его способностей, ведущих к самоидентификации и выработке собственного взгляда на мир. На этой основе учащиеся учатся творчески преобразовывать окружающую действительность и свой внутренний мир.

В образовательном процессе предмет «Изобразительное искусство» отличается доминированием художественно-творческой деятельности. В процессе занятий активно развиваются такие сферы индивидуальности учащегося, как образное мышление, фантазия, воображение, эмоциональная сфера, мыслительная деятельность, интуиция и др. Формируются пространственные и цветовые представления, чувство меры, ритма, симметрии и асимметрии, пропорций, композиционного равновесия, комбинаторные и сенсорные способности.

Исходя из специфики учебного предмета основной **целью** обучения является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Для реализации данной цели ставятся следующие **задачи:**

формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;

воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса;

развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства разных видов и жанров;

обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;

развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;

развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся.

У учащихся при ведущей роли познавательной деятельности формируются элементы представлений, знаний об эстетических и художественных явлениях. Опыт накопленных эмоционально-чувственных впечатлений и эстетических переживаний находит отражение в *художественно-творческой деятельности*, способствует развитию творческого потенциала, художественно-творческих способностей. Формой художественного творчества учащихся является система изобразительно-выразительных средств пластических (пространственных) искусств.

В результате художественного творчества учащиеся приобретают навыки создания *художественных образов.* Художественно-эстетические качества работ учащихся будут совершенствоваться в процессе овладения ими знаниями в области того или иного вида искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна).

Усиление практико-ориентированной направленности образовательного процесса обусловило переход к компетентностному подходу в определении целей и результатов художественно-эстетического образования.

Реализация компетентностного подхода в преподавании изобразительного искусства предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, формирование у учащихся ***ключевых компетенций*** – личностных, метапредметных и предметных.

К *личностным компетенциям* относятся:

ценностное отношение к национальному искусству своего народа и народов мира;

художественно-образное мышление, наблюдательность и воображение;

наличие эстетических интересов и потребностей, эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности.

Метапредметными компетенциями, формируемыми при изучении изобразительного искусства, являются:

владение умением «творческого видения»;

умение рационально организовать процесс художественно-творческой деятельности;

стремление общаться по поводу искусства, владение культурой сотворчества.

Предметными (художественно-эстетическими) компетенциями (по Б. М. Неменскому) выступают:

знание видов и жанров пластических искусств, особенностей видов художественной деятельности: изображения, конструирования, декорирования (украшения);

понимание художественно-образной природы искусства;

способность эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать (с посильным применением искусствоведческой терминологии) произведения искусства, объекты и явления природы;

применение специальных знаний, умений и навыков в процессе изображения объектов, конструирования изделий из бумаги, лепки из пластилина, глины, соленого теста, создания образов в разных художественных техниках (аппликация, мозаика, коллаж, вытинанка и др.).

Основные разделы учебной программы

«Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства» (включает 2 подраздела: «Эстетическое восприятие действительности», «Восприятие произведений искусства»);

«Практическая художественно-творческая деятельность» (включает 4 подраздела: «Освоение технологических особенностей художественных техник»,

«Изображение на плоскости», «Лепка», «Декоративно-прикладная деятельность и дизайн»).

«Эстетическое восприятие действительности» как составная часть художественной деятельности имеет в программе относительно самостоятельную систему учебных задач по формированию эстетического сознания и эстетических чувств учащихся.

Особое внимание уделяется сфере эстетических и этических ценностей национальной культуры, духовно-эстетического совершенствования человека, эстетического освоения природного мира и мира «второй природы» – архитектурной и предметной среды обитания человека.

Задачей данного содержательного компонента программы является целенаправленное развитие у учащихся наблюдательности, визуального восприятия формы и цвета предметов, умения определять оттенки цвета объектов природы.

С целью систематического развития у учащихся сознательного подхода к восприятию эстетического в окружающей действительности содержание данного раздела в структуре программы от класса к классу постепенно расширяется. Значительное место должно быть отведено видеоэкскурсиям в природу, рассматриванию и анализу фотоснимков пейзажей, архитектурных сооружений, машин, одежды, мебели – всего, что может содействовать развитию эстетической чуткости, накоплению зрительных впечатлений, развитию способности замечать прекрасное и особенное в привычном окружении.

Содержательный компонент *«Восприятие произведений искусства»* способствует освоению предмета на искусствоведческом уровне. Его задачей является формирование ключевых ориентиров восприятия произведений изобразительного искусства, расширение художественного кругозора учащихся, изучение теоретических основ изобразительного искусства, освоение его языка, системы выразительных средств.

В результате освоения содержания данного подраздела программы учащиеся получают представление о роли искусства в жизни человека и общества, об основах национального и мирового искусства, особенностях различных видов и жанров изобразительного искусства, их взаимосвязи.

При освоении учащимися произведений отечественного художественного наследия воспитывается любовь к родной культуре, ощущение ее национального своеобразия, стремление продолжать художественные традиции. Особое внимание уделяется знакомству с творчеством профессиональных и народных мастеров, местными художественными достопримечательностями. Изучение памятников архитектуры и изобразительного искусства, художественных промыслов и ремесел своего региона не только способствует вовлечению учащихся в творчество на основе местных традиций, но и прививает любовь к родному краю, уважение к людям, живущим рядом, формирует желание беречь и приумножать художественное достояние своего села или города и т. п.

При ознакомлении учащихся с материалом, включенным в подраздел программы «Восприятие произведений искусства», очень важным является развитие навыков восприятия и анализа произведений отечественного и мирового искусства, формирование знаний и представлений о творчестве художников. Развиваются способности учащихся сопереживать и эмоционально откликаться на произведение изобразительного искусства, его содержание, умение выразить к нему свое отношение. Учащиеся получают навыки восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрывают его содержание на основе усвоенных понятий и терминов, отмечают доступные их пониманию художественные средства и раскрывают их роль в создании художественного образа.

Перечень художественных произведений, предложенных в программе, является примерным. В некоторых случаях учителю рекомендуется самостоятельно выбрать произведения для ознакомления учащихся (подбор наглядно-дидактического материала по восприятию должен осуществляться в соответствии с тематикой раздела, возрастными

особенностями учащихся). Приоритетное значение имеет ознакомление обучающихся с произведениями белорусского художественного наследия.

Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства (через демонстрацию мультимедийных презентаций) должно осуществляться на каждом занятии, кроме тех, которые отводятся на изучение основ изобразительной грамоты. Восприятие объектов, явлений действительности и произведений искусства, их многоаспектный анализ предшествуют выполнению практической работы: в начале занятия предполагается беседа (мультимедийная презентация), следующая его часть – практическая реализация темы (создание творческой композиции, лепка, декорирование изделий (эскиз росписи, украшения одежды и т. п.)).

Время, отведенное на изучение учебного содержания раздела «Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства», распределяется в течение учебного года, суммарно составляет в IV классе 5 учебных часов.

При изучении материала, включенного в раздел программы «Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства» предусматриваются следующие *виды деятельности*:

сравнение формы и окраски объектов природы;

словесная зарисовка особенностей дневного и вечернего освещения, сравнение окраски предметов при холодном и теплом дневном освещении;

подготовка и презентация устного сообщения «Красота объектов и явлений природы».

восприятие и обсуждение художественных произведений по темам, рекомендованным в разделе программы;

подготовка и презентация устного сообщения «Виды и жанры изобразительного искусства», «Выразительные средства живописи», «Выразительные средства графики», «Выразительные средства скульптуры» и др.

Кроме этого, на уроке могут быть организованы:

подготовка и презентация устного сочинения «Красивое в природе и жизни», «Какой цвет у снега», «Какой цвет у осени» и др.;

конкурс на лучшее чтение стихотворения о красоте пор года, природных явлений и др.;

видеоэкскурсии по залам краеведческих и художественных музеев.

В основу содержательного компонента ***«Практическая художественно-творческая деятельность»*** положен принцип систематического развития у учащихся умений художественного моделирования мира. В процессе освоения содержания данного раздела, осуществляемого на художественно-творческом уровне, приобретается опыт творческой деятельности, развиваются художественные способности учащихся в области цвето- и формообразования, осваиваются пространственные явления, формируются навыки лепки, декоративно-прикладной деятельности, художественного конструирования (дизайна).

На занятиях изобразительным искусством учащиеся рисуют и лепят с натуры, по памяти, по представлению, конструируют, выполняют работы в различных художественных техниках.

Процесс практической художественно-творческой деятельности требует создания условий для проявления у учащихся чувства радости художественного труда, уверенности в своих силах, активности в выборе художественных средств, техники и материала при выполнении учебных и творческих заданий (композиций), формирования умений самостоятельно выбирать сюжет и воплощать творческий замысел на практике.

Содержание раздела «Практическая художественно-творческая деятельность» включает:

освоение технологических особенностей художественных техник;

изображение на плоскости;

лепку;

декоративно-прикладную деятельность и дизайн.

Освоение технологических особенностей художественных техник предусматривает ознакомление с особенностями, техническими приемами и способами работы с различными изобразительными материалами в разных художественных техниках. Большое значение имеет наглядный показ (демонстрация) учителем приемов работы с материалами и инструментами.

Изображение на плоскости включает рисование с натуры, по памяти, по представлению после непосредственных наблюдений или по воображению, выполнение сюжетно-тематических композиций, а также выполнение набросков.

Содержание практической деятельности подраздела предполагает решение четырех основных групп учебных задач:

1) композиция;

2) форма, пропорции, конструкция;

3) цвет и освещение;

4) пространство и объем.

Освоение данных групп учебных задач, лежащих в основе изобразительной грамотности, должно быть подчинено сознательному решению художественного образа в соответствии с возрастными возможностями учащихся.

Главное в работе **по композиции** – освоение всей поверхности листа бумаги и заполнение его изображением, а в лепке и декоративной работе – создание цельной формы. Учащиеся учатся отбирать для композиции объекты изображения, отвечающие замыслу, и рисовать их крупно.

В работе **над формой** важно учить чувствовать образный характер формы, стремиться к последовательному образному усложнению при ее отображении. Моделировка формы и объема осуществляется тоном и цветом. Для выработки навыков анализа формы и ее воплощения в художественном образе большое значение имеют занятия лепкой, декоративно-прикладной деятельностью, конструированием, на которых учащиеся активно работают с объемной формой.

Особое внимание уделяется реалистичной передаче **пропорций** и **конструкции** изображаемых предметов.

В работе **с цветом** ставится задача видеть цвет многообразно, различать и составлять нужные оттенки посредством смешения красок. Однако обучение основам цветоведения имеет своей целью колористическое решение того или иного художественного образа в практической творческой деятельности.

Практическому использованию закономерностей передачи **пространства** должны предшествовать наблюдения перспективных изменений размеров предметов окружающей среды и объектов природы. При подготовке учащихся к выполнению творческих работ главное внимание уделяется формированию понятий об изломе плоскостей и границе излома (границе пола и стены, видимой границе земли и неба) и умению правильно размещать предметы на поверхности пола или земли.

Лепка предусматривает ознакомление учащихся с приемами и способами лепки, лепку рельефа и объемных форм.

Декоративно-прикладная деятельность и дизайн предусматривает ознакомление с приемами декоративного обобщения форм и цвета предметов (объектов), видами орнамента, основными композиционными схемами декора произведений декоративно-прикладного характера, выполнение композиций из природного материала (листья, цветы, травы и т. п.), в техниках «аппликация», «монотипия», «трафарет», выполнение рельефных композиций из бумаги, конструирование объемных игрушек на основе разверток геометрических тел и др.

Сочетание изобразительной деятельности с объемно-пространственными видами работ (лепкой, конструированием, моделированием), комбинирование теоретического изучения основ изобразительной грамоты с анализом формы, пропорций и конструкции предмета, применение и чередование материалов и художественных техник (гуашь, акварель, цветные мелки (карандаши), тушь, пластилин, глина, аппликация, вытинанка, монотипия, трафарет и др.) позволит учащимся получить представление о многообразии

средств для создания художественного образа и будет способствовать осознанному выбору материала в зависимости от содержания и замысла работы.

Учителю предоставляется возможность выбора изобразительных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их пожеланий, предпочтений и возрастных особенностей.

С целью индивидуализации художественно-творческого процесса, максимального учета интересов и запросов учащихся в программе предлагается несколько тем для освоения определенной учебной изобразительной задачи. Темы являются примерными, учитель может корректировать их по собственному усмотрению. В отдельных случаях допускается свободный выбор учащимися техники выполнения композиции, если это не противоречит поставленной учебной задаче.

Практическая художественно-творческая деятельность взаимосвязана с восприятием и анализом произведений искусства, наблюдениями учащихся за объектами и явлениями природы (через экскурсии и демонстрацию мультимедийных презентаций, репродукций художественных произведений и фотоснимков). Наброски и зарисовки, выполненные во время экскурсий на природу и просмотра мультимедийных презентаций, могут служить основой для решения художественного образа при создании учащимися творческих композиций.

Время, отведенное на изучение учебного содержания раздела «Практическая художественно-творческая деятельность», распределяется в течение учебного года, суммарно составляет 30 учебных часов.

При изучении материала, включенного в раздел программы ***«Практическая художественно-творческая деятельность»*** предусматриваются следующие *виды деятельности*:

сравнение формы, пропорций и конструкции изображаемых объектов;

сравнение композиционного решения художественных произведений, вычленение особенностей пространственного расположения изображенных объектов;

сравнение колористического решения художественных произведений, вычленение особенностей моделировки объема изображенных объектов, передачи состояния и настроения природы и т.п.;

сравнение пластического решения образов художественных произведений разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

практическое выполнение художественно-творческих работ по темам, рекомендованным в разделе программы.

Кроме этого, на уроке могут быть организованы:

подготовка и презентация устного сочинения «Особенности передачи объема предметов быта», «Особенности стилизации растительных и животных форм», «Особенности конструирования объемной игрушки на основе развертки конуса (цилиндра, куба)» и др.;

конкурс на лучшую творческую композицию, изделие, поделку и др. (Проводится в рамках мини-выставки при организации анализа выполненных на уроке работ и подведения итогов урока.)

На одном уроке для реализации цели и задач учебного предмета «Изобразительное искусство» целесообразно объединять учебное содержание двух разделов программы.

Программой рекомендуется следующее распределение времени по разделам программы и видам деятельности (учитель имеет право на перераспределение часов между подразделами).

Распределение учебных часов
по разделам программы и видам деятельности

Разделы программы	Виды деятельности	Кол-во часов
Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства	Эстетическое восприятие действительности	1,5
	Восприятие произведений искусства	3,5

Практическая художественно-творческая деятельность	Освоение технологических особенностей художественных техник	3
	Изображение на плоскости (У ч е б н ы е з а д а ч и: 1) композиция; 2) пространство; 3) форма, пропорции, конструкция; 4) цвет)	15 (5) (2) (3) (5)
	Лепка	5
	Декоративно-прикладная деятельность и дизайн	7
И т о г о		**35**

Методы и формы работы с учащимися разнообразны: рассказ, беседа, дискуссия, применение иллюстраций и демонстраций, просмотр мультимедийных презентаций и анализ представленного материала, самостоятельная работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений, выполнение художественно-творческих практических работ и др.; проведение занятий, построенных по законам художественной драматургии, мастер-классов; использование нестандартных форм проведения уроков: урок-исследование, урок-практикум, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-игра, урок-сказка, интегрированный урок и др.; организация экскурсий в музеи, на выставки, по городу, встречи и беседы с художниками и др.

Содержанием учебной программы не предусматривается выполнение практической работы в качестве домашнего задания. К следующему уроку (в течение недели) учащиеся должны заготовить подсобный материал, понаблюдать за определенными объектами или явлениями природы, посетить вместе с родителями (одноклассниками) художественный музей или художественную выставку и т. д. По собственному желанию учащиеся могут подобрать репродукции или литературный материал, подготовить сообщение об истории создания произведения искусства или творчестве художника, выполнить зарисовки и наброски с архитектурного или скульптурного памятника (их основной целью является ориентация учащихся на эстетическое освоение окружающего мира: природного, памятников культуры, архитектурных достопримечательностей своего города или села и т. п.). Любого рода внеурочную изобразительную деятельность учащихся учителю необходимо поощрять.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
35 часов

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (5 ч)

Эстетическое восприятие действительности (1,5 ч)

Совершенство форм и пропорций архитектурных сооружений. Особенности городского и сельского пейзажа, их своеобразие, облик современных городов и сел (мультимедийная презентация).

Охрана природы, памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона.

Восприятие произведений искусства (3,5 ч)

Мир художественных интересов человека.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выразительные средства графики: точка, штрих, линия, пятно, тон. Тон и цвет в произведениях графики. Книжная графика. Связь иллюстрации с содержанием литературного произведения (иллюстративный материал по выбору учителя).

Цвет и освещение как выразительные средства живописи. Цвет – средство передачи состояния и настроения в композиции. *В. Цвирко*. «Март»; *И. Шишкин*. «Сосны, освещенные солнцем»; *И. Левитан*. «Золотая осень»; *И. Карасев*. «Золотая осень»; *В. Васнецов*. «Три богатыря»; *А. Рылов.* «В голубом просторе»; *М. Чепик*. «На Ивана Купала»; *Тернер.* «Китобойные суда»; *Констебл*. «Телега для сена»; *Коро*. «Порыв ветра» и др. (иллюстративный материал по выбору учителя).

Выразительные средства скульптуры (объем, форма, ракурс (поворот), силуэт). Скульптура белорусских и зарубежных мастеров. Мелкая пластика, деревянная скульптура, резьба по кости (иллюстративный материал по выбору учителя).

Выразительные средства архитектуры: пластика объемов, пропорциональность, ритм, цвет поверхностей. Выдающиеся памятники белорусской и зарубежной архитектуры (иллюстративный материал по выбору учителя).

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Произведения народного и декоративно-прикладного искусства: Огово, Кремно, Давид-Городок, Гжель, Жостов, Хохлома, белорусские тканые покрывала и пояса (иллюстративный материал по выбору учителя).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (30 ч)

Освоение технологических особенностей художественных техник (3 ч)

Приемы и способы работы графическими материалами (графитный карандаш, тушь, фломастеры).

Приемы и способы работы акварелью.

Приемы и способы работы гуашью.

Приемы и способы выполнения изделий в технике «бумажная пластика»: приемы трансформации бумаги: сминание, сгибание, складывание, гофрирование, изгибание, скручивание; способы окраски бумаги в нужные цвета.

Приемы и способы подготовки деталей для выполнения композиции в технике «аппликация».

Способы складывания и приемы резания бумаги при выполнении композиции в технике «вытинанка».

Приемы и способы выполнения композиций в технике «монотипия».

Приемы и способы выполнения композиций в технике «трафарет».

Изображение на плоскости (15 ч)

Композиция (5 ч)

Композиционная организация картинной плоскости, выделение композиционного центра: «Осенний натюрморт» (рисунок с натуры), «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь» (графитный карандаш, гуашь, акварель, мелки, фломастеры).

Передача движения в композиции: «Мальчик запускает воздушного змея», «Мы бежим от дождя», «На пастбище», «Наперегонки с ветром» (гуашь, акварель, фломастеры).

Передача основных пропорций тела человека (трехчастное строение конечностей: плечо, предплечье, кисть; бедро, голень, стопа): «Лепим снеговика», «Зимние забавы». Рисунки людей и животных по наблюдению и представлению: «На выставке собак», «Я с собакой на прогулке», «Я кормлю козочку» (графитный карандаш, фломастеры, гуашь, акварель).

Изображение группы людей и животных в движении и покое: «Спортивные игры», «Акробаты», «Дрессировщик», «Хоккеисты», «Воздушные гимнасты», «На ипподроме», «Вернисаж» (графитный карандаш, фломастеры, гуашь, акварель).

Пространство (2 ч)

Передача пространственных отношений между объектами (предметами): «Развилка трамвайной линии», «Поворот железной дороги» (графитный карандаш), «Городской (сельский) пейзаж» (гуашь, акварель).

Пространственные явления при изображении закрытого пространства (комната во фронтальном положении: граница излома поверхностей (пол и стена): «У доски», «В моей комнате», «Мама на кухне готовит обед») (фломастеры, гуашь, акварель).

Форма, пропорции, конструкция (3 ч)

Пропорции лица человека. Работа над портретом: «Моя мама», «Мой друг», «Моя подруга», «Автопортрет» (материалы по выбору учащихся).

Сравнительные размеры предметов, контраст величины и формы. Выполнение иллюстраций к литературным произведениям по теме: «Слон и Моська», «Дюймовочка и Крот» (графитный карандаш, гуашь, акварель) (материалы по выбору учителя).

Конструкция предметов и ее учет при изображении объектов: «Натюрморт», «Мой дом», «Наша школа», «Национальная библиотека Беларуси» (материалы по выбору учителя).

Цвет (5 ч)

Передача разных оттенков одной и той же группы цвета при изображении предметов с натуры: лист салата и зеленый лук, свекла и редис, редис и морковь.

Изменение цвета ближних и дальних предметов при изображении пространства (рисование по памяти и по наблюдению пейзажей в разное время года): «В Несвижском парке весной», «Зима в Беловежской пуще», «Аисты прилетели».

Использование теплого, холодного и смешанного колорита в создании художественного образа: «Олени на севере», «Верблюды в пустыне», «Хмурая осень», «Золотая веселая осень», «Деревья в бурю», «Рассвет», «Летний солнечный день», «Зимний вечер», «Фольклорный праздник».

Цветовая гармония: «Цветовая феерия», «Салют», «Поющие фонтаны», «Цветомузыка» (абстрактные композиции).

Лепка (5 ч)

Цельность скульптурной формы. Лепка комбинированным способом: «Собака», «Кошка», «Кролик», «Зайчишка-хвастунишка».

Характерные особенности пропорций человека и животного. Передача композиционной взаимосвязи и движения: «Клоун с собакой», «Дрессировщик», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Маша и Медведь».

Обработка поверхности (нанесение фактуры) как средство выразительности образа: рельефы «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Павлин», «Букет», «Цветы родного края», «Моя Родина», «Зима».

Декоративно-прикладная деятельность и дизайн (7 ч)

Особенности композиционного и колористического решения изделий декоративно-прикладного искусства. Взаимосвязь формы, назначения и декора. Выполнение эскизов декора предметов разной формы и назначения: «Ивенецкие узоры», «Оговские сундуки

(куфры)», «Слуцкие пояса», «Жостовские подносы», «Хохломская роспись», «Гжельский фарфор» (по выбору учащихся).

Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Выполнение художественно-творческих композиций в технике «аппликация»: «Волшебный цветок», «Чудо-дерево», «Лисичка-сестричка», «Дружок», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Аленушка», «Иван-царевич» (по выбору учащихся). Особенности использования цвета в сюжетной аппликации: «Птичий двор», «Цветы и бабочки», «Родные просторы» (цветная бумага).

Выполнение художественно-творческих композиций в техниках «монотипия», «трафарет». Особенности использования цвета в декоративной композиции: «Поздравительная открытка», «Панно для интерьера» (белая и цветная бумага, гуашь, акварель).

Композиционные разновидности вытинанки: симметричная, розеточная, раппортная. Особенности использования цвета в ажурных узорах. Выполнение панно «Древо жизни», «Букет», композиции «Вальс (танец) снежинок» (коллективная работа), окаймляющего бордюра (окантовки) для оформления вытинанок (цветная бумага).

Использование приемов трансформации бумаги (сминание, изгибание, скручивание, сгибание, складывание, гофрирование) при выполнении рельефных композиций. Выполнение в технике «бумажная пластика» открыток, панно: «Букет», «Цветы в вазе», «Зимний пейзаж»; цветочных подвесных конструкций на плоской (треугольник, ромб, овал) и объемной (шар, пирамида, цилиндр) основе (каркасе): «Цветочная композиция», «Праздник (парад) цветов» и другие (по выбору учителя).

Декоративное обобщение формы. Конструирование из бумаги объемных игрушек: «Золотая рыбка», «Сказочная птица», «Кот Матроскин», «Пес Шарик», «Барбос-дворник», «Зайчишка-хвастунишка», «Лисичка-сестричка», «Белочка-модница» и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

К концу учебного года учащиеся будут:

знать/понимать:

выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектуры;

отличительные особенности живописи и графики, живописи и скульптуры;

законы линейной и световоздушной перспективы;

основные градации светотени;

выразительные особенности некоторых художественных материалов и техник;

уметь:

приводить по памяти примеры произведений разных видов искусства, имена создавших их художников, определять общий характер выразительности произведения;

составлять сложные оттенки цвета, необходимые для колористического решения композиции;

выполнять композицию в определенной цветовой гамме;

передавать пространственные планы при изображении натюрморта, пейзажа, сюжетной композиции;

учитывать границу излома поверхностей (пол и стена) при изображении закрытого пространства;

передавать форму и объем предмета тоном и цветом;

использовать законы перспективы при передаче глубины пространства;

создавать объемные игрушки на одной конструктивной основе;

использовать различные художественные техники для решения творческого замысла;

использовать в практической деятельности и повседневной жизни:

специальную (искусствоведческую) терминологию (лексику);

рациональные приемы резания бумаги;

рациональные приемы моделирования объема предметов (объектов);

оптимальные приемы трансформации бумаги при конструировании объемных игрушек;

оптимальные способы лепки;

различные художественные техники для решения творческого замысла.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Музыка»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения учебному предмету «Музыка» – формирование музыкальной культуры учащихся как части их духовной культуры.

Образовательный компонент цели: освоение музыкального искусства через овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями; освоение художественного способа познания мира.

Воспитательный компонент цели: воспитание любви к музыке, искусству; присвоение растущим человеком ценностей, заложенных в содержании произведений искусства.

Развивающий компонент цели: развитие музыкальных, коммуникативных, творческих способностей; развитие самостоятельности и инициативности в решении творческих задач.

Сверхзадачей учебного предмета «Музыка» является выявление тесной связи музыки и жизни (Д. Б. Кабалевский). Решение сверхзадачи осуществляется через выявление жизненных истоков и жизненного содержания музыки, а также через применение в реальной жизни приобретенных в процессе обучения знаний, умений, опыта музыкальной и художественной деятельности.

Задачи:

1. Формирование предметной (музыкальной) компетенции: воспитание любви к музыке, освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями), развитие музыкальных способностей.

Задача решается посредством:

формирования представлений о музыке как самоценном виде искусства, ее содержании и выразительном языке;

формирования умений слушать, исполнять, сочинять музыку;

развития музыкальных способностей;

накопления опыта осуществления музыкальной деятельности.

2. Формирование надпредметной (художественной) компетенции: развитие художественного вкуса, накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задача решается посредством:

формирования представлений о музыке как неотъемлемой части художественной культуры, общности содержания различных видов искусства, различиях в их выразительных языках;

освоения художественного способа познания мира;

развития художественных способностей;

накопления опыта художественно-творческой деятельности.

3. Формирование метапредметной компетенции: развитие коммуникативных, творческих, аналитических способностей, умений решать проблемы, нести ответственность за результаты индивидуальной и коллективной работы.

Задача решается посредством:

формирования представлений о тесной связи музыки (искусства) с жизнью;

накопления опыта решения жизненных задач в процессе художественной деятельности (в индивидуальной, групповой и коллективной формах);

развития коммуникативных и творческих умений;

накопления опыта содержательного оценивания учебной (музыкальной) деятельности.

Специфика учебного предмета «Музыка» проявляется в одновременном решении всего комплекса задач в процессе обучения.

Принципы обучения и отбора содержания

Обучение учебному предмету «Музыка» осуществляется на основе следующих принципов:

принципа целостности, в соответствии с которым музыка в процессе обучения рассматривается в единстве ее составляющих: содержания, формы, жанровой основы и выразительного языка. Принцип целостности реализуется через тематическое строение содержания учебного предмета. Все темы объединены интонационной природой музыки, в каждой из них интонация проявляет одно или несколько своих значений;

принцип полихудожественности, который позволяет выйти за пределы предметного содержания и рассмотреть музыку в качестве одного из проявлений художественной культуры и во всем богатстве ее взаимосвязей с другими видами искусства. В процессе обучения акцентируются функции музыки, являющиеся общими для искусства и художественной деятельности в целом. Принцип предполагает расширение и углубление содержания обучения и воспитания за счет взаимодействия и взаимообогащения различных видов искусства. Взаимодействие искусств выстраивается вокруг общего смыслового стержня, в качестве которого выступает тематизм, структурирующий содержание учебного предмета;

принципа связи с жизнью, в соответствии с которым восприятие музыки (искусства) рассматривается в качестве художественно-образного аналога жизни, а музыкальная творческая деятельность – в качестве процесса моделирования решения жизненных проблем. Социокультурный контекст возникновения и бытования музыкального искусства становится неотъемлемой частью содержания учебного предмета; знания и умения предстают средством проникновения учащихся в мир музыки, а через него – в разнообразные проблемы жизни. Принцип связи с жизнью выступает в качестве сверхзадачи и генеральной линии обучения учебному предмету.

Отбор содержания обучения учебному предмету «Музыка» осуществляется с опорой на принципы художественной дидактики: *принципы художественности, образности, ассоциативности, интонационности и импровизационности*.

Изучаемые разделы

I класс: «Мир звуков», «Как рассказывает музыка», «Из чего выросла музыка», «О чем рассказывает музыка».

II класс: «Средства музыкальной выразительности», «Путешествие в музыкальные страны: Оперу, Балет, Симфонию, Концерт».

III класс: «Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи», «Интонация», «Развитие музыки», «Строение (формы) музыки».

IV класс: «Музыкальная культура Беларуси», «Музыкальные путешествия».

Особенности организации обучения

Обучение учебному предмету «Музыка» осуществляется посредством использования методов проблематизации и моделирования художественно-творческого процесса (Л. В. Школяр).

Проблематизация содержания учебного предмета обеспечивает рассмотрение музыкальных произведений в качестве ответов на жизненные вопросы, представленные в эмоционально-образной форме. Использование метода предполагает исследование процесса происхождения музыки, прослеживание процесса возникновения явлений и обозначения понятий. Метод позволяет превратить урок музыки в живой исследовательский процесс, подвести учащихся к пониманию закономерностей музыкальной речи как системы художественных символов, музыкальной формы как особой организации этих символов.

Метод моделирования художественно-творческого процесса направлен на воссоздание процессуальности музыкальных явлений и обеспечивает деятельностное постижение музыкального искусства. На основе проникновения в сущность искусства и его закономерности воспроизводится сам процесс происхождения искусства. Метод моделирования художественно-творческого процесса смещает акценты с изучения учебного материала на творческие проявления учащихся, позволяет им самостоятельно исследовать процессы музыкального творчества на основе рефлексии деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

В русле компетентностного подхода методы проблематизации и моделирования художественно-творческого процесса сочетаются с проектными формами и методами работы.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Следование принципу «обучение искусству в формах самого искусства» определяет приоритет организационных форм, отвечающих природе искусства (урок-концерт, урок-игра, урок-мастерская, урок-театрализация, урок-клип и др.). В русле компетентностного подхода широкое распространение получают такие формы, как фасилитационные дискуссии и художественно-творческие проекты.

Фасилитационные дискуссии направлены на развитие самостоятельности учащихся в ходе освоения учебного материала, содействуют развитию критического мышления, исследовательских и коммуникативных умений. Художественно-творческие проекты предусматривают самостоятельное решение учащимися учебной задачи, обеспечивают развитие самостоятельности, способности к самоорганизации, готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, содействуют использованию приобретенного опыта для решения жизненных проблем.

Содержание учебного предмета (по классам)

Учебный предмет «Музыка» изучается с I по IV класс в количестве 1 часа в неделю. Процесс обучения музыке разделен на четыре этапа, соответствующие годам обучения.

Содержание учебного предмета включает:

предметные знания и умения (в области музыкального искусства);

надпредметные знания и ведущие умения (в области художественной культуры);

метапредметные (жизненные) знания и умения (находить решения проблем, брать на себя ответственность и др.).

Предметные знания и умения обеспечивают целостное постижение музыкального искусства; надпредметные знания и ведущие умения – возможность ориентироваться в многообразии проявлений художественной культуры, активное самовыражение в

художественном творчестве; метапредметные (жизненные) знания и умения – эффективное решение жизненных проблем.

Содержание учебного предмета построено по линейно-концентрическому принципу. На каждом этапе обучения расширяются и углубляются представления учащихся о содержании, жанровой основе, формах и выразительном языке музыкального искусства, совершенствуются умения восприятия и практической музыкальной (художественной) деятельности.

Стержневой основой содержания учебного предмета является тематизм, в основе которого лежит разработанная Д. Б. Кабалевским система обобщенных представлений о музыке как о важной части жизни общества и самоценном виде искусства.

Первый год обучения обеспечивает формирование общего представления о музыке как об «искусстве интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев). В ходе обучения формируются первичные представления о выразительности звукового облика мира, о жизненных истоках музыки, ее всеобъемлющем содержании, богатой палитре выразительных средств, первичных музыкальных жанрах. Восприятие и практическая музыкальная деятельность обеспечивают освоение позиций композитора, исполнителя, слушателя в целостности музыкальной коммуникации.

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений):

о звуковой палитре окружающего мира;

всеобъемлющем содержании музыки, его жизненных истоках;

пульсации как жизненном явлении и ее проявлении в музыке;

первичных музыкальных жанрах;

выразительном языке музыкального искусства;

умения:

эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

активно проявлять себя в художественном творчестве.

На ***втором году обучения*** осуществляется конкретизация представлений о выразительном языке музыкального искусства. На основе накопленного опыта практической музыкальной деятельности вводятся термины, обозначающие основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, тембр, лад, регистр, динамика). Осуществляется ознакомление с жанрами профессиональной музыки – оперой, балетом, симфонией, концертом. Формируются представления об инструментах симфонического оркестра.

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений):

о средствах музыкальной выразительности, их роли в «строительстве» исторически сложившихся музыкальных форм;

жанрах профессиональной музыки (опере, балете, симфонии, концерте);

инструментах симфонического оркестра;

умения:

эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

активно проявлять себя в художественном творчестве.

Содержание ***третьего года обучения*** направлено на формирование представлений о музыке как части художественной культуры. Осваиваются категории и понятия, свойственные различным видам искусства (форма, интонация, композиция, ритм и др.).

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений):

о песенности, танцевальности, маршевости;

интонации и ее различных значениях;

источниках и способах развития музыки;

музыкальном формообразовании, разнообразии музыкальных форм;

умения:

определять песенную, танцевальную, маршевую основу музыкальных произведений;

создавать, исполнять, воспринимать интонации различного характера с использованием возможностей различных видов искусства;

наблюдать за развитием музыки, самостоятельно осуществлять ее развитие;

выражать творческий замысел в музыкальной (художественной) форме;

эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

активно проявлять себя в художественном творчестве.

Содержание ***четвертого года обучения*** посвящено социокультурному измерению музыкального искусства. Осуществляется обобщение представлений о содержании, выразительном языке, формах и жанрах музыки. Рассмотрение музыкальных явлений происходит в широком жизненном контексте.

Формируются следующие элементы компетенций:

знания (на уровне представлений):

о социокультурном измерении музыкального искусства;

сходстве и различиях в музыкальных культурах разных народов;

соотношении народного и композиторского, классического и современного, светского и духовного, национального и интернационального в музыкальном искусстве;

коммуникативных возможностях музыкального выразительного языка;

умения:

различать по характерным признакам произведения профессиональной и народной, классической и современной, светской и духовной музыки;

по характерным признакам определять принадлежность музыкального произведения к культуре определенного народа;

осуществлять коммуникацию посредством выразительного языка музыкального искусства;

эмоционально воспринимать и понимать музыкальные произведения;

выразительно исполнять песни и инструментальные композиции;

активно проявлять себя в художественном творчестве.

С целью сохранения и живого бытования нематериального культурного наследия в каждом классе осваивается рамочное содержание, обеспечивающее накопление опыта календарно-обрядовых действий в соответствии с традициями региона.

Линейно-концентрический принцип построения содержания учебного предмета «Музыка» обусловливает использование следующих **видов деятельности** в течение всего периода обучения: слушание, пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование (свободное дирижирование), сочинение, импровизация, ритмодекламация, театрализация, словесное, графическое, пластическое моделирование, иные виды художественной деятельности.

Оценочная деятельность предстает в качестве связующего звена между познавательной и преобразовательной деятельностью и, вследствие этого, является неотъемлемой частью художественного творчества. Обучение учебному предмету в русле компетентностного подхода предполагает расширение пространства оценочной деятельности за счет широкого использования самооценки и взаимооценки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

35 часов

I полугодие

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ (16 ч)

Примерное планирование темы

Музыка – зеркало и душа народа (1 ч). Отражение в музыке исторических событий, жизненного уклада белорусов, черт национального характера. Народная и

профессиональная музыка. Музыка в жизни современного человека. Позывные белорусского радио.

Рождение и жизнь белорусской песни (2 ч). Жизненное содержание и жанровое многообразие белорусских народных песен. Отражение различных граней жизни белорусского народа в трудовых, календарно-обрядовых, шуточных, колыбельных, детских песнях. Рождение народной песни. Импровизация. Передача жизненного опыта от поколения к поколению через народную песню. Вариационность, переменный лад и размер как характерные особенности народной песни. Народная манера исполнения (подголосок, подводка, втора). Варьирование народной песни.

Осенние песни (1 ч). Передача в песне состояния осенней природы. Имитация трудовых процессов, характерных для поры сбора урожая. Образы осенней природы в музыке белорусских композиторов.

Музыка в сказках белорусского народа (1 ч). Преобразующая сила музыкального искусства, запечатленная в белорусских народных сказках. Народные инструменты, музыканты-исполнители в сказках белорусского народа. Умение услышать «звучание музыки» в сказке. Создание собственных музыкальных иллюстраций к белорусским сказкам. Сказочные образы в творчестве белорусских композиторов.

Музыка в играх белорусского народа (1 ч). Игры в жизни белорусского народа. Передача жизненного опыта от поколения к поколению через игру. Игры в народных обрядах и праздниках. Особенности проведения игр в зимний, летний, осенний периоды. Роль музыки в белорусских народных играх. Умение организовать игру и участвовать в ней.

Белорусские музыкальные инструменты (2 ч). Роль народных инструментов в жизни белорусского народа. Многообразие белорусских народных инструментов. Внешний вид, тембровые характеристики инструментов, способы игры на них. Составы традиционных ансамблей народной музыки. Использование белорусских народных инструментов в творчестве белорусских композиторов. Народные инструменты в жизни современного белоруса.

Танцевальная культура моего народа (2 ч). Жанровое разнообразие белорусских народных танцев. Песни-танцы. Характерные рисунки и основные ходы белорусских танцев. Исполнение основных ходов белорусских танцев. Создание простых композиций из движений. Белорусские народные танцы в творчестве белорусских композиторов.

Музыка рассказывает о прошлом нашей Родины (3 ч). История белорусского народа в народной музыке и произведениях профессиональных композиторов. Исторические песни. Творчество Я. Д. Голланда, М. Радзивилла, М. К. Огинского. Песни Великой Отечественной войны. Произведения современных белорусских авторов, рассказывающие об исторических событиях.

Музыка в народных обрядах и праздниках (Каляды) (2 ч). Музыка в народных обрядах и праздниках (Каляды). Колядные персонажи, песни, игры. Традиции колядования в жизни наших предков и современных белорусов. Произведения белорусских композиторов, отражающие традиции колядования.

Обобщающий урок по теме «Музыкальная культура Беларуси» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича и В. Каризны.

Белорусские народные песни «Частуйцеся, госці», «Чаму ж мне не пець», «А ў нашага пана дажыначкі рана», «Ой, мамачка, восень», «Ой, там у бару сасна шумела», «Чаго ты, лося, чаго ты, дзікі», «На Дунаёчку», «У нас сягоння дажыначкі», «Вецярок вее, жыта палавее», «Ярная», «Дубровушка ды зялёная», «Бачыць маёвочка», «Ох, і сеяла Ульяніца лянок», «Сіўка-варонка», «Як паставіў верабейка на сметнічку хатку», «Зайграй жа мне, дударочку», «Шчодры вечар», «Шчодрык-Петрык», «Ой, калядачкі, вы

вярніцеся», «Прыехала Каляда ўвечары», «А ў заінькі тры думухны», «Го-го-го, каза», «На нова лета», «Ой, рана-рана куры запелі», «Бегла Калядка пешкам-пешкам».

Белорусская народная песня «Ішоў казёл» в обработке В. Прохорова.

Белорусские народные танцы «Юрочка», «Микита», «Янка-полька», «Крыжачок», «Бульба-полька», «Метелица», «Кадрыля».

«Радзіма, мая дарагая». Муз. В. Оловникова, сл. А. Бачило.

«Наша Радзіма». Муз. А. Безенсон, сл. Л. Глинской.

«Завешся ты ласкава Белай Руссю». Муз. Л. Захлевного, сл. В. Лученок.

«Адлёт жураўлёў». Муз. народная, сл. Якуба Коласа.

«Журавінка». Муз. Н. Литвина, сл. И. Титовца.

«Песенька сяброў», «Лічылка». Из мюзикла «Прыгоды ў замку Алфавіт». Муз. В. Войтика, сл. С. Климкович.

«Калабок». Муз. О. Чиркуна, сл. И. Титовца.

«Мы помним радость сорок пятого». Муз. Э. Зарицкого, сл. М. Ясеня.

Приветствие Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. Цитовича (на основе свадебной народной песни «Частуйцеся, госці»).

«Цымбалы». Муз. О. Воинской, сл. И. Титовца.

«Гудчык». Муз. И. Лученка, сл. К. Маркса.

«Мірскі замак». Муз. В. Кистеня, сл. И. Титовца.

«Пришла зима с морозами». Муз. В. Войтика, сл. О. Высотской.

«Ночь тиха». Муз. Ф. Грубера, сл. Й. Мора.

«Што прыносіць Новы год?». Муз. А. Безенсон, сл. Л. Дайнеко.

«Жураўлі на Палессе ляцяць». Муз. И. Лученка, сл. А. Ставера.

«Явар і каліна». Муз. Ю. Семеняко, сл. Янки Купалы.

И. Жинович. «Белорусские танцы».

Н.Чуркин. Симфониетта «Белорусские картинки» (фрагмент по выбору).

В. Каретников. «Улетают птицы» (из сюиты «Времена года»).

С. Кортес. «Танец феи».

В. Войтик. «Колядовщики» из симфонической сюиты «Забавы».

Д. Лыбин. «Неўрачысты выхад праз негалоўную браму» (из цикла «Музыка для горада Нясвіжа»).

В. Курьян. Танец красавиц из пасторали «Идиллия».

«Остромечевская рукопись», известная под названием «Полацкі сшытак» (фрагменты по выбору учителя).

Я. Д. Голланд. Ария Агатки из оперы «Агатка, альбо Прыезд пана».

М. К. Огинский. Полонезы a-moll, F-dur.

Духовные канты «Нова радость стала», «Скиния златая», «Дар ныне пребогатый» в обработке Л. Шлег.

Л. Шлег. «Ave Maria».

В. Оловников. Симфоническая поэма «Партизанская быль».

А. Богатырев. Ария Апанаса (из оперы «У пушчах Палесся»).

Е. Глебов. «Ночь в Париже», «Гавот» (из музыки к пьесе «Три мушкетера»).

Способы деятельности: *выявление жизненного содержания музыки; наблюдение за развитием мелодии; характеристика (анализ) особенностей музыкальной речи, средств музыкальной выразительности; разучивание и выразительное исполнение белорусских песен, произведений белорусских композиторов; варьирование мелодий; определение на слух и характеристика белорусских народных инструментов, мелодий белорусских песен и танцев; инструментовка музыкальных фрагментов; имитация движений, присущих различным видам трудовой деятельности, в процессе исполнения трудовых песен; инсценировка песен; исполнение основных ходов белорусских танцев (по выбору учителя); подготовка исследовательского или художественно-творческого проекта по теме полугодия.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Иметь представление:

о/об характерных особенностях музыки белорусского народа;

музыке народной и композиторской;

отражении истории и жизни белорусского народа в народной музыке и произведениях профессиональных композиторов;

календарно-обрядовом цикле;

характерных особенностях народной музыки (вариационность, переменный лад и размер);

народной исполнительской манере;

роли музыки в белорусских народных сказках и играх;

белорусских народных инструментах (внешний вид, тембровые характеристики, традиции использования);

белорусских народных танцах (жанровое многообразие, основные рисунки и ходы; традиции исполнения), песнях-танцах;

городской танцевальной культуре;

музыкальной культуре современного города и села.

Уметь:

(группа частных умений)

слушать и исполнять песни календарно-обрядового цикла;

характеризовать тембры белорусских народных инструментов;

использовать отдельные инструменты при исполнении и сочинении;

принимать участие в народных праздниках (исполнять песни, участвовать в играх и др.);

определять на слух мелодии белорусских народных танцев, характеризовать различными способами их рисунки, выразительно исполнять основные ходы; самостоятельно создавать простые композиции;

эмоционально откликаться на звучание музыки, давать характеристику музыкальному образу;

осуществлять музыкальную деятельность в позициях слушателя, исполнителя, композитора;

(группа ключевых умений)

использовать средства музыкального искусства для творческого самовыражения;

участвовать в организации и выполнении коллективных творческих работ;

давать содержательную оценку результатам учебной деятельности.

Использовать приобретенный опыт:

в ходе участия в народных праздниках;

в семейном, любительском музицировании;

при реализации исследовательских, художественно-творческих (в том числе мультимедийных) проектов, посвященных культуре Беларуси;

при презентации национальной культуры.

II полугодие

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ (19 ч)

Примерное планирование темы

Музыка – язык дружбы и взаимопонимания между народами (1 ч). Музыка – язык, не требующий перевода. Средства музыкальной коммуникации и особенности их использования. Композитор, исполнитель, слушатель. Осмысление накопленного опыта слушания, исполнения, создания музыкальных произведений. Роль музыки в

установлении взаимопонимания между народами, формировании уважительного отношения к иным культурам.

Музыка наших соседей – русского, украинского, польского, прибалтийских народов (4 ч). Характерные особенности музыки русского, украинского, польского, прибалтийских народов. Наличие схожих черт в музыке славянских народов. Наличие схожих черт, традиций бытования музыкального искусства в странах-соседях. Определение сходства и различия в народной и профессиональной музыке белорусского, русского, украинского, польского, прибалтийских народов. Выразительное исполнение музыки русского, украинского, польского, прибалтийских народов.

Музыка в народных обрядах и праздниках (Масленіца, Гуканне вясны, Саракі) (1 ч). Музыка в народных обрядах и праздниках (Масленіца, Саракі). Традиции празднования Масленицы, зазывания весны в жизни наших предков и жизни современных белорусов. Участие в обрядах. Произведения белорусских композиторов, отражающие традиции празднования Масленицы и зазывания весны. Создание закличек.

Музыкальное путешествие по Европе (4 ч). Музыкальная культура Европы (музыкальная культура двух стран по выбору или обзор). Традиции европейской музыкальной культуры. Творчество И. С. Баха; композиторы венской классической школы: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен; музыкальная культура Италии: скрипичные мастера Амати и Гварнери, творчество Н. Паганини, Дж. Верди; музыкальная культура Норвегии: творчество Э. Грига. Вклад европейской музыкальной культуры в мировую музыкальную культуру. Осмысление опыта исполнения произведений композиторов-классиков.

Причудливые интонации восточной музыки (2 ч). Характерные особенности восточной музыки. Музыкальная культура Японии и Китая. Особенности музыкального языка. Пентатоника. Народные инструменты. Выразительное исполнение вокальных и инструментальных произведений. Произведения белорусских авторов, передающие впечатления от посещения стран Востока.

Узоры африканских ритмов (2 ч). Характерные особенности музыки народов Африки. Ведущая роль ритма в африканской музыке. Народные инструменты. Особенности исполнительской манеры. Выразительное исполнение характерных ритмов музыки народов Африки. Произведения профессиональных композиторов, в которых использованы характерные черты африканских ритмов.

Музыка Америки (2 ч). Жанровое многообразие музыкальной культуры Америки. Истоки возникновения джаза. Характерные особенности джазовой музыки. Музыка профессиональных композиторов, передающая характерные особенности джаза. Творчество Дж. Гершвина.

Музыка народов, населяющих Республику Беларусь (1 ч). Музыка народов, населяющих Республику Беларусь (рамочное содержание). Музыкальная культура народов, населяющих Республику Беларусь, как часть белорусской музыкальной культуры. Характерные особенности музыки национальной общности (по выбору). Культурные традиции национальной общности. Республиканский фестиваль национальных культур.

Музыка в народных обрядах и праздниках (Купалле) (1 ч). Музыка в народных обрядах и праздниках (Купалле). Традиции празднования Купалья в жизни наших предков и жизни современного белоруса. Купальские обряды. Произведения белорусских композиторов, отражающие традиции празднования Купалья.

Обобщающий урок по теме «Музыкальные путешествия» (1 ч).

Примерный музыкальный материал

Белорусские народные песни: «Спі, сыночак міленькі», «А сёння ў нас Масленка», «На вуліцы Масленіца», «А на гарэ сонца», «На вуліцы дзеўкі гулялі», «Ды была ў бабкі курка рабенька», «Агу, вясна, агу, красна», «Вясна-красна», «Песенька мая харошая», «Ой, вясна, вясна, вясеначка», «Ой, вясна, ой, вясна», «Гаспадарочак, слаўны паночак»,

«Жавароначкі, прыляціце», «Ой, праляталі ды два галубочкі», «У нас сёння Купалачка», «На святога Яна дзеўкі зелле рвалі», «Шла Купалка па вуліцы», «Цяпер Купала, а заўтра Ян», «Ой, рана на Йвана».

Русские народные песни: «Вниз по матушке, по Волге», «В сыром бору тропина».

Традиционные еврейские мелодии: «Хава нагила», «Семь сорок».

Татарские плясовые частушки.

Украинские народные песни: «Щедрик», «Сіяв мужик просо», «Журавель».

Литовские народные песни: «Солнышко вставало», «Холил конька я».

Латышская народная песня «Вей, вей, ветерок». Обработка А. Юрьяна, русский текст К. Алемасовой.

Польская народная песня «Висла».

Французские народные песни: «В Авиньоне на мосту», «Пастушья песня», «Братец Яков».

Итальянская народная песня «О мое солнце».

Традиционная африканская песня «Сияхамба».

Африканская детская народная песня «Ветер лагуны». Русский текст В. Сибирского.

Церемониальные праздничные танцы в кенийской деревне.

Традиционный польский танец «Мазурка».

Японские народные песни «Вишня», «Потанцуем».

«Купалінка». Муз. В. Теравского, сл. М. Чарота.

«Рамонка». Муз. И. Лученка, сл. А. Вольского.

«Песня про Нёман». Муз. Н. Соколовского, сл. А. Астрейко.

«Моя Россия». Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Ослик мой, быстрей шагай». Муз. В. Доморацкого, сл. народные, пер. с французского Н. Гернет и С. Гиппиус.

«Бьют тамтамы». Муз. Г. Струве, сл. А. Барто.

«Джаз». Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова.

«Родные просторы». Ковбойская песня. Русский текст Ю. Хазанова.

«Птицы над взморьем». Муз. Х. Ретаро, сл. К. Тарияки.

«Цыплята» Муз. Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова.

«Мальчик и сверчок». Муз. Р. Паулса, сл. Аспазии.

«Заход солнца». Муз. Э. Грига, сл. А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Мы ідзём гукаць вясну». Муз. В. Серых, сл. И. Титовца.

«Мамін голас». Муз. В. Серых, сл. М. Людкевич.

Н. Соколовский. «Мазурка».

Д. Лыбин. «Заблудившийся джаз», «Дом с привидением».

С. Бельтюков. «Городской пейзаж», «Вечер» (из сюиты «Китайские акварели для ударных инструментов»).

М. Глинка. Хор «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»).

Н. Чуркин. «Колыбельная».

Спиричуэл. «Глубокая река».

Дж. Гершвин. «Колыбельная Клары» (из оперы «Порги и Бесс»), «Рапсодия в стиле блюз».

Н. Паганини. «Кампанелла».

Н. Паганини – Ф. Лист. «Кампанелла».

В. А. Моцарт. Симфония № 40 (экспозиция I ч.).

А. Вивальди. «Времена года» (по выбору учителя).

М. К. Чюрлёнис. Симфоническая поэма «В лесу».

С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3, ч. I, главная партия.

Г. Свиридов. «Зимняя дорога» (из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»).

Д. Гаспарян. «Магия армянского дудука».

Ф. Шопен. Ноктюрны E-dur, cis-moll. Мазурка № 47 (a-moll).

Й. Штраус. «Марш Радецкого», «Полька-пиццикато».

А. Туренков. «Ой, рана на Йвана» (из оперы «Кветка шчасця»).

Е. Глебов. «Тарантелла». Из балета «Альпийская баллада».

Способы деятельности: *выявление жизненного содержания музыки разных народов; анализ выразительности языка музыки разных народов; разучивание и выразительное исполнение песен, инструментальных, танцевальных композиций разных народов (по выбору учителя); сравнение музыки разных народов с белорусской музыкой (выявление сходства и различий); слушание и анализ произведений белорусских композиторов, в которых использованы характерные особенности музыки других народов; выявление характерных особенностей музыкальной культуры народов, населяющих Республику Беларусь; ознакомление с песнями весеннего и летнего календарного цикла; подготовка исследовательского или художественно-творческого проекта по теме полугодия.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Иметь представление:

о коммуникативной природе музыкального искусства;

разнообразии музыкальных культур, их взаимодействии, диалоге культур;

характерных особенностях музыки русского, украинского, польского, прибалтийских народов;

характерных особенностях музыки народов Европы, Азии, Африки, Америки;

характерных особенностях музыки народов, проживающих в Республике Беларусь.

Уметь:

(группа частных умений)

эмоционально откликаться на звучание музыки, давать характеристику музыкальному образу;

выявлять сходство содержания и различия в выразительных средствах музыки разных народов;

понимать содержание и выразительно исполнять музыку разных народов;

осуществлять музыкальную деятельность в позициях слушателя, исполнителя, композитора;

(группа ключевых умений)

уважительно относиться к проявлениям иных культур;

использовать средства музыкального искусства для творческого самовыражения;

участвовать в организации и выполнении коллективных творческих работ;

давать содержательную оценку результатам учебной деятельности.

Использовать приобретенный опыт:

при реализации исследовательских, художественно-творческих (в том числе мультимедийных) проектов, посвященных культуре народов мира;

при презентации национальной культуры, осуществлении межкультурного диалога;

при реализации исследовательских, художественно-творческих (в том числе мультимедийных) проектов, посвященных национальным культурным традициям;

в ходе участия в народных гуляньях (Масленіца, Гуканне вясны, Саракі, Купалле і інш.);

в семейном, любительском музицировании.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Трудовое обучение»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения – формирование основ технологической грамотности учащихся, включающая компоненты:

образовательный – формирование основ проектно-конструкторской, проектно-технологической, исполнительской и профориентационной компетенций;

развивающий – содействие развитию творческих способностей, манипулятивных навыков, памяти, внимательности;

воспитательный – способствование воспитанию любви к труду и природе, уважения к людям труда и результатам их деятельности; ответственности и добросовестности; аккуратности и бережливости; дисциплинированности и исполнительности, терпения и настойчивости в достижении планируемого результата; само- и взаимооценки; самостоятельности и взаимопомощи.

Задачи:

в рамках проектно-конструкторской компетенции:

ознакомление учащихся с различными видами конструкторской документации: схемой, эскизом, чертежом;

формирование опыта чтения и разработки простейшей конструкторской документации;

в рамках проектно-технологической компетенции:

ознакомление учащихся с технологическими и инструкционными картами на изготавливаемое изделие, в которых отражается последовательность преобразования предмета труда и используемые инструменты (технологическая карта) с добавлением пояснений либо инструкций по выполнению (инструкционная карта);

формирование опыта чтения технологической документации;

в рамках исполнительской компетенции:

формирование приемов и способов выполнения технологических операций обработки бумаги, картона, текстильных, природных, подручных материалов;

формирование опыта индивидуальной и коллективной трудовой деятельности по изготовлению простых изделий из различных материалов;

в рамках профориентационной компетенции:

ознакомление учащихся с содержанием труда работников различных профессий и профессионально важными качествами, необходимыми для успешной работы.

Направления обучения

Предметы труда – основные материалы: бумага, картон, текстильные материалы, подручные (пластмасса, древесина, металл), природные материалы.

Средства труда – инструменты и приспособления.

Продукты (результаты труда) – сувениры (игрушки), декоративные элементы интерьера, приспособления для работы.

Технология – последовательное преобразование предметов труда с помощью средств труда в продукты труда, имеющие потребительскую стоимость и личную значимость для учащихся.

Образовательные подходы (предметные)

Предметно-технологический подход предполагает обучение технологии в процессе изготовления конкретных изделий, осуществления определенных видов работ.

Согласно *деятельностному подходу* усвоение учащимися содержания учебного материала осуществляется в процессе собственной активной деятельности. Деятельность при этом рассматривается как источник формирования личности и главный фактор ее развития. В процессе обучения важно активное использование разнообразных видов деятельности (познавательной, проектной, коммуникативной, игровой).

Согласно *компетентностному подходу* главное в процессе обучения не формирование отдельных знаний и умений, а создание условий для развития способности осуществлять предусмотренные программой виды и способы деятельности. В содержании учебного предмета «Трудовое обучение» выделены компетенции, которые представляют собой совокупность информационных единиц, включающих теоретические сведения, способы деятельности, технологические операции и процессы, отражающие содержание и характер определенного вида деятельности.

Учебная, учебно-трудовая, трудовая деятельность, имея практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения. Компетенции как свойства индивида проявляются в виде умелости, способа личностной самореализации, формы проявления способностей. Знания, умения и навыки становятся не целью, а средством развития личности учащегося, формирования его компетенций.

Согласно *культурологическому подходу* процесс обучения должен быть направлен на формирование культуры личности. Поэтому основной целью учебного предмета является формирование основ технологической грамотности личности. Этому способствует изучение технологии ремесел, реализация принципа продуктивности, т. е. создание личностно и общественно значимого продукта деятельности, формирование культуры труда и межличностного взаимодействия в процессе учебно-трудовой деятельности.

Компетенции и содержание, обеспечивающее их формирование

Формирование предметно-конструкторской компетенции обеспечивается посредством последовательного усложнения конструкторской документации – от простых схем до чертежей разверток и сборочных единиц; предметно-технологической – от простых схем до инструкционно-технологических карт; исполнительской – благодаря усложнению изделий и осуществляемых технологических операций; профориентационной – за счет общего представления о профессиях (что делают, чем работают, что в результате получают, от чего зависит успешность работы).

Частно-методические принципы отбора содержания обучения

Принцип продуктивности предполагает создание личностно и общественно значимого продукта деятельности, формирование культуры труда и межличностного взаимодействия в процессе учебно-трудовой деятельности.

Принцип преемственности предполагает опору на опыт учащихся, приобретенный на предшествующих этапах обучения. Разделы программы дошкольного образования: «Ручной труд», «Труд в природе», «Самообслуживание» и «Декоративно-прикладное искусство» получают дальнейшее развитие при изучении следующих разделов учебного предмета «Трудовое обучение»: «Технология обработки материалов»; «Технология растениеводства»; «Технология хозяйствования»; «Технология народных ремесел».

Принцип целостности предполагает включение учащихся в учебно-трудовую деятельность по реализации целостной технологии от идеи будущего изделия до его изготовления и появления новой идеи, новой конструкции изделия и/или технологии его изготовления. При этом предусматривается последовательное усложнение конструктивных и технологических особенностей изделий.

Принцип вариативности означает различные варианты образовательного процесса, позволяющие достичь целей и задач трудового обучения в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Исходя из потребностей, возможностей, способностей учащихся, запросов родителей, возможностей материально-технической базы, особенностей социально-экономического и социокультурного окружения, учителю предоставляется возможность вносить коррективы в содержание обучения.

Принцип необходимости и достаточности теоретических сведений для выполнения практических работ. Для понимания и осуществления технологии изготовления изделий на каждом уроке акцентируется внимание на конструкционных материалах, инструментах и приспособлениях, стадиях и этапах технологии, правилах организации рабочего места и безопасной работы, критериях и показателях оценки качества изделия, а также на самооценке достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учебно-трудовой деятельности.

Принцип интеграции и реализации межпредметных связей предполагает использование сведений из других учебных предметов в процессе познавательной и учебно-трудовой деятельности. Различают предшествующие, сопутствующие и последующие межпредметные связи. Это означает, что на занятиях по трудовому обучению можно не только опираться на знания и умения, усвоенные учащимися при изучении других учебных предметов, но и впервые знакомить с понятиями, формировать способы деятельности, которые будут в будущем применяться на занятиях по другим учебным предметам.

Изучаемые разделы

«Технология и общество»;
«Технология обработки материалов»;
«Технология народных ремесел»;
«Технология хозяйствования»;
«Технология растениеводства»;
«Я и мир технологий».

Дополнительная информация
(особенности организации обучения предмету)

Раздел ***«Технология и общество»*** позволяет учащимся осознать взаимовлияние технологии и общества (производства); актуализировать опыт, приобретенный в учреждениях дошкольного образования, создать ориентировочную основу для успешного обучения, познакомиться с правилами организации трудовой деятельности и правилами безопасной работы; анализировать стадии (идея – образ – конструкция – последовательность изготовления – изготовление – оценка – новая идея) и этапы технологии (подготовительный, основной и заключительный). Акцентируется внимание на разнообразии материалов: конструкционные (основные материалы изделий (конструкций)), природные и подручные материалы, используемые не по прямому назначению.

В рамках раздела ***«Технология обработки материалов»*** предусмотрено последовательное ознакомление с различными материалами:

с бумагой и картоном: с белой и цветной бумагой (I класс), картоном тонким однослойным (II класс), калькой, копировальной и гофрированной бумагой, полиграфическим и упаковочным картоном (III класс);

текстильными материалами: хлопчатобумажными тканями (I класс), льняными (II класс), шерстяными (III класс), тканями и текстильными материалами из синтетических и смешанных волокон (IV класс); нитками для шитья, вышивания, плетения;

природными материалами: шишками, желудями, каштанами, веточками, плодами рябины, боярышника, семенами ясеня, клена, ольхи (I класс), скорлупой лесных и грецких орехов, корнями деревьев, семенами липы, репейника, перьями (II класс), ракушками, камешками, яичной скорлупой (III класс), корой деревьев (IV класс);

подручными материалами: шпагатом, тонким шнуром, тесьмой, веревкой, соломинками для коктейля (I класс), картонными коробками, пластмассовыми стаканчиками, баночками (II класс), пластиковыми флаконами, деревянными изделиями (палочками для мороженого, прищепками, деталями деревянного конструктора) (III класс), проволокой (IV класс).

Это обеспечивает возможность не только ознакомления с широким перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации учащихся. В каждом последующем классе предусмотрено использование в практической деятельности всех изученных ранее материалов.

В практической деятельности преобладает изготовление изделий по образцу (I класс), графическому изображению (II класс), эскизу и схеме (III класс), собственному замыслу (IV класс). Одновременно происходит усложнение изделий: от однодетальных до многодетальных, от плоскостных до объемных, от неразъемных до разъемных; от статичных до динамических.

Раздел ***«Технология народных ремесел»*** знакомит с наиболее доступными для учащихся каждого класса ремеслами:

вытинанкой (симметричная, раппортная и четырехлучевая розетковая вытинанка, изготовленная по образцу с имеющейся разметкой (I класс), симметричная, раппортная и восьмилучевая розетковая вытинанка по собственной разметке (II класс), симметричная, раппортная и шестилучевая розетковая вытинанка на основе аналогов (III класс), комбинированная вытинанка по собственному замыслу (IV класс));

флористикой (плоскостная аппликация в полосе и квадрате (I класс), стилизация изображений животных, птиц, насекомых, пейзаж (II класс), создание объемных композиций (III класс), икебана (IV класс));

соломоплетением (плоскостные (II класс) и объемные изделия из трубчатой соломки (III класс), соломенная скульптура (IV класс));

вязанием крючком (вязание цепочки из воздушных петель, полустолбика, наклеивание цепочек (III класс), вязание столбика без накида, изготовление изделий по схеме и словесному описанию (IV класс));

вышивка крестом по образцу и схеме (IV класс).

Организуя занятия в рамках данного раздела, необходимо учитывать национальные и региональные особенности социокультурного наследия (наличие художественных промыслов: соломоплетения, инкрустации соломкой, ткачества, вышивки, росписи, флористики, керамики и др.).

Раздел ***«Технология хозяйствования»*** способствует формированию опыта по самообслуживанию: сервировке стола к чаю (I класс), уходу за одеждой и обувью (II класс), мелкому ремонту одежды (III класс), мелкому ремонту книг (IV класс); культуры поведения в быту, воспитанию самостоятельности.

Раздел ***«Технология растениеводства»*** познакомит учащихся с приемами и правилами ухода за комнатными (I и II класс) и цветочно-декоративными (III и IV класс) растениями.

Раздел «***Я и мир технологий***» предназначен для подведения итогов обучения за год, анализа учебно-трудовых достижений каждого учащегося, определения уровня освоения изученных технологий. В данном разделе предусмотрено выполнение коллективных итоговых заданий «Танец бабочек» (I класс), «Цветущий луг» (II класс), «Подводное царство» (III класс), в рамках которых каждый учащийся создает изделие на заданную

тему. Материалы и технологию изготовления учащиеся выбирают по собственному желанию. В IV классе на итоговом занятии проводится выставка-ярмарка изделий, изготовленных учащимися на уроках и дома.

Последовательность учебных занятий отражена в методических рекомендациях и календарно-тематическом планировании. Она учитывает подготовку подарочных сувениров к праздникам, игрушек к Новому году, возможности учащихся по сбору природного материала, а также рекомендуемую психологами смену видов трудовой деятельности.

Во всех разделах введена рубрика «Профессиональная ориентация», назначение которой – познакомить учащихся с различными профессиями, содержанием труда по ним (предмет (объект) труда, средства труда, продукт (результат) труда, основные виды работ), а также с требованиями профессии к человеку, его личностным (свойства и качества личности) компетенциям.

Основными методами трудового обучения являются демонстрация, упражнения, опыты и наблюдения, практические работы и метод проектов, которые реализуются в процессе изготовления учащимися конкретных изделий, соответствующих требованиям функциональности и эстетической выразительности (пользы и красоты). Большая часть учебного времени (не менее 80 %) отводится практической деятельности учащихся. На изготовление изделия может отводиться 1 или 2 учебных занятия в зависимости от сложности конструкции и объема выполняемой работы. Учитель может выбрать любые из изделий, предложенных в учебной программе (рубрика «Примерные учебные задания»), или подобрать другие, конструкция и технология изготовления которых соответствует содержанию изучаемого раздела. Изделия могут изготавливаться по технологической карте, рисунку, представлению (на основе аналогов), по собственному замыслу. Учителю предоставляется возможность использовать около 30 % учебного времени по собственному усмотрению при условии достижения требований к уровню подготовки учащихся, указанных в образовательном стандарте по трудовому обучению и в учебной программе.

Профориентационная направленность трудового обучения реализуется через беседы на учебных занятиях, встречи с людьми различных профессий, экскурсии.

В программе выделены межпредметные связи, помогающие реализовать интегративный характер предмета «Трудовое обучение».

Курсивом со звездочкой отмечены темы, которые являются необязательными для изучения и могут изучаться по усмотрению учителя.

Письменные контрольные работы программой не предусмотрены.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

35 часов

ТЕХНОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВО (1 ч)

Теоретические сведения. Стадии и этапы технологии на основе анализа изделий, изготовленных в предыдущем учебном году. Ознакомление с содержанием обучения в текущем году.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Предметы, средства, продукты труда. Основные технологические операции по работе с бумагой, картоном, текстильными, природными и подручными материалами. Культура труда.

Профессиональная ориентация. Беседа «Технология, труд, профессия, человек». Профессионально важные качества. Самообразование и самовоспитание.

Практическая деятельность. Определение видов конструкционных материалов, инструментов и приспособлений, используемых в данном классе. Организация рабочего места. Изготовление изделия.

Примерное учебное задание: альбом для наклеек.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (19 ч)

Изготовление изделий из бумаги и картона (9 ч)

Теоретические сведения. Свойства бумаги и картона: толщина, прочность, упругость, водопроницаемость.

Основы графической грамоты: место прокола, осевая линия. Построение окружности. Построение треугольника при помощи циркуля. Развертка объемного изделия. Клапаны на развертках.

Понятия: деталь, сборочная единица, комплект. Индивидуальное, групповое и коллективное конструирование отдельных элементов и компоновка их в единый комплект. Цветовое и декоративное решение изделий.

Основные технологические операции: разметка чертежными инструментами, сгибание картона, прокалывание отверстий, выполнение проволочного соединения. Требования к качеству выполнения.

Материалы: различные виды бумаги и картона.

Инструменты: карандаш, линейка, угольник, циркуль, шило, кусачки.

Профессиональная ориентация. Конструктор (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседа «История циркуля».

Межпредметные связи

Математика. Единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр и соотношения между ними. Площадь прямоугольника и квадрата. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля. Представление о телах: кубе, призме, пирамиде, конусе, цилиндре, шаре. Развертка куба.

Изобразительное искусство. Цвет как средство передачи настроения. Обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Создание объемного образа путем комбинации предметов различной формы. Пространственная конструкция из прямоугольных и цилиндрических форм разной величины и объема.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по техническому рисунку, эскизу, инструкционной и технологической карте, собственному замыслу. Анализ формы, конструкции и технологии изготовления изделия. Чтение графических изображений, построение разверток, выбор материала, разметка деталей, резание, сгибание, соединение деталей различными способами, оформление изделий, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: коробочки, шкатулки, подарочные упаковки различной формы, украшения к народным праздникам (Каляды, Гуканне вясны, Купалле), объемные аппликации из бумажных полосок.

Декоративные элементы костюма: бусы, подвески, головные уборы.

Игрушки: игрушки и подвески к Новому году, фигурки птиц, животных, динамические игрушки, композиция «Сказочный город».

Изготовление изделий из текстильных материалов (6 ч)

Теоретические сведения. Ткани из химических и смешанных волокон. Назначение тканей, их технологические свойства (отношение к увлажнению, действию высокой температуры, сминаемость). Различие текстильных материалов по структуре. Отличительные особенности ткани и других текстильных материалов (трикотаж, мех, синтепон). Выбор текстильных материалов для различных изделий.

Лоскутное шитье. Виды узоров лоскутного шитья. Цветовое решение изделия.

Изонить. Материалы для работы (картон, цветные нитки). Принципы построения изображения на бумаге. Приемы переплетения нитей. Цветовое решение.

Основные технологические операции: обработка края швом «через край», соединение деталей стебельчатым швом, нанесение рисунка на основу для изонити, прокалывание основы иглой, переплетение нитями. Требования к качеству выполнения.

Материалы: хлопчатобумажные ткани, *льняные, шерстяные ткани**, искусственный мех, *трикотажные полотна**, нитки для шитья, вышивания, плетения.

Инструменты и приспособления: ножницы, мел портновский, иголка, булавки портновские, наперсток, карандаш, шило.

Профессиональная ориентация. Портной (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседы «Иголочка-волшебница», «История и традиции лоскутного шитья».

Межпредметные связи

Математика. Единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр и соотношения между ними. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля.

Изобразительное искусство. Обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Декоративное обобщение природных форм. Особенности цвета в декоративном изображении. Холодная и теплая цветовая гамма.

Практическая деятельность. Сравнение ткани и трикотажного полотна, ткани и меха, ткани и синтепона по внешнему виду. Анализ формы, конструкции и технологии изготовления изделия. Изготовление изделий по схеме, графическому изображению, технологической карте, собственному замыслу. Выбор материала, изготовление лекал, разметка деталей по лекалам, выкраивание деталей, обработка края изделия швом «через край», *петельным швом**, соединение двух деталей стебельчатым швом, *швом «назад иголку»**, украшение изделия известными швами, выполнение аппликации, анализ готового изделия, технологии его изготовления. Выбор узора для изонити, выбор материала, нанесение рисунка на основу, прокалывание отверстий, выполнение переплетения нитей по рисунку, отделка изделия, анализ результата работы и технологии выполнения.

Примерные учебные задания

Приспособления для работы: приспособления для хранения иголок, ножниц, расчесок, очков, мешочек.

Декоративные элементы интерьера: декоративные панно «Солнышко», «Мечта», коврик-сказка «Веселые лоскутки», декоративная подушка.

Игрушки: игрушки-подушки, лоскутная змейка.

Открытки, приглашения: «Весенние тайны» (изонить).

Изготовление изделий из природных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Свойства материалов (форма, цвет, размеры). Вариативность использования.

Основные технологические операции: соединение деталей при помощи клея, штырьков. Требования к качеству выполнения.

Материалы: шишки, желуди, каштаны, веточки и кора деревьев, семена липы, ясеня, скорлупа орехов, репейник и др.

Инструменты и приспособления: нож, шило, кисточка для клея. Правила безопасной работы шилом.

Профессиональная ориентация. Ландшафтный дизайнер (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседы «Красота природы», «Гармония в композиции».

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Обобщенность формы в декоративно-прикладном искусстве. Цельность скульптурной формы. Характерные черты выразительности фигуры человека и животного в движении и покое. Характерные особенности пропорций человека

и животного. Создание объемного образа путем комбинации предметов различной формы. Декоративное обобщение природных форм.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по собственному замыслу. Анализ технологии изготовления изделия. Подбор природного материала, соединение деталей различными способами, оформление изделия, анализ конструкции готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: мини-скульптура «Любимый герой сказки», «Спортсмен», композиции «Ворона и Лисица», «Танец бабочек», «В гостях у сказки», «Репка», фигурки зверей и птиц.

Изготовление изделий из подручных материалов (2 ч)

Теоретические сведения. Общее представление о металлах. Проволока, ее применение. Свойства: гибкость, пластичность, прочность, электропроводность, цвет.

Разнообразие изделий из пластмасс. Вариативность использования подручных материалов. Форма в конструировании. Стилизация формы. Динамичные и статичные фигуры. Способы выражения динамичности.

Основные технологические операции: разметка, гибка, правка, резание, скручивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: проволока, пластмассовые флаконы, крышки, упаковки для конфет, пластиковые футляры «киндер-сюрпризов», трубочки от фломастеров и др.

Инструменты и приспособления: кусачки, ножницы, шило, толстая игла. Правила безопасной работы инструментами.

Профессиональная ориентация. Электрик (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседа «Правила электро- и пожарной безопасности».

Межпредметные связи

Математика. Окружность и круг. Построение окружности с заданным центром и радиусом с помощью циркуля.

Изобразительное искусство. Декоративное обобщение природных форм. Ритм, симметрия, асимметрия в декоративных формах.

Практическая деятельность. Анализ свойств имеющихся вещей и материалов. Изготовление изделия по образцу, эскизу, собственному замыслу. Анализ технологии изготовления. Разработка композиции изделия, выбор основных и вспомогательных материалов, необходимых инструментов и приспособлений, разметка, изготовление деталей, соединение, отделка изделия, анализ изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: цветы из проволоки и ниток.

Игрушки: фигурки людей: «Веселые человечки», «Подружки»; фигурки животных: «Дружок», «Лошадка», «Жирафики»; куклы-марионетки, проволочные геометрические фигуры и головоломки.

ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ (11 ч)

Вытинанка (2 ч)

Теоретические сведения. Соединение в изделии разных видов вытинанок. Форма узора, размеры, соотношение частей и их расположение. Целостность изделия.

Основные технологические операции: складывание, вырезание, наклеивание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: бумага.

Инструменты: ножницы, карандаш.

Вспомогательные материалы: клей-карандаш.

Профессиональная ориентация. Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров. Профессионально важные качества мастера. Беседа «Мои вытинанки».

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров.

Человек и мир. Быт белорусов.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, по собственному замыслу. Разработка композиции узора, выбор бумаги, вырезание узоров, наклеивание на основу, анализ полученной вытинанки, технологии вырезания.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: салфетки, уголки, подзоры для полок, рушники, панно «Поры года», «Жар-птица», «Сказочный цветок», «Дерево жизни».

Вышивка (3 ч)

Теоретические сведения. Белорусская вышивка крестом. Материалы для вышивания, их свойства. Схематическая запись узоров для вышивки. Оформление готовой вышивки.

Основные технологические операции: запяливание ткани, закрепление нитки на ткани, вышивание крестика. Требования к качеству выполнения.

Материалы: ткань для вышивки крестом или канва, нитки мулине.

Инструменты и приспособления: ножницы, иголки, пяльцы, нитковдеватель.

Профессиональная ориентация. Вышивальщица (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседа «Белорусская вышивка крестом и ее особенности».

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, схеме. Выбор узора вышивки, подбор ткани и ниток, вышивание узора крестиком, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: миниатюрное панно.

Приглашения, открытки, посвященные празднику «Прощание с IV классом».

Вязание крючком (2 ч)

Теоретические сведения. Схематическое изображение узора. Условные обозначения (воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом). Цветовое решение изделий.

Основные технологические операции: вязание столбика без накида и *столбика с накидом**. Требования к качеству выполнения.

Материалы: нитки для вязания.

Инструменты: крючок для вязания.

Профессиональная ориентация. Вязальщица (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседа «Красота вязаных вещей».

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Выполнение изделий по образцу, схеме. Подбор ниток и крючка, вязание изделий по схеме и словесному описанию, оформление изделия, анализ готового изделия.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: панно «Полевые цветы».

Декоративные элементы костюма: украшения из цепочек и мелких вязаных элементов (цветочков).

Флористика (2 ч)

Теоретические сведения. Понятие об аранжировке растений. Особенности создания цветочных композиций. Принципы аранжировки растений: пропорции, симметрия, асимметрия, уравновешенность, динамичность, соотношение с фоном.

Понятие «икебана». Символика растений в икебане.

Основные технологические операции: обрезка, связывание пучков, размещение на основе и крепление. Требования к качеству выполнения.

Материалы: растения, засушенные с сохранением объема.

Приспособления: основа для крепления растений (пластиковые упаковки).

Вспомогательные материалы: пластилин, проволока, нитки.

Профессиональная ориентация. Флорист-дизайнер (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров. Беседа «Искусство составления букета. Искусство икебаны».

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства: обобщенность формы, ритмическое чередование узоров, яркость цвета, связь формы с украшением и назначением предмета. Образное значение цвета. Особенности цвета в декоративном изображении. Декоративное обобщение природных форм. Холодная и теплая цветовая гамма.

Практическая деятельность. Создание композиций по образцу, рисунку, представлению. Выбор материала, подготовка основы, составление композиции, закрепление растений на основе, оформление готового изделия, анализ готовых работ.

Примерные учебные задания

Декоративные элементы интерьера: букеты в линейном стиле, зимний букет, цветочные композиции, букет-шар.

Соломоплетение (соломенная скульптура) (2 ч)

Теоретические сведения. Подготовка соломки к работе. Способы изготовления и отделки соломенных скульптур, соединения деталей. Композиционные требования к соломенной скульптуре (пропорции, динамичность, статичность, цветовое решение).

Основные технологические операции: замачивание соломки, перевязывание пучков, подрезание. Требования к качеству выполнения.

Материалы: соломка.

Инструменты: ножницы.

Вспомогательные материалы: нитки, тесьма.

Профессиональная ориентация. Беседа «Традиции народного соломоплетения». Знакомство с творчеством белорусских народных мастеров.

Межпредметные связи

Изобразительное искусство. Цельность скульптурной формы. Характерные особенности пропорций человека и животного. Характерные черты выразительности фигуры человека и животного в движении и покое.

Человек и мир. Ремесленные изделия белорусских мастеров.

Практическая деятельность. Изготовление изделий по рисунку, представлению, собственному замыслу. Разработка композиции изделия, подготовка соломки, перевязывание пучка соломки, *отделка изделия нитками, тесьмой**, анализ выполненного изделия, технологии изготовления.

Примерные учебные задания

Игрушки: лошадка, козлик, баранчик, куколка.

ТЕХНОЛОГИЯ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (2 ч)

Обеспечение быта семьи (2 ч)

Теоретические сведения. Библиотека. Книга, ее части. Уход за книгами и их ремонт. Необходимые инструменты и приспособления.

Варианты декоративных элементов оформления интерьера.

*Разработка проектов и изготовление сувениров к празднику «Прощание с IV классом» для учащихся, педагогов, родителей, победителей конкурсов**.

Профессиональная ориентация. Брошюровщик, переплетчик (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества). Беседа «Книге – долгую жизнь». Бережное отношение к книгам. Советы умелых ручек.

Межпредметные связи

Русский язык. Этика речи. Основные этические правила общения. Составление поздравлений.

Литературное чтение. Составление загадок, пословиц, сказок.

Практическая деятельность. Выполнение мелкого ремонта книг.

Разработка и изготовление декоративных элементов интерьера (рамочек), сувениров.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСТЕНИЕВОДСТВА (1 ч)

Уход за цветочно-декоративными растениями (1 ч)

Теоретические сведения. Луковичные растения (нарциссы, тюльпаны, гиацинты и др.). Правила подготовки луковиц растений к посадке. Правила посадки луковичных декоративных растений.

Профессиональная ориентация. Беседа «Растения вокруг нас». Озеленитель (предмет, средства, продукт труда; виды работ; профессионально важные качества).

Межпредметные связи

Литературное чтение. Развитие речи.

Практическая деятельность. Подготовка луковиц к посадке, осенняя посадка, *уход и наблюдение за растениями**.

Я И МИР ТЕХНОЛОГИЙ (1 ч)

Подведение итогов обучения на I ступени общего среднего образования. Выставка-ярмарка изделий, изготовленных на уроках и дома.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны:

следовать правилам: безопасной работы, рациональной организации рабочего места и личной гигиены; бережного отношения к материалам, инструментам и приспособлениям, личной и общественной собственности; экономного расходования материалов; трудовой и технологической дисциплины, индивидуального и коллективного труда;

иметь представление: о/об стадиях и этапах технологии, основных требованиях к изделиям, моделировании и конструировании, современном дизайне, эскизе и композиции изделия, видах ремесел (соломоплетение, флористика, вязание крючком, вышивка, вытинанка, лоскутное шитье), выращивании луковичных декоративных растений, профессиях людей из ближайшего окружения;

распознавать (определять): основные виды и свойства бумаги, картона, тканей, текстильных, природных, подручных материалов; виды швов по обработке и отделке изделий из текстильных материалов: «вперед иголку» и его разновидности, «через край», стебельчатый, тамбурный;

характеризовать (описывать): разъемные и неразъемные соединения, виды соединений: клеевое, щелевое (с помощью надрезов), проволочное, скрепление пластилином, сшивание; виды ниток для шитья, вязания, вышивания; способы разметки ткани, бумаги; основные инструменты и приспособления для работы с бумагой, картоном, проволокой, текстильными, природными материалами, их назначение и правила их использования;

читать и понимать: простые графические изображения (эскизы, схемы, чертежи), инструкционные и технологические карты, мотивы и схемы узоров;

разрабатывать: в общем виде последовательность изготовления изделий; эскизы изготавливаемых изделий;

осуществлять (выполнять): планирование работы и организацию своего рабочего места, выбор инструментов и приспособлений и их использование; разметку ткани, бумаги, картона; способы и приемы обработки материалов, предусмотренные программой; соединение деталей из бумаги, картона, текстильных, природных и подручных материалов; отделку и украшение готовых изделий и их деталей; изготовление изделий по образцу, эскизу, рисунку, схеме, технологической карте, собственному замыслу; моделирование и конструирование из готовых форм природных и подручных материалов; контроль правильности выполнения работы; мелкий ремонт книг.

Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизни:

планировать свою деятельность и контролировать ее ход;

осуществлять организацию своего рабочего места;

осуществлять технологический процесс изготовления изделий самостоятельно или под руководством учителя или взрослого по образцу, эскизу, рисунку;

осуществлять отделку и украшение готовых изделий;

осуществлять простейшие работы по уходу за декоративными растениями;

соблюдать правила личной гигиены и безопасной работы с материалами, инструментами, электроприборами;

проявлять любовь к труду и природе, уважение к людям труда и результатам их деятельности; внимательность, ответственность и добросовестность; аккуратность и бережливость; точность, рациональность и экономность трудовых действий; дисциплинированность и исполнительность, терпение и настойчивость в достижении планируемого результата; наблюдательность, творчество и художественный вкус; объективность и аргументированность само- и взаимооценки; самостоятельность и взаимопомощь; стремление к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Трудовое обучение : учебник для 4-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Национальный институт образования, 2014. – 80 с.

Трудовое обучение в 4-м классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 2-е изд., испр. – Минск : Национальный институт образования, 2015. – 151 с.

Чудо-мастерская. Альбом по трудовому обучению. 4 класс : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – 8-е изд., доп. – Минск : Новое знание, 2016. – 42 л.

Трудовое обучение : задания для тематического контроля : 4 класс : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н. А. Юрченко. – Минск : Аверсэв, 2014. – 44 с.

Материально-техническое оснащение:

инструменты и приспособления: доска подкладная, ножницы школьные, карандаш, кисточка для клея, резинка, точилка, линейка, треугольник, циркуль, игла швейная (№ 2, длина – 30–40 мм), толстая игла (штопальная), нитковдеватель, наперсток, портновские и английские (безопасные) булавки, стеки, кусачки, крючок для вязания, шило, мел портновский или сухое мыло, скрепки, скобосшиватель (степлер), дырокол;

основные материалы: бумага (белая, цветная), белый и цветной картон, калька, копировальная бумага, хлопчатобумажная, льняная ткань, синтепон, искусственный мех, канва (ткань для вышивания), нитки для шитья (№ 10 и № 40), вышивания, вязания, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, веточки, корч, орехи, камешки и др.), растения, засушенные с сохранением объемной формы (ветки, цветы), солома, проволока, пластмассовые емкости;

вспомогательные материалы: клей ПВА, клеящий карандаш, пластилин, скотч одно- и двухсторонний.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Физическая культура и здоровье»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Физическая культура и здоровье» решает задачи общего физкультурного образования, разностороннего физического, интеллектуального, духовно-нравственного развития и оздоровления учащихся.

Содержание учебного предмета направлено на укрепление здоровья, профилактику заболеваний, формирование здорового, физически активного образа жизни учащихся; оказывает развивающее влияние на мировоззрение учащихся, формирует психические, психофизические, морально-волевые и другие качества личности. Регулярные физкультурно-оздоровительные учебные занятия содействуют восстановлению и повышению умственной и физической работоспособности учащихся.

Специфической особенностью учебной программы учебного предмета «Физическая культура и здоровье» является использование на каждом учебном занятии разнообразных средств физического воспитания для решения триединой задачи образования, воспитания и оздоровления учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» на I ступени общего среднего образования является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастных особенностей.

Образовательные задачи:

формирование доступных в младшем школьном возрасте физкультурных знаний;

формирование двигательных умений и навыков;

обучение способам физкультурной деятельности;

развитие способности применять изученные физкультурные знания, использовать двигательные умения и навыки во внеурочное время;

формирование знаний, умений и навыков безопасного поведения во время организованных и самостоятельных игр и физкультурных занятий в экологически неблагоприятных условиях.

Воспитательные задачи:

воспитание отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

развитие потребности в регулярной физкультурно-оздоровительной и спортивной активности;

содействие гармоничному физическому, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию;

воспитание дисциплинированности, честности, исполнительности, коллективизма, отзывчивости, смелости;

формирование межличностных отношений со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

Оздоровительные задачи:

профилактика заболеваний, стрессовых состояний;

формирование навыков здорового, физически активного образа жизни;

укрепление физического здоровья учащихся;

развитие координационных и кондиционных способностей;

содействие разностороннему физическому развитию;

формирование правильной осанки.

Для повышения оздоровительного эффекта учебного предмета «Физическая культура и здоровье» учебные занятия проводятся на открытых пришкольных площадках.

Содержание учебной программы для IV класса распределено по следующим разделам (таблица 1):

«Основы физкультурных знаний»;

«Умения, навыки, способы деятельности»;

«Развитие двигательных способностей».

Темы раздела **«Основы физкультурных знаний»** изучаются на уроках физической культуры и здоровья в течение учебного года в форме непродолжительных рассказов, бесед (5–10 минут) и предусматривают формирование у учащихся знаний и представлений о физической культуре как части общей культуры человека.

Раздел **«Умения, навыки, способы деятельности»** включает физические упражнения, составляющие содержание «школы движений»: разновидности ходьбы, бега, прыжки, метание, лазанье, передвижение на лыжах, плавание; элементы спортивных и подвижных игр, упражнения в равновесии и в висе, акробатические упражнения.

Содержание раздела **«Развитие двигательных способностей»** представлено подвижными играми и игровыми заданиями, тестовыми упражнениями для определения уровня развития двигательных способностей учащихся.

Учебная программа предусматривает преимущественное использование игровой формы проведения занятий с учащимися, что повышает эффективность решения следующих задач:

закрепление и совершенствование двигательных умений, навыков и изученных способов деятельности;

развитие координационных (точное воспроизведение пространственных, временных и силовых характеристик движений, их темпа и ритма; сохранение равновесия; быстрое и своевременное реагирование на изменяющиеся ситуации; согласованность одновременных и последовательных движений различными частями тела) и

кондиционных способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, общей выносливости, гибкости).

Специфика учебной программы «Физическая культура и здоровье» предусматривает:

строгий дифференцированный подбор учебного материала с учетом его освоения учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам[1];

ежегодное выполнение унифицированных тестовых упражнений для определения индивидуального уровня развития двигательных способностей учащихся. Учащиеся II, III и IV классов выполняют тестовые упражнения два раза в учебном году – в сентябре и мае, а учащиеся I класса – только в конце учебного года. Условия выполнения тестовых упражнений для индивидуального определения уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в Приложении 1;

тесную взаимосвязь содержания уроков физической культуры и здоровья с двигательной активностью учащихся в режиме учебного и продленного дня, регулярным участием в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

[1] Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, занимаются на учебных занятиях физической культуры и здоровья по специальным учебным программам, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь и согласованным с Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

Приоритетными для учебного предмета «Физическая культура и здоровье», изучаемого на I ступени общего среднего образования, являются:

общеучебные умения и навыки: наблюдение, анализ, измерение, оценка, сравнение, участие в диалоге;

универсальные способы деятельности: исследование несложных практических ситуаций, связанных с решением двигательных задач преимущественно в условиях игровой деятельности;

физкультурные компетенции: *моторная* (двигательная), *самоконтроля* во время занятий; *общекультурная* компетенция (в вопросах возникновения и возрождения Олимпийских игр, достижений на них отечественных спортсменов).

Результаты освоения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» сформулированы в учебных требованиях к учащимся, которые заканчивают IV класс. Приоритетом учебного предмета является освоение содержания, значимого:

для становления гуманистической направленности личности;

повышения эмоциональной насыщенности учебной деятельности учащихся;

формирования индивидуальных норм деятельности и поведения на учебных занятиях;

становления ценностного отношения к своему здоровью;

самостоятельных занятий физическими упражнениями;

ведения здорового, физически активного образа жизни.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» регламентируется Министерством образования Республики Беларусь[2] (Приложение 2).

[2] Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таблица 1

Примерное распределение учебного материала

Разделы, темы учебного материала	Количество часов
Основы физкультурных знаний	**2**
Основы безопасности занятий	0,5
Гигиенические знания	0,25
Здоровый образ жизни	0,5
Самостоятельные занятия физическими упражнениями	0,25
Олимпизм и олимпийское движение	0,5
Умения, навыки, способы деятельности	**68**
Строевые упражнения	3
Общеразвивающие упражнения	4
Ходьба	2
Бег	6
Прыжки	6
Метание	6
Лазанье	5
Акробатические упражнения	10
Упражнения в равновесии	4
Элементы спортивных и подвижных игр	14
Передвижение на лыжах*	8
*Плавание***	*до 16 ч*
Развитие двигательных способностей***	
Подвижные игры и игровые задания	+
Определение уровня развития двигательных способностей******	+
Примерные рекомендации по недельному двигательному режиму	+
Всего	**70**

* При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

** При наличии условий и возможностей для обучения навыкам плавания в объеме до 16 часов за счет раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

*** Время, отводимое на каждом уроке на развитие двигательных способностей учащихся, входит в расчет часов соответствующей темы раздела «Умения, навыки, способы деятельности».

**** Планируется на третью-четвертую недели начала и последние две недели завершения учебного года.

ОСНОВЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ

Основы безопасности занятий. Правила безопасного поведения в местах занятий физической культурой, во время участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Правила избегания воздействия последствий аварии на ЧАЭС и других неблагоприятных экологических факторов местного значения.

Гигиенические знания. Требования к спортивной одежде и обуви в различные времена года. Правила закаливания. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и двигательные способности ученика. Значение правильной осанки для здоровья человека.

Здоровый образ жизни. Двигательная активность как одно из основных правил здорового образа жизни учащихся. Двигательный режим учебного и выходного дня.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Понятие о нагрузке при выполнении физических упражнений. Простейшие показатели величины нагрузки: частота сердечных сокращений, субъективное чувство усталости. Правила самооценки уровня развития двигательных способностей.

Олимпизм и олимпийское движение. Олимпийская страна Беларусь. Спортсмены Республики Беларусь – чемпионы и призеры Олимпийских игр.

УМЕНИЯ, НАВЫКИ, СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Строевые упражнения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», повороты кругом на месте, расчет по порядку; перестроение на месте из одной шеренги в две (три) уступами, из двух шеренг в два круга; выполнение команд «Противоходом по одному налево и направо в обход – марш!», «Змейкой – марш!».

Общеразвивающие упражнения: сочетание выпадов, наклонов, приседаний с движениями рук без предметов и с предметами (скакалка, гимнастическая палка, мяч). Комплекс упражнений утренней гимнастики без предметов и с предметами.

Ходьба: с ускорением, с акцентированным шагом на левую (правую) ногу, с изменением направления движения, под музыкальное сопровождение.

Бег: семенящим и приставным шагом, спиной вперед, с высоким подниманием бедра, с выпрыгиваниями толчком правой и левой ногой, с ускорением, с передачей эстафеты, челночный бег 4 х 9 м, 30 м на результат, на расстояние в течение до 6 минут.

Прыжки: в шаге, тройные толчком двумя ногами, в глубину на мягкость приземления, в длину на точность приземления с места и с разбега, в высоту через резинку с места и с разбега, через короткую скакалку на одной и двух ногах с продвижением вперед, назад, влево, вправо.

Метание: броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди и из-за головы вперед-вверх, двумя руками снизу вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние; метание теннисного мяча с места из исходного положения стоя лицом в направлении метания на дальность, на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 4–5 м.

Лазанье: по гимнастической лестнице в горизонтальном и вертикальном направлениях с поворотом на 360°, с предметом на голове; по наклонной гимнастической скамейке; в висе на руках по наклонной и горизонтальной гимнастической лестнице.

Висы: вис на согнутых руках (м); размахивание изгибами в висе на перекладине; подтягивания в висе на высокой (м) и в висе стоя на низкой (д) перекладине.

Акробатические упражнения: полушпагат и шпагат с опорой на руки; из упора присев перекат назад в группировке, перекат вперед в упор присев; кувырок вперед и назад; перекат назад в стойку на лопатках; «мост» из положения лежа на спине.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастическому бревну, по рейке перевернутой гимнастической скамейки приставным шагом, широким шагом, с предметом на голове, с поворотами на 180° и 360°; поворот прыжком влево и вправо на 90°; ходьба по наклонной гимнастической скамейке; упор присев с опорой на колено; соскок прогнувшись из упора присев.

Элементы спортивных и подвижных игр: перебрасывание теннисного мяча стоя лицом друг к другу на расстоянии 2–3 м; подбрасывание вверх теннисного мяча с последующей ловлей одноименной и разноименной рукой; удары теннисным мячом о пол с последующей ловлей одной и двумя руками.

Подбрасывание волейбольного мяча[3] и ловля двумя руками с хлопком ладонями за спиной, с отскоком от пола, с одним-двумя шагами в правую и левую стороны, с приседанием, с поворотами на 180° и 360°; перебрасывание мяча в парах через сетку двумя руками от груди, от головы, одной рукой от плеча с ловлей двумя руками и быстрым броском обратно; удары мячом о пол одной рукой с высоким, средним и низким отскоком из положения стоя, в приседе и сидя на полу; броски мяча одной и двумя руками в вертикальную цель (гимнастический обруч, нижний край которого – на высоте 1,5–2 м от пола).

[3] Допускается использовать резиновый мяч диаметром 25–30 см.

Ведение футбольного мяча[4] одной ногой, попеременно правой и левой ногой по прямой с ускорением, змейкой, восьмеркой; челночный бег с ведением мяча; ведение ногами одновременно двух мячей; остановка катящегося мяча правой и левой ногой; передачи мяча в парах друг другу правой и левой ногой; удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, серединой подъема с попаданием в ворота; жонглирование мячом одной ногой; эстафеты с ведением и передачами мяча ногами.

[4] Допускается использовать резиновый мяч диаметром 25–30 см.

Передвижение на лыжах: попеременным и одновременным двухшажным ходом изученными способами до 2 км; спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок; торможение «плугом»; повороты переступанием в движении; подъем «лесенкой» и «елочкой».

Плавание: спад в воду из положения сидя на бортике, руки вверху; прыжок с бортика в воду вниз ногами; скольжение лежа на груди и на спине, после отталкивания с движениями ног способом «кроль» на спине, на груди; плавание с помощью ног с опорой и без опоры руками о доску, с помощью рук, с помощью ног и гребков одной рукой с различными положениями другой руки; проплывание отрезков 6–12–25 метров в полной координации движений. Плавание 25 м на груди или на спине.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Подвижные игры и игровые задания

Развитие координационных и кондиционных двигательных способностей на уроках физической культуры и здоровья достигается в процессе обучения физическим упражнениям, способам деятельности и подвижным играм, участия в подвижных играх и выполнения соревновательных заданий.

В IV классе осуществляется целенаправленное развитие жизненно важных двигательных способностей с акцентированным развитием ориентирования в пространстве, равновесия статического (мальчики), точности движений руками (девочки), быстроты движений руками и ногами (мальчики, девочки), быстроты двигательной реакции, скоростно-силовых качеств рук и ног (девочки), гибкости (мальчики), общей и динамической силовой выносливости (девочки).

Игры и игровые задания для совершенствования координационных способностей: «Бег со скакалкой в паре», «Бой петухов», «Слушай сигнал!», «Что изменилось?», «На север, запад, юг, восток», «Мяч капитану», «Заплетись, плетень», «Борода», «Лошадки», «Вилюшки».

Игры и игровые задания с ходьбой и бегом: «Кто как ходит», «Принеси предмет», «Иголка, нитка, узел», «Соревнования скороходов», «Гонка крабов», «Бег сороконожек», «Обменяй булаву», «Мышеловка», «Поезд», «Самолеты», «Белые медведи», «Падающая палка».

Игры и игровые задания с прыжками: «Удочка», «Прыжок за прыжком», эстафеты с прыжками.

Игры и игровые задания с метаниями: «Сбей булаву», «Вертикальная мишень», «Бросай далеко – собирай быстро!», «Береги предмет», «Защита укреплений», «Летящий мяч», «Перемена мест».

Игры и игровые задания с передвижением на лыжах: «Найди флажок», «Точный поворот», «Где звенит?», «Коньковый ход», «Пустое место», «Быстрый лыжник», «Упряжка», «Два дома», «Кто дальше?», «Пятнашки простые», «Шире шаг», «Не задень», «Змейка», эстафета без палок.

Игры и игровые задания на воде в бассейне: «Дельфины», «Вьюны», «Мачта», «Кто выше выпрыгнет?», «Караси и карпы», «Водолазы», «Борьба за мяч», эстафеты с доской, с мячом.

Игра с выполнением тестовых упражнений «Выполняй без ошибок».

Определение уровня развития двигательных способностей учащихся

Тестовые упражнения выполняются учащимися в начале и конце учебного года. В течение одного урока рекомендуется планировать и использовать не более двух тестовых упражнений. Критерии определения уровня развития двигательных способностей учащихся представлены в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей девочек IV класса

№	Тестовое упражнение	Уровни и оценка результатов									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
1	Бег 30 м (с)	7,3 и более	7,2	6,8	6,5	6,3	6,2	6,1	6,0	5,9	5,8 и менее
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	12,7 и более	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9 и менее
3	Прыжок в длину с места (см)	120 и менее	121	126	130	135	140	145	149	154	159 и более
4	Поднимание туловища из исходного положения лежа на спине (за 30 с), кол-во раз	14 и менее	15	17	18	19	20	21	22	23	25 и более
5	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см)	–5 и менее	–4	–1	1	3	4	5	7	10	12 и более
6	6-минутный бег (м)	830 и менее	840	940	980	1000	1040	1070	1100	1150	1210 и более
	или бег 800 м (мин, с)	5,41 и более	5,40	5,22	5,11	4,59	4,47	4,36	4,24	4,12	4,00 и менее

Таблица 3

Шкала оценки уровня развития двигательных способностей мальчиков IV класса

№	Тестовое упражнение	Уровни и оценка результатов									
		Низкий		Ниже среднего		Средний		Выше среднего		Высокий	
1	Бег 30 м (с)	6,9 и более	6,8	6,7	6,4	6,3	6,2	6,1	6,0	5,8	5,7 и менее
2	Челночный бег 4 х 9 м (с)	12,4 и более	12,3	12,1	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9	10,6	10,4 и менее
3	Прыжок в длину с места (см)	129 и менее	130	135	141	148	151	156	161	166	171 и более
4	Вис на согнутых руках (с)	5 и менее	6	9	12	15	17	20	23	26	29 и более
5	Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см)	–7 и менее	–6	–3	–1	1	3	5	7	9	11 и более
6	6-минутный бег (м) или	990 и менее	1000	1040	1100	1150	1200	1230	1250	1300	1350 и более
	бег 1000 м (мин, с)	6,45 и более	6,31	6,16	6,02	5,48	5,34	5,22	5,06	4,51	4,37 и менее

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Иметь представление:

о/об значении и правилах здорового образа жизни, положительном влиянии здорового образа жизни на состояние здоровья;

правилах безопасного поведения во время организованных и самостоятельных физкультурных и спортивных занятий;

двигательном режиме учащегося в различные периоды года во время учебного и выходного дня;

значении простейших правил закаливания организма;

правильной осанке и правилах ее формирования;

уровнях развития двигательных способностей и правилах выполнения тестовых упражнений;

олимпийской символике (эмблема, огонь, флаг, гимн, девиз, талисманы, олимпийские награды), церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр, летних и зимних видах спорта.

Знать и выполнять:

требования, предъявляемые к здоровому, физически активному образу жизни;

индивидуально оптимальный двигательный режим в учебные и неучебные дни;

правила безопасного поведения на учебных занятиях, во время самостоятельных занятий, при участии в физкультурно-оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях;

гигиенические требования к спортивной одежде и обуви, которые используются на физкультурных и спортивных занятиях;

комплекс упражнений утренней гимнастики без предметов и с физкультурным инвентарем (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка);

правила изученных подвижных игр и игровых заданий.

Владеть навыками и способами выполнения:

строевых команд и упражнений (стоя на месте и в движении);

освоенных игровых и соревновательных заданий с использованием физкультурного инвентаря;

тестовых упражнений с достижением индивидуально максимального результата;

требований для поддержания правильной осанки;

упражнений для профилактики миопии и сколиоза;

оценивания собственных результатов уровня развития двигательных способностей («лучше», «хуже»).

Уметь использовать приобретенные знания, умения, навыки на уроках и в повседневной жизни:

для соблюдения требований здорового, физически активного образа жизни;

предупреждения возможного травматизма во время участия в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях, при посещении спортивного зала, стадиона, игрового городка, бассейна;

регулярного выполнения утренней гимнастики и упражнений физкультурных минуток;

поддержания правильной осанки;

участия в разученных подвижных играх;

правильного выполнения тестовых упражнений;

метания малого мяча на дальность, в цель и на заданное расстояние;

самостоятельного плавания с опорой на плавательную доску[5].

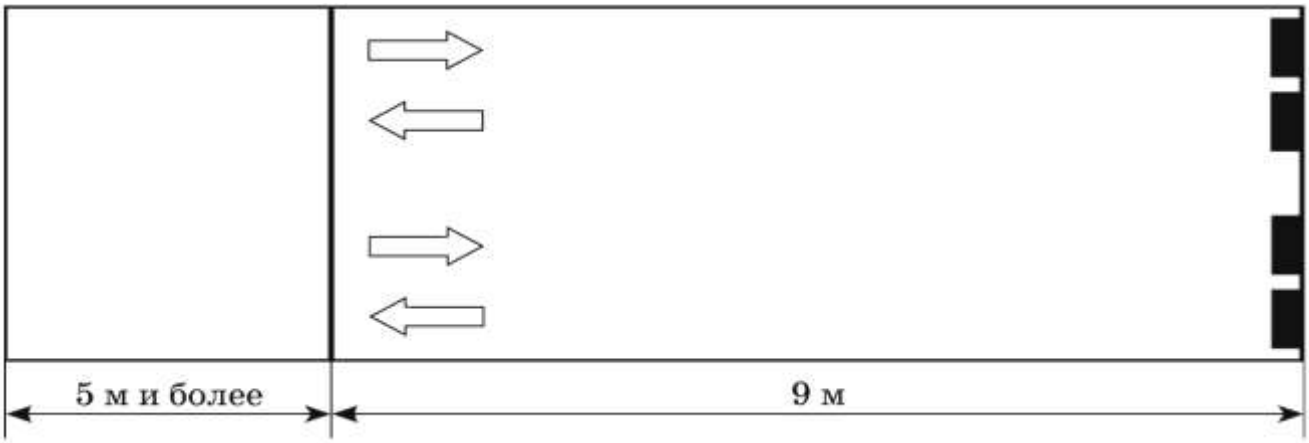
[5] При организации обучения навыкам плавания.

Приложение 1

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 30 метров проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт, забегание на соседнюю дорожку), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 секунды.

Челночный бег 4 х ***9 м*** выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге – не более 2 человек. Каждому учащемуся предоставляется 2 попытки подряд. По команде «На старт!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки), по команде «Внимание!» принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого учащегося лежат два бруска 50 х 50 х 100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга.



По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт-финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут свой второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт-финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 сек. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Не допускается выполнять прыжки в яму с песком. Результат измеряется с точностью до 1 сантиметра. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Вис на согнутых руках выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения вис хватом сверху. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. По команде учителя (одновременно включается секундомер) учащийся принимает исходное положение – вис на согнутых руках. При этом его подбородок должен быть на уровне или выше уровня перекладины. Секундомер выключается тогда, когда подбородок учащегося опустится ниже уровня перекладины. Результат измеряется с точностью до 1 секунды.

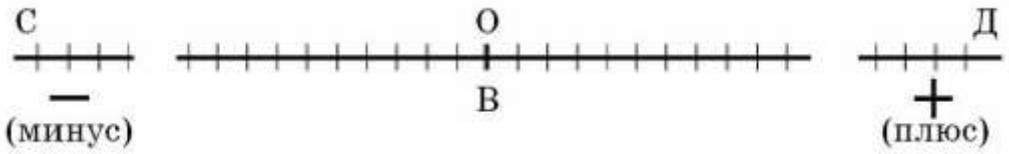
Поднимание туловища из исходного положения лежа на спине за 30 с выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы. Угол в коленном суставе составляет 90°.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища

при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Наклон вперед из исходного положения сидя на полу. Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы вертикально. Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги в коленных суставах.

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на три секунды. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 сантиметра.



Бег 800, 1000 метров выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Рекомендуется класс делить на группу девочек и группу мальчиков. Старт групповой. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат в беге измеряется с точностью до 1 секунды.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 метров. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении шести минут учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому учащемуся индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где школьник перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, определяется низкий уровень развития двигательных способностей. Результат измеряется с точностью до 10 метров.

Приложение 2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[6]

Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):				Примечания
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–

33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–		приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–

61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[6] Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Замежная мова (англійская,нямецкая, французская, іспанская, кітайская)»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ЗАМЕЖНАЯ МОВА
(англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

У сучасным свеце замежная мова разглядаецца як сродак фарміравання і выхавання маральна адказнай асобы, як сродак зносін, ведаў, асэнсавання і інтэрпрэтацыі фактаў іншай культуры. Галоўнае прызначэнне замежных моў – забяспечваць узаемадзеянне і супрацоўніцтва народаў, выключаць магчымасці негатыўнага ўплыву на працэс нацыянальнай самаідэнтыфікацыі і культурнага самавызначэння асобы; павышаць гатоўнасць чалавека да асобаснай і прафесійнай самарэалізацыі праз выкарыстанне замежнай мовы нараўне з роднай мовай у якасці матэрыяльнай формы функцыянавання свайго мыслення. Валоданне замежнымі мовамі – важная перадумова адаптацыі чалавека да жыцця ў глабалізаваным свеце.

Вучэбны прадмет «Замежная мова» прызначаны служыць фарміраванню полікультурнай асобы. Адпаведна, працэс навучання замежнай мове накіраваны на падрыхтоўку вучняў да розных форм адносін і зносін паміж індывідамі і групамі, якія належаць да розных культур.

Магчымасці вучэбнага прадмета «Замежная мова» ў падрыхтоўцы вучня да міжкультурнай камунікацыі надзвычай вялікія. Вучань далучаецца да духоўнага багацця іншых народаў; у яго фарміруецца вобраз свету, які адпавядае сацыяльным, палітычным і культурным рэаліям сучаснай рэчаіснасці; фарміруецца другасная кагнітыўная свядомасць, якая забяспечвае ўвесь комплекс іншамоўнай камунікатыўнай дзейнасці; адбываецца развіццё маўленчых працэсаў і маўленчых механізмаў, здольнасцей перадаваць у ходзе іншамоўных зносін уласныя думкі і пачуцці; узнікаюць перадумовы для развіцця асобы праз узбагачэнне эмацыянальна-пачуццёвай сферы. Моўныя здольнасці фарміруюцца ў адзінстве параджэння маўлення і ўспрымання маўлення.

Мэты навучання замежнай мове

Генеральная мэта навучання замежнай мове заключаецца ў фарміраванні вучняў як суб'ектаў міжкультурнай камунікацыі праз авалоданне імі іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыяй і развіццё ў іх якасцей полікультурнай асобы, запатрабаваных сучасным інфармацыйным грамадствам ва ўмовах глабалізацыі.

Генеральная мэта прадугледжвае пастаноўку і рэалізацыю адукацыйных, развіццёвых і выхаваўчых мэт у іх адзінстве.

Адукацыйныя мэты: моўнае і маўленчае развіццё асобы вучня шляхам забеспячэння практычнага валодання замежнай мовай як эфектыўным сродкам зносін у адзінстве яго кагнітыўнай, камунікатыўнай і экспрэсіўнай функцый; засваенне і актуалізацыя ведаў пра вывучаемую замежную мову; авалоданне навыкамі і ўменнямі іншамоўнай маўленчай дзейнасці (успрыманне і разуменне іншамоўнага маўлення на слых, гаварэнне, чытанне, пісьмо і пісьмовае маўленне).

Развіццёвыя мэты: забяспечваюць кагнітыўнае, камунікатыўнае, эмацыянальнае развіццё вучняў; авалоданне спосабамі фарміравання і фармулявання думкі на замежнай

мове; развіццё лінгвістычнага кампанента гуманітарнага мыслення; узбагачэнне эмацыянальна-пачуццёвай сферы асобы.

Выхаваўчыя мэты: забеспячэнне ўзбагачэння духоўнага свету вучняў, выхавання ў іх культуры мыслення, пачуццяў, паводзін; развіцця гуманістычных каштоўнасных арыентацый, уменняў ажыццяўляць зносіны ў кантэксце дыялогу культур; фарміраванне псіхалагічнай гатоўнасці да міжмоўнай міжкультурнай камунікацыі; адаптацыя асобы да іншага сацыяльнага асяроддзя.

Задачы замежнай мовы як вучэбнага прадмета:

развіццё камунікатыўнай культуры вучняў, засваенне імі вуснага і пісьмовага маўлення на ўзроўні, які з'яўляецца дастатковым для адэкватнай трактоўкі інфармацыі, што перадаецца і прымаецца;

кагнітыўнае развіццё вучняў, якое праяўляецца ў пераструктураванні асобных фрагментаў індывідуальнага вобраза карціны свету і ўспрыманні свету вывучаемай мовы праз штучна фарміруемы ў свядомасці лінгвадыдактычны канструкт, што дазваляе ўспрымаць даступны пазнанню свет у адпаведнасці з яго (гэтага свету) уласнымі сацыяльнымі, палітычнымі, культурнымі, моўнымі рэаліямі, а не праз проста пераклад на гэту мову схем роднай, нацыянальнай карціны свету;

сацыякультурнае развіццё асобы, арыентаванае на ўспрыманне «іншага» ў яго непадобнасці праз пазнанне каштоўнасцей новай культуры ў дыялогу з роднай; супастаўленне вывучаемай мовы з роднай і культуры гэтай мовы з нацыянальнай; фарміраванне ўменняў прадстаўляць сваю краіну і культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін;

развіццё каштоўнасных арыентацый вучняў, якое ажыццяўляецца праз фарміраванне гуманістычнай пазіцыі асобы шляхам стварэння ўмоў для ўзбагачэння адпаведнага канструктыўнага вопыту эмацыянальна-пачуццёвых адносін як важнейшага фактару ўзнікнення ў чалавека станоўчага ўспрымання «іншага», паважлівых адносін да яго, прызнанне разнастайнасці культур; з'яўленне ў вучняў імкнення да супрацоўніцтва і ўзаемадзеяння з іншымі народамі;

развіццё матывацыі да вывучэння замежнай мовы праз фарміраванне патрэбнасцей лепш і дакладней разумець навакольны свет і быць зразуметым ім; усведамленне важнасці валодання замежнай мовай для сацыялізацыі ў сучасным свеце;

развіццё самаадукацыйнага патэнцыялу вучняў, забеспячэнне іх гатоўнасці да самастойнай працы над мовай, у тым ліку неабходнымі тэхнікамі вучэбна-пазнавальнай працы, стратэгіямі самааналізу і саманазірання.

У якасці комплексных характарыстык, што выражаюць змест задач, разглядаюцца кампетэнцыі, таму што яны задаюць нормы і патрабаванні да валодання замежнай мовай, якія дазваляюць прасачыць ступень сумеснай рэалізацыі мэт і задач.

Міжкультурная кампетэнцыя – стратэгічная кампетэнцыя, валоданне якой заклікана забяспечваць асэнсаванне вучнямі іншай сацыякультуры, пазнанне імі сэнсавых арыенціраў іншага лінгвасоцыуму, умення бачыць падабенствы і адрозненні паміж культурамі і ўлічваць іх у працэсе іншамоўных зносін.

Камунікатыўная кампетэнцыя – валоданне сукупнасцю маўленчых, моўных, сацыякультурных норм вывучаемай мовы, а таксама кампенсаторнымі і вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі, якія дазваляюць выпускніку ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі рашаць маўленчыя, адукацыйныя, пазнавальныя і іншыя задачы, што стаяць перад ім. У састаў гэтай інтэграцыйнай кампетэнцыі ўваходзяць маўленчая, сацыякультурная, вучэбна-пазнавальная, кампенсанторная кампетэнцыі, якія разглядаюцца як субкампетэнцыі.

Моўная кампетэнцыя – сукупнасць моўных ведаў аб правілах функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, арфаграфічных, лексічных і граматычных) у маўленні і навыкаў іх выкарыстання ў камунікатыўных мэтах.

Маўленчая кампетэнцыя – сукупнасць навыкаў і ўменняў маўленчай дзейнасці (гаварэнне, успрыманне маўлення на слых, чытанне, пісьмо і пісьмовае маўленне), веданне норм маўленчых паводзін; набыццё на гэтай аснове вопыту іх выкарыстання для

пабудовы лагічнага і звязнага па форме і змесце выказвання, а таксама для тлумачэння сэнсу і выказвання іншых людзей.

Сацыякультурная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў пра нацыянальна-культурную спецыфіку краін вывучаемай мовы, уменняў будаваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з гэтай спецыфікай, уменняў прадстаўляць на гэтай аснове сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя – сукупнасць агульных і спецыяльных вучэбных уменняў, неабходных для ажыццяўлення самастойнай дзейнасці па авалоданні замежнай мовай, вопыт іх выкарыстання.

Кампенсаторная кампетэнцыя – сукупнасць уменняў выкарыстоўваць дадатковыя вербальныя сродкі і невербальныя спосабы для рашэння камунікатыўных задач ва ўмовах дэфіцыту існуючых моўных сродкаў.

Паслядоўнае і ўзаемазвязанае авалоданне пазначанымі ключавымі кампетэнцыямі забяспечвае фарміраванне ў вучняў адпаведных кампетэнтнасцей.

У сваёй сукупнасці мэты і задачы прадугледжваюць праектаванне і арганізацыю адукацыйнага працэсу на аснове патрабаванняў асобасна арыентаванага, кампетэнтнаснага, камунікатыўнага, кагнітыўнага і сацыякультурнага падыходаў у іх адзінстве. Адсюль, у якасці важнейшых прынцыпаў ажыццяўлення адукацыйнага працэсу вызначаюцца наступныя:

забеспячэнне разумення культуры і ладу жыцця іншага народа, гатоўнасць «успрымаць іншага ў яго непадобнасці» і ўсведамленне вучнямі прыналежнасці да роднай культуры;

адзінства рэалізацыі камунікатыўнай, культурна-прагматычнай і аксіялагічнай функцый вывучаемай мовы;

арыентацыя працэсу навучання на забеспячэнне дыялогу культур на аснове ўсебаковага ўліку ўзаемасувязей: мова – мысленне – культура;

забеспячэнне сацыялізацыі вучняў сродкамі замежнай мовы;

арганізацыя навучання замежнай мове як сродку іншамоўных зносін на аснове мадэліравання сітуацый міжкультурнай камунікацыі.

Выкладзеныя палажэнні вызначаюць патрабаванні да зместу адукацыі.

Агульныя патрабаванні да зместу адукацыі

Змест вучэбнага прадмета «Замежная мова» вызначаецца ў адзінстве прадметнага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў.

Эмацыянальна-каштоўнасны кампанент зместу адукацыі ўключае сукупнасць адносін асобы да сусветнай моўнай і культурнай спадчыны, да працэсу авалодання ім з мэтай асобаснага росту; забяспечвае набыццё вопыту іншамоўных зносін шляхам рэфлексіі, самапазнання, самавызначэння. Працэс авалодання замежнай мовай набывае для вучня асобасны сэнс.

Прадметны змест адукацыі ўключае наступныя кампаненты:

сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення;

віды маўленчай дзейнасці і моўны матэрыял;

сацыякультурныя веды: культуразнаўчыя, краіназнаўчыя і лінгвакраіназнаўчыя;

кампенсаторныя і вучэбна-пазнавальныя ўменні і навыкі самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам.

Прадметны кампанент зместу забяспечвае валоданне замежнай мовай як сродкам міжкультурных зносін.

Адбор зместу вучэбнага матэрыялу, які патрэбна засвоіць, ажыццяўляецца на аснове наступных метадалагічных арыенціраў:

накіраванасць педагагічнага працэсу на падрыхтоўку да міжкультурных зносін;

усебаковы ўлік узаемасувязей: мова – мысленне – культура;

прад'яўленне каштоўнасцей культуры, якая пазнаецца, у дыялогу з роднай;

інтэграцыя моўнага, сацыякультурнага, аксіялагічнага кампанентаў зместу навучання;

аўтэнтычнасць і каштоўнасная значнасць іншамоўных матэрыялаў;

адпаведнасць вучэбнага матэрыялу сучасным гутарковым нормам вывучаемай мовы.

Структураванне вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца на аснове наступных патрабаванняў:

бесперапыннае канцэнтрычнае прад'яўленне і назапашванне ведаў;

паэтапнае фарміраванне навыкаў і ўменняў;

пераемнасць этапаў працэсу авалодання замежнай мовай;

пастаянная апора на моўны, маўленчы і асобасны суб'ектны вопыт вучняў;

спалучанасць у авалоданні маўленнем і сістэмай мовы;

стварэнне магчымасцей для фарміравання ўменняў самастойнай работы з іншамоўнымі інфармацыйнымі крыніцамі з мэтай самаадукацыі.

Спецыфіка зместу моўнай адукацыі прадугледжвае паслядоўны ўлік у адукацыйным працэсе наступных асноўных палажэнняў камунікатыўна арыентаванага навучання:

ажыццяўленне адукацыйнага працэсу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін;

мадэліраванне сітуацый зносін, якія стымулююць вучняў да рашэння камунікатыўных задач у працэсе вывучэння замежнай мовы;

выкарыстанне камунікатыўна арыентаваных заданняў на аснове імітацыйных, гульнявых і свабодных зносін;

сітуатыўна абумоўленае авалоданне лексікай і граматыкай вывучаемай мовы;

актыўнае ўцягванне вучняў у працэс зносін у якасці маўленчых партнёраў;

стварэнне матывацыйнай гатоўнасці і патрэбнасці вучняў ва ўспрыманні і засваенні вучэбнага матэрыялу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін.

Сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення

Сацыяльна-бытавая сфера. Сям'я і сябры. Дом і кватэра. Распарадак дня. Адзенне.
Вучэбна-працоўная сфера. Расклад урокаў.
Сацыяльна-культурная сфера. Святы. Выхадны дзень.

Маўленчыя ўменні

Успрыманне і разуменне маўлення на слых – уменні разумець іншамоўнае маўленне ў працэсе непасрэдных зносін з субяседнікам, уменні разумець разнажанравыя аўдыя- і відэатэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест.

Гаварэнне – уменні ажыццяўляць дыялагічныя, маналагічныя і полілагічныя зносіны ў адпаведнасці з мэтамі, задачамі і ўмовамі камунікацыі, з захаваннем норм маўленчага і немаўленчага этыкету.

Чытанне – уменні чытаць і разумець разнажанравыя тэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання і далейшага выкарыстання інфармацыі.

Пісьмо і пісьмовае маўленне – уменні прадуцыраваць розныя віды пісьмовых тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, якія прыняты ў краінах вывучаемай мовы, з улікам камунікатыўных задач і адрасата.

Моўныя веды і навыкі

Веды пра сістэму вывучаемай мовы, правілы функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, лексічных, граматычных) у маўленні і навыкі іх выкарыстання з камунікатыўнымі мэтамі.

Сацыякультурныя веды і ўменні

Веданне сацыякультурнага кантэксту сваёй краіны і краін вывучаемай мовы, уменні наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з іх спецыфікай, прадстаўляць сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторныя ўменні

Уменні выкарыстоўваць розныя вербальныя і невербальныя сродкі для кампенсацыі недахопаў у камунікацыі ва ўмовах дэфіцыту моўных сродкаў, недахопу маўленчага і сацыяльнага вопыту.

Вучэбна-пазнавальныя ўменні

Агульныя і спецыяльныя вучэбныя ўменні, неабходныя для ажыццяўлення самастойнай пазнавальнай дзейнасці па авалоданні іншамоўнымі зносінамі і культурай краін вывучаемай мовы.

Рэкамендаваныя метады і формы навучання і выхавання

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў, практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
105 гадзін

Сфера зносін	Прадметна-тэматычны змест	Камунікатыўныя задачы
		На канец навучальнага года вучань павінен у м е ц ь
Сацыяльна-бытавая	Сям’я і сябры	Расказаць пра роднасныя адносіны ў сям’і; распытаць пра роднасныя адносіны ў сям’і; расказаць аб прафесіях, інтарэсах і любімых занятках членаў сваёй сям’і і сям’і сябра; распытаць аб прафесіях, інтарэсах і любімых занятках членаў сваёй сям’і і сям’і сябра; апісаць члена сям’і/сябра (знешнасць, рысы характару)
	Дом і кватэра	Паведаміць пра месца жыхарства (горад, вуліца, дом, кватэра); апісаць кватэру/дом (назва і колькасць пакояў); расказаць пра свой пакой (асноўныя прадметы мэблі і іх месцазнаходжанне); распытаць субяседніка пра яго пакой
	Распарадак дня	Спытаць і назваць час; расказаць пра распарадак дня; распытаць субяседніка пра яго распарадак дня
	Адзенне	Апісаць прадметы адзення; расказаць пра адзенне, якое носяць у розныя поры года; спытаць пра цану на прадметы адзення; назваць кошт прадметаў адзення; папрасіць у магазіне адзенне пэўнага колеру і памеру
Вучэбна-працоўная	Расклад урокаў	Расказаць пра свой школьны расклад; распытаць субяседніка пра яго школьны расклад; расказаць пра свае ўрокі ў школе; выказаць адносіны да вучэбных прадметаў; назваць асноўныя вучэбныя дзеянні (пісаць, чытаць, лічыць і г.д.)

Сацыяльна-культурная	Святы	Спытаць пра дату нараджэння; назваць дату нараджэння; павіншаваць са святам / днём нараджэння / Новым годам; падарыць / тактоўна прыняць падарунак; расказаць пра святкаванне дня нараджэння; распытаць пра святкаванне дня нараджэння; выказаць свае адносіны да свят
	Выхадны дзень	Расказаць пра заняткі ў выхадны дзень; распытаць пра заняткі ў выхадны дзень; прапанаваць разам правесці вольны час; прыняць/адхіліць прапанову; апісаць выхадны дзень аднаго з членаў сям'і

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых указанні настаўніка, якія звязаны з вядзеннем урока, іншамоўныя тэксты маналагічнага і дыялагічнага характару, якія пабудаваны на вывучаным моўным матэрыяле, у прад'яўленні настаўніка і ў гуказапісе, у тэмпе, набліжаным да натуральнага, з візуальнай апорай.

Віды тэкстаў: казка, апавяданне, рыфмоўка, верш, дзіцячая песня.

Працягласць гучання тэксту – 1 мінута.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець запытваць і паведамляць інфармацыю асабістага характару.

Віды дыялогу: этыкетны дыялог, дыялог-распытванне, дыялог – пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка – 4.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

паведаміць інфармацыю ў межах вывучанага моўнага матэрыялу;

апісваць людзей і прадметы;

расказваць пра паслядоўнасць дзеянняў, падзей.

Віды маналагічнага выказвання: паведамленне, апісанне, апавяданне.

Аб'ём выказвання – не менш за 5 фраз.

Чытанне

Вучні павінны чытаць услых і сам сабе з поўным разуменнем, з правільным дзяленнем на сэнсавыя групы тэксты, пабудаваныя на вывучаным моўным матэрыяле.

Віды тэкстаў: казка, апавяданне, дыялог, верш, песня, рыфмоўка.

Аб'ём тэксту – прыкладна 900 друкаваных знакаў з прабеламі.

Пісьмо і пісьмовае маўленне

Вучні павінны авалодаць арфаграфіяй слоў, якія ўваходзяць у лексічны мінімум для гэтага класа, і ўмець:

правільна напісаць свой адрас;

падпісаць віншавальную паштоўку;

пісаць тэкст з апорай на ўзор.

Аб'ём тэксту – не менш за 20 слоў.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

АНГЛІЙСКАЯ МОВА

Фанетыка

Сістэма транскрыпцыйных знакаў.

Націск у словах. Рытм англійскага маўлення. Інтанацыя сцвярджальных, адмоўных і пытальных сказаў. Інтанацыя формул маўленчага этыкету.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 200 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 70 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 400 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 120 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы лічэбнікаў *-th, -ty*; суфіксы назоўнікаў *-er, -or.*

Паказчыкі часу: every day, in the morning, in the afternoon, in the evening.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Назоўнік: прыналежны склон назоўнікаў у адзіночным і множным ліку.

Артыкль: неазначальны артыкль перад назоўнікам у функцыі дапаўнення, перад назоўнікам пасля дзеяслова *to be.*

Азначальны артыкль перад парадкавымі лічэбнікамі. Адсутнасць артыкля перад назвамі вучэбных прадметаў. Адсутнасць артыкля перад прыметнікамі, ва ўстойлівых словазлучэннях *(go to bed, have dinner).*

Прыметнік: утварэнне вышэйшай і найвышэйшай ступеней параўнання з дапамогай суфіксаў *-er, -est* і прыслоўяў *more, the most.*

Займеннік: указальныя займеннікі.

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі 21–100; парадкавыя лічэбнікі.

Дзеяслоў: сцвярджальная, адмоўная і пытальная формы дзеясловаў у *Present Simple, Present Continuous*.

Мадальныя дзеясловы: *can* для выказвання просьбы; *may* для выказвання дазволу.

Прыслоўе: usually, tomorrow, tonight, then, upstairs, downstairs.

Прыназоўнік: with, for (breakfast); прыназоўнікі часу *at (one o'clock), on (the first of January), in (the morning)*; прыназоўнік месца *near.*

Злучнік: but.

Сінтаксіс

Сцвярджальныя, адмоўныя і пытальныя сказы са зваротамі *there is/there are, to be going to.*

НЯМЕЦКАЯ МОВА

Фанетыка

Націск у складаных словах. Адсутнасць націску на службовых словах. Інтанацыя простых развітых сказаў.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 200 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 70 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 400 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 120 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў, якія абазначаюць прафесіі, *-er, -in*; словаскладанне: назоўнік + назоўнік; назоўнік + прыметнік; лічэбнік + лічэбнік.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Назоўнік: назоўнікі жаночага, ніякага і мужчынскага роду ў давальным склоне.

Артыкль: неазначальны артыкль перад назоўнікамі пры першым упамінанні прадмета або асобы; пасля дзеясловаў *haben, brauchen.*

Азначальны артыкль перад назоўнікамі, якія раней упаміналіся ў кантэксце; перад парадкавым лічэбнікам.

Адсутнасць артыкля перад назоўнікамі, якія абазначаюць прафесію, род заняткаў у структурах «дзеяслоў *sein* + назоўнік»; перад назоўнікам у множным ліку, калі ён у адзіночным ліку ўжываецца з неазначальным артыклем.

Займеннік: асабовыя і прыналежныя займеннікі ў давальным і вінавальным склонах. Адмоўны займеннік *kein/keine* перад назоўнікам.

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі 21–100; парадкавыя лічэбнікі.

Прыназоўнік: прыназоўнікі месца *in, an, auf*, якія патрабуюць вінавальнага або давальнага склону; прыназоўнікі часу *in, an*, якія патрабуюць давальнага склону.

Дзеяслоў: моцныя дзеясловы з каранёвымі галоснымі *e, a* і дыфтонгам *au* у цяперашнім часе; дзеяслоў *haben* у цяперашнім часе *(Präsens Aktiv).*

Мадальны дзеяслоў *müssen* у цяперашнім часе *(Präsens Aktiv)* для выражэння неабходнасці. Мадальны дзеяслоў *mögen* у цяперашнім часе *(Präsens Aktiv)* у значэнні «любіць/падабацца» (у тым ліку пра ежу).

Сінтаксіс

Ужыванне *doch* у сцвярджальным адказе на пытанне з адмоўем. Парадак слоў у сказах з акалічнасцю месца і часу.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Марфалогія

Займеннік: няпэўна-асабовы займеннік *man.*

ФРАНЦУЗСКАЯ МОВА

Фанетыка

Адрозненне на слых і дакладнае вымаўленне ўсіх гукаў французскай мовы. Счапленне і звязванне. Інтанацыйная мадэль апавядальнага (сцвярджальнага і адмоўнага), пабуджальнага і пытальнага сказаў.

Інтанацыя формул маўленчага этыкету.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 200 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 70 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 400 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 120 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў *-ier, -ière*, прыметнікаў *-eur (-euse), -eux (-euse),* лічэбнікаў *-ier, -ière, -ième.*

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Назоўнік: род і лік назоўнікаў, назоўнікі мужчынскага і жаночага роду, якія абазначаюць прафесію.

Артыкль: азначальны і неазначальны, частковыя артыклі; злітныя артыклі *au, aux, du, des*; ужыванне азначальнага артыкля перад парадкавымі лічэбнікамі і ў датах.

Прыметнік: якасныя прыметнікі ў станоўчай ступені; прыналежныя прыметнікі *notre/nos, votre/vos, leur/leurs*), указальныя займеннікі *ce, cet, cette, ces.*

Займеннік: націскныя займеннікі *lui, elle, nous, vous, eux, elles.*

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі ад 1 да 100; парадкавыя лічэбнікі да 20.

Дзеяслоў: цяперашні час *le présent* дзеясловаў I групы і некаторых дзеясловаў III групы *(aller, faire, lire, écrire)*, зваротныя дзеясловы *(se réveiller, se lever, se laver, se coucher, se reposer)* у *le présent.*

Прыслоўе: прыслоўі часу *souvent, parfois, toujours, jamais.*

Прыназоўнік: прыназоўнікі месца *(entre, devant, derrière, à droite, à gauche, au milieu de, en face de, près de)* і часу *(à, de ... à, en automne, en été, en hiver, au printemps).* Адсутнасць прыназоўніка ў выразах *ce matin, cet après-midi, ce soir.*

Злучнік: mais.

Сінтаксіс

Агульнае і спецыяльнае пытанні да апавядальнага сказа з інверсіяй і зваротам *est-ce que*. Безасабовыя сказы. Безасабовы зварот *il est.*

ІСПАНСКАЯ МОВА

Фанетыка

Інтанацыя сказаў з аднароднымі членамі, складаназлучаных сказаў са злучнікамі *у, pero*. Інтанацыя складаназалежных сказаў. Інтанацыя альтэрнатыўнага пытання.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 200 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 70 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 400 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 120 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў *-ero(a), -dor(a), -tor(a).*

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Артыкль: адсутнасць артыкля перад назоўнікамі, якія абазначаюць прафесію.

Прыметнік: дапасаванне прыметнікаў да назоўнікаў; ступені параўнання прыметнікаў *(grado comparativo, grado superlativo).*

Займеннік: указальныя займеннікі-прыметнікі *este/esta, ese/esa, aquel/aquella; estos/-as, esos/-as, aquellos/-as.*

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі 50–100; парадкавыя лічэбнікі 1–12.

Дзеяслоў: пранамінальныя (займенныя) дзеясловы; сістэма спражэння правільных і няправільных дзеясловаў у *presente de indicativo.*

Futuro inmediato.

Канструкцыя неабходнасці: *antes de + inf., después de + inf.*

Канструкцыі: *tener que + inf., deber + inf., hay que + inf.*

Прыслоўе: прыслоўі *también, tampoco, cerca, lejos, rápido*; прыслоўе месца *¨¿adónde?* у пытальным сказе.

Ступені параўнання прыслоўяў *(grado comparativo, grado superlativo).*

Прыназоўнік: прыназоўнікі часу *a, en* і напрамку *a*.

Прыназоўнік *a* з назоўнікамі ў ролі дапаўнення (для перадачы адносін, якія адпавядаюць вінавальнаму і давальнаму склонам) і з дзеясловамі для абазначэння напрамку руху.

Сінтаксіс

Альтэрнатыўнае пытанне.

Складаназлучаныя сказы са злучнікамі *pero, y*.

Складаназалежныя сказы са злучнікам *cuando.*

КІТАЙСКАЯ МОВА

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых указанні настаўніка, якія звязаны з вядзеннем урока, іншамоўныя тэксты маналагічнага і дыялагічнага характару, якія пабудаваны на вывучаным моўным матэрыяле, у прад'яўленні настаўніка і ў гуказапісе, у тэмпе, набліжаным да натуральнага, з візуальнай апорай.

Віды тэкстаў: апавяданне, рыфмоўка, скорагаворка, загадка, верш, дзіцячая песня.

Працягласць гучання тэксту – 0,5 мінуты.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець запытваць і паведамляць інфармацыю асабістага характару з захаваннем норм маўленчага этыкету.

Віды дыялогу: этыкетны дыялог, дыялог-распытванне, дыялог-пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка – 4.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

паведамляць інфармацыю ў межах вывучанага моўнага матэрыялу;

апісваць людзей і прадметы;

расказваць пра паслядоўнасць дзеянняў, падзей.

Віды маналагічнага выказвання: паведамленне, апісанне, апавяданне.

Аб'ём выказвання – не менш за 5 фраз.

Чытанне

Вучні павінны ўмець:

чытаць услых і самі сабе з поўным разуменнем, з правільным дзяленнем на сэнсавыя групы тэксты, пабудаваныя на вывучаным матэрыяле і напісаныя з дапамогай транскрыпцыйных знакаў;

чытаць іерогліфы, якія ўваходзяць у актыўны мінімум; суадносіць іерогліф з транскрыпцыйным знакам і малюнкам, які абазначае канкрэтныя прадметы і дзеянні.

Віды тэкстаў: апавяданне, дыялог, загадка, рыфмоўка, верш, песня, коміксы.

Аб'ём тэксту – 0,3 старонкі.

Пісьмо і пісьмовае маўленне

Вучні павінны ўмець:

валодаць арфаграфіяй слоў, якія напісаны ў транскрыпцыі і ўваходзяць у лексічны мінімум для гэтага класа;

пісаць іерогліфы з апорай на ўзор – 60 адзінак.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

Фанетыка

Націск у словах.

Дысіміляцыя трэцяга тону.

Інтанацыя апавядальных сказаў.

Інтанацыя агульных і спецыяльных пытанняў.

Інтанацыя формул маўленчага этыкету.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 200 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 70 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 400 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 120 лексічных адзінак.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Прыметнік: ступені параўнання прыметнікаў: ……比……好; 她最高.

Лічэбнік: колькасныя лічэбнікі да 50.

Займеннік: прыналежныя займеннікі: 我的、你的、他的、她的、 它的、我们的、你们的、他们的、她们的.

Указальныя займеннікі: 这、那.

Дзеяслоў: прошлы час (了): 昨天……打球了; будучы час: 明天……放风筝.

Паслялогі: 中间、左边、右边、旁.

Лічыльныя словы: 盘、碗、杯、瓶、盒.

Прыслоўе: 也.

Сінтаксіс

Парадак слоў у простым сказе. Агульныя і спецыяльныя пытанні. Пабуджальная часціца 吧 (……一起……吧!) 我们一起玩儿吧!一好(太好了!)吃点儿蛋糕吧!

Загадная канструкцыя 走吧!

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць:

транскрыпцыйныя знакі вывучаемай мовы;

рытм, правілы слоўнага націску; асаблівасці інтанацыі сцвярджальных, адмоўных і пытальных сказаў, формул маўленчага этыкету;

лексічныя адзінкі і граматычныя з'явы прадуктыўнага і рэцэптыўнага мінімумаў;

асноўныя камунікатыўна значныя маўленчыя ўзоры, неабходныя для авалодання на элементарным узроўні вуснага і пісьмовага маўлення на замежнай мове;

элементарныя звесткі пра нацыянальна-культурныя асаблівасці краін вывучаемай мовы, элементарныя нормы маўленчага этыкету, асобныя рыфмаваныя творы дзіцячага фальклору краіны вывучаемай мовы, даступныя па змесце і форме;

прыёмы ажыццяўлення вучэбна-пазнавальнай дзейнасці па авалоданні замежнай мовай;

элементарныя вербальныя (родная мова) і невербальныя сродкі пераадолення цяжкасцей пры зносінах (міміка, жэсты, малюнак).

Умець:

запытваць, паведамляць інфармацыю асабістага характару з захаваннем элементарных норм маўленчага этыкету ў ходзе рэалізацыі этыкетнага дыялогу, дыялогу-роспыту, дыялогу-пабуджэння да дзеяння і маналогу-апавядання, а таксама апісваць прадметы (маналог-апісанне);

разумець на слых указанні настаўніка, звязаныя з вядзеннем урока, іншамоўныя тэксты маналагічнага і дыялагічнага характару (казка, апавяданне, рыфмоўка, верш, дзіцячая песня), пабудаваныя на вывучаным моўным матэрыяле, у прад'яўленні настаўніка або ў гуказапісе (працягласць гучання – 0,5–1 мінута), у тэмпе, набліжаным да натуральнага, з візуальнай апорай;

чытаць услых і сам сабе з поўным разуменнем, з правільным дзяленнем на сэнсавыя групы тэксты аб'ёмам прыкладна 900 друкаваных знакаў з прабеламі (кітайская мова – 0,3 старонкі), пабудаваныя на вывучаным матэрыяле (казка, апавяданне, дыялог, верш, песня, рыфмоўка);

пісаць нескладаныя віды тэкстаў з апорай на ўзор у адпаведнасці з нормамі, якія прыняты ў краіне вывучаемай мовы (аб'ём тэксту – не менш за 20 слоў або 30–40 іерогліфаў);

выкарыстоўваць элементарныя вербальныя (родная мова) і невербальныя сродкі пераадолення цяжкасцей пры зносінах (міміка, жэсты, малюнак);

ажыццяўляць элементарны аналіз моўных з'яў: гукаў, літар, спалучэнняў літар, слоў, словазлучэнняў і сказаў;

карыстацца слоўнікам у вучэбным дапаможніку.

Валодаць:

вуснымі і пісьмовымі відамі іншамоўнай маўленчай дзейнасці на элементарным узроўні з захаваннем сацыякультурных норм;

фанетычнымі, лексічнымі, граматычнымі і арфаграфічнымі нормамі замежнай мовы для рашэння камунікатыўных задач на элементарным узроўні;

прыёмамі ажыццяўлення вучэбнай дзейнасці;

элементарнымі вербальнымі (родная мова) і невербальнымі сродкамі пераадолення цяжкасцей пры зносінах (міміка, жэсты, малюнак).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Матэматыка»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Навучанне матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі накіравана на фарміраванне першапачатковых уяўленняў аб матэматыцы як аб навуцы, якая вывучае колькасныя адносіны і прасторавыя формы навакольнага свету. Навучальны прадмет

«Матэматыка» спрыяе развіццю наглядна-вобразнага і слоўна-лагічнага мыслення, закладвае асновы для фарміравання ў вучняў алгарытмічнай культуры, пазнавальнай самастойнасці, паказвае магчымасці прымянення матэматычных ведаў у паўсядзённым жыцці.

Мэта навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў, неабходных для працягу навучання матэматыцы і іншым вучэбным прадметам на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, набыццё першапачатковага вопыту рашэння вучэбна-пазнавальных і вучэбна-практычных задач; фарміраванне пазнавальных працэсаў і разумовых аперацый вучняў.

Задачы навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі:

сфарміраваць уяўленні аб натуральным ліку і ліку «нуль» на аснове вывучэння ўтварэння, паслядоўнасці, чытання, запісу лікаў, іх разраднага складу, параўнання лікаў і выканання над імі арыфметычных дзеянняў, вымярэння велічынь і рашэння тэкставых задач;

навучыць распазнаваць, будаваць і даследаваць геаметрычныя фігуры, параўноўваць аднародныя велічыні, вызначаць лікавыя значэнні велічынь з дапамогай вымярэнняў і вылічэнняў;

пазнаёміць са спосабамі падачы інфармацыі з дапамогай рысункаў, схем, чарцяжоў, дыяграм, тэкстаў, табліц, матэматычнай сімволікі; сфарміраваць пачатковыя ўменні па пабудове мадэлей рэальных сітуацый з колькаснымі данымі;

стварыць умовы для авалодання асновамі лагічнага і алгарытмічнага мыслення, развіцця прасторавага ўяўлення, матэматычнага маўлення;

забяспечыць набыццё пачатковага вопыту прымянення матэматычных ведаў для рашэння вучэбна-пазнавальных і вучэбна-практычных задач;

садзейнічаць развіццю цікавасці да матэматыкі, да даследавання матэматычнай сутнасці аб'ектаў навакольнага свету.

Метадычныя прынцыпы адбору зместу навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі

Прынцып вядучай ролі арыфметычнага матэрыялу. У адпаведнасці з гэтым прынцыпам асноўнае месца ў змесце вучэбнага прадмета «Матэматыка» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі адводзіцца фарміраванню паняцця цэлага неадмоўнага ліку.

Прынцып канцэнтрызму ў вывучэнні арыфметычнага матэрыялу. Згодна з дадзеным прынцыпам арыфметычны матэрыял на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі структуруецца па канцэнтрах: спачатку вывучаюцца адназначныя лікі, потым – двухзначныя, далей – трохзначныя і мнагазначныя лікі да мільёна. Вылучэнне канцэнтраў звязана з асаблівасцямі дзесятковай сістэмы злічэння. У кожным канцэнтры вучні знаёмяцца са спосабамі ўтварэння, чытання і запісу лікаў, паслядоўнасцю лікаў, вучацца параўноўваць лікі і выконваць над імі арыфметычныя дзеянні.

Прынцып узаемасувязі змястоўных ліній вучэбнага прадмета «Матэматыка»: арыфметычнага матэрыялу, велічынь, геаметрычнага матэрыялу, алгебраічнага матэрыялу. У адпаведнасці з дадзеным прынцыпам змястоўныя лініі вучэбнага прадмета «Матэматыка» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ўзаемазвязаны і дапаўняюць адна адну. Вучэбны матэрыял, які вывучаецца ў рамках адной лініі, спрыяе лепшаму засваенню матэрыялу іншай лініі (перавод з адных адзінак велічынь у іншыя садзейнічае замацаванню ведаў пра разрадны састаў лікаў; рашэнне ўраўненняў заснавана на разуменні сувязі паміж кампанентамі і вынікамі арыфметычных дзеянняў; вылічэнне перыметра прамавугольніка звязана з веданнем уласцівасцей арыфметычных дзеянняў і інш.). На кожным уроку комплексна рашаюцца задачы па фарміраванні ўяўленняў пра лік, велічыню, геаметрычныя фігуры і элементы алгебры.

Прынцып практыкаарыентаванасці навучання матэматыцы. У адпаведнасці з дадзеным прынцыпам асаблівая роля ў вучэбным прадмеце «Матэматыка» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі адводзіцца тэкставым задачам, на прыкладзе якіх вучні

знаёмяцца з магчымасцямі прымянення матэматычнай тэорыі для вырашэння практычных праблем.

Прынцып спалучэння гульнявой і вучэбна-пазнавальнай дзейнасці пры навучанні матэматыцы. На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вялікае значэнне надаецца выкарыстанню ў навучанні дыдактычных гульняў. У гэты перыяд адбываецца змена вядучага віду дзейнасці (пераход ад гульнявой дзейнасці да вучэбна-пазнавальнай). Дыдактычная гульня ўключаецца ў вучэбна-пазнавальную дзейнасць, з аднаго боку, ствараючы магчымасці для вывучэння вучэбнага матэрыялу на даступным для вучняў узроўні, з другога боку, стымулюючы развіццё цікавасці да матэматыкі.

Прынцып навучання матэматыцы на аснове дзейнасці мадэлявання. У адпаведнасці з гэтым прынцыпам навучанне матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі накіравана не толькі на засваенне даступнай для вучняў матэматычнай тэорыі, але і на фарміраванне ў іх пачатковага ўяўлення аб метадах пабудовы матэматычных мадэлей. Уменне прадстаўляць істотныя характарыстыкі вывучаемых аб'ектаў з дапамогай мадэлей розных відаў садзейнічае свядомаму фарміраванню матэматычных паняццяў і спосабаў дзейнасці, аказвае станоўчы ўплыў на развіццё пазнавальнай самастойнасці вучняў.

Характарыстыка зместу навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі

У змесце вучэбнага прадмета «Матэматыка» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вылучаюцца наступныя *асноўныя* лініі:

арыфметычны матэрыял;

велічыні і іх вымярэнне;

геаметрычны матэрыял;

алгебраічны матэрыял.

З дапамогай простых і састаўных *тэкставых задач* вучні ўдакладняюць і падагульняюць веды і ўменні, атрыманыя пры вывучэнні арыфметычнага і геаметрычнага матэрыялу, асноўных велічынь і алгебраічнага матэрыялу. Тэкставыя задачы даюць магчымасць прымяняць матэматычную тэорыю для вырашэння практычных праблем. У працэсе рашэння задач развіваецца маўленне, увага, уяўленне і мысленне вучняў. Змест тэкставых задач забяспечвае пашырэнне іх кругагляду, дазваляе рэалізаваць выхаваўчую функцыю навучання.

Вядучая роля ў навучанні матэматыцы адводзіцца арыфметычнаму матэрыялу. Арыфметычны матэрыял вывучаецца канцэнтрычна: адназначныя лікі, двухзначныя лікі да 20, лікі ад 21 да 100, трохзначныя лікі, мнагазначныя лікі ад 1000 да 1 000 000. Пераход да новага канцэнтра суправаджаецца не толькі пашырэннем мноства вывучаных лікаў, але і сістэматызацыяй ведаў, увядзеннем новых паняццяў і спосабаў дзеянняў у дзейнасць вучняў. Лінія велічынь, геаметрычны і алгебраічны матэрыял з'яўляюцца спадарожнымі для лініі лікаў і арыфметычных дзеянняў. Знаёмства з велічынямі, вывучэнне элементаў геаметрыі і алгебры размеркавана па адпаведных канцэнтрах.

Арыфметычны матэрыял

Натуральныя лікі і нуль, арыфметычныя дзеянні над імі.

У вучняў фарміруюцца ўяўленні пра натуральны лік як вынік лічэння і вымярэння велічынь, пра ўтварэнне, паслядоўнасць, чытанне, запіс лікаў, іх разрадны склад, параўнанне лікаў, арыфметычныя дзеянні над імі (складанне, адніманне, множанне, дзяленне), пра ўласцівасці арыфметычных дзеянняў (перамяшчальная ўласцівасць складання і множання, спалучальная ўласцівасць складання і множання, размеркавальная ўласцівасць множання), а таксама заснаваныя на гэтых уяўленнях вылічальныя ўменні і навыкі.

Долі. На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з паняццем долі як адной з роўных частак цэлага (прадмета, геаметрычнай фігуры, велічыні), вучацца

параўноўваць долі на практычнай аснове, рашаць тэкставыя задачы на знаходжанне долі ліку і ліку па яго долі.

Велічыні і іх вымярэнне

У цеснай сувязі з арыфметычным матэрыялам раскрываецца паняцце велічыні. Важным з практычнага пункту гледжання з'яўляецца навучанне вымярэнню велічынь. Вучні атрымліваюць уяўленне аб тым, што лік з'яўляецца вынікам вымярэння велічынь.

На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з велічынямі, такімі як даўжыня, плошча, маса, час, і з адзінкамі іх вымярэння. Вызначэнне значэнняў гэтых велічынь заснавана на выкарыстанні вымяральных інструментаў і вылічэнняў. Пры рашэнні тэкставых задач вучні таксама знаёмяцца з прапарцыянальнымі велічынямі, лікавыя значэнні якіх вызначаюцца з дапамогай вылічэнняў (хуткасць, час, адлегласць; цана, колькасць, кошт; ураджайнасць, плошча, ураджай і інш.).

Геаметрычны матэрыял

На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з геаметрычнымі фігурамі (пункт, прамая, адрэзак, ломаная, прамень, вугал, многавугольнік, прамавугольнік, квадрат, акружнасць, круг і інш.); вучацца знаходзіць даўжыні адрэзка і ломанай, перыметр многавугольніка, плошчу геаметрычнай фігуры з дапамогай палеткі, вылічваць плошчу прамавугольніка па даўжынях яго старон, будаваць геаметрычныя фігуры. Вучні выконваюць заданні з геаметрычным зместам, накіраваныя на фарміраванне прасторавых уяўленняў. Знаёмства з геаметрычнымі целамі (куб, прызма, піраміда, цыліндр, конус, шар) у працэсе навучання матэматыцы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ажыццяўляецца на прапедэўтычным узроўні.

Алгебраічны матэрыял

На I ступені агульнай сярэдняй адукацыі вучні знаёмяцца з алгебраічнымі паняццямі (лікавы выраз, роўнасць, няроўнасць, зменная, выраз са зменнай, ураўненне); вучацца чытаць і запісваць выразы, знаходзіць іх значэнні на аснове правіл парадку выканання дзеянняў, адрозніваць правільныя і няправільныя роўнасці і няроўнасці, пазначаць зменную літарамі лацінскага алфавіта, знаходзіць значэнне выразу пры зададзеным значэнні зменнай, рашаць ураўненні на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікамі арыфметычных дзеянняў.

Рэкамендаваныя метады і формы навучання і выхавання

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэтаў і задач навучальных заняткаў, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцяў. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, лагічныя развагі, доказы; прыцягваць навучэнцаў да аналізу ўласных адукацыйных вынікаў, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

140 гадзін

Паўтарэнне вывучанага ў III класе (10 гадзін)

Трохзначныя лікі: утварэнне, паслядоўнасць, чытанне, запіс. Разрадны склад трохзначных лікаў. Прадстаўленне трохзначных лікаў у выглядзе сумы разрадных складаемых. Параўнанне лікаў у межах 1000.

Таблічнае і пазатаблічнае множанне і дзяленне. Дзяленне з астачай.

Вуснае і пісьмовае складанне і адніманне трохзначных лікаў. Вуснае множанне і дзяленне трохзначных лікаў. Пісьмовае множанне і дзяленне трохзначных лікаў на адназначны лік.

Задачы на знаходжанне долі ліку і ліку па яго долі.

Знаходжанне значэння выразу са зменнымі пры зададзеных значэннях зменнай. Рашэнне ўраўненняў.

Рашэнне простых задач на павелічэнне і памяншэнне ліку ў некалькі разоў у прамой і ўскоснай форме; на кратнае параўнанне.

Рашэнне састаўных задач у 2–3 дзеянні. Рашэнне задач на знаходжанне чацвёртага прапарцыянальнага. Рашэнне простых і састаўных задач на вызначэнне цаны, колькасці, кошту. Рашэнне простых і састаўных задач на рух. Рашэнне задач на рух у процілеглых напрамках і на сустрэчны рух (знаходжанне адлегласці).

Пабудова прамавугольніка (квадрата).

Адзінка плошчы – квадратны сантыметр. Вымярэнне плошчы з дапамогай палеткі.

Рашэнне простых задач на вылічэнне часу заканчэння, пачатку і працягласці падзеі (з дакладнасцю да гадзіны).

Суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі даўжыні, масы, часу.

Мнагазначныя лікі ад 1000 да 1 000 000 (29 гадзін)

Тысяча, дзясятак тысяч і сотня тысяч як падліковыя адзінкі. Разрады адзінак тысяч, дзясяткаў тысяч і соцень тысяч. Клас адзінак і клас тысяч. Утварэнне, паслядоўнасць, чытанне і запіс мнагазначных лікаў ад 1000 да 1 000 000. Разрадны састаў мнагазначных лікаў ад 1000 да 1 000 000, састаў мнагазначных лікаў па класах, прадстаўленне мнагазначнага ліку ў выглядзе сумы разрадных складаемых. Параўнанне лікаў у межах 1 000 000.

Вуснае складанне, адніманне, множанне і дзяленне мнагазначных лікаў, заснаваныя на веданні паслядоўнасці лікаў і іх разраднага саставу, на таблічных і пазатаблічных вылічэннях у межах 100.

Адзінкі часу: стагоддзе, год, месяц, тыдзень. Вызначэнне парадкавага нумара стагоддзя па парадкавым нумары года. Параўнанне месяцаў па колькасці сутак. Колькасць месяцаў у годзе. Колькасць сутак у годзе. Высакосны і невысакосны гады.

Адзінка даўжыні – *міліметр.* Суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі даўжыні (кіламетр, метр, дэцыметр, сантыметр, міліметр).

Адзінкі плошчы: *квадратны дэцыметр, квадратны метр*. Суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі плошчы (квадратны метр, квадратны дэцыметр, квадратны сантыметр). Вылічэнне плошчы прамавугольніка (квадрата).

Дыяграмы як спосаб падачы даных. Выкарыстанне слупковых дыяграм для параўнання велічынь і рашэння задач.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПА РАЗДЗЕЛЕ «МНАГАЗНАЧНЫЯ ЛІКІ АД 1000 ДА 1 000 000»

Ведаць:

паслядоўнасць лікаў ад 0 да 1 000 000;

разрадны састаў мнагазначных лікаў; састаў мнагазначных лікаў па класах;

прыёмы вуснага складання, аднімання, множання і дзялення лікаў у межах 1 000 000;

спосаб вылічэння плошчы прамавугольніка (квадрата);

адзінку даўжыні – *міліметр*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі даўжыні (кіламетр, метр, дэцыметр, сантыметр, міліметр);

адзінкі плошчы – *квадратны дэцыметр, квадратны метр*, суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі плошчы (квадратны метр, квадратны дэцыметр, квадратны сантыметр);

адзінкі часу – *стагоддзе, год, месяц, тыдзень*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі часу (стагоддзе, год, месяц, тыдзень, суткі, гадзіна, мінута, секунда).

Умець:

чытаць, запісваць і параўноўваць лікі ў межах 1 000 000;

выконваць вуснае складанне і адніманне мнагазначных лікаў у выпадках, заснаваных на вылічэннях у межах 100;

выконваць вуснае множанне і дзяленне мнагазначных лікаў у выпадках, заснаваных на вылічэннях у межах 100;

выражаць значэнні велічынь (даўжыня, маса, плошча, час) у розных адзінках вымярэння;

вылічваць плошчу прамавугольніка (квадрата);

карыстацца вывучанай матэматычнай тэрміналогіяй.

Складанне і адніманне (26 гадзін)

Пісьмовае складанне і адніманне мнагазначных лікаў.

Рашэнне ўраўненняў з мнагазначнымі лікамі на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікамі дзеянняў складання і аднімання.

Рашэнне задач на чацвёртае прапарцыянальнае спосабам адносін. Задачы на рух у процілеглых напрамках і на сустрэчны рух (знаходжанне часу і скорасці).

Задачы на вызначэнне часу заканчэння, пачатку, працягласці падзеі (з дакладнасцю да мінуты).

Пісьмовае складанне і адніманне лікавых значэнняў даўжыні, масы, часу.

Адзінкі плошчы: *гектар, ар*. Суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі плошчы (гектар, ар, квадратны метр, квадратны дэцыметр, квадратны сантыметр).

Выкарыстанне слупковых дыяграм для параўнання велічынь і рашэння задач.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПА РАЗДЗЕЛЕ «СКЛАДАННЕ І АДНІМАННЕ»

Ведаць:

прыёмы пісьмовага складання і аднімання лікаў у межах 1 000 000;

адзінкі плошчы: *гектар, ар*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі плошчы (гектар, ар, квадратны метр, квадратны дэцыметр, квадратны сантыметр).

Умець:

выконваць пісьмовае складанне і адніманне мнагазначных лікаў у межах 1 000 000;

правяраць вынікі выканання дзеянняў складання і аднімання з мнагазначнымі лікамі;

чытаць і запісваць лікавыя выразы ў 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні складання і аднімання;

рашаць ураўненні з мнагазначнымі лікамі на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікам складання (аднімання);

рашаць простыя задачы; састаўныя задачы ў 2–4 дзеянні;

рашаць задачы на чацвёртае прапарцыянальнае спосабам адносін;

рашаць задачы на рух у процілеглых кірунках і на сустрэчны рух (знаходжанне скорасці, часу);

рашаць задачы на вызначэнне часу заканчэння, пачатку і працягласці падзеі (з дакладнасцю да мінуты);

параўноўваць лікавыя значэнні велічынь і выконваць над імі дзеянні складання і аднімання;

карыстацца вывучанай матэматычнай тэрміналогіяй.

Множанне і дзяленне (67 гадзін)

Пісьмовае множанне і дзяленне мнагазначнага ліку на адназначны лік.

Вуснае множанне і дзяленне на 10, 100, 1000, 10 000. Спалучальная ўласцівасць множання. Дзяленне ліку на здабытак.

Пісьмовае множанне мнагазначнага ліку на двухзначны і трохзначны лік. Пісьмовае дзяленне мнагазначнага ліку на двухзначны лік. Пісьмовае дзяленне мнагазначнага ліку на адназначны і двухзначны лік (з астачай). Скарочаны запіс пісьмовага дзялення.

Парадак выканання дзеянняў у лікавых выразах у 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней.

Рашэнне ўраўненняў з мнагазначнымі лікамі на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікамі дзеянняў множання і дзялення.

Рашэнне задач у 2–4 дзеянні.

Задачы на прапарцыянальнае дзяленне. Задачы на знаходжанне невядомага па дзвюх рознасцях.

Задачы на рух у адным кірунку на аддаленне і збліжэнне (знаходжанне адлегласці).

Акружнасць і круг. Радыус акружнасці. Цыркуль. Пабудова акружнасці з зададзеным радыусам з дапамогай цыркуля. Выкарыстанне цыркуля для параўнання даўжынь і геаметрычных пабудоў.

Пісьмовае множанне і дзяленне лікавых значэнняў даўжыні і масы.

Геаметрычныя целы: шар, куб, піраміда, прызма, цыліндр, конус.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПА РАЗДЗЕЛЕ «МНОЖАННЕ І ДЗЯЛЕННЕ»

Ведаць:

спалучальную ўласцівасць множання;

правіла дзялення ліку на здабытак;

прыёмы вуснага і пісьмовага множання і дзялення лікаў у межах 1 000 000;

правілы парадку выканання дзеянняў у выразах у 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней.

Умець:

выконваць пісьмовае множанне мнагазначных лікаў на адназначны, двухзначны і трохзначны лік;

выконваць пісьмовае дзяленне мнагазначных лікаў на адназначны і двухзначны лік;

выконваць вуснае і пісьмовае дзяленне мнагазначнага ліку на адназначны і двухзначны лік (з астачай);

правяраць вынікі выканання арыфметычных дзеянняў з мнагазначнымі лікамі;

чытаць і запісваць лікавыя выразы ў 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней;

прымяняць правілы парадку выканання дзеянняў у лікавых выразах у 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней, і знаходзіць іх значэнні;

рашаць ураўненні з мнагазначнымі лікамі на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікам арыфметычнага дзеяння;

рашаць простыя задачы; састаўныя задачы ў 2–4 дзеянні;

рашаць задачы на прапарцыянальнае дзяленне і на знаходжанне невядомага па дзвюх рознасцях;

будаваць акружнасць з зададзеным радыусам з дапамогай цыркуля;

выкарыстоўваць цыркуль для параўнання даўжынь і геаметрычных пабудоў;

параўноўваць лікавыя значэнні велічынь і выконваць над імі арыфметычныя дзеянні;

карыстацца вывучанай матэматычнай тэрміналогіяй.

Паўтарэнне вывучанага ў IV класе (8 гадзін)

Утварэнне, паслядоўнасць, чытанне і запіс мнагазначных лікаў ад 1000 да 1 000 000. Разрадны састаў мнагазначных лікаў ад 1000 да 1 000 000, састаў мнагазначных лікаў па

класах, прадстаўленне мнагазначнага ліку ў выглядзе сумы разрадных складаемых. Параўнанне лікаў у межах 1 000 000.

Вуснае складанне, адніманне, множанне і дзяленне мнагазначных лікаў, заснаваныя на веданні паслядоўнасці лікаў і іх разраднага складу, на таблічных і пазатаблічнага вылічэннях у межах 100.

Пісьмовае складанне і адніманне мнагазначных лікаў.

Пісьмовае множанне мнагазначнага ліку на адназначны, двухзначны і трохзначны лік. Пісьмовае дзяленне мнагазначнага ліку на адназначны і двухзначны лік.

Вызначэнне значэнняў выразаў пры зададзеных значэннях зменнай. Рашэнне ўраўненняў.

Рашэнне задач у 2–4 дзеянні.

Рашэнне задач на чацвёртае прапарцыянальнае спосабам адносін; на прапарцыянальнае дзяленне; на знаходжанне невядомага па дзвюх рознасцях.

Рашэнне задач на вызначэнне часу заканчэння, пачатку і працягласці падзеі (з дакладнасцю да мінуты).

Рашэнне задач на рух у процілеглых напрамках і на сустрэчны рух (знаходжанне скорасці і часу).

Задачы на рух у адным напрамку на аддаленне і збліжэнне (знаходжанне адлегласці).

Пабудова прамавугольнага трохвугольніка з зададзенымі даўжынямі старон.

Вылічэнне плошчы прамавугольніка (квадрата).

Пабудова акружнасці з зададзеным цэнтрам і радыусам з дапамогай цыркуля. Выкарыстанне цыркуля для параўнання даўжынь і геаметрычных пабудоў.

Суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі даўжыні, масы, плошчы, часу.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ IV КЛАСА

Ведаць:

паслядоўнасць лікаў ад 0 да 1 000 000;

разрадны склад мнагазначных лікаў; склад мнагазначных лікаў па класах;

спалучальную ўласцівасць множання;

правіла дзялення ліку на здабытак;

прыёмы вуснага і пісьмовага складання, аднімання, множання і дзялення лікаў у межах 1 000 000;

правілы парадку выканання дзеянняў у выразах у 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней;

спосаб вылічэння плошчы прамавугольніка (квадрата);

адзінку даўжыні – *міліметр*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі даўжыні (кіламетр, метр, дэцыметр, сантыметр, міліметр);

адзінкі плошчы: *гектар, ар, квадратны метр, квадратны дэцыметр*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі плошчы (гектар, ар, квадратны метр, квадратны дэцыметр, квадратны сантыметр);

адзінкі часу: *стагоддзе, год, месяц, тыдзень*; суадносіны паміж вывучанымі адзінкамі часу (стагоддзе, год, месяц, тыдзень, суткі, гадзіна, мінута, секунда).

Умець:

чытаць, запісваць і параўноўваць лікі ў межах 1 000 000;

выконваць вуснае складанне і адніманне мнагазначных лікаў у выпадках, заснаваных на вылічэннях у межах 100;

выконваць пісьмовае складанне і адніманне мнагазначных лікаў у межах 1 000 000;

выконваць вуснае множанне і дзяленне мнагазначных лікаў у выпадках, заснаваных на вылічэннях у межах 100;

выконваць пісьмовае множанне мнагазначных лікаў на адназначны, двухзначны і трохзначны лік;

выконваць пісьмовае дзяленне мнагазначных лікаў на адназначны і двухзначны лік;

выконваць вуснае і пісьмовае дзяленне мнагазначных лікаў з астачай;

правяраць вынікі выканання арыфметычных дзеянняў з мнагазначнымі лікамі;

чытаць і запісваць лікавыя выразы ў 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней;

прымяняць правілы парадку выканання дзеянняў у лікавых выразах у 2–4 дзеянні, якія змяшчаюць адну або некалькі пар дужак, дзеянні адной ступені і дзеянні розных ступеней, і знаходзіць іх значэнні;

рашаць ураўненні з мнагазначнымі лікамі на аснове ўзаемасувязі паміж кампанентамі і вынікам арыфметычнага дзеяння;

рашаць простыя задачы; састаўныя задачы ў 2–4 дзеянні;

рашаць задачы на чацвёртае прапарцыянальнае спосабам адносін; на прапарцыянальнае дзяленне і на знаходжанне невядомага па дзвюх рознасцях;

рашаць задачы на рух у процілеглых напрамках і на сустрэчны рух;

рашаць задачы на вызначэнне часу заканчэння, пачатку і працягласці падзеі;

будаваць акружнасць з зададзеным радыусам з дапамогай цыркуля;

выкарыстоўваць цыркуль для параўнання даўжынь і геаметрычных пабудоў;

выражаць значэнні велічынь (даўжыня, маса, плошча, час) у розных адзінках вымярэння;

параўноўваць лікавыя значэнні велічынь і выконваць над імі арыфметычныя дзеянні;

карыстацца вывучанай матэматычнай тэрміналогіяй.

Пры вывучэнні матэматыкі ў IV класе вучні авалодваюць наступнымі **відамі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці**:

аналізаваць вучэбнае заданне (вылучаць умову і патрабаванне);

вылучаць істотнае і неістотнае ў тэксце вучэбнага задання;

знаходзіць патрэбную інфармацыю ў вучэбных дапаможніках;

разумець і супастаўляць інфармацыю, пададзеную ў выглядзе тэксту, рысунка, схемы, лікавага і літарнага выразу або роўнасці;

выкарыстоўваць для рашэння задач кароткі запіс, схематычны рысунак і схематычны чарцёж;

супастаўляць розныя спосабы рашэння задачы;

рашаць задачу рознымі спосабамі (у тым выпадку, калі яна дапускае розныя спосабы рашэння);

вызначаць рацыянальныя спосабы вылічэнняў;

разумець і выкарыстоўваць інфармацыю, пададзеную ў таблічнай форме;

запаўняць/дапаўняць табліцу данымі, якіх не хапае;

складаць табліцы для ўпарадкавання і падачы даных;

разумець і выкарыстоўваць інфармацыю, пададзеную ў слупковай дыяграме;

выяўляць і выкарыстоўваць заканамернасці;

знаходзіць і прымяняць аналогію пры выкананні заданняў;

праводзіць параўнанне і класіфікацыю аб’ектаў;

выконваць дзеянні па алгарытме;

разважаць у працэсе рашэння задач, выканання заданняў;

выкарыстоўваць чарцёжныя прылады (лінейка, вугольнік, цыркуль) для пабудоў і вымярэнняў;

кантраляваць правільнасць ходу рашэння задачы, алгарытму выканання вылічэнняў, паслядоўнасці пабудовы геаметрычнай фігуры.

Выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для аналізу тэксту, рысунка, схемы, табліцы, дыяграмы з мэтай атрымання новай інфармацыі;

мадэлявання рэальнай сітуацыі з дапамогай розных знакава-сімвалічных сродкаў;

рашэння практычных задач, звязаных з вылічэннямі;

ацэнкі даўжыні, масы, плошчы прадметаў на аснове пачуццёвага ўспрымання і спосабаў вымярэння;

вызначэння часу па цыферблатным гадзінніку;
ацэнкі часавых прамежкаў (пачатак, канец, працягласць);
атрымання долей і знаходжання долей аб’ектаў;
пабудовы і вымярэння геаметрычных аб’ектаў;
выкарыстання ўяўленняў аб прапарцыянальнай залежнасці велічынь у рэальных сітуацыях.

Кантрольныя работы:
кантрольныя пісьмовыя работы – 4 (2 – I паўгоддзе, 2 – II паўгоддзе);
праверка навыкаў вуснага лічэння – 2 (1 – I паўгоддзе, 1 – II паўгоддзе).

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Выяўленчае мастацтва»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Выяўленчае мастацтва» адыгрывае значную ролю ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі. Ён закліканы вырашаць задачы, звязаныя з перадачай мастацкіх каштоўнасцей культуры, выпрацаваных чалавецтвам, з мэтай эмацыянальна-пачуццёвага і духоўна-маральнага развіцця асобы, фарміраваннем яе эстэтычнага вопыту і творчага патэнцыялу.

Выяўленчае мастацтва з’яўляецца важнейшым фактарам пазнання навакольнага свету і феномена чалавека. Пры гэтым праблемы, якія ўзнімаюцца, падаюцца ў яркай, эмацыянальна афарбаванай форме, ініцыіруючы ў адказ эмацыянальнае перажыванне вучняў. У выніку вобразы выяўленчага мастацтва засвойваюцца на эмацыянальным, рацыянальным, інтуітыўным і падсвядомым узроўнях.

Майстэрства і асаблівасці індывідуальна-аўтарскага выканання твораў выяўленчага мастацтва з’яўляюцца ўнікальнымі, не падлягаюць варыятыўнаму ўзнаўленню. У сувязі з гэтым выяўленчая творчасць у сукупнасці з іншымі формамі мастацкай дзейнасці з’яўляецца істотным фактарам выяўлення і сцвярджэння індывідуальнасці вучня, яго здольнасцей, якія вядуць да самаідэнтыфікацыі і выпрацоўкі асабістага погляду на свет. На гэтай аснове навучэнцы вучацца творча пераўтвараць навакольную рэчаіснасць і свой унутраны свет.

У адукацыйным працэсе прадмет «Выяўленчае мастацтва» адрозніваецца дамінаваннем мастацка-творчай дзейнасці. У працэсе заняткаў актыўна развіваюцца такія сферы індывідуальнасці вучня, як вобразнае мысленне, фантазія, уяўленне, эмацыянальная сфера, разумовая дзейнасць, інтуіцыя і інш. Фарміруюцца прасторавыя і колеравыя ўяўленні, пачуццё меры, рытму, сіметрыі і асіметрыі, прапорцый, кампазіцыйнай раўнавагі, камбінаторныя і сенсорныя здольнасці.

Зыходзячы са спецыфікі вучэбнага прадмета асноўнай **мэтай** навучання з’яўляецца фарміраванне асноў мастацка-эстэтычнай, духоўна-маральнай культуры вучняў, азнаямленне з нацыянальным і сусветным мастацтвам, развіццё патрэбы ў мастацка-творчай дзейнасці.

Для рэалізацыі гэтай мэты ставяцца наступныя **задачы:**

фарміраванне ўяўленняў аб маральна-эстэтычных каштоўнасцях нацыянальнай культурнай спадчыны, выхаванне пачуцця павагі да культурнай спадчыны іншых народаў;

выхаванне эстэтычнага стаўлення да рэчаіснасці, мастацтва, з'яў мастацкай культуры, развіццё эстэтычных пачуццяў і асноў эстэтычнага густу;

развіццё здольнасцей эстэтычнага ўспрымання і ацэнкі твораў мастацтва розных відаў і жанраў;

навучанне асновам выяўленчай граматы; удасканаленне практычных уменняў і навыкаў выяўленчай, дэкаратыўна-прыкладной і канструктарска-дызайнерскай дзейнасці, лепкі;

развіццё зрокавага ўспрымання, кампазіцыйнай і каларыстычнай культуры, прасторавага мыслення, уяўлення;

развіццё мастацка-творчых здольнасцей і творчай актыўнасці вучняў.

У вучняў пры вядучай ролі пазнавальнай дзейнасці фарміруюцца элементы ўяўленняў, ведаў пра эстэтычныя і мастацкія з'явы. Вопыт назапашаных эмацыянальна-пачуццёвых уражанняў і эстэтычных перажыванняў знаходзіць адлюстраванне ў *мастацка-творчай дзейнасці*, спрыяе развіццю творчага патэнцыялу, мастацка-творчых здольнасцей. Формай мастацкай творчасці вучняў з'яўляецца сістэма выяўленча-выразных сродкаў пластычных (прасторавых) мастацтваў.

У выніку мастацкай творчасці вучні набываюць навыкі стварэння *мастацкіх вобразаў.* Мастацка-эстэтычныя якасці работ вучняў будуць удасканальвацца ў працэсе авалодання імі ведамі ў галіне таго ці іншага віду мастацтва (графікі, жывапісу, скульптуры, архітэктуры, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, дызайну).

Узмацненне практыка-арыентаванай накіраванасці адукацыйнага працэсу абумовіла пераход да кампетэнтнаснага падыходу ў вызначэнні мэт і вынікаў мастацка-эстэтычнай адукацыі.

Рэалізацыя кампетэнтнаснага падыходу ў выкладанні выяўленчага мастацтва прадугледжвае інтэграцыю ведаў і творчую самарэалізацыю асобы, фарміраванне ў вучняў ***ключавых кампетэнцый*** – асобасных, метапрадметных і прадметных.

Да *асобасных кампетэнцый* адносяцца:

каштоўнаснае стаўленне да нацыянальнага мастацтва свайго народа і народаў свету;

мастацка-вобразнае мысленне, назіральнасць і ўяўленне;

наяўнасць эстэтычных інтарэсаў і патрэб, эмацыянальна-каштоўнасных крытэрыяў жыццядзейнасці.

Метапрадметнымі кампетэнцыямі, якія фарміруюцца пры вывучэнні выяўленчага мастацтва, з'яўляюцца:

валоданне ўменнем «творчага бачання»;

уменне рацыянальна арганізаваць працэс мастацка-творчай дзейнасці;

імкненне мець зносіны на тэму мастацтва, валоданне культурай сумеснай творчасці.

Прадметнымі (мастацка-эстэтычнымі) кампетэнцыямі (па Б. М. Няменскаму) выступаюць:

веданне відаў і жанраў пластычных мастацтваў, асаблівасцей відаў мастацкай дзейнасці: адлюстравання, канструявання, дэкарыравання (упрыгожвання);

разуменне мастацка-вобразнай прыроды мастацтва;

здольнасць эстэтычна ўспрымаць, эмацыянальна ацэньваць і аналізаваць (з пасільным ужываннем мастацтвазнаўчай тэрміналогіі) творы мастацтва, аб'екты і з'явы прыроды;

прымяненне спецыяльных ведаў, уменняў і навыкаў у працэсе адлюстравання аб'ектаў, канструявання вырабаў з паперы, лепкі з пластыліну, гліны, салёнага цеста, стварэння вобразаў у розных мастацкіх тэхніках (аплікацыя, мазаіка, калаж, выцінанка і інш.).

Асноўныя раздзелы вучэбнай праграмы

«Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва» (уключае 2 падраздзелы: «Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці», «Успрыманне твораў мастацтва»);

«Практычная мастацка-творчая дзейнасць» (уключае 4 падраздзелы: «Асваенне тэхналагічных асаблівасцей мастацкіх тэхнік», «Адлюстраванне на плоскасці», «Лепка», «Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн»).

«Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці» як састаўная частка мастацкай дзейнасці мае ў праграме адносна самастойную сістэму вучэбных задач па фарміраванні эстэтычнай свядомасці і эстэтычных пачуццяў вучняў.

Асаблівая ўвага надаецца сферы эстэтычных і этычных каштоўнасцей нацыянальнай культуры, духоўна-эстэтычнага ўдасканалення чалавека, эстэтычнага асваення прыроднага свету і свету «другаснай прыроды» – архітэктурнага і прадметнага асяроддзя чалавека.

Задачай дадзенага змястоўнага кампанента праграмы з'яўляецца мэтанакіраванае развіццё ў вучняў назіральнасці, візуальнага ўспрымання формы і колеру прадметаў, умення вызначаць адценні колеру аб'ектаў прыроды.

З мэтай сістэматычнага развіцця ў вучняў свядомага падыходу да ўспрымання эстэтычнага ў рэчаіснасці змест гэтага раздзела ў структуры праграмы ад класа да класа паступова пашыраецца. Значнае месца павінна быць адведзена відэаэкскурсіям у прыроду, разгляду і аналізу фотаздымкаў пейзажаў, архітэктурных збудаванняў, машын, адзення, мэблі – усяго, што можа садзейнічаць развіццю эстэтычнай чуласці, назапашванню зрокавых уражанняў, развіццю здольнасці заўважаць прыгожае і асаблівае ў звыклым асяроддзі.

Змястоўны кампанент *«Успрыманне твораў мастацтва»* садзейнічае асваенню прадмета на мастацтвазнаўчым узроўні. Яго задачай з'яўляецца фарміраванне ключавых арыенціраў успрымання твораў выяўленчага мастацтва, пашырэнне мастацкага кругагляду вучняў, вывучэнне тэарэтычных асноў выяўленчага мастацтва, засваенне яго мовы, сістэмы выразных сродкаў.

У выніку асваення зместу дадзенага падраздзела праграмы вучні атрымліваюць уяўленне аб ролі мастацтва ў жыцці чалавека і грамадства, асновах нацыянальнага і сусветнага мастацтва, асаблівасцях розных відаў і жанраў выяўленчага мастацтва, іх узаемасувязі.

Пры асваенні вучнямі твораў айчыннай мастацкай спадчыны выхоўваецца любоў да роднай культуры, адчуванне яе нацыянальнай адметнасці, імкненне працягваць мастацкія традыцыі. Асаблівая ўвага надаецца знаёмству з творчасцю прафесійных і народных майстроў, мясцовымі мастацкімі славутасцямі. Вывучэнне помнікаў архітэктуры і выяўленчага мастацтва, мастацкіх промыслаў і рамёстваў свайго рэгіёна не толькі садзейнічае далучэнню вучняў да творчасці на аснове мясцовых традыцый, але і выхоўвае любоў да роднага краю, павагу да людзей, якія жывуць побач, фарміруе жаданне берагчы і множыць мастацкі набытак свайго сяла або горада і да т. п.

Пры азнаямленні вучняў з матэрыялам, уключаным у падраздзел праграмы «Успрыманне твораў мастацтва», вельмі важным з'яўляецца развіццё навыкаў успрымання і аналізу твораў айчыннага і сусветнага мастацтва, фарміраванне ведаў і ўяўленняў пра творчасць мастакоў. Развіваюцца здольнасці вучняў суперажываць і эмацыянальна адгукацца на твор выяўленчага мастацтва, яго змест, уменне выказваць да яго свае адносіны. Вучні атрымліваюць навыкі ўспрымання твораў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, раскрываюць яго змест на аснове засвоеных паняццяў і тэрмінаў, адзначаюць даступныя іх разуменню мастацкія сродкі і раскрываюць іх ролю ў стварэнні мастацкага вобраза.

Пералік мастацкіх твораў, прапанаваных у праграме, з'яўляецца прыкладным. У некаторых выпадках настаўніку рэкамендуецца самастойна выбраць творы для азнаямлення вучняў (падбор наглядна-дыдактычнага матэрыялу па ўспрыманні павінен ажыццяўляцца ў адпаведнасці з тэматыкай раздзела, узроставымі асаблівасцямі вучняў).

Прыярытэтнае значэнне мае азнаямленне вучняў з творамі беларускай мастацкай спадчыны.

Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва (праздэманстрацыю мультымедыйных прэзентацый) павінна ажыццяўляцца на кожных занятках, акрамя тых, якія адводзяцца на вывучэнне асноў выяўленчай граматы. Успрыманне аб'ектаў, з'яў рэчаіснасці і твораў мастацтва, іх шматаспектны аналіз папярэднічаюць выкананню практычнай работы: у пачатку заняткаў мяркуецца гутарка (мультымедыйная прэзентацыя), наступная іх частка – практычная рэалізацыя тэмы (стварэнне творчай кампазіцыі, лепка, дэкарыраванне вырабаў (эскіз роспісу, упрыгожванне адзення і да т. п.)).

Час, адведзены на вывучэнне вучэбнага зместу раздзела «Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва», размяркоўваецца на працягу навучальнага года, сумарна складае ў IV класе 5 вучэбных гадзін.

Пры вывучэнні матэрыялу, які ўключаны ў раздзел праграмы «Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва», прадугледжваюцца наступныя *віды дзейнасці*:

параўнанне формы і афарбоўкі аб'ектаў прыроды;

слоўная замалёўка асаблівасцей дзённага і вячэрняга асвятлення, параўнанне афарбоўкі прадметаў пры халодным і цёплым дзённым асвятленні;

падрыхтоўка і прэзентацыя вуснага паведамлення «Прыгажосць аб'ектаў і з'яў прыроды»;

успрыманне і абмеркаванне мастацкіх твораў па тэмах, рэкамендаваных у раздзеле праграмы;

падрыхтоўка і прэзентацыя вуснага паведамлення «Віды і жанры выяўленчага мастацтва», «Выразныя сродкі жывапісу», «Выразныя сродкі графікі»; «Выразныя сродкі скульптуры» і інш.

Акрамя гэтага, на ўроку могуць быць арганізаваны:

падрыхтоўка і прэзентацыя вуснага сачынення «Прыгожае ў прыродзе і жыцці», «Які колер мае снег?», «Які колер у восені?» і інш.;

конкурс на лепшае чытанне верша аб прыгажосці пор года, прыродных з'яў і інш.;

відэаэкскурсіі па залах краязнаўчых і мастацкіх музеяў.

У аснову змястоўнага кампанента ***«Практычная мастацка-творчая дзейнасць»*** пакладзены прынцып сістэматычнага развіцця ў вучняў уменняў мастацкага мадэлявання свету. У працэсе асваення зместу дадзенага раздзела, які ажыццяўляецца на мастацка-творчым узроўні, набываецца вопыт творчай дзейнасці, развіваюцца мастацкія здольнасці вучняў у галіне колера- і формаўтварэння, асвойваюцца прасторавыя з'явы, фарміруюцца навыкі лепкі, дэкаратыўна-прыкладной дзейнасці, мастацкага канструявання (дызайну).

На занятках па выяўленчым мастацтве вучні малююць і лепяць з натуры, па памяці, па ўяўленні, канструююць, выконваюць работы ў розных мастацкіх тэхніках.

Працэс практычнай мастацка-творчай дзейнасці патрабуе стварэння ўмоў для праяўлення ў вучняў пачуцця радасці ад мастацкай працы, упэўненасці ў сваіх сілах, актыўнасці ў выбары мастацкіх сродкаў, тэхнікі і матэрыялу пры выкананні вучэбных і творчых заданняў (кампазіцый), фарміравання ўменняў самастойна выбіраць сюжэт і ўвасабляць творчую задуму на практыцы.

Змест раздзела «Практычная мастацка-творчая дзейнасць» уключае:

асваенне тэхналагічных асаблівасцей мастацкіх тэхнік;

адлюстраванне на плоскасці;

лепку;

дэкаратыўна-прыкладную дзейнасць і дызайн.

Асваенне тэхналагічных асаблівасцей мастацкіх тэхнік прадугледжвае азнаямленне з асаблівасцямі, тэхнічнымі прыёмамі і спосабамі работы з рознымі выяўленчымі матэрыяламі ў розных мастацкіх тэхніках. Вялікае значэнне мае наглядны паказ (дэманстрацыя) настаўнікам прыёмаў работы з матэрыяламі і інструментамі.

Адлюстраванне на плоскасці ўключае маляванне з натуры, па памяці, па ўяўленні пасля непасрэдных назіранняў або па фантазіі, выкананне сюжэтна-тэматычных кампазіцый, а таксама выкананне эскізаў.

Змест практычнай дзейнасці падраздзела прадугледжвае вырашэнне чатырох асноўных груп вучэбных задач:

1) кампазіцыя;

2) форма, прапорцыі, канструкцыя;

3) колер і асвятленне;

4) прастора і аб'ём.

Асваенне гэтых груп вучэбных задач, якія ляжаць у аснове выяўленчай граматнасці, павінна быць падпарадкавана свядомаму рашэнню мастацкага вобраза ў адпаведнасці з узроставымі магчымасцямі вучняў.

Галоўнае ў рабоце **па кампазіцыі** – асваенне ўсёй паверхні ліста паперы і запаўненне яго выявай, а ў лепцы і дэкаратыўнай рабоце – стварэнне суцэльнай формы. Вучні вучацца адбіраць для кампазіцыі аб'екты адлюстравання згодна задуме і маляваць іх буйна.

Падчас работы **над формай** важна вучыць адчуваць яе вобразны характар, імкнуцца да паслядоўнага вобразнага ўскладнення пры яе адлюстраванні. Мадэліроўка формы і аб'ёму ажыццяўляецца тонам і колерам. Для выпрацоўкі навыкаў аналізу формы і яе ўвасаблення ў мастацкім вобразе вялікае значэнне маюць заняткі лепкай, дэкаратыўна-прыкладной дзейнасцю, канструяваннем, на якіх вучні актыўна працуюць з аб'ёмнай формай.

Асаблівая ўвага надаецца рэалістычнай перадачы **прапорцый** і **канструкцыі** прадметаў, якія адлюстроўваюцца.

У рабоце **з колерам** ставіцца задача бачыць колер разнастайна, адрозніваць і састаўляць патрэбныя адценні шляхам змешвання фарбаў. Аднак навучанне асновам колеразнаўства мае на мэце каларыстычнае вырашэнне таго ці іншага мастацкага вобраза ў практычнай творчай дзейнасці.

Практычнаму выкарыстанню заканамернасцей перадачы **прасторы** павінны папярэднічаць назіранні перспектыўных змяненняў памераў прадметаў навакольнага асяроддзя і аб'ектаў прыроды. Пры падрыхтоўцы вучняў да выканання творчых работ галоўная ўвага надаецца фарміраванню паняццяў пра злом плоскасцей і мяжу злому (мяжа падлогі і сцяны, бачная мяжы зямлі і неба) і ўменне правільна размяшчаць прадметы на паверхні падлогі або зямлі.

Лепка прадугледжвае азнаямленне вучняў з прыёмамі і спосабамі лепкі, лепку рэльефу і аб'ёмных форм.

Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн прадугледжваюць азнаямленне з прыёмамі дэкаратыўнага абагульнення форм і колеру прадметаў (аб'ектаў), відамі арнаменту, асноўнымі кампазіцыйнымі схемамі дэкору твораў дэкаратыўна-прыкладнога характару, выкананне кампазіцый з прыроднага матэрыялу (лісце, кветкі, травы і да т. п.), у тэхніках «аплікацыя», «манатыпія», «трафарэт», выкананне рэльефных кампазіцый з паперы, канструяванне аб'ёмных цацак на аснове разгортак геаметрычных цел і інш.

Спалучэнне выяўленчай дзейнасці з аб'ёмна-прасторавымі відамі работ (лепка, канструяванне, мадэліраванне), камбінаванне тэарэтычнага вывучэння асноў выяўленчай граматы з аналізам формы, прапорцый і канструкцыі прадмета, прымяненне і чаргаванне матэрыялаў і мастацкіх тэхнік (гуаш, акварэль, каляровыя крэйдачкі, алоўкі, туш, пластылін, гліна, аплікацыя, выцінанка, манатыпія, трафарэт і інш.) дасць магчымасць вучням атрымаць уяўленне пра разнастайнасць сродкаў для стварэння мастацкага вобраза і будзе спрыяць свядомаму выбару матэрыялу ў залежнасці ад зместу і задумы работы.

Настаўніку даецца магчымасць выбару выяўленчых матэрыялаў для выканання вучнямі творчага задання з улікам іх пажаданняў, пераваг і ўзроставых асаблівасцей.

З мэтай індывідуалізацыі мастацка-творчага працэсу, максімальнага ўліку інтарэсаў і запытаў вучняў у праграме прапануецца некалькі тэм для асваення пэўнай вучэбнай выяўленчай задачы. Тэмы з'яўляюцца прыкладнымі, настаўнік можа карэкціраваць іх па

ўласным жаданні. У асобных выпадках дапускаецца свабодны выбар вучнямі тэхнікі выканання кампазіцыі, калі гэта не супярэчыць пастаўленай вучэбнай задачы.

Практычная мастацка-творчая дзейнасць узаемазвязана з успрыманнем і аналізам твораў мастацтва, назіраннямі вучняў за аб'ектамі і з'явамі прыроды (праз экскурсіі і дэманстрацыю мультымедыйных прэзентацый, рэпрадукцый мастацкіх твораў і фотаздымкаў). Эскізы і замалёўкі, выкананыя падчас экскурсій на прыроду і прагляду мультымедыйных прэзентацый, могуць служыць асновай для рашэння мастацкага вобраза пры стварэнні вучнямі творчых кампазіцый.

Час, адведзены на вывучэнне вучэбнага зместу раздзела «Практычная мастацка-творчая дзейнасць», размяркоўваецца на працягу навучальнага года, сумарна складае 30 вучэбных гадзін.

Пры вывучэнні матэрыялу, які ўключаны ў раздзел праграмы ***«Практычная мастацка-творчая дзейнасць»***, прадугледжваюцца наступныя *віды дзейнасці:*

параўнанне формы, прапорцый і канструкцыі аб'ектаў, якія адлюстроўваюцца;

параўнанне кампазіцыйнага рашэння мастацкіх твораў, вычляненне асаблівасцей прасторавага размяшчэння намаляваных аб'ектаў;

параўнанне каларыстычнага рашэння мастацкіх твораў, вычляненне асаблівасцей мадэліроўкі аб'ёму намаляваных аб'ектаў, перадачы стану і настрою прыроды і г. д .;

параўнанне пластычнага рашэння вобразаў мастацкіх творах розных відаў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва;

практычнае выкананне мастацка-творчых работ па тэмах, рэкамендаваных у раздзеле праграмы.

Акрамя гэтага, на ўроку могуць быць арганізаваны:

падрыхтоўка і прэзентацыя вуснага сачынення «Асаблівасці перадачы аб'ёму прадметаў побыту», «Асаблівасці стылізацыі раслінных і жывёльных форм», «Асаблівасці канструявання аб'ёмнай цацкі на аснове разгорткі конуса (цыліндра, куба)» і інш.;

конкурс на лепшую творчую кампазіцыю, выраб і інш. (Праводзіцца ў рамках міні-выстаўкі пры арганізацыі аналізу выкананых на ўроку работ і падвядзення вынікаў урока.)

На адным уроку для рэалізацыі мэты і задач вучэбнага прадмета «Выяўленчае мастацтва» мэтазгодна аб'ядноўваць вучэбны змест двух раздзелаў праграмы.

Праграмай рэкамендуецца наступнае размеркаванне часу па раздзелах праграмы і відах дзейнасці (настаўнік мае права на перараз меркаванне гадзін паміж падраздзеламі).

Размеркаванне вучэбных гадзін па раздзелах праграмы і відах дзейнасці

Раздзелы праграмы	Віды дзейнасці	Колькасць гадзін
Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці і твораў мастацтва	Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці	1,5
	Успрыманне твораў мастацтва	3,5
Практычная мастацка-творчая дзейнасць	Засваенне тэхналагічных асаблівасцей мастацкіх тэхнік	3
	Адлюстраванне на плоскасці	15
	(Вучэбныя задачы:	
	1) кампазіцыя;	(5)
	2) прастора;	(2)
	3) форма, прапорцыі, канструкцыя;	(3)
	4) колер)	(5)
	Лепка	5
	Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн	7
Усяго		**35**

Метады і формы работы з вучнямі разнастайныя: паведамленне, гутарка, дыскусія, прымяненне ілюстрацый і дэманстрацый, прагляд мультымедыйных прэзентацый і аналіз прадстаўленага матэрыялу, самастойная работа з падручнікам, выкананне трэніровачных практыкаванняў, выкананне мастацка-творчых практычных работ і інш.; правядзенне заняткаў, пабудаваных па законах мастацкай драматургіі, майстар-класаў; выкарыстанне нестандартных форм правядзення ўрокаў: урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-

падарожжа, урок-экскурсія, урок-гульня, урок-казка, інтэграваны ўрок і інш.; арганізацыя экскурсій у музеі, на выстаўкі, па горадзе, сустрэчы і гутаркі з мастакамі і інш.

Зместам вучэбнай праграмы не прадугледжваецца выкананне практычнай работы ў якасці дамашняга задання. Да наступнага ўрока (на працягу тыдня) вучні павінны нарыхтаваць дапаможны матэрыял, паназіраць за пэўнымі аб'ектамі ці з'явамі прыроды, наведаць разам з бацькамі (аднакласнікамі) мастацкі музей або мастацкую выстаўку і да т. п. Па ўласным жаданні вучні могуць падабраць рэпрадукцыі або літаратурны матэрыял, падрыхтаваць паведамленне пра гісторыю стварэння твора мастацтва або творчасць мастака, выканаць замалёўкі і эскізы з архітэктурнага або скульптурнага помніка (іх асноўнай мэтай з'яўляецца арыентацыя вучняў на эстэтычнае асваенне навакольнага свету: прыроднага, помнікаў культуры, архітэктурных славутасцей свайго горада або вёскі і да т. п.). Любога роду пазаўрочную выяўленчую дзейнасць вучняў настаўніку неабходна заахвочваць.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

35 гадзін

ЭСТЭТЫЧНАЕ ЎСПРЫМАННЕ РЭЧАІСНАСЦІ ТВОРАЎ МАСТАЦТВА

(5 гадзін)

Эстэтычнае ўспрыманне рэчаіснасці (1,5 гадзіны)

Дасканаласць форм і прапорцый архітэктурных збудаванняў. Асаблівасці гарадскога і сельскага пейзажу, іх адметнасць, аблічча сучасных гарадоў і вёсак (мультымедыйная прэзентацыя).

Ахова прыроды, помнікаў культуры і гістарычных славутасцей свайго рэгіёна.

Успрыманне твораў мастацтва (3,5 гадзіны)

Свет мастацкіх інтарэсаў чалавека.

Віды і жанры выяўленчага мастацтва.

Выразныя сродкі графікі: кропка, штрых, лінія, пляма, тон. Тон і колер у творах графікі. Кніжная графіка. Сувязь ілюстрацыі са зместам літаратурнага твора (ілюстрацыйны матэрыял на выбар настаўніка).

Колер і асвятленне як выразныя сродкі жывапісу. Колер – сродак перадачы стану і настрою ў кампазіцыі. *В. Цвірка*. «Сакавік»; *І. Шышкін.* «Сосны, асветленыя сонцам»; *І. Левітан.* «Залатая восень»; *І. Карасёў*. «Залатая восень»; *В. Васняцоў.* «Тры волаты»; *А. Рылоў.* «У блакітнай прасторы»; *М. Чэпік.* «На Івана Купалу»; Д. *Тэрнер.* «Кітабойныя судны»; Д. *Канстэбл.* «Калёсы для сена»; *Каро.* «Парыў ветру» і інш. (ілюстрацыйны матэрыял на выбар настаўніка).

Выразныя сродкі скульптуры (аб'ём, форма, ракурс (паварот), сілуэт). Скульптура беларускіх і замежных майстроў. Дробная пластыка, драўляная скульптура, разьба па косці (ілюстрацыйны матэрыял на выбар настаўніка).

Выразныя сродкі архітэктуры: пластыка аб'ёмаў, прапарцыянальнасць, рытм, колер паверхняў. Выдатныя помнікі беларускай і замежнай архітэктуры (ілюстрацыйны матэрыял на выбар настаўніка).

Выразныя сродкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Творы народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: Агова, Крамно, Давыд-Гарадок, Гжэль, Жостаў, Хахлама, беларускія тканыя посцілкі і паясы (ілюстрацыйны матэрыял на выбар настаўніка).

ПРАКТЫЧНАЯ МАСТАЦКА-ТВОРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ (30 гадзін)

Асваенне тэхналагічных асаблівасцей мастацкіх тэхнік (3 гадзіны)

Прыёмы і спосабы работы графічнымі матэрыяламі (графітны аловак, туш, фламастары).

Прыёмы і спосабы работы акварэллю.

Прыёмы і спосабы работы гуашшу.

Прыёмы і спосабы выканання вырабаў у тэхніцы «папяровая пластыка»: прыёмы трансфармацыі паперы: змінанне, згінанне, складванне, гафрыраванне, выгінанне, скручванне; спосабы афарбоўкі паперы ў патрэбныя колеры.

Прыёмы і спосабы падрыхтоўкі дэталей для выканання кампазіцыі ў тэхніцы «аплікацыя».

Спосабы складвання і прыёмы рэзання паперы пры выкананні кампазіцыі ў тэхніцы «выцінанка».

Прыёмы і спосабы выканання кампазіцыі ў тэхніцы «манатыпія».

Прыёмы і спосабы выканання кампазіцыі ў тэхніцы «трафарэт».

Адлюстраванне на плоскасці (15 гадзін)

Кампазіцыя (5 гадзін)

Кампазіцыйная арганізацыя карціннай плоскасці, вылучэнне кампазіцыйнага цэнтра: «Восеньскі нацюрморт» (малюнак з натуры), «У гасцях у ветэрана Вялікай Айчыннай вайны», «Адкрыццё помніка», «Вечны агонь» (графітны аловак, гуаш, акварэль, крэйда, фламастары).

Перадача руху ў кампазіцыі: «Хлопчык запускае паветранага змея», «Мы ўцякаем ад дажджу», «На пашы», «Навыперадкі з ветрам» (гуаш, акварэль, фламастары).

Перадача асноўных прапорцый цела чалавека (трохчасткавая будова канечнасцей: плячо, перадплечча, кісць; бядро, галёнка, ступня): «Лепім снегавіка», «Зімовыя забавы». Малюнкі людзей і жывёл па назіранні і ўяўленні: «На выстаўцы сабак», «Я з сабакам на прагулцы», «Я кармлю козачку» (графітны аловак, фламастары, гуаш, акварэль).

Адлюстраванне групы людзей і жывёл у руху і спакоі: «Спартыўныя гульні», «Акрабаты», «Дрэсіроўшчык», «Хакеісты», «Паветраныя гімнасты», «На іпадроме», «Вернісаж» (графітны аловак, фламастары, гуаш, акварэль).

Прастора (2 гадзіны)

Перадача прасторавых адносін паміж аб’ектамі (прадметамі): «Развілка трамвайнай лініі», «Паварот чыгункі» (графітны аловак), «Гарадскі (сельскі) пейзаж» (гуаш, акварэль).

Прасторавыя з’явы пры адлюстраванні закрытай прасторы (пакой у франтальным становішчы: мяжа злому паверхняў (падлога і сцяна): «Каля дошкі», «У маім пакоі», «Мама на кухні гатуе абед» (фламастары, гуаш, акварэль).

Форма, прапорцыі, канструкцыя (3 гадзіны)

Прапорцыі твару чалавека. Праца над партрэтам: «Мая бабуля», «Мой сябар», «Аўтапартрэт» (матэрыялы на выбар вучняў).

Параўнальныя памеры прадметаў, кантраст велічыні і формы. Выкананне ілюстрацый да літаратурных твораў па тэме: «Слон і Моська», «Дзюймовачка і Крот» (графітны аловак, гуаш, акварэль – матэрыялы на выбар настаўніка).

Канструкцыя прадметаў і яе ўлік пры маляванні аб’ектаў: «Нацюрморт», «Мой дом», «Наша школа», «Нацыянальная бібліятэка Беларусі» (матэрыялы на выбар настаўніка).

Колер (5 гадзін)

Перадача розных адценняў адной і той жа групы колеру пры маляванні прадметаў з натуры: лісток салаты і зялёная цыбуля, буракі і радыска, радыска і морква.

Змяненне колеру бліжніх і дальніх прадметаў пры адлюстраванні прасторы (маляванне па памяці і па назіранні пейзажаў у розныя поры года): «У Нясвіжскім парку вясной», «Зіма ў Белавежскай пушчы», «Буслы прыляцелі».

Выкарыстанне цёплага, халоднага і змешанага каларыту ў стварэнні мастацкага вобраза: «Алені на поўначы», «Вярблюды ў пустыні», «Хмурная восень», «Залатая вясёлая восень», «Дрэвы ў буру», «Світанне», «Летні сонечны дзень» , «Зімовы вечар», «Фальклорнае свята».

Колеравая гармонія: «Колеравая феерыя», «Салют», «Фантаны, якія спяваюць», «Колерамузыка» (абстрактныя кампазіцыі).

Лепка (5 гадзін)

Суцэльнасць скульптурнай формы. Лепка камбінаваным спосабам: «Сабака», «Кошка», «Трус», «Зайчык-выхваляка».

Характэрныя асаблівасці прапорцый чалавека і жывёлы. Перадача кампазіцыйнай узаемасувязі і руху: «Клоўн з сабакам», «Дрэсіроўшчык», «Кракадзіл Гена і Чабурашка», «Маша і Мядзведзь».

Апрацоўка паверхні (нанясенне фактуры) як сродак выразнасці вобраза: рэльефы «Залатая рыбка», «Жар-птушка», «Паўлін», «Букет», «Кветкі роднага краю», «Мая Радзіма», «Зіма».

Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць і дызайн (7 гадзін)

Асаблівасці кампазіцыйнага і каларыстычнага рашэння вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Узаемасувязь формы, прызначэння і дэкору. Выкананне эскізаў дэкору прадметаў рознай формы і прызначэння: «Івянецкія ўзоры», «Агоўскія куфры», «Слуцкія паясы», «Жостаўскія падносы», «Хахламскі роспіс», «Гжэльскі фарфор» (на выбар вучняў).

Віды аплікацыі (прадметная, сюжэтная, дэкаратыўная). Выкананне мастацка-творчых кампазіцый у тэхніцы «аплікацыя»: «Чарадзейная кветка», «Цуда-дрэва», «Лісічка-сястрычка», «Дружок», «Дзед Мароз», «Снягурка», «Алёнушка», «Іван-царэвіч» (на выбар вучняў). Асаблівасці выкарыстання колеру ў сюжэтнай аплікацыі: «Птушыны двор», «Кветкі і матылькі», «Родныя прасторы» (каляровая папера).

Выкананне мастацка-творчых кампазіцый у тэхніках «манатыпія», «трафарэт». Асаблівасці выкарыстання колеру ў дэкаратыўнай кампазіцыі: «Віншавальная паштоўка», «Пано для інтэр'ера» (белая і каляровая папера, гуаш, акварэль).

Кампазіцыйныя разнавіднасці выцінанкі: сіметрычная, разеткавая, рапортная. Асаблівасці выкарыстання колеру ў ажурных узорах. Выкананне пано «Дрэва жыцця», «Букет», кампазіцыі «Вальс сняжынак» (калектыўная работа), бардзюра (акантоўкі) для афармлення выцінанак (каляровая папера).

Выкарыстанне прыёмаў трансфармацыі паперы (змінанне, выгінанне, скручванне, згінанне, складванне, гафрыраванне) пры выкананні рэльефных кампазіцый. Выкананне ў тэхніцы «папяровая пластыка» паштовак, пано: «Букет», «Кветкі ў вазе», «Зімовы пейзаж»; кветкавых падвесных канструкцый на плоскай (трохвугольнік, ромб, авал) і аб'ёмнай (шар, піраміда, цыліндр) аснове (каркасе): «Кветкавая кампазіцыя», «Свята (парад) колераў» і інш. (на выбар настаўніка).

Дэкаратыўнае абагульненне формы. Канструяванне з паперы аб'ёмных цацак: «Залатая рыбка», «Казачная птушка», «Кот Матроскін», «Сабака Шарык», «Барбос», «Зайчык-выхваляка», «Лісічка-сястрычка», «Вавёрачка-модніца» і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

На канец навучальнага года навучэнцы будуць:

ведаць/разумець:

выразныя сродкі жывапісу, графікі, скульптуры, архітэктуры;

адметныя асаблівасці жывапісу і графікі, жывапісу і скульптуры;

законы лінейнай і святлопаветранай перспектывы;

асноўныя градацыі святлаценю;

выразныя асаблівасці некаторых мастацкіх матэрыялаў і тэхнік;

умець:

прыводзіць па памяці прыклады твораў розных відаў мастацтва, імёны мастакоў, якія іх стварылі, вызначаць агульны характар выразнасці твора;

састаўляць складаныя адценні колеру, неабходныя для каларыстычнага рашэння кампазіцыі;

выконваць кампазіцыю ў пэўнай колеравай гаме;

перадаваць прасторавыя планы пры маляванні нацюрморта, пейзажа, сюжэтнай кампазіцыі;

улічваць мяжу злому паверхняў (падлога і сцяна) пры адлюстраванні закрытай прасторы;

перадаваць форму і аб’ём прадмета тонам і колерам;

выкарыстоўваць законы перспектывы пры перадачы глыбіні прасторы;

ствараць аб’ёмныя цацкі на адной канструктыўнай аснове;

выкарыстоўваць розныя мастацкія тэхнікі для вырашэння творчай задумы.

Выкарыстоўваць у практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

спецыяльную (мастацтвазнаўчую) тэрміналогію (лексіку);

рацыянальныя прыёмы рэзання паперы;

рацыянальныя прыёмы мадэлявання аб’ёму прадметаў (аб’ектаў);

аптымальныя прыёмы трансфармацыі паперы пры канструяванні аб’ёмных цацак;

аптымальныя спосабы лепкі;

розныя мастацкія тэхнікі для вырашэння творчай задумы.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Музыка»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

МУЗЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Мэта навучання вучэбнаму прадмету «Музыка» – фарміраванне музычнай культуры вучняў як часткі іх духоўнай культуры.

Адукацыйны кампанент мэты: асваенне музычнага мастацтва праз авалоданне музычнымі ведамі, слухацкімі, выканальніцкімі і кампазітарскімі ўменнямі; асваенне мастацкага спосабу пазнання свету.

Выхаваўчы кампанент мэты: выхаванне любові да музыкі, мастацтва, прысваенне падрастаючым чалавекам каштоўнасцей, закладзеных у змесце твораў мастацтва.

Развіццёвы кампанент мэты: развіццё музыкальных, камунікатыўных, творчых здольнасцей; развіццё самастойнасці і ініцыятыўнасці ў вырашэнні творчых задач.

Звышзадачай вучэбнага прадмета «Музыка» з'яўляецца выяўленне цеснай сувязі музыкі і жыцця (Д. Б. Кабалеўскі). Рашэнне звышзадачы ажыццяўляецца праз выяўленне жыццёвых вытокаў і жыццёвага зместу музыкі, а таксама праз прымяненне ў рэальным жыцці набытых у працэсе навучання ведаў, уменняў, вопыту музычнай і мастацкай дзейнасці.

Задачы:

1. Фарміраванне прадметнай (музычнай) кампетэнцыі: выхаванне любові да музыкі, асваенне музычнага мастацтва (авалоданне музычнымі ведамі, слухацкімі, выканальніцкімі і кампазітарскімі ўменнямі), развіццё музыкальных здольнасцей.

Задача рашаецца:

праз фарміраванне ўяўленняў аб музыцы як самакаштоўным відзе мастацтва, яе змесце і выразнай мове;

фарміраванне ўменняў слухаць, выконваць, ствараць музыку;

развіццё музыкальных здольнасцей;

назапашванне вопыту ажыццяўлення музычнай дзейнасці.

2. Фарміраванне надпрадметнай (мастацкай) кампетэнцыі: развіццё мастацкага густу, назапашванне вопыту самастойнай мастацка-творчай дзейнасці.

Задача рашаецца:

праз фарміраванне ўяўленняў аб музыцы як неад'емнай частцы мастацкай культуры, агульнасці зместу розных відаў мастацтва аб адрозненнях у іх выразных мовах;

асваенне мастацкага спосабу пазнання свету;

развіццё мастацкіх здольнасцей;

назапашванне вопыту мастацка-творчай дзейнасці.

3. Фарміраванне метапрадметнай кампетэнцыі: развіццё камунікатыўных, творчых, аналітычных здольнасцей, уменняў рашаць праблемы, несці адказнасць за вынікі індывідуальнай і калектыўнай работы.

Задача рашаецца:

праз фарміраванне ўяўленняў аб цеснай сувязі музыкі (мастацтва) з жыццём;

назапашванне вопыту рашэння жыццёвых задач у працэсе мастацкай дзейнасці (у індывідуальнай, групавой і калектыўнай формах);

развіццё камунікатыўных і творчых уменняў;

назапашванне вопыту змястоўнага ацэньвання вучэбнай (музычнай) дзейнасці.

Спецыфіка вучэбнага прадмета «Музыка» праяўляецца ў адначасовым рашэнні ўсяго комплексу задач у працэсе навучання.

Прынцыпы навучання і адбору зместу

Навучанне вучэбнаму прадмету «Музыка» ажыццяўляецца на аснове наступных прынцыпаў:

прынцыпу цэласнасці, у адпаведнасці з якім музыка ў працэсе навучання разглядаецца ў адзінстве яе складальнікаў: зместу, формы, жанравай асновы і выразнай мовы. Прынцып цэласнасці рэалізуецца праз тэматычную будову зместу вучэбнага прадмета. Усе тэмы аб'яднаны інтанацыйнай прыродай музыкі, у кожнай з іх інтанацыя праяўляе адно ці некалькі сваіх значэнняў;

прынцып полімастацкасці, які дазваляе выйсці за межы прадметнага зместу і разгледзець музыку ў якасці аднаго з праяўленняў мастацкай культуры і ва ўсім багацці яе ўзаемасувязей з іншымі відамі мастацтва. У працэсе навучання акцэнтуюцца функцыі музыкі, якія з'яўляюцца агульнымі для мастацтва і мастацкай дзейнасці ў цэлым. Прынцып прадугледжвае пашырэнне і паглыбленне зместу адукацыі і выхавання за кошт узаемадзеяння і ўзаемаўзбагачэння розных відаў мастацтва. Узаемадзеянне мастацтва выстройваецца вакол агульнага сэнсавага стрыжня, у якасці якога выступае тэматызм. Ён структуруе змест вучэбнага прадмета;

прынцып сувязі з жыццём, у адпаведнасці з якім успрыманне музыкі (мастацтва) разглядаецца ў якасці мастацка-вобразнага аналага жыцця, а музычная творчая дзейнасць – у якасці працэсу мадэлявання рашэння жыццёвых праблем. Сацыякультурны кантэкст узнікнення і бытавання музычнага мастацтва з'яўляецца неад'емнай часткай зместу вучэбнага прадмета; веды і ўменні становяцца сродкам пранікнення вучняў у свет музыкі, а праз яго – у разнастайныя праблемы жыцця. Прынцып сувязі з жыццём выступае ў якасці звышзадачы і генеральнай лініі навучання вучэбнаму прадмету.

Адбор зместу навучання вучэбнаму прадмету «Музыка» ажыццяўляецца з апорай на прынцыпы мастацкай дыдактыкі: *прынцыпы мастацкасці, вобразнасці, асацыятыўнасці, інтанацыйнасці і імправізацыйнасці.*

Раздзелы, якія вывучаюцца

I клас: «Свет гукаў», «Як расказвае музыка», «З чаго вырасла музыка», «Пра што расказвае музыка».

II клас: «Сродкі музычнай выразнасці», «Падарожжа ў музычныя краіны: Оперу, Балет, Сімфонію, Канцэрт».

III клас: «Песенны, танцавальны і маршавы характар музычнага маўлення», «Інтанацыя», «Развіццё музыкі», «Будова (формы) музыкі».

IV клас: «Музычная культура Беларусі», «Музычныя падарожжы».

Асаблівасці арганізацыі навучання

Навучанне вучэбнаму прадмету «Музыка» ажыццяўляецца шляхам выкарыстання метадаў праблематызацыі і мадэліравання мастацка-творчага працэсу (Л. В. Шкаляр).

Праблематызацыя зместу вучэбнага прадмета забяспечвае разгляд музычных твораў у якасці адказаў на жыццёвыя пытанні, пададзеныя ў эмацыянальна-вобразнай форме. Выкарыстанне метаду прадугледжвае даследаванне працэсу паходжання музыкі, прасочванне працэсу ўзнікнення з'яў і абазначэння паняццяў. Метад дазваляе ператварыць урок музыкі ў жывы даследчы працэс, падвесці вучняў да разумення заканамернасцей музычнага маўлення як сістэмы мастацкіх сімвалаў, музычнай формы як асобнай арганізацыі гэтых сімвалаў.

Метад мадэліравання мастацка-творчага працэсу накіраваны на ўзнаўленне працэсуальнасці музычных з'яў і забяспечвае дзейснае зразуменне музычнага мастацтва. На аснове пранікнення ў сутнасць мастацтва і яго заканамернасці ўзнаўляецца сам працэс паходжання мастацтва. Метад мадэлявання мастацка-творчага працэсу перамяшчае акцэнты з вывучэння вучэбнага матэрыялу на творчыя праяўленні вучняў, дазваляе ім самастойна прасочваць працэсы музычнай творчасці на аснове рэфлексіі дзейнасці кампазітара, выканаўцы, слухача.

У рэчышчы кампетэнтнаснага падыходу метады праблематызацыі і мадэлявання мастацка-творчага працэсу спалучаюцца з праектнымі формамі і метадамі работы.

Асноўнай формай арганізацыі адукацыйнага працэсу з'яўляецца ўрок.

Прытрымліванне прынцыпу «навучанне мастацтву ў формах самога мастацтва» вызначае прыярытэт арганізацыйных форм, адпаведных прыродзе мастацтва (урок-канцэрт, урок-гульня, урок-майстэрня, урок-тэатралізацыя, урок-кліп і інш.). У рэчышчы кампетэнтнаснага падыходу шырокае распаўсюджанне атрымліваюць такія формы, як фасілітацыйныя дыскусіі і мастацка-творчыя праекты.

Фасілітацыйныя дыскусіі накіраваны на развіццё самастойнасці вучняў у ходзе асваення вучэбнага матэрыялу, садзейнічаюць развіццю крытычнага мыслення, даследчых і камунікатыўных уменняў.

Мастацка-творчыя праекты прадугледжваюць самастойнае рашэнне вучнямі вучэбнай задачы, забяспечваюць развіццё самастойнасці, здольнасці да самаарганізацыі, гатоўнасці да супрацоўніцтва, стваральнай дзейнасці, садзейнічаюць выкарыстанню набытага вопыту для вырашэння жыццёвых праблем.

Змест вучэбнага прадмета (па класах)

Вучэбны прадмет «Музыка» вывучаецца з I па IV клас у колькасці 1 гадзіны на тыдзень. Працэс навучання музыцы падзелены на чатыры этапы, якія адпавядаюць гадам навучання.

Змест вучэбнага прадмета ўключае:

прадметныя веды і ўменні (у галіне музычнага мастацтва);

надпрадметныя веды і вядучыя ўменні (у галіне мастацкай культуры);

метапрадметныя (жыццёвыя) веды і ўменні (знаходзіць рашэнні праблем, браць на сябе адказнасць і інш.).

Прадметныя веды і ўменні забяспечваюць цэласнае зразуменне музычнага мастацтва; надпрадметныя веды і вядучыя ўменні – магчымасць арыентавацца ў разнастайнасці праяўленняў мастацкай культуры, актыўнае самавыражэнне ў мастацкай творчасці; метапрадметныя (жыццёвыя) веды і ўменні – эфектыўнае вырашэнне жыццёвых праблем.

Змест вучэбнага прадмета пабудаваны па лінейна-канцэнтрычным прынцыпе. На кожным этапе навучання пашыраюцца і паглыбляюцца ўяўленні вучняў пра змест, жанравую аснову, формы і выразнасць мовы музычнага мастацтва, удасканальваюцца ўменні ўспрымання і практычнай музычнай (мастацкай) дзейнасці.

Стрыжнёвай асновай зместу вучэбнага прадмета з'яўляецца тэматызм, у аснове якога ляжыць распрацаваная Д. Б. Кабалеўскім сістэма абагульненых уяўленняў аб музыцы як аб важнай частцы жыцця грамадства і самакаштоўным відзе мастацтва.

Першы год навучання забяспечвае фарміраванне агульнага ўяўлення аб музыцы як аб «мастацтве, сэнс якога інтануецца» (Б. У. Асаф'еў). У ходзе навучання фарміруюцца першасныя ўяўленні аб выразнасці гукавога вобліку свету, жыццёвых вытоках музыкі, яе ўсеабдымным змесце, багатай палітры выразных сродкаў, першасных музычных жанрах. Успрыманне і практычная музычная дзейнасць забяспечваюць асваенне пазіцый кампазітара, выканаўцы, слухача ў цэласнасці музычнай камунікацыі.

Фарміруюцца наступныя элементы кампетэнцый:

веды (на ўзроўні ўяўленняў):

пра гукавую палітру навакольнага свету;

усеабдымны змест музыкі, яго жыццёвыя вытокі;

пульсацыю як жыццёвую з'яву і яе праяўленні ў музыцы;

першасныя музычныя жанры;

выразную мову музычнага мастацтва;

уменні:

эмацыянальна ўспрымаць і разумець музычныя творы;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі;

актыўна праяўляць сябе ў мастацкай творчасці.

На ***другім годзе навучання*** ажыццяўляецца канкрэтызацыя ўяўленняў аб выразнай мове музычнага мастацтва. На аснове назапашанага вопыту практычнай музычнай дзейнасці ўводзяцца тэрміны, якія абазначаюць асноўныя сродкі музычнай выразнасці (рытм, тэмп, тэмбр, лад, рэгістр, дынаміка). Ажыццяўляецца азнаямленне з жанрамі прафесійнай музыкі – операй, балетам, сімфоніяй, канцэртам. Фарміруюцца ўяўленні аб інструментах сімфанічнага аркестра.

Фарміруюцца наступныя элементы кампетэнцый:

веды (на ўзроўні ўяўленняў):

пра сродкі музычнай выразнасці, іх ролю ў «будаўніцтве» музычных форм, якія склаліся гістарычна;

жанры прафесійнай музыкі: оперу, балет, сімфонію, канцэрт;

інструменты сімфанічнага аркестра;

уменні:

эмацыянальна ўспрымаць і разумець музычныя творы;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі;

актыўна праяўляць сябе ў мастацкай творчасці.

Змест ***трэцяга года навучання*** накіраваны на фарміраванне ўяўленняў аб музыцы як частцы мастацкай культуры. Асвойваюцца катэгорыі і паняцці, уласцівыя розным відам мастацтва (форма, інтанацыя, кампазіцыя, рытм і інш.).

Фарміруюцца наступныя элементы кампетэнцый:

веды (на ўзроўні ўяўленняў):

пра песеннасць, танцавальнасць, маршавасць;

інтанацыю і яе розныя значэнні;

крыніцы і спосабы развіцця музыкі;

музычнае формаўтварэнне, разнастайнасць музычных форм;

уменні:

вызначаць песенную, танцавальную, маршавую аснову музычных твораў;

ствараць, выконваць, успрымаць інтанацыі рознага характару з выкарыстаннем магчымасцей розных відаў мастацтва;

назіраць за развіццём музыкі, самастойна ажыццяўляць яе развіццё;

увасабляць творчы замысел у музычную (мастацкую) форму;

эмацыянальна ўспрымаць і разумець музычныя творы;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі;

актыўна праяўляць сябе ў мастацкай творчасці.

Змест ***чацвёртага года навучання*** прысвечаны сацыякультурнаму вымярэнню музычнага мастацтва. Ажыццяўляецца абагульненне ўяўленняў аб змесце, выразнасці мовы, формах і жанрах музыкі. Разгляд музычных з'яў адбываецца ў шырокім жыццёвым фармаце.

Фарміруюцца наступныя элементы кампетэнцый:

веды (на ўзроўні ўяўленняў):

пра сацыякультурнае вымярэнне музычнага мастацтва;

падабенства і адрозненне ў музычных культурах розных народаў;

суадносіны народнага і кампазітарскага, класічнага і сучаснага, свецкага і духоўнага, нацыянальнага і інтэрнацыянальнага ў музычным мастацтве;

камунікатыўныя магчымасці музычнай выразнасці мовы;

уменні:

па характэрных прыметах адрозніваць творы прафесійнай і народнай, класічнай і сучаснай, свецкай і духоўнай музыкі;

па характэрных прыметах вызначаць прыналежнасць музычнага твора да культуры пэўнага народа;

ажыццяўляць камунікацыю шляхам выразнай мовы музычнага мастацтва;

эмацыянальна ўспрымаць і разумець музычныя творы;

выразна выконваць песні і інструментальныя кампазіцыі;

актыўна праяўляць сябе ў мастацкай творчасці.

З мэтай захавання і жывога бытавання нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў кожным класе асвойваецца рамачны змест, які забяспечвае назапашванне вопыту каляндарна-абрадавых дзеянняў у адпаведнасці з традыцыямі рэгіёна.

Лінейна-канцэнтрычны прынцып пабудовы зместу вучэбнага прадмета «Музыка» абумоўлівае выкарыстанне наступных **відаў дзейнасці** на працягу ўсяго перыяду навучання: слуханне, спевы, ігра на музычных інструментах, пластычнае інтанаванне (вольнае дырыжыраванне), сачыненне, імправізацыя, рытмадэкламацыя, тэатралізацыя, слоўнае, графічнае, пластычнае мадэліраванне, іншыя віды мастацкай дзейнасці.

Ацэначная дзейнасць выступае ў якасці сувязнога звяна паміж пазнавальнай і пераўтваральнай дзейнасцю і, як вынік гэтага, з'яўляецца неад'емнай часткай мастацкай творчасці. Навучанне вучэбнаму прадмету ў рэчышчы кампетэнтнаснага падыходу прадугледжвае пашырэнне прасторы ацэначнай дзейнасці за кошт шырокага выкарыстання самаацэнкі і ўзаемаацэнкі.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

35 гадзін

І паўгоддзе

МУЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСІ (16 гадзін)

Прыкладнае планаванне тэмы

Музыка – люстэрка душы народа (1 гадзіна). Адлюстраванне ў музыцы гістарычных падзей, жыццёвага ўкладу беларусаў, рыс нацыянальнага характару. Народная і прафесійная музыка. Музыка ў жыцці сучаснага чалавека. Пазыўныя беларускага радыё.

Нараджэнне і жыццё беларускай песні (2 гадзіны). Жыццёвы змест і жанравая разнастайнасць беларускіх народных песень. Адлюстраванне розных бакоў жыцця беларускага народа ў працоўных, каляндарна-абрадавых, жартоўных, дзіцячых песнях, калыханках. Нараджэнне народнай песні. Імправізацыя. Перадача жыццёвага вопыту ад пакалення да пакалення праз народную песню. Варыятыўнасць, пераменны лад і памер як характэрныя асаблівасці народнай песні. Народная манера выканання (падгалосак, падводка, утора). Вар'іраванне народнай песні.

Восеньскія песні (1 гадзіна). Перадача ў песні стану асенняй прыроды. Імітацыя працоўных працэсаў, характэрных для часу збору ўраджаю. Вобразы асенняй прыроды ў музыцы беларускіх кампазітараў.

Музыка ў казках беларускага народа (1 гадзіна). Пераўтваральная сіла музычнага мастацтва, адлюстраваная ў беларускіх народных казках. Народныя інструменты, музыканты-выканаўцы ў казках беларускага народа. Уменне пачуць «гучанне музыкі» ў казцы. Стварэнне ўласных музычных ілюстрацый да беларускіх казак. Казачныя вобразы ў творчасці беларускіх кампазітараў.

Музыка ў гульнях беларускага народа (1 гадзіна). Гульні ў жыцці беларускага народа. Перадача жыццёвага вопыту ад пакалення да пакалення праз гульню. Гульні ў народных абрадах і святах. Асаблівасці правядзення гульняў у зімні, летні, асенні перыяды.

Роля музыкі ў беларускіх народных гульнях. Уменне арганізаваць гульню і ўдзельнічаць у ёй.

Беларускія музычныя інструменты (2 гадзіны). Роля народных інструментаў у жыцці беларускага народа. Разнастайнасць беларускіх народных інструментаў. Знешні выгляд, тэмбравыя характарыстыкі інструментаў, спосабы ігры на іх. Састаў традыцыйных ансамбляў народнай музыкі. Выкарыстанне беларускіх народных інструментаў у творчасці беларускіх кампазітараў. Народныя інструменты ў жыцці сучаснага беларуса.

Танцавальная культура майго народа (2 гадзіны). Жанравая разнастайнасць беларускіх народных танцаў. Песні-танцы. Характэрныя малюнкі і асноўныя хады беларускіх танцаў. Стварэнне простых кампазіцый з рухаў. Беларускія народныя танцы ў творчасці беларускіх кампазітараў.

Музыка расказвае аб мінулым нашай Радзімы (3 гадзіны). Гісторыя беларускага народа ў народнай музыцы і творах прафесійных кампазітараў. Гістарычныя песні. Творчасць Я. Д. Голанда, М. Радзівіла, М. К. Агінскага. Песні перыяду Вялікай Айчыннай вайны. Творы сучасных беларускіх аўтараў, у якіх расказваецца пра гістарычныя падзеі.

Музыка ў народных абрадах і святах (Каляды) (2 гадзіны). Музыка ў народных абрадах і святах (Каляды). Калядныя персанажы, песні, гульні. Традыцыі калядавання ў жыцці нашых продкаў і сучасных беларусаў. Творы беларускіх кампазітараў, у якіх адлюстроўваюцца традыцыі калядавання.

Падагульняльны ўрок па тэме «Музычная культура Беларусі» (1 гадзіна).

Прыкладны музычны матэрыял

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь». Муз. Н. Сакалоўскага, сл. М. Клімковіча і У. Карызны.

Беларускія народныя песні «Частуйцеся, госці», «Чаму ж мне не пець», «А ў нашага пана дажыначкі рана», «Ой, мамачка, восень», «Ой, там у бару сасна шумела», «Чаго ты, лося, чаго ты, дзікі», «На Дунаёчку», «У нас сягоння дажыначкі», «Вецярок вее, жыта палавее», «Ярная», «Дубровушка ды зялёная», «Бачыць маё вочка», «Ох, і сеяла Ульяніца лянок», «Сіўка-варонка», «Як паставіў верабейка на сметнічку хатку», «Зайграй жа мне, дударочку», «Шчодры вечар», «Шчодрык-Петрык», «Ой, калядачкі, вы вярніцеся», «Прыехала Каляда ўвечары», «А ў заінькі тры думухны», «Го-го-го, каза», «На нова лета», «Ой, рана-рана куры запелі», «Бегла Калядка пешкам-пешкам».

Беларуская народная песня «Ішоў казёл» у апрацоўцы У. Прохарава.

Беларускія народныя танцы «Юрачка», «Мікіта», «Янка-полька», «Крыжачок», «Бульба-полька», «Мяцеліца», «Кадрыля».

«Радзіма мая дарагая». Муз. У. Алоўнікава, сл. А. Бачылы.

«Наша Радзіма». Муз. А. Безенсон, сл. Л. Глінскай.

«Завешся ты ласкава Белай Руссю». Муз. Л. Захлеўнага, сл. В. Лучанок.

«Адлёт жураўлёў». Муз. народная, сл. Якуба Коласа.

«Журавінка». Муз. М. Літвіна, сл. І. Цітаўца.

«Песенька сяброў», «Лічылка». З мюзікла «Прыгоды ў замку Алфавіт». Муз. В. Войціка, сл. С. Клімковіч.

«Калабок». Муз. А. Чыркуна, сл. І. Цітаўца.

«Мы помним радость сорок пятого». Муз. Э. Зарыцкага, сл. М. Ясеня.

Вітанне Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г. Цітовіча (на аснове вясельнай народнай песні «Частуйцеся, госці»).

«Цымбалы». Муз. В. Воінскай, сл. І. Цітаўца.

«Гудчык». Муз. І. Лучанка, сл. К. Маркса.

«Мірскі замак». Муз. В. Кісценя, сл. І. Цітаўца.

«Пришла зима с морозами». Муз. В. Войціка, сл. В. Высоцкай.

«Ночь тиха». Муз. Ф. Грубэра, сл. Ё. Мора.

«Што прыносіць Новы год?». Муз. А. Безенсон, сл. Л. Дайнекі.

«Жураўлі на Палессе ляцяць». Муз. І. Лучанка, сл. А. Ставера.

«Явар і каліна». Муз. Ю. Семянякі, сл. Янкі Купалы.

І. Жыновіч. «Беларускія танцы».

М. Чуркін. Сімфаньета «Беларускія карцінкі» (фрагмент на выбар).

В. Карэтнікаў. «Адлятаюць птушкі» (з сюіты «Поры года»).

С. Картэс. «Танец феі».

В. Войцік. «Калядоўшчыкі» з сімфанічнай сюіты «Забавы».

Д. Лыбін. «Неўрачысты выхад праз негалоўную браму» (з цыкла «Музыка для горада Нясвіжа»).

У. Кур’ян. Танец прыгажунь з пастаралі «Ідылія».

«Остромечевская рукопись», вядомая пад назвай «Полацкі сшытак» (фрагменты на выбар настаўніка).

Я. Д. Голанд. Арыя Агаткі з оперы «Агатка, альбо Прыезд пана».

М. К. Агінскі. Паланэзы a-moll, F-dur.

Духоўныя канты «Нова радость стала», «Скиния златая», «Дар ныне пребогатый» у апрацоўцы Л. Шлег.

Л. Шлег. «Ave Maria».

У. Алоўнікаў. Сімфанічная паэма «Партызанская быль».

А. Багатыроў. Арыя Апанаса (з оперы «У пушчах Палесся».)

Я. Глебаў. «Ноч у Парыжы», «Гавот» (з музыкі да п’есы «Тры мушкецёры»).

Спосабы дзейнасці: выяўленне жыццёвага зместу музыкі; назіранне за развіццём мелодыі; характарыстыка (аналіз) асаблівасцей музычнага маўлення, сродкаў музычнай выразнасці; развучванне і выразнае выкананне беларускіх песень, твораў беларускіх кампазітараў; вар'іраванне мелодый; вызначэнне на слых і характарыстыка беларускіх народных інструментаў, мелодый беларускіх песень і танцаў; інструментоўка музычных фрагментаў; імітацыя рухаў, уласцівых розным відам працоўнай дзейнасці, у працэсе выканання працоўных песень; інсцэніроўка песень; выкананне асноўных хадоў беларускіх танцаў (на выбар настаўніка); падрыхтоўка даследчага ці мастацка-творчага праекта па тэме паўгоддзя.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Мець уяўленні:

аб характэрных асаблівасцях музыкі беларускага народа;

музыцы народнай і кампазітарскай;

адлюстраванні гісторыі і жыцця беларускага народа ў народнай музыцы і творах прафесійных кампазітараў;

каляндарна-абрадавым цыкле;

характэрных асаблівасцях народнай музыкі (варыятыўнасць, пераменны лад, памер);

народнай выканальніцкай манеры;

ролі музыкі ў беларускіх народных казках і гульнях;

беларускіх народных інструментах (знешні выгляд, тэмбравыя характарыстыкі, традыцыі выкарыстання);

беларускіх народных танцах (жанравая разнастайнасць, асноўныя малюнкі і хады; традыцыі выканання), песнях-танцах;

гарадской танцавальнай культуры;

музычнай культуры сучаснага горада і сяла.

Умець:

(група прыватных уменняў)

слухаць і выконваць песні каляндарна-абрадавага цыкла;

характарызаваць тэмбры беларускіх народных інструментаў;

выкарыстоўваць асобныя інструменты пры выкананні і сачыненні;

прымаць удзел у народных святах (выконваць песні, удзельнічаць у гульнях і інш.);

вызначаць на слых мелодыі беларускіх народных танцаў, характарызаваць рознымі спосабамі іх малюнкі, выразна выконваць асноўныя хады; самастойна ствараць простыя кампазіцыі;

эмацыянальна адклікацца на гучанне музыкі, даваць характарыстыку музычнаму вобразу;

ажыццяўляць музычную дзейнасць у пазіцыях слухача, выканаўцы, кампазітара;

(група ключавых уменняў)

выкарыстоўваць сродкі музычнага мастацтва для творчага самавыражэння;

удзельнічаць у арганізацыі і выкананні калектыўных творчых работ;

даваць змястоўную ацэнку вынікам вучэбнай дзейнасці.

Выкарыстоўваць набыты вопыт:

у ходзе ўдзелу ў народных святах;

у сямейным, любіцельскім музіцыраванні;

пры рэалізацыі даследчых, мастацка-творчых (у тым ліку мультымедыйных) праектаў, прысвечаных культуры Беларусі;

пры прэзентацыі нацыянальнай культуры.

II паўгоддзе

МУЗЫЧНЫЯ ПАДАРОЖЖЫ (19 гадзін)

Прыкладнае планаванне тэмы

Музыка – мова дружбы і ўзаемаразумення паміж народамі (1 гадзіна). Музыка – мова, якая не патрабуе перакладу. Сродкі музычнай камунікацыі і асаблівасці іх выкарыстання. Кампазітар, выканаўца, слухач. Асэнсаванне назапашанага вопыту слухання, выканання, стварэння музычных твораў. Роля музыкі ў наладжванні ўзаемаразумення паміж народамі, фарміраванні паважлівых адносін да іншых культур.

Музыка нашых суседзяў – рускага, украінскага, польскага, прыбалтыйскіх народаў (4 гадзіны). Характэрныя асаблівасці музыкі рускага, украінскага, польскага, прыбалтыйскіх народаў. Наяўнасць падобных рыс у музыцы славянскіх народаў. Наяўнасць падобных рыс, традыцый бытавання музычнага мастацтва ў краінах-суседзях. Вызначэнне падабенства і адрознення ў народнай і прафесійнай музыцы беларускага, рускага, украінскага, польскага, прыбалтыйскіх народаў. Выразнае выкананне музыкі рускага, украінскага, польскага, прыбалтыйскіх народаў.

Музыка ў народных абрадах і святах (Масленіца, Саракі) (1 гадзіна). Музыка ў народных абрадах і святах (Масленіца, Саракі). Традыцыі святкавання Масленіцы, закліканне вясны ў жыцці нашых продкаў і жыцці сучасных беларусаў. Удзел у абрадах.

Творы беларускіх кампазітараў, у якіх адлюстроўваюцца традыцыі святкавання Масленіцы і закліканне вясны. Стварэнне заклічак.

Музычнае падарожжа па Еўропе (4 гадзіны). Музычная культура Еўропы (музычная культура дзвюх краін на выбар або агляд). Творчасць І. С. Баха; кампазітары венскай класічнай школы: Ё. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен; музычная культура Італіі: скрыпічныя майстры Амаці і Гварнеры, творчасць Н. Паганіні, Дж. Вердзі; музычная культура Нарвегіі: творчасць Э. Грыга. Уклад еўрапейскай музычнай культуры ў сусветную музычную культуру. Асэнсаванне вопыту выканання твораў кампазітараў-класікаў.

Мудрагелістыя інтанацыі ўсходняй музыкі (2 гадзіны). Характэрныя асаблівасці ўсходняй музыкі. Музычная культура Японіі і Кітая. Асаблівасці музычнай мовы. Пентатоніка. Народныя інструменты. Выразнае выкананне вакальных і інструментальных твораў. Творы беларускіх аўтараў, якія перадаюць уражанні ад наведвання краін Усходу.

Узоры афрыканскіх рытмаў (2 гадзіны). Характэрныя асаблівасці музыкі народаў Афрыкі. Вядучая роля рытму ў афрыканскай музыцы. Народныя інструменты. Выразнае выкананне характэрных рытмаў музыкі народаў Афрыкі. Творы прафесійных кампазітараў, у якіх выкарыстаны характэрныя рысы афрыканскіх рытмаў.

Музыка Амерыкі (2 гадзіны). Жанравая разнастайнасць музычнай культуры Амерыкі. Вытокі ўзнікнення джаза. Характэрныя асаблівасці джазавай музыкі. Музыка прафесійных кампазітараў, якая перадае характэрныя асаблівасці джаза. Творчасць Дж. Гершвіна.

Музыка народаў, якія насяляюць Рэспубліку Беларусь (1 гадзіна). Музыка народаў, якія насяляюць Рэспубліку Беларусь (рамачны змест). Музычная культура народаў, якія насяляюць Рэспубліку Беларусь, як частка беларускай музычнай культуры. Характэрныя асаблівасці музыкі нацыянальнай супольнасці (на выбар). Культурныя традыцыі нацыянальнай супольнасці. Рэспубліканскі фестываль нацыянальных культур.

Музыка ў народных абрадах і святах (Купалле) (1 гадзіна). Музыка ў народных абрадах і святах (Купалле). Традыцыі святкавання Купалля ў жыцці нашых продкаў і жыцці сучаснага беларуса. Купальскія абрады. Творы беларускіх кампазітараў, якія адлюстроўваюць святкаванне Купалля.

Падагульняльны ўрок па тэме «Музычныя падарожжы» (1 гадзіна).

Прыкладны музычны матэрыял

Беларускія народныя песні: «Спі, сыночак міленькі», «А сёння ў нас Масленка», «На вуліцы Масленіца», «А на гарэ сонца», «На вуліцы дзеўкі гулялі», «Ды была ў бабкі курка рабенька», «Агу, вясна, агу, красна», «Вясна-красна», «Песенька мая харошая», «Ой, вясна, вясна, вясеначка», «Ой, вясна, ой, вясна», «Гаспадарочак, слаўны паночак», «Жавароначкі, прыляціце», «Ой, прыляталі ды два галубочкі», «У нас сёння Купалачка», «На святога Яна дзеўкі зелле рвалі», «Шла Купалка па вуліцы», «Цяпер Купала, а заўтра Ян», «Ой, рана на Йвана».

Рускія народныя песні: «Вниз по матушке, по Волге», «В сыром бору тропина».

Традыцыйныя яўрэйскія мелодыі: «Хава нагіла», «Сем сорак».

Татарскія танцавальныя частушкі.

Украінскія народныя песні: «Шедрик», «Сіяв мужык просо», «Журавель».

Літоўскія народныя песні: «Солнышко вставало», «Холил конька я».

Латышская народная песня «Вей, вей, ветерок». Апрацоўка А. Юр'яна, рускі тэкст К. Алямасавай.

Польская народная песня «Вісла».

Французскія народныя песні: «В Авиньоне на мосту», «Пастушья песня», «Братец Яков».

Італьянская народная песня «О моё солнце».

Традыцыйная афрыканская песня «Сіяхамба».

Афрыканская дзіцячая народная песня «Ветер лагуны». Рускі тэкст В. Сібірскага.

Цэрыманіяльныя святочныя танцы ў кенійскай вёсцы.

Традыцыйны польскі танец «Мазурка».

Японскія народныя песні «Вишня», «Потанцуем».

«Купалінка». Муз. У. Тэраўскага, сл. М. Чарота.

«Рамонка». Муз. І. Лучанка, сл. А. Вольскага.

«Песня пра Нёман». Муз. Н. Сакалоўскага, сл. А. Астрэйкі.

«Моя Россия». Муз. Г. Струвэ, сл. Н. Салаўёвай.

«Ослик мой, быстрей шагай». Муз. У. Дамарацкага, сл. народныя, пераклад з французскай мовы Н. Гернет і С. Гіпіус.

«Бьют тамтамы». Муз. Г. Струвэ, сл. А. Барто.

«Джаз». Муз. Я. Дубравіна, сл. В. Суслава.

«Родные просторы». Каўбойская песня. Рускі тэкст Ю. Хазанава.

«Птицы над взморьем». Муз. Х. Ротара, сл. К. Тарыякі.

«Цыплята». Муз. Г. Гусейнлі, сл. Т. Муталібава.

«Мальчик и сверчок». Муз. Р. Паулса, сл. Аспазіі.

«Заход солнца». Муз. Э. Грыга, сл. А. Мунка, пераклад з нарвежскай мовы С. Свірыдзенка.

«Мы ідзём гукаць вясну». Муз. В. Сярых , сл. І. Цітаўца.

«Мамін голас». Муз. В. Сярых, сл. М. Людкевіч.

Н. Сакалоўскі. «Мазурка».

Д. Лыбін. «Джаз, які заблудзіўся», «Дом з прывідам».

С. Бельцюкоў. «Гарадскі пейзаж». «Вечар» (з сюіты «Кітайскія акварэлі для ўдарных інструментаў»).

М. Глінка. Хор «Славься» (з оперы «Іван Сусанін»).

М. Чуркін. «Калыханка».

Спірычуэл. «Глыбокая рака».

Дж. Гершвін. Калыханка Клары (з оперы «Поргі і Бес»), рапсодыя ў стылі блюз.

Н. Паганіні. «Кампанэла».

Н. Паганіні – Ф. Ліст. «Кампанэла».

В. А. Моцарт. Сімфонія № 40 (экспазіцыя I ч.).

А. Вівальдзі. «Поры года» (на выбар настаўніка).

М. К. Чурлёніс. Сімфанічная паэма «У лесе».

С. Рахманінаў. Канцэрт для фартэпіяна з аркестрам № 3, ч. I, галоўная партыя.

Г. Свірыдаў. «Зімняя дарога» (з музычных ілюстрацый да аповесці А. С. Пушкіна «Метель»).

Д. Гаспаран. «Магія армянскага дудука».

Ф. Шапэн. Накцюрны E-dur, cis-moll. Мазурка № 47 (a-moll).

І. Штраус. Марш Радзецкага, полька-піцыката.

А. Туранкоў. «Ой, рана на Йвана» (з оперы «Кветка шчасця»).

Я. Глебаў. «Тарантэла» (з балета «Альпійская балада»).

Спосабы дзейнасці: выяўленне жыццёвага зместу музыкі розных народаў; аналіз выразнасці мовы музыкі розных народаў; развучванне і выразнае выкананне песень, інструментальных, танцавальных кампазіцый розных народаў (на выбар настаўніка); параўнанне музыкі розных народаў з беларускай музыкай (выяўленне падабенства і адрознення); слуханне і аналіз твораў беларускіх кампазітараў, у якіх выкарыстаны характэрныя асаблівасці музычнай культуры народаў, якія насяляюць Рэспубліку Беларусь; азнаямленне з песнямі вясенняга і летняга каляндарнага цыкла; падрыхтоўка даследчага ці мастацка-творчага праекта па тэме паўгоддзя.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Мець уяўленні:

аб камунікатыўнай прыродзе музычнага мастацтва;

разнастайнасці музычных культур, іх узаемадзеянні, дыялогу культур;

характэрных асаблівасцях музыкі рускага, украінскага, польскага, прыбалтыйскіх народаў;

характэрных асаблівасцях музыкі народаў Еўропы, Азіі, Афрыкі, Амерыкі;

характэрных асаблівасцях музыкі народаў, якія пражываюць у Рэспубліцы Беларусь.

Умець:

(група прыватных уменняў)

эмацыянальна адклікацца на гучанне музыкі, даваць характарыстыку музычнаму вобразу;

выяўляць падабенства зместу і адрозненні ў выразных сродках музыкі розных народаў;

разумець змест і выразна выконваць музыку розных народаў;

ажыццяўляць музычную дзейнасць у пазіцыях слухача, выканаўцы, кампазітара;

(група ключавых уменняў)

паважліва адносіцца да праяўленняў іншых культур;

выкарыстоўваць сродкі музычнага мастацтва для творчага самавыражэння;

удзельнічаць у арганізацыі і выкананні калектыўных творчых работ;

даваць змястоўную ацэнку вынікам вучэбнай дзейнасці.

Выкарыстоўваць набыты вопыт:

пры рэалізацыі даследчых, мастацка-творчых (у тым ліку мультымедыйных) праектаў, прысвечаных культуры народаў свету;

пры прэзентацыі нацыянальнай культуры, ажыццяўленні міжкультурнага дыялогу;

пры рэалізацыі даследчых, мастацка-творчых (у тым ліку мультымедыйных) праектаў, прысвечаных нацыянальным культурным традыцыям;

пры ўдзеле ў народных гуляннях (Масленіца, Гуканне вясны, Саракі, Купалле і інш.);

у сямейным, любіцельскім музіцыраванні.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Працоўнае навучанне»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Мэта навучання – фарміраванне асноў тэхналагічнай граматнасці вучняў, якая ўключае кампаненты:

адукацыйны – фарміраванне асноў праектна-канструктарскай, праектна-тэхналагічнай, выканальніцкай і прафарыентацыйнай кампетэнцый;

развіццёвы – садзейнічанне развіццю творчых здольнасцей, маніпулятыўных навыкаў, памяці, уважлівасці;

выхаваўчы – спрыянне выхаванню любові да працы і прыроды, павагі да людзей працы і вынікаў іх дзейнасці; адказнасці і добрасумленнасці; акуратнасці і беражлівасці; дысцыплінаванасці і стараннасці, цярпення і настойлівасці ў дасягненні запланаванага выніку; сама- і ўзаемаацэнкі; самастойнасці і ўзаемадапамогі.

Задачы:

у рамках *праектна-канструктарскай кампетэнцыі:*

азнаямленне вучняў з рознымі відамі канструктарскай дакументацыі: схемай, эскізам, чарцяжом;

фарміраванне вопыту чытання і распрацоўкі самай простай канструктарскай дакументацыі;

у рамках *праектна-тэхналагічнай кампетэнцыі:*

азнаямленне вучняў з тэхналагічнымі і інструкцыйнымі картамі на выраб, у якіх адлюстроўваецца паслядоўнасць пераўтварэння прадмета працы і інструменты, якія выкарыстоўваюцца (тэхналагічная карта) з дадаткам тлумачэнняў або інструкцый па выкананні (інструкцыйная карта);

фарміраванне вопыту чытання тэхналагічнай дакументацыі;

у рамках выканальніцкай кампетэнцыі:

фарміраванне прыёмаў і спосабаў выканання тэхналагічных аперацый апрацоўкі паперы, кардону, тэкстыльных, прыродных, падручных матэрыялаў;

фарміраванне вопыту індывідуальнай і калектыўнай працоўнай дзейнасці па вырабе простых прадуктаў працы з розных матэрыялаў;

у рамках *прафарыентацыйнай кампетэнцыі:*

азнаямленне вучняў са зместам працы работнікаў розных прафесій і прафесійна важнымі якасцямі, неабходнымі для паспяховай працы.

Напрамкі навучання

Прадметы працы – асноўныя матэрыялы: папера, кардон, тэкстылныя матэрыялы, падручныя (пластмаса, драўніна, метал), прыродныя матэрыялы.

Сродкі працы – інструменты і прыстасаванні.

Прадукты (вынікі працы) – сувеніры (цацкі), дэкаратыўныя элементы інтэр'ера, прыстасаванні для работы.

Тэхналогія – паслядоўнае пераўтварэнне прадметаў працы з дапамогай сродкаў працы ў прадукты працы, якія маюць спажывецкую вартасць і асабістую значнасць для вучняў.

Адукацыйныя падыходы (прадметныя)

Прадметна-тэхналагічны падыход прадугледжвае навучанне тэхналогіі ў працэсе вырабу канкрэтных прадметаў, ажыццяўлення пэўных відаў работ.

Згодна з *дзейнасным падыходам* засваенне вучнямі зместу вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца ў ходзе асабістай актыўнай дзейнасці. Дзейнасць пры гэтым разглядаецца як крыніца фарміравання асобы і галоўны фактар яе развіцця. У працэсе навучання важна актыўнае выкарыстанне разнастайных відаў дзейнасці (пазнавальнай, праектнай, камунікатыўнай, гульнявой).

Згодна з *кампетэнтнасным падыходам* галоўнае ў працэсе навучання не фарміраванне асобных ведаў і ўменняў, а стварэнне ўмоў для развіцця здольнасці ажыццяўляць прадугледжаныя праграмай віды і спосабы дзейнасці. У змесце вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне» вылучаны кампетэнцыі, якія ўяўляюць сабой сукупнасць інфармацыйных адзінак, што ўключаюць тэарэтычныя звесткі, спосабы дзейнасці, тэхналагічныя аперацыі і працэсы, якія адлюстроўваюць змест і характар пэўнага віду дзейнасці.

Вучэбная, вучэбна-працоўная, працоўная дзейнасць, маючы практыка-пераўтваральны характар, сама становіцца прадметам засваення. Кампетэнцыі як ўласцівасці індывіда праяўляюцца ў выглядзе ўмельства, спосабу асобаснай самарэалізацыі, формы выяўлення здольнасцей. Веды, уменні і навыкі становяцца не мэтай, а сродкам развіцця асобы вучня, фарміравання яго кампетэнцый.

Згодна з *культуралагічным падыходам* працэс навучання павінен быць накіраваны на фарміраванне культуры асобы, таму асноўнай мэтай вучэбнага прадмета з'яўляецца фарміраванне асноў тэхналагічнай граматнасці асобы. Гэтаму спрыяе вывучэнне тэхналогіі рамёстваў, рэалізацыя прынцыпу прадуктыўнасці, г. зн. стварэнне асобасна і грамадска значнага прадукту дзейнасці, фарміраванне культуры працы і міжасобаснага ўзаемадзеяння ў працэсе вучэбна-працоўнай дзейнасці.

Кампетэнцыі і змест, які забяспечвае іх фарміраванне

Фарміраванне прадметна-канструктарскай кампетэнцыі забяспечваецца пры дапамозе паслядоўнага ўскладнення канструктарскай дакументацыі – ад простых схем да чарцяжоў разгортак і зборачных адзінак; прадметна-тэхналагічнай – ад простых схем да інструкцыйна-тэхналагічных карт; выканальніцкай – дзякуючы ўскладненню вырабаў і тэхналагічных аперацый, якія ажыццяўляюцца; прафарыентацыйнай – за кошт агульнага ўяўлення аб прафесіях (што робяць, чым працуюць, што ў выніку атрымліваюць, ад чаго залежыць паспяховасць працы).

Прыватнаметадычныя прынцыпы адбору зместу навучання

Прынцып прадуктыўнасці прадугледжвае стварэнне асобасна і грамадска значнага прадукту дзейнасці, фарміраванне культуры працы і міжасобаснага ўзаемадзеяння ў працэсе вучэбна-працоўнай дзейнасці.

Прынцып пераемнасці прадугледжвае апору на вопыт вучняў, набыты на папярэдніх этапах навучання. Раздзелы праграмы дашкольнай адукацыі: «Ручная праца», «Праца ў прыродзе», «Самаабслугоўванне» і «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва» – атрымліваюць далейшае развіццё пры вывучэнні наступных раздзелаў вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне»: «Тэхналогія апрацоўкі матэрыялаў»; «Тэхналогія раслінаводства»; «Тэхналогія гаспадарання»; «Тэхналогія народных рамёстваў».

Прынцып цэласнасці прадугледжвае ўключэнне вучняў у вучэбна-працоўную дзейнасць па рэалізацыі цэласнай тэхналогіі ад ідэі будучага вырабу да яго выканання і

з'яўлення новай ідэі, новай канструкцыі вырабу і/або тэхналогіі яго выканання. Пры гэтым прадугледжваецца паслядоўнае ўскладненне канструктыўных і тэхналагічных асаблівасцей вырабаў.

Прынцып варыятыўнасці азначае розныя варыянты адукацыйнага працэсу, якія дазваляюць дасягнуць мэт і задач працоўнага навучання ў адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту. Зыходзячы з патрэб, магчымасцей, здольнасцей вучняў, запытаў бацькоў, магчымасцей матэрыяльна-тэхнічнай базы, асаблівасцей сацыяльна-эканамічнага і сацыякультурнага асяроддзя, настаўніку даецца магчымасць уносіць карэктывы ў змест навучання.

Прынцып неабходнасці і дастатковасці тэарэтычных звестак для выканання практычных работ. Для разумення і ажыццяўлення тэхналогіі вырабу прадуктаў дзейнасці на кожным уроку акцэнтуецца ўвага на канструкцыйных матэрыялах, інструментах і прыстасаваннях, стадыях і этапах тэхналогіі, правілах арганізацыі рабочага месца і бяспечнай работы, крытэрыях і паказчыках ацэнкі якасці вырабу, а таксама на самаацэнцы дасягнення асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў вучэбна-працоўнай дзейнасці.

Прынцып інтэграцыі і рэалізацыі міжпрадметных сувязей прадугледжвае выкарыстанне звестак з іншых вучэбных прадметаў у працэсе пазнавальнай і вучэбна-працоўнай дзейнасці. Адрозніваюць папярэднія, адначасовыя і наступныя міжпрадметныя сувязі. Гэта азначае, што на занятках па працоўным навучанні можна не толькі абапірацца на веды і ўменні, засвоеныя вучнямі пры вывучэнні іншых вучэбных прадметаў, але і ўпершыню знаёміць з паняццямі, фарміраваць спосабы дзейнасці, якія будуць прымяняцца на занятках па іншых вучэбных прадметах.

Вывучаемыя раздзелы

«Тэхналогія і грамадства»;
«Тэхналогія апрацоўкі матэрыялаў»;
«Тэхналогія народных рамёстваў»;
«Тэхналогія гаспадарання»;
«Тэхналогія раслінаводства»;
«Я і свет тэхналогій».

Дадатковая інфармацыя (асаблівасці арганізацыі навучання прадмету)

Раздзел ***«Тэхналогія і грамадства»*** дазваляе вучням усвядоміць узаемаўплыў тэхналогіі і грамадства (вытворчасці); актуалізаваць вопыт, набыты ва ўстановах дашкольнай адукацыі, стварыць арыенціровачную аснову для паспяховага навучання, пазнаёміцца з правіламі арганізацыі працоўнай дзейнасці і правіламі бяспечнай работы; аналізаваць стадыі (ідэя – вобраз – канструкцыя – паслядоўнасць вырабу – выраб – ацэнка – новая ідэя) і этапы тэхналогіі (падрыхтоўчы, асноўны і заключны). Акцэнтуецца ўвага на разнастайнасці матэрыялаў: канструкцыйныя (асноўныя матэрыялы вырабаў (канструкцый), прыродныя і падручныя матэрыялы, якія выкарыстоўваюцца не па прамым прызначэнні.

У рамках раздзела ***«Тэхналогія апрацоўкі матэрыялаў»*** прадугледжана паслядоўнае азнаямленне з рознымі матэрыяламі:

з паперай і кардонам: з белай і каляровай паперай (I клас), кардонам тонкім аднаслойным (II клас), калькай, капіравальнай і гафрыраванай паперай, паліграфічным і ўпаковачным кардонам (III клас);

тэкстыльнымі матэрыяламі: баваўнянымі тканінамі (I клас), ільнянымі (II клас), шарсцярнымі (III клас), тканінамі і тэкстыльнымі матэрыяламі з сінтэтычных і змешаных валокнаў (IV клас); ніткамі для шыцця, вышывання, пляцення;

прыроднымі матэрыяламі: шышкамі, жалудамі, каштанамі, галінкамі, пладамі рабіны, глогу, насеннем ясеня, клёна, алешыны (I клас), шкарлупінамі лясных і грэцкіх

арэхаў, каранямі дрэў, насеннем ліпы, лопуху, пёрамі (II клас), ракавінкамі, каменьчыкамі, яечнай шкарлупінай (III клас), карой дрэў (IV клас);

падручнымі матэрыяламі: шпагатам, тонкім шнурам, тасьмой, вяроўкай, саломінкамі для кактэйлю (I клас), кардоннымі ўпакоўкамі; пластмасавымі шкляначкамі, слоікамі (II клас), пластыкавымі флаконамі, драўлянымі вырабамі: палачкамі для марожанага, прышчэпкамі, дэталямі драўлянага канструктара (III клас), дротам (IV клас).

Гэта забяспечвае магчымасць не толькі азнаёміць з шырокім пералікам матэрыялаў, але і спрыяе развіццю фантазіі, творчай самарэалізацыі вучняў. У кожным наступным класе прадугледжана выкарыстанне ў практычнай дзейнасці ўсіх вывучаных раней матэрыялаў.

У практычнай дзейнасці пераважае выраб прадметаў па ўзоры (I клас), графічным адлюстраванні (II клас), эскізе і схеме (III клас), уласнай задуме (IV клас). Адначасова адбываецца ўскладненне вырабаў: ад аднадэталёвых да шматдэталёвых, ад плоскасных да аб'ёмных, ад нераздымных да раздымных; ад статычных да дынамічных.

Раздзел ***«Тэхналогія народных рамёстваў»*** знаёміць з найбольш даступнымі для вучняў кожнага класа рамёствамі:

з выцінанкай (сіметрычная, рапортная і чатырохпрамянёвая разеткавая выцінанка, вырабленая па ўзоры з наяўнай разметкай (I клас), сіметрычная, рапортная і васьміпрамянёвая разеткавая выцінанка па ўласнай разметцы (II клас), сіметрычная, рапортная і шасціпрамянёвая разеткавая выцінанка на аснове аналагаў (III клас), камбінаваная выцінанка па ўласнай задуме (IV клас));

фларыстыкай (плоскасная аплікацыя ў паласе і квадраце (I клас), стылізацыя выяў жывёл, птушак, насякомых, пейзаж (II клас), стварэнне аб'ёмных кампазіцый (III клас), ікебана (IV клас));

саломапляценнем (плоскасныя (II клас) і аб'ёмныя вырабы з трубчастай саломкі (III клас), саламяная скульптура (IV клас));

вязанне кручком (вязанне ланцужка з паветраных вочак, паўслупка, наклейванне ланцужкоў (III клас), вязанне слупка без накіду, выраб прадметаў па схеме і апісанні (IV клас));

вышыўка крыжам па ўзоры і схеме (IV клас).

Арганізуючы заняткі ў рамках дадзенага раздзела, неабходна ўлічваць нацыянальныя і рэгіянальныя асаблівасці сацыякультурнай спадчыны (наяўнасць мастацкіх промыслаў: саломапляцення, інкрустацыі саломкай, ткацтва, вышыўкі, роспісу, фларыстыкі, керамікі і інш.).

Раздзел ***«Тэхналогія гаспадарання»*** спрыяе фарміраванню вопыту па самаабслугоўванні: сервіроўцы стала к чаю (I клас); доглядзе адзення і абутку (II клас); дробным рамонце адзення (III клас); дробным рамонце кніг (IV клас); культуры паводзін у побыце, выхаванню самастойнасці.

Раздзел ***«Тэхналогія раслінаводства»*** пазнаёміць вучняў з прыёмамі і правіламі догляду пакаёвых (I і II клас) і кветкава-дэкаратыўных (III і IV клас) раслін.

Раздзел ***«Я і свет тэхналогій»*** прызначаны для падвядзення вынікаў навучання за год, аналізу вучэбна-працоўных дасягненняў кожнага вучня, вызначэння ўзроўню асваення вывучаных тэхналогій. У гэтым раздзеле прадугледжана выкананне калектыўных выніковых заданняў «Танец матылькоў» (I клас), «Квітнеючы луг» (II клас), «Падводнае царства» (III клас), у рамках якіх кожны вучань стварае выраб на зададзеную тэму. Матэрыялы і тэхналогію вырабу вучні выбіраюць па ўласным жаданні. У IV класе на выніковых занятках праводзіцца выстава-кірмаш вырабаў, зробленых на ўроках і дома.

Паслядоўнасць вучэбных заняткаў адлюстравана ў метадычных рэкамендацыях і каляндарна-тэматычным планаванні. Яна прадугледжвае падрыхтоўку падарункавых сувеніраў да свят, цацак да Новага года, магчымасці вучняў па зборы прыроднага матэрыялу, а таксама рэкамендаваную псіхолагамі змену відаў працоўнай дзейнасці.

Ва ўсіх раздзелах уведзена рубрыка «Прафесійная арыентацыя», прызначэнне якой – пазнаёміць вучняў з рознымі прафесіямі, зместам працы (прадмет (аб'ект) працы, сродкі

працы, прадукт (вынік) працы, асноўныя віды работ), а таксама з патрабаваннямі прафесіі да чалавека, яго асобасных (уласцівасці і якасці асобы) кампетэнцый.

Асноўнымі метадамі працоўнага навучання з'яўляюцца дэманстрацыя, практыкаванні, доследы і назіранні, практычныя работы і метад праектаў, якія рэалізуюцца ў працэсе вырабу вучнямі канкрэтных прадуктаў працы, што адпавядаюць патрабаванням функцыянальнасці і эстэтычнай выразнасці (карысці і прыгажосці). Большая частка вучэбнага часу (не менш за 80 %) адводзіцца практычнай дзейнасці вучняў. На выраб можа адводзіцца 1 ці 2 ўрокі ў залежнасці ад складанасці канструкцыі і аб'ёму работы, якую патрэбна выканаць. Настаўнік можа выбраць любыя з вырабаў, прапанаваных у вучэбнай праграме (рубрыка «Прыкладныя вучэбныя заданні») або падабраць іншыя, канструкцыя і тэхналогія вырабу якіх адпавядае зместу вывучаемага раздзела. Вырабы могуць вырабляцца па тэхналагічнай карце, рысунку, уяўленні (на аснове аналагаў), па ўласнай задуме. Настаўніку даецца магчымасць выкарыстоўваць каля 30 % вучэбнага часу па ўласным меркаванні пры ўмове дасягнення патрабаванняў да ўзроўню падрыхтоўкі вучняў, названых у адукацыйным стандарце па працоўным навучанні і ў вучэбнай праграме.

Прафарыентацыйная накіраванасць працоўнага навучання рэалізуецца праз гутаркі на вучэбных занятках, сустрэчы з людзьмі розных прафесій, экскурсіі.

У праграме вылучаны міжпрадметныя сувязі, якія дапамагаюць рэалізаваць інтэграцыйны характар прадмета «Працоўнае навучанне».

Курсівам з зорачкай пазначаны тэмы, якія з'яўляюцца неабавязковымі для вывучэння і могуць вывучацца па меркаванні настаўніка.

Пісьмовыя кантрольныя работы праграмай не прадугледжаны.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

35 гадзін

ТЭХНАЛОГІЯ І ГРАМАДСТВА (1 гадзіна)

Тэарэтычныя звесткі. Стадыі і этапы тэхналогіі на аснове аналізу вырабаў, зробленых у папярэднім навучальным годзе. Азнаямленне са зместам навучання ў бягучым годзе.

Арганізацыя рабочага месца. Правілы бяспечнай работы. Прадметы, сродкі, прадукты працы. Асноўныя тэхналагічныя аперацыі па рабоце з паперай, кардонам, тэкстыльнымі, прыроднымі і падручнымі матэрыяламі. Культура працы.

Прафесійная арыентацыя. Гутарка «Тэхналогія, праца, прафесія, чалавек». Прафесійна важныя якасці. Самаадукацыя і самавыхаванне.

Практычная дзейнасць. Вызначэнне відаў канструкцыйных матэрыялаў, інструментаў і прыстасаванняў, якія выкарыстоўваюцца ў IV класе. Арганізацыя рабочага месца. Выраб альбома.

Прыкладнае вучэбнае заданне: альбом для наклеек.

ТЭХНАЛОГІЯ АПРАЦОЎКІ МАТЭРЫЯЛАЎ (19 гадзін)

Вырабы з паперы і кардону (9 гадзін)

Тэарэтычныя звесткі. Уласцівасці паперы і кардону: таўшчыня, трываласць, пругкасць, водапранікальнасць.

Асновы графічнай граматы: месца праколу, восевая лінія. Пабудова акружнасці. Пабудова трохвугольніка пры дапамозе цыркуля. Разгортка аб'ёмнага вырабу. Клапаны на разгортках.

Паняцці: дэталь, зборачная адзінка, камплект. Індывідуальнае, групавое і калектыўнае канструяванне асобных элементаў і кампаноўка іх у адзіны камплект. Каляровае і дэкаратыўнае рашэнне вырабаў.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: разметка чарцёжнымі інструментамі, згінанне кардону, праколванне адтулін, выкананне драцянога злучэння. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: розныя віды паперы і кардону.

Інструменты: аловак, лінейка, вугольнік, цыркуль, шыла, кусачкі.

Прафесійная арыентацыя. Канструктар (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутарка «Гісторыя цыркуля».

Міжпрадметныя сувязі

Матэматыка. Адзінкі вымярэння даўжыні: міліметр, сантыметр і суадносіны паміж імі. Плошча прамавугольніка і квадрата. Акружнасць і круг. Пабудова акружнасці з зададзеным цэнтрам і радыусам з дапамогай цыркуля. Уяўленне пра целы: куб, прызму, піраміду, конус, цыліндр, шар. Разгортка куба.

Выяўленчае мастацтва. Колер як сродак перадачы настрою. Абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Стварэнне аб'ёмнага вобраза шляхам камбінацыі прадметаў рознай формы. Прасторавая канструкцыя з прамавугольных і цыліндрычных форм рознай велічыні і аб'ёму.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па тэхнічным рысунку, эскізе, інструкцыйнай і тэхналагічнай карце, уласнай задуме. Аналіз формы, канструкцыі і тэхналогіі вырабу прадмета. Чытанне графічных рысункаў, пабудова разгортак, выбар матэрыялу, разметка дэталей, рэзанне, згінанне, злучэнне дэталей рознымі спосабамі, афармленне вырабаў, аналіз гатовага вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: каробачкі, шкатулкі, падарункавыя ўпакоўкі рознай формы, упрыгажэнні да народных свят (Каляды, Гуканне вясны, Купалле), аб'ёмныя аплікацыі з папяровых палосак.

Дэкаратыўныя элементы касцюма: каралі, падвескі, галаўныя ўборы.

Цацкі: цацкі і падвескі да Новага года, фігуркі птушак, жывёл, дынамічныя цацкі, кампазіцыя «Казачны горад».

Вырабы з тэкстыльных матэрыялаў (6 гадзін)

Тэарэтычныя звесткі. Тканіны з хімічных і змешаных валокнаў. Прызначэнне тканін, іх тэхналагічныя ўласцівасці (адносіны да ўвільгатнення, уздзеяння высокай тэмпературы, змінальнасць). Адрозненне тэкстыльных матэрыялаў па структуры. Адметныя асаблівасці тканіны і іншых тэкстыльных матэрыялаў (трыкатаж, футра, сінтэпон). Выбар тэкстыльных матэрыялаў для розных вырабаў.

Абрэзкавае шыццё. Віды ўзораў абрэзкавага шыцця. Каляровае рашэнне вырабу.

Выяўленчая нітка. Матэрыялы для працы (кардон, каляровыя ніткі). Прынцыпы пабудовы рысунка на паперы. Прыёмы перапляцення нітак. Каляровае рашэнне.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: апрацоўка краю швом «цераз край», злучэнне дэталей сцяблістым швом, нанясенне рысунка на аснову для выяўленчай ніткі, праколванне асновы іголкай, перапляценне ніткамі. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: баваўняныя тканіны, *ільняныя, шарсцяныя тканіны**, штучнае футра, *трыкатажныя палотны**, ніткі для шыцця, вышывання, пляцення.

Інструменты і прыстасаванні: нажніцы, крэйда кравецкая, іголка, шпількі кравецкія, напарстак, аловак, шыла.

Прафесійная арыентацыя. Кравец (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутаркі «Іголачка-чараўніца», «Гісторыя і традыцыі абрэзкавага шыцця».

Міжпрадметныя сувязі

Матэматыка. Адзінкі вымярэння даўжыні: міліметр, сантыметр і суадносіны паміж імі. Акружнасць і круг. Пабудова акружнасці з зададзеным цэнтрам і радыусам з дапамогай цыркуля.

Выяўленчае мастацтва. Абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм. Асаблівасці колеру ў дэкаратыўным адлюстраванні. Халодная і цёплая колеравая гама.

Практычная дзейнасць. Параўнанне тканіны і трыкатажнага палатна, тканіны і футра, тканіны і сінтэпону па вонкавым выглядзе. Аналіз формы, канструкцыі і тэхналогіі вырабу прадмета. Выразанне вырабу па схеме, графічным адлюстраванні, тэхналагічнай карце, уласнай задуме. Выбар матэрыялу, выраб лякал, разметка дэталей па лякалах, выкройванне дэталей, апрацоўка краю вырабу швом «цераз край», *пяцельным швом**, злучэнне дзвюх дэталей сцяблістым швом, *швом «назад іголку»**, упрыгожванне вырабу вядомымі швамі, выкананне аплікацыі, аналіз гатовага вырабу, тэхналогіі яго выканання. Выбар узору для выяўленчай ніткі, выбар матэрыялу, нанясенне рысунка на аснову, праколванне адтулін, выкананне перапляцення нітак па рысунку, аздабленне вырабу, аналіз выніку работы і тэхналогіі выканання.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Прыстасаванні для працы: прыстасаванні для захоўвання іголак, нажніц, грабянцоў, акуляраў, мяшэчак.

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: дэкаратыўнае пано «Сонейка», «Мара», дыванок-казка «Вясёлыя абрэзкі», дэкаратыўная падушка.

Цацкі: цацкі-падушкі, «Абрэзкавая змейка».

Паштоўкі, запрашэнні: «Веснавыя таямніцы» (выяўленчая нітка).

Вырабы з прыродных матэрыялаў (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Уласцівасці матэрыялаў (форма, колер, памеры). Варыятыўнасць выкарыстання.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: злучэнне дэталей пры дапамозе клею, штыркоў. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: шышкі, жалуды, каштаны, галінкі і кара дрэў, насенне ліпы, ясеня, шкарлупіны арэхаў, лопух і інш.

Інструменты і прыстасаванні: нож, шыла, памазок для клею. Правілы бяспечнай работы шылам.

Прафесійная арыентацыя. Ландшафтны дызайнер (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутаркі «Прыгажосць прыроды», «Гармонія ў кампазіцыі».

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Абагульненасць формы ў дэкаратыўна-прыкладным мастацтве. Суцэльнасць скульптурнай формы. Характэрныя рысы выразнасці фігуры чалавека і жывёлы ў руху і спакоі. Характэрныя асаблівасці прапорцый чалавека і жывёлы. Стварэнне аб'ёмнага вобраза шляхам камбінацыі прадметаў рознай формы. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па ўласным задуме. Аналіз тэхналогіі вырабу прадмета. Падбор прыроднага матэрыялу, злучэнне дэталей рознымі спосабамі, афармленне вырабу, аналіз канструкцыі гатовага вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: міні-скульптура «Любімы герой казкі», «Спартсмен», кампазіцыі «Варона і ліса», «Танец матылькоў», «У гасцях у казкі», «Рэпка», фігуркі звяроў і птушак.

Вырабы з падручных матэрыялаў (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Агульнае ўяўленне пра металы. Дрот, яго прымяненне. Уласцівасці: гнуткасць, пластычнасць, трываласць, электраправоднасць, колер.

Разнастайнасць вырабаў з пластмас. Варыятыўнасць выкарыстання падручных матэрыялаў. Форма ў канструяванні. Стылізацыя формы. Дынамічныя і статычныя фігуры. Спосабы перадачы дынамічнасці.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: разметка, гібка, праўка, рэзанне, скручванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: дрот, пластмасавыя флаконы, вечкі, упакоўкі для цукерак, пластыкавыя футляры «кіндэр-сюрпрызаў», трубачкі ад фламастараў і інш.

Інструменты і прыстасаванні: кусачкі, нажніцы, шыла, тоўстая іголка. Правілы бяспечнай работы інструментамі.

Прафесійная арыентацыя. Электрык (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутарка «Правілы электра- і пажарнай бяспекі».

Міжпрадметныя сувязі

Матэматыка. Акружнасць і круг. Пабудова акружнасці з зададзеным цэнтрам і радыусам з дапамогай цыркуля.

Выяўленчае мастацтва. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм. Рытм, сіметрыя, асіметрыя ў дэкаратыўных формах.

Практычная дзейнасць. Аналіз уласцівасцей наяўных рэчаў і матэрыялаў. Выкананне вырабу па ўзоры, эскізе, уласнай задуме. Аналіз тэхналогіі вырабу. Распрацоўка кампазіцыі вырабу, выбар асноўных і дапаможных матэрыялаў, неабходных інструментаў і прыстасаванняў, разметка, выраб дэталей, злучэнне, аздабленне вырабу, яго аналіз.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: кветкі з дроту і нітак.

Цацкі: фігуркі людзей: «Вясёлыя чалавечкі», «Сяброўкі»; фігуркі жывёл: «Дружок», «Конік», «Жырафчыкі»; лялькі-марыянеткі; драцяныя геаметрычныя фігуры і галаваломкі.

ТЭХНАЛОГІЯ НАРОДНЫХ РАМЁСТВАЎ (11 гадзін)

Выцінанка (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Злучэнне ў вырабе розных відаў выцінанак. Форма ўзору, памеры, суадносіны частак і іх размяшчэнне. Цэласнасць вырабу.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: складванне, выразанне, наклейванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: папера.

Інструменты: нажніцы, аловак.

Дапаможныя матэрыялы: клей-аловак.

Прафесійная арыентацыя. Знаёмства з творчасцю беларускіх народных майстроў. Прафесійна важныя якасці майстра. Гутарка «Мае выцінанкі».

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Выразныя сродкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў.

Чалавек і свет. Побыт беларусаў.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па ўзоры, па ўласнай задуме. Распрацоўка кампазіцыі ўзору, выбар паперы, выразанне ўзораў, наклейванне на аснову, аналіз атрыманай выцінанкі, тэхналогіі выразання.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: сурвэткі, ражкі, падзоры для паліц, ручнікі, пано «Поры года», «Жар-птушка», «Казачная кветка», «Дрэва жыцця».

Вышыўка (3 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Беларуская вышыўка крыжам. Матэрыялы для вышыўкі, іх уласцівасці. Схематычны запіс узораў для вышыўкі. Афармленне гатовай вышыўкі.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: нацягванне тканіны на пяльцы, замацаванне ніткі на тканіне, вышыванне крыжыка. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: тканіна для вышыўкі крыжам або канва, ніткі мулінэ.

Інструменты і прыстасаванні: нажніцы, іголкі, ніткаўцягальнік, пяльцы.

Прафесійная арыентацыя. Вышывальшчыца (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутарка «Беларуская вышыўка крыжам і яе асаблівасці».

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Выразныя сродкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Вобразнае значэнне колеру. Асаблівасці колеру ў дэкаратыўным адлюстраванні. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм.

Чалавек і свет. Рамесныя вырабы беларускіх майстроў.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па ўзоры, схеме. Выбар узору вышыўкі, падбор тканіны і нітак, вышыванне ўзору крыжам, афармленне вырабу, аналіз гатовага вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: мініяцюрнае пано.

Запрашэнні, паштоўкі, прысвечаныя святу «Развітанне з IV класам».

Вязанне кручком (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Схематычны відарыс узору. Умоўныя абазначэнні (паветранае вочка, паўслупок, слупок без накіду, слупок з накідам). Каляровае рашэнне вырабаў.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: вязанне слупка без накіду і *слупка з накідам**. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: ніткі для вязання.

Інструменты: кручок для вязання.

Прафесійная арыентацыя. Вязальшчыца (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутарка «Прыгажосць вязаных рэчаў».

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Выразныя сродкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Вобразнае значэнне колеру. Асаблівасці колеру ў дэкаратыўным адлюстраванні. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм.

Чалавек і свет. Рамесныя вырабы беларускіх майстроў.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па ўзоры, схеме. Падбор нітак і кручка, вязанне вырабаў па схеме і апісанні, афармленне вырабу, аналіз гатовага вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: пано «Палявыя кветкі».

Дэкаратыўныя элементы касцюма: упрыгажэнні з ланцужкоў і дробных вязаных элементаў (кветачак).

Фларыстыка (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Паняцце пра аранжыроўку раслін. Асаблівасці стварэння кветкавых кампазіцый. Прынцыпы аранжыроўкі раслін: прапорцыі, сіметрыя, асіметрыя, ураўнаважанасць, дынамічнасць, суадносіны з фонам.

Паняцце «ікебана». Сімволіка раслін у ікебане.

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: абрэзка, звязванне пучкоў, размяшчэнне на аснове і мацаванне. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: расліны, засушаныя з захаваннем аб'ёму.

Прыстасаванні: аснова для мацавання раслін (пластыкавыя ўпакоўкі).

Дапаможныя матэрыялы: пластылін, дрот, ніткі.

Прафесійная арыентацыя. Фларыст-дызайнер (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Знаёмства з творчасцю беларускіх народных майстроў. Гутарка «Мастацтва састаўлення букета. Мастацтва ікебаны».

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Выразныя сродкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: абагульненасць формы, рытмічнае чаргаванне ўзораў, яркасць колеру, сувязь формы з аздабленнем і прызначэннем прадмета. Вобразнае значэнне колеру. Асаблівасці колеру ў дэкаратыўным адлюстраванні. Дэкаратыўнае абагульненне прыродных форм. Халодная і цёплая колеравая гама.

Практычная дзейнасць. Стварэнне кампазіцый па ўзоры, рысунку, уяўленні. Выбар матэрыялу, падрыхтоўка асновы, састаўленне кампазіцыі, замацаванне раслін на аснове, афармленне гатовага вырабу, аналіз гатовых работ.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Дэкаратыўныя элементы інтэр'ера: букеты ў лінейным стылі, зімовы букет, кветкавыя кампазіцыі, букет-шар.

Саломапляценне (саламяная скульптура) (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Падрыхтоўка саломкі для работы. Спосабы вырабу і аздаблення саламяных скульптур, злучэння дэталей. Кампазіцыйныя патрабаванні да саламянай скульптуры (прапорцыі, дынамічнасць, статычнасць, колеравае рашэнне).

Асноўныя тэхналагічныя аперацыі: замочванне саломкі, перавязванне пучкоў, падразанне. Патрабаванні да якасці выканання.

Матэрыялы: саломка.

Інструменты: нажніцы.

Дапаможныя матэрыялы: ніткі, тасьма.

Прафесійная арыентацыя. Гутарка «Традыцыі народнага саломапляцення». Знаёмства з творчасцю беларускіх народных майстроў.

Міжпрадметныя сувязі

Выяўленчае мастацтва. Суцэльнасць скульптурнай формы. Характэрныя асаблівасці прапорцый чалавека і жывёлы. Характэрныя рысы выразнасці фігуры чалавека і жывёлы ў руху і спакоі.

Чалавек і свет. Рамесныя вырабы беларускіх майстроў.

Практычная дзейнасць. Выкананне вырабаў па рысунку, уяўленні, уласнай задуме. Распрацоўка кампазіцыі вырабу, падрыхтоўка саломкі, перавязванне пучка саломкі, *аздабленне вырабу ніткамі, тасьмой**, аналіз выкананага вырабу, тэхналогіі вырабу.

Прыкладныя вучэбныя заданні

Цацкі: конік, козлік, баранчык, лялька.

ТЭХНАЛОГІЯ ГАСПАДАРАННЯ (2 гадзіны)

Забеспячэнне побыту сям'і (2 гадзіны)

Тэарэтычныя звесткі. Бібліятэка. Кніга, яе часткі. Догляд кніг і іх рамонт. Неабходныя інструменты і прыстасаванні.

Варыянты дэкаратыўных элементаў афармлення інтэр'ера.

*Распрацоўка праектаў і выраб сувеніраў да свята «Развітанне з IV класам» для вучняў, педагогаў, бацькоў, пераможцаў конкурсаў**.

Прафесійная арыентацыя. Брашуроўшчык, пераплётчык (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці). Гутарка «Кнізе – доўгае жыццё». Беражлівыя адносіны да кніг. Парады ўмелых ручак.

Міжпрадметныя сувязі

Руская мова. Этыка маўлення. Асноўныя этычныя правілы зносін. Складанне віншаванняў.

Літаратурнае чытанне. Складанне загадак, прыказак, казак.

Практычная дзейнасць. Выкананне дробнага рамонту кніг.

Распрацоўка і выраб дэкаратыўных элементаў інтэр'ера (рамачак), сувеніраў.

ТЭХНАЛОГІЯ РАСЛІНАВОДСТВА (1 гадзіна)

Догляд кветкава-дэкаратыўных раслін (1 гадзіна)

Тэарэтычныя звесткі. Цыбульныя расліны (нарцысы, цюльпаны, гіяцынты і інш.). Правілы падрыхтоўкі цыбулін раслін да пасадкі. Правілы пасадкі цыбульных дэкаратыўных раслін.

Прафесійная арыентацыя. Гутарка «Расліны вакол нас». Азеляняльнік (прадмет, сродкі, прадукт працы; віды работ; прафесійна важныя якасці).

Міжпрадметныя сувязі

Літаратурнае чытанне. Развіццё маўлення.

Практычная дзейнасць. Падрыхтоўка цыбулін да пасадкі, восеньская пасадка, *догляд і назіранне за раслінамі**.

Я І СВЕТ ТЭХНАЛОГІЙ (1 гадзіна)

Падвядзенне вынікаў навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Выстава-кірмаш вырабаў, зробленых на ўроках і дома.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны:

прытрымлівацца правіл: бяспечнай работы, рацыянальнай арганізацыі рабочага месца і асабістай гігіены; беражлівых адносін да матэрыялаў, інструментаў і

прыстасаванняў, асабістай і грамадскай уласнасці; эканомнага расходавання матэрыялаў; працоўнай і тэхналагічнай дысцыпліны, індывідуальнай і калектыўнай працы;

мець уяўленне: пра стадыі і этапы тэхналогіі, асноўныя патрабаванні да вырабаў, мадэліраванне і канструяванне, сучасны дызайн, эскіз і кампазіцыю вырабу, віды рамёстваў (саломапляценне, фларыстыка, вязанне кручком, вышыўка, выцінанка, абрэзкавае шыццё), вырошчванне цыбульных дэкаратыўных раслін, прафесіі людзей з бліжэйшага акружэння;

распазнаваць (вызначаць): асноўныя віды і ўласцівасці паперы, кардону, тканін, тэкстыльных, прыродных, падручных матэрыялаў; віды швоў па апрацоўцы і аздабленні вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў: «наперад іголку» і яго разнавіднасці, «цераз край», сцяблістае, тамбурнае;

характарызаваць (апісваць): раздымныя і нераздымныя злучэнні, віды злучэнняў: клеявое, шчыліннае (з дапамогай надрэзаў), драцяное, змацаванне пластылінам, сшыванне; віды нітак для шыцця, вязання, вышывання; спосабы разметкі тканіны, паперы; асноўныя інструменты і прыстасаванні для работы з паперай, кардонам, дротам, тэкстыльнымі, прыроднымі матэрыяламі, іх прызначэнне і правілы іх выкарыстання;

чытаць і разумець: простыя графічныя адлюстраванні (эскізы, схемы, чарцяжы) інструкцыйныя і тэхналагічныя карты, матывы і схемы ўзораў;

распрацоўваць: у агульным выглядзе паслядоўнасць выканання вырабаў; эскізы гэтых вырабаў;

ажыццяўляць (выконваць): планаванне работы і арганізацыю свайго рабочага месца, выбар інструментаў і прыстасаванняў і іх выкарыстанне; разметку тканіны, паперы, кардону; спосабы і прыёмы апрацоўкі матэрыялаў, якія прадугледжаны праграмай; злучэнне дэталей з паперы, кардону, тэкстыльных, прыродных і падручных матэрыялаў; аздабленне і ўпрыгожванне гатовых вырабаў і іх дэталей; выкананне вырабаў па ўзоры, эскізе, рысунку, схеме, тэхналагічнай карце, уласнай задуме; мадэліраванне і канструяванне з гатовых форм прыродных і падручных матэрыялаў; кантроль правільнасці выканання работы; дробны рамонт кніг.

Выкарыстоўваць набытыя навыкі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

планаваць сваю дзейнасць і кантраляваць яе ход;

ажыццяўляць арганізацыю свайго рабочага месца;

ажыццяўляць тэхналагічны працэс выканання вырабу самастойна або пад кіраўніцтвам настаўніка або дарослага па ўзоры, эскізе, рысунку;

ажыццяўляць аздабленне і ўпрыгожванне гатовых вырабаў;

выконваць прасцейшыя работы па доглядзе дэкаратыўных раслін;

выконваць правілы асабістай гігіены і бяспечнай работы з матэрыяламі, інструментамі, электрапрыборамі;

праяўляць любоў да працы і прыроды, павагу да людзей працы і вынікаў іх дзейнасці; уважлівасць, адказнасць і добрасумленнасць; акуратнасць і беражлівасць; дакладнасць, рацыянальнасць і эканомнасць працоўных дзеянняў; дысцыплінаванасць і стараннасць, цярплівасць і настойлівасць у дасягненні запланаванага выніку; назіральнасць, творчасць і мастацкі густ; аб’ектыўнасць і аргументаванасць сама- і ўзаемаацэнкі; самастойнасць і ўзаемадапамогу; імкненне да самаадукацыі, самавыхавання і самаразвіцця.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу

Працоўнае навучанне : падручнік для 4-га класа ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / А. Ф. Журба, Н. А. Юрчанка. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2014. – 80 с.

Трудовое обучение в 4-м классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения /А. Ф. Журба,

Н. А. Юрченко. – 2-е изд., испр. – Минск : Национальный институт образования, 2015. – 151 с.

Трудовое обучение : задания для тематического контроля : 4 класс : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Н. А. Юрченко. – Минск : Аверсэв, 2014. – 44 с.

Матэрыяльна-тэхнічнае абсталяванне:

інструменты і прыстасаванні: дошка падкладная, нажніцы школьныя, аловак, памазок для клею, гумка, тачылка, лінейка, трохвугольнік, цыркуль, іголка швейная (№ 2, даўжыня – 30–40 мм), тоўстая іголка (цыравальная), ніткаўцягвальнік, напарстак, кравецкія і англійскія (бяспечныя) шпількі, стэкі, кусачкі, кручок для вязання, шыла, крэйда кравецкая або сухое мыла, сашчэпкі, стэплер, дзіракол;

асноўныя матэрыялы: папера (белая, каляровая), белы і каляровы кардон, калька, капіравальная папера, баваўняная, льняная тканіна, сінтэпон, штучнае футра, канва (тканіна для вышывання), ніткі для шыцця (№ 10 і № 40), вышывання, вязання, прыродныя матэрыялы (шышкі, жалуды, каштаны, галінкі, корч, арэхі, каменьчыкі і інш.), расліны, засушаныя з захаваннем аб’ёмнай формы (галінкі, кветкі), салома, дрот, пластмасавыя ёмістасці;

дапаможныя матэрыялы: клей ПВА, клеючы аловак, пластылін, скотч адна- і двухбаковы.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Фізічная культура і здароўе»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Фізічная культура і здароўе» вырашае задачы агульнай фізкультурнай адукацыі, рознабаковага фізічнага, інтэлектуальнага, духоўна-маральнага развіцця і аздараўлення вучняў.

Змест вучэбнага прадмета накіраваны на ўмацаванне здароўя, прафілактыку захворванняў, фарміраванне здаровага, фізічна актыўнага ладу жыцця вучняў; аказвае развіццёвы ўплыў на светапогляд вучняў, фарміруе псіхічныя, псіхафізічныя, маральна-валявыя і іншыя якасці асобы. Рэгулярныя фізкультурна-аздараўленчыя вучэбныя заняткі садзейнічаюць аднаўленню і павышэнню разумовай і фізічнай працаздольнасці вучняў.

Спецыфічнай асаблівасцю вучэбнай праграмы вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» з’яўляецца выкарыстанне на кожных занятках разнастайных сродкаў фізічнага выхавання для вырашэння трыадзінай задачы адукацыі, выхавання і аздараўлення вучняў.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляецца фарміраванне фізічнай культуры асобы і аздараўленне вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей.

Адукацыйныя задачы:

фарміраванне даступных у малодшым школьным узросце фізкультурных ведаў;

фарміраванне рухальных уменняў і навыкаў;

навучанне спосабам фізкультурнай дзейнасці;

развіццё здольнасці прымяняць атрыманыя фізкультурныя веды, выкарыстоўваць рухальныя ўменні і навыкі ў пазаўрочны час;

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў бяспечных паводзін падчас арганізаваных і самастойных гульняў і фізкультурных заняткаў у экалагічна неспрыяльных умовах.

Выхаваўчыя задачы:

выхаванне адносін да ўласнага здароўя і здароўя іншых як да каштоўнасці;

развіццё патрэбы ў рэгулярнай фізкультурна-аздараўленчай і спартыўнай актыўнасці;

садзейнічанне гарманічнаму фізічнаму, духоўна-маральнаму, інтэлектуальнаму і эмацыянальнаму развіццю;

выхаванне дысцыплінаванасці, сумленнасці, стараннасці, калектывізму, спагадлівасці, смеласці;

фарміраванне міжасобасных адносін з аднагодкамі ў працэсе фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці.

Аздараўленчыя задачы:

прафілактыка захворванняў, стрэсавых станаў;

фарміраванне навыкаў здаровага, фізічна актыўнага ладу жыцця;

умацаванне фізічнага здароўя вучняў;

развіццё каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей;

садзейнічанне рознабаковаму фізічнаму развіццю;

фарміраванне правільнай паставы.

Для павышэння аздараўленчага эфекту вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» заняткі праводзяцца на адкрытых прышкольных пляцоўках.

Змест вучэбнай праграмы для IV класа размеркаваны па наступных раздзелах (табліца 1):

«Асновы фізкультурных ведаў»;

«Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці»;

«Развіццё рухальных здольнасцей».

Тэмы раздзела **«Асновы фізкультурных ведаў»** вывучаюцца на ўроках фізічнай культуры і здароўя на працягу навучальнага года ў форме непрацяглых паведамленняў, гутарак (5–10 хвілін) і прадугледжваюць фарміраванне ў вучняў ведаў і ўяўленняў аб фізічнай культуры як частцы агульнай культуры чалавека.

Раздзел **«Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці»** ўключае фізічныя практыкаванні, якія складаюць змест «школы рухаў»: разнавіднасці хадзьбы, бегу, скачкі, кіданне, лажанне, перамяшчэнне на лыжах, плаванне; элементы спартыўных і рухавых гульняў, практыкаванні ў раўнавазе і ў вісе, акрабатычныя практыкаванні.

Змест раздзела **«Развіццё рухальных здольнасцей»** прадстаўлены рухавымі гульнямі і гульнявымі заданнямі, тэставымі практыкаваннямі для вызначэння ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў.

Вучэбная праграма прадугледжвае пераважнае выкарыстанне гульнявой формы правядзення заняткаў з вучнямі, што павышае эфектыўнасць вырашэння наступных задач:

замацаванне і ўдасканаленне рухальных уменняў, навыкаў і вывучаных спосабаў дзейнасці;

развіццё каардынацыйных (дакладная перадача прасторавых, часавых і сілавых характарыстык рухаў, іх тэмпу і рытму; захаванне раўнавагі; хуткае і своечасовае рэагаванне на зменлівыя сітуацыі; узгодненасць адначасовых і паслядоўных рухаў рознымі часткамі цела) і кандыцыйных здольнасцей (хуткасных, сілавых, хуткасна-сілавых, агульнай вынослівасці, гібкасці).

Спецыфіка вучэбнай праграмы «Фізічная культура і здароўе» прадугледжвае:

строгі дыферэнцыраваны падбор вучэбнага матэрыялу з улікам яго асваення вучнямі, аднесенымі па стане здароўя да асноўнай і падрыхтоўчай медыцынскіх груп[7];

штогадовае выкананне ўніфікаваных тэставых практыкаванняў для вызначэння індывідуальнага ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў. Вучні II, III і IV класаў

выконваюць тэставыя практыкаванні два разы на год – у верасні і маі, а вучні I класа – толькі ў канцы навучальнага года. Умовы выканання тэставых практыкаванняў для індывідуальнага вызначэння ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў выкладзены ў Дадатку 1;

цесную ўзаемасувязь зместу ўрокаў фізічнай культуры і здароўя з рухальнай актыўнасцю вучняў у рэжыме вучэбнага і падоўжанага дня, рэгулярным удзелам у фізкультурна-аздараўленчых мерапрыемствах.

[7] Вучні, аднесеныя па стане здароўя да спецыяльнай медыцынскай групы, займаюцца на вучэбных занятках фізічнай культуры і здароўя па спецыяльных вучэбных праграмах, зацверджаных Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь і ўзгодненых з Міністэрствам аховы здароўя Рэспублікі Беларусь.

Прыярытэтнымі для вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе», які вывучаецца на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі, з'яўляюцца:

агульнавучэбныя ўменні і навыкі: назіранне, аналіз, вымярэнне, ацэнка, параўнанне, удзел у дыялогу;

універсальныя спосабы дзейнасці: даследаванне нескладаных практычных сітуацый, звязаных з рашэннем рухальных задач пераважна ва ўмовах гульнявой дзейнасці;

фізкультурныя кампетэнцыі: маторная (рухальная), *самаконтролю* падчас заняткаў; *агульнакультурная* кампетэнцыя (у пытаннях узнікнення і адраджэння Алімпійскіх гульняў, дасягненняў айчынных спартсменаў на іх).

Вынікі асваення вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» сфармуляваны ў вучэбных патрабаваннях да вучняў, якія заканчваюць IV клас. Прыярытэтам вучэбнага прадмета з'яўляецца асваенне зместу, значнага:

для станаўлення гуманістычнай накіраванасці асобы;

павышэння эмацыянальнай насычанасці вучэбнай дзейнасці вучняў;

фарміравання індывідуальных норм дзейнасці і паводзін на вучэбных занятках;

станаўлення каштоўнасных адносін да свайго здароўя;

самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі;

вядзення здаровага, фізічна актыўнага ладу жыцця.

Вучэбна-метадычнае і матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» рэгламентуецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь[8] (Дадатак 2).

[8] Пералік і нормы забеспячэння спартыўным інвентаром і абсталяваннем, неабходнымі для арганізацыі фізічнага выхавання навучэнцаў пры атрыманні імі агульнай сярэдняй, спецыяльнай, прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі, правядзення з імі фізкультурна-аздараўленчых і спартыўна-масавых мерапрыемстваў (зацверджаны пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14.07.2014 № 105).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

Табліца 1

Прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу

Раздзелы, тэмы вучэбнага матэрыялу	Колькасць гадзін
Асновы фізкультурных ведаў	**2**
Асновы бяспекі заняткаў	0,5
Гігіенічныя веды	0,25
Здаровы лад жыцця	0,5
Самастойныя заняткі фізічнымі практыкаваннямі	0,25
Алімпізм і алімпійскі рух	0,5
Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці	**68**
Страявыя практыкаванні	3
Агульнаразвіццёвыя практыкаванні	4

Хадзьба	2
Бег	6
Скачкі	6
Кіданне	6
Лажанне	5
Акрабатычныя практыкаванні	10
Практыкаванні ў раўнавазе	4
Элементы спартыўных і рухавых гульняў	14
Перамяшчэнне на лыжах*	8
*Плаванне***	да 16
Развіццё рухальных здольнасцей***	
Рухавыя гульні і гульнявыя заданні	+
Вызначэнне ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей******	+
Прыкладныя рэкамендацыі па тыднёвым рухальным рэжыме	+
Усяго	**70**

* Пры бясснежнай зіме замяняецца вучэбным матэрыялам іншых тэм.

** Пры наяўнасці ўмоў для навучання навыкам плавання ў аб'ёме да 16 гадзін за кошт раздзела «Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці».

*** Час, які адводзіцца на кожным уроку на развіццё рухальных здольнасцей вучняў, уваходзіць у разлік гадзін адпаведнай тэмы раздзела «Уменні, навыкі, спосабы дзейнасці».

**** Плануецца на трэці-чацвёрты тыдзень пачатку і апошнія два тыдні завяршэння навучальнага года.

АСНОВЫ ФІЗКУЛЬТУРНЫХ ВЕДАЎ

Асновы бяспекі заняткаў. Правілы бяспечных паводзін у месцах заняткаў фізічнай культурай, падчас удзелу ў фізкультурна-аздараўленчых мерапрыемствах. Правілы пазбягання ўздзеяння наступстваў аварыі на ЧАЭС і іншых неспрыяльных экалагічных фактараў мясцовага значэння.

Гігіенічныя веды. Патрабаванні да спартыўнай вопраткі і абутку ў розныя поры года. Правілы загартоўвання. Уплыў заняткаў фізічнымі практыкаваннямі на здароўе і рухальныя здольнасці вучня. Значэнне правільнай паставы для здароўя чалавека.

Здаровы лад жыцця. Рухальная актыўнасць як адно з асноўных правіл здаровага ладу жыцця вучняў. Рухальны рэжым вучэбнага і выхаднога дня.

Самастойныя заняткі фізічнымі практыкаваннямі. Паняцце пра нагрузку пры выкананні фізічных практыкаванняў. Самыя простыя паказчыкі велічыні нагрузкі: частата сардэчных скарачэнняў, суб'ектыўнае пачуццё стомленасці. Правілы самаацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей.

Алімпізм і алімпійскі рух. Алімпійская краіна Беларусь. Спартсмены Рэспублікі Беларусь – чэмпіёны і прызёры Алімпійскіх гульняў.

УМЕННІ, НАВЫКІ, СПОСАБЫ ДЗЕЙНАСЦІ

Страявыя практыкаванні: выкананне каманд «Станавіся!», «Раўняйся!», «Смірна!», «Вольна!», павароты кругом на месцы, разлік па парадку; перастраенне на месцы з адной шарэнгі ў дзве (тры) уступамі, з дзвюх шарэнг у два кругі; выкананне каманд «Проціходам па адным налева і направа ў абход – марш!», «Змейкай – марш!».

Агульнаразвіццёвыя практыкаванні: спалучэнне выпадаў, нахілаў, прысяданняў з рухамі рук без прадметаў і з прадметамі (скакалка, гімнастычная палка, мяч). Комплекс практыкаванняў ранішняй гімнастыкі без прадметаў і з прадметамі.

Хадзьба: з паскарэннем, з акцэнтаваным крокам на левую (правую) нагу, са зменай напрамку руху, з музычным суправаджэннем.

Бег: дробным і прыстаўным крокам, спінай наперад, з высокім падыманнем бядра, з выскокваннямі штуршком правай і левай нагой, з паскарэннем, з перадачай эстафеты, чаўночны бег 4 х 9 м, 30 м на вынік, на адлегласць на працягу да 6 хвілін.

Скачкі: у кроку, трайныя штуршком дзвюма нагамі, у глыбіню на мяккасць прызямлення, у даўжыню на дакладнасць прызямлення з месца і з разбегу, у вышыню цераз рызінку з месца і з разбегу, цераз кароткую скакалку на адной і дзвюх нагах з прасоўваннем наперад, назад, налева, направа.

Кіданне: кідкі набіўнога мяча (0,5 кг) дзвюма рукамі ад грудзей і з-за галавы наперад-уверх, дзвюма рукамі знізу наперад-уверх на далёкасць і на зададзеную адлегласць; кіданне тэніснага мяча з месца з зыходнага становішча стоячы тварам у бок кідання на далёкасць, на зададзеную адлегласць, у гарызантальную і вертыкальную цэль (гімнастычны абруч) з адлегласці 4–5 м.

Лажанне: па гімнастычнай лесвіцы ў гарызантальным і вертыкальным напрамках з паваротам на 360°, з прадметам на галаве; па нахіленай гімнастычнай лаўцы; у вісе на руках па нахіленай і гарызантальнай гімнастычнай лесвіцы.

Вісы: віс на сагнутых руках (хл.); размахванне выгібамі ў вісе на перакладзіне; падцягванні ў вісе на высокай (хл.) і ў вісе стоячы на нізкай (дз.) перакладзіне.

Акрабатычныя практыкаванні: паўшпагат і шпагат з апорай на рукі; з упору прысеўшы перакат назад у групоўцы, перакат наперад ва ўпор прысеўшы; кулёк наперад і назад; перакат назад у стойку на лапатках; «мост» са становішча лежачы на спіне.

Практыкаванні ў раўнавазе: хадзьба па гімнастычным бервяне, па рэйцы перавернутай гімнастычнай лаўкі прыстаўным крокам, шырокім крокам, з прадметам на галаве, з паваротамі на 180° і 360°; паварот скачком налева і направа на 90°; хадзьба па нахіленай гімнастычнай лаўцы; упор прысеўшы з апорай на калена; саскок прагнуўшыся з упору прысеўшы.

Элементы спартыўных і рухавых гульняў: перакідванне тэніснага мяча стоячы тварам адзін да аднаго на адлегласці 2–3 м; падкідванне ўверх тэніснага мяча з наступнай лоўляй аднайменнай і рознаіменнай рукой; удары тэнісным мячом аб падлогу з наступнай лоўляй адной і дзвюма рукамі.

Падкідванне валейбольнага мяча[9] і лоўля дзвюма рукамі з воплескам далонямі за спінай, з адскокам ад падлогі, з адным-двума крокамі ў правы і ў левы бок, з прысяданнем, з паваротамі на 180° і 360°; перакідванне мяча ў парах праз сетку дзвюма рукамі ад грудзей, ад галавы, адной рукой ад пляча з лоўляй дзвюма рукамі і хуткім кідком назад; удары мячом аб падлогу адной рукой з высокім, сярэднім і нізкім адскокам са становішча стоячы, у прыседзе і седзячы на падлозе; кідкі мяча адной і дзвюма рукамі ў вертыкальную цэль (гімнастычны абруч, ніжні край якога на вышыні 1,5–2 м ад падлогі).

[9] Дапускаецца выкарыстоўваць гумавы мяч дыяметрам 25–30 см.

Вядзенне футбольнага мяча[10] адной нагой, папераменна правай і левай нагой па прамой з паскарэннем, «змейкай», «васьмёркай»; чаўночны бег з вядзеннем мяча; вядзенне нагамі адначасова двух мячоў; спыненне мяча, які коціцца, правай і левай нагой; перадачы мяча ў парах адзін аднаму правай і левай нагой; удары па нерухомым мячы ўнутраным бокам ступні, сярэдзінай пад'ёму з пападаннем у вароты; жангліраванне мячом адной нагой; эстафеты з вядзеннем і перадачамі мяча нагамі.

[10] Дапускаецца выкарыстоўваць гумавы мяч дыяметрам 25–30 см.

Перамяшчэнне на лыжах: папераменным і адначасовым двухкрокавым ходам вывучанымі спосабамі да 2 км; спускі з пакатых схілаў з праходжаннем варот з лыжных палак; тармажэнне «плугам»; павароты пераступаннем у руху; пад'ём «лесвічкай» і «елачкай»;

Плаванне: спад у ваду са становішча седзячы на борціку, рукі ўверсе; скачок з борціка ў ваду ўніз нагамі; слізганне лежачы на грудзях і на спіне, пасля адштурхоўвання з рухамі ног спосабам «кроль» на спіне, на грудзях; плаванне з дапамогай ног з апорай і без апоры рукамі аб дошку, з дапамогай рук, з дапамогай ног і грабкоў адной рукой з рознымі становішчамі другой рукі; праплыванне адрэзкаў 6–12–25 метраў у поўнай каардынацыі рухаў. Плаванне 25 м на грудзях або на спіне.

РАЗВІЦЦЁ РУХАЛЬНЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ

Рухавыя гульні і гульнявыя заданні

Развіццё каардынацыйных і кандыцыйных рухальных здольнасцей на ўроках фізічнай культуры і здароўя дасягаецца ў працэсе навучання фізічным практыкаванням, спосабам дзейнасці і рухавым гульням, удзелу ў рухавых гульнях і выканання заданняў спаборніцтваў.

У IV класе ажыццяўляецца мэтанакіраванае развіццё жыццёва важных рухальных здольнасцей з акцэнтаваным развіццём арыентавання ў прасторы, раўнавагі статычнай (хл.), дакладнасці рухаў рукамі (дз.), хуткасці рухаў рукамі і нагамі (хл., дз.), хуткасці рухальнай рэакцыі, хуткасна-сілавых якасцей рук і ног (дз.), гібкасці (хл.), агульнай і дынамічнай сілавой вынослівасці (дз.).

Гульні і гульнявыя заданні для ўдасканалення каардынацыйных здольнасцей: «Бег са скакалкай у пары», «Бой пеўняў», «Слухай сігнал!», «Што змянілася?», «На поўнач, захад, поўдзень, усход», «Мяч капітану», «Запляціся, тын», «Барада» , «Конікі», «Вілюшкі».

Гульні і гульнявыя заданні з хадзьбой і бегам: «Хто як ходзіць», «Прынясі прадмет», «Іголка, нітка, вузел», «Спаборніцтвы скараходаў», «Гонка крабаў», «Бег сараканожак», «Абмяняй булаву», «Пастка», «Цягнік», «Самалёты», «Белыя мядзведзі», «Палка, якая падае».

Гульні і гульнявыя заданні са скачкамі: «Вуда», «Скачок за скачком», эстафеты са скачкамі.

Гульні і гульнявыя заданні з кіданнем: «Збі булаву», «Вертыкальная мішэнь», «Кідай далёка – збірай хутка!», «Беражы прадмет», «Абарона ўмацаванняў», «Ляціць мяч», «Змена месцаў».

Гульні і гульнявыя заданні з перамяшчэннем на лыжах: «Знайдзі флажок», «Дакладны паварот», «Дзе звініць?», «Каньковы ход», «Пустое месца», «Хуткі лыжнік», «Запрэжка», «Два дамы», «Хто далей?», «Квач просты», «Шырэй крок», «Не зачапі», «Змейка», эстафета без палак.

Гульні і гульнявыя заданні на вадзе ў басейне: «Дэльфіны», «Уюны», «Мачта», «Хто вышэй выскачыць», «Карасі і карпы», «Вадалазы», «Барацьба за мяч», эстафеты з дошкай, з мячом.

Гульня з выкананнем тэставых практыкаванняў «Выконвай без памылак».

Вызначэнне ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў

Тэставыя практыкаванні выконваюцца вучнямі на пачатку і ў канцы навучальнага года. На працягу аднаго ўрока рэкамендуецца планаваць і выкарыстоўваць не больш за два тэставыя практыкаванні. Крытэрыі вызначэння ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў прыведзены ў табліцах 2, 3.

Табліца 2

Шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей дзяўчынак IV класа

№	Тэставае практыкаванне	Узроўні і ацэнка вынікаў									
		Нізкі		Ніжэйшы за сярэдні		Сярэдні		Вышэйшы за сярэдні		Высокі	
1	Бег 30 м (с)	7,3 і больш	7,2	6,8	6,5	6,3	6,2	6,1	6,0	5,9	5,8 і менш
2	Чаўночны бег 4 х 9 м (с)	12,7 і больш	12,6	12,4	12,2	12,0	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9 і менш
3	Скачок у даўжыню з месца (см)	120 і менш	121	126	130	135	140	145	149	154	159 і больш

4	Падыманне тулава з зыходнага становішча лежачы на спіне (за 30 с), колькасць разоў	14 і менш	15	17	18	19	20	21	22	23	25 і больш
5	Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см)	–5 і менш	–4	–1	1	3	4	5	7	10	12 і больш
6	6-мінутны бег (м) або бег 800 м (мін, с)	830 і менш 5,41 і больш	840 5,40	940 5,22	980 5,11	1000 4,59	1040 4,47	1070 4,36	1100 4,24	1150 4,12	1210 і больш 4,00 і менш

Табліца 3

Шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей хлопчыкаў IV класа

№	Тэставае практыкаванне	Узроўні і ацэнка вынікаў									
		Нізкі		Ніжэйшы за сярэдні		Сярэдні		Вышэйшы за сярэдні		Высокі	
1	Бег 30 м (с)	6,9 і больш	6,8	6,7	6,4	6,3	6,2	6,1	6,0	5,8	5,7 і менш
2	Чаўночны бег 4 х 9 м (с)	12,4 і больш	12,3	12,1	11,8	11,6	11,3	11,1	10,9	10,6	10,4 і менш
3	Скачок у даўжыню з месца (см)	129 і менш	130	135	141	148	151	156	161	166	171 і больш
4	Віс на сагнутых руках (с)	5 і менш	6	9	12	15	17	20	23	26	29 і больш
5	Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см)	–7 і менш	–6	–3	–1	1	3	5	7	9	11 і больш
6	6-мінутны бег (м) або бег 1000 м (мін, с)	990 і менш 6,45 і больш	1000 6,31	1040 6,16	1100 6,02	1150 5,48	1200 5,34	1230 5,22	1250 5,06	1300 4,51	1350 і больш 4,37 і менш

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Мець уяўленне:

аб значэнні і правілах здаровага ладу жыцця, станоўчым уплыве здаровага ладу жыцця на стан здароўя;

правілах бяспечных паводзін падчас арганізаваных і самастойных фізкультурных і спартыўных заняткаў;

рухальным рэжыме вучня ў розныя перыяды года падчас вучэбнага і выхаднога дня;

значэнні самых простых правіл загартоўвання арганізма;

правільнай паставе і правілах яе фарміравання;

узроўнях развіцця рухальных здольнасцей і правілах выканання тэставых практыкаванняў;

алімпійскай сімволіцы (эмблема, агонь, сцяг, гімн, дэвіз, талісманы, алімпійскія ўзнагароды), цырымоніях адкрыцця і закрыцця Алімпійскіх гульняў, летніх і зімовых відах спорту.

Ведаць і выконваць:

патрабаванні, якія прад'яўляюцца да здаровага, фізічна актыўнага ладу жыцця;

індывідуальна аптымальны рухальны рэжым у вучэбныя і невучэбныя дні;

правілы бяспечных паводзін на вучэбных занятках, падчас самастойных заняткаў, пры ўдзеле ў фізкультурна-аздараўленчых мерапрыемствах і спартыўных спаборніцтвах;

гігіенічныя патрабаванні да спартыўнай вопраткі і абутку, якія выкарыстоўваюцца на фізкультурных і спартыўных занятках;

комплекс практыкаванняў ранішняй гімнастыкі без прадметаў і з фізкультурным інвентаром (мяч, скакалка, абруч, гімнастычная палка);

правілы вывучаных рухавых гульняў і гульнявых заданняў.

Валодаць навыкамі і спосабамі выканання:

страявых каманд і практыкаванняў (стоячы на месцы і ў руху);

асвоеных гульнявых і спаборніцкіх заданняў з выкарыстаннем фізкультурнага інвентару;

тэставых практыкаванняў з дасягненнем індывідуальна максімальнага выніку;

патрабаванняў для падтрымання правільнай паставы;

практыкаванняў для прафілактыкі міяпіі і скаліёзу;

ацэньвання ўласных вынікаў узроўню развіцця рухальных здольнасцей («лепш», «горш»).

Умець выкарыстоўваць набытыя веды, уменні, навыкі на ўроках і ў паўсядзённым жыцці:

для захавання патрабаванняў здаровага, фізічна актыўнага ладу жыцця;

папярэджання магчымага траўматызму падчас удзелу ў фізкультурна-аздараўленчых і спартыўна-масавых мерапрыемствах, пры наведванні спартыўнай залы, стадыёна, гульнявога гарадка, басейна;

рэгулярнага выканання ранішняй гімнастыкі і практыкаванняў фізкультурных хвілінак;

падтрымання правільнай паставы;

удзелу ў вывучаных рухавых гульнях;

правільнага выканання тэставых практыкаванняў;

кідання малога мяча на далёкасць, у цэль і на зададзеную адлегласць;

самастойнага плавання з апорай на плавальную дошку[11].

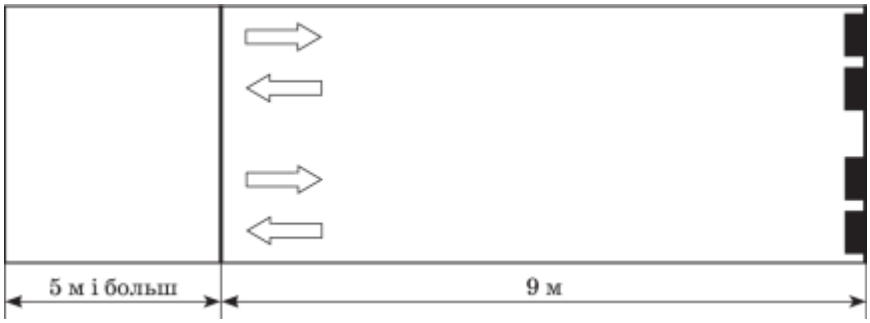
[11] Пры арганізацыі навучання навыкам плавання.

Дадатак 1

УМОВЫ ВЫКАНАННЯ ТЭСТАВЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ

Бег 30 метраў праводзіцца на прамой бегавой дарожцы стадыёна. Дапускаецца выкарыстанне высокага або нізкага старту. Кожнаму вучню дазваляецца адна спроба. Вучню, які парушыў правілы спаборніцтваў у бегу (фальстарт, забяганне на суседнюю дарожку), можа быць дадзена адна дадатковая спроба. Вынік бегу вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 секунды.

Чаўночны бег 4 х ***9 м*** выконваецца ў спартыўнай зале на палове валейбольнай пляцоўкі. Колькасць удзельнікаў у адным забегу – не большая за 2 чалавекі. Кожнаму вучню даецца права зрабіць 2 спробы запар. Па камандзе «На старт!» вучні падыходзяць да лініі старту (як правіла, гэта сярэдзіна валейбольнай пляцоўкі), па камандзе «Увага!» прымаюць становішча высокага старту ў напрамку да пярэдняй лініі, дзе насупраць кожнага вучня ляжаць два брускі 50 х 50 х 100 мм на адлегласці 100 мм адзін ад аднаго.



Па камандзе «Марш!» вучні бягуць да пярэдняй лініі, бяруць кожны па адным бруску (не закрануўшы другі), паварочваюцца і бягуць назад. Падбегшы да лініі «старт-фініш», кладуць на яе (або за яе) брусок (кідаць нельга!), разварочваюцца і бягуць па другі брусок. Падбегшы да лініі, бяруць свой другі брусок, разварочваюцца, бягуць да лініі «старт-фініш» і, не зніжаючы хуткасці, перасякаюць яе з бруском у руках.

Час выканання чаўночнага бегу кожным вучнем фіксуецца з дакладнасцю да 0,1 сек. Залічваецца лепшы вынік з дзвюх спроб.

Скачок у даўжыню з месца выконваецца штуршком дзвюма нагамі на падлозе спартыўнай залы. Кожнаму вучню дазваляецца 3 спробы запар. Не дапускаецца выконваць скачкі ў яму з пяском. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 сантыметра. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

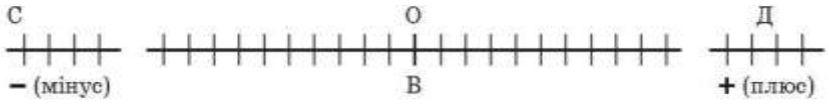
Віс на сагнутых руках выконваецца на гімнастычнай перакладзіне з зыходнага становішча віс хватам зверху. Кожнаму вучню дазваляецца адна спроба. Па камандзе настаўніка (адначасова ўключаецца секундамер) вучань прымае зыходнае становішча – віс на сагнутых руках. Пры гэтым яго падбародак павінен быць на ўзроўні або вышэй узроўню перакладзіны. Секундамер выключаецца тады, калі падбародак вучня апусціцца ніжэй узроўню перакладзіны. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

Падыманне тулава з зыходнага становішча лежачы на спіне за 30 с выконваецца на гімнастычнай маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі скрыжаваныя перад грудзьмі, далоні на локцевых суставах, ступні ног зафіксаваныя. Вугал у каленным суставе складае 90°.

Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца рыўкі рукамі. Залічваецца колькасць нахілаў тулава пры дотыку локцевых і каленных суставаў з наступным апусканнем на спіну і дотыкам лапаткамі да гімнастычнай маты.

Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе. Вучань садзіцца на падлогу, з боку знака «–» (мінус), пяткі на шырыні таза на лініі ОВ упіраюцца ва ўпоры для ног, ступні вертыкальна. Два партнёры з двух бакоў прыціскаюць яго калені да падлогі, не дазваляючы згінаць ногі ў каленных суставах.

Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, апускае рукі на падлогу, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі па лініі СД. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца наперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на тры секунды. Вынік фіксуецца па адзнацы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 сантыметра.



Бег 800, 1000 метраў выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна з высокага старту. Рэкамендуецца клас дзяліць на 2 групы: групу дзяўчынак і групу хлопчыкаў. Старт групавы. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку ці «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі названыя правілы, а таксама тым, якія не фінішавалі, вызначаецца нізкі ўзровень развіцця рухальных здольнасцей. Вынік у бегу вымяраецца з дакладнасцю да 1 секунды.

6-хвілінны бег выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна, на якой папярэдне пазначаюцца кожныя 10 або 20 метраў. Рэкамендуецца праводзіць забегі паасобку сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова. Падчас бегу настаўнік лічыць колькасць кругоў, якія пераадолелі вучні. Па заканчэнні шасці хвілін настаўнік падае гукавы сігнал (напрыклад, свісток), пасля якога вучні пераходзяць на крок, запомніўшы месца, дзе іх застаў сігнал. Затым настаўнік кожнаму вучню індывідуальна вылічвае даўжыню пераадоленай дыстанцыі з улікам колькасці поўных кругоў і той часткі бегавой дарожкі, дзе вучань перайшоў на крок.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку ці «зразаць»дыстанцыю. Вучням, якія парушылі названыя правілы, а таксама не фінішавалі, вызначаецца нізкі ўзровень развіцця рухальных здольнасцей. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 10 метраў.

Дадатак 2

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ»

Пералік і нормы забеспячэння спартыўным інвентаром і абсталяваннем, неабходным для арганізацыі фізічнага выхавання навучэнцаў пры атрыманні імі агульнай сярэдняй, спецыяльнай, прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі, правядзення з імі фізкультурна-аздараўленчых і спартыўна-масавых мерапрыемстваў[12]

Спартыўны інвентар і абсталяванне для гімнастыкі, акрабатыкі, аэробікі і атлетычнай гімнастыкі							
№ п/п	Найменне	Адзінка вымярэння	Колькасць ва ўстанове адукацыі з улікам колькасці вучняў (чал.):				Заўвагі
			да 220	да 440	да 880	звыш 880	
1	Аптэчка	штука	1 штука ў кожнай спартыўнай зале і памяшканні, прыстасаваным для заняткаў фізічнай культурай і спортам				–
2	Бервяно гімнастычнае	штука	–	1	1	1	–
3	Брусы гімнастычныя ўніверсальныя	штука	1	1	1	2	–
4	Гантэлі зменнай масы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Грыф для штангі	штука	1	1	2	2	маса да 10 кг
6	Гіра	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Дыскі для штангі	пара	8	8	16	16	ад 1 да 15 кг кожнай вагі
8	Жэрдкі для гімнастычных брусаў	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лажання дыяметрам 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перацягвання	штука	1	1	1	1	–
11	Кеглі	штука	6	8	10	12	–
12	Казёл гімнастычны	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гімнастычны	штука	1	1	1	2	–
14	Дыванок турысцкі	штука	12	12	24	24	для заняткаў спецмедгруп
15	Мата гімнастычная	штука	10	20	30	40	–
16	Масток гімнастычны	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малы рызінавы	штука	10	16	16	20	–
18	Абруч гімнастычны	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гімнастычная	штука	10	20	40	40	–
20	Перакладзіна гімнастычная	штука	1	1	1	2	–
21	Перакладзіна навясная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гімнастычная	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гімнастычная	штука	2	2	3	3	даўжыня 5 м
24	Лаўка гімнастычная	штука	6	8	10	15	–
25	Сценка гімнастычная	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандар	штука	6	10	10	20	–
Лёгкаатлетычны спартыўны інвентар							
28	Брусок драўляны 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат загараджальны з флажкамі	метр	100	100	100	200	–
30	Калодкі стартавыя	пара	2	4	6	8	–
31	Камплект нагрудных нумароў	камплект	1	1	1	2	ад 1 да 100
32	Камплект паказальнікаў метражу	камплект	1	1	1	2	ад 10 да 60 м

33	Мяч:						
33.1	набіўны медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набіўны медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набіўны медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набіўны медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для кідання (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для скачкоў у вышыню	штука	1	1	2	3	–
34.2	вымяральная для скачкоў у вышыню	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка вымяральная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундамер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойкі для скачкоў у вышыню	пара	1	1	2	3	–
38	Транспаранты «Старт», «Фініш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфлі бегавыя з шыпамі	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палачка	штука	8	10	16	20	–
Спартыўны інвентар для зімовых відаў спорту							
41	Чаравікі лыжныя	пара	30	60	100	150	–
42	Канькі	пара	10	20	30	50	розных памераў
43	Клюшка хакейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжы бегавыя	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжныя мацаванні	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	камплект	–	–	–	–	набываецца па меры неабходнасці
47	Палкі лыжныя	пара	30	60	100	150	–
48	Санкі	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хакейная	штука	8	12	12	18	–
Інвентар для спартыўных, рухавых і народных гульняў							
50	Біта для гарадкоў	штука	4	4	8	8	–
51	Валан	штука	–	–	–	–	набываюцца па меры неабходнасці
52	Вароты:						
52.1	гандбольныя	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольныя	пара	1	1	1	2	–
53	Гарадкі	камплект	2	3	4	6	–
54	Кольца баскетбольнае	пара	4	6	8	14	–
55	Камплект для настольнага тэніса	камплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольны	штука	10	20	30	60	–
56.2	валейбольны	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольны	штука	4	6	10	20	–
56.4	малы гумавы	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольнага тэніса	штука	–	–	–	–	набываюцца па меры неабходнасці
56.6	тэнісны	штука	-	-	-		набываюцца па меры неабходнасці
56.7	футбольны	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	для бадмінтона	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольнага тэніса	пара	6	12	18	24	–
58.3	тэнісная	пара	5	10	15	20	–
59	Свісток судзейскі	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадмінтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных кольцаў	пара	6	10	15	30	–

60.3	валейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных варот	пара	1	1	1	2	–
60.5	тэнісная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойкі:						
61.1	баскетбольныя	пара	1	1	2	3	–
61.2	валейбольныя	пара	1	1	2	3	–
61.3	для абводкі	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольнага тэніса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судзейскі	штука	6	6	8	8	–
64	Гадзіннік шахматны	штука	2	4	4	6	–
65	Шашкі	камплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	камплект	6	8	12	20	–
67	Шчыт баскетбольны	пара	2	4	6	10	–
Спартыўны турысцкі інвентар							
68	Аптэчка паходная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабін турысцкі	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Дыванок турысцкі	штука	20	30	40	60	–
72	Камплект:						
72.1	прылад для кастра	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуду для гатавання ежы	штука	2	4	6	10	–
73	Мяшок спальны	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка турысцкая	штука	6	10	10	20	–
75	Рукзак турысцкі	штука	20	30	40	60	–
76	Сякера турысцкая	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капронавы:						
77.1	дыяметрам 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	дыяметрам 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спартыўны інвентар для мнагабор'яў Дзяржаўнага фізкультурна-аздараўленчага комплексу Рэспублікі Беларусь							
85	Вінтоўка пнеўматычная	штука	2	4	6	10	
86	Патроны для вінтоўкі пнеўматычнай	штука	-	-	-	-	набываюцца па меры неабходнасці
Дадатковы спартыўны інвентар і абсталяванне, што набываюцца за кошт сродкаў дзейнасці, якая прыносіць даходы, бязвыплатнай (спонсарскай) дапамогі юрыдычных асоб, індывідуальных прадпрымальнікаў							
Тэхнічныя сродкі навучання							
87	Відэакамера	штука	1	1	1	1	–
88	Камп’ютар	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Мікрафон	штука	1	1	1	2	–
91	Музычны цэнтр	штука	1	1	1	1	–
92	Праектар мультымедыйны	штука	1	1	1	1	–
93	Тэлевізар	штука	1	1	1	1	–
94	Узмацняльнік з калонкамі	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (падаўжальнік) электрычны	штука	1	1	1	1	да 50 м
96	Экран пераносны	штука	1	1	1	1	–
Спартыўны гімнастычны інвентар і абсталяванне							
97	Вяровачка з грузам	штука	2	3	4	6	да 5 м
98	Трэнажор (аперацыйны або шматфункцыянальны)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандар	штука	6	8	10	15	–
101	Гантэлі разборныя	пара	4	8	10	12	да 10 кг
Спартыўная экіпіроўка для зборных каманд установы адукацыі							
102	Касцюм спартыўны	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, паўрукаўка, футболка спартыўная	штука	10	18	20	20	–

104	Трусы спартыўныя	штука	10	18	20	20	–
105	Красоўкі спартыўныя	пара	10	18	20	30	–

[12] Дадатак 2 да пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14.07.2014 № 105.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Основы безопасности жизнедеятельности»
для IV класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей составной частью системы общественной безопасности в Республике Беларусь является обучение подрастающего поколения основам безопасности жизнедеятельности, что закреплено в Директиве Президента Республики Беларусь от 11 марта 2004 г. № 1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины».

Ключевая роль в подготовке подрастающего поколения к безопасной жизнедеятельности отводится учреждениям общего среднего образования, в которых изучение всех учебных предметов вносит свой вклад в формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности. Особое место занимает учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности», через содержание которого реализуется подготовка учащихся к безопасной жизнедеятельности в реальной окружающей их среде – природной, техногенной и социальной. Только через образование можно обеспечить повышение общего уровня культуры населения страны в области безопасности жизнедеятельности и снижение отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства.

Цели обучения учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» – формирование у учащихся опыта безопасного поведения; развитие личностных, нравственных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение; воспитание ответственного отношения к личной и общественной безопасности.

Задачи обучения:

сформировать у учащихся представления об основах безопасности жизнедеятельности;

обеспечить усвоение знаний о государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

способствовать приобретению практического опыта по распознаванию и оценке различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде по характерным признакам их проявления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развить способности оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей;

сформировать модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

заложить основы здорового образа жизни.

Учебная программа основана на идеях личностно ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов к отбору содержания образования и организации образовательного процесса.

Личностно ориентированный подход подразумевает создание условий для проявления и развития личностных качеств учащихся, учета их интересов, индивидуальных особенностей и возможностей. Его реализация обеспечит достижение планируемых результатов и создаст основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий; формирование умений принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

Реализация идей ***деятельностного подхода*** позволит включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, в обучение ее приемам. Только через собственную активную деятельность учащийся сможет постигать основы безопасной жизнедеятельности, развивать и совершенствовать личностные качества, необходимые для обеспечения безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Реализация ***компетентностного подхода*** к отбору содержания образования и организации образовательного процесса по основам безопасной жизнедеятельности обеспечит подготовку учащихся к жизни, формирование у них *ключевых компетенций в области безопасности жизнедеятельности.*

Ценностно-смысловые компетенции – способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, распознавать и оценивать различные опасные и чрезвычайные ситуации в окружающей среде, осознавать, что наивысшая ценность общества – человек, его жизнь и здоровье; владение умениями выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Учебно-познавательные компетенции – владение умениями определять цели познавательной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности, организовывать ее, находить оптимальные способы достижения поставленной цели, альтернативные пути и средства решения сложных ситуаций, оценивать полученные результаты и публично представлять их; способность устанавливать причинно-следственные связи происходящего в окружающей среде; владение умением самостоятельно выполнять различные творческие работы, проекты; способность организовывать и проводить учебно-исследовательскую работу.

Коммуникативные компетенции – владение умениями самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, соблюдать нормы и правила общения, слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению, высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение, по возможности избегать или грамотно разрешать конфликты в общении со сверстниками, изменять при необходимости свое речевое поведение, корректно завершать ситуацию общения; владение навыками работы в группе; владение различными социальными ролями в коллективе; способность помогать окружающим и взаимодействовать с ними в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни.

Информационные компетенции – владение умением самостоятельно интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную при помощи реальных объектов (телевизора, магнитофона, телефона, факса, компьютера, принтера, модема) и информационных технологий (аудио- и видеозаписи, электронной почты, СМИ, Интернета) информацию с позиции решаемой задачи; способность осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ; владение умением делать аргументированные выводы с целью избежания мошенничества, обмана, опасных контактов с незнакомцами в Интернете.

Компетенции личностного самосовершенствования – владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития; наличие личностных качеств, обеспечивающих безопасное поведение в разных жизненных ситуациях.

Здоровьесберегающие компетенции – владение способами эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля, навыками личной гигиены, умениями заботиться о собственном здоровье; наличие потребности соблюдать нормы здорового образа жизни; наличие внутренней экологической культуры, опыта ориентирования в продуктах питания; способность различать полезные и вредные привычки, противостоять давлению окружающих в приобретении вредных привычек; владение элементарными способами оказания первой помощи.

Проблема безопасности охватывает многие сферы человеческой деятельности и является результатом взаимодействия людей с окружающей средой, миром и человечеством в целом. Учебной программой определены для рассмотрения следующие содержательные линии из области безопасности жизнедеятельности: личная и коллективная безопасность; распознавание и оценка различных опасных и чрезвычайных ситуаций, защита от них; окружающая среда и безопасность в ней; отношение к здоровью и здоровый образ жизни.

При отборе содержания учебной программы и ее построении учтены педагогические принципы образовательного процесса в области основ безопасности жизнедеятельности: *минимизация теоретических сведений* с учетом их значимости для практики; *непрерывность обучения со II по VIII классы* и *постепенное увеличение информационной и воспитательной нагрузки* учащихся в области основ безопасности жизнедеятельности с учетом их возрастных особенностей и уровня подготовки по остальным учебным предметам в каждом классе.

Общим принципом построения учебной программы, объединяющим ее разделы, является *принцип расширения социального опыта безопасной жизнедеятельности* учащихся.

Учебный материал в учебной программе представлен системой понятий, определений, правил, которые составляют теоретическую базу для формирования у учащихся опыта безопасного поведения в повседневной жизни.

Специфика учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» раскрывается в названии и содержании его разделов:

I. Личная и коллективная безопасность.

II. Защита от чрезвычайных ситуаций.

III. Окружающая среда и безопасность.

IV. Здоровый образ жизни.

Содержание каждого раздела распределено по классам обучения с опорой на опыт практической деятельности учащихся разного возраста, уровень общего развития. У каждого раздела свои задачи. Однако комплексное их решение позволяет достичь целей учебного предмета.

Главными задачами раздела «Личная и коллективная безопасность» являются: ознакомление учащихся с основными видами безопасности жизнедеятельности (транспортной, антикриминальной, психологической, социальной); развитие у них индивидуальных качеств, обеспечивающих личную безопасность; накопление практического опыта по распознаванию и оценке различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде (в учреждении образования, домашних условиях, транспортных средствах, на дорогах, во дворе, в природе) по характерным признакам их проявления. Содержание раздела «Личная и коллективная безопасность» позволяет не только ознакомить учащихся с правилами поведения дома в случае отсутствия взрослых, в случае обнаружения бесхозных или подозрительных предметов, расширить представления о взаимоотношениях со сверстниками, о посторонних (чужих, незнакомых) людях и о поведении при встрече с такими людьми, но и сформировать модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни.

В системе личной и коллективной безопасности особое место занимает транспортная безопасность, которая обусловлена все возрастающим числом жертв автомобильных аварий, летных происшествий, катастроф на водоемах и железных дорогах. В учебной программе в разделе «Личная и коллективная безопасность» отведено значительное

количество часов на рассмотрение вопросов личной и коллективной безопасности при участии в дорожном движении: предусмотрено изучение правил дорожного движения, правил безопасного поведения участников дорожного движения на дорогах, в транспортных средствах, предусмотрено создание условий для приобретения привычки соблюдать правила в качестве и пешехода, и пассажира, и водителя, формирование способности использовать полученные знания в практической деятельности.

Личная и коллективная (общественная) безопасность составляют базовый смысл понятия «безопасность жизнедеятельности», которое можно определить как безопасное взаимодействие человека со средой обитания. В связи с этим вопросы личной и коллективной безопасности рассматриваются во всех разделах учебной программы с точки зрения тематики и задач разделов.

Содержание раздела «Защита от чрезвычайных ситуаций» включает систему знаний о чрезвычайных ситуациях, о существующей тесной взаимосвязи между состоянием окружающей среды, созданной человеком техносферой, социальной сферой и катастрофами.

В раздел «Защита от чрезвычайных ситуаций» включен материал о правилах пожарной безопасности. В связи с такими реальными ситуациями, как неправильная эксплуатация электросетей в жилищах, увеличение этажности новостроек, повышение мощности включаемых в сеть бытовых электроприборов, знания о пожарной безопасности, полученные при изучении раздела, положительно повлияют на развитие у учащихся способности оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей, вести себя так, чтобы не становиться причиной опасных ситуаций.

Содержание раздела «Окружающая среда и безопасность» направлено на формирование безопасного поведения подрастающего поколения в ближайшем окружении: в доме, во дворе, в учреждениях образования, местах большого скопления людей, на водоемах и около них в разное время года, в природных условиях, при встрече с животными. Приобретенные знания и умения будут использоваться в практической деятельности и повседневной жизни. Учащиеся научатся быть бдительными и осторожными при угрозе террористического акта, а в случае необходимости оперативно и правильно обращаться в соответствующие службы экстренной помощи.

Раздел «Здоровый образ жизни» решает задачи нравственного воспитания учащихся; получения систематизированных представлений о личном здоровье, здоровом образе жизни, здоровье населения; формирования индивидуальной системы здорового образа жизни; сохранения и укрепления здоровья, а также умений оказывать первую помощь при ожогах, обморожениях, ушибах, кровотечениях. В каждом классе уделено внимание формированию полезных привычек. Особо представлен в учебной программе материал о вредных привычках (табакокурении, употреблении наркотических веществ и алкоголя): они рассматриваются с точки зрения влияния на здоровье и с точки зрения последствий, к которым могут привести. В содержание раздела включен учебный материал антинаркотической безопасности, ставшей в последние годы одним из важных условий выживания значительной части молодого поколения, подверженной действию алкогольной или наркотической зависимости. Кроме того, в разделе «Здоровый образ жизни» представлены темы, изучение которых позволит воспитать чувство ответственности за личную безопасность, ценностное отношение к своему здоровью и жизни, сформировать у учащихся умения защищаться от бактериологических и вирусных инфекций, грибковых и паразитарных заболеваний, ядовитых насекомых, змей, грибов, растений. Учебной программой предусмотрена непрерывность обучения учащихся правильным действиям в опасных для жизни и здоровья условиях, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Учебная программа построена по линейно-концентрическому принципу: учебный материал разделов представлен в содержании каждого класса, но при этом от класса к классу он усложняется и расширяется, вводятся темы, которые ранее не рассматривались.

Учитель имеет право изменить последовательность изучения разделов и тем для каждого класса с учетом особенностей местности и наличия материально-технической базы при условии сохранения целостности системы подготовки учащихся, не нарушая при этом логики изучения учебного предмета.

Выбор *форм и методов обучения и воспитания* определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач учебных занятий, сформулированных в учебной программе, требований к компетенциям, формируемым у учащихся, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей. Целесообразно использовать активные формы и методы обучения, привлекать учащихся к решению ситуационных задач, обоснованию материала собственными примерами, анализу способов работы, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч)

Раздел
ЛИЧНАЯ И КОЛЛЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (11 ч)

Правила дорожного движения[13] (8 ч)

[13] Далее – Правила.

Дорога в школу и новые маршруты

Район, в котором находится учреждение образования. Оценка опасностей на маршрутах движения, которыми учащиеся часто пользуются: «дом – школа – дом», «дом – библиотека – дом», «дом – магазин – дом» и т. д. Выбор безопасного маршрута движения.

Правила безопасного поведения пешеходов и пассажиров, участвующих в дорожном движении

Соблюдение Правил пешеходами, пассажирами – необходимое условие обеспечения безопасности дорожного движения. Причины дорожно-транспортного травматизма. Государственная автомобильная инспекция МВД Республики Беларусь – орган государственного контроля в области дорожного движения (п. 2.44, 2.46, 2.59, 4, гл. 4, 5 Правил).

Особенности движения транспортных средств и пешеходов в районе проживания (п. 2.46, 17.2, 18, 36, 42, 114, 135, 50.2, 50.3, гл. 4 Правил). Соблюдение правил движения при катании на самокате, роликах, санках в районе проживания, а также соблюдение правил движения при катании на велосипеде.

Основные правила безопасного поведения детей-пассажиров в маршрутном транспортном средстве: при следовании с родителями, в группах и самостоятельно. Правила безопасного поведения детей-пассажиров в легковом автомобиле, на мотоцикле (п. 2.44, 178, 179, 181.5–181.7, гл. 5 Правил).

Водитель и пассажиры, участвующие в дорожном движении

Правила общения пассажиров с водителем. Водитель и пассажиры маршрутного транспортного средства. Недопустимость отвлечения внимания водителя пассажирами во время движения.

Поведение пассажиров в салоне транспортного средства и безопасность дорожного движения (п. 2.8, 2.44, гл. 5, 23 Правил).

Безопасное поведение на железной дороге

Железная дорога и ее особенности по сравнению с автомобильной дорогой. Железнодорожные переезды. Дорожные знаки и сигналы дорожных светофоров на железнодорожном переезде, их значение.

Опасность, которая возникает при движении пешеходов вдоль железнодорожного полотна. Правила безопасности при движении людей вдоль железнодорожного пути: запрет игр вблизи железной дороги; правила пересечения железнодорожных путей; запрет хождения по железнодорожному полотну, насыпи. Правила пользования железнодорожным транспортом. Поведение в железнодорожном транспорте (Приложение 1 к Правилам).

Личная безопасность (3 ч)

Конфликт как источник опасности

Речевые конфликты (обзывание, передразнивание, плохие и обидные шутки и т. п.) и их разрешение. Правила межличностных отношений.

Безопасное поведение при встрече с незнакомыми людьми на улице, в транспорте, подъезде, лифте, парке. Ответственность за противоправные действия, в том числе за умышленное причинение вреда здоровью и материального ущерба.

Безопасность работы в Интернете

Элементарные правила безопасного пользования Интернетом, возможность мошенничества в Интернете. Опасность установления контакта с незнакомцами в Интернете.

Раздел
ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ (11 ч)

Пожарная безопасность

Правила пожарной безопасности в учреждении образования

Огнетушители, пожарное оборудование и инвентарь. Назначение имеющегося в учреждении образования пожарного оборудования, правила пользования им.

Действия учащихся при обнаружении задымления, возгорания, пожара.

Меры по предупреждению отравления дымом, ожогов.

Планы эвакуации. Эвакуационные пути из класса, спортивного и актового залов, столовой, библиотеки, фойе во время перемены.

Опасность горючих и воспламеняющихся жидкостей

Виды легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, используемых в быту. Необходимые меры предосторожности при их хранении и использовании. Действия в случае возгорания горючих и воспламеняющихся жидкостей.

Пожары от электроприборов и электрооборудования

Причины пожаров от электроприборов: неисправность, короткое замыкание, перегрузка. Пожароопасное состояние электроприборов, розеток, электропроводок. Первые признаки неисправности электрооборудования, которые могут стать причиной пожара. Действия в случае появления дыма, искрения, возгорания электропроводки или включенных электроприборов.

Тушение возгораний в начальной стадии

Возможные способы безопасного тушения возгорания. Средства, используемые для тушения небольшого возгорания (вода, земля, стиральный порошок), и способы их применения. Недопустимость тушения водой включенных в сеть электроприборов и электропроводки.

Детские и юношеские объединения юных спасателей

Цели и задачи детских и юношеских объединений спасателей-пожарных. Кружки, секции, клубы, профильные летние лагеря.

На природе без пожаров

Меры безопасного разведения костров и использования мангалов. Правила поведения вблизи огня. Обязательная уборка места отдыха и тщательное тушение кострища и углей из мангала.

Раздел
ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И БЕЗОПАСНОСТЬ (5 ч)

Опасности в зимнее время года

Опасности гололеда, сосулек, падения льда и снега с крыш. Меры предосторожности при движении на скользких участках дороги или тротуара. Повышенная опасность получения травм в гололед. Как уберечься от падений.

Опасность тонкого льда, признаки опасности. Запрет выхода на тонкий лед. Опасность катания на коньках по замерзшим водоемам.

Одежда и обувь для зимней погоды.

Безопасность на воде

ОСВОД – общество спасания на водах.

Правила поведения при посещении бассейнов, аквапарков с родителями, с группой одноклассников.

Купание и игры на воде летом.

Средства бытовой химии как источники опасности

Вещества, необходимые в домашнем хозяйстве (стиральный порошок, жидкость и порошок для мытья и чистки посуды, пола; средства для ухода за коврами, мебелью, обувью). Меры безопасности при хранении средств бытовой химии и их пользовании.

Правила поведения в случае обнаружения боеприпасов и средств поражения либо их фрагментов

Боеприпасы и средства поражения. Действия при обнаружении боеприпасов либо средств поражения. Негативные последствия от обращения с боеприпасами либо средствами поражения (ответственность, травматизм, гибель).

Раздел
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (8 ч)

Охрана прав детей в области здравоохранения

Право детей на жизнь в мирных, безопасных и достойных условиях (в семье, обществе).

Безопасное поведение в быту

Выбор безопасных игрушек, предметов гигиены. Опасность травмирования при использовании пневматических устройств.

Правила выбора одежды и обуви в соответствии с возрастом, временем года, характером деятельности. Профилактика плоскостопия.

Здоровое питание

Традиции питания в Республике Беларусь. Питание дома, в школьной столовой. Поведение в школьной столовой.

Рациональное и сбалансированное питание. Классификация продуктов по их пользе для здоровья. Правила пищевого поведения. Профилактика анорексии, булимии.

Полезные и вредные привычки, их влияние на здоровье человека

Полезные привычки, укрепление здоровья. Пагубные последствия вредных привычек. Табакокурение и его последствия. Электронные сигареты и их влияние на здоровье.

Алкоголь, его влияние на здоровье и поведение человека. Опасность слабоалкогольных напитков. Наркотики, спайсы, их влияние на психику человека. Опасность наркотической зависимости.

Предупреждение травматизма во время массовых мероприятий

Основные виды травм (общие понятия). Травмы во время походов, коллективных игр во дворе. Травмы во время массовых праздников. Предупреждение травматизма во время массовых мероприятий.

Приемы оказания первой помощи

Первая помощь при порезах, царапинах, ушибах, ссадинах, ожогах. Обработка ран. Общие правила наложения повязок.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА

Личностные результаты учебной деятельности:

умение распознавать и оценивать различные опасные ситуации в окружающей среде (в учреждении образования, домашних условиях, транспортных средствах, на дорогах, во дворе, в природе) по характерным признакам их проявления;

осознание необходимости взаимодействовать со взрослыми для решения проблем при различных опасных ситуациях;

понимание необходимости соблюдать Правила как основное условие обеспечения безопасности дорожного движения;

привычка культурно себя вести в салоне транспортного средства;

осознание опасности, возникающей во время нахождения вблизи железной дороги;

понимание необходимости применять меры предосторожности при хранении и использовании легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;

осознание важности и необходимости ведения здорового образа жизни;

наличие таких качеств личности, как внимательность и осторожность;

осознание ответственности за противоправные действия, в том числе за умышленное причинение вреда здоровью и материального ущерба;

привычка выполнять гигиенические процедуры.

Предметные результаты учебной деятельности:

наличие знаний о Государственной автомобильной инспекции МВД Республики Беларусь – органе государственного контроля в области дорожного движения;

способность оказывать первую помощь при травмах;

умение осуществлять безопасное поведение при пользовании железнодорожным транспортом;

умение правильно вести себя при угрозе насильственных действий;

умение избегать конфликтов в общении со сверстниками, грамотно разрешать конфликты;

способность соблюдать правила безопасности при купании и нахождении на водоемах в летнее время;

способность ликвидировать возгорание в начальной стадии подручными средствами;

умение действовать в случае появления дыма, искрения, возгорания электропроводки или включенных электроприборов;

умение самостоятельно эвакуироваться из общественных зданий при возникновении опасности;

умение безопасно действовать при обнаружении боеприпасов;

наличие базовых знаний о правильном питании, питьевом режиме;

способность соблюдать элементарные правила безопасного пользования Интернетом.

Линейно-концентрический принцип построения содержания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» обусловил использование в течение всего периода обучения на I ступени общего среднего образования следующих **видов** и **способов деятельности**:

регулятивные: составление плана и последовательности действий; прогнозирование, контроль, коррекция и оценка результатов своей деятельности; постановка целей; моделирование ситуаций с проявлением безопасного поведения в условиях повседневной жизни; составление схем, инструкций, алгоритмов безопасного поведения; деятельность с информацией (получение, переработка, сохранение и передача); выбор необходимых источников информации, нахождение оптимальных способов достижения поставленной цели; деятельность по оценке полученных результатов, публичное их представление; оказание первой помощи при ожогах, обморожениях, ушибах;

коммуникативные: вступление в диалог, участие в обсуждении; высказывание своей точки зрения и учет точки зрения других людей; доказательство собственной точки зрения; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; выполнение различных социальных ролей в коллективе; оказание помощи, взаимодействие и сотрудничество с окружающими в различных ситуациях; решение конфликтов;

познавательные: распознавание и оценка различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде (в учреждении образования, домашних условиях, транспортных средствах, на дорогах, во дворе, в природе) по характерным признакам их проявления; ознакомление с новыми понятиями; рассматривание, анализ и решение ситуационных задач (с использованием слайдов мультимедийной презентации), связанных с дорожным движением, пожарной безопасностью; анализ объектов, выбор оснований и критериев для сравнения; проведение тщательного наблюдения; изучение правил дорожного движения, правил безопасного поведения участников дорожного движения на дорогах, в транспортных средствах, изучение правил пожарной безопасности, безопасного поведения дома в случае отсутствия взрослых, поведения в случае обнаружения бесхозных или подозрительных предметов, правил поведения при встрече с незнакомыми людьми, правил здорового образа жизни; осуществление практической деятельности по приобретению привычки соблюдать правила в качестве и пешехода, и пассажира, и водителя; рисование и раскрашивание в соответствии с темой урока; выполнение тематических игровых упражнений; самостоятельное выполнение заданий в соответствии с тематикой учебной программы, творческих заданий.

Для диагностики сформированности умений и навыков рекомендуются следующие ***формы контроля***: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, практикум, тестирование.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Асновы бяспекі жыццядзейнасці»
для IV класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Найважнейшай часткай сістэмы грамадскай бяспекі ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца навучанне падрастаючага пакалення асновам бяспекі жыццядзейнасці, што замацавана ў Дырэктыве Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 11 сакавіка 2004 г. № 1 «Аб мерах па ўмацаванні грамадскай бяспекі і дысцыпліны».

Галоўная роля ў падрыхтоўцы падрастаючага пакалення да бяспечнай жыццядзейнасці адводзіцца ўстановам агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх вывучэнне ўсіх вучэбных прадметаў спрыяе фарміраванню ў вучняў сучаснага ўзроўню культуры бяспекі. Асаблівае месца займае вучэбны прадмет «Асновы бяспекі жыццядзейнасці», праз змест якога рэалізуецца падрыхтоўка вучняў да бяспечнай жыццядзейнасці ў рэальным навакольным асяроддзі – прыродным, тэхнагенным і сацыяльным. Толькі праз адукацыю можна забяспечыць павышэнне агульнага ўзроўню культуры насельніцтва краіны ў галіне бяспекі жыццядзейнасці і зніжэнне адмоўнага ўплыву «чалавечага фактару» на бяспеку жыццядзейнасці асобы, грамадства і дзяржавы.

Мэты навучання прадмету «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» – фарміраванне ў вучняў вопыту бяспечных паводзін; развіццё асобасных, маральных і фізічных якасцей, якія забяспечваюць такія паводзіны; выхаванне адказных адносін да асабістай і грамадскай бяспекі.

Задачы навучання:

сфарміраваць у вучняў уяўленні пра асновы бяспекі жыццядзейнасці;

забяспечыць засваенне ведаў пра дзяржаўную сістэму папярэджання і ліквідацыі надзвычайных сітуацый;

спрыяць набыццю практычнага вопыту распазнавання і ацэнкі розных небяспечных і надзвычайных сітуацый у навакольным асяроддзі па характэрных прыметах іх праяўлення, а таксама на аснове аналізу спецыяльнай інфармацыі, якую вучні атрымліваюць з розных крыніц;

развіць здольнасці ацэньваць небяспечныя сітуацыі, прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей;

сфарміраваць мадэлі бяспечных паводзін ва ўмовах паўсядзённага жыцця і ў розных небяспечных і надзвычайных сітуацыях;

закласці асновы здаровага ладу жыцця.

Вучэбная праграма заснавана на ідэях асобасна арыентаванага, дзейнаснага і кампетэнтнаснага падыходаў да адбору зместу адукацыі і арганізацыі адукацыйнага працэсу.

Асобасна арыентаваны падыход накіраваны на стварэнне ўмоў для праяўлення і развіцця асобасных якасцей вучняў, уліку іх інтарэсаў, індывідуальных асаблівасцей і магчымасцей. Яго рэалізацыя забяспечыць дасягненне запланаваных вынікаў і створыць аснову для самастойнага паспяховага засваення вучнямі ведаў пра небяспеку рознага паходжання, меры па яе прадухіленні, ліквідацыю яе наступстваў; фарміраванне ўменняў прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей.

Рэалізацыя ідэй ***дзейнаснага падыходу*** дазволіць уключыць вучняў у самастойную вучэбна-пазнавальную дзейнасць, у навучанне яе прыёмам. Толькі праз уласную

актыўную дзейнасць вучань зможа спасцігаць асновы бяспечнай жыццядзейнасці, развіваць і ўдасканальваць асабістыя якасці, неабходныя для забеспячэння бяспечных паводзін у розных жыццёвых сітуацыях.

Рэалізацыя ***кампетэнтнаснага падыходу*** да адбору зместу адукацыі і арганізацыі адукацыйнага працэсу па асновах бяспекі жыццядзейнасці забяспечыць падрыхтоўку вучняў да жыцця, фарміраванне ў іх *ключавых кампетэнцый у галіне бяспекі жыццядзейнасці*.

Каштоўнасна-сэнсавыя кампетэнцыі – здольнасць бачыць і разумець навакольны свет, арыентавацца ў ім, распазнаваць і ацэньваць розныя небяспечныя і надзвычайныя сітуацыі ў навакольным асяроддзі, усведамляць, што найвышэйшая каштоўнасць грамадства – чалавек, яго жыццё і здароўе; валоданне ўменнем выбіраць мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў і ўчынкаў, прымаць рашэнні, ацэньваць свае паводзіны, рысы характару, фізічны і эмацыянальны стан.

Вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі – валоданне ўменнямі вызначаць мэты пазнавальнай дзейнасці па асновах бяспекі жыццядзейнасці, арганізоўваць яе, знаходзіць аптымальныя спосабы дасягнення пастаўленай мэты, альтэрнатыўныя шляхі і сродкі дзеянняў у складаных сітуацыях, ацэньваць атрыманыя вынікі і публічна прадстаўляць іх; здольнасць выяўляць прычынна-выніковыя сувязі таго, што адбываецца ў навакольным асяроддзі; валоданне ўменнем самастойна выконваць розныя творчыя работы, праекты; здольнасць арганізоўваць і праводзіць вучэбна-даследчую работу.

Камунікатыўныя кампетэнцыі – валоданне ўменнямі самастойна наладжваць кантакт з любым суразмоўнікам, выконваць нормы і правілы зносін, слухаць суразмоўніка, праяўляючы павагу і цярпімасць да чужога меркавання, выказваць, аргументаваць і ў культурнай форме адстойваць уласнае меркаванне, па магчымасці пазбягаць або граматна вырашаць канфлікты ў зносінах з аднагодкамі, мяняць пры неабходнасці свае маўленчыя паводзіны, карэктна завяршаць сітуацыю зносін; валоданне навыкамі работы ў групе; валоданне рознымі сацыяльнымі ролямі ў калектыве; здольнасць дапамагаць людзям вакол сябе і ўзаемадзейнічаць з імі ў сітуацыях, небяспечных для іх фізічнага, псіхалагічнага здароўя і жыцця.

Інфармацыйныя кампетэнцыі – валоданне ўменнем самастойна інтэрпрэтаваць, сістэматызаваць, крытычна ацэньваць і аналізаваць атрыманую пры дапамозе рэальных аб’ектаў (тэлевізара, магнітафона, тэлефона, факса, камп’ютара, прынтара, мадэма) і інфармацыйных тэхналогій (аўдыя- і відэазапісу, электроннай пошты, СМІ, інтэрнэту) інфармацыю з пазіцыі вырашаемай задачы; здольнасць свядома ўспрымаць інфармацыю, якая распаўсюджваецца па каналах СМІ; валоданне ўменнем рабіць аргументаваныя высновы з мэтай пазбягання махлярства, падману, небяспечных кантактаў з незнаёмцамі ў інтэрнэце.

Кампетэнцыі асобаснага самаўдасканалення – валоданне спосабамі фізічнага, духоўнага і інтэлектуальнага самаразвіцця; наяўнасць асобасных якасцей, якія фарміруюць бяспечныя паводзіны ў розных жыццёвых сітуацыях.

Здароўезберагальныя кампетэнцыі – валоданне спосабамі эмацыянальнай самарэгуляцыі, самападтрымкі і самакантролю; навыкамі асабістай гігіены, уменнямі клапаціцца пра ўласнае здароўе; наяўнасць патрэбы прытрымлівацца норм здаровага ладу жыцця; наяўнасць унутранай экалагічнай культуры, вопыту арыентавання ў прадуктах харчавання; здольнасць адрозніваць карысныя і шкодныя звычкі, супрацьстаяць ціску людзей у набыцці шкодных звычак; валоданне элементарнымі спосабамі аказання першай дапамогі.

Праблема бяспекі ахоплівае многія сферы дзейнасці чалавека і з’яўляецца вынікам узаемадзеяння людзей з навакольным асяроддзем. Вучэбнай праграмай вызначаны для разгляду наступныя змястоўныя лініі з галіны бяспекі жыццядзейнасці: асабістая і калектыўная бяспека; распазнаванне і ацэнка розных небяспечных і надзвычайных сітуацый, абарона ад іх; навакольнае асяроддзе і бяспека ў ім; стаўленне да здароўя і здаровы лад жыцця.

Пры адборы зместу вучэбнай праграмы і яе пабудове ўлічаны педагагічныя прынцыпы адукацыйнага працэсу ў галіне асноў бяспекі жыццядзейнасці: *мінімізацыя тэарэтычных звестак* з улікам іх значнасці для практыкі; *бесперапыннасць навучання з II па VIII класы* і *паступовае павелічэнне інфармацыйнай і выхаваўчай нагрузкі* вучняў у галіне асноў бяспекі жыццядзейнасці з улікам іх узроставых асаблівасцей і ўзроўню падрыхтоўкі па астатніх вучэбных прадметах у кожным класе.

Агульным прынцыпам пабудовы вучэбнай праграмы, які аб'ядноўвае яе раздзелы, з'яўляецца *прынцып пашырэння сацыяльнага вопыту бяспечнай жыццядзейнасці* вучняў.

Вучэбны матэрыял у вучэбнай праграме прадстаўлены сістэмай паняццяў, азначэнняў, правіл, якія складаюць тэарэтычную базу для фарміравання ў вучняў вопыту бяспечных паводзін у паўсядзённым жыцці.

Спецыфіка вучэбнага прадмета «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» раскрываецца ў назве і змесце яго раздзелаў:

I. Асабістая і калектыўная бяспека.

II. Абарона ад надзвычайных сітуацый.

III. Навакольнае асяроддзе і бяспека.

IV. Здаровы лад жыцця.

Змест кожнага раздзела размеркаваны па класах навучання з апорай на вопыт практычнай дзейнасці вучняў рознага ўзросту, узровень агульнага развіцця. У кожнага раздзела свае задачы. Аднак комплекснае іх рашэнне дазваляе дасягнуць мэт вучэбнага прадмета.

Галоўнымі задачамі раздзела «Асабістая і калектыўная бяспека» з'яўляюцца: азнаямленне вучняў з асноўнымі відамі бяспекі жыццядзейнасці (транспартнай, антыкрымінальнай, псіхалагічнай, сацыяльнай); развіццё ў іх індывідуальных якасцей, якія забяспечваюць асабістую бяспеку; назапашванне практычнага вопыту па распазнаванні і ацэнцы розных небяспечных і надзвычайных сітуацый навакольнага асяроддзя (ва ўстанове адукацыі, у хатніх умовах, у транспарце, на дарогах, вуліцы, у прыродзе) па характэрных прыметах іх праяўлення. Змест раздзела «Асабістая і калектыўная бяспека» дазваляе не толькі азнаёміць вучняў з правіламі паводзін дома ў выпадку адсутнасці дарослых, у выпадку знаходжання прадметаў, пакінутых без нагляду, або падазроных прадметаў, пашырыць уяўленні пра ўзаемаадносіны з аднагодкамі, пра старонніх (чужых, незнаёмых) людзей і пра паводзіны пры сустрэчы з такімі людзьмі, але і сфарміраваць мадэлі бяспечных паводзін ва ўмовах паўсядзённага жыцця.

У сістэме асабістай і калектыўнай бяспекі асаблівае месца займае транспартная бяспека, якая абумоўлена ўсё большай колькасцю ахвяр аўтамабільных аварый, лётных здарэнняў, катастроф на вадаёмах і чыгункі. У вучэбнай праграме ў раздзеле «Асабістая і калектыўная бяспека» адведзена значная колькасць гадзін на разгляд пытанняў асабістай і калектыўнай бяспекі пры ўдзеле ў дарожным руху: прадугледжана вывучэнне правіл дарожнага руху, правіл бяспечных паводзін удзельнікаў дарожнага руху на дарогах, у транспартных сродках, прадугледжана стварэнне ўмоў для набыцця звычкі выконваць правілы ў якасці і пешахода, і пасажыра, і вадзіцеля, фарміраванне здольнасці выкарыстоўваць атрыманыя веды ў практычнай дзейнасці.

Асабістая і калектыўная (грамадская) бяспека складаюць базавы сэнс паняцця «бяспека жыццядзейнасці», якое можна вызначыць як бяспечнае ўзаемадзеянне чалавека з асяроддзем пражывання. У сувязі з гэтым пытанні асабістай і калектыўнай бяспекі разглядаюцца ва ўсіх раздзелах вучэбнай праграмы з пункту гледжання тэматыкі і задач раздзелаў.

Змест раздзела «Абарона ад надзвычайных сітуацый» уключае сістэму ведаў пра надзвычайныя сітуацыі, існуючую цесную ўзаемасувязь паміж станам навакольнага асяроддзя, створанай чалавекам тэхнасферай, сацыяльнай сферай і катастрофамі.

У раздзел «Абарона ад надзвычайных сітуацый» уключаны матэрыял аб правілах пажарнай бяспекі. У сувязі з такімі рэальнымі сітуацыямі, як няправільная эксплуатацыя электрасетак у значнай частцы жылога фонду краіны, павелічэнне колькасці паверхаў у новабудоўлях, павышэнне магутнасці бытавых электрапрыбораў, якія ўключаюцца ў

сетку, атрыманыя пры вывучэнні раздзела веды пра пажарную бяспеку станоўча паўплываюць на развіццё ў вучняў здольнасці ацэньваць небяспечныя сітуацыі, прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей, паводзіць сябе так, каб не ствараць небяспечных сітуацый.

Змест раздзела «Навакольнае асяроддзе і бяспека» накіраваны на фарміраванне бяспечных паводзін падрастаючага пакалення ў найбліжэйшым асяроддзі: у доме, двары, ва ўстановах адукацыі, у месцах збору вялікай колькасці людзей, на вадаёмах і каля іх у розную пару года, у прыродных умовах, пры сустрэчы з жывёламі. Набытыя веды і ўменні будуць выкарыстоўвацца ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці. Вучні навучацца быць пільнымі і асцярожнымі пры пагрозе тэрарыстычнага акту, а ў выпадку неабходнасці аператыўна і правільна звяртацца ў адпаведныя службы экстраннай дапамогі (выклікаць іх).

Раздзел «Здаровы лад жыцця» вырашае задачы маральнага выхавання вучняў; атрымання імі сістэматызаваных уяўленняў пра сваё здароўе, здаровы лад жыцця, здароўе насельніцтва; фарміраванне індывідуальнай сістэмы здаровага ладу жыцця; захаванне і ўмацаванне здароўя, а таксама фарміраванне ўменняў аказваць першую дапамогу пры апёках, абмаражэннях, ударах, крывацёках. У кожным класе нададзена ўвага фарміраванню карысных звычак. Асабліва прадстаўлены матэрыял пра шкодныя звычкі (тытунекурэнне, ужыванне наркатычных рэчываў і алкаголю): яны разглядаюцца з пункту гледжання ўплыву на здароўе і з пункту гледжання магчымых наступстваў, да якіх могуць прывесці. У змест раздзела ўключаны навучальны матэрыял антынаркатычнай бяспекі, якая стала ў апошнія гады адной з важных умоў выжывання значнай часткі маладога пакалення, схільнай да ўздзеяння алкагольнай або наркатычнай залежнасці. Акрамя таго, у раздзеле «Здаровы лад жыцця» прадстаўлены тэмы, вывучэнне якіх дазволіць выхаваць пачуццё адказнасці за асабістую бяспеку, каштоўнаснае стаўленне да свайго здароўя і жыцця, сфарміраваць у вучняў уменні абараняцца ад бактэрыяльных і вірусных інфекцый, грыбковых і паразітных захворванняў, ядавітых насякомых, змей, грыбоў, раслін. Вучэбнай праграмай прадугледжана бесперапыннасць навучання вучняў правільным дзеянням у небяспечных для жыцця і здароўя ўмовах, пры ўзнікненні надзвычайных сітуацый.

Вучэбная праграма пабудавана па лінейна-канцэнтрычным прынцыпе: вучэбны матэрыял раздзелаў прадстаўлены ў змесце кожнага класа, але пры гэтым ад класа да класа ён ускладняецца і пашыраецца, уводзяцца тэмы, якія раней не разглядаліся.

Настаўнік мае права змяніць паслядоўнасць вывучэння раздзелаў і тэм для кожнага класа з улікам асаблівасцей мясцовасці і наяўнасці матэрыяльна-тэхнічнай базы пры захаванні цэласнасці сістэмы падрыхтоўкі вучняў і логікі вывучэння прадмета.

Выбар *форм і метадаў навучання і выхавання* вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вучэбных заняткаў, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, прыцягваць вучняў да вырашэння сітуацыйных задач, абгрунтавання матэрыялу ўласнымі прыкладамі, аналізу спосабаў работы, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Раздзел
АСАБІСТАЯ І КАЛЕКТЫЎНАЯ БЯСПЕКА (11 гадзін)

Правілы дарожнага руху[14] (8 гадзін)

[14] Далей – Правілы.

Дарога ў школу і новыя маршруты

Раён, у якім знаходзіцца ўстанова адукацыі. Ацэнка небяспекі на маршрутах руху, якімі вучні часта карыстаюцца: «дом – школа – дом», «дом – бібліятэка – дом», «дом – крама – дом» і г. д. Выбар бяспечнага маршруту руху.

Правілы бяспечных паводзін пешаходаў і пасажыраў, якія ўдзельнічаюць у дарожным руху

Выкананне Правіл пешаходамі, пасажырамі – неабходная ўмова забеспячэння бяспекі дарожнага руху. Прычыны дарожна-транспартнага траўматызму. Дзяржаўная аўтамабільная інспекцыя МУС Рэспублікі Беларусь – орган дзяржаўнага кантролю ў галіне дарожнага руху (п. 2.44, 2.46, 2.59, 4, гл. 4, 5 Правіл).

Асаблівасці руху транспартных сродкаў і пешаходаў у раёне пражывання (п. 2.46, 17.2, 18, 36, 42, 114, 135, 50.2, 50.3, гл. 4 Правіл). Выкананне правіл руху пры катанні на самакаце, роліках, санках у раёне пражывання, а таксама выкананне правіл руху пры катанні на веласіпедзе.

Асноўныя правілы бяспечных паводзін дзяцей-пасажыраў у маршрутным транспартным сродку: пры руху з бацькамі, у групах і самастойна. Правілы бяспечных паводзін дзяцей-пасажыраў у легкавым аўтамабілі, на матацыкле (п. 2.44, 178, 179, 181.5–181.7, гл. 5 Правіл).

Вадзіцель і пасажыры, якія ўдзельнічаюць у дарожным руху

Правілы зносін пасажыраў з вадзіцелем. Вадзіцель і пасажыры маршрутнага транспартнага сродку. Недапушчальнасць адцягнення ўвагі вадзіцеля пасажырамі падчас руху.

Паводзіны пасажыраў у салоне транспартнага сродку і бяспека дарожнага руху (п. 2.8, 2.44, гл. 5, 23 Правіл).

Бяспечныя паводзіны на чыгунцы

Чыгунка і яе асаблівасці ў параўнанні з аўтамабільнай дарогай. Чыгуначныя пераезды. Дарожныя знакі і сігналы дарожных святлафораў на чыгуначным пераездзе, іх значэнне.

Небяспека, якая ўзнікае пры руху пешаходаў уздоўж чыгуначнага палатна. Правілы бяспекі пры руху людзей уздоўж чыгуначнага пуці: забарона гульняў блізка ад чыгункі; правілы перасячэння чыгуначных пуцей; забарона хаджэння па чыгуначным палатне, насыпе. Правілы карыстання чыгуначным транспартам. Паводзіны ў чыгуначным транспарце (Дадатак 1 да Правіл).

Асабістая бяспека (3 гадзіны)

Канфлікт як крыніца небяспекі

Маўленчыя канфлікты (абзыванне, перадражніванне, дрэнныя і крыўдныя жарты і г. д.) і іх вырашэнне. Правілы міжасобасных адносін.

Бяспечныя паводзіны пры сустрэчы з незнаёмымі людзьмі на вуліцы, у транспарце, пад’ездзе, ліфце, парку. Адказнасць за супрацьпраўныя дзеянні, у тым ліку за наўмыснае прычыненне шкоды здароўю і матэрыяльнага ўрону.

Бяспека працы ў інтэрнэце

Элементарныя правілы бяспечнага карыстання інтэрнэтам, магчымасць махлярства ў інтэрнэце. Небяспека ўстанаўлення кантакту з незнаёмцамі ў інтэрнэце.

Раздзел
АБАРОНА АД НАДЗВЫЧАЙНЫХ СІТУАЦЫЙ (11 гадзін)

Пажарная бяспека

Правілы пажарнай бяспекі ва ўстанове адукацыі

Вогнетушыцелі, пажарнае абсталяванне і інвентар. Прызначэнне наяўнага ва ўстанове адукацыі пажарнага абсталявання, правілы карыстання ім.

Дзеянні вучняў пры выяўленні задымлення, узгарання, пажару.

Меры па папярэджанні атручэння дымам, апёкаў.

Планы эвакуацыі. Эвакуацыйныя шляхі з класа, спартыўнай і актавай залаў, сталовай, бібліятэкі, фае падчас перапынку.

Небяспека гаручых і лёгкаўзгаральных вадкасцей

Віды лёгкаўзгаральных і гаручых вадкасцей, якія выкарыстоўваюцца ў побыце. Неабходныя меры засцярогі пры іх захоўванні і выкарыстанні. Дзеянні ў выпадку ўзгарання гаручых і лёгкаўзгаральных вадкасцей.

Пажары ад электрапрыбораў і электраабсталявання

Прычыны пажараў ад электрапрыбораў: няспраўнасць, кароткае замыканне, перагрузка. Пажаранебяспечны стан электрапрыбораў, разетак, электраправодак. Першыя прыметы няспраўнасці электраабсталявання, якія могуць стаць прычынай пажару. Дзеянні ў выпадку з’яўлення дыму, іскрэння, узгарання электраправодкі або ўключаных электрапрыбораў.

Тушэнне ўзгаранняў у пачатковай стадыі

Магчымыя спосабы бяспечнага тушэння ўзгарання. Сродкі, якія выкарыстоўваюцца для тушэння невялікага ўзгарання (вада, зямля, пральны парашок), і спосабы іх прымянення. Недапушчальнасць тушэння вадой уключаных у сетку электрапрыбораў і электраправодкі.

Дзіцячыя і юнацкія аб’яднанні юных ратавальнікаў

Мэты і задачы дзіцячых і юнацкіх аб’яднанняў ратавальнікаў-пажарных. Гурткі, секцыі, клубы, профільныя летнія лагеры.

На прыродзе без пажараў

Меры бяспечнага распальвання вогнішчаў і выкарыстання мангалаў. Правілы паводзін паблізу агню. Абавязковая ўборка месца адпачынку і дбайнае тушэнне вогнішча і жару з мангала.

Раздзел
НАВАКОЛЬНАЕ АСЯРОДДЗЕ І БЯСПЕКА (5 гадзін)

Небяспека ў зімовы час года

Небяспека галалёду, ледзяшоў, падзення лёду і снегу з дахаў. Меры засцярогі пры руху на слізкіх участках дарогі або тратуара. Павышаная небяспека атрымання траўм у галалёд. Як засцерагчыся ад падзенняў. Небяспека тонкага лёду, прыметы небяспекі. Забарона выхаду на тонкі лёд. Небяспека катання на каньках на вадаёмах, якія замерзлі.

Адзенне і абутак для зімняга надвор’я.

Бяспека на вадзе

Асвод – таварыства ратавання на водах.

Правілы паводзін пры наведванні басейнаў, аквапаркаў з бацькамі, з групай аднакласнікаў.

Купанне і гульні на вадзе летам.

Сродкі бытавой хіміі як крыніцы небяспекі

Рэчывы, неабходныя ў хатняй гаспадарцы (пральны парашок, вадкасць і парашок для мыцця і чысткі посуду, падлогі; сродкі догляду дываноў, мэблі, абутку). Меры бяспекі пры захоўванні сродкаў бытавой хіміі і іх выкарыстанні.

Правілы паводзін у выпадку выяўлення боепрыпасаў і сродкаў паражэння або іх фрагментаў

Боепрыпасы і сродкі паражэння. Дзеянні пры выяўленні боепрыпасаў або сродкаў паражэння. Негатыўныя наступствы абыходжання з боепрыпасамі або сродкамі паражэння (адказнасць, траўматызм, гібель).

Раздзел

ЗДАРОВЫ ЛАД ЖЫЦЦЯ (8 гадзін)

Ахова правоў дзяцей у галіне аховы здароўя

Права дзяцей на жыццё ў мірных, бяспечных і належных умовах (у сям'і, грамадстве).

Бяспечныя паводзіны ў побыце

Выбар бяспечных цацак, прадметаў гігіены. Небяспека траўміравання пры выкарыстанні пнеўматычных прылад.

Правілы выбару адзення і абутку ў адпаведнасці з узростам, часам года, характарам дзейнасці. Прафілактыка плоскаступнёвасці.

Здаровае харчаванне

Традыцыі харчавання ў Рэспубліцы Беларусь. Харчаванне дома, у школьнай сталовай. Паводзіны ў школьнай сталовай.

Рацыянальнае і збалансаванае харчаванне. Класіфікацыя прадуктаў па іх карысці для здароўя. Правілы харчовых паводзін. Прафілактыка анарэксіі, булімії.

Карысныя і шкодныя звычкі, іх уплыў на здароўе чалавека

Карысныя звычкі, умацаванне здароўя. Згубныя наступствы шкодных звычак. Тытунекурэнне і яго наступствы. Электронныя цыгарэты і іх уплыў на здароўе.

Алкаголь, яго ўплыў на здароўе і паводзіны чалавека. Небяспека слабаалкагольных напояў. Наркотыкі, спайсы, іх уплыў на псіхіку чалавека. Небяспека наркатычнай залежнасці.

Папярэджанне траўматызму падчас масавых мерапрыемстваў

Асноўныя віды траўм (агульныя паняцці). Траўмы падчас паходаў, калектыўных гульняў у двары. Траўмы падчас масавых свят. Папярэджанне траўматызму падчас масавых мерапрыемстваў.

Прыёмы аказання першай дапамогі

Першая дапамога пры парэзах, драпінах, ударах, ранках, апёках. Апрацоўка ран. Агульныя правілы накладання павязак.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ IV КЛАСА

Асобасныя вынікі вучэбнай дзейнасці:

уменне распазнаваць і ацэньваць розныя небяспечныя сітуацыі ў навакольным асяроддзі (ва ўстанове адукацыі, у хатніх умовах, транспартных сродках, на дарогах, у двары, у прыродзе) па характэрных прыметах іх праяўлення;

усведамленне неабходнасці ўзаемадзейнічаць з дарослымі для вырашэння праблем пры розных небяспечных сітуацыях;

разуменне неабходнасці выконваць Правілы як асноўную ўмову забеспячэння бяспекі дарожнага руху;

звычка культурна сябе паводзіць у салоне транспартнага сродку;

усведамленне небяспекі, якая ўзнікае падчас знаходжання недалёка ад чыгункі;

разуменне неабходнасці прымяняць меры засцярогі пры захоўванні і выкарыстанні лёгкаўзгаральных і гаручых вадкасцей;

усведамленне важнасці і неабходнасці вядзення здаровага ладу жыцця;

наяўнасць такіх якасцей асобы, як уважлівасць і асцярожнасць;

усведамленне адказнасці за супрацьпраўныя дзеянні, у тым ліку за наўмыснае прычыненне шкоды здароўю і матэрыяльнага ўрону;

звычка выконваць гігіенічныя працэдуры.

Прадметныя вынікі вучэбнай дзейнасці:

наяўнасць ведаў пра Дзяржаўную аўтамабільную інспекцыю МУС Рэспублікі Беларусь – орган дзяржаўнага кантролю ў галіне дарожнага руху;

здольнасць аказваць першую дапамогу пры траўмах;

уменне ажыццяўляць бяспечныя паводзіны пры карыстанні чыгуначным транспартам;

уменне правільна паводзіць сябе пры пагрозе гвалтоўных дзеянняў;

уменне пазбягаць канфліктаў у зносінах з аднагодкамі, граматна вырашаць канфлікты;

здольнасць выконваць правілы бяспекі пры купанні і знаходжанні на вадаёмах у летні час;

здольнасць ліквідаваць узгаранне ў пачатковай стадыі падручнымі сродкамі;

уменне дзейнічаць у выпадку з'яўлення дыму, іскрэння, узгарання электраправодкі або ўключаных электрапрыбораў;

уменне самастойна эвакуіравацца з грамадскіх будынкаў пры ўзнікненні небяспекі;

уменне бяспечна дзейнічаць пры выяўленні боепрыпасаў;

наяўнасць базавых ведаў аб правільным харчаванні, пітным рэжыме;

здольнасць выконваць элементарныя правілы бяспечнага карыстання інтэрнэтам.

Лінейна-канцэнтрычны прынцып пабудовы зместу вучэбнага прадмета «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» абумовіў выкарыстанне на працягу ўсяго перыяду навучання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі наступных **відаў** і **спосабаў дзейнасці**:

рэгулятыўныя: складанне плана і паслядоўнасці дзеянняў; прагназаванне, кантроль, карэкцыя і ацэнка вынікаў сваёй дзейнасці; пастаноўка мэт; мадэліраванне сітуацый з праяўленнем бяспечных паводзін ва ўмовах паўсядзённага жыцця; складанне схем, інструкцый, алгарытмаў бяспечных паводзін; дзейнасць з інфармацыяй (атрыманне, перапрацоўка, захаванне і перадача); выбар неабходных крыніц інфармацыі, знаходжанне аптымальных спосабаў дасягнення пастаўленай мэты; дзейнасць па ацэнцы атрыманых

вынікаў, публічнае іх прадстаўленне; аказанне першай дапамогі пры апёках, абмаражэннях, ударах;

камунікатыўныя: уступленне ў дыялог, удзел у абмеркаванні; выказванне свайго пункту гледжання і ўлік пункту гледжання іншых людзей; доказ свайго пункту гледжання; планаванне вучэбнага супрацоўніцтва з настаўнікам і равеснікамі; выкананне розных сацыяльных роляў у калектыве; аказанне дапамогі, узаемадзеянне і супрацоўніцтва з людзьмі, якія акружаюць, у розных сітуацыях; вырашэнне канфліктаў;

пазнавальныя: распазнаванне і ацэнка розных небяспечных і надзвычайных сітуацый у навакольным асяроддзі (ва ўстанове адукацыі, у хатніх умовах, транспартных сродках, на дарогах, у двары, у прыродзе) па характэрных прыметах іх праяўлення; азнаямленне з новымі паняццямі; разгляд, аналіз і рашэнне сітуацыйных задач (з выкарыстаннем слайдаў мультымедыйнай прэзентацыі), звязаных з дарожным рухам, пажарнай бяспекай; аналіз аб'ектаў, выбар падстаў і крытэрыяў для параўнання; правядзенне пільнага назірання; вывучэнне правіл дарожнага руху, правіл бяспечных паводзін удзельнікаў дарожнага руху на дарогах, у транспартных сродках, вывучэнне правіл пажарнай бяспекі, бяспечных паводзін дома ў выпадку адсутнасці дарослых, паводзін у выпадку выяўлення безгаспадарных або падазроных прадметаў, правіл паводзін пры сустрэчы з незнаёмымі людзьмі, правіл здаровага ладу жыцця; ажыццяўленне практычнай дзейнасці па набыцці звычкі выконваць правілы ў якасці і пешахода, і пасажыра, і вадзіцеля; маляванне і размалёўванне ў адпаведнасці з тэмай урока; выкананне тэматычных гульнявых практыкаванняў; самастойнае выкананне заданняў у адпаведнасці з тэматыкай вучэбнай праграмы, творчых заданняў.

Для дыягностыкі сфарміраванасці ўменняў і навыкаў рэкамендуюцца наступныя ***формы кантролю***: франтальнае апытанне, індывідуальнае апытанне, практыкум, тэсціраванне.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Основы безопасности жизнедеятельности»
для VII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшей составной частью системы общественной безопасности в Республике Беларусь является обучение подрастающего поколения основам безопасности жизнедеятельности, что закреплено в Директиве Президента Республики Беларусь от 11 марта 2004 г. № 1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины».

Ключевая роль в подготовке подрастающего поколения к безопасной жизнедеятельности отводится учреждениям общего среднего образования, в которых изучение всех учебных предметов вносит свой вклад в формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности. Особое место занимает учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности», через содержание которого реализуется подготовка учащихся к безопасной жизнедеятельности в реальной окружающей их среде – природной, техногенной и социальной. Только через образование можно обеспечить повышение общего уровня культуры населения страны в области безопасности

жизнедеятельности и снижение отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства.

Цели обучения учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» – формирование у учащихся опыта безопасного поведения; развитие личностных, нравственных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение; воспитание ответственного отношения к личной и общественной безопасности.

Задачи обучения:

сформировать у учащихся представления об основах безопасности жизнедеятельности;

обеспечить усвоение знаний о государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

способствовать приобретению практического опыта по распознаванию и оценке различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде по характерным признакам их проявления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развить способности оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей;

сформировать модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

заложить основы здорового образа жизни.

Учебная программа основана на идеях личностно ориентированного, деятельностного и компетентностного подходов к отбору содержания образования и организации образовательного процесса.

Личностно ориентированный подход подразумевает создание условий для проявления и развития личностных качеств учащихся, учета их интересов, индивидуальных особенностей и возможностей. Его реализация обеспечит достижение планируемых результатов и создаст основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий; формирование умений принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

Реализация идей ***деятельностного подхода*** позволит включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, в обучение ее приемам. Только через собственную активную деятельность учащийся сможет постигать основы безопасной жизнедеятельности, развивать и совершенствовать личностные качества, необходимые для обеспечения безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Реализация ***компетентностного подхода*** к отбору содержания образования и организации образовательного процесса по основам безопасной жизнедеятельности обеспечит подготовку учащихся к жизни, формирование у них *ключевых компетенций в области безопасности жизнедеятельности.*

Ценностно-смысловые компетенции – способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, распознавать и оценивать различные опасные и чрезвычайные ситуации в окружающей среде, осознавать, что наивысшая ценность общества – человек, его жизнь и здоровье; владение умениями выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Учебно-познавательные компетенции – владение умениями определять цели познавательной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности, организовывать ее, находить оптимальные способы достижения поставленной цели, альтернативные пути и средства решения сложных ситуаций, оценивать полученные результаты и публично представлять их; способность устанавливать причинно-следственные связи происходящего в окружающей среде; владение умением самостоятельно выполнять различные творческие работы, проекты; способность организовывать и проводить учебно-исследовательскую работу.

Коммуникативные компетенции – владение умениями самостоятельно вступать в контакт с любым собеседником, соблюдать нормы и правила общения, слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению, высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение, по возможности избегать или грамотно разрешать конфликты в общении со сверстниками, изменять при необходимости свое речевое поведение, корректно завершать ситуацию общения; владение навыками работы в группе; владение различными социальными ролями в коллективе; способность помогать окружающим и взаимодействовать с ними в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни.

Информационные компетенции – владение умением самостоятельно интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную при помощи реальных объектов (телевизора, магнитофона, телефона, факса, компьютера, принтера, модема) и информационных технологий (аудио- и видеозаписи, электронной почты, СМИ, Интернета) информацию с позиции решаемой задачи; способность осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ; владение умением делать аргументированные выводы с целью избежания мошенничества, обмана, опасных контактов с незнакомцами в Интернете.

Компетенции личностного самосовершенствования – владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития; наличие личностных качеств, обеспечивающих безопасное поведение в разных жизненных ситуациях.

Здоровьесберегающие компетенции – владение способами эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля, навыками личной гигиены, умениями заботиться о собственном здоровье; наличие потребности соблюдать нормы здорового образа жизни; наличие внутренней экологической культуры, опыта ориентирования в продуктах питания; способность различать полезные и вредные привычки, противостоять давлению окружающих в приобретении вредных привычек; владение элементарными способами оказания первой помощи.

Проблема безопасности охватывает многие сферы человеческой деятельности и является результатом взаимодействия людей с окружающей средой, миром и человечеством в целом. Учебной программой определены для рассмотрения следующие содержательные линии из области безопасности жизнедеятельности: личная и коллективная безопасность; распознавание и оценка различных опасных и чрезвычайных ситуаций, защита от них; окружающая среда и безопасность в ней; отношение к здоровью и здоровый образ жизни.

При отборе содержания учебной программы и ее построении учтены педагогические принципы образовательного процесса в области основ безопасности жизнедеятельности: *минимизация теоретических сведений* с учетом их значимости для практики; *непрерывность обучения со II по VIII классы* и *постепенное увеличение информационной и воспитательной нагрузки* учащихся в области основ безопасности жизнедеятельности с учетом их возрастных особенностей и уровня подготовки по остальным учебным предметам в каждом классе.

Общим принципом построения учебной программы, объединяющим ее разделы, является *принцип расширения социального опыта безопасной жизнедеятельности* учащихся.

Учебный материал в учебной программе представлен системой понятий, определений, правил, которые составляют теоретическую базу для формирования у учащихся опыта безопасного поведения в повседневной жизни.

Специфика учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» раскрывается в названии и содержании его разделов:

I. Личная и коллективная безопасность.

II. Защита от чрезвычайных ситуаций.

III. Окружающая среда и безопасность.

IV. Здоровый образ жизни.

Содержание каждого раздела распределено по классам обучения с опорой на опыт практической деятельности учащихся разного возраста, уровень общего развития. У каждого раздела свои задачи. Однако комплексное их решение позволяет достичь целей учебного предмета.

Главными задачами раздела «Личная и коллективная безопасность» являются: ознакомление учащихся с основными видами безопасности жизнедеятельности (транспортной, антикриминальной, психологической, социальной); развитие у них индивидуальных качеств, обеспечивающих личную безопасность; накопление практического опыта по распознаванию и оценке различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде (в учреждении образования, домашних условиях, транспортных средствах, на дорогах, во дворе, в природе) по характерным признакам их проявления. Содержание раздела «Личная и коллективная безопасность» позволяет не только ознакомить учащихся с правилами поведения дома в случае отсутствия взрослых, в случае обнаружения бесхозных или подозрительных предметов, расширить представления о взаимоотношениях со сверстниками, о посторонних (чужих, незнакомых) людях и о поведении при встрече с такими людьми, но и сформировать модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни.

В системе личной и коллективной безопасности особое место занимает транспортная безопасность, которая обусловлена все возрастающим числом жертв автомобильных аварий, летных происшествий, катастроф на водоемах и железных дорогах. В учебной программе в разделе «Личная и коллективная безопасность» отведено значительное количество часов на рассмотрение вопросов личной и коллективной безопасности при участии в дорожном движении: предусмотрено изучение правил дорожного движения, правил безопасного поведения участников дорожного движения на дорогах, в транспортных средствах, предусмотрено создание условий для приобретения привычки соблюдать правила в качестве и пешехода, и пассажира, и водителя, формирование способности использовать полученные знания в практической деятельности.

Личная и коллективная (общественная) безопасность составляют базовый смысл понятия «безопасность жизнедеятельности», которое можно определить как безопасное взаимодействие человека со средой обитания. В связи с этим вопросы личной и коллективной безопасности рассматриваются во всех разделах учебной программы с точки зрения тематики и задач разделов.

Содержание раздела «Защита от чрезвычайных ситуаций» включает систему знаний о чрезвычайных ситуациях, о существующей тесной взаимосвязи между состоянием окружающей среды, созданной человеком техносферой, социальной сферой и катастрофами.

В раздел «Защита от чрезвычайных ситуаций» включен материал о правилах пожарной безопасности. В связи с такими реальными ситуациями, как неправильная эксплуатация электросетей в жилищах, увеличение этажности новостроек, повышение мощности включаемых в сеть бытовых электроприборов, знания о пожарной безопасности, полученные при изучении раздела, положительно повлияют на развитие у учащихся способности оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей, вести себя так, чтобы не становиться причиной опасных ситуаций.

Содержание раздела «Окружающая среда и безопасность» направлено на формирование безопасного поведения подрастающего поколения в ближайшем окружении: в доме, во дворе, в учреждениях образования, местах большого скопления людей, на водоемах и около них в разное время года, в природных условиях, при встрече с животными. Приобретенные знания и умения будут использоваться в практической деятельности и повседневной жизни. Учащиеся научатся быть бдительными и осторожными при угрозе террористического акта, а в случае необходимости оперативно и правильно обращаться в соответствующие службы экстренной помощи.

Раздел «Здоровый образ жизни» решает задачи нравственного воспитания учащихся; получения систематизированных представлений о личном здоровье, здоровом образе

жизни, здоровье населения; формирования индивидуальной системы здорового образа жизни; сохранения и укрепления здоровья, а также умений оказывать первую помощь при ожогах, обморожениях, ушибах, кровотечениях. В каждом классе уделено внимание формированию полезных привычек. Особо представлен в учебной программе материал о вредных привычках (табакокурении, употреблении наркотических веществ и алкоголя): они рассматриваются с точки зрения влияния на здоровье и с точки зрения последствий, к которым могут привести. В содержание раздела включен учебный материал антинаркотической безопасности, ставшей в последние годы одним из важных условий выживания значительной части молодого поколения, подверженной действию алкогольной или наркотической зависимости. Кроме того, в разделе «Здоровый образ жизни» представлены темы, изучение которых позволит воспитать чувство ответственности за личную безопасность, ценностное отношение к своему здоровью и жизни, сформировать у учащихся умения защищаться от бактериологических и вирусных инфекций, грибковых и паразитарных заболеваний, ядовитых насекомых, змей, грибов, растений. Учебной программой предусмотрена непрерывность обучения учащихся правильным действиям в опасных для жизни и здоровья условиях, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Учебная программа построена по линейно-концентрическому принципу: учебный материал разделов представлен в содержании каждого класса, но при этом от класса к классу он усложняется и расширяется, вводятся темы, которые ранее не рассматривались.

Учитель имеет право изменить последовательность изучения разделов и тем для каждого класса с учетом особенностей местности и наличия материально-технической базы при условии сохранения целостности системы подготовки учащихся, не нарушая при этом логики изучения учебного предмета.

Выбор *форм и методов обучения и воспитания* определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач учебных занятий, сформулированных в учебной программе, требований к компетенциям, формируемым у учащихся, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей. Целесообразно использовать активные формы и методы обучения, привлекать учащихся к решению ситуационных задач, обоснованию материала собственными примерами, анализу способов работы, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч)

Раздел
ЛИЧНАЯ И КОЛЛЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (14 ч)

Правила дорожного движения (8 ч)

Движение транспортных средств

Скорость движения транспортных средств. Остановочный путь транспортных средств. Время, необходимое для остановки транспортного средства. Безопасное расстояние от пешехода до транспортного средства для перехода проезжей части дороги в различных условиях (туман, дождь, снег, гололед, листопад, темное время суток) при движении транспортного средства с определенной скоростью.

Движение пешеходов по обочине и проезжей части дороги в светлое и темное время суток, в условиях недостаточной видимости дороги

Роль сигнальных фонарей и световозвращателей для безопасности транспортных средств и пешеходов. Участие в дорожном движении пешеходов, ведущих в руках велосипед, мопед, мотоцикл (п. 2.34, 2.55, 2.78, 2.63, 2.30, 17.1–17.3, 19 Правил).

Правила дорожного движения в объеме требований, предъявляемых к водителям велосипедов, мопедов, гужевых транспортных средств

Требования к техническому состоянию и внешнему виду велосипеда, мопеда, гужевого транспортного средства. Требования Правил, которыми должны руководствоваться водители мопедов, велосипедов, гужевых транспортных средств. Возрастной ценз на получение права управлять механическим транспортным средством. Расположение велосипедов, мопедов, гужевых транспортных средств на дороге. Порядок движения групп велосипедистов. Опасность неорганизованных соревнований на скорость (п. 2.5, 2.13, 2.27, гл. 20 Правил).

Правила передвижения на велосипедах, мотоциклах, скутерах, квадроциклах

Экипировка. Правила поведения пассажира. Допустимое количество пассажиров. Ограничения, накладываемые Правилами на перевозку пассажиров на мотоциклах, мопедах, велосипедах. Велосипедист и его экипировка (п. 2.27, 2.28, 9.5, 23.2, 153 Правил).

Движение в жилой и пешеходной зоне

Правила движения пешеходов и транспортных средств на дворовых территориях, обозначенных дорожными знаками «Жилая зона», «Пешеходная зона» (п. 2.21, 2.48, гл. 18 Правил, дорожные знаки 5.38–5.41, Приложение 2 к Правилам).

Личная безопасность (6 ч)

Правила безопасного поведения в ситуациях криминогенного характера в подростковой среде

Криминальные ситуации в подростковой среде (драка, кража, употребление и распространение наркотиков, ложное сообщение об опасности и др.). Возможные способы противодействия криминальным ситуациям. Сообщение о преступлении. Способы сообщения об опасности (использование телефона, обращение к знакомым или взрослым, подача сигналов об опасности и т. д.).

Безопасное поведение с незнакомыми людьми

Безопасное поведение при встрече с незнакомыми людьми во дворе, подъезде, лифте, на улице, в транспортных средствах, парке.

Правила поведения в местах массового скопления граждан

Правила поведения в местах проведения праздничных, зрелищных, спортивных и иных мероприятий, а также в чрезвычайных и экстремальных ситуациях (массовые беспорядки, акции протеста, взятие в заложники). Защита физического и психологического здоровья.

Правила поведения при угрозе насилия

Взаимная ответственность родителей и детей за насильственные действия в отношении друг к другу. Праздники в семье, среди друзей, в малознакомой компании и безопасность во время проведения подобных мероприятий.

Правила безопасного поведения в ситуациях криминогенного характера

Места особой опасности и криминогенного характера (темные аллеи, закрытые дворы, стройки, овраги, рынки, стадионы, вокзалы). Правила поведения и способы

самозащиты от различных видов нападения на человека. Поведение при навязывании знакомства.

Конфликты, их причины. Поведение при возникновении конфликтов между людьми, драк на улице и в общественных местах. Предупреждение и разрешение конфликтов.

Раздел

ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ (10 ч)

Пожарная безопасность

Пожарная безопасность при проведении массовых мероприятий

Пожарная безопасность на открытых площадках (на стадионах, в парках, на городских площадях, во время уличных шествий). Недопустимость использования в толпе пиротехнических изделий, зажженных свечей, подсвечивания спичками или зажигалками. Соблюдение осторожности на праздничных мероприятиях и народных гуляньях, предусматривающих пуски салюта, фейерверков, разжигание костров. Действия по охране здоровья и жизни в случае возникновения пожароопасных ситуаций.

Пожарная опасность веществ и материалов

Твердые горючие вещества и материалы. Самовозгорание веществ. Взрывопожароопасные паро- и газовоздушные смеси. Пожароопасность древесной и мучной пыли.

Бытовые и газовые приборы

Обеспечение пожарной безопасности при пользовании бытовыми и газовыми приборами.

Опасность угарного газа

Причины образования угарного газа. Признаки отравления угарным газом. Действия в случае появления характерного ухудшения самочувствия. Первая помощь пострадавшим. Меры по предотвращению возникновения угарного газа.

Оповещение о пожаре

Способы оповещения людей о возникновении пожара. Действия в случае получения такого сообщения.

Первичные средства пожаротушения

Виды первичных средств пожаротушения. Щиты с набором пожарного инвентаря.

Огнетушители. Места их установки. Назначение, виды, правила содержания и порядок применения огнетушителей.

Использование первичных средств пожаротушения при возникновении пожара.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера

Аварии на химически-, радиационно-, гидродинамически-, пожаро- и взрывоопасных объектах и коммунально-энергетических сетях, на транспорте. Предприятия, находящиеся на территории города (области), их опасность. Аварии с выбросом радиоактивных или опасных химических веществ, их возможные последствия. Порядок проведения экстренной эвакуации. Правила поведения, способы и средства защиты в зараженной зоне.

Аварии в метрополитене, их особенности.

Безопасность в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Психология поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях

Паника. Опасность толпы. Психология и правила поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях.

Психологическая подготовка к действиям в экстремальных условиях: умение определять реальную опасность и действовать согласно складывающейся обстановке.

Раздел
ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И БЕЗОПАСНОСТЬ (3 ч)

Безопасный отдых на природе

Соблюдение правил безопасного поведения в местах отдыха (в лесу, на водоемах, на даче, в лагере). Профилактика травматизма при купании. Профилактика несчастных случаев при переходе по мостам, бревнам, камням.

Безопасное обращение с вещами, инструментами, посудой. Правила ухода за вещами на отдыхе.

Предупреждение конфликтных ситуаций во время отдыха.

Вынужденное автономное существование человека

Автономное существование человека или группы людей. Причины попадания в условия вынужденного автономного существования.

Правила безопасного поведения в автономных условиях (ориентирование на местности, выход к населенным пунктам, оборудование временного укрытия, добыча огня, обеспечение водой и питанием, подача сигналов бедствия, преодоление страха).

Раздел
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (8 ч)

Опасные привычки

Вредные привычки, их влияние на здоровье. Поведенческие риски, влияние вредных привычек на репродуктивное здоровье. Курение и алкоголь, их влияние на поведение и здоровье человека. Социальные последствия потребления алкоголя.

Наркомания и токсикомания, общие понятия. Опасность употребления спайсов.

Психическое здоровье подростков

Механизм развития утомления. Проявление подростковой возбудимости, раздражительности, их причины. Профилактика неврозов.

Первая помощь при отравлениях и травмах

Первая помощь при отравлениях, ожогах, кровотечениях.

Способы обработки ран, меры антисептики. Индивидуальная аптечка.

Виды и способы перемещения пострадавших.

Травмы головы и позвоночника. Первая помощь при таких травмах.

Первая помощь утопающему

Понятие утопления и его виды. Искусственное дыхание и его проведение. Непрямой массаж сердца.

Компьютер: зависимость или привычка

Особенности проявления компьютерной зависимости у подростков. Признаки компьютерной зависимости. Определение компьютерной аддикции (зависимости, привыкания) у подростков. Профилактика компьютерной зависимости.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ VII КЛАССА

Личностные результаты учебной деятельности:

соблюдение правил пользования транспортными средствами;

соблюдение мер пожарной безопасности при проведении массовых мероприятий, при нахождении дома;

умение сохранять личное физическое и психическое здоровье в ситуациях криминогенного характера;

умение оказывать помощь окружающим в чрезвычайных и экстремальных ситуациях;

понимание взаимосвязи безопасного поведения с предупреждением травматизма в различных опасных ситуациях.

Предметные результаты учебной деятельности:

соблюдение экологической безопасности, безопасного поведения во время участия в дорожном движении, отдыха на природе;

способность выполнять требования безопасности как в светлое, так и в темное время суток и в условиях недостаточной видимости;

готовность соблюдать Правила в объеме требований к водителям велосипедов, мопедов, гужевых транспортных средств в случае участия в дорожном движении;

проявление адекватного поведения в ситуациях криминогенного характера;

способность безопасно существовать в автономных условиях;

проявление адекватного поведения при возникновении аварий, чрезвычайных ситуаций;

способность решительно отказываться от предложений употреблять табак, курительные смеси, алкоголь, наркотики, токсические вещества;

владение приемами защиты физического и психического здоровья;

осознание пожарной опасности горючих веществ и материалов;

готовность к безопасным действиям при возникновении пожара;

умение оказывать первую помощь;

осознание безопасного поведения как основы предупреждения травматизма;

способность к безопасным действиям при опасных ситуациях техногенного характера.

Линейно-концентрический принцип построения содержания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» обусловил в течение всего периода обучения на II ступени общего среднего образования использование следующих **видов** и **способов деятельности**:

регулятивные: самостоятельная и мотивированная организация своей познавательной деятельности; прогнозирование, контроль, коррекция и оценка результатов своей деятельности; постановка целей; моделирование ситуаций повседневной жизни с проявлением безопасного поведения; составление схем, инструкций, алгоритмов безопасного поведения, в том числе в криминогенной обстановке; деятельность с информацией (получение, переработка, сохранение и передача); поиск в источниках различного типа нужной информации по заданной теме; нахождение оптимальных способов достижения поставленной цели; деятельность по оценке полученных результатов, публичное их представление; оказание первой помощи при отравлении пищевыми продуктами;

коммуникативные: ведение диалога; высказывание своей точки зрения и учет точки зрения других людей; доказательство собственной точки зрения; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; выполнение различных социальных ролей в коллективе, в среде сверстников; оказание помощи, взаимодействие и сотрудничество с окружающими в различных ситуациях; решение конфликтов; отстаивание своей гражданской позиции, мировоззренческих взглядов; изучение прав, свобод и обязанностей в семье и обществе; участие в тренингах по выработке умения сопротивляться групповому давлению, преодолевать стрессы, страх;

познавательные: распознавание и оценка различных опасных и чрезвычайных ситуаций в окружающей среде; ознакомление с новыми понятиями; рассматривание, анализ и решение ситуационных задач (с использованием слайдов мультимедийной презентации, видеороликов), связанных с дорожным движением, пожарной безопасностью, радиационной безопасностью, личной безопасностью; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование; анализ, сравнение, классификация основных задач, которые решает МЧС Республики Беларусь по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций; проведение тщательного наблюдения; изучение правил безопасного поведения до и во время посещения мест скопления большого количества людей, до и во время проявления опасных природных явлений; проигрывание действий в случае опасной или чрезвычайной ситуации, взятие в заложники; изучение гидрологических чрезвычайных ситуаций, правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, изучение перечня мероприятий, проводимых по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой; изучение правил безопасного поведения дома в случае отсутствия взрослых, в случае обнаружения бесхозных или подозрительных предметов, правил поведения при встрече с незнакомыми людьми, правил здорового образа жизни; осуществление практической деятельности по приобретению привычки соблюдать правила безопасности в качестве и пешехода, и пассажира, и водителя; самостоятельное выполнение заданий в соответствии с тематикой учебной программы, творческих заданий, деятельность по оценке состояния окружающей среды.

Для диагностики сформированности умений и навыков рекомендуются следующие ***формы контроля***: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, практикум, тестирование, зачет.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Асновы бяспекі жыццядзейнасці»
для VII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Найважнейшай часткай сістэмы грамадскай бяспекі ў Рэспубліцы Беларусь з’яўляецца навучанне падрастаючага пакалення асновам бяспекі жыццядзейнасці, што замацавана ў Дырэктыве Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 11 сакавіка 2004 г. № 1 «Аб мерах па ўмацаванні грамадскай бяспекі і дысцыпліны».

Галоўная роля ў падрыхтоўцы падрастаючага пакалення да бяспечнай жыццядзейнасці адводзіцца ўстановам агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх вывучэнне ўсіх вучэбных прадметаў спрыяе фарміраванню ў вучняў сучаснага ўзроўню культуры бяспекі. Асаблівае месца займае вучэбны прадмет «Асновы бяспекі жыццядзейнасці», праз змест якога рэалізуецца падрыхтоўка вучняў да бяспечнай жыццядзейнасці ў рэальным навакольным асяроддзі – прыродным, тэхнагенным і сацыяльным. Толькі праз адукацыю можна забяспечыць павышэнне агульнага ўзроўню культуры насельніцтва краіны ў галіне бяспекі жыццядзейнасці і зніжэнне адмоўнага ўплыву «чалавечага фактару» на бяспеку жыццядзейнасці асобы, грамадства і дзяржавы.

Мэты навучання прадмету «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» – фарміраванне ў вучняў вопыту бяспечных паводзін; развіццё асобасных, маральных і фізічных якасцей, якія забяспечваюць такія паводзіны; выхаванне адказных адносін да асабістай і грамадскай бяспекі.

Задачы навучання:

сфарміраваць у вучняў уяўленні пра асновы бяспекі жыццядзейнасці;

забяспечыць засваенне ведаў пра дзяржаўную сістэму папярэджання і ліквідацыі надзвычайных сітуацый;

спрыяць набыццю практычнага вопыту распазнавання і ацэнкі розных небяспечных і надзвычайных сітуацый у навакольным асяроддзі па характэрных прыметах іх праяўлення, а таксама на аснове аналізу спецыяльнай інфармацыі, якую вучні атрымліваюць з розных крыніц;

развіць здольнасці ацэньваць небяспечныя сітуацыі, прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей;

сфарміраваць мадэлі бяспечных паводзін ва ўмовах паўсядзённага жыцця і ў розных небяспечных і надзвычайных сітуацыях;

закласці асновы здаровага ладу жыцця.

Вучэбная праграма заснавана на ідэях асобасна арыентаванага, дзейнаснага і кампетэнтнаснага падыходаў да адбору зместу адукацыі і арганізацыі адукацыйнага працэсу.

Асобасна арыентаваны падыход накіраваны на стварэнне ўмоў для праяўлення і развіцця асобасных якасцей вучняў, уліку іх інтарэсаў, індывідуальных асаблівасцей і магчымасцей. Яго рэалізацыя забяспечыць дасягненне запланаваных вынікаў і створыць аснову для самастойнага паспяховага засваення вучнямі ведаў пра небяспеку рознага паходжання, меры па яе прадухіленні, ліквідацыю яе наступстваў; фарміраванне ўменняў прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей.

Рэалізацыя ідэй ***дзейнаснага падыходу*** дазволіць уключыць вучняў у самастойную вучэбна-пазнавальную дзейнасць, у навучанне яе прыёмам. Толькі праз уласную актыўную дзейнасць вучань зможа спасцігаць асновы бяспечнай жыццядзейнасці, развіваць і ўдасканальваць асабістыя якасці, неабходныя для забеспячэння бяспечных паводзін у розных жыццёвых сітуацыях.

Рэалізацыя ***кампетэнтнаснага падыходу*** да адбору зместу адукацыі і арганізацыі адукацыйнага працэсу па асновах бяспекі жыццядзейнасці забяспечыць падрыхтоўку вучняў да жыцця, фарміраванне ў іх *ключавых кампетэнцый у галіне бяспекі жыццядзейнасці*.

Каштоўнасна-сэнсавыя кампетэнцыі – здольнасць бачыць і разумець навакольны свет, арыентавацца ў ім, распазнаваць і ацэньваць розныя небяспечныя і надзвычайныя сітуацыі ў навакольным асяроддзі, усведамляць, што найвышэйшая каштоўнасць грамадства – чалавек, яго жыццё і здароўе; валоданне ўменнем выбіраць мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў і ўчынкаў, прымаць рашэнні, ацэньваць свае паводзіны, рысы характару, фізічны і эмацыянальны стан.

Вучэбна-пазнавальныя кампетэнцыі – валоданне ўменнямі вызначаць мэты пазнавальнай дзейнасці па асновах бяспекі жыццядзейнасці, арганізоўваць яе, знаходзіць аптымальныя спосабы дасягнення пастаўленай мэты, альтэрнатыўныя шляхі і сродкі дзеянняў у складаных сітуацыях, ацэньваць атрыманыя вынікі і публічна прадстаўляць іх;

здольнасць выяўляць прычынна-выніковыя сувязі таго, што адбываецца ў навакольным асяроддзі; валоданне ўменнем самастойна выконваць розныя творчыя работы, праекты; здольнасць арганізоўваць і праводзіць вучэбна-даследчую работу.

Камунікатыўныя кампетэнцыі – валоданне ўменнямі самастойна наладжваць кантакт з любым суразмоўнікам, выконваць нормы і правілы зносін, слухаць суразмоўніка, праяўляючы павагу і цярпімасць да чужога меркавання, выказваць, аргументаваць і ў культурнай форме адстойваць уласнае меркаванне, па магчымасці пазбягаць або граматна вырашаць канфлікты ў зносінах з аднагодкамі, мяняць пры неабходнасці свае маўленчыя паводзіны, карэктна завяршаць сітуацыю зносін; валоданне навыкамі работы ў групе; валоданне рознымі сацыяльнымі ролямі ў калектыве; здольнасць дапамагаць людзям вакол сябе і ўзаемадзейнічаць з імі ў сітуацыях, небяспечных для іх фізічнага, псіхалагічнага здароўя і жыцця.

Інфармацыйныя кампетэнцыі – валоданне ўменнем самастойна інтэрпрэтаваць, сістэматызаваць, крытычна ацэньваць і аналізаваць атрыманую пры дапамозе рэальных аб'ектаў (тэлевізара, магнітафона, тэлефона, факса, камп'ютара, прынтара, мадэма) і інфармацыйных тэхналогій (аўдыя- і відэазапісу, электроннай пошты, СМІ, інтэрнэту) інфармацыю з пазіцыі вырашаемай задачы; здольнасць свядома ўспрымаць інфармацыю, якая распаўсюджваецца па каналах СМІ; валоданне ўменнем рабіць аргументаваныя высновы з мэтай пазбягання махлярства, падману, небяспечных кантактаў з незнаёмцамі ў інтэрнэце.

Кампетэнцыі асобаснага самаўдасканалення – валоданне спосабамі фізічнага, духоўнага і інтэлектуальнага самаразвіцця; наяўнасць асобасных якасцей, якія фарміруюць бяспечныя паводзіны ў розных жыццёвых сітуацыях.

Здароўезберагальныя кампетэнцыі – валоданне спосабамі эмацыянальнай самарэгуляцыі, самападтрымкі і самакантролю; навыкамі асабістай гігіены, уменнямі клапаціцца пра ўласнае здароўе; наяўнасць патрэбы прытрымлівацца норм здаровага ладу жыцця; наяўнасць унутранай экалагічнай культуры, вопыту арыентавання ў прадуктах харчавання; здольнасць адрозніваць карысныя і шкодныя звычкі, супрацьстаяць ціску людзей у набыцці шкодных звычак; валоданне элементарнымі спосабамі аказання першай дапамогі.

Праблема бяспекі ахоплівае многія сферы дзейнасці чалавека і з'яўляецца вынікам узаемадзеяння людзей з навакольным асяроддзем. Вучэбнай праграмай вызначаны для разгляду наступныя змястоўныя лініі з галіны бяспекі жыццядзейнасці: асабістая і калектыўная бяспека; распазнаванне і ацэнка розных небяспечных і надзвычайных сітуацый, абарона ад іх; навакольнае асяроддзе і бяспека ў ім; стаўленне да здароўя і здаровы лад жыцця.

Пры адборы зместу вучэбнай праграмы і яе пабудове ўлічаны педагагічныя прынцыпы адукацыйнага працэсу ў галіне асноў бяспекі жыццядзейнасці: *мінімізацыя тэарэтычных звестак* з улікам іх значнасці для практыкі; *бесперапыннасць навучання з II па VIII класы* і *паступовае павелічэнне інфармацыйнай і выхаваўчай нагрузкі* вучняў у галіне асноў бяспекі жыццядзейнасці з улікам іх узроставых асаблівасцей і ўзроўню падрыхтоўкі па астатніх вучэбных прадметах у кожным класе.

Агульным прынцыпам пабудовы вучэбнай праграмы, які аб'ядноўвае яе раздзелы, з'яўляецца *прынцып пашырэння сацыяльнага вопыту бяспечнай жыццядзейнасці* вучняў.

Вучэбны матэрыял у вучэбнай праграме прадстаўлены сістэмай паняццяў, азначэнняў, правіл, якія складаюць тэарэтычную базу для фарміравання ў вучняў вопыту бяспечных паводзін у паўсядзённым жыцці.

Спецыфіка вучэбнага прадмета «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» раскрываецца ў назве і змесце яго раздзелаў:

I. Асабістая і калектыўная бяспека.

II. Абарона ад надзвычайных сітуацый.

III. Навакольнае асяроддзе і бяспека.

IV. Здаровы лад жыцця.

Змест кожнага раздзела размеркаваны па класах навучання з апорай на вопыт практычнай дзейнасці вучняў рознага ўзросту, узровень агульнага развіцця. У кожнага раздзела свае задачы. Аднак комплекснае іх рашэнне дазваляе дасягнуць мэт вучэбнага прадмета.

Галоўнымі задачамі раздзела «Асабістая і калектыўная бяспека» з'яўляюцца: азнаямленне вучняў з асноўнымі відамі бяспекі жыццядзейнасці (транспартнай, антыкрымінальнай, псіхалагічнай, сацыяльнай); развіццё ў іх індывідуальных якасцей, якія забяспечваюць асабістую бяспеку; назапашванне практычнага вопыту па распазнаванні і ацэнцы розных небяспечных і надзвычайных сітуацый навакольнага асяроддзя (ва ўстанове адукацыі, у хатніх умовах, у транспарце, на дарогах, вуліцы, у прыродзе) па характэрных прыметах іх праяўлення. Змест раздзела «Асабістая і калектыўная бяспека» дазваляе не толькі азнаёміць вучняў з правіламі паводзін дома ў выпадку адсутнасці дарослых, у выпадку знаходжання прадметаў, пакінутых без нагляду, або падазроных прадметаў, пашырыць уяўленні пра ўзаемаадносіны з аднагодкамі, пра старонніх (чужых, незнаёмых) людзей і пра паводзіны пры сустрэчы з такімі людзьмі, але і сфарміраваць мадэлі бяспечных паводзін ва ўмовах паўсядзённага жыцця.

У сістэме асабістай і калектыўнай бяспекі асаблівае месца займае транспартная бяспека, якая абумоўлена ўсё большай колькасцю ахвяр аўтамабільных аварый, лётных здарэнняў, катастроф на вадаёмах і чыгункі. У вучэбнай праграме ў раздзеле «Асабістая і калектыўная бяспека» адведзена значная колькасць гадзін на разгляд пытанняў асабістай і калектыўнай бяспекі пры ўдзеле ў дарожным руху: прадугледжана вывучэнне правіл дарожнага руху, правіл бяспечных паводзін удзельнікаў дарожнага руху на дарогах, у транспартных сродках, прадугледжана стварэнне ўмоў для набыцця звычкі выконваць правілы ў якасці і пешахода, і пасажыра, і вадзіцеля, фарміраванне здольнасці выкарыстоўваць атрыманыя веды ў практычнай дзейнасці.

Асабістая і калектыўная (грамадская) бяспека складаюць базавы сэнс паняцця «бяспека жыццядзейнасці», якое можна вызначыць як бяспечнае ўзаемадзеянне чалавека з асяроддзем пражывання. У сувязі з гэтым пытанні асабістай і калектыўнай бяспекі разглядаюцца ва ўсіх раздзелах вучэбнай праграмы з пункту гледжання тэматыкі і задач раздзелаў.

Змест раздзела «Абарона ад надзвычайных сітуацый» уключае сістэму ведаў пра надзвычайныя сітуацыі, існуючую цесную ўзаемасувязь паміж станам навакольнага асяроддзя, створанай чалавекам тэхнасферай, сацыяльнай сферай і катастрофамі.

У раздзел «Абарона ад надзвычайных сітуацый» уключаны матэрыял аб правілах пажарнай бяспекі. У сувязі з такімі рэальнымі сітуацыямі, як няправільная эксплуатацыя электрасетак у значнай частцы жылога фонду краіны, павелічэнне колькасці паверхаў у новабудоўлях, павышэнне магутнасці бытавых электрапрыбораў, якія ўключаюцца ў сетку, атрыманыя пры вывучэнні раздзела веды пра пажарную бяспеку станоўча паўплываюць на развіццё ў вучняў здольнасці ацэньваць небяспечныя сітуацыі, прымаць рашэнні і дзейнічаць бяспечна з улікам сваіх магчымасцей, паводзіць сябе так, каб не ствараць небяспечных сітуацый.

Змест раздзела «Навакольнае асяроддзе і бяспека» накіраваны на фарміраванне бяспечных паводзін падрастаючага пакалення ў найбліжэйшым асяроддзі: у доме, двары, ва ўстановах адукацыі, у месцах збору вялікай колькасці людзей, на вадаёмах і каля іх у розную пару года, у прыродных умовах, пры сустрэчы з жывёламі. Набытыя веды і ўменні будуць выкарыстоўвацца ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці. Вучні навучацца быць пільнымі і асцярожнымі пры пагрозе тэрарыстычнага акту, а ў выпадку неабходнасці аператыўна і правільна звяртацца ў адпаведныя службы экстранай дапамогі (выклікаць іх).

Раздзел «Здаровы лад жыцця» вырашае задачы маральнага выхавання вучняў; атрымання імі сістэматызаваных уяўленняў пра сваё здароўе, здаровы лад жыцця, здароўе насельніцтва; фарміраванне індывідуальнай сістэмы здаровага ладу жыцця; захаванне і ўмацаванне здароўя, а таксама фарміраванне ўменняў аказваць першую дапамогу пры апёках, абмаражэннях, ударах, крывацёках. У кожным класе нададзена ўвага

фарміраванню карысных звычак. Асабліва прадстаўлены матэрыял пра шкодныя звычкі (тытунекурэнне, ужыванне наркатычных рэчываў і алкаголю): яны разглядаюцца з пункту гледжання ўплыву на здароўе і з пункту гледжання магчымых наступстваў, да якіх могуць прывесці. У змест раздзела ўключаны навучальны матэрыял антынаркатычнай бяспекі, якая стала ў апошнія гады адной з важных умоў выжывання значнай часткі маладога пакалення, схільнай да ўздзеяння алкагольнай або наркатычнай залежнасці. Акрамя таго, у раздзеле «Здаровы лад жыцця» прадстаўлены тэмы, вывучэнне якіх дазволіць выхаваць пачуццё адказнасці за асабістую бяспеку, каштоўнаснае стаўленне да свайго здароўя і жыцця, сфарміраваць у вучняў уменні абараняцца ад бактэрыяльных і вірусных інфекцый, грыбковых і паразітных захворванняў, ядавітых насякомых, змей, грыбоў, раслін. Вучэбнай праграмай прадугледжана бесперапыннасць навучання вучняў правільным дзеянням у небяспечных для жыцця і здароўя ўмовах, пры ўзнікненні надзвычайных сітуацый.

Вучэбная праграма пабудавана па лінейна-канцэнтрычным прынцыпе: вучэбны матэрыял раздзелаў прадстаўлены ў змесце кожнага класа, але пры гэтым ад класа да класа ён ускладняецца і пашыраецца, уводзяцца тэмы, якія раней не разглядаліся.

Настаўнік мае права змяніць паслядоўнасць вывучэння раздзелаў і тэм для кожнага класа з улікам асаблівасцей мясцовасці і наяўнасці матэрыяльна-тэхнічнай базы пры захаванні цэласнасці сістэмы падрыхтоўкі вучняў і логікі вывучэння прадмета.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вучэбных заняткаў, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, прыцягваць вучняў да вырашэння сітуацыйных задач, абгрунтавання матэрыялу ўласнымі прыкладамі, аналізу спосабаў работы, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Раздзел
АСАБІСТАЯ І КАЛЕКТЫЎНАЯ БЯСПЕКА (14 гадзін)

Правілы дарожнага руху (8 гадзін)

Рух транспартных сродкаў

Хуткасць руху транспартных сродкаў. Шлях спынення транспартных сродкаў. Час, неабходны для спынення транспартнага сродку. Бяспечная адлегласць ад пешахода да транспартнага сродку для пераходу праезнай часткі дарогі ў розных умовах (туман, дождж, снег, галалёд, лістапад, цёмны час сутак) пры руху транспартнага сродку з пэўнай хуткасцю.

Рух пешаходаў па абочыне і праезнай частцы дарогі ў светлы і цёмны час сутак, ва ўмовах недастатковай бачнасці дарогі

Роля сігнальных ліхтароў і святлоадбівальнікаў для бяспекі транспартных сродкаў і пешаходаў. Удзел у дарожным руху пешаходаў, якія вядуць у руках веласіпед, мапед, матацыкл (п. 2.34, 2.55, 2.78, 2.63, 2.30, 17.1–17.3, 19 Правіл).

Правілы дарожнага руху ў аб’ёме патрабаванняў, якія прад’яўляюцца да вадзіцеляў веласіпедаў, мапедаў, гужавых транспартных сродкаў

Патрабаванні да тэхнічнага стану і знешняга выгляду веласіпеда, мапеда, гужавога транспартнага сродку. Патрабаванні Правіл, якімі павінны кіравацца вадзіцелі мапедаў,

веласіпедаў, гужавых транспартных сродкаў. Узроставы цэнз на атрыманне права кіраваць механічным транспартным сродкам. Размяшчэнне веласіпедаў, мапедаў, гужавых транспартных сродкаў на дарозе. Парадак руху груп веласіпедыстаў. Небяспека неарганізаваных спаборніцтваў на хуткасць (п. 2.5, 2.13, 2.27, гл. 20 Правіл).

Правілы перамяшчэння на веласіпедах, матацыклах, скутарах, квадрацыклах

Экіпіроўка. Правілы паводзін пасажыра. Дапушчальная колькасць пасажыраў. Абмежаванні, якія накладваюцца Правіламі для перавозкі пасажыраў на матацыклах, мапедах, веласіпедах. Веласіпедыст і яго экіпіроўка (п. 2.27, 2.28, 9.5, 23.2, 153 Правіл).

Рух у жылой і пешаходнай зоне

Правілы руху пешаходаў і транспартных сродкаў на дваровых тэрыторыях, пазначаных дарожнымі знакамі «Жылая зона», «Пешаходная зона» (п. 2.21, 2.48, гл. 18 Правіл, дарожныя знакі 5.38–5.41, Дадатак 2 да Правіл).

Асабістая бяспека (6 гадзін)

Правілы бяспечных паводзін у сітуацыях крымінагеннага характару ў падлеткавым асяроддзі

Крымінальныя сітуацыі ў падлеткавым асяроддзі (бойка, крадзеж, ужыванне і распаўсюджванне наркотыкаў, ілжывае паведамленне пра небяспеку і інш.). Магчымыя спосабы процідзеяння крымінальным сітуацыям. Паведамленне пра злачынства. Спосабы паведамлення пра небяспеку (выкарыстанне тэлефона, зварот да знаёмых або дарослых, падача сігналаў пра небяспеку і г. д.).

Бяспечныя паводзіны з незнаёмымі людзьмі

Бяспечныя паводзіны пры сустрэчы з незнаёмымі людзьмі ў двары, пад'ездзе, ліфце, на вуліцы, у транспартных сродках, парку.

Правілы паводзін у месцах масавага збору грамадзян

Правілы паводзін у месцах правядзення святочных, відовішчных, спартыўных і іншых мерапрыемстваў, а таксама ў надзвычайных і экстрэмальных сітуацыях (масавыя беспарадкі, акцыі пратэсту, узяцце ў заложнікі). Ахова фізічнага і псіхалагічнага здароўя.

Правілы паводзін пры пагрозе гвалту

Узаемная адказнасць бацькоў і дзяцей за гвалтоўныя дзеянні ў адносінах адзін да аднаго. Святы ў сям'і, сярод сяброў, у малазнаёмай кампаніі і бяспека падчас правядзення такіх мерапрыемстваў.

Правілы бяспечных паводзін у сітуацыях крымінагеннага характару

Месцы асаблівай небяспекі і крымінагеннага характару (цёмныя алеі, закрытыя двары, будоўлі, яры, рынкі, стадыёны, вакзалы). Правілы паводзін і спосабы самаабароны ад розных відаў нападзення на чалавека. Паводзіны пры навязванні знаёмства.

Канфлікты, іх прычыны. Паводзіны пры ўзнікненні канфліктаў паміж людзьмі, боек на вуліцы і ў грамадскіх месцах. Папярэджанне і вырашэнне канфліктаў.

Раздзел

АБАРОНА АД НАДЗВЫЧАЙНЫХ СІТУАЦЫЙ (10 гадзін)

Пажарная бяспека

Пажарная бяспека пры правядзенні масавых мерапрыемстваў

Пажарная бяспека на адкрытых пляцоўках (на стадыёнах, у парках, на гарадскіх плошчах, падчас вулічных шэсцяў). Недапушчальнасць выкарыстання ў натоўпе піратэхнічных вырабаў, запаленых свечак, падсвятлення запалкамі або запальніцамі. Захаванне асцярожнасці на святочных мерапрыемствах і народных гуляннях, якія прадугледжваюць пускі салюту, феерверкаў, распальванне вогнішчаў. Дзеянні па ахове здароўя і жыцця ў выпадку ўзнікнення пажаранебяспечных сітуацый.

Пажарная небяспека рэчываў і матэрыялаў

Цвёрдыя гаручыя рэчывы і матэрыялы. Самазагаранне рэчываў. Выбуховапажаранебяспечныя пара- і газапаветраныя сумесі. Пажаранебяспечнасць драўнянага і мучнога пылу.

Бытавыя і газавыя прыборы

Забеспячэнне пажарнай бяспекі пры карыстанні бытавымі і газавымі прыборамі.

Небяспека чаднага газу

Прычыны ўтварэння чаднага газу. Прыметы атручэння чадным газам. Дзеянні ў выпадку з'яўлення характэрнага пагаршэння самаадчування. Першая дапамога пацярпелым. Меры па прадухіленні ўзнікнення чаднага газу.

Апавяшчэнне пра пажар

Спосабы апавяшчэння людзей пра ўзнікненне пажару. Дзеянні ў выпадку атрымання такога паведамлення.

Першасныя сродкі пажаратушэння

Віды першасных сродкаў пажаратушэння. Шчыты з наборам пажарнага інвентару.

Вогнетушыцелі. Месцы іх ўстаноўкі. Прызначэнне, віды, правілы ўтрымання і парадак прымянення вогнетушыцеляў.

Выкарыстанне першасных сродкаў пажаратушэння пры ўзнікненні пажару.

Надзвычайныя сітуацыі тэхнагеннага характару

Аварыі на хімічна-, радыяцыйна-, гідрадынамічна-, пажара- і выбухованебяспечных аб'ектах і камунальна-энергетычных сетках, на транспарце. Прадпрыемствы, якія знаходзяцца на тэрыторыі горада (вобласці), іх небяспека. Аварыі з выкідам радыеактыўных або небяспечных хімічных рэчываў, іх магчымыя наступствы. Парадак правядзення экстраннай эвакуацыі. Правілы паводзін, спосабы і сродкі аховы ў забруджанай зоне.

Аварыі ў метрапалітэне, іх асаблівасці.

Бяспека ў надзвычайных сітуацыях тэхнагеннага характару.

Псіхалогія паводзін у надзвычайных і экстрэмальных сітуацыях

Паніка. Небяспека натоўпу. Псіхалогія і правілы паводзін у надзвычайных і экстрэмальных сітуацыях.

Псіхалагічная падрыхтоўка да дзеянняў у экстрэмальных умовах: уменне ацэньваць рэальную небяспеку і дзейнічаць згодна з абставінамі.

Раздзел
НАВАКОЛЬНАЕ АСЯРОДДЗЕ І БЯСПЕКА (3 гадзіны)

Бяспечны адпачынак на прыродзе

Выкананне правіл бяспекі паводзін у месцах адпачынку (у лесе, на вадаёмах, на дачы, у лагеры). Прафілактыка траўматызму пры купанні. Прафілактыка няшчасных выпадкаў пры пераходзе па мастах, бярвенні, камянях.

Бяспечнае абыходжанне з рэчамі, інструментамі, посудам. Правілы догляду рэчаў на адпачынку.

Папярэджанне канфліктных сітуацый падчас адпачынку.

Вымушанае аўтаномнае існаванне чалавека

Аўтаномнае існаванне чалавека або групы людзей. Прычыны пападання ва ўмовы вымушанага аўтаномнага існавання.

Правілы бяспечных паводзін у аўтаномных умовах (арыентаванне на мясцовасці, выхад да населеных пунктаў, абсталяванне часовага прытулку, здабыча агню, забеспячэнне вадой і харчаваннем, падача сігналаў бедства, пераадоленне страху).

Раздзел
ЗДАРОВЫ ЛАД ЖЫЦЦЯ (8 гадзін)

Небяспечныя звычкі

Шкодныя звычкі, іх уплыў на здароўе. Паводзінская рызыка, уплыў шкодных звычак на рэпрадуктыўнае здароўе. Курэнне і алкаголь, іх уплыў на паводзіны і здароўе чалавека. Сацыяльныя наступствы ўжывання алкаголю.

Наркаманія і таксікаманія, агульныя паняцці. Небяспека ўжывання спайсаў.

Псіхічнае здароўе падлеткаў

Механізм развіцця стомы. Праяўленне падлеткавай узбуджальнасці, раздражняльнасці, іх прычыны. Прафілактыка неўрозаў.

Першая дапамога пры атручэннях і траўмах

Першая дапамога пры атручэннях, апёках, крывацёках.

Спосабы апрацоўкі ран, меры антысептыкі. Індывідуальная аптэчка.

Віды і спосабы перамяшчэння пацярпелых.

Траўмы галавы і пазваночніка. Першая дапамога пры такіх траўмах.

Першая дапамога тапельцу

Паняцце ўтаплення і яго віды. Штучнае дыханне і яго праядзенне. Непрамы масаж сэрца.

Камп’ютар: залежнасць або звычка

Асаблівасці праяўлення камп’ютарнай залежнасці ў падлеткаў. Прыметы камп’ютарнай залежнасці. Вызначэнне камп’ютарнай аддыкцыі (залежнасці, прывыкання) у падлеткаў. Прафілактыка камп’ютарнай залежнасці.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ
ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ VII КЛАСА

Асобасныя вынікі вучэбнай дзейнасці:

выкананне правіл карыстання транспартнымі сродкамі;

захаванне мер пажарнай бяспекі пры правядзенні масавых мерапрыемстваў, пры знаходжанні дома;

уменне захоўваць асабістае фізічнае і псіхічнае здароўе ў сітуацыях крымінагеннага характару;

уменне аказваць дапамогу ў надзвычайных і экстрэмальных сітуацыях людзям, якія акружаюць;

разуменне ўзаемасувязі бяспечных паводзін з папярэджаннем траўматызму ў розных небяспечных сітуацыях.

Прадметныя вынікі вучэбнай дзейнасці:

захаванне экалагічнай бяспекі, бяспекі жыццядзейнасці падчас удзелу ў дарожным руху, адпачынку на прыродзе;

здольнасць выконваць патрабаванні бяспекі як у светлы, так і ў цёмны час сутак і ва ўмовах недастатковай бачнасці;

гатоўнасць выконваць Правілы ў аб'ёме патрабаванняў да вадзіцеляў веласіпедаў, мапедаў, гужавых транспартных сродкаў у выпадку ўдзелу ў дарожным руху;

праяўленне адэкватных паводзін у сітуацыях крымінагеннага характару;

здольнасць бяспечна існаваць у аўтаномных умовах;

праяўленне адэкватных паводзін пры ўзнікненні аварый, надзвычайных сітуацый;

здольнасць рашуча адмаўляцца ад прапаноў ужываць тытунь, курыльныя сумесі, алкаголь, наркотыкі, таксічныя рэчывы;

валоданне прыёмамі аховы фізічнага і псіхічнага здароўя;

усведамленне пажарнай небяспекі гаручых рэчываў і матэрыялаў;

гатоўнасць да бяспечных дзеянняў пры ўзнікненні пажару;

уменне аказваць першую дапамогу;

усведамленне бяспечных паводзін як асновы папярэджання траўматызму;

здольнасць да бяспечных дзеянняў пры небяспечных сітуацыях тэхнагеннага характару.

Лінейна-канцэнтрычны прынцып пабудовы зместу вучэбнага прадмета «Асновы бяспекі жыццядзейнасці» абумовіў на працягу ўсяго перыяду навучання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі выкарыстанне наступных **відаў** і **спосабаў дзейнасці**:

рэгулятыўныя: самастойная і матываваная арганізацыя сваёй пазнавальнай дзейнасці; прагназаванне, кантроль, карэкцыя і ацэнка вынікаў сваёй дзейнасці; пастаноўка мэт; мадэліраванне сітуацый паўсядзённага жыцця з праяўленнем бяспечных паводзін; складанне схем, інструкцый, алгарытмаў бяспечных паводзін, у тым ліку ў крымінагеннай абстаноўцы; дзейнасць з інфармацыяй (атрыманне, перапрацоўка, захаванне і перадача); пошук у крыніцах рознага тыпу патрэбнай інфармацыі па зададзенай тэме; знаходжанне аптымальных спосабаў дасягнення пастаўленай мэты; дзейнасць па ацэнцы атрыманых вынікаў, публічнае іх прадстаўленне; аказанне першай дапамогі пры атручэнні харчовымі прадуктамі;

***камунікатыўныя*:** вядзенне дыялогу; выказванне свайго пункту гледжання і ўлік пункту гледжання іншых людзей; доказ свайго пункту гледжання; планаванне вучэбнага супрацоўніцтва з настаўнікам і равеснікамі; выкананне розных сацыяльных роляў у калектыве, у асяроддзі равеснікаў; аказанне дапамогі, узаемадзеянне і супрацоўніцтва ў розных сітуацыях з людзьмі, якія акружаюць; рашэнне канфліктаў; адстойванне сваёй грамадзянскай пазіцыі, светапоглядных меркаванняў; вывучэнне правоў, свабод і абавязкаў у сям'і і грамадстве; удзел у трэнінгах па выпрацоўцы ўмення супраціўляцца групавому ціску, пераадольваць стрэсы, страх;

пазнавальныя: распазнаванне і ацэнка розных небяспечных і надзвычайных сітуацый у навакольным асяроддзі; азнаямленне з новымі паняццямі; разгляд, аналіз і

рашэнне сітуацыйных задач (з выкарыстаннем слайдаў мультымедыйнай прэзентацыі, відэаролікаў), звязаных з дарожным рухам, пажарнай бяспекай, радыяцыйнай бяспекай, асабістай бяспекай; аналіз аб'ектаў з вылучэннем істотных і неістотных прымет; устанаўленне прычынна-выніковых сувязяў, вылучэнне гіпотэз і іх абгрунтаванне; аналіз, параўнанне, класіфікацыя асноўных задач, якія вырашае МНС Рэспублікі Беларусь па абароне насельніцтва краіны ад надзвычайных сітуацый; правядзенне стараннага назірання; вывучэнне правіл бяспечных паводзін да і падчас наведвання месцаў збору вялікай колькасці людзей, да і падчас праявы небяспечных прыродных з'яў; прайграванне дзеянняў у выпадку небяспечнай або надзвычайнай сітуацыі, узяцце ў заложнікі; вывучэнне гідралагічных надзвычайных сітуацый, правіл дарожнага руху, правіл пажарнай бяспекі, вывучэнне пераліку мерапрыемстваў, якія праводзяцца па ахове здароўя насельніцтва ў месцах з неспрыяльным экалагічным становішчам; вывучэнне правіл бяспечных паводзін дома ў выпадку адсутнасці дарослых, у выпадку выяўлення безгаспадарных або падазроных прадметаў, правіл паводзін пры сустрэчы з незнаёмымі людзьмі, правіл здаровага ладу жыцця; ажыццяўленне практычнай дзейнасці па набыцці звычкі выконваць правілы бяспекі ў якасці і пешахода, і пасажыра, і вадзіцеля; самастойнае выкананне заданняў у адпаведнасці з тэматыкай вучэбнай праграмы, творчых заданняў, дзейнасць па ацэнцы стану навакольнага асяроддзя.

Для дыягностыкі сфарміраванасці ўменняў і навыкаў рэкамендуюцца наступныя ***формы кантролю***: франтальнае апытанне, індывідуальнае апытанне, практыкум, тэсціраванне, залік.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Математика»
для VI класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика» при реализации учреждениями образования образовательной программы базового образования занимает ведущее место в формировании ключевых интеллектуальных умений и личностных качеств учащихся, необходимых для жизни в современном обществе.

Совокупность знаний, умений, навыков, опыта деятельности, а также качеств личности, формируемых в процессе изучения математики, необходимы как при изучении других учебных предметов, так и для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

В соответствии с принципами математического образования (*контекстности, открытости, непрерывности)* ставится следующая триединая ***цель математического образования учащихся на уровне общего среднего образования*:**

1) *овладение учащимися определенным объемом предметных компетенций, обеспечивающих возможность использования математики в непрерывном образовании и в решении практических проблем;*

2) *формирование научного мировоззрения, познавательного интереса, метапредметных компетенций, логического мышления, интуиции, пространственного*

воображения, необходимых для становления личности, способной к самопознанию и саморазвитию;

3) *формированием моральных качеств учащихся, их ценностного отношения к истине, объективного самоанализа и самооценки, способности аргументированно отстаивать свои убеждения, готовности к применению математических знаний в повседневной жизни.*

Математическое образование на уровне общего среднего образования базируется на *знаниевом; личностно ориентированном; компетентностном* подходах.

В контексте целей обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **задачами** изучения учащимися математики как учебного предмета являются:

в предметном направлении:

овладение математическими знаниями, умениями, навыками, способами деятельности, необходимыми для применения в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;

создание фундамента для дальнейшего развития математической компетенции, формирования механизмов мышления, характерных для способов деятельности, применяемых в математике и необходимых для успешного продолжения образования на III ступени общего среднего образования или на уровнях профессионально-технического, среднего специального образования, полноценной жизни в обществе.

в метапредметном направлении:

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

развитие представлений о математике как форме описания и методе научного познания окружающего мира, создание условий для формирования опыта моделирования средствами математики;

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности человека;

в направлении личностного развития:

развитие правильных представлений о характере отражения математикой явлений и процессов в природе и обществе, роли методов математики в научном познании окружающего мира и его закономерностей;

развитие логического и критического мышления, культуры устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, способности к эмоциональному восприятию идей математики, рассуждениям, доказательствам, мысленному эксперименту;

формирование умения самостоятельно учиться, контролировать результаты учебной деятельности;

воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование качеств мышления, необходимых для социальной адаптации в современном обществе;

развитие математических способностей, интереса к творческой деятельности;

Отбор программного содержания проводился исходя из общепедагогических и частно-методических **принципов:** научности; системности; минимальной достаточности и необходимости; связи содержания математического образования с практической деятельностью.

Содержание учебного предмета «Математика» базируется на разделах математики: арифметика; алгебра; множества; функции; геометрия. В свою очередь содержание данных разделов математики выстраивается с учетом логики и целесообразности в содержательные линии, пронизывающие соответствующие темы, которыми представлено содержание учебного предмета. При этом учтены межпредметные связи с географией, физикой, химией, биологией и другими учебными предметами.

Распределение учебного материала по классам опирается на возрастные физиологические и психологические особенности учащихся II ступени.

Обновление содержания учебного предмета

В содержание учебного предмета «Математика» включены элементы теории множеств, усилена методологическая и практическая направленность содержания в целях формирования у учащихся умений:

проводить вычисления, включая округление и оценку результатов действий, использовать для подсчетов известные формулы;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблиц, диаграмм, графиков, схем, иных форм);

вычислять длины, площади и объемы реальных объектов.

Методологическая и практическая направленность усилена посредством:

расширения и повышения роли теоретического материала, логических рассуждений, доказательств;

усиления роли и значения комплексного интегрированного сочетания арифметического, алгебраического и геометрического материала как средства математического развития учащихся;

использования таблиц, диаграмм, графиков, схем для наглядного представления количественной информации;

моделирования реальных объектов, явлений и процессов с помощью математических моделей;

включения для решения практико-ориентированных задач – задач, описывающих реальную или приближенную к ней ситуацию на неформально-математическом языке, а также задач с межпредметным содержанием.

Вопросы, отмеченные символом «звездочка», предназначены для самостоятельной поисково-исследовательской или проектной деятельности учащихся (индивидуальной или групповой), организуемой учителем.

Время, отведенное на изучение отдельных тем в содержании учебного предмета, является примерным. Оно зависит от используемых учителем методов обучения и воспитания, форм проведения учебных занятий, учебных и внеучебных достижений учащихся.

Предусмотренный резерв учебных часов предназначен для обобщения и систематизации учебного материала.

Организация образовательного процесса

При реализации предлагаемого настоящей учебной программой содержания учебного предмета «Математика» образовательный процесс направлен на дальнейшее формирование у учащихся *математической компетенции* (использование математических методов в решении различных проблем в обучении и повседневной жизни). Компетентностный подход предполагает, что в процессе обучения предмету «Математика» вместе с предметными компетенциями необходимо формировать также *метапредметные (универсальные) и личностные компетенции: ценностная компетенция* (понимание обучающимся ценности образования и мотивированное изучение предметов)*; социальная компетенция* (реализация личностных возможностей); *компетенция самоопределения* (понимание и адекватное оценивание себя)*; учебно-познавательная компетенция* (организация образовательной среды и получение необходимой для учебной деятельности информации); *коммуникативная компетенция* (осуществление межличностного и коллективного общения)*; информационная компетенция* (работа с информацией и использование информационных технологий) и т.д.

Должное внимание при реализации определенного учебной программой содержания должно уделяться:

развитию у учащихся логического и критического мышления;

формированию культуры устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики; умений работать с различными источниками информации; описывать реальные объекты и явления с помощью математических моделей;

компонентам организации умственной деятельности: умению ставить цели, планировать и искать пути их достижения, анализировать и оценивать результаты;

приобретению опыта сотрудничества с учителем, одноклассниками при осуществлении поисково-исследовательской, проектной, иных видов творческой деятельности.

Образовательный процесс организуется на основе педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств обучения и воспитания, современных образовательных и информационных технологий, повышающих степень активности учащихся. Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач учебных занятий, сформулированных в учебной программе требований к компетенциям, формируемым у учащихся, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей. Целесообразно использовать активные формы и методы обучения, логические рассуждения, доказательства; привлекать учащихся к анализу собственных образовательных результатов, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

Наряду с традиционными средствами обучения и средствами диагностирования результатов учебной деятельности учащихся целесообразно использовать электронные средства, к которым относятся электронные учебные пособия, интерактивные компьютерные модели, электронные образовательные ресурсы (электронные справочники, энциклопедии, тренажеры, контрольно-диагностические материалы) и другие. Их применение способствует повышению степени наглядности, конкретизации изучаемых понятий, развитию интереса, созданию положительного эмоционального отношения к учебной информации и формированию мотивации к успешному изучению математики.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» указаны результаты, которых должны достигнуть учащиеся при освоении предъявленного содержания. К вопросам соответствующей темы, выделенным звездочкой, основные требования к результатам учебной деятельности учащихся не предъявляются.

Требования к результатам учебной деятельности структурированы по компонентам: правильно употреблять термины и использовать понятия; знать; уметь.

Требование «правильно употреблять термины и использовать понятия» означает, что учащийся соотносит понятие с обозначающим его термином, распознает конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполняет действия в соответствии с определением и свойствами понятий, конкретизирует их примерами.

Требование «знать» означает, что учащийся знает определения, правила, теоремы, алгоритмы, приемы, методы, способы деятельности и оперирует ими.

Требование «уметь» фиксирует сформированность навыков применения знаний, способов деятельности по их освоению и применению, ориентированных на компетентностную составляющую результатов учебной деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В соответствии с тремя группами компетенций в программе определены предметные, метапредметные и личностные ожидаемые результаты:

Предметные:

представление о математике как части мировой культуры и о ее месте в современной цивилизации, о способах описания средствами математики явлений и процессов окружающего мира;

владение понятийным аппаратом математики; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, уравнение, функция) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, правильно классифицировать математические объекты, проводить логические обоснования и доказательства математических утверждений;

представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

владение приемами выполнения простейших тождественных преобразований выражений, решения уравнений, неравенств; умение использовать систему координат на плоскости; умение применять алгебраические преобразования и уравнения для решения практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием;

владение навыками моделирования при решении текстовых, комбинаторных, практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием;

усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, на наглядном уровне – о простейших пространственных телах;

умение распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры, выполнять геометрические построения, применять знания о геометрических фигурах для решения геометрических задач, практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием; измерять длины отрезков, величины углов, находить периметр, площадь, объем геометрических фигур;

Метапредметные:

первоначальные представления об идеях и методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других учебных предметах, реальной жизни;

развитие универсальных учебных действий (регулятивных, учебно-познавательных, коммуникативных) средствами математики;

Личностные:

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

креативность мышления, инициатива, находчивость, активность;

умение контролировать результаты учебной деятельности;

способность к эмоциональному восприятию идей математики, рассуждениям, доказательствам, мысленному эксперименту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

175 ч (5 ч в неделю)

Десятичные дроби (39 ч)

Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Конечная и бесконечная десятичные дроби. Сложение, вычитание, умножение и деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичной дроби на разрядную единицу. Преобразования числовых выражений с обыкновенными и десятичными дробями.

**Бесконечная периодическая дробь. Запись бесконечной периодической десятичной дроби в виде обыкновенной.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

правильно употреблять термины и использовать понятия:

десятичная дробь;

разряды десятичной дроби;

конечная десятичная дробь;

бесконечная десятичная дробь;

знать:

правила выполнения арифметических действий с десятичными дробями;

правила округления десятичных дробей;

правило умножения и деления десятичных дробей на разрядную единицу;

уметь:

читать и записывать десятичные дроби;

изображать десятичные дроби на координатном луче;

заменять конечную десятичную дробь равной ей обыкновенной дробью;

заменять обыкновенную дробь равной ей десятичной дробью;

округлять десятичные дроби;

сравнивать десятичные дроби;

выполнять преобразования числовых выражений с обыкновенными и десятичными дробями;

решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Проценты и пропорции(30 ч)

Проценты. Основные задачи на проценты.

Пропорция и ее свойства.

Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость.

Зависимости между величинами в процессах: скоростью, временем, результатом процесса; стоимостью, ценой, количеством и т.д.

Задачи на применение пропорций (задачи на части, пропорциональное деление) и их решение.

**Сложные проценты.*

Круговые диаграммы. Масштаб.

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

правильно употреблять термины и использовать понятия:

процент; пропорция, крайние члены пропорции, средние члены пропорции; прямо пропорциональные величины, обратно пропорциональные величины; круговые диаграммы; масштаб;

знать:

правила нахождения процента от числа, числа по его проценту, процентного отношения чисел;

свойства пропорции;

уметь:

находить процент от числа, число по его проценту, процентное отношение чисел;

переходить от одной формы записи чисел к другой: представление процентов в виде десятичной дроби, обыкновенной дроби; представление обыкновенной дроби, десятичной дроби с помощью процентов;

находить неизвестный член пропорции;

определять вид пропорциональности при решении текстовых задач;

решать и составлять задачи на части, проценты;

решать и составлять задачи на использование прямой и обратной пропорциональных зависимостей и зависимостей между величинами.

интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на круговых диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений, изображать на круговых диаграммах информацию, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Множество (10 ч)

Множество. Элементы множества. Способы задания множеств. Пустое множество. Подмножество. Операции над множествами (пересечение, объединение).

Задачи на нахождение общих элементов и всех элементов заданных множеств.

** Разность, дополнение множеств.*

** Круги Эйлера. Решение задач с помощью кругов Эйлера.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

правильно употреблять термины и использовать понятия:

множество, элемент множества, пустое множество, подмножество, конечное и бесконечное множество, пересечение, объединение множеств;

уметь:

задавать множества;

находить общие элементы для заданных множеств чисел и все элементы заданных множеств;

решать задачи на нахождение общих элементов и всех элементов заданных множеств.

Рациональные числа (38 ч)

Множество натуральных чисел. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел.

Координатная прямая. Координаты точек на координатной прямой. Изображение точки на координатной прямой по ее координате. Нахождение координаты точки на координатной прямой. Геометрическая интерпретация модуля числа.

Действия над рациональными числами.

** Нахождение значений выражений, содержащих знак модуля.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

правильно употреблять термины и использовать понятия:

числовые множества (множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел), элементы числовых множеств;

положительные, отрицательные числа;

рациональные числа;
модуль числа;
координатная прямая, координата точки;
знать:
геометрический смысл модуля числа;
правила выполнения действий с рациональными числами;
уметь:
находить модуль числа;
сравнивать рациональные числа;
изображать точку на координатной прямой по ее координате;
находить координату точки на координатной прямой;
выполнять действия с рациональными числами;
находить среднее арифметическое нескольких рациональных чисел;
решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Координатная плоскость (15 ч)

Прямоугольная (декартова) система координат на плоскости. Координаты точки. Построение точки по ее координатам. Определение координат точки на координатной плоскости. Графики зависимостей между величинами.

Графики реальных процессов: изменение суточной температуры воздуха, изменение пути в зависимости от скорости и времени движения, иных процессов.

График прямой пропорциональности. График обратной пропорциональности.

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:
правильно употреблять термины и использовать понятия:
координатная плоскость; координаты точки на плоскости; абсцисса точки; ордината точки; начало координат; координатная четверть (координатный угол); зависимость между величинами; график;
прямо пропорциональная зависимость; обратно пропорциональная зависимость;
уметь:
изображать точку на координатной плоскости по ее координатам и по заданной в координатной плоскости точке находить ее координаты;
изображать графики прямой пропорциональной зависимости, обратной пропорциональной зависимости;
моделировать реальные процессы на координатной плоскости и читать полученные графики;
решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержание с использованием графиков, анализировать и исследовать полученные результаты.

Наглядная геометрия (15 ч)

Наглядные представления тел в пространстве, примеры разверток.

Окружность (центр, радиус, хорда, диаметр. Круг. Формулы длины окружности и площади круга.

** Круг и его части (сегмент, сектор, кольцо).*

Виды треугольников (произвольный треугольник, равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, остроугольный треугольник, прямоугольный треугольник, тупоугольный треугольник).

Симметрия относительно точки. Фигуры, симметричные относительно точки. Центрально-симметричные фигуры. Центр симметрии. Фигуры в реальной жизни, имеющие центр симметрии.

Фигуры, симметричные относительно прямой. Ось симметрии. Фигуры в реальной жизни, имеющие ось симметрии.

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

** Познавательные и развивающие задачи с геометрическими фигурами.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся д о л ж н ы:

иметь наглядно-образное представление:

о центрально-симметричных фигурах, фигурах, имеющих ось симметрии;

знать:

виды треугольников: произвольный треугольник, равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, остроугольный треугольник, прямоугольный треугольник, тупоугольный треугольник;

формулы длины окружности и площади круга.

уметь:

распознавать и изображать: треугольник (произвольный, равнобедренный, равносторонний, остроугольный, прямоугольный, тупоугольный); центр, радиус, хорду, диаметр окружности; фигуры, имеющие центр симметрии и ось симметрии;

вычислять длину окружности, площадь круга;

решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Обобщение и систематизация изученного материала (28 ч)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Матэматыка» для VI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета

Вучэбны прадмет «Матэматыка» пры рэалізацыі ўстановамі адукацыі адукацыйнай праграмы базавай адукацыі займае вядучае месца ў фарміраванні ключавых інтэлектуальных уменняў і асобасных якасцей вучняў, неабходных для жыцця ў сучасным грамадстве.

Сукупнасць ведаў, уменняў, навыкаў, вопыту дзейнасці, а таксама якасцей асобы, што фарміруюцца ў працэсе вывучэння матэматыкі, неабходная як пры вывучэнні іншых вучэбных прадметаў, так і для працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі ў грамадстве.

У адпаведнасці з прынцыпамі матэматычнай адукацыі (кантэкстнасці, адкрытасці, неперарыўнасці) ставіцца наступная трыадзіная **мэта матэматычнай адукацыі вучняў на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі**:

1) авалоданне вучнямі пэўным аб'ёмам прадметных кампетэнцый, якія забяспечваюць магчымасць выкарыстання матэматыкі ў неперарыўнай адукацыі і ў рашэнні практычных задач;

2) фарміраванне навуковага светапогляду, пазнаваўчага інтарэсу, метапрадметных кампетэнцый, лагічнага мыслення, інтуіцыі, прасторавага ўяўлення, неабходных для станаўлення асобы, здольнай да самапазнання і самаразвіцця;

3) фарміраванне маральных якасцей вучняў, іх каштоўнаснага стаўлення да ісціны, аб'ектыўнага самааналізу і самаацэнкі, здольнасці аргументавана адстойваць свае перакананні, гатоўнасці да выкарыстання матэматычных ведаў у паўсядзённым жыцці.

Матэматычная адукацыя на ўзроўні агульнай сярэдняй адукацыі грунтуецца на прыярытэце ведаў, а таксама на асобасна арыентаваным і кампетэнтнасным падыходах.

У кантэксце мэт навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі **задачамі** вывучэння матэматыкі як вучэбнага прадмета з'яўляюцца:

у прадметным напрамку:

авалоданне матэматычнымі ведамі, уменнямі, навыкамі, спосабамі дзейнасці, неабходнымі для прымянення ў паўсядзённым жыцці, пры вывучэнні іншых вучэбных прадметаў;

стварэнне падмурка для далейшага развіцця матэматычнай кампетэнцыі, фарміравання механізмаў мыслення, характэрных для спосабаў дзейнасці, якія выкарыстоўваюцца ў матэматыцы, і неабходныя для паспяховага працягу адукацыі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі ці на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай адукацыі, паўнавартаснага жыцця ў грамадстве;

у метапрадметным напрамку:

фарміраванне ўяўленняў пра матэматыку як частку агульначалавечай культуры, пра значнасць матэматыкі ў развіцці цывілізацыі і сучаснага грамадства;

развіццё ўяўленняў пра матэматыку як форму апісання і метад навуковага пазнання навакольнага свету, стварэнне ўмоў для фарміравання вопыту мадэлявання сродкамі матэматыкі;

фарміраванне агульных спосабаў інтэлектуальнай дзейнасці, характэрных для матэматыкі, якія з'яўляюцца асновай пазнавальнай культуры, значымай для розных сфер дзейнасці чалавека;

у напрамку асобаснага развіцця:

развіццё правільных уяўленняў пра характар адлюстравання матэматыкай з'яў і працэсаў у прыродзе і грамадстве, ролю метадаў матэматыкі ў навуковым пазнанні навакольнага свету і яго заканамернасцей;

развіццё лагічнага і крытычнага мыслення, культуры вуснага і пісьмовага маўлення з ужываннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі, здольнасці да эмацыянальнага ўспрымання ідэй матэматыкі, разваг, доказаў, мысленнага эксперыменту;

фарміраванне ўмення самастойна вучыцца, кантраляваць вынікі вучэбнай дзейнасці;

выхаванне якасцей асобы, якія забяспечваюць сацыяльную мабільнасць, здольнасць прымаць самастойныя рашэнні і несці за іх адказнасць;

фарміраванне якасцей мыслення, неабходных для сацыяльнай адаптацыі ў сучасным грамадстве;

развіццё матэматычных здольнасцей, цікавасці да творчай дзейнасці.

Адбор праграмнага зместу ажыццяўляўся з улікам агульнапедагагічных і метадычных **прынцыпаў**: навуковасці; сістэмнасці; мінімальнай дастатковасці і неабходнасці; сувязі зместу матэматычнай адукацыі з практычнай дзейнасцю.

Змест вучэбнага прадмета «Матэматыка» грунтуецца на раздзелах матэматыкі: арыфметыка; алгебра; множствы; функцыі; геаметрыя. У сваю чаргу змест названых раздзелаў матэматыкі выстройваецца з улікам логікі і мэтазгоднасці ў зместава-метадычныя лініі, што праходзяць праз адпаведныя тэмы, якімі прадстаўлены змест вучэбнага прадмета. Пры гэтым улічаны міжпрадметныя сувязі з геаграфіяй, хіміяй, біялогіяй і іншымі вучэбнымі прадметамі.

Падбор зместу вучэбнага матэрыялу адпавядае ўзроставым фізіялагічным і псіхалагічным асаблівасцям вучняў II ступені.

Абнаўленне зместу вучэбнага прадмета

У змест вучэбнага прадмета «Матэматыка» ўключаны элементы тэорыі множстваў, узмоцнена метадалагічная і практычная скіраванасць зместу дзеля фарміравання ў вучняў уменняў:

праводзіць вылічэнні, у тым ліку акругленне і ацэнку вынікаў дзеянняў, выкарыстоўваць для падлікаў вядомыя формулы;

атрымліваць і інтэрпрэціраваць інфармацыю, прадстаўленую ў разнастайных формах (табліц, дыяграм, графікаў, схем, іншых формах);

вылічваць даўжыні, плошчы і аб'ёмы рэальных аб'ектаў.

Метадалагічная і практычная скіраванасць узмоцнена праз:

пашырэнне і павышэнне ролі тэарэтычнага матэрыялу, лагічных разважанняў, доказаў;

узмацненне ролі і значэння комплекснага інтэграванага спалучэння арыфметычнага, алгебраічнага і геаметрычнага матэрыялу як сродка матэматычнага развіцця вучняў;

выкарыстанне табліц, дыяграм, графікаў, схем для нагляднага прадстаўлення колькаснай інфармацыі;

мадэляванне рэальных аб'ектаў, з'яў і працэсаў з дапамогай матэматычных мадэлей;

уключэнне для рашэння практыка-арыентаваных задач – задач, якія апісваюць рэальную або набліжаную да яе сітуацыю на нефармальна-матэматычнай мове, а таксама задач з міжпрадметным зместам.

Пытанні, адзначаныя знакам «зорачка», прызначаны для самастойнай пошукава-даследчай або праектнай дзейнасці вучняў (індывідуальнай або групавой), якую арганізуе настаўнік.

Час, адведзены на вывучэнне асобных тэм у змесце вучэбнага прадмета, з'яўляецца прыкладным. Ён залежыць ад выкарыстоўваемых настаўнікам метадаў навучання і выхавання, форм правядзення вучэбных заняткаў, вучэбных і пазавучэбных дасягненняў вучняў.

Прадугледжаны рэзерв вучэбных гадзін прызначаны для абагульнення і сістэматызацыі вучэбнага матэрыялу.

Арганізацыя адукацыйнага працэсу

Пры рэалізацыі прапанаванага вучэбнай праграмай зместу вучэбнага прадмета «Матэматыка» адукацыйны працэс накіраваны на далейшае фарміраванне ў вучняў *матэматычнай кампетэнцыі* (выкарыстанне матэматычных метадаў у рашэнні разнастайных праблем у навучанні і паўсядзённым жыцці). Кампетэнтнасны падыход мае на ўвазе, што ў працэсе навучання прадмету «Матэматыка» побач з прадметнымі кампетэнцыямі неабходна фарміраваць таксама *метапрадметныя (універсальныя) і асобасныя кампетэнцыі*: *каштоўнасная кампетэнцыя* (разуменне вучнем каштоўнасці адукацыі і матываванае вывучэнне прадметаў); *сацыяльная кампетэнцыя* (рэалізацыя асобасных магчымасцей); *кампетэнцыя самавызначэння* (разуменне і адэкватнае ацэньванне сябе самога); *вучэбна-пазнаваўчая кампетэнцыя* (арганізацыя адукацыйнага асяроддзя і атрыманне неабходнай для вучэбнай дзейнасці інфармацыі); *камунікатыўная*

кампетэнцыя (ажыццяўленне міжасобасных і калектыўных зносін); *інфармацыйная кампетэнцыя* (праца з інфармацыяй і выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій) і інш.

Належная ўвага падчас рэалізацыі вызначанага вучэбнай праграмай зместу павінна надавацца:

развіццю ў вучняў лагічнага і крытычнага мыслення;

фарміраванню культуры вуснага і пісьмовага маўлення з выкарыстаннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі; уменняў працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі; апісваць рэальныя аб'екты і з'явы з дапамогай матэматычных мадэлей;

кампанентам арганізацыі разумовай дзейнасці: уменню ставіць мэты, планаваць і шукаць шляхі іх дасягнення, аналізаваць і ацэньваць вынікі;

набыццю вопыту супрацоўніцтва з настаўнікам, аднакласнікамі пры ажыццяўленні пошукава-даследчай, праектнай, іншых відаў творчай дзейнасці.

Адукацыйны працэс арганізуецца на аснове педагагічна абгрунтаванага выбару форм, метадаў і сродкаў навучання і выхавання, сучасных адукацыйных і інфармацыйных тэхналогій, якія павышаюць ступень актыўнасці вучняў. Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэтаў і задач навучальных заняткаў, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцяў. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, лагічныя развагі, доказы; прыцягваць навучэнцаў да аналізу ўласных адукацыйных вынікаў, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

Побач з традыцыйнымі сродкамі навучання і сродкамі дыягнаставання вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў мэтазгодна выкарыстоўваць электронныя сродкі, да якіх адносяцца электронныя вучэбныя дапаможнікі, інтэрактыўныя камп'ютарныя мадэлі, электронныя адукацыйныя рэсурсы (электронныя даведнікі, энцыклапедыі, трэнажоры, кантрольна-дыягнастычныя матэрыялы) і інш. Іх выкарыстанне спрыяе павышэнню ступені нагляднасці, канкрэтызацыі вывучаемых паняццяў, развіццю цікавасці, стварэнню станоўчых эмацыянальных адносін да вучэбнай інфармацыі і фарміраванню матывацыі да паспяховага вывучэння матэматыкі.

У раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў» паказаны вынікі, якіх павінны дасягнуць вучні пры засваенні прад'яўленага зместу. Да пытанняў адпаведнай тэмы, выдзеленых зорачкай, асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў не прад'яўляюцца.

Патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці структураваныя па кампанентах: правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці; ведаць; умець.

Патрабаванне «правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці» азначае, што вучань суадносіць паняцце з тэрмінам, які яго абазначае, распазнае канкрэтныя прыклады паняцця па характэрных прыметах, выконвае дзеянні ў адпаведнасці з вызначэннем і ўласцівасцямі паняццяў, канкрэтызуе іх прыкладамі.

Патрабаванне «ведаць» азначае, што вучань ведае азначэнні, правілы, алгарытмы, прыёмы, метады, спосабы дзейнасці і аперыруе імі.

Патрабаванне «ўмець» фіксуе сфарміраванасць навыкаў прымянення ведаў, спосабаў дзейнасці па іх засваенні і прымяненні, арыентаваных на кампетэнтнасны складальнік вынікаў вучэбнай дзейнасці.

ЧАКАЕМЫЯ ВЫНІКІ ЗАСВАЕННЯ ЗМЕСТУ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

У адпаведнасці з трыма групамі кампетэнцый у праграме вызначаны прадметныя, метапрадметныя і асобасныя вынікі.

Прадметныя:

уяўленне пра матэматыку як частку сусветнай культуры і яе месца ў сучаснай цывілізацыі, пра спосабы апісання сродкамі матэматыкі з'яў і працэсаў навакольнага свету;

валоданне паняційным апаратам матэматыкі; уяўленне пра асноўныя вывучаемыя паняцці (лік, геаметрычная фігура, ураўненне, функцыя) як найважнейшыя матэматычныя мадэлі, якія дазваляюць апісваць і вывучаць рэальныя працэсы і з'явы;

уменне працаваць з матэматычным тэкстам (аналізаваць, знаходзіць неабходную інфармацыю), дакладна і пісьменна выказваць свае думкі ў вусным і пісьмовым маўленні з ужываннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі, правільна класіфікаваць матэматычныя аб'екты, праводзіць лагічныя абгрунтаванні і доказы матэматычных сцвярджэнняў;

уяўленне пра лік і лікавыя сістэмы ад натуральных да рацыянальных лікаў; авалоданне навыкамі вусных, пісьмовых вылічэнняў;

валоданне прыёмамі выканання найпрасцейшых тоесных пераўтварэнняў выразаў, рашэння ўраўненняў, няроўнасцей; уменне выкарыстоўваць сістэму каардынат на плоскасці; уменне выкарыстоўваць алгебраічныя пераўтварэнні і ўраўненні для рашэння практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам;

валоданне навыкамі мадэлявання пры рашэнні тэкставых, практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам;

засваенне сістэматычных ведаў пра плоскія фігуры і іх уласцівасці, на наглядным узроўні – пра найпрасцейшыя прасторавыя целы;

уменне распазнаваць на чарцяжах, мадэлях і ў рэальным свеце геаметрычныя фігуры, прымяняць веды пра геаметрычныя фігуры для рашэння геаметрычных задач, практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам; вымяраць даўжыні адрэзкаў, велічыні вуглоў, знаходзіць перыметр, плошчу, аб'ём геаметрычных фігур.

Метапрадметныя:

першапачатковыя ўяўленні пра ідэі і метады матэматыкі як універсальнай мовы навукі і тэхнікі, сродка мадэлявання з'яў і працэсаў;

уменне бачыць матэматычную задачу ў кантэксце праблемнай сітуацыі ў іншых вучэбных прадметах, рэальным жыцці;

развіццё ўніверсальных вучэбных дзеянняў (рэгулятыўных, вучэбна-пазнавальных, камунікатыўных) сродкамі матэматыкі.

Асобасныя:

уменне ясна, дакладна, пісьменна выкладаць свае думкі ў вусным і пісьмовым маўленні, разумець сэнс пастаўленай задачы, выбудоўваць аргументацыю, прыводзіць прыклады і контрпрыклады;

крэатыўнасць мыслення, ініцыятыва, знаходлівасць, актыўнасць;

уменне кантраляваць вынікі вучэбнай дзейнасці;

здольнасць да эмацыянальнага ўспрымання ідэй матэматыкі, разважанняў, мысленнага эксперыменту.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА. АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

175 гадзін (5 гадзін на тыдзень)

Дзесятковыя дробы (39 гадзін)

Дзесятковы дроб. Параўнанне дзесятковых дробаў. Акругленне дзесятковых дробаў. Канечныя і бясконцыя дзесятковыя дробы. Складанне, адніманне, множанне і дзяленне дзесятковых дробаў. Множанне дзесятковага дробу на разрадную адзінку. Пераўтварэнні лікавых выразаў са звычайнымі і дзесятковымі дробамі.

**Бясконцы перыядычны дроб. Запіс бясконцага перыядычнага дзесятковага дробу ў выглядзе звычайнага.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны:
правільна ўжываць *тэрміны і* выкарыстоўваць *паняцці:*
дзесятковы дроб;
разрады дзесятковага дробу;
канечны дзесятковы дроб;
бясконцы дзесятковы дроб;
ведаць*:*
правілы выканання арыфметычных дзеянняў з дзесятковымі дробамі;
правілы акруглення дзесятковых дробаў;
правіла множання дзесятковага дробу на ступень ліку 10;
умець*:*
чытаць і запісваць дзесятковыя дробы;
паказваць дзесятковыя дробы на каардынатным прамені;
замяняць дзесятковы дроб роўным яму звычайным дробам;
замяняць звычайны дроб роўным яму дзесятковым дробам;
акругляць дзесятковыя дробы;
параўноўваць дзесятковыя дробы;
выконваць пераўтварэнні лікавых выразаў са звычайнымі дзесятковымі дробамі;
рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Працэнты і прапорцыі (30 гадзін)

Працэнты. Асноўныя задачы на працэнты.
Прапорцыя і яе ўласцівасці.
Прамая прапарцыянальная залежнасць. Адваротная прапарцыянальная залежнасць.
Залежнасці паміж велічынямі ў працэсах: хуткасцю, часам; вынікам працэсу; коштам, цаной, колькасцю і інш.
Задачы на выкарыстанне прапорцый (задачы на часткі, прапарцыянальнае дзяленне) і іх рашэнне.
**Складаныя працэнты.*
Кругавыя дыяграмы. Маштаб.
Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны*:*
правільна ўжываць *тэрміны і* выкарыстоўваць *паняцці:* працэнт; прапорцыя, крайнія члены прапорцыі, сярэднія члены прапорцыі; прама прапарцыянальныя велічыні, адваротна прапарцыянальныя велічыні; кругавыя дыяграмы; маштаб;
ведаць*:*
правілы знаходжання працэнта ад ліку, лік па яго працэнце, працэнтныя адносіны лікаў;
уласцівасці прапорцыі;
умець:
знаходзіць працэнт ад ліку, лік па яго працэнце, працэнтныя адносіны лікаў;
пераходзіць ад адной формы запісу лікаў да другой: прадстаўленне працэнтаў у выглядзе дзесятковага дробу, звычайнага дробу; прадстаўленне звычайнага дробу, дзесятковага дробу з дапамогай працэнтаў;

знаходзіць невядомы член прапорцыі;

вызначаць від прапарцыянальнасці пры рашэнні тэкставых задач;

рашаць і складаць задачы на часткі, працэнты;

рашаць і складаць задачы на выкарыстанне прамой і адваротнай прапарцыянальных залежнасцей і залежнасцей паміж велічынямі;

інтэрпрэтаваць і пераўтвараць інфармацыю, прадстаўленую на кругавых дыяграмах, якая перадае ўласцівасці і характарыстыкі рэальных працэсаў і з'яў, паказваць на кругавых дыяграмах інфармацыю, якая перадае ўласцівасці і характарыстыкі рэальных працэсаў і з'яў;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Мноства (10 гадзін)

Мноства. Элементы мноства. Спосабы задання мностваў. Пустое мноства. Падмноства. Аперацыі над мноствамі (перасячэнне, аб'яднанне).

Задачы на знаходжанне агульных элементаў і ўсіх элементаў зададзеных мностваў.

**Рознасць, дапаўненне мноства.*

**Кругі Эйлера. Рашэнне задач з дапамогай кругоў Эйлера.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны*:*

правільна ўжываць *тэрміны і* выкарыстоўваць *паняцці:* мноства, элемент мноства, пустое мноства, падмноства, канечнае і бясконцае мноства, перасячэнне мностваў, аб'яднанне мностваў;

умець*:*

задаваць мноствы;

знаходзіць агульныя элементы для зададзеных мностваў лікаў і ўсе элементы зададзеных мностваў;

рашаць задачы на знаходжанне агульных элементаў для зададзеных мностваў лікаў і ўсіх элементаў зададзеных мностваў.

Рацыянальныя лікі (38 гадзін)

Мноства натуральных лікаў. Мноства цэлых лікаў. Мноства рацыянальных лікаў. Модуль ліку. Параўнанне рацыянальных лікаў.

Каардынатная прамая. Каардынаты пунктаў на каардынатнай прамой. Паказ пункта на каардынатнай прамой па яго каардынаце. Знаходжанне каардынаты пункта на каардынатнай прамой. Геаметрычная інтэрпрэтацыя модуля ліку.

Дзеянні над рацыянальнымі лікамі.

**Знаходжанне значэнняў выразаў, якія змяшчаюць знак модуля.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны*:*

правільна ўжываць *тэрміны і* выкарыстоўваць *паняцці:*

лікавыя мноствы (мноства натуральных лікаў, мноства цэлых лікаў, мноства рацыянальных лікаў), элементы лікавых мностваў;

дадатныя лікі, адмоўныя лікі;

рацыянальныя лікі;

модуль ліку;

каардынатная прамая, каардыната пункта;

в е д а ц ь *:*

геаметрычны сэнс модуля ліку;

правілы выканання дзеянняў з рацыянальнымі лікамі;

у м е ц ь *:*

знаходзіць модуль ліку;

параўноўваць рацыянальныя лікі;

паказваць пункт на каардынатнай прамой па яго каардынаце;

знаходзіць каардынату пункта на каардынатнай прамой;

выконваць дзеянні з рацыянальнымі лікамі;

знаходзіць сярэдняе арыфметычнае некалькіх рацыянальных лікаў;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Каардынатная плоскасць (15 гадзін)

Прамавугольная (дэкартава) сістэма каардынат на плоскасці. Каардынаты пункта. Пабудова пункта па яго каардынатах. Вызначэнне каардынат пункта на каардынатнай плоскасці. Графікі залежнасці паміж велічынямі.

Графікі рэальных працэсаў: змяненне сутачнай тэмпературы паветра, змяненне шляху ў залежнасці ад хуткасці і часу руху, іншых працэсаў.

Графік прама прапарцыянальнай залежнасці. Графік адваротна прапарцыянальнай залежнасці.

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні п а в і н н ы *:*

п р а в і л ь н а ў ж ы в а ц ь *тэрміны і* в ы к а р ы с т о ў в а ц ь *паняцці:*

каардынатная плоскасць; каардынаты пункта на плоскасці; абсцыса пункта; ардыната пункта; пачатак каардынат; каардынатная чвэрць (каардынатны вугал); залежнасць паміж велічынямі; графік;

прама прапарцыянальная залежнасць; адваротна прапарцыянальная залежнасць;

у м е ц ь *:*

паказваць пункт на каардынатнай плоскасці па яго каардынатах і па зададзеным у каардынатнай плоскасці пункце знаходзіць яго каардынаты;

адлюстроўваць графікі прама прапарцыянальнай залежнасці, адваротна прапарцыянальнай залежнасці;

мадэляваць рэальныя працэсы на каардынатнай плоскасці і чытаць атрыманыя графікі;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам з выкарыстаннем графікаў, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Наглядная геаметрыя (15 гадзін)

Наглядныя прадстаўленні цел у прасторы, прыклады разгортак.

Акружнасць (цэнтр, радыус, хорда, дыяметр). Круг. Формулы даўжыні акружнасці і плошчы круга.

**Круг і яго часткі (сегмент, сектар, кальцо).*

Віды трохвугольнікаў (адвольны трохвугольнік, раўнабедраны (раўнабокі) трохвугольнік, роўнастаронні трохвугольнік, вострavугольны трохвугольнік, прамавугольны трохвугольнік, тупавугольны трохвугольнік).

Сіметрыя адносна пункта. Фігуры, сіметрычныя адносна пункта. Цэнтральна-сіметрычныя фігуры. Цэнтр сіметрыі. Фігуры ў рэальным жыцці, якія маюць цэнтр сіметрыі.

Фігуры, сіметрычныя адносна прамой. Вось сіметрыі. Фігуры ў рэальным жыцці, якія маюць вось сіметрыі.

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

**Пазнавальныя і развіваючыя задачы з геаметрычнымі фігурамі.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны:

м е ц ь *наглядна-вобразнае* ў я ў л е н н е:

пра цэнтральна-сіметрычныя фігуры, фігуры, якія маюць вось сіметрыі;

в е д а ц ь*:*

віды трохвугольнікаў: адвольны трохвугольнік, раўнабедраны (раўнабокі) трохвугольнік, роўнастаронні трохвугольнік, вострavугольны трохвугольнік, прамавугольны трохвугольнік, тупавугольны трохвугольнік;

формулы даўжыні акружнасці і плошчы круга;

у м е ц ь*:*

распазнаваць і адлюстроўваць: трохвугольнік (адвольны, раўнабедраны (раўнабокі), роўнастаронні, вострavугольны, прамавугольны, тупавугольны); цэнтр, радыус, хорду, дыяметр акружнасці, фігуры, якія маюць цэнтр сіметрыі і вось сіметрыі;

вылічваць даўжыню акружнасці, плошчу круга;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Абагульненне і сістэматызацыя вывучанага матэрыялу (28 гадзін)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Праграма па беларускай мове падрыхтавана ў адпаведнасці з канцэпцыяй вучэбнага прадмета «Беларуская мова». Асноўныя палажэнні канцэпцыі грунтуюцца на тым, што беларуская мова з’яўляецца адной з дзяржаўных моў у Рэспубліцы Беларусь і каштоўным сацыяльна-культурным скарбам нацыі.

Ва ўстановах адукацыі беларускую мову трэба вывучаць не толькі як знакавую сістэму і сродак абмену думкамі. Неабходна так наладжваць працэс навучання, каб адным з галоўным напрамкаў у працы настаўніка стала фарміраванне сапраўднага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, удумлівага чытача, адукаванага суразмоўніка, спагадлівага, высакароднага чалавека. Патрэбна дапамагаць вучням назапашваць навыкі, неабходныя

для самаадукацыі, самапазнання і выхавання, вучыць карыстацца імі ў штодзённым жыцці. У сістэме ўсіх навук надзвычай важнае значэнне мае логіка-лінгвістычны кампанент. Менавіта ён забяспечвае функцыянаванне навукі ў грамадстве. Хоць кожная з яе галін і мае сваю ўласную мову (слоўнікі, алфавіты, паняцці, тэрміны, формулы выражэння сэнсу), аднак усё гэта дапаўняецца і суправаджаецца ў практыцы навучання словам. А гэта азначае, што беларуская мова з'яўляецца не толькі прадметам вывучэння, але і сродкам пазнання, развіцця і выхавання.

Вывучэнне беларускай мовы не можа абмяжоўвацца запатрабаваннямі асобы ў лінгвістычных ведах, азнаямленнем вучняў з моўнымі адзінкамі і законамі. Абавязак устаноў адукацыі – навучыць сваіх выхаванцаў карыстацца беларускім словам, дапамагчы ім авалодаць маўленчай этыкай і культурай. Вучням трэба даць такую лінгвістычную адукацыю, якая дапаможа ім не толькі граматычна правільна ствараць і афармляць свае вусныя і пісьмовыя паведамленні, але выбіраць з багатага арсенала выяўленчых моўных сродкаў самыя трапныя, самыя дасканалыя і пераканальныя. У сувязі з гэтым неабходна штодзённа ўдасканальваць маўленчую практыку вучняў, якая наладжваецца ў форме гутаркі, пісьма, чытання, публічных выступленняў, слухання радыё- і тэлеперадач, вучэбных лекцый, дакладаў, паведамленняў. Гэтым сцвярджаецца думка, што да маўлення трэба падыходзіць як да адной з форм пазнавальнай дзейнасці чалавека, спосабу яго грамадскай актыўнасці, сродку сацыялізацыі.

Менавіта на вырашэнне гэтых і іншых задач скіраваны змест і будова праграмы па беларускай мове. Адметнай яе асаблівасцю з'яўляецца тое, што ў цэнтры ўвагі – вучань як суб'ект, зацікаўлены ў пазнанні, вывучэнні разнастайных законаў беларускай мовы і правіл карыстання ёй; яго запатрабаванні ў сферы маўлення як форме грамадскай дзейнасці і спосабе праяўлення ўласнай жыццёвай актыўнасці.

Мэта навучання прадмету «Беларуская мова» – сфарміраваць у вучняў сістэму ведаў пра мову і маўленне, навучыць карыстацца беларускай мовай ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці (чытанне, слуханне, гаварэнне, пісьмо); развіваць камунікатыўную, духоўна-маральную, грамадзянскую і мастацка-эстэтычную культуру вучняў.

Задачы:

засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы, развіццё ўменняў карыстацца мовай у розных відах маўленчай дзейнасці *(моўная* і *маўленчая кампетэнцыі)*;

фарміраванне камунікатыўных уменняў на аснове авалодання маўленчай тэорыяй і культурай маўлення, спосабамі перадачы думкі ў вуснай і пісьмовай формах, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў *(маўленча-камунікатыўная кампетэнцыя)*;

усведамленне мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і гісторыі народа, нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай мовы, валоданне нормамі маўленчага этыкету, культурай міжнацыянальных зносін; развіццё сродкамі мовы камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай і мастацка-эстэтычнай культуры вучняў *(лінгвакультуралагічная* і *сацыякультурная кампетэнцыі)*.

Працэс развіцця асобы вучня пры навучанні беларускай мове павінен быць узаемазвязаным і садзейнічаць рэалізацыі наступных напрамкаў: ***моўнага*** (засваенне сістэмы мовы, заканамернасцей і правіл функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, норм беларускай літаратурнай мовы), ***маўленчага*** (авалоданне спосабамі перадачы думкі сродкамі мовы ў вуснай і пісьмовай формах, у розных відах маўленчай дзейнасці: чытанні, слуханні, гаварэнні, пісьме), ***камунікатыўнага*** (авалоданне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў), ***рытарычнага*** (авалоданне рознымі відамі публічных выступленняў, адпаведнымі рытарычнымі прыёмамі і сродкамі, якія забяспечваюць эфектыўныя зносіны), ***лінгвакультуралагічнага*** (усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, развіццё здольнасці адэкватна ўжываць іх у

маўленні, авалоданне мовай як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры), ***сацыякультурнага*** (засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін, культурных каштоўнасцей беларускага народа і агульначалавечых каштоўнасцей, ідэалаў, традыцый, звычаяў, якія рэгулююць узаемадзеянне і паводзіны людзей у грамадстве, фарміраванне здольнасці карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін, развіццё сродкамі мовы інтэлектуальнай, камунікатыўнай, духоўна-маральнай, грамадзянскай культуры вучняў).

Навучанне беларускай мове ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі абумоўлена практычнай накіраванасцю і арыентавана на рэалізацыю кампетэнтнаснага, сістэмна-функцыянальнага, камунікатыўна-дзейнаснага, лінгвакультуралагічнага і сацыякультурнага падыходаў пры выкладанні ўсіх тэм і раздзелаў.

Сучасная адукацыя скіравана на фарміраванне функцыянальнай пісьменнасці. Функцыянальная пісьменнасць – гэта здольнасць выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння максімальна шырокага дыяпазону жыццёвых задач у розных сферах чалавечай дзейнасці і сацыяльных узаемаадносін. Вынікам развіцця функцыянальнай пісьменнасці з'яўляецца авалоданне вучнямі сістэмай ключавых кампетэнцый, якія дазволяць эфектыўна прымяняць веды, уменні і навыкі ў практычнай дзейнасці, паспяхова выкарыстоўваць іх у працэсе сацыяльнай адаптацыі. Любы тып кампетэнцыі не фарміруецца без ведаў (каб умець, трэба ведаць), аднак веды самі па сабе не з'яўляюцца самакаштоўнасцю (веды па-за практычнай дзейнасцю, не скіраваныя на асобаснае развіццё чалавека, пераўтвараюцца ў дагматызм – аднабаковае, схематычнае мысленне). Сучасная адукацыя імкнецца пераарыентавацца з пазіцыі *«ведаць, каб памятаць»* на пазіцыю *«ведаць, каб умець і дзейнічаць».* У гэтым агульная сутнасць *кампетэнтнаснага падыходу.*

У адносінах да моўнай адукацыі кампетэнтнасны падыход звязаны з фарміраваннем у вучняў моўнай, маўленчай, камунікатыўнай, рытарычнай, лінгвакультуралагічнай і сацыякультурнай кампетэнцый.

Сістэмна-функцыянальны падыход забяспечвае засваенне вучнямі моўных сродкаў, адбор і арганізацыю моўнага матэрыялу для авалодання *моўнай кампетэнцыяй.*

Вядома, што задачы навучання мове нельга зводзіць да апісання сістэмных адзінак і з'яў розных моўных узроўняў. Неабходна так наладжваць навучальны працэс, каб вучні асэнсоўвалі кожную моўную адзінку, арыентуючыся на асаблівасці яе ўжывання ў маўленні. Менавіта пры такім падыходзе можна забяспечыць асэнсаванне цеснай узаемасувязі і ўзаемаабумоўленасці ўсіх аспектаў і ўзроўняў моўнай сістэмы: фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу і стылістыкі. Такі падыход накіроўвае на тое, каб вучні:

на ўроках мовы не абмяжоўваліся аналізам моўных фактаў і з'яў, а шмат увагі аддавалі сінтэзу – складанню сказаў рознай будовы і функцыянальнага прызначэння, стварэнню звязных выказванняў;

пры вывучэнні марфалогіі вызначалі, якую сэнсава-стылістычную і тэкстаўтваральную ролю выконвае тая ці іншая часціна мовы; вучыліся адрозніваць часціны мовы і іх формы на аснове склонавых і сінтаксічных пытанняў;

сістэматычна і паслядоўна фарміравалі і развівалі арфаграфічныя і пунктуацыйныя навыкі.

Камунікатыўна-дзейнасны падыход дае магчымасць рэальна забяспечыць дзейнасць вучняў у розных маўленчых сітуацыях, што з'яўляецца асновай фарміравання *маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі.*

У сувязі з гэтым на першы план у моўнай падрыхтоўцы вучняў выходзіць удасканаленне іх маўленчай практыкі, якая наладжваецца ў форме суразмоўніцтва, пісьма, чытання, пераказу і абмеркавання радыё- і тэлеперадач, вучэбных лекцый, дакладаў, паведамленняў.

Лінгвакультуралагічны падыход звязаны з усведамленнем мовы як формы выражэння нацыянальнай культуры, узаемасувязі мовы і культуры, нацыянальна-

культурнай спецыфікі беларускай мовы і садзейнічае фарміраванню ў вучняў *лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі*.

Сацыякультурны падыход накіраваны на асэнсаванне ролі беларускай мовы ў жыцці чалавека і грамадства, засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін у розных сітуацыях зносін, фарміраванне нацыянальна-культурнай самаідэнтыфікацыі, выхаванне каштоўнасных адносін да беларускай мовы і культуры, павагі да культурных каштоўнасцей народаў свету і садзейнічае фарміраванню ў вучняў *сацыякультурнай кампетэнцыі*.

Асноўныя прынцыпы адбору зместу навучання беларускай мове:

сістэмна-функцыянальны прынцып прадугледжвае цэласнае адлюстраванне ў змесце навучання ўсіх узроўняў моўнай сістэмы (фанетыка, лексіка, фразеалогія, марфеміка, словаўтварэнне, марфалогія, сінтаксіс, стылістыка, арфаграфія, пунктуацыя) і характарыстыку функцыянальных магчымасцей моўных адзінак кожнага ўзроўню (роля, якую яны выконваюць у маўленні);

прынцып мінімізацыі моўнага і маўленчага тэарэтычнага матэрыялу патрабуе адбіраць матэрыял з улікам яго значнасці для дасягнення пастаўленых мэт і задач моўнай адукацыі;

камунікатыўна-рытарычны прынцып азначае, што працэс навучання патрэбна забяспечыць адпаведным зместам для авалодання вучнямі ўсімі відамі маўленчай дзейнасці (слуханне, гаварэнне, чытанне, пісьмо);

прынцып тэкстацэнтрызму мае на ўвазе адбор зместу навучання, які павінен забяспечыць арганізацыю адукацыйнага працэсу на аснове тэксту: тэкст разглядаецца ў якасці мэты (камунікатыўныя ўменні пададзены ў мэце навучання), зместу (вучні авалодваюць уменнямі ствараць тэксты розных тыпаў, стыляў і жанраў) і выніку навучання (авалоданне мовай як сродкам зносін).

Лінгвістычны матэрыял падаецца ў праграме лінейна: у V класе вывучаюцца фанетыка і арфаэпія, графіка і арфаграфія, лексіка і фразеалогія; у VI класе – склад слова і словаўтварэнне, назоўнік, прыметнік, займеннік, лічэбнік; у VII – дзеяслоў і яго формы (дзеепрыметнік і дзеепрыслоўе), прыслоўе, службовыя часціны мовы і выклічнік. Сістэматычны курс сінтаксісу з'яўляецца прадметам вывучэння ў VIII–IX класах. Аднак першапачатковыя звесткі пра сінтаксіс і пунктуацыю ўводзяцца ўжо ў V класе. Гэта дазваляе на практыцы забяспечыць рэалізацыю такога метадычнага прынцыпу, як вывучэнне марфалогіі на сінтаксічнай аснове (пры вывучэнні часцін мовы выяўляецца іх сінтаксічная функцыя ў сказе). Акрамя таго, задоўга да вывучэння сістэматычнага курса сінтаксісу і пунктуацыі вучні знаёмяцца з асноўнымі сінтаксічнымі паняццямі, што дазваляе фарміраваць у іх пунктуацыйныя ўменні і навыкі, развіваць і ўдасканальваць граматычны лад маўлення, вучыць складаць словазлучэнні рознай будовы, сказы, тэксты і карыстацца імі ў практычнай маўленчай дзейнасці.

У кожным класе прадугледжваюцца ўводныя ўрокі, якія раскрываюць ролю і значэнне беларускай мовы ў жыцці чалавека і грамадства. Гэтыя ўрокі даюць магчымасць фарміраваць лінгвістычны светапогляд і ствараюць эмацыянальны настрой, што садзейнічае павышэнню цікавасці да прадмета і паспяховага яго вывучэння. Веды, атрыманыя на гэтых уроках, падагульняюцца і сістэматызуюцца ў раздзеле «Агульныя звесткі пра мову», які завяршае сістэматычны курс беларускай мовы ў IX класе.

Значнае месца ў праграме адводзіцца паўтарэнню вывучанага. У V класе раздзел «Паўтарэнне вывучанага ў I–IV класах», з'яўляючыся неабходным звяном паміж I і II ступенямі агульнай сярэдняй адукацыі, скіраваны на вырашэнне наступных задач: узнавіць і актуалізаваць, сістэматызаваць і паглыбіць веды, уменні і навыкі, набытыя ў пачатковых класах; у межах магчымага выявіць і ліквідаваць недахопы.

Работа па развіцці маўлення арганізуецца на кожным уроку, пры вывучэнні ўсіх раздзелаў і тэм курса беларускай мовы. Асобныя гадзіны на развіццё маўлення па гэтай прычыне не выдзяляюцца. Праграма адводзіць асобныя гадзіны толькі на пісьмовыя работы (напісанне пераказаў, перакладаў, сачыненняў, розных відаў дыктантаў).

У адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі да моўнай і маўленчай падрыхтоўкі вучняў узмоцнена маўленчая накіраванасць курса беларускай мовы. Пры гэтым маўленчая тэорыя (маўленчыя паняцці: тэкст і яго будова, тып, стыль і жанр маўлення) набліжана да патрабаванняў практыкі, яна з'яўляецца асновай для свядомага фарміравання ўменняў і навыкаў камунікацыі. Апора на маўленчыя паняцці і правілы маўленчых паводзін садзейнічае свядомаму ўдасканаленню вуснага і пісьмовага маўлення вучняў, павышэнню культуры маўленчых паводзін.

Вывучэнне сінтаксісу ў VIII–IX класах наладжваецца на аснове структурна-семантычнага падыходу, адметнай асаблівасцю якога з'яўляецца тое, што пры аналізе моўных з'яў прымаецца пад увагу не адзін які-небудзь аспект, а некалькі. Найважнейшымі з іх з'яўляюцца будова, значэнне і функцыя.

Шмат увагі надаецца выпрацоўцы ўменняў, неабходных для таго, каб тая ці іншая моўная з'ява выкарыстоўвалася ў маўленчай практыцы. Пры такой арганізацыі навучання галоўным дыдактычным матэрыялам з'яўляюцца тэксты, на аснове якіх вырашаюцца задачы, накіраваныя на засваенне норм літаратурнага вымаўлення, граматыкі, правапісу, узбагачаецца слоўнік вучняў, забяспечваецца іх выхаванне і развіццё. Выбар тэксту як дыдактычнай адзінкі стварае сінтаксічную аснову вывучэння моўных з'яў, якія па-за тэкстам не могуць раскрыць сваіх функцыянальных магчымасцей. Толькі ўступаючы ў граматыка-семантычныя адносіны ў тэксце, моўныя адзінкі здольны перадаць змест выказвання. Тэкст на ўроках мовы з'яўляецца сродкам удасканалення камунікатыўных здольнасцей вучняў, забяспечвае магчымасць для развіцця маўленчых навыкаў слухання і разумення, чытання, гаварэння і пісьма.

Асноўная частка праграмы складаецца з трох кампанентаў: *ведавага* (тэарэтычны матэрыял), *аперацыйнага* (спосабы дзейнасці) і *практычнага* (уменні і навыкі), што ў сукупнасці і складае змест навучання.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя **метады навучання і выхавання**: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў, напісанне творчых работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя **формы навучання**, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

(70 гадзін на год, 2 гадзіны на тыдзень, з іх 10 гадзін – на пісьмовыя работы)

Роля беларускай мовы ў развіцці нацыянальнай культуры

(1 гадзіна)

Тэкст

(1 гадзіна)

Тэкст і яго асноўныя прыметы (паглыбленае паўтарэнне). Паглыбленне паняцця пра паслядоўную і паралельную сувязь сказаў у тэксце.

Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх асноўных прымет (тэматычнае адзінства, разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць, завершанасць).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Ведаць прыметы тэксту. Вызначаць прыметы тэксту, спосабы і сродкі сувязі сказаў і частак тэксту.

Паўтарэнне вывучанага ў V–VII класах
(2 гадзіны)

Самастойныя і службовыя часціны мовы. Правапіс ***не, ні*** з рознымі часцінамі мовы.

Чытанне тэкстаў, вызначэнне іх тэмы, адрасата, мэтанакіраванасці і стылістычнай прыналежнасці.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Называць асноўныя прыметы тэксту, вызначаць яго стыль і тып. Выяўляць у тэксце самастойныя і службовыя часціны мовы, рабіць іх марфалагічны разбор, правільна ўжываць у маўленні.

Стылі маўлення
(2 гадзіны)

Паглыбленне паняцця пра стылі маўлення. Стылеўтваральная роля самастойных і службовых часцін мовы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць ролю самастойных і службовых часцін мовы ў стварэнні тэкстаў розных стыляў маўлення.

Сінтаксіс і пунктуацыя
(1 гадзіна)

Словазлучэнне: будова, значэнне, ужыванне
(4 гадзіны)

Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Граматычнае значэнне словазлучэння (азнаямленне). Віды падпарадкавальнай сувязі ў словазлучэнні: дапасаванне, кіраванне, прымыканне. Асаблівасці дапасавання і кіравання ў беларускай мове (у параўнанні з рускай). Свабодныя і несвабодныя словазлучэнні (азнаямленне).

Класіфікацыя словазлучэнняў. Разгортванне словазлучэнняў, іх выкарыстанне пры апісаннях прадметаў, людзей, з'яў. Пераклад сказаў (тэкстаў) з адметнымі беларускімі словазлучэннямі.

Вызначэнне апорных словазлучэнняў у тэкстах, выяўленне іх сэнсава-стылістычнай ролі.

Пераказ тэксту навуковага стылю з выкарыстаннем апорных словазлучэнняў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Знаходзіць словазлучэнні ў тэксце; выяўляць галоўнае слова, групаваць словазлучэнні паводле будовы і значэння; ствараць і разгортваць словазлучэнні з рознымі

відамі сінтаксічнай сувязі; перакладаць з рускай мовы на беларускую сказы (тэксты) з адметнымі беларускімі словазлучэннямі; адрозніваць свабодныя і несвабодныя словазлучэнні; дакладна перадаваць змест прачытанага тэксту з выкарыстаннем апорных словазлучэнняў, выконваць сінтаксічны разбор словазлучэнняў.

ПРОСТЫ СКАЗ

Двухсастаўныя сказы: будова, значэнне, ужыванне
(16 гадзін, з іх 1 гадзіна – на пісьмовую работу)

Сказ як сінтаксічная адзінка, яго асноўная функцыя. Тыпы сказаў паводле мэты выказвання і інтанацыйнага афармлення (апавядальныя, пытальныя, пабуджальныя; клічныя і няклічныя сказы). Простыя і складаныя сказы. Развітыя і неразвітыя сказы.

Парадак слоў у сказе. Лагічны націск (азнаямленне).

Чытанне маналагічных і дыялагічных тэкстаў; падзел дэфармаваных тэкстаў на сказы, вызначэнне тыпу сказаў па мэце выказвання і інтанацыі. Вызначэнне меж сказаў.

Знаходжанне сказаў, якія выражаюць асноўную думку ў тэксце, і тых, якія яго паясняюць.

Падрыхтоўка паведамлення на маральна-этычную тэму на аснове дзвюх-трох крыніц.

Кантрольны дыктант.

Двухсастаўныя сказы. Дзейнік і выказнік, сэнсава-граматычныя адносіны паміж імі.

Спосабы выражэння дзейніка. Спосабы выражэння выказніка (простага дзеяслоўнага, састаўнога дзеяслоўнага і састаўнога іменнага). Сувязь выказніка і дзейніка, выражанага колькасна-іменным спалучэннем. Працяжнік паміж дзейнікам і выказнікам.

Пераказ зместу кінафільмаў, урыўкаў з мастацкіх твораў, радыё- і тэлеперадач з выкарыстаннем двухсастаўных сказаў.

Даданыя члены сказа: азначэнне, дапаўненне, акалічнасць, іх граматычнае значэнне. Спосабы выражэння даданых членаў сказа. Прыдатак як разнавіднасць азначэння.

Перабудова неразвітых двухсастаўных сказаў у развітыя.

Чытанне і аналіз мастацкіх тэкстаў, вызначэнне ў іх сродкаў эмацыянальна-экспрэсіўнай выразнасці; спосабаў і сродкаў сувязі частак і сказаў. Складанне двухсастаўных развітых сказаў на тэмы, звязаныя з працай людзей розных прафесій; напісанне тэкстаў на аснове складзеных сказаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Выяўляць двухсастаўныя неразвітыя сказы ў тэкстах; рабіць сінтаксічны разбор двухсастаўных неразвітых сказаў.

Дзяліць дэфармаваны тэкст на сказы і абазначаць іх межы; вызначаць сказы, якія выражаюць асноўную думку ў тэксце, і тыя, якія яе паясняюць; правільна інтанаваць апавядальныя, пытальныя і пабуджальныя сказы.

Адрозніваць развітыя сказы ад неразвітых, вызначаць мэтазгоднасць ужывання іх у тэксце; знаходзіць галоўныя і даданыя члены сказа; характарызаваць найбольш пашыраныя спосабы выражэння дзейніка і выказніка, вызначаць простыя дзеяслоўныя, састаўныя дзеяслоўныя і састаўныя іменныя выказнікі; ставіць працяжнік паміж дзейнікам і выказнікам; рабіць сінтаксічны разбор двухсастаўных развітых сказаў.

Правільна далучаць выказнік да дзейніка. Складаць двухсастаўныя развітыя сказы на тэмы, звязаныя з працай людзей розных прафесій, аб’ядноўваць іх у тэксты з дапамогай паслядоўнай і паралельнай сувязі; вызначаць у тэкстах сродкі эмацыянальна-экспрэсіўнай выразнасці.

Пераказваць змест радыё- і тэлеперадач з выкарыстаннем двухсастаўных сказаў; ствараць паведамленне на маральна-этычную тэму.

Аднасастаўныя сказы:
будова, значэнне, ужыванне
(5 гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Аднасастаўныя сказы. Віды аднасастаўных сказаў: пэўна-асабовыя, няпэўна-асабовыя, абагульнена-асабовыя, безасабовыя, назыўныя (азнаямленне).

Знаходжанне ў тэкстах аднасастаўных развітых і неразвітых сказаў, вызначэнне іх сэнсава-стылістычнай ролі, абгрунтаванне мэтазгоднасці ўжывання. Замена двухсастаўных сказаў сінанімічнымі аднасастаўнымі. Пераклад з рускай мовы на беларускую мастацкага тэксту з апісаннем з'яў прыроды.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту з дадатковымі заданнямі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Выяўляць у тэкстах двухсастаўныя і аднасастаўныя сказы, адрозніваць іх па асноўных прыметах; ствараць вусныя і пісьмовыя разважанні з ужываннем аднасастаўных сказаў розных відаў; рабіць сінтаксічны разбор аднасастаўных сказаў.

Перакладаць з рускай мовы на беларускую тэксты з апісаннем з'яў прыроды; падрабязна пераказваць тэксты.

Няпоўныя сказы:
будова, значэнне, ужыванне
(2 гадзіны)

Няпоўныя сказы. Працяжнік у няпоўным сказе.

Параўнальны аналіз маналагічных і дыялагічных тэкстаў, вызначэнне сродкаў моўнай выразнасці.

Абмеркаванне пэўнай падзеі ў форме дыялогу.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Выяўляць у тэкстах няпоўныя сказы, вызначаць іх будову, мэтазгоднасць ужывання; адрозніваць няпоўныя двухсастаўныя сказы ад поўных аднасастаўных; карыстацца няпоўнымі сказамі ў маналагічным і дыялагічным маўленні; рабіць сінтаксічны разбор няпоўных сказаў; афармляць няпоўныя сказы на пісьме ў адпаведнасці з пунктуацыйнымі нормамі.

УСКЛАДНЕНЫ СКАЗ

Сказы з аднароднымі членамі:
будова, значэнне, ужыванне
(9 гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Паняцце пра ўскладнены сказ. Сказы з аднароднымі членамі. Аднародныя і неаднародныя азначэнні. Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі.

Сказы з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах, знакі прыпынку.

Чытанне і аналіз тэкстаў з апісаннямі. Вызначэнне ў іх сэнсава-стылістычнай ролі сказаў з аднароднымі членамі, у тым ліку з абагульняльнымі словамі, абгрунтаванне мэтазгоднасці ўжывання.

Водгук на празаічны або вершаваны твор.

Кантрольны дыктант.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць сказы з аднароднымі членамі, звязанымі спалучальнымі, супраціўнымі і размеркавальнымі злучнікамі, у тым ліку сказы з абагульняльнымі словамі пры аднародных членах, правільна афармляць іх на пісьме; выкарыстоўваць сказы з аднароднымі членамі пры стварэнні пісьмовых тэкстаў; рабіць сінтаксічны разбор сказаў з аднароднымі членамі.

Пісаць водгук на празаічны або вершаваны твор.

Сказы са звароткамі, пабочнымі словамі, устаўнымі канструкцыямі: будова, значэнне, ужыванне

(8 гадзін, з іх 2 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Зваротак. Неразвітыя і развітыя звароткі, іх выдзяленне ў вусным і пісьмовым маўленні.

Пабочныя словы, словазлучэнні і сказы, устаўныя канструкцыі; знакі прыпынку.

Кантрольны падрабязны пераказ тэксту з дадатковымі заданнямі.

Чытанне лістоў знакамітых людзей, знаходжанне сказаў са звароткамі, пабочнымі словамі і выклічнікамі. Вызначэнне іх сэнсава-стылістычнай ролі, абгрунтаванне мэтазгоднасці ўжывання.

Напісанне віншаванняў, афіцыйных пісьмаў і сяброўскіх лістоў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць сказы са звароткамі, пабочнымі словамі, правільна інтанаваць іх, ужываць пры стварэнні вусных і пісьмовых тэкстаў розных стыляў, афармляць на пісьме; карыстацца пабочнымі словамі як сродкам сувязі сказаў і частак тэксту; рабіць сінтаксічны разбор сказаў са звароткамі, пабочнымі словамі, устаўнымі канструкцыямі.

Пераказваць апавядальныя тэксты з элементамі разважання; пісаць віншаванні, афіцыйныя пісьмы і сяброўскія лісты.

Сказы з адасобленымі членамі: будова, значэнне, ужыванне

(13 гадзін, з іх 3 гадзіны – на пісьмовыя работы)

Паняцце пра адасабленне. Адасобленыя дапасаваныя і недапасаваныя азначэнні.

Сказы з адасобленымі прыдаткамі, знакі прыпынку.

Сказы з адасобленымі дапаўненнямі, знакі прыпынку.

Сказы з адасобленымі акалічнасцямі, знакі прыпынку.

Аналіз і пераказ мастацкіх тэкстаў на гістарычную тэму. Вызначэнне сэнсава-стылістычнай ролі адасобленых членаў сказа, абгрунтаванне мэтазгоднасці іх ужывання. Выяўленне ў тэкстах апісання гістарычнай падзеі. Пераклад з рускай мовы на беларускую тэкстаў гістарычнай тэматыкі з элементамі апісання.

Сказы з адасобленымі ўдакладняльнымі членамі, знакі прыпынку.

Сачыненне-апісанне помніка гісторыі (культуры).

Кантрольная тэставая работа.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Выяўляць у тэкстах сказы з адасобленымі членамі, вызначаць іх сэнсава-стылістычную ролю, абгрунтоўваць мэтазгоднасць ужывання; рабіць сінтаксічны разбор

сказаў з адасобленымі членамі. Карыстацца сказамі з адасобленымі членамі ў вусных і пісьмовых выказваннях, правільна інтанаваць і ставіць знакі прыпынку.

Перакладаць з рускай мовы на беларускую тэксты гістарычнай тэматыкі; пісаць сачыненне-апісанне помніка гісторыі (культуры).

Сказы з параўнальнымі зваротамі
(2 гадзіны)

Параўнальны зварот. Знакі прыпынку пры параўнальных зваротах.
Выяўленне ў сказах і тэкстах параўнальных зваротаў, вызначэнне іх ролі ў маўленні.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вызначаць сказы з параўнальнымі зваротамі, ужываць іх пры стварэнні вусных і пісьмовых выказванняў, правільна інтанаваць і ставіць знакі прыпынку; адрозніваць параўнальныя звароты ад аманімічных сінтаксічных канструкцый.

Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага за год
(2 гадзіны)

Рэзервовыя гадзіны
(2 гадзіны)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Беларуская літаратура»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма па беларускай літаратуры для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі распрацавана ў адпаведнасці з канцэпцыяй вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура». Галоўная **мэта** навучання прадмету – далучэнне вучняў да мастацтва слова ў кантэксце духоўнага і сацыяльна-гістарычнага жыцця народа і фарміраванне на гэтай аснове мастацкага мыслення, эстэтычных пачуццяў, чытацкай і маўленчай культуры, выхаванне чалавека з глыбокім гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, з развітым пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, патрыёта, адданага агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здольнай успрыманне прыгожага выкарыстаць для выпрацоўкі стымулу маральнага, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця.

Навучанне беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі абумоўлена практычнай накіраванасцю і арыентавана на рэалізацыю кампетэнтнаснага, сістэмнага, аксіялагічнага, камунікатыўна-дзейнаснага, культуралагічнага і культуратворчага падыходаў пры выкладанні ўсіх раздзелаў і тэм курса беларускай літаратуры.

Ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу ў сучаснай адукацыі вынікам дасягнення мэт і задач літаратурнай адукацыі становяцца прадметныя кампетэнцыі: *літаратурная, каштоўнасна-светапогляднай, маўленча-камунікатыўная, культуралагічная* і *культуратворчая.* Рэалізацыя такога падыходу прадугледжвае ўзмацненне дзейнасна-практычнага кампанента літаратурнай адукацыі.

Сістэмны падыход забяспечвае засваенне вучнямі ведаў пра літаратуру як сістэму, сфарміраваных у выглядзе паняццяў і рэалізаваных у разнастайных спосабах дзейнасці, што з'яўляецца асновай фарміравання *літаратурнай кампетэнцыі*.

Такі падыход накіроўвае на тое, каб вучні:

на ўроках беларускай літаратуры сістэматычна і паслядоўна авалодвалі гісторыка- і тэарэтыка-літаратурнымі ведамі (веды па тэорыі літаратуры – мастацкі твор, яго структура, сістэма вобразаў, аўтарская пазіцыя і інш.; тыпы літаратурнай творчасці (паэзія, проза); літаратурныя роды і жанры; асноўныя мастацкія кірункі і плыні і інш.; веды гісторыка-літаратурныя – звесткі пра шляхі і галоўныя этапы развіцця беларускай літаратуры ва ўзаемасувязі з сусветнай, найбольш важныя звесткі пра жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў, пра гісторыю напісання твораў і інш.);

ажыццяўлялі чытацкую дзейнасць – чытанне мастацкіх твораў, валоданне тэхнікай і культурай чытання, неабходнай для ўспрымання, аналізу і інтэрпрэтацыі мастацкага твора; логіка-паняційная, аналітыка-сінтэтычная і ацэначная дзейнасць, накіраваная на індывідуальна-асобаснае прачытанне, успрыманне і засваенне мастацкага твора, яго родава-жанравых, кампазіцыйных асаблівасцей, маральна-эстэтычных вартасцей, грамадскага значэння, сувязі з эпохай.

Аксіялагічны падыход прадугледжвае фарміраванне ў вучняў сродкамі беларускай літаратуры сістэмы духоўна-маральных каштоўнасных арыентацый, нацыянальна-культурнай самаідэнтыфікацыі, гуманістычнага погляду на свет, выхаванне павагі да агульначалавечых культурных каштоўнасцей і садзейнічае фарміраванню ў вучняў *каштоўнасна-светапогляднай кампетэнцыі*.

Камунікатыўна-дзейнасны падыход вызначае такую накіраванасць зместу навучання, пры якой засваенне яго адбываецца шляхам фарміравання ўсіх структурных кампанентаў маўленча-камунікатыўнай дзейнасці і вучань разглядаецца як суб'ект дзейнасці і зносін, што з'яўляецца асновай фарміравання *маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі.*

У адносінах да літаратурнай адукацыі камунікатыўна-дзейнасны падыход звязаны з самавыяўленнем вучняў у розных відах маўленчай практыкі, авалоданнем імі жанрамі мастацкай літаратуры (верш, байка, невялікая п'еса, пейзажныя і партрэтныя замалёўкі; пераклады мастацкіх тэкстаў і інш.); публіцыстычнымі жанрамі (нататка ў газету, інтэрв'ю, рэпартаж, водгук, рэцэнзія на прачытаны літаратурны твор, на твор жывапісу, музыкі, кінафільм або тэлеперадачу); літаратурна-крытычнымі жанрамі (праблемнае сачыненне, прадмова/пасляслоўе да прачытанай кнігі, анатацыя, эсэ, даклад, рэферат на літаратурную тэму); вучэбна-традыцыйнымі жанрамі (характарыстыкі – індывідуальныя, параўнальныя, групавыя – літаратурных герояў, сачыненні на літаратурную тэму, сачыненні на аснове асабістых назіранняў, уражанняў, разважанняў аб розных з'явах жыцця).

Культуралагічны падыход звязаны з усведамленнем вучнямі літаратуры як феномена культуры, нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай літаратуры ў адзінстве з сусветнай мастацкай культурай, прадугледжвае развіццё здольнасці карыстацца культуразнаўчай інфармацыяй для патрэб камунікацыі і садзейнічае фарміраванню ў вучняў *культуралагічнай кампетэнцыі.*

Мэтай і вынікам рэалізацыі ў навучанні літаратуры *культуратворчага падыходу* з'яўляецца *культуратворчая кампетэнцыя* – авалоданне сістэмай цэласных аперацыянальных комплексаў розных відаў творчай дзейнасці, г. зн. навучанне праз уключэнне ў гэтую дзейнасць. Адукацыйны працэс трэба наладжваць так, каб на кожным уроку пры вывучэнні ўсіх раздзелаў і тэм вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» вучні авалодвалі вопытам літаратурна-творчай дзейнасці. Рэалізацыя гэтай задачы

адбываецца праз шырокае выкарыстанне відаў прадметна-творчай дзейнасці, якія рэалізуюць практыка-арыентаваны характар літаратурнай адукацыі. Вучэбны матэрыял, звязаны з фарміраваннем культуратворчай кампетэнцыі, пададзены ў раздзелах «Асноўныя віды вучэбнай дзейнасці вучняў па літаратуры» і «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў».

Аснову зместу беларускай літаратуры як вучэбнага прадмета складаюць чытанне і тэкстуальнае вывучэнне высокамастацкіх твораў нацыянальнай класікі і вядомых майстроў слова. Гэтыя творы вызначаюцца багатым пазнавальным і выхаваўчым патэнцыялам, з'яўляюцца даступнымі для вучняў пэўнага ўзросту. Цэласнае ўспрыманне і разуменне літаратурных твораў, фарміраванне ўменняў аналізаваць і інтэрпрэтаваць мастацкі тэкст магчымы толькі пры адпаведнай эмацыянальна-эстэтычнай рэакцыі чытача.

Курс VIII класа засяроджвае ўвагу вучняў на розных спосабах паказу рэчаіснасці і чалавека ў літаратуры, г. зн. на літаратурных родах і адпаведных ім жанрах, жанравых формах з уласцівымі ім вобразна-выяўленчымі асаблівасцямі і сродкамі.

У праграме відавочна павышаюцца патрабаванні да авалодання паэтыкай мастацкага твора. Дзякуючы сістэмнай арганізацыі літаратурнага матэрыялу, мэтанакіраванай падачы яго адпаведнымі блокамі ствараюцца такія дыдактычныя ўмовы і сітуацыі, калі вучань на працягу некалькіх урокаў «пагружаецца» ў пэўную родава-жанравую сістэму і натуральна спасцігае асаблівасці гэтага віду твораў і тыя літаратуразнаўчыя паняцці, якія з імі звязаны. Такі спосаб структуравання зместу забяспечвае дастатковую гатоўнасць вучняў да аналізу мастацкага твора і падводзіць да засваення прадмета ў гісторыка-храналагічным аспекце ў наступных класах.

Праграма ўлічвае індывідуальныя творчыя магчымасці васьмікласнікаў, іх жыццёвы і чытацкі вопыт, агульнае і літаратурнае развіццё. Яна прапануе больш складаныя (у параўнанні з папярэднімі класамі) па змесце і форме творы, замацоўвае і паглыбляе звесткі па тэорыі літаратуры, знаёміць са спецыфікай адлюстравання рэчаіснасці і чалавека ў лірыцы, эпасе і драме, развівае ўвагу да мастацкага слова, выпрацоўвае адпаведную моўную культуру, фарміруе чытацкія інтарэсы і прыярытэты.

Праграмай прадугледжана вывучэнне літаратуры ў суаднесенасці з іншымі відамі мастацтва: музыкай, жывапісам, тэатрам, кіно, тэлебачаннем; гэта спрыяе ўспрыманню літаратуры як мастацтва, фарміраванню каштоўнасных арыентацый вучня.

Чалавеказнаўчы аспект прадмета – пазнанне свету і чалавека праз іх мастацкае адлюстраванне і ўспрыманне, праз маральна-эстэтычную каштоўнасную ацэнку рэчаіснасці – забяспечваецца падборам твораў, якія даюць магчымасць шырокага агляду жыцця, пранікнення ў самыя разнастайныя яго сферы. Параўнальны спосаб прэзентацыі матэрыялу, які прадугледжвае супастаўленне блізкіх або кантрасных па змесце і форме твораў, садзейнічае спасціжэнню галоўных асаблівасцей літаратуры і іншых відаў мастацтва, узмацняе развіццёвую скіраванасць курса.

У васьмікласнікаў мэтанакіравана фарміруюцца эстэтычны падыход да мастацкага твора, свядомыя адносіны да яго ўспрымання і ацэнкі. Эфектыўнасць літаратурнага навучання дасягаецца ў працэсе аналізу зместу і формы, спасціжэння аўтарскай канцэпцыі свету і чалавека, асэнсавання канфлікту, характараў герояў, матываў іх паводзін і ўчынкаў. Выхаваўчае ўздзеянне твора на чытачоў ажыццяўляецца ўсёй яго цэласнай мастацкай прыродай. Этычнае і эстэтычнае разглядаюцца ў гарманічным адзінстве.

Па тэорыі літаратуры вылучаны тэрміны і паняцці, звязаныя з літаратурнымі родамі і жанрамі.

Праграма складаецца з пяці раздзелаў, у кожнага з іх – свае пазнавальныя, дыдактычныя, выхаваўчыя задачы. Параўнальны аналіз твораў, прадстаўленых у першым раздзеле, тэматычна блізкіх, але розных у мастацкіх адносінах (верш, апавяданне, драма), дасць вучням эмпірычнае ўяўленне пра спосабы адлюстравання рэчаіснасці ў лірыцы, эпасе, драме. Наступныя раздзелы дапамогуць усвядоміць асаблівасці кожнага літаратурнага роду, яго фальклорныя вытокі, удасканаліць навыкі аналізу твораў розных жанраў з улікам іх родавай спецыфікі. Вывучэнне лірычных твораў спрыяе паглыбленню

эстэтычнага ўспрымання вучняў, абвастрае адчуванне паэтычнага слова, яго яркасці, вобразнасці, мілагучнасці. Эпічныя, ліра-эпічныя і драматычныя творы дапамагаюць спасцігнуць жыццёвыя рэаліі і маральныя праблемы, зразумець характары герояў, матывы іх паводзін і ўчынкаў, усвядоміць аўтарскую пазіцыю пісьменніка, даведацца пра мінулае і сучаснае.

Для развіцця пазнавальных інтарэсаў, выхавання мастацка-эстэтычнага густу і фарміравання цэласнага светапогляду вучняў пры навучанні беларускай літаратуры мэтазгодна прадугледжваць рэалізацыю міжпрадметных сувязей перш за ўсё з такімі вучэбнымі прадметамі, як «Беларуская мова», «Руская літаратура», «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)», «Гісторыя Беларусі». Міжпрадметныя сувязі актуалізуюцца на ўсіх этапах навучання, іх рэалізацыя ў адукацыйным працэсе ўзбагачае дыялог літаратуры з іншымі відамі мастацтва (жывапіс, музыка, фотамастацтва, кіно, тэатр і інш.), эфектыўна ўздзейнічае на маральна-этычнае, інтэлектуальнае, эмацыянальнае, эстэтычнае развіццё асобы.

Структура ўрокаў беларускай літаратуры і іх форма абумоўліваюцца мэтавымі ўстаноўкамі, узростам вучняў, мастацкай своеасаблівасцю твора, этапамі яго вывучэння. Гутарка і лекцыя, чытанне і абагульненне, аналіз і сачыненне, абарона праектаў і завочная экскурсія, «паэтычная хвілінка» і работа з вучэбным дапаможнікам – усе гэтыя формы навучання маюць сваю спецыфіку, якая праяўляецца ва ўнутранай логіцы разгортвання ўрока, і забяспечваюць такія яго якасці, як цэласнасць, навучальная, выхаваўчая і развіццёвая накіраванасць, праблемнасць, дзейнасны характар, дыялагічнасць.

У адукацыйнай практыцы могуць выкарыстоўвацца як традыцыйныя, так і электронныя сродкі навучання, якія павінны быць скіраваны на дасягненне мэт і задач літаратурнай адукацыі.

Літаратуры ў сістэме адукацыі належыць асаблівая культуратворчая роля: яна здольная пераўтвараць унутраны свет асобы і ўплываць на духоўнае ўзбагачэнне жыцця, рабіць яго па-сапраўднаму цікавым, змястоўным, насычаным. З гэтай прычыны неабходна імкнуцца ўключыць вучняў у працэс пазакласнай работы і выхавання.

Факультатыўныя заняткі, праца літаратурных гурткоў, сістэматычны выпуск насценных і радыёгазет, бюлетэняў, часопісаў і альбомаў; падрыхтоўка спецыяльных літаратурных стэндаў, тэматычных выстаў, аглядаў сучаснай літаратуры; правядзенне літаратурных ранішнікаў, вечароў, віктарын, алімпіяд і свят, сустрэч з пісьменнікамі, дзеячамі культуры і мастацтва – усё гэта спрыяе стварэнню ў класе атмасферы творчасці, духоўнасці, павагі да кнігі, да мастацкага слова.

Для арганізацыі факультатыўных заняткаў па беларускай літаратуры ў VIII класе распрацавана адпаведнае вучэбна-метадычнае забеспячэнне: вучэбная праграма, дапаможнік для вучняў і дапаможнік для настаўнікаў.

На вывучэнне літаратуры ў VIII класе адведзена 53 гадзіны (з іх 47 гадзін – на вывучэнне твораў, 4 гадзіны – на творчыя работы, 2 гадзіны – на ўрокі па творах для дадатковага чытання).

Са спіса твораў, прапанаваных для дадатковага чытання, настаўнік выбірае тыя, выкарыстанне якіх ён лічыць найбольш мэтазгодным у пэўным класным калектыве, улічваючы індывідуальныя магчымасці вучняў і наяўнасць тэкстаў у бібліятэчным фондзе[15].

[15] Творы, прапанаваныя ў спісе для дадатковага чытання, можна знайсці ў кнігах серыі «Школьная бібліятэка», якія знаходзяцца ў бібліятэчным фондзе ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Рэзерв вучэбнага часу настаўнік выкарыстоўвае па сваім меркаванні на чытанне і асэнсаванне літаратурных твораў.

Гадзіны, адведзеныя на творчыя работы, настаўнік размяркоўвае ў адпаведнасці з уласным каляндарна-тэматычным планам.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(53 гадзіны)

Уводзіны (1 гадзіна)

Чалавек як галоўны аб’ект увагі мастацкай літаратуры, спосабы яго паказу ў творах. Тры роды літаратуры: эпічны, лірычны, драматычны.

I. РОДЫ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ
(7 гадзін)

Рыгор Барадулін. «Трэба дома бываць часцей». Адносіны чалавека да роднага дому, мясцін, дзе праходзіла дзяцінства і юнацтва. Пачуцці і перажыванні, звязаныя з успамінамі пра родных і блізкіх, як выяўленне духоўнасці асобы. Выкарыстанне вобразных магчымасцей мовы (эпітэты, метафары), рытмічных сродкаў. Адметнасць аўтарскай інтанацыі.

Віктар Карамазаў. «Дзяльба кабанчыка». Асуджэнне духоўнага адчужэння дарослых дзяцей ад бацькоўскага дому. Клопат маці пра дзяцей і душэўная чэрствасць, няўвага да яе з боку дачок і зяця. Усведамленне сынам Сцяпанам віны перад бацькамі, шчымлівае пачуццё жалю да хворай маці. Майстэрства пісьменніка ў абмалёўцы вясковага побыту, характарыстыка герояў праз іх паводзіны і ўчынкі, мастацкія дэталі. Характэрныя прыметы эпічнага твора.

Аляксей Дудараў. «Вечар». Лёсы састарэлых адзінокіх жыхароў сучаснай вёскі. Вобразы Ганны, Мульціка, Гастрыта, іх чалавечыя драмы, жыццёвыя праблемы і клопаты. Вобразы-сімвалы сонца, калодзежа, вады, вечара. Сутыкненне розных жыццёвых філасофій Мульціка і Гастрыта: Мульцік – добразычлівы да людзей, сумленны, жартаўлівы, працавіты; Гастрыт – нікчэмны, пануры, азлоблены на ўсіх чалавек. Майстэрства Аляксея Дударава. Асаблівасці сюжэтнай, кампазіцыйнай пабудовы п’есы. Сімвалічнасць фіналу драмы.

Тэорыя літаратуры. Тэма, ідэя, праблематыка мастацкага твора (паглыбленне паняццяў). Роды мастацкай літаратуры (агульнае паняцце).

***Мастацтва*[16].** Музыка: *І. Лучанок*. «Трэба дома бываць часцей» (сл. Р. Барадуліна).

[16] Разгляд твораў рубрыкі «Мастацтва», якія выкарыстоўваюцца ў якасці ілюстрацыйнага матэрыялу, адбываецца ў першую чаргу з апорай на вядомае і на выбар настаўніка. Дадатковыя гадзіны для знаёмства з такімі творамі вучэбнай праграмай не прадугледжаны.

Тэатральнае мастацтва: «Вечар» – тэле-, радыё-, тэатральныя спектаклі (у пастаноўцы Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы і іншых тэатраў краіны).

II. ЛІРЫЧНЫЯ ЖАНРЫ
(13 гадзін)

Народныя песні «Бяроза з лістом...», «Зелянеюць, зелянеюць лугі, сенажаці...» *(1 гадзіна)*.

Народная вусна-паэтычная творчасць – крыніца лірычнай паэзіі. Віды народных песень. Паэтыка народнай песні: глыбокі лірызм, яркая вобразнасць, сімволіка, гіпербалізацыя, інверсія і інш.

Грамадзянская лірыка *(3 гадзіны)*

Янка Купала. «Спадчына». Лірычная споведзь паэта. Абвостранае пачуццё любові да Бацькаўшчыны, сцвярджэнне гістарычнага права беларусаў на нацыянальную і

сацыяльную незалежнасць. Спалучэнне высокага грамадзянскага пафасу з гранічнай шчырасцю лірычнага выказвання.

Максім Багдановіч. «Слуцкія ткачыхі». Тэма гістарычнага мінулага. Выяўленне любові да радзімы і волі праз вобраз васількa – сімвал Бацькаўшчыны. Спалучэнне высокага патрыятычнага пафасу з задушэўнасцю выказвання. Кампазіцыя верша, яго мілагучнасць.

Уладзімір Караткевіч. «Беларуская песня». Гонар паэта за сваю радзіму, яе гісторыю, родную мову, за духоўна багатых і шчырых людзей. Высокі патрыятычны пафас. Урачыстасць інтанацыі, эмацыянальнасць выказвання, своеасаблівасць рытму, метафарычнасць мовы.

Філасофская лірыка *(2 гадзіны)*

Максім Танк. «Шчасце». Роздум паэта пра сэнс жыцця чалавека, яго прызначэнне на зямлі. Радзіма, мова, сяброўства – аснова чалавечага шчасця. Апавядальнасць інтанацыі, рытмічны малюнак верша.

Генадзь Пашкоў. «Пазвоніць аднойчы вясна…». Паэтызацыя разнастайнасці жыцця і неспакойнага духу чалавека, яго апантанасці ў пазнанні таямніц свету. Унутраны свет лірычнага героя. Роля вобразна-выяўленчых і рытміка-інтанацыйных сродкаў у выяўленні мастацкай ідэі твора.

Анатоль Вярцінскі. «Жыццё даецца, каб жыццё тварыць...». Філасофскае асэнсаванне глыбінных асноў чалавечага быцця, сучаснага і вечнага. Злітнасць лёсу чалавека з лёсам радзімы і свету, усведамленне адказнасці за жыццё на зямлі. Сцвярджэнне актыўнай жыццёвай пазіцыі чалавека-грамадзяніна, чалавека-творцы. Форма маналогу ў раскрыцці ідэі твора. Інтанацыйна-сінтаксічны малюнак верша.

Інтымная лірыка *(3 гадзіны)*

Максім Багдановіч. «Раманс» («Зорка Венера»). Паэтызацыя ўзвышанага і прыгожага пачуцця – кахання. Душэўны стан лірычнага героя: светлы сум, лёгкі дакор лёсу за немінучае расстанне з каханай. Мастацкая выразнасць і пластычнасць вобразаў, цеплыня, даверлівасць інтанацыі, вытанчанасць, дасканаласць паэтычнай формы.

Аркадзь Куляшоў. «Бывай». Пяшчотнае і шчымлівае развітанне з юнацкім каханнем. Глыбокі лірызм у выяўленні пачуццяў і перажыванняў – болю, горычы, смутку ад вымушанага расстання з каханай – як адметнасць жанру элегіі. Багацце асацыяцый, цеплыня і задушэўнасць выказвання, песеннасць і меладычнасць верша.

Пятрусь Броўка. «Пахне чабор». Паэтычная споведзь пра першае каханне. Разнастайная гама перажыванняў лірычнага героя. Паэтызацыя чысціні і прыгажосці трапяткога пачуцця. Адметнасць паэтычнага сінтаксісу і яго роля ў выяўленні мастацкай ідэі верша.

Пейзажная лірыка *(2 гадзіны)*

Якуб Колас. «О, край родны, край прыгожы!..» (урывак з паэмы **«Сымон-музыка»**). Паэтызацыя прыгажосці роднай старонкі, захапленне непаўторнасцю беларускіх пейзажаў. Адчуванне лірычным героем сваёй духоўнай сувязі з зямлёй продкаў. Майстэрства паэта ў перадачы шматколернасці навакольнага свету. Выяўленне паўнаты і радасці жыцця праз вобразны і інтанацыйны лад верша.

Максім Багдановіч. «Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы стог...». Паэтычная адухоўленасць з’яў прыроды, захапленне гармоніяй і прыгажосцю ціхай зорнай ночы. Сцвярджэнне непарыўнай еднасці чалавека з прыродай. Глыбіня пачуццяў, даверлівасць інтанацыі. Маляўнічасць вобразаў. Меладычнасць верша. Выразнасць і пластычнасць мовы.

Міхась Башлакоў. «Верасень». Паэтычны вобраз ранняй восені, верасня. Захапленне лірычнага героя гэтай парой года. Асэнсаванне еднасці чалавека і прыроды. Метафарычнасць мовы верша.

Жанры лірыкі. Класічныя формы верша
(2 гадзіны)

Максім Багдановіч. «Санет» («Замёрзла ноччу шпаркая крыніца...»). Выяўленне неадольнасці стваральных сіл жыцця, увасобленых у вобразе гаючай крыніцы. Перанос гэтага сімвала на розныя станы чалавечага духу. Класічная дасканаласць і выразнасць формы санета, яго рытмічны лад, мілагучнасць мовы.

Анатоль Грачанікаў. «Святі, кахання чыстая зара...». Раскрыццё пачуццяў і перажыванняў лірычнага героя. Актава – класічная форма паэзіі; яе дасканаласць і ўплыў на выяўленчыя асаблівасці верша. Афарыстычнасць мовы, выразнасць рытму і інтанацыі. Асаблівасці рыфмоўкі радкоў.

Максім Багдановіч. «Трыялет» («Калісь глядзеў на сонца я...»). Філасофскі роздум паэта пра сэнс чалавечага існавання, бясконцасць сусвету і шчасце пазнання яго чалавекам. Абвостраная ўспрымальнасць лірычнага героя, яго выключнасць у параўнанні з іншымі людзьмі, не здольнымі зразумець і прыняць яго перакананні. Вытанчанасць формы трыялета, рытміка-інтанацыйны лад твора.

Данута Бічэль. «Лёгкія сняжынкі ў цішы…». Паэтызацыя чысціні і прыгажосці снегападу. Светлы, празрысты настрой верша. Адчуванне ціхага і светлага спакою, душэўнай лагоднасці. Асаблівасці раскрыцця асноўнай думкі верша праз форму трыялета. Паэтычны свет лірычнага героя твора.

Тэорыя літаратуры. Паняцце пра лірыку. Віды, жанры лірыкі.Класічныя формы верша. Лірычны герой. Маналагічная форма лірычных твораў. Паглыбленне паняццяў пра вершаскладанне, рытміка-інтанацыйныя і вобразна-выяўленчыя сродкі паэтычнай мовы.

Мастацтва. Музыка: *І. Лучанок.* «Спадчына» (сл. Я. Купалы); *У. Мулявін.* «Слуцкія ткачыхі» (сл. М. Багдановіча); *С. Рак-Міхайлоўскі.* «Зорка Венера» (сл. М. Багдановіча); *І. Лучанок.* «Алеся» (сл. А. Куляшова); *Л. Вольскі.* «Пахне чабор» (сл. П. Броўкі); «Песняры. Залаты дыск»: кампакт-дыск; «Песняры. Лепшыя песні» (ч. 1): кампакт-дыск; «Троіца»: кампакт-дыск (гурт «Троіца») і інш.

Жывапіс: «Мая зямля»: альбом (уклад. *В. Трыгубовіч*); «Беларускі савецкі жывапіс»: альбом (уклад. *А. Аладава*) і інш.

Фотамастацтва: «Пакланіся прыродзе»: альбом; *В. Алешка.* «Спатканне з лесам»: альбом; *С. Плыткевіч.* «Мая Беларусь»: альбом; *Г. Ліхтаровіч.* «Добры дзень, Беларусь»: альбом.

ІІІ. ЭПІЧНЫЯ ЖАНРЫ
(14 гадзін)

Якуб Колас. «Хмарка». Сувязь паэтыкі апавядання з вуснай народнай творчасцю, з формай казкі. Алегарычна-філасофскі змест твора, яго патрыятычны пафас. Адказнасць кожнага чалавека перад сваёй Бацькаўшчынай за яе дабрабыт і росквіт як галоўная ўмова асабістага шчасця. Роля пейзажу ў раскрыцці ідэі твора.

Уладзімір Караткевіч. «Паром на бурнай рацэ». Гістарычная аснова апавядання. Характарыстыка галоўных герояў твора Горава і Пора-Леановіча. Элементы рамантычнай паэтыкі ў творы: зварот да гістарычнай тэмы, павышаная эмацыянальнасць аповеду, кантраснасць вобразаў і характараў, драматызацыя дзеяння і карцін прыроды. Роля канкрэтных апісанняў, мастацкіх дэталей у раскрыцці характараў. Тэма і ідэя апавядання.

Генрых Далідовіч. «Губаты». Ідэя дабрыні і міласэрнасці да прыроды. Майстэрства пісьменніка ў перадачы шматфарбнасці навакольнага свету праз апісанне

пушчы і яе жыхароў, псіхалагізацыя вобраза ласяняці Губатага. Трагічны фінал – праява хцівасці і жорсткасці людзей. Лірычнасць апавядання. Развіццё сюжэта, кампазіцыя твора.

Васіль Быкаў. «Жураўліны крык». Мастацкая праўда ў паказе вайны. Паводзіны чалавека ў экстрэмальнай сітуацыі. Раскрыццё ў трагічных абставінах характараў герояў. Вытокі подзвігу старшыны Карпенкі, байцоў Глечыка, Фішара, Свіста. Праблема маральнага выбару. Глыбіня псіхалагічнага аналізу ў раскрыцці вобразаў Аўсеева і Пшанічнага. Арыгінальнасць кампазіцыі. Лірычны элемент у аповесці, яго роля.

Тэорыя літаратуры. Эпас як літаратурны род і яго жанры: апавяданне (паглыбленне паняцця), навела, аповесць (паглыбленне паняцця). Эпізод, сюжэт, тэма, ідэя, кампазіцыя ў эпічным творы (паглыбленне паняццяў). Вобраз-характар і спосабы яго раскрыцця (апісанне ўчынкаў і паводзін, партрэт, пейзаж, мова героя, аўтарская характарыстыка). Аўтар-апавядальнік у эпічным творы (паглыбленне паняцця).

Мастацтва. Тэатральнае мастацтва: спектакль «Вераб'іная ноч» (Драматычны тэатр Беларускай Арміі, рэжысёр *М. Дударава*).

Кінамастацтва: тэлефільм «Доўгія вёрсты вайны» (фільм 1. «Жураўліны крык») (рэжысёр *А. Карпаў*).

IV. ЛІРА-ЭПІЧНЫЯ ЖАНРЫ

(6 гадзін)

Янка Купала. «Магіла льва». Зварот да гістарычнага мінулага. Паэтычнае асэнсаванне народнай легенды. Рамантызаваныя вобразы Наталькі і Машэкі. Вастрыня драматычнага канфлікту. Пафас лірыка-філасофскіх адступленняў. Гуманістычна-патрыятычны змест паэмы, асаблівасці яе кампазіцыі.

Аркадзь Куляшоў. «Маці». Адлюстраванне трагізму падзей Вялікай Айчыннай вайны ў баладзе. Бязмежная самаахвярнасць маці. Фальклорныя вытокі сюжэта твора, сродкаў раскрыцця вобраза маці. Выкарыстанне народна-паэтычнай вобразнасці (зваротаў, тропаў, рытмікі).

Кандрат Крапіва. «Ганарысты Парсюк», «Дыпламаваны Баран». Крытыка чалавечых заган і недахопаў: невуцтва, ганарыстасці, фанабэрлівасці, агрэсіўнасці. Прыёмы і сродкі стварэння камічных сітуацый. Народная мудрасць, гумар у байках. Блізкасць мовы твораў да гутарковай. Мараль у байках як выяўленне аўтарскай пазіцыі.

Тэорыя літаратуры. Ліра-эпічныя літаратурныя жанры. Паэма: сюжэт і кампазіцыя, лірычныя адступленні, эмацыянальнасць мовы. Літаратурная балада (паглыбленне паняцця). Байка як сінкрэтычны жанр (спалучэнне рыс лірыкі, эпасу і драмы).

Мастацтва. Жывапіс: ілюстрацыі беларускіх мастакоў да паэмы Янкі Купалы «Магіла льва».

Музыка: *І. Лучанок.* «Балада аб маці» (сл. А. Куляшова).

Скульптура: манумент у гонар савецкай маці-патрыёткі А. Ф. Купрыянавай (скульптары *А. Заспіцкі, І. Місько, М. Рыжанкоў*, архітэктар *А. Трафімчук*).

V. ДРАМАТЫЧНЫЯ ЖАНРЫ

(4 гадзіны)

Янка Купала. «Паўлінка». Жанравая адметнасць п'есы. Канфлікт новага і старога пакаленняў засцянковай шляхты ў камедыі. Вобраз Паўлінкі. Высмейванне шляхецкай пыхлівасці і духоўнай абмежаванасці. Камічнае і драматычнае ў вобразе Адольфа Быкоўскага. Самабытнасць камедыйных характараў Сцяпана Крыніцкага і Пранціся Пустарэвіча. Майстэрства аўтара ў абмалёўцы персанажаў, індывідуалізацыя іх мовы. Сцэнічнае ўвасабленне камедыі.

Тэорыя літаратуры. Драма як літаратурны род (пачатковае паняцце). Драматычныя жанры: трагедыя, драма, камедыя. Характэрныя асаблівасці драматычных жанраў: канфлікт, сюжэт, характар, сцэна, карціна, дыялог, рэпліка, рэмарка. Выяўленне аўтарскай пазіцыі ў драматычным творы.

Мастацтва. Тэатральнае мастацтва: тэатральныя і тэлевізійныя спектаклі па п'есе Янкі Купалы «Паўлінка» (на выбар настаўніка, з улікам канкрэтных магчымасцей).

Рэзерв вучэбнага часу
(1 гадзіна)

Паўтарэнне і падагульненне вывучанага за год
(1 гадзіна)

Усяго: на вывучэнне твораў – 47 гадзін;
на творчыя работы – 4 гадзіны;
на ўрокі па творах для дадатковага чытання – 2 гадзіны.

СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ЗАВУЧВАННЯ НА ПАМЯЦЬ І МАСТАЦКАГА РАСКАЗВАННЯ

Рыгор Барадулін. «Трэба дома бываць часцей».
Янка Купала. «Спадчына».
Максім Багдановіч. «Раманс» («Зорка Венера»).
Уладзімір Караткевіч. «Паром на бурнай рацэ» (урывак са слоў: «Рака шалела...», заканчваючы словамі: «...два ці тры зеленаватыя яблыкі»).
Кандрат Крапіва. «Дыпламаваны Баран».

СПІС ТВОРАЎ ДЛЯ ДАДАТКОВАГА ЧЫТАННЯ

Вячаслаў Адамчык. «Дзікі голуб».
Раіса Баравікова. «Казімір – сын Ягайлы + Насця з 8 «Б»».
Васіль Быкаў. «Страта».
Віталь Вольскі. «Несцерка».
Аляксей Дудараў. «Кім».
Віктар Карамазаў. «Прыліпала».
Уладзімір Караткевіч. «Лісце каштанаў».
Уладзімір Ліпскі. «Споведзь сына».
Ніна Мацяш. Зб. «Душою з небам гаварыць».
Іван Пташнікаў. «Ільвы».
Алег Салтук. Зб. «На далонях жыцця».
Міхась Стральцоў. «Адзін лапаць, адзін чунь».
Іван Чыгрынаў. «Бульба».
Фрыдрых Шылер. Балада «Кубак».
Уільям Шэкспір. Санеты (у перакладзе У. Дубоўкі; 2–3 на выбар настаўніка).

АСНОЎНЫЯ ВІДЫ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ПА ЛІТАРАТУРЫ

Чытанне мастацкага твора і паўнавартаснае яго ўспрыманне.

Беглае чытанне мастацкіх, навукова-папулярных і публіцыстычных тэкстаў. Выразнае чытанне мастацкіх твораў (эпічных, лірычных, ліра-эпічных, драматычных).

Назіранне за мовай і асаблівасцямі будовы мастацкага твора.

Вуснае слоўнае маляванне.

Мастацкае расказванне.

Каменціраванне мастацкага тэксту.

Супастаўленне мастацкіх твораў розных аўтараў.

Устанаўленне асацыятыўных сувязей літаратурнага твора з творамі жывапісу і музыкі.

Складанне плана эпічнага твора ці ўрыўка з яго.

Вусны і пісьмовы пераказ (выбарачны, падрабязны, творчы) невялікага эпічнага твора ці ўрыўка з яго.

Чытанне па асобах, інсцэніраванне і мізансцэніраванне эпізодаў з літаратурных твораў.

Вуснае і пісьмовае сачыненне-разважанне па вывучаным творы: разгорнуты адказ на пытанне, праблемная характарыстыка (індывідуальная, параўнальная, групавая) герояў твора. Складанне плана ўласнага вуснага і пісьмовага выказвання.

Вусны і пісьмовы водгук ці рэцэнзія на самастойна прачытаны твор, твор выяўленчага мастацтва, прагледжаныя кінафільм, тэлеперадачу (з матывацыяй уласных адносін да герояў і падзей).

Сачыненне на аснове асабістых назіранняў, уражанняў пра падзеі і з'явы жыцця.

Выкананне творчых заданняў, абумоўленых жанравай прыродай мастацкага тэксту.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны

ведаць:

аўтараў, назвы і змест праграмных твораў;

сюжэт апавядальных твораў, учынкі і ўзаемаадносіны персанажаў;

роды літаратуры (эпічны, лірычны, драматычны), іх асноўныя жанры (у фальклоры і літаратуры) і мастацкія асаблівасці, сродкі адлюстравання жыцця і спосабы паказу чалавека ў творах гэтых жанраў;

творы, прапанаваныя для завучвання на памяць;

умець:

узнаўляць мастацкія карціны, створаныя пісьменнікам;

вызначаць танальнасць, настраёвасць мастацкага твора, яго эстэтычны пафас;

падрабязна, сцісла або выбарачна пераказваць (вусна і пісьмова) невялікі эпічны твор або ўрывак з эпічнага твора;

вылучаць эпізоды або дэталі, важныя для характарыстыкі дзейных асоб, устанаўліваць прычынна-выніковую сувязь паміж падзеямі і паводзінамі герояў у творы, разумець падтэкст;

характарызаваць героя мастацкага твора па яго ўчынках, паводзінах, перажываннях у святле праблемнага пытання настаўніка;

вызначаць ідэйна-мастацкую ролю элементаў сюжэта вывучаных эпічных, ліра-эпічных і драматычных твораў (экспазіцыю, завязку, кульмінацыю, развязку);

знаходзіць выяўленчыя сродкі мовы і вызначаць іх ролю ў стварэнні вобраза, раскрыцці тэмы твора;

разумець аўтарскую пазіцыю ў творы;

выразна, у патрэбным тэмпе чытаць уголас літаратурны твор з улікам родавых, жанравых і стылявых адметнасцей, выяўляючы аўтарскую пазіцыю і свае адносіны да адлюстраванага;

складаць план эпічнага твора ці ўрыўка з яго;

рыхтаваць вуснае і пісьмовае сачыненне-разважанне (разгорнуты адказ, адказ на пытанне і паведамленне пра героя), апісваць свае ўражанні ад розных з'яў жыцця;

даваць вусны водгук на самастойна прачытаны літаратурны твор і творы іншых відаў мастацтва, выказваючы свае адносіны да герояў і падзей.

Вучні могуць в ы к а р ы с т о ў в а ц ь сфарміраваныя веды і ўменні:

для асобаснага ўспрымання, засваення і асэнсавання мастацкіх тэкстаў, фарміравання чытацкай культуры, літаратурных і эстэтычных густаў *(літаратурная кампетэнцыя)*;

засваення сістэмы каштоўнасных адносін да рэчаіснасці, да людзей, да сябе, зафіксаванай у творах беларускай літаратуры *(каштоўнасна-светапоглядная кампетэнцыя)*;

авалодання асноўнымі відамі маўленчай дзейнасці (вуснай, пісьмовай, сітуацыйнай і г. д.), набыцця вопыту камунікатыўнай дзейнасці праз ажыццяўленне дыялогу з тэкстам мастацкага твора, яго аўтарам, іншымі чытачамі, адзінкавым тэкстам і мноствам кантэкстаў *(маўленча-камунікатыўная кампетэнцыя)*;

усведамлення літаратуры як феномена культуры і нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускай літаратуры *(культуралагічная кампетэнцыя)*;

набыцця вопыту культуратворчай дзейнасці: авалоданне сістэмай цэласных аперацыянальных комплексаў розных відаў творчай дзейнасці *(культуратворчая кампетэнцыя)*.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Русский язык»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения русскому языку – сформировать у учащихся систему знаний о языке и речи; научить их пользоваться языком во всех видах речевой деятельности (чтение, слушание, письмо, говорение), в избранных сферах применения языка; развивать интеллектуальную, духовно-нравственную, коммуникативную, гражданскую культуру учащихся.

Задачи обучения русскому языку:

языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом), правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка (произносительных, речевых, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности *(языковая* и *речевая компетенции)*;

формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями (культура устной и письменной речи, текст, типы речи, стили речи, жанры речи, правила речевого общения), способами выражения мысли в устной и письменной форме, умений создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи *(коммуникативная компетенция)*;

формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, как средства постижения русской и национальной культуры в контексте общемировой; развитие способности пользоваться

культурологическими сведениями для обеспечения полноценной коммуникации *(лингвокультурологическая компетенция)*;

развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся *(социокультурная компетенция)*.

Реализация указанных цели и задач достигается в процессе формирования языковой, речевой, коммуникативной, социокультурной и лингвокультурологической компетенций.

Курс русского языка для VIII класса направлен прежде всего на применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базу обучения языку и речи, являются системно-функциональный, коммуникативно-деятельностный, социокультурный и лингвокультурологический.

Системно-функциональный подход предполагает усвоение системы русского языка, единиц разного уровня с точки зрения значения, строения и назначения в речи; отбор и организацию языкового материала для создания различных видов речевой деятельности, *формирования языковой* и *речевой компетенций* учащихся.

Коммуникативно-деятельностный подход определяет такую организацию и направленность занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения учебного процесса к реальному процессу общения. Объектом обучения с позиции этого подхода является речевая деятельность во всех ее видах. В основе коммуникативно-деятельностного подхода заложена не столько реальность самих ситуаций, сколько реальность деятельности учащихся в предлагаемых ситуациях, что способствует *формированию коммуникативной компетенции.*

Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку позволяет сориентировать все уровни владения языком на *формирование лингвокультурологической компетенции*, воспитание речевой культуры учащихся на основе освоения языка как средства постижения русской и национальной культуры в контексте общемировой.

Лингвокультурологический подход к обучению языку относится также к деятельностному типу. Его реализация предполагает не только ознакомление с духовными ценностями, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история и другие, но и овладение умениями пользоваться полученными знаниями в процессе общения.

Системно-функциональный подход к обучению учащихся предопределил выбор *линейно-опережающего* и *концентрического принципов построения содержания* обучения русскому языку на второй ступени обучения как наиболее соответствующих современным требованиям к организации процесса обучения, развитию и воспитанию языковой и речевой личности. Линейность структуры содержания обучения обеспечивает последовательное изучение многоуровневой системы языка, опережение – параллельное формирование языковых, речевых и коммуникативных умений.

Речевые разделы «Культура речи», «Текст», «Стили речи» изучаются концентрически с V по IX классы, «Жанры речи» – с VI по IX классы, что позволяет учитывать возрастные возможности учащихся, обеспечивать сравнительно раннее ознакомление с необходимым теоретическим материалом для формирования речевых умений, а также прочность усвоения в результате возвращения к теме в каждом последующем классе на новом уровне и в расширенном объеме.

Линейно-опережающий и концентрический принципы дают возможность осознавать языковые и речевые явления во взаимосвязи и одновременно формировать и совершенствовать языковую, речевую и коммуникативную компетенции учащихся.

Учебный материал для изучения в VIII классе группируется по блокам с учетом основных содержательных линий и представлен как перечисление учебных разделов, составляющих основу данного учебного предмета и предъявляемых учащемуся как объект усвоения:

1. Текст. Стили речи. Жанры речи.

2. Синтаксис и пунктуация.

Принципами отбора содержания обучения являются:

учет функционально-семантических особенностей фактов языковой системы;

минимизация теоретических сведений на основе их значимости для речевой деятельности;

учет общих и специфических особенностей белорусского и русского языков;

опора на этнокультуру (при отборе дидактического материала);

опора на текст как на предмет обучения и как на продукт речевой деятельности.

В содержании программы выделена рубрика «Виды деятельности». В ней указана предполагаемая деятельность по развитию речи учащихся, а также необходимые ***обучающие*** виды работ, направленные на формирование в контексте изучения основных разделов курса русского языка устной и письменной речи учащихся. Работа над указанными видами деятельности может проводиться как в процессе урока, так и при подготовке к нему учащихся дома. Проведение учебных занятий по развитию связной речи учащихся является ***обязательным.***

Содержание учебного материала для повторения в конце изученного курса планирует учитель на основе учета усвоенных в течение года знаний, умений и навыков и систематизированного теоретического и практического материала, изложенных в «Основных требованиях к результатам учебной деятельности учащихся».

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение упражнений, написание творческих работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(70 ч)

Повторение изученного в VII классе (2 ч)

Текст (4 ч)

Текст и его основные признаки (углубленное повторение). Внутренняя и внешняя форма текста. Средства реализации авторского замысла.

Функциональные стили: языковые средства.

Виды деятельности: устное учебное сообщение, анализ текста, составление плана текста, устное изложение текста по составленному плану, определение композиционной схемы текста, работа со словарями, письмо по памяти, сжатое изложение, составление тезисов предложенного текста.

Жанры речи (2 ч)

Конспект. Содержание, построение, речевое оформление конспекта.

Виды деятельности: устное сообщение по опорному конспекту; анализ текста; выявление ключевых предложений текста; составление Памятки о правилах конспектирования; анализ готового конспекта; составление конспекта.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Анализ средств реализации авторского замысла, языковых средств функциональных стилей;

композиционное оформление текстов различных жанров;

связное развертывание заданной темы, коммуникативно оправданный выбор языковых средств для жанров различных стилей, выбор средств выражения авторского отношения к изображаемому.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание (6 ч)

Строение словосочетания. Грамматическое значение словосочетания (ознакомление). Свободные и несвободные словосочетания (ознакомление).

Виды синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Грамматическая норма. Согласование определений с определяемым словом; нормативное употребление падежной формы слова при управлении.

Виды деятельности: анализ текста, устное изложение, выборочное изложение, составление учебного сообщения по таблице.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Вычленение словосочетаний из предложений, определение вида синтаксической связи в словосочетании;

уместное употребление в предложении синонимичных словосочетаний.

Предложение (18 ч)

Предложение как единица синтаксиса: основные признаки предложения, строение простого предложения (повторение). Классификация предложений. Порядок слов в предложении (повторение). Логическое ударение (ознакомление).

Грамматическая основа. Подлежащее, способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое, составное), способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Обстоятельство и его виды: времени, места, образа действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки.

Двусоставные и односоставные предложения. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Неполные предложения.

Грамматическая норма. Употребление полной и краткой форм прилагательного в составном именном сказуемом.

Пунктуационная норма. Тире между подлежащим и сказуемым. Дефис при приложении. Знаки препинания в конце предложения (повторение).

Виды деятельности: составление учебных сообщений по данным в учебнике таблицам, схемам; анализ текста; письмо по памяти; подробное, сжатое изложение; мини-сочинение, сочинение-повествование; составление учебного сообщения по схеме; составление аналитической таблицы; перевод словосочетаний с белорусского языка на русский; составление описания костюма или внешности человека; анализ эпистолярного

текста; придумывание оригинальных названий; составление лингвистических загадок по аналогии с данными образцами; формулирование наставлений современнику; анализ текста кулинарного рецепта; анализ и составление диалогов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Анализ порядка слов и интонационных средств в высказывании; различение простого и сложного предложений, определение типа простого предложения по количеству главных членов (двусоставное, односоставное), анализ членов предложения, синтаксический разбор простого предложения; составление предложения по заданным образцам с учетом синонимии двусоставных и односоставных предложений;

выражение побуждения в различных ситуациях общения с учетом синонимии языковых средств; использование вопросительных конструкций для побуждения и сообщения (риторический вопрос); использование текстообразующей роли предложения для развертывания темы текста, формирования типа речи, оформления связности текста.

Простое осложненное предложение (26 ч)

Понятие об осложнении простого предложения.

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Понятие об обособлении.

Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения, выраженные существительными с предлогами ***несмотря на, вопреки, благодаря, вследствие, согласно, при наличии, ввиду, за неимением*** и др.

Обособленные члены со значением уточнения, пояснения, присоединения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот со словом ***как.***

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями, с обращениями и междометиями.

Грамматическая норма. Согласование сказуемого с подлежащими, образующими однородный ряд. Согласование определения с определяемыми словами, образующими однородный ряд. Включение в однородный ряд слов, обозначающих сопоставимые понятия. Соблюдение норм управления слов, объединенных в однородном ряду. Видо-временное соотношение глаголов-сказуемых и деепричастий. Правильное построение предложений с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами. Правильное интонирование осложненных предложений.

Пунктуационная норма. Запятая между однородными членами при отсутствии союза. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире. Выделение обособленных обстоятельств запятыми. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях, вставных конструкциях, обращениях и междометиях. Пунктуация в предложениях, имеющих оборот со словом ***как.***

Виды деятельности: составление учебных сообщений; анализ текста; развернутый ответ на вопрос; анализ таблицы; устное и письменное изложение текста; подробное (выборочное) изложение; изложение с дополнительным творческим заданием; сжатое изложение; написание изложения с включением в текст описания памятника; устное изложение содержания текста письма; сочинение-описание состояния человека, конкретных предметов, явлений, действий; описание портрета человека; сочинение-

описание памятника; сочинение по картине; сочинение-миниатюра о природе; сочинение по пословице (поговорке); сочинение-рассуждение со значением оценки действительности; перевод текста с белорусского языка на русский; составление объявлений.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Обнаружение и разграничение конструкций, осложняющих предложение; составление осложненных предложений по заданным образцам; интонирование осложненных предложений; обнаружение пунктограмм в осложненном предложении; синтаксический анализ предложений с однородными, обособленными членами, вводными единицами, обращениями;

использование осложняющих конструкций как средства увеличения объема информации простого предложения в текстах разных стилей речи; использование осложняющих конструкций как средства дополнительной характеристики предметов, действий в предложениях текста-описания и текста-повествования; использование вводных единиц как средства логичности речи, выражения авторской позиции в тексте-рассуждении.

Повторение изученного в VIII классе (3 ч)

Контрольные письменные работы (7 ч)

Из них: диктанты – 2 *(2 ч)*, изложения с дополнительным заданием – 2 *(4 ч)*, тестовая работа – 1 *(1 ч)*

Резервное время (2 ч)

* * *

Для диагностики усвоения теоретических сведений, сформированности учебно-языковых и коммуникативных умений и навыков рекомендуются следующие *формы контроля*:

диктанты различного вида;

изложение (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным заданием);

сочинение (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение);

письмо по памяти;

учебное сообщение с использованием таблиц, схем, алгоритмов;

различные виды разборов в пределах изученного материала;

тестовая работа.

Требования к умениям и навыкам, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения всех разделов, указаны в рубриках программы после каждой темы: «Грамматическая норма», «Пунктуационная норма», «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Русская литература»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения и воспитания

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения литературы является приобщение учащихся к искусству слова в контексте движения духовной и социально-исторической жизни народа и развитие на этой основе художественного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры, формирование нравственно-эстетических ориентаций.

Содержание литературного образования составляют **четыре основных компонента:** 1) знания; 2) умения; 3) опыт творческой деятельности; 4) система норм отношения к миру, людям, себе.

Первый компонент (знания) учебного предмета «Русская литература» формируется путем освоения разнообразного историко- и теоретико-литературного материала. Элементы содержания учебного предмета представлены в программе комплексно, во взаимосвязи историко-функционального, проблемно-тематического, жанрово-родового аспектов, с соблюдением принципов преемственности и доступности.

Основой учебного курса являются литературные произведения, которые отбирались с учетом их художественных достоинств, общечеловеческой значимости, воспитательной ценности, места в творчестве писателя и в истории литературы, актуальности для нашего времени, доступности и интереса для учащихся.

В аннотациях программ, которые носят рекомендательный характер, внимание учителей обращается на гуманистический смысл произведения, диалектическую связь социального, конкретно-исторического и общечеловеческого в нем, художественное своеобразие, авторскую позицию.

Учителям предоставляется возможность дифференцировать материал в зависимости от уровня подготовленности класса. Освоение новых теоретических понятий опирается на преемственность между этапами литературного обучения, которая обеспечивается постепенным усложнением опорных теоретико-литературных категорий, закреплением приобретенных знаний и развитием умений использовать их при анализе художественных текстов.

Второй компонент содержания литературного образования – система специальных (читательских) умений – формируется на основе знаний теории, истории литературы, понимания специфики художественного произведения. Он создает базу для дальнейшего литературного самообразования учащихся.

Программа ориентирует учителя на формирование и развитие у учащихся следующих читательских умений:

умений, связанных с художественным восприятием литературного произведения (представлять, воображать картины и образы, созданные писателем; высказывать первичные впечатления и др.);

аналитических умений (анализ эпизода, сюжета, композиции, художественного языка и др.);

синтезирующих умений (умений сопоставлять, обобщать, делать выводы);

умений, связанных с оценкой художественного произведения.

Третий компонент – опыт самостоятельной литературно-творческой деятельности – приобретается учащимися при условии полноценного первичного восприятия текста на эмоционально-образном уровне, самостоятельного его интерпретирования, проявления личностного отношения к произведению в процессе работы над устными и письменными сочинениями разных жанров, творческого пересоздания словесного текста в другие виды искусства (словесное рисование, иллюстрирование, мизансценирование и др.).

Четвертый компонент содержания литературного образования – формирование системы норм отношения к миру, людям, себе – обеспечивается прежде всего отбором произведений для обязательного изучения, для дополнительного чтения. Программа ориентирует учителя не только на изучение литературы, но и на воспитание учащихся ее средствами. Эта идея реализуется в содержании и структуре программы, предусматривающей и систематизацию знаний о литературе и искусстве, и их осмысление на мировоззренческом, философском и эстетическом уровнях. Таким образом, изучение литературы призвано обеспечить понимание учащимися ее роли и значения для собственного духовного становления, для развития самосознания и нравственного самоопределения.

В контексте компетентностного подхода следует стремиться к усилению практико-ориентированной направленности литературного образования, реализуемой через различные виды деятельности: сопоставление произведений разных видов искусства, выполнение творческих упражнений, подготовку проектов, проведение читательских конкурсов и конференций, литературных диспутов, постановку фрагментов произведений, подбор иллюстративного фото, аудио- и видеоматериала.

Формирование ***литературоведческой компетенции*** предполагает освоение теоретико-литературных и историко-литературных знаний, способность применения их в процессе анализа произведения.

Формирование ***учебно-познавательной компетенции*** реализуется в процессе самостоятельной работы учащихся. Наиболее полно проявляется в проектной деятельности, предусматривающей длительный подготовительный этап: планирование, поиск и выбор необходимой информации в сети Интернет, литературоведческих словарях и справочниках, отбор и структурирование учебного материала и т. д.

Формирование ***ценностно-смысловой компетенции*** осуществляется в процессе изучения произведений, отражающих внутренний мир человека, раскрывающих мотивы его поступков, и моральный выбор.

Формирование ***культуротворческой компетенции*** происходит в процессе изучения культурного и историко-философского контекста произведения, сопоставления произведений разных видов искусства. Предполагает не только выполнение отдельных творческих упражнений, но и создание на их основе собственного творческого продукта.

Содержание курса VIII класса строится по хронологическому принципу – от античной литературы до нашего времени. Учащиеся получают начальное представление об особенностях античной литературы, литературы эпохи Возрождения, русской классической литературы XIX века, литературы XX века.

Список для дополнительного чтения носит рекомендательный характер. В нем содержатся произведения широкого жанрово-тематического диапазона, отобранные с учетом возрастных особенностей учащихся и их читательских интересов.

Произведения из списка для дополнительного чтения могут стать основой для уроков внеклассного чтения. Уроки внеклассного чтения рекомендуется проводить в форме читательской конференции, дидактической игры, литературной гостиной.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(53 ч, из них 6 ч – на внеклассное чтение)

Введение (1 ч)

Художественная литература как вид искусства. Изображение в литературе жизни народа с древнейших времен до наших дней.

Автор произведения, его отношение к изображаемому.

Чтение художественной литературы как одно из условий духовного формирования личности и сотворчества с писателем. Чтение как труд и творчество.

ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XIX ВЕКА

Античная литература (1 ч)

Хронологические и географические границы античной литературы. Ее непреходящая ценность как художественного «детства человеческого общества» (К. Маркс). Античность и искусство.

Для дополнительного чтения

«Песнь о Роланде».

Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Эсхил. «Прометей прикованный».

И. А. Бунин. «Эсхил».

ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Обзор (1 ч)

Возрождение как величайший прогрессивный период в европейской истории и культуре.

Учение гуманистов о сущности человека и его отражение в литературе. Скульптура Микеланджело, живопись Леонардо да Винчи, Рафаэля. Лирика Ф. Петрарки, роман «Дон Кихот» М. де Сервантеса.

У. Шекспир. Сонеты. (2 ч)

Слово об У. Шекспире.

Сонеты: **23, 30, 60 (в переводе С. Я. Маршака).** Образность, задушевность, философская глубина, жизнеутверждающий пафос.

Теория литературы. Понятие о сонете.

Для дополнительного чтения

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».

М. де Сервантес. «Дон Кихот» (главы из романа).

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

Исторические события в Европе конца XVIII – начала XIX веков; Великая французская революция (1789–1794); политическое и экономическое состояние России накануне войны 1812 года, подвиг народа в ней; ситуация в стране после войны. Ведущие направления в литературе – романтизм и реализм (общее представление).

А. С. Пушкин. «К морю», «Узник», «Сожженное письмо»; поэма **«Цыганы».** (5 ч)

А. С. Пушкин в период южной ссылки. Романтическая настроенность поэта. Политическая позиция А. С. Пушкина. Романтические традиции в творчестве Дж. Г. Байрона и А. С. Пушкина.

Лирика. Гуманистическое содержание лирики Пушкина. Вольнолюбивые мотивы в лирике Пушкина. Художественное совершенство пушкинской поэзии.

«Цыганы». Картины быта и нравов «детей природы». Темы свободы, воли и рока. Истоки трагедии Алеко. Старый цыган и Алеко. Мариула и Земфира. Авторская позиция в поэме. Роль пейзажа.

Теория литературы. Лирический герой. Элегия. Жанр лиро-эпической поэмы.

Литература и искусство. Иллюстрации к поэме «Цыганы» (И. Т. Богдеско, Н. И. Альтман и др.). Опера С. В. Рахманинова «Алеко».

Для дополнительного чтения

А. С. Пушкин. «Погасло дневное светило...», «Птичка», «Кавказ», «На холмах Грузии...», «Редеет облаков летучая гряда...», «Кинжал», «Кто, волны, вас остановил...», «Свободы сеятель пустынный...», поэма «Кавказский пленник».

М. Ю. Лермонтов. «Ангел», «Она не гордой красотою…», «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). (3 ч)

Трагическая судьба поэта и ее отражение в творчестве. Пафос вольности в лирике Лермонтова. Мотивы тоски, одиночества. Поиск счастья и гармонии. Исповедальность лирики Лермонтова.

Теория литературы. Строфика стихотворения. Понятие о лирическом мотиве.

Литература и искусство. Романсы на стихи М. Ю. Лермонтова: «Ангел» (А. Г. Рубинштейн, С. В. Рахманинов), «Молитва» (А. Г. Рубинштейн), «Выхожу один я на дорогу» (Е. С. Шашина, в исполнении А. Герман).

Для дополнительного чтения

М. Ю. Лермонтов. «10 июля 1830», «Пророк», «Валерик», «Желание», «Воздушный корабль», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Узник», «Завещание».

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Общее представление об особенностях литературы второй половины XIX века. Развитие реализма. Глубокое изучение человека и общества в творчестве Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева и др.

Н. А. Некрасов. «Плач детей», «Внимая ужасам войны...»; поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). (3 ч)

Слово о Н. А. Некрасове.

Демократические тенденции в творчестве Н. А. Некрасова, поэта гнева и сострадания. Нравственный идеал поэта – служение делу просвещения и свободы.

Лирика. Изображение социальных противоречий, критика эксплуатации. Тревога за судьбы детей, сочувствие и поклонение женщине-матери.

Поэма **«Княгиня Трубецкая»**. Душевная стойкость героини, высокое понимание долга жены и гражданки. Авторское отношение к подвигу жен декабристов.

Теория литературы. Жанровое разнообразие: поэма-путешествие.

Для дополнительного чтения

Н. А. Некрасов. «Ты запой, о поэт...», «Великое чувство», «В дороге», «Сеятелям»; «Мороз, Красный нос», «Княгиня Волконская».

Н. В. Гоголь. «Портрет», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И. С. Тургенев. «Ася». Стихотворения в прозе. (5 ч)

Слово об И. С. Тургеневе. Глубокая вера писателя в «торжество света, добра и нравственной красоты» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Стихотворения в прозе. **«Мы еще повоюем», «Русский язык», «Воробей».** Красота и глубина лирико-философских миниатюр.

Теория литературы. «Стихотворение в прозе» как литературный жанр.

Повесть **«Ася»**. Образ главной героини. Поэзия и драма любви. Трагическая судьба рассказчика. Лиризм повествования, роль пейзажа. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. «Тайный психологизм» И. С. Тургенева.

Литература и искусство. Драма «Ася» режиссера И. Е. Хейфица (1977).

А. П. Чехов. «Переполох». (2 ч)

Слово об А. П. Чехове. Чеховская программа нравственного совершенствования личности. Протест против рабской психологии.

«Переполох». Обостренное чувство достоинства в рассказе. Интерес писателя к сознанию героев, их попыткам «ориентироваться в жизни».

Художественные детали и их роль в авторском замысле.

Теория литературы. Понятие подтекста.

Для дополнительного чтения

А. П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев».

В. Г. Короленко. «Парадокс». (2 ч)

Слово о В. Г. Короленко.

Проблема смысла жизни и предназначения человека. Образы маленьких фантазеров и «феномена». Глубокая вера в возможности разума и души человека.

Теория литературы. Роль композиции в раскрытии авторской концепции.

Для дополнительного чтения

В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», «Огоньки».

Максим Горький. «Старуха Изергиль»: легенды о Ларре и Данко. (2 ч)

Слово о писателе. Самарский период творчества Горького.

Смысл противопоставления образов: Ларра – Данко.

Теория литературы. Понятие о ритме в прозе; понятие о романтическом пафосе.

Для дополнительного чтения

Максим Горький. «Макар Чудра», «Сказки об Италии».

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Исторические события первой половины XX века и изменение сознания человека в этот период. Ощущение неблагополучия жизни, мечта о прекрасном человеке в искусстве и литературе.

В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». (2 ч)

Слово о Маяковском-поэте. Творческая манера В. В. Маяковского. **«Необычайное приключение...».** Образность стихотворения. Взгляд на роль поэзии в жизни общества.

«Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическая позиция поэта.

Теория литературы. Средства выразительности: гипербола, авторские неологизмы. Интонационно-ритмические особенности стиха. Лирическое «я» поэта.

Для дополнительного чтения

В. В. Маяковский. «Сергею Есенину», «Себе, любимому».

ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Русская литература в годы Великой Отечественной войны. Героические и трагедийные мотивы в литературе. Темы Родины и народа. Человек на войне. Утверждение бессмертия воинского подвига.

Поэзия: **А. А. Ахматова. «Мужество», «Клятва»; К. М. Симонов. «Жди меня...»; М. В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату...»; С. С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...».** (2 ч)

Теория литературы. Выражение патриотического пафоса в лирическом стихотворении.

Для дополнительного чтения

Ю. В. Друнина. «Зинка».

М. А. Дудин. «Соловьи».

К. М. Симонов. «Родина», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Дом в Вязьме».

Я. В. Смеляков. «Судья», «Песня».

Г. К. Суворов. «Еще утрами черный дым клубится...».

А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...».

А. Т. Твардовский. «Лежат они, глухие и немые...», «Две строчки».

Л. И. Ошанин. «Дороги».

М. А. Шолохов. «Судьба человека». (3 ч)

История создания. Героизм, глубинная доброта Андрея Соколова. Композиция рассказа. Главный герой рассказа как воплощение трагической судьбы целого народа.

Теория литературы. Лирическое начало в эпическом повествовании.

Литература и искусство. Кинофильм «Судьба человека» С. Ф. Бондарчука (1959).

Для дополнительного чтения

К. Д. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой».

К. М. Симонов. «Дни и ночи».

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Поэзия и проза 50–90-х гг.

Общая характеристика поэзии и прозы 50–90-х гг. Ее роль в формировании общественного сознания. Разнообразие проблематики, жанров, творческих индивидуальностей.

Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц», «Не позволяй душе лениться». (3 ч)

Традиции русской классики в поэзии Заболоцкого. Гуманистическая позиция автора.

Теория литературы. Особенности философской лирики.

Р. И. Рождественский. «За того парня», «Все начинается с любви...», Е. А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...», «Я не сдаюсь, но все-таки сдаю...», Н. М. Рубцов. «Русский огонек», «Утро». (3 ч)

Поэтическая картина мира. «Тихая лирика» и поэтическая публицистика.

Литература и искусство. Песни на стихи Р. И. Рождественского композиторов М. Г. Фрадкина («За того парня»), М. Л. Таривердиева («Мгновения», «Песня о далекой родине»), Е. Н. Птичкина («Эхо любви»).

Для дополнительного чтения

Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Смерть врача», «Утро».

Давид Самойлов. «Равноденствие».

Б. А. Чичибабин. «Спокойно днюет и ночует...», «Сбылась беда пророческих угроз...», «В январе на улицах вода...».

А. В. Жигулин. «Жизнь! Нечаянная радость...», «Вхожу, как в храм, в березовую рощу...».

Р. И. Рождественский. «Огромное небо», «Стань таким», «Благодарю тебя», «Песня о далекой родине», «Мгновения».

И. А. Бродский. «Рождественская звезда».

Ю. П. Казаков. «Голубое и зеленое». (3 ч)

Слово об Ю. П. Казакове. Ю. П. Казаков о писательском труде.

«Голубое и зеленое». Проблема нравственного потенциала личности. Любовь как открытие мира. Лиризм рассказа.

Литература и искусство. Короткометражный фильм «Голубое и зеленое» режиссера В. С. Греся.

Для дополнительного чтения

В. Г. Распутин. «Рудольфио».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К. Саймак. «Когда в доме одиноко». (2 ч)

Главный герой рассказа, его доброта, способность к сочувствию и сопереживанию как важнейшие качества человека.

Для дополнительного чтения

И. А. Ефремов. «Звездные корабли», «Туманность Андромеды».

К. Саймак. «Пересадочная станция».

Повторение (2 ч)

Систематизация знаний по теории литературы: роды и жанры литературных произведений, автор и его отношение к изображаемому, литературный герой, лирический герой, литературный образ.

Особенность читательского восприятия. Роль читателя в литературном процессе.

Литературное произведение как художественная целостность.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

А. С. Пушкин. «Узник», «Цыганы» (отрывок по выбору учащихся не более 50 строк).

М. Ю. Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу...», «Молитва».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».

Максим Горький. «Старуха Изергиль» (отрывок по выбору учителя и учащихся не более 250 слов).

Поэзия периода Великой Отечественной войны (1–2 стихотворения по выбору учащихся).

Поэзия 1950–1990-х гг. (2–3 стихотворения по выбору учащихся).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В VIII КЛАССЕ

Устный и письменный пересказ художественных произведений или отрывков из них (подробный, краткий, выборочный, художественный, творческий) с элементами анализа.

Устное словесное рисование, иллюстрирование, мизансценирование, инсценирование и составление киносценария.

Устное и письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению: формулировка вопроса к изучаемому произведению, развернутый ответ на вопрос, проблемная характеристика (индивидуальная, сравнительная, групповая) героев произведения.

Устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, просмотренном кинофильме, телепередаче, спектакле, прослушанной звукозаписи (с мотивировкой своего отношения), об актерском и авторском чтении.

Устное или письменное сочинение небольшого объема в жанре рассказа, дневниковых записей, письма, инсценировки (о посещении выставки, музея, об архитектурных памятниках города и т. д.).

Составление плана (простого, сложного) прочитанного произведения и собственного высказывания.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ VIII класса

Учащиеся должны знать:

своеобразие литературы как искусства слова;

авторов, названия, содержание, основных героев изученных произведений;

сведения по теории литературы: античность и искусство; элегия, сонет, лиро-эпическая поэма, поэма-путешествие, философская лирика; романтический герой, образ лирического героя, психологизм в изображении человека; роль композиции в раскрытии авторской концепции; лирическое «я» художника; лирический мотив, подтекст, лирический пафос, романтический пафос, патриотический пафос в лирическом стихотворении, интонационно-ритмические особенности стиха, ритм в прозе, средства выразительности: гипербола, авторские неологизмы;

Учащиеся должны иметь понятие о/об:

влиянии общественно-исторических событий на развитие литературы;

преемственных связях родной и русской литератур;

отличительных чертах литературы эпохи Возрождения.

Учащиеся должны уметь:

выразительно читать литературные произведения разного рода и жанра;

определять принадлежность изученного произведения к роду и жанру;

обнаруживать причинно-следственные связи между компонентами произведения;

характеризовать героев, выявлять отношение к ним автора;

определять функцию изобразительно-выразительных средств языка в произведении;

анализировать под руководством учителя произведения разных жанров в единстве формы и содержания;

художественно и выборочно пересказывать, цитировать текст, аргументированно оценивать изучаемое произведение;

писать сочинение по личным наблюдениям в жанрах рассказа, письма, дневника;

писать сочинения по изученным литературным произведениям (характеристика героя, сопоставление героев, общая оценка произведения);

составлять план устных выступлений и письменных работ.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

**Учебная программа по учебному предмету
«Иностранный язык
(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире иностранный язык рассматривается как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры. Главное назначение иностранных языков – обеспечивать взаимодействие и сотрудничество народов, исключать возможности негативного влияния на процесс национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности; повышать готовность человека к личностной и профессиональной самореализации посредством использования иностранного языка наряду с родным языком в качестве материальной формы функционирования своего мышления. Владение иностранными языками – важное предусловие адаптации человека к жизни в глобализующемся мире.

Учебный предмет «Иностранный язык» призван служить формированию поликультурной личности. Соответственно, процесс обучения иностранному языку направлен на подготовку учащихся к различным формам отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Возможности учебного предмета «Иностранный язык» в подготовке учащегося к межкультурной коммуникации чрезвычайно велики. Учащийся приобщается к духовному богатству других народов; у него формируется образ мира, который соответствует социальным, политическим и культурным реалиям современной действительности; формируется вторичное когнитивное сознание, обеспечивающее весь комплекс иноязычной коммуникативной деятельности; происходит развитие речевых процессов и речевых механизмов, способностей передавать в ходе иноязычного общения собственные мысли и чувства; возникают предпосылки для развития личности посредством обогащения эмоционально-чувственной сферы. Языковые способности формируются в единстве речепорождения и речевосприятия.

Цели обучения иностранному языку

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Генеральная цель предполагает постановку и реализацию образовательных, развивающих и воспитательных целей в их единстве.

Образовательные цели: языковое и речевое развитие личности учащегося путем обеспечения практического владения иностранным языком как эффективным средством общения в единстве его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функций; усвоение и актуализация знаний об изучаемом иностранном языке; овладение навыками и умениями иноязычной речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение, чтение, письменная речь).

Развивающие цели: обеспечивают когнитивное, коммуникативное, эмоциональное развитие учащихся; овладение способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; развитие лингвистического компонента гуманитарного мышления; обогащение эмоционально-чувственной сферы личности.

Воспитательные цели: обеспечение обогащения духовного мира учащихся, воспитания у них культуры мышления, чувств, поведения; развития гуманистических ценностных ориентаций, умений осуществлять общение в контексте диалога культур; формирование психологической готовности к межъязыковой межкультурной коммуникации; адаптация личности к иной социальной среде.

Задачи иностранного языка как учебного предмета:

развитие коммуникативной культуры учащихся, усвоение ими устной и письменной речи на уровне, который является достаточным для адекватной трактовки передаваемой и принимаемой информации;

когнитивное развитие учащихся, проявляющееся в переструктурировании отдельных фрагментов индивидуального образа картины мира и восприятии мира изучаемого языка через искусственно формируемый в сознании лингводидактический конструкт, позволяющий воспринимать познаваемый мир в соответствии с его (этого мира) собственными социальными, политическими, культурными, языковыми реалиями, а не посредством прямого перевода на этот язык схем родной, национальной картины мира;

социокультурное развитие личности, ориентированное на восприятие «иного» в его непохожести через познание ценностей новой культуры в диалоге с родной; сопоставление изучаемого языка с родным и культуры этого языка с национальной; формирование умений представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие ценностных ориентаций учащихся, осуществляемое посредством формирования гуманистической позиции личности через создание условий для обогащения соответствующего конструктивного опыта эмоционально-чувственных отношений как важнейшего фактора возникновения у человека положительного восприятия «иного», уважительного отношения к нему, признания многообразия культур; появление у учащихся стремления к сотрудничеству и взаимодействию с другими народами;

развитие мотивации к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше и точнее понимать окружающий мир и быть понятым им; осознание важности владения иностранным языком для социализации в современном мире;

развитие самообразовательного потенциала учащихся, обеспечение их готовности к самостоятельной работе над языком, в том числе необходимыми техниками учебно-познавательного труда, стратегиями самоанализа, самонаблюдения.

В качестве комплексных характеристик, выражающих содержание задач, рассматриваются компетенции, так как они задают нормы и требования к владению иностранным языком, позволяющие проследить степень совокупной реализации целей и задач.

Межкультурная компетенция – стратегическая компетенция, владение которой призвано обеспечивать осмысление учащимися иной социокультуры, познание ими смысловых ориентиров другого лингвосоциума, умения видеть сходства и различия между культурами и учитывать их в процессе иноязычного общения.

Коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего

образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи. В состав этой интегративной компетенции входят языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная, компенсаторная компетенции, рассматриваемые как субкомпетенции.

Речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение, письменная речь), знаний норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для толкования смысла высказываний других людей.

Языковая компетенция – совокупность языковых знаний о правилах функционирования языковых средств (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция – совокупность умений использовать дополнительные вербальные средства и невербальные способы для решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств.

Учебно-познавательная компетенция – совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком, опыт их использования.

Последовательное и взаимосвязанное овладение обозначенными ключевыми компетенциями обеспечивает формирование у учащихся соответствующих компетентностей.

В своей совокупности цели и задачи предполагают проектирование и организацию образовательного процесса на основе требований личностно ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве. Отсюда в качестве важнейших принципов осуществления образовательного процесса определяются следующие:

обеспечение понимания культуры и образа жизни другого народа и готовности «воспринимать другого в его непохожести» и осознания учащимися принадлежности к родной культуре;

единство реализации коммуникативной, культурно-прагматической и аксиологической функций изучаемого языка;

ориентация процесса обучения на обеспечение диалога культур на основе всестороннего учета взаимосвязей: язык – мышление – культура;

обеспечение социализации учащихся средствами иностранного языка;

организация обучения иностранному языку как средству иноязычного общения на основе моделирования ситуаций межкультурной коммуникации.

Изложенные положения определяют требования к содержанию образования.

Общие требования к содержанию образования

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» определяется в единстве предметного и эмоционально-ценностного компонентов.

Эмоционально-ценностный компонент содержания образования включает совокупность отношений личности к мировому языковому и культурному наследию, к процессу овладения им в целях личностного роста; обеспечивает приобретение опыта иноязычного общения путем рефлексии, самопознания, самоопределения. Процесс овладения иностранным языком приобретает для учащегося личностный смысл.

Предметное содержание образования включает следующие компоненты:

сферы общения и предметно-тематическое содержание речи;

виды речевой деятельности и языковой материал;

социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;

компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Предметный компонент содержания обеспечивает владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

Отбор содержания учебного материала, подлежащего усвоению, осуществляется на основе следующих методологических ориентиров:

направленность педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;

всесторонний учет взаимосвязей: язык – мышление – культура;

предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;

интеграция языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;

аутентичность и ценностная значимость иноязычных материалов;

соответствие учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка.

Структурирование учебного материала осуществляется на основе следующих требований:

непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;

поэтапное формирование навыков и умений;

преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;

постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;

сопряженность в овладении речью и системой языка;

создание возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях.

Специфика содержания языкового образования предполагает последовательный учет в образовательном процессе следующих основных положений коммуникативно ориентированного обучения:

осуществление образовательного процесса в условиях, приближенных к реальному общению;

моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач в процессе изучения иностранного языка;

использование коммуникативно ориентированных заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения;

ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка;

активное вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;

создание мотивационной готовности и потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

Сферы общения и предметно-тематическое содержание речи

Социально-бытовая сфера. Национальная кухня. Деньги.

Учебно-трудовая сфера. Школьные традиции.

Социально-культурная сфера. Литература. Кино. Музыка.

Социально-познавательная сфера. Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка.

Речевые умения

Восприятие и понимание речи на слух – умение понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником, умение понимать разножанровые аудио- и видеотексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

Говорение – умение осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Чтение – умение читать и понимать разножанровые тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения и дальнейшего использования информации.

Письменная речь – умение продуцировать различные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка, с учетом коммуникативных задач и адресата.

Языковые знания и навыки

Знания о системе изучаемого языка, правилах функционирования языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в речи и навыки их использования в коммуникативных целях.

Социокультурные знания и умения

Знание социокультурного контекста своей страны и стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с его спецификой, представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторные умения

Умения использовать различные вербальные и невербальные средства для компенсации пробелов в коммуникации в условиях дефицита языковых средств, недостатка речевого и социального опыта.

Учебно-познавательные умения

Общие и специальные учебные умения, необходимые для осуществления самостоятельной познавательной деятельности по овладению иноязычным общением и культурой стран изучаемого языка.

* * *

Содержание обучения представлено в учебной программе через предметно-тематическое содержание общения, требования к практическому владению видами речевой деятельности, языковой материал (фонетика, лексика, грамматика).

В предметно-тематическом содержании общения прямым шрифтом обозначены коммуникативные задачи для учреждений общего среднего образования, в которых на изучение иностранного языка предусмотрено 105 часов в год. Для учреждений общего среднего образования, в которых на изучение иностранного языка предусмотрено 175 часов в год, коммуникативные задачи обозначены прямым шрифтом и курсивом.

Требования к практическому владению видами речевой деятельности: длительность звучания текста, количество реплик на каждого собеседника в диалогической речи, объем высказывания в монологической речи, объем текста для чтения, объем текста для письменной речи – задают основные параметры для всех видов речевой деятельности. Данные параметры, а также объем продуктивного и рецептивного лексического минимума обозначаются следующим образом: первая цифра – требования для базового уровня, вторая – для повышенного уровня. Например, длительность звучания текста: 1,5–2 мин; продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц; рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц; общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц; общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Грамматический материал, подлежащий изучению, одинаков для всех видов учреждений общего среднего образования. Требования к владению грамматическим материалом отличаются объемом его продуктивного усвоения. Грамматические явления для рецептивного усвоения, отмеченные одной звездочкой (*), предназначены для продуктивного усвоения на повышенном уровне, отмеченные двумя звездочками (**) – предназначены для рецептивного усвоения только на повышенном уровне.

Различия в овладении иностранным языком при его изучении на базовом и повышенном уровнях проявляются в следующих параметрах:

объем усвоенного продуктивного и рецептивного лексического материала;

количество продуктивно усвоенного грамматического материала;

степень сложности и количество решаемых коммуникативных задач;

степень самостоятельности в интерпретации явлений межкультурной коммуникации;

степень подготовленности осуществлять речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка;

уровень готовности к самостоятельной деятельности учащихся по овладению иностранным языком.

Более высокие требования к владению языковым и речевым материалом на повышенном уровне обеспечат более высокий уровень формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений, что будет выражаться в их способности более качественно решать учебные коммуникативные задачи.

Рекомендуемые методы и формы обучения и воспитания

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение упражнений и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

105/175 ч

Сфера общения	**Предметно-тематическое содержание**	**Коммуникативные задачи** **К концу года учащийся должен уметь**
Социально-бытовая	Национальная кухня	– Рассказать о национальной кухне Республики Беларусь; – расспросить о национальной кухне страны изучаемого языка; – сравнить традиционный завтрак, обед и ужин в Республике Беларусь и стране изучаемого языка; – рассказать об известных блюдах разных стран; *– описать правила поведения за столом;* *– сравнить домашнее питание и фастфуд;* *– описать национальные кулинарные традиции разных стран*
	Деньги	– Расспросить об отношении к карманным деньгам; – аргументировать свое отношение к карманным деньгам; – рассказать о своих карманных расходах и обосновать их; – обсудить потенциальные возможности для подростков заработать деньги; *– высказать мнение по поводу неоправданных расходов;* *– высказать мнение о роли денег в жизни человека*

Учебно-трудовая	Школьные традиции	– Рассказать о школьных традициях в Республике Беларусь; – расспросить о школьных традициях в стране изучаемого языка; – порекомендовать клуб / кружок / спортивную секцию; *– рассказать о своем участии в жизни школы;* *– сравнить традиции своей школы и школы зарубежного сверстника*
Социально-культурная	Литература	– Рассказать о предпочтениях в литературе; – расспросить о предпочтениях в литературе; – рассказать о любимом белорусском / зарубежном писателе; – высказать мнение о прочитанной книге; *– рассказать о популярных художественных произведениях Республики Беларусь / страны изучаемого языка;* *– обосновать важность чтения в жизни человека*
	Кино	– Расспросить о предпочтениях в кино; – расспросить о зарубежном актере (*режиссере*); – рассказать о любимом белорусском актере (*режиссере*); – дать оценку просмотренному фильму; *– рассказать о кинофестивалях Республики Беларусь / страны изучаемого языка;* *– сообщить интересные факты из истории кинематографа;* *– оценить роль кинематографа в жизни человека*
	Музыка	– Рассказать о предпочтениях в музыке; – расспросить собеседника о предпочтениях в музыке; – рассказать об известных исполнителях / музыкантах / композиторах Республики Беларусь / страны изучаемого языка; – запросить информацию о концерте / музыкальном спектакле; – рассказать о концерте / музыкальном спектакле и выразить свое отношение к нему; *– сравнить различные музыкальные стили;* *– обсудить роль музыки в жизни человека*
Социально-познавательная	Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка	– Рассказать о памятных датах и традициях Республики Беларусь; – расспросить о памятных датах и традициях страны изучаемого языка; – описать народный праздник; *– порекомендовать посетить / принять участие в культурных мероприятиях;* *– сравнить обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух иноязычные тексты диалогического и монологического характера, предъявляемые учителем и в звуко- или видеозаписи, в естественном темпе, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание:

выделять основную информацию в текстах, содержащих 2–3 % незнакомых слов, не влияющих на понимание;

относительно полно понимать тексты, содержащие 1–2 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

выборочно понимать необходимую / интересующую учащегося информацию.

Виды текстов: стихотворение, песня, рассказ, биография, телефонный разговор, фрагмент радиопрограммы, видеофильма.

Длительность звучания текста: 1,5–2 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации;

поддерживать или опровергать мнение собеседника;

давать эмоциональную оценку.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 6–7.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

описывать предметы и явления с элементами оценки и выражения мнения;

сочетать описание и повествование с элементами рассуждения;

рассказывать о прослушанном / прочитанном / увиденном.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение, оценочное суждение.

Объем высказывания: не менее 8–12 фраз.

Чтение

Учащиеся должны понимать тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

находить в текстах необходимую / интересующую учащегося информацию;

устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями;

оценивать важность и новизну извлеченной информации.

Тексты, предназначенные для понимания основного содержания, могут включать до 3–4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки. Объем текста: примерно 2600–3500 печатных знаков с пробелами.

Тексты, ориентированные на относительно полное понимание, могут включать до 2–3 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста: примерно 2100–3000 печатных знаков с пробелами.

Виды текстов: рассказ, биография, письмо, статья, меню, афиша, программа праздника.

Письменная речь

Учащиеся должны уметь продуцировать несложные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма (письмо-благодарность, письмо-запрос информации, письмо-ответ);

кратко излагать содержание прочитанного / увиденного.

Объем текста: не менее 80–100 слов.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Логическое ударение. Смысловое членение текста интонационными средствами. Интонация вводных слов.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных *-ion (-tion, -sion, -ssion)*; суффиксы имен прилагательных *-able (-ible)*; суффиксы глаголов *-ize (-ise)*; приставки *un-, in-*.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Артикль: артикль с названиями приемов пищи, названиями музыкальных инструментов; определенный артикль с субстантивированными прилагательными; употребление неопределенного артикля в устойчивых словосочетаниях.

Имя прилагательное: порядок прилагательных перед существительным (размер, возраст, цвет).

Местоимение: возвратные местоимения *myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves*; относительные местоимения *who, whose, whom, which, what.*

Глагол: утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Past Perfect*; утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Past Simple Passive.*

Модальный глагол: *ought to* для выражения совета, рекомендации; *need/needn't* для выражения необходимости / отсутствия необходимости выполнения действия.

Герундий: употребление после глаголов *like, love, enjoy, be good at, hate, dislike*.

Инфинитив: употребление инфинитива с частицей *to* и без нее.

Причастие: действительное и страдательное причастия в функции определения *(-ing, -ed).*

Предлог: by (4 o'clock); предлоги с прилагательными.

Союз: that.

Синтаксис

Сравнительные предложения *as ... as.* Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными.

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Суффиксы имен прилагательных *-ent, -ant.*

*Сравнение *Present Perfect – Present Perfect Continuous*.

*Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Future-Simple-in-the-Past.*

*Согласование времен.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Ударение в местоименных наречиях. Интонация предложений с инфинитивной группой *um ... zu + Infinitiv.*

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Словообразование: суффиксы имен существительных среднего рода: *-chen, -um, -lein*; приставка имен существительных среднего рода *ge-*; субстантивация: субстантивированные инфинитивы и имена прилагательные.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя существительное: род имен существительных (определение по формальным признакам): средний род – субстантивированные инфинитивы; имена существительные с суффиксами среднего рода (см. раздел «Лексика»), большинство имен существительных с приставкой *ge-*.

Склонение имен существительных среднего рода.

Множественное число имен существительных среднего рода.

Имя прилагательное: склонение имен прилагательных после определенного артикля, указательных местоимений *dieser, dieses, diese; jener, jenes, jene*; неопределенного местоимения *jeder, jedes, jede.*

Местоимение: неопределенные местоимения *jemand, niemand, viel / viele, einige.*

Глагол: систематизация модальных глаголов по значению.

Наречие: местоименные наречия в вопросительных и повествовательных предложениях.

Предлог: предлоги *von, bei, seit*, требующие дательного падежа.

Синтаксис

Инфинитивная группа *um … zu + Infinitiv.* Порядок слов.

Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения причины с союзами *weil, da*; условные придаточные предложения с союзом *wenn.*

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Морфология

Имя прилагательное: склонение имен прилагательных после вопросительного местоимения *welcher, welches, welche.*

Глагол: временная форма глагола *Plusquamperfekt Aktiv* для выражения предпрошедшего времени. Возвратные глаголы с *sich* в *Dativ.*

**Временные формы страдательного залога: *Präsens Passiv, Präteritum Passiv.*

Имя числительное: дробные числительные.

Предлог: предлог *außer*, требующий дательного падежа; предлог *während*, требующий родительного падежа.

Синтаксис

Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом *nachdem.*

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Фразовое ударение.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Словообразование: суффикс наречий *-ment.*

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Артикль: систематизация случаев употребления определенного, неопределенного и частичного артиклей, случаи отсутствия артикля.

Имя прилагательное: прилагательные в функции наречий.

Местоимение: простые формы указательных местоимений *(ça, ce, celui, celle, ceux, celles, cela, ceci)*. Притяжательные местоимения. Разница в употреблении вопросительных местоимений *qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que.*

Имя числительное: употребление количественных и порядковых числительных.

Глагол: систематизация употребления времен изъявительного наклонения. Употребление *le présent* в условном придаточном после *si*. Пассивный залог.

Наречие: простые и сложные наречия, образование наречий на *-ment.*

Сложное отрицание *ne… jamais, ne… personne, ne… rien.*

Предлог: управление глаголов.

Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.

Систематизация способов постановки вопросов с инверсией и вопросительным оборотом *est-ce que* (вопросы к одушевленному и неодушевленному подлежащему, прямому и косвенному дополнению, обстоятельству).

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Прошедшее простое время *le passé simple.*

*Условное наклонение *le conditionnel présent.*

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Фонетика

Совершенствование слухопроизносительных навыков учащихся на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.

Рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц.

Общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц.

Общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Глагол: структуры в *presente de subjuntivo, modo imperativo (imperativo afirmativo, imperativo negativo).*

Структуры со знаменательными глаголами в *potencial simple.*

Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями (дополнительными, подлежащными, времени и цели).

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Словообразование: суффиксы имен прилагательных *-ico(a); -ano(a); -ense; -eño(a); -és(a); -ino(a); -esco(a).*

* Структуры с инфинитивными оборотами *acabar de + infinitivo, dejar de + infinitivo.*

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать на слух иноязычные тексты диалогического и монологического характера, предъявляемые учителем и в звуко- или видеозаписи, в естественном темпе, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание:

выделять основную информацию в текстах, содержащих 2–3 % незнакомых слов, не влияющих на понимание;

относительно полно понимать тексты, содержащие 1–2 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

выборочно понимать необходимую/интересующую информацию.

Виды текстов: стихотворение, песня, рассказ, биография, телефонный разговор, фрагмент радиопрограммы, видеофильма.

Длительность звучания текста: 1,5–2 минуты.

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации;

поддерживать или опровергать мнение собеседника;

давать эмоциональную оценку полученной информации.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 6–7.

Монологическая речь

Учащиеся должны уметь:

описывать предметы и явления с элементами оценки и выражения мнения;

сочетать описание и повествование с элементами рассуждения;

рассказывать о прослушанном/прочитанном/увиденном.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение, оценочное суждение.

Объем высказывания: 8–12 фраз.

Чтение

Учащиеся должны понимать тексты, написанные с помощью иероглифов, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание адаптированных художественных и научно-популярных текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание адаптированных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

находить в текстах необходимую / интересующую информацию (поисковое / просмотровое чтение);

устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями;

оценивать важность и новизну извлеченной информации.

Тексты, предназначенные для понимания основного содержания, могут включать до 3–4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки. Объем текста: 0,75–1 страница.

Тексты, ориентированные на относительно полное понимание, могут включать до 2–3 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста: 0,5–0,75 страницы.

Учащиеся должны уметь читать иероглифы (200–750 единиц) и тексты (объем до 0,5 страницы), написанные иероглифами.

Виды текстов: рассказ, биография, письмо, статья, меню, e-mail, афиша, программа праздника.

Письменная речь

Учащиеся должны уметь продуцировать несложные виды письменных текстов, написанных с помощью транскрипционных знаков, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма (письмо-благодарность, письмо-запрос, письмо-ответ);

кратко излагать содержание прочитанного / увиденного.

Объем текста: до 100 слов.

Учащиеся должны уметь писать иероглифы (150–550 единиц) и тексты (объем до 0,5 страницы), написанные иероглифами; ключевые элементы иероглифов (графемы) – 60 единиц.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

Фонетика

Интонация риторического вопроса.

Лексика

Продуктивный минимум: 230–280 лексических единиц.
Рецептивный минимум: 170–270 лексических единиц.
Общий объем продуктивной лексики: 1280–1460 лексических единиц.
Общий объем рецептивной лексики: 710–1080 лексических единиц.

Грамматика

Грамматический материал для продуктивного усвоения

Морфология

Имя прилагательное: редупликация имен прилагательных.

Глагол: глаголы типа 游泳.

Частица: 着 для выражения длительности действия.

Модальная частица 了.

Наречие: наречия 后来, 以后, 要不, 比如, 刚(才), 马上, 就, 才.

Предлог: употребление 对 в различных конструкциях (对..... 感兴趣, 对.....来说).

Результативные дополнения (来、去、好、完、懂、上、见、到、在).

Синтаксис

Риторический вопрос.

Предложения с частицей 把 (2).

Предложения с частицей 把 (3).

Придаточные предложения цели с союзом 为了.

Конструкции, предлоги, союзы (先.....再....., 不但.....而且....., 了.....就.....(了), 只要.....就....., 要是.....就....., 越来越....., 到.....来/去).

Грамматический материал для рецептивного усвоения

Глагол: глаголы типа 好学.

Наречие: наречия 几乎、稍、过于、尤其、一向.

* * *

Учащиеся должны владеть **социокультурными знаниями и умениями**:

знать основные традиции и обычаи Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать популярных писателей, актеров, музыкантов Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать школьные традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать особенности национальной кухни Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

уметь рассказать зарубежному сверстнику о каком-либо национальном празднике, традиции Республики Беларусь.

Учащиеся должны владеть **компенсаторными умениями** во всех видах речевой деятельности:

восприятие и понимание речи на слух

прогнозировать содержание аудиотекста по заголовку, началу текста, по ключевым словам;

опираться на средства зрительной наглядности (рисунки, фотографии, таблицы);

использовать языковую догадку (по схожести со словами родного языка, по контексту);

уточнять содержание высказывания собеседника с помощью мимики и жестов, вопросов, переспроса;

чтение

прогнозировать содержание по заголовку, подзаголовку текста, ключевым словам, по средствам зрительной наглядности;

использовать текстовые опоры различного вида (таблицы, графики, шрифтовые выделения);

использовать языковую и контекстуальную догадку;

использовать двуязычные словари;

использовать различные комментарии;

говорение

обращаться за помощью к собеседнику, используя переспрос и средства зрительной наглядности (карта, схема, расписание и др.);

уточнять содержание высказывания с помощью мимики и жестов;

письменная речь

использовать элементы текста в качестве содержательных и языковых опор.

Учащиеся должны владеть **учебно-познавательными умениями**:

составлять план высказывания, прочитанного / прослушанного текста;

находить и обобщать необходимую информацию на иностранном языке;

выполнять самостоятельные задания репродуктивно-продуктивного характера с использованием печатных материалов и технических средств обучения;

использовать справочный аппарат учебника, двуязычных словарей и других справочных материалов;

осуществлять взаимоконтроль в процессе взаимодействия.

Учащиеся должны использовать приобретенный **языковой, речевой и социокультурный опыт**:

для устного общения с представителями стран изучаемого языка;

ознакомления с доступными образцами художественной литературы на иностранном языке;

развития доброжелательного и уважительного отношения к представителям других стран;

более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка в сравнении с изучаемым иностранным языком;

участия в учебных проектах, в том числе с представителями других стран.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Математика»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика» при реализации учреждениями образования образовательной программы базового образования занимает ведущее место в формировании ключевых интеллектуальных умений и личностных качеств учащихся, необходимых для жизни в современном обществе.

Совокупность знаний, умений, навыков, опыта деятельности, а также качеств личности, формируемых в процессе изучения учебного предмета «Математика», необходимы как при изучении других учебных предметов, так и для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

В контексте целей обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования задачами изучения учащимися математики как учебного предмета являются:

в направлении личностного развития:

развитие правильных представлений о характере отражения математикой явлений и процессов в природе и обществе, роли методов математики в научном познании окружающего мира и его закономерностей;

развитие логического и критического мышления, культуры устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, способности к эмоциональному восприятию идей математики, рассуждениям, доказательствам, мысленному эксперименту;

формирование умений самостоятельно учиться, контролировать результаты учебной деятельности;

воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

формирование качеств мышления, необходимых для социальной адаптации в современном обществе;

развитие математических способностей, интереса к творческой деятельности;

в метапредметном направлении:

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

развитие представлений о математике как форме описания и методе научного познания окружающего мира, создание условий для формирования опыта моделирования средствами математики;

формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности человека;

в предметном направлении:

овладение математическими знаниями, умениями, навыками, способами деятельности, необходимыми для применения в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;

создание фундамента для дальнейшего развития математической компетенции, формирования механизмов мышления, характерных для способов деятельности, применяемых в математике и необходимых для успешного продолжения образования на III ступени общего среднего образования или на уровнях профессионально-технического, среднего специального образования, полноценной жизни в обществе.

Место учебного предмета в Типовом учебном плане общего среднего образования

Типовой учебный план общего среднего образования устанавливает на изучение математики в V–VIII классах по 5 учебных часов в неделю.

Содержание учебного предмета «Математика» базируется на разделах математики: «Арифметика», «Алгебра», «Множества», «Функции», «Вероятность и статистика», «Геометрия». В свою очередь содержание данных разделов математики выстраивается с учетом логики и целесообразности в содержательно-методические линии, пронизывающие соответствующие темы, которыми представлено содержание учебного предмета. При этом учтены межпредметные связи с учебными предметами «География», «Физика», «Химия», «Биология» и др.

Время, отведенное на изучение отдельных тем в содержании учебного предмета, является примерным. Оно зависит от используемых учителем методов обучения и воспитания, форм проведения учебных занятий, учебных и внеучебных достижений учащихся.

Предусмотренный резерв учебных часов предназначен для обобщения и систематизации учебного материала.

Распределение учебного материала по классам опирается на возрастные физиологические и психологические особенности учащихся V–IX классов. Учет особенностей подросткового возраста (стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, моделирование норм социального поведения мира взрослых), успешность и своевременность дальнейшего формирования познавательной сферы, качества и свойства личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватным построением образовательного процесса.

Обновление содержания учебного предмета

Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчеты, пользоваться вычислительной техникой, находить в различных источниках информацию, применять

нужные формулы, владеть практическими приемами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, понимать вероятностный характер случайных событий, составлять алгоритмы, модели, выполнять иные действия.

В содержание учебного предмета «Математика» на II ступени общего среднего образования включены элементы дискретной математики (элементы комбинаторики и теории вероятностей), элементы теории множеств, элементы векторной алгебры, усилена методологическая и практическая направленность содержания в целях формирования у учащихся умений:

проводить вычисления, включая округление и оценку результатов действий, использовать для подсчетов известные формулы;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблицы, диаграммы, графики, схемы, иные формы);

применять знание элементов статистики и теории вероятностей для характеристики несложных явлений и процессов;

вычислять длины, площади и объемы реальных объектов.

Методологическая и практическая направленность усилена посредством:

расширения и повышения роли теоретического материала, логических рассуждений, доказательств;

усиления роли и значения комплексного интегрированного сочетания арифметического, алгебраического и геометрического материала как средства математического развития учащихся;

использования таблиц, диаграмм, графиков, схем для наглядного представления количественной информации;

моделирования реальных объектов, явлений и процессов с помощью математических моделей;

включения для решения практико-ориентированных задач – задач, описывающих реальную или приближенную к ней ситуацию на неформально-математическом языке, а также задач с межпредметным содержанием.

Вопросы, отмеченные символом «звездочка», предназначены для самостоятельной поисково-исследовательской или проектной деятельности учащихся (индивидуальной или групповой), организуемой учителем.

Организация образовательного процесса

При реализации предлагаемого настоящей учебной программой содержания учебного предмета «Математика» образовательный процесс направлен на дальнейшее формирование у учащихся математической компетенции, а также развитие средствами математики коммуникативной, учебно-познавательной, информационной и иных ключевых компетенций; овладение учащимися универсальными учебными действиями как совокупностью способов действий, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений (включая и организацию этого процесса), к эффективному решению различного рода жизненных задач.

Должное внимание при реализации определенной учебной программой содержания уделяется:

развитию у учащихся логического и критического мышления;

формированию культуры устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики; умений работать с различными источниками информации; описывать реальные объекты и явления с помощью математических моделей;

компонентам организации умственной деятельности: умениям ставить цели, планировать и искать пути их достижения, анализировать и оценивать результаты;

приобретению опыта сотрудничества с учителем, одноклассниками при осуществлении поисково-исследовательской, проектной и иных видов творческой деятельности.

Образовательный процесс организуется на основе педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств обучения и воспитания, современных образовательных и информационных технологий, повышающих степень активности учащихся. Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач учебных занятий, сформулированных в учебной программе требований к компетенциям, формируемым у учащихся, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей. Целесообразно использовать активные формы и методы обучения, логические рассуждения, доказательства; привлекать учащихся к анализу собственных образовательных результатов, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

Наряду с традиционными средствами обучения и средствами диагностирования результатов учебной деятельности учащихся целесообразно использовать электронные средства, к которым относятся электронные учебные пособия, интерактивные компьютерные модели, электронные образовательные ресурсы (электронные справочники, энциклопедии, тренажеры, контрольно-диагностические материалы) и др. Их применение способствует повышению степени наглядности, конкретизации изучаемых понятий, развитию интереса, созданию положительного эмоционального отношения к учебной информации и формированию мотивации к успешному изучению математики.

В разделе «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся» указаны результаты, которых должны достигнуть учащиеся при освоении предъявленного содержания. К вопросам соответствующей темы, выделенным звездочкой, основные требования к результатам учебной деятельности учащихся не предъявляются.

Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся структурированы по компонентам: правильно употреблять термины и использовать понятия; знать; уметь.

Требование «правильно употреблять термины и использовать понятия» означает, что учащийся соотносит понятие с обозначающим его термином, распознает конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполняет действия в соответствии с определениями и свойствами понятий, конкретизирует их примерами.

Требование «знать» означает, что учащийся знает определения, правила, теоремы, алгоритмы, приемы, методы, способы деятельности и оперирует ими.

Требование «уметь» фиксирует сформированность навыков применения знаний, способов деятельности по их освоению и применению, ориентированных на компетентностную составляющую результатов учебной деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Личностные:

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

креативность мышления, инициатива, находчивость, активность;

умение контролировать результаты учебной деятельности;

способность к эмоциональному восприятию идей математики, рассуждениям, доказательствам, мысленному эксперименту;

Метапредметные:

первоначальные представления об идеях и методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других учебных предметах, реальной жизни;

развитие универсальных учебных действий (регулятивных, учебно-познавательных, коммуникативных) средствами математики;

Предметные:

представление о математике как части мировой культуры и ее месте в современной цивилизации, способах описания средствами математики явлений и процессов окружающего мира;

владение понятийным аппаратом математики; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, уравнение, функция, вероятность) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, правильно классифицировать математические объекты, проводить логические обоснования и доказательства математических утверждений;

представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

владение приемами выполнения тождественных преобразований рациональных выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умение использовать систему координат на плоскости для интерпретации уравнений, неравенств, систем; умение применять алгебраические преобразования, аппарат уравнений и неравенств для решения практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием;

владение навыками моделирования при решении текстовых, практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием;

усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, на наглядном уровне – о простейших пространственных телах;

умение распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры, выполнять геометрические построения, применять знания о геометрических фигурах для решения геометрических задач, практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием; измерять длины отрезков, величины углов, находить периметр, площадь, объем геометрических фигур.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

175 ч (5 ч в неделю – 3 ч (алгебра) + 2 ч (геометрия))

Алгебраический компонент – 105 ч

Геометрический компонент – 70 ч

Квадратные корни и их свойства.
Действительные числа (26 ч)

Квадратный корень из числа. Арифметический квадратный корень. Множество иррациональных чисел. Множество действительных чисел. Изображение действительных чисел на координатной прямой. Сравнение действительных чисел.

Свойства квадратных корней. Применение свойств квадратных корней: вынесение множителя за знак корня; внесение множителя под знак корня; избавление от иррациональности в знаменателе дроби; вычисление значений выражений и упрощение выражений, содержащих корни.

Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков.

Системы и совокупности линейных неравенств с одной переменной (неизвестной). Решение двойных неравенств.

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:
квадратный корень из числа;
арифметический квадратный корень;
иррациональное число;
действительное число;
числовые промежутки.
Учащиеся должны знать:
определение и свойства квадратных корней;
представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби; иррационального числа в виде бесконечной десятичной непериодической дроби;
смысл требований: «решить систему линейных неравенств»; «решить совокупность линейных неравенств».
Учащиеся должны уметь:
вычислять значения выражений и выполнять преобразования выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня;
читать и записывать числовые промежутки;
решать системы и совокупности линейных неравенств с одной переменной; двойные неравенства; практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием; анализировать и исследовать полученные результаты.

Квадратные уравнения (27 ч)

Квадратные уравнения: полные, неполные, приведенные. Дискриминант квадратного уравнения (количество корней квадратного уравнения). Формулы корней квадратного уравнения. Решение неполных и полных квадратных уравнений.

Теорема Виета (прямая и обратная). Применение теоремы Виета. Квадратный трехчлен. Разложение квадратного трехчлена на множители.

Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение целых рациональных уравнений, сводящихся к квадратным уравнениям.

Квадратные уравнения как модели описания реальных процессов и явлений.

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

** Уравнения, содержащие выражения под знаком модуля.*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:
квадратное уравнение, дискриминант квадратного уравнения;
квадратный трехчлен.
Учащиеся должны знать:
виды квадратных уравнений;
формулы корней квадратного уравнения;
теорему Виета (прямую и обратную);
формулу разложения квадратного трехчлена на линейные множители.
Учащиеся должны уметь:
решать квадратные уравнения и сводящиеся к ним;
выводить формулы корней квадратного уравнения;
применять теорему Виета и теорему, обратную ей, к решению задач;
доказывать теорему Виета (прямую и обратную);
раскладывать квадратный трехчлен на множители;

использовать квадратные уравнения как математические модели при решении задач;

решать текстовые, практико-ориентированные задачи и задачи с межпредметным содержанием; анализировать и исследовать полученные результаты.

Квадратичная функция и ее свойства (32 ч)

Квадратичная функция и ее свойства: область определения, множество значений, нули, монотонность, промежутки знакопостоянства. Различные формы записи квадратичной функции.

График квадратичной функции. Алгоритм построения графика квадратичной функции. Реальные процессы, описываемые квадратичной функцией.

Квадратные неравенства. Применение свойств квадратичной функции к решению квадратных неравенств. Системы квадратных неравенств, решение систем и совокупностей неравенств.

Решение практико-ориентированных задач, задач с межпредметным содержанием с помощью графических моделей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:
квадратичная функция;
парабола, вершина параболы, ветви параболы;
квадратные неравенства.
Учащиеся должны знать:
различные формы записи квадратичной функции и их применение;
график и свойства квадратичной функции;
алгоритм построения графика квадратичной функции.
Учащиеся должны уметь:
строить график квадратичной функции;
решать квадратные неравенства и сводящиеся к ним;
решать системы неравенств и совокупности неравенств, содержащие квадратные неравенства;
применять различные формы записи квадратичной функции для построения графика, нахождения нулей функции, промежутков знакопостоянства, координат вершины параболы;
описывать реальные процессы с помощью квадратичной функции;
решать практико-ориентированные задачи и задачи с межпредметным содержанием; анализировать и исследовать полученные результаты.

Функции $\boldsymbol{y=\frac{k}{x}}$ $\boldsymbol{(k\neq 0)}$, $\boldsymbol{y=x^3}$, $\boldsymbol{y=|x|}$, $\boldsymbol{y=\sqrt{x}}$ **и их свойства** (12 ч)

Свойства и графики функций: $y=\frac{k}{x}(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:
гипербола;
ветви гиперболы;
кубическая парабола.

Учащиеся должны знать свойства и графики функций: $y=\frac{k}{x}\left(k\neq 0\right)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$.

Учащиеся должны уметь:

строить графики функций $y=\frac{k}{x}\left(k\neq 0\right)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$;

применять свойства функций $y=\frac{k}{x}\left(k\neq 0\right)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$ для решения задач.

Четырехугольники (21 ч)

Многоугольник. Сумма внутренних углов выпуклого многоугольника. Параллелограмм. Прямоугольник. Ромб. Квадрат. Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника. Трапеция. Средняя линия трапеции.

**Центральная и осевая симметрия на плоскости.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:

выпуклый многоугольник;

внутренний и внешний углы многоугольника;

соседние стороны и углы многоугольника;

противоположные стороны и углы четырехугольника.

Учащиеся должны знать:

Определения многоугольника; диагонали многоугольника; периметра многоугольника; выпуклого многоугольника; параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции; высоты параллелограмма, ромба, трапеции; средней линии треугольника; равнобедренной и прямоугольной трапеции; средней линии трапеции;

теоремы: о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника; свойства и признаки параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, равнобедренной трапеции; Фалеса; свойства средней линии треугольника, средней линии трапеции; свойство медиан треугольника; свойство высот треугольника.

Учащиеся должны уметь:

доказывать теоремы: о сумме внутренних углов выпуклого многоугольника; признаки и свойства параллелограмма; о свойстве диагоналей прямоугольника, ромба; Фалеса; о свойствах средней линии треугольника, средней линии трапеции; о свойстве медиан треугольника;

применять теоремы при решении геометрических задач на доказательство и вычисление;

решать задачи на построение, связанные с четырехугольниками; практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Площади многоугольников (16 ч)

Площадь многоугольника. Равновеликие геометрические фигуры.

Площадь квадрата, прямоугольника, параллелограмма, треугольника, прямоугольного треугольника, трапеции, ромба.

Теорема Пифагора. Теорема, обратная теореме Пифагора. Площадь равностороннего треугольника.

**Метод площадей.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:

площадь многоугольника;

равновеликие геометрические фигуры.

Учащиеся должны знать:

свойства площадей многоугольников;

формулы площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, треугольника, прямоугольного треугольника, равностороннего треугольника, трапеции, ромба;

теоремы: Пифагора, обратную теореме Пифагора, о делении треугольника медианой на два равновеликих треугольника.

Учащиеся должны уметь:

выводить формулы площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, прямоугольного треугольника, трапеции, ромба;

доказывать теорему Пифагора;

применять формулы площадей многоугольников при решении задач, теоремы: Пифагора, обратную теореме Пифагора – к решению геометрических задач на доказательство и вычисление;

решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, анализировать и исследовать полученные результаты.

Подобие треугольников (15 ч)

Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников.

Обобщенная теорема Фалеса.

Свойство биссектрисы треугольника. Отношение площадей подобных треугольников.

**Метод подобия.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием, их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:

пропорциональные отрезки;

отношение отрезков.

Учащиеся должны знать:

определения подобных треугольников; коэффициента подобия треугольников;

признаки подобия треугольников;

обобщенную теорему Фалеса;

свойство биссектрисы треугольника;

свойство площадей подобных треугольников.

Учащиеся должны уметь:

доказывать признаки подобия треугольников; обобщенную теорему Фалеса; свойство биссектрисы треугольника; теорему об отношении площадей подобных треугольников;

применять теоремы к решению задач на вычисление и доказательство; свойства подобных треугольников к решению задач на построение;

решать практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием; анализировать и исследовать полученные результаты.

Окружность (13 ч)

Касательная и секущая к окружности. Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей.

Центральный и вписанный углы. Градусная мера дуги окружности. Угол между касательной и хордой, проходящими через одну точку окружности. Угол между пересекающимися хордами. Угол между секущими, проходящими через точку, лежащую вне окружности. Свойство отрезков пересекающихся хорд. Свойство отрезка касательной и отрезков секущей в случае, когда касательная и секущая проходят через одну точку, взятую вне окружности.

**Геометрическое место точек плоскости, из которых данный отрезок виден под данным углом.*

Практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием и их решение.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны правильно употреблять термины и использовать понятия:

касательная к окружности, секущая;

окружности, касающиеся внешним образом;

окружности, касающиеся внутренним образом;

вписанный и центральный углы.

Учащиеся должны знать:

определения касательной к окружности; секущей к окружности; окружности, вписанной в угол; окружностей, касающихся внешним и внутренним образом, концентрических окружностей; вписанного и центрального углов; градусной меры дуги окружности;

свойства касательной к окружности; отрезков касательных к окружности, проведенных из одной точки; центра окружности, вписанной в угол; вписанных углов, опирающихся на одну и ту же дугу, опирающихся на диаметр; отрезков пересекающихся хорд; отрезка касательной и отрезков секущей, когда касательная и секущая проходят через одну точку, взятую вне окружности;

признак касательной к окружности;

формулы нахождения угла между касательной и хордой, проходящими через одну точку окружности; угла между пересекающимися хордами, угла между секущими, проходящими через одну точку вне окружности;

случаи взаимного расположения двух окружностей и соотношение их радиусов и отрезка, соединяющего центры окружностей для каждого случая;

теорему о величине вписанного угла; следствия этой теоремы.

Учащиеся должны уметь:

доказывать свойство касательной, признак касательной; свойство касательных к окружности, проходящих через одну точку, лежащую вне окружности; теорему о величине вписанного угла; теорему о свойстве отрезков пересекающихся хорд;

выводить формулу нахождения угла между пересекающимися хордами, между секущими, проведенными из одной точки, лежащей вне окружности;

применять теоремы к решению задач на вычисление и доказательство;

строить при помощи циркуля и линейки касательную к окружности, проходящую через точку, лежащую вне окружности; применять свойства окружностей к решению задач на построение;

решать практико-ориентированные задачи и задачи с межпредметным содержанием; анализировать и исследовать полученные результаты.

Обобщение и систематизация
изученного материала – 8 ч (алгебра) + 5 ч (геометрия)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Информатика»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ИНФОРМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значимость учебного предмета «Информатика» обусловлена повышающимся уровнем развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их влиянием на все стороны человеческой деятельности. Изучение информатики в учреждениях общего среднего образования направлено на практическую подготовку учащихся к жизни в информационном обществе.

Основные **цели** изучения учебного предмета «Информатика»:

формирование компьютерной грамотности (владение необходимым набором знаний и навыков работы на компьютере и использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационных технологий в жизни общества);

развитие логического и алгоритмического мышления (формирование умений решать задачи, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата, с использованием умственных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации, классификации и др.);

воспитание информационной культуры (способность учащихся осваивать, владеть, применять, преобразовывать информацию с помощью информационных технологий).

Основные **задачи**, решаемые в процессе изучения учебного предмета «Информатика»:

формирование теоретических знаний и практических умений в области информатики, алгоритмизации и программирования, информационных и коммуникационных технологий;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

формирование умений индивидуальной и коллективной работы;

воспитание трудолюбия, ответственного отношения к соблюдению этических и нравственных норм при использовании информационных и коммуникационных технологий.

На уроках информатики у учащихся формируются **предметные компетенции**:

знание устройств персонального компьютера, что необходимо для устранения простейших неисправностей в компьютере;

владение технологией обработки различного типа информации, что позволит учащемуся с помощью ПК сделать рисунок, обработать фотографию, подготовить отчет, презентацию др.;

умение составлять алгоритм, программу, знание основных конструкций языка программирования, что позволит учащемуся провести виртуальный эксперимент, создать простейшую модель, интерпретировать результаты решения задачи на ПК;

умение строить информационные модели объектов и использовать их в справочных системах, базах данных и др.;

умение создавать цифровые архивы, медиатеки, делать выборку из базы данных по запросу, что востребовано на рынке профессий и в повседневной действительности;

знание базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей, умение представлять информацию в виде объектов с системой ссылок и работать в сети Интернет;

знание и соблюдение требований информационной безопасности, информационной этики и права, что важно в условиях жизни в информационном обществе.

Решение на уроках информатики задач из различных учебных предметов способствует формированию **метапредметных компетенций**, связанных с целеполаганием, планированием, поиском, выбором метода, прогнозированием, контролем, коррекцией и другими учебными действиями:

владение общепредметными понятиями «информация», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

владение информационно-логическими умениями, связанными с определением понятий, обобщениями, аналогиями, выводами;

владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять их коррекцию, контроль и оценку правильности решения задачи;

владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний;

ИКТ-компетентность как набор умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации.

Изучение учебного материала, самостоятельная и групповая работа учащихся по его освоению, созданию собственных, личностно значимых продуктов способствуют личностному самосовершенствованию учащихся и формированию **личностных компетенций**:

наличие представлений об информации как важнейшем ресурсе развития личности в развивающемся информационном обществе;

владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации на основе ответственного отношения к ней;

владение навыками сотрудничества с участниками образовательного процесса;

владение навыками здорового образа жизни на основе знаний основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Мировоззренческий и воспитательный аспекты обучения в рамках учебного предмета «Информатика» реализуются через развитие информационной культуры, воспитание самосознания, формирование культуры умственного труда, воспитание общечеловеческих качеств личности (трудолюбия, целеустремленности, воли, самостоятельности, творческой активности и др.).

Обучение учащихся организуется на основе ***компетентностного подхода***, который позволяет согласовать цели обучения с возможностями и целями учащихся, организовать эффективный образовательный процесс благодаря повышению их мотивации, усилению практического компонента обучения на основе единства учебного и воспитательного процессов и подготовки учащихся к жизни в информационном обществе. Использование компетентностного подхода требует усиления в преподавании учебного предмета «Информатика» практической составляющей обучения с ориентацией на востребованность сформированных умений и навыков в реальной действительности и будущей практической деятельности.

В связи с этим важное значение приобретает ***технологический подход***, основанный на широком включении в образовательный процесс современных компьютерных технологий. Данный подход позволяет наиболее полно реализовать ***деятельностный*** (включение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность), а также ***индивидуальный*** и ***дифференцированный подходы*** в обучении информатике. При решении практических задач значимое место отводится ***содержательно-проблемному подходу*** с использованием элементов проблемного обучения.

Комплексное применение указанных подходов направлено на выработку наиболее оптимальной и эффективной образовательной программы.

Отбор содержания обучения информатике учитель осуществляет на основе следующих дидактических принципов: научности, наглядности, доступности, сознательности и активности, последовательности, прочности усвоения, личностного подхода, связи теории с практикой.

Частно-методические принципы отбора содержания обучения информатике: общеобразовательный, осново- и системообразующий, развивающий характер учебного материала; гражданская и гуманистическая направленность содержания обучения. Общедидактический принцип последовательности изучения материала реализуется на основе принципа цикличности (дидактической спирали), что предполагает овладение знаниями и умениями в обогащении, развитии и обобщении изучаемых вопросов.

Активное использование компьютера и компьютерных технологий на уроках информатики требует реализации частно-методических принципов использования ИКТ:

принципа понимания учащимися назначения и возможностей компьютера и прикладных программ, что предусматривает знание аппаратного и программного обеспечения и умение выбирать нужное средство для решения конкретной задачи и эффективно его использовать;

принципа комплексного использования учителем программных средств с целью решения задач учебного курса «Информатика» на всех этапах процесса обучения (при объяснении, контроле, закреплении материала).

Содержание учебного предмета последовательно раскрывается в процессе обучения по следующим содержательным линиям (разделам):

информация и информационные процессы;

аппаратное и программное обеспечение компьютеров;

основы алгоритмизации и программирования;

компьютерные информационные технологии;

коммуникационные технологии;

информационное моделирование.

Содержательно-деятельностная компонента учебной программы «Информатика. VIII класс» предполагает формирование предметно-специфических и общепредметных компетенций учащихся по следующим основным направлениям:

технологическое – формирование умений работы с прикладным программным обеспечением;

алгоритмическое – развитие логического и алгоритмического мышления.

Формирование предметно-специфических компетенций осуществляется посредством выполнения практических заданий в рамках внутри- и межпредметных связей.

Система контроля результатов учебной деятельности учащихся определяется требованиями к знаниям и умениям (предметно-специфическим компетенциям) учащихся по каждой теме данной учебной программы. Проведение всех видов контроля осуществляется в соответствии с 10-балльной системой оценивания результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Информатика».

Выбор форм, методов и средств обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе сформулированных в учебной программе требований к компетенциям, формируемым у учащихся в данной теме, знаниям и умениям учащихся с учетом их возрастных особенностей и уровня обученности. Целесообразно использовать

активные формы и методы обучения, привлекать учащихся к обоснованию материала своими примерами, анализу способов работы, выбору оптимальных приемов учебной деятельности.

Учебная программа «Информатика. VIII класс» реализуется в учреждениях общего среднего образования. Программа составлена в соответствии с учебным планом, который предусматривает изучение учебного предмета «Информатика» в объеме 35 учебных часов в год.

Каждая тема учебной программы структурирована на определенные разделы:

обязательное содержание образования;

предметно-специфические компетенции, формируемые в данной теме.

Названия тем и содержание изучаемого учебного материала представлены без указания конкретного программного обеспечения.

Все перечисленные темы учебной программы являются обязательными для изучения. Приведенное в учебной программе распределение учебных часов по темам может быть изменено учителем в объеме до 25 % с обязательным выполнением требований, предъявляемых данной учебной программой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч)

Тема 1. **Технология обработки аудио- и видеоинформации** (5 ч)

Программные средства обработки аудио- и видеоинформации.

Запись аудиоинформации с помощью цифровых устройств. Форматы аудиофайлов. Редактирование аудиофайла.

Запись видеоинформации с помощью цифровых устройств. Форматы видеофайлов. Компьютерный видеомонтаж. Создание видеофильма из готовых фрагментов.

Сохранение аудио- и видеофайлов в различных форматах.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать форматы видео и аудио, понятие компьютерного видеомонтажа.

Учащиеся должны уметь записывать, редактировать и сохранять в различных форматах аудио- и видеофайлы, создавать простейшие видеофильмы.

Тема 2. **Основы анимации** (8 ч)

Основные понятия анимации. Виды анимации. Назначение редактора для создания анимации. Элементы интерфейса. Сохранение и публикация анимации.

Создание и редактирование объектов. Работа с цветом.

Слои. Библиотека объектов.

Шкала времени. Покадровая анимация.

Автоматическая анимация движения: прямолинейного, по траектории. Импорт и использование изображений.

Автоматическая анимация формы.

Работа с текстом.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать виды анимации.

Учащиеся должны уметь создавать покадровую и автоматическую анимацию.

Контрольная работа по теме 2 (1 ч)

Тема 3. **Основы алгоритмизации и программирования** (12 ч)

Повторение основных понятий темы «Основные алгоритмические конструкции» VII класса.

Графические возможности среды программирования PascalABC. Работа со справочной системой среды программирования.

Простые и составные условия. Логический тип данных.

Оператор ветвления. Оператор цикла. Составление алгоритмов для работы с графикой с использованием алгоритмических конструкций «повторение», «ветвление» и вспомогательных алгоритмов.

Использование основных алгоритмических конструкций и вспомогательных алгоритмов для решения практических задач.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
алгоритмические конструкции «ветвление» и «повторение»;
основы работы с графикой в среде программирования.

Учащиеся должны уметь читать, изменять и составлять программы с использованием основных алгоритмических конструкций и вспомогательных алгоритмов для работы с графикой и числовыми величинами.

Учащиеся должны владеть приемами использования справочной системы среды программирования.

Тема 4. **Технология обработки текстовых документов** (8 ч)

Поиск и замена в тексте, проверка правописания.
Создание и форматирование списков, таблиц, колонок.
Вставка и размещение в текстовом документе символов и формул.
Иллюстрирование текстового документа.
Колонтитулы. Нумерация страниц.
Стилевое форматирование заголовков. Генерация оглавления документа.
Подготовка документа к печати. Параметры страницы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны уметь:
использовать возможности текстового редактора для работы с документами;
готовить текстовый документ к печати.

Резерв (1 ч)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Всемирная история»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ, XIX – начало XX в.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа предназначена для организации изучения учебного предмета «Всемирная история» в VIII классе. Усвоение содержания учебного предмета осуществляется в условиях реализации компетентностного подхода к подготовке учащихся.

Целью изучения учебного предмета «Всемирная история» в VIII классе является усвоение учащимися основ систематизированных знаний о важнейших событиях, явлениях и процессах всемирной истории XIX – начала XX в.; овладение учащимися способами учебно-познавательной деятельности, направленной на формирование самосознания личности и ее успешную социализацию в условиях современного поликультурного, полиэтничного и многоконфессионального общества.

Исходя из указанной цели **задачами** исторического образования являются:

усвоение основных фактологических и теоретических знаний о важнейших событиях, явлениях, процессах развития общества, особенностях развития отдельных стран, цивилизаций и регионов в их системе и взаимосвязи; освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности изучения истории *(предметные компетенции)*;

формирование опыта преобразовательной и творческой познавательной деятельности, развитие умений использовать усвоенные знания, умения, опыт в учебно-познавательной деятельности и жизненных ситуациях *(метапредметные компетенции)*;

формирование основ этнонациональной, гражданской, культурной идентичности личности; воспитание чувства гражданственности и патриотизма на основе усвоения мирового историко-культурного наследия и осознания места Беларуси в этом наследии *(личностные компетенции)*.

Учебная программа основывается на сочетании хронологического, страноведческого, сравнительно-исторического подходов. *Хронологический подход* проявился в сохранении традиционного изучения второго периода истории Нового времени, а также в том, что события и явления в рамках темы изучаются во временном (хронологическом) порядке. *Страноведческий подход* нашел выражение в выделении отдельных блоков: страны Европы и США; Россия; страны Азии и Латинской Америки. *Сравнительно-исторический подход* помогает находить общее и особенное в развитии исторического процесса, показывать взаимосвязь и взаимообусловленность событий.

Компетентностный подход к подготовке выпускника по учебному предмету «Всемирная история» предполагает такое определение целей, содержания, методов, средств, результатов обучения, которые способствуют формированию готовности учащихся к жизнедеятельности в постоянно меняющемся мире.

Компетенции рассматриваются как готовность использовать усвоенные знания, умения и навыки, сформированный опыт деятельности для решения практических и творческих задач, продолжения образования, трудовой деятельности, успешной

социализации. По отношению к образовательному процессу компетенции представляют собой объективно и социально задаваемые требования к подготовке учащихся, представленные перечнем личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты изучения истории представляют собой сформировавшуюся систему ценностных отношений учащихся к себе и другим, к процессу обучения и его результатам. Они предполагают сформированность мировоззрения, личностной и гражданской позиции учащихся; развитие готовности к ответственному поведению в современном обществе; накопление опыта жизнедеятельности, в том числе на основе осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений. Личностные результаты изучения истории позволяют саморазвиваться, ставить цели и строить жизненные планы, занимать активную жизненную позицию, сохранять национальную идентичность в поликультурном обществе, психическое и физическое здоровье.

Метапредметные результаты изучения истории представляют собой совокупность общеучебных способов деятельности, которые формируют как в процессе обучения, так и в реальных жизненных ситуациях готовность к коллективной деятельности и взаимоотношениям сотрудничества в учреждении общего среднего образования и социальном окружении. Они предполагают умения учащихся определять цели своей учебно-познавательной деятельности, пути их достижения, представлять и корректировать ее результаты в различных формах.

Предметные результаты изучения истории ориентированы на усвоение содержания учебного предмета и освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности. Они представлены в основных требованиях к результатам учебной деятельности учащихся после каждого раздела.

В учебной программе по учебному предмету «Всемирная история» изложено содержание исторического образования, которое структурировано по разделам и темам, дается примерное распределение учебного времени.

Время, которое отводится в учебной программе на изучение разделов и тем, является примерным. Учитель имеет право изменить количество часов на изучение отдельных тем и разделов и последовательность их изучения в пределах учебного года, не нарушая общее количество часов и сохраняя содержание и логику изучения данного предмета.

При изучении всемирной истории второго периода Нового времени (XIX – начало XX в.) отражается процесс слияния исторических судеб цивилизаций различных континентов в единый исторический поток. Учебной программой предусмотрено ознакомление со следующим материалом: развитие капитализма и буржуазные революции, формирование индустриальной цивилизации, особенности исторического развития стран Азии, Африки и Латинской Америки. Первая мировая война рассматривается как проявление кризиса западноевропейской цивилизации.

Значительное место в учебной программе по учебному предмету «Всемирная история» отведено вопросам социально-экономического развития общества в разные исторические эпохи. Особое внимание уделяется изучению трудовой деятельности людей, их занятий и экономических интересов, совершенствования средств производства, форм собственности, производительности труда, рационального использования природных богатств, охраны окружающей среды, характера распределения материальных и духовных благ.

Вместе с изучением истории развития образования, науки, общественной мысли, литературы и искусства рассматривается культура труда, быта, семейных отношений, одежды, жилья, поселений и т. д., что является важным условием социализации личности учащегося.

Важную роль в повышении эффективности обучения учебному предмету «Всемирная история» играет использование внутри- и межпредметных связей, которые являются объективным выражением интеграционных процессов, происходящих в настоящее время как в области науки и техники, так и в жизни общества. Это позволяет преодолеть предметную изолированность и дублирование учебного материала,

способствует актуализации и углублению знаний, содействует формированию целостных представлений об исторических явлениях и процессах и взаимосвязи между ними. Осуществление межпредметных связей делает знания практически более значимыми и применимыми, помогает учащимся использовать знания и умения, приобретенные при изучении таких учебных предметов, как «Обществоведение», «Русская литература», «Беларуская літаратура», «География», в процессе изучения учебного предмета «Всемирная история», а также применять их в новой ситуации, как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Внутри- и межпредметные связи необходимо осуществлять, учитывая специфику исторических курсов, отдельных тем и разделов.

Для организации усвоения соответствующих способов деятельности рекомендуется использование практических занятий, которые должны активно внедряться в образовательную практику. В ходе таких занятий учащиеся на основе ранее полученных знаний и опорных умений в новой учебной ситуации самостоятельно решают познавательные задачи, выполняют проблемные задания, проводят учебное исследование, публично представляют итоги индивидуальной и коллективной исследовательской и творческой деятельности. При этом рекомендуется использовать различные формы организации учебных занятий: ролевые и деловые игры, семинары, конференции, диспуты, разработку проектов с привлечением широкого спектра источников исторической информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч, в том числе 1 ч – резервное время)

Введение (1 ч)

Народы мира и цивилизации в XIX – начале XX в. Общая характеристика второго периода Нового времени. Рост населения. Создание индустриальной цивилизации. Колониальный раздел мира.

Раздел I
Западная Европа (11 ч, из них – 1 ч на обобщение по разделу)

Западная Европа в начале XIX в. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта и Первая империя во Франции. Наполеоновские войны. Венский конгресс. Создание Священного союза.

Основные черты экономического развития. Промышленная революция и ее последствия. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Рост промышленных центров. Изменения в социальной структуре европейского общества. Переход от свободной конкуренции к монополии.

Великобритания в XIX – начале XX в. Государственный строй. Экономическое развитие. Внутренняя и внешняя политика. Рабочее движение. Чартизм. Тред-юнионизм. Образование Лейбористской партии.

Франция в XIX – начале XX в. Экономическое и политическое развитие. Революционные события: от Июльской революции 1830 г. к революции 4 сентября 1870 г. Третья республика в 1870–1918 гг. Внутренняя и внешняя политика.

Европейские революции 1848–1849 гг. и их итоги. Причины, характер, движущие силы и особенности революций. Основные события революций во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии. Итоги революций.

Германия во второй половине XIX – начале XX в. Объединение Германии и провозглашение Германской империи. Государственный строй. Экономическое развитие. Внутренняя и внешняя политика.

Международное рабочее и социалистическое движение во второй половине XIX – начале XX в. Возникновение марксизма. I и II Интернационалы. Течения в рабочем и социалистическом движении. Завоевания рабочего класса.

Образование, наука и техника. Развитие образования. Наука и формирование новой картины мира. Переворот в технике и развитие транспорта. Связь науки с практикой. Средства связи. Кинематограф. Изменения в образе жизни людей.

Художественная литература. Романтизм (В. Гюго, Дж. Г. Байрон, П. Б. Шелли, В. Скотт, Э. Т. А. Гофман, Г. Гейне). Реализм (Стендаль, О. де Бальзак, Ч. Диккенс, Р. Киплинг). Декаданс.

Живопись, архитектура, музыка. Романтизм и реализм в живописи (Ф. Гойя, Э. Делакруа, Дж. Констебль, Г. Курбе и Ж. Милле). Импрессионизм и постимпрессионизм (О. Ренуар, К. Моне, Э. Дега, В. Ван Гог). Архитектура. Музыка.

Обобщение по разделу I (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

периодизацию истории Нового времени;

важнейшие события, явления и процессы истории Западной Европы во второй период Нового времени и их даты *(установление диктатуры Наполеона во Франции, наполеоновские войны, Венский конгресс, революционные события в европейских странах в XIX в., создание I и II Интернационалов)*;

определения понятий *(контрибуция, индустриализация, «венская система», монополия, империализм, экономический кризис, протекционизм, буржуазно-демократическая революция, нация, либерализм, марксизм)*;

имена исторических, научных и культурных деятелей Западной Европы второго периода Нового времени, результаты их деятельности;

важнейшие достижения науки и техники, культуры в Западной Европе во второй период Нового времени *(достижения в медицине, физике, биологии; паровой двигатель, двигатель внутреннего сгорания, электричество, кинематограф, памятники истории, литературы и искусства XIX – начала XX в.)*.

Учащиеся должны уметь:

соотносить даты исторических событий с периодом истории Нового времени;

синхронизировать исторические события, которые происходили в разных европейских государствах в XIX – начале XX в.;

показывать на исторической карте границы государств Западной Европы XIX – начала XX в., места изученных исторических событий;

выделять основные признаки исторических понятий и под руководством учителя формулировать определения этих понятий *(монополистический капитализм (империализм), политическая партия, буржуазная монархия)*;

характеризовать исторические события и явления, исторических деятелей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие западноевропейской цивилизации в XIX в. – 1918 г. на основе текста учебного пособия, иллюстративного материала и фрагментов исторических документов;

осуществлять сравнение изученных исторических событий и явлений по самостоятельно выбранным критериям *(буржуазно-демократические революции во Франции, Германии, Австрии и Италии)*; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

определять художественный стиль по описанию или изображению картины, архитектурного здания; давать описание памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала;

давать оценку изученным историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, достижениям материальной и духовной культуры во второй период Нового времени с точки зрения общечеловеческих ценностей.

Раздел II
Страны Северной и Южной Америки (4 ч)

США в первой половине XIX в. Рост населения и расширение территории США. Завоевание Дикого Запада. Север и Юг – два пути развития. Фермерское и плантационное хозяйство. Движение за отмену рабства.

Превращение США в мировую державу. Гражданская война и ее итоги. Экономическое и политическое развитие США после Гражданской войны. Внешняя политика США.

Американская литература и искусство. Американский романтизм и его особенности (Г. Лонгфелло и Ф. Купер). Американский реализм (Г. Бичер-Стоу, М. Твен, Дж. Лондон и др.). Живопись. Архитектура.

Латинская Америка. Война за независимость испанских колоний (1810–1826) и ее итоги. Экономическое и политическое развитие самостоятельных латиноамериканских республик. Революция в Мексике (1910–1917). Развитие латиноамериканской культуры.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

важнейшие события истории стран Северной и Южной Америки в XIX – начале XX в. и их даты *(Гражданская война в США, война за независимость испанских колоний, революция в Мексике)*;

определения понятий *(иммиграция, конфедерация, дискриминация)*;

имена важнейших исторических деятелей, деятелей культуры Северной и Южной Америки, результаты их деятельности;

важнейшие достижения культуры, науки и техники в США и странах Латинской Америки в XIX – начале XX в.

Учащиеся должны уметь:

синхронизировать исторические события, которые происходили в США, странах Латинской Америки и европейских государствах в XIX – начале XX в.;

показывать на исторической карте государства Северной и Южной Америки, места изученных исторических событий;

выделять основные признаки исторических понятий и под руководством учителя формулировать определения понятий *(фермерское хозяйство, плантационное хозяйство, национальная культура)*;

характеризовать исторические события и явления, исторических деятелей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие стран Северной и Южной Америки в XIX – начале XX в. на основе текста учебного пособия, иллюстративного материала и фрагментов исторических документов;

осуществлять сравнение изученных исторических событий и явлений по самостоятельно выбранным критериям *(системы хозяйствования на Севере и Юге США)*; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями, явлениями на основе анализа текста *(различия в экономическом развитии Севера и Юга США – Гражданская война в США; политика Испании и Португалии по отношению к своим колониям в Латинской Америке – борьба колоний за независимость)*;

давать оценку изученным историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, достижениям материальной и духовной культуры США и стран Южной Америки во второй период Нового времени с точки зрения общечеловеческих ценностей.

Раздел III
Российская империя. Славянские страны (8 ч)

Россия в первой половине XIX в. Общественный и государственный строй. Социально-экономическое развитие. Отечественная война 1812 г. Внутренняя и внешняя политика. Крымская война и ее итоги.

Наука и культура России в первой половине XIX в. Наука и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Изобразительное искусство. Театр и музыка.

Россия во второй половине XIX в. Отмена крепостного права. Реформы 1860–1870-х гг. Итоги и значение Великих реформ. Политика Александра III. Контрреформы. Основные направления внешней политики.

Революционное движение и политика царизма. Революционное народничество. Убийство Александра II. Зарождение рабочего движения. Распространение марксизма и возникновение российской социал-демократии.

Россия на рубеже XIX–XX вв. Экономическое развитие. Изменения в социальной структуре общества. Внутренняя и внешняя политика России. Русско-японская война и ее итоги.

Россия в годы революционных потрясений (1905–1917). Революция 1905–1907 гг. и ее итоги. Деятельность Государственной думы. Реформы П. А. Столыпина. Февральская революция 1917 г. и ее итоги.

Русская культура во второй половине XIX – начале XX в. Развитие науки и просвещения. Литература. Музыка. Живопись. Серебряный век русской культуры и ее мировое признание.

Борьба славянских народов за национальную независимость в XIX – начале XX в. Славянские земли в составе Пруссии, Австрийской (Австро-Венгерской) империи, России и Османской империи. Возрождение славянских национальных культур. Русско-турецкие войны и их итоги для южных славян. Национально-освободительное движение западных славян.

Обобщение по разделам II и III (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

важнейшие события истории России и славянских народов в XIX – начале XX в. и их даты *(Отечественная война 1812 г., Крымская война, буржуазные реформы XIX в., русско-японская война 1904–1905 гг., революция 1905–1907 гг., реформы Столыпина, Февральская буржуазная революция 1917 г., национально-освободительное движение славянских народов)*;

определения понятий *(самодержавие, разночинцы, земства, декабристы, западники, славянофилы, народники, Государственная дума)*;

имена исторических деятелей, деятелей культуры России и славянских стран XIX – начала XX в. и результаты их деятельности;

важнейшие достижения культуры, науки и техники в России и славянских странах в XIX – начале XX в.

Учащиеся должны уметь:

синхронизировать исторические события, которые происходили в России, славянских странах, США, странах Латинской Америки и европейских государствах в XIX – начале XX в.;

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

выделять основные признаки исторических понятий и под руководством учителя формулировать определения понятий *(«хождение в народ», буржуазные реформы, буржуазно-демократическая революция)*;

характеризовать исторические события и явления, исторических деятелей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие России и славянских стран в XIX – начале XX в. на основе текста учебного пособия, иллюстративного материала и фрагментов исторических документов;

устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями на основе анализа текста *(экономическое отставание России от западноевропейских стран – начало буржуазных реформ; экономический и политический кризис в России – буржуазно-демократические революции; положение западных и южных славян – рост национально-освободительного движения)*;

осуществлять сравнение изученных исторических событий и явлений по самостоятельно выбранным критериям *(экономическое развитие России в первой половине XIX в. и во второй половине XIX – начале XX в., реформы 1861 г. и реформы Столыпина, революция 1905–1907 гг. и Февральская буржуазная революция 1917 г.)*; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

давать оценку изученным историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, достижениям материальной и духовной культуры России и славянских стран в XIX – начале XX в. с точки зрения общечеловеческих ценностей.

Раздел IV
Страны Азии и Африки

(6 ч, из них – 1 ч на обобщение по разделу)

Япония. Япония накануне революции 1868 г. Свержение сёгуната Токугава. Реформы и конституция. Перемены в образе жизни. Новые веяния в культуре. Внешнеполитическая экспансия.

Китай. Проникновение европейцев в Китай и «опиумные» войны. Народные восстания и реформы. Сунь Ятсен. Революция 1911 г. и свержение монархии. Развитие культуры.

Индия. Индия – английская колония. Антиколониальное восстание 1857–1859 гг. Индийский национальный конгресс. Подъем национально-освободительного движения в начале XX в. Культура.

Мусульманский мир. Проникновение европейских государств в мусульманские страны. Англо-афганские войны. Национально-освободительные движения, реформы и революции. Новое в культуре и образе жизни мусульманских стран.

Территориальный раздел Африки в XIX в. Начало захвата африканских земель европейскими государствами. Берлинская конференция (1884–1885). «Великая африканская охота». Борьба Эфиопии против европейской колонизации. Англо-бурская война.

Обобщение по разделу IV (1 ч)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

важнейшие события истории стран Азии и Африки в XIX – начале XX в., их даты *(революция 1868 г. в Японии и реформы* 1868–1873 гг.*, «опиумные» войны в Китае, восстание тайпинов, восстание ихэтуаней, революция 1911 г. в Китае, антиколониальное восстание в Индии 1857–1859 гг., англо-афганские войны, Младотурецкая революция, Берлинская конференция 1884–1885 гг., англо-бурская война)*;

определения понятий *(колониализм, суньятсенизм, национализм, сипаи, «новые османы»)*;

имена исторических деятелей, деятелей культуры Азии и Африки XIX – начала XX в., результаты их деятельности.

Учащиеся должны уметь:

синхронизировать исторические события, которые происходили в Азии, России и европейских государствах в XIX – начале XX в.;

показывать на исторической карте государства Азии и Африки, места изученных исторических событий;

выделять основные признаки исторических понятий и под руководством учителя формулировать определения этих понятий *(антиколониальное движение)*;

характеризовать исторические события и явления, исторических деятелей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие стран Азии и Африки в XIX – начале XX в. на основе текста учебного пособия, иллюстративного материала и фрагментов исторических документов;

осуществлять сравнение изученных исторических событий и явлений по самостоятельно выбранным критериям *(реформы середины XIX в. в Японии и России, восстание тайпинов и ихэтуаней в Китае, экономическое и политическое развитие Японии и Китая)*; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

давать оценку изученным историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, достижениям материальной и духовной культуры стран Азии и Африки в XIX – начале XX в. с точки зрения общечеловеческих ценностей.

Раздел V
Первая мировая война (2 ч)

Начало Первой мировой войны. Обострение международных противоречий и назревание войны в Европе. Образование Тройственного союза и Антанты и планы воюющих сторон. Ход военных действий в 1914–1916 гг.

Важнейшие политические события и ход военных действий в 1917–1918 гг. Назревание политического кризиса в воюющих странах. Вступление в войну США. Ход военных действий в 1917 г. Заключительный период войны. Основные итоги Первой мировой войны.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

хронологические рамки Первой мировой войны;

основные страны – участницы войны, военно-политические блоки *(Тройственный союз, Антанта)*;

основные события Первой мировой войны и их даты *(битва на Марне, «верденская мясорубка», Брусиловский прорыв, вступление в войну США, сепаратный мир России с Германией в Брест-Литовске, Компьенское перемирие)*;

определения понятий *(молниеносная война, позиционная война)*.

Учащиеся должны уметь:

показывать на исторической карте страны – участницы Первой мировой войны, места крупнейших сражений;

использовать историческую карту при характеристике военных действий;

характеризовать военные и политические события (на основе текста учебного пособия, иллюстративного материала и фрагментов исторических документов);

устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между военными и политическими событиями Первой мировой войны на основе анализа текста;

использовать разные источники информации (справочники, детские энциклопедии, Интернет и др.) для подготовки сообщений о важнейших событиях Первой мировой войны.

Итоговое обобщение (1 ч)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В процессе обучения истории Нового времени (XIX – начало XX в.) в VIII классе рекомендуется организовать **следующие виды учебно-познавательной деятельности учащихся**: работа с исторической картой, работа с историческим словарем, комментированное и самостоятельное чтение, составление развернутого плана, характеристика исторических событий и явлений по плану с опорой на различные источники информации (текст, схема, диаграмма, таблица, иллюстрация, историческая карта), характеристика исторических деятелей и деятелей культуры по алгоритму, работа с различными видами документальных источников (фрагментами исторических документов, фотографиями, фрагментами документальных фильмов), самостоятельное составление таблиц с исторической информацией (хронологических и синхронистических, информативных, сравнительных), подготовка сообщений об исторических событиях и личностях, разработка учебных проектов под руководством учителя.

По итогам изучения истории Нового времени (XIX – начало XX в.) в VIII классе учащиеся должны:

уметь:

определять хронологическую последовательность изученных исторических событий, их длительность;

соотносить даты исторических событий со вторым периодом Нового времени;

синхронизировать исторические события, которые происходили в разных регионах и государствах в изучаемый период;

использовать историческую карту как один из источников информации об исторических событиях и явлениях;

правильно использовать изученные исторические понятия;

читать фрагменты исторических документов, использовать их при характеристике изученных исторических фактов;

использовать иллюстрации как источник информации при характеристике исторических событий, явлений, личностей;

работать с текстом учебного пособия:

выделять главное в тексте параграфа;

составлять развернутый план пункта параграфа или ответа на конкретный вопрос;

ставить вопросы к тексту параграфа, иллюстрации;

находить в тексте параграфа ответы на поставленные вопросы;

устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями, явлениями на основе анализа текста;

самостоятельно осуществлять сравнение изученных исторических событий и явлений по самостоятельно определенным критериям; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

интерпретировать и обобщать информацию параграфа, формулировать выводы;

под руководством учителя обобщать, систематизировать и классифицировать исторические факты, формулировать на этой основе выводы;

работать с разными формами предъявления информации (текст, схема, таблица, диаграмма, карта, фрагмент исторического документа и т. д.), извлекать информацию и использовать ее для решения учебных задач;

использовать разные источники информации (справочники, детские энциклопедии, Интернет и др.) для подготовки сообщений о важнейших событиях, исторических личностях, достижениях культуры XIX – начала XX в.;

оценивать изученные исторические события и явления, деятельность исторических личностей, достижения культуры во второй период Нового времени с точки зрения общечеловеческих ценностей (с опорой на памятку);

применять усвоенные знания и умения:

для решения учебных задач;

объяснения исторического контекста окружающей действительности (при чтении художественной литературы, просмотре фильмов, посещении исторических достопримечательностей и т. д.);

определения своего отношения к наиболее значительным историческим событиям и историческим личностям второго периода Нового времени.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«История Беларуси»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ, конец XVIII – начало XX в.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа предназначена для организации систематического изучения учебного предмета «История Беларуси» в VIII классе. Усвоение содержания учебного предмета осуществляется в условиях реализации компетентностного подхода к подготовке учащихся.

Целью изучения учебного предмета «История Беларуси» в VIII классе является усвоение учащимися основ систематизированных теоретических и фактологических знаний; овладение способами учебно-познавательной деятельности с информацией о важнейших событиях, явлениях и процессах истории Беларуси с конца XVIII до начала XX в.; формирование гражданского патриотизма, содействие успешной социализации личности в процессе ее интеграции в современную социокультурную среду Беларуси.

Исходя из данной цели **задачами** исторического образования являются:

усвоение основных фактологических и теоретических знаний о важнейших событиях, явлениях, процессах развития белорусского общества с конца XVIII до начала XX в.; освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности изучения истории *(предметные компетенции)*;

формирование опыта преобразовательной и творческой познавательной деятельности, развитие умений использовать усвоенные знания, умения, опыт в учебно-познавательной деятельности и жизненных ситуациях *(метапредметные компетенции)*;

формирование основ национальной, гражданской, культурной идентичности личности; воспитание чувства гражданственности и патриотизма *(личностные компетенции)*.

Содержание образования по учебному предмету «История Беларуси» построено в соответствии с концентрическим принципом, что предполагает его изучение в VI–IX классах на событийно-хронологическом уровне, в X–XI классах – на проблемно-теоретическом уровне.

Компетентностный подход к подготовке выпускника по учебному предмету «История Беларуси» предполагает такое определение целей, содержания, методов, средств, результатов обучения, которые способствуют формированию готовности учащихся к жизнедеятельности в постоянно меняющемся мире.

Компетенции рассматриваются как готовность использовать усвоенные знания, умения и навыки, сформированный опыт деятельности для решения практических и творческих заданий, продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации. По отношению к образовательному процессу компетенции представляют собой задаваемые учебной программой требования к подготовке учащихся, которые представлены перечнем личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты обучения ориентированы на формирование жизненного опыта, мировоззрения, личностной и гражданской позиции, ценностных ориентаций личности. Данные результаты обучения необходимы для выполнения социальных функций (ответственного поведения) учащихся, которые идентифицируют себя как жители Беларуси и граждане Республики Беларусь, и обусловлены системой ценностей, общепринятых в белорусском обществе (семья и товарищеские отношения с близкими родственниками, дружба и взаимопомощь, веротерпимость, здоровье и образование).

Метапредметные результаты обучения связаны с выработкой у учащихся умений самостоятельно определять цели своего обучения, представлять, анализировать и корректировать их результаты в условиях индивидуальной и коллективно-распределительной форм деятельности; умений систематизировать и обобщать содержание учебного материала и делать на этой основе аргументированные выводы; умений анализировать современную социальную действительность и прогнозировать собственную жизнедеятельность; умений осуществлять поиск, сбор, обработку различных источников исторической информации, переводить информацию из визуального в вербальный вид и наоборот.

В соответствии с *предметными результатами* обучения учащимся нужно усвоить важнейшие факты, характеризующие исторический процесс в целом и различные стороны общественного развития; наиболее существенные причинно-следственные связи; основные исторические понятия. Предметные результаты обучения учебному предмету «История Беларуси» конкретизированы в основных требованиях к результатам учебной деятельности учащихся по каждому из разделов учебной программы.

Содержание исторического материала учащиеся усваивают в процессе учебно-познавательной деятельности. Виды учебно-познавательной деятельности учащихся в процессе обучения учебному предмету «История Беларуси» определяются в соответствии с компетентностным подходом к их подготовке. Среди них: работа с различными источниками исторической информации (содержание учебного пособия, исторический словарь, историческая карта, исторический документ, иллюстрации, фотографии, фрагменты документальных кинолент, Интернет и др.); составление таблиц с исторической информацией; характеристика исторических событий, явлений, процессов, личностей; решение и составление хронологических задач; разработка учебных проектов и др.

В VIII классе изучается материал о последствиях вхождения белорусских земель в состав Российской империи, событиях войны 1812 г. на территории Беларуси, развитии общественно-политического движения в течение XIX – начала XX в., изменениях в развитии сельского хозяйства и промышленности, в том числе в связи с проведением Великих реформ 1860–1870-х гг. и столыпинской аграрной реформы, особенностях развития белорусской культуры и формирования белорусской нации, судьбе белорусских земель и белорусского населения во время Первой мировой войны и Февральской революции 1917 г.

Учебная программа по учебному предмету «История Беларуси» предусматривает проведение уроков «Наш край», что позволит познакомить учащихся с особенностями исторического развития своего региона. Особенность организации обучения при освоении краеведческого материала обусловливает использование историко-документальной хроники «Память»; проведение экскурсий, поездок, посещение музеев и других учреждений, организацию проектной (исследовательской) деятельности учащихся, проведение встреч со знаменитыми земляками.

Учитель имеет право с учетом особенностей организации образовательного процесса в учреждении общего среднего образования, познавательных возможностей учащихся изменить последовательность изучения материала в рамках учебного времени, предназначенного для освоения содержания определенных тем. Следует учесть, что резервное время может быть использовано для проведения уроков контроля усвоения учащимися содержания образования по учебному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч, в том числе 3 ч – резервное время)

Раздел I
Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. (12 ч)

Положение белорусских земель в составе Российской империи в конце XVIII – начале XIX в. *(1 ч)*. Административно-территориальное устройство белорусских земель в составе Российской империи. Сословная политика российского правительства. Социально-экономические изменения. Ограничительные законы в отношении евреев.

Беларусь в период Отечественной войны 1812 г. *(2 ч)*. Ситуация в Беларуси накануне войны. «План Огинского». Боевые действия летом 1812 г. Политика французских властей и взаимоотношения с местным населением. Положение населения Беларуси во время войны. Изгнание наполеоновской армии. Итоги войны для Беларуси.

Общественно-политическое движение в первой половине XIX в. Изменения в политике российского правительства *(2 ч)*. Создание и деятельность тайных организаций в Беларуси: филоматы и филареты, декабристы, Общество военных друзей. Причины, ход и итоги восстания 1830–1831 гг. на белорусских землях. Политика российского правительства в белорусских губерниях после восстания 1830–1831 гг. Общественное движение в 30–40-х гг. XIX в.

Конфессиональные отношения *(1 ч)*. Положение конфессий в Беларуси после присоединения к Российской империи. Изгнание иезуитов и ограничение влияния католичества. Упразднение униатской церкви.

Сельское хозяйство и положение крестьян в первой половине XIX в. *(1 ч)*. Новые явления в хозяйственной жизни деревни. Социально-правовое положение крестьянства. Нормы и формы повинностей. Крестьянские выступления. Реформа П. Д. Киселева в государственной деревне. Инвентарная реформа.

Промышленность, торговля, города и местечки Беларуси в первой половине XIX в. *(1 ч)*. Формы промышленного производства и начало промышленного переворота. Развитие путей сообщения и торговли. Роль ярмарок. Города и местечки Беларуси.

Образование и наука *(1 ч)*. Изменения в системе образования. Типы школ. Высшие учебные заведения. Формирование научных знаний о Беларуси и белорусском народе. П. Шпилевский, Я. Чечот, К. и Е. Тышкевичи.

Литература и искусство *(1 ч)*. Романтизм. А. Мицкевич, В. Сырокомля. Становление нового белорусского языка и литературы: Я. Борщевский, В. Дунин-Марцинкевич. Развитие искусства: Я. Дамель, В. Ванькович, С. Монюшко. Архитектура.

Обобщение по разделу I *(1 ч)*

Наш край в конце XVIII – середине XIX в. *(1 ч)*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся должен знать:

основные события истории Беларуси в конце XVIII – середине XIX в., их даты *(события войны 1812 г. на белорусских землях; восстание 1830–1831 гг. на белорусских землях; реформы П. Д. Киселева, Полоцкий церковный собор)*;

определения исторических понятий *(черта еврейской оседлости, рекрутская повинность, автономия, «разбор» шляхты)*;

имена исторических деятелей, деятелей культуры Беларуси в конце XVIII – середине XIX в., итоги их деятельности (П. Д. Киселев, П. Шпилевский, К. и Е. Тышкевичи, С. Монюшко);

достижения культуры на территории Беларуси в конце XVIII – середине XIX в.

Учащийся должен уметь:

синхронизировать исторические события, которые происходили в конце XVIII – середине XIX в. на территории Беларуси, в Европе;

под руководством учителя выделять основные признаки исторических понятий, на этом основании формулировать определения исторических понятий *(филоматы, филареты, «план Огинского»)*;

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

характеризовать исторические события и явления, исторических личностей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие белорусских земель *(положение белорусских земель в составе Российской империи, ход и итоги Отечественной войны 1812 г. на белорусских землях; реформы П. Д. Киселева, общественно-политическое движение на белорусских землях, социально-экономическое, культурное развитие белорусских земель, конфессиональные отношения на белорусских землях)* в конце XVIII – середине XIX в. по самостоятельно намеченному плану с использованием текста учебного пособия, иллюстраций, фрагментов исторических документов.

Раздел II
Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (19 ч)

Отмена крепостного права *(1 ч)*. Подготовка крестьянской реформы. Провозглашение и условия освобождения помещичьих крестьян. Осуществление крестьянской реформы. Итоги и значение реформы 1861 г.

Восстание 1863–1864 гг. *(1 ч)*. Причины и характер восстания. «Красные» и «белые». К. Калиновский. «Мужыцкая праўда». Начало и ход восстания, его подавление. Влияние восстания 1863–1864 гг. на условия освобождения крестьян белорусских губерний.

Правительственная политика в Беларуси в последней трети XIX в. *(1 ч)*. Ситуация в белорусских губерниях после восстания 1863–1864 гг. Особенности проведения буржуазных реформ в Беларуси. Мероприятия российских властей по национально-религиозному вопросу. Западнорусизм.

Развитие капиталистических отношений в деревне после отмены крепостного права *(1 ч)*. Рост буржуазного землевладения в Беларуси. Положение крестьян. Переход к предпринимательскому хозяйству. Специализация сельского хозяйства.

Промышленность и состояние городов, развитие торговли, финансов, транспорта в 60-е гг. XIX – начале XX в. *(2 ч)*. Становление фабричного производства. Специализация промышленности. Особенности промышленного переворота в Беларуси. Рост городов. Изменения в составе городского населения. Городская реформа. Строительство железных дорог. Развитие внутренней и внешней торговли.

Формирование политических партий и движений *(1 ч)*. Революционные народники. Группа «Гомон» и возникновение белорусской национальной идеи. Общероссийские социал-демократические организации в Беларуси. Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП). Образование и программные требования Белорусской социалистической громады.

Общественно-политическая обстановка в Беларуси в условиях первой российской революции *(2 ч)*. Причины, начало и ход революции. Выступления рабочих и крестьян. Манифест 17 октября и его последствия для Беларуси. Деятельность политических партий и движений. Депутаты от белорусских губерний в Государственной

думе. Белорусское национальное движение. Политика самодержавия после поражения революции 1905–1907 гг.

Столыпинские реформы в Беларуси *(1 ч)*. Причины и цели аграрной реформы. Разрушение крестьянской общины. Распространение хуторской системы землепользования. Переселение крестьян в азиатскую часть России. Введение земств. Итоги реформ для Беларуси.

Условия и особенности формирования белорусской нации *(1 ч)*. Этническая территория. Национальный и социальный состав населения Беларуси. Общность хозяйственной жизни. Развитие белорусского литературного языка. Национальное самосознание. Роль газеты «Наша ніва» в развитии национального движения и культуры Беларуси. Оформление белорусской национальной идеи.

Образование и наука *(1 ч)*. Школьная реформа. Развитие образования. Научные исследования о языке, этнографии белорусов, истории Беларуси: И. Носович, Е. Романов, Е. Карский, М. Довнар-Запольский, В. Ластовский.

Литература и театр *(1 ч)*. Развитие белорусской литературы. Ф. Богушевич, Я. Лучина, А. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, Якуб Колас, М. Богданович. Становление белорусского профессионального театра. И. Буйницкий.

Живопись и архитектура *(1 ч)*. Живопись: К. Альхимович, Н. Орда, Н. Силиванович, И. Репин, Ю. Пэн, М. Шагал. Развитие архитектуры.

События Первой мировой войны на белорусских землях *(1 ч)*. Начало войны. Военные действия на территории Беларуси. Уроженцы Беларуси – герои Первой мировой войны. Оккупация западной части Беларуси. Политика германских властей на оккупированной территории. Восточная часть Беларуси в условиях Первой мировой войны. Беженство. Белорусское национальное движение.

Назревание кризиса в обществе. События Февральской революции 1917 г. в Беларуси *(1 ч)*. Сложное положение сельского хозяйства. Милитаризация промышленности. Начало революции. Свержение самодержавия. Формирование Советов и буржуазных органов власти. Деятельность политических партий и организаций. Нарастание противоречий в обществе. Белорусское национальное движение.

Обобщение по разделу II *(1 ч)*

Наш край во второй половине XIX – начале XX в. *(2 ч)*

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащийся должен знать:

основные события истории Беларуси во второй половине XIX – начале XX в., их даты *(реформа 1861 г.; восстание 1863–1864 гг. на белорусских землях; «Курловский расстрел»; создание Белорусской социалистической громады; столыпинская реформа)*;

определения исторических понятий *(временнообязанные крестьяне)*;

имена исторических деятелей, деятелей культуры Беларуси во второй половине XIX – начале XX в., итоги их деятельности (К. Калиновский, И. Носович, Е. Романов, Е. Карский, М. Довнар-Запольский, В. Ластовский, Ф. Богушевич, Я. Лучина, А. Пашкевич (Тетка), Янка Купала, Якуб Колас, М. Богданович, И. Буйницкий, К. Альхимович, Н. Орда, Н. Силиванович, И. Репин, Ю. Пэн, М. Шагал);

достижения культуры на территории Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.

Учащийся должен уметь:

синхронизировать исторические события, происходившие во второй половине XIX – начале XX в. на территории Беларуси, в Европе;

под руководством учителя выделять основные признаки исторических понятий, на этом основании формулировать определения исторических понятий *(автономисты, западнорусизм, национальный вопрос, национальное самосознание)*;

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

характеризовать исторические события и явления, исторических личностей, памятники культуры, политическое и социально-экономическое развитие белорусских земель *(ход и особенности аграрной реформы 1861 г. на белорусских землях; причины, ход, итоги, последствия восстания 1863–1864 гг. на белорусских землях; развитие капиталистических отношений на белорусских землях; основные события, итоги первой русской революции на белорусских землях; мероприятия и итоги столыпинской реформы в Беларуси; основные события, итоги Первой мировой войны на территории Беларуси; основные события, итоги Февральской революции 1917 г. на белорусских землях; основные этапы и особенности формирования белорусской нации; белорусское национальное движение)* во второй половине XIX – начале XX в. по самостоятельно намеченному плану с использованием текста учебного пособия, иллюстраций, фрагментов исторических документов.

Итоговое обобщение (1 ч)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В процессе обучения учебному предмету «История Беларуси» в VIII классе рекомендуется организовывать следующие виды учебно-познавательной деятельности учащихся: комментированное и самостоятельное чтение; составление развернутого плана; характеристика исторических событий и явлений на основании памятки с использованием различных источников информации (текст параграфа, схема, диаграмма, таблица, иллюстрация, историческая карта); характеристика исторических деятелей и деятелей культуры на основании памятки; работа с исторической картой, фрагментами исторических документов; работа с историческим словарем; самостоятельное составление таблиц с исторической информацией (хронологических, синхронических, информационных, сравнительных); подготовка сообщений об исторических событиях и лицах; разработка учебных проектов под руководством учителя.

По результатам изучения учебного предмета «История Беларуси» в VIII классе учащиеся должны:

уметь:

определять хронологическую последовательность изученных исторических событий, их продолжительность;

соотносить даты исторических событий со столетием;

правильно использовать изученные исторические понятия;

использовать историческую карту как источник информации об исторических событиях, явлениях;

работать с текстом учебного пособия:

выделять главное в тексте параграфа, составлять развернутый план пункта параграфа или ответа на конкретный вопрос;

задавать вопросы к тексту параграфа, иллюстрации;

находить в тексте параграфа ответы на поставленные вопросы;

интерпретировать и обобщать информацию параграфа, формулировать выводы;

под руководством учителя обобщать, систематизировать и классифицировать исторические факты, формулировать на этой основе выводы;

работать с различными формами представления информации (текст параграфа, схема, картосхема, исторический документ и др.), находить информацию и использовать ее для решения учебных задач;

устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями, явлениями на основании анализа текста;

читать фрагменты исторических документов, использовать их для характеристики изученных исторических фактов и явлений;

использовать иллюстрации как источник информации для характеристики исторических событий, явлений, лиц;

использовать различные источники информации (справочники, детские энциклопедии, Интернет и др.) для подготовки сообщений об исторических событиях, исторических личностях, достижениях культуры Беларуси в изученный период;

сравнивать исторические события и явления по самостоятельно определенным критериям; выявлять общее и особенное, формулировать выводы;

давать оценку изученным историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей, достижениям материальной и духовной культуры Беларуси в изученный период с точки зрения общечеловеческих ценностей (с опорой на памятку);

использовать приобретенные знания и умения:

для решения учебных задач;

объяснения исторического контекста при чтении художественной литературы, просмотре фильмов, посещении исторических достопримечательностей и т. д.;

определения своего отношения к наиболее значимым событиям и историческим личностям истории Беларуси изученного периода.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«География»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ГЕОГРАФИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета «География» – формировать у учащихся географическую культуру и систему знаний о природных и социально-экономических процессах в мире, отдельных регионах, странах, Республике Беларусь; научить учащихся применять географические знания в повседневной жизни; развивать компетенции учащихся: учебно-познавательную, приоритета географической информации, ценностно-смысловую, географических действий, пространственного ориентирования и коммуникативную.

Задачи обучения учебному предмету «География»:

формирование у учащихся знаний о географической оболочке Земли, территориальной организации экономической жизни общества, взаимодействии между обществом и природной средой (учебно-познавательная компетенция);

формирование умений характеризовать физико-географические особенности природы материков и океанов, выделять общие и отличительные территориальные особенности, экономико-географические показатели отдельных стран, особенности географического и геополитического положения территорий, стратегии устойчивого развития человечества и Республики Беларусь (компетенция приоритета географической информации);

развитие способностей учащихся видеть и понимать географическую картину мира, осознавать свою роль и предназначение в мире; умений выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения (ценностно-смысловая компетенция);

формирование умений работать с картографическими источниками информации: овладевать практическими приемами работы с картой, осмысливать содержание карты,

развивать пространственное представление; использовать информацию о географических процессах и явлениях (графическую, статистическую, справочную, краеведческую) и осуществлять пространственно-территориальную привязку (компетенция пространственного ориентирования);

развитие способностей учащихся к коммуникативной деятельности: умений географически аргументировать результаты наблюдений процессов, происходящих в природе и обществе, выражать их различными способами; умения использовать межличностные формы взаимодействия и общения в процессе обучения (коммуникативная компетенция).

В настоящее время приоритетными направлениями, имеющими принципиальное теоретическое и практическое значение, являются следующие: естественно-научное, аксиологическое, пространственно-ориентационное, прикладное.

Оптимальными и эффективными подходами, определяющими теоретическую и методическую базу изучения учебного предмета «География», являются комплексный географический подход, пространственный, системно-деятельностный, детерминистский, профессионально-компетентностный, культурологический, исследовательский и ценностный.

Базовый *комплексный географический подход* предполагает логическую взаимосвязь и взаимозависимость природных явлений, социальных структур, экономических и политических процессов.

Пространственный подход рассматривает развитие стран и международных отношений с точки зрения пространственного фактора.

Системно-деятельностный подход определяет необходимость последовательного представления содержания учебного материала и учебных задач и предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель – учащийся, учащийся – учащийся, учащийся – группа).

В основу *детерминистского подхода* положено однозначное соответствие причины и следствия природных явлений и процессов.

Профессионально-компетентностный подход направлен на формирование у учащихся основных географических знаний и развитие умений и навыков, имеющих практическую и прикладную значимость в их жизни и будущей профессиональной деятельности.

Культурологический подход позволяет рассмотреть географическую среду через призму достижений общечеловеческой культуры и направлен на развитие духовности, морали и гуманистических качеств личности учащегося.

Исследовательский подход подразумевает поиск, исследование и творчество на учебных занятиях.

В основе *ценностного подхода* лежит ориентация на комплекс ценностей, которые представлены общечеловеческими ценностями, а также понятиями: Человек (абсолютная ценность), Знание, Отечество, Земля, Мир.

Компетентностный подход интегрирует названные подходы и обеспечивает комплексное овладение учащимися предметными и метапредметными знаниями и умениями. Каждая из компетенций характеризуется своим учебным содержанием (теоретическим и практическим), а также основными видами деятельности:

учебно-познавательная компетенция предусматривает владение знаниями об объектах изучения физической и социально-экономической географии и соответствующими умениями, навыками и способами деятельности;

компетенция приоритета географической информации предполагает формирование умений характеризовать физико-географические особенности природы материков и океанов; выделять общие и отличительные территориальные особенности, экономико-географические показатели отдельных стран, особенности географического и геополитического положения территорий, стратегии устойчивого развития человечества и Республики Беларусь;

ценностно-смысловая компетенция предполагает развитие умений выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; способностей учащихся видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение;

компетенция географических действий обеспечивает формирование опыта деятельности по применению географических знаний и умений в жизненных ситуациях;

компетенция пространственного ориентирования обеспечивает формирование умений работать с картографическими источниками информации, использовать информацию о географических процессах и явлениях и осуществлять пространственно-территориальную привязку;

коммуникативная компетенция реализуется посредством развития способностей учащихся к коммуникативной деятельности: умений географически аргументировать результаты наблюдений процессов, происходящих в природе и обществе, выражать их различными способами; умения использовать межличностные формы взаимодействия и общения в процессе обучения.

Принципами отбора содержания обучения являются:

принцип развития естественно-научного мышления;

принцип целостного представления о мире;

принцип связи теории с практикой и реализации через практическую деятельность;

принцип минимизации теоретических сведений с учетом их значимости в повседневной жизни;

принцип взаимосвязи чувственного и логического, рационального и иррационального в процессе познания мира.

Содержание учебного материала для обобщающего повторения планирует учитель на основе учета усвоенных в течение учебного года знаний, умений и навыков и систематизированного теоретического и практического материала, изложенного в рубрике «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся».

Практические работы без звездочки являются обучающими. Итоговые практические работы отмечены звездочкой и могут быть выполнены в рамках тематического контроля.

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные *методы обучения и воспитания*: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение упражнений, практических работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные *формы обучения*, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ГЕОГРАФИЯ. СТРАНЫ И НАРОДЫ (70 ч)

Введение (1 ч)

Социально-экономическая география. Объект и предмет изучения. Роль в жизни человека и общества. Регионы мира в социально-экономической географии.

Раздел I
НАСЕЛЕНИЕ И ЕГО ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (33 ч)

Тема 1. **Политическая карта мира** *(3 ч)*

Политическая карта мира и особенности ее формирования. Страны и государства в социально-экономической географии. Суверенные государства и зависимые территории. Государственная граница.

Государства по формам правления (республика, монархия), политико-территориальному устройству (унитарное, федеративное). Крупнейшие государства мира по размерам территории и численности населения.

Качественные и количественные изменения на политической карте. Этапы формирования политической карты мира.

Виды деятельности

Работа с картой: определение крупнейших государств мира по площади и их столиц, описание количественных и качественных изменений на политической карте мира; работа с контурной картой: нанесение крупнейших по площади и численности населения государств мира, их столиц и границ.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

политико-территориального устройства;

форм правления в государствах;

на уровне представления: о характере изменений на политической карте мира;

основных понятий: *политическая карта мира, суверенное государство, республика, монархия, унитарное* и *федеративное государство.*

Умения и навыки:

показывать на политической карте мира *крупнейшие по площади государства* и *их столицы* (Россия, Канада, Китай), *крупнейшие страны по численности населения* (Китай, Индия, США);

обозначать на контурной карте три крупнейших по площади и численности населения государства мира, их столицы и границы;

характеризовать разные типы государств и зависимые территории;

приводить примеры количественных и качественных изменений на политической карте мира;

использовать разнообразные источники географической информации для сравнения различных государств и территорий.

Тема 2. **Население мира** *(5 ч)*

Численность населения мира и ее динамика. Рождаемость, смертность, естественный прирост/убыль и миграции населения.

Размещение населения. Плотность населения. Города и сельские поселения. Урбанизация.

Основные расы и их география. Этнический состав населения мира. География религий мира.

География материальной и духовной культуры. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте ареалов распространения основных мировых религий, регионов мира с наибольшей и наименьшей плотностью населения; решение задач на определение изменения численности населения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:
численности населения мира и Республики Беларусь;
динамики численности населения мира;
факторов, определяющих изменение численности и плотности населения;
расового состава населения и его географии;
мировых религий и ареалов распространения христианства, ислама и буддизма;
на уровне представления:
о/об этническом составе населения;
национальных религиях;
статусе объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО;
основных понятий: *демография, естественный прирост, миграция, плотность населения, урбанизация, агломерация, раса.*

Умения и навыки:
характеризовать динамику численности населения мира;
выявлять особенности размещения населения;
показывать на карте ареалы с наибольшей и наименьшей плотностью населения в мире, ареалы распространения основных мировых религий;
сравнивать динамику численности населения регионов мира, объяснять эти изменения;
анализировать средние показатели естественного прироста населения регионов мира, сравнивать их и объяснять различия;
анализировать факторы естественного движения населения и последствия миграций;
характеризовать расовый, этнический, конфессиональный состав населения;
характеризовать особенности материальной и духовной культуры;
находить и показывать на карте объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО;
решать задачи по определению изменения численности населения.

Практическая работа

1*. Решение задач на определение изменения численности населения с учетом рождаемости, смертности и миграции населения.

Тема 3. **Природные ресурсы и их роль в жизни человека** *(2 ч)*

Понятие о природных ресурсах. Исчерпаемые и неисчерпаемые, возобновляемые и невозобновляемые природные ресурсы.

Размещение месторождений основных видов минеральных ресурсов (нефти, природного газа, угля, железных, алюминиевых и медных руд) и их взаимосвязь с тектоническим строением Земли.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте основных минерально-сырьевых регионов мира; районов и крупнейших бассейнов и месторождений полезных ископаемых мира.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:
классификации природных ресурсов;
размещения месторождений основных видов минеральных ресурсов;
основных понятий: *природные ресурсы, исчерпаемые* и *неисчерпаемые, возобновляемые* и *невозобновляемые природные ресурсы.*

Умения и навыки:

классифицировать природные ресурсы мира, характеризовать природные ресурсы регионов;

устанавливать причинно-следственные связи между размещением месторождений основных видов минеральных ресурсов и тектоническим строением Земли;

характеризовать размещение основных видов природных ресурсов (нефти, природного газа, угля, железных, алюминиевых и медных руд);

показывать на карте *основные минерально-сырьевые районы* и *крупнейшие месторождения*: нефтегазоносные провинции (Персидского залива, Западно-Сибирская, Мексиканская, Западно-Африканская, Северного моря), *бассейны* и *месторождения*: железных руд (Курская магнитная аномалия (Россия), Каражас (Бразилия)), угля (Тунгусский (Россия), Аппалачский (США));

объяснять роль природных ресурсов в жизни человека и общества.

Тема 4. **Общая характеристика хозяйства** *(5 ч)*

Понятие о хозяйстве. Структура хозяйства. Сферы, отрасли и виды хозяйственной деятельности.

Факторы размещения хозяйства: сырьевой, энергетический, трудовой, развития науки и технологий, потребительский, транспортный, экологический.

Понятие о мировом рынке, мировой торговле и мировом хозяйстве. Территориальное разделение труда. Хозяйственная специализация.

Показатели уровня социально-экономического развития стран. Валовой внутренний продукт. Различия стран по уровню экономического развития. Индекс человеческого развития. Группы стран по уровню ИЧР.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте стран, лидирующих по уровню абсолютного ВВП, уровню экономического развития и ИЧР; пояснение отличий между отраслями производственной и непроизводственной сфер; построение структурных диаграмм по статистическим данным.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

основных отраслей и видов хозяйственной деятельности;

факторов размещения хозяйства;

территориального разделения труда;

на уровне представления:

о/об мировом хозяйстве;

группах стран по уровню экономического развития и величине ИЧР;

основных понятий: *хозяйство, сфера, отрасль/вид экономической деятельности, специализация, территориальное разделение труда, сфера производства, сфера услуг, валовой внутренний продукт (ВВП), индекс человеческого развития (ИЧР).*

Умения и навыки:

характеризовать отраслевую структуру хозяйства;

определять направления международной торговли;

объяснять следствия территориального разделения труда; отличия между отраслями производственной и непроизводственной сфер;

использовать знания о факторах размещения производства и отраслях хозяйственной специализации для анализа размещения производства;

строить и анализировать графики и структурные диаграммы по статистическим данным.

Практическая работа

2*. Построение диаграмм структуры ВВП по статистическим данным 2–3 стран мира, их сравнительный анализ.

Обобщающее повторение *(1 ч)*

Тема 5. **Сельское хозяйство** *(4 ч)*

Сельское хозяйство, его отраслевая структура. Взаимосвязь сельскохозяйственной деятельности с природными условиями и ресурсами.

Растениеводство и его структура. География выращивания зерновых культур (риса, кукурузы и пшеницы).

Технические культуры (волокнистые, масличные, сахароносные, тонизирующие) и география их выращивания. География выращивания картофеля.

Животноводство и его структура. География скотоводства, свиноводства, птицеводства и овцеводства.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте стран, лидирующих по валовому сбору пшеницы, риса, кукурузы, по поголовью крупного рогатого скота, свиней, овец; определение влияния природных условий и факторов на развитие сельского хозяйства; характеристика отдельных отраслей сельского хозяйства.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания: отраслевой структуры сельского хозяйства, растениеводства и животноводства;

на уровне представления:

о влиянии природных условий на развитие сельского хозяйства;

географии выращивания сельскохозяйственных культур;

географии скотоводства, свиноводства, птицеводства и овцеводства;

основных понятий: *растениеводство, животноводство.*

Умения и навыки:

характеризовать состав и основные черты размещения мирового растениеводства и животноводства;

показывать на карте страны, лидирующие по *валовому сбору пшеницы* (Китай, Индия, США); *риса* (Китай, Индия, Индонезия); *кукурузы* (США, Китай, Бразилия); *поголовью крупного рогатого скота* (Бразилия, Индия, Китай); *свиней* (Китай, США, Бразилия); *овец* (Китай, Австралия, Индия);

объяснять влияние природных условий на развитие сельского хозяйства;

характеризовать географические особенности растениеводства, географические особенности животноводства;

делать выводы о значении сельского хозяйства для жизни человека.

Тема 6. **Промышленность** *(8 ч)*

Добывающая промышленность. Способы добычи полезных ископаемых. География добычи важнейших энергетических (нефти, газа, угля, урана), рудных (руд черных и цветных (алюминия, меди) металлов) и нерудных (калийных солей, фосфоритов) полезных ископаемых.

Энергетика. Производство электроэнергии. Типы электростанций (ТЭС, ГЭС, АЭС). География тепловой и атомной электроэнергетики, гидроэлектроэнергетики. Воздействие электроэнергетики на окружающую среду.

Обрабатывающая промышленность. Металлургия: производство черных и цветных металлов. Сырье и технологические особенности производства. Факторы размещения и география производства.

Машиностроение: производство автомобилей, морских и речных судов, станков. Сырье и технологические особенности производства. Факторы размещения и география производства.

Химическая промышленность. Сырье и факторы размещения производства. Производство резиновых и пластмассовых изделий. Производство минеральных удобрений.

Лесное хозяйство и лесная промышленность. Целлюлозно-бумажное производство. Сырье и факторы размещения производства.

Легкая и пищевая промышленность. География текстильной и швейной промышленности. Производство кожи и обуви. География пищевой промышленности.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте стран, лидирующих по добыче руд черных и цветных металлов, нефти, горючих и неметаллических полезных ископаемых; производству стали, алюминия, меди, автомобилей, морских судов, станков, минеральных удобрений, бумаги и картона, электроэнергии; составление экономико-географической характеристики отрасли промышленности по типовому плану.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания: структуры промышленности, отраслей и видов деятельности, относящихся к добывающей и обрабатывающей промышленности;

на уровне представления:

о/об основных технологических процессах производства;

производстве электроэнергии;

воздействии различных типов электростанций (ТЭС, ГЭС, АЭС) на окружающую среду;

основных понятий: *добывающая промышленность, обрабатывающая промышленность.*

Умения и навыки:

показывать на карте страны, лидирующие по *добыче* железных руд, медных руд, алюминиевых руд, нефти, природного газа, угля; по *производству* чугуна и стали, алюминия, меди, автомобилей, минеральных удобрений: азотных, фосфорных, калийных;

показывать на карте основные центры промышленности мира, крупнейшие ТЭС, ГЭС, АЭС;

характеризовать основные отрасли промышленности;

сравнивать особенности развития отраслей промышленности в экономически развитых и развивающихся странах;

устанавливать причинно-следственные связи в размещении главных производств металлургии и машиностроения;

объяснять значение отраслей промышленности в жизни человека.

Практическая работа

3*. Составление экономико-географической характеристики отрасли промышленности (по выбору) по типовому плану.

Тема 7. **Сфера услуг** *(4 ч)*

Структура сферы услуг. Особенности развития и размещения. Роль сферы услуг в современном хозяйстве.

Транспорт. Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). География развития основных видов транспорта: железнодорожного, автомобильного, трубопроводного, морского и речного, авиационного.

География туризма. География торговли товарами и услугами. Различия между развитыми и развивающимися странами.

Виды деятельности

Составление картосхемы размещения центров международного туризма и определение факторов их размещения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

структуры сферы услуг;

особенностей развития транспорта;

географии туризма;

торговли товарами и услугами;

на уровне представления: о роли железнодорожного, автомобильного, морского и речного, авиационного и трубопроводного транспорта в развитии хозяйства;

основных понятий: *транспорт, туризм.*

Умения и навыки:

характеризовать особенности развития и роль сферы услуг в современном хозяйстве; туристского потенциала и его использования;

характеризовать развитие сферы услуг в странах с различным уровнем экономики;

характеризовать основные виды транспорта;

объяснять особенности развития различных видов транспорта;

определять по карте страны, имеющие самые протяженные железные дороги и наибольшую густоту железнодорожной сети;

показывать на карте регионы и страны, лидирующие в развитии международного туризма.

Практическая работа

4*. Составление картосхемы размещения центров международного туризма и определение факторов их размещения.

Обобщающее повторение *(1 ч)*

Раздел II
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЗОР МИРА (35 ч)

Тема 8. Европа *(9 ч)*

Социально-экономические регионы мира (классификация ООН). Социально-экономические регионы Европы. Страны Северной Европы. Демографические особенности. Влияние природно-сырьевой базы на структуру хозяйства Финляндии, Швеции, Дании, Исландии, Норвегии. Природно-ресурсный потенциал морей. Нефтедобыча. Рыболовство. Развитие туризма.

Великобритания. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Население и особенности демографического развития. География машиностроения и химической промышленности. Сфера услуг. Транспорт. Морские порты. Евротуннель. Сельское хозяйство. Развитие туризма.

Литва, Латвия, Эстония. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Роль Балтийского моря в хозяйственной деятельности населения.

Демографические особенности. География обрабатывающей промышленности и хозяйственная специализация стран.

Страны Западной Европы. Германия. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. География сферы услуг, промышленности и их место в экономике страны. Сельское хозяйство Германии. Туризм. Проблемы социально-экономического развития Рура.

Франция. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Урбанизация. География машиностроения и химической промышленности. Сельское хозяйство Франции. География и структура сферы услуг Франции. Транспорт. Морские порты. Развитие туризма.

Страны Восточной Европы. Польша. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Урбанизация. Добыча угля, электроэнергетика. География цветной и черной металлургии, химической промышленности (минеральных удобрений и фармацевтических товаров), машиностроения, легкой промышленности. Туризм.

Украина. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. География добычи угля и электроэнергетики, металлургии, машиностроения, химической промышленности, производства пищевых продуктов. Специализация растениеводства и животноводства. Транспорт. Морские порты. Туризм.

Страны Южной Европы. Италия. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Миграции населения. Специализация хозяйства страны. География машиностроения и химической промышленности. Сельское хозяйство. Развитие туризма. Проблема развития Севера и Юга Италии.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте экономических центров Европы; работа со статистическими данными: сравнение структуры валового внутреннего продукта стран региона; составление характеристики экономико-географического положения Великобритании по типовому плану.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

численности населения стран – соседей Республики Беларусь;

регионов Европы;

особенностей развития хозяйства регионов Европы;

на уровне представления:

о составе регионов Европы;

проблемах социально-экономического развития Рура, Севера и Юга Италии;

основных понятий: *экономико-географическое положение, постиндустриальное хозяйство, каботажные перевозки.*

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы, экономические центры:* Германия (Берлин), Великобритания (Лондон), Франция (Париж), Норвегия (Осло), Швеция (Стокгольм), Дания (Копенгаген), Финляндия (Хельсинки), Португалия (Лиссабон), Испания (Мадрид), Италия (Рим), Греция (Афины), Польша (Варшава), Литва (Вильнюс), Латвия (Рига), Эстония (Таллин), Украина (Киев);

показывать на карте *«промышленный треугольник» Италии* (Турин – Генуя – Милан); *районы нефте-* и *газодобычи* – Северное море; *угольные бассейны:* Рурский, Верхнесилезский;

характеризовать демографические процессы и хозяйство стран региона;

объяснять особенности экономико-географического положения стран;

сравнивать структуру валового внутреннего продукта стран региона;

работать с различными источниками информации и составлять характеристику отраслевой структуры хозяйства стран.

Практическая работа

5. Составление характеристики экономико-географического положения Великобритании по типовому плану.

Тема 9. **Российская Федерация** *(5 ч)*

Россия на политической карте мира. Территория и экономико-географическое положение России. Административно-территориальное деление Российской Федерации. Географические предпосылки развития межгосударственных отношений между Республикой Беларусь и Российской Федерацией.

Население. Демографические процессы. Динамика численности и естественного прироста населения. Половозрастная структура населения России. Национальный и религиозный состав населения. Размещение населения России.

География промышленности России. Природно-ресурсный потенциал. Добывающая промышленность. Обрабатывающая промышленность. Ведущие отрасли обрабатывающей промышленности и их география. География производства электроэнергии.

География сельского хозяйства: особенности развития и размещения. Зональная специализация сельского хозяйства. Особенности развития и отрасли растениеводства России. География разведения животных (крупного рогатого скота, свиней, овец и др.). Сфера услуг. Транспорт. Особенности развития и размещения основных видов транспорта.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте важнейших районов нефте- и газодобычи, угольных бассейнов, экономических и производственных центров России; работа со статистическими данными: сравнение природно-ресурсного потенциала и структуры хозяйства; составление экономико-географической характеристики отрасли хозяйства страны по типовому плану.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания: демографических особенностей России;

на уровне представления:

о/об особенностях демографических процессов;

размещении и специализации хозяйства России;

основных понятий: *замещающая миграция, зональная специализация сельского хозяйства.*

Умения и навыки:

показывать на карте *районы нефте-* и *газодобычи: нефтегазоносные провинции* – Западно-Сибирская, Волго-Уральская, Тимано-Печорская; *угольные бассейны:* Канско-Ачинский буроугольный, Печорский (Печбасс); *металлургические базы:* Уральская, Центральная, Сибирская; *центр цветной металлургии* – Норильск; *машиностроительные центры:* автомобилестроение – Нижний Новгород, Тольятти, Набережные Челны, авиационная промышленность – Казань; *центры химической* и *лесной промышленности:* Соликамск, Березники, Омск, Архангельск, Братск; *транспорт:* транссибирская железнодорожная магистраль; порты – Новороссийск, Калининград, Мурманск;

характеризовать демографические процессы;

характеризовать экономико-географическое положение, влияние природных условий и ресурсов на развитие хозяйства, причины внутренних социально-экономических отличий, направления развития хозяйства России;

сравнивать природно-ресурсный потенциал и структуру хозяйства Европейской и Азиатской частей России;

работать с различными источниками географической информации для сравнения Европейской и Азиатской частей России.

Практическая работа

6*. Составление экономико-географической характеристики отрасли хозяйства России (по выбору) по типовому плану.

Тема 10. **Азия** *(5 ч)*

Социально-экономические регионы Азии. Япония. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Специализация хозяйства. География сферы услуг и промышленного производства. География сельского хозяйства. Развитие аквакультуры (марикультура). Тихоокеанский промышленный пояс.

Китай. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Промышленность и сельское хозяйство. Неравномерность территориального развития. Свободные экономические зоны.

Индия. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Многонациональный состав населения. Религиозный состав. Урбанизация и социальные проблемы агломераций. Особенности развития и размещения промышленности. География сельского хозяйства.

Казахстан и государства Центральной Азии. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав территории: Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан. Демографические особенности. Проблема освоения природно-ресурсного потенциала Каспийского моря. Специализация хозяйства. Проблемы Аральского моря.

Государства Закавказья. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав территории: Грузия, Армения, Азербайджан. Природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Этнополитические проблемы стран Закавказья. Специализация хозяйства стран региона. Курорты Закавказья.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте крупнейших электростанций, экономических центров; определение особенностей размещения населения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

регионов Азии;

демографических особенностей стран Азии;

размещения и специализации хозяйства стран Азии;

на уровне представления:

о/об составе регионов Азии;

особенностях демографических процессов;

основных понятий: *свободные экономические зоны, аквакультура, марикультура.*

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы, крупнейшие экономические центры:* Япония (Токио), Китай (Пекин), Индия (Дели), Мумбаи, Казахстан (Астана), Узбекистан (Ташкент), Туркменистан (Ашхабад), Таджикистан (Душанбе), Кыргызстан (Бишкек), Грузия (Тбилиси), Армения (Ереван), Азербайджан (Баку); *электростанцию* Санься;

характеризовать особенности населения и хозяйства стран Азии;

объяснять демографические особенности стран региона;

характеризовать социально-экономические особенности стран региона.

Обобщающее повторение *(1 ч)*

Тема 11. **Северная Америка** *(5 ч)*

Социально-экономические регионы Америки (по классификации ООН). Политическая карта Северной Америки. Демографические особенности. Урбанизация. Миграции. Расово-этнический и религиозный состав населения.

США. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. География сферы услуг. Особенности и структура промышленности страны. География и специализация сельского хозяйства страны. Транспорт. Внешние экономические связи США.

Канада. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Население и особенности демографического развития. География добывающей промышленности, металлургии и машиностроения. Обработка древесины, целлюлозно-бумажная промышленность, химическая промышленность. Специализация сельского хозяйства. География транспорта страны.

Мексика. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. Добывающая промышленность и география обрабатывающей промышленности. Специализация сельского хозяйства страны.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте крупнейших экономических центров, государств и их столиц; составление сравнительной экономико-географической характеристики стран по типовому плану; работа с различными источниками географической информации.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

демографических особенностей Северной Америки;

специализации хозяйства США, Канады, Мексики;

на уровне представления: о расово-этническом и религиозном составе населения;

основного понятия: *мегалополис.*

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы, крупнейшие экономические центры:* США (Вашингтон), Канада (Оттава), Мексика (Мехико), Нью-Йорк, Детройт, Чикаго, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Торонто, Монреаль, Ванкувер;

описывать особенности экономики стран;

характеризовать особенности населения и его хозяйственной деятельности в США, Канаде, Мексике;

объяснять влияние факторов размещения производства на развитие стран региона;

составлять сравнительную экономико-географическую характеристику стран;

работать с различными источниками географической информации и использовать план для сравнения и экономико-географической характеристики США и Канады.

Практическая работа

7*. Составление сравнительной экономико-географической характеристики США и Канады по типовому плану.

Тема 12. **Южная Америка** *(4 ч)*

Политическая карта Южной Америки. Население и особенности демографического развития. Расы и расовые группы. Этнический и религиозный состав. Размещение населения. Города и агломерации. Проблема «ложной урбанизации».

Особенности структуры валового внутреннего продукта стран Южной Америки. География промышленности. Ускоренное развитие обрабатывающей промышленности. География сельского хозяйства. Транспорт. Экологические проблемы хозяйственного освоения региона.

Бразилия. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Демографические особенности. География промышленности. Роль добывающей промышленности в экономике. География сельского хозяйства. Сфера услуг. Внешние экономические связи.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте крупнейших электростанций, государств и их столиц, промышленных центров Южной Америки; анализ различных источников географической информации (материалов учебного пособия и карт атласа); составление характеристики природных ресурсов Бразилии как фактора ее экономического развития.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

демографических особенностей Южной Америки;

специализации хозяйства Бразилии;

на уровне представления: о структуре валового внутреннего продукта стран Южной Америки;

основного понятия: *«ложная урбанизация».*

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы*, *крупнейшие экономические центры:* Бразилия (Бразилиа), Буэнос-Айрес, Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро, Сантьяго, Богота, Лима; *электростанцию* Итайпу;

описывать демографические процессы и хозяйственную деятельность стран;

характеризовать особенности населения и хозяйства Бразилии;

составлять экономико-географическую характеристику страны;

работать с различными источниками географической информации для составления характеристики природных ресурсов Бразилии.

Практическая работа

8*. Составление характеристики природных ресурсов Бразилии как фактора ее экономического развития.

Тема 13. **Африка** *(3 ч)*

Политическая карта Африки. Геополитические проблемы. Демографические особенности. Этнический и религиозный состав населения.

Особенности структуры валового внутреннего продукта стран Африки. География сферы услуг и промышленности. Особенности развития сельского хозяйства. Монокультурное хозяйство стран Африки.

Экономико-географическая характеристика стран региона: Южно-Африканская Республика, Египет.

Виды деятельности

Работа с картой: нахождение на карте государств и их столиц, экономических центров Африки; работа со статистическими данными: выявление причинно-следственной связи между экономическими показателями и уровнем социально-экономического развития.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

особенностей социально-экономического развития стран Африки;

отраслей промышленности и сельского хозяйства Африки;

на уровне представления: об этническом и религиозном составе населения;

основного понятия: *монокультурная специализация* .

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы, крупнейшие экономические центры:* Египет (Каир), Южно-Африканская Республика (Претория), Нигерия, Алжир, Александрия, Кейптаун, Йоханнесбург;

описывать особенности политической карты, населения и его хозяйственной деятельности;

объяснять демографические тенденции; особенности неравномерного размещения и структуры населения, хозяйства стран;

характеризовать особенности населения и хозяйства Египта, ЮАР.

Тема 14. **Австралия и Океания** *(2 ч)*

Австралийский Союз. Экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы. Особенности демографического развития. Этнический и религиозный состав населения. Промышленность. Сельское хозяйство.

Океания. Политическая карта. Новая Зеландия. Хозяйственная деятельность населения.

Виды деятельности.

Работа с картой: нахождение на карте государств, экономических центров Австралии и Океании; характеристика социально-экономического развития Австралийского Союза и стран Океании; выявление особенностей хозяйственной деятельности Австралийского Союза.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знания:

народов, заселяющих материк;

хозяйственной деятельности населения;

на уровне представления:

о/об крупнейших городах;

этническом и религиозном составе населения.

Умения и навыки:

показывать на карте *государства* и *их столицы, крупнейшие экономические центры:* Австралийский Союз (Канберра), Новая Зеландия (Веллингтон), Сидней, Мельбурн;

описывать особенности хозяйственной деятельности;

характеризовать особенности населения; социально-экономического развития Австралийского Союза и стран Океании.

Обобщающее повторение *(1 ч)*

Резервное время *(1 ч)*

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Биология»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

БИОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель изучения учебного предмета «Биология» – формирование у учащихся современного научного мировоззрения, необходимого для понимания явлений и процессов, происходящих в природе, жизнедеятельности собственного организма, в различных областях народного хозяйства, для продолжения образования, будущей профессиональной деятельности; развитие умений определять, характеризовать, сравнивать и обобщать изучаемые объекты и явления; создание условий для возможности осознанного выбора индивидуальной образовательной траектории, способствующей последующему профессиональному самоопределению в соответствии с индивидуальными интересами учащегося.

Задачи учебного предмета «Биология»:

овладение системой знаний о молекулярных и структурно-функциональных основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств, об экосистемах, биоразнообразии, эволюции, что необходимо для осознания места человека в живой природе и ценности всего живого на Земле;

формирование на базе знаний о живой природе научной картины мира;

формирование экологической грамотности учащихся посредством изучения биологических закономерностей, связей между живыми организмами, их эволюции и ценности биоразнообразия;

установление гармонических отношений с природой, самим собой, формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе как к основе экологического воспитания;

формирование генетической грамотности как основы репродуктивного здоровья человека, сохранения психического, физического, нравственного здоровья;

ознакомление с фундаментальными законами и принципами существования живой природы, сообществ, организмов;

формирование знаний о строении: бактерий, протистов, грибов, лишайников, споровых и покрытосеменных растений, животных, человека;

формирование информационной компетенции, умения работать с различными источниками информации;

становление личности учащегося как гармонично развитого человека, осознающего свое место в природе и обществе;

использование биологических знаний на практике, участие в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

Биологическое образование призвано формировать у подрастающего поколения понимание жизни в любом ее проявлении как наивысшей ценности. Биология входит в число естественных наук, изучающих природу, а также пути познания человеком природы. Помимо мировоззренческого значения, в ее основе лежат мероприятия по

поддержанию здоровья человека, его безопасности и производственной деятельности в любой отрасли народного хозяйства.

В настоящее время приоритетными, имеющими принципиальное теоретическое и практическое значение, являются следующие направления:

эколого-природоохранное (осознание важности сохранения биосферы, биологического разнообразия и научно обоснованного использования человеком природных ресурсов);

эволюционное (формирование материалистического мировоззрения в вопросах происхождения и эволюции жизни);

здоровьесберегающее (понимание биологических оснований для выбора здорового образа жизни).

В отборе содержания учебного материала были использованы следующие подходы:

культурологический подход позволяет в полной мере сохранить фундаментальные критерии биологического знания, его цельность и преемственность. Смысл культурологического подхода в преподавании учебного предмета «Биология» заключается в подготовке информированного, компетентного, осознающего себя в общекультурном контексте выпускника, готового продолжить образование, жить и трудиться в новых социально-экономических условиях;

личностно ориентированный подход предполагает наполнение учебных программ содержанием, значимым для каждого учащегося в повседневной жизни, важным для формирования адекватного поведения человека в окружающей среде;

деятельностный подход реализуется на основе максимального включения в образовательный процесс практического компонента учебного содержания: лабораторных и практических работ, демонстраций, демонстрационных и лабораторных опытов, экскурсий.

С точки зрения требований обучения учащихся в образовательном процессе используются следующие виды компетенций:

учебно-познавательная компетенция – готовность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности: целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, самооценке учебно-познавательной деятельности, умению отличать факты от домыслов, владению измерительными навыками, использованию вероятностных, статистических и иных методов познания;

исследовательская компетенция – способность учащегося быть в позиции исследователя по отношению к окружающему миру, выражающаяся через научно обоснованное восприятие окружающего мира, умение распознавать и разрешать проблемную ситуацию с любым природным объектом или явлением, используя для этого различные источники информации; готовность личности к определенным действиям и операциям в соответствии с поставленной целью, на основе имеющихся знаний, умений и навыков;

информационная компетенция – готовность учащегося самостоятельно работать с биологической информацией из различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Она обеспечивает навыки деятельности учащихся по отношению к информации, содержащейся в учебном предмете «Биология», а также в окружающем мире;

предметные компетенции:

экологическая компетентность – способность учащегося применять экологические знания, умения и навыки, опыт практической экологической деятельности для решения различных ситуаций экологического характера; соблюдение норм и правил поведения в природе;

природоведческая компетенция – способность формирования положительных чувств к живым организмам, выражающихся в поступках и действиях, приносящих определенный эффект в целях сохранения природы и окружающей среды;

здоровьесберегающая компетенция – ценностное отношение к здоровью как к основе всех сторон жизнедеятельности человека, готовность к усвоению знаний, умений и

навыков, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной деятельности;

естественно-научная компетенция включает способность интерпретировать соответствующие биологические знания, умения и навыки, отражающие современные мировоззренческие тенденции в науке.

Основополагающими при отборе содержания и конструировании учебного предмета «Биология» являются следующие принципы:

принцип научности – соответствие содержания учебного материала уровню современного развития биологических наук; достоверность изложения фактов, законов, принципов и теорий;

глубина научной интерпретации биологических фактов и явлений ограничивается *принципом доступности*. Доступность содержания проявляется наличием логических связей между элементами знаний;

принцип системности и систематичности – стройная логическая последовательность изложения научных фактов, гипотез и теорий; наличие их анализа и обобщения с использованием различных форм логического мышления;

принцип историзма предполагает наличие в содержании учебного предмета материалов, подчеркивающих роль важнейших открытий в области биологии и сделанных на основе этих открытий обобщений в формировании научно обоснованной картины окружающего мира в различные периоды развития человечества, знакомящих учащихся с ролью биологических наук в системе наук, раскрывающих их достижения;

принцип реализации внутрипредметных и межпредметных связей – раскрытие в содержании учебной программы взаимосвязи с другими предметными знаниями, умениями и навыками;

принцип связи обучения с жизнью показывает практическую роль биологических знаний в жизни человека. Благодаря осуществлению этого принципа учащиеся осознают ценность и полезность биологического образования. Этот принцип требует раскрытия прикладного значения биологических знаний.

В учреждениях образования на II и III ступенях общего среднего образования предусмотрено изучение следующих систематических курсов учебного предмета «Биология»:

Биология (Введение в биологию) – VI класс.

Биология (Живые организмы в среде своего обитания. Бактерии. Протисты. Грибы. Лишайники. Растения) – VII класс.

Биология (Живые организмы в среде своего обитания. Животные) – VIII класс.

Биология (Человек и его здоровье) – IX класс.

Биология (Общие биологические закономерности) – X и XI классы.

Раздел «Введение в биологию» является пропедевтическим и включает первоначальные сведения о живой природе, ее компонентах (организмах, видах, экосистемах), особенностях их организации, взаимосвязи организмов друг с другом и с окружающей их неживой природой, роли человека в природе, необходимости ее охраны. В VI классе происходит становление первичного фундамента биологических знаний.

Раздел «Живые организмы в среде своего обитания» включает сведения об отличительных признаках живых организмов, их многообразии, системе органического мира, бактериях, протистах, грибах, лишайниках, растениях и животных. Содержание раздела представлено на основе эколого-эволюционного и функционального подходов, в соответствии с которыми акценты в изучении организмов переносятся с особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности, приспособленности к среде обитания, усложнения в ходе исторического развития, роли в экосистемах и жизни человека.

В разделе «Человек и его здоровье» содержатся сведения о человеке как о биосоциальном существе, строении человеческого организма, процессах жизнедеятельности, социальной сущности человека, условиях сохранения его здоровья, роли человека в окружающей среде и его зависимости от качества среды.

Содержание раздела «Общие биологические закономерности» подчинено, во-первых, обобщению и систематизации того содержания, которое было освоено учащимися при изучении учебного предмета «Биология» на II ступени общего среднего образования; во-вторых, знакомству учащихся с наиболее общими закономерностями, характерными для живых систем разного ранга – от биосферы до клетки. Раздел «Общие биологические закономерности» изучается на базовом и повышенном уровнях.

Содержание учебных занятий и используемые *формы и методы* обучения должны быть направлены на усвоение учащимися знаниевого и деятельностного компонентов, развитие личности учащегося и реализацию воспитательного потенциала биологии. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Важным аспектом обучения является организация и стимулирование учителем активной познавательной деятельности учащихся. В ходе учебных занятий рекомендуется создать ситуации, в которых учащиеся будут не только усваивать знания, но и пытаться применять их при разрешении различных жизненных ситуаций. Как один из способов активизации познавательной деятельности учащихся хорошо зарекомендовало себя обучение на основе создания проблемных ситуаций, постановки проблемных задач. Развитию биологического мышления учащихся содействует также включение на регулярной основе в процесс обучения решения познавательных задач.

Особое внимание следует обратить на использование в образовательном процессе различных видов деятельности: работа с различными источниками информации (работа с учебными пособиями, таблицами и инструкциями, электронными средствами обучения), совместное выполнение заданий учителя, участие в дискуссии по проблемным ситуациям, выполнение лабораторных и практических работ. Особое внимание следует обратить на формирование у учащихся умений наблюдать, описывать биологические объекты, планировать и проводить простые опыты и эксперименты, решать биологические задачи разных типов сложности и содержания, раскрывать и устанавливать причинно-следственные связи.

Большим потенциалом в усвоении понятий, развитии образных представлений учащихся обладает использование всех видов наглядности на уроках: таблиц, рисунков, аппликаций, схем, моделей, муляжей, аудио- и видеоматериалов, гербария, натуральных объектов.

Интенсификации процесса обучения и повышению его эффективности будет содействовать использование компьютерной и мультимедийной техники, интерактивных досок и электронных средств обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(2 ч в неделю, всего 70 ч, из них 4 ч – резервное время)

Общая характеристика животных (2 ч)

Многообразие животных. Сходство животных с другими организмами и их отличия. Ткани, органы и системы органов животных. Классификация животных. Роль животных в природе и жизни человека.

Демонстрации: таблицы и видеоролики, отражающие образ жизни и строение животных, их сходство и отличия от других организмов, ткани, органы и системы органов животных, роль животных в природе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
основные признаки животных;
виды тканей животных;
системы органов животных;
типы симметрии тела животных;
систематические единицы животных;
роль животных в природе и жизни человека.
Учащиеся должны уметь:
объяснять функции систем органов;
объяснять значение типа симметрии тела для жизни животного;
объяснять роль двигательной активности в жизни животных.
Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *симметрия тела, система органов.*

ТИП КИШЕЧНОПОЛОСТНЫЕ (2 ч)

Распространение кишечнополостных в природе и среда их обитания. Жизненные формы кишечнополостных: полип и медуза. Сходство и различие в строении, образе жизни полипов и медуз. Стрекательные клетки как уникальная особенность кишечнополостных. Размножение, способность к образованию колонии.

Пресноводные (гидра, медузы) и морские (медузы, коралловые полипы) виды кишечнополостных: образ жизни и характерные особенности. Коралловые рифы как уникальные природные экосистемы, проблемы их охраны. Роль кишечнополостных в природе и жизни человека. Промысловые и ядовитые виды.

Демонстрации: таблицы и видеоролики, отражающие образ жизни и строение кишечнополостных, скелеты коралловых полипов, многообразие форм колониальных кораллов на рифе; изделия из скелетов красного коралла.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
среду обитания кишечнополостных;
характерные черты строения и жизнедеятельности;
наличие двух жизненных форм – полипов и медуз;
роль кишечнополостных в природе и жизни человека.
Учащиеся должны уметь:
распознавать кишечнополостных в природе, на рисунках;
приводить примеры морских и пресноводных кишечнополостных;
использовать приобретенные знания о кишечнополостных для избегания контакта со стрекающими кишечнополостными при купании в море;
анализировать текст учебного пособия, выделять главное в определенном фрагменте, ставить вопросы к фрагменту текста;
анализировать рисунки в учебном пособии и использовать полученную информацию для объяснения особенностей строения кишечнополостных, процессов их жизнедеятельности;
самостоятельно выполнять задания.
Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *радиальная симметрия тела, кишечная полость, щупальца, полип, медуза, коралловый риф.*

ТИП ПЛОСКИЕ ЧЕРВИ (2 ч)

Распространение плоских червей в природе и среда их обитания. Внешнее строение свободноживущих и паразитических видов плоских червей. Системы органов. Размножение и развитие.

Свободноживущие плоские черви (планарии): образ жизни и характерные особенности, роль в природе.

Многообразие паразитических плоских червей (печеночный сосальщик, бычий цепень) и их хозяев. Смена сред обитания в течение цикла развития. Промежуточные и основные хозяева. Заболевания, вызываемые паразитическими плоскими червями. Способы заражения. Профилактика гельминтозов и меры борьбы с паразитами.

Демонстрации: таблицы и видеоролики, отражающие образ жизни и строение плоских червей; видеоролики, отражающие последствия заболеваний, вызванных гельминтами, и мероприятия по борьбе с гельминтозами.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания плоских червей;

характерные черты строения животных;

отличительные признаки животных разных классов;

циклы развития главнейших паразитических сосальщиков и ленточных червей;

меры профилактики и лечения болезней человека и позвоночных животных, вызванных паразитическими плоскими червями.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры плоских червей разных классов;

выявлять сходство и различия в строении свободноживущих и паразитических плоских червей;

объяснять связь особенностей строения животного и среды его обитания;

использовать приобретенные знания о плоских червях для предотвращения заболеваний, вызываемых паразитическими плоскими червями.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *кожно-мускульный мешок, кутикула, паренхима, протонефридий, паразит, хозяин основной и промежуточный, гермафродит, цикл развития.*

ТИП КРУГЛЫЕ ЧЕРВИ (2 ч)

Распространение круглых червей в природе и среда их обитания. Внешнее строение круглых червей. Системы органов. Размножение и развитие. Свободноживущие круглые черви и их роль в природе.

Многообразие паразитических круглых червей и их хозяев. Паразиты домашних животных и человека: аскариды (человеческая, лошадиная, кошачья), трихина, острица детская. Заболевания, вызываемые паразитическими круглыми червями. Способы заражения. Профилактика гельминтозов и меры борьбы с паразитами. Вредители растений (картофельная, свекловичная, луковая нематоды) и способы борьбы с ними.

Демонстрации: таблицы и видеоролики, демонстрирующие строение, образ жизни и многообразие круглых червей; микропрепарат поперечного среза тела аскариды.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания круглых червей;

отличительные особенности внешнего и внутреннего строения;

главнейшие приспособления к жизни в средах обитания;

циклы развития важнейших представителей паразитических круглых червей;

меры профилактики заболеваний человека, вызываемых паразитическими нематодами;

роль нематод в естественных биоценозах.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры круглых червей;

выявлять сходство и различие в строении круглых червей с плоскими;

объяснять причины широкого распространения круглых червей в различных природных средах, а также органах растений и животных;

использовать приобретенные знания о круглых червях для профилактики заболеваний, вызываемых паразитическими нематодами; оценки их роли в природной среде;

узнавать круглых червей на рисунках.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *полость тела, сквозной кишечник, внутреннее оплодотворение*.

ТИП КОЛЬЧАТЫЕ ЧЕРВИ (3 ч)

Распространение кольчатых червей в природе и среда их обитания. Внешнее строение кольчатых червей. Системы органов. Размножение и развитие.

Многообразие кольчатых червей. Многощетинковые (нереида, пескожил, палоло и др.), малощетинковые (дождевые черви, трубочник и др.) и пиявки (медицинская и др.): образ жизни и характерные особенности, роль в природе и жизни человека. Роль дождевых червей в процессах почвообразования. Вермикультуры. Гирудотерапия.

Демонстрации: таблицы и видеоролики, отражающие строение и многообразие кольчатых червей; живые дождевые черви, трубочники и пиявки; почвенные грунты, полученные с помощью дождевых червей; схемы культивирования дождевых червей в домашних условиях и на приусадебном участке.

Демонстрационные опыты

Наблюдение за движением и реакциями на раздражение дождевого червя.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания кольчатых червей;

главнейшие особенности внешнего и внутреннего строения;

приспособления к жизни в средах обитания;

роль кольчатых червей в природе и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры кольчатых червей;

называть отличительные черты кольчатых червей;

использовать приобретенные знания о кольчатых червях для предотвращения воздействия кровососущих пиявок, а также в других жизненных ситуациях.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *внешняя и внутренняя сегментированность тела, отделы тела, замкнутая кровеносная система, метанефридий, ганглий*.

ТИП МОЛЛЮСКИ (3 ч)

Распространение моллюсков в природе и среда их обитания. Внешнее строение моллюсков. Строение раковины. Системы органов. Размножение и развитие.

Многообразие моллюсков. Брюхоногие (виноградная улитка, слизни, прудовики и др.), двустворчатые (беззубка, перловица, мидия, устрица, корабельные черви и др.), головоногие (кальмар, каракатица, осьминог): образ жизни и характерные особенности строения, роль в природе и жизни человека. Промысловые виды моллюсков. Образование жемчуга. Аквариумные виды моллюсков. Вредители сельскохозяйственных культур и промежуточные хозяева гельминтов.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие моллюсков; коллекция раковин моллюсков, живые виды аквариумных моллюсков.

Лабораторные работы

1. Строение раковины прудовика и беззубки (перловицы).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания моллюсков;

характерные особенности внешнего и внутреннего строения;

главнейшие приспособления моллюсков разных классов к жизни в средах обитания;

основные классы;

роль моллюсков в природе и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры моллюсков разных классов;

выявлять сходство и различие в строении моллюсков разных классов;

узнавать моллюсков на рисунках;

обосновывать роль моллюсков-фильтраторов в водоемах;

использовать приобретенные знания о моллюсках для защиты посевов сельскохозяйственных растений от моллюсков-вредителей.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *раковина, мантия, замок, сифоны вводной и выводной, фильтратор, терка.*

ТИП ЧЛЕНИСТОНОГИЕ (15 ч)

Общая характеристика типа Членистоногие *(1 ч)*

Распространение членистоногих в природе и среда их обитания. Внешнее строение членистоногих и строение кутикулы. Значение членистоногих в природе и жизни человека. Классификация членистоногих.

Класс Ракообразные *(3 ч)*

Ракообразные – водные членистоногие. Внешнее строение ракообразных. Системы органов. Размножение и развитие.

Ракообразные – преобладающая группа членистоногих в водных экосистемах. Донные обитатели водоемов (речные раки, омары, лангусты, креветки и др.): образ жизни и характерные особенности, роль в природе и жизни человека. Обитатели толщи воды (дафнии, циклопы, криль и др.): образ жизни и характерные особенности строения, роль в природе и жизни человека. Промысловые виды ракообразных. Ракообразные – паразиты животных.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие ракообразных; коллекция ракообразных, расчлененный речной рак, живые дафнии, циклопы, речные раки или пресноводные креветки.

Лабораторные работы

2. Внешнее строение речного рака.

Класс Паукообразные *(2 ч)*

Паукообразные – наземные членистоногие, распространение на планете и среда их обитания. Внешнее строение паукообразных. Системы органов. Размножение и развитие.

Многообразие паукообразных (пауки, сенокосцы, скорпионы, клещи): образ жизни и характерные особенности строения, роль в природе и жизни человека. Паутина. Ядовитые виды паукообразных. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний человека. Паразитические клещи. Профилактика заболеваний. Клещи – вредители сельскохозяйственных культур и пищевых запасов. Пылевые клещи. Меры борьбы с клещами.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие паукообразных; микропрепараты (внешнее строение клещей).

Класс Насекомые *(9 ч)*

Насекомые – самая многочисленная и разнообразная группа животных планеты, распространение и среда их обитания. Внешнее строение насекомых. Системы органов. Размножение и типы развития насекомых. Поведение насекомых.

Многообразие насекомых. Стрекозы, прямокрылые, клопы, чешуекрылые, жесткокрылые, перепончатокрылые, двукрылые: образ жизни, характерные особенности, роль в природе и жизни человека. Насекомые – паразиты человека и животных, переносчики возбудителей заболеваний, вредители растений. Профилактика заболеваний, способы борьбы с вредителями. Использование насекомых человеком. Одомашненные насекомые. Пчеловодство, шелководство и их продукция. Коллекционирование насекомых. Редкие и охраняемые виды.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие насекомых; коллекции насекомых, расчлененный майский жук или другой вид насекомых; тематические коллекции: полезные насекомые, вредители, паразиты, переносчики заболеваний и другие, продукты пчеловодства и шелководства.

Лабораторные работы

3. Внешнее строение насекомых (на примере майского жука).

Практические работы

1. Способы определения качества меда и его характеристика (опыт в домашних условиях).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания членистоногих;

характерные особенности внешнего и внутреннего строения;

классификацию членистоногих;

главнейшие приспособления водных и наземных членистоногих к средам их обитания;

роль членистоногих в природе и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры членистоногих;

выявлять сходство и различие в строении разных членистоногих (ракообразных, паукообразных, насекомых);

узнавать разных членистоногих на рисунках и в природной среде.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *хитинизированная кутикула, линька, незамкнутая кровеносная система, легочный мешок, трахеи, мальпигиевы сосуды, метаморфоз полный и неполный, куколка, фасеточные глаза*.

ТИП ХОРДОВЫЕ (33 ч)

Общие признаки хордовых животных *(2 ч)*

Среда обитания и распространение хордовых в природе. Отличительные черты строения хордовых животных. Многообразие хордовых животных.

Ланцетник – переходное звено между беспозвоночными и хордовыми животными.

Позвоночные животные – преобладающая группа современных хордовых. Роль в природе и жизни человека.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие позвоночных.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
среды обитания хордовых животных;
общие признаки животных этой группы;
классификацию хордовых.
Учащиеся должны уметь выявлять главнейшие признаки хордовых.
Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *хорда, нервная трубка, череп, головной мозг*.

Надкласс Рыбы *(5 ч)*

Разнообразие внешнего строения в зависимости от образа жизни рыб. Приспособления к обитанию в водной среде. Системы органов. Размножение и процессы развития. Нерест. Поведение рыб в период размножения. Понятие о проходных и оседлых видах рыб. Охрана рыб в период нереста.

Многообразие рыб. Хрящевые (акулы, скаты) и костные рыбы. Осетрообразные, лососеобразные, сельдеобразные, карпообразные, кистеперые: образ жизни и характерные особенности строения, роль в природе и жизни человека.

Промышленное и любительское рыболовство. Орудия лова. Рыбоводство и рыборазведение. Аквариумное рыбоводство. Охрана рыб.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни, видовое разнообразие и поведение рыб; скелет рыбы; аквариум.

Лабораторные работы

4. Приспособления к водному образу жизни во внешнем строении рыб.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
особенности внешнего строения и процессов жизнедеятельности рыб в связи с обитанием в водной среде;
особенности размножения рыб;
особенности строения нервной системы, позволившие усложнить поведение рыб;
роль рыб в природной среде и жизни человека;
примеры рыб, обитающих в водоемах Республики Беларусь.
Учащиеся должны уметь:
находить на иллюстрациях описанные в учебном пособии детали строения систем органов рыб;
характеризовать рыб как обитателей водоемов;

использовать приобретенные знания о рыбах для содержания рыб в аквариуме; соблюдения сроков и способов лова рыб.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *чешуя, орган боковой линии, один круг кровообращения, двухкамерное сердце, артерия, вена, артериальная и венозная кровь, поджелудочная железа, рефлекс, нерест, проходные и оседлые рыбы*.

Класс Земноводные, или Амфибии *(3 ч)*

Распространение земноводных в природе и среда их обитания. Особенности строения и жизнедеятельности земноводных как обитателей двух сред. Особенности внешнего строения (на примере лягушки). Системы органов. Размножение и развитие. Метаморфоз у амфибий. Поведение земноводных в период размножения.

Многообразие земноводных: бесхвостые (лягушки, жабы) и хвостатые (саламандры, тритоны), образ жизни и характерные особенности, роль в природе и жизни человека. Промысловые виды земноводных. Ядовитые виды земноводных. Содержание земноводных. Охрана земноводных.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни и видовое разнообразие, поведение земноводных, размножение и развитие земноводных; скелет лягушки.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:
приспособления земноводных к жизни в водной и наземной средах;
особенности размножения;
основные особенности бесхвостых и хвостатых земноводных;
примеры земноводных фауны Республики Беларусь;
роль земноводных в природе, жизни и хозяйстве человека.
Учащиеся должны уметь:
приводить примеры земноводных;
описывать особенности распространения и жизнедеятельности земноводных;
различать земноводных на рисунках и в природе.
Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *земноводные, клоака, трехкамерное сердце, два круга кровообращения, легкие, кожное дыхание, аккомодация, головастик*.

Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии *(4 ч)*

Распространение пресмыкающихся в природе и среда их обитания. Внешнее строение пресмыкающихся. Системы органов. Размножение и развитие. Пресмыкающиеся – яйцекладущие позвоночные.

Многообразие пресмыкающихся: чешуйчатые (змеи, ящерицы и др.), крокодилы, черепахи; образ жизни и характерные особенности строения, роль в природе и жизни человека. Ядовитые виды пресмыкающихся. Первая помощь при укусе змеи. Содержание пресмыкающихся в неволе (серпентарии). Промысловые виды пресмыкающихся. Продукты жизнедеятельности пресмыкающихся, используемые человеком. Охрана пресмыкающихся.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни, видовое разнообразие и поведение пресмыкающихся; скелет ящерицы и змеи.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

основные особенности внешнего строения и процессов жизнедеятельности в связи с обитанием в наземной среде;

характерные особенности размножения;

отличительные признаки ящериц, змей, крокодилов, черепах;

пресмыкающихся фауны Республики Беларусь;

роль пресмыкающихся в природе и жизни человека;

правила поведения человека при укусе ядовитой змеи.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры пресмыкающихся;

характеризовать особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся в связи с условиями обитания;

применять правила поведения человека при укусе ядовитой змеи;

использовать приобретенные знания о пресмыкающихся для предотвращения укусов ядовитыми змеями; оказания первой помощи при укусе ядовитой змеей.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *роговой покров тела, ячеистые легкие, гортань, трахея, бронхи, кора больших полушарий*.

Класс Птицы *(7 ч)*

Распространение птиц в природе и среда их обитания. Птицы – позвоночные, способные к полету. Особенности внешнего строения, перьевой покров. Особенности строения систем органов в связи с полетом. Размножение и развитие. Строение яйца птиц. Поведение птиц в период размножения (строительство гнезд, привлечение партнеров и др.). Забота о потомстве.

Многообразие птиц. Образ жизни и характерные особенности птиц леса, открытых пространств, водоемов, болот и побережий, роль в природе и жизни человека. Миграции птиц. Использование птиц человеком. Птицеводство. Эстетическая роль птиц. Охрана птиц.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни, видовое разнообразие и поведение птиц; скелет птицы; модель яйца.

Лабораторные работы

5. Приспособления к полету во внешнем строении птиц. Строение перьев птиц.

Экскурсии

1. Многообразие птиц парка (леса, городского ландшафта). (Проводить в удобное время.)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

основные особенности внешнего строения и процессов жизнедеятельности в связи с приспособлением птиц к полету;

особенности размножения и развития птиц;

особенности поведения птиц;

основные экологические группы птиц;

примеры наиболее массовых птиц фауны Республики Беларусь;

роль птиц в природе, жизни и хозяйстве человека.

Учащиеся должны уметь:

находить сходство и различие в строении и процессах жизнедеятельности птиц и пресмыкающихся;

приводить примеры птиц разных экологических групп;

обосновать принадлежность птиц к группе животных с высоким уровнем процессов жизнедеятельности;

определять видовую принадлежность наиболее распространенных птиц полей, лесов, водоемов, городской среды;

использовать приобретенные знания о птицах для выращивания птиц в целях получения продуктов питания; привлечения птиц в сельскохозяйственные и лесные угодья для защиты от вредителей; проведения подкормки птиц в неблагоприятный период года; охраны птиц и мест их обитания.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *сложный крестец, киль, двойное дыхание, теплокровность, гомойотермия*.

Класс Млекопитающие, или Звери *(12 ч)*

Распространение млекопитающих в природе и среда их обитания. Внешнее строение. Кожа и волосяной покров. Системы органов. Размножение и развитие. Поведение млекопитающих в период размножения (привлечение партнеров и др.). Забота о потомстве.

Многообразие млекопитающих. Яйцекладущие и живородящие. Живородящие млекопитающие (сумчатые, насекомоядные, рукокрылые, грызуны, хищные, парнокопытные, непарнокопытные, ластоногие, китообразные, хоботные, приматы): образ жизни и характерные особенности строения. Роль млекопитающих в природе и жизни человека. Промысловые животные. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний человека. Одомашнивание животных. Многообразие пород домашних животных. Животноводство. Звероводство. Охрана млекопитающих.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, отражающие строение, образ жизни, видовое разнообразие и поведение млекопитающих; скелет кошки (кролика).

Практические работы

2. Домашние животные и уход за ними (проводится в домашних условиях).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

среды обитания млекопитающих;

характерные отличительные особенности внешнего строения и процессов жизнедеятельности млекопитающих как высших хордовых животных;

особенности поведения;

особенности размножения и развития;

главнейшие отличительные особенности строения и процессов жизнедеятельности млекопитающих разных групп, приспособленных к среде своего обитания;

роль млекопитающих в природе, жизни и хозяйстве человека;

основные причины исчезновения многих видов млекопитающих;

меры по предотвращению снижения биоразнообразия млекопитающих;

наиболее значимых млекопитающих фауны Беларуси и занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

Учащиеся должны уметь:

находить сходство и различие в строении первозверей с пресмыкающимися;

приводить примеры млекопитающих;

обосновывать причины господствующей роли млекопитающих в биоценозах;

использовать приобретенные знания о млекопитающих для создания оптимальных условий при содержании домашних животных; создания необходимых условий при комнатном содержании собак, кошек и других млекопитающих.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *кожные железы, млечные железы, молоко, диафрагма, живорождение, матка, плацента*.

ЖИВОТНЫЙ МИР И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА (4 ч)

Животный мир. Животные лесов, водоемов и открытых территорий. Синантропные животные.

Воздействие деятельности человека на животных природной среды. Заповедные территории Беларуси. Красная книга Республики Беларусь.

Демонстрации: таблицы и видеоматериалы, демонстрирующие многообразие животных, населяющих леса, водоемы, открытые пространства, обитающих рядом с человеком; Красная книга Республики Беларусь.

Экскурсии

2. Видовое разнообразие животных леса (городского ландшафта). (Проводить в удобное время.)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

наиболее распространенные виды животных, населяющих леса, водоемы, луга, поля, городские территории;

основные направления хозяйственной деятельности человека, в которых используются животные;

основные причины, приводящие к снижению численности животных и их биоразнообразия;

основные меры защиты животных.

Учащиеся должны уметь:

приводить примеры видов животных, обитающих в разных экосистемах;

характеризовать хозяйственную деятельность человека, связанную со снижением численности животных или разрушением их среды обитания;

приводить примеры охраняемых видов животных;

приводить примеры заповедных территорий Республики Беларусь;

использовать приобретенные знания о животных для создания оптимальных условий для содержания домашних животных; создания необходимых условий при комнатном содержании собак, кошек и других млекопитающих; предотвращения разрушения мест обитания диких животных; организации и проведения природоохранных мероприятий.

Учащиеся должны владеть терминами и понятиями: *Красная книга Республики Беларусь, особо охраняемые территории*.

Контрольные работы:

№ 1. Первое полугодие – в течение декабря по темам: «Общая характеристика животных», «Тип Кишечнополостные», «Тип Плоские черви», «Тип Круглые черви», «Тип Кольчатые черви», «Тип Моллюски», «Тип Членистоногие».

№ 2. Второе полугодие – в течение мая по темам: «Общие признаки хордовых животных», «Надкласс Рыбы», «Класс Земноводные, или Амфибии», «Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии», «Класс Птицы», «Класс Млекопитающие, или Звери».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Физика»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «Физика»

Учебный предмет «Физика», базирующийся на физике как на науке о наиболее общих законах природы, является системообразующим для изучения учебных предметов: «Физическая география», «Биология», «Химия», «Астрономия» – и вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире в интересах устойчивого развития.

Дидактическая модель учебного предмета «Физика» предусматривает содержательный и процессуальный компоненты.

Источником наполнения содержательного компонента являются:

физические знания (научные факты, понятия, законы, теории, физическая картина мира);

методологические знания (знания о процессах и методах познания).

Источником наполнения процессуального компонента являются:

приемы изучения, соответствующие методам науки (использование наблюдения или теории для получения нового знания);

познавательная деятельность учащихся, соответствующая переходу от явления к его сущности и от сущности к явлению;

экспериментальная, проектно-поисковая деятельность учащихся, соответствующая этапам и логике научной деятельности (наблюдение, выдвижение гипотезы, экспериментальная проверка гипотезы, формулировка закона, создание теории).

Содержание, основные требования к результатам учебной деятельности учащихся по физике определяются с учетом международного опыта построения содержания образовательных программ общего среднего образования, научной и практической значимости содержательного и процессуального компонентов учебного предмета «Физика».

Средствами учебного предмета «Физика» формируются научное мировоззрение и специфичная для физики экспериментально-исследовательская компетенция, поддерживаются и развиваются коммуникативная, информационная, ценностно-ориентационная, личностного саморазвития и иные компетенции.

Содержание, учебная деятельность учащихся, основные требования к ее результатам концентрируются по следующим содержательным линиям:

физические методы исследования явлений природы;

физические объекты и закономерности взаимодействия между ними;

физические аспекты жизнедеятельности человека.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Физика»

В контексте целей обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования **целями** изучения физики как учебного предмета являются:

формирование представлений о физической картине мира на основе освоения знаний: о механических, тепловых, электромагнитных и световых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы;

понимание роли физики в жизни общества, взаимосвязи развития физики, других наук, техники, технологий, общества;

формирование общеучебных умений и навыков в решении практических задач, связанных с использованием физических знаний, в рациональном природопользовании и защите окружающей среды;

формирование познавательного интереса к физике и технике;

обеспечение подготовки к продолжению получения образования на III ступени общего среднего образования или на уровнях профессионально-технического, среднего специального образования;

развитие аналитического мышления, творческих способностей, осознанных мотивов учения;

воспитание эстетического восприятия мира, убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития общества, сохранения окружающей среды, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры.

Достижение целей изучения физики обеспечивается решением следующих **задач**:

на предметном уровне:

усвоение знаний об основных физических понятиях, законах и методах исследования; идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса ее познания; понимание роли практики в познании физических явлений и законов;

формирование умений:

проводить наблюдения за природными явлениями, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений, представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические закономерности;

применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, решения физических задач;

самостоятельно приобретать новые знания, решать физические задачи и выполнять экспериментальные исследования, в том числе с использованием информационных технологий;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

на межпредметном уровне (в контексте с учебными предметами естественно-научной составляющей образовательной программы базового образования («Физика», «География», «Биология», «Химия»)):

формирование представлений о целостной научной картине мира, понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире;

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, проектировать, оценивать полученные результаты;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения измерений, наблюдений и адекватной оценки полученных результатов, обоснования своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных и практико-ориентированных задач;

формирование бережного отношения к окружающей среде;

на метапредметном уровне: овладение учащимися универсальными учебными действиями как совокупностью способов действий, обеспечивающих им способность к

самостоятельному усвоению новых знаний и умений (включая и организацию этого процесса), к эффективному решению различного рода жизненных задач, на основе которых формируются и развиваются компетенции учащегося;

на личностном уровне: формирование у учащихся понимания значимости физического знания независимо от их профессиональной деятельности в будущем, ценности научных открытий и методов познания, творческой созидательной деятельности, образования на протяжении всей жизни.

Место учебного предмета в Типовом учебном плане общего среднего образования

Типовой учебный план общего среднего образования на изучение учебного предмета «Физика» устанавливает в VIII классе 2 учебных часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Физика» в VII и VIII классах представлено областями физики как науки на уровне физических явлений и структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения (механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, световые явления). В IX классе изучается механика, учебный материал концентрируется по генеральным линиям: классический принцип относительности; законы движения Ньютона; условия равновесия; законы сохранения в механике. Содержание учебного предмета «Физика» является относительно завершенным.

Предъявляемый учебный материал содержательного компонента, перечень демонстрационных опытов, компьютерных моделей, фронтальных лабораторных работ процессуального компонента учебного предмета «Физика», основные требования к результатам учебной деятельности учащихся распределены по разделам (темам) отдельно для каждого класса и с учетом последовательности изучения учебного материала, выполнения лабораторных работ.

Количество учебных часов, отведенное на изучение отдельных тем, является примерным. Оно зависит от предпочтений учителя в выборе педагогически обоснованных методов обучения и воспитания, форм проведения учебных занятий, видов учебной деятельности и познавательных возможностей учащихся.

Рекомендуемые подходы к организации образовательного процесса, формы, методы обучения и воспитания

Актуальными подходами к организации образовательного процесса в настоящее время являются системно-деятельностный, компетентностный и личностно ориентированный. При реализации каждого из указанных подходов учащийся является главным объектом образовательного процесса. При этом основное внимание уделяется активной, разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащегося.

Механизмом реализации данных подходов при изучении физики являются современные технологии обучения и воспитания, обеспечивающие овладение учащимися методологическими, теоретическими знаниями, экспериментально-проектными умениями, приобретение опыта познавательной деятельности, развитие творческих способностей учащихся.

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение лабораторных работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Контроль или проверка результатов учебной деятельности учащихся является обязательным компонентом образовательного процесса и определяется дидактикой как педагогическая диагностика.

Назначение проверки во всем многообразии ее форм, типов и методов проведения – выявление уровня усвоения учебного материала в соответствии с основными требованиями к результатам учебной деятельности учащихся, предъявляемыми в настоящей учебной программе, и на этой основе корректировка учебно-познавательной деятельности учащихся.

Контрольные работы (четыре за учебный год) проводятся по темам, имеющим особое значение для продолжения изучения физики, с учетом их прикладного характера:

1. Расчет количества теплоты при нагревании и охлаждении. Горение. Плавление.
2. Электрическое сопротивление. Закон Ома.
3. Электрические явления.
4. Световые явления.

Количество самостоятельных работ с учетом многообразия их функций (ориентирующая, обучающая, диагностирующая, контролирующая, развивающая, воспитательная) определяет учитель.

Ожидаемые результаты изучения физики
на II ступени общего среднего образования

Личностные:

убежденность в возможностях познания природы;

осознание значимости бережного отношения к окружающей среде и природопользованию;

уважение к творцам науки и техники, видение науки как элемента общечеловеческой культуры.

Метапредметные:

освоение новых форм учебной деятельности: лабораторно-исследовательской; проектно-исследовательской; семинарской и иных;

развитие универсальных учебных действий (регулятивных, учебно-познавательных, коммуникативных) средствами физики;

развитие умений работать с информацией, выделять в ней главное; отличать существенные признаки явлений и величин от несущественных; видеть несколько вариантов решения проблемы, выбирать наиболее оптимальный вариант.

Предметные:

сформированность представлений об объективности научного физического знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и закономерностей физических явлений;

приобретение опыта применения научных методов познания: наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых измерений с использованием современных измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

осознание эффективности применения достижений физики и технологий в целях рационального природопользования;

сформированность представлений о рациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии работы машин и механизмов;

сформированность умений прогнозировать, анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиции экологической безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(2 ч в неделю, всего 70 ч)

1. Тепловые явления (19 ч)

Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Расчет количества теплоты при нагревании и охлаждении. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива. Экономия тепловой энергии в быту.

Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления (кристаллизации).

Испарение и конденсация. Кипение. Удельная теплота парообразования (конденсации).

Фронтальные лабораторные работы

1. Сравнение количества теплоты при теплообмене.
2. Измерение удельной теплоемкости вещества.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Изменение внутренней энергии тел при совершении работы и при теплопередаче.

Теплопроводность твердых тел, жидкостей и газов.

Конвекция в жидкостях и газах.

Излучение и поглощение энергии телами с различной окраской поверхности.

Калориметр.

Плавление и кристаллизация.

Охлаждение жидкости при испарении.

Зависимость скорости испарения от рода жидкости, температуры, площади свободной поверхности и наличия воздушных потоков.

Постоянство температуры кипения жидкости при постоянном внешнем давлении.

Зависимость температуры кипения от внешнего давления.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны иметь представление:

о значении явлений теплопередачи в повседневной жизни;

постоянстве температуры в процессах плавления, кристаллизации, парообразования, конденсации.

Учащиеся должны знать и понимать: смысл физических понятий: *внутренняя энергия, теплопроводность, конвекция, излучение, количество теплоты, удельная теплоемкость, удельная теплота сгорания топлива, удельная теплота плавления, температура плавления (кристаллизации), удельная теплота парообразования, температура кипения (конденсации).*

Учащиеся должны уметь описывать и объяснять физические явления (свойства): изменение внутренней энергии вещества, различные виды теплопередачи, переход вещества из одного агрегатного состояния в другое.

Учащиеся должны владеть:

экспериментальными умениями: использовать физические приборы (термометр, калориметр) для измерения физических величин: температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости;

практическими умениями: находить по таблицам значения удельной теплоемкости вещества, удельной теплоты сгорания топлива, удельной теплоты плавления, удельной теплоты парообразования; решать качественные, графические и расчетные задачи на определение количества теплоты в различных тепловых процессах, на применение уравнения теплового баланса.

2. Электромагнитные явления (36 ч)

Электризация тел. Электрические заряды. Взаимодействие электрических зарядов. Электроскоп.

Проводники и диэлектрики. Электризация через влияние.

Строение атома. Электрон. Протон. Элементарный заряд. Ионы.

Электрическое поле. Электрическое напряжение.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь. Сила и направление электрического тока.

Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление. Последовательное и параллельное соединение проводников. Реостат.

Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца. Использование и экономия электроэнергии.

Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли. Магнитное поле тока. Электромагнит.

Фронтальные лабораторные работы

3. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ней.

4. Измерение электрического напряжения и сопротивления проводника.

5. Изучение последовательного соединения проводников.

6. Изучение параллельного соединения проводников.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Электризация различных тел.

Два рода зарядов.

Устройство и действие электроскопа.

Взаимодействие заряженных тел.

Проводимость проводников и диэлектриков.

Источники тока.

Амперметр.

Вольтметр.

Зависимость силы тока от напряжения на участке цепи и сопротивления этого участка.

Зависимость сопротивления проводников от их длины, площади поперечного сечения и рода вещества.

Устройство и действие реостата.

Последовательное и параллельное соединение проводников.

Устройство и действие электронагревательных приборов.

Плавкие предохранители.

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов.

Действие магнитного поля Земли на магнитную стрелку.

Компас.

Магнитное поле проводника с током (прямого провода и катушки).

Электромагнит. Применение электромагнитов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны иметь представление:

о/об электрическом заряде, заряженном теле, проводнике, диэлектрике, электрическом поле, магнитном поле;

свойствах электрического заряда;

источниках электрического тока;

устройстве и принципах действия магнитного компаса, электромагнита;

экологических аспектах производства и потребления электроэнергии.

Учащиеся должны знать и понимать:

смысл физических понятий: *электрический ток, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление, линии магнитного поля*;

смысл физических законов: Ома для участка электрической цепи, Джоуля – Ленца.

Учащиеся должны уметь описывать и объяснять физические явления: электризация тел, взаимодействие заряженных тел; тепловое действие электрического тока, взаимодействие постоянных магнитов.

Учащиеся должны владеть:

экспериментальными умениями: использовать физические приборы (амперметр, вольтметр) для измерения физических величин – силы тока, напряжения; представлять результаты измерений с помощью графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости силы тока от напряжения и сопротивления участка цепи; определять электрическое сопротивление, изменять силу тока с помощью реостата; собирать электрические цепи с последовательным и параллельным соединениями проводников, определять закономерности таких цепей; определять работу и мощность электрического тока, определять полюса магнита, направление магнитного поля проводника с током;

практическими умениями: находить по таблицам удельное сопротивление проводников; изображать схемы электрических цепей; решать качественные, графические и расчетные задачи на определение силы электрического тока, электрического напряжения, электрического сопротивления проводника, сопротивления при последовательном и параллельном соединениях проводников, работы и мощности электрического тока с использованием формул: силы электрического тока, закона Ома для участка электрической цепи, электрического сопротивления проводника и системы проводников, соединенных последовательно и параллельно, работы и мощности электрического тока, закона Джоуля – Ленца; решать простейшие бытовые задачи: рассчитывать стоимость электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами, находить пути экономии электрической энергии, оценивать силу тока в соединительных проводах при включении нагревательных приборов и соблюдать технику безопасности при пользовании электроприборами.

3. Световые явления (15 ч)

Источники света. Прямолинейность распространения света. Скорость распространения света.

Отражение света. Закон отражения света. Зеркала. Построение изображения предмета в плоском зеркале.

Преломление света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в тонких линзах.

Глаз как оптическая система. Близорукость, дальнозоркость. Коррекция зрения.

Фронтальные лабораторные работы

7. Измерение фокусного расстояния и оптической силы тонкой линзы.

Демонстрации, опыты, компьютерные модели

Источники света.

Прямолинейное распространение света.

Зеркальное и диффузное отражение света.

Изображение в плоском зеркале.

Преломление света.

Линзы.

Ход лучей в линзах.

Получение изображений с помощью линз.

Модель глаза.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны иметь представление:

о физических моделях: световой луч, точечный источник света, тонкая линза;

преломлении света.

Учащиеся должны знать и понимать:

смысл физических понятий: *фокусное расстояние, оптическая сила линзы, мнимое и действительное изображения*;

смысл физических законов: прямолинейного распространения света, отражения света;

физические основы зрения, коррекция зрения.

Учащиеся должны уметь описывать и объяснять физические явления, основанные на прямолинейности распространения света, законе отражения света: образование тени, полутени, зеркальное и диффузное отражение света; преломление света.

Учащиеся должны владеть:

экспериментальными умениями: получать изображение в плоском зеркале, линзах, определять фокусное расстояние и оптическую силу тонкой собирающей линзы;

практическими умениями: решать качественные и расчетные задачи на применение свойства прямолинейности распространения света и закона отражения света; строить изображения в плоском зеркале и тонких линзах; вычислять оптическую силу тонкой линзы.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Химия»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ХИМИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание учебного предмета «Химия» ориентировано на освоение учащимися компетенций, необходимых для рациональной деятельности в мире веществ и химических превращений на основе знаний о свойствах важнейших веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности. Освоение содержания учебного предмета «Химия» предполагает формирование у учащихся понимания роли химии в решении наиболее актуальных проблем, стоящих перед человечеством в XXI веке.

Данная программа является составной частью учебной программы по учебному предмету «Химия» для VII–IX классов, предполагающей относительную завершенность содержания химического образования на II ступени общего среднего образования. Сущность относительной завершенности содержания химического образования на II ступени общего среднего образования заключается в том, что по окончании IX класса учреждения общего среднего образования выпускник овладеет совокупностью компетенций, которые он будет использовать в жизни независимо от выбранной профессии, а также дающих возможность продолжить изучение химии на повышенном уровне с целью профессионального самоопределения в областях, связанных с химией.

Цель изучения учебного предмета «Химия» на II ступени общего среднего образования – формирование первоначальных системных химических знаний, создающих основу для непрерывного образования и самообразования на последующих этапах обучения; формирование предметных компетенций – знаний, умений, способов и опыта деятельности с учетом специфики химии как фундаментальной естественной науки; формирование социально значимых ценностных ориентаций, включающих общекультурное и личностное развитие учащихся, осознание ценности получаемого химического образования, чувства ответственности и патриотизма, социальную мобильность и способность адаптироваться в разных жизненных ситуациях.

Задачи изучения учебного предмета «Химия» на II ступени общего среднего образования:

усвоение учащимися языка химии, первоначальных знаний о составе, строении, свойствах веществ и закономерностях их превращений; важнейших химических законов и закономерностей для понимания и объяснения свойств веществ и химических явлений;

владение умениями наблюдать химические реакции при проведении химического эксперимента и анализировать результаты наблюдений; осуществлять расчеты на основе химических формул веществ и химических уравнений;

формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, экологической культуры, мотивации изучения химии как одной из фундаментальных естественных наук;

владение умениями применять полученные знания в целях образования и самообразования, приобретение опыта безопасного использования веществ и материалов в повседневной деятельности, обеспечения культуры здорового образа жизни и подготовки учащихся к полноценной жизни в обществе.

Настоящая учебная программа по учебному предмету «Химия» предназначена для изучения химии в VIII классе учреждений общего среднего образования.

Учебная программа составлена в соответствии с учебным планом, который предусматривает на изучение учебного предмета «Химия» 2 часа в неделю (всего 70 часов).

Курс химии в VIII классе включает изучение основных классов неорганических соединений, важнейших химических законов, химии растворов.

В учебной программе представлены учебные темы и примерное время на их изучение.

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, решение задач, выполнение упражнений, практических работ, лабораторных опытов и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, дискуссии, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с принципами компетентностного подхода оценка сформированных компетенций учащихся проводится на основе их знаний, умений и выработанных способов деятельности. В учебной программе имеется раздел «Основные требования к результатам учебной деятельности учащихся». Поскольку многие элементы содержания с учетом специфики предмета требуют многократного повторения, расширения и развития, требования к результатам учебной деятельности формулируются как по итогам изучения отдельных тем, так и по итогам изучения учебного предмета на протяжении учебного года. На основе этих требований осуществляется контроль и оценка результатов учебной

деятельности учащихся, качества усвоения знаний и уровня сформированности компетенций на основе оценивания практических и письменных контрольных работ.

Для каждой темы в учебной программе определены вопросы, подлежащие изучению, типы расчетных задач, указаны перечни демонстраций, лабораторных опытов, темы практических работ. Учителю дается право замены демонстрационных и лабораторных опытов на другие (равноценные), более доступные в условиях данного учреждения общего среднего образования. По своему усмотрению учитель может увеличить число демонстрационных опытов.

Указанное в учебной программе количество часов, отведенных на изучение учебных тем, является примерным. Оно может быть перераспределено между темами в разумных пределах (2–4 часа). Резервное время учитель использует по своему усмотрению. Кроме того, возможно изменение последовательности изучения вопросов в рамках отдельной учебной темы при соответствующем обосновании таких изменений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(2 ч в неделю; всего – 70 ч, из них 2 ч – резервное время)

Тема 1. **Повторение основных вопросов курса химии VII класса. Количественные понятия в химии (10 ч)**

Атом. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Относительная атомная и относительная молекулярная масса. Химическая реакция. Химическое уравнение. Реакции соединения, разложения, замещения и обмена.

Количество (химическое количество) вещества. Моль – единица количества вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Молярный объем газов.

Расчетные задачи

1. Вычисление количества вещества по его массе и массы вещества по его количеству.
2. Вычисление количества газа по его объему и объема газа по его количеству.
3. Вычисление количества, масс, объемов (газов) веществ по известным количеству, массам, объемам (газов) веществ, вступивших в реакцию или образовавшихся в результате реакции.

Демонстрации

1. Образцы металлов, неметаллов и химических соединений количеством один моль.

Практические работы

1. Количество вещества.

ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

давать определения понятиям: *количество вещества; моль; постоянная Авогадро; молярная масса; молярный объем газа (н. у.)*;

осуществлять следующие виды деятельности: *проводить* математические вычисления при решении расчетных задач.

Тема 2. **Важнейшие классы неорганических соединений** (20 ч)

Состав, физические свойства и классификация оксидов: кислотные и основные. Химические свойства оксидов: взаимодействие с водой, кислотами, щелочами; взаимодействие кислотных и основных оксидов между собой. Получение и применение оксидов.

Состав, физические свойства и классификация кислот (кислородсодержащие и бескислородные, одноосновные и многоосновные). Химические свойства кислот: взаимодействие с металлами, оксидами металлов, основаниями и солями. Получение и применение кислот.

Состав, физические свойства и классификация оснований: растворимые и нерастворимые. Химические свойства оснований: взаимодействие с кислотными оксидами, кислотами, солями. Термическое разложение нерастворимых оснований. Получение щелочей взаимодействием основных оксидов с водой. Получение нерастворимых гидроксидов металлов действием щелочей на растворимые соли. Применение щелочей.

Состав, физические свойства солей; растворимые и нерастворимые в воде соли. Химические свойства солей: взаимодействие с металлами, кислотами, щелочами, другими солями. Получение солей взаимодействием металлов и неметаллов; кислотных и основных оксидов, кислотных оксидов со щелочами, основных оксидов с кислотами; взаимодействием солей с кислотами и щелочами; металлов с растворами солей. Применение солей.

Взаимосвязь между основными классами неорганических веществ.

Демонстрации

2. Взаимодействие кислотных и основных оксидов с водой.
3. Взаимодействие основного оксида с кислотой.
4. Взаимодействие кислотного оксида с раствором щелочи.
5. Разложение нерастворимых оснований при нагревании.
6. Взаимодействие оснований с кислотами.

Лабораторные опыты

1. Получение нерастворимого основания.
2. Взаимодействие растворов солей с металлами.

Практические работы

2. Изучение реакции нейтрализации (1 ч).
3. Решение экспериментальных задач (1 ч).

ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

давать определения понятиям: *типы химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена); реакция нейтрализации; классы неорганических соединений (оксиды, кислоты, основания, соли*);

уметь: *называть* классы неорганических соединений; тип химической реакции; физические и химические свойства кислотных и основных оксидов, кислот, оснований и солей; способы получения оксидов, кислот, оснований, солей;

осуществлять следующие виды деятельности:

определять принадлежность вещества к определенному классу неорганических соединений по химической формуле; тип химической реакции по уравнению; физические и химические свойства изученных соединений;

различать неорганические соединения различных классов по формулам; типы химических реакций по уравнениям;

характеризовать физические и химические свойства изученных соединений; взаимосвязь между классами неорганических соединений;

анализировать результаты лабораторных опытов, практических работ; учебную информацию;

применять изученные понятия и законы при характеристике состава и свойств веществ, химических реакций, способов получения веществ; правила безопасного

поведения при обращении с веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием и нагревательными приборами;

обращаться с неорганическими веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием, нагревательными приборами;

проводить химический эксперимент;

пользоваться учебным пособием; инструкцией по правилам безопасного поведения в химическом кабинете; инструкцией при выполнении химического эксперимента.

Тема 3. **Строение атома и систематизация химических элементов** (14 ч)

Классификация химических элементов (металлы и неметаллы). Понятие об амфотерности на примере гидроксида алюминия. Семейства щелочных металлов и галогенов.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды. Группы.

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Атомный номер. Физический смысл атомного номера. Массовое число атома. Изотопы. Понятие о радиоактивности.

Состояние электрона в атоме. Понятие об электронном облаке и атомной орбитали. Электронные слои. Электронное строение атомов элементов первых трех периодов. Физический смысл номера периода и номера группы.

Периодичность изменения свойств атомов элементов и их соединений (оксидов и гидроксидов). Характеристика химического элемента по его положению в периодической системе.

Демонстрации

7. Образцы металлов и неметаллов.

8. Различные формы таблицы периодической системы.

Лабораторные опыты

3. Получение гидроксида алюминия (цинка) и изучение его свойств.

ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

давать определения понятиям: *периодическая система химических элементов (период, группа); галогены, щелочные металлы; амфотерность; электронный слой; орбиталь; валентные электроны; ядро, протон, нейтрон, массовое число, изотопы; радиоактивность*;

уметь: *называть* состав атома; формулировку периодического закона;

осуществлять следующие виды деятельности:

составлять схемы заполнения электронами электронных слоев атомов химических элементов первых трех периодов периодической системы;

характеризовать химические элементы по положению в периодической системе и строению атомов; закономерности изменения химических свойств простых веществ, оксидов и гидроксидов элементов А-групп в периодах и группах;

объяснять физический смысл атомного номера, номера периода и номера группы (для А-групп); физический смысл периодического закона; закономерности изменения свойств атомов химических элементов для атомов элементов первых трех периодов и А-групп.

Тема 4. **Химическая связь** (12 ч)

Химическая связь.

Ковалентная связь: неполярная и полярная. Понятие об электроотрицательности атомов химических элементов. Одинарные и кратные связи. Электронные и структурные формулы веществ.

Ионная связь. Понятие об ионах.

Металлическая связь.

Понятие о межмолекулярном взаимодействии.

Понятие о типах кристаллических структур: атомной (на примере алмаза); молекулярной (на примере иода); ионной (на примере хлорида натрия); металлической (на примере меди). Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Формульная единица. Относительная формульная масса. Влияние типа кристаллической структуры на физические свойства вещества (твердость, температуру плавления, электропроводность).

Степень окисления. Процессы окисления и восстановления. Понятие об окислительно-восстановительных реакциях и их значении.

Демонстрации

9. Образцы веществ с ковалентным, ионным и металлическим типом химической связи.

10. Окислительно-восстановительные реакции.

Лабораторные опыты

4. Составление моделей молекул.

ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

давать определения понятиям: *химическая связь, ковалентная связь (полярная и неполярная, одинарная, кратная); электроотрицательность; ион, ионная связь; металлическая связь; степень окисления; восстановитель, окислитель, восстановление, окисление*;

уметь:

называть тип химической связи; тип кристаллической структуры;

определять тип химической связи в простом веществе; тип химической связи между атомами металла и неметалла, между атомами неметаллов с различными значениями электроотрицательности; степень окисления атома в соединении по химической формуле вещества; вещество-окислитель и вещество-восстановитель по уравнению окислительно-восстановительной реакции;

различать вещества с различным типом химической связи по формулам; электронные и структурные формулы;

осуществлять следующие виды деятельности: *составлять* формулу неорганического соединения по валентности (степени окисления) атомов химических элементов первых трех периодов.

Тема 5. **Растворы** (12 ч)

Однородные и неоднородные смеси веществ и их использование.

Растворы.

Строение молекулы воды. Вода как растворитель.

Растворение твердых, жидких и газообразных веществ в воде. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде (количественная характеристика). Влияние температуры и давления на растворимость газов и твердых веществ в воде.

Качественные и количественные характеристики состава растворов. Растворимые, малорастворимые и нерастворимые в воде вещества. Концентрированные и разбавленные растворы.

Массовая доля и молярная концентрация растворенного вещества в растворе.

Вода и растворы в природе и жизнедеятельности человека.

Расчетные задачи

4. Вычисление массовой доли и массы растворенного вещества (растворителя).

5. Вычисление молярной концентрации растворенного вещества.

Демонстрации

11. Однородные и неоднородные смеси веществ.

12. Зависимость растворимости твердых и газообразных веществ от температуры.

13. Таблица растворимости кислот, оснований, солей в воде.

14. Приготовление насыщенного и ненасыщенного растворов соли.

Практические работы

4. Приготовление раствора с заданной массовой долей и молярной концентрацией растворенного вещества (1 ч).

ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

давать определения понятиям: *смесь; раствор; растворитель; растворенное вещество; насыщенный и ненасыщенный раствор, концентрированный и разбавленный раствор; растворимость вещества; массовая доля растворенного вещества; молярная концентрация растворенного вещества*;

уметь: *определять* растворимость веществ по таблице растворимости;

осуществлять следующие виды деятельности: *характеризовать* растворимость веществ в воде.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны давать определения понятиям:

количество вещества; моль; постоянная Авогадро; молярная масса; молярный объем газа (н. у.);

типы химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена); реакция нейтрализации; окислительно-восстановительные реакции; классы неорганических соединений (оксиды, кислоты, основания, соли);

периодическая система химических элементов (период, группа); галогены, щелочные металлы; амфотерность; электронный слой; орбиталь; валентные электроны; ядро, протон, нейтрон, массовое число, изотопы; радиоактивность; химическая связь, ковалентная связь (полярная и неполярная, одинарная, кратная); электроотрицательность; ион, ионная связь; металлическая связь; степень окисления; восстановитель, окислитель, восстановление, окисление;

смесь; раствор; растворитель; растворенное вещество; насыщенный и ненасыщенный раствор, концентрированный и разбавленный раствор; растворимость вещества; массовая доля растворенного вещества; молярная концентрация растворенного вещества.

Учащиеся должны уметь:

называть классы неорганических соединений; тип химической реакции; физические и химические свойства кислотных и основных оксидов, кислот, оснований и солей; способы получения оксидов, кислот, оснований, солей; состав атома; формулировку периодического закона; тип химической связи; тип кристаллической структуры;

определять принадлежность вещества к определенному классу неорганических соединений по химической формуле; тип химической реакции по уравнению; тип химической связи в простом веществе; тип химической связи между атомами металла и неметалла, между атомами неметаллов с различными значениями электроотрицательности; степень окисления атома в соединении по химической формуле вещества; вещество-окислитель и вещество-восстановитель по уравнению окислительно-восстановительной реакции; растворимость веществ по таблице растворимости;

различать неорганические соединения различных классов по формулам; типы химических реакций по уравнениям; вещества с различным типом химической связи по формулам; электронные и структурные формулы.

Учащиеся должны осуществлять следующие виды деятельности:

составлять:

формулу неорганического соединения по валентности (степени окисления) атомов химических элементов;

схемы заполнения электронами электронных слоев атомов химических элементов первых трех периодов периодической системы;

характеризовать:

физические и химические свойства изученных соединений; взаимосвязь между классами неорганических соединений;

химические элементы по положению в периодической системе и строению атомов; закономерности изменения химических свойств простых веществ, оксидов и гидроксидов элементов А-групп в периодах и группах;

растворимость веществ в воде;

объяснять физический смысл атомного номера, номера периода и номера группы (для А-групп); физический смысл периодического закона; закономерности изменения свойств атомов химических элементов для атомов элементов первых трех периодов и А-групп;

анализировать результаты лабораторных опытов, практических работ; учебную информацию;

применять изученные понятия и законы при характеристике состава и свойств веществ, химических реакций, способов получения веществ, решении расчетных задач; правила безопасного поведения при обращении с веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием и нагревательными приборами;

обращаться с неорганическими веществами, химической посудой, лабораторным оборудованием, нагревательными приборами;

проводить математические вычисления при решении расчетных задач; химический эксперимент;

пользоваться учебным пособием; инструкцией по правилам безопасного поведения в химическом кабинете; инструкцией при выполнении химического эксперимента.

Количество письменных контрольных работ – 4 (4 ч)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для VIII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. Обслуживающий труд

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной **целью** учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» является формирование основ компетентности учащихся в различных сферах трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, декоративно-прикладного творчества, способствующей социализации личности в современных социально-экономических условиях.

Реализация этой цели предполагает решение **обучающих, развивающих** и **воспитательных задач**:

формирование знаний, умений и навыков в процессе выполнения различных видов учебно-познавательной и трудовой деятельности (технологических операций) по обработке материалов и приготовлению пищи, ведению домашнего хозяйства, декоративно-прикладному творчеству, домоводству, выращиванию растений;

формирование основ графической и технологической грамотности, умений экономно использовать материалы и соблюдать правила безопасного поведения;

формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению;

развитие познавательных интересов и самостоятельности; творческих, конструкторских способностей; технического и художественного мышления; коммуникативных и организаторских умений в процессе выполнения различных видов деятельности;

воспитание трудолюбия, культуры труда, инициативности и самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения и общения, приобщение к культурным национальным ценностям и традициям.

Содержание учебной программы реализуется в процессе теоретического и практического обучения. Практическое обучение осуществляется в процессе выполнения учащимися практических работ.

Обучение учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» на II ступени общего среднего образования базируется на методологических подходах: системно-деятельностном, средовом, личностно ориентированном, культурологическом, компетентностном.

К основным видам компетенций, формируемых в процессе трудового обучения учащихся, относятся личностные, метапредметные и предметные компетенции.

Личностные компетенции ориентированы на готовность и способность учащихся к саморазвитию. К личностным компетенциям относятся:

ценностно-смысловые – способности к ценностному и эмоционально-волевому осуществлению деятельности; способности принимать знания как ценности, уметь гармонично адаптироваться в современном мире, выбирать ценностные, целевые и смысловые установки для своих действий, самостоятельно выявлять противоречия и принимать решения;

рефлексивно-оценочные – способности осознания собственных индивидуально-личностных особенностей, своего психического состояния; способность осуществлять субъективный самоконтроль и самооценку, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию;

коммуникативные – способности к организации и продуктивному сотрудничеству в коллективной деятельности, способности допускать возможность существования у людей различных точек зрения, учитывать их и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, использовать речь для регуляции своих действий, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных, организационных и практических задач.

Метапредметные компетенции направлены на овладение учащимися универсальными учебными действиями (регулятивными, информационными, познавательными), составляющими основу умения учиться. К метапредметным компетенциям относятся:

регулятивные – способности принимать учебную задачу, ставить цели в учебно-технологической и творческой деятельности, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценку учебных действий в соответствии с поставленными задачами и условиями их выполнения, адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в теоретической и практической деятельности;

информационные – способности осуществлять поиск, обработку, хранение и передачу необходимой информации в соответствии с уровнем и сложностью решения задач, создавать собственный информационный продукт, представлять информацию в разнообразной форме (табличной, графической, схематической и др.) для решения задач, формировать ответы в устной и письменной форме, ориентироваться на разнообразие способов решения задач, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

познавательные – способности осуществлять учебно-познавательную деятельность, анализировать предметы с выделением существенных и несущественных характеристик и элементов, проводить сравнение по заданным критериям, строить рассуждения об изделиях, их строении, свойствах и связях, обобщать, устанавливать аналогии, выполнять проектную деятельность.

Предметные компетенции формируются в процессе освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков в различных видах учебно-познавательной, трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, в процессе изучения основ материаловедения, ведения домашнего хозяйства, выполнения технологических операций по обработке материалов и приготовлению пищи, декоративно-прикладному искусству, домоводству, выращиванию растений (рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда; оценка свойств материалов и областей их применения; ориентация в имеющихся технических средствах и технологиях создания объектов труда; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования; планирование технологического процесса; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии; проектирование последовательности технологических операций и составление технологической документации; выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, правил безопасной работы и др.).

Содержание учебного предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» представлено инвариантным и вариативным компонентами.

Инвариантный компонент включает разделы: «Основы приготовления пищи», «Основы изготовления швейных изделий», «Основы домоводства», «Основы выращивания растений».

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ учащиеся должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Учебный материал структурирован в логической последовательности для изучения. Для каждой темы определены виды практических работ, содержание которых направлено на формирование умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

При изучении раздела *«Основы приготовления пищи»* закладываются основы культуры питания. Особое внимание следует обратить на изучение основных сведений о пищевых продуктах, выбор продуктов питания, определение их доброкачественности и условий хранения; на изучение технологии приготовления блюд и напитков с использованием кухонных принадлежностей, столовых приборов, посуды, инструментов и оборудования. Содержание темы «Белорусская национальная кухня» направлено на возрождение и сохранение кулинарных традиций национальной кухни.

Содержание раздела *«Основы изготовления швейных изделий»* направлено на освоение основ проектирования, изготовления и ухода за изделиями из текстильных материалов.

Содержание раздела *«Основы домоводства»* формирует культуру быта. У учащихся должны быть сформированы знания, необходимые хозяйке для обеспечения комфорта и уюта в доме. Категория общих сведений и понятий содействует возрождению и сохранению семейных и национальных культурных традиций. При планировании выбора объектов труда возможно использование часов и тем вариативного компонента учебной программы. При изучении тем раздела допустимо ознакомление с возможностями

использования компьютерных программ для визуализации проектирования интерьера на различных этапах его разработки.

Раздел *«Основы выращивания растений»* изучается в учреждениях общего среднего образования, имеющих учебно-опытный участок. Темы раздела направлены на формирование знаний об ассортименте растений, особенностях их выращивания и правилах ухода за ними.

После каждого раздела учебной программы установлены основные требования к результатам учебной деятельности учащихся, которые содержат перечень знаний (на уровне представления и понимания), умений и навыков, подлежащих контролю в процессе обучения на занятиях.

Вариативный компонент охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлен главным образом на ознакомление с народным творчеством и приобщение учащихся к нему. Учителю предоставляется возможность самостоятельно определить вид творчества (один или несколько) в каждом классе или выбрать сквозную тему с V по IX класс. Кроме перечисленных в учебной программе видов декоративно-прикладного творчества, учитель может выбрать иной (не указанный в списке) вид творчества с учетом возрастных особенностей и желаний учащихся, состояния материально-технической базы, региональных и местных условий, особенностей и традиций.

В процессе трудового обучения учителю необходимо использовать межпредметные связи, которые активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают их мышление и память при переносе и обобщении знаний из разных учебных предметов. На уроках обслуживающего труда прослеживаются межпредметные связи с такими учебными предметами, как «Физика», «Биология», «Химия», «Математика», «Информатика» и «Черчение». Изучение и анализ учебных программ по другим учебным предметам предоставляет возможность учителю дидактически грамотно реализовать межпредметные связи в системе учебной и внеклассной работы по обслуживающему труду с опорой на ранее усвоенные знания учащихся.

Формирование теоретических сведений осуществляется в процессе изучения нового материала и при инструктировании учащихся до выполнения ими практических заданий. Все виды учебных занятий по обслуживающему труду носят в основном практико-ориентированный характер. Учебной программой предусмотрены практические работы, а также примерные перечни изделий как для индивидуальных, так и для групповых практических работ. Перечень изделий может изменяться и дополняться учителем с учетом желаний и возможностей учащихся, состояния материально-технической базы. Выбор изделий должен обеспечивать возможность динамичного развития формируемых умений учащихся и обеспечивать возможность достижения установленных результатов учебной деятельности учащихся (компетенций).

Практические умения и навыки, полученные на уроках трудового обучения, рекомендуется развивать на факультативных занятиях и в кружках по соответствующим программам.

В учебной программе для каждого класса учитель имеет право изменить последовательность изучения разделов и тем при условии сохранения целостности системы подготовки учащихся к трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, не нарушая при этом логики изучения курса в целом.

В целях повышения эффективности проведения учебных занятий по обслуживающему труду учитель может использовать по своему усмотрению до 15 % учебного времени с учетом местных условий и наличия материально-технической базы кабинета.

Особое внимание в процессе трудового обучения следует обращать на соблюдение учащимися правил безопасного поведения при выполнении работ, противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических условий труда в кабинете. В соответствии с гигиеническими требованиями, с соблюдением техники безопасности, а также в целях предохранения одежды делового стиля от загрязнения и порчи целесообразно

предусмотреть для уроков трудового обучения наличие у учащихся и учителя удобной и функциональной специальной одежды (халат, куртка, рубашка, фартук, нарукавники и др.).

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение практических работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Контроль результатов учебной деятельности учащихся проводится в форме устного опроса учащихся, выполнения ими самостоятельных практических работ, тестовых заданий, технологических операций, творческих проектов, изготовления изделий, разработки графической и технологической документации. С учетом процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся оценка практических работ должна осуществляться по следующим критериям: организация учебного места; соблюдение правил безопасного поведения; рациональность применения инструментов, приспособлений и оборудования; правильность выполнения технологических операций; уровень самостоятельности и творческий подход в процессе выполнения практической работы; время, затраченное на выполнение практической работы; соответствие изделия (заготовки) чертежу.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ		
I	Основы приготовления пищи	7/7*
II	Основы изготовления швейных изделий	17/15
III	Основы домоводства	4/3
IV	Основы выращивания растений	0/4
ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ**		
1	Вышивка	7/6
2	Вязание крючком	
3	Вязание на спицах	
4	Лоскутная техника (пэчворк)	
5	Бисероплетение	
6	Работа с соломкой	
7	Ткачество	
8	Ниточный дизайн (изонить)	
9	Роспись по ткани	
10	Валяние	
11	Декупаж и др.	
Итого		**35/35**

* Количество часов для изучения разделов (тем) (в числителе – для учреждений общего среднего образования, не имеющих учебно-опытных участков, в знаменателе – для учреждений общего среднего образования, имеющих учебно-опытные участки).

** Последовательность и выбор количества тем на изучение разделов вариативного компонента в каждом классе осуществляется учителем самостоятельно на основании желания учащихся, региональных особенностей и традиций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ

Раздел I
Основы приготовления пищи (7/7 ч)

Состав пищевых продуктов. Общие сведения о правилах организации культуры труда при приготовлении пищи, калорийности продуктов питания. Расчет калорийности.

Практическая работа

Составление меню на день с учетом калорийности пищи.

Виды приемов гостей. Общие сведения о характерных особенностях видов приема гостей (шведский стол, барбекю и др.). Особенности сервировки стола (по выбору).

Практическая работа

Сервировка стола (шведского и др.)

Пряности и специи. Общие сведения об ассортименте и особенностях применения пряностей и специй в питании человека. Правильное использование пряностей в процессе приготовления блюд.

Практическая работа

Изучение ассортимента пряностей и специй.

Рыба в питании человека. Общие сведения о питательной ценности и значении рыбы и нерыбных продуктов моря в питании человека, способах определения качества рыбы и нерыбных продуктов моря. Первичная обработка рыбы. Холодные блюда и закуски. Технология их приготовления. Требования к качеству. Оформление готовых блюд. Правила подачи.

Практическая работа

Приготовление холодных блюд, закусок из рыбы.

Тепловая обработка рыбы, ее назначение. Общие сведения о полуфабрикатах из рыбы, условия и сроки хранения. Общие сведения о видах тепловой обработки рыбы (варка, запекание, жарка, тушение). Блюда из рыбы, технология приготовления. Требования к качеству. Оформление готовых блюд. Правила подачи.

Практическая работа

Приготовление блюд из рыбы.

Консервы в домашнем питании. Общие сведения о консервах. Виды консервов, их маркировка, условия и сроки хранения.

Практическая работа

Изучение маркировки консервов.

Белорусская национальная кухня. Особенности приготовления блюд белорусской национальной кухни, связанные с праздниками календарного цикла. Требования к качеству. Правила подачи.

Практическая работа

Приготовление блюд белорусской национальной кухни к празднику.

Ознакомление с профессией диетолога и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о калорийности продуктов питания, особенностях применения пряностей и специй; питательной ценности и значении рыбы и нерыбных продуктов моря в питании человека; полуфабрикатах из рыбы; видах тепловой обработки рыбы; консервах, их маркировке;

на уровне понимания: сущность понятий: *калория, пряности, специи, холодные блюда и закуски, нерыбные продукты моря*.

Учащиеся должны уметь:

рассчитывать калорийность отдельных продуктов питания; использовать ассортимент пряностей и специй в приготовлении пищи;

готовить холодные блюда или закуски, первые и вторые блюда из рыбы;

определять качество приготовленных блюд;

оформлять и подавать готовые блюда;

пользоваться посудой, инструментами, приспособлениями, бытовыми электроприборами, необходимыми для обработки продуктов при приготовлении блюд.

Учащиеся должны владеть:

навыками приготовления блюд по готовым рецептам;

навыками сервировки стола, оформления приготовленных блюд;

навыками нахождения необходимой информации в различных источниках;

правилами безопасного поведения.

Раздел II
Основы изготовления швейных изделий (17/15 ч)

Химические волокна. Общие сведения о химических волокнах и их свойствах, получении тканей из химических волокон, об ассортименте искусственных и синтетических тканей, используемых при изготовлении швейных изделий.

Практическая работа

Изучение свойств искусственных и синтетических тканей.

Выбор фасона и модели швейного изделия. Понятие о фасоне и модели. Общие сведения о факторах, влияющих на выбор фасона и модели швейного изделия, подборе цветовой гаммы.

Практическая работа

Выбор модели швейного изделия и подбор цветовой гаммы.

Выбор и создание эскиза швейного изделия. Общие сведения о техническом рисунке швейного изделия.

Практическая работа

Разработка технического рисунка швейного изделия с учетом факторов, влияющих на выбор фасона модели. Подбор материалов, выбор вида отделки.

Определение размеров швейного изделия. Общие сведения о мерках и прибавках, необходимых для построения чертежа, их условных обозначениях, правилах снятия мерок.

Практическая работа

Снятие мерок для построения чертежа швейного изделия.

Построение чертежа швейного изделия. Общие сведения об особенностях построения чертежа швейного изделия на одной конструктивной основе, размерах, оформлении и чтении чертежа.

Практическая работа

Построение чертежа швейного изделия.

Моделирование швейного изделия. Общие сведения о способах моделирования (внесение изменений и корректировка выкройки по ширине).

Практическая работа

Выполнение моделирования, изготовление выкройки, расчет количества ткани на изготовление швейного изделия.

Раскрой ткани. Общие сведения о технологической последовательности изготовления швейного изделия с учетом технологических свойств ткани. Последовательность раскроя.

Практическая работа

Подготовка ткани и ее раскрой.

Приспособления малой механизации. Общие сведения о классификации съемных приспособлений малой механизации бытовой швейной машины (по назначению), их установке и принципах действия, о классификации застежек-молний (по внешнему виду, назначению, технологии соединения с изделием). Правила безопасного поведения.

Практическая работа

Выполнение технологических операций при помощи приспособлений малой механизации.

Назначение и приемы выполнения машинных швов. Общие сведения о назначении и применении соединительных машинных швов (двойной, запошивочный), последовательность их выполнения.

Практическая работа

Выполнение образцов двойного и запошивочного швов.

Технология изготовления швейного изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка и отделка изделия с учетом технологических свойств ткани.

Практическая работа

Изготовление швейного изделия.

Окончательная обработка изделия. Общие сведения об окончательной обработке швейного изделия с учетом технологических свойств ткани: чистка изделия, влажно-тепловая обработка, отделочные работы, контроль качества, складывание изделия.

Практическая работа

Выполнение окончательной обработки швейного изделия.

Уход за изделиями из текстильных материалов. Общие сведения по уходу за изделиями из искусственных и синтетических тканей, правилах их хранения. Символы по уходу за изделиями из искусственных и синтетических тканей.

Практическая работа

Изучение символов по уходу за изделиями из искусственных и синтетических тканей.

Ознакомление с профессией оператора швейного оборудования и др.

Примерный перечень изделий: постельное белье, подушка диванная декоративная, швейные изделия с использованием готовой выкройки и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о химических волокнах и их свойствах, получении тканей из химических волокон; ассортименте искусственных и синтетических тканей, используемых при изготовлении швейных изделий; факторах, влияющих на выбор фасона швейного изделия; мерках, необходимых для построения чертежа; классификации приспособлений малой механизации (по назначению); застежек-молний (по внешнему виду, назначению, технологии соединения с изделием); правилах ухода и хранения изделий из искусственных и синтетических тканей.

на уровне понимания: сущность понятий: *химические волокна, фасон, модель*.

Учащиеся должны уметь:

распознавать искусственные и синтетические ткани по внешнему виду и определять их свойства;

выбирать и устанавливать приспособления малой механизации к швейной машине и выполнять технологические операции с их помощью;

распознавать и выполнять двойной и запошивочный швы;

разрабатывать технический рисунок;

подбирать материалы и вид отделки;

выполнять измерения, рассчитывать количество ткани, необходимое для изготовления швейного изделия;

производить раскрой материала, экономно расходовать материалы;

изготавливать швейное изделие, выполнять его окончательную обработку;

различать символы по уходу за изделиями из искусственных и синтетических тканей.

Учащиеся должны владеть:

правилами безопасного поведения;

правилами выполнения санитарно-гигиенических требований;

способами организации учебного места;

приемами выполнения технологических операций;

приемами осуществления самоконтроля качества изготавливаемого изделия;

навыками нахождения необходимой информации в различных источниках.

Раздел III
Основы домоводства (4/3 ч)

Декорирование интерьера жилого помещения. Общие сведения о компонентах декорирования интерьера (малые декоративные формы: картины, изделия из керамики, стекла, соломки, фарфора), правилах подбора и размещения в зависимости от назначения помещения.

Практическая работа

Разработка эскиза и изготовление панно для оформления жилого помещения.

Праздник в нашем доме. Общие сведения о классификации праздников (национальные, семейно-бытовые, календарно-бытовые), формировании и сохранении традиций.

Практическая работа

Изготовление подарка к празднику.

Ознакомление с профессией дизайнера-оформителя и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о компонентах декорирования жилого помещения, классификации праздников и особенностях формирования традиций;

на уровне понимания: понятие «паспарту».

Учащиеся должны уметь: разрабатывать эскиз, изготавливать панно для оформления жилого помещения, подарок к празднику.

Учащиеся должны владеть:

правилами безопасного поведения;

навыками организации учебного места;

приемами осуществления самоконтроля качества изготавливаемого изделия;

навыками нахождения необходимой информации в различных источниках.

Раздел IV
Основы выращивания растений (0/4 ч)

Цветочно-декоративное оформление. Общие сведения о цветнике и видах цветочно-декоративного оформления (клумбы, бордюры, рабатки, партеры, арабески, каменистые садики); ассортименте растений для цветочно-декоративного оформления; технологии их создания, уход за ними. Правила безопасного поведения при выполнении работ.

Практическая работа

Подготовка участка для цветника. Посадка растений, уход за ними.

Вертикальное озеленение. Общие сведения о формах вертикального озеленения; конструкциях для него (перголы, трельяжи). Ассортимент вьющихся и ампельных растений; агротехника их выращивания. Правила безопасного поведения при подготовке участка для посадки вьющихся растений.

Практическая работа

Подготовка участка для посадки, посадка и уход за вьющимися растениями.

Ознакомление с профессией садовода и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о цветнике и видах цветочно-декоративного оформления; ассортименте растений для цветочно-декоративного оформления; формах вертикального озеленения, конструкциях для него (перголы, трельяжи);

на уровне понимания: сущность понятий: *цветник, декоративные растения, вертикальное озеленение*; виды цветников, ассортимент вьющихся и ампельных растений, агротехнику их выращивания.

Учащиеся должны уметь: подготавливать участок для цветника и для посадки вьющихся растений, выполнять посадку растений, осуществлять уход за ними.

Учащиеся должны владеть:

правилами безопасного поведения;

навыками создания цветника, подготовки участка для посадки вьющихся растений;

приемами осуществления самоконтроля качества выполненной работы;

навыками нахождения необходимой информации в различных источниках.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ
(7/6 ч)

1. Вышивка

Украшающие швы

Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивания. Особенности белорусской народной вышивки.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Выбор рисунка для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Виды украшающих швов. Технология их выполнения. Способы закрепления нити в начале и конце вышивания. Требования к качеству вышивки.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы

Выполнение образцов украшающих швов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка, вышитая миниатюра и др.

Счетные швы

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Счетные швы в белорусской народной вышивке.

Набор. Техника выполнения вертикальных и горизонтальных наборов. Способы поворота вышивальной нити в конце каждого ряда. Требования к качеству вышивки.

Счетная гладь. Способы выполнения: односторонняя, двусторонняя. Техника выполнения. Требования к качеству вышивки.

Разновидности шва «крест». Технология вышивания простого креста рядами по горизонтали, вертикали и диагонали. Требования к оформлению лицевой и изнаночной сторон. Требования к качеству вышивки.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы

Упражнения в выполнении счетных швов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка, вышитая миниатюра и др.

Гладь

Виды свободного вышивания.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Гладь. Классификация глади по способу выполнения, форме элементов, цвету. Технологические особенности выполнения. Способы закрепления нити на ткани. Требования к качеству вышивки.

Выбор рисунков для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы

Упражнения в вышивке гладью.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка, вышитая миниатюра и др.

Сквозное вышивание

Виды сквозного вышивания. Строчевое вышивание. Понятие о мережке. Виды мережек. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Технология и последовательность выполнения мережки. Требования к качеству работы.

Окончательная обработка и оформление изделия.

Практические работы

Упражнения в выполнении мережек.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка и др.

Аппликация из ткани

Аппликация. Виды аппликации. Применение аппликации из ткани.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Технология выполнения аппликации. Способы закрепления аппликации. Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы

Упражнения в выполнении мотивов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка, панно и др.

2. Вязание крючком

Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. Ассортимент изделий.

Инструменты, приспособления и материалы для работы. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Подбор крючка и пряжи. Начальная петля, цепочка. Основные виды петель, их условное обозначение. Структура петли. Способы вывязывания петли. Требования к качеству работы.

Приемы вязания полотна. Виды кругового вязания. Раппорт узора. Построение и чтение схем для вязания.

Окончательная обработка вязаного изделия.

Практические работы

Выполнение образцов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: салфетка, прихватка и др.

3. Вязание на спицах

Вязание на спицах. Виды и способы вязания на спицах. Ассортимент изделий.

Инструменты, приспособления и материалы для работы. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Подбор спиц и пряжи. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении.

Набор петель начального ряда. Основные виды петель. Схема строения петли. Способы вывязывания петель. Понятие о кромочных петлях. Виды кромок. Закрепление петель.

Способы прибавления и убавления петель при вязании спицами. Технология вязания пятью спицами. Требования к качеству работы.

Схема вязаного полотна. Расчет плотности вязания и количества петель начального ряда.

Окончательная отделка и оформление изделий.

Практические работы

Выполнение образцов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: шарф, головная повязка, носки, шапочка и др.

4. Лоскутная техника (пэчворк)

Пэчворк. Ассортимент изделий.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Композиция из геометрических элементов. Гармоничные сочетания тканей по фактуре, цвету.

Технология выполнения изделия. Машинный способ соединения лоскутов. Требования к качеству работы.

Окончательная отделка и оформление изделий.

Практические работы

Выполнение элемента узора.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: прихватка, салфетка и др.

5. Бисероплетение

Бисерное рукоделие. Основные виды низания. Ассортимент изделий. Материалы и инструменты для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Техника низания однорядных и многорядных цепочек в одну и несколько нитей. Схемы низания.

Отделка изделий. Требования к качеству работы.

Практические работы

Освоение приемов низания.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: украшения из бисера.

6. Работа с соломкой

Аппликация из соломки

Аппликация из соломки как вид декоративно-прикладного искусства. Классификация аппликации из соломки.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Виды соломы, применяемой в аппликации. Свойства соломы. Виды фона для аппликации. Клеи, применяемые в аппликации. Обработка элементов композиции: тонирование, придание объемной формы.

Технология выполнения аппликации из соломки. Окончательная отделка композиции. Требования к качеству работы.

Практические работы

Подготовка соломенных лент.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: декоративное панно и др.

Соломоплетение

Соломоплетение как один из древнейших видов народных ремесел.

Виды плетения. Плоское и объемное плетение. Основные виды плоских и объемных плетенок.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Заготовка и первичная обработка соломы. Подготовка соломки к плетению.

Технология соломоплетения. Способы наращивания соломин. Отделка готовых плетенок. Требования к качеству работы.

Практические работы

Освоение приемов плетения.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: сувениры из соломки.

7. Ткачество

Ткачество как один из древнейших видов народных ремесел.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Понятие о процессе ткачества. Основа и уток. Требования, предъявляемые к нитям основы и утка.

Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Расчет основы. Натягивание основы на раму. Способы наматывания нитей утка. Приемы ткачества.

Технология выполнения работы. Требования к качеству работы.

Практические работы

Освоение приемов ткачества.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: пояс, головная повязка и др.

8. Ниточный дизайн (изонить)

Ниточный дизайн как вид художественной деятельности.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Особенности разработки композиции для изонити.

Выполнение элементов на основе прямых линий, углов, дуг, окружностей. Разметка основы. Подготовка фона.

Технология выполнения работы. Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы

Упражнения в выполнении мотивов.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: открытка, закладка, панно и др.

9. Роспись по ткани

Роспись по ткани как вид декоративно-прикладного искусства. Виды росписи ткани: холодный и горячий батик, трафаретная, свободная и узелковая роспись.

Узелковая роспись.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Подбор красителя для ткани с учетом ее волокнистого состава.

Технология выполнения узелковой росписи. Способы закрепления красок.

Оформление работы. Требования к качеству работы.

Практические работы

Выполнение образцов в технике узелковой росписи.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: шарф, салфетка и др.

10. Валяние

Валяние из шерсти как техника рукоделия. Виды валяния.

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Сухое валяние. Виды игл для фильцевания. Сухое валяние при помощи шаблона.

Мокрое валяние. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию.

Практические работы

Освоение приемов валяния.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: брошь, игрушка и др.

11. Декупаж

История возникновения и развития техники «декупаж».

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Организация учебного места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасного поведения.

Особенности выполнения на различных поверхностях.

Практические работы

Освоение приемов выполнения декупажа.

Изготовление изделия.

Примерный перечень изделий: изделия в технике «декупаж».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

**Учебная программа по учебному предмету
«Трудовое обучение. Технический труд»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания**

**ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ.
Технический труд**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной **целью** учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» является формирование основ компетентности учащихся в различных сферах трудовой, хозяйственно-бытовой, конструкторско-технологической деятельности, технического и художественного творчества, способствующей социализации личности в современных социально-экономических условиях.

Реализация этой цели предполагает решение **обучающих, развивающих** и **воспитательных задач**:

формирование знаний, умений и навыков в процессе выполнения различных видов учебно-познавательной и трудовой деятельности (технологических операций) по обработке материалов, техническому и художественному творчеству, ремонтным работам в быту;

формирование основ графической и технологической грамотности, умений экономно использовать материалы и соблюдать правила безопасного поведения;

формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению;

развитие познавательных интересов, конструкторско-технологических и творческих способностей, технического и художественного мышления, коммуникативных и организаторских умений в процессе выполнения различных видов трудовой деятельности;

воспитание трудолюбия, культуры труда, коллективизма, инициативности и самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения и общения, уважения к мастерству; приобщение к культурным национальным ценностям и традициям.

Содержание учебной программы реализуется в процессе теоретического и практического обучения. Практическое обучение осуществляется в процессе выполнения учащимися практических работ.

Обучение учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» на II ступени общего среднего образования базируется на следующих методологических подходах: системно-деятельностном, средовом, личностно ориентированном, культурологическом, компетентностном.

К основным видам компетенций, формируемых в процессе трудового обучения учащихся, относятся личностные, метапредметные и предметные компетенции.

Личностные компетенции ориентированы на готовность и способность учащихся к саморазвитию. К личностным компетенциям относятся:

ценностно-смысловые – способности к ценностному и эмоционально-волевому осуществлению деятельности; способности принимать знания как ценности, уметь гармонично адаптироваться в современном мире, выбирать ценностные, целевые и смысловые установки для своих действий, самостоятельно выявлять противоречия и принимать решения;

рефлексивно-оценочные – способности осознания собственных индивидуально-личностных особенностей, своего психического состояния; способность осуществлять субъективный самоконтроль и самооценку, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию;

коммуникативные – способности к организации и продуктивному сотрудничеству в коллективной деятельности; способности допускать возможность существования у людей различных точек зрения, учитывать их и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, использовать речь для регуляции своих действий, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных, организационных и практических задач.

Метапредметные компетенции направлены на овладение учащимися универсальными учебными действиями (регулятивными, информационными, познавательными), составляющими основу умения учиться. К метапредметным компетенциям относятся:

Регулятивные – способности принимать учебную задачу, ставить цели в учебно-технологической и творческой деятельности, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценку учебных действий в соответствии с поставленными задачами и условиями их выполнения, адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в теоретической и практической деятельности;

информационные – способности осуществлять поиск, обработку, хранение и передачу необходимой информации в соответствии с уровнем и сложностью решения задач, создавать собственный информационный продукт, представлять информацию в разнообразной форме (табличной, графической, схематической и др.) для решения задач, формулировать ответы в устной и письменной форме, ориентироваться на разнообразие способов решения задач, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

познавательные – способности осуществлять учебно-познавательную деятельность, анализировать предметы с выделением существенных и несущественных характеристик и элементов, проводить сравнение по заданным критериям, строить рассуждения об изделиях, их строении, свойствах и связях, обобщать, устанавливать аналогии, выполнять проектную деятельность.

Предметные компетенции формируются в процессе освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков в различных видах учебно-познавательной, трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, в процессе изучения основ материаловедения, выполнения технологических операций по обработке материалов, техническому и художественному творчеству, ремонтным работам в быту (рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; оценка свойств материалов и областей их применения; ориентация в имеющихся технических средствах и технологиях создания объектов труда; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования; планирование технологического процесса; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии; проектирование последовательности технологических операций и составление технологической документации; выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, правил безопасного поведения и др.).

Содержание учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» представлено инвариантным и вариативным компонентами.

Инвариантный компонент включает следующие разделы: «Обработка древесины», «Обработка металлов», «Ремонтные работы в быту». Содержание инвариантного компонента направлено на последовательное овладение учащимися отдельными технологическими операциями по ручной и механической обработке древесины и металлов, а также ремонтными работами в быту.

Вариативный компонент содержит темы, отражающие различные виды технического и художественного творчества учащихся. Учителю предоставляется возможность самостоятельно определить вид творчества (один или несколько) в каждом классе или выбрать сквозную тему с V по IX класс. Кроме перечисленных в учебной программе видов технического и художественного творчества, учитель может выбрать иной (не указанный в списке) вид творчества с учетом возрастных особенностей и желаний учащихся, состояния материально-технической базы, региональных и местных условий, особенностей и традиций.

Содержание учебной программы предусматривает ознакомление учащихся с оборудованием учебных мастерских и организацией учебных мест для ручной и механической обработки конструкционных материалов, правилами безопасного поведения; изучение видов и основных свойств используемых материалов, их экономное использование; изучение видов инструментов и приспособлений, безопасных методов и приемов их использования; раскрытие содержания, последовательности и приемов выполнения технологических операций; изучение различных видов ремонтных работ в быту и овладение приемами их выполнения; изучение видов технического и художественного творчества; ознакомление с технологическим процессом; чтение и оформление графической и технологической документации.

После каждого раздела учебной программы установлены основные требования к результатам учебной деятельности учащихся, которые содержат перечень знаний (на уровне представления и понимания), умений и навыков, подлежащих контролю в процессе обучения на занятиях технического труда.

В процессе трудового обучения учителю необходимо использовать межпредметные связи с такими учебными предметами, как «Физика», «Биология», «Химия», «Математика», «Информатика» и «Черчение», которые активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают их мышление и память при переносе и обобщении знаний из разных учебных предметов.

Формирование теоретических сведений осуществляется в процессе изучения нового материала и при инструктировании учащихся до выполнения ими практических заданий. Все виды учебных занятий по техническому труду носят практико-ориентированный характер. Учебной программой предусмотрены практические работы, а также примерные перечни изделий как для индивидуальных, так и для групповых практических работ. Перечень изделий может изменяться и дополняться учителем с учетом желаний и

возможностей учащихся, состояния материально-технической базы. Выбор изделий должен обеспечивать возможность динамичного развития формируемых умений учащихся и обеспечивать возможность достижения установленных результатов учебной деятельности учащихся (компетенций).

Практические умения и навыки, полученные на уроках трудового обучения, рекомендуется развивать на факультативных занятиях и в кружках по соответствующим программам.

В учебной программе для каждого класса учитель имеет право изменить последовательность изучения разделов и тем при условии сохранения целостности системы подготовки учащихся, не нарушая при этом логики изучения курса в целом.

В целях повышения эффективности проведения учебных занятий по техническому труду учитель может использовать по своему усмотрению до 15 % учебного времени с учетом местных условий и наличия материально-технической базы мастерской.

Особое внимание в процессе трудового обучения следует обращать на соблюдение учащимися правил безопасного поведения при выполнении работ, противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических условий труда в мастерских. В соответствии с гигиеническими требованиями, с соблюдением техники безопасности, а также в целях предохранения одежды делового стиля от загрязнения и порчи целесообразно предусмотреть для уроков трудового обучения наличие у учащихся и учителя удобной и функциональной специальной одежды (халат, куртка, рубашка, фартук, нарукавники и др.). Практические работы, предполагающие использование учебного станочного оборудования, должны выполняться с обязательным контролем со стороны учителя технического труда.

Инструменты, приспособления и учебное оборудование в мастерских должны соответствовать нормативным требованиям соответствующих нормативных документов по охране труда.

На учебных занятиях рекомендуется использовать разнообразные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы, выполнение практических работ и др. С целью активизации познавательной деятельности учащихся используются методы проблемного обучения, интерактивные, эвристические, игровые методы, метод проектов и др.

Целесообразно сочетать фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы обучения, использовать такие виды уроков, как урок-исследование, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, интегрированный урок и др.

Выбор форм и методов обучения и воспитания определяется учителем самостоятельно на основе целей и задач изучения конкретной темы, сформулированных в учебной программе требований к результатам учебной деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Контроль результатов учебной деятельности учащихся проводится в форме устного опроса учащихся, выполнения ими самостоятельных практических работ, тестовых заданий, технологических операций, творческих проектов, изготовления изделий, разработки графической и технологической документации. С учетом процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся оценка практических работ должна осуществляться по следующим критериям: организация учебного места; соблюдение правил безопасного поведения; рациональность применения инструментов, приспособлений и оборудования; правильность выполнения технологических операций; уровень самостоятельности и творческий подход в процессе выполнения практической работы; время, затраченное на выполнение практической работы; соответствие изделия (заготовки) чертежу.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ		
I	Обработка древесины	18

II	Обработка металлов	8
III	Ремонтные работы в быту	2
ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ*		
	Техническое творчество:	
1	Начальное моделирование	
2	Автомоделирование	
3	Авиамоделирование	
4	Судомоделирование	
5	Конструирование и др.	
	Художественная обработка материалов:	
6	Выжигание по древесине	
7	Аппликация из соломки	
8	Плетение из соломки	
9	Аппликация и плетение из бересты	
10	Пропильная резьба по древесине	6
11	Контурная резьба по древесине	
12	Геометрическая резьба по древесине	
13	Деревянная мозаика (интарсия)	
14	Лесная скульптура и др.	
Резерв времени		1
Итого		**35**

* Последовательность и выбор количества тем на изучение разделов вариативного компонента в каждом классе осуществляется учителем самостоятельно на основании желания учащихся, региональных особенностей и традиций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ

Раздел I
Обработка древесины (18 ч)

Пороки древесины. Общие сведения о пороках древесины, их влиянии на качество изделий. Основные пороки древесины (сучки, трещины, пороки формы ствола и строения, грибные поражения, химические окраски, повреждения насекомыми).

Практическая работа

Изучение пороков древесины.

Свойства древесины. Физические и механические свойства древесины. Общие сведения о влажности древесины, способах определения влажности. Понятие о сушке древесины, видах сушки, правилах сушки и хранения древесины.

Практическая работа

Изучение физико-механических свойств древесины.

Столярные соединения (шиповое). Общие сведения об элементах шипового соединения (шип, проушина, гнездо), их графическом изображении. Расчет количества и размеров шипов в зависимости от толщины деталей.

Практическая работа

Расчет количества и размеров шипов.

Разметка и запиливание шипового соединения. Разметка и запиливание шипов и проушин. Инструменты, приспособления для разметки и пиления. Качество выполнения разметки и пиления. Экономное расходование материалов. Правила безопасного поведения при разметке и пилении шипового соединения.

Практические работы

Разметка шипов и проушин.

Запиливание шипов и проушин.

Долбление древесины. Понятие о долблении древесины. Инструменты и приспособления для долбления гнезд и проушин. Приемы долбления. Качество выполнения долбления. Правила безопасного поведения при долблении древесины.

Практическая работа

Долбление гнезд и проушин.

Сборка шипового соединения. Сборка деталей из древесины на шипах. Упрочнение соединения с помощью нагелей. Правила безопасного поведения при работе с инструментами и приспособлениями.

Практическая работа

Сборка шипового соединения.

Изготовление деталей цилиндрической формы. Строгание и шлифование древесины (наружных цилиндрических поверхностей ручным инструментом). Последовательность изготовления деталей цилиндрической формы ручным инструментом. Общие сведения о ручном электрифицированном инструменте (ручной электрический рубанок, ручная шлифовальная машина), его назначении и применении. Правила безопасного поведения при работе с инструментами и приспособлениями.

Практическая работа

Строгание и шлифование наружных цилиндрических поверхностей деталей из древесины.

Механическая обработка древесины. Общие сведения о механической обработке древесины. Назначение и устройство токарного станка по обработке древесины. Настройка токарного станка и приемы управления им.

Практическая работа

Изучение устройства токарного станка по древесине.

Ознакомление с профессией токаря и др.

Примерный перечень изделий: игрушки, шашки, ручки для дверей и мебели, ручки для инструментов, предметы домашнего обихода, вешалки, подсвечники, макеты и модели, рамки, коробочки, декоративные и сувенирные изделия и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о пороках древесины, их влиянии на качество изделий; о влажности древесины, способах ее определения; о шиповых соединениях, их элементах; о механической обработке древесины, ручном электрифицированном инструменте для строгания и шлифования;

на уровне понимания: основные пороки древесины; физические и механические свойства древесины; сведения о сушке древесины, видах и правилах сушки и хранения древесины; правила расчета количества и размеров шипов в шиповых соединениях; сведения о долблении древесины; приемы и правила разметки и запиливания шипового соединения, долбления, сборки шипового соединения, строгания и шлифования наружных цилиндрических поверхностей; назначение и устройство токарного станка, приемы управления им.

Учащиеся должны уметь:

распознавать пороки древесины;

определять физические и механические свойства древесины;

рассчитывать количество и размер шипов для шипового соединения деталей из древесины;

выполнять разметку шипового соединения, запиливание шипов и проушин, долбление гнезд и проушин, сборку шипового соединения;

изготавливать детали цилиндрической формы при помощи ручных инструментов;

контролировать качество выполнения технологических операций.

Учащиеся должны владеть:

приемами организации учебного места, безопасными приемами работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями и материалами при выполнении технологических операций;

приемами строгания и шлифования наружных цилиндрических поверхностей, разметки и запиливания шипов и проушин, долбления, сборки шипового соединения.

Раздел II
Обработка металлов (8 ч)

Сталь как основной конструкционный материал. Общие сведения о термической обработке металлов. Понятие о стали. Инструментальные и конструкционные стали. Понятие о сортовом прокате. Основные профили проката, их назначение.

Практические работы

Изучение видов сталей.

Изучение видов сортового проката.

Резка металлов слесарной ножовкой. Общие сведения о резке металлов. Инструменты и приспособления для резки: устройство слесарной ножовки. Приемы работы слесарной ножовкой. Качество выполнения резки. Правила безопасного поведения в процессе резки металлов.

Практическая работа

Резка металлов слесарной ножовкой.

Заклепочные соединения. Общие сведения о заклепочных соединениях. Виды заклепок. Назначение инструментов и приспособлений для заклепочных соединений. Выбор заклепок в зависимости от материала и толщины соединяемых деталей. Сборка деталей из металлов на заклепках. Правила безопасного поведения в процессе сборки на заклепках.

Практическая работа

Сборка деталей из металлов на заклепках.

Механическая обработка металлов. Общие сведения о механической обработке металлов. Назначение и устройство токарно-винторезного станка, приемы управления. Инструменты и приспособления для точения изделий из металлов. Токарный резец: назначение, строение, виды. Основные элементы резца. Режимы резания.

Практическая работа

Изучение устройства токарно-винторезного станка.

Ознакомление с профессией токаря и др.

Примерный перечень изделий: подсвечники, коробочки, совки, ведерки, макеты и модели, декоративные и сувенирные изделия и др.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о термической обработке металлов; механической обработке металлов; резке металлов; о заклепочных соединениях.

на уровне понимания: понятие о стали, виды инструментальных и конструкционных сталей; понятие о сортовом прокате, основных профилях проката; назначение и приемы работы слесарной ножовкой; виды заклепок, правила выбора, приемы сборки деталей на заклепках; назначение и устройство токарно-винторезного станка, токарных резцов; сведения о режиме резания.

Учащиеся должны уметь:

определять виды стали (читать маркировку стали), профили сортового проката; углы резания, режимы резания (скорость резания, глубину резания и подачу);

выполнять резку металлов слесарной ножовкой, сборку деталей на заклепках;

контролировать качество выполнения технологических операций;

пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями при выполнении технологических операций.

Учащиеся должны владеть:

приемами организации учебного места, безопасными приемами работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями и материалами при выполнении технологических операций;

приемами резки металлов слесарной ножовкой, сборки деталей из металлов на заклепках.

Раздел III
Ремонтные работы в быту (2 ч)

Ремонт санитарно-технического оборудования. Общие сведения о санитарно-техническом оборудовании в быту, его видах, назначении и возможных неисправностях. Простейший ремонт санитарно-технического оборудования в быту: замена и регулировка (кранов, смесителей, леек, гибких шлангов). Материалы и инструменты для простейшего ремонта санитарно-технического оборудования в быту. Качество выполнения простейшего ремонта санитарно-технического оборудования в быту. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессией слесаря-сантехника и др.

Практическая работа

Простейший ремонт санитарно-технического оборудования в быту.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

на уровне представления: общие сведения о санитарно-техническом оборудовании в быту, его видах, назначении и возможных неисправностях;

на уровне понимания: способы замены и регулировки санитарно-технического оборудования в быту (кранов, смесителей, леек, гибких шлангов).

Учащиеся должны уметь:

выполнять простейший ремонт санитарно-технического оборудования в быту: замену и регулировку (кранов, смесителей, леек, гибких шлангов);

пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием для ремонта санитарно-технического оборудования в быту.

Учащиеся должны владеть безопасными приемами работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями и материалами при выполнении ремонтных работ.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ
(6 ч)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Начальное моделирование

Моделирование. Модель. Виды моделей.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых моделей из плоских деталей, из деталей конструкторов. Чтение чертежей и технических рисунков простых моделей из плоских деталей, деталей конструкторов. Экономное использование материалов.

Учебное место для начального моделирования. Технология начального моделирования из плоских деталей (бумага, картон, пиломатериалы толщиной до 30 мм, фанера толщиной до 5 мм; мягкая проволока), из деталей конструкторов. Сборка моделей по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для начального моделирования. Качество моделей. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с моделированием.

Практические работы

Организация учебного места для начального моделирования.

Начальное моделирование простых изделий из плоских деталей, деталей конструкторов.

Примерный перечень изделий: простые изделия из плоских деталей, из деталей конструкторов; модели-игрушки; модели-сувениры, модели парашютов, планеров, самолетов; плоские воздушные змеи; контурные макеты и модели автомобилей; декоративные и сувенирные изделия и др.

2. Автомоделирование

Автомоделирование. Виды и общее устройство автомоделей. Графическая и технологическая документация на изготовление автомоделей. Экономное использование материалов.

Учебное место для автомоделирования. Технология изготовления основных деталей и сборочных единиц автомоделей: кузова и ходовой части. Отделка автомоделей. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для автомоделирования. Качество моделей. Правила безопасного поведения.

Ознакомление с профессиями, связанными с автомоделированием.

Практические работы

Изготовление кузова модели легкового автомобиля.

Изготовление ходовой части модели легкового автомобиля.

Примерный перечень изделий: несложные действующие или недействующие автомодели; модели-копии легковых или грузовых автомобилей, модели-сувениры; декоративные и сувенирные изделия и др.

3. Авиамоделирование

Общие сведения о летательных аппаратах. Классификация летательных аппаратов.

Авиамоделирование. Виды и общее устройство авиамоделей. Графическая и технологическая документация на изготовление авиамоделей. Экономное использование материалов.

Учебное место для авиамоделирования. Технология изготовления основных деталей и сборочных единиц авиамоделей: фюзеляжа, крыла, киля, стабилизатора; винтомоторной

установки. Отделка авиамоделей. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для авиамоделирования. Качество моделей. Правила безопасного поведения.

Ознакомление с профессиями, связанными с авиамоделированием.

Практические работы

Изготовление простейшей модели планера из бумаги.

Изготовление заготовок основных деталей модели планера.

Изготовление основных деталей модели планера.

Изготовление воздушного винта.

Изготовление винтомоторной установки модели самолета с резиновым двигателем.

Примерный перечень изделий: несложные модели планеров; свободнолетающие модели самолетов; настольные модели-копии самолетов; авиамодели свободной конструкции, модели-сувениры; декоративные и сувенирные изделия и др.

4. Судомоделирование

Общие сведения о судах и кораблях. Классификация судов и кораблей.

Судомоделирование. Виды и общее устройство судомоделей. Основные свойства судомоделей. Главные размеры модели судна.

Графическая и технологическая документация на изготовление судомоделей. Экономное использование материалов.

Учебное место для судомоделирования. Технология изготовления основных деталей и сборочных единиц судомоделей: корпуса, винтомоторной установки, рулевого устройства, палубной надстройки. Способы изготовления корпусов из бумаги, пенопласта, папье-маше, древесины. Отделка, испытание и регулировка судомоделей. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для судомоделирования. Качество моделей. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с судомоделированием.

Практические работы

Изготовление корпуса модели лодки из бумаги.

Изготовление корпуса модели судна из древесины.

Изготовление рубки судомодели из древесины.

Изготовление корпуса модели судна из папье-маше.

Изготовление резинового двигателя для судомодели.

Изготовление и регулировка простейшего гребного винта.

Изготовление простого руля.

Изготовление рубки из тонколистового металла.

Отделка корпуса судомодели.

Примерный перечень изделий: простые силуэтные судомодели (яхта, катер, подводная лодка и др.); модели судов и кораблей; настольные модели-копии судов и кораблей; модели парусников, модели судов и кораблей с резиновыми двигателями; настольные модели-копии судов и кораблей; судомодели свободной конструкции с электродвигателями; декоративные и сувенирные изделия и др.

5. Конструирование

Конструирование. Техническое конструирование. Конструкция изделия (устройство изделия, виды соединений деталей изделия и т. п.). Конструкционные материалы и их виды.

Понятие о типовых деталях. Виды типовых деталей. Соединения деталей. Понятие о механизме. Виды механизмов. Понятие о машине. Виды машин. Принципы конструирования. Способы конструирования. Понятие о технике и транспорте. Виды транспорта.

Художественное конструирование. Композиция изделия (форма изделия, виды отделки деталей изделия и т. п.). Свойства композиции изделия: симметричность и асимметричность (симметрия и асимметрия); статичность и динамичность (статика и динамика); пропорциональность (пропорции) и масштабность (масштаб); контрастность (контраст) и нюансность (нюанс); метричность (метр, метрический повтор) и ритмичность (ритм, ритмический повтор); цветность (цвет).

Графическая и технологическая документация для конструирования изделий. Экономное использование материалов.

Учебное место для конструирования изделий. Технологии конструирования и изготовления изделий. Сборка изделий по образцу, техническому рисунку, чертежу, словесному описанию и собственному замыслу. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для конструирования изделий. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с конструированием.

Практические работы

Чтение и выполнение эскизов конструкций и композиций изделий.

Чтение и выполнение чертежей и технических рисунков изделий.

Конструирование изделий из плоских и объемных деталей.

Примерный перечень изделий: изделия из плоских и объемных деталей (материал: бумага, картон, древесина, металл); декоративные и сувенирные изделия и др.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

6. Выжигание по древесине

Общие сведения о художественной обработке материалов. Экономное использование материалов.

Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Способы выжигания: плоское, глубокое. Виды штриховки при выжигании: параллельными линиями, пересекающимися линиями, непересекающимися отрезками, точками.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение простых эскизов для выжигания по древесине.

Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине. Прибор для выжигания, устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Чтение простых эскизов для выжигания по древесине.

Выжигание по древесине.

Примерный перечень изделий: изделия с элементами выжигания по древесине и изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни; декоративные и сувенирные изделия и др.

7. Аппликация из соломки

Общие сведения о художественной обработке природных материалов. Природные материалы и их виды. Соломка как природный материал. Заготовка соломы культурных и дикорастущих растений.

Понятие об аппликации из соломки. Виды аппликации из соломки. Подготовка соломенных лент. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых изделий из соломки. Чтение простых эскизов для аппликации из соломки.

Учебное место для аппликации из соломки. Технология аппликации из соломки: выбор и подготовка фона, перевод рисунка на фон, перевод рисунка на бумагу, подготовка соломенных лент, наклеивание соломенных лент на бумагу, сушка соломенных лент, вырезание деталей рисунка из соломенных лент, наклеивание деталей рисунка на фон, сушка, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для аппликации из соломки. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Чтение простых эскизов для аппликации из соломки.

Выбор заготовок из соломы с припуском на обработку.

Подготовка соломенных лент и полотна.

Отделка соломенных лент.

Выполнение аппликации из соломки.

Примерный перечень изделий: изделия с элементами аппликации из соломки и изображением растений, животных или птиц; панно, шкатулки; декоративные и сувенирные изделия и др.

8. Плетение из соломки

Понятие о плетении из соломки. Подготовка соломенных лент. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из соломки. Чтение и выполнение простых эскизов изделий с элементами плетения из соломки.

Учебное место для плетения из соломки. Технология плетения из соломки: подготовка соломки к плетению, плетение соломенных «пауков»; изготовление плоских плетенок; сушка, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для плетения из соломки. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Подготовка соломки и соломенных лент к плетению.

Плетение плоской плетенки «косичка».

Плетение плоской плетенки «зубатка».

Изготовление соломенных «пауков».

Примерный перечень изделий: изделия с элементами плетения из соломки: соломенные «пауки»; салфетки, веера, шкатулки, корзинки, вазы, рамки для фотографий; декоративные и сувенирные изделия и др.

9. Аппликация и плетение из бересты

Общие сведения о художественной обработке бересты. Береста как природный материал. Заготовка бересты.

Понятие об аппликации из бересты. Подготовка бересты. Понятие о плетении из бересты. Подготовка берестяных лент. Экономное использование материалов. Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из бересты.

Учебное место для аппликации из бересты. Технология аппликации из бересты: выбор и подготовка фона, перевод рисунка на фон, перевод рисунка на бумагу,

подготовка бересты, наклеивание бересты на бумагу, сушка бересты, вырезание деталей рисунка из бересты, наклеивание деталей рисунка на фон, сушка, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для аппликации из бересты. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Учебное место для плетения из бересты. Технология плетения из бересты: подготовка бересты к плетению, изготовление берестяных лент, плетение из берестяных лент. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для плетения из бересты. Качество изделий.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Подготовка бересты к аппликации.

Аппликация из бересты.

Подготовка бересты к плетению.

Плетение из берестяных лент полотна.

Примерный перечень изделий: изделия с элементами аппликации и плетения из бересты: декоративные панно различных композиций, декоративные изделия с элементами плетения из берестяных лент, туески для хранения сыпучих продуктов, корзинки и вазочки, сувениры и др.

10. Пропильная резьба по древесине

Понятие о пропильной резьбе по древесине лобзиком. Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний. Плоские и объемные изделия. Экономное использование материалов.

Графическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы. Чтение и выполнение простых эскизов для пропильной резьбы по древесине.

Технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы.

Учебное место для пропильной резьбы по древесине лобзиком. Технология пропильной резьбы по древесине для изготовления плоских и объемных изделий: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам прямых и волнистых линий, тупых и острых углов, шлифование, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы по древесине. Ручной и электрический лобзики, устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Нанесение рисунка на заготовку из фанеры.

Выпиливание ручным (электрическим) лобзиком.

Примерный перечень изделий: изделия с элементами пропильной резьбы по древесине: полки, подставки, рамки для фотографий; полки для книг, украшений, дисков, кассет; сувениры и др.

11. Контурная резьба по древесине

Резьба по древесине (нож, стамеска). Материал для резьбы по древесине. Основные приемы резьбы по древесине.

Понятие о контурной резьбе по древесине. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами контурной резьбы.

Учебное место для контурной резьбы по древесине. Технология контурной резьбы по древесине с простым узором: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, резьба по древесине ножом-косяком, уголковой и полукруглой стамесками, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для контурной резьбы по древесине. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Подготовка поверхности заготовки из древесины к нанесению рисунка.

Выполнение контурной резьбы по древесине.

Примерный перечень изделий: изделия с элементами контурной резьбы по древесине: панно, наборы разделочных досок, декоративные изделия, сувениры и др.

12. Геометрическая резьба по древесине

Понятие о геометрической резьбе по древесине. Элементы геометрической резьбы: прямолинейные (двугранные, трехгранные, четырехгранные) выемки; криволинейные (двугранные, трехгранные; скобчатые) выемки. Узоры геометрической резьбы: треугольники, змейки, звездочки, розетки с прямыми и изогнутыми лучами и др. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов с элементами геометрической резьбы.

Учебное место для геометрической резьбы по древесине. Технология геометрической резьбы по древесине (прямолинейные, криволинейные выемки): подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, резьба по древесине: прямолинейные (двугранные, трехгранные, четырехгранные), криволинейные (двугранные, трехгранные; скобчатые) выемки; треугольники, змейки, звездочки, розетки с прямыми и изогнутыми лучами и др.; шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для геометрической резьбы по древесине. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка.

Выполнение геометрической резьбы по древесине (прямолинейные выемки).

Выполнение геометрической резьбы по древесине (криволинейные выемки).

Примерный перечень изделий: изделия с элементами геометрической резьбы: разделочные доски, украшения мебели, шкатулки, солонки, сухарницы, вазы, сувениры и др.

13. Деревянная мозаика (интарсия)

Понятие о деревянной мозаике (интарсии). Виды интарсии. Выбор и подготовка материалов. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление простых и сложных изделий из пиломатериалов, листовых древесных материалов с элементами деревянной мозаики (интарсии).

Учебное место для выполнения деревянной мозаики (интарсии). Технология выполнения деревянной мозаики для изготовления простых и сложных изделий: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание лобзиком, шлифование и отделка. Инструменты, приспособления и учебное

оборудование для выполнения деревянной мозаики. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Подготовка поверхности заготовки из древесины к нанесению рисунка.

Выполнение деревянной мозаики (интарсии) для изготовления простых изделий.

Примерный перечень изделий: простые и сложные (много деталей, различных по размерам, форме и отделке) сувенирные изделия с элементами деревянной мозаики (интарсии) и изображением растений, животных и др.

14. Лесная скульптура

Понятия о лесной скульптуре и лесной находке. Заготовка и подготовка к обработке лесных находок. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление лесной скульптуры.

Учебное место для изготовления лесной скульптуры. Технология изготовления лесной скульптуры. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для изготовления лесной скульптуры. Качество изделий. Правила безопасного поведения при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Ознакомление с профессиями, связанными с художественной обработкой материалов.

Практические работы

Выбор и подготовка материала (заготовок) для изготовления лесных находок и скульптур.

Изготовление простых лесных скульптур.

Примерный перечень изделий: простые лесные находки и скульптуры; сувенирные изделия с элементами лесной скульптуры и др.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ИСКУССТВО
(отечественная и мировая художественная культура)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» во взаимодействии с другими гуманитарными предметами вносит весомый вклад в развитие духовно-нравственных, эмоциональных и творческих качеств личности; способствует самоопределению и самореализации подрастающего поколения в современном мире.

Цель изучения предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» – формирование художественной культуры личности в процессе творческого освоения мира художественно-эстетических ценностей.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач:**

развитие ценностных и нравственно-этических качеств личности;

формирование знаний о многообразии явлений в художественной культуре;

формирование умений восприятия, интерпретации и оценки художественных произведений;

развитие эмоционально-образного мышления, творческих способностей;

формирование художественного вкуса и потребности в общении с произведениями искусства;

расширение опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности.

В основу программы положены следующие **теоретические положения**:

о/об образной природе искусства. Художественный образ – цель и результат художественно-творческой деятельности. Уникальность художественного образа выражается с помощью различных средств и материалов (слово, звук, интонация, ритм, рисунок, цвет, пластика, мимика, монтаж и др.) и раскрывается в процессе восприятия произведений искусства, имеющих яркую эмоционально-смысловую и ценностную направленность;

преемственности художественного образования. Содержание учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» основывается на системе знаний, полученных учащимися на уроках учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», и обеспечивает возможность продолжать изучение художественной культуры на следующих уровнях образования;

вариативности художественного образования. Проявляется в предоставлении учителю широких возможностей выбора образовательных стратегий и педагогического инструментария в обучении;

активном участии учащихся в художественно-творческой деятельности. Активное участие необходимо не только при освоении суммы знаний об изучаемом художественном явлении, но и в различных видах практической художественно-творческой деятельности, усиливающих социально-прикладную роль учебных занятий по предмету;

дидактической целесообразности. В процессе построения и конструирования содержания учебного предмета учитывались общедидактические принципы (наглядности, последовательности, культуросообразности, доступности, соответствия возрастным особенностям учащихся) и принципы педагогики искусства (полихудожественности, поликультурности, диалогической природы произведения искусства).

Содержание учебной программы построено ***на основе компетентностного подхода***. С позиций компетентностного подхода оно отличается большей интегрированностью, ценностно-смысловой и практико-ориентированной направленностью. Знания, умения и навыки остаются в составе этих требований, но из цели образования они превращаются в средство развития растущего человека. Качество компетентностной подготовки учащегося обеспечивается его включением в активную художественно-творческую деятельность и определяется по изменениям и приращениям в социально-личностном развитии учащихся.

В соответствии с компетентностным подходом учащиеся должны овладеть следующими **группами компетенций**:

личностными:

способностью ориентироваться в современном поликультурном мире и адаптироваться к его условиям;

готовностью к общению с явлениями культуры и созданию новых художественных образов;

способностью узнавать, осваивать и транслировать традиции и достижения мировой художественной культуры, отечественной культуры в контексте мировой;

способностью и готовностью к самопознанию, саморазвитию, самоопределению и конструированию индивидуальной образовательной траектории;

метапредметными:

познавательными – способностью к самостоятельной познавательной деятельности (целеполагание, анализ, организация, планирование, самооценка, рефлексия) в процессе освоения, присвоения и создания художественных ценностей;

коммуникативными – способностью и готовностью коммуницировать с окружающими людьми; умением вступать в диалог (полилог) с культурными явлениями, художественными произведениями;

информационными – способностью и готовностью к поиску, анализу, отбору, преобразованию, сохранению и обработке учебной информации с помощью современных информационных технологий;

регулятивными – способностью эмоциональной саморегуляции, самооценки и самоконтроля в образовательной и реальной жизненной ситуации; готовностью осознанного управления своим поведением и деятельностью в образовательной и реальной жизненной ситуации;

предметными:

знанием произведений искусства мировой и отечественной культуры;

знанием специальной терминологии и ключевых понятий, выразительных средств искусства;

овладением опытом освоения мира художественной культуры в многообразии видов, жанров и стилей;

способностью и готовностью к узнаванию, анализу и интерпретации художественного образа;

способностью к творческому воплощению художественного образа в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Содержание учебной программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VIII класса структурировано в соответствии с ***историко-хронологическим принципом***, позволяющим систематизировать ход развития художественной культуры. При этом в программе выделены специфические характеристики каждой исторической эпохи, а также ценностные основы различных национальных школ, в том числе и белорусской школы на всех этапах ее развития.

Художественно-иллюстративный материал, предлагаемый к изучению в VIII классе, структурирован на основе принципа выделения культурных доминант исторических эпох. Данный принцип позволяет расширить возможности освоения художественных характеристик произведений искусства, акцентируя внимание учащихся не на количестве памятников художественной культуры, а на эмоционально-образной составляющей рассматриваемых произведений искусства.

Реализация данного принципа возможна благодаря использованию художественных произведений, отобранных в соответствии:

с художественно-эстетическими и ценностными достоинствами;

социокультурным контекстом отечественной и мировой художественной культуры;

тематикой учебной программы;

возрастными особенностями и возможностями учащихся.

Учебная программа «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для VIII класса включает следующие разделы: «Тайны искусства Средних веков», «Искусство белорусских земель в Средневековье», «Художественная культура эпохи Возрождения», «Барокко, рококо и классицизм в искусстве XVII–XVIII веков», «Художественная культура на землях Беларуси в XVII–XVIII веках».

Художественная культура белорусских земель рассматривается в неотъемлемой связи с мировой художественной культурой.

Изучение учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в VIII классе предполагает формирование у учащихся более глубоких представлений о художественных стилях, направлениях, национальных школах; освоение более сложных искусствоведческих понятий; углубление знаний о средствах художественной выразительности; расширение деятельности по восприятию и творческой интерпретации художественных произведений.

Особенностью учебной программы для VIII класса является включение в содержание каждого раздела произведений современного искусства. Это позволит

сформировать у учащихся умение распознавать элементы искусства прошлых столетий в художественной культуре последующих эпох.

На изучение отечественной и мировой художественной культуры в VIII классе учебным планом отводится 35 часов из расчета 1 учебный час в неделю.

Темы каждого из разделов учебной программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» являются примерными. В соответствии с логикой построения учебного материала учитель имеет возможность самостоятельно определять ключевые содержательные линии раздела; выбирать художественные произведения, соответствующие избранной стратегии; устанавливать последовательность их изучения.

Каждая тема учебной программы обеспечена художественным материалом в широком диапазоне. Рекомендуемый список художественных произведений является примерным. Учитель имеет право:

корректировать список произведений искусства на основании художественных предпочтений учащихся, технических и методических возможностей учреждения образования;

определять и варьировать последовательность и количество рассматриваемых видов искусства, художественных произведений;

выбирать методику обучения;

определять художественно-педагогические акценты, глубину и широту постижения художественного образа.

При планировании учебных занятий, при выборе художественных произведений и методик их изучения важно учитывать интересы учащихся, имеющих непосредственный опыт посещения различных стран мира, знакомства с национальными традициями, культурными явлениями и художественными достижениями других народов.

В программе учитывается жизненный опыт учащихся, предусматривается возможность разнообразных форм его выражения в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Предлагаемые к каждой теме виды деятельности имеют рекомендательный характер.

Приоритетными формами аттестации являются самостоятельные работы и проекты учащихся, в которых представляются результаты их деятельности в процессе восприятия, интерпретации и создания художественных произведений.

Важное место на учебных занятиях отечественной и мировой художественной культуры занимает процесс эмоционально-образного восприятия художественного произведения, необходимым условием организации которого является использование качественных репродукций, аудио- и видеозаписей.

Большое значение для восприятия учащимися произведений искусства имеют посещение ими музеев, художественных галерей, выставок, театров, дворцово-парковых комплексов, заповедников, художественных мастерских; организация экскурсий, встреч с яркими представителями культуры – архитекторами, художниками, скульпторами, музыкантами, писателями, актерами и др.

В процессе обучения учитель имеет возможность варьировать виды уроков (уроки-экскурсии, путешествия, творческие лаборатории, турниры и др.), использовать информационные средства обучения, широко применять активные методы обучения, современные образовательные технологии.

Использование технологий учебных проектов (исследовательских, информационных, творческих, прикладных, игровых) направлено на развитие самостоятельности, личной инициативы учащихся. Технологии обучения в сотрудничестве позволят сконструировать отношения взаимной ответственности между участниками образовательного процесса с помощью различных техник решения художественно-коммуникативных задач. Применение технологии развития критического мышления расширит проблемное поле учебных занятий, создаст условия для формирования собственных критериев оценки художественного текста, генерирования и отстаивания собственных суждений в области культуры и антикультуры.

Последние уроки учебного года посвящены повторению и обобщению изученного материала. Обобщающие уроки могут проводиться с применением игровых технологий (викторина, конкурс и др.); в форме презентации и защиты проектов (индивидуальных, групповых); в форме демонстрации и защиты портфолио индивидуальных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(35 ч)

Раздел 1
ТАЙНЫ ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ (7 ч)

1–2. Введение. «Каменная летопись» Средних веков *(2 ч)*

Понятие «Средневековье». Взаимосвязь средневекового искусства с художественной культурой Античности, Европы, Азии. «Стиль» в искусстве.

Оборонительное зодчество: феодальный и королевский замки. Донжоны.

Романский стиль – воплощение крепостной мощи в период феодальной раздробленности Европы. Знаменитые романские замки Европы.

Готический собор – «Библия в камне». Знаменитые готические соборы Европы. Готические ратуши – символ городского самоуправления.

Беседа на тему «Идеи эпохи Средневековья и их отражение в художественной культуре».

Виртуальная экскурсия в средневековый замок.

Схематическая зарисовка романского и готического храмов.

Составление таблицы «Романский и готический стили в архитектуре: общее и различное».

Художественно-иллюстративный материал

Франция: Базилика Сакре-Кёр аббатства Паре-ле-Моньяль; Замок Каркасон; Собор Нотр-Дам в Лане; Собор Нотр-Дам в Париже; Собор Нотр-Дам в Шартре; Собор Нотр-Дам в Реймсе; Замок Лош; Венсенский замок; Замок Пьерфон; Амьенский собор.

Англия: Лондонский Тауэр; Глостерский собор; Собор Вестминстерского аббатства; Солсберийский собор.

Германия: Кельнский собор; Вормсский собор; Майнцский собор.

Италия: Собор Сан-Сабино в Бари; Пизанский собор; Базилика Сан-Микеле Маджоре в Павии.

Отражение средневековой архитектуры в культуре последующих эпох: Собор Санкт-Петер (Кельн, Германия); Собор Святого Вита (Прага, Чехия); Костел Девы Марии (Краков, Польша); Михайловский (Инженерный) замок (Санкт-Петербург, Россия); Вестминстерский дворец (Лондон, Англия); Замок Нойшванштайн (Германия).

3. Изобразительное искусство Средних веков: небесное и мирское *(1 ч)*

Разнообразие видов средневековой живописи. Содержательные особенности монументальной живописи (фреска, витраж).

Книжная миниатюра как энциклопедия жизни человека Средневековья: традиции, мода, интерьер.

Аскетический идеал в средневековой скульптуре.

Беседа на тему «Идеалы и принципы эпохи Средневековья».

Выполнение эскиза костюма и герба современного человека в стилистике средневековой культуры (на основе книжных миниатюр).

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: Витражи «Царь Давид», «Богоматерь с младенцем» (собор Нотр-Дам в Шартре, Франция); Витраж «Адам» (Кентерберийский собор, Англия); Витражи «Времена года» (собор Нотр-Дам в Лозанне, Швейцария); Фрески «Битва архангела Михаила с драконом», «Ноев ковчег» (церковь Сен-Савен-сюр-Гартан в Пуату, Франция); Фреска «Христос Пантократор» (апсида церкви Сан-Клементе де Тауль, Испания).

Книжная миниатюра: Миниатюры из Псалтири Людовика Святого (Франция); Миниатюры из «Книги евангельских чтений Генриха II»; Страницы рукописи «Книга часов» (Франция); Миниатюры из рукописи «Зерцало человеческого спасения» (Германия); Миниатюры из «Хроники Жана Фруассара» (Франция); Иллюстрации к «Манесскому кодексу» (Германия).

Скульптура: Горельеф «Страшный суд» (тимпан центрального портала собора Святого Лазаря в Отёне, Франция); *Вилиджельмо.* Рельеф (кафедральный собор в Модене, Италия); Тимпан центрального портала (западный фасад Амьенского собора, Франция); Скульптура «Фигура всадника» (собор в Бамберге, Германия); Скульптура «Святой Иосиф» (собор Нотр-Дам в Реймсе, Франция); Скульптурная группа «Встреча Марии и Елизаветы» (собор Нотр-Дам в Реймсе, Франция); Скульптура «Персонажи Ветхого Завета» (собор Нотр-Дам в Шартре, Франция); *Матео*. «Портик Славы» (кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела, Испания); Статуи маркграфа Эккерхарда и маркграфини Уты (собор в Наумберге, Германия).

Отражение средневекового искусства в культуре последующих эпох: *Марк Шагал.* Витражи «Древо Иессеево», «Распятие Христа» (собор Нотр-Дам в Реймсе, Франция), XX в.; *Анри Матисс.* Оформление Капеллы Четок в Вансе, 1949–1951.

4. Сюжеты и образы в литературе, музыке и театре Средневековья *(1 ч)*

Эпический цикл о британском короле Артуре и рыцарях Круглого стола. История о Тристане и Изольде: тема любви как одна из распространенных тем рыцарских романов.

Григорианский хорал. Образ прекрасной дамы в светской рыцарской лирике: трубадуры, труверы, миннезингеры.

Средневековые театральные формы: мистерия, миракль, фарс.

Беседа на тему «Трубадуры и миннезингеры: вчера и сегодня».

Подготовка презентации на тему «Тристан и Изольда в произведениях современного искусства».

Инсценировка отрывка из пьесы «Нынешние братья».

Художественно-иллюстративный материал

Литература (сюжеты): Эпос о короле Артуре и рыцарях Круглого стола; *Ж. Бедье.* «Тристан и Изольда»; Баллады о Робин Гуде; Поэзия трубадуров, миннезингеров (по выбору).

Музыка (по выбору): Григорианский хорал: гимны «Kyrie eleison», «Veni Creator Spiritus», секвенции «Dies irae», «Stabat mater»; *Гийом де Машо.* Рондо «С моей смертью начинается моя жизнь»; Гимны «Gaudeamus», «Прощание со Швабией».

Театр: Мистерии Йоркского цикла; *Г. Кайо.* Мистериальная сцена в Валансьене; *Рютбёф.* «Действо о Теофиле»; Пьесы «Нынешние братья», «Благоразумный и Неразумный».

Отражение средневекового искусства в культуре последующих эпох: Григорианский хорал в современной обработке: ансамбль «Органум» под руководством Марселя Переса, группа «Gregorian»; *С. Ковалев.* Пьеса «Трышчан ды Іжота» (фрагменты); Экранизации эпоса о короле Артуре, о Тристане и Изольде (фрагменты).

5. Символизм в искусстве Византии *(1 ч)*

Символизм в средневековом искусстве. Символика и внутреннее устройство византийского храма. Форма крестово-купольной церкви.

Собор Святой Софии как высшее достижение византийского искусства. Композиционная программа росписей храма.

Виртуальная экскурсия по собору Святой Софии.

Беседа на тему «Значение собора Святой Софии в современной культуре».

Проект-исследование «Конструкция храма в моем городе (деревне, поселке)».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Анфимий и Исидор.* Собор Святой Софии в Константинополе; Церковь Сан-Витале в Равенне (Италия); Баптистерий православных в Равенне (Италия); Собор Сан-Марко в Венеции (Италия); Церковь Святых Феодоров в Мистре (Греция).

Живопись: Мозаика «Христос Пантократор» (храм Богоматери в Дафни); Мозаики «Богоматерь с младенцем на троне», «Император Константин Мономах и императрица Зоя перед Христом», «Константин Великий и Юстиниан перед Богоматерью с младенцем на престоле» (собор Святой Софии в Константинополе); Мозаика «Вознесение» (купол собора в Салониках, Греция); Мозаика «Добрый пастырь» (мавзолей Галлы Плацидии в Равенне).

Отражение искусства Византии в культуре последующих эпох: Голубая мечеть в Стамбуле.

6. Сияние византийской живописи *(1 ч)*

Эстетическое своеобразие искусства Византии: влияние античной культуры.

Византийская мозаика: техника создания, особенности трактовки образа. Средневековая иконопись. Символика цвета, жестов, предметов в иконе и мозаике. Технология создания иконы.

Эволюция рукописной книги: от свитка к кодексу.

Беседа на тему «Античные традиции в искусстве Византии».

Подготовка презентации «Основные сюжеты и символика в иконописи».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: Мозаики «Процессия святых», «Мученицы» (храм Святого Аполлинария Нового в Равенне, Италия); Мозаики «Император Юстиниан со свитой», «Императрица Феодора со свитой», «Сцены из жизни Авраама» (храм Сан-Витале в Равенне, Италия); Мозаика «Христос» (собор Святой Софии в Константинополе); Мозаика «Поклонение волхвов» (церковь Богоматери в Дафни); Иконы «Святой Григорий», «Чудо архангела Михаила в Хонях», «Святой Лука, пишущий икону Богоматери с младенцем».

Книжная миниатюра: Миниатюры и заставки в византийских рукописных Евангелиях; Свиток Иисуса Навина «Иисус Навин и два соглядатая»; Миниатюра из рукописи «Архангел Михаил»; Миниатюры из рукописи Иоанна Кантакузина.

Отражение искусства Византии в культуре последующих эпох: Традиции византийского книжного искусства в миниатюрах полоцко-смоленской школы: изображение княжеской семьи в Сборнике Святослава, 1073; *Феофан Грек.* Деисус иконостаса (Благовещенский собор Московского Кремля), XV в.; Мозаика «Богоматерь с младенцем» Покровского собора в Барановичах, XIX в.; «Христос Пантократор» в часовне Святополк-Мирских в Мире, XX в.

7. Величие и гордость искусства Древней Руси *(1 ч)*

Влияние Византии на развитие архитектуры и живописи Древней Руси. Многокупольные храмы Древней Руси: Софийские соборы в Киеве и Новгороде. Владимирская школа архитектуры и традиции белокаменного зодчества. Ансамбль Московского Кремля. Колокольня как неотъемлемый компонент храмового комплекса.

Мозаики и фрески Древней Руси. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева. Иконостас.

Знаменный распев. Своеобразие колокольной музыки Древней Руси.

Виртуальная экскурсия по городам Древней Руси (по выбору).

Подготовка презентации «Мотивы древнерусской архитектуры в живописи русских художников».

Проект «Музыка колокола в современной культуре».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: Собор Святой Софии в Киеве; Софийский собор в Новгороде; Церковь Спаса Преображения в Новгороде; Успенский собор во Владимире; Церковь Покрова на Нерли во Владимире; Ансамбль Соборной площади Кремля в Москве (колокольня «Иван Великий», Успенский собор); Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде; Церковь Петра и Павла в Кожевниках; Церковь Спаса на Нередице в Новгороде.

Живопись: Мозаика «Богоматерь Оранта (Нерушимая стена)» (собор Святой Софии в Киеве); Фрески Софийского собора в Киеве; Икона «Богоматерь Владимирская»; Росписи Успенского собора во Владимире; Икона «Спас Нерукотворный»; *Феофан Грек.* Росписи церкви Спаса Преображения в Новгороде; *Андрей Рублев.* Иконы «Троица», «Спас».

Музыка: Колокольная музыка (по выбору); Знаменный распев «Во Царствии Твоем».

Отражение искусства Древней Руси в культуре последующих эпох: История строительства, восстановления и оформления храма Христа Спасителя в Москве; Знаменный распев в произведениях русских композиторов XIX–XX вв. (П. Чесноков, П. Чайковский, С. Рахманинов).

Раздел 2
ИСКУССТВО БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (4 ч)

8. Белорусский средневековый город *(1 ч)*

Полоцк и Туров как центры христианской культуры на белорусских землях. Спасо-Преображенская церковь в Полоцке. Фрески Спасо-Преображенской церкви в Полоцке. Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно.

Беседа на тему «Особенности белорусского искусства в эпоху Средневековья».

Виртуальная экскурсия в Туров и Полоцк.

Выполнение проекта «Облик средневекового белорусского города», «Реставрация фресок Спасо-Преображенской церкви в Полоцке».

Художественно-иллюстративный материал

Софийский собор в Полоцке (перестроен в XVIII в.); Борисоглебская церковь (Коложская) в Гродно; Спасо-Преображенская церковь Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке; Фрески Спасо-Преображенской церкви Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке.

Отражение древнебелорусского искусства в культуре последующих эпох: Образ Коложской церкви в работах *Н. Орды, В. Цвирко, А. Вырво, П. Татарникова*; Полоцкие храмы в графических иллюстрациях-реконструкциях *П. Татарникова*.

9. Мастерство художников и ремесленников белорусских земель *(1 ч)*

Искусство рукописной книги: Туровское и Оршанское Евангелия. Предметы декоративно-прикладного искусства: ювелирные изделия, посуда из стекла и керамики.

Беседа на тему «Значение книги в средневековой культуре».

Дискуссия на тему «Ювелирное искусство средневековой Беларуси».

Выполнение проекта «Истории, рассказанные шахматными фигурками».

Художественно-иллюстративный материал

Книжная миниатюра: Туровское Евангелие; Оршанское Евангелие.

Пластика и декоративно-прикладное искусство: *Лазарь Богша.* Крест Евфросинии Полоцкой; Шахматные фигурки («Барабанщик», «Король», «Ладья»); Иконка «Константин и Елена» из Полоцка; Иконка с изображением святых Николая и Стефана из Минска; Украшения Вищинского клада.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: *И. Голубев.* Памятник Евфросинии Полоцкой; *Н. Кузьмич.* Копия креста Евфросинии Полоцкой; *А. Кузьмич.* «Плач Евфросинии»; *П. Кузьмич.* Работы в технике горячей эмали «Движение», «Метаморфозы».

10. Белорусские замки и храмы-крепости *(1 ч)*

Средневековое оборонительное зодчество. Башни и замки: башня в Каменце, замки в Лиде и Крево, Новогрудский замок. Культовые сооружения: церкви-крепости в Сынковичах и Мурованке, костелы в Ишкольди и Вселюбе.

Беседа на тему «Уникальность белорусских храмов-крепостей».

Разработка туристического маршрута, посвященного культуре белорусских земель средневекового периода. Конкурс на лучшее название маршрута.

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: Каменецкая башня; Лидский замок; Новогрудский замок; Костел Святого Казимира в д. Вселюб; Троицкий костел в д. Ишкольдь; Церковь Святого Михаила Архангела в д. Сынковичи; Церковь Рождества Богородицы в д. Мурованка.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: *Ю. Пешка.* Акварель «Лидский замок», 1808–1810; Образ Новогрудского замка в произведениях *В. Дмоховского, Н. Орды*, XIX в.; *Е. Кулик.* Графическая реконструкция Новогрудского замка; *В. Басалыга*. Серия графики «Памятники архитектуры Беларуси», 1970-е гг.; Храмы периода ВКЛ в графических иллюстрациях-реконструкциях *П. Татарникова* (Лидский замок, Сынковичская церковь, церковь Богородицы в д. Мурованка).

11. Византийские и западноевропейские традиции в искусстве белорусских земель *(1 ч)*

Средневековая иконопись: Богоматерь Умиление (Никос Ламбудис), Богоматерь Одигитрия Иерусалимская из Пинска.

Книжная миниатюра: Мстижское Евангелие, Жировичское Евангелие, Радзивилловская летопись.

Средневековая пластика. Произведения пинского резчика Анании. Скульптуры «Святой Григорий Богослов» из Полоцка.

Декоративно-прикладное искусство. Культовые предметы и предметы быта, ювелирные украшения и изделия оружейников.

Беседа на тему «Отражение эпохи ВКЛ в искусстве белорусских земель».

Подготовка презентации «Миниатюры Радзивилловской летописи: культура нашего края».

Проект-исследование «Обличье предков: средневековый костюм».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *Никос Ламбудис.* Богоматерь Умиление; Богоматерь Одигитрия Иерусалимская из Пинска.

Книжная миниатюра: Мстижское Евангелие; Лавришевское Евангелие; Жировичское Евангелие; Миниатюры Радзивилловской летописи.

Пластика: Икона резчика Анании «Предмудрость созда себе дом»; Скульптуры «Святой Григорий Богослов» из Полоцка.

Декоративно-прикладное искусство: Пояс, найденный возле д. Литва Молодечненского района (Пояс Витовта); Колокол из д. Молодово Ивановского района Брестской области; Потир из Петропавловской церкви в п. Ружаны Пружанского района Брестской области.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: *С. Тарасов.* «Фрески» (рассказ по выбору). *В. Стельмашонок.* Портрет Якуба Коласа, 1967; *М. Филиппович.* «Битва на Немиге»; *М. Басалыга.* «Битва на Немиге».

Раздел 3
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (9 ч)

12. Эпоха Возрождения: стремление к свету и гармонии *(1 ч)*

Общая характеристика эпохи. Художественная культура Античности как источник идеалов Возрождения.

Рождение жанра оперы. Мадригал и шансон.

Итальянская комедия масок: основные персонажи.

Беседа на тему «Образ человека в эпохи Античности и Возрождения».

Заполнение сравнительной таблицы «Особенности изобразительного искусства в эпохи Средневековья и Возрождения».

Подготовка сообщения на тему «Моя любимая маска комедии дель арте».

Выполнение эскиза образа-персонажа комедии дель арте (по выбору). Обсуждение работ.

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *Д. ди Микелино.* «Портрет Данте».

Музыка: *Дж. Палестрина.* «Месса Папы Марчелло» («Kyrie eleison»); *Я. Пери.* Опера «Эвридика» («Канцона Орфея», «Сцена оплакивания Эвридики», «Плач Орфея»); *К. Жанекен.* Шансоны «Пение птиц», «Крики Парижа», «Битва»; *О. Лассо.* Фроттолы «Эхо», «Тик-так».

Театр: Маски комедии дель арте.

Отражение искусства Возрождения в культуре последующих эпох: *К. Гоцци, К. Гольдони.* Фрагменты из спектаклей по пьесам (по выбору); *А. Бенуа.* Серия картин «Итальянская комедия дель арте».

13. Эпоха шедевров: искусство итальянского Возрождения *(1 ч)*

Новые черты в искусстве. Творчество Джотто ди Бондоне.

Закон обратной перспективы. Архитектура Филиппо Брунеллески: возрождение купольных форм храмовой архитектуры. Новые формы в скульптуре Донателло. Портретная живопись Сандро Боттичелли.

Беседа на тему «Античные законы в искусстве итальянского Возрождения».

Виртуальная экскурсия по одному из итальянских городов-музеев.

Подготовка презентации на тему «Флоренция, Венеция, Рим – культурные центры итальянского Возрождения».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Брунеллески.* Собор Санта-Мария дель Фьоре (Флоренция); *М. ди Бартоломео.* Палаццо Медичи-Рикарди (Флоренция).

Живопись: *П. Каваллини.* «Страшный суд» (церковь Санта-Чечилия ин Трастевере в Риме); *Чимабуэ.* «Маэста» (Флоренция); *Джотто.* «Оплакивание Христа» (Капелла дель Арена в Падуе); *Боттичелли.* «Рождение Венеры», «Весна», «Портрет Симоны Веспуччи».

Скульптура: *Донателло.* Статуя «Давид»; Конная статуя кондотьера Гаттамелаты.

Отражение искусства Возрождения в культуре последующих эпох: Архитектура современных городов-музеев (Флоренция, Венеция, Рим); Рельефы царских врат из Преображенской церкви в д. Вороniловичи, Беларусь, конец XVI в.; Арх. *М. Осмоловский, Г. Богданов.* Жилой дом с кинотеатром «Центральный», Минск, 1950–1954.

14. Титаны Возрождения *(1 ч)*

Творческий путь титанов итальянского Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.

Беседа на тему «Темы и сюжеты в искусстве эпохи Возрождения».

Дискуссия на тему «Загадки Леонардо».

Проект-исследование «Мифологические образы в изобразительном искусстве эпохи Возрождения».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *Леонардо да Винчи.* Наброски из дневника; «Тайная вечеря»; «Мадонна в гроте»; «Мона Лиза»; *Микеланджело.* Роспись плафона Сикстинской капеллы (Ватикан); *Рафаэль.* Фреска Станцы делла Сеньятура «Афинская школа», «Мадонна Темпи»; «Мадонна в кресле».

Скульптура: *Донателло.* Статуя «Давид»; Конная статуя кондотьера Венецианской республики Гаттамелаты; *Микеланджело.* Скульптуры «Давид», «Восставший раб».

Отражение искусства Возрождения в культуре последующих эпох: *В. Татлин.* Летательный аппарат «Летатлин», 1929–1932.

15. Искусство Венеции: жизнь в красках *(1 ч)*

Венецианская школа живописи: искусство Джорджоне, Тициана, Тинторетто.

Декоративно-прикладное искусство Венеции.

Беседа «Художественные особенности венецианской живописи».

Дискуссия «Поэтические импровизации художников венецианской школы».

Творческий проект «Эксперименты венецианских художников: новые техники и приемы в живописи».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *Джорджоне.* «Читающая Мадонна»; *Тициан.* «Портрет Пьетро Аретино»; *Тинторетто.* «Тайная вечеря».

Декоративно-прикладное искусство: Филигранное стекло («венецианская нить»); *Б. Манара.* Блюдо «Битва римлян»; Тарелка влюбленных.

Отражение искусства Возрождения в культуре последующих эпох: Современное муранское стекло; *А. Федорков.* Композиция «Пробуждение» («неманская нить»).

16. Правда и красота в искусстве Нидерландов *(1 ч)*

Особенности живописи Нидерландов: народные мотивы, виртуозность рисунка, богатство колорита, многозначность сюжетов.

Братья ван Эйки – реформаторы в области живописи. Необычные персонажи произведений Иеронима Босха. Панорама жизни в живописи Питера Брейгеля Старшего.

Беседа на тему «Особенности живописи Нидерландов».

Дискуссия на тему «Загадочные образы Иеронима Босха».
Путешествие по сюжетам картин П. Брейгеля Старшего.

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *Ян ван Эйк.* «Гентский алтарь», «Портрет четы Арнольфини», «Человек в тюрбане»; *Иероним Босх.* Триптих «Искушение святого Антония», «Фокусник»; *П. Брейгель Старший.* «Охотники на снегу», «Фламандские пословицы», «Детские игры».

Отражение искусства Нидерландов в культуре последующих эпох: Фантастические персонажи в творчестве художников XIX–XX вв.; Бытовые и народные мотивы в творчестве белорусского живописца *В. Губарева*.

17. Поиск своего пути: изобразительное искусство Германии *(1 ч)*

Основные достижения в художественной культуре Германии. Развитие гравюры в творчестве Альбрехта Дюрера. Психологизм портретов Ганса Гольбейна Младшего».

Беседа «Отражение идей Ренессанса в творчестве А. Дюрера и Г. Гольбейна Младшего».

Сравнение портретного творчества немецких художников.

Эссе-размышление «Разнообразие тем и сюжетов в гравюрах А. Дюрера».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись и графика: *А. Дюрер.* «Четыре апостола», «Автопортрет», 1498, «Меланхолия I»; «Большой кусок дерна», «Заяц», «Аист», «Аквилегия голубая»; *Г. Гольбейн Младший.* «Портрет Генриха VIII», «Портрет Эразма Роттердамского».

Отражение искусства Германии в культуре последующих эпох: Английская ботаническая иллюстрация, XIX в.; Автопортреты белорусского художника *Г. Скрипниченко*, 1960-е гг.

18. Национальное своеобразие искусства Франции и Англии *(1 ч)*

Искусство Франции: гармония замков. Книжная графика братьев Лимбургов и Жана Фуке.

Искусство Англии: своеобразие Елизаветинского Возрождения. Основные жанры в творчестве Уильяма Шекспира. Особенности шекспировских комедий.

Беседа на тему «Особенности французской и английской архитектуры».

Выполнение иллюстрации к комедии У. Шекспира (по выбору). Обсуждение работ.

Инсценировка отрывка из комедии У. Шекспира (по выбору).

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: Замок-отель Шенонсо (Франция).

Живопись и графика: *Ж. Фуке.* «Портрет Карла VII», Миниатюра «Карл Великий в битве»; *Братья Лимбурги.* «Великолепный часослов герцога Беррийского».

Театр (сюжеты): *У. Шекспир.* «Двенадцатая ночь, или Что угодно?», «Ромео и Джульетта».

Отражение искусства Северного Возрождения в культуре последующих эпох: Портретный жанр во Франции в XIX в.; *Ф. Мендельсон.* Музыка к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»; *П. Чайковский.* Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»; Фрагменты спектаклей по комедиям У. Шекспира (по выбору).

19. Расцвет искусства белорусских земель в эпоху Возрождения *(1 ч)*

Черты ренессанса в архитектуре Беларуси. Мирский замок, Кальвинистские сборы в Заславле и Сморгони, Ратуша в Несвиже.

«Мария с младенцем» из Несвижского костела Божьего Тела. Царские врата из Преображенской церкви д. Вороniловичи. Архитектурно-декоративная керамика в ренессансных интерьерах.

Дискуссия на тему «Замковый комплекс «Мир» вчера и сегодня».

Выполнение эскизного рисунка на тему «Замки Беларуси» (по выбору).

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: Кальвинистский сбор в г. Заславле; Ратуша в г. Несвиже; Мирский замок.

Пластика: «Мария с младенцем» из Несвижского костела Божьего Тела; Царские врата из Преображенской церкви д. Вороniловичи Пружанского района Брестской области.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: *Н. Орда.* Графика «Мирский замок», XIX в.; Мирский замок в работах белорусских фотохудожников; *В. Марковец.* Расписной ковер «Заславль XVI–XVII вв.», 1992.

20. Культовое и светское искусство эпохи Возрождения на белорусских землях *(1 ч)*

Своеобразие белорусской иконописи: икона «Одигитрия Иерусалимская» из д. Здитово, икона «Поклонение волхвов» из д. Дрисвяты. Развитие жанра портрета в живописи: портреты Юрия Радзивилла, Катерины Слуцкой.

Искусство гравюры: художественное оформление изданий Франциска Скорины.

Беседа на тему «Новые тенденции в иконописи эпохи Ренессанса».

Диспут на тему «Франциск Скорина – родоначальник белорусского искусства книги».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: Икона «Одигитрия Иерусалимская» из д. Здитово; Икона «Поклонение волхвов» из д. Дрисвяты; Икона «Святое семейство со Святым Франциском» из Францисканского костела Успения Матери Божьей в Пинске; Портрет Юрия Радзивилла; Портрет Катерины Слуцкой.

Книжная графика: Портрет Франциска Скорины из «Книги Иисуса Сирахова»; Титульный лист из книги «Песнь песней»; Строительство Иерусалимского храма из «Третьей книги Царств».

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: Памятники Франциску Скорине (Минск, Полоцк); *Б. Степанов.* Художественный фильм «Я, Франциск Скорина», 1969; *В. Кузнецов.* Балет «Витовт» в постановке Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (видеофрагмент).

Раздел 4
БАРОККО, РОКОКО И КЛАССИЦИЗМ В ИСКУССТВЕ XVII–XVIII ВЕКОВ (11 ч)

21. Великолепное барокко: театральность во всем *(1 ч)*

Понятие «барокко». Стиль барокко как демонстрация могущества светской и церковной власти. Пышность, театральность, прихотливая динамика барокко в искусстве.

Обсуждение особенностей стиля барокко и его воплощения в произведениях разных видов искусства.

Составление таблицы «Стилевые особенности барокко».

Проект-исследование «Стиль барокко в художественной культуре моей страны» (групповая работа).

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Ф. Борромини.* Церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане в Риме (Италия).

Живопись: *П. П. Рубенс.* «Апофеоз Иакова I» на потолке Банкетного зала (дворец Уайтхол в Лондоне, Англия); *А. Поццо.* Роспись сводов (церковь Сант-Иньяцио в Риме, Италия).

Декоративно-прикладное искусство: Голландские латунные люстры; Французская мебель в стилях «берен», «буль» (по выбору).

Скульптура: *Пьер Ле Гро Младший.* Алтарь Луиджи Гонзаго и надгробие папы Луиджи XV (церковь Сант-Иньяцио в Риме, Италия).

Отражение стиля барокко в культуре последующих эпох: Скульптурные произведения *Э. Барлаха*, XX в.; Современные интерьеры в стиле необарокко; Работы белорусского художника *Р. Заслонова*, XXI в.

22–23. Искусство Италии: колыбель барокко *(2 ч)*

Барочный Рим – театр под открытым небом.

XVII век: универсальный художественный гений Лоренцо Бернини. Творчество архитектора Франческо Борромини. Световые и композиционные эффекты живописи Караваджо.

XVIII век: архитектурные фантазии Джованни Пиранези, творческое наследие Джованни Тьеполо и Пьетро Лонги.

Живописность музыки Антонио Вивальди, Клаудио Монтеверди, Томазо Альбинони.

Красочность Венеции в пьесах Карло Гольдони и Карло Гоцци.

Виртуальная экскурсия по Риму.

Словесная характеристика живописных полотен Караваджо.

Выполнение презентации на тему «Великолепие римских фонтанов».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Дж. Л. Бернини.* Площадь перед собором Святого Петра, фонтан «Четырех рек» на площади Навона в Риме; *Н. Сальви.* Фонтан Треви в Риме; *Ф. Борромини.* Церковь Сант-Иво алла Сапиенца; *Г. Гварини.* Палаццо Кариньяно в Турине.

Скульптура: *Дж. Л. Бернини.* «Давид», «Аполлон и Дафна».

Живопись: *М. да Караваджо.* «Корзина с фруктами», «Лютнист», «Взятие Христа под стражу»; *Дж. Б. Тьеполо.* Панно «Венеция принимает дар Нептуна» для зала Четырех дверей Дворца дожей в Венеции, росписи Вюрцбургской резиденции; *П. Лонги.* «Носорог», «Венецианское семейство».

Графика: *Дж. Б. Пиранези.* Гравюра «Фантазии на тему тюрем».

Музыка (по выбору): *А. Вивальди.* Цикл «Времена года» (часть по выбору). Концерт ля минор для скрипки, струнных и бассо континуо (1 ч.); *К. Монтеверди.* Опера «Орфей и Эвридика»(фрагменты); *А. Корелли.* Соната для скрипки № 13 ре минор («Фолия»); *Т. Дж. Альбинони.* «Адажио»; *О. Респиги.* Симфоническая поэма «Фонтаны Рима» (1 ч.).

Театр (сюжеты): *К. Гольдони.* Пьеса «Слуга двух господ»; *К. Гоцци.* Пьесы «Принцесса Турандот», «Любовь к трем апельсинам», «Король-олень» (по выбору).

Отражение искусства Италии в культуре последующих эпох: *Ш. Додлен.* Фонтан «Ледяной затор» на бульваре Сен-Жермен в Париже (Франция); Фонтан «Поединок» в

Монреале (Канада); Музыкальные произведения А. Вивальди, Т. Дж. Альбинони, Дж. Тартини в современной обработке; *Дж. Стрелер.* Спектакль «Арлекин, слуга двух господ» в постановке «Пикколо-театр» (Италия); *С. Прокофьев.* Опера «Любовь к трем апельсинам» в постановке Музыкального театра им. Н. Сац (Россия).

24. Суровость и яркость искусства Испании *(1 ч)*

«Золотой век» испанской живописи. Мифологическая и религиозная тематика. Портретная живопись.

Творчество драматурга Лопе де Вега.

Беседа на тему «Проявление национального характера в изобразительном искусстве Испании».

Дискуссия на тему «Загадочные послания Диего Веласкеса».

Инсценировка эпизода пьесы «Собака на сене» Лопе де Вега (по выбору).

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Ф. К. де Нувоа.* Западный фасад Собора (Сантьяго-де-Компостела).

Живопись: *Эль Греко.* «Апостол Иоанн», «Вид Толедо во время грозы», «Портрет кавалера с рукой у груди»; *Х. де Рибера.* «Архимед», «Диоген», «Хромоножка»; *Ф. де Сурбаран.* Натюрморт с лимонами, апельсинами и розой; *Д. Веласкес.* «Менины», «Портрет инфанты Маргариты», «Портрет папы Иннокентия X».

Театр: *Лопе де Вего.* Пьеса «Собака на сене» (отрывок).

Отражение искусства Испании в культуре последующих эпох: *П. Пикассо.* «Менины. По Веласкесу», 1957; Музыкальная интерпретация испанской темы в творчестве современных композиторов: *М. Глинка.* Испанские увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»; *Н. Римский-Корсаков.* «Испанское каприччио»; *П. Чайковский.* Испанский танец из балета «Лебединое озеро»; *Л. Минкус.* Испанский танец из балета «Дон Кихот».

25. Искусство Нидерландов: непохожие соседи *(1 ч)*

Живопись Фландрии. Портретная живопись. Натюрморт как характеристика хозяина изображенных предметов. Свободная трактовка живописных сюжетов.

Искусство Голландии. Развитие жанров живописи: натюрморт, портрет, пейзаж. «Малые голландцы». Жизненный путь Рембрандта в его картинах.

Беседа на тему «Бюргерский жилой дом – равноправный «герой» произведений бытового жанра».

Виртуальная экскурсия по Амстердаму.

Словесная характеристика скульптурной композиции «Ночной дозор».

Выполнение презентации на тему «Рембрандт: золото света».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись Фландрии: *П. П. Рубенс.* «Автопортрет с Изабеллой Брандт», «Бой Святого Георгия»; *А. ван Дейк.* «Карл I, король Англии, на охоте»; *П. Снейдерс.* Серия «Лавки»; *Я. Йорданс.* «Бобовый король»; *Д. Тенирс Младший.* «Сцены с обезьянами».

Живопись Голландии: *Х. Аверкамп.* «Ледяной город»; *В. К. Хеда.* «Завтрак с черничным пирогом»; *Ян Вермер Дельфтский.* «Девушка с жемчужной сережкой», «Служанка с кувшином молока»; *Ф. Халс.* «Банкет офицеров стрелковой роты Святого Георгия в Гарлеме»; *А. ван Остаде.* «Учитель»; *Рембрандт.* «Автопортрет нахмурившись», «Возвращение блудного сына», «Святое семейство и ангелы», «Ночной дозор».

Отражение искусства Нидерландов в культуре последующих эпох: Современная интерпретация творчества Рембрандта: *А. Таратынов, М. Дронов.* Скульптурная

композиция «Ночной дозор», Амстердам, Нидерланды, 2006; Картины белорусского художника *С. Римашевского*.

26. Искусство Франции: от барокко к классицизму *(1 ч)*

Классицизм как воплощение стремления к покою и порядку. Симметрия, строгость и образцовость искусства классицизма. Архитектурный ансамбль Версаля как воплощение идей классицизма.

Характерные проявления стиля рококо в искусстве.

Французская композиторская школа. Театральность миниатюр: карнавал портретов, поэтических пейзажей, зарисовок быта.

Составление сравнительной таблицы «Барокко и классицизм».

Виртуальная экскурсия по Версальскому дворцу.

Беседа на тему «Музыкальные образы миниатюр французских клавесинистов».

Эскиз изделия декоративно-прикладного искусства (по выбору) в стилистике французских мастеров.

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Л. Лево, Ж. А. Мансар.* Королевский дворец в Версале; *Ж. Ж. Суфло.* Собор аббатства Сент-Женевьев (Пантеон) в Париже; *Л. Лево.* Дворцово-парковый ансамбль Во-ле-Виконт; *Ж. А. Мансар.* Вандомская площадь.

Живопись: *Н. Пуссен.* «Танкред и Эрминия»; *Ж. Л. Давид.* «Клятва Горациев»; *А. Ватто.* «Затруднительное положение»; *Ж. Б. С. Шарден.* «Кухарка, моющая посуду», «Медный бак»; *К. Лоррен.* «Отплытие царицы Савской»; *Ф. Буше.* «Портрет мадам де Помпадур».

Скульптура: *П. Пюже.* «Милон Кротонский со львом»; *Э. М. Фальконе.* «Милон из Кротона»; *Ж. А. Гудон.* Статуя Вольтера; *Ф. Жирардон.* «Аполлон и нимфы»; *Ж. Б. Пигаль.* «Мальчик с клеткой».

Декоративно-прикладное искусство: Керамические изделия Севрской фарфоровой мануфактуры; *Ж. Г. Бенеман.* Комод в стиле Людовика XVI; *А.-Ш. Буль.* Шкатулки для дамского туалета.

Музыка (по выбору): *Л. Куперен.* Пьесы «Жнецы», «Маленькие ветряные мельницы», «Бабочки», «Кукушка»; *Ж.-Ф. Рамо.* Пьесы «Курица», «Пение птиц», «Щебет птиц», «Циклопы».

Отражение искусства Франции в культуре последующих эпох: Петергоф (Россия); Сан-Суси (Потсдам, Германия); Рундальский дворец (Пилсрундале, Латвия); Лазенки (Варшава, Польша); Резиденция Сапегов в Ружанах (Беларусь); *М. Равель*. Фортепианная сюита «Гробница Куперена»; *К. Дебюсси.* Образы. Тетрадь 1. Посвящение Рамо.

27. Искусство Англии: сдержанная красота *(1 ч)*

Солидность и респектабельность классицизма в архитектуре Англии. Достижения в изобразительном искусстве: портрет, карикатура, пейзаж. Живописные и графические циклы Уильяма Хогарта.

Беседа на тему «Особенности английского парка».

Виртуальная экскурсия по собору Святого Павла в Лондоне.

Дискуссия на тему «Неоготика в художественной культуре Беларуси».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *К. Рен.* Собор Святого Павла в Лондоне; *К. Кемпбелл.* Дом в усадьбе Уонстед-хаус; *Дж. Гиббс*. Здание университетской библиотеки в Оксфорде.

Живопись: *У. Хогарт.* «Автопортрет», «Девушка с креветками», «Гаррик в роли Ричарда», серия «Карьера мота»; *Дж. Рейнолдс.* «Девочка с земляникой», «Сара Сиддонс

в виде музы трагедии»; *Т. Гейнсборо.* «Портрет Сары Сиддонс», «Утренняя прогулка», «Портрет герцогини де Бофор» («Дама в голубом»), «Речной пейзаж с фигурами в лодке».

Отражение искусства Англии в культуре последующих эпох: Экранизации произведений Дж. Свифта, Д. Дефо.

28. Великие европейские композиторы XVII века *(1 ч)*

И. С. Бах – величайший композитор всех времен и народов. Г. Ф. Гендель – композитор, связавший культуры и стили.

Словесная характеристика музыкальных произведений.

Дискуссия на тему «Профессия музыканта в XVII веке».

Подбор произведений изобразительного искусства к произведениям И. С. Баха, Г. Ф. Генделя.

Художественно-иллюстративный материал

И. С. Бах. Партита для скрипки соло (Чакона ре минор); Соната № 2 для флейты и клавесина («Сицилиана»); Оркестровая сюита № 3 («Ария»), Бранденбургский концерт № 2, «Кофейная кантата», Прелюдия и фуга ми-бемоль минор («Хорошо темперированный клавир», I том); *Г. Ф. Гендель.* «Аллилуйя» из оратории «Мессия», Сюита № 7 соль минор («Пассакалия»); Сюита № 11 ре минор («Сарабанда»), Цикл «Музыка на воде» (Сюита № 2 ре мажор, 2 ч.).

Отражение европейского музыкального искусства XVII в. в культуре последующих эпох: *Е. Петкевич.* Анимационное кино «Сказки старого пианино» («И. С. Бах»), 2011.

29. Венская классическая школа *(1 ч)*

Творчество Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена: новая музыка для новых поколений.

Словесная характеристика музыкальных произведений.

Выполнение презентации на тему «Европейское искусство XVIII века». Музыкальное оформление презентации.

Художественно-иллюстративный материал

Й. Гайдн. Симфония № 45 («Прощальная», 1 ч.); Симфония № 103 («С тремоло литавр», вступление); *В. А. Моцарт.* Опера «Свадьба Фигаро» (Увертюра); Опера «Волшебная флейта» (Ария Ночи, 1 д., 2 к.); «Реквием» («Лакримоза»); Симфония № 40 (1 ч.); *Л. ван Бетховен.* Соната № 17 (3 ч.); Соната № 23 («Аппассионата», 1 ч.); Симфония № 9 («Ода к радости») (по выбору).

Отражение европейского музыкального искусства XVIII в. в культуре последующих эпох: *Е. Петкевич.* Анимационное кино «Сказки старого пианино» («Л. ван Бетховен»), 2011.

30–31. Искусство России: рывок в Европу *(2 ч)*

Строительство Петербурга. Деятельность итальянских и французских мастеров – Д. Трезини, Б. Ф. Растрелли. Российские архитекторы В. Баженов, М. Казаков. Череда правителей и смена стилей: искусство Петровского времени, Елизаветинское барокко, Екатерининский классицизм.

Создание высокохудожественного стекла, фарфора. Возрождение техники мозаики. Светский характер живописи. Темы и сюжеты в изобразительном искусстве.

Новые формы в музыкальном искусстве России. Кант – светский жанр музыкального искусства. Духовная музыка.

Беседа на тему «Основные сюжеты и образы в русской живописи».

Составление таблицы «Стилевое разнообразие искусства России эпохи Просвещения».

Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу.

Проект-исследование «Старый-новый Петербург».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Д. Трезини.* Петропавловский собор (Санкт-Петербург); *Д. Трезини, А. Шлютер.* Летний дворец Петра I с Летним садом; *Б. Ф. Растрелли.* Зимний дворец (Санкт-Петербург); Екатерининский (Большой) дворец (Царское Село); Комплекс Воскресенского (Смольного) монастыря; Китайский дворец, интерьер (Ораниенбаум); *В. Баженов.* Дом П. Е. Пашкова (Москва); *М. Казаков.* Здание Сената в Кремле (Москва).

Живопись: *И. Никитин.* «Напольный гетман», XVIII в.; *А. Антропов.* «Портрет статс-дамы А. М. Измайловой»; *Ф. Рокотов.* «Портрет А. П. Струйской»; *Д. Левицкий.* «Портрет смолянок Е. Н. Хрущевой и Е. Н. Хованской»; *В. Боровиковский.* «Портрет М. И. Лопухиной», «Портрет сестер А. Г. и В. Г. Гагариных»; *М. Ломоносов.* Мозаика «Полтавская баталия».

Скульптура: *Б. К. Растрелли.* Скульптурная композиция «Императрица Анна Иоановна с арапчонком»; Памятник Петру I; *М. Козловский.* «Самсон, разрывающий пасть льва»; *Ф. Шубин.* «Портрет императора Павла I»; *Э. М. Фальконе.* Памятник Петру I («Медный всадник»).

Музыка: *М. Березовский.* Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости»; *Д. Бортнянский.* Духовные сочинения («Отче наш», «Многая лета»).

Отражение искусства России в культуре последующих эпох: *В. Серов.* «Петр I», 1907; *А. Бенуа.* «Петр I на прогулке в Летнем саду», 1910; Знаменные распевы и канты в произведениях русских композиторов: *М. Глинка.* Опера «Иван Сусанин» (4 д., хор «Славься»); *П. Чайковский.* Опера «Пиковая дама» (2 д., 3 к., хор певчих «Радостно, весело»; *С. Рахманинов.* «Всенощная», «Литургия Святого Иоанна Златоуста»; *Г. Свиридов.* Цикл «Песнопения и молитвы»; *А. Шнитке.* «Стихи покаянные».

Раздел 5
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НА ЗЕМЛЯХ БЕЛАРУСИ В XVII–XVIII ВЕКАХ (4 ч)

32. Архитектура и монументальная живопись на землях Беларуси в период Речи Посполитой *(1 ч)*

Барокко – определяющий стиль искусства Беларуси в XVII–XVIII веках. Культовые сооружения и дворцы: костел Божьего Тела в Несвиже, костел Святого Франциска Ксаверия в Гродно, церковь Святого Николая Никольского монастыря в Могилеве.

Алтарь часовни Святой Барбары в костеле Вознесения Матери Божьей в Будславе, главный алтарь в костеле Святого Франциска Ксаверия в Гродно.

Черты классицизма в искусстве XVII–XVIII веков: Дворец в Святске, Дворцовый комплекс в Ружанах.

Беседа на тему «Особенности белорусского барокко».

Виртуальная экскурсия по дворцовым комплексам Беларуси.

Выполнение презентации «Храмы Беларуси: прошлое и настоящее».

Художественно-иллюстративный материал

Архитектура: *Я. М. Бернардони.* Костел Тела Господня (Фарный) в Несвиже; Могилевская Николаевская церковь; Коллегиум иезуитов в Пинске; Костел Святого Франциска Ксаверия (Фарный) в Гродно; Несвижский замок; *И. Глаубиц.* Софийский собор в Полоцке; *Дж. Сакко.* Дворец в Святске; *Я. С. Беккер.* Дворцовый комплекс в Ружанах.

Монументально-декоративное искусство: Алтарь часовни Святой Барбары в костеле вознесения Матери Божьей в Будславе; *Я. Шмит.* Главный алтарь в костеле Франциска Ксаверия в Гродно; Росписи костела Святого Станислава в Могилеве.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: Николаевский костел в г. п. Свирь, 1908; Усадьба Святополк-Четвертинских в г. п. Желудок (Гродненская обл.), 1907–1908; *В. Дмаховский.* «Руины замка в Гольшанах», 1853; Несвиж и Гольшаны в графике Наполеона Орды, XIX в.

33. Зеркало эпохи: искусство белорусских земель XVII–XVIII веков *(1 ч)*

Живопись эпохи барокко. Своеобразие белорусской иконописной школы. Портрет эпохи барокко. Сарматские традиции и влияние западноевропейского искусства.

Развитие искусства гравюры. Карта Великого Княжества Литовского, созданная Томашем Маковским. Книжная гравюра: иллюстрации Александра Тарасевича, Максима Вощанки.

Декоративно-прикладное искусство: изделия Сверженской, Кареличской, Урецкой, Налибокской, Слуцкой мануфактур.

Дискуссия «Сарматский портрет – отражение идей шляхетского сословия».

Проект-исследование «История слуцких поясов» (групповая работа).

Выполнение творческой работы «Символика слуцкого пояса в сарматском костюме».

Художественно-иллюстративный материал

Живопись: *П. Евсеевич.* Икона «Рождество Богоматери» из Галынца; «Параскева с житием» из д. Бездеж; «Избранные святые» Шерешевскога мастера; Портрет Кшиштофа Веселовского; *Д. Шульц.* Портрет Януша Радзивилла; *И. Шретер.* Портрет Катажины и Марии Радзивилл; *А. Стэх.* Портрет Александра Острожского.

Графика: *Т. Маковский.* Карта «Великое Княжество Литовское и другие прилегающие страны с их точным описанием...»; *А. Тарасевич.* Иллюстрации к книге «Rosarium…»; *М. Вощанка.* Иллюстрации к книге «Монархия Турецкая, описанная Рико».

Декоративно-прикладное искусство: Посуда и мелкая пластика Сверженской мануфактуры (по выбору); Гобелен «Парад войск под Заблудовом»; Посуда Налибокской мануфактуры; Зеркала Уречской мануфактуры; Слуцкие пояса.

Отражение искусства белорусских земель в культуре последующих эпох: Музей истории слуцких поясов в Слуцке; Иллюстрации (портреты шляхты) *П. Татарникова* для книги В. Орлова «Айчына: маляўнічая гісторыя. Ад Рагнеды да Касцюшкі», 2016; История и продукция стеклозавода «Неман» в Березовке.

34. Музыка и театр на землях Беларуси в период Речи Посполитой *(1 ч)*

Белорусская кантовая культура. Светская музыкальная культура на землях Беларуси. Опера «Агатка, или Приезд господина» Я. Д. Голанда – первая белорусская опера.

Популярность театрального искусства: разнообразие репертуара магнатских театров, трагическое и комическое в батлеечных спектаклях.

Беседа на тему ««Остромечевская рукопись»: современные интерпретации».

Выполнение презентации «Культура Беларуси в лицах».

Проект-исследование «Театр Батлейка» (групповая работа).

Художественно-иллюстративный материал

Музыка: «Остромечевская рукопись» (известная ранее под названием «Полоцкая тетрадь» («Бергамеска», «Канцона», «Куранта»); *М. Радзивилл.* Дивертисмент в 3 ч.;

М. Огинский. Вокальный цикл «К Касе»; *Я. Д. Голанд.* Опера «Агатка» (Увертюра, ария Агатки); *Р. Вардоцкий.* Фрагменты из оперы «Аполлон-законодатель».

Театр: Записи батлеечных текстов (по выбору).

Отражение искусства белорусских земель XVII–XVIII веков в культуре последующих эпох: Современные батлеечные спектакли.

35. Повторение и обобщение. Творческий проект *(1 ч)*

Художественная культура эпохи Средневековья.

Искусство эпохи Возрождения.

Отличительные черты искусства барокко, рококо, классицизма.

Развитие художественной культуры на белорусских землях в период XI–XVIII веков.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения содержания учащиеся должны

иметь представление:

об особенностях развития художественной культуры Средневековья, эпохи Возрождения, XVII–XVIII веков;

особенностях развития национальной художественной культуры на белорусских землях с XI по XVIII век;

знать:

содержание понятий «стиль в искусстве», «готический стиль», «романский стиль», «классицизм», «барокко», «рококо»;

основные средства художественной выразительности в различных видах искусства и особенности их воплощения в рамках изучаемого временного периода;

периодизацию художественной культуры Средневековья, Возрождения, XVII–XVIII веков;

общественные и экономические особенности, определяющие развитие искусства Средневековья, Возрождения, XVII–XVIII веков;

основные произведения искусства Средневековья, Возрождения, XVII–XVIII веков;

уметь:

определять тему художественного произведения;

дифференцировать художественные произведения по видам и жанрам искусства;

соотносить художественные произведения с изучаемым историческим периодом;

высказывать и обосновывать свое отношение к произведению искусства;

выявлять ассоциативные связи художественного произведения с жизнедеятельностью человека, окружающим миром;

воплощать художественный образ в различных видах художественно-творческой деятельности;

владеть:

навыками поиска и критического отбора искусствоведческой информации в источниках различного типа;

навыками анализа и интерпретации произведения искусства:

для организации своего досуга; самостоятельного художественного творчества.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Учебная программа по учебному предмету
«Физическая культура и здоровье»
для VIII класса учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. В системе учебных предметов общего среднего образования освоение учебного предмета «Физическая культура и здоровье» обеспечивает получение учащимися базового физкультурного образования.

Содержание учебного предмета «Физическая культура и здоровье» дифференцировано с учетом возрастно-половых особенностей учащихся и представлено инвариантным и вариативным компонентами.

Инвариантный компонент является содержанием учебного предмета «Физическая культура и здоровье», обязательным для освоения учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам. Он состоит из двух разделов – «Основы физкультурных знаний» и «Основы видов спорта», которые содержат минимальный объем учебного материала, необходимого для общего физкультурного образования, общекультурного, духовного и физического развития, оздоровления, нравственного совершенствования учащихся, формирования здорового образа жизни, активного отдыха с использованием средств физической культуры.

Раздел «Основы физкультурных знаний» содержит теоретический материал, необходимый для формирования мировоззрения здорового образа жизни, самостоятельного использования средств физической культуры с целью оздоровления и активного отдыха, изучения и практического травмобезопасного освоения учебного предмета. Как правило, учитель при разработке поурочного планирования определяет учебные занятия, на которых выделяется необходимое количество времени для изучения теоретического материала.

Раздел «Основы видов спорта» включает практический и необходимый для его освоения теоретический учебный материал, который изучается на учебных занятиях одновременно с формированием двигательных умений, навыков, способов деятельности. Содержание практического учебного материала представлено упражнениями, комплексами и элементами таких видов спорта, как легкая атлетика, гимнастика, акробатика, лыжные гонки, спортивные игры (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), что соответствует общим задачам развития координационных и кондиционных способностей учащихся.

Вариативный компонент представлен видами спорта инвариантного компонента, а также упражнениями, комплексами и игровыми элементами плавания, аэробики спортивной, тенниса настольного, конькобежного спорта. Из общего объема содержания вариативного компонента учитель, с учетом наличия соответствующей физкультурно-спортивной базы, интересов обучающихся, спортивных традиций учреждения общего среднего образования, выбирает и использует в образовательном процессе учебный материал для VIII класса. Допускается в качестве учебного материала использовать содержание учебных программ факультативных занятий, соответствующих перечню видов спорта вариативного компонента и утвержденных в установленном порядке

Министерством образования Республики Беларусь, а также электронные средства обучения – учебно-методические пособия для учителей физической культуры.

Распределение учебного материала по компонентам, разделам и темам с указанием количества часов на их изучение представлено в табличном варианте (табл. 1).

Учебные занятия проводятся в форме уроков физической культуры и здоровья.

Организация учебных занятий должна соответствовать общепедагогическим закономерностям, принципам и требованиям общего среднего образования. Формы и методы проведения уроков физической культуры и здоровья определяются учителем при разработке документов планирования содержания учебного материала.

Целью изучения учебного предмета «Физическая культура и здоровье» является формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учетом их возрастно-половых особенностей.

Указанная цель достигается в результате формирования у учащихся компетенций в области физкультурной и спортивной деятельности, решения личностно ориентированных образовательных, воспитательных, оздоровительных и прикладных задач.

К ***образовательным задачам*** учебного предмета относятся освоение и обучение использованию на практике доступных в среднем школьном возрасте:

физкультурных знаний, необходимых для безопасных организованных и самостоятельных занятий;

двигательных умений, навыков, способов деятельности, составляющих содержание изучаемых видов спорта;

духовных ценностей олимпизма и олимпийского движения как культурных гуманистических феноменов современности.

Воспитательной задачей учебного предмета является содействие становлению и развитию:

отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;

положительных черт характера, таких как дисциплинированное поведение, доброжелательное отношение к товарищам, коллективизм, честность, отзывчивость, смелость, настойчивость в достижении цели;

гармоничного сочетания нравственных, физических и интеллектуальных качеств личности.

Оздоровительными задачами учебного предмета являются:

привитие навыков здорового образа жизни;

повышение умственной работоспособности;

профилактика стрессовых состояний и заболеваний средствами физической культуры;

содействие укреплению здоровья учащихся, формирование правильной осанки, профилактика миопии и плоскостопия.

К ***прикладным задачам*** учебного предмета, обеспечивающим успешную социальную адаптацию и безопасность жизнедеятельности учащихся, относятся:

обучение умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности;

освоение знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения безопасности во время самостоятельных физкультурных занятий;

формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности в экологически неблагоприятных условиях (для проживающих на территории радиоактивного загрязнения в условиях воздействия последствий аварии на ЧАЭС).

При освоении содержания учебной программы учащиеся приобретают компетенции, имеющие социальную и личную значимость. Личностные и предметные компетенции учащихся, оканчивающих VIII класс учреждения общего среднего образования, конкретизированы в четырех направлениях:

учащиеся должны знать и понимать;

учащиеся должны знать и соблюдать;

учащиеся должны знать и уметь;

учащиеся должны уметь использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание личностных и предметных компетенций сформулировано в основных требованиях к результатам учебной деятельности учащихся.

Результаты учебной деятельности учащихся и степень освоения содержания учебной программы «Физическая культура и здоровье» оцениваются по критериям и в соответствии с правилами проведения аттестации учащихся, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» представлено в Приложении 1.

Условия выполнения тестовых упражнений для оценки уровня развития двигательных качеств учащихся изложены в Приложении 2.

Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» содержит учебный материал по спортивным играм (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол), рекомендованный для изучения в объеме 35 часов на учебных занятиях «Час здоровья и спорта» (Приложение 3).

Таблица 1

Примерное распределение учебного материала

Компоненты, разделы, темы учебного материала	Количество часов
ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ	**48**
Основы физкультурных знаний	**2**
Обеспечение безопасности занятий	0,5
Гигиенические знания	0,25
Правила самостоятельных занятий, самоконтроль	0,5
Здоровый образ жизни	0,5
Олимпизм и олимпийское движение	0,25
Основы видов спорта	**40**
Легкая атлетика	12
Легкая атлетика – кроссовая подготовка*	0 (8)
Гимнастика, акробатика	10
Лыжные гонки**	8
Спортивные игры	10
Тестирование	**6**
Домашние задания***	+
ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ	**22**
Атлетическая гимнастика	+
Аэробика спортивная	+
Баскетбол	+
Волейбол	+
Гандбол	+
Гимнастика, акробатика	+
Конькобежный спорт	+
Легкая атлетика	+
Лыжные гонки	+
Плавание****	до 24
Теннис настольный	+
Футбол	+
В с е г о	**70**

* В условиях бесснежной зимы вместо лыжных гонок.

** При бесснежной зиме заменяется учебным материалом других тем.

*** Количеством часов не регламентируются.

**** При наличии условий и возможностей для учебных занятий по плаванию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЙ КОМПОНЕНТ

ОСНОВЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ

Обеспечение безопасности занятий. Правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики, гимнастики и акробатики, лыжной подготовки, спортивных игр, плавания. Предупреждение возможного травматизма во время самостоятельных занятий физическими упражнениями. Правила поведения во время массовых спортивных и зрелищных мероприятий. Оказание первой доврачебной помощи при травмах.

Гигиенические знания. Профилактика умственного перенапряжения средствами физической культуры. Комплексы физических упражнений, повышающие умственную работоспособность. Воздушные и водные процедуры как средство закаливания в различные периоды года. Гигиена тела, спортивной одежды и обуви учащегося.

Правила самостоятельных занятий, самоконтроль. Понятие соотношения роста, массы тела и окружности грудной клетки. Оптимальные величины частоты сердечных сокращений и частоты дыхания в состоянии покоя. Самооценка уровня физической подготовленности. Регулирование нагрузки в процессе самостоятельных занятий.

Здоровый образ жизни. Профилактика простудных заболеваний. Повышение иммунитета средствами физической культуры. Оптимальный индивидуальный недельный двигательный режим учащихся в различные периоды года.

Олимпизм и олимпийское движение. Функции Международного олимпийского комитета. Олимпийская хартия – единый кодекс правил и условий проведения Олимпийских игр. Крупнейшие международные соревнования: чемпионаты, первенства и кубки Европы, мира и Олимпийские игры.

Условия выдачи нагрудного значка Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь.

ОСНОВЫ ВИДОВ СПОРТА

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики. Правила обращения с легкоатлетическим инвентарем и оборудованием.

Практический материал

Ходьба. Спортивным шагом, скрестным шагом, выпадами, в полуприседе, в полном приседе; скандинавская ходьба.

Бег. Семенящий бег с максимальной частотой движений; повторный бег с максимальной скоростью до 50–60 м; стартовый разгон; с высокого старта 30, 60 м*[17]; эстафетный бег; челночный бег 4 х 9 м; 4–6 мин с переменной скоростью. Тактика 6-минутного бега.

[17] Здесь и далее звездочкой (*) указаны упражнения, обязательные для изучения и оценки техники выполнения.

Прыжки с места. Тройной и пятерной прыжок; вверх толчком двумя ногами с подниманием коленей без продвижения и с продвижением вперед; на заданное расстояние и на максимальный результат. Прыжки через короткую скакалку.

Прыжки с разбега. С двух-трех шагов с касанием рукой и ногой подвешенных предметов; в длину согнув ноги с короткого и длинного разбега*; в высоту способом «перешагивание»*.

Метание. Метание мяча 150 г с места и с шага в горизонтальную и вертикальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 8–10 м; с разбега по коридору 10 м на заданное расстояние и на дальность*; теннисного мяча на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух-трех шагов.

Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости.

Легкая атлетика – кроссовая подготовка

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках кроссовой подготовки. Предупреждение травматизма при беге по пересеченной местности.

Практический материал

Чередование ускоренной ходьбы и бега. Бег по слабопересеченной местности. Бег в гору и под гору. Бег по пересеченной местности с изменением направления. Кросс 2000 м*.

Развитие координационных способностей, выносливости.

Гимнастика, акробатика

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках гимнастики и акробатики. Установка и уборка гимнастического оборудования. Правила обращения с гимнастическим инвентарем и оборудованием.

Практический материал

Строевые упражнения. Перестроение уступом из одной шеренги в три, четыре. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре дроблением и сведением. Перестроение из колонны по четыре разведением и слиянием в колонну по одному.

Общеразвивающие упражнения[18] и упражнения для формирования правильной осанки. Без предметов, со скакалкой, с гимнастической палкой, с набивными мячами, на гимнастической скамейке, у гимнастической стенки и на гимнастической стенке.

[18] Рекомендуется использовать в подготовительной части урока.

Упражнения на гимнастическом бревне[1] (д). Ходьба на носках укороченными и приставными шагами с движениями рук; соединение прыжков на одной и двух ногах на месте с движениями рук; соединение прыжков с незначительным продвижением вперед: прыжок на левую ногу, правая назад, руки в стороны, прыжок на правую ногу, левая вперед, руки вперед, прыжок на левую ногу, правая назад, руки вниз. Прыжки с продвижением вперед: махом правой ноги вперед прыжок на две ноги, правая впереди, прыжок на правую ногу, левая назад, прыжок на левую ногу, правая вперед; шаг правой ногой, мах левой, прыжок на две, левая впереди; махом одной ноги вперед поворот на 180°, руки через стороны вверх и вниз; на правой (левой) ноге руки в стороны махом левой (правой) руки через стороны вниз в стойку продольно руки в стороны; соскок прогнувшись из полуприседа с поворотом на 90°. Комбинация из изученных упражнений, включающих ходьбу, повороты, прыжки, равновесие и соскок*.

Висы. Подтягивание в висе на перекладине* (м), в висе лежа* (д); размахивание изгибами в висе на перекладине. Из размахивания соскок махом назад в мягкий доскок. В

висе на перекладине, гимнастической стенке, верхней жерди разновысоких брусьев поднимание согнутых в коленях ног с последующим их выпрямлением и опусканием.

Упоры (д). Из виса стоя на согнутых руках махом одной и толчком другой ногой переворот в упор на руках на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90°*. Из седа на правом (левом) бедре, держась правой (левой) рукой за верхнюю жердь, левая (правая) рука в сторону, сед углом – держать. Опуская ноги с поворотом направо (налево) и перехватом левой рукой за верхнюю жердь, перехват правой (левой) рукой за нижнюю жердь с поворотом направо, перемах двумя ногами через нижнюю жердь с перехватом правой рукой в хват снизу и поворотом направо в соскок, в стойку правым (левым) боком к нижней жерди.

При отсутствии разновысоких брусьев: на низкой перекладине из виса стоя на согнутых руках толчком двумя ногами переворот в упор на руках прогнувшись, перемах левой (правой) ногой в упор верхом; перехват левой (правой) рукой в хват снизу, перемах правой (левой) ногой с поворотом налево в соскок.

Упоры (м). Передвижение в упоре на брусьях с прямыми ногами; сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; размахивание в упоре на низких параллельных брусьях с разведением ног на махе впереди, сед ноги врозь на низких параллельных брусьях, перехват левой (правой) рукой в хват снизу, перемах правой (левой) ногой с поворотом налево (направо) на 180° в соскок*; подъем переворотом в упор прогнувшись (с помощью) на высокой перекладине*.

Лазанье. По канату или шесту с помощью ног в три приема* (д); без помощи ног* (м).

Опорные прыжки. Ноги врозь через гимнастического козла высотой 110 см в длину* (м), в ширину* (д).

Акробатические упражнения. Стойка на руках махом одной и толчком другой ногой с помощью; из упора присев стойка на голове и руках толчком двумя ногами (м); опускание в мост и вставание с моста с помощью (д); переворот из моста в упор присев (д); комбинация из 4 акробатических упражнений*, включающих у мальчиков стойку на голове и руках и два кувырка вперед, у девочек – мост, стойку на лопатках и два кувырка вперед.

Комплексы упражнений утренней гимнастики из 10–12 упражнений с гимнастической палкой, со скакалкой, с гантелями, в исходном положении сидя и лежа на полу (по одному комплексу в каждой четверти).

Развитие скоростных, скоростно-силовых, силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости.

Лыжные гонки

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках по лыжным гонкам. Подготовка лыжного инвентаря к занятиям. Правила предупреждения обморожений и травм при передвижении на лыжах. Условия хранения и подготовки к занятиям лыжного инвентаря и обуви.

Практический материал

Способы передвижения. Одновременный бесшажный ход, попеременный двухшажный ход, переход с одновременного хода на попеременный и обратно*; коньковый ход. Преодоление дистанции 2000 м*.

Развитие координационных способностей, выносливости.

Спортивные игры
(изучаются две из четырех спортивных игр)

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках спортивных игр. Подготовка инвентаря, спортивной одежды и обуви к занятиям спортивными играми. Правила соревнований по спортивным играм.

Практический материал

Баскетбол. Ведение мяча без зрительного контроля, со сменой скорости и направления ведения, ведение попеременно правой и левой рукой. Атакующие действия с перехватом мяча во время ведения. Броски мяча по кольцу с места одной рукой от плеча с ближней и средней дистанции*. Штрафной бросок*, вырывание и выбивание мяча, передача мяча с отскоком от пола стоя на месте, при параллельном и встречном движении. Ловля высоко летящего мяча. Персональная защита. Применение разученных приемов в условиях учебной игры.

Футбол. Ведение мяча* внутренней и внешней частью подъема с изменением скорости и направления. Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъема*, носком, серединой лба по летящему мячу. 11-метровый штрафной удар*. Обманные движения с торможением и сменой направления движения с мячом и без мяча. Применение разученных технико-тактических действий в условиях учебной игры.

Гандбол. Повороты на месте. Ведение с изменением скорости передвижения. Ловля и передача мяча при встречном и параллельном движении. Передачи мяча* от плеча согнутой рукой, без замаха. 7-метровый штрафной бросок*. Правильный выбор позиции вратаря при отражении бросков с игры. Индивидуальные действия в защите и в нападении. Применение разученных технико-тактических действий в условиях учебной игры.

Волейбол. Стойка игрока при верхней и нижней передаче мяча. Передвижение при приеме мяча приставными шагами вправо, влево, вперед, назад. Передачи мяча сверху двумя руками над собой, в парах, с переменой мест, через сетку стоя на месте и с передвижением вдоль сетки вправо и влево*. Прием мяча снизу двумя руками после перемещения вперед и в стороны; снизу двумя руками после подачи*. Передача мяча снизу двумя руками над собой, в парах, через сетку. Нижняя прямая подача с шагом вперед. Нижняя боковая подача. Применение разученных приемов в условиях учебной игры.

Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости.

ТЕСТИРОВАНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Выполнение тестовых упражнений планируется учителем на начало и окончание учебного года. В течение одного урока не рекомендуется выполнять более двух тестовых упражнений.

Результаты тестовых упражнений (табл. 2) используются для определения уровня физической подготовленности учащихся, планирования и корректировки содержания поурочного календарно-тематического плана, разработки планов-конспектов уроков.

Условия выполнения тестовых упражнений представлены в Приложении 2.

Перечень тестовых упражнений для мальчиков:

1) бег 30 м;

2) челночный бег 4 х 9 м **или** прыжки через короткую скакалку за 1 мин;

3) прыжок в длину с места **или** тройной прыжок с места толчком двумя ногами;

4) подтягивание на перекладине **или** сгибание и разгибание рук в упоре лежа;

5) наклон вперед из исходного положения сидя на полу **или** наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке;

6) бег 1000 м, **или** ходьба 2000 м, **или** 6-минутный бег.

Перечень тестовых упражнений для девочек:

1) бег 30 м;

2) челночный бег 4 х 9 м **или** прыжки через короткую скакалку за 1 мин;

3) прыжок в длину с места **или** бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя ноги врозь;

4) поднимание туловища из исходного положения лежа на спине за 1 мин **или** поднимание и опускание прямых ног за 1 мин;

5) наклон вперед из исходного положения сидя на полу **или** наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке;

6) бег 1000 м, **или** ходьба 1500 м, **или** 6-минутный бег.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Требования, предъявляемые к учащимся, оканчивающим VIII класс учреждения общего среднего образования, основываются на личностном и предметном компетентностных подходах и являются критериями усвоения учебного материала учебной программы.

Учащиеся должны знать и понимать:

требования здорового образа жизни;

отрицательное воздействие вредных привычек на развитие организма;

нормы двигательной активности для своего возраста;

критерии физического развития и уровни физической подготовленности;

правила самоконтроля во время учебных и самостоятельных занятий;

значение олимпийских идеалов для физического и духовного самосовершенствования.

Учащиеся должны знать и соблюдать:

правила безопасного поведения на учебных и самостоятельных занятиях физическими упражнениями;

правила личной и общественной гигиены во время занятий физической культурой;

требования к одежде, обуви, спортивному оборудованию и инвентарю;

способы изменения величины физической нагрузки;

индивидуальный двигательный режим учебного и выходного дня;

правила изученных спортивных и подвижных игр.

Учащиеся должны знать и уметь правильно выполнять:

комплексы упражнений утренней гимнастики;

тестовые упражнения для определения уровня развития двигательных качеств;

упражнения для сохранения правильной осанки;

условия выдачи нагрудного значка Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни:

для соблюдения здорового образа жизни;

оказания первой доврачебной помощи при различных травмах;

занятий плаванием (проплывать не менее 25 м любым спортивным способом плавания);

участия в изученных спортивных и подвижных играх;

достижения индивидуально максимального результата в тестовых и контрольных упражнениях.

Таблица 2

10-балльная шкала оценки уровня развития двигательных способностей учащихся

Тестовые упражнения	Баллы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Мальчики										
Бег 30 м (с)	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,3	5,5	5,7	5,9	6,0 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	9,2	9,4	9,5	9,7	9,8	10,1	10,4	10,7	10,9	11,2 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	123	115	103	96	89	80	72	58	45	38 и менее
Прыжок в длину с места (см) *или*	217	212	208	203	198	189	179	170	160	151 и менее
Тройной прыжок с места толчком двумя ногами (см)	650	625	600	580	565	530	495	480	455	440 и менее
Подтягивание на перекладине (раз) *или*	9	8	7	6	5	4	2	1	–	–
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	32	30	26	24	21	18	15	10	7	5 и менее
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	13	11	9	8	6	2	–1	–5	–8	–12 и менее
Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	10	9	7	5	4	2	0	–2	–5	–7 и менее
Бег 1000 м (мин, с), *или*	3,48	3,59	4,10	4,20	4,31	4,53	5,14	5,35	5,57	6,18 и более
Ходьба 2000 м (мин, с), *или*	13,40	14,05	14,50	15,30	16,25	17,05	17,35	17,55	18,20	18,45 и более
6-минутный бег (м)	1360	1300	1270	1240	1220	1190	1150	1120	1100	1080 и менее
Девочки										
Бег 30 м (с)	5,1	5,3	5,4	5,5	5,6	5,8	6,0	6,2	6,5	6,7 и более
Челночный бег 4 х 9 м (с) *или*	10,1	10,3	10,4	10,6	10,8	11,1	11,4	11,8	12,1	12,4 и более
Прыжки через короткую скакалку за 1 мин (раз)	131	126	118	112	109	100	91	86	80	76 и менее
Прыжок в длину с места (см) *или*	184	180	175	170	165	155	146	136	126	117 и менее
Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками из исходного положения сидя, ноги врозь (см)	480	460	420	400	390	360	325	300	280	270 и менее
Поднимание туловища за 1 мин (раз) *или*	52	50	48	46	44	41	37	33	30	26 и менее
Поднимание и опускание прямых ног за 1 мин (раз)	33	30	27	25	21	17	14	10	6	3 и менее
Наклон вперед из исходного положения сидя на полу (см) *или*	16	15	13	12	10	7	4	1	–2	–5 и менее
Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке (см)	13	12	10	8	7	5	4	1	0	–2 и менее
Бег 1000 м (мин, с), *или*	4,41	4,52	5,04	5,15	5,27	5,30	6,13	6,36	6,59	7,21 и более
Ходьба 1500 м (мин, с), *или*	12,30	12,40	12,50	13,10	13,45	14,30	15,10	16,00	16,50	17,20 и более
6-минутный бег (м)	1190	1160	1100	1080	1050	1000	930	900	870	840 и менее

Таблица 3

10-балльная шкала оценки учебных нормативов по освоению умений, навыков, развитию двигательных способностей учащихся

Контрольные упражнения	Баллы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Мальчики										
Бег 60 м (с)	9,1	9,4	9,7	10,0	10,2	10,4	10,7	11,0	11,3	11,4 и более
Бег 1500 м (мин, с)	6,20	6,30	6,40	7,00	7,15	7,20	7,40	7,50	8,00	8,01 и более
Прыжок в длину (см)	390	380	370	360	350	330	310	290	270	269 и менее
Прыжок в высоту (см)	120	115	–	–	110	105	–	100	95	90 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	42	39	36	33	31	29	26	23	20	19 и менее
Бег на лыжах 2 км (мин, с)	12,40	13,00	13,20	13,40	14,00	14,10	14,20	14,30	14,40	14,41 и более
Плавание 25 м (мин, с); 50, 25 м – без учета времени	45,0	50,0	–	–	50 м	–	–	25 м	–	10 м и менее
Кросс 2000 м (мин, с)	10,20	10,30	10,40	10,50	11,00	11,10	11,20	11,30	11,40	11,41 и более
Девочки										
Бег 60 м (с)	9,6	9,8	10,0	10,2	10,4	10,6	10,9	11,2	11,5	11,6 и более
Бег 1500 м (мин, с)	6,35	6,45	6,55	7,15	7,25	7,35	7,55	8,05	8,15	8,16 и более
Прыжок в длину (см)	330	320	310	300	290	273	256	240	224	223 и менее
Прыжок в высоту (см)	110	105	–	–	100	95	–	90	85	80 и менее
Метание мяча 150 г с разбега (м)	26	24	22	20	19	18	17	16	15	14 и менее
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	21	19	17	16	15	13	12	11	10	9 и менее
Бег на лыжах 2 км (мин, с)	13,50	14,00	14,10	14,20	14,30	14,40	14,50	15,00	15,10	15,11 и более
Плавание 25 м (мин, с); 50, 25 м – без учета времени	57,0	1.07,0	–	–	50 м	–	–	25 м	–	10 м и менее
Кросс 2000 м (мин, с)	11,10	11,30	11,50	12,10	12,30	12,50	13,10	13,30	13,50	13,51 и более

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

Аэробика спортивная

Теоретические сведения

Аэробика спортивная – выполнение упражнений в аэробном режиме работы под музыкальное сопровождение. Оздоровительная и профилактическая направленность аэробики. Аэробика высокой и низкой интенсивности. Гигиенические требования к одежде занимающихся. Сбалансированное питание при занятиях аэробикой. Требования безопасности к местам занятий, спортивному оборудованию и инвентарю. Профилактика травматизма. Оказание первой доврачебной помощи при травмах.

Практический материал

Разновидности приставного шага в сторону, основного шага, скрестного шага, шагов ноги врозь – ноги вместе. Комбинации из освоенных шагов в сочетании с движениями рук

(руки в стороны, вверх, вперед, вправо, влево, круги руками, круги предплечьями, круги плечами, сгибания и разгибания рук).

Подскоки: ногу вперед, в сторону, назад; ноги врозь – ноги вместе; на месте на двух ногах в сочетании с различными движениями рук; попеременно на левой, правой и на двух ногах в сочетании с различными движениями рук. Соединение подскоков ноги врозь – ноги вместе с различным положением рук.

Поочередное многократное поднимание коленей. Поочередное поднимание коленей с подскоком.

Выпады вперед, в сторону, с подскоками.

Махи ногами вперед, в стороны, вперед и в сторону с подскоками.

Полушпагат на правую ногу, на левую ногу. Волны из исходных положений стоя, сидя на пятках на полу.

Повороты на 180° и 360° стоя на одной ноге, другая прижата к голеностопу. Равновесие: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, другую ногу в сторону, руки вверх или в стороны. Удержание равновесия после приземления, прыжков или подскоков.

Баскетбол

Теоретические сведения

Баскетбол – олимпийский вид спорта. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви баскетболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении и защите. Правила соревнований по баскетболу. Обязанности и права игроков и судей.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях баскетболом. Профилактика травматизма. Оказание первой доврачебной помощи при травмах.

Лучшие баскетболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Высокая, средняя и низкая стойка баскетболиста. Прыжки толчком одной и двумя ногами. Остановка шагом и прыжком. Повороты на месте, развороты.

Передачи мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча, стоя на месте и в движении.

Ловля мяча двумя руками на уровне груди, двумя руками при параллельном и встречном движении, в прыжке. Ловля мяча в сочетании с остановками и поворотами.

Сочетание приемов «ловля – передача – поворот».

Ведение мяча с изменением высоты отскока и направления, с обводкой препятствий, по кругу; с остановками, поворотами, передачами по сигналу.

Броски мяча по кольцу двумя руками от груди, одной рукой от плеча, с отскоком и без отскока от щита, под углом к щиту в движении, штрафные броски.

Сочетание приемов «передача – ловля – ведение – бросок».

Захват мяча – вырывание. Вырывание и выбивание мяча у игрока, сделавшего остановку после ведения. Накрывание мяча. Перехват мяча: стоя сбоку, из-за спины при передаче, выполненной поперек поля. Перехват передачи, выполненной вдоль площадки.

Тактические действия игрока без мяча: выход на свободное место для получения мяча навстречу партнеру, в сторону от партнера с мячом.

Определение игровой ситуации, целесообразной для применения ведения, передачи, броска по кольцу. Выбор способа ведения мяча и броска по кольцу.

Применение сочетаний изученных приемов в игровых ситуациях.

Волейбол

Теоретические сведения

Волейбол – олимпийский вид спорта. Разновидности волейбола: волейбол, волейбол пляжный. Гигиенические требования к одежде и обуви волейболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в защите и нападении. Расстановка игроков, игра «либеро». Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по волейболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях волейболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие волейболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Перемещение приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед, с выпрыгиванием и приземлением на обе ноги. Прыжок вверх толчком одной и двумя ногами.

Многократные передачи мяча сверху и снизу двумя руками над собой, с отскоком от стенки, в парах и тройках, с переменой мест, через сетку в положении стоя на месте.

Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Прием мяча, отскочившего от сетки. Игра ногой и другими частями тела.

Атакующий удар в прыжке толчком двумя ногами из зоны 2, 3 и 4.

Нижняя прямая и нижняя боковая подача с попаданием в зону 1, 5 и 6.

Тактика нападения: индивидуальные действия, обманные передачи, выбор направления передачи; взаимодействие игроков первой и второй линий между собой для завершения атаки.

Тактика защиты: взаимостраховка свободных зон. Использование в игре «либеро».

Использование разученных приемов в учебной игре.

Гандбол

Теоретические сведения

Гандбол – олимпийский вид спорта. Гигиенические требования к одежде и обуви гандболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении и защите. Тактико-технические действия вратаря. Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по гандболу.

Врачебный контроль и самоконтроль на занятиях гандболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие гандболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Перемещение скрестным, приставным, широким и коротким шагом, лицом, боком и спиной вперед. Остановки одной и двумя ногами. Бег с ускорениями на коротких отрезках, бег с выпрыгиванием и приземлением на одну и обе ноги. Прыжок в сторону толчком одной ногой. Падение на руки, на бедро и туловище с места и с разбега.

Ловля мяча двумя руками сбоку (без поворота туловища), стоя на месте, в движении, в прыжке. Ловля мяча одной рукой с захватом и без захвата. Ловля мяча на большой скорости перемещения, в прыжке при непосредственной близости защитника.

Передачи мяча одной рукой (хлестом, толчком, кистевая) на близкое расстояние в различных направлениях с места, с разбега в один, два и три шага, в прыжке, после

остановки, после ловли мяча с полуотскока, после ловли в непосредственной близости защитника. Передача мяча одной и двумя руками в одно касание. Дальняя передача одной рукой хлестом партнеру в движении.

Ведение мяча одноударное без зрительного контроля, многоударное на высокой скорости перемещения с преследованием. Ведение на большой скорости с резкой остановкой и изменением направления движения, с поворотом кругом.

Броски мяча по воротам одной рукой хлестом сверху и сбоку, с наклоном туловища влево и вправо, в опорном положении, в прыжке, с различными способами бега, с различной траекторией (горизонтальной, нисходящей, восходящей, навесной) полета мяча, с дальнего и ближнего расстояния.

Тактика нападения: индивидуальные действия, броски с открытых и закрытых позиций, выбор направления броска; взаимодействие игроков второй линии между собой для завершения атаки, взаимодействие с линейным игроком, крайним игроком, взаимодействие крайнего игрока с линейным. Командные действия: позиционное нападение по системе расстановки 4 : 2, нападение 6 : 0 с выходом.

Тактика защиты: зонная защита по системе расстановки 3 : 3, защита в меньшинстве 5 : 6 и 4 : 6.

Тактика игры вратаря: выбор позиции в воротах и зоне вратаря, стойки вратаря, взаимодействия вратаря с защитниками и нападающими.

Использование разученных приемов в учебной игре.

Гимнастика, акробатика

Правила безопасного поведения в тренажерном зале, при выполнении упражнений с отягощениями и на тренажерах.

Упражнения для формирования правильной осанки: ходьба с предметом на голове по линии на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по гимнастической скамейке с гимнастической палкой за спиной, за головой, над головой, приставными шагами, с поворотами, приседаниями на двух и одной ноге.

Упражнения для формирования рельефа различных групп мышц:

для *мышц голени*: подъемы на носки без отягощений, с гантелями в руках, с грифом от штанги на плечах;

мышц спины: наклоны вперед со штангой за головой; в положении лежа тяга штанги к груди; тяга Т-образной штанги к груди в наклоне; подтягивание на перекладине в висе обычным, средним и широким хватом;

мышц груди: сгибание и разгибание рук в упоре лежа (ладони на ширине плеч, шире плеч); жим штанги узким хватом; разведение и сведение рук с гантелями в положении лежа на наклонной скамье; жим гантелей и штанги в положении лежа на наклонной скамье;

мышц плечевого пояса: жим гантелей и штанги стоя и сидя; тяга блочного устройства двумя руками стоя, сидя и в наклоне; разведение рук с гантелями сидя на наклонной скамье; подъем гантели поочередно правой и левой рукой в положении сидя на наклонной скамье;

мышц рук: сгибание и разгибание рук с гантелями сидя на скамье под углом 45°; хватом сверху разгибание рук со штангой из-за головы в положении стоя, лежа на наклонной скамье;

мышц брюшного пресса: в висе подтягивание коленей к груди; стоя наклоны туловища в стороны; круговые движения туловищем с гантелями за головой;

мышц бедра: частичные приседания (упражнение выполняется на четверть, половину или три четверти амплитуды) с изменением темпа и количества повторений.

Упражнения, комплексы и игры для развития координационных и кондиционных способностей учащихся: кроссовый бег от 10 до 30 мин с частотой пульса 120–140 уд./мин; игра в футбол, баскетбол, гандбол; общеразвивающие упражнения с отягощением собственного тела, с различными эспандерами; упражнения на

гимнастической перекладине, брусьях, тренажерах; комплексы упражнений круговой тренировки, включающие до 8–12 станций.

Конькобежный спорт

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения на уроках по конькобежному спорту. Подготовка коньков и одежды к занятиям на льду. Правила предупреждения травм и обморожений.

Практический материал

Способы передвижения. Ходьба в коньках по снегу. Стояние на коньках на льду. Отталкивание поочередно правой и левой ногой. Скольжение на двух коньках по краю ледовой площадки. Скольжение на одном коньке с приставлением другого, на двух коньках «змейкой». Отталкивание и скольжение на двух коньках по прямой, по повороту вправо и влево. Повороты на двух коньках дугой и приставными шагами. Торможение «полуплугом» и «плугом». Старт. Бег по прямой и поворот. Бег с маховыми движениями двух рук. Финиширование. Бег на коньках 100–200–300–500 м без учета времени. Подвижные игры на льду.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Разновидности и дистанции бега. Разновидности и способы прыжков. Разновидности метаний и толканий. Легкоатлетические многоборья. Легкая атлетика в Государственном физкультурно-оздоровительном комплексе Республики Беларусь.

Практический материал

Бег. С изменением скорости, со сменой направления, с увеличением и уменьшением длины шага, с выпрыгиваниями вверх толчком правой и левой ногой. Эстафетный бег с отрезками 30, 60, 100 м. Челночный бег 3 х 10 м, 4 х 9 м, 10 х 5 м. Бег с равномерной и переменной скоростью, кроссовый бег.

Прыжки. С места толчком двумя ногами. Многоскоки на двух ногах. Выпрыгивания вверх с доставанием рукой предмета. В длину с разбега на дальность. В высоту с разбега изученным способом.

Метание. Теннисного мяча на дальность с места, с четырех-шести шагов и с полного разбега на дальность, в горизонтальную цель (гимнастический обруч) с расстояния 10–25 м, на дальность отскока от стены.

Лыжные гонки

Теоретические сведения

Условия хранения и особенности подготовки лыжного инвентаря, одежды и обуви к занятиям. Способы предупреждения обморожений при передвижении на лыжах. Оказание первой помощи при травмах и обморожениях. Влияние занятий лыжными гонками на укрепление здоровья. История развития лыжного спорта в Республике Беларусь. Лыжные гонки в Государственном физкультурно-оздоровительном комплексе Республики Беларусь.

Практический материал

Повороты переступанием на месте и в движении. Повороты махом на месте через лыжу вперед и через лыжу назад.

Попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход. Переход с попеременного хода на одновременный. Чередование попеременного двухшажного хода с одновременным одношажным. Одновременный двухшажный и попеременный четырехшажный ход. Чередование попеременных и одновременных ходов. Коньковый ход. Чередование конькового хода с одновременным и попеременным лыжными ходами. Бесшажный ход. Передвижение по слабопересеченной местности с чередованием одновременных, попеременных и бесшажного ходов.

Подъем «полуелочкой», «елочкой» и «лесенкой». Спуск прямо и наискось в основной стойке. Спуск прямо в низкой стойке.

Торможение «плугом», «упором». Торможение боковым соскальзыванием.

Преодоление препятствий на лыжах способами «перешагивание», «перепрыгивание», «перелезание». Преодоление бугров (30–50 см высотой) и впадин при передвижении в низкой стойке.

Прохождение учебных дистанций с использованием разученных способов передвижения. Прохождение учебных дистанций с преодолением спусков и подъемов.

Плавание

Теоретические сведения

Правила безопасного поведения учащихся в бассейне. Подготовка купальных принадлежностей к занятиям по плаванию. Правила личной и общественной гигиены при посещении бассейна. Правила безопасного купания в открытых водоемах.

Способы спортивного плавания. Влияние занятий плаванием на здоровье учащихся. Закаливающий эффект плавания. Самоконтроль при занятиях плаванием.

Лучшие пловцы мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Упражнения на суше. Активные и пассивные упражнения для развития подвижности стопы, плечевых, тазобедренных и голеностопных суставов. Упражнения для развития силовой выносливости мышц рук, ног, брюшного пресса, спины. Имитационные упражнения для развития координации движений рук и ног при плавании избранным стилем. Специальные упражнения для отработки поворота.

Упражнения в воде. Упражнения для формирования техники движения руками, ногами и дыхания при плавании избранным стилем. Плавание в полной координации избранным стилем. Упражнения для отработки техники поворотов при плавании избранным стилем. Упражнения для отработки техники старта. Проплывание до 100 м любым спортивным способом.

Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на груди»: имитация гребка руками на суше; плавание с доской на ногах, плавание на руках, согласование движений рук, ног и дыхания; из исходного положения лежа на груди, руки вверху, проплывание отрезков 5–6 м, выполняя гребок только левой рукой, только правой рукой, попеременно двумя руками, используя для поддержания ног плавательные доски, надувные круги и т. п.; то же, но с активными движениями ногами и полным циклом дыхания; плавание способом «кроль на груди» в полной координации дыхания с движениями рук и ног. Плавание 25 м без учета времени.

Координация движений рук и ног при плавании способом «кроль на спине»: имитация гребка руками на суше; из исходного положения лежа на спине, руки вверх, проплывание отрезков 5–6 м, выполняя гребок только левой рукой, только правой рукой, попеременно двумя руками, используя для поддержания ног доски, надувные круги и т. п.; то же, но с активными движениями ногами и полным циклом дыхания; плавание способом «кроль на спине» в полной координации дыхания с работой рук и ног. Плавание 25 м без учета времени.

Прыжки в воду. Прыжки в воду с бортика ногами вниз. Спад головой вниз из исходных положений сидя на бортике и сидя на тумбочке. Стартовый прыжок в воду с тумбочки.

Развитие скоростных, скоростно-силовых, силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости с акцентом на развитие аэробной выносливости.

Теннис настольный

Теоретические сведения

Теннис настольный – олимпийский вид спорта. Теннис в единой спортивной классификации Республики Беларусь. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования к одежде и обуви теннисиста. Питание спортсмена при занятиях теннисом. Видоизменение техники игры в настольный теннис. Совершенствование оборудования и инвентаря. Правила игры. Обязанности и права игроков и судей. Лучшие спортсмены мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Практический материал

Бег 10, 30, 60 м, бег с ускорением, челночный бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м. Челночный бег с варьированием обычного бега с бегом спиной вперед. Бег с максимальной скоростью 5 х 30 м, 10 х 30 м с интервалами отдыха до 1 мин.

Прыжки тройные и пятерные с места толчком двумя ногами. Выпрыгивание вверх из низкого приседа. Приседания поочередно на правой и левой ноге. Прыжки на одной ноге с поворотами на 180° в правую и левую стороны. Ускорения после прыжков с поворотами на 180° и 360°. Прыжки из стороны в сторону с пружинистыми приседаниями. Перепрыгивание через гимнастическую скамейку правым и левым боком. Выпрыгивание вверх с высоким подниманием бедер («кенгуру»).

Выкруты рук назад с гимнастической палкой с постепенным уменьшением ширины хвата.

Набивание теннисного мяча на ракетке в игровой стойке и в передвижении высоко-низко, поочередно тыльной и ладонной стороной, ребром ракетки, ручкой ракетки, о стенку, о стенку с поворотом на 360° (с приседанием, с перекладыванием ракетки в другую руку) в момент отскока мяча.

Имитация ударов с ракеткой и без ракетки с утяжелителем в руке; одиночных, серийных ударов, ударов с перемещениями вправо и влево, вперед и назад; подачи мяча с обманным движением корпуса и руки с ракеткой; ударов в различном темпе перед зеркалом; ударов в заданном темпе с варьированием от медленного до максимально быстрого в положении стоя на месте и с передвижением.

Броски мяча о стену и ловля различными способами (правой, левой рукой, с дополнительными прыжками, приседаниями, поворотами).

Метание теннисного мяча на дальность и в цель одной кистью, кистью и предплечьем, всей рукой и корпусом.

Игра: двумя ракетками, «неигровой» рукой. Игра двумя мячами. Игра одного против двух человек.

Подача с элементами изучаемого удара. Удар на столе по диагонали. Изменение направления полета мяча по ширине стола. Изменение траектории и высоты полета мяча над сеткой. Изменение длины полета мяча. Удар по изменяющемуся приходящему вращению.

Изменение темпа игры. Соревнование в продолжительном удержании мяча в игре. Игра «треугольником» из одной точки в две точки противоположной стороны. Игра изучаемым ударом из двух точек, трех точек, с одной трети стола, половины стола, двух третей стола.

Игра изучаемым ударом по короткому и длинному приходящим мячам. Игра и соревнования на точность попадания в обозначенные на столе зоны. Игра «восьмеркой» поочередно по прямой и по диагонали.

Удар по мячу толчком слева в передвижении вправо-влево, вперед-назад. Игра толчком слева длинно-коротко. Игра по восходящему, опускающемуся мячу, в высшей точке отскока мяча.

Подача толчком слева в размеченные на столе зоны.

Удар накатом справа. Передвижение при ударе накатом справа. Быстрая подача накатом справа в обозначенные на столе зоны.

Сочетание наката справа и толчка слева. Передвижение в левой стойке при накате слева. Повороты при ударах накатами справа и слева.

Подрезка слева. Подача срезкой слева. Сочетание срезки и наката.

Срезка справа. Подача срезкой вправо в обозначенные на столе зоны. Сочетание срезки справа и срезки слева, срезки и наката.

Подача плоская и с незначительным вращением. Прием подачи.

Тактика игры в современный настольный теннис (на примере демонстрации записи игры с показом и разбором основных вариантов тактических действий).

Применение изученных элементов в учебной игре.

Футбол

Теоретические сведения

Футбол – олимпийский вид спорта. Разновидности футбола: футбол, мини-футбол, футбол в залах, пляжный футбол. Гигиенические требования к одежде и обуви футболиста. Тренировочный режим. Питание спортсмена. Требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Тактико-технические действия игроков в нападении, полузащите, защите. Технико-тактические действия вратаря. Обязанности и права игроков и судей. Правила соревнований по футболу.

Самоконтроль на занятиях футболом. Профилактика травматизма. Оказание доврачебной помощи при травмах.

Лучшие футболисты мира, Европы, Республики Беларусь и их достижения.

Практический материал

Общеподготовительные, специально-подготовительные упражнения и эстафеты с футбольным мячом. Подвижные игры и эстафеты с ведением мяча, обводкой стоек, приемом и остановкой мяча, ударами по воротам, в «лабиринт» (с мячом и без мяча), на сближение с соперником, с двумя и тремя нападающими на площадке для мини-футбола, с защитой ворот (для подготовки вратаря), многоплановые игры для развития координационных, скоростных способностей. Игра в футбол по упрощенным правилам.

Разнообразные способы ведения мяча, передачи, удары и приемы мяча ногой и головой, жонглирование мячом, игры и эстафеты на развитие ловкости, игровой выносливости, точности ударов по воротам и передач мяча, формирование навыков тактических действий в защите и нападении, упрощенные игры 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 игроков, игры для команд из 7 человек, тесты на игровые способности, игры в футбол командой из 8 человек с учетом разделения поля на участки.

Удары правой и левой ногой по неподвижному и катящемуся мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, внешней частью подъема, носком. Упражнения в парах, тройках, четверках с использованием технико-тактических связок: «ведение – передача», «прием – передача», «прием – ведение – передача».

Удары по мячу на дальность и точность, обводка – отбор мяча, обводка – отбор – удар по воротам, перехват мяча, игра головой, комбинации в тройках с мячом, действия без мяча (открывание, отвлечение, создание численного преимущества), взаимодействие

двух нападающих против одного защитника, двух защитников против одного нападающего, игровые упражнения в кругу, квадрате, прямоугольнике и т. п.

Упражнения с мячом и без мяча, направленные на развитие координационных способностей, быстроты, ловкости, точности движений. Игры с бегом, прыжками, передачами мяча.

Упражнения переменной интенсивности для развития игровой выносливости (бег с ведением мяча на дистанции до 1 км с ускорениями, рывками, прыжками), скоростно-силовых качеств, силы.

Примерные домашние задания

Комплекс утренней гимнастики из 10–12 упражнений в чередовании с гимнастической палкой, скакалкой, гантелями. Равномерный бег до 2 км (д) и 3–4 км (м). Езда на велосипеде 8–10 км. Ходьба на лыжах 3–5 км. Повторный бег с высоким подниманием бедра и максимальной частотой движений. Вис на согнутых руках, подтягивания в висе, стоя на низкой перекладине (д). Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Поднимание и опускание прямых ног из положения лежа на спине с касанием пола за головой. Поднимание и опускание, отведение и сведение рук с гантелями 1–3 кг. С гантелями в руках поочередные приседания на правой и левой ноге. Приседания с выпрыгиванием вверх. Равновесие на одной ноге (стойка «Фламинго»). Прыжки через короткую скакалку до 5 мин. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа и в упоре сидя сзади.

Подготовка и участие в школьных и районных физкультурно-оздоровительных мероприятиях, днях здоровья, спортивных соревнованиях.

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[19]

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):				Примечания
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	2	3	4	5	6	7	8
Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса

8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–
11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	–	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости

52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–
52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	2	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	2	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	6	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	6	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	–
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости

Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[19] Приложение 2 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105.

Приложение 2

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Бег 1000, 1500 м выполняется на беговой дорожке стадиона с высокого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Старт групповой. Учащимся, нарушившим правила соревнований в беге, а также не финишировавшим, в протокол выполнения контрольных упражнений выставляется 0 баллов. Результат измеряется с точностью до 1 с.

6-минутный бег выполняется на беговой дорожке стадиона, которая предварительно размечается на каждые 10 или 20 м. Рекомендуется проводить забеги раздельно среди мальчиков и девочек. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно. Во время бега учитель считает количество кругов, которые преодолели учащиеся. По истечении 6 мин учитель подает звуковой сигнал (например, свисток), после которого учащиеся переходят на шаг, запомнив место, где их застал сигнал. Затем учитель каждому учащемуся индивидуально высчитывает длину преодоленной дистанции с учетом количества полных кругов и той части беговой дорожки, где учащийся перешел на шаг.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на шаг, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется 0 баллов. Результат измеряется с точностью до 10 м.

Ходьба 1500, 2000 м выполняется на беговой дорожке стадиона. Рекомендуется выполнять тестовое упражнение раздельно среди мальчиков и девочек. При небольшой

наполняемости класса допускается выполнение упражнения одновременно всеми учащимися. Группа мальчиков (девочек) стартует одновременно.

При выполнении тестового упражнения не допускается переходить на бег, чередовать бег с ходьбой, останавливаться для отдыха или «срезать» дистанцию. Учащимся, нарушившим указанные правила, а также не финишировавшим, в протокол выполнения тестовых упражнений выставляется 0 баллов. Время преодоления дистанции измеряется с точностью до 0,1 с.

Подтягивание на перекладине выполняется на гимнастической перекладине из исходного положения вис хватом сверху. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются сгибания туловища и ног в коленных суставах, разведение, скрещивание и другие движения ногами, рывки, махи и раскачивания, перехваты рук. Подтягивание засчитывается, если подбородок учащегося находится выше уровня перекладины, а при опускании руки полностью выпрямляются в локтевых суставах.

Поднимание туловища за 1 мин выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки скрестно перед грудью, ладони на локтевых суставах, стопы ног зафиксированы. Угол в коленном суставе составляет 90°.

Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Во время выполнения упражнения не допускаются рывки руками. Засчитывается количество наклонов туловища при касании локтевых и коленных суставов с последующим опусканием на спину и касанием лопатками гимнастического мата.

Поднимание и опускание прямых ног за 1 мин выполняется на гимнастическом мате из исходного положения лежа на спине, руки за головой, прямые ноги вместе. Учитель или другой учащийся располагается со стороны головы тестируемого и удерживает его за локтевые суставы. По сигналу учителя (одновременно включается секундомер) учащийся поднимает прямые ноги до угла 90° до касания голенью гимнастической палки, заранее закрепленной в неподвижном положении или удерживаемой учителем. Затем испытуемый опускает ноги до касания пятками гимнастического мата. Засчитывается количество полных циклов (поднимание и опускание) в течение 1 мин.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Учащийся принимает исходное положение упор лежа, кисти рук на ширине плеч, ноги вместе. Сохраняя прямое положение туловища и ног, учащийся сгибает руки в локтевых суставах до угла не менее 90° и, выпрямляя руки, возвращается в исходное положение. Не допускается сгибать ноги и туловище, касаться пола коленями и грудью. Засчитывается количество сгибаний и разгибаний рук без нарушения указанных требований.

Бег 30 м проводится на прямой беговой дорожке стадиона. Допускается использование высокого или низкого старта. Каждому учащемуся предоставляется одна попытка. Учащемуся, нарушившему правила соревнований в беге (фальстарт), может быть предоставлена одна дополнительная попытка. Результат бега измеряется с точностью до 0,1 с.

Челночный бег 4 х **9 м** выполняется в спортивном зале на половине волейбольной площадки. Количество участников в одном забеге – не более 2 человек. Каждому учащемуся предоставляется 2 попытки подряд. По команде «Приготовиться!» учащиеся подходят к линии старта (как правило, это середина волейбольной площадки) и принимают положение высокого старта по направлению к лицевой линии, где напротив каждого учащегося лежат два бруска 50 х 50 х 100 мм на расстоянии 100 мм друг от друга (рис. 1).

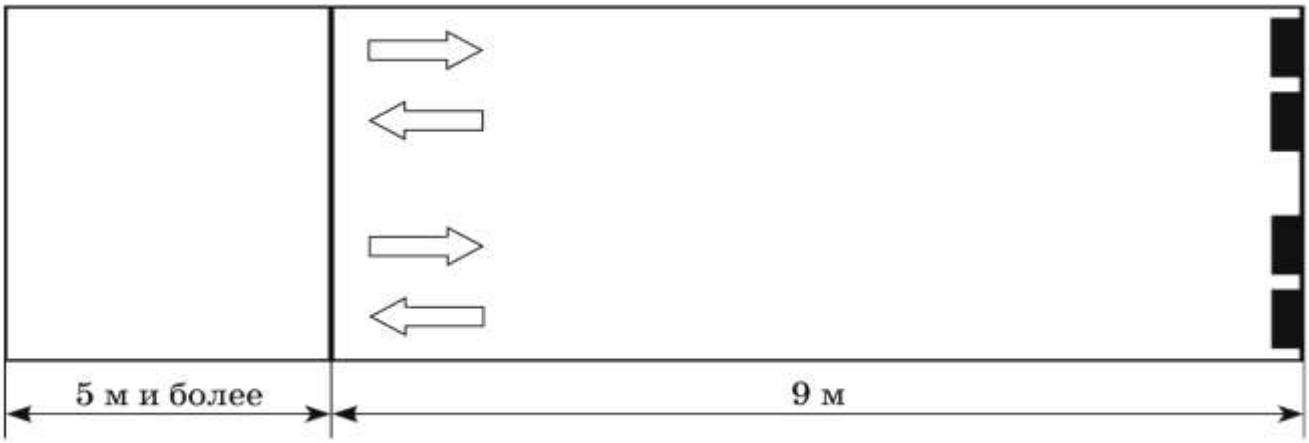


Рис. 1

По команде «Марш!» учащиеся бегут к лицевой линии, берут каждый по одному бруску (не затронув второй), поворачиваются и бегут обратно. Подбежав к линии «старт-финиш», кладут на нее (или за нее) брусок (бросать нельзя!), разворачиваются и бегут за оставшимся бруском. Подбежав к линии, берут второй брусок, разворачиваются, бегут к линии «старт-финиш» и, не снижая скорости, пересекают ее с бруском в руках.

Время выполнения челночного бега каждым учащимся фиксируется с точностью до 0,1 с. Засчитывается лучший результат из двух попыток.

Прыжки через короткую скакалку за 1 мин выполняются на твердом покрытии (в спортивном зале, на игровой площадке или беговой дорожке стадиона). Вращение скакалки производится только вперед. Прыжки выполняются с обязательной опорой на обе ноги одновременно. Допускается использовать любые скакалки промышленного производства или самодельные (например, из туристского фала). Запрещается использовать на скакалке вставки-утяжелители. При ошибке во время прыжков секундомер не останавливается, а учащийся продолжает выполнять прыжки. Засчитывается суммарное количество прыжков в течение 30 с или 1 мин.

Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами на полу спортивного зала. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Не допускается выполнять прыжки в яму с песком. Результат измеряется с точностью до 1 см. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тройной прыжок с места толчком двумя ногами выполняется на полу спортивного зала или на дорожке стадиона с приземлением после третьего прыжка в прыжковую яму. Прыжки выполняются толчком двумя ногами слитно без задержек и остановок. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 см. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Бросок набивного мяча из-за головы двумя руками выполняется в спортивном зале из исходного положения сидя ноги врозь, пятки на контрольной линии. Используется мяч весом 1 кг. Учащийся удерживает мяч двумя руками над головой, затем сгибает руки в локтевых суставах, опускает мяч за голову и резким движением бросает его вперед-вверх. Каждому учащемуся предоставляется 3 попытки подряд. Результат измеряется с точностью до 1 см. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Наклон вперед из исходного положения сидя на полу. Учащийся садится на пол, со стороны знака «–» (минус), пятки на ширине таза на линии ОВ упираются в упоры для ног, стопы – вертикально (рис. 2). Два партнера с двух сторон прижимают его колени к полу, не позволяя сгибать ноги в коленных суставах.

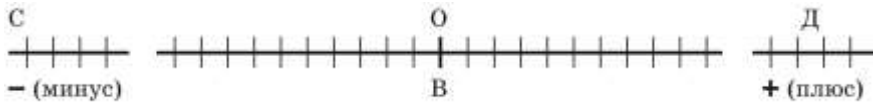


Рис. 2

Учащийся кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, опускает руки на пол, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки по линии СД. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 с. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 см.

Наклон вперед из исходного положения стоя на гимнастической скамейке. Для оценки результата используется измерительная линейка, прикрепленная вертикально к гимнастической скамейке. Учащийся принимает исходное положение, пятки и носки ног вместе. Носки не выходят за край гимнастической скамейки. Тестируемый кладет одну ладонь на тыльную сторону другой ладони, выполняет два предварительных наклона, скользя ладонями рук вдоль измерительной линейки. На третьем наклоне учащийся максимально наклоняется вперед и в этом положении задерживается на 3 с. Не допускается сгибание ног в коленных суставах. Результат фиксируется по отметке, достигнутой кончиками сомкнутых (!) средних пальцев рук, и определяется с точностью до 1 см.

Приложение 3

ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА
(35 ч)

Баскетбол

Учебный материал

Правила соревнований и судейство игры. Фолы (технический, неспортивный, дисквалифицирующий). Расположение игроков на площадке согласно игровому амплуа. Штрафной бросок (расположение игроков). Судейская бригада. Жесты судей.

Характеристика баскетбола на современном этапе. Соревнования по баскетболу на современном этапе; развитие баскетбола в мире, Республике Беларусь, области, городе и школе.

Повторение пройденного материала: передвижения игрока (ходьба, бег, прыжки, повороты, остановки); ловля мяча одной и двумя руками; ведение мяча без зрительного контроля со сменой направления и скорости; передачи мяча на месте и в движении; броски мяча по кольцу с места одной рукой от плеча с ближней и средней дистанции, броски одной рукой в движении с ходу и после ведения, остановки шагом и прыжком после ведения и передач мяча; опека игрока с мячом и без мяча.

Передача мяча при встречном движении: в колоннах, в парах разными способами (одной и двумя руками); по воздуху и с отскоком от пола.

Бросок одной рукой от плеча: с места, со средней дистанции с разных точек, после перемещений.

Штрафной бросок: после нагрузки (ускорений, прыжков); серии бросков.

Броски в движении после ведения и с ходу.

Опека игрока: с направлением, плотная опека, игрока, владеющего мячом, и игрока без мяча.

Выбивание и вырывание мяча: в парах выбивание сверху (снизу); выбивание во время ведения; вырывание мяча из различных положений.

Персональная защита: расположение игроков на площадке (соблюдая принцип «треугольника»); применение разученной защиты в игре «три на три».

Волейбол

Учебный материал

Правила соревнований и судейство игры. Судейская бригада. Жесты судей. Желтая и красная карточки. Игровые амплуа и расположение игроков на площадке согласно игровому амплуа.

Характеристика волейбола на современном этапе. Соревнования по волейболу на современном этапе; развитие волейбола в мире, в Республике Беларусь, в области, городе и школе.

Повторение пройденного материала: упражнения, подвижные игры и эстафеты с жонглированием, бросками, передачами, ловлей, катанием мяча из различных исходных положений, упражнения выполняются на месте и в движении; стойки; перемещения (ходьба, приставные шаги, двойной шаг, скачок, бег, прыжки, остановки после перемещений); передача мяча двумя руками сверху на месте и после перемещений, с изменением направления; передача мяча двумя руками снизу на месте и после перемещений, с изменением направления; подача нижняя прямая на точность; подача верхняя прямая на точность.

Передача мяча двумя руками сверху на месте: из различных исходных положений (сидя, из приседа), после различных упражнений (упор присев – упор лежа – выпрыгнуть), с ударом о стену, в паре, над собой.

Передача мяча двумя руками сверху после перемещений: с ударом о стену, с отскоком от пола, в паре, в паре с отскоком от пола, над собой (с отскоком от пола и без); групповые упражнения: с переменой мест.

Передача мяча двумя руками снизу на месте: из различных исходных положений (сидя, из приседа), после различных упражнений (поворот на 360°), с ударом о стену, в паре, над собой.

Передача мяча двумя руками снизу после перемещений: с ударом о стену, с отскоком от пола, в паре, в паре с отскоком от пола, над собой (с отскоком от пола и без); групповые упражнения с переменой мест.

Передача мяча двумя руками сверху с изменением направления: передача в тройках, четверках, по зонам (например, из зоны 5 в зону 3, из 3 в 4, из 4 обратно в 5).

Передача мяча двумя руками снизу с изменением направления: передача в тройках, четверках, по зонам (например, из зоны 5 в зону 3, из 3 в 4, из 4 обратно в 5).

Передача мяча двумя руками сверху через сетку (на месте): передачи в различных сочетаниях (после передачи над собой сверху (снизу) – партнеру, после поворота на 360°, после касания сетки), с различного расстояния от сетки (короткая, длинная).

Передача мяча двумя руками снизу через сетку (на месте): передачи в различных сочетаниях (после передачи над собой сверху (снизу) – партнеру, после поворота на 360°, после касания сетки), с различного расстояния от сетки (короткая, длинная).

Подача верхняя прямая: соревнования на выполнение установленного преподавателем количества подач, подачи в ближнюю часть площадки, подачи в дальнюю часть площадки, подачи в левую часть площадки, подачи в правую часть площадки, подачи на точность в зону, соревнования на точность попадания в установленный квадрат.

Подача нижняя прямая: соревнования на выполнение установленного преподавателем количества подач, подачи в ближнюю часть площадки, подачи в дальнюю часть площадки, подачи в левую часть площадки, подачи в правую часть площадки, подачи на точность в зону, соревнования на точность попадания в установленный квадрат.

Прием мяча с подачи: в парах на боковых линиях, прием подачи, пары расположены через сетку в трех метрах от сетки, в шести метрах от сетки, прием мяча в парах, один (два, три игрока) расположен на задней линии, напротив расположен игрок, выполняющий подачу с места подачи.

Изменение направления передач: передача в тройках по зонам (например, из зоны 5 в зону 3, из 3 в 4, из 4 обратно в 5).

Подача в установленный квадрат, в определенную зону площадки: подачи на точность в зону, соревнования на точность попадания в установленный квадрат.

Взаимодействие между игроками передней линии: игрок зоны 3 выполняет передачу в зону 4 или 2, если связующий будет находиться в зоне 2.

Взаимодействие между игроками передней и задней линии: принимающий подачу (нападающий удар) направляет мяч игроку в зону 3, который выполняет передачу в зону 4 или 2.

Выбор места при приеме подачи: выход под мяч в зависимости от направления полета мяча.

Выбор способа приема подачи: в зависимости от траектории и скорости полета мяча прием подачи выполнять двумя руками сверху либо двумя руками снизу.

Взаимодействие игроков, принимающих подачу, со связующим игроком: принимающий подачу (нападающий удар) направляет мяч игроку в зону 3, если связующий будет находиться в зоне 2, то игрок, принимающий подачу (нападающий удар), должен выполнить доводку мяча в зону 2. Прием мяча с подачи в зону 3 для передачи: занимающийся располагается в зоне 6 (5, 1), подачей мяч направляют игроку, который должен выполнить доводку в зону 3.

При проведении учебных игр применять разученные технико-тактические действия.

Гандбол

Учебный материал

Системы проведения соревнований по гандболу. Олимпийская система соревнований, ее особенности, преимущества и недостатки. Количество играющих команд. Жеребьевка. Порядок и последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Круговая система, ее особенности, преимущества и недостатки. Жеребьевка. Взаимосвязь количества игровых дней и количества участвующих в соревнованиях команд. Последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Смешанная система, ее особенности, преимущества и недостатки. Жеребьевка. Взаимосвязь количества игровых дней и количества участвующих в соревнованиях команд. Последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Правила игры в гандбол. Функции и обязанности судей до начала и после окончания игры. Состав судейской бригады, обязанности и полномочия каждого члена судейской бригады. Судейский протокол и особенности его заполнения.

Поведение игроков: спортивное поведение, честная игра, нарушение правил игры и санкции, желтая и красная судейские карточки.

Игровое время, дополнительное время, время матча.

Игровые действия: ошибки при игре с мячом и без мяча, нарушения правил в единоборствах за мяч, штрафной и семиметровый бросок, разрешение на введение мяча в игру. Пересечение мячом боковой и лицевой линий игровой площадки.

Жонглирование мячом одной рукой, попеременно правой и левой рукой; ведение мяча попеременно правой и левой рукой в высоком темпе и с ускорениями по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком»; передача мяча правой и левой рукой при параллельном и встречном движении; передачи мяча левой и правой рукой с опоры; остановка катящегося мяча правой и левой рукой с последующей передачей; ловля мяча одной рукой с последующим броском по воротам; ловля мяча двумя руками в прыжке; броски правой и левой рукой по неподвижному и катящемуся мячу; броски по воротам с левого угла, правого угла.

Футбол

Учебный материал

Системы проведения соревнований по футболу. Олимпийская система, ее особенности, преимущества и недостатки. Количество играющих команд. Жеребьевка. Порядок и последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Круговая система проведения соревнований, ее особенности, преимущества и недостатки. Жеребьевка. Взаимосвязь количества игровых дней и количества участвующих в соревнованиях команд. Последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Смешанная система проведения соревнований, ее особенности, преимущества и недостатки. Жеребьевка. Взаимосвязь количества игровых дней и количества участвующих в соревнованиях команд. Последовательность игр. Подведение итогов, определение победителя и призеров. Подсчет очков у каждой команды.

Методика судейства игры в футбол. Взаимодействие судьи в поле и боковых судей. Обязанности судьи в поле и боковых судей. Судейский свисток и судейский флажок. Использование свистка и флажка во время игры. Взаимодействие судьи в поле и боковых судей с использованием жестов и переговорных устройств. Расположение судей во время игры. Жесты судьи в поле и боковых судей. Полномочия судьи в поле, боковых судей, помощника судьи в поле.

Правила игры. Функции и обязанности судей до начала и после окончания игры. Состав судейской бригады, обязанности и полномочия каждого члена судейской бригады. Официальные жесты судей. Судейский протокол и особенности его заполнения.

Поведение игроков: спортивное поведение, честная игра, нарушения правил игры и санкции, желтая и красная судейские карточки.

Игровое время, дополнительное время, время матча.

Игровые действия: ошибки при игре с мячом и без мяча, нарушения правил в единоборствах за мяч, штрафной и свободный удар, разрешение на введение мяча в игру. Пересечение мячом боковой и лицевой линий игрового поля. Положение «вне игры».

Жонглирование мячом одной ногой, попеременно правой и левой ногой, поочередно ногой и головой.

Ведение мяча попеременно правой и левой ногой в высоком темпе и с ускорениями по прямой, «змейкой», «восьмеркой», «челноком».

Передачи мяча правой и левой ногой при параллельном и встречном движении.

Передачи летящего мяча головой.

Остановка катящегося мяча правой и левой ногой с последующей передачей.

Остановка ногой летящего мяча с последующим ударом по воротам.

Остановка грудью летящего мяча.

Удары правой и левой ногой по неподвижному и катящемуся мячу серединой подъема, внутренней стороной стопы, внешней частью подъема, носком с попаданием в ворота со средней и дальней дистанции.

Удар по воротам головой после подачи со штрафного и углового удара.

Технико-тактические связки в парах, тройках, четверках: ведение – передача, прием – передача, прием – ведение – передача, ведение – удар по воротам, прием – удар по воротам, остановка – передача.

Игра вратаря: ловля и отбивание мяча руками стоя на месте и в движении, ловля мяча руками в падении, введение мяча в игру броском одной рукой, ударом ногой по неподвижному мячу и после набрасывания.

Эстафеты с ведением и передачами мяча в максимально быстром темпе.

Введение мяча в игру броском двумя руками из-за боковой линии.

Игра в футбол 6 на 6, 8 на 8 игроков и полными составами.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

**Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Замежная мова
(англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання**

**ЗАМЕЖНАЯ МОВА
(англійская, нямецкая, французская, іспанская, кітайская)**

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

У сучасным свеце замежная мова разглядаецца як сродак фарміравання і выхавання маральна адказнай асобы, як сродак зносін, пазнання, асэнсавання і інтэрпрэтацыі фактаў іншай культуры. Галоўнае прызначэнне замежных моў – забяспечваць узаемадзеянне і супрацоўніцтва народаў, выключаць магчымасці негатыўнага ўплыву на працэс нацыянальнай самаідэнтыфікацыі і культурнага самавызначэння асобы; павышаць гатоўнасць чалавека да асабістай і прафесійнай самарэалізацыі праз выкарыстанне замежнай мовы нароўні з роднай мовай у якасці матэрыяльнай формы функцыянавання свайго мыслення. Валоданне замежнымі мовамі – важная перадумова адаптацыі чалавека да жыцця ў глабалізаваным свеце.

Вучэбны прадмет «Замежная мова» закліканы служыць фарміраванню полікультурнай асобы. Адпаведна, працэс навучання замежнай мове накіраваны на падрыхтоўку вучняў да розных форм адносін і зносін паміж індывідамі і групамі, якія належаць да розных культур.

Магчымасці вучэбнага прадмета «Замежная мова» ў падрыхтоўцы вучня да міжкультурнай камунікацыі надзвычай вялікія. Вучань далучаецца да духоўнага багацця іншых народаў; у яго фарміруецца вобраз свету, які адпавядае сацыяльным, палітычным і культурным рэаліям сучаснай рэчаіснасці; фарміруецца другасная кагнітыўная свядомасць, якая забяспечвае ўвесь комплекс іншамоўнай камунікатыўнай дзейнасці; адбываецца развіццё маўленчых працэсаў і маўленчых механізмаў, здольнасцей перадаваць у ходзе іншамоўных зносін уласныя думкі і пачуцці; узнікаюць перадумовы для развіцця асобы з дапамогай узбагачэння эмацыянальна-пачуццёвай сферы. Моўныя здольнасці фарміруюцца ў адзінстве спараджэння і ўспрымання маўлення.

Мэты навучання замежнай мове

Генеральная мэта навучання замежнай мове заключаецца ў фарміраванні вучняў як суб’ектаў міжкультурнай камунікацыі шляхам авалодання імі іншамоўнай камунікатыўнай кампетэнцыяй і развіцця ў іх якасцей полікультурнай асобы, запатрабаваных сучасным інфармацыйным грамадствам ва ўмовах глабалізацыі. Генеральная мэта прадугледжвае пастаноўку і рэалізацыю адукацыйных, развіццёвых і выхаваўчых мэт у іх адзінстве.

Адукацыйныя мэты: моўнае і маўленчае развіццё асобы вучня шляхам забеспячэння практычнага валодання замежнай мовай як эфектыўным сродкам зносін у адзінстве яго кагнітыўнай, камунікатыўнай і экспрэсіўнай функцый; засваенне і актуалізацыя ведаў пра вывучаемую замежную мову; авалоданне навыкамі і ўменнямі іншамоўнай маўленчай дзейнасці (успрыманне і разуменне іншамоўнага маўлення на слых, гаварэнне, чытанне, пісьмовае маўленне).

Развіццёвыя мэты: забяспечваюць кагнітыўнае, камунікатыўнае, эмацыянальнае развіццё вучняў; авалоданне спосабамі фарміравання і фармулявання думкі на замежнай мове; развіццё лінгвістычнага кампанента гуманітарнага мыслення; узбагачэнне эмацыянальна-пачуццёвай сферы асобы.

Выхаваўчыя мэты: забеспячэнне ўзбагачэння духоўнага свету вучняў, выхавання ў іх культуры мыслення, пачуццяў, паводзін; развіццё гуманістычных каштоўнасных арыентацый, уменняў ажыццяўляць зносіны ў кантэксце дыялогу культур; фарміраванне псіхалагічнай гатоўнасці да міжмоўнай міжкультурнай камунікацыі; адаптацыя асобы да іншага сацыяльнага асяроддзя.

Задачы замежнай мовы як вучэбнага прадмета:

развіццё камунікатыўнай культуры вучняў, засваенне імі вуснай і пісьмовай мовы на ўзроўні, які з'яўляецца дастатковым для адэкватнай трактоўкі інфармацыі, якая перадаецца і прымаецца;

кагнітыўнае развіццё вучняў, якое праяўляецца ў пераструктураванні асобных фрагментаў індывідуальнага вобраза карціны свету і ўспрыманні свету вывучаемай мовы праз штучна фарміруемы ў свядомасці лінгвадыдактычны канструкт, які дазваляе ўспрымаць пазнавальны свет у адпаведнасці з яго (гэтага свету) уласнымі сацыяльнымі, палітычнымі, культурнымі, моўнымі рэаліямі, а не з дапамогай прамога перакладу на гэтую мову схем роднай, нацыянальнай карціны свету;

сацыякультурнае развіццё асобы, арыентаванае на ўспрыманне «іншага» ў яго непадобнасці праз пазнанне каштоўнасцей новай культуры ў дыялогу з роднай; супастаўленне вывучаемай мовы з роднай і культуры гэтай мовы з нацыянальнай; фарміраванне ўменняў прадстаўляць сваю краіну і культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін;

развіццё каштоўнасных арыентацый вучняў, якое ажыццяўляецца з дапамогай фарміравання гуманістычнай пазіцыі асобы праз стварэнне ўмоў для ўзбагачэння адпаведнага канструктыўнага вопыту эмацыянальна-пачуццёвых адносін як найважнейшага фактару ўзнікнення ў чалавека станоўчага ўспрымання «іншага», паважлівага стаўлення да яго, прызнання разнастайнасці культур; з'яўленне ў вучняў імкнення да супрацоўніцтва і ўзаемадзеяння з іншымі народамі;

развіццё матывацыі да вывучэння замежнай мовы праз фарміраванне патрэб лепш і дакладней разумець навакольны свет і быць зразуметым ім; усведамленне важнасці валодання замежнай мовай для сацыялізацыі ў сучасным свеце;

развіццё самаадукацыйнага патэнцыялу вучняў, забеспячэнне іх гатоўнасці да самастойнай работы над мовай, у тым ліку неабходнымі тэхнікамі вучэбна-пазнавальнай працы, стратэгіямі самааналізу, саманазірання.

У якасці комплексных характарыстык, якія выражаюць змест задач, разглядаюцца кампетэнцыі, таму што яны задаюць нормы і патрабаванні да валодання замежнай мовай, якія дазваляюць прасачыць ступень сукупнай рэалізацыі мэт і задач.

Міжкультурная кампетэнцыя – стратэгічная кампетэнцыя, валоданне якой заклікана забяспечваць асэнсаванне вучнямі іншай сацыякультуры, пазнанне імі сэнсавых арыенціраў іншага лінгвасоцыуму, уменне бачыць падабенства і адрозненні паміж культурамі і ўлічваць іх у працэсе іншамоўных зносін.

Камунікатыўная кампетэнцыя – валоданне сукупнасцю маўленчых, моўных, сацыякультурных норм вывучаемай мовы, а таксама кампенсаторнымі і вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі, якія дазваляюць выпускніку ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі рашаць маўленчыя, адукацыйныя, пазнавальныя і іншыя задачы, якія стаяць перад ім. У склад гэтай інтэгратыўнай кампетэнцыі ўваходзяць моўная, маўленчая, сацыякультурная, вучэбна-пазнавальная, кампенсаторная кампетэнцыі, якія разглядаюцца як субкампетэнцыі.

Маўленчая кампетэнцыя – сукупнасць навыкаў і ўменняў маўленчай дзейнасці (гаварэнне, успрыманне маўлення на слых, чытанне, пісьмо), веданне норм маўленчых паводзін; набыццё на гэтай аснове вопыту іх выкарыстання для пабудовы лагічнага і

звязнага па форме і змесце выказвання, а таксама для тлумачэння сэнсу выказванняў іншых людзей.

Моўная кампетэнцыя – сукупнасць моўных ведаў аб правілах функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, арфаграфічных, лексічных і граматычных) у маўленні і навыкаў іх выкарыстання з камунікатыўнымі мэтамі.

Сацыякультурная кампетэнцыя – сукупнасць ведаў пра нацыянальна-культурную спецыфіку краін вывучаемай мовы, уменняў будаваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з гэтай спецыфікай, уменняў прадстаўляць на гэтай аснове сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторная кампетэнцыя – сукупнасць уменняў выкарыстоўваць дадатковыя вербальныя сродкі і невербальныя спосабы для рашэння камунікатыўных задач ва ўмовах дэфіцыту наяўных моўных сродкаў.

Вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя – сукупнасць агульных і спецыяльных вучэбных уменняў, неабходных для ажыццяўлення самастойнай дзейнасці па авалоданні замежнай мовай, вопыт іх выкарыстання.

Паслядоўнае і ўзаемазвязанае авалоданне пазначанымі ключавымі кампетэнцыямі забяспечвае фарміраванне ў вучняў адпаведных кампетэнтнасцей.

У сваёй сукупнасці мэты і задачы прадугледжваюць праектаванне і арганізацыю адукацыйнага працэсу на аснове патрабаванняў асобасна арыентаванага, кампетэнтнаснага, камунікатыўнага, кагнітыўнага і сацыякультурнага падыходаў у іх адзінстве. Адсюль вынікае, што ў якасці важнейшых прынцыпаў ажыццяўлення адукацыйнага працэсу вызначаюцца наступныя:

забеспячэнне разумення культуры і ладу жыцця іншага народа і гатоўнасці «ўспрымаць іншага ў яго непадобнасці» і ўсведамлення вучнямі прыналежнасці да роднай культуры;

адзінства рэалізацыі камунікатыўнай, культурна-прагматычнай і аксіялагічнай функцый вывучаемай мовы;

арыентацыя працэсу навучання на забеспячэнне дыялогу культур на аснове ўсебаковага ўліку ўзаемасувязей: мова – мысленне – культура;

забеспячэнне сацыялізацыі вучняў сродкамі замежнай мовы;

арганізацыя навучання замежнай мове як сродку іншамоўных зносін на аснове мадэліравання сітуацый міжкультурнай камунікацыі.

Выкладзеныя палажэнні вызначаюць патрабаванні да зместу адукацыі.

Агульныя патрабаванні да зместу адукацыі

Змест вучэбнага прадмета «Замежная мова» вызначаецца ў адзінстве прадметнага і эмацыянальна-каштоўнаснага кампанентаў.

Эмацыянальна-каштоўнасны кампанент зместу адукацыі ўключае сукупнасць адносін асобы да сусветнай моўнай і культурнай спадчыны, да працэсу авалодання ёй з мэтамі асобаснага росту; забяспечвае набыццё вопыту іншамоўных зносін шляхам рэфлексіі, самапазнання, самавызначэння. Працэс авалодання замежнай мовай набывае для вучня асобасны сэнс.

Прадметны змест адукацыі ўключае наступныя кампаненты:

сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення;

віды маўленчай дзейнасці і моўны матэрыял;

сацыякультурныя веды: культуразнаўчыя, краіназнаўчыя і лінгвакраіназнаўчыя;

кампенсаторныя і вучэбна-пазнавальныя ўменні і навыкі самастойнай работы з іншамоўным матэрыялам.

Прадметны кампанент зместу забяспечвае валоданне замежнай мовай як сродкам міжкультурных зносін.

Адбор зместу вучэбнага матэрыялу, які падлягае засваенню, ажыццяўляецца на аснове наступных метадалагічных арыенціраў:

накіраванасць педагагічнага працэсу на падрыхтоўку да міжкультурных зносін;

усебаковы ўлік узаемасувязей: мова – мысленне – культура;

прад'яўленне каштоўнасцей пазнавальнай культуры ў дыялогу з роднай;

інтэграцыя моўнага, сацыякультурнага, аксіялагічнага кампанентаў зместу навучання;

аўтэнтычнасць і каштоўнасная значнасць іншамоўных матэрыялаў;

адпаведнасць вучэбнага матэрыялу сучасным гутарковым нормам вывучаемай мовы.

Структураванне вучэбнага матэрыялу ажыццяўляецца на аснове наступных патрабаванняў:

бесперапыннае канцэнтрычнае прад'яўленне і назапашванне ведаў;

паэтапнае фарміраванне навыкаў і ўменняў;

пераемнасць этапаў працэсу авалодання замежнай мовай;

пастаянная апора на моўны, маўленчы і асобасны суб'ектны вопыт вучняў;

спалучанасць у авалоданні маўленнем і сістэмай мовы;

стварэнне магчымасцей для фарміравання ўменняў самастойнай работы з іншамоўнымі інфармацыйнымі крыніцамі ў самаадукацыйных мэтах.

Спецыфіка зместу моўнай адукацыі прадугледжвае паслядоўны ўлік у адукацыйным працэсе наступных асноўных палажэнняў камунікатыўна арыентаванага навучання:

ажыццяўленне адукацыйнага працэсу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін;

мадэліраванне сітуацый зносін, якія стымулююць вучняў да рашэння камунікатыўных задач у працэсе вывучэння замежнай мовы;

выкарыстанне камунікатыўна арыентаваных заданняў на аснове імітацыйных, гульнявых і свабодных зносін;

сітуатыўна абумоўленае авалоданне лексікай і граматыкай вывучаемай мовы;

актыўнае ўцягванне вучняў у працэс зносін у якасці маўленчых партнёраў;

стварэнне матывацыйнай гатоўнасці і патрэбы вучняў ва ўспрыманні і засваенні вучэбнага матэрыялу ва ўмовах, набліжаных да рэальных зносін.

Сферы зносін і прадметна-тэматычны змест маўлення

Сацыяльна-бытавая сфера. Нацыянальная кухня. Грошы.

Вучэбна-працоўная сфера. Школьныя традыцыі.

Сацыяльна-культурная сфера. Літаратура. Кіно. Музыка.

Сацыяльна-пазнавальная сфера. Звычаі і традыцыі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы.

Маўленчыя ўменні

Успрыманне і разуменне маўлення на слых – уменне разумець іншамоўнае маўленне ў працэсе непасрэдных зносін з субяседнікам, уменне разумець разнажанравыя аўдыя- і відэатэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест.

Гаварэнне – уменне ажыццяўляць дыялагічныя, маналагічныя і полілагічныя зносіны ў адпаведнасці з мэтамі, задачамі і ўмовамі камунікацыі, з захаваннем норм маўленчага і немаўленчага этыкету.

Чытанне – уменне чытаць і разумець разнажанравыя тэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання і далейшага выкарыстання інфармацыі.

Пісьмовае маўленне – уменне прадуцыраваць розныя віды пісьмовых тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краінах вывучаемай мовы, з улікам камунікатыўных задач і адрасата.

Моўныя веды і навыкі

Веды пра сістэму вывучаемай мовы, правілы функцыянавання моўных сродкаў (фанетычных, лексічных, граматычных) у маўленні і навыкі іх выкарыстання з камунікатыўнымі мэтамі.

Сацыякультурныя веды і ўменні

Веданне сацыякультурнага кантэксту сваёй краіны і краін вывучаемай мовы, уменні наладжваць свае маўленчыя і немаўленчыя паводзіны ў адпаведнасці з іх спецыфікай, прадстаўляць сваю краіну і яе культуру ва ўмовах іншамоўных міжкультурных зносін.

Кампенсаторныя ўменні

Уменні выкарыстоўваць розныя вербальныя і невербальныя сродкі для кампенсацыі прабелаў у камунікацыі ва ўмовах дэфіцыту моўных сродкаў, недахопу маўленчага і сацыяльнага вопыту.

Вучэбна-пазнавальныя ўменні

Агульныя і спецыяльныя навучальныя ўменні, неабходныя для ажыццяўлення самастойнай пазнавальнай дзейнасці па авалоданні іншамоўнымі зносінамі і культурай краін вывучаемай мовы.

* * *

Змест навучання прадстаўлены ў вучэбнай праграме праз прадметна-тэматычны змест зносін, патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці, моўны матэрыял (фанетыка, лексіка, граматыка).

У прадметна-тэматычным змесце зносін прамым шрыфтам пазначаны камунікатыўныя задачы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх на вывучэнне замежнай мовы прадугледжана 105 гадзін у год. Для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у якіх на вывучэнне замежнай мовы прадугледжана 175 гадзін у год, камунікатыўныя задачы пазначаны прамым шрыфтам і курсівам.

Патрабаванні да практычнага валодання відамі маўленчай дзейнасці: працягласць гучання тэксту, колькасць рэплік на кожнага субяседніка ў дыялагічным маўленні, аб’ём выказвання ў маналагічным маўленні, аб’ём тэксту для чытання, аб’ём тэксту для пісьмовага маўлення – задаюць асноўныя параметры для ўсіх відаў маўленчай дзейнасці. Дадзеныя параметры, а таксама аб’ём прадуктыўнага і рэцэптыўнага лексічнага мінімуму абазначаюцца наступным чынам: першая лічба – патрабаванні для базавага ўзроўню, другая – для павышанага ўзроўню. Напрыклад, працягласць гучання тэксту: 1,5–2 мін; прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак; рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак; агульны аб’ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак; агульны аб’ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Граматычны матэрыял, які падлягае вывучэнню, аднолькавы для ўсіх відаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Патрабаванні да валодання граматычным матэрыялам адрозніваюцца аб’ёмам яго прадуктыўнага засваення. Граматычныя з’явы для рэцэптыўнага засваення, адзначаныя адной зорачкай (*), прызначаны для прадуктыўнага засваення на павышаным узроўні, адзначаныя дзвюма зорачкамі (**) – прызначаны для рэцэптыўнага засваення толькі на павышаным узроўні.

Адрозненні ў авалоданні замежнай мовай пры яе вывучэнні на базавым і павышаным узроўнях выяўляюцца ў наступных параметрах:

аб’ём засвоенага прадуктыўнага і рэцэптыўнага лексічнага матэрыялу;

колькасць прадуктыўна засвоенага граматычнага матэрыялу;

ступень складанасці і колькасць камунікатыўных задач, якія рашаюцца;

ступень самастойнасці ў інтэрпрэтацыі з’яў міжкультурнай камунікацыі;

ступень падрыхтаванасці да ажыццяўлення маўленчых і немаўленчых паводзін адэкватна сацыякультурнай спецыфіцы краіны вывучаемай мовы;

узровень гатоўнасці да самастойнай дзейнасці вучняў па авалоданні замежнай мовай.

Больш высокія патрабаванні да валодання моўным і маўленчым матэрыялам на павышаным узроўні забяспечаць больш высокі ўзровень фарміравання ў вучняў моўных

навыкаў і маўленчых уменняў, што будзе выяўляцца ў іх здольнасці больш якасна рашаць вучэбныя камунікатыўныя задачы.

Рэкамендаваныя метады і формы навучання і выхавання

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
105/175 гадзін

Сфера зносін	**Прадметна-тэматычны змест**	**Камунікатыўныя задачы** **Да канца года вучань павінен умець**
Сацыяльна-бытавая	Нацыянальная кухня	Расказаць пра нацыянальную кухню Рэспублікі Беларусь; распытаць пра нацыянальную кухню краіны вывучаемай мовы; параўнаць традыцыйны сняданак, абед і вячэру ў Рэспубліцы Беларусь і краіне вывучаемай мовы; расказаць пра вядомыя стравы розных краін; *апісаць правілы паводзін за сталом;* *параўнаць хатняе харчаванне і фастфуд;* *апісаць нацыянальныя кулінарныя традыцыі розных краін*
	Грошы	Распытаць пра адносіны да кішэнных грошай; аргументаваць сваё стаўленне да кішэнных грошай; расказаць пра свае кішэнныя выдаткі і абгрунтаваць іх; абмеркаваць патэнцыяльныя магчымасці для падлеткаў зарабіць грошы; *выказаць меркаванне з нагоды неапраўданых выдаткаў;* *выказаць меркаванне пра ролю грошай у жыцці чалавека*
Вучэбна-працоўная	Школьныя традыцыі	Расказаць пра школьныя традыцыі ў Рэспубліцы Беларусь; распытаць пра школьныя традыцыі ў краіне вывучаемай мовы; парэкамендаваць клуб/гурток/спартыўную секцыю; *расказаць пра свой удзел у жыцці школы;* *параўнаць традыцыі сваёй школы і школы замежнага аднагодка*
Сацыяльна-культурная	Літаратура	Расказаць пра перавагі ў літаратуры; распытаць пра перавагі ў літаратуры; расказаць пра любімага беларускага/замежнага пісьменніка; выказаць меркаванне аб прачытанай кнізе; *расказаць пра папулярныя мастацкія творы Рэспублікі Беларусь/краіны вывучаемай мовы;* *абгрунтаваць важнасць чытання ў жыцці чалавека*
	Кіно	Распытаць пра перавагі ў кіно; распытаць пра замежнага акцёра *(рэжысёра)*; расказаць пра любімага беларускага акцёра *(рэжысёра)*; даць ацэнку прагледжанаму фільму; *расказаць пра кінафестывалі Рэспублікі Беларусь / краіны вывучаемай мовы;* *паведаміць цікавыя факты з гісторыі кінематографа;* *ацаніць ролю кінематографа ў жыцці чалавека*

	Музыка	Расказаць пра перавагі ў музыцы; распытаць субяседніка пра перавагі ў музыцы; расказаць пра вядомых выканаўцаў /музыкаў / кампазітараў Рэспублікі Беларусь / краіны вывучаемай мовы; запытаць інфармацыю пра канцэрт / музычны спектакль; расказаць пра канцэрт / музычны спектакль і выказаць сваё стаўленне да яго; *параўнаць розныя музычныя стылі;* *абмеркаваць ролю музыкі ў жыцці чалавека*
Сацыяльна-пазнавальная	Звычаі і традыцыі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы	Расказаць пра памятныя даты і традыцыі Рэспублікі Беларусь; распытаць пра памятныя даты і традыцыі краіны вывучаемай мовы; апісаць народнае свята; *парэкамендаваць наведаць / прыняць удзел у культурных мерапрыемствах;* *параўнаць звычаі і традыцыі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы*

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых іншамоўныя тэксты дыялагічнага і маналагічнага характару, якія прад'яўляюцца настаўнікам і ў гука- або відэазапісе, у натуральным тэмпе, з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест:

вылучаць асноўную інфармацыю ў тэкстах, якія змяшчаюць 2–3 % незнаёмых слоў, якія не перашкаджаюць разуменню тэксту;

адносна поўна разумець тэксты, якія змяшчаюць 1–2 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай ці кантэкстуальнай здагадкі;

выбарачна разумець неабходную/цікавую для вучня інфармацыю.

Віды тэкстаў: верш, песня, апавяданне, біяграфія, размова па тэлефоне, фрагмент радыёпраграмы, відэафільма.

Працягласць гучання тэксту: 1,5–2 хвіліны.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

запытваць і паведамляць інфармацыю, якая вызначаецца прадметна-тэматычным зместам зносін;

выказваць сваё меркаванне і даведвацца пра адносіны субяседніка да атрыманай інфармацыі;

падтрымаць або абвергнуць меркаванне субяседніка;

даваць эмацыянальную ацэнку.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог – абмен думкамі, дыялог – пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка: 6–7.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

апісваць прадметы і з'явы з элементамі ацэнкі і выказвання меркавання;

спалучаць апісанне і апавяданне з элементамі разважання;

расказваць пра пачутае/прачытанае/убачанае.

Віды маналагічнага выказвання: апісанне, апавяданне, разважанне, ацэначнае меркаванне.

Аб'ём выказвання: не менш за 8–12 фраз.

Чытанне

Вучні павінны разумець тэксты з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання:

разумець асноўны змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (азнаямленчае чытанне);

поўна і дакладна разумець змест нескладаных аўтэнтычных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (вывучальнае чытанне);

знаходзіць у тэкстах неабходную/цікавую для вучня інфармацыю;

усталёўваць прычынна-выніковыя сувязі паміж фактамі і падзеямі;

ацэньваць важнасць і навізну выбранай інфармацыі.

Тэксты, прызначаныя для разумення асноўнага зместу, могуць уключаць да 3–4 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай ці кантэкстуальнай здагадкі. Аб'ём тэксту: прыкладна 2600–3500 друкаваных знакаў з прабеламі.

Тэксты, арыентаваныя на адносна поўнае разуменне, могуць уключаць да 2–3 % незнаёмых слоў, раскрыццё значэння якіх магчыма з дапамогай двухмоўнага слоўніка. Аб'ём тэксту: прыкладна 2100–3000 друкаваных знакаў з прабеламі.

Віды тэкстаў: апавяданне, біяграфія, ліст, артыкул, меню, афіша, праграма свята.

Пісьмовае маўленне

Вучні павінны ўмець прадуцыраваць нескладаныя віды пісьмовых тэкстаў у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

пісаць віншаванні, запрашэнні, асабістыя лісты (ліст-падзяку, ліст – запыт інфармацыі, ліст-адказ);

коратка выкладаць змест прачытанага/убачанага.

Аб'ём тэксту: не менш за 80–100 слоў.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

АНГЛІЙСКАЯ МОВА

Фанетыка

Лагічны націск. Сэнсавае чляненне тэксту інтанацыйнымі сродкамі. Інтанацыя пабочных слоў.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў *-ion (-tion, -sion, -ssion)*; суфіксы прыметнікаў *-able (-ible)*; суфіксы дзеясловаў *-ize (-ise)*; прыстаўкі *un-, in-*.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Артыкль: артыкль з назвамі прыёмаў ежы, назвамі музычных інструментаў; азначальны артыкль са субстантываванымі прыметнікамі; ужыванне неазначальнага артыкля ва ўстойлівых словазлучэннях.

Прыметнік: парадак прыметнікаў перад назоўнікам (памер, узрост, колер).

Займеннік: зваротныя займеннікі *myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves*; адносныя займеннікі *who, whose, whom, which, what*.

Дзеяслоў: сцвярджальная, адмоўная і пытальная формы дзеясловаў у *Past Perfect*; сцвярджальная, адмоўная і пытальная формы дзеясловаў у *Past Simple Passive*.

Мадальны дзеяслоў: *ought to* для выражэння парады, рэкамендацыі; *need/needn't* для выражэння неабходнасці/адсутнасці неабходнасці выканання дзеяння.

Герундый: ужыванне пасля дзеясловаў *like, love, enjoy, be good at, hate, dislike*.

Інфінітыў: ужыванне інфінітыва з часціцай *to* і без яе.

Дзеепрыметнік: дзеепрыметнікі незалежнага і залежнага стану ў функцыі вызначэння *(-ing, -ed)*.

Прыназоўнік: by (4 o'clock); прыназоўнікі з прыметнікамі.

Злучнік: that.

Сінтаксіс

Параўнальныя сказы *as ... as*. Складаназалежныя сказы з даданымі дадатковымі.

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Суфіксы прыметнікаў *-ent, -ant*.

*Параўнанне *Present Perfect – Present Perfect Continuous*.

*Сцвярджальная, адмоўная і пытальная формы дзеясловаў у *Future-Simple-in-the-Past*.

*Узгадненне часоў.

НЯМЕЦКАЯ МОВА

Фанетыка

Націск у займеннікавых прыслоўях. Інтанацыя сказаў з інфінітыўнай групай *um ... zu + Infinitiv*.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфіксы назоўнікаў ніякага роду: *-chen, -um, -lein*; прыстаўка назоўнікаў ніякага роду *ge-*; субстантывацыя: субстантываваныя інфінітывы і прыметнікі.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Назоўнік: род назоўнікаў (вызначэнне па фармальных прыкметах): ніякі род – субстантываваныя інфінітывы; назоўнікі з суфіксамі ніякага роду (гл. раздзел «Лексіка»), большасць назоўнікаў з прыстаўкай *ge-*.

Скланенне назоўнікаў ніякага роду.

Множны лік назоўнікаў ніякага роду.

Прыметнік: скланенне прыметнікаў пасля азначальнага артыкля, указальных займеннікаў *dieser, dieses, diese; jener, jenes, jene*; няпэўнага займенніка *jeder, jedes, jede*.

Займеннік: няпэўныя займеннікі *jemand, niemand, viel/viele, einige*.

Дзеяслоў: сістэматызацыя мадальных дзеясловаў па значэнні.

Прыслоўе: займеннікавыя прыслоўі ў пытальных і апавядальных сказах.

Прыназоўнік: прыназоўнікі *von, bei, seit*, якія патрабуюць давальнага склону.

Сінтаксіс

Інфінітыўная група *um ... zu + Infinitiv*. Парадак слоў.

Складаназалежныя сказы: даданыя сказы прычыны са злучнікамі *weil, da*; умоўныя даданыя сказы са злучнікам *wenn.*

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Марфалогія

Прыметнік: скланенне прыметнікаў пасля пытальнага займенніка *welcher, welches, welche.*

Дзеяслоў: часавая форма дзеяслова *Plusquamperfekt Aktiv* для выражэння перадпрошлага часу. Зваротныя дзеясловы з *sich* у *Dativ.*

**Часавыя формы залежнага стану: *Präsens Passiv, Präteritum Passiv.*

Лічэбнік: дробавыя лічэбнікі.

Прыназоўнік: прыназоўнік *außer*, які патрабуе давальнага склону; прыназоўнік *während*, які патрабуе роднага склону.

Сінтаксіс

Складаназлучаныя сказы: даданыя сказы часу са злучнікам *nachdem.*

ФРАНЦУЗСКАЯ МОВА

Фанетыка

Фразавы націск.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Словаўтварэнне: суфікс прыслоўяў *-ment.*

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Артыкль: сістэматызацыя выпадкаў ужывання азначальнага, неазначальнага і частковага артыкляў, выпадкі адсутнасці артыкля.

Прыметнік: прыметнікі ў функцыі прыслоўяў.

Займеннік: простыя формы ўказальных займеннікаў *(ça, ce, celui, celle, ceux, celles, cela, ceci)*. Прыналежныя займеннікі. Розніца ва ўжыванні пытальных займеннікаў *qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que.*

Лічэбнік: ужыванне колькасных і парадкавых лічэбнікаў.

Дзеяслоў: сістэматызацыя ўжывання часоў абвеснага ладу. Ужыванне *le présent* ва ўмоўным даданым пасля *si*. Пасіўны стан.

Прыслоўе: простыя і складаныя прыслоўі, утварэнне прыслоўяў на *-ment.*

Складанае адмаўленне *ne... jamais, ne... personne, ne... rien.*

Прыназоўнік: кіраванне дзеясловаў.

Сінтаксіс

Складаназалежныя сказы з даданымі ўмоўнымі.

Сістэматызацыя спосабаў пастаноўкі пытанняў з інверсіяй і пытальным зваротам *est-ce que* (пытанні да адушаўлёнага і неадушаўлёнага дзейніка, прамога і ўскоснага дапаўнення, акалічнасці).

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Прошлы просты час *le passé simple.*

*Умоўны лад *le conditionnel présent.*

ІСПАНСКАЯ МОВА

Фанетыка

Удасканаленне слыхавымаўляльных навыкаў вучняў на аснове вывучаемага лексіка-граматычнага матэрыялу.

Лексіка

Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.

Рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак.

Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія

Дзеяслоў: структуры ў *presente de subjuntivo, modo imperativo (imperativo afirmativo, imperativo negativo).*

Структуры са знамянальнымі дзеясловамі ў *potencial simple.*

Сінтаксіс

Складаназалежныя сказы з даданымі сказамі (дадатковымі, дзейнікавымі, часу і мэты).

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення

Словаўтварэнне: суфіксы прыметнікаў *-ico (a); -ano (a); -ense; -eño (a); -és (a); -ino (a); -esco (a).*

* Структуры з інфінітыўнымі зваротамі *acabar de + infinitivo, dejar de + infinitivo.*

КІТАЙСКАЯ МОВА

ПАТРАБАВАННІ ДА ПРАКТЫЧНАГА ВАЛОДАННЯ ВІДАМІ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Успрыманне і разуменне маўлення на слых

Вучні павінны разумець на слых іншамоўныя тэксты дыялагічнага і маналагічнага характару, якія прад'яўляюцца настаўнікам і ў гука- або відэазапісе, у натуральным тэмпе, з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест:

вылучаць асноўную інфармацыю ў тэкстах, што змяшчаюць 2–3 % незнаёмых слоў, якія не ўплываюць на разуменне тэксту;

адносна поўна разумець тэксты, якія змяшчаюць 1–2 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай ці кантэкстуальнай здагадкі;

выбарачна разумець неабходную/цікавую інфармацыю.

Віды тэкстаў: верш, песня, апавяданне, біяграфія, размова па тэлефоне, фрагмент радыёпраграмы, відэафільма.

Працягласць гучання тэксту: 1,5–2 хвіліны.

Гаварэнне

Дыялагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

запытваць і паведамляць інфармацыю, якая вызначаецца прадметна-тэматычным зместам зносін;

выказваць сваё меркаванне і даведвацца пра адносіны субяседніка да атрыманай інфармацыі;

падтрымаць або абвергнуць меркаванне субяседніка;

даваць эмацыянальную ацэнку атрыманай інфармацыі.

Віды дыялогу: дыялог-распытванне, дыялог – абмен думкамі, дыялог – пабуджэнне да дзеяння.

Колькасць рэплік на кожнага субяседніка: 6–7.

Маналагічнае маўленне

Вучні павінны ўмець:

апісваць прадметы і з'явы з элементамі ацэнкі і выказвання меркавання;

спалучаць апісанне і апавяданне з элементамі разважання;

расказваць пра пачутае/прачытанае/убачанае.

Віды маналагічнага выказвання: апісанне, апавяданне, разважанне, ацэначнае меркаванне.

Аб'ём выказвання: 8–12 фраз.

Чытанне

Вучні павінны разумець тэксты, напісаныя з дапамогай іерогліфаў, з рознай паўнатой і дакладнасцю пранікнення ў іх змест у залежнасці ад віду чытання:

разумець асноўны змест адаптаваных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (азнаямленчае чытанне);

поўна і дакладна разумець змест адаптаваных мастацкіх і навукова-папулярных тэкстаў (вывучальнае чытанне);

знаходзіць у тэкстах неабходную/цікавую інфармацыю (пошукавае/праглядальнае чытанне);

усталёўваць прычынна-выніковыя сувязі паміж фактамі і падзеямі;

ацэньваць важнасць і навізну выбранай інфармацыі.

Тэксты, прызначаныя для разумення асноўнага зместу, могуць уключаць да 3–4 % незнаёмых слоў, значэнне якіх можна зразумець з дапамогай моўнай ці кантэкстуальнай здагадкі. Аб'ём тэксту: 0,75–1 старонка.

Тэксты, арыентаваныя на адносна поўнае разуменне, могуць уключаць да 2–3 % незнаёмых слоў, раскрыццё значэння якіх магчыма з дапамогай двухмоўнага слоўніка. Аб'ём тэксту: 0,5–0,75 старонкі.

Вучні павінны ўмець чытаць іерогліфы (200–750 адзінак) і тэксты (аб'ём да 0,5 старонкі), напісаныя іерогліфамі.

Віды тэкстаў: апавяданне, біяграфія, ліст, артыкул, меню, e-mail, афіша, праграма свята.

Пісьмовае маўленне

Вучні павінны ўмець прадуцыраваць нескладаныя віды пісьмовых тэкстаў, напісаных з дапамогай транскрыпцыйных знакаў, у адпаведнасці з нормамі, прынятымі ў краіне вывучаемай мовы:

пісаць віншаванні, запрашэнні, асабістыя лісты (ліст-падзяку, ліст-запыт, ліст-адказ);

коратка выкладаць змест прачытанага/убачанага.

Аб'ём тэксту: да 100 слоў.

Вучні павінны ўмець пісаць іерогліфы (150–550 адзінак) і тэксты (аб'ём да 0,5 старонкі), напісаныя іерогліфамі; ключавыя элементы іерогліфаў (графемы) – 60 адзінак.

МОЎНЫ МАТЭРЫЯЛ

Фанетыка
Інтанацыя рытарычнага пытання.

Лексіка
Прадуктыўны мінімум: 230–280 лексічных адзінак.
Рэцэптыўны мінімум: 170–270 лексічных адзінак.
Агульны аб'ём прадуктыўнай лексікі: 1280–1460 лексічных адзінак.
Агульны аб'ём рэцэптыўнай лексікі: 710–1080 лексічных адзінак.

Граматыка

Граматычны матэрыял для прадуктыўнага засваення

Марфалогія
Прыметнік: рэдуплікацыя прыметнікаў.
Дзеяслоў: дзеясловы тыпу 游泳.
Часціца: 着 для выражэння працягласці дзеяння.
Мадальная часціца 了.
Прыслоўе: прыслоўі 后来, 以后, 要不, 比如, 刚(才), 马上, 就, 才.
Прыназоўнік: ужыванне 对 у розных канструкцыях (对..... 感兴趣, 对.....来说).
Выніковыя дапаўненні (来、去、好、完、懂、上、见、到、在).

Сінтаксіс
Рытарычнае пытанне.
Сказы з часціцай 把 (2).
Сказы з часціцай 把 (3).
Даданыя мэты са злучнікам 为了.
Канструкцыі, прыназоўнікі, злучнікі (先.....再....., 不但.....而且....., 了.....就.....(了), 只要.....就....., 要是.....就....., 越来越....., 到.....来/去).

Граматычны матэрыял для рэцэптыўнага засваення
Дзеяслоў: дзеясловы тыпу 好学.
Прыслоўе: прыслоўі 几乎、稍、过于、尤其、一向.

* * *

Вучні павінны валодаць **сацыякультурнымі ведамі і ўменнямі**:
ведаць асноўныя традыцыі і звычаі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы;
ведаць папулярных пісьменнікаў, акцёраў, музыкантаў Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы;
ведаць школьныя традыцыі Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы;
ведаць асаблівасці нацыянальнай кухні Рэспублікі Беларусь і краін вывучаемай мовы;
умець расказаць замежнаму равесніку пра якое-небудзь нацыянальнае свята, традыцыі Рэспублікі Беларусь.

Вучні павінны валодаць **кампенсаторнымі ўменнямі** ва ўсіх відах маўленчай дзейнасці:

успрыманне і разуменне маўлення на слых

прагназаваць змест аўдыятэксту па загалоўку, пачатку тэксту, па апорных словах;

абапірацца на сродкі зрокавай нагляднасці (малюнкі, здымкі, табліцы);

выкарыстоўваць моўную здагадку (па падабенстве са словамі роднай мовы, па кантэксце);

удакладняць змест выказвання субяседніка з дапамогай мімікі і жэстаў, пытанняў, перапытвання;

чытанне

прагназаваць змест па загалоўку, падзагалоўку тэксту, ключавых словах, па сродках зрокавай нагляднасці;

выкарыстоўваць тэкставыя апоры рознага выгляду (табліцы, графікі, шрыфтавыя выдзяленні);

выкарыстоўваць моўную і кантэкстуальную здагадку;

выкарыстоўваць двухмоўныя слоўнікі;

выкарыстоўваць розныя каментарыі;

гаварэнне

звяртацца па дапамогу да субяседніка, выкарыстоўваючы перапытванне і сродкі зрокавай нагляднасці (карта, схема, расклад і г. д.);

удакладняць змест выказвання з дапамогай мімікі і жэстаў;

пісьмовае маўленне

выкарыстоўваць элементы тэксту ў якасці зместавых і моўных апор.

Вучні павінны валодаць **вучэбна-пазнавальнымі ўменнямі**:

складаць план выказвання, прачытанага/праслуханага тэксту;

знаходзіць і абагульняць неабходную інфармацыю на замежнай мове;

выконваць самастойныя заданні рэпрадуктыўна-прадуктыўнага характару з выкарыстаннем друкаваных матэрыялаў і тэхнічных сродкаў навучання;

выкарыстоўваць даведачны апарат падручніка, двухмоўных слоўнікаў і іншых даведачных матэрыялаў;

ажыццяўляць узаемакантроль у працэсе ўзаемадзеяння.

Вучні павінны выкарыстоўваць набыты **моўны, маўленчы і сацыякультурны вопыт**:

для вусных зносін з прадстаўнікамі краін вывучаемай мовы;

азнаямлення з даступнымі ўзорамі мастацкай літаратуры на замежнай мове;

развіцця добразычлівага і паважлівага стаўлення да прадстаўнікоў іншых краін;

больш глыбокага ўсведамлення некаторых асаблівасцей роднай мовы ў параўнанні з вывучаемай замежнай мовай;

удзелу ў вучэбных праектах, у тым ліку з прадстаўнікамі іншых краін.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Матэматыка»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

МАТЭМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета

Вучэбны прадмет «Матэматыка» пры рэалізацыі ўстановамі адукацыі адукацыйнай праграмы базавай адукацыі займае вядучае месца ў фарміраванні ключавых інтэлектуальных уменняў і асобасных якасцей вучняў, неабходных для жыцця ў сучасным грамадстве.

Сукупнасць ведаў, уменняў, навыкаў, вопыту дзейнасці, а таксама якасцей асобы, што фарміруюцца ў працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Матэматыка», неабходны як пры вывучэнні іншых вучэбных прадметаў, так і для працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі ў грамадстве.

У кантэксце мэт навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі задачамі вывучэння вучнямі матэматыкі як вучэбнага прадмета з’яўляюцца:

у напрамку асобаснага развіцця:

развіццё правільных уяўленняў пра характар адлюстравання матэматыкай з’яў і працэсаў у прыродзе і грамадстве, ролю метадаў матэматыкі ў навуковым пазнанні навакольнага свету і яго заканамернасцей;

развіццё лагічнага і крытычнага мыслення, культуры вуснага і пісьмовага маўлення з ужываннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі, здольнасці да эмацыянальнага ўспрымання ідэй матэматыкі, разважанняў, доказаў, мысленнага эксперыменту;

фарміраванне ўменняў самастойна вучыцца, кантраляваць вынікі вучэбнай дзейнасці;

выхаванне якасцей асобы, якія забяспечваюць сацыяльную мабільнасць, здольнасць прымаць самастойныя рашэнні і несці за іх адказнасць;

фарміраванне якасцей мыслення, неабходных для сацыяльнай адаптацыі ў сучасным грамадстве;

развіццё матэматычных здольнасцей, цікавасці да творчай дзейнасці;

у метапрадметным напрамку:

фарміраванне ўяўленняў пра матэматыку як частку агульначалавечай культуры, пра значнасць матэматыкі ў развіцці цывілізацыі і сучаснага грамадства;

развіццё ўяўленняў пра матэматыку як форму апісання і метад навуковага пазнання навакольнага свету, стварэнне ўмоў для фарміравання вопыту мадэлявання сродкамі матэматыкі;

фарміраванне агульных спосабаў інтэлектуальнай дзейнасці, характэрных для матэматыкі, якія з’яўляюцца асновай пазнавальнай культуры, значнай для розных сфер дзейнасці чалавека;

у прадметным напрамку:

авалоданне матэматычнымі ведамі, уменнямі, навыкамі, спосабамі дзейнасці, неабходнымі для прымянення ў паўсядзённым жыцці, пры вывучэнні іншых вучэбных прадметаў;

стварэнне падмурка для далейшага развіцця матэматычнай кампетэнцыі, фарміравання механізмаў мыслення, характэрных для спосабаў дзейнасці, якія выкарыстоўваюцца ў матэматыцы і неабходны для паспяховага працягу адукацыі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі або на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай адукацыі, паўнавартаснага жыцця ў грамадстве.

Месца вучэбнага прадмета ў Тыпавым вучэбным плане агульнай сярэдняй адукацыі

Тыпавы вучэбны план агульнай сярэдняй адукацыі вызначае на вывучэнне матэматыкі ў V–VIII класах па 5 вучэбных гадзін на тыдзень.

Змест вучэбнага прадмета «Матэматыка» грунтуецца на частках матэматыкі: «Арыфметыка», «Алгебра», «Мноствы», «Функцыі», «Імавернасць і статыстыка», «Геаметрыя». У сваю чаргу змест дадзеных раздзелаў матэматыкі складаецца з улікам логікі і мэтазгоднасці ў змястоўна-метадычныя лініі, якія праходзяць праз адпаведныя тэмы, якімі прадстаўлены змест вучэбнага прадмета. Пры гэтым улічаны міжпрадметныя сувязі з вучэбнымі прадметамі «Геаграфія», «Фізіка», «Хімія», «Біялогія» і інш.

Час, адведзены на вывучэнне асобных тэм у змесце вучэбнага прадмета, з'яўляецца прыкладным. Ён залежыць ад выкарыстоўваемых настаўнікам метадаў навучання і выхавання, форм правядзення вучэбных заняткаў, вучэбных і пазавучэбных дасягненняў вучняў.

Прадугледжаны рэзерв вучэбных гадзін прызначаны для падагульнення і сістэматызацыі вучэбнага матэрыялу.

Размеркаванне вучэбнага матэрыялу па класах абапіраецца на ўзроставыя фізіялагічныя і псіхалагічныя асаблівасці вучняў V–IX класаў. Улік асаблівасцей падлеткавага ўзросту (імкненне да зносін і сумеснай дзейнасці з аднагодкамі, мадэляванне норм сацыяльных паводзін свету дарослых), паспяховасць і своечасовасць далейшага фарміравання пазнавальнай сферы, якасці і ўласцівасці асобы звязваюцца з актыўнай пазіцыяй настаўніка, а таксама з адэкватнай пабудовай адукацыйнага працэсу.

Абнаўленне зместу вучэбнага прадмета

Кожнаму чалавеку ў сваім жыцці даводзіцца выконваць разлікі, карыстацца вылічальнай тэхнікай, знаходзіць у розных крыніцах інфармацыю, ужываць патрэбныя формулы, валодаць практычнымі прыёмамі геаметрычных вымярэнняў і пабудоў, чытаць інфармацыю, прадстаўленую ў выглядзе табліц, дыяграм, графікаў, разумець імавернасны характар выпадковых падзей, складаць алгарытмы, мадэлі, выконваць іншыя дзеянні.

У змест вучэбнага прадмета «Матэматыка» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі ўключаны элементы дыскрэтнай матэматыкі (элементы камбінаторыкі і тэорыі імавернасцей), элементы тэорыі мностваў, элементы вектарнай алгебры, узмоцнена метадалагічная і практычная накіраванасць зместу з мэтай фарміравання ў вучняў уменняў:

праводзіць вылічэнні, уключаючы акругленне і ацэнку вынікаў дзеянняў, выкарыстоўваць для падлікаў вядомыя формулы;

здабываць і інтэрпрэтаваць інфармацыю, прадстаўленую ў рознай форме (табліцы, дыяграмы, графікі, схемы, іншыя формы);

прымяняць веданне элементаў статыстыкі і тэорыі імавернасцей для характарыстыкі нескладаных з'яў і працэсаў;

вылічаць даўжыні, плошчы і аб'ёмы рэальных аб'ектаў.

Метадалагічная і практычная накіраванасць узмоцнена:

праз пашырэнне і павышэнне ролі тэарэтычнага матэрыялу, лагічных разваг, доказаў;

павелічэнне ролі і значэння комплекснага інтэграванага спалучэння арыфметычнага, алгебраічнага і геаметрычнага матэрыялу як сродку матэматычнага развіцця вучняў;

выкарыстанне табліц, дыяграм, графікаў, схем для нагляднага прадстаўлення колькаснай інфармацыі;

мадэляванне рэальных аб'ектаў, з'яў і працэсаў з дапамогай матэматычных мадэлей;

уключэнне для рашэння практыка-арыентаваных задач – задач, якія апісваюць рэальную або набліжаную да яе сітуацыю на нефармальна-матэматычнай мове, а таксама задач з міжпрадметным зместам.

Пытанні, адзначаныя знакам «зорачка», прызначаны для самастойнай пошукава-даследчай або праектнай дзейнасці вучняў (індывідуальнай або групавой), якую арганізуе настаўнік.

Арганізацыя адукацыйнага працэсу

Пры рэалізацыі прапанаванага вучэбнай праграмай зместу вучэбнага прадмета «Матэматыка» адукацыйны працэс накіраваны на далейшае фарміраванне ў вучняў матэматычнай кампетэнцыі, а таксама развіццё сродкамі матэматыкі камунікатыўнай, вучэбна-пазнавальнай, інфармацыйнай і іншых ключавых кампетэнцый; авалоданне вучнямі ўніверсальнымі вучэбнымі дзеяннямі як сукупнасцю спосабаў дзеянняў, якія забяспечваюць здольнасць да самастойнага засваення новых ведаў і ўменняў (уключаючы і арганізацыю гэтага працэсу), да эфектыўнага вырашэння рознага роду жыццёвых задач.

Належная ўвага пры рэалізацыі пэўнай вучэбнай праграмай зместу надаецца:

развіццю ў вучняў лагічнага і крытычнага мыслення;

фарміраванню культуры вуснага і пісьмовага маўлення з ужываннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі; уменняў працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі; апісваць рэальныя аб'екты і з'явы з дапамогай матэматычных мадэлей;

кампанентам арганізацыі разумовай дзейнасці: уменням ставіць мэты, планаваць і шукаць шляхі іх дасягнення, аналізаваць і ацэньваць вынікі;

набыццю вопыту супрацоўніцтва з настаўнікам, аднакласнікамі пры ажыццяўленні пошукава-даследчай, праектнай і іншых відаў творчай дзейнасці.

Адукацыйны працэс арганізуецца на аснове педагагічна абгрунтаванага выбару форм, метадаў і сродкаў навучання і выхавання, сучасных адукацыйных і інфармацыйных тэхналогій, якія павышаюць ступень актыўнасці вучняў. Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэтаў і задач навучальных заняткаў, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцяў. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, лагічныя развагі, доказы; прыцягваць навучэнцаў да аналізу ўласных адукацыйных вынікаў, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

Нароўні з традыцыйнымі сродкамі навучання і сродкамі дыягнаставання вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў мэтазгодна выкарыстоўваць электронныя сродкі, да якіх адносяцца электронныя вучэбныя дапаможнікі, інтэрактыўныя камп'ютарныя мадэлі, электронныя адукацыйныя рэсурсы (электронныя даведнікі, энцыклапедыі, трэнажоры, кантрольна-дыягнастычныя матэрыялы) і інш. Іх прымяненне спрыяе павышэнню ступені нагляднасці, канкрэтызацыі вывучаемых паняццяў, развіццю цікавасці, стварэнню станоўчых эмацыянальных адносін да вучэбнай інфармацыі і фарміраванню матывацыі да паспяховага вывучэння матэматыкі.

У раздзеле «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў» пазначаны вынікі, якіх павінны дасягнуць вучні пры засваенні прад'яўленага зместу. Да пытанняў адпаведнай тэмы, пазначаных зорачкай, асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў не прад'яўляюцца.

Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў структураваны па кампанентах: правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці; ведаць; умець.

Патрабаванне «правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці» азначае, што вучань суадносіць паняцце з тэрмінам, які яго абазначае, распазнае канкрэтныя прыклады

паняцця па характэрных прыметах, выконвае дзеянні ў адпаведнасці з азначэннямі і ўласцівасцямі паняццяў, канкрэтызуе іх прыкладамі.

Патрабаванне «ведаць» азначае, што вучань ведае азначэнне, правілы, тэарэмы, алгарытмы, прыёмы, метады, спосабы дзейнасці і аперыруе імі.

Патрабаванне «ўмець» фіксуе сфарміраванасць навыкаў прымянення ведаў, спосабаў дзейнасці па іх засваенні і прымяненні, арыентаваных на кампетэнтнасны складальнік вынікаў вучэбнай дзейнасці.

ЧАКАЕМЫЯ ВЫНІКІ ЗАСВАЕННЯ ЗМЕСТУ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА «МАТЭМАТЫКА»

Асобасныя:

уменне ясна, дакладна, пісьменна выказваць свае думкі ў вусным і пісьмовым маўленні, разумець сэнс пастаўленай задачы, выбудоўваць аргументацыю, прыводзіць прыклады і контрпрыклады;

крэатыўнасць мыслення, ініцыятыва, знаходлівасць, актыўнасць;

уменне кантраляваць вынікі вучэбнай дзейнасці;

здольнасць да эмацыянальнага ўспрымання ідэй матэматыкі, разваг, доказаў, мысленнага эксперыменту;

Метапрадметныя:

першапачатковыя ўяўленні пра ідэі і метады матэматыкі як універсальную мову навукі і тэхнікі, сродак мадэлявання з'яў і працэсаў;

уменне бачыць матэматычную задачу ў кантэксце праблемнай сітуацыі ў іншых вучэбных прадметах, рэальным жыцці;

развіццё ўніверсальных вучэбных дзеянняў (рэгулятыўных, вучэбна-пазнавальных, камунікатыўных) сродкамі матэматыкі;

Прадметныя:

уяўленне пра матэматыку як частку сусветнай культуры і яе месца ў сучаснай цывілізацыі, спосабы апісання сродкамі матэматыкі з'яў і працэсаў навакольнага свету;

валоданне паняційным апаратам матэматыкі; уяўленне пра асноўныя вывучаемыя паняцці (лік, геаметрычная фігура, ураўненне, функцыя, імавернасць) як найважнейшыя матэматычныя мадэлі, якія дазваляюць апісваць і вывучаць рэальныя працэсы і з'явы;

уменне працаваць з матэматычным тэкстам (аналізаваць, знаходзіць неабходную інфармацыю), дакладна і пісьменна выказваць свае думкі ў вусным і пісьмовым маўленні з ужываннем матэматычнай тэрміналогіі і сімволікі, правільна класіфікаваць матэматычныя аб'екты, праводзіць лагічныя абгрунтаванні і доказы матэматычных сцвярджэнняў;

уяўленне пра лік і лікавыя сістэмы ад натуральных да рэчаісных лікаў; авалоданне навыкамі вусных, пісьмовых, інструментальных вылічэнняў;

валоданне прыёмамі выканання тоесных пераўтварэнняў рацыянальных выразаў, рашэння ўраўненняў, сістэм ураўненняў, няроўнасцей і сістэм няроўнасцей; уменне выкарыстоўваць сістэму каардынат на плоскасці для інтэрпрэтацыі ўраўненняў, няроўнасцей, сістэм; уменне прымяняць алгебраічныя пераўтварэнні, апарат ураўненняў і няроўнасцей для рашэння практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам;

валоданне навыкамі мадэлявання пры рашэнні тэкставых, практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам;

засваенне сістэматычных ведаў пра плоскія фігуры і іх уласцівасці, на наглядным узроўні – пра найпрасцейшыя прасторавыя целы;

уменне распазнаваць на чарцяжах, мадэлях і ў рэальным свеце геаметрычныя фігуры, выконваць геаметрычныя пабудовы, прымяняць веды пра геаметрычныя фігуры для рашэння геаметрычных задач, практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам; вымяраць даўжыні адрэзкаў, велічыні вуглоў, знаходзіць перыметр, плошчу, аб'ём геаметрычных фігур.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

175 гадзін (5 гадзін на тыдзень – 3 гадзіны (алгебра) + 2 гадзіны (геаметрыя))

Алгебраічны кампанент – 105 гадзін

Геаметрычны кампанент – 70 гадзін

Квадратныя карані і іх уласцівасці. Рэчаісныя лікі (26 гадзін)

Квадратны корань з ліку. Арыфметычны квадратны корань. Мноства ірацыянальных лікаў. Мноства рэчаісных лікаў. Размяшчэнне рэчаісных лікаў на каардынатнай прамой. Параўнанне рэчаісных лікаў.

Уласцівасці квадратных каранёў. Прымяненне ўласцівасцей квадратных каранёў: вынясенне множніка за знак кораня; унясенне множніка пад знак кораня; пазбаўленне ад ірацыянальнасці ў назоўніку дробу; вылічэнне значэнняў выразаў і спрашчэнне выразаў, якія змяшчаюць карані.

Лікавыя прамежкі. Аб’яднанне і перасячэнне лікавых прамежкаў.

Сістэмы і сукупнасці лінейных няроўнасцей з адной зменнай (невядомым). Рашэнне двайных няроўнасцей.

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ў ж ы в а ц ь тэрміны і в ы к а р ы с т о ў в а ц ь паняцці:

квадратны корань з ліку;

арыфметычны квадратны корань;

ірацыянальны лік;

рэчаісны лік;

лікавыя прамежкі.

Вучні павінны в е д а ц ь:

азначэнне і ўласцівасці квадратных каранёў;

прадстаўленне рацыянальнага ліку ў выглядзе бясконцага дзесятковага перыядычнага дробу; ірацыянальнага ліку ў выглядзе бясконцага дзесятковага неперыядычнага дробу;

сэнс патрабаванняў: «рашыць сістэму лінейных няроўнасцей»; «рашыць сукупнасць лінейных няроўнасцей».

Вучні павінны ў м е ц ь:

вылічаць значэнні выразаў і выконваць пераўтварэнні выразаў, якія змяшчаюць аперацыю здабывання квадратнага кораня;

чытаць і запісваць лікавыя прамежкі;

рашаць сістэмы і сукупнасці лінейных няроўнасцей з адной зменнай; двайныя няроўнасці; практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам; аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Квадратныя ўраўненні (27 гадзін)

Квадратныя ўраўненні: поўныя, няпоўныя, прыведзеныя. Дыскрымінант квадратнага ўраўнення (колькасць каранёў квадратнага ўраўнення). Формулы каранёў квадратнага ўраўнення. Рашэнне няпоўных і поўных квадратных ураўненняў.

Тэарэма Віета (прамая і адваротная). Прымяненне тэарэмы Віета. Квадратны трохчлен. Раскладанне квадратнага трохчлена на множнікі.

Рашэнне тэкставых задач з дапамогай квадратных ураўненняў. Рашэнне цэлых рацыянальных ураўненняў, якія зводзяцца да квадратных ураўненняў.

Квадратныя ўраўненні як мадэлі апісання рэальных працэсаў і з’яў.

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

**Ураўненні, якія змяшчаюць выразы пад знакам модуля.*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ў ж ы в а ц ь тэрміны і в ы к а р ы с т о ў в а ц ь паняцці:
квадратнае ўраўненне, дыскрымінант квадратнага ўраўнення;
квадратны трохчлен.
Вучні павінны в е д а ц ь:
віды квадратных ураўненняў;
формулы каранёў квадратнага ўраўнення;
тэарэму Віета (прамую і адваротную);
формулу раскладання квадратнага трохчлена на лінейныя множнікі.
Вучні павінны ў м е ц ь:
рашаць квадратныя ўраўненні і ўраўненні, якія зводзяцца да іх;
выводзіць формулы каранёў квадратнага ўраўнення;
прымяняць тэарэму Віета і тэарэму, адваротную ёй, да рашэння задач;
даказваць тэарэму Віета (прамую і адваротную);
раскладваць квадратны трохчлен на множнікі;
выкарыстоўваць квадратныя ўраўненні як матэматычныя мадэлі пры рашэнні задач;
рашаць тэкставыя, практыка-арыентаваныя задачы і задачы з міжпрадметным зместам; аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Квадратычная функцыя і яе ўласцівасці
(32 гадзіны)

Квадратычная функцыя і яе ўласцівасці: абсяг вызначэння, мноства значэнняў, нулі, манатоннасць, прамежкі знакапастаянства. Розныя формы запісу квадратычнай функцыі.

Графік квадратычнай функцыі. Алгарытм пабудовы графіка квадратычнай функцыі. Рэальныя працэсы, якія апісвае квадратычная функцыя.

Квадратныя няроўнасці. Прымяненне ўласцівасцей квадратычнай функцыі да рашэння квадратных няроўнасцей. Сістэмы квадратных няроўнасцей, рашэнне сістэм і сукупнасцей няроўнасцей.

Рашэнне практыка-арыентаваных задач, задач з міжпрадметным зместам з дапамогай графічных мадэлей.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ў ж ы в а ц ь тэрміны і в ы к а р ы с т о ў в а ц ь паняцці:
квадратычная функцыя;
парабала, вяршыня парабалы, галіны парабалы;
квадратныя няроўнасці.
Вучні павінны в е д а ц ь:
розныя формы запісу квадратычнай функцыі і іх прымяненне;
графік і ўласцівасці квадратычнай функцыі;
алгарытм пабудовы графіка квадратычнай функцыі.
Вучні павінны ў м е ц ь:
будаваць графік квадратычнай функцыі;
рашаць квадратныя няроўнасці і няроўнасці, якія зводзяцца да іх;
рашаць сістэмы няроўнасцей і сукупнасці няроўнасцей, якія змяшчаюць квадратныя няроўнасці;

прымяняць розныя формы запісу квадратычнай функцыі для пабудовы графіка, знаходжання нулёў функцыі, прамежкаў знакапастаянства, каардынат вяршыні парабалы;

апісваць рэальныя працэсы з дапамогай квадратычнай функцыі;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы і задачы з міжпрадметным зместам; аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Функцыі $y=\frac{k}{x}$ $(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$ і іх уласцівасці

(12 гадзін)

Уласцівасці і графікі функцый: $y=\frac{k}{x}(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці:

гіпербала;

галіны парабалы;

кубічная парабала.

Вучні павінны ведаць уласцівасці і графікі функцый:

$y=\frac{k}{x}(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$.

Вучні павінны ўмець:

будаваць графікі функцый $y=\frac{k}{x}(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$;

ужываць уласцівасці функцый $y=\frac{k}{x}(k\neq 0)$, $y=x^3$, $y=|x|$, $y=\sqrt{x}$ для рашэння задач.

Чатырохвугольнікі (21 гадзіна)

Многавугольнік. Сума ўнутраных вуглоў выпуклага многавугольніка. Паралелаграм. Прамавугольнік. Ромб. Квадрат. Тэарэма Фалеса. Сярэдняя лінія трохвугольніка. Трапецыя. Сярэдняя лінія трапецыі.

**Цэнтральная і восевая сіметрыя на плоскасці.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці:

выпуклы многавугольнік;

унутраны і знешні вуглы многавугольніка;

суседнія бакі і вуглы многавугольніка;

супрацьлеглыя бакі і вуглы чатырохвугольніка.

Вучні павінны ведаць:

азначэнні многавугольніка; дыяганалі многавугольніка; перыметра многавугольніка; выпуклага многавугольніка; паралелаграма, прамавугольніка, ромба, квадрата, трапецыі; вышыні паралелаграма, ромба, трапецыі; сярэдняй лініі трохвугольніка; раўнабедранай і прамавугольнай трапецыі; сярэдняй лініі трапецыі;

тэарэмы: аб суме ўнутраных вуглоў выпуклага многавугольніка; уласцівасці і прыметы паралелаграма, прамавугольніка, ромба, квадрата, раўнабедранай трапецыі;

Фалеса; уласцівасці сярэдняй лініі трохвугольніка, сярэдняй лініі трапецыі; уласцівасць медыян трохвугольніка; уласцівасць вышынь трохвугольніка.

Вучні павінны ўмець:

даказваць тэарэмы: аб суме ўнутраных вуглоў выпуклага многавугольніка; прыметы і ўласцівасці паралелаграма; аб уласцівасці дыяганалей прамавугольніка, ромба; Фалеса; аб уласцівасцях сярэдняй лініі трохвугольніка, сярэдняй лініі трапецыі; аб уласцівасці медыян трохвугольніка;

прымяняць тэарэмы пры рашэнні геаметрычных задач на доказ і вылічэнне;

рашаць задачы на пабудову, звязаныя з чатырохвугольнікамі; практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Плошчы многавугольнікаў (16 гадзін)

Плошча многавугольніка. Роўнавялікія геаметрычныя фігуры.

Плошча квадрата, прамавугольніка, паралелаграма, трохвугольніка, прамавугольнага трохвугольніка, трапецыі, ромба.

Тэарэма Піфагора. Тэарэма, адваротная тэарэме Піфагора. Плошча роўнастаронняга трохвугольніка.

**Метад плошчаў.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці:

плошча многавугольніка;

роўнавялікія геаметрычныя фігуры.

Вучні павінны ведаць:

уласцівасці плошчаў многавугольнікаў;

формулы плошчы квадрата, прамавугольніка, паралелаграма, трохвугольніка, прамавугольнага трохвугольніка, роўнастаронняга трохвугольніка, трапецыі, ромба;

тэарэмы: Піфагора, адваротную тэарэме Піфагора, аб дзяленні трохвугольніка медыянай на два роўнавялікія трохвугольнікі.

Вучні павінны ўмець:

выводзіць формулы плошчы прамавугольніка, паралелаграма, трохвугольніка, прамавугольнага трохвугольніка, трапецыі, ромба;

даказваць тэарэму Піфагора;

прымяняць формулы плошчаў многавугольнікаў пры рашэнні задач, тэарэмы: Піфагора, адваротную тэарэме Піфагора – да рашэння геаметрычных задач на доказ і вылічэнне;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Падобнасць трохвугольнікаў (15 гадзін)

Падобныя трохвугольнікі. Прыметы падобнасці трохвугольнікаў.

Абагульненая тэарэма Фалеса.

Уласцівасць бісектрысы трохвугольніка. Адносіна плошчаў падобных трохвугольнікаў.

**Метад падобнасці.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам, іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці:
прапарцыянальныя адрэзкі;
адносіна адрэзкаў.
Вучні павінны ведаць:
азначэнні падобных трохвугольнікаў; каэфіцыента падобнасці трохвугольніка;
прыметы падобнасці трохвугольнікаў;
абагульненую тэарэму Фалеса;
уласцівасць бісектрысы трохвугольніка;
уласцівасць плошчаў падобных трохвугольнікаў.
Вучні павінны ўмець:
даказваць прыметы падобнасці трохвугольнікаў; абагульненую тэарэму Фалеса; уласцівасць бісектрысы трохвугольніка; тэарэму аб адносіне плошчаў падобных трохвугольнікаў;
прымяняць тэарэмы да рашэння задач на вылічэнне і доказ; уласцівасці падобных трохвугольнікаў да рашэння задач на пабудову;
рашаць практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам; аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Акружнасць (13 гадзін)

Датычная і сякучая да акружнасці. Узаемнае размяшчэнне прамой і акружнасці. Узаемнае размяшчэнне дзвюх акружнасцей.

Цэнтральны і ўпісаны вуглы. Градусная мера дугі акружнасці. Вугал паміж датычнай і хордай, якія праходзяць праз адзін пункт акружнасці. Вугал паміж перасякальнымі хордамі. Вугал паміж сякучымі, якія праходзяць праз пункт, які ляжыць па-за акружнасцю. Уласцівасць адрэзкаў перасякальных хорд. Уласцівасць адрэзка датычнай і адрэзкаў сякучай у выпадку, калі датычная і сякучая праходзяць праз адзін пункт, узяты па-за акружнасцю.

**Геаметрычнае месца пунктаў плоскасці, з якіх дадзены адрэзак бачны пад дадзеным вуглом.*

Практыка-арыентаваныя задачы, задачы з міжпрадметным зместам і іх рашэнне.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны правільна ўжываць тэрміны і выкарыстоўваць паняцці:
датычная да акружнасці, сякучая;
акружнасці, якія датыкаюцца знешнім чынам;
акружнасці, якія датыкаюцца ўнутраным чынам;
упісаны і цэнтральны вуглы.
Вучні павінны ведаць:
азначэнні датычнай да акружнасці; сякучай да акружнасці; акружнасці, упісанай у вугал; акружнасцей, якія датыкаюцца знешнім і ўнутраным чынам, канцэнтрычных акружнасцей; упісанага і цэнтральнага вуглоў; градуснай меры дугі акружнасці;
уласцівасці датычнай да акружнасці; адрэзкаў датычных да акружнасці, праведзеных з аднаго пункта; цэнтра акружнасці, упісанай у вугал; упісаных вуглоў, якія абапіраюцца на адну і тую ж дугу, якія абапіраюцца на дыяметр; адрэзкаў перасякальных хорд; адрэзка датычнай і адрэзкаў сякучай, калі датычная і сякучая праходзяць праз адзін пункт, узяты па-за акружнасцю;
прымету датычнай да акружнасці;

формулы знаходжання вугла паміж датычнай і хордай, якія праходзяць праз адзін пункт акружнасці; вугла паміж перасякальнымі хордамі, вугла паміж сякучымі, якія праходзяць праз адзін пункт па-за акружнасцю;

выпадкі ўзаемнага размяшчэння дзвюх акружнасцей і суадносіны іх радыусаў і адрэзка, які злучае цэнтры акружнасцей для кожнага выпадку;

тэарэму аб велічыні ўпісанага вугла; вывад гэтай тэарэмы.

Вучні павінны ў м е ц ь:

даказваць уласцівасць датычнай, прымету датычнай; уласцівасць датычных да акружнасці, якія праходзяць праз адзін пункт, які знаходзіцца па-за акружнасцю; тэарэму аб велічыні ўпісанага вугла; тэарэму аб уласцівасці адрэзкаў перасякальных хорд;

выводзіць формулу знаходжання вугла паміж перасякальнымі хордамі, паміж сякучымі, праведзенымі з аднаго пункта, які знаходзіцца па-за акружнасцю;

прымяняць тэарэмы да рашэння задач на вылічэнне і доказ;

будаваць пры дапамозе цыркуля і лінейкі датычную да акружнасці, якая праходзіць праз пункт, які знаходзіцца па-за акружнасцю; прымяняць уласцівасці акружнасцей да рашэння задач на пабудову;

рашаць практыка-арыентаваныя задачы і задачы з міжпрадметным зместам; аналізаваць і даследаваць атрыманыя вынікі.

Падагульненне і сістэматызацыя
вывучанага матэрыялу – 8 гадзін (алгебра) + 5 гадзін (геаметрыя)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Інфарматыка» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання

ІНФАРМАТЫКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Значнасць вучэбнага прадмета «Інфарматыка» абумоўлена ўзрастаючым узроўнем развіцця інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій (ІКТ) і іх уплывам на ўсе бакі чалавечай дзейнасці. Вывучэнне інфарматыкі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі накіравана на практычную падрыхтоўку вучняў да жыцця ў інфармацыйным грамадстве.

Асноўныя **мэты** вывучэння вучэбнага прадмета «Інфарматыка»:

фарміраванне камп'ютарнай пісьменнасці (валоданне неабходным наборам ведаў і навыкаў работы на камп'ютары і выкарыстання сродкаў вылічальнай тэхнікі; разуменне асноў інфарматыкі і значэння інфармацыйных тэхналогій у жыцці грамадства);

развіццё лагічнага і алгарытмічнага мыслення (фарміраванне ўменняў рашаць задачы, якія патрабуюць складання плана дзеянняў для дасягнення жаданага выніку, з выкарыстаннем разумовых аперацый: аналізу, сінтэзу, параўнання, абстрагавання, падагульнення, канкрэтызацыі, класіфікацыі і інш.);

выхаванне інфармацыйнай культуры (здольнасць вучняў асвойваць, валодаць, прымяняць, ператвараць інфармацыю з дапамогай інфармацыйных тэхналогій).

Асноўныя **задачы**, якія вырашаюцца ў працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Інфарматыка»:

фарміраванне тэарэтычных ведаў і практычных уменняў у галіне інфарматыкі, алгарытмізацыі і праграмірования, інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей;

фарміраванне ўменняў індывідуальнай і калектыўнай работы;

выхаванне працавітасці, адказных адносін да выканання этычных і маральных норм пры выкарыстанні інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій.

На ўроках інфарматыкі ў вучняў фарміруюцца **прадметныя кампетэнцыі**:

веданне ўстройстваў персанальнага камп'ютара, што неабходна для ліквідацыі найпрасцейшых няспраўнасцей у камп'ютары;

валоданне тэхналогіяй апрацоўкі рознага тыпу інфармацыі, што дазволіць вучню з дапамогай ПК зрабіць малюнак, апрацаваць фатаграфію, падрыхтаваць справаздачу, прэзентацыю і інш.;

уменне складаць алгарытм, праграму, веданне асноўных канструкцый мовы праграмірвання; гэта дазволіць вучню правесці віртуальны эксперымент, стварыць найпрасцейшую мадэль, інтэрпрэтаваць вынікі рашэння задачы на ПК;

уменне будаваць інфармацыйныя мадэлі аб'ектаў і выкарыстоўваць іх у даведачных сістэмах, базах даных і інш.;

уменне ствараць лічбавыя архівы, медыятэкі, рабіць выбарку з базы даных па запыце, што запатрабавана на рынку прафесій і ў паўсядзённай рэчаіснасці;

веданне базавых прынцыпаў арганізацыі і функцыянавання камп'ютарных сетак, уменне прадстаўляць інфармацыю ў выглядзе аб'ектаў з сістэмай спасылак і працаваць у сетцы інтэрнэт;

веданне і выкананне патрабаванняў інфармацыйнай бяспекі, інфармацыйнай этыкі і права, што важна ва ўмовах жыцця ў інфармацыйным грамадстве.

Рашэнне на ўроках інфарматыкі задач з розных вучэбных прадметаў спрыяе фарміраванню **метапрадметных кампетэнцый**, звязаных з уменнем прымаць і ставіць задачы, планаваннем, пошукам, выбарам метаду, прагназаваннем, кантролем, карэкцыяй і іншымі вучэбнымі дзеяннямі:

валоданне агульнапрадметнымі паняццямі «інфармацыя», «мадэль», «алгарытм», «выканаўца» і інш.;

валоданне інфармацыйна-лагічнымі ўменнямі, звязанымі з азначэннямі паняццяў, падагульненнямі, аналогіямі, высновамі;

валоданне ўменнямі самастойна планаваць шляхі дасягнення мэт, ажыццяўляць іх карэкцыю, кантроль і ацэнку правільнасці рашэння задачы;

валоданне інфармацыйным мадэляваннем як асноўным метадам набыцця ведаў;

ІКТ-кампетэнтнасць як набор уменняў і навыкаў выкарыстання сродкаў інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій для збору, захоўвання, пераўтварэння і перадачы розных відаў інфармацыі.

Вывучэнне вучэбнага матэрыялу, самастойная і групавая работа вучняў па яго асваенні, стварэнні ўласных, асобасна значных прадуктаў спрыяюць асобаснаму самаўдасканаленню вучняў і фарміраванню **асобасных кампетэнцый**:

наяўнасць уяўленняў пра інфармацыю як найважнейшы рэсурс развіцця асобы ў інфармацыйным грамадстве;

валоданне першаснымі навыкамі аналізу і крытычнай ацэнкі атрыманай інфармацыі на аснове адказнага стаўлення да яе;

валоданне навыкамі супрацоўніцтва з удзельнікамі адукацыйнага працэсу;

валоданне навыкамі здаровага ладу жыцця на аснове ведання асноўных гігіенічных, эрганамічных і тэхнічных умоў бяспечнай эксплуатацыі сродкаў ІКТ.

Светапоглядны і выхаваўчы аспекты навучання ў рамках вучэбнага прадмета «Інфарматыка» рэалізуюцца праз развіццё інфармацыйнай культуры, выхаванне самасвядомасці, фарміраванне культуры разумовай працы, выхаванне агульначалавечых якасцей асобы (працавітасці, мэтанакіраванасці, волі, самастойнасці, творчай актыўнасці і інш.).

Навучанне вучняў арганізуецца на аснове ***кампетэнтнаснага падыходу***, які дазваляе ўзгадніць мэты навучання з магчымасцямі і мэтамі вучняў, арганізаваць эфектыўны адукацыйны працэс дзякуючы павышэнню іх матывацыі, узмацненню

практычнага кампанента навучання на аснове адзінства вучэбнага і выхаваўчага працэсаў і падрыхтоўкі вучняў да жыцця ў інфармацыйным грамадстве. Выкарыстанне кампетэнтнаснага падыходу патрабуе ўзмацнення ў выкладанні вучэбнага прадмета «Інфарматыка» практычнага складальніка навучання з арыентацыяй на запатрабаванасць сфарміраваных уменняў і навыкаў у рэальнай рэчаіснасці і будучай практычнай дзейнасці.

У сувязі з гэтым важнае значэнне набывае ***тэхналагічны падыход***, заснаваны на шырокім уключэнні ў адукацыйны працэс сучасных камп'ютарных тэхналогій. Дадзены падыход дазваляе найбольш поўна рэалізаваць ***дзейнасны*** (уключэнне вучняў у актыўную вучэбна-пазнавальную дзейнасць), а таксама ***індывідуальны*** і ***дыферэнцыраваны падыходы*** ў навучанні інфарматыцы. Пры рашэнні практычных задач значнае месца адводзіцца ***зместава-праблемнаму падыходу*** з выкарыстаннем элементаў праблемнага навучання.

Комплекснае прымяненне ўказаных падыходаў накіравана на выпрацоўку найбольш аптымальнай і эфектыўнай адукацыйнай праграмы.

Адбор зместу навучання інфарматыцы настаўнік ажыццяўляе на аснове наступных дыдактычных прынцыпаў: навуковасці, нагляднасці, даступнасці, свядомасці і актыўнасці, паслядоўнасці, трываласці засваення, асобаснага падыходу, сувязі тэорыі з практыкай.

Прыватнаметадычныя прынцыпы адбору зместу навучання інфарматыцы: агульнаадукацыйны, аснова- і сістэмаўтваральны, які развівае характар вучэбнага матэрыялу; грамадзянская і гуманістычная накіраванасць зместу навучання. Агульнадыдактычны прынцып паслядоўнасці вывучэння матэрыялу рэалізуецца на аснове прынцыпу цыклічнасці (дыдактычнай спіралі), што прадугледжвае авалоданне ведамі і ўменнямі ва ўзбагачэнні, развіцці і падагульненні вывучаемых пытанняў.

Актыўнае выкарыстанне камп'ютара і камп'ютарных тэхналогій на ўроках інфарматыкі патрабуе рэалізацыі прыватнаметадычных прынцыпаў выкарыстання ІКТ:

прынцыпу разумення вучнямі прызначэння і магчымасцей камп'ютара і прыкладных праграм, што прадугледжвае веданне апаратнага і праграмнага забеспячэння і ўменне выбіраць патрэбны сродак для рашэння канкрэтнай задачы і эфектыўна яго выкарыстоўваць;

прынцыпу комплекснага выкарыстання настаўнікам праграмных сродкаў з мэтай рашэння задач вучэбнага курса «Інфарматыка» на ўсіх этапах працэсу навучання (пры тлумачэнні, кантролі, замацаванні матэрыялу).

Змест вучэбнага прадмета паступова раскрываецца ў працэсе навучання па наступных зместавых лініях (раздзелах):

інфармацыя і інфармацыйныя працэсы;

апаратнае і праграмнае забеспячэнне камп'ютараў;

асновы алгарытмізацыі і праграміравання;

камп'ютарныя інфармацыйныя тэхналогіі;

камунікацыйныя тэхналогіі;

інфармацыйнае мадэляванне.

Зместава-дзейнасная кампанента вучэбнай праграмы «Інфарматыка. VIII клас» прадугледжвае фарміраванне прадметна-спецыфічных і агульнапрадметных кампетэнцый вучняў па наступных асноўных напрамках:

тэхналагічны – фарміраванне ўменняў работы з прыкладным праграмным забеспячэннем;

алгарытмічны – развіццё лагічнага і алгарытмічнага мыслення.

Фарміраванне прадметна-спецыфічных кампетэнцый ажыццяўляецца праз выкананне практычных заданняў у рамках унутры- і міжпрадметных сувязей.

Сістэма кантролю вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў вызначаецца патрабаваннямі да ведаў і ўменняў (прадметна-спецыфічных кампетэнцый) вучняў па кожнай тэме дадзенай вучэбнай праграмы. Правядзенне ўсіх відаў кантролю ажыццяўляецца ў адпаведнасці з 10-бальнай сістэмай ацэньвання вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па вучэбным прадмеце «Інфарматыка».

Выбар форм, метадаў і сродкаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да кампетэнцый, якія фарміруюцца ў вучняў у дадзенай тэме, ведаў і ўменняў вучняў з улікам іх узроставых асаблівасцей і ўзроўню навучанасці. Мэтазгодна выкарыстоўваць актыўныя формы і метады навучання, прыцягваць вучняў да абгрунтавання матэрыялу сваімі прыкладамі, аналізу спосабаў работы, выбару аптымальных прыёмаў вучэбнай дзейнасці.

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Інфарматыка. VIII клас» рэалізуецца ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі. Праграма складзена ў адпаведнасці з вучэбным планам, які прадугледжвае вывучэнне вучэбнага прадмета «Інфарматыка» ў аб'ёме 35 вучэбных гадзін на год.

Кожная тэма вучэбнай праграмы структуравана на пэўныя раздзелы:

абавязковы змест адукацыі;

прадметна-спецыфічныя кампетэнцыі, якія фарміруюцца ў дадзенай тэме.

Назвы тэм і змест вывучаемага вучэбнага матэрыялу прадстаўлены без указання канкрэтнага праграмнага забеспячэння.

Усе пералічаныя тэмы вучэбнай праграмы з'яўляюцца абавязковымі для вывучэння. Прыведзенае ў вучэбнай праграме размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах можа быць зменена настаўнікам у аб'ёме да 25 % з абавязковым выкананнем патрабаванняў, якія прад'яўляюцца дадзенай вучэбнай праграмай.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Тэма 1. **Тэхналогія апрацоўкі аўдыя- і відэаінфармацыі** (5 гадзін)

Праграмныя сродкі апрацоўкі аўдыя-і відэаінфармацыі.

Запіс аўдыяінфармацыі з дапамогай лічбавых устройстваў. Фарматы аўдыяфайлаў. Рэдагаванне аўдыяфайла.

Запіс відэаінфармацыі з дапамогай лічбавых устройстваў. Фарматы відэафайлаў. Камп'ютарны відэамантаж. Стварэнне відэафільма з гатовых фрагментаў.

Захаванне аўдыя- і відэафайлаў у розных фарматах.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць фарматы відэа і аўдыя, паняцце камп'ютарнага відэамантажу.

Вучні павінны ўмець запісваць, рэдагаваць і захоўваць у розных фарматах аўдыя- і відэафайлы, ствараць найпрасцейшыя відэафільмы.

Тэма 2. **Асновы анімацыі** (8 гадзін)

Асноўныя паняцці анімацыі. Віды анімацыі. Прызначэнне рэдактара для стварэння анімацыі. Элементы інтэрфейсу. Захаванне і публікацыя анімацыі.

Стварэнне і рэдагаванне аб'ектаў. Работа з колерам.

Слаі. Бібліятэка аб'ектаў.

Шкала часу. Пакадравая анімацыя.

Аўтаматычная анімацыя руху: прамалінейнага, па траекторыі. Імпарт і выкарыстанне відарысаў.

Аўтаматычная анімацыя формы.

Работа з тэкстам.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць віды анімацыі.
Вучні павінны ўмець ствараць пакадравую і аўтаматычную анімацыю.

Кантрольная работа па тэме 2 (1 гадзіна)

Тэма 3. **Асновы алгарытмізацыі і праграміравання**
(12 гадзін)

Паўтарэнне асноўных паняццяў тэмы «Асноўныя алгарытмічныя канструкцыі» VII класа.

Графічныя магчымасці асяроддзя праграміравання PascalABC. Работа з даведачнай сістэмай асяроддзя праграміравання.

Простыя і састаўныя ўмовы. Лагічны тып даных.

Аператар галінавання. Аператар цыкла. Састаўленне алгарытмаў для работы з графікай з выкарыстаннем алгарытмічных канструкцый «паўтарэнне», «галінаванне» і дапаможных алгарытмаў.

Выкарыстанне асноўных алгарытмічных канструкцый і дапаможных алгарытмаў для рашэння практычных задач.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
алгарытмічныя канструкцыі «галінаванне» і «паўтарэнне»;
асновы работы з графікай у асяроддзі праграміравання.
Вучні павінны ўмець чытаць, змяняць і састаўляць праграмы з выкарыстаннем асноўных алгарытмічных канструкцый і дапаможных алгарытмаў для работы з графікай і лікавымі велічынямі.
Вучні павінны валодаць прыёмамі выкарыстання даведачнай сістэмы асяроддзя праграміравання.

Тэма 4. **Тэхналогія апрацоўкі тэкставых дакументаў**
(8 гадзін)

Пошук і замена ў тэксце, праверка правапісу.
Стварэнне і фармаціраванне спіскаў, табліц, калонак.
Устаўка і размяшчэнне ў тэкставым дакуменце знакаў і формул.
Ілюстраванне тэкставага дакумента.
Калонтытулы. Нумарацыя старонак.
Стылёвае фармаціраванне загалоўкаў. Генерацыя зместу дакумента.
Падрыхтоўка дакумента да друку. Параметры старонкі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ўмець:
выкарыстоўваць магчымасці тэкставага рэдактара для работы з дакументамі;
рыхтаваць тэкставы дакумент да друку.

Рэзерв (1 гадзіна)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Сусветная гісторыя»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

СУСВЕТНАЯ ГІСТОРЫЯ НОВАГА ЧАСУ,

XIX – пачатак XX ст.

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма прызначана для арганізацыі вывучэння вучэбнага прадмета «Сусветная гісторыя» ў VIII класе. Засваенне зместу вучэбнага прадмета ажыццяўляецца ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Сусветная гісторыя» ў VIII класе з'яўляецца засваенне вучнямі асноў сістэматызаваных ведаў пра найважнейшыя падзеі, з'явы і працэсы сусветнай гісторыі XIX – пачатку XX ст.; авалоданне вучнямі спосабамі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, накіраванай на фарміраванне самасвядомасці асобы і яе паспяховую сацыялізацыю ва ўмовах сучаснага полікультурнага, поліэтнічнага і шматканфесійнага грамадства.

Зыходзячы з названай мэты, **задачамі** гістарычнай адукацыі з'яўляюцца:

засваенне асноўных факталагічных і тэарэтычных ведаў пра найважнейшыя падзеі, з'явы, працэсы развіцця грамадства, асаблівасці развіцця асобных краін, цывілізацый і рэгіёнаў у іх сістэме і ўзаемасувязі; засваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вывучэння гісторыі *(прадметныя кампетэнцыі)*;

фарміраванне вопыту пераўтваральнай і творчай пазнавальнай дзейнасці, развіццё ўменняў выкарыстоўваць засвоеныя веды, уменні, вопыт у вучэбна-пазнавальнай дзейнасці і жыццёвых сітуацыях *(метапрадметныя кампетэнцыі)*;

фарміраванне асноў этнанацыянальнай, грамадзянскай, культурнай ідэнтычнасці асобы; выхаванне пачуцця грамадзянскасці і патрыятызму на аснове засваення сусветнай гісторыка-культурнай спадчыны і ўсведамлення месца Беларусі ў гэтай спадчыне *(асобасныя кампетэнцыі)*.

Вучэбная праграма грунтуецца на спалучэнні храналагічнага, краіназнаўчага, параўнальна-гістарычнага падыходаў. *Храналагічны падыход* выявіўся ў захаванні традыцыйнага вывучэння другога перыяду гісторыі Новага часу, а таксама ў тым, што падзеі і з'явы ў рамках тэмы вывучаюцца ў часавым (храналагічным) парадку. *Краіназнаўчы падыход* знайшоў выражэнне ў выдзяленні асобных блокаў: краіны Еўропы і ЗША; Расія; краіны Азіі і Лацінскай Амерыкі. *Параўнальна-гістарычны падыход* дапамагае знаходзіць агульнае і асаблівае ў развіцці гістарычнага працэсу, паказваць узаемасувязь і ўзаемаабумоўленасць падзей.

Кампетэнтнасны падыход да падрыхтоўкі выпускніка па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя» прадугледжвае такое вызначэнне мэт, зместу, метадаў, сродкаў, вынікаў навучання, якія спрыяюць фарміраванню гатоўнасці вучняў да жыццядзейнасці ў свеце, які пастаянна змяняецца.

Кампетэнцыі разглядаюцца як гатоўнасць выкарыстоўваць засвоеныя веды, уменні і навыкі, сфарміраваны вопыт дзейнасці для рашэння практычных і творчых задач, працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі. У адносінах да адукацыйнага працэсу кампетэнцыі ўяўляюць сабой аб'ектыўна і сацыяльна зададзеныя патрабаванні да

падрыхтоўкі вучняў, прадстаўленыя пералікам асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання.

Асобасныя вынікі вывучэння гісторыі ўяўляюць сабой сфарміраваную сістэму каштоўнасных адносін вучняў да сябе і іншых, да працэсу навучання і яго вынікаў. Яны прадугледжваюць сфарміраванасць светапогляду, асобаснай і грамадзянскай пазіцыі вучняў; развіццё гатоўнасці да адказных паводзін у сучасным грамадстве; назапашванне вопыту жыццядзейнасці, у тым ліку на аснове асэнсавання сацыяльна-маральнага вопыту папярэдніх пакаленняў. Асобасныя вынікі вывучэння гісторыі дазваляюць самаразвівацца, ставіць мэты і будаваць жыццёвыя планы, займаць актыўную жыццёвую пазіцыю, захоўваць нацыянальную ідэнтычнасць у полікультурным грамадстве, псіхічнае і фізічнае здароўе.

Метапрадметныя вынікі вывучэння гісторыі ўяўляюць сабой сукупнасць агульнавучэбных спосабаў дзейнасці, якія, як у працэсе навучання, так і ў рэальных жыццёвых сітуацыях, фарміруюць гатоўнасць да калектыўнай дзейнасці і ўзаемаадносін супрацоўніцтва ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі і сацыяльным асяроддзі. Яны прадугледжваюць уменні вучняў вызначаць мэты сваёй вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, шляхі іх дасягнення, прадстаўляць і карэкціраваць яе вынікі ў розных формах.

Прадметныя вынікі вывучэння гісторыі накіраваны на засваенне зместу вучэбнага прадмета і засваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Яны прадстаўлены ў асноўных патрабаваннях да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў пасля кожнага раздзела.

У вучэбнай праграме па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя» выкладзены змест гістарычнай адукацыі, які структураваны па раздзелах і тэмах, даецца прыкладнае размеркаванне вучэбнага часу.

Час, які адводзіцца ў вучэбнай праграме на вывучэнне раздзелаў і тэм, з'яўляецца прыкладным. Настаўнік мае права змяніць колькасць гадзін на вывучэнне асобных тэм і раздзелаў і паслядоўнасць іх вывучэння ў межах навучальнага года, не парушаючы агульную колькасць гадзін і захоўваючы змест і логіку вывучэння дадзенага прадмета.

Пры вывучэнні сусветнай гісторыі другога перыяду Новага часу (XIX – пачатак XX ст.) адлюстроўваецца працэс зліцця гістарычных лёсаў цывілізацый розных кантынентаў у адзіны гістарычны паток. Вучэбнай праграмай прадугледжана азнаямленне з наступным матэрыялам: развіццё капіталізму і буржуазныя рэвалюцыі, фарміраванне індустрыяльнай цывілізацыі, асаблівасці гістарычнага развіцця краін Азіі, Афрыкі і Лацінскай Амерыкі. Першая сусветная вайна разглядаецца як праяўленне крызісу заходнееўрапейскай цывілізацыі.

Значнае месца ў вучэбнай праграме па вучэбным прадмеце «Сусветная гісторыя» адведзена пытанням сацыяльна-эканамічнага развіцця грамадства ў розныя гістарычныя эпохі. Асаблівая ўвага надаецца вывучэнню працоўнай дзейнасці людзей, іх заняткаў і эканамічных інтарэсаў, удасканалення сродкаў вытворчасці, форм уласнасці, прадукцыйнасці працы, рацыянальнага выкарыстання прыродных багацця ў, аховы навакольнага асяроддзя, характару размеркавання матэрыяльных і духоўных даброт.

Разам з вывучэннем гісторыі развіцця адукацыі, навукі, грамадскай думкі, літаратуры і мастацтва разглядаецца культура працы, побыту, сямейных адносін, адзення, жылля, пасяленняў і г. д., што з'яўляецца важнай умовай сацыялізацыі асобы вучня.

Важную ролю ў павышэнні эфектыўнасці навучання вучэбнаму прадмету «Сусветная гісторыя» адыгрывае выкарыстанне ўнутры- і міжпрадметных сувязей, якія з'яўляюцца аб'ектыўным выражэннем інтэграцыйных працэсаў, якія адбываюцца ў цяперашні час як у галіне навукі і тэхнікі, так і ў жыцці грамадства. Гэта дазваляе пераадолець прадметную ізаляванасць і дубліраванне вучэбнага матэрыялу, спрыяе актуалізацыі і паглыбленню ведаў, спрыяе фарміраванню цэласных уяўленняў пра гістарычныя з'явы і працэсы і ўзаемасувязі паміж імі. Ажыццяўленне міжпрадметных сувязей робіць веды практычна больш значнымі і прымянімымі, дапамагае вучням выкарыстоўваць веды і ўменні, набытыя пры вывучэнні такіх вучэбных прадметаў, як «Грамадазнаўства», «Русская литература», «Беларуская літаратура», «Геаграфія», у

працэсе вывучэння вучэбнага прадмета «Сусветная гісторыя», а таксама выкарыстоўваць іх у новай сітуацыі, як у вучэбнай, так і ў пазаўрочнай дзейнасці. Унутры- і міжпрадметныя сувязі неабходна ажыццяўляць, улічваючы спецыфіку гістарычных курсаў, асобных тэм і раздзелаў.

Для арганізацыі засваення адпаведных спосабаў дзейнасці рэкамендуецца выкарыстанне практычных заняткаў, якія павінны актыўна ўкараняцца ў адукацыйную практыку. Падчас такіх заняткаў вучні на аснове раней атрыманых ведаў і апорных уменняў у новай вучэбнай сітуацыі самастойна вырашаюць пазнавальныя задачы, выконваюць праблемныя заданні, праводзяць вучэбнае даследаванне, публічна прадстаўляюць вынікі індывідуальнай і калектыўнай даследчай і творчай дзейнасці. Пры гэтым рэкамендуецца выкарыстоўваць розныя формы арганізацыі вучэбных заняткаў: ролевыя і дзелавыя гульні, семінары, канферэнцыі, дыспуты, распрацоўку праектаў з прыцягненнем шырокага спектра крыніц гістарычнай інфармацыі.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, у тым ліку 1 гадзіна – рэзервовы час)

Уводзіны (1 гадзіна)

Народы свету і цывілізацыі ў XIX – пачатку XX ст. Агульная характарыстыка другога перыяду Новага часу. Рост насельніцтва. Стварэнне індустрыяльнай цывілізацыі. Каланіяльны падзел свету.

Раздзел I
Заходняя Еўропа
(11 гадзін, з іх – 1 гадзіна на падагульненне па раздзеле)

Заходняя Еўропа ў пачатку XIX ст. Устанаўленне дыктатуры Напалеона Банапарта і Першая імперыя ў Францыі. Напалеонаўскія войны. Венскі кангрэс. Стварэнне Свяшчэннага саюза.

Асноўныя рысы эканамічнага развіцця. Прамысловая рэвалюцыя і яе наступствы. Тэхнічны прагрэс у прамысловасці і сельскай гаспадарцы. Рост прамысловых цэнтраў. Змены ў сацыяльнай структуры еўрапейскага грамадства. Пераход ад свабоднай канкурэнцыі да манаполіі.

Вялікабрытанія ў XIX – пачатку XX ст. Дзяржаўны лад. Эканамічнае развіццё. Унутраная і знешняя палітыка. Працоўны рух. Чартызм. Трэд-юніянізм. Стварэнне Лейбарысцкай партыі.

Францыя ў XIX – пачатку XX ст. Эканамічнае і палітычнае развіццё. Рэвалюцыйныя падзеі: ад Ліпеньскай рэвалюцыі 1830 г. да рэвалюцыі 4 верасня 1870 г. Трэцяя рэспубліка ў 1870–1918 гг. Унутраная і знешняя палітыка.

Еўрапейскія рэвалюцыі 1848–1849 гг. і іх вынікі. Прычыны, характар, рухаючыя сілы і асаблівасці рэвалюцый. Асноўныя падзеі рэвалюцый у Францыі, Германіі, Аўстрыйскай імперыі і Італіі. Вынікі рэвалюцый.

Германія ў другой палове XIX – пачатку XX ст. Аб'яднанне Германіі і абвяшчэнне Германскай імперыі. Дзяржаўны лад. Эканамічнае развіццё. Унутраная і знешняя палітыка.

Міжнародны рабочы і сацыялістычны рух у другой палове XIX – пачатку XX ст. Узнікненне марксізму. I і II Інтэрнацыяналы. Плыні ў рабочым і сацыялістычным руху. Заваёвы рабочага класа.

Адукацыя, навука і тэхніка. Развіццё адукацыі. Навука і фарміраванне новай карціны свету. Пераварот у тэхніцы і развіццё транспарту. Сувязь навукі з практыкай. Сродкі сувязі. Кінематограф. Змены ў ладзе жыцця людзей.

Мастацкая літаратура. Рамантызм (В. Гюго, Дж. Г. Байран, П. Б. Шэлі, В. Скот, Э. Т. А. Гофман, Г. Гейнэ). Рэалізм (Стэндаль, А. дэ Бальзак, Ч. Дзікенс, Р. Кіплінг). Дэкаданс.

Жывапіс, архітэктура, музыка. Рамантызм і рэалізм у жывапісе (Ф. Гоя, Э. Дэлакруа, Дж. Канстэбл, Г. Курбэ і Ж. Міле). Імпрэсіянізм і постымпрэсіянізм (А. Рэнуар, К. Манэ, Э. Дэга, В. Ван Гог). Архітэктура. Музыка.

Падагульненне па раздзеле I (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны в е д а ц ь:

перыядызацыю гісторыі Новага часу;

найважнейшыя падзеі, з'явы і працэсы гісторыі Заходняй Еўропы ў другі перыяд Новага часу і іх даты *(устанаўленне дыктатуры Напалеона ў Францыі, напалеонаўскія войны, Венскі кангрэс, рэвалюцыйныя падзеі ў еўрапейскіх краінах у XIX ст., стварэнне I і II Інтэрнацыяналаў)*;

азначэнні паняццяў (кантрыбуцыя, індустрыялізацыя, «венская сістэма», манаполія, імперыялізм, эканамічны крызіс, пратэкцыянізм, буржуазна-дэмакратычная рэвалюцыя, нацыя, лібералізм, марксізм);

імёны гістарычных, навуковых і культурных дзеячаў Заходняй Еўропы другога перыяду Новага часу, вынікі іх дзейнасці;

найважнейшыя дасягненні навукі і тэхнікі, культуры ў Заходняй Еўропе ў другі перыяд Новага часу *(дасягненні ў медыцыне, фізіцы, біялогіі; паравы рухавік, рухавік унутранага згарання, электрычнасць, кінематограф, помнікі гісторыі, літаратуры і мастацтва XIX – пачатку XX ст.)*.

Вучні павінны ў м е ц ь:

суадносіць даты гістарычных падзей з перыядам гісторыі Новага часу;

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў розных еўрапейскіх дзяржавах у XIX – пачатку XX ст.;

паказваць на гістарычнай карце межы дзяржаў Заходняй Еўропы XIX – пачатку XX ст., месцы вывучаных гістарычных падзей;

вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў і пад кіраўніцтвам настаўніка фармуляваць азначэнні гэтых паняццяў *(манапалістычны капіталізм (імперыялізм), палітычная партыя, буржуазная манархія)*;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з'явы, гістарычных дзеячаў, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё заходнееўрапейскай цывілізацыі ў XIX ст. – 1918 г. на аснове тэксту вучэбнага дапаможніка, ілюстрацыйнага матэрыялу і фрагментаў гістарычных дакументаў;

ажыццяўляць параўнанне вывучаных гістарычных падзей і з'яў па самастойна вызначаных крытэрыях *(буржуазна-дэмакратычныя рэвалюцыі ў Францыі, Германіі, Аўстрыі і Італіі)*; выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць высновы;

вызначаць мастацкі стыль па апісанні або выяве карціны, архітэктурнага будынка; даваць апісанне помнікаў культуры на аснове тэксту і ілюстрацыйнага матэрыялу;

даваць ацэнку вывучаным гістарычным падзеям і з'явам, дзейнасці гістарычных асоб, дасягненням матэрыяльнай і духоўнай культуры ў другі перыяд Новага часу з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей.

Р а з д з е л II
Краіны Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі
(4 гадзіны)

ЗША ў першай палове XIX ст. Рост насельніцтва і пашырэнне тэрыторыі ЗША. Асваенне Дзікага Захаду. Поўнач і Поўдзень – два шляхі развіцця. Фермерская і плантацыйная гаспадарка. Рух за адмену рабства.

Ператварэнне ЗША ў сусветную дзяржаву. Грамадзянская вайна і яе вынікі. Эканамічнае і палітычнае развіццё ЗША пасля Грамадзянскай вайны. Знешняя палітыка ЗША.

Амерыканская літаратура і мастацтва. Амерыканскі рамантызм і яго асаблівасці (Г. Лангфела і Ф. Купер). Амерыканскі рэалізм (Г. Бічэр-Стоу, М. Твэн, Дж. Лондан і інш.). Жывапіс. Архітэктура.

Лацінская Амерыка. Вайна за незалежнасць іспанскіх калоній (1810–1826) і яе вынікі. Эканамічнае і палітычнае развіццё самастойных лацінаамерыканскіх рэспублік. Рэвалюцыя ў Мексіцы (1910–1917). Развіццё лацінаамерыканскай культуры.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

найважнейшыя падзеі гісторыі краін Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі ў XIX – пачатку XX ст. і іх даты *(Грамадзянская вайна ў ЗША, вайна за незалежнасць іспанскіх калоній, рэвалюцыя ў Мексіцы)*;

азначэнні паняццяў *(іміграцыя, канфедэрацыя, дыскрымінацыя)*;

імёны найважнейшых гістарычных дзеячаў, дзеячаў культуры Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі, вынікі іх дзейнасці;

найважнейшыя дасягненні культуры, навукі і тэхнікі ў ЗША і краінах Лацінскай Амерыкі ў XIX – пачатку XX ст.

Вучні павінны ўмець:

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў ЗША, краінах Лацінскай Амерыкі і еўрапейскіх дзяржавах у XIX – пачатку XX ст.;

паказваць на гістарычнай карце дзяржавы Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі, месцы вывучаных гістарычных падзей;

вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў і пад кіраўніцтвам настаўніка фармуляваць азначэнні паняццяў *(фермерская гаспадарка, плантацыйная гаспадарка, нацыянальная культура)*;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з'явы, гістарычных дзеячаў, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё краін Паўночнай і Паўднёвай Амерыкі ў XIX – пачатку XX ст. на аснове тэксту вучэбнага дапаможніка, ілюстрацыйнага матэрыялу і фрагментаў гістарычных дакументаў;

ажыццяўляць параўнанне вывучаных гістарычных падзей і з'яў па самастойна вызначаных крытэрыях *(сістэмы гаспадарання на Поўначы і Поўдні ЗША)*; выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць высновы;

устанаўліваць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі, з'явамі на аснове аналізу тэксту *(адрозненні ў эканамічным развіцці Поўначы і Поўдня ЗША – Грамадзянская вайна ў ЗША; палітыка Іспаніі і Партугаліі ў адносінах да сваіх калоній у Лацінскай Амерыцы – барацьба калоній за незалежнасць)*;

даваць ацэнку вывучаным гістарычным падзеям і з'явам, дзейнасці гістарычных асоб, дасягненням матэрыяльнай і духоўнай культуры ЗША і краін Паўднёвай Амерыкі ў другі перыяд Новага часу з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей.

Раздзел III
Расійская імперыя. Славянскія краіны
(8 гадзін)

Расія ў першай палове XIX ст. Грамадскі і дзяржаўны лад. Сацыяльна-эканамічнае развіццё. Айчынная вайна 1812 г. Унутраная і знешняя палітыка. Крымская вайна і яе вынікі.

Навука і культура Расіі ў першай палове XIX ст. Навука і адукацыя. Літаратура. Архітэктура і скульптура. Выяўленчае мастацтва. Тэатр і музыка.

Расія ў другой палове XIX ст. Адмена прыгоннага права. Рэформы 1860–1870-х гг. Вынікі і значэнне Вялікіх рэформ. Палітыка Аляксандра III. Контррэформы. Асноўныя напрамкі знешняй палітыкі.

Рэвалюцыйны рух і палітыка царызму. Рэвалюцыйнае народніцтва. Забойства Аляксандра II. Зараджэнне рабочага руху. Распаўсюджанне марксізму і ўзнікненне расійскай сацыял-дэмакратыі.

Расія на мяжы XIX–XX стст. Эканамічнае развіццё. Змены ў сацыяльнай структуры грамадства. Унутраная і знешняя палітыка Расіі. Руска-японская вайна і яе вынікі.

Расія ў гады рэвалюцыйных падзей (1905–1917). Рэвалюцыя 1905–1907 гг. і яе вынікі. Дзейнасць Дзяржаўнай думы. Рэформы П. А. Сталыпіна. Лютаўская рэвалюцыя 1917 г. і яе вынікі.

Руская культура ў другой палове XIX – пачатку XX ст. Развіццё навукі і асветы. Літаратура. Музыка. Жывапіс. Сярэбраны век рускай культуры і яе сусветнае прызнанне.

Барацьба славянскіх народаў за нацыянальную незалежнасць у XIX – пачатку XX ст. Славянскія землі ў складзе Прусіі, Аўстрыйскай (Аўстра-Венгерскай) імперыі, Расіі і Асманскай імперыі. Адраджэнне славянскіх нацыянальных культур. Руска-турэцкія войны і іх вынікі для паўднёвых славян. Нацыянальна-вызваленчы рух заходніх славян.

Падагульненне па раздзелах II і III (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны в е д а ц ь:

найважнейшыя падзеі гісторыі Расіі і славянскіх народаў у XIX – пачатку XX ст. і іх даты *(Айчынная вайна 1812 г., Крымская вайна, буржуазныя рэформы XIX ст., руска-японская вайна 1904–1905 гг., рэвалюцыя 1905–1907 гг., рэформы Сталыпіна, Лютаўская буржуазная рэвалюцыя 1917 г., нацыянальна-вызваленчы рух славянскіх народаў)*;

азначэнні паняццяў *(самадзяржаўе, разначынцы, земства, дзекабрысты, заходнікі, славянафілы, народнікі, Дзяржаўная дума)*;

імёны гістарычных дзеячаў, дзеячаў культуры Расіі і славянскіх краін XIX – пачатку XX ст. і вынікі іх дзейнасці;

найважнейшыя дасягненні культуры, навукі і тэхнікі ў Расіі і славянскіх краінах у XIX – пачатку XX ст.

Вучні павінны ў м е ц ь:

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў Расіі, славянскіх краінах, ЗША, краінах Лацінскай Амерыкі і еўрапейскіх дзяржавах у XIX – пачатку XX ст.;

паказваць на гістарычнай карце месцы вывучаных гістарычных падзей;

вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў і пад кіраўніцтвам настаўніка фармуляваць азначэнні паняццяў *(«хаджэнне ў народ», буржуазныя рэформы, буржуазна-дэмакратычная рэвалюцыя)*;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з’явы, гістарычных дзеячаў, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё Расіі і славянскіх краін у XIX – пачатку XX ст. на аснове тэксту вучэбнага дапаможніка, ілюстрацыйнага матэрыялу і фрагментаў гістарычных дакументаў;

устанаўліваць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі і з’явамі на аснове аналізу тэксту *(эканамічнае адставанне Расіі ад заходнееўрапейскіх краін – пачатак буржуазных рэформ; эканамічны і палітычны крызіс у Расіі – буржуазна-дэмакратычныя рэвалюцыі; становішча заходніх і паўднёвых славян – рост нацыянальна-вызваленчага руху)*;

ажыццяўляць параўнанне вывучаных гістарычных падзей і з’яў па самастойна вызначаных крытэрыях *(эканамічнае развіццё Расіі ў першай палове XIX ст. і ў другой палове XIX – пачатку XX ст., рэформы 1861 г. і рэформы Сталыпіна, рэвалюцыя 1905–*

1907 гг. і Лютаўская буржуазная рэвалюцыя 1917 г.); выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць высновы;

даваць ацэнку вывучаным гістарычным падзеям і з'явам, дзейнасці гістарычных асоб, дасягненням матэрыяльнай і духоўнай культуры Расіі і славянскіх краін у XIX – пачатку XX ст. з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей.

Раздзел IV
Краіны Азіі і Афрыкі

(6 гадзін, з іх – 1 гадзіна на падагульненне па раздзеле)

Японія. Японія напярэдадні рэвалюцыі 1868 г. Звяржэнне сёгуната Такугава. Рэформы і канстытуцыя. Змены ў ладзе жыцця. Новыя павевы ў культуры. Знешнепалітычная экспансія.

Кітай. Пранікненне еўрапейцаў у Кітай і «опіумныя» войны. Народныя паўстанні і рэформы. Сунь Ятсен. Рэвалюцыя 1911 г. і звяржэнне манархіі. Развіццё культуры.

Індыя. Індыя – англійская калонія. Антыкаланіяльнае паўстанне 1857–1859 гг. Індыйскі нацыянальны кангрэс. Уздым нацыянальна-вызваленчага руху ў пачатку XX ст. Культура.

Мусульманскі свет. Пранікненне еўрапейскіх дзяржаў у мусульманскія краіны. Англа-афганскія войны. Нацыянальна-вызваленчы рух, рэформы і рэвалюцыі. Новае ў культуры і ладзе жыцця мусульманскіх краін.

Тэрытарыяльны падзел Афрыкі ў XIX ст. Пачатак захопу афрыканскіх зямель еўрапейскімі дзяржавамі. Берлінская канферэнцыя (1884–1885). «Вялікае афрыканскае паляванне». Барацьба Эфіопіі супраць еўрапейскай каланізацыі. Англа-бурская вайна.

Падагульненне па раздзеле IV (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны **ведаць**:

найважнейшыя падзеі гісторыі краін Азіі і Афрыкі ў XIX – пачатку XX ст., іх даты *(рэвалюцыя 1868 г. у Японіі і рэформы 1868–1873 гг., «опіумныя» войны ў Кітаі, паўстанне тайпінаў, паўстанне іхэтуаняў, рэвалюцыя 1911 г. у Кітаі, антыкаланіяльнае паўстанне ў Індыі 1857–1859 гг., англа-афганскія войны, Младатурэцкая рэвалюцыя, Берлінская канферэнцыя 1884–1885 гг., англа-бурская вайна)*;

азначэнні паняццяў *(каланіялізм, суньятсенізм, нацыяналізм, сіпаі, «новыя асманы»)*;

імёны гістарычных дзеячаў, дзеячаў культуры Азіі і Афрыкі XIX – пачатку XX ст., вынікі іх дзейнасці.

Вучні павінны **умець**:

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў Азіі, Расіі і еўрапейскіх дзяржавах у XIX – пачатку XX ст.;

паказваць на гістарычнай карце дзяржавы Азіі і Афрыкі, месцы вывучаных гістарычных падзей;

вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў і пад кіраўніцтвам настаўніка фармуляваць азначэнні гэтых паняццяў *(антыкаланіяльны рух)*;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з'явы, гістарычных дзеячаў, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё краін Азіі і Афрыкі ў XIX – пачатку XX ст. на аснове тэксту вучэбнага дапаможніка, ілюстрацыйнага матэрыялу і фрагментаў гістарычных дакументаў;

ажыццяўляць параўнанне вывучаных гістарычных падзей і з'яў па самастойна вызначаных крытэрыях *(рэформы сярэдзіны XIX ст. у Японіі і Расіі, паўстанне тайпінаў і іхэтуаняў у Кітаі, эканамічнае і палітычнае развіццё Японіі і Кітая)*; выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць высновы;

даваць ацэнку вывучаным гістарычным падзеям і з'явам, дзейнасці гістарычных асоб, дасягненням матэрыяльнай і духоўнай культуры краін Азіі і Афрыкі ў XIX – пачатку XX ст. з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей.

Раздзел V
Першая сусветная вайна
(2 гадзіны)

Пачатак Першай сусветнай вайны. Абвастрэнне міжнародных супярэчнасцей і наспяванне вайны ў Еўропе. Утварэнне Траістага саюза і Антанты і планы ваюючых бакоў. Ход ваенных дзеянняў у 1914–1916 гг.

Найважнейшыя палітычныя падзеі і ход ваенных дзеянняў у 1917–1918 гг. Наспяванне палітычнага крызісу ў ваюючых краінах. Уступленне ў вайну ЗША. Ход ваенных дзеянняў у 1917 г. Заключны перыяд вайны. Асноўныя вынікі Першай сусветнай вайны.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

храналагічныя рамкі Першай сусветнай вайны;

асноўныя краіны – удзельніцы вайны, ваенна-палітычныя блокі *(Траісты саюз, Антанта)*;

асноўныя падзеі Першай сусветнай вайны і іх даты *(бітва на Марне, «вердэнская мясарубка», Брусілаўскі прарыў, уступленне ў вайну ЗША, сепаратны мір Расіі з Германіяй у Брэст-Літоўску, Камп'енскае перамір'е)*;

азначэнні паняццяў *(маланкавая вайна, пазіцыйная вайна)*.

Вучні павінны ўмець:

паказваць на гістарычнай карце краіны – удзельніцы Першай сусветнай вайны, месцы найбуйнейшых бітваў;

выкарыстоўваць гістарычную карту пры характарыстыцы ваенных дзеянняў;

характарызаваць ваенныя і палітычныя падзеі (на аснове тэксту вучэбнага дапаможніка, ілюстрацыйнага матэрыялу і фрагментаў гістарычных дакументаў);

устанаўліваць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж ваеннымі і палітычнымі падзеямі Першай сусветнай вайны на аснове аналізу тэксту;

выкарыстоўваць розныя крыніцы інфармацыі (даведнікі, дзіцячыя энцыклапедыі, інтэрнэт і інш.) для падрыхтоўкі паведамленняў пра важнейшыя падзеі Першай сусветнай вайны.

Выніковае падагульненне (1 гадзіна)

АГУЛЬНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА АРГАНІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

У працэсе навучання гісторыі Новага часу (XIX – пачатак XX ст.) у VIII класе рэкамендуецца арганізаваць **наступныя віды вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў:** работа з гістарычнай картай, работа з гістарычным слоўнікам, каменціраванае і самастойнае чытанне, складанне разгорнутага плана, характарыстыка гістарычных падзей і з'яў па плане з апорай на розныя крыніцы інфармацыі (тэкст, схема, дыяграма, табліца, ілюстрацыя, гістарычная карта), характарыстыка гістарычных дзеячаў і дзеячаў культуры па алгарытме, работа з рознымі відамі дакументальных крыніц (фрагментамі гістарычных дакументаў, фотаздымкамі, фрагментамі дакументальных фільмаў), самастойнае складанне табліц з гістарычнай інфармацыяй (храналагічных і сінхранічных, інфарматыўных, параўнальных).

Па выніках вывучэння гісторыі Новага часу (XIX – пачатак XX ст.) у VIII класе вучні павінны:

умець:

вызначаць храналагічную паслядоўнасць вывучаных гістарычных падзей, іх працягласць;

суадносіць даты гістарычных падзей з другім перыядам Новага часу;

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў розных рэгіёнах і дзяржавах у вывучаемы перыяд;

выкарыстоўваць гістарычную карту як адну з крыніц інфармацыі пра гістарычныя падзеі і з'явы;

правільна выкарыстоўваць вывучаныя гістарычныя паняцці;

чытаць фрагменты гістарычных дакументаў, выкарыстоўваць іх пры характарыстыцы вывучаных гістарычных фактаў;

выкарыстоўваць ілюстрацыі як крыніцу інфармацыі пры характарыстыцы гістарычных падзей, з'яў, асоб;

працаваць з тэкстам вучэбнага дапаможніка:

вылучаць галоўнае ў тэксце параграфа;

складаць разгорнуты план пункта параграфа або адказу на канкрэтнае пытанне;

ставіць пытанні да тэксту параграфа, ілюстрацыі;

знаходзіць у тэксце параграфа адказы на пастаўленыя пытанні;

устанаўліваць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі, з'явамі на аснове аналізу тэксту;

самастойна ажыццяўляць параўнанне вывучаных гістарычных падзей і з'яў па самастойна вызначаных крытэрыях; выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць высновы;

інтэрпрэтаваць і падагульняць інфармацыю параграфа, фармуляваць высновы;

пад кіраўніцтвам настаўніка падагульняць, сістэматызаваць і класіфікаваць гістарычныя факты, фармуляваць на гэтай аснове высновы;

працаваць з рознымі формамі прад'яўлення інфармацыі (тэкст, схема, табліца, дыяграма, карта, фрагмент гістарычнага дакумента і г. д.), здабываць інфармацыю і выкарыстоўваць яе для рашэння вучэбных задач;

выкарыстоўваць розныя крыніцы інфармацыі (даведнікі, дзіцячыя энцыклапедыі, інтэрнэт і інш.) для падрыхтоўкі паведамленняў пра важнейшыя падзеі, гістарычных асоб, дасягненні культуры XIX – пачатку XX ст.;

ацэньваць вывучаныя гістарычныя падзеі і з'явы, дзейнасць гістарычных асоб, дасягненні культуры ў другі перыяд Новага часу з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей (з апорай на памятку);

прымяняць засвоеныя веды і ўменні:

для рашэння вучэбных задач;

тлумачэння гістарычнага кантэксту навакольнай рэчаіснасці (пры чытанні мастацкай літаратуры, праглядзе фільмаў, наведванні гістарычных славутасцей і г. д.);

вызначэння свайго стаўлення да найбольш значных гістарычных падзей і гістарычных асоб другога перыяду Новага часу.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Гісторыя Беларусі»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ,
канец XVIII – пачатак XX ст.

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма прызначана для арганізацыі сістэматычнага вывучэння вучэбнага прадмета «Гісторыя Беларусі» ў VIII класе. Засваенне зместу вучэбнага прадмета ажыццяўляецца ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу да падрыхтоўкі вучняў.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Гісторыя Беларусі» ў VIII класе з'яўляецца засваенне вучнямі асноў сістэматызаваных тэарэтычных і факталагічных ведаў; авалоданне спосабамі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці з інфармацыяй пра найважнейшыя падзеі, з'явы і працэсы гісторыі Беларусі з канца XVIII да пачатку XX ст.; фарміраванне грамадзянскага патрыятызму, садзейнічанне паспяховай сацыялізацыі асобы падчас яе інтэграцыі ў сучаснае сацыякультурнае асяроддзе Беларусі.

Зыходзячы з дадзенай мэты, **задачамі** гістарычнай адукацыі з'яўляюцца:

засваенне асноўных факталагічных і тэарэтычных ведаў пра найважнейшыя падзеі, з'явы, працэсы развіцця беларускага грамадства з канца XVIII да пачатку XX ст.; засваенне спецыяльных спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вывучэння гісторыі *(прадметныя кампетэнцыі)*;

фарміраванне вопыту пераўтваральнай і творчай пазнавальнай дзейнасці, развіццё ўменняў выкарыстоўваць засвоеныя веды, уменні, вопыт у вучэбна-пазнавальнай дзейнасці і жыццёвых сітуацыях *(метапрадметныя кампетэнцыі)*;

фарміраванне асноў нацыянальнай, грамадзянскай, культурнай ідэнтычнасці асобы; выхаванне пачуццяў грамадзянскасці і патрыятызму *(асобасныя кампетэнцыі)*.

Змест адукацыі па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі» пабудаваны ў адпаведнасці з канцэнтрычным прынцыпам, што прадугледжвае яго вывучэнне ў VI–IX класах на падзейна-храналагічным узроўні, у X–XI класах – на праблемна-тэарэтычным узроўні.

Кампетэнтнасны падыход да падрыхтоўкі выпускніка па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі» прадугледжвае такое вызначэнне мэт, зместу, метадаў, сродкаў, вынікаў навучання, якія спрыяюць фарміраванню гатоўнасці вучняў да жыццядзейнасці ў свеце, які пастаянна змяняецца.

Кампетэнцыі разглядаюцца як гатоўнасць скарыстаць засвоеныя веды, уменні і навыкі, сфарміраваны вопыт дзейнасці для рашэння практычных і творчых заданняў, працягу адукацыі, працоўнай дзейнасці, паспяховай сацыялізацыі. У дачыненні да адукацыйнага працэсу кампетэнцыі ўяўляюць сабой зададзеныя вучэбнай праграмай патрабаванні да падрыхтоўкі вучняў, якія прадстаўлены пералікам асобасных, метапрадметных і прадметных вынікаў навучання.

Асобасныя вынікі навучання арыентаваны на фарміраванне жыццёвага вопыту, светапогляду, асабістай і грамадзянскай пазіцыі, каштоўнасных арыентацый асобы. Дадзеныя вынікі навучання неабходны для выканання сацыяльных функцый (адказных паводзін) вучняў, якія ідэнтыфікуюць сябе як жыхары Беларусі і грамадзяне Рэспублікі

Беларусь, і абумоўлены сістэмай каштоўнасцей, агульнапрынятых у беларускім грамадстве (сям'я і таварыскія адносіны з блізкімі сваякамі, сяброўства і ўзаемадапамога, верацярпімасць, здароўе і адукацыя).

Метапрадметныя вынікі навучання звязаны з выпрацоўкай у вучняў уменняў самастойна вызначаць мэты свайго навучання, уяўляць, аналізаваць і карэкціраваць іх вынікі ва ўмовах індывідуальнай і калектыўна-размеркавальнай форм дзейнасці; уменняў сістэматызаваць і падагульняць змест вучэбнага матэрыялу і рабіць на гэтай аснове аргументаваныя высновы; уменняў аналізаваць сучасную сацыяльную рэчаіснасць і прагназаваць уласную жыццядзейнасць; уменняў ажыццяўляць пошук, збор, апрацоўку розных крыніц гістарычнай інфармацыі, пераводзіць інфармацыю з візуальнага ў вербальны від і наадварот.

У адпаведнасці з *прадметнымі вынікамі* навучання вучням трэба засвоіць найважнейшыя факты, якія характарызуюць гістарычны працэс у цэлым і розныя бакі грамадскага развіцця; найбольш істотныя прычынна-выніковыя сувязі; асноўныя гістарычныя паняцці. Прадметныя вынікі навучання вучэбнаму прадмету «Гісторыя Беларусі» канкрэтызаваны ў асноўных патрабаваннях да вынікаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў па кожным з раздзелаў вучэбнай праграмы.

Змест гістарычнага матэрыялу вучні засвойваюць у працэсе вучэбна-пазнавальнай дзейнасці. Віды вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў падчас навучання вучэбнаму прадмету «Гісторыя Беларусі» вызначаюцца ў адпаведнасці з кампетэнтнасным падыходам да іх падрыхтоўкі. Сярод іх: праца з рознымі крыніцамі гістарычнай інфармацыі (змест вучэбнага дапаможніка, гістарычны слоўнік, гістарычная карта, гістарычны дакумент, ілюстрацыі, фатаграфіі, фрагменты дакументальных кінастужак, інтэрнэт і інш.); складанне табліц з гістарычнай інфармацыяй; характарыстыка гістарычных падзей, з'яў, працэсаў, асоб; рашэнне і складанне храналагічных задач; распрацоўка вучэбных праектаў і інш.

У VIII класе вывучаецца матэрыял пра наступствы ўваходжання беларускіх зямель у склад Расійскай імперыі, падзеі вайны 1812 г. на тэрыторыі Беларусі, развіццё грамадска-палітычнага руху на працягу XIX – пачатку XX ст., змяненняў у развіцці сельскай гаспадаркі і прамысловасці, у тым ліку ў сувязі з правядзеннем Вялікіх рэформ 1860–1870-х гг. і сталыпінскай аграрнай рэформы, асаблівасці развіцця беларускай культуры і фарміравання беларускай нацыі, лёс беларускіх зямель і беларускага насельніцтва падчас Першай сусветнай вайны і Лютаўскай рэвалюцыі 1917 г.

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Гісторыя Беларусі» прадугледжвае правядзенне ўрокаў «Наш край», што дазволіць пазнаёміць вучняў з асаблівасцямі гістарычнага развіцця свайго рэгіёна. Асаблівасць арганізацыі навучання пры засваенні краязнаўчага матэрыялу абумоўлівае выкарыстанне гісторыка-дакументальнай хронікі «Памяць»; правядзенне экскурсій, падарожжаў, наведванне музеяў і іншых устаноў, арганізацыю праектнай (даследчай) дзейнасці вучняў, правядзенне сустрэч са знакамітымі землякамі.

Настаўнік мае права з улікам асаблівасцей арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстанове агульнай сярэдняй адукацыі, пазнавальных магчымасцей вучняў змяніць паслядоўнасць вывучэння матэрыялу ў рамках вучэбнага часу, прызначанага для засваення зместу пэўных тэм. Варта ўлічыць, што рэзервовы час можа быць выкарыстаны для правядзення ўрокаў кантролю засваення вучнямі зместу адукацыі па вучэбным прадмеце.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін, у тым ліку 3 гадзіны – рэзервовы час)

Раздзел I
Беларускія землі ў канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст.
(12 гадзін)

Становішча беларускіх зямель у складзе Расійскай імперыі ў канцы XVIII – пачатку XIX ст. *(1 гадзіна)*. Адміністрацыйна-тэрытарыяльнае ўладкаванне беларускіх зямель у складзе Расійскай імперыі. Саслоўная палітыка расійскага ўрада. Сацыяльна-эканамічныя змены. Абмежавальныя законы ў адносінах да яўрэяў.

Беларусь у перыяд Айчыннай вайны 1812 г. *(2 гадзіны)*. Сітуацыя ў Беларусі напярэдадні вайны. «План Агінскага». Баявыя дзеянні летам 1812 г. Палітыка французскіх улад і ўзаемаадносіны з мясцовым насельніцтвам. Становішча насельніцтва Беларусі ў час вайны. Выгнанне напалеонаўскай арміі. Вынікі вайны для Беларусі.

Грамадска-палітычны рух у першай палове XIX ст. Змены ў палітыцы расійскага ўрада *(2 гадзіны)*. Стварэнне і дзейнасць тайных арганізацый у Беларусі: філаматы і філарэты, дзекабрысты, Таварыства ваенных сяброў. Прычыны, ход і вынікі паўстання 1830–1831 гг. на беларускіх землях. Палітыка расійскага ўрада ў беларускіх губернях пасля паўстання 1830–1831 гг. Грамадскі рух у 30–40-я гг. XIX ст.

Канфесіянальныя адносіны *(1 гадзіна)*. Становішча канфесій у Беларусі пасля далучэння да Расійскай імперыі. Выгнанне езуітаў і абмежаванне ўплыву каталіцтва. Скасаванне ўніяцкай царквы.

Сельская гаспадарка і становішча сялян у першай палове XIX ст. *(1 гадзіна)*. Новыя з'явы ў гаспадарчым жыцці вёскі. Сацыяльна-прававое становішча сялянства. Формы і нормы павіннасцей. Сялянскія выступленні. Рэформа П. Д. Кісялёва ў дзяржаўнай вёсцы. Інвентарная рэформа.

Прамысловасць, гандаль, гарады і мястэчкі Беларусі ў першай палове XIX ст. *(1 гадзіна)*. Формы прамысловай вытворчасці і пачатак прамысловага перавароту. Развіццё шляхоў зносін і гандлю. Роля кірмашоў. Гарады і мястэчкі Беларусі.

Адукацыя і навука *(1 гадзіна)*. Змены ў сістэме адукацыі. Тыпы школ. Вышэйшыя вучэбныя ўстановы. Фарміраванне навуковых ведаў пра Беларусь і беларускі народ. П. Шпілеўскі, Я. Чачот, К. і Я. Тышкевічы.

Літаратура і мастацтва *(1 гадзіна)*. Рамантызм. А. Міцкевіч, У. Сыракомля. Станаўленне новай беларускай мовы і літаратуры: Я. Баршчэўскі, В. Дунін-Марцінкевіч. Развіццё мастацтва: Я. Дамель, В. Ваньковіч, С. Манюшка. Архітэктура.

Падагульненне па раздзеле I *(1 гадзіна)*

Наш край у канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст. *(1 гадзіна)*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань павінен ведаць:

асноўныя падзеі гісторыі Беларусі ў канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст., іх даты *(падзеі вайны 1812 г. на беларускіх землях; паўстанне 1830–1831 гг. на беларускіх землях; рэформы П. Д. Кісялёва, Полацкі царкоўны сабор)*;

азначэнні гістарычных паняццяў *(мяжа яўрэйскай аселасці, рэкруцкая павіннасць, аўтаномія, «разбор» шляхты)*;

імёны гістарычных дзеячаў, дзеячаў культуры Беларусі ў канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст., вынікі іх дзейнасці (П. Д. Кісялёў, П. Шпілеўскі, К. і Я. Тышкевічы, С. Манюшка);

дасягненні культуры на тэрыторыі Беларусі ў канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст.

Вучань павінен умець:

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст. на тэрыторыі Беларусі, у Еўропе;

пад кіраўніцтвам настаўніка вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў, на гэтай падставе фармуляваць азначэнні гістарычных паняццяў *(філаматы, філарэты, «план Агінскага»)*;

паказваць на гістарычнай карце месцы вывучаных гістарычных падзей;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з'явы, гістарычных асоб, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё беларускіх зямель *(становішча беларускіх зямель у складзе Расійскай імперыі, ход і вынікі Айчыннай вайны 1812 г. на беларускіх землях; рэформы П. Д. Кісялёва, грамадска-палітычны рух на беларускіх землях, сацыяльна-эканамічнае, культурнае развіццё беларускіх зямель, канфесійныя адносіны на беларускіх землях)* у канцы XVIII – сярэдзіне XIX ст. па самастойна вызначаным плане з выкарыстаннем тэкста вучэбнага дапаможніка, ілюстрацый, урыўкаў гістарычных дакументаў.

Раздзел II
Беларускія землі ў другой палове XIX – пачатку XX ст.
(19 гадзін)

Адмена прыгоннага права *(1 гадзіна)*. Падрыхтоўка сялянскай рэформы. Абвяшчэнне і ўмовы вызвалення памешчыцкіх сялян. Ажыццяўленне сялянскай рэформы. Вынікі і значэнне рэформы 1861 г.

Паўстанне 1863–1864 гг. *(1 гадзіна)*. Прычыны і характар паўстання. «Чырвоныя» і «белыя». К. Каліноўскі. «Мужыцкая праўда». Пачатак і ход паўстання, яго падаўленне. Уплыў паўстання 1863–1864 гг. на ўмовы вызвалення сялян беларускіх губерняў.

Урадавая палітыка ў Беларусі ў апошняй трэці XIX ст. *(1 гадзіна)*. Сітуацыя ў беларускіх губернях пасля паўстання 1863–1864 гг. Асаблівасці правядзення буржуазных рэформ у Беларусі. Мерапрыемствы расійскіх улад па нацыянальна-рэлігійным пытанні. Заходнерусізм.

Развіццё капіталістычных адносін у вёсцы пасля адмены прыгоннага права *(1 гадзіна)*. Рост буржуазнага землеўладання ў Беларусі. Становішча сялян. Пераход да прадпрымальніцкай гаспадаркі. Спецыялізацыя сельскай гаспадаркі.

Прамысловасць і стан гарадоў, развіццё гандлю, фінансаў, транспарту ў 60-я гг. XIX – пачатку XX ст. *(2 гадзіны)*. Станаўленне фабрычнай вытворчасці. Спецыялізацыя прамысловасці. Асаблівасці прамысловага перавароту ў Беларусі. Рост гарадоў. Змены ў складзе гарадскога насельніцтва. Гарадская рэформа. Будаўніцтва чыгунак. Развіццё ўнутранага і знешняга гандлю.

Фарміраванне палітычных партый і рухаў *(1 гадзіна)*. Рэвалюцыйныя народнікі. Група «Гоман» і ўзнікненне беларускай нацыянальнай ідэі. Агульнарасійскія сацыял-дэмакратычныя арганізацыі ў Беларусі. Расійская сацыял-дэмакратычная рабочая партыя (РСДРП). Утварэнне і праграмныя патрабаванні Беларускай сацыялістычнай грамады.

Грамадска-палітычнае становішча ў Беларусі ва ўмовах першай расійскай рэвалюцыі *(2 гадзіны)*. Прычыны, пачатак і ход рэвалюцыі. Выступленні рабочых і сялян. Маніфест 17 кастрычніка і яго наступствы для Беларусі. Дзейнасць палітычных партый і рухаў. Дэпутаты ад беларускіх губерняў у Дзяржаўнай думе. Беларускі нацыянальны рух. Палітыка самадзяржаўя пасля паражэння рэвалюцыі 1905–1907 гг.

Сталыпінскія рэформы ў Беларусі *(1 гадзіна)*. Прычыны і мэты аграрнай рэформы. Разбурэнне сялянскай абшчыны. Распаўсюджанне хутарской сістэмы землекарыстання. Перасяленне сялян у азіяцкую частку Расіі. Увядзенне земстваў. Вынікі рэформ для Беларусі.

Умовы і асаблівасці фарміравання беларускай нацыі *(1 гадзіна)*. Этнічная тэрыторыя. Нацыянальны і сацыяльны склад насельніцтва Беларусі. Агульнасць гаспадарчага жыцця. Развіццё беларускай літаратурнай мовы. Нацыянальная самасвядомасць. Роля газеты «Наша ніва» ў развіцці нацыянальнага руху і культуры Беларусі. Афармленне беларускай нацыянальнай ідэі.

Адукацыя і навука *(1 гадзіна)*. Школьная рэформа. Развіццё адукацыі. Навуковыя даследаванні аб мове, этнаграфіі беларусаў, гісторыі Беларусі: І. Насовіч, Е. Раманаў, Я. Карскі, М. Доўнар-Запольскі, В. Ластоўскі.

Літаратура і тэатр *(1 гадзіна)*. Развіццё беларускай літаратуры. Ф. Багушэвіч, Я. Лучына, А. Пашкевіч (Цётка), Янка Купала, Якуб Колас, М. Багдановіч. Станаўленне беларускага прафесійнага тэатра. І. Буйніцкі.

Жывапіс і архітэктура *(1 гадзіна)*. Жывапіс: К. Альхімовіч, Н. Орда, Н. Сілівановіч, І. Рэпін, Ю. Пэн, М. Шагал. Развіццё архітэктуры.

Падзеі Першай сусветнай вайны на беларускіх землях *(1 гадзіна)*. Пачатак вайны. Ваенныя дзеянні на тэрыторыі Беларусі. Ураджэнцы Беларусі – героі Першай сусветнай вайны. Акупацыя заходняй часткі Беларусі. Палітыка германскіх улад на акупіраванай тэрыторыі. Усходняя частка Беларусі ва ўмовах Першай сусветнай вайны. Бежанства. Беларускі нацыянальны рух.

Наспяванне крызісу ў грамадстве. Падзеі Лютаўскай рэвалюцыі 1917 г. у Беларусі *(1 гадзіна)*. Складанае становішча сельскай гаспадаркі. Мілітарызацыя прамысловасці. Пачатак рэвалюцыі. Звяржэнне самадзяржаўя. Фарміраванне Саветаў і буржуазных органаў улады. Дзейнасць палітычных партый і арганізацый. Нарастанне супярэчнасцей у грамадстве. Беларускі нацыянальны рух.

Падагульненне па раздзеле II *(1 гадзіна)*

Наш край у другой палове XIX – пачатку XX ст. *(2 гадзіны)*

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань павінен в е д а ц ь:

асноўныя падзеі гісторыі Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX ст., іх даты *(рэформа 1861 г.; паўстанне 1863–1864 гг. на беларускіх землях; «Курлоўскі расстрэл»; стварэнне Беларускай сацыялістычнай грамады; сталыпінская рэформа)*;

азначэнні гістарычных паняццяў *(часоваабавязаныя сяляне)*;

імёны гістарычных дзеячаў, дзеячаў культуры Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX ст., вынікі іх дзейнасці (К. Каліноўскі, І. Насовіч, Е. Раманаў, Я. Карскі, М. Доўнар-Запольскі, В. Ластоўскі, Ф. Багушэвіч, Я. Лучына, А. Пашкевіч (Цётка), Янка Купала, Якуб Колас, М. Багдановіч, І. Буйніцкі, К. Альхімовіч, Н. Орда, Н. Сілівановіч, І. Рэпін, Ю. Пэн, М. Шагал);

дасягненні культуры на тэрыторыі Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XX ст.

Вучань павінен у м е ц ь:

сінхранізаваць гістарычныя падзеі, якія адбываліся ў другой палове XIX – пачатку XX ст. на тэрыторыі Беларусі, у Еўропе;

пад кіраўніцтвам настаўніка вылучаць асноўныя прыметы гістарычных паняццяў, на гэтай падставе фармуляваць азначэнні гістарычных паняццяў *(аўтанамісты, заходнерусізм, нацыянальнае пытанне, нацыянальная самасвядомасць)*;

паказваць на гістарычнай карце месцы вывучаных гістарычных падзей;

характарызаваць гістарычныя падзеі і з’явы, гістарычных асоб, помнікі культуры, палітычнае і сацыяльна-эканамічнае развіццё беларускіх зямель *(ход і асаблівасці аграрнай рэформы 1861 г. на беларускіх землях; прычыны, ход, вынікі, наступствы паўстання 1863–1864 гг. на беларускіх землях; развіццё капіталістычных адносін на беларускіх землях; асноўныя падзеі, вынікі першай рускай рэвалюцыі на беларускіх землях; мерапрыемствы і вынікі сталыпінскай рэформы ў Беларусі; асноўныя падзеі, вынікі Першай сусветнай вайны на тэрыторыі Беларусі; асноўныя падзеі, вынікі Лютаўскай рэвалюцыі 1917 г. на беларускіх землях; асноўныя этапы і асаблівасці фарміравання беларускай нацыі; беларускі нацыянальны рух)* у другой палове XIX – пачатку XX ст. па самастойна вызначаным плане з выкарыстаннем тэкста вучэбнага дапаможніка, ілюстрацый, урыўкаў гістарычных дакументаў.

Выніковае падагульненне (1 гадзіна)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА АРГАНІЗАЦЫІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

У працэсе навучання вучэбнаму прадмету «Гісторыя Беларусі» ў VIII класе рэкамендуецца арганізоўваць наступныя віды вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў: каменціраванае і самастойнае чытанне; складанне разгорнутага плана; характарыстыка гістарычных падзей і з'яў на падставе памяткі з выкарыстаннем розных крыніц інфармацыі (тэкст параграфа, схема, дыяграма, табліца, ілюстрацыя, гістарычная карта); характарыстыка гістарычных дзеячаў і дзеячаў культуры на падставе памяткі; работа з гістарычнай картай, урыўкамі гістарычных дакументаў; работа з гістарычным слоўнікам; самастойнае складанне табліц з гістарычнай інфармацыяй (храналагічных, сінхранічных, інфармацыйных, параўнальных); падрыхтоўка паведамленняў пра гістарычныя падзеі і асоб; распрацоўка вучэбных праектаў пад кіраўніцтвам настаўніка.

Па выніках вывучэння вучэбнага прадмета «Гісторыя Беларусі» ў VIII класе вучні павінны:

умець:

вызначаць храналагічную паслядоўнасць вывучаных гістарычных падзей, іх працягласць;

суадносіць даты гістарычных падзей са стагоддзем;

правільна выкарыстоўваць вывучаныя гістарычныя паняцці;

выкарыстоўваць гістарычную карту як крыніцу інфармацыі пра гістарычныя падзеі, з'явы;

працаваць з тэкстам вучэбнага дапаможніка;

вылучаць галоўнае ў тэксце параграфа, складаць разгорнуты план пункта параграфа або адказу на канкрэтнае пытанне;

задаваць пытанні да тэксту параграфа, ілюстрацыі;

знаходзіць у тэксце параграфа адказы на пастаўленыя пытанні;

інтэрпрэтаваць і падагульняць інфармацыю параграфа, фармуляваць вывады;

пад кіраўніцтвам настаўніка падагульняць, сістэматызаваць і класіфікаваць гістарычныя факты, фармуляваць на гэтай падставе вывады;

працаваць з рознымі формамі прад'яўлення інфармацыі (тэкст параграфа, схема, картасхема, гістарычны дакумент і інш.), знаходзіць інфармацыю і выкарыстоўваць яе для рашэння вучэбных задач;

устанаўліваць і тлумачыць прычынна-выніковыя сувязі паміж гістарычнымі падзеямі, з'явамі на падставе аналізу тэксту;

чытаць фрагменты гістарычных дакументаў, выкарыстоўваць іх для характарыстыкі вывучаных гістарычных фактаў і з'яў;

выкарыстоўваць ілюстрацыі як крыніцу інфармацыі для характарыстыкі гістарычных падзей, з'яў, асоб;

выкарыстоўваць розныя крыніцы інфармацыі (даведнікі, дзіцячыя энцыклапедыі, інтэрнэт і інш.) для падрыхтоўкі паведамленняў пра гістарычныя падзеі, гістарычных асоб, дасягненні культуры Беларусі ў вывучаны перыяд;

параўноўваць гістарычныя падзеі і з'явы па самастойна вызначаных крытэрыях; выяўляць агульнае і асаблівае, фармуляваць вывады;

даваць ацэнку вывучаным гістарычным падзеям і з'явам, дзейнасці гістарычных асоб, дасягненням матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі ў вывучаны перыяд з пункту гледжання агульначалавечых каштоўнасцей (з апорай на памятку);

выкарыстоўваць набытыя веды і ўменні:

для рашэння вучэбных задач;

тлумачэння гістарычнага кантэксту пры чытанні мастацкай літаратуры, праглядзе фільмаў, наведванні гістарычных выдатных мясцін і г. д.;

вызначэння сваіх адносін да найбольш значных падзей і гістарычных асоб гісторыі Беларусі вывучанага перыяду.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Геаграфія»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ГЕАГРАФІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Мэта вучэбнага прадмета «Геаграфія» – фарміраваць у вучняў геаграфічную культуру і сістэму ведаў аб прыродных і сацыяльна-эканамічных працэсах у свеце, асобных рэгіёнах, краінах, Рэспубліцы Беларусь; навучыць вучняў прымяняць геаграфічныя веды ў паўсядзённым жыцці; развіваць кампетэнцыі вучняў: вучэбна-пазнавальную, прыярытэту геаграфічнай інфармацыі, каштоўнасна-сэнсавую, геаграфічных дзеянняў, прасторавага арыентавання і камунікатыўную.

Задачы навучання вучэбнаму прадмету «Геаграфія»:

фарміраванне ў вучняў ведаў пра геаграфічную абалонку Зямлі, тэрытарыяльную арганізацыю эканамічнага жыцця грамадства, узаемадзеянне паміж грамадствам і прыродным асяроддзем (вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя);

фарміраванне ўменняў характарызаваць фізіка-геаграфічныя асаблівасці прыроды мацерыкоў і акіянаў, вылучаць агульныя і адметныя тэрытарыяльныя асаблівасці, эканоміка-геаграфічныя паказчыкі асобных краін, асаблівасці геаграфічнага і геапалітычнага становішча тэрыторый, стратэгіі ўстойлівага развіцця чалавецтва і Рэспублікі Беларусь (кампетэнцыя прыярытэту геаграфічнай інфармацыі);

развіццё здольнасцей вучняў бачыць і разумець геаграфічную карціну свету, усведамляць сваю ролю і прызначэнне ў свеце; уменняў выбіраць мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў і ўчынкаў, прымаць рашэнні (каштоўнасна-сэнсавая кампетэнцыя);

фарміраванне ўменняў працаваць з картаграфічнымі крыніцамі інфармацыі: авалодваць практычнымі прыёмамі работы з картай, асэнсоўваць змест карты, развіваць прасторавае ўяўленне; выкарыстоўваць інфармацыю пра геаграфічныя працэсы і з'явы (графічную, статыстычную, даведачную, краязнаўчую) і ажыццяўляць прасторава-тэрытарыяльную прывязку (кампетэнцыя прасторавага арыентавання);

развіццё здольнасцей вучняў да камунікатыўнай дзейнасці: уменняў геаграфічна аргументаваць вынікі назіранняў працэсаў, якія адбываюцца ў прыродзе і грамадстве, выказваць іх рознымі спосабамі; умення выкарыстоўваць міжасобасныя формы ўзаемадзеяння і зносін у працэсе навучання (камунікатыўная кампетэнцыя).

У цяперашні час прыярытэтнымі напрамкамі, якія маюць прынцыповае тэарэтычнае і практычнае значэнне, з'яўляюцца наступныя: прыродазнаўчы, аксіялагічны, прасторава-арыентацыйны, прыкладны.

Аптымальнымі і эфектыўнымі падыходамі, якія вызначаюць тэарэтычную і метадычную базу вывучэння вучэбнага прадмета «Геаграфія», з'яўляюцца комплексны геаграфічны падыход, прасторавы, сістэмна-дзейнасны, дэтэрміністычны, прафесійна-кампетэнтнасны, культуралагічны, даследчы і каштоўнасны.

Базавы *комплексны геаграфічны падыход* прадугледжвае лагічную ўзаемасувязь і ўзаемазалежнасць прыродных з'яў, сацыяльных структур, эканамічных і палітычных працэсаў.

Прасторавы падыход разглядае развіццё краін і міжнародных адносін з пункту гледжання прасторавага фактару.

Сістэмна-дзейнасны падыход вызначае неабходнасць паслядоўнага прадстаўлення зместу вучэбнага матэрыялу і вучэбных задач і прадугледжвае арганізацыю вучэбнага супрацоўніцтва розных узроўняў (настаўнік – вучань, вучань – вучань, вучань – група).

У аснову *дэтэрмініstычнага падыходу* пакладзена адназначная адпаведнасць прычын і вынікаў прыродных з'яў і працэсаў.

Прафесійна-кампетэнтнасны падыход накіраваны на фарміраванне ў вучняў асноўных геаграфічных ведаў і развіццё ўменняў і навыкаў, якія маюць практычную і прыкладную значнасць у іх жыцці і будучай прафесійнай дзейнасці.

Культуралагічны падыход дазваляе разгледзець геаграфічнае асяроддзе праз прызму дасягненняў агульначалавечай культуры і накіраваны на развіццё духоўнасці, маралі і гуманістычных якасцей асобы вучня.

Даследчы падыход мае на ўвазе пошук, даследаванне і творчасць на вучэбных занятках.

У аснове *каштоўнаснага падыходу* ляжыць арыентацыя на комплекс каштоўнасцей, якія прадстаўлены агульначалавечымі каштоўнасцямі, а таксама паняццямі: Чалавек (абсалютная каштоўнасць), Веды, Айчына, Зямля, Мір.

Кампетэнтнасны падыход інтэгруе названыя падыходы і забяспечвае комплекснае авалоданне вучнямі прадметнымі і метапрадметнымі ведамі і ўменнямі. Кожная з кампетэнцый характарызуецца сваім вучэбным зместам (тэарэтычным і практычным), а таксама асноўнымі відамі дзейнасці:

вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя прадугледжвае валоданне ведамі пра аб'екты вывучэння фізічнай і сацыяльна-эканамічнай геаграфіі і адпаведнымі ўменнямі, навыкамі і спосабамі дзейнасці;

кампетэнцыя прыярытэту геаграфічнай інфармацыі прадугледжвае фарміраванне ўменняў характарызаваць фізіка-геаграфічныя асаблівасці прыроды мацерыкоў і акіянаў; вылучаць агульныя і адметныя тэрытарыяльныя асаблівасці, эканоміка-геаграфічныя паказчыкі асобных краін, асаблівасці геаграфічнага і геапалітычнага становішча тэрыторый, стратэгіі ўстойлівага развіцця чалавецтва і Рэспублікі Беларусь;

каштоўнасна-сэнсавая кампетэнцыя прадугледжвае развіццё ўменняў выбіраць мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў і ўчынкаў, прымаць рашэнні; здольнасцей вучняў бачыць і разумець навакольны свет, усведамляць сваю ролю і прызначэнне;

кампетэнцыя геаграфічных дзеянняў забяспечвае фарміраванне вопыту дзейнасці па ўжыванні геаграфічных ведаў і ўменняў у жыццёвых сітуацыях;

кампетэнцыя прасторавага арыентавання забяспечвае фарміраванне ўменняў працаваць з картаграфічнымі крыніцамі інфармацыі, выкарыстоўваць інфармацыю пра геаграфічныя працэсы і з'явы і ажыццяўляць прасторава-тэрытарыяльную прывязку;

камунікатыўная кампетэнцыя рэалізуецца пры дапамозе развіцця здольнасцей вучняў да камунікатыўнай дзейнасці: уменняў геаграфічна аргументаваць вынікі назіранняў працэсаў, якія адбываюцца ў прыродзе і грамадстве, выказваць іх рознымі спосабамі; уменне выкарыстоўваць міжасобасныя формы ўзаемадзеяння і зносін у працэсе навучання.

Прынцыпамі адбору зместу навучання з'яўляюцца:

прынцып развіцця прыродазнаўчанавуковага мыслення;

прынцып цэласнага ўяўлення пра свет;

прынцып сувязі тэорыі з практыкай і рэалізацыі праз практычную дзейнасць;

прынцып мінімізацыі тэарэтычных звестак з улікам іх значнасці ў паўсядзённым жыцці;

прынцып узаемасувязі пачуццёвага і лагічнага, рацыянальнага і ірацыянальнага ў працэсе пазнання свету.

Змест вучэбнага матэрыялу для падагульняльнага паўтарэння плануе настаўнік на аснове ўліку засвоеных на працягу навучальнага года ведаў, уменняў і навыкаў і

сістэматызаванага тэарэтычнага і практычнага матэрыялу, выкладзенага ў рубрыцы «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў».

Практычныя работы без зорачкі з'яўляюцца навучальнымі. Выніковыя практычныя работы пазначаны зорачкай і могуць быць выкананы ў рамках тэматычнага кантролю.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя *метады навучання і выхавання*: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практыкаванняў, практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя *формы навучання*, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

ГЕАГРАФІЯ. КРАІНЫ І НАРОДЫ (70 гадзін)

Уводзіны (1 гадзіна)

Сацыяльна-эканамічная геаграфія. Аб'ект і прадмет вывучэння. Роля ў жыцці чалавека і грамадства. Рэгіёны свету ў сацыяльна-эканамічнай геаграфіі.

Раздзел I
НАСЕЛЬНІЦТВА І ЯГО ГАСПАДАРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ
(33 гадзіны)

Тэма 1. **Палітычная карта свету** *(3 гадзіны)*

Палітычная карта свету і асаблівасці яе фарміравання. Краіны і дзяржавы ў сацыяльна-эканамічнай геаграфіі. Суверэнныя дзяржавы і залежныя тэрыторыі. Дзяржаўная мяжа.

Дзяржавы па формах праўлення (рэспубліка, манархія), палітыка-тэрытарыяльным уладкаванні (унітарнае, федэратыўнае). Найбуйнейшыя дзяржавы свету па памерах тэрыторыі і колькасці насельніцтва.

Якасныя і колькасныя змены на палітычнай карце. Этапы фарміравання палітычнай карты свету.

Віды дзейнасці

Работа з картай: вызначэнне найбуйнейшых дзяржаў свету па плошчы і іх сталіц, апісанне колькасных і якасных змен на палітычнай карце свету; работа з контурнай картай: нанясенне найбуйнейшых па плошчы і колькасці насельніцтва дзяржаў свету, іх сталіц і меж.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

палітыка-тэрытарыяльнага ўладкавання;

форм праўлення ў дзяржавах;

на ўзроўні ўяўлення: пра характар змяненняў на палітычнай карце свету;

асноўных паняццяў: *палітычная карта свету, суверэнная дзяржава, рэспубліка, манархія, унітарная* і *федэратыўная дзяржава*.

Уменні і навыкі:

паказваць на палітычнай карце свету *найбуйнейшыя па плошчы дзяржавы* і *іх сталіцы* (Расія, Канада, Кітай), *найбуйнейшыя краіны па колькасці насельніцтва* (Кітай, Індыя, ЗША);

абазначаць на контурнай карце тры найбуйнейшыя па плошчы і колькасці насельніцтва дзяржавы свету, іх сталіцы і межы;

характарызаваць розныя тыпы дзяржаў і залежныя тэрыторыі;

прыводзіць прыклады колькасных і якасных змен на палітычнай карце свету;

выкарыстоўваць разнастайныя крыніцы геаграфічнай інфармацыі для параўнання розных дзяржаў і тэрыторый.

Тэма 2. **Насельніцтва свету** *(5 гадзін)*

Колькасць насельніцтва свету і яе дынаміка. Нараджальнасць, смяротнасць, натуральны прырост/змяншэнне і міграцыі насельніцтва.

Размяшчэнне насельніцтва. Шчыльнасць насельніцтва. Гарады і сельскія паселішчы. Урбанізацыя.

Асноўныя расы і іх геаграфія. Этнічны склад насельніцтва свету. Геаграфія рэлігій свету.

Геаграфія матэрыяльнай і духоўнай культуры. Аб’екты Сусветнай спадчыны ЮНЕСКА.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце арэалаў распаўсюджвання асноўных сусветных рэлігій, рэгіёнаў свету з найбольшай і найменшай шчыльнасцю насельніцтва; рашэнне задач на вызначэнне змянення колькасці насельніцтва.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

колькасці насельніцтва свету і Рэспублікі Беларусь;

дынамікі колькасці насельніцтва свету;

фактараў, якія вызначаюць змяненне колькасці і шчыльнасці насельніцтва;

расавага складу насельніцтва і яго геаграфіі;

сусветных рэлігій і арэалаў распаўсюджання хрысціянства, ісламу і будызму;

на ўзроўні ўяўлення:

пра этнічны склад насельніцтва;

нацыянальныя рэлігіі;

статус аб’ектаў Сусветнай спадчыны ЮНЕСКА;

асноўных паняццяў: *дэмаграфія, натуральны прырост, міграцыя, шчыльнасць насельніцтва, урбанізацыя, агламерацыя, раса.*

Уменні і навыкі:

характарызаваць дынаміку колькасці насельніцтва свету;

выяўляць асаблівасці размяшчэння насельніцтва;

паказваць на карце арэалы з найбольшай і найменшай шчыльнасцю насельніцтва ў свеце, арэалы распаўсюджання асноўных сусветных рэлігій;

параўноўваць дынаміку колькасці насельніцтва рэгіёнаў свету, тлумачыць гэтыя змяненні;

аналізаваць сярэднія паказчыкі натуральнага прыросту насельніцтва рэгіёнаў свету, параўноўваць іх і тлумачыць адрозненні;

аналізаваць фактары натуральнага руху насельніцтва і наступствы міграцый;

характарызаваць расавы, этнічны, канфесійны склад насельніцтва;
характарызаваць асаблівасці матэрыяльнай і духоўнай культуры;
знаходзіць і паказваць на карце аб'екты Сусветнай спадчыны ЮНЕСКА;
рашаць задачы па вызначэнні змянення колькасці насельніцтва.

Практычная работа

1*. Рашэнне задач на вызначэнне змянення колькасці насельніцтва з улікам нараджальнасці, смяротнасці і міграцыі насельніцтва.

Тэма 3. **Прыродныя рэсурсы і іх роля ў жыцці чалавека**
(2 гадзіны)

Паняцце аб прыродных рэсурсах. Вычарпальныя і невычарпальныя, аднаўляльныя і неаднаўляльныя прыродныя рэсурсы.

Размяшчэнне радовішчаў асноўных відаў мінеральных рэсурсаў (нафты, прыроднага газу, вугалю, жалезных, алюмініевых і медных руд) і іх узаемасувязь з тэктанічнай будовай Зямлі.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце асноўных мінеральна-сыравінных рэгіёнаў свету; раёнаў і найбуйнейшых басейнаў і радовішчаў карысных выкапняў свету.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

класіфікацыі прыродных рэсурсаў;

размяшчэння радовішчаў асноўных відаў мінеральных рэсурсаў;

асноўных паняццяў: *прыродныя рэсурсы, вычарпальныя* і *невычарпальныя, аднаўляльныя* і *неаднаўляльныя прыродныя рэсурсы.*

Уменні і навыкі:

класіфікаваць прыродныя рэсурсы свету, характарызаваць прыродныя рэсурсы рэгіёнаў;

устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі паміж размяшчэннем радовішчаў асноўных відаў мінеральных рэсурсаў і тэктанічнай будовай Зямлі;

характарызаваць размяшчэнне асноўных відаў прыродных рэсурсаў (нафты, прыроднага газу, вугалю, жалезных, алюмініевых і медных руд);

паказваць на карце *асноўныя мінеральна-сыравінныя раёны* і *найбуйнейшыя радовішчы*: нафтагазаносныя правінцыі (Персідскага заліва, Заходне-Сібірская, Мексіканская, Заходне-Афрыканская, Паўночнага мора), *басейны* і *радовішчы*: жалезных руд (Курская магнітная анамалія (Расія), Каражас (Бразілія)), вугалю (Тунгускі (Расія), Апалачскі (ЗША));

тлумачыць ролю прыродных рэсурсаў у жыцці чалавека і грамадства.

Тэма 4. **Агульная характарыстыка гаспадаркі**
(5 гадзін)

Паняцце пра гаспадарку. Структура гаспадаркі. Сферы, галіны і віды гаспадарчай дзейнасці.

Паняцце пра сусветны рынак, сусветны гандаль і сусветную гаспадарку. Тэрытарыяльны геаграфічны падзел працы. Гаспадарчая спецыялізацыя.

Фактары размяшчэння гаспадаркі: сыравінны, энергетычны, працоўны, развіцця навукі і тэхналогій, спажывецкі, транспартны, экалагічны.

Паказчыкі ўзроўню сацыяльна-эканамічнага развіцця краін. Валавы ўнутраны прадукт. Адрозненні краін па ўзроўні эканамічнага развіцця. Індэкс чалавечага развіцця і групы краін па ўзроўні ІЧР.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце краін, якія лідзіруюць па ўзроўні абсалютнага ВУП, узроўні эканамічнага развіцця, ІЧР; тлумачэнне адрозненняў паміж галінамі вытворчай і невытворчай сфер; пабудова структурных дыяграм па статыстычных даных.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

асноўных галін і відаў гаспадарчай дзейнасці;

фактараў размяшчэння гаспадаркі;

тэрытарыяльнага падзелу працы;

на ўзроўні ўяўлення:

пра сусветную гаспадарку;

групы краін па ўзроўні эканамічнага развіцця і велічыні ІЧР;

асноўных паняццяў: *гаспадарка, сфера, галіна/від эканамічнай дзейнасці, спецыялізацыя, тэрытарыяльны падзел працы, сфера вытворчасці, сфера паслуг, валавы ўнутраны прадукт (ВУП), індэкс чалавечага развіцця (ІЧР).*

Уменні і навыкі:

характарызаваць галіновую структуру сусветнай гаспадаркі;

называць этапы фарміравання сусветнай гаспадаркі, формы міжнародных эканамічных узаемаадносін;

вызначаць напрамкі міжнароднага гандлю;

тлумачыць вынікі тэрытарыяльнага падзелу працы; адрозненні паміж галінамі вытворчай і невытворчай сфер;

выкарыстоўваць веды пра фактары размяшчэння вытворчасці і галіны гаспадарчай спецыялізацыі для аналізу размяшчэння вытворчасці;

будаваць і аналізаваць графікі і структурныя дыяграмы па статыстычных даных.

Практычная работа

2*. Пабудова дыяграм структуры ВУП па статыстычных даных 2–3 краін свету, іх параўнальны аналіз.

Падагульняльнае паўтарэнне *(1 гадзіна)*

Тэма 5. **Сельская гаспадарка** *(4 гадзіны)*

Сельская гаспадарка, яе галіновая структура. Узаемасувязь сельскагаспадарчай дзейнасці з прыроднымі ўмовамі і рэсурсамі.

Раслінаводства і яго структура. Геаграфія вырошчвання збожжавых культур (рысу, кукурузы і пшаніцы).

Тэхнічныя культуры (валакністыя, алейныя, цукраносныя, танізавальныя) і геаграфія іх вырошчвання. Геаграфія вырошчвання бульбы.

Жывёлагадоўля і яе структура. Геаграфія жывёлагадоўлі, свінагадоўлі, птушкагадоўлі і авечкагадоўлі.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце краін, якія лідзіруюць па валавым зборы пшаніцы, рысу, кукурузы, па пагалоўі буйной рагатай жывёлы, свіней, авечак; вызначэнне ўплыву прыродных умоў і фактараў на развіццё сельскай гаспадаркі; характарыстыка асобных галін сельскай гаспадаркі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды: галіновай структуры сельскай гаспадаркі, раслінаводства і жывёлагадоўлі;
на ўзроўні ўяўлення:
пра ўплыў прыродных умоў на развіццё сельскай гаспадаркі;
геаграфію вырошчвання сельскагаспадарчых культур;
геаграфію жывёлагадоўлі, свінагадоўлі, птушкагадоўлі і авечкагадоўлі;
асноўных паняццяў: *раслінаводства, жывёлагадоўля*.
Уменні і навыкі:
характарызаваць склад і асноўныя рысы размяшчэння сусветнага раслінаводства і жывёлагадоўлі;
паказваць на карце краіны, якія лідзіруюць па *валавым зборы пшаніцы* (Кітай, Індыя, ЗША); *рысу* (Кітай, Індыя, Інданезія); *кукурузы* (ЗША, Кітай, Бразілія); *пагалоўі буйной рагатай жывёлы* (Бразілія, Індыя, Кітай); *свіней* (ЗША, Кітай, Бразілія); *авечак* (Кітай, Аўстралія, Індыя);
тлумачыць уплыў прыродных умоў на развіццё сельскай гаспадаркі;
характарызаваць геаграфічныя асаблівасці раслінаводства, геаграфічныя асаблівасці жывёлагадоўлі;
рабіць высновы пра значэнне сельскай гаспадаркі для жыцця чалавека.

Тэма 6. **Прамысловасць**
(8 гадзін)

Здабыўная прамысловасць. Спосабы здабычы карысных выкапняў. Геаграфія здабычы найважнейшых энергетычных (нафты, газу, вугалю, урану), рудных (руд чорных і каляровых (алюмінію, медзі) металаў) і нярудных (калійных солей, фасфарытаў) карысных выкапняў.

Вытворчасць электраэнергіі. Тыпы электрастанцый (ЦЭС, ГЭС, АЭС). Геаграфія цеплавой і атамнай электраэнергетыкі, гідраэлектраэнергетыкі. Уздзеянне электраэнергетыкі на навакольнае асяроддзе.

Апрацоўчая прамысловасць. Металургія: вытворчасць чорных і каляровых металаў. Сыравіна і тэхналагічныя асаблівасці вытворчасці. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці.

Машынабудаванне: вытворчасць аўтамабіляў, марскіх і рачных суднаў, станкоў. Сыравіна і тэхналагічныя асаблівасці вытворчасці. Фактары размяшчэння і геаграфія вытворчасці.

Хімічная прамысловасць. Сыравіна і фактары размяшчэння вытворчасці. Вытворчасць гумовых і пластмасавых вырабаў. Вытворчасць мінеральных угнаенняў.

Лясная гаспадарка і лясная прамысловасць. Цэлюлозна-папяровая вытворчасць. Сыравіна і фактары размяшчэння вытворчасці.

Лёгкая і харчовая прамысловасць. Геаграфія тэкстыльнай і швейнай прамысловасці. Вытворчасць скуры і абутку. Геаграфія харчовай прамысловасці.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце краін, якія лідзіруюць па здабычы руд чорных і каляровых металаў, нафты, гаручых і неметалічных карысных выкапняў; вытворчасці сталі, алюмінію, медзі, аўтамабіляў, марскіх суднаў, станкоў, мінеральных угнаенняў, паперы і кардона, электраэнергіі; складанне эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі галіны прамысловасці па тыпавым плане.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды: структуры прамысловасці, галін і відаў дзейнасці, якія адносяцца да здабыўной і апрацоўчай прамысловасці;

на ўзроўні ўяўлення:

пра асноўныя тэхналагічныя працэсы вытворчасці;

вытворчасць электраэнергіі;

уздзеянне розных тыпаў электрастанцый (ЦЭС, ГЭС, АЭС) на навакольнае асяроддзе;

асноўных паняццяў: *здабыўная прамысловасць, апрацоўчая прамысловасць.*

Уменні і навыкі:

паказваць на карце краіны, якія лідзіруюць па здабычы жалезных руд, медных руд, алюмініевых руд, нафты, прыроднага газу, вугалю; па вытворчасці чыгуну і сталі, алюмінія, медзі, аўтамабіляў, мінеральных угнаенняў: азотных, фосфарных, калійных;

паказваць на карце асноўныя цэнтры прамысловасці свету, найбуйнейшыя ЦЭС, ГЭС, АЭС;

характарызаваць асноўныя галіны прамысловасці;

параўноўваць асаблівасці развіцця галін прамысловасці ў эканамічна развітых краінах і краінах, якія развіваюцца;

устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі ў размяшчэнні галоўных вытворчасцей металургіі і машынабудавання;

тлумачыць значэнне галін прамысловасці ў жыцці чалавека.

Практычная работа

3*. Складанне эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі галіны прамысловасці (на выбар) па тыпавым плане.

Тэма 7. **Сфера паслуг** *(4 гадзіны)*

Структура сферы паслуг. Асаблівасці развіцця і размяшчэння. Роля сферы паслуг у сучаснай гаспадарцы.

Транспарт. Віды транспарту (наземны, водны, паветраны). Геаграфія развіцця асноўных відаў транспарту: чыгуначнага, аўтамабільнага, трубаправоднага, марскога і рачнога, авіяцыйнага.

Геаграфія турызму. Геаграфія гандлю таварамі і паслугамі. Адрозненні паміж развітымі краінамі і краінамі, якія развіваюцца.

Віды дзейнасці

Складанне картасхемы размяшчэння цэнтраў міжнароднага турызму і вызначэнне фактараў іх размяшчэння.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

структуры сферы паслуг;

асаблівасцей развіцця транспарту;

геаграфіі турызму;

гандлю таварамі і паслугамі;

на ўзроўні ўяўлення: пра ролю чыгуначнага, аўтамабільнага, марскога і рачнога, авіяцыйнага і трубаправоднага транспарту ў развіцці гаспадаркі;

асноўных паняццяў: *транспарт, турызм*.

Уменні і навыкі:

характарызаваць асаблівасці развіцця і ролю сферы паслуг у сучаснай гаспадарцы; турысцкага патэнцыялу і яго выкарыстання;

характарызаваць развіццё сферы паслуг у краінах з розным узроўнем эканомікі;

характарызаваць асноўныя віды транспарту;

тлумачыць асаблівасці развіцця розных відаў транспарту;

вызначаць па карце краіны, якія маюць самыя працяглыя чыгуначныя шляхі і найбольшую гушчыню чыгуначнай сеткі;

паказваць на карце рэгіёны і краіны, якія лідзіруюць у развіцці міжнароднага турызму.

Практычная работа

4*. Складанне картасхемы размяшчэння цэнтраў міжнароднага турызму і вызначэнне фактараў іх размяшчэння.

Падагульняльнае паўтарэнне *(1 гадзіна)*

Раздзел II
РЭГІЯНАЛЬНЫ АГЛЯД СВЕТУ
(35 гадзін)

Тэма 8. **Еўропа** *(9 гадзін)*

Сацыяльна-эканамічныя рэгіёны свету (класіфікацыя ААН). Сацыяльна-эканамічныя рэгіёны Еўропы. Краіны Паўночнай Еўропы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Уплыў прыродна-сыравіннай базы на структуру гаспадаркі Фінляндыі, Швецыі, Даніі, Ісландыі, Нарвегіі. Прыродна-рэсурсны патэнцыял мораў. Нафтаздабыча. Рыбалоўства. Развіццё турызму.

Вялікабрытанія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асаблівасці дэмаграфічнага развіцця. Геаграфія машынабудавання і хімічнай прамысловасці. Сфера паслуг. Транспарт. Марскія парты. Еўратунэль. Сельская гаспадарка. Развіццё турызму.

Літва, Латвія, Эстонія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Роля Балтыйскага мора ў гаспадарчай дзейнасці насельніцтва. Дэмаграфічныя асаблівасці. Геаграфія апрацоўчай прамысловасці і гаспадарчая спецыялізацыя краін.

Краіны Заходняй Еўропы. Германія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Геаграфія сферы паслуг, прамысловасці і іх месца ў эканоміцы краіны. Сельская гаспадарка Германіі. Турызм. Праблемы сацыяльна-эканамічнага развіцця Рура.

Францыя. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Урбанізацыя. Геаграфія машынабудавання і хімічнай прамысловасці. Сельская гаспадарка Францыі. Транспарт. Марскія парты. Геаграфія і структура сферы паслуг Францыі. Развіццё турызму.

Краіны Усходняй Еўропы. Польшча. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Урбанізацыя. Здабыча вугалю, электраэнергетыка. Геаграфія каляровай і чорнай металургіі, хімічнай прамысловасці (мінеральных угнаенняў і фармацэўтычных тавараў), машынабудавання, лёгкай прамысловасці. Турызм.

Украіна. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Геаграфія здабычы вугалю і электраэнергетыкі, металургіі, машынабудавання, хімічнай прамысловасці, вытворчасці харчовых прадуктаў. Спецыялізацыя раслінаводства і жывёлагадоўлі. Транспарт. Марскія парты. Турызм.

Краіны Паўднёвай Еўропы. Італія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Міграцыі насельніцтва. Спецыялізацыя гаспадаркі краіны. Геаграфія машынабудавання і хімічнай прамысловасці. Сельская гаспадарка. Развіццё турызму. Праблема развіцця Поўначы і Поўдня Італіі.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце эканамічных цэнтраў Еўропы; работа са статыстычнымі данымі: параўнанне структуры валавога ўнутранага прадукту краін рэгіёна; складанне характарыстыкі эканоміка-геаграфічнага становішча Вялікабрытаніі па тыпавым плане.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

колькасці насельніцтва краін – суседзяў Рэспублікі Беларусь;

рэгіёнаў Еўропы;

асаблівасцей развіцця гаспадаркі рэгіёнаў Еўропы;

на ўзроўні ўяўлення:

пра склад рэгіёнаў Еўропы;

праблемы сацыяльна-эканамічнага развіцця Рура, Поўначы і Поўдня Італіі;

асноўных паняццяў: *эканоміка-геаграфічнае становішча; постындустрыяльная гаспадарка, кабатажныя перавозкі*.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, эканамічныя цэнтры*: Германія (Берлін), Вялікабрытанія (Лондан), Францыя (Парыж), Нарвегія (Осла), Швецыя (Стакгольм), Данія (Капенгаген), Фінляндыя (Хельсінкі), Партугалія (Лісабон), Іспанія (Мадрыд), Італія (Рым), Грэцыя (Афіны), Польшча (Варшава), Літва (Вільнюс), Латвія (Рыга), Эстонія (Талін), Украіна (Кіеў);

паказваць на карце *«прамысловы трохвугольнік» Італіі* (Турын – Генуя – Мілан); *раёны нафта-* і *газаздабычы* – Паўночнае мора; *вугальныя басейны:* Рурскі, Верхнесілезскі;

характарызаваць дэмаграфічныя працэсы і гаспадарку краін рэгіёна;

тлумачыць асаблівасці эканоміка-геаграфічнага становішча краін;

параўноўваць структуру валавога ўнутранага прадукту краін рэгіёна;

працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі і складаць характарыстыку галіновай структуры гаспадаркі краін.

Практычная работа

5. Складанне характарыстыкі эканоміка-геаграфічнага становішча Вялікабрытаніі па тыпавым плане.

Тэма 9. **Расійская Федэрацыя** *(5 гадзін)*

Расія на палітычнай карце свету. Тэрыторыя і эканоміка-геаграфічнае становішча Расіі. Адміністрацыйна-тэрытарыяльнае дзяленне Расійскай Федэрацыі. Геаграфічныя перадумовы развіцця міждзяржаўных адносін паміж Рэспублікай Беларусь і Расійскай Федэрацыяй.

Насельніцтва. Дэмаграфічныя працэсы. Дынаміка колькасці і натуральнага прыросту насельніцтва. Полаўзроставая структура насельніцтва Расіі. Нацыянальны і рэлігійны склад насельніцтва. Размяшчэнне насельніцтва Расіі.

Геаграфія прамысловасці Расіі. Прыродна-рэсурсны патэнцыял. Здабыўная прамысловасць. Апрацоўчая прамысловасць. Вядучыя галіны прамысловасці і іх геаграфія. Геаграфія вытворчасці электраэнергіі.

Геаграфія сельскай гаспадаркі: асаблівасці развіцця і размяшчэння. Занальная спецыялізацыя сельскай гаспадаркі. Асаблівасці развіцця і галіны раслінаводства Расіі. Геаграфія жывёлагадоўлі (буйной рагатай жывёлы, свіней, авечак і інш.). Сфера паслуг. Транспарт. Асаблівасці развіцця і размяшчэння асноўных відаў транспарту.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце найважнейшых раёнаў нафта- і газаздабычы, вугальных басейнаў, эканамічных і вытворчых цэнтраў Расіі; работа са статыстычнымі данымі: параўнанне прыродна-рэсурснага патэнцыялу і структуры гаспадаркі; складанне эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі галіны гаспадаркі краіны па тыпавым плане.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды: дэмаграфічных асаблівасцей Расіі;

на ўзроўні ўяўлення:

пра асаблівасці дэмаграфічных працэсаў;

размяшчэнне і спецыялізацыю гаспадаркі Расіі;

асноўных паняццяў: *замяшчальная міграцыя, занальная спецыялізацыя сельскай гаспадаркі*.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *раёны нафта-* і *газаздабычы*: *нафтагазаносныя правінцыі* – Заходне-Сібірская, Волга-Уральская, Цімана-Пячорская; *вугальныя басейны:* Канска-Ачынскі буравугальны, Пячорскі (Пячбас); *металургічныя базы:* Уральская, Цэнтральная, Сібірская; *цэнтр каляровай металургіі* – Нарыльск; *машынабудаўнічыя цэнтры:* аўтамабілебудаванне – Ніжні Ноўгарад, Тальяці, Набярэжныя Чаўны, авіяцыйная прамысловасць – Казань; *цэнтры хімічнай* і *лясной прамысловасці:* Салікамск, Беразнікі, Омск, Архангельск, Брацк; *транспарт:* транссібірская чыгуначная магістраль; парты – Новарасійск, Калінінград, Мурманск;

характарызаваць дэмаграфічныя працэсы;

характарызаваць эканоміка-геаграфічнае становішча, уплыў прыродных умоў і рэсурсаў на развіццё гаспадаркі, прычыны ўнутраных сацыяльна-эканамічных адрозненняў, напрамкі развіцця гаспадаркі Расіі;

параўноўваць прыродна-рэсурсны патэнцыял і структуру гаспадаркі Еўрапейскай і Азіяцкай частак Расіі;

працаваць з рознымі крыніцамі геаграфічнай інфармацыі для параўнання Еўрапейскай і Азіяцкай частак Расіі.

Практычная работа

6*. Складанне эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі галіны гаспадаркі Расіі (на выбар) па тыпавым плане.

Тэма 10. **Азія** *(5 гадзін)*

Сацыяльна-эканамічныя рэгіёны Азіі. Японія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Спецыялізацыя гаспадаркі. Геаграфія сферы паслуг і прамысловай вытворчасці. Геаграфія сельскай гаспадаркі. Развіццё аквакультуры (марыкультура). Ціхаакіянскі прамысловы пояс.

Кітай. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Прамысловасць і сельская гаспадарка. Нераўнамернасць тэрытарыяльнага развіцця. Свабодныя эканамічныя зоны.

Індыя. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Шматнацыянальны склад насельніцтва. Рэлігійны склад. Урбанізацыя і сацыяльныя праблемы агламерацый. Асаблівасці развіцця і размяшчэння прамысловасці. Геаграфія сельскай гаспадаркі.

Казахстан і дзяржавы Цэнтральнай Азіі. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Склад тэрыторыі: Казахстан, Узбекістан, Таджыкістан, Туркменістан, Кыргызстан. Дэмаграфічныя асаблівасці. Праблема асваення прыродна-рэсурснага патэнцыялу Каспійскага мора. Спецыялізацыя гаспадаркі. Праблемы Аральскага мора.

Дзяржавы Закаўказзя. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Склад тэрыторыі: Грузія, Арменія, Азербайджан. Прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Этнапалітычныя праблемы краін Закаўказзя. Спецыялізацыя гаспадаркі краін рэгіёна. Курорты Закаўказзя.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце найбуйнейшых электрастанцый, эканамічных цэнтраў; вызначэнне асаблівасцей размяшчэння насельніцтва.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:
рэгіёнаў Азіі;
дэмаграфічных асаблівасцей краін Азіі;
размяшчэння і спецыялізацыі гаспадаркі краін Азіі;
на ўзроўні ўяўлення:
пра склад рэгіёнаў Азіі;
асаблівасці дэмаграфічных працэсаў;
асноўных паняццяў: *свабодныя эканамічныя зоны, аквакультура, марыкультура*.
Уменні і навыкі:
паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, найбуйнейшыя эканамічныя цэнтры*: Японія (Токіа), Кітай (Пекін), Індыя (Дэлі), Мумбаі, Казахстан (Астана), Узбекістан (Ташкент), Туркменістан (Ашхабад), Таджыкістан (Душанбэ), Кыргызстан (Бішкек), Грузія (Тбілісі), Арменія (Ерэван), Азербайджан (Баку); *электрастанцыю* Санься;
характарызаваць асаблівасці насельніцтва і гаспадаркі краін Азіі;
тлумачыць дэмаграфічныя асаблівасці краін рэгіёна;
характарызаваць сацыяльна-эканамічныя асаблівасці краін рэгіёна.

Падагульняльнае паўтарэнне *(1 гадзіна)*

Тэма 11. **Паўночная Амерыка** *(5 гадзін)*

Сацыяльна-эканамічныя рэгіёны Амерыкі (па класіфікацыі ААН). Палітычная карта Паўночнай Амерыкі. Дэмаграфічныя асаблівасці. Урбанізацыя. Міграцыі. Расава-этнічны і рэлігійны склад насельніцтва.

ЗША. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Геаграфія сферы паслуг. Асаблівасці і структура прамысловасці краіны. Геаграфія і спецыялізацыя сельскай гаспадаркі краіны. Транспарт. Знешнія эканамічныя сувязі ЗША.

Канада. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Насельніцтва і асаблівасці дэмаграфічнага развіцця. Геаграфія здабыўной прамысловасці, металургіі і машынабудавання. Апрацоўка драўніны, цэлюлозна-папяровая прамысловасць, хімічная прамысловасць. Спецыялізацыя сельскай гаспадаркі. Геаграфія транспарту.

Мексіка. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці.

Здабыўная прамысловасць і геаграфія апрацоўчай прамысловасці. Спецыялізацыя сельскай гаспадаркі краіны.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце найбуйнейшых эканамічных цэнтраў, дзяржаў і іх сталіц; складанне параўнальнай эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі краін па тыпавым плане; работа з рознымі крыніцамі геаграфічнай інфармацыі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:
дэмаграфічных асаблівасцей Паўночнай Амерыкі;
спецыялізацыі гаспадаркі ЗША, Канады, Мексікі;

на ўзроўні ўяўлення: пра расава-этнічны і рэлігійны склад насельніцтва;

асноўнага паняцця: *мегалаполіс*.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, найбуйнейшыя эканамічныя цэнтры:* ЗША (Вашынгтон), Канада (Атава), Мексіка (Мехіка); Нью-Ёрк, Дэтройт, Чыкага, Лос-Анджэлес, Сан-Францыска, Таронта, Манрэаль, Ванкувер;

апісваць асаблівасці эканомікі краін;

характарызаваць асаблівасці насельніцтва і яго гаспадарчай дзейнасці ў ЗША, Канадзе, Мексіцы;

тлумачыць уплыў фактараў размяшчэння вытворчасці на развіццё краін рэгіёна;

складаць параўнальную эканоміка-геаграфічную характарыстыку краін;

працаваць з рознымі крыніцамі геаграфічнай інфармацыі і выкарыстоўваць план для параўнання і эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі ЗША і Канады.

Практычная работа

7*. Складанне параўнальнай эканоміка-геаграфічнай характарыстыкі ЗША і Канады па тыпавым плане.

Тэма 12. **Паўднёвая Амерыка** *(4 гадзіны)*

Палітычная карта Паўднёвай Амерыкі. Насельніцтва і асаблівасці дэмаграфічнага развіцця. Расы і расавыя групы. Этнічны і рэлігійны склад. Размяшчэнне насельніцтва. Гарады і агламерацыі. Праблема «лжывай урбанізацыі».

Асаблівасці структуры валавога ўнутранага прадукту краін Паўднёвай Амерыкі. Геаграфія прамысловасці. Паскоранае развіццё апрацоўчай прамысловасці. Геаграфія сельскай гаспадаркі. Транспарт. Экалагічныя праблемы гаспадарчага асваення рэгіёна.

Бразілія. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Геаграфія прамысловасці. Роля здабыўной прамысловасці ў эканоміцы. Геаграфія сельскай гаспадаркі. Сфера паслуг. Знешнія эканамічныя сувязі.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце найбуйнейшых электрастанцый, дзяржаў і іх сталіц, прамысловых цэнтраў Паўднёвай Амерыкі; аналіз розных крыніц геаграфічнай інфармацыі (матэрыялаў вучэбнага дапаможніка і карт атласа); складанне характарыстыкі прыродных рэсурсаў Бразіліі як фактару яе эканамічнага развіцця.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

дэмаграфічных асаблівасцей Паўднёвай Амерыкі;

спецыялізацыі гаспадаркі Бразіліі;

на ўзроўні ўяўлення: пра структуру валавога ўнутранага прадукту краін Паўднёвай Амерыкі;

асноўнага паняцця: *«ілжывая ўрбанізацыя»*.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, найбуйнейшыя эканамічныя цэнтры*: Бразілія (Бразіліа), Буэнас-Айрэс, Сан-Паўлу, Рыа-дэ-Жанейра, Сант'яга, Багата, Ліма; *электрастанцыю* Ітайпу;

апісваць дэмаграфічныя працэсы і гаспадарчую дзейнасць краін;

характарызаваць асаблівасці насельніцтва і гаспадаркі;

складаць эканоміка-геаграфічную характарыстыку краіны;

працаваць з рознымі крыніцамі геаграфічнай інфармацыі для складання характарыстыкі прыродных рэсурсаў Бразіліі.

Практычная работа

8*. Складанне характарыстыкі прыродных рэсурсаў Бразіліі як фактару яе эканамічнага развіцця.

Тэма 13. **Афрыка** *(3 гадзіны)*

Палітычная карта Афрыкі. Геапалітычныя праблемы. Дэмаграфічныя асаблівасці. Этнічны і рэлігійны склад насельніцтва.

Асаблівасці структуры валавога ўнутранага прадукту краін Афрыкі. Геаграфія сферы паслуг і прамысловасці. Асаблівасці развіцця сельскай гаспадаркі. Монакультурная гаспадарка краін Афрыкі.

Эканоміка-геаграфічная характарыстыка краін рэгіёна: Паўднёва-Афрыканская Рэспубліка, Егіпет.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце дзяржаў і іх сталіц, эканамічных цэнтраў Афрыкі; работа са статыстычнымі данымі: выяўленне прычынна-выніковай сувязі паміж эканамічнымі паказчыкамі і ўзроўнем сацыяльна-эканамічнага развіцця.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

асаблівасцей сацыяльна-эканамічнага развіцця краін Афрыкі;

галін прамысловасці і сельскай гаспадаркі Афрыкі;

на ўзроўні ўяўлення: пра этнічны і рэлігійны склад насельніцтва;

асноўнага паняцця: *монакультурная спецыялізацыя*.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, найбуйнейшыя эканамічныя цэнтры*: Егіпет (Каір), Паўднёва-Афрыканская Рэспубліка (Прэторыя), Нігерыя, Алжыр, Александрыя, Кейптаўн, Іаганесбург;

апісваць асаблівасці палітычнай карты, насельніцтва і яго гаспадарчай дзейнасці;

тлумачыць дэмаграфічныя тэндэнцыі; асаблівасці нераўнамернага размяшчэння і структуры насельніцтва, гаспадаркі краін;

характарызаваць асаблівасці насельніцтва і гаспадаркі Егіпта, ПАР.

Тэма 14. **Аўстралія і Акіянія** *(2 гадзіны)*

Аўстралійскі Саюз. Эканоміка-геаграфічнае становішча, прыродныя ўмовы і рэсурсы. Асаблівасці дэмаграфічнага развіцця. Этнічны і рэлігійны склад насельніцтва. Прамысловасць. Сельская гаспадарка.

Акіянія. Палітычная карта. Новая Зеландыя. Гаспадарчая дзейнасць насельніцтва.

Віды дзейнасці

Работа з картай: знаходжанне на карце дзяржаў, эканамічных цэнтраў Аўстраліі і Акіяніі; характарыстыка сацыяльна-эканамічнага развіцця Аўстралійскага Саюза і краін Акіяніі; выяўленне асаблівасцей гаспадарчай дзейнасці Аўстралійскага Саюза.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Веды:

народаў, якія засялялі мацярык;

гаспадарчай дзейнасці насельніцтва;

на ўзроўні ўяўлення:

пра найбуйнейшыя гарады;

этнічны і рэлігійны склад насельніцтва.

Уменні і навыкі:

паказваць на карце *дзяржавы* і *іх сталіцы, найбуйнейшыя эканамічныя цэнтры*: Аўстралійскі Саюз (Канбера), Новая Зеландыя (Уэлінгтан), Сідней, Мельбурн;

апісваць асаблівасці гаспадарчай дзейнасці;

характарызаваць асаблівасці насельніцтва; сацыяльна-эканамічнага развіцця Аўстралійскага Саюза і краін Акіяніі.

Падагульняльнае паўтарэнне *(1 гадзіна)*

Рэзервовы час *(1 гадзіна)*

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Біялогія»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

БІЯЛОГІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Мэта вывучэння вучэбнага прадмета «Біялогія» – фарміраванне ў вучняў сучаснага навуковага светапогляду, неабходнага для разумення з’яў і працэсаў, якія адбываюцца ў прыродзе, жыццядзейнасці ўласнага арганізма, у розных галінах народнай гаспадаркі, для працягу адукацыі, будучай прафесійнай дзейнасці; развіццё ўменняў вызначаць, характарызаваць, параўноўваць і падагульняць вывучаемыя аб’екты і з’явы; стварэнне ўмоў для магчымасці ўсвядомленага выбару індывідуальнай адукацыйнай траекторыі, якая спрыяе наступнаму прафесійнаму самавызначэнню ў адпаведнасці з індывідуальнымі інтарэсамі вучня.

Задачы вучэбнага прадмета «Біялогія»:

авалоданне сістэмай ведаў пра малекулярныя і структурна-функцыянальныя асновы жыцця, размнажэнне і развіццё арганізмаў асноўных царстваў, экасістэмы, біяразнастайнасць, эвалюцыю, што неабходна для ўсведамлення месца чалавека ў жывой прыродзе і каштоўнасці ўсяго жывога на Зямлі;

фарміраванне на базе ведаў пра жывую прыроду навуковай карціны свету;

фарміраванне экалагічнай пісьменнасці вучняў праз вывучэнне біялагічных заканамернасцей, сувязей паміж жывымі арганізмамі, іх эвалюцыі і каштоўнасці біяразнастайнасці;

устанаўленне гарманічных адносін з прыродай, самім сабой, фарміраванне норм і правіл экалагічнай этыкі, адказных адносін да жывой прыроды як да асновы экалагічнага выхавання;

фарміраванне генетычнай пісьменнасці як асновы рэпрадуктыўнага здароўя чалавека, захавання псіхічнага, фізічнага, маральнага здароўя;

азнаямленне з фундаментальнымі законамі і прынцыпамі існавання жывой прыроды, супольнасцей, арганізмаў;

фарміраванне ведаў пра будову: бактэрый, пратыстаў, грыбоў, лішайнікаў, споравых і пакрытанасенных раслін, жывёл, чалавека;

фарміраванне інфармацыйнай кампетэнцыі, уменняў працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі;

развіццё асобы вучня як гарманічна развітога чалавека, які ўсведамляе сваё месца ў прыродзе і грамадстве;

выкарыстанне біялагічных ведаў на практыцы, удзел у практычнай дзейнасці ў галіне медыцыны, сельскай гаспадаркі, біятэхналогіі, рацыянальнага прыродакарыстання і аховы прыроды.

Біялагічная адукацыя заклікана фарміраваць у падрастаючага пакалення разуменне жыцця ў любой яго праяве як найвышэйшай каштоўнасці. Біялогія ўваходзіць у лік прыродазнаўчых навук, якія вывучаюць прыроду, а таксама шляхі пазнання чалавекам прыроды. Акрамя светапогляднага значэння, у яе аснове ляжаць мерапрыемствы па падтрыманні здароўя чалавека, яго бяспекі і вытворчай дзейнасці ў любой галіне народнай гаспадаркі.

У цяперашні час з'яўляюцца прыярытэтнымі і маюць прынцыповае тэарэтычнае і практычнае значэнне наступныя напрамкі:

эколага-прыродаахоўны (усведамленне важнасці захавання біясферы, біялагічнай разнастайнасці і навукова абгрунтаванага выкарыстання чалавекам прыродных рэсурсаў);

эвалюцыйны (фарміраванне матэрыялістычнага светапогляду ў пытаннях паходжання і эвалюцыі жыцця);

здароўезберагальны (разуменне біялагічных падстаў для выбару здаровага ладу жыцця).

У адборы зместу вучэбнага матэрыялу былі выкарыстаны наступныя падыходы:

культуралагічны падыход дазваляе ў поўнай меры захаваць фундаментальныя крытэрыі біялагічных ведаў, іх цэльнасць і пераемнасць. Сэнс культуралагічнага падыходу ў выкладанні вучэбнага прадмета «Біялогія» заключаецца ў падрыхтоўцы інфармаванага, кампетэнтнага выпускніка, які ўсведамляе сябе ў агульнакультурным кантэксце, гатовага працягнуць адукацыю, жыць і працаваць у новых сацыяльна-эканамічных умовах;

асобасна арыентаваны падыход прадугледжвае напаўненне вучэбных праграм зместам, значным для кожнага вучня ў паўсядзённым жыцці, важным для фарміравання адэкватных паводзін чалавека ў навакольным асяроддзі;

дзейнасны падыход рэалізуецца на аснове максімальнага ўключэння ў адукацыйны працэс практычнага кампанента вучэбнага зместу: лабараторных і практычных работ, дэманстрацый, дэманстрацыйных і лабараторных доследаў, экскурсій.

З пункту гледжання патрабаванняў навучання вучняў у адукацыйным працэсе выкарыстоўваюцца наступныя віды кампетэнцый:

вучэбна-пазнавальная кампетэнцыя – гатоўнасць вучня да самастойнай пазнавальнай дзейнасці: пастаноўкі мэты, планавання, аналізу, рэфлексіі, самаацэнкі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, уменняў адрозніваць факты ад здагадак, валодання вымяральнымі навыкамі, выкарыстанні верагоднасных, статыстычных і іншых метадаў пазнання;

даследчая кампетэнцыя – здольнасць вучня быць у пазіцыі даследчыка ў адносінах да навакольнага свету, якая выяўляецца праз навукова абгрунтаванае ўспрыманне навакольнага свету, уменне распазнаваць і вырашаць праблемную сітуацыю з любым прыродным аб'ектам або з'явай, выкарыстоўваючы для гэтага розныя крыніцы інфармацыі; гатоўнасць асобы да пэўных дзеянняў і аперацый у адпаведнасці з пастаўленай мэтай, на аснове наяўных ведаў, уменняў і навыкаў;

інфармацыйная кампетэнцыя – гатоўнасць вучня самастойна працаваць з біялагічнай інфармацыяй з розных крыніц, шукаць, аналізаваць і адбіраць неабходную інфармацыю, арганізоўваць, пераўтвараць, захоўваць і перадаваць яе. Яна забяспечвае навыкі дзейнасці вучняў па адносінах да інфармацыі, якая змяшчаецца ў вучэбным прадмеце «Біялогія», а таксама ў навакольным свеце;

прадметныя кампетэнцыі:

экалагічная кампетэнтнасць – здольнасць вучня ўжываць экалагічныя веды, уменні і навыкі, вопыт практычнай экалагічнай дзейнасці для вырашэння розных сітуацый экалагічнага характару; захаванне норм і правіл паводзін у прыродзе;

прыродазнаўчая кампетэнцыя – здольнасць да фарміравання станоўчых пачуццяў да жывых арганізмаў, якія праяўляюцца ва ўчынках і дзеяннях, што прыносяць пэўны эфект з мэтай захавання прыроды і навакольнага асяроддзя;

здароўезберагальная кампетэнцыя – каштоўнаснае стаўленне да здароўя як да асновы ўсіх бакоў жыццядзейнасці чалавека, гатоўнасць да засваення ведаў, уменняў і навыкаў, накіраваных на захаванне і ўмацаванне здароўя ў паўсядзённай дзейнасці;

прыродазнаўчанавуковая кампетэнцыя ўключае здольнасць інтэрпрэтаваць адпаведныя біялагічныя веды, уменні і навыкі, якія адлюстроўваюць сучасныя светапоглядныя тэндэнцыі ў навуцы.

Асноватворнымі падчас адбору зместу і канструявання вучэбнага прадмета «Біялогія» з'яўляюцца наступныя прынцыпы:

прынцып навуковасці – адпаведнасць зместу вучэбнага матэрыялу ўзроўню сучаснага развіцця біялагічных навук; дакладнасць выкладу фактаў, законаў, прынцыпаў і тэорый;

глыбіня навуковай інтэрпрэтацыі біялагічных фактаў і з'яў абмяжоўваецца прынцыпам даступнасці. Даступнасць зместу выяўляецца наяўнасцю лагічных сувязей паміж элементамі ведаў;

прынцып сістэмнасці і сістэматычнасці – стройная лагічная паслядоўнасць выкладання навуковых фактаў, гіпотэз і тэорый; наяўнасць іх аналізу і падагульнення з выкарыстаннем розных форм лагічнага мыслення;

прынцып гістарызму прадугледжвае наяўнасць у змесце вучэбнага прадмета матэрыялаў, якія падкрэсліваюць ролю найважнейшых адкрыццяў у галіне біялогіі і зробленых на аснове гэтых адкрыццяў падагульненняў у фарміраванні навукова абгрунтаванай карціны навакольнага свету ў розныя перыяды развіцця чалавецтва, што знаёмяць вучняў з роляй біялагічных навук у сістэме навук, якія раскрываюць іх дасягненні;

прынцып рэалізацыі ўнутрыпрадметных і міжпрадметных сувязей – раскрыццё ў змесце вучэбнай праграмы ўзаемасувязі з іншымі прадметнымі ведамі, уменнямі і навыкамі;

прынцып сувязі навучання з жыццём паказвае практычную ролю біялагічных ведаў у жыцці чалавека. Дзякуючы ажыццяўленню гэтага прынцыпу вучні ўсведамляюць каштоўнасць і карыснасць біялагічнай адукацыі. Гэты прынцып патрабуе раскрыцця прыкладнога значэння біялагічных ведаў.

Ва ўстановах адукацыі на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі прадугледжана вывучэнне наступных сістэматычных курсаў вучэбнага прадмета «Біялогія»:

Біялогія (Уводзіны ў біялогію) – VI клас.

Біялогія (Жывыя арганізмы ў асяроддзі свайго пражывання. Бактэрыі. Пратысты. Грыбы. Лішайнікі. Расліны) – VII клас.

Біялогія (Жывыя арганізмы ў асяроддзі свайго пражывання. Жывёлы) – VIII клас.

Біялогія (Чалавек і яго здароўе) – IX клас.

Біялогія (Агульныя біялагічныя заканамернасці) – X і XI класы.

Раздзел «Уводзіны ў біялогію» з'яўляецца прапедэўтычным і ўключае першапачатковыя звесткі пра жывую прыроду, яе кампаненты (арганізмы, віды, экасістэмы), асаблівасці іх арганізацыі, узаемасувязі арганізмаў адзін з адным і з нежывой навакольнай прыродай, ролю чалавека ў прыродзе, неабходнасць яе аховы. У VI класе адбываецца станаўленне першаснага фундаменту біялагічных ведаў.

Раздзел «Жывыя арганізмы ў асяроддзі свайго пражывання» ўключае звесткі пра адметныя прыметы жывых арганізмаў, іх разнастайнасць, сістэму арганічнага свету, бактэрыі, пратысты, грыбы, лішайнікі, расліны і жывёл. Змест раздзела прадстаўлены на аснове эколага-эвалюцыйнага і функцыянальнага падыходаў, у адпаведнасці з якімі

акцэнты ў вывучэнні арганізмаў пераносяцца з асаблівасцей будовы асобных прадстаўнікоў на раскрыццё працэсаў іх жыццядзейнасці, прыстасаванасці да асяроддзя пражывання, ускладнення ў ходзе гістарычнага развіцця, ролю ў экасістэмах і жыцці чалавека.

У раздзеле «Чалавек і яго здароўе» ўтрымліваюцца звесткі пра чалавека як пра біясацыяльную істоту, будову чалавечага арганізма, працэсы жыццядзейнасці, сацыяльную сутнасць чалавека, умовы захавання яго здароўя, ролю чалавека ў навакольным асяроддзі і яго залежнасць ад якасці асяроддзя.

Змест раздзела «Агульныя біялагічныя заканамернасці» падпарадкаваны, па-першае, падагульненню і сістэматызацыі таго зместу, які быў засвоены вучнямі пры вывучэнні вучэбнага прадмета «Біялогія» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі; па-другое, знаёмству вучняў з найбольш агульнымі заканамернасцямі, характэрнымі для жывых сістэм рознага рангу – ад біясферы да клеткі. Раздзел «Агульныя біялагічныя заканамернасці» вывучаецца на базавым і павышаным узроўнях.

Змест вучэбных заняткаў і *формы і метады навучання*, якія выкарыстоўваюцца, павінны быць накіраваны на засваенне вучнямі ведавага і дзейнаснага кампанентаў, развіццё асобы вучня і рэалізацыю выхаваўчага патэнцыялу біялогіі. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш. Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш. Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

Важным аспектам навучання з’яўляецца арганізацыя і стымуляванне настаўнікам актыўнай пазнавальнай дзейнасці вучняў. У ходзе вучэбных заняткаў рэкамендуецца стварыць сітуацыі, у якіх вучні будуць не толькі засвойваць веды, але і спрабаваць ужываць іх пры вырашэнні розных жыццёвых сітуацый. Як адзін са спосабаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў добра зарэкамендавала сябе навучанне на аснове стварэння праблемных сітуацый, пастаноўкі праблемных задач. Развіццю біялагічнага мыслення вучняў садзейнічае таксама ўключэнне на рэгулярнай аснове ў працэс навучання рашэння пазнавальных задач.

Асаблівую ўвагу трэба звярнуць на выкарыстанне ў адукацыйным працэсе розных відаў дзейнасці: работа з рознымі крыніцамі інфармацыі (работа з вучэбнымі дапаможнікамі, табліцамі і інструкцыямі, электроннымі сродкамі навучання), сумеснае выкананне заданняў настаўніка, удзел у дыскусіі па праблемных сітуацыях, выкананне лабараторных і практычных работ. Асаблівую ўвагу трэба звярнуць на фарміраванне ў вучняў уменняў назіраць, апісваць біялагічныя аб’екты, планаваць і праводзіць простыя доследы і эксперыменты, рашаць біялагічныя задачы розных тыпаў складанасці і зместу, раскрываць і ўстанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі.

Вялікім патэнцыялам у засваенні паняццяў, развіцці вобразных уяўленняў вучняў валодае выкарыстанне ўсіх відаў нагляднасці на ўроках: табліц, малюнкаў, аплікацый, схем, мадэлей, муляжоў, аўдыя- і відэаматэрыялаў, гербарыя, натуральных аб’ектаў.

Інтэнсіфікацыі працэсу навучання і павышэнню яго эфектыўнасці будзе садзейнічаць выкарыстанне камп’ютарнай і мультымедыйнай тэхнікі, інтэрактыўных дошак і электронных сродкаў навучання.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(2 гадзіны на тыдзень, усяго 70 гадзін, з іх 4 гадзіны – рэзервовы час)

Агульная характарыстыка жывёл (2 гадзіны)

Разнастайнасць жывёл. Падабенства жывёл з іншымі арганізмамі і іх адрозненні. Тканкі, органы і сістэмы органаў жывёл. Класіфікацыя жывёл. Роля жывёл у прыродзе і жыцці чалавека.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаролікі, якія адлюстроўваюць лад жыцця і будову жывёл, іх падабенства і адрозненні ад іншых арганізмаў, тканкі, органы і сістэмы органаў жывёл, ролю жывёл у прыродзе.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
асноўныя прыметы жывёл;
віды тканак жывёл;
сістэмы органаў жывёл;
сіметрыю цела жывёл;
сістэматычныя адзінкі жывёл;
ролю жывёл у прыродзе і жыцці чалавека.
Вучні павінны ўмець:
тлумачыць функцыі сістэм органаў;
тлумачыць азначэнне тыпу сіметрыі цела для жыцця жывёлы;
тлумачыць ролю рухальнай актыўнасці ў жыцці жывёл.
Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *сіметрыя цела, сістэма органаў.*

ТЫП КІШАЧНАПОЛАСЦЕВЫЯ (2 гадзіны)

Распаўсюджванне кішачнаполасцевых у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Жыццёвыя формы кішачнаполасцевых: паліп і медуза. Падабенства і адрозненне ў будове, ладзе жыцця паліпаў і медуз. Жыгучыя клеткі як унікальная асаблівасць кішачнаполасцевых. Размнажэнне, здольнасць да ўтварэння калоніі.

Прэснаводныя (гідра, медузы) і марскія (медузы, каралавыя паліпы) віды кішачнаполасцевых: лад жыцця і характэрныя асаблівасці. Каралавыя рыфы як унікальныя прыродныя экасістэмы, праблемы іх аховы. Роля кішачнаполасцевых у прыродзе і жыцці чалавека. Прамысловыя і ядавітыя віды.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаролікі, якія адлюстроўваюць лад жыцця і будову кішачнаполасцевых, шкілеты каралавых паліпаў, разнастайнасць форм каланіяльных каралаў на рыфе; вырабы са шкілетаў чырвонага карала.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
асяроддзе пражывання кішачнаполасцевых;
характэрныя рысы будовы і жыццядзейнасці;
наяўнасць двух жыццёвых форм – паліпаў і медуз;
ролю кішачнаполасцевых у прыродзе і жыцці чалавека.
Вучні павінны ўмець:
распазнаваць кішачнаполасцевых у прыродзе, на малюнках;
прыводзіць прыклады марскіх і прэснаводных кішачнаполасцевых;
выкарыстоўваць набытыя веды пра кішачнаполасцевых для пазбягання кантакту з жыгучымі кішачнаполасцевымі пры купанні ў моры;
аналізаваць тэкст вучэбнага дапаможніка, вылучаць галоўнае ў пэўным фрагменце, ставіць пытанні да фрагмента тэксту;
аналізаваць малюнкі ў вучэбным дапаможніку і выкарыстоўваць атрыманую інфармацыю для тлумачэння асаблівасцей будовы кішачнаполасцевых, працэсаў іх жыццядзейнасці;
самастойна выконваць заданні.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *радыяльная сіметрыя цела, кішачная поласць, шчупальцы, паліп, медуза, каралавы рыф*.

ТЫП ПЛОСКІЯ ЧЭРВІ (2 гадзіны)

Распаўсюджванне плоскіх чарвей у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова свабоднажывучых і паразітычных відаў плоскіх чарвей. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё.

Свабоднажывучыя плоскія чэрві (планарыі): лад жыцця і характэрныя асаблівасці, роля ў прыродзе.

Разнастайнасць паразітычных плоскіх чарвей (пячоначныя смактуны, бычыны цэпень) і іх гаспадароў. Змена асяроддзя пражывання на працягу цыкла развіцця. Прамежкавыя і асноўныя гаспадары. Захворванні, выкліканыя паразітычнымі плоскімі чарвямі. Спосабы заражэння. Прафілактыка гельмінтозу і меры барацьбы з паразітамі.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаролікі, якія адлюстроўваюць лад жыцця і будову плоскіх чарвей; відэаролікі, якія адлюстроўваюць наступствы захворванняў, выкліканых гельмінтамі, і мерапрыемствы па барацьбе з гельмінтозамі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асяроддзе пражывання плоскіх чарвей;

характэрныя рысы будовы жывёл;

адметныя прыметы жывёл розных класаў;

цыклы развіцця галоўных паразітычных смактуноў і стужачных чарвей;

меры прафілактыкі і лячэння хвароб чалавека і пазваночных жывёл, выкліканых паразітычнымі плоскімі чарвямі.

Вучні павінны ўмець:

прыводзіць прыклады плоскіх чарвей розных класаў;

выяўляць падабенства і адрозненні ў будове свабоднажывучых і паразітычных плоскіх чарвей;

тлумачыць сувязь асаблівасцей будовы жывёлы і асяроддзя яе пражывання;

выкарыстоўваць набытыя веды пра плоскіх чарвей для прадухілення захворванняў, выкліканых паразітычнымі плоскімі чарвямі.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *скурна-мускульны мяшок, кутыкула, парэнхіма, протанефрыдый, паразіт, гаспадар асноўны і прамежкавы, гермафрадыт, цыкл развіцця*.

ТЫП КРУГЛЫЯ ЧЭРВІ (2 гадзіны)

Распаўсюджванне круглых чарвей у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова круглых чарвей. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё. Свабоднажывучыя круглыя чэрві і іх роля ў прыродзе.

Разнастайнасць паразітычных круглых чарвей і іх гаспадароў. Паразіты свойскіх жывёл і чалавека: аскарыды (чалавечая, конская, каціная), трыхіна, вастрыца дзіцячая. Захворванні, выкліканыя паразітычнымі круглымі чарвямі. Спосабы заражэння. Прафілактыка гельмінтозу і меры барацьбы з паразітамі. Шкоднікі раслін (бульбяная, бурачная, цыбульная нематоды) і спосабы барацьбы з імі.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаролікі, якія дэманструюць будову, лад жыцця і разнастайнасць круглых чарвей; мікрапрэпарат папярочнага зрэзу цела аскарыды.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
асяроддзе пражывання круглых чарвей;
адметныя асаблівасці знешняй і ўнутранай будовы;
найгалоўныя прыстасаванні да жыцця ў асяроддзях пражывання;
цыклы развіцця найважнейшых прадстаўнікоў паразітычных круглых чарвей;
меры прафілактыкі захворванняў чалавека, выкліканых паразітычнымі нематодамі;
ролю нематодаў у прыродных біяцэнозах.
Вучні павінны ўмець:
прыводзіць прыклады круглых чарвей;
выяўляць падабенства і адрозненне ў будове круглых чарвей і плоскіх;
тлумачыць прычыны шырокага распаўсюджвання круглых чарвей у розных прыродных асяроддзях, а таксама органах раслін і жывёл;
выкарыстоўваць набытыя веды пра круглых чарвей для прафілактыкі захворванняў, выкліканых паразітычнымі нематодамі; ацэнкі іх ролі ў прыродным асяроддзі;
распазнаваць круглых чарвей на малюнках.
Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *поласць цела, скразны кішэчнік, унутранае апладненне*.

ТЫП КОЛЬЧАТЫЯ ЧЭРВІ (3 гадзіны)

Распаўсюджванне кольчатых чарвей у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова кольчатых чарвей. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё.

Разнастайнасць кольчатых чарвей. Многашчацінкавыя (нерэіда, пескажыл, палола і інш.), малашчацінкавыя (дажджавыя чэрві, трубачнік і інш.) і п'яўкі (медыцынская і інш.): лад жыцця і характэрныя асаблівасці, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Роля дажджавых чарвей у працэсах глебаўтварэння. Вермікультуры. Гірудатэрапія.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаролікі, якія паказваюць будову і разнастайнасць кольчатых чарвей; жывыя дажджавыя чэрві, трубачнікі і п'яўкі; глебавыя грунты, атрыманыя з дапамогай дажджавых чарвей; схемы культывавання дажджавых чарвей у хатніх умовах і на прысядзібным участку.

Дэманстрацыйныя доследы
Назіранне за рухам і рэакцыямі на раздражненне дажджавога чарвяка.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
асяроддзе пражывання кольчатых чарвей;
самыя галоўныя асаблівасці знешняй і ўнутранай будовы;
прыстасаванні да жыцця ў асяроддзях пражывання;
ролю кольчатых чарвей у прыродзе і жыцці чалавека.
Вучні павінны ўмець:
прыводзіць прыклады кольчатых чарвей;
называць адметныя рысы кольчатых чарвей;
выкарыстоўваць набытыя веды пра кольчатых чарвей для прадухілення ўздзеяння кровасысучых п'явак, а таксама ў іншых жыццёвых сітуацыях.
Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *знешняя і ўнутраная сегментаванасць цела, аддзелы цела, замкнёная крывяносная сістэма, метанефрыдый, ганглій*.

ТЫП МАЛЮСКІ (3 гадзіны)

Распаўсюджванне малюскаў у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова малюскаў. Будова ракавіны. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё.

Разнастайнасць малюскаў. Бруханогія (вінаградны смоўж, слізнякі, балацянікі і інш.), двухстворкавыя (бяззубка, перлаўка, мідыя, вустрыца, карабельныя чэрві і інш.), галаваногія (кальмар, каракаціцы, васьміног): лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Прамысловыя віды малюскаў. Утварэнне жэмчугу. Акварыумныя віды малюскаў. Шкоднікі сельскагаспадарчых культур і прамежкавыя гаспадары гельмінтаў.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць малюскаў; калекцыя ракавін малюскаў, жывыя віды акварыумных малюскаў.

Лабараторныя работы

1. Будова ракавіны балацяніка і бяззубкі (перлаўкі).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асяроддзе пражывання малюскаў;

характэрныя асаблівасці знешняй і ўнутранай будовы;

самыя галоўныя прыстасаванні малюскаў розных класаў да жыцця ў асяроддзі пражывання;

асноўныя класы;

ролю малюскаў у прыродзе і жыцці чалавека.

Вучні павінны ўмець:

прыводзіць прыклады малюскаў розных класаў;

выяўляць падабенства і адрозненне ў будове малюскаў розных класаў;

распазнаваць малюскаў на малюнках;

абгрунтоўваць ролю малюскаў-фільтратараў у вадаёмах;

выкарыстоўваць набытыя веды пра малюскі для аховы пасеваў сельскагаспадарчых раслін ад малюскаў-шкоднікаў.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *ракавіна, мантыя, замок, сіфоны ўводны і вывадны, фільтратар, тарка*.

ТЫП ЧЛЕНІСТАНОГІЯ (15 гадзін)

Агульная характарыстыка тыпу Членістаногія *(1 гадзіна)*

Распаўсюджванне членістаногіх у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова членістаногіх і будова кутыкулы. Значэнне членістаногіх у прыродзе і жыцці чалавека. Класіфікацыя членістаногіх.

Клас Ракападобныя *(3 гадзіны)*

Ракападобныя – водныя членістаногія. Знешняя будова ракападобных. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё.

Ракападобныя – пераважная група членістаногіх у водных экасістэмах. Донныя насельнікі вадаёмаў (рачныя ракі, амары, лангусты, крэветкі і інш.): лад жыцця і характэрныя асаблівасці, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Насельнікі тоўшчы вады (дафніі, цыклопы, крыль і інш.): лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы, роля ў

прыродзе і жыцці чалавека. Прамысловыя віды ракападобных. Ракападобныя – паразіты жывёл.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць ракападобных; калекцыя ракападобных, расчлянёны рачны рак, жывыя дафніі, цыклопы, рачныя ракі або прэснаводныя крэветкі.

Лабараторныя работы

2. Знешняя будова рачнога рака.

Клас Павукападобныя *(2 гадзіны)*

Павукападобныя – наземныя членістаногія, распаўсюджванне на планеце і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова павукападобных. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё.

Разнастайнасць павукападобных (павукі, сенакосцы, скарпіёны, кляшчы): лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Павуцінне. Ядавітыя віды павукападобных. Кляшчы – пераносчыкі ўзбуджальнікаў захворванняў чалавека. Паразітычныя кляшчы. Прафілактыка захворванняў. Кляшчы – шкоднікі сельскагаспадарчых культур і харчовых запасаў. Пылавыя кляшчы. Меры барацьбы з кляшчамі.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць павукападобных; мікрапрэпараты (знешняя будова кляшчоў).

Клас Насякомыя *(9 гадзін)*

Насякомыя – самая шматлікая і разнастайная група жывёл планеты, распаўсюджванне і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова насякомых. Сістэмы органаў. Размнажэнне і тыпы развіцця насякомых. Паводзіны насякомых.

Разнастайнасць насякомых. Стракозы, прамакрылыя, клапы, лускакрылыя, цвердакрылыя, перапончатакрылыя, двухкрылыя: лад жыцця, характэрныя асаблівасці, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Насякомыя – паразіты чалавека і жывёл, пераносчыкі ўзбуджальнікаў захворванняў, шкоднікі раслін. Прафілактыка захворванняў, спосабы барацьбы са шкоднікамі. Выкарыстанне насякомых чалавекам. Прыручаныя насякомыя. Пчалаводства, шаўкаводства і іх прадукцыя. Калекцыяніраванне насякомых. Рэдкія і ахоўныя віды.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць насякомых; калекцыі насякомых, расчлянёны майскі жук ці іншы від насякомых; тэматычныя калекцыі: карысныя насякомыя, шкоднікі, паразіты, пераносчыкі захворванняў і іншыя, прадукты пчалаводства і шаўкаводства.

Лабараторныя работы

3. Знешняя будова насякомых (на прыкладзе майскага жука).

Практычныя работы

1. Спосабы вызначэння якасці мёду і яго характарыстыка (дослед у хатніх умовах).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:
асяроддзе пражывання членістаногіх;
характэрныя асаблівасці знешняй і ўнутранай будовы;
класіфікацыю членістаногіх;

самыя галоўныя прыстасаванні водных і наземных членістаногіх да асяроддзя іх пражывання;

ролю членістаногіх у прыродзе і жыцці чалавека.

Вучні павінны ў м е ц ь:

прыводзіць прыклады членістаногіх;

выяўляць падабенства і адрозненне ў будове розных членістаногіх (ракападобных, павукападобных, насякомых);

распазнаваць розных членістаногіх на малюнках і ў прыродным асяроддзі.

Вучні павінны в а л о д а ц ь т э р м і н а м і і п а н я ц ц я м і: *хіцінізаваная кутыкула, лінька, незамкнутая крывяносная сістэма, лёгачны мяшок, трахеі, мальпігіевы сасуды, метамарфоз поўны і няпоўны, кукалка, фасетачныя вочы*.

ТЫП ХОРДАВЫЯ (33 гадзіны)

Агульныя прыметы хордавых жывёл *(2 гадзіны)*

Асяроддзе пражывання і распаўсюджванне хордавых у прыродзе. Адметныя рысы будовы хордавых жывёл. Разнастайнасць хордавых жывёл.

Ланцэтнік – пераходнае звяно паміж беспазваночнымі і хордавымі жывёламі.

Пазваночныя жывёлы – пераважная група сучасных хордавых. Роля ў прыродзе і жыцці чалавека.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць пазваночных.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны в е д а ц ь:

асяроддзе пражывання хордавых жывёл;

агульныя прыметы жывёл гэтай групы;

класіфікацыю хордавых.

Вучні павінны ў м е ц ь выяўляць самыя галоўныя прыметы хордавых.

Вучні павінны в а л о д а ц ь т э р м і н а м і і п а н я ц ц я м і: *хорда, нервовая трубка, чэрап, галаўны мозг*.

Надклас Рыбы *(5 гадзін)*

Разнастайнасць знешняй будовы ў залежнасці ад ладу жыцця рыб. Прыстасаванні да пражывання ў водным асяроддзі. Сістэмы органаў. Размнажэнне і працэсы развіцця. Нераст. Паводзіны рыб у перыяд размнажэння. Паняцце аб прахадных і аселых відах рыб. Ахова рыб у перыяд нерасту.

Разнастайнасць рыб. Храстковыя (акулы, скаты) і касцявыя рыбы. Асетрападобныя, ласосепадобныя, селядцападобныя, карпападобныя, кісцяпёрыя: лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы, роля ў прыродзе і жыцці чалавека.

Прамысловае і аматарскае рыбалоўства. Прылады лоўлі. Рыбаводства і рыбаразвядзенне. Акварыумнае рыбаводства. Ахова рыб.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця, відавую разнастайнасць і паводзіны рыб; шкілет рыбы; акварыум.

Лабараторныя работы

4. Прыстасаванні да воднага спосабу жыцця ў знешняй будове рыб.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асаблівасці знешняй будовы і працэсаў жыццядзейнасці рыб у сувязі з пражываннем у водным асяроддзі;

асаблівасці размнажэння рыб;

асаблівасці будовы нервовай сістэмы, якія дазволілі ўскладніць паводзіны рыб;

ролю рыб у прыродным асяроддзі і жыцці чалавека;

прыклады рыб, якія жывуць у вадаёмах Рэспублікі Беларусь.

Вучні павінны ўмець:

знаходзіць на ілюстрацыях апісаныя ў вучэбным дапаможніку дэталі будовы сістэм органаў рыб;

характарызаваць рыб як насельнікаў вадаёмаў;

выкарыстоўваць набытыя веды пра рыб для ўтрымання рыб у акварыуме; захавання тэрмінаў і спосабаў лоўлі рыб.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *луска, орган бакавой лініі, адзін круг кровазвароту, двухкамернае сэрца, артэрыя, вена, артэрыяльная і вянозная кроў, падстраўнікавая залоза, рэфлекс, нераст, прахадныя і аселыя рыбы*.

Клас Земнаводныя, або Амфібіі *(3 гадзіны)*

Распаўсюджванне земнаводных у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Асаблівасці будовы і жыццядзейнасці земнаводных як насельнікаў двух асяроддзяў. Асаблівасці знешняй будовы (на прыкладзе жабы). Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё. Метамарфоз у амфібій. Паводзіны земнаводных у перыяд размнажэння.

Разнастайнасць земнаводных: бясхвостыя (жабы, рапухі) і хвастатыя (саламандры, трытоны); лад жыцця і характэрныя асаблівасці, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Прамысловыя віды земнаводных. Ядавітыя віды земнаводных. Утрыманне земнаводных. Ахова земнаводных.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця і відавую разнастайнасць, паводзіны земнаводных, размнажэнне і развіццё земнаводных; шкілет жабы.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

прыстасаванні земнаводных да жыцця ў водным і наземным асяроддзі;

асаблівасці размнажэння;

асноўныя асаблівасці бясхвостых і хвастатых земнаводных;

прыклады земнаводных фаўны Рэспублікі Беларусь;

ролю земнаводных у прыродзе, жыцці і гаспадарцы чалавека.

Вучні павінны ўмець:

прыводзіць прыклады земнаводных;

апісваць асаблівасці распаўсюджвання і жыццядзейнасці земнаводных;

адрозніваць земнаводных на малюнках і ў прыродзе.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *земнаводныя, клаака, трохкамернае сэрца, два кругі кровазвароту, лёгкія, скурнае дыханне, акамадацыя, апалонікі*.

Клас Паўзуны, або Рэптыліі *(4 гадзіны)*

Распаўсюджванне паўзуноў у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова паўзуноў. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё. Паўзуны – яйцакладучыя пазваночныя.

Разнастайнасць паўзуноў: лускаватыя (змеі, яшчаркі і інш.), кракадзілы, чарапахі; лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Ядавітыя віды паўзуноў. Першая дапамога пры ўкусе змяі. Утрыманне паўзуноў у няволі (серпентарыі). Прамысловыя віды паўзуноў. Прадукты жыццядзейнасці паўзуноў, якія выкарыстоўваюцца чалавекам. Ахова паўзуноў.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця, відавую разнастайнасць і паводзіны паўзуноў; шкілет яшчаркі і змяі.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асноўныя асаблівасці знешняй будовы і працэсаў жыццядзейнасці ў сувязі з пражываннем у наземным асяроддзі;

характэрныя асаблівасці размнажэння;

адметныя прыметы яшчарак, змей, кракадзілаў, чарапах;

паўзуноў фаўны Рэспублікі Беларусь;

ролю паўзуноў у прыродзе і жыцці чалавека;

правілы паводзін чалавека пры ўкусе ядавітай змяі.

Вучні павінны ўмець:

прыводзіць прыклады паўзуноў;

характарызаваць асаблівасці знешняй і ўнутранай будовы паўзуноў у сувязі з умовамі пражывання;

прымяняць правілы паводзін чалавека пры ўкусе ядавітай змяі;

выкарыстоўваць набытыя веды пра паўзуноў для прадухілення ўкусаў ядавітымі змеямі; аказання першай дапамогі пры ўкусе ядавітай змяі.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *рагавое покрыва цела, ячэістыя лёгкія, гартань, трахея, бронхі, кара вялікіх паўшар'яў.*

Клас Птушкі *(7 гадзін)*

Распаўсюджванне птушак у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Птушкі – пазваночныя, здольныя да палёту. Асаблівасці знешняй будовы, пёравае покрыва. Асаблівасці будовы сістэм органаў у сувязі з палётам. Размнажэнне і развіццё. Будова яйка птушак. Паводзіны птушак у перыяд размнажэння (будаўніцтва гнёздаў, прывабліванне партнёраў і інш.). Клопат пра патомства.

Разнастайнасць птушак. Лад жыцця і характэрныя асаблівасці птушак лесу, адкрытых прастораў, вадаёмаў, балот і ўзбярэжжаў, роля ў прыродзе і жыцці чалавека. Міграцыі птушак. Выкарыстанне птушак чалавекам. Птушкагадоўля. Эстэтычная роля птушак. Ахова птушак.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця, відавую разнастайнасць і паводзіны птушак; шкілет птушкі; мадэль яйка.

Лабараторныя работы

5. Прыстасаванні да палёту ў знешняй будове птушак. Будова пёраў птушак.

Экскурсіі

1. Разнастайнасць птушак парку (лесу, гарадскога ландшафту). (Праводзіць у зручны час.)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асноўныя асаблівасці знешняй будовы і працэсаў жыццядзейнасці ў сувязі з прыстасаваннем птушак да палёту;

асаблівасці размнажэння і развіцця птушак;

асаблівасці паводзін птушак;

асноўныя экалагічныя групы птушак;

прыклады найбольш масавых птушак фаўны Рэспублікі Беларусь;

ролю птушак у прыродзе, жыцці і гаспадарцы чалавека.

Вучні павінны ўмець:

знаходзіць падабенства і адрозненне ў будове і працэсах жыццядзейнасці птушак і паўзуноў;

прыводзіць прыклады птушак розных экалагічных груп;

абгрунтаваць прыналежнасць птушак да групы жывёл з высокім узроўнем працэсаў жыццядзейнасці;

вызначаць відавую прыналежнасць найбольш распаўсюджаных птушак палёў, лясоў, вадаёмаў, гарадскога асяроддзя;

выкарыстоўваць набытыя веды пра птушак для вырошчвання птушак з мэтай атрымання прадуктаў харчавання; прывабліванне птушак у сельскагаспадарчыя і лясныя ўгоддзі для аховы ад шкоднікаў; правядзення падкормкі птушак у неспрыяльны перыяд года; аховы птушак і месцаў іх пражывання.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *складаны крыж, кіль, двайное дыханне, цеплакроўнасць, гамаятэрмія*.

Клас Млекакормячыя, або Звяры *(12 гадзін)*

Распаўсюджванне млекакормячых у прыродзе і асяроддзе іх пражывання. Знешняя будова. Скура і валасяное покрыва. Сістэмы органаў. Размнажэнне і развіццё. Паводзіны млекакормячых у перыяд размнажэння (прывабліванне партнёраў і інш.). Клопат пра патомства.

Разнастайнасць млекакормячых. Яйцакладучыя і жыванароджаныя. Жыванароджаныя млекакормячыя (сумчатыя, насякомаедныя, рукакрылыя, грызуны, драпежныя, парнакапытныя, няпарнакапытныя, ластаногія, кітападобныя, хобатныя, прыматы): лад жыцця і характэрныя асаблівасці будовы. Роля млекакормячых у прыродзе і жыцці чалавека. Прамысловыя жывёлы. Млекакормячыя – пераносчыкі ўзбуджальнікаў небяспечных захворванняў чалавека. Прыручэнне жывёл. Разнастайнасць парод свойскіх жывёл. Жывёлагадоўля. Зверагадоўля. Ахова млекакормячых.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія паказваюць будову, лад жыцця, відавую разнастайнасць і паводзіны млекакормячых; шкілет кошкі (труса).

Практычныя работы

2. Свойскія жывёлы і іх догляд (праводзіцца ў хатніх умовах).

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

асяроддзе пражывання млекакормячых;

характэрныя адметныя асаблівасці знешняй будовы і працэсаў жыццядзейнасці млекакормячых як вышэйшых хордавых жывёл;

асаблівасці паводзін;

асаблівасці размнажэння і развіцця;

самыя галоўныя адметныя асаблівасці будовы і працэсаў жыццядзейнасці млекакормячых розных груп, прыстасаваных да асяроддзя свайго пражывання;

ролю млекакормячых у прыродзе, жыцці і гаспадарцы чалавека;

асноўныя прычыны знікнення многіх відаў млекакормячых;

меры па прадухіленні зніжэння біяразнастайнасці млекакормячых;

найбольш значных млекакормячых фаўны Беларусі і занесеных у Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь.

Вучні павінны ўмець:

знаходзіць падабенства і адрозненне ў будове першазвяроў і паўзуноў;

прыводзіць прыклады млекакормячых;

абгрунтоўваць прычыны пануючай ролі млекакормячых у біяцэнозах;

выкарыстоўваць набытыя веды пра млекакормячых для стварэння аптымальных умоў пры ўтрыманні свойскіх жывёл; стварэння неабходных умоў пры пакаёвым утрыманні сабак, катоў і іншых млекакормячых.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *скурныя залозы, малочныя залозы, малако, дыяфрагма, жыванароджанасць, матка, плацэнта*.

ЖЫВЁЛЬНЫ СВЕТ І ГАСПАДАРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЧАЛАВЕКА (4 гадзіны)

Жывёльны свет. Жывёлы лясоў, вадаёмаў і адкрытых тэрыторый. Сінантропныя жывёлы.

Уздзеянне дзейнасці чалавека на жывёл прыроднага асяроддзя. Запаведныя тэрыторыі Беларусі. Чырвоная кніга Рэспублікі Беларусь.

Дэманстрацыі: табліцы і відэаматэрыялы, якія дэманструюць разнастайнасць жывёл, якія насяляюць лясы, вадаёмы, адкрытыя прасторы і жывуць побач з чалавекам; Чырвоная кніга Рэспублікі Беларусь.

Экскурсіі

2. Відавая разнастайнасць жывёл лесу (гарадскога ландшафту). (Праводзіць у зручны час.)

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

найбольш распаўсюджаныя віды жывёл, якія насяляюць лясы, вадаёмы, лугі, палі, гарадскія тэрыторыі;

асноўныя напрамкі гаспадарчай дзейнасці чалавека, у якіх выкарыстоўваюцца жывёлы;

асноўныя прычыны, якія прыводзяць да зніжэння колькасці жывёл і іх біяразнастайнасці;

асноўныя меры аховы жывёл.

Вучні павінны ўмець:

прыводзіць прыклады відаў жывёл, якія жывуць у розных экасістэмах;

характарызаваць гаспадарчую дзейнасць чалавека, звязаную са зніжэннем колькасці жывёл або разбурэннем іх асяроддзя пражывання;

прыводзіць прыклады ахоўных відаў жывёл;

прыводзіць прыклады запаведных тэрыторый Рэспублікі Беларусь;

выкарыстоўваць набытыя веды пра жывёл для стварэння аптымальных умоў для ўтрымання свойскіх жывёл; стварэння неабходных умоў пры пакаёвым утрыманні сабак, катоў і іншых млекакормячых; прадухілення разбурэння месцаў пражывання дзікіх жывёл; арганізацыі і правядзення прыродаахоўных мерапрыемстваў.

Вучні павінны валодаць тэрмінамі і паняццямі: *Чырвоная кніга Рэспублікі Беларусь, асабліва ахоўныя тэрыторыі*.

Кантрольныя работы:

№ 1. Першае паўгоддзе – на працягу снежня па тэмах: «Агульная характарыстыка жывёл», «Тып Кішачнаполасцевыя», «Тып Плоскія чэрві», «Тып Круглыя чэрві», «Тып Кольчатыя чэрві», «Тып Малюскі», «Тып Членістаногія».

№ 2. Другое паўгоддзе – на працягу мая па тэмах: «Агульныя прыметы хордавых жывёл», «Надклас Рыбы», «Клас Земнаводныя, або Амфібіі», «Клас Паўзуны, або Рэптыліі», «Клас Птушкі», «Клас Млекакормячыя, або Звяры».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Фізіка»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІКА

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета «Фізіка»

Вучэбны прадмет «Фізіка», які базіруецца на фізіцы як на навуцы пра найбольш агульныя законы прыроды, з’яўляецца сістэмаўтваральным для вывучэння вучэбных прадметаў: «Фізічная геаграфія», «Біялогія», «Хімія», «Астраномія» – і ўносіць істотны ўклад у сістэму ведаў пра навакольны свет у інтарэсах устойлівага развіцця.

Дыдактычная мадэль вучэбнага прадмета «Фізіка» прадугледжвае зместавы і працэсуальны кампаненты.

Крыніцай напаўнення зместавага кампанента з’яўляюцца:

фізічныя веды (навуковыя факты, паняцці, законы, тэорыі, фізічная карціна свету);

метадалагічныя веды (веды аб працэсах і метадах пазнання).

Крыніцай напаўнення працэсуальнага кампанента з’яўляюцца:

прыёмы вывучэння, адпаведныя метадам навукі (выкарыстанне назірання або тэорыі для атрымання новых ведаў);

пазнавальная дзейнасць вучняў, адпаведная пераходу ад з’явы да яе сутнасці і ад сутнасці да з’явы;

эксперыментальная, праектна-пошукавая дзейнасць вучняў, адпаведная этапам і логіцы навуковай дзейнасці (назіранне, вылучэнне гіпотэзы, эксперыментальная праверка гіпотэзы, фармулёўка закону, стварэнне тэорыі).

Змест, асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па фізіцы вызначаюцца з улікам міжнароднага вопыту пабудовы зместу адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі, навуковай і практычнай значнасці зместавага і працэсуальнага кампанентаў вучэбнага прадмета «Фізіка».

Сродкамі вучэбнага прадмета «Фізіка» фарміруюцца навуковы светапогляд і спецыфічная для фізікі эксперыментальна-даследчая кампетэнцыя, падтрымліваюцца і развіваюцца камунікатыўная, інфармацыйная, каштоўнасна-арыентацыйная, асобаснага самаразвіцця і іншыя кампетэнцыі.

Змест, вучэбная дзейнасць вучняў, асноўныя патрабаванні да яе вынікаў канцэнтруюцца па наступных зместавых лініях:

фізічныя метады даследавання з’яў прыроды;

фізічныя аб’екты і заканамернасці ўзаемадзеяння паміж імі;

фізічныя аспекты жыццядзейнасці чалавека.

Мэты і задачы вывучэння вучэбнага прадмета «Фізіка»

У кантэксце мэт навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі **мэтамі** вывучэння фізікі як вучэбнага прадмета з'яўляюцца:

фарміраванне ўяўленняў пра фізічную карціну свету на аснове засваення ведаў: пра механічныя, цеплавыя, электрамагнітныя і светлавыя з'явы; велічыні, якія характарызуюць гэтыя з'явы; законы, якім яны падпарадкоўваюцца; метады навуковага пазнання прыроды;

разуменне ролі фізікі ў жыцці грамадства, узаемасувязі развіцця фізікі, іншых навук, тэхнікі, тэхналогій, грамадства;

фарміраванне агульнавучэбных уменняў і навыкаў у рашэнні практычных задач, звязаных з выкарыстаннем фізічных ведаў, у рацыянальным прыродакарыстанні і ахове навакольнага асяроддзя;

фарміраванне пазнавальнай цікавасці да фізікі і тэхнікі;

забеспячэнне падрыхтоўкі да працягу атрымання адукацыі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі або на ўзроўнях прафесійна-тэхнічнай, сярэдняй спецыяльнай адукацыі;

развіццё аналітычнага мыслення, творчых здольнасцей, усвядомленых матываў вучэння;

выхаванне эстэтычнага ўспрымання свету, перакананасці ў магчымасці пазнання прыроды, у неабходнасці разумнага выкарыстання дасягненняў навукі і тэхналогій для далейшага развіцця грамадства, захавання навакольнага асяроддзя, павагі да творцаў навукі і тэхнікі; адносін да фізікі як да элемента агульначалавечай культуры.

Дасягненне мэт вывучэння фізікі забяспечваецца рашэннем наступных **задач**:

на прадметным узроўні:

засваенне ведаў пра асноўныя фізічныя паняцці, законы і метады даследавання; ідэй адзінства будовы матэрыі і невычарпальнасці працэсу яе пазнання; разуменне ролі практыкі ў пазнанні фізічных з'яў і законаў;

фарміраванне ўменняў:

праводзіць назіранні за прыроднымі з'явамі, апісваць і падагульняць вынікі назіранняў, выкарыстоўваць простыя вымяральныя прыборы для вывучэння фізічных з'яў, прадстаўляць вынікі назіранняў або вымярэнняў з дапамогай табліц, графікаў і выяўляць на гэтай аснове эмпірычныя заканамернасці;

прымяняць атрыманыя веды для тлумачэння разнастайных прыродных з'яў і працэсаў, прынцыпаў дзеяння найважнейшых тэхнічных устройстваў, рашэння фізічных задач;

самастойна набываць новыя веды, рашаць фізічныя задачы і выконваць эксперыментальныя даследаванні, у тым ліку з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей;

на міжпрадметным узроўні (у кантэксце з вучэбнымі прадметамі прыродазнаўчанавуковага складніка адукацыйнай праграмы базавай адукацыі («Фізіка», «Геаграфія», «Біялогія», «Хімія»)):

фарміраванне ўяўленняў пра цэласную навуковую карціну свету, разуменне нарастаючай ролі прыродазнаўчых навук і навуковых даследаванняў у сучасным свеце;

авалоданне ўменнямі фармуляваць гіпотэзы, канструяваць, праводзіць эксперыменты, праектаваць, ацэньваць атрыманыя вынікі;

фарміраванне ўменняў бяспечнага і эфектыўнага выкарыстання лабараторнага абсталявання, правядзення вымярэнняў, назіранняў і адэкватнай ацэнкі атрыманых вынікаў, абгрунтавання сваіх дзеянняў, заснаваных на міжпрадметным аналізе вучэбных і практыка-арыентаваных задач;

фарміраванне беражлівых адносін да навакольнага асяроддзя;

на метапрадметным узроўні: авалоданне вучнямі ўніверсальнымі вучэбнымі дзеяннямі як сукупнасцю спосабаў дзеянняў, якія забяспечваюць ім здольнасць да

самастойнага засваення новых ведаў і ўменняў (уключаючы і арганізацыю гэтага працэсу), да эфектыўнага вырашэння рознага роду жыццёвых задач, на аснове якіх фарміруюцца і развіваюцца кампетэнцыі вучня;

на асобасным узроўні: фарміраванне ў вучняў разумення значнасці фізічных ведаў незалежна ад іх прафесійнай дзейнасці ў будучыні, каштоўнасці навуковых адкрыццяў і метадаў пазнання, творчай стваральнай дзейнасці, адукацыі на працягу ўсяго жыцця.

Месца вучэбнага прадмета ў Тыпавым вучэбным плане агульнай сярэдняй адукацыі

Тыпавы вучэбны план агульнай сярэдняй адукацыі на вывучэнне вучэбнага прадмета «Фізіка» ўстанаўлівае ў VIII класе 2 вучэбныя гадзіны на тыдзень.

Змест вучэбнага прадмета «Фізіка» ў VII і VIII класах прадстаўлены галінамі фізікі як навукі на ўзроўні фізічных з'яў і структуруецца на аснове разгляду розных форм руху матэрыі ў парадку іх ускладнення (механічныя з'явы, цеплавыя з'явы, электрамагнітныя з'явы, светлавыя з'явы). У IX класе вывучаецца механіка, вучэбны матэрыял канцэнтруецца па генеральных лініях: класічны прынцып адноснасці; законы руху Ньютана; умовы раўнавагі; законы захавання ў механіцы. Змест вучэбнага прадмета «Фізіка» з'яўляецца адносна завершаным.

Прад'яўляемы вучэбны матэрыял зместавага кампанента, пералік дэманстрацыйных доследаў, камп'ютарных мадэлей, франтальных лабараторных работ працэсуальнага кампанента вучэбнага прадмета «Фізіка», асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў размеркаваны па раздзелах (тэмах) асобна для кожнага класа і з улікам паслядоўнасці вывучэння вучэбнага матэрыялу, выканання лабараторных работ.

Колькасць вучэбных гадзін, адведзеных на вывучэнне асобных тэм, з'яўляецца прыкладнай. Яна залежыць ад пераваг настаўніка ў выбары педагагічна абгрунтаваных метадаў навучання і выхавання, форм правядзення вучэбных заняткаў, відаў вучэбнай дзейнасці і пазнавальных магчымасцей вучняў.

Рэкамендаваныя падыходы да арганізацыі адукацыйнага працэсу, формы, метады навучання і выхавання

Актуальнымі падыходамі да арганізацыі адукацыйнага працэсу ў цяперашні час з'яўляюцца сістэмна-дзейнасны, кампетэнтнасны і асобасна арыентаваны. Пры рэалізацыі кожнага з названых падыходаў вучань з'яўляецца галоўным аб'ектам адукацыйнага працэсу. Пры гэтым асноўная ўвага надаецца актыўнай, рознабаковай, у максімальнай ступені самастойнай пазнавальнай дзейнасці вучня.

Механізмам рэалізацыі гэтых падыходаў пры вывучэнні фізікі з'яўляюцца сучасныя тэхналогіі навучання і выхавання, якія забяспечваюць авалоданне вучнямі метадалагічнымі, тэарэтычнымі ведамі, эксперыментальна-праектнымі ўменнямі, набыццё вопыту пазнавальнай дзейнасці, развіццё творчых здольнасцей вучняў.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне лабараторных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

Кантроль або праверка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з'яўляецца абавязковым кампанентам адукацыйнага працэсу і вызначаецца дыдактыкай як педагагічная дыягностыка.

Прызначэнне праверкі ва ўсёй разнастайнасці яе форм, тыпаў і метадаў правядзення – выяўленне ўзроўню засваення вучэбнага матэрыялу ў адпаведнасці з асноўнымі патрабаваннямі да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, што прад'яўляюцца ў вучэбнай праграме, і на гэтай аснове карэкціроўка вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў.

Кантрольныя работы (чатыры за навучальны год) праводзяцца па тэмах, якія маюць асаблівае значэнне для працягу вывучэння фізікі, з улікам іх прыкладнога характару:

1. Разлік колькасці цеплыні пры награванні і ахаладжэнні. Гарэнне. Плаўленне.
2. Электрычнае супраціўленне. Закон Ома.
3. Электрычныя з'явы.
4. Светлавыя з'явы.

Колькасць самастойных работ з улікам разнастайнасці іх функцый (арыентуючая, навучальная, дыягнастуючая, кантралюючая, развіццёвая, выхаваўчая) вызначае настаўнік.

Чакаемыя вынікі вывучэння фізікі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі

Асобасныя:

перакананасць у магчымасцях пазнання прыроды;

усведамленне значнасці беражлівых адносін да навакольнага асяроддзя і прыродакарыстання;

павага да творцаў навукі і тэхнікі, бачанне навукі як элемента агульначалавечай культуры.

Метапрадметныя:

засваенне новых форм вучэбнай дзейнасці: лабараторна-даследчай; праектна-даследчай; семінарскай і інш.;

развіццё ўніверсальных вучэбных дзеянняў (рэгулятыўных, вучэбна-пазнавальных, камунікатыўных) сродкамі фізікі;

развіццё ўменняў працаваць з інфармацыяй, вылучаць у ёй галоўнае; адрозніваць істотныя прыметы з'яў і велічынь ад неістотных; бачыць некалькі варыянтаў рашэння праблемы, выбіраць найбольш аптымальны варыянт.

Прадметныя:

сфарміраванасць уяўленняў пра аб'ектыўнасць навуковых фізічных ведаў; сістэмаўтваральную ролю фізікі для развіцця іншых прыродазнаўчых навук, тэхнікі і тэхналогій; навуковага светапогляду як выніку вывучэння асноў будовы матэрыі і заканамернасцей фізічных з'яў;

набыццё вопыту прымянення навуковых метадаў пазнання: назірання фізічных з'яў, правядзення доследаў, простых эксперыментальных даследаванняў, прамых вымярэнняў з выкарыстаннем сучасных вымяральных прыбораў; разуменне непазбежнасці хібнасцей любых вымярэнняў;

усведамленне эфектыўнасці прымянення дасягненняў фізікі і тэхналогій з мэтай рацыянальнага прыродакарыстання;

сфарміраванасць уяўленняў пра рацыянальнае выкарыстанне прыродных рэсурсаў і энергіі, забруджванне навакольнага асяроддзя як вынік работы машын і механізмаў;

сфарміраванасць уменняў прагназаваць, аналізаваць і ацэньваць наступствы бытавой і вытворчай дзейнасці чалавека з пазіцыі экалагічнай бяспекі.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(2 гадзіны на тыдзень, усяго 70 гадзін)

1. Цеплавыя з'явы (19 гадзін)

Унутраная энергія. Работа і цеплаперадача. Колькасць цеплыні. Віды цеплаперадачы: цеплаправоднасць, канвекцыя, выпраменьванне. Разлік колькасці цеплыні

пры награванні і ахаладжэнні. Удзельная цеплаёмістасць рэчыва. Удзельная цеплыня згарання паліва. Эканомія цеплавой энергіі ў быце.

Плаўленне і крышталізацыя. Удзельная цеплыня плаўлення (крышталізацыі).

Выпарэнне і кандэнсацыя. Кіпенне. Удзельная цеплыня параўтварэння (кандэнсацыі).

Франтальныя лабараторныя работы

1. Параўнанне колькасці цеплыні пры цеплаабмене.
2. Вымярэнне ўдзельнай цеплаёмістасці рэчыва.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Змяненне ўнутранай энергіі цел пры выкананні работы і пры цеплаперадачы.

Цеплаправоднасць цвёрдых цел, вадкасцей і газаў.

Канвекцыя ў вадкасцях і газах.

Выпраменьванне і паглынанне энергіі целамі з рознай афарбоўкай паверхні.

Каларыметр.

Плаўленне і крышталізацыя.

Ахаладжэнне вадкасці пры выпарэнні.

Залежнасць скорасці выпарэння ад роду вадкасці, тэмпературы, плошчы свабоднай паверхні і наяўнасці паветраных патокаў.

Пастаянства тэмпературы кіпення вадкасці пры пастаянным знешнім ціску.

Залежнасць тэмпературы кіпення ад знешняга ціску.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:

пра значэнне з'яў цеплаперадачы ў паўсядзённым жыцці;

пастаянства тэмпературы ў працэсах плаўлення, крышталізацыі, параўтварэння, кандэнсацыі.

Вучні павінны в е д а ц ь і р а з у м е ц ь: сэнс фізічных паняццяў: *унутраная энергія, цеплаправоднасць, канвекцыя, выпраменьванне, колькасць цеплыні, удзельная цеплаёмістасць, удзельная цеплыня згарання паліва, удзельная цеплыня плаўлення, тэмпература плаўлення (крышталізацыі), удзельная цеплыня параўтварэння, тэмпература кіпення (кандэнсацыі)*.

Вучні павінны ў м е ц ь апісваць і тлумачыць фізічныя з'явы (уласцівасці): змяненне ўнутранай энергіі рэчыва, розныя віды цеплаперадачы, пераход рэчыва з аднаго агрэгатнага стану ў іншы.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

эксперыментальнымі ўменнямі: выкарыстоўваць фізічныя прыборы (тэрмометр, каларыметр) для вымярэння фізічных велічынь: тэмпературы, колькасці цеплыні, удзельнай цеплаёмістасці;

практычнымі ўменнямі: знаходзіць па табліцах значэнні ўдзельнай цеплаёмістасці рэчыва, удзельнай цеплыні згарання паліва, удзельнай цеплыні плаўлення, удзельнай цеплыні параўтварэння; рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне колькасці цеплыні ў розных цеплавых працэсах, на прымяненне ўраўнення цеплавога балансу.

2. Электрамагнітныя з'явы (36 гадзін)

Электрызацыя цел. Электрычныя зарады. Узаемадзеянне электрычных зарадаў. Электраскоп.

Праваднікі і дыэлектрыкі. Электрызацыя праз уплыў.

Будова атама. Электрон. Пратон. Элементарны зарад. Іоны.

Электрычнае поле. Электрычнае напружанне.

Электрычны ток. Крыніцы электрычнага току. Электрычны ланцуг. Сіла і напрамак электрычнага току.

Закон Ома для ўчастка электрычнага ланцуга. Электрычнае супраціўленне. Удзельнае супраціўленне. Паслядоўнае і паралельнае злучэнні праваднікоў. Рэастат.

Работа і магутнасць электрычнага току. Закон Джоўля – Ленца. Выкарыстанне і эканомія электраэнергіі.

Пастаянныя магніты. Узаемадзеянне магнітаў. Магнітнае поле. Магнітнае поле Зямлі. Магнітнае поле току. Электрамагніт.

Франтальныя лабараторныя работы

3. Зборка электрычнага ланцуга і вымярэнне сілы току ў ім.

4. Вымярэнне электрычнага напружання і супраціўлення правадніка.

5. Вывучэнне паслядоўнага злучэння праваднікоў.

6. Вывучэнне паралельнага злучэння праваднікоў.

Дэманстрацыі, доследы, камп'ютарныя мадэлі

Электрызацыя розных цел.

Два роды зарадаў.

Будова і дзеянне электраскопа.

Узаемадзеянне зараджаных цел.

Праводнасць праваднікоў і дыэлектрыкаў.

Крыніцы току.

Амперметр.

Вальтметр.

Залежнасць сілы току ад напружання на ўчастку ланцуга і супраціўлення гэтага ўчастка.

Залежнасць супраціўлення праваднікоў ад іх даўжыні, плошчы папярочнага сячэння і роду рэчыва.

Будова і дзеянне рэастата.

Паслядоўнае і паралельнае злучэнні праваднікоў.

Будова і дзеянне электранагравальных прыбораў.

Плаўкія засцерагальнікі.

Пастаянныя магніты. Узаемадзеянне пастаянных магнітаў.

Дзеянне магнітнага поля Зямлі на магнітную стрэлку.

Компас.

Магнітнае поле правадніка з токам (прамога провада і шпулі).

Электрамагніт. Прымяненне электрамагнітаў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны м е ц ь у я ў л е н н е:

пра электрычны зарад, зараджанае цела, праваднік, дыэлектрык, электрычнае поле, магнітнае поле;

уласцівасці электрычнага зараду;

крыніцы электрычнага току;

будову і прынцыпы дзеяння магнітнага компаса, электрамагніта;

экалагічныя аспекты вытворчасці і спажывання электраэнергіі.

Вучні павінны в е д а ц ь і р а з у м е ц ь:

сэнс фізічных паняццяў: *электрычны ток, сіла току, электрычнае напружанне, электрычнае супраціўленне, удзельнае супраціўленне, лініі магнітнага поля*;

сэнс фізічных законаў: Ома для ўчастка электрычнага ланцуга, Джоўля – Ленца.

Вучні павінны ўмець апісваць і тлумачыць фізічныя з’явы: электрызацыя цел, узаемадзеянне зараджаных цел; цеплавое дзеянне электрычнага току, узаемадзеянне пастаянных магнітаў.

Вучні павінны валодаць:

эксперыментальнымі ўменнямі: выкарыстоўваць фізічныя прыборы (амперметр, вальтметр) для вымярэння фізічных велічынь – сілы току, напружання; прадстаўляць вынікі вымярэнняў з дапамогай графікаў і выяўляць на гэтай аснове эмпірычныя залежнасці сілы току ад напружання і супраціўлення ўчастка ланцуга; вызначаць электрычнае супраціўленне, змяняць сілу току з дапамогай рэастата; збіраць электрычныя ланцугі з паслядоўным і паралельным злучэннямі праваднікоў, вызначаць заканамернасці такіх ланцугоў; вызначаць работу і магутнасць электрычнага току, вызначаць полюсы магніта, напрамак магнітнага поля правадніка з токам;

практычнымі ўменнямі: знаходзіць па табліцах удзельнае супраціўленне праваднікоў; чарціць схемы электрычных ланцугоў; рашаць якасныя, графічныя і разліковыя задачы на вызначэнне сілы электрычнага току, электрычнага напружання, электрычнага супраціўлення правадніка, супраціўлення пры паслядоўным і паралельным злучэннях праваднікоў, работы і магутнасці электрычнага току з выкарыстаннем формул: сілы электрычнага току, закону Ома для ўчастка электрычнага ланцуга, электрычнага супраціўлення правадніка і сістэмы праваднікоў, злучаных паслядоўна і паралельна, работы і магутнасці электрычнага току, закону Джоўля – Ленца; рашаць найпрасцейшыя бытавыя задачы: разлічваць кошт электраэнергіі, якая спажываецца бытавымі электрапрыборамі, знаходзіць шляхі эканоміі электрычнай энергіі, ацэньваць сілу току ў злучальных правадах пры ўключэнні награвальных прыбораў і выконваць тэхніку бяспекі пры карыстанні электрапрыборамі.

3. Светлавыя з’явы (15 гадзін)

Крыніцы святла. Прамалінейнасць распаўсюджвання святла. Скорасць распаўсюджвання святла.

Адбіццё святла. Закон адбіцця святла. Люстры. Пабудова відарыса прадмета ў плоскім люстры.

Праламленне святла. Лінзы. Фокусная адлегласць і аптычная сіла тонкай лінзы. Пабудова відарысаў у тонкіх лінзах.

Вока як аптычная сістэма. Блізарукасць, дальназоркасць. Карэкцыя зроку.

Франтальныя лабараторныя работы

7. Вымярэнне фокуснай адлегласці і аптычнай сілы тонкай лінзы.

Дэманстрацыі, доследы, камп’ютарныя мадэлі

Крыніцы святла.
Прамалінейнае распаўсюджванне святла.
Люстраное і дыфузнае адбіццё святла.
Відарыс у плоскім люстры.
Праламленне святла.
Лінзы.
Ход праменяў у лінзах.
Атрыманне відарысаў з дапамогай лінз.
Мадэль вока.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны мець уяўленне:

пра фізічныя мадэлі: светлавы прамень, кропкавая крыніца святла, тонкая лінза; праламленне святла.

Вучні павінны в е д а ц ь і р а з у м е ц ь:

сэнс фізічных паняццяў: *фокусная адлегласць, аптычная сіла лінзы, уяўны і сапраўдны відарысы*;

сэнс фізічных законаў: прамалінейнага распаўсюджвання святла, адбіцця святла;

фізічныя асновы зроку, карэкцыя зроку.

Вучні павінны ў м е ц ь апісваць і тлумачыць фізічныя з'явы, якія заснаваны на прамалінейнасці распаўсюджвання святла, законе адбіцця святла: утварэнне ценю, паўценю, люстраное і дыфузнае адбіццё святла; праламленне святла.

Вучні павінны в а л о д а ц ь:

эксперыментальнымі ўменнямі: атрымліваць відарысы ў плоскім люстры, лінзах; вызначаць фокусную адлегласць і аптычную сілу тонкай збіраючай лінзы;

практычнымі ўменнямі: рашаць якасныя і разліковыя задачы на прымяненне ўласцівасці прамалінейнасці распаўсюджвання святла і закону адбіцця святла; будаваць відарысы ў плоскім люстры і тонкіх лінзах; вылічаць аптычную сілу тонкай лінзы.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Хімія»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ХІМІЯ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Змест вучэбнага прадмета «Хімія» арыентаваны на засваенне вучнямі кампетэнцый, неабходных для рацыянальнай дзейнасці ў свеце рэчываў і хімічных ператварэнняў на аснове ведаў пра ўласцівасці найважнейшых рэчываў, якія акружаюць чалавека ў паўсядзённым жыцці, прыродзе, прамысловасці. Засваенне зместу вучэбнага прадмета «Хімія» прадугледжвае фарміраванне ў вучняў разумення ролі хіміі ў вырашэнні найбольш актуальных праблем, якія стаяць перад чалавецтвам у XXI стагоддзі.

Дадзеная праграма з'яўляецца састаўной часткай вучэбнай праграмы па вучэбным прадмеце «Хімія» для VII–IX класаў, якая прадугледжвае адносную завершанасць зместу хімічнай адукацыі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Сутнасць адноснай завершанасці зместу хімічнай адукацыі на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі заключаецца ў тым, што па заканчэнні IX класа ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі выпускнік авалодае сукупнасцю кампетэнцый, якія ён будзе выкарыстоўваць у жыцці незалежна ад абранай прафесіі і якія даюць магчымасць працягнуць вывучэнне хіміі на павышаным узроўні з мэтай прафесійнага самавызначэння ў галінах, звязаных з хіміяй.

Мэта вывучэння вучэбнага прадмета «Хімія» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі – фарміраванне першапачатковых сістэмных хімічных ведаў, якія ствараюць аснову для бесперапыннай адукацыі і самаадукацыі на наступных этапах навучання; фарміраванне прадметных кампетэнцый – ведаў, уменняў, спосабаў і вопыту дзейнасці з улікам спецыфікі хіміі як фундаментальнай прыродазнаўчай навукі; фарміраванне сацыяльна значных каштоўнасных арыентацый, якія ўключаюць агульнакультурнае і асобаснае развіццё вучняў, усведамленне каштоўнасці атрымліваемай хімічнай адукацыі, пачуцці адказнасці і патрыятызму, сацыяльную мабільнасць і здольнасць адаптавацца ў розных жыццёвых сітуацыях.

Задачы вывучэння вучэбнага прадмета «Хімія» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі:

засваенне вучнямі мовы хіміі, першапачатковых ведаў пра састаў, будову, уласцівасці рэчываў і заканамернасці іх ператварэнняў; найважнейшых хімічных законаў і заканамернасцей для разумення і тлумачэння ўласцівасцей рэчываў і хімічных з'яў;

валоданне ўменнямі назіраць хімічныя рэакцыі пры правядзенні хімічнага эксперыменту і аналізаваць вынікі назіранняў; ажыццяўляць разлікі на аснове хімічных формул рэчываў і хімічных ураўненняў;

фарміраванне пазнавальных інтарэсаў, інтэлектуальных і творчых здольнасцей, экалагічнай культуры, матывацыі вывучэння хіміі як адной з фундаментальных прыродазнаўчых навук;

валоданне ўменнямі прымяняць атрыманыя веды з мэтай адукацыі і самаадукацыі, набыццё вопыту бяспечнага выкарыстання рэчываў і матэрыялаў у паўсядзённай дзейнасці, забеспячэння культуры здаровага ладу жыцця і падрыхтоўкі вучняў да паўнацэннага жыцця ў грамадстве.

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Хімія» прызначана для вывучэння хіміі ў VIII класе ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Вучэбная праграма складзена ў адпаведнасці з вучэбным планам, які прадугледжвае на вывучэнне вучэбнага прадмета «Хімія» 2 гадзіны на тыдзень (усяго 70 гадзін).

Курс хіміі ў VIII класе ўключае вывучэнне асноўных класаў неарганічных злучэнняў, найважнейшых хімічных законаў, хіміі растворaў.

У вучэбнай праграме прадстаўлены вучэбныя тэмы і прыкладны час на іх вывучэнне.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, рашэнне задач, выкананне практыкаванняў, практычных работ, лабараторных доследаў і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, дыскусіі, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

У адпаведнасці з прынцыпамі кампетэнтнаснага падыходу ацэнка сфарміраваных кампетэнцый вучняў праводзіцца на аснове іх ведаў, уменняў і выпрацаваных спосабаў дзейнасці. У вучэбнай праграме маецца раздзел «Асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў». Паколькі шматлікія элементы зместу з улікам спецыфікі прадмета патрабуюць шматразовага паўтарэння, пашырэння і развіцця, патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці фармулююцца як у канцы вывучэння асобных тэм, так і па выніках вывучэння вучэбнага прадмета на працягу навучальнага года. На аснове гэтых патрабаванняў ажыццяўляецца кантроль і ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якасці засваення ведаў і ўзроўню сфарміраванасці кампетэнцый на аснове ацэньвання практычных і пісьмовых кантрольных работ.

Для кожнай тэмы ў вучэбнай праграме вызначаны пытанні, якія павінны быць вывучаны, тыпы разліковых задач, указаны пералікі дэманстрацый, лабараторных доследаў, тэмы практычных работ. Настаўніку даецца права замены дэманстрацыйных і лабараторных доследаў на іншыя (раўнацэнныя), больш даступныя ва ўмовах дадзенай установы агульнай сярэдняй адукацыі. Па сваім меркаванні настаўнік можа павялічыць лік дэманстрацыйных доследаў.

Указаная ў вучэбнай праграме колькасць гадзін, адведзеных на вывучэнне вучэбных тэм, з'яўляецца прыкладнай. Яна можа быць пераразмеркавана паміж тэмамі ў разумных межах (2–4 гадзіны). Рэзервовы час настаўнік выкарыстоўвае па сваім меркаванні. Акрамя

таго, магчыма змяненне паслядоўнасці вывучэння пытанняў у рамках асобнай вучэбнай тэмы пры адпаведным абгрунтаванні такіх змяненняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(2 гадзіны на тыдзень; усяго – 70 гадзін, з іх 2 гадзіны – рэзервовы час)

Тэма 1. **Паўтарэнне асноўных пытанняў курса хіміі VII класа. Колькасныя паняцці ў хіміі** (10 гадзін)

Атам. Хімічны элемент. Простыя і складаныя рэчывы. Адносная атамная і адносная малекулярная маса. Хімічная рэакцыя. Хімічнае ўраўненне. Рэакцыі злучэння, раскладання, замяшчэння і абмену.

Колькасць (хімічная колькасць) рэчыва. Моль – адзінка колькасці рэчыва. Пастаянная Авагадра. Малярная маса. Малярны аб'ём газаў.

Разліковыя задачы

1. Вылічэнне колькасці рэчыва па яго масе і масы рэчыва па яго колькасці.
2. Вылічэнне колькасці газу па яго аб'ёме і аб'ёму газу па яго колькасці.
3. Вылічэнне колькасці, мас, аб'ёмаў (газаў) рэчываў па вядомых колькасці, масах, аб'ёмах (газаў) рэчываў, якія ўступілі ў рэакцыю або ўтварыліся ў выніку рэакцыі.

Дэманстрацыі

1. Узоры металаў, неметалаў і хімічных злучэнняў колькасцю адзін моль.

Практычныя работы

1. Колькасць рэчыва.

ПА ВЫНІКАХ ВЫВУЧЭННЯ ТЭМЫ ВУЧНІ ПАВІННЫ:

даваць азначэнні паняццям: *колькасць рэчыва; моль; пастаянная Авагадра; малярная маса; малярны аб'ём газу (н. у.)*;

ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці: праводзіць матэматычныя вылічэнні пры рашэнні разліковых задач.

Тэма 2. **Важнейшыя класы неарганічных злучэнняў** (20 гадзін)

Састаў, фізічныя ўласцівасці і класіфікацыя аксідаў: кіслотныя і асноўныя. Хімічныя ўласцівасці аксідаў: узаемадзеянне з вадой, кіслотамі, шчолачамі; узаемадзеянне кіслотных і асноўных аксідаў паміж сабой. Атрыманне і прымяненне аксідаў.

Састаў, фізічныя ўласцівасці і класіфікацыя кіслот (кіслародзмяшчальныя і бескіслародныя, аднаасноўныя і многаасноўныя). Хімічныя ўласцівасці кіслот: узаемадзеянне з металамі, аксідамі металаў, асновамі і солямі. Атрыманне і прымяненне кіслот.

Састаў, фізічныя ўласцівасці і класіфікацыя асноў: растваральныя і нерастваральныя. Хімічныя ўласцівасці асноў: узаемадзеянне з кіслотнымі аксідамі, кіслотамі, солямі. Тэрмічнае раскладанне нерастваральных асноў. Атрыманне шчолачаў узаемадзеяннем асноўных аксідаў з вадой. Атрыманне нерастваральных гідраксідаў металаў дзеяннем шчолачаў на растваральныя солі. Прымяненне шчолачаў.

Састаў, фізічныя ўласцівасці солей; растваральныя і нерастваральныя ў вадзе солі. Хімічныя ўласцівасці солей: узаемадзеянне з металамі, кіслотамі, шчолачамі, іншымі солямі. Атрыманне солей узаемадзеяннем металаў і неметалаў; кіслотных і асноўных аксідаў, кіслотных аксідаў са шчолачамі, асноўных аксідаў з кіслотамі; узаемадзеяннем солей з кіслотамі і шчолачамі; металаў з растворамі солей. Прымяненне солей.

Узаемасувязь паміж асноўнымі класамі неарганічных рэчываў.

Дэманстрацыі

2. Узаемадзеянне кіслотных і асноўных аксідаў з вадой.
3. Узаемадзеянне асноўнага аксіду з кіслатой.
4. Узаемадзеянне кіслотнага аксіду з растворам шчолачы.
5. Раскладанне нерастваральных асноў пры награванні.
6. Узаемадзеянне асноў з кіслотамі.

Лабараторныя доследы

1. Атрыманне нерастваральнай асновы.
2. Узаемадзеянне растворaў солей з металамі.

Практычныя работы

2. Вывучэнне рэакцыі нейтралізацыі (1 гадзіна).
3. Рашэнне эксперыментальных задач (1 гадзіна).

ПА ВЫНІКАХ ВЫВУЧЭННЯ ТЭМЫ ВУЧНІ ПАВІННЫ:

даваць азначэнні паняццям: *тыпы хімічных рэакцый (злучэння, раскладання, замяшчэння, абмену); рэакцыя нейтралізацыі; класы неарганічных злучэнняў (аксіды, кіслоты, асновы, солі)*;

умець: *называць* класы неарганічных злучэнняў; тып хімічнай рэакцыі; фізічныя і хімічныя ўласцівасці кіслотных і асноўных аксідаў, кіслот, асноў і солей; спосабы атрымання аксідаў, кіслот, асноў, солей;

ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці:

вызначаць прыналежнасць рэчыва да вызначанага класа неарганічных злучэнняў па хімічнай формуле; тып хімічнай рэакцыі па ўраўненні; фізічныя і хімічныя ўласцівасці вывучаных злучэнняў;

адрозніваць неарганічныя злучэнні розных класаў па формулах; тыпы хімічных рэакцый па ўраўненнях;

характарызаваць фізічныя і хімічныя ўласцівасці вывучаных злучэнняў; узаемасувязь паміж класамі неарганічных злучэнняў;

аналізаваць вынікі лабараторных доследаў, практычных работ; вучэбную інфармацыю;

прымяняць вывучаныя паняцці і законы пры характарыстыцы саставу і ўласцівасцей рэчываў, хімічных рэакцый, спосабаў атрымання рэчываў; правілы бяспечных паводзін пры абыходжанні з рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем і награвальнымі прыборамі;

абыходзіцца з неарганічнымі рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем, награвальнымі прыборамі;

праводзіць хімічны эксперымент;

карыстацца вучэбным дапаможнікам; інструкцыяй па правілах бяспечных паводзін у хімічным кабінеце; інструкцыяй пры выкананні хімічнага эксперымента.

Тэма 3. **Будова атама і сістэматызацыя хімічных элементаў** (14 гадзін)

Класіфікацыя хімічных элементаў (металы і неметалы). Паняцце пра амфатэрнасць на прыкладзе гідраксіду алюмінію. Сямейства шчолачных металаў і галагенаў.

Перыядычны закон і перыядычная сістэма хімічных элементаў Д. І. Мендзялеева. Перыяды. Групы.

Будова атама: ядро і электронная абалонка. Атамны нумар. Фізічны сэнс атамнага нумара. Масавы лік атама. Ізатопы. Паняцце пра радыеактыўнасць.

Стан электрона ў атаме. Паняцце пра электроннае воблака і атамную арбіталь. Электронныя слаі. Электронная будова атамаў элементаў першых трох перыядаў. Фізічны сэнс нумара перыяду і нумара групы.

Перыядычнасць змянення ўласцівасцей атамаў элементаў і іх злучэнняў (аксідаў і гідраксідаў). Характарыстыка хімічнага элемента па яго становішчы ў перыядычнай сістэме.

Дэманстрацыі

7. Узоры металаў і неметалаў.

8. Розныя формы табліцы перыядычнай сістэмы.

Лабараторныя доследы

3. Атрыманне гідраксіду алюмінію (цынку) і вывучэнне яго ўласцівасцей.

ПА ВЫНІКАХ ВЫВУЧЭННЯ ТЭМЫ ВУЧНІ ПАВІННЫ:

даваць азначэнні паняццям: *перыядычная сістэма хімічных элементаў (перыяд, група); галагены, шчолачныя металы; амфатэрнасць; электронны слой; арбіталь; валентныя электроны; ядро, пратон, нейтрон, масавы лік, ізатопы; радыеактыўнасць*;

умець: *называць* састаў атама; фармулёўку перыядычнага закону;

ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці:

складаць схемы запаўнення электронамі электронных слаёў атамаў хімічных элементаў першых трох перыядаў перыядычнай сістэмы;

характарызаваць хімічныя элементы па становішчы ў перыядычнай сістэме і будове атамаў; заканамернасці змянення хімічных уласцівасцей простых рэчываў, аксідаў і гідраксідаў элементаў А-груп у перыядах і групах;

тлумачыць фізічны сэнс атамнага нумара, нумара перыяду і нумара групы (для А-груп); фізічны сэнс перыядычнага закону; заканамернасці змянення ўласцівасцей атамаў хімічных элементаў для атамаў элементаў першых трох перыядаў і А-груп.

Тэма 4. **Хімічная сувязь** (12 гадзін)

Хімічная сувязь.

Кавалентная сувязь: непалярная і палярная. Паняцце пра электраадмоўнасць атамаў хімічных элементаў. Адзінарныя і кратныя сувязі. Электронныя і структурныя формулы рэчываў.

Іонная сувязь. Паняцце пра іоны.

Металічная сувязь.

Паняцце пра міжмалекулярнае ўзаемадзеянне.

Паняцце пра тыпы крышталічных структур: атамнай (на прыкладзе алмазу); малекулярнай (на прыкладзе ёду); іоннай (на прыкладзе хларыду натрыю); металічнай (на прыкладзе медзі). Рэчывы малекулярнай і немалекулярнай будовы. Формульная адзінка. Адносная формульная маса. Уплыў тыпу крышталічнай структуры на фізічныя ўласцівасці рэчыва (цвёрдасць, тэмпературу плаўлення, электраправоднасць).

Ступень акіслення. Працэсы акіслення і аднаўлення. Паняцце пра акісляльна-аднаўленчыя рэакцыі і іх значэнне.

Дэманстрацыі

9. Узоры рэчываў з кавалентным, іонным і металічным тыпам хімічнай сувязі.

10. Акісляльна-аднаўленчыя рэакцыі.

Лабараторныя доследы

4. Складанне мадэлей малекул.

ПА ВЫНІКАХ ВЫВУЧЭННЯ ТЭМЫ ВУЧНІ ПАВІННЫ:

даваць азначэнні паняццям: *хімічная сувязь, кавалентная сувязь (палярная і непалярная, адзінарная, кратная); электраадмоўнасць; іон, іонная сувязь; металічная сувязь; ступень акіслення; адноўнік, акісляльнік, аднаўленне, акісленне*;

умець:

называць тып хімічнай сувязі; тып крышталічнай структуры;

вызначаць тып хімічнай сувязі ў простым рэчыве; тып хімічнай сувязі паміж атамамі металу і неметалу, паміж атамамі неметалаў з рознымі значэннямі электраадмоўнасці; ступень акіслення атама ў злучэнні па хімічнай формуле рэчыва; рэчыва-акісляльнік і рэчыва-адноўнік па ўраўненні акісляльна-аднаўленчай рэакцыі;

адрозніваць рэчывы з розным тыпам хімічнай сувязі па формулах; электронныя і структурныя формулы;

ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці: *сатаўляць* формулу неарганічнага злучэння па валентнасці (ступені акіслення) атамаў хімічных элементаў першых трох перыядаў.

Тэма 5. **Растворы** (12 гадзін)

Аднародныя і неаднародныя сумесі рэчываў і іх выкарыстанне.

Растворы.

Будова малекулы вады. Вада як растваральнік.

Растварэнне цвёрдых, вадкіх і газападобных рэчываў у вадзе. Насычаныя і ненасычаныя растворы. Растваральнасць рэчываў у вадзе (колькасная характарыстыка). Уплыў тэмпературы і ціску на растваральнасць газаў і цвёрдых рэчываў у вадзе.

Якасныя і колькасныя характарыстыкі саставу растворaў. Растваральныя, малярастваральныя і нерастваральныя ў вадзе рэчывы. Канцэнтраваныя і разбаўленыя растворы.

Масавая доля і малярная канцэнтрацыя растворанага рэчыва ў растворы.

Вада і растворы ў прыродзе і жыццядзейнасці чалавека.

Разліковыя задачы

4. Вылічэнне масавай долі і масы растворанага рэчыва (растваральніка).

5. Вылічэнне малярнай канцэнтрацыі растворанага рэчыва.

Дэманстрацыі

11.Аднародныя і неаднародныя сумесі рэчываў.

12. Залежнасць растваральнасці цвёрдых і газападобных рэчываў ад тэмпературы.

13. Табліца растваральнасці кіслот, асноў, солей у вадзе.

14. Прыгатаванне насычанага і ненасычанага раствору солі.

Практычныя работы

4. Прыгатаванне раствору з зададзенай масавай доляй і малярнай канцэнтрацыяй растворанага рэчыва (1 гадзіна).

ПА ВЫНІКАХ ВЫВУЧЭННЯ ТЭМЫ ВУЧНІ ПАВІННЫ:

даваць азначэнні паняццям: *сумесь; раствор; растваральнік; растворанае рэчыва; насычаны і ненасычаны раствор, канцэнтраваны і разбаўлены раствор; растваральнасць рэчыва; масавая доля растворанага рэчыва; малярная канцэнтрацыя растворанага рэчыва*;

умець: *вызначаць* растваральнасць рэчываў па табліцы растваральнасці;

ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці: *характарызаваць* растваральнасць рэчываў у вадзе.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны даваць азначэнні паняццям:

колькасць рэчыва; моль; пастаянная Авагадра; малярная маса; малярны аб'ём газу (н. у.);

тыпы хімічных рэакцый (злучэння, раскладання, замяшчэння, абмену); рэакцыя нейтралізацыі; акісляльна-аднаўленчыя рэакцыі; класы неарганічных злучэнняў (аксіды, кіслоты, асновы, солі);

перыядычная сістэма хімічных элементаў (перыяд, група); галагены, шчолачныя металы; амфатэрнасць; электронны слой; арбіталь; валентныя электроны; ядро, пратон, нейтрон, масавы лік, ізатопы; радыеактыўнасць; хімічная сувязь, кавалентная сувязь (палярная і непалярная, адзінарная, кратная); электраадмоўнасць; іон, іонная сувязь; металічная сувязь; ступень акіслення; адноўнік, акісляльнік, аднаўленне, акісленне;

сумесь; раствор; растваральнік; разбаўленае рэчыва; насычаны і ненасычаны раствор, канцэнтраваны і разведзены раствор; растваральнасць рэчыва; масавая доля растворанага рэчыва; малярная канцэнтрацыя растворанага рэчыва.

Вучні павінны ўмець:

называць класы неарганічных злучэнняў; тып хімічнай рэакцыі; фізічныя і хімічныя ўласцівасці кіслотных і асноўных аксідаў, кіслот, асноў і солей; спосабы атрымання аксідаў, кіслот, асноў, солей; састаў атама; фармулёўку перыядычнага закону; тып хімічнай сувязі; тып крышталічнай структуры;

вызначаць прыналежнасць рэчыва да вызначанага класа неарганічных злучэнняў па хімічнай формуле; тып хімічнай рэакцыі па ўраўненні; тып хімічнай сувязі ў простым рэчыве; тып хімічнай сувязі паміж атамамі металу і неметалу, паміж атамамі неметалаў з рознымі значэннямі электраадмоўнасці; ступень акіслення атама ў злучэнні па хімічнай формуле рэчыва; рэчыва-акісляльнік і рэчыва-адноўнік па ўраўненні акісляльна-аднаўленчай рэакцыі; растваральнасць рэчываў па табліцы растваральнасці;

адрозніваць неарганічныя злучэнні розных класаў па формулах; тыпы хімічных рэакцый па ўраўненнях; рэчывы з розным тыпам хімічнай сувязі па формулах; электронныя і структурныя формулы.

Вучні павінны ажыццяўляць наступныя віды дзейнасці:

састаўляць:

формулу неарганічнага злучэння па валентнасці (ступені акіслення) атамаў хімічных элементаў;

схемы запаўнення электронамі электронных слаёў атамаў хімічных элементаў першых трох перыядаў перыядычнай сістэмы;

характарызаваць:

фізічныя і хімічныя ўласцівасці вывучаных злучэнняў; узаемасувязь паміж класамі неарганічных злучэнняў;

хімічныя элементы па становішчы ў перыядычнай сістэме і будове атамаў; заканамернасці змянення хімічных уласцівасцей простых рэчываў, аксідаў і гідраксідаў элементаў А-груп у перыядах і групах;

растваральнасць рэчываў у вадзе;

тлумачыць фізічны сэнс атамнага нумара, нумара перыяду і нумара групы (для А-груп); фізічны сэнс перыядычнага закону; заканамернасці змянення ўласцівасцей атамаў хімічных элементаў для атамаў элементаў першых трох перыядаў і А-груп;

аналізаваць вынікі лабараторных доследаў, практычных работ; вучэбную інфармацыю;

прымяняць вывучаныя паняцці і законы пры характарыстыцы саставу і ўласцівасцей рэчываў, хімічных рэакцый, спосабаў атрымання рэчываў, рашэнні разліковых задач; правілы бяспечных паводзін пры абыходжанні з рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем і награвальнымі прыборамі;

абыходзіцца з неарганічнымі рэчывамі, хімічным посудам, лабараторным абсталяваннем, награвальнымі прыборамі;

праводзіць матэматычныя вылічэнні пры рашэнні разліковых задач; хімічны эксперымент;

карыстацца вучэбным дапаможнікам; інструкцыяй па правілах бяспечных паводзін у хімічным кабінеце; інструкцыяй пры выкананні хімічнага эксперымента.

Колькасць пісьмовых кантрольных работ – 4
(4 гадзіны)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Працоўнае навучанне. Абслуговая праца»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ.
Абслуговая праца

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Адукацыйны працэс па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» ажыццяўляецца па новых вучэбных праграмах.

Асноўнай **мэтай** вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» з'яўляецца фарміраванне асноў кампетэнтнасці вучняў у розных сферах працоўнай, гаспадарча-бытавой дзейнасці, дэкаратыўна-прыкладнай творчасці, якая спрыяе сацыялізацыі асобы ў сучасных сацыяльна-эканамічных умовах.

Рэалізацыя гэтай мэты прадугледжвае рашэнне **вучэбных, развіццёвых** і **выхаваўчых задач**:

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў у працэсе выканання розных відаў вучэбна-пазнавальнай і працоўнай дзейнасці (тэхналагічных аперацый) па апрацоўцы матэрыялаў і гатаванні ежы, вядзенні хатняй гаспадаркі, дэкаратыўна-прыкладной творчасці, дамаводстве, вырошчванні раслін;

фарміраванне асноў графічнай і тэхналагічнай пісьменнасці, уменняў эканомна выкарыстоўваць матэрыялы і выконваць правілы бяспечных паводзін;

фарміраванне гатоўнасці вучняў да прафесійнага самавызначэння;

развіццё пазнавальных інтарэсаў і самастойнасці; творчых, канструктарскіх здольнасцей; тэхнічнага і мастацкага мыслення; камунікатыўных і арганізатарскіх уменняў у працэсе выканання розных відаў дзейнасці;

выхаванне працавітасці, культуры працы, ініцыятыўнасці і самастойнасці, эстэтычнага густу, культуры паводзін і зносін, далучэнне да культурных нацыянальных каштоўнасцей і традыцый.

Змест вучэбнай праграмы рэалізуецца ў працэсе тэарэтычнага і практычнага навучання. Практычнае навучанне ажыццяўляецца ў працэсе выканання вучнямі практычных работ.

Навучанне вучэбнаму прадмету «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі грунтуецца на метадалагічных падыходах: сістэмна-дзейнасным, асяроддзевым, асобасна арыентаваным, культуралагічным, кампетэнтнасным.

Да асноўных відаў кампетэнцый, што фарміруюцца ў працэсе працоўнага навучання вучняў, адносяцца асобасныя, метапрадметныя і прадметныя кампетэнцыі.

Асобасныя кампетэнцыі арыентаваны на гатоўнасць і здольнасць вучняў да самаразвіцця. Да асобасных кампетэнцый адносяцца:

каштоўнасна-сэнсавыя – здольнасці да каштоўнаснага і эмацыянальна-валявога ажыццяўлення дзейнасці; здольнасці прымаць веды як каштоўнасці, умець гарманічна адаптавацца ў сучасным свеце, выбіраць каштоўнасныя, мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў, самастойна выяўляць супярэчнасці і прымаць рашэнні;

рэфлексіўна-ацэначныя – здольнасці ўсведамлення ўласных індывідуальна-асобасных асаблівасцей, свайго псіхічнага стану; здольнасць ажыццяўляць суб'ектыўны самакантроль і самаацэнку, гатоўнасць да самаўдасканалення і самаразвіцця;

камунікатыўныя – здольнасці да арганізацыі і прадуктыўнага супрацоўніцтва ў калектыўнай дзейнасці, здольнасці дапускаць магчымасць існавання ў людзей розных пунктаў гледжання, улічваць іх і імкнуцца да каардынацыі розных пазіцый у супрацоўніцтве, выкарыстоўваць маўленне для рэгуляцыі сваіх дзеянняў, дамаўляцца і прыходзіць да агульнага рашэння ў сумеснай дзейнасці, адэкватна выкарыстоўваць маўленчыя сродкі для вырашэння розных камунікатыўных, арганізацыйных і практычных задач.

Метапрадметныя кампетэнцыі накіраваны на авалоданне вучнямі ўніверсальнымі вучэбнымі дзеяннямі (рэгулятыўнымі, інфармацыйнымі, пазнавальнымі), якія складаюць аснову ўмення вучыцца. Да метапрадметных кампетэнцый адносяцца:

рэгулятыўныя – здольнасці прымаць вучэбную задачу, ставіць мэты ў вучэбна-тэхналагічнай і творчай дзейнасці, планаваць свае дзеянні ў адпаведнасці з пастаўленымі задачамі і ўмовамі іх рэалізацыі, ажыццяўляць прамежкавы і выніковы кантроль, ацэнку вучэбных дзеянняў у адпаведнасці з пастаўленымі задачамі і ўмовамі іх выканання, адэкватна ўспрымаць ацэнку настаўніка, выконваць вучэбныя дзеянні ў тэарэтычнай і практычнай дзейнасці;

інфармацыйныя – здольнасці ажыццяўляць пошук, апрацоўку, захоўванне і перадачу неабходнай інфармацыі ў адпаведнасці з узроўнем і складанасцю вырашэння задач, ствараць уласны інфармацыйны прадукт, прадстаўляць інфармацыю ў разнастайнай форме (таблічнай, графічнай, схематычнай і інш.) для вырашэння задач, фармуляваць адказы ў вуснай і пісьмовай форме, арыентавацца на разнастайнасць спосабаў вырашэння задач, вылучаць істотную інфармацыю з тэкстаў розных відаў;

пазнавальныя – здольнасці ажыццяўляць вучэбна-пазнавальную дзейнасць, аналізаваць прадметы з вылучэннем істотных і неістотных характарыстык і элементаў, праводзіць параўнанне па зададзеных крытэрыях, будаваць развагі пра вырабы, іх будову, уласцівасці і сувязі, падагульняць, выяўляць аналогіі, выконваць праектную дзейнасць.

Прадметныя кампетэнцыі фарміруюцца ў працэсе засваення вучнямі тэарэтычных ведаў, практычных уменняў і навыкаў у розных відах вучэбна-пазнавальнай, працоўнай, гаспадарча-бытавой дзейнасці, у працэсе вывучэння асноў матэрыялазнаўства, вядзення хатняй гаспадаркі, выканання тэхналагічных аперацый па апрацоўцы матэрыялаў і гатаванні ежы, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, дамаводстве, вырошчванні раслін (рацыянальнае выкарыстанне вучэбнай і дадатковай тэхналагічнай інфармацыі для праектавання і стварэння аб'ектаў працы; ацэнка ўласцівасцей матэрыялаў і галін іх прымянення; арыентацыя ў наяўных тэхнічных сродках і тэхналогіях стварэння аб'ектаў працы; распазнаванне відаў, прызначэння матэрыялаў, інструментаў і абсталявання; планаванне тэхналагічнага працэсу; падбор матэрыялаў з улікам характару аб'екта працы і тэхналогіі; падбор інструментаў і абсталявання з улікам патрабаванняў тэхналогіі; праектаванне паслядоўнасці тэхналагічных аперацый і складанне тэхналагічнай дакументацыі; выкананне тэхналагічных аперацый з захаваннем устаноўленых норм, правіл бяспечнай працы і інш.).

Змест вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Абслуговая праца» прадстаўлены інварыянтным і варыятыўным кампанентамі.

Інварыянтны кампанент уключае раздзелы: «Асновы гатавання ежы», «Асновы выканання швейных вырабаў», «Асновы дамаводства», «Асновы вырошчвання раслін».

Усе раздзелы праграмы ўтрымліваюць асноўныя тэарэтычныя звесткі і практычныя работы. Пры гэтым прадугледжваецца, што перад выкананнем практычных работ вучні павінны асвоіць неабходны мінімум тэарэтычнага матэрыялу. Вучэбны матэрыял структураваны ў лагічнай паслядоўнасці для вывучэння. Для кожнай тэмы вызначаны віды практычных работ, змест якіх накіраваны на фарміраванне ўменняў і навыкаў, неабходных у паўсядзённым жыцці.

Пры вывучэнні раздзела *«Асновы гатавання ежы»* закладваюцца асновы культуры харчавання. Асаблівую ўвагу трэба звярнуць на вывучэнне асноўных звестак аб прадуктах харчавання, выбар прадуктаў харчавання, вызначэнне іх дабраякаснасці і ўмоў захоўвання; на вывучэнне тэхналогіі гатавання страў і напояў з выкарыстаннем кухонных прылад, сталовых прыбораў, посуду, інструментаў і абсталявання. Змест тэмы «Беларуская нацыянальная кухня» накіраваны на адраджэнне і захаванне кулінарных традыцый нацыянальнай кухні.

Змест раздзела *«Асновы выканання швейных вырабаў»* накіраваны на засваенне асноў праектавання, вырабу і догляду вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў.

Змест раздзела *«Асновы дамаводства»* фарміруе культуру быту. У вучняў павінны быць сфарміраваны веды, неабходныя гаспадыні для забеспячэння камфорту і ўтульнасці ў доме. Катэгорыя агульных звестак і паняццяў садзейнічае адраджэнню і захаванню сямейных і нацыянальных культурных традыцый. Пры планаванні выбару аб'ектаў працы магчыма выкарыстанне гадзін і тэм варыятыўнага кампанента вучэбнай праграмы. Пры вывучэнні тэм раздзела дапускаецца азнаямленне з магчымасцямі выкарыстання камп'ютарных праграм для наглядна-візуалізацыі праектавання інтэр'ера на розных этапах яго распрацоўкі.

Раздзел *«Асновы вырошчвання раслін»* вывучаецца ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, якія маюць вучэбна-доследны ўчастак. Тэмы раздзела накіраваны на фарміраванне ведаў пра асартымент раслін, асаблівасці іх вырошчвання і правілы па іх доглядзе.

Пасля кожнага раздзела вучэбнай праграмы вызначаны асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якія ўтрымліваюць пералік ведаў (на ўзроўні ўяўлення і разумення), уменняў і навыкаў, што падлягаюць кантролю ў працэсе навучання на занятках.

Варыятыўны кампанент ахоплівае розныя віды дэкаратыўна-прыкладной творчасці і накіраваны галоўным чынам на азнаямленне вучняў з народнай творчасцю і далучэнне да яе. Настаўніку даецца магчымасць самастойна вызначыць від творчасці (адзін або некалькі) у кожным класе або выбраць скразную тэму з V па IX клас. Акрамя пералічаных у вучэбнай праграме відаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці, настаўнік можа выбраць іншы (не названы ў спісе) від творчасці з улікам узроставых асаблівасцей і жаданняў вучняў, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы, рэгіянальных і мясцовых умоў, асаблівасцей і традыцый.

У працэсе працоўнага навучання настаўніку неабходна выкарыстоўваць міжпрадметныя сувязі, якія актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў, развіваюць іх мысленне і памяць пры пераносе і падагульненні ведаў з розных вучэбных прадметаў. На ўроках абслуговай працы прасочваюцца міжпрадметныя сувязі з такімі вучэбнымі прадметамі, як «Фізіка», «Біялогія», «Хімія», «Матэматыка», «Інфарматыка» і «Чарчэнне». Вывучэнне і аналіз вучэбных праграм па іншых вучэбных прадметах дае магчымасць настаўніку дыдактычна правільна рэалізаваць міжпрадметныя сувязі ў сістэме вучэбнай і пазакласнай работы па абслуговай працы з апорай на раней засвоеныя веды вучняў.

Фарміраванне тэарэтычных звестак праводзіцца ў працэсе вывучэння новага матэрыялу і пры інструктаванні вучняў да выканання імі практычных заданняў. Усе віды вучэбных заняткаў па абслуговай працы носяць у асноўным практыка-арыентаваны характар. Вучэбнай праграмай прадугледжаны практычныя работы, а таксама прыкладны

пералік вырабаў як для індывідуальных, так і для групавых практычных работ. Пералік вырабаў можа змяняцца і дапаўняцца настаўнікам з улікам жаданняў і магчымасцей вучняў, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы. Выбар вырабаў павінен забяспечваць магчымасць дынамічнага развіцця уменняў, якія фарміруюцца ў вучняў, і забяспечваць магчымасць дасягнення ўстаноўленых вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў (кампетэнцый).

Практычныя ўменні і навыкі, атрыманыя на ўроках працоўнага навучання, рэкамендуецца развіваць на факультатыўных занятках і ў гуртках па адпаведных праграмах.

У вучэбнай праграме для кожнага класа настаўнік мае права змяніць паслядоўнасць вывучэння раздзелаў і тэм пры ўмове захавання цэласнасці сістэмы падрыхтоўкі вучняў да працоўнай, гаспадарча-бытавой дзейнасці, не парушаючы пры гэтым логікі вывучэння курса ў цэлым.

З мэтай павышэння эфектыўнасці правядзення вучэбных заняткаў па абслуговай працы настаўнік можа выкарыстоўваць па сваім меркаванні да 15 % вучэбнага часу з улікам мясцовых умоў і наяўнасці матэрыяльна-тэхнічнай базы кабінета.

Асаблівую ўвагу ў працэсе працоўнага навучання варта звяртаць на выкананне вучнямі правіл бяспечных паводзін пры правядзенні работ, супрацьпажарнай бяспекі і санітарна-гігіенічных умоў працы ў кабінеце. У адпаведнасці з гігіенічнымі патрабаваннямі, з захаваннем тэхнікі бяспекі, а таксама з мэтай засцярогі адзення дзелавога стылю ад забруджвання і пашкоджання мэтазгодна прадугледзець для ўрокаў працоўнага навучання наяўнасць у вучняў і настаўніка зручнага і функцыянальнага спецыяльнага адзення (халат, куртка, кашуля, фартух, нарукаўнікі і інш.).

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

Кантроль вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў праводзіцца ў форме вуснага апытання вучняў, выканання імі самастойных практычных работ, тэставых заданняў, тэхналагічных аперацый, творчых праектаў, выканання вырабаў, распрацоўкі графічнай і тэхналагічнай дакументацыі. З улікам працэсуальнага і выніковага аспектаў дзейнасці вучняў ацэнка практычных работ павінна ажыццяўляцца па наступных крытэрыях: арганізацыя вучэбнага месца; выкананне правіл бяспечных паводзін; рацыянальнасць прымянення інструментаў, прыстасаванняў і абсталявання; правільнасць выканання тэхналагічных аперацый; узровень самастойнасці і творчы падыход у працэсе выканання практычнай работы; час, затрачаны на выкананне практычнай работы; адпаведнасць вырабу (загатоўкі) чарцяжу.

ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Раздзелы і тэмы	Колькасць гадзін
	ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ	
I	Асновы гатавання ежы	7/7*
II	Асновы выканання швейных вырабаў	17/15
III	Асновы дамаводства	4/3
IV	Асновы вырошчвання раслін	0/4

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ**		
1	Вышыўка	7/6
2	Вязанне кручком	
3	Вязанне пруткамі	
4	Абрэзкавая тэхніка (пэчворк)	
5	Бісерапляценне	
6	Работа з саломкай	
7	Ткацтва	
8	Нітачны дызайн (ізанітка)	
9	Роспіс па тканіне	
10	Валянне	
11	Дэкупаж і інш.	
У с я г о		**35/35**

* Колькасць гадзін для вывучэння раздзелаў (тэм) (у лічніку – для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, якія не маюць вучэбна-доследных участкаў, у назоўніку – для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, якія маюць вучэбна-доследныя ўчасткі).

** Паслядоўнасць і выбар колькасці тэм на вывучэнне раздзелаў варыятыўнага кампанента ў кожным класе ажыццяўляецца настаўнікам самастойна на падставе жадання вучняў, рэгіянальных асаблівасцей і традыцый.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

І Н В А Р Ы Я Н Т Н Ы К А М П А Н Е Н Т

Р а з д з е л І
Асновы гатавання ежы (7/7 гадзін)

Састаў харчовых прадуктаў. Агульныя звесткі аб правілах арганізацыі культуры працы пры гатаванні ежы, каларыйнасці прадуктаў харчавання. Разлік каларыйнасці.

Практычная работа

Складанне меню на дзень з улікам каларыйнасці ежы.

Віды прыёмаў гасцей. Агульныя звесткі пра характэрныя асаблівасці відаў прыёму гасцей (шведскі стол, барбекю і інш.). Асаблівасці сервіроўкі стала (на выбар).

Практычная работа

Сервіроўка стала (шведскага і інш.)

Вострыя прыправы і спецыі. Агульныя звесткі пра асартымент і асаблівасці прымянення вострых прыпраў і спецый у харчаванні чалавека. Правільнае выкарыстанне вострых прыпраў у працэсе гатавання страў.

Практычная работа

Вывучэнне асартыменту вострых прыпраў і спецый.

Рыба ў харчаванні чалавека. Агульныя звесткі пра пажыўную каштоўнасць і значэнне рыбы і нярыбных прадуктаў мора ў харчаванні чалавека, спосабы вызначэння якасці рыбы і нярыбных прадуктаў мора. Першасная апрацоўка рыбы. Халодныя стравы і закускі. Тэхналогія іх гатавання. Патрабаванні да якасці. Афармленне гатовых страў. Правілы падачы.

Практычная работа

Гатаванне халодных страў, закусак з рыбы.

Цеплавая апрацоўка рыбы, яе прызначэнне. Агульныя звесткі пра паўфабрыкаты з рыбы, умовы і тэрміны захоўвання. Агульныя звесткі пра віды цеплавой апрацоўкі рыбы

(варэнне, запяканне, жарка, тушэнне). Стравы з рыбы, тэхналогія гатавання. Патрабаванні да якасці. Афармленне гатовых страў. Правілы падачы.

Практычная работа

Гатаванне страў з рыбы.

Кансервы ў хатнім харчаванні. Агульныя звесткі пра кансервы. Віды кансерваў, іх маркіроўка, умовы і тэрміны захоўвання.

Практычная работа

Вывучэнне маркіроўкі кансерваў.

Беларуская нацыянальная кухня. Асаблівасці гатавання страў беларускай нацыянальнай кухні, якія звязаны са святамі каляндарнага цыкла. Патрабаванні да якасці. Правілы падачы.

Практычная работа

Гатаванне страў беларускай нацыянальнай кухні да свята.

Азнаямленне з прафесіяй дыетолага і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра каларыйнасць прадуктаў харчавання, асаблівасці прымянення вострых прыпраў і спецый; пажыўную каштоўнасць і значэнне рыбы і нярыбных прадуктаў мора ў харчаванні чалавека; паўфабрыкаты з рыбы; віды цеплавой апрацоўкі рыбы; кансервы, іх маркіроўку;

на ўзроўні разумення: сутнасць паняццяў: *калорыя, вострыя прыправы, спецыі, халодныя стравы і закускі, нярыбныя прадукты мора*.

Вучні павінны ўмець:

разлічваць каларыйнасць асобных прадуктаў харчавання; выкарыстоўваць асартымент вострых прыпраў і спецый пры гатаванні ежы;

гатаваць халодныя стравы або закускі, першыя і другія стравы з рыбы;

вызначаць якасць прыгатаваных страў;

афармляць і падаваць гатовыя стравы;

карыстацца посудам, інструментамі, прыстасаваннямі, бытавымі электрапрыборамі, неабходнымі для апрацоўкі прадуктаў пры гатаванні страў.

Вучні павінны валодаць:

навыкамі гатавання страў на абед па гатовых рэцэптах;

навыкамі сервіроўкі стала, афармлення прыгатаваных страў;

навыкамі знаходжання неабходнай інфармацыі ў розных крыніцах;

правіламі бяспечных паводзін.

Раздзел II
Асновы выканання швейных вырабаў
(17/15 гадзін)

Хімічныя валокны. Агульныя звесткі пра хімічныя валокны і іх уласцівасці, атрыманне тканін з хімічных валокнаў, асартымент штучных і сінтэтычных тканін, якія выкарыстоўваюцца пры выкананні швейных вырабаў.

Практычная работа

Вывучэнне ўласцівасцей штучных і сінтэтычных тканін.

Выбар фасону і мадэлі швейнага вырабу. Паняцце пра фасон і мадэль. Агульныя звесткі пра фактары, якія ўплываюць на выбар фасону і мадэлі швейнага вырабу, падбор каляровай гамы.

Практычная работа

Выбар мадэлі швейнага вырабу і падбор каляровай гамы.

Выбар і стварэнне эскіза швейнага вырабу. Агульныя звесткі пра тэхнічны рысунак швейнага вырабу.

Практычная работа

Распрацоўка тэхнічнага рысунка швейнага вырабу з улікам фактараў, якія ўплываюць на выбар фасону мадэлі. Падбор матэрыялаў, выбар віду аздаблення.

Вызначэнне памераў швейнага вырабу. Агульныя звесткі пра меркі і прыбаўкі, неабходныя для пабудовы чарцяжа, іх умоўныя абазначэнні, правілы зняцця мерак.

Практычная работа

Зняцце мерак для пабудовы чарцяжа швейнага вырабу.

Пабудова чарцяжа швейнага вырабу. Агульныя звесткі пра асаблівасці пабудовы чарцяжа швейнага вырабу на адной канструктыўнай аснове, памеры, афармленне і чытанне чарцяжа.

Практычная работа

Пабудова чарцяжа швейнага вырабу.

Мадэліраванне швейнага вырабу. Агульныя звесткі пра спосабы мадэліравання (унясенне змяненняў і карэкціроўка выкрайкі па шырыні).

Практычная работа

Выкананне мадэліравання, выкананне выкрайкі, разлік колькасці тканіны на выкананне швейнага вырабу.

Раскрой тканіны. Агульныя звесткі пра тэхналагічную паслядоўнасць выканання швейнага вырабу з улікам тэхналагічных уласцівасцей тканіны. Паслядоўнасць раскрою.

Практычная работа

Падрыхтоўка тканіны і яе раскрой.

Прыстасаванні малой механізацыі. Агульныя звесткі пра класіфікацыю здымных прыстасаванняў малой механізацыі бытавой швейнай машыны (па прызначэнні), іх устаноўку і прынцыпы дзеяння, класіфікацыю засцежак-маланак (па знешнім выглядзе, прызначэнні, тэхналогіі злучэння з вырабам). Правілы бяспечных паводзін.

Практычная работа

Выкананне тэхналагічных аперацый пры дапамозе прыстасаванняў малой механізацыі.

Прызначэнне і прыёмы выканання машынных швоў. Агульныя звесткі аб прызначэнні і ўжыванні злучальных машынных швоў (двайное, запашывачнае), паслядоўнасць іх выканання.

Практычная работа

Выкананне ўзораў двайнога і запашывачнага швоў.

Тэхналогія выканання швейнага вырабу. Падрыхтоўка дэталей крою да апрацоўкі. Апрацоўка і аздабленне вырабу з улікам тэхналагічных уласцівасцей тканіны.

Практычная работа

Выкананне швейнага вырабу.

Канчатковая апрацоўка вырабу. Агульныя звесткі пра канчатковую апрацоўку швейнага вырабу з улікам тэхналагічных уласцівасцей тканіны: чыстка вырабу, вільготна-цеплавая апрацоўка, аздобныя работы, кантроль якасці, складванне вырабу.

Практычная работа

Выкананне канчатковай апрацоўкі швейнага вырабу.

Догляд вырабаў з тэкстыльных матэрыялаў. Агульныя звесткі пра догляд вырабаў са штучных і сінтэтычных тканін, правілы іх захоўвання. Сімвалы па доглядзе вырабаў са штучных і сінтэтычных тканін.

Практычная работа

Вывучэнне сімвалаў па доглядзе вырабаў са штучных і сінтэтычных тканін.

Азнаямленне з прафесіяй аператара швейнага абсталявання і інш.

Прыкладны пералік вырабаў: пасцельная бялізна, падушка канапавая дэкаратыўная, швейныя вырабы з выкарыстаннем гатовай выкрайкі і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра хімічныя валокны і іх уласцівасці, атрыманне тканін з хімічных валокнаў; асартымент штучных і сінтэтычных тканін, якія выкарыстоўваюцца пры выкананні швейных вырабаў; фактары, якія ўплываюць на выбар фасону швейнага вырабу; меркі, неабходныя для пабудовы чарцяжа; класіфікацыю прыстасаванняў малой механізацыі (па прызначэнні); засцежкі-маланкі (па знешнім выглядзе, прызначэнні, тэхналогіі злучэння з вырабам); правілы догляду і захоўвання вырабаў са штучных і сінтэтычных тканін.

на ўзроўні разумення: сутнасць паняццяў: *хімічныя валокны, фасон, мадэль*.

Вучні павінны ўмець:

распазнаваць штучныя і сінтэтычныя тканіны па знешнім выглядзе і вызначаць іх уласцівасці;

выбіраць і ўстанаўліваць прыстасаванні малой механізацыі да швейнай машыны і выконваць тэхналагічныя аперацыі з іх дапамогай;

адрозніваць і выконваць двайное і запашывачнае швы;

распрацоўваць тэхнічны рысунак;

падбіраць матэрыялы і від аздаблення;

выконваць вымярэнні, разлічваць колькасць тканіны, неабходную для выканання швейнага вырабу;

выконваць раскрой матэрыялу, эканомна расходаваць матэрыялы;

выконваць швейны выраб, яго канчатковую апрацоўку;

адрозніваць сімвалы па доглядзе вырабаў са штучных і сінтэтычных тканін.

Вучні павінны валодаць:

правіламі бяспечных паводзін;

правіламі выканання санітарна-гігіенічных патрабаванняў;

спосабамі арганізацыі вучэбнага месца;

прыёмамі выканання тэхналагічных аперацый;

прыёмамі ажыццяўлення самакантролю якасці выконваемага вырабу;

навыкамі знаходжання неабходнай інфармацыі ў розных крыніцах.

Раздзел III
Асновы дамаводства (4/3 гадзіны)

Дэкарыраванне інтэр'ера жылога памяшкання. Агульныя звесткі пра кампаненты дэкарыравання інтэр'ера (малыя дэкаратыўныя формы: карціны, вырабы з

керамікі, шкла, саломкі, фарфору), правілы падбору і размяшчэння ў залежнасці ад прызначэння памяшкання.

Практычная работа

Распрацоўка эскіза і выкананне пано для афармлення жылога памяшкання.

Свята ў нашым доме. Агульныя звесткі пра класіфікацыю свят (нацыянальныя, сямейна-бытавыя, каляндарна-бытавыя), фарміраванне і захаванне традыцый.

Практычная работа

Выкананне падарунка да свята.

Азнаямленне з прафесіяй дызайнера-афарміцеля і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра кампаненты дэкарыравання жылога памяшкання, класіфікацыю свят і асаблівасці фарміравання традыцый;

на ўзроўні разумення: паняцце «паспарту».

Вучні павінны ўмець: распрацоўваць эскіз, выконваць пано для афармлення жылога памяшкання, падарунак да свята.

Вучні павінны валодаць:

правіламі бяспечных паводзін;

навыкамі арганізацыі вучэбнага месца;

прыёмамі ажыццяўлення самакантролю якасці выконваемага вырабу;

навыкамі знаходжання неабходнай інфармацыі ў розных крыніцах.

Раздзел IV
Асновы вырошчвання раслін (0/4 гадзіны)

Кветкава-дэкаратыўнае афармленне. Агульныя звесткі пра кветнік і віды кветкава-дэкаратыўнага афармлення (клумбы, бардзюры, рабаткі, партэры, арабескі, камяністыя садзікі); асартымент раслін для кветкава-дэкаратыўнага афармлення; тэхналогію іх стварэння, іх догляд. Правілы бяспечных паводзін пры выкананні работ.

Практычная работа

Падрыхтоўка ўчастка для кветніка. Пасадка раслін, іх догляд.

Вертыкальнае азеляненне. Агульныя звесткі пра формы вертыкальнага азелянення; канструкцыі для яго (пергалы, трэльяжы). Асартымент павойных і ампельных раслін; агратэхніка іх вырошчвання. Правілы бяспечных паводзін пры падрыхтоўцы ўчастка для пасадкі павойных раслін.

Практычная работа

Падрыхтоўка ўчастка для пасадкі, пасадка і догляд павойных раслін.

Азнаямленне з прафесіяй садоўніка і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра кветнік і віды кветкава-дэкаратыўнага афармлення; асартымент раслін для кветкава-дэкаратыўнага афармлення; формы вертыкальнага азелянення, канструкцыі для яго (пергалы, трэльяжы);

на ўзроўні разумення: сутнасць паняццяў: *кветнік, дэкаратыўныя расліны, вертыкальнае азеляненне*; віды кветнікаў, асартымент павойных і ампельных раслін, агратэхніку іх вырошчвання.

Вучні павінны ўмець: рыхтаваць участак для кветніка і для пасадкі павойных раслін, выконваць пасадку раслін, ажыццяўляць іх догляд.

Вучні павінны валодаць:

правіламі бяспечных паводзін;

навыкамі стварэння кветніка, падрыхтоўкі ўчастка для пасадкі павойных раслін;

прыёмамі ажыццяўлення самакантролю якасці выкананай працы;

навыкамі знаходжання неабходнай інфармацыі ў розных крыніцах.

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ
(7/6 гадзін)

1. Вышыўка

Аздабляльныя швы

Вышыванне як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Віды вышывання. Асаблівасці беларускай народнай вышыўкі.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Выбар малюнка для вышыўкі. Спосабы пераводу малюнка на тканіну.

Віды аздабляльных швоў. Тэхналогія іх выканання. Спосабы замацавання ніткі ў пачатку і канцы вышывання. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы

Выкананне ўзораў аздабляльных швоў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка, вышытая мініяцюра і інш.

Лічаныя швы

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Лічаныя швы ў беларускай народнай вышыўцы.

Набор. Тэхніка выканання вертыкальных і гарызантальных набораў. Спосабы павароту вышывальнай ніткі ў канцы кожнага рада. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Лічаная гладзь. Спосабы выканання: аднабаковая, двухбаковая. Тэхніка выканання. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Разнавіднасці шва «крыж». Тэхналогія вышывання простага крыжа радамі па гарызанталі, вертыкалі і дыяганалі. Патрабаванні да афармлення добрага і вываратнага бакоў. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы

Практыкаванні ў выкананні лічаных швоў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка, вышытая мініяцюра і інш.

Гладзь

Віды свабоднага вышывання.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Гладзь. Класіфікацыя гладзі па спосабе выканання, форме элементаў, колеры. Тэхналагічныя асаблівасці выканання. Спосабы замацавання ніткі на тканіне. Патрабаванні да якасці вышыўкі.

Выбар малюнкаў для вышыўкі. Спосабы пераводу малюнка на тканіну.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы

Практыкаванні ў вышыўцы гладдзю.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка, вышытая мініяцюра і інш.

Скразное вышыванне

Віды скразнога вышывання. Строчавае вышыванне. Паняцце пра мярэжку. Віды мярэжак. Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Тэхналогія і паслядоўнасць выканання мярэжкі. Патрабаванні да якасці работы.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабу.

Практычныя работы

Практыкаванні ў выкананні мярэжак.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка і інш.

Аплікацыя з тканіны

Аплікацыя. Віды аплікацыі. Прымяненне аплікацыі з тканіны.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Тэхналогія выканання аплікацыі. Спосабы замацавання аплікацыі. Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Практыкаванні ў выкананні матываў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка, пано і інш.

2. Вязанне кручком

Вязанне кручком як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Асартымент вырабаў.

Інструменты, прыстасаванні і матэрыялы для работы. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Падбор кручка і пражы. Пачатковая пятля, ланцужок. Асноўныя віды петляў, іх умоўнае абазначэнне. Структура пятлі. Спосабы вывязвання пятлі. Патрабаванні да якасці работы.

Прыёмы вязання палатна. Віды вязання па крузе. Рапорт узору. Пабудова і чытанне схем для вязання.

Канчатковая апрацоўка вязанага вырабу.

Практычныя работы

Выкананне ўзораў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сурвэтка, прыхватка і інш.

3. Вязанне пруткамі

Вязанне пруткамі. Віды і спосабы вязання пруткамі. Асартымент вырабаў.

Інструменты, прыстасаванні і матэрыялы для работы. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Падбор пруткоў і пражы. Падрыхтоўка да вязання пражы, якая ўжывалася раней.

Набор петляў пачатковага рада. Асноўныя віды петляў. Схема пабудовы пятлі. Спосабы вывязвання петляў. Паняцце пра пругавыя петлі. Віды пругоў. Замацаванне петляў.

Спосабы прыбаўлення і ўбаўлення петляў пры вязанні пруткамі. Тэхналогія вязання пяццю пруткамі. Патрабаванні да якасці работы.

Схема вязанага палатна. Разлік шчыльнасці вязання і колькасці петляў пачатковага рада.

Канчатковая апрацоўка і афармленне вырабаў.

Практычныя работы

Выкананне ўзораў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: шалік, павязка на галаву, шкарпэткі, шапачка і інш.

4. Абрэзкавая тэхніка (пэчворк)

Пэчворк. Асартымент вырабаў.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Кампазіцыя з геаметрычных элементаў. Гарманічныя спалучэнні тканін па фактуры, колеры.

Тэхналогія выканання вырабу. Машынны спосаб злучэння абрэзкаў. Патрабаванні да якасці работы.

Канчатковае аздабленне і афармленне вырабаў.

Практычныя работы

Выкананне элементаў узору.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: прыхватка, сурвэтка і інш.

5. Бісерапляценне

Бісернае рукадзелле. Асноўныя віды нізання. Асартымент вырабаў. Матэрыялы і інструменты для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Тэхніка нізання аднарадных і шматрадных ланцужкоў у адну і некалькі нітак. Схемы нізання.

Аздабленне вырабаў. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Засваенне прыёмаў нізання.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: упрыгажэнні з бісеру.

6. Работа з саломкай

Аплікацыя з саломкі

Аплікацыя з саломкі як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Класіфікацыя аплікацыі з саломкі.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Віды саломы, якая прымяняецца ў аплікацыі. Уласцівасці саломы. Віды фону для аплікацыі. Кляі, якія прымяняюцца ў аплікацыі. Апрацоўка элементаў кампазіцыі: таніраванне, наданне аб'ёмнай формы.

Тэхналогія выканання аплікацыі з саломкі. Канчатковае аздабленне кампазіцыі. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Падрыхтоўка саламяных стужак.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: дэкаратыўнае пано і інш.

Саломапляценне

Саломапляценне як адзін з самых старажытных відаў народных рамёстваў.

Віды пляцення. Плоскае і аб'ёмнае пляценне. Асноўныя віды плоскіх і аб'ёмных пляцёнак.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Нарыхтоўка і першасная апрацоўка саломы. Падрыхтоўка саломкі да пляцення.

Тэхналогія саломапляцення. Спосабы нарошчвання саломін. Аздабленне гатовых пляцёнак. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Засваенне прыёмаў пляцення.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: сувеніры з саломкі.

7. Ткацтва

Ткацтва як адзін з самых старажытных відаў народных рамёстваў.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Паняцце аб працэсе ткацтва. Аснова і ўток. Патрабаванні, што прад'яўляюцца да нітак асновы і ўтку.

Падрыхтоўка нітак асновы і ўтку да ткацтва. Разлік асновы. Нацягванне асновы на раму. Спосабы намотвання нітак утку. Прыёмы ткацтва.

Тэхналогія выканання работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Засваенне прыёмаў ткацтва.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: пояс, павязка на галаву і інш.

8. Нітачны дызайн (ізанітка)

Нітачны дызайн як від мастацкай дзейнасці.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Асаблівасці распрацоўкі кампазіцыі для ізаніткі.

Выкананне элементаў на аснове прамых ліній, вуглоў, дуг, акружнасцей. Разметка асновы. Падрыхтоўка фону.

Тэхналогія выканання работы. Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Практыкаванні ў выкананні матываў.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: паштоўка, закладка, пано і інш.

9. Роспіс па тканіне

Роспіс па тканіне як від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Віды роспісу тканіны: халодны і гарачы батык, трафарэтны, свабодны і вузельчыкавы роспіс.

Вузельчыкавы роспіс.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Падбор фарбавальніка для тканіны з улікам яе валакністага складу.

Тэхналогія выканання вузельчыкавага роспісу. Спосабы замацавання фарбаў.

Афармленне работы. Патрабаванні да якасці работы.

Практычныя работы

Выкананне ўзораў у тэхніцы вузельчыкавага роспісу.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: шалік, сурвэтка і інш.

10. Валянне

Валянне з шэрсці як тэхніка рукадзелля. Віды валяння.

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Сухое валянне. Віды іголак для фільцавання. Сухое валянне з дапамогай шаблона.

Мокрае валянне. Разнастайныя хімічныя рэчывы, якія ўжываюцца для валяння, тэхніка бяспекі пры іх прымяненні. Прынцып звальвання шарсцяных валокнаў. Асноўныя віды раскладкі шэрсці: перпендыкулярная і радыяльная. Спосабы звальвання палатна. Наданне формы звальваемаму вырабу.

Практычныя работы

Засваенне прыёмаў валяння.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: брошка, цацка і інш.

11. Дэкупаж

Гісторыя ўзнікнення і развіцця тэхнікі «дэкупаж».

Матэрыялы, інструменты і прыстасаванні для работы. Арганізацыя вучэбнага месца. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Правілы бяспечных паводзін.

Асаблівасці выканання на розных паверхнях.

Практычныя работы

Засваенне прыёмаў выканання дэкупажу.

Выкананне вырабу.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы ў тэхніцы «дэкупаж».

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ПРАЦОЎНАЕ НАВУЧАННЕ.
Тэхнічная праца

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Адукацыйны працэс па вучэбным прадмеце «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» ажыццяўляецца па новых вучэбных праграмах.

Асноўнай **мэтай** вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» з’яўляецца фарміраванне асноў кампетэнтнасці вучняў у розных сферах працоўнай, гаспадарча-бытавой, канструктарска-тэхналагічнай дзейнасці, тэхнічнай і мастацкай творчасці, якая спрыяе сацыялізацыі асобы ў сучасных сацыяльна-эканамічных умовах.

Дасягненне гэтай мэты прадугледжвае рашэнне **вучэбных, развіццёвых** і **выхаваўчых задач**:

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў у працэсе выканання розных відаў вучэбна-пазнавальнай і працоўнай дзейнасці (тэхналагічных аперацый) па апрацоўцы матэрыялаў, тэхнічнай і мастацкай творчасці, рамонтных работ у быце;

фарміраванне асноў графічнай і тэхналагічнай пісьменнасці, уменняў эканомна выкарыстоўваць матэрыялы і выконваць правілы бяспечных паводзін;

фарміраванне гатоўнасці вучняў да прафесійнага самавызначэння;

развіццё пазнавальных інтарэсаў, канструктарска-тэхналагічных і творчых здольнасцей, тэхнічнага і мастацкага мыслення, камунікатыўных і арганізатарскіх уменняў у працэсе выканання розных відаў працоўнай дзейнасці;

выхаванне працавітасці, культуры працы, калектывізму, ініцыятыўнасці і самастойнасці, эстэтычнага густу, культуры паводзін і адносін, павагі да майстэрства; далучэнне да культурных нацыянальных каштоўнасцей і традыцый.

Змест вучэбнай праграмы рэалізуецца ў працэсе тэарэтычнага і практычнага навучання. Практычнае навучанне ажыццяўляецца ў працэсе выканання вучнямі практычных работ.

Навучанне вучэбнаму прадмету «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі грунтуецца на наступных метадалагічных падыходах: сістэмна-дзейнасным, асяроддзевым, асобасна арыентаваным, культуралагічным, кампетэнтнасным.

Да асноўных відаў кампетэнцый, што фарміруюцца ў працэсе працоўнага навучання вучняў, адносяцца асобасныя, метапрадметныя і прадметныя кампетэнцыі.

Асобасныя кампетэнцыі арыентаваны на гатоўнасць і здольнасць вучняў да самаразвіцця. Да асобасных кампетэнцый адносяцца:

каштоўнасна-сэнсавыя – здольнасці да каштоўнаснага і эмацыянальна-валявога ажыццяўлення дзейнасці; здольнасці прымаць веды як каштоўнасці, умець гарманічна адаптавацца ў сучасным свеце, выбіраць каштоўнасныя, мэтавыя і сэнсавыя ўстаноўкі для сваіх дзеянняў, самастойна выяўляць супярэчнасці і прымаць рашэнні;

рэфлексіўна-ацэначныя – здольнасці ўсведамлення ўласных індывідуальна-асобасных асаблівасцей, свайго псіхічнага стану; здольнасць ажыццяўляць суб'ектыўны самакантроль і самаацэнку, гатоўнасць да самаўдасканалення і самаразвіцця;

камунікатыўныя – здольнасці да арганізацыі і прадуктыўнага супрацоўніцтва ў калектыўнай дзейнасці, здольнасці дапускаць магчымасць існавання ў людзей розных пунктаў гледжання, улічваць іх і імкнуцца да каардынацыі розных пазіцый у супрацоўніцтве, выкарыстоўваць маўленне для рэгуляцыі сваіх дзеянняў, дамаўляцца і прыходзіць да агульнага рашэння ў сумеснай дзейнасці, адэкватна выкарыстоўваць маўленчыя сродкі для вырашэння розных камунікатыўных, арганізацыйных і практычных задач.

Метапрадметныя кампетэнцыі накіраваны на авалоданне вучнямі ўніверсальнымі вучэбнымі дзеяннямі (рэгулятыўнымі, інфармацыйнымі, пазнавальнымі), якія складаюць аснову ўмення вучыцца. Да метапрадметных кампетэнцый адносяцца:

рэгулятыўныя – здольнасці прымаць вучэбную задачу, ставіць мэты ў вучэбна-тэхналагічнай і творчай дзейнасці, планаваць свае дзеянні ў адпаведнасці з пастаўленымі задачамі і ўмовамі іх рэалізацыі, ажыццяўляць прамежкавы і выніковы кантроль, ацэнку вучэбных дзеянняў у адпаведнасці з пастаўленымі задачамі і ўмовамі іх выканання, адэкватна ўспрымаць ацэнку настаўніка, выконваць вучэбныя дзеянні ў тэарэтычнай і практычнай дзейнасці;

інфармацыйныя – здольнасці ажыццяўляць пошук, апрацоўку, захоўванне і перадачу неабходнай інфармацыі ў адпаведнасці з узроўнем і складанасцю вырашэння задач, ствараць уласны інфармацыйны прадукт, прадстаўляць інфармацыю ў разнастайнай форме (таблічнай, графічнай, схематычнай і інш.) для вырашэння задач, фармуляваць адказы ў вуснай і пісьмовай форме, арыентавацца на разнастайнасць спосабаў вырашэння задач, вылучаць істотную інфармацыю з тэкстаў розных відаў;

пазнавальныя – здольнасці ажыццяўляць вучэбна-пазнавальную дзейнасць, аналізаваць прадметы з вылучэннем істотных і неістотных характарыстык і элементаў, праводзіць параўнанне па зададзеных крытэрыях, будаваць развагі пра вырабы, іх будову, уласцівасці і сувязі, падагульняць, выяўляць аналогіі, выконваць праектную дзейнасць.

Прадметныя кампетэнцыі фарміруюцца ў працэсе засваення вучнямі тэарэтычных ведаў, практычных уменняў і навыкаў у розных відах вучэбна-пазнавальнай, працоўнай, гаспадарча-бытавой дзейнасці, у працэсе вывучэння асноў матэрыялазнаўства, выканання тэхналагічных аперацый па апрацоўцы матэрыялаў, тэхнічнай і мастацкай творчасці, рамонтных работ у быце (рацыянальнае выкарыстанне вучэбнай і дадатковай тэхнічнай і тэхналагічнай інфармацыі для праектавання і стварэння аб'ектаў працы; ацэнка ўласцівасцей матэрыялаў і галін іх прымянення; арыентацыя ў наяўных тэхнічных сродках і тэхналогіях стварэння аб'ектаў працы; распазнаванне відаў, прызначэння матэрыялаў, інструментаў і абсталявання; планаванне тэхналагічнага працэсу; падбор матэрыялаў з улікам характару аб'екта працы і тэхналогіі; падбор інструментаў і абсталявання з улікам патрабаванняў тэхналогіі; праектаванне паслядоўнасці тэхналагічных аперацый і складанне тэхналагічнай дакументацыі; выкананне тэхналагічных аперацый з захаваннем устаноўленых норм, правіл бяспечных паводзін і інш.).

Змест вучэбнага прадмета «Працоўнае навучанне. Тэхнічная праца» прадстаўлены інварыянтным і варыятыўным кампанентамі.

Інварыянтны кампанент уключае наступныя раздзелы: «Апрацоўка драўніны», «Апрацоўка металаў», «Рамонтныя работы ў быце». Змест інварыянтнага кампанента накіраваны на паслядоўнае авалоданне вучнямі асобнымі тэхналагічнымі аперацыямі па ручной і механічнай апрацоўцы драўніны і металаў, а таксама рамонтнымі работамі ў быце.

Варыятыўны кампанент змяшчае тэмы, якія адлюстроўваюць розныя віды тэхнічнай і мастацкай творчасці вучняў. Настаўніку даецца магчымасць самастойна вызначыць від творчасці (адзін або некалькі) у кожным класе або выбраць скразную тэму з V па IX клас. Акрамя пералічаных у вучэбнай праграме відаў тэхнічнай і мастацкай творчасці, настаўнік можа выбраць іншы (не названы ў спісе) від творчасці, з улікам узроставых асаблівасцей і жаданняў вучняў, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы, рэгіянальных і мясцовых умоў, асаблівасцей і традыцый.

Змест вучэбнай праграмы прадугледжвае азнаямленне вучняў з абсталяваннем вучэбных майстэрняў і арганізацыяй вучэбных месцаў для ручной і механічнай апрацоўкі канструкцыйных матэрыялаў, правіламі бяспечных паводзін; вывучэнне відаў і асноўных уласцівасцей выкарыстоўваемых матэрыялаў, іх эканомнае выкарыстанне; вывучэнне відаў інструментаў і прыстасаванняў, бяспечных метадаў і прыёмаў іх выкарыстання; раскрыццё зместу, паслядоўнасці і прыёмаў выканання тэхналагічных аперацый; вывучэнне розных відаў рамонтных работ у быце і авалоданне прыёмамі іх выканання; вывучэнне відаў тэхнічнай і мастацкай творчасці; азнаямленне з тэхналагічным працэсам; чытанне і афармленне графічнай і тэхналагічнай дакументацыі.

Пасля кожнага раздзела вучэбнай праграмы вызначаны асноўныя патрабаванні да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў, якія ўтрымліваюць пералік ведаў (на ўзроўні ўяўлення і разумення), уменняў і навыкаў, што падлягаюць кантролю ў працэсе навучання на занятках тэхнічнай працы.

У працэсе працоўнага навучання настаўніку неабходна выкарыстоўваць міжпрадметныя сувязі з такімі вучэбнымі прадметамі, як «Фізіка», «Біялогія», «Хімія», «Матэматыка», «Інфарматыка» і «Чарчэнне», якія актывізуюць пазнавальную дзейнасць вучняў, развіваюць іх мысленне і памяць пры пераносе і падагульненні ведаў з розных вучэбных прадметаў.

Фарміраванне тэарэтычных звестак праводзіцца ў працэсе вывучэння новага матэрыялу і пры інструктаванні вучняў да выканання імі практычных заданняў. Усе віды вучэбных заняткаў па тэхнічнай працы носяць практыка-арыентаваны характар. Вучэбнай праграмай прадугледжаны практычныя работы, а таксама прыкладны пералік вырабаў як для індывідуальных, так і для групавых практычных работ. Пералік вырабаў можа

змяняцца і дапаўняцца настаўнікам з улікам жаданняў і магчымасцей вучняў, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы. Выбар вырабаў павінен забяспечваць магчымасць дынамічнага развіцця фарміруемых уменняў вучняў і забяспечваць магчымасць дасягнення ўстаноўленых вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў (кампетэнцый).

Практычныя ўменні і навыкі, атрыманыя на ўроках працоўнага навучання, рэкамендуецца развіваць на факультатыўных занятках і ў гуртках па адпаведных праграмах.

У вучэбнай праграме для кожнага класа настаўнік мае права змяніць паслядоўнасць вывучэння раздзелаў і тэм пры ўмове захавання цэласнасці сістэмы падрыхтоўкі вучняў, не парушаючы пры гэтым логікі вывучэння курса ў цэлым.

З мэтай павышэння эфектыўнасці правядзення вучэбных заняткаў па тэхнічнай працы настаўнік можа выкарыстоўваць па сваім меркаванні да 15 % вучэбнага часу з улікам мясцовых умоў і наяўнасці матэрыяльна-тэхнічнай базы майстэрні.

Асаблівую ўвагу ў працэсе працоўнага навучання варта звяртаць на выкананне вучнямі правіл бяспечных паводзін пры выкананні работ, супрацьпажарнай бяспекі і санітарна-гігіенічных умоў працы ў майстэрнях. У адпаведнасці з гігіенічнымі патрабаваннямі, з захаваннем тэхнікі бяспекі, а таксама з мэтай засцярогі адзення дзелавога стылю ад забруджвання і пашкоджання мэтазгодна прадугледзець для ўрокаў працоўнага навучання наяўнасць у вучняў і настаўніка зручнага і функцыянальнага спецыяльнага адзення (халат, куртка, кашуля, фартух, нарукаўнікі і інш.). Практычныя работы, якія прадугледжваюць выкарыстанне вучэбнага станочнага абсталявання, павінны выконвацца з абавязковым кантролем з боку настаўніка тэхнічнай працы.

Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне ў майстэрнях павінны адпавядаць нарматыўным патрабаванням адпаведных нарматыўных дакументаў па ахове працы.

На вучэбных занятках рэкамендуецца выкарыстоўваць разнастайныя метады навучання і выхавання: расказ, гутарка, самастойная работа, наглядныя метады, выкананне практычных работ і інш. З мэтай актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў выкарыстоўваюцца метады праблемнага навучання, інтэрактыўныя, эўрыстычныя, гульнявыя метады, метад праектаў і інш.

Мэтазгодна спалучаць франтальныя, групавыя, парныя і індывідуальныя формы навучання, выкарыстоўваць такія віды ўрокаў, як урок-даследаванне, урок-практыкум, урок-экскурсія, урок-гульня, інтэграваны ўрок і інш.

Выбар форм і метадаў навучання і выхавання вызначаецца настаўнікам самастойна на аснове мэт і задач вывучэння пэўнай тэмы, сфармуляваных у вучэбнай праграме патрабаванняў да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў з улікам іх узроставых і індывідуальных асаблівасцей.

Кантроль вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў праводзіцца ў форме вуснага апытання вучняў, выканання імі самастойных практычных работ, тэставых заданняў, тэхналагічных аперацый, творчых праектаў, выканання вырабаў, распрацоўкі графічнай і тэхналагічнай дакументацыі. З улікам працэсуальнага і выніковага аспектаў дзейнасці вучняў ацэнка практычных работ павінна ажыццяўляцца па наступных крытэрыях: арганізацыя вучэбнага месца; выкананне правіл бяспечных паводзін; рацыянальнасць прымянення інструментаў, прыстасаванняў і абсталявання; правільнасць выканання тэхналагічных аперацый; узровень самастойнасці і творчы падыход у працэсе выканання практычнай работы; час, затрачаны на выкананне практычнай работы; адпаведнасць вырабу (загатоўкі) чарцяжу.

ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Раздзелы і тэмы	Колькасць гадзін
ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ		
I	Апрацоўка драўніны	18

II	Апрацоўка металаў	8
III	Рамонтныя работы ў быце	2
ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ*		
	Тэхнічная творчасць:	
1	Пачатковае мадэліраванне	
2	Аўтамадэліраванне	
3	Авіямадэліраванне	
4	Суднамадэліраванне	
5	Канструяванне і інш.	
	Мастацкая апрацоўка матэрыялаў:	
6	Выпальванне па драўніне	
7	Аплікацыя з саломкі	
8	Пляценне з саломкі	
9	Аплікацыя і пляценне з бяросты	
10	Прапільная разьба па драўніне	6
11	Контурная разьба па драўніне	
12	Геаметрычная разьба па драўніне	
13	Драўляная мазаіка (інтарсія)	
14	Лясная скульптура і інш.	
Рэзерв часу		1
У с я г о		**35**

* Паслядоўнасць і выбар колькасці тэм на вывучэнне раздзелаў варыятыўнага кампанента ў кожным класе ажыццяўляецца настаўнікам самастойна на падставе жадання вучняў, рэгіянальных асаблівасцей і традыцый.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

І Н В А Р Ы Я Н Т Н Ы К А М П А Н Е Н Т

Р а з д з е л I
Апрацоўка драўніны (18 гадзін)

Заганы драўніны. Агульныя звесткі пра заганы драўніны, іх уплыў на якасць вырабаў. Асноўныя заганы драўніны (сучкі, трэшчыны, заганы формы ствала і будовы, грыбныя паражэнні, хімічныя афарбоўкі, пашкоджанні насякомымі).

Практычная работа
Вывучэнне заган драўніны.

Уласцівасці драўніны. Фізічныя і механічныя ўласцівасці драўніны. Агульныя звесткі пра вільготнасць драўніны, спосабы вызначэння вільготнасці. Паняцце пра сушку драўніны, віды сушкі, правілы сушкі і захоўвання драўніны.

Практычная работа
Вывучэнне фізіка-механічных уласцівасцей драўніны.

Сталярныя злучэнні (шыпавое). Агульныя звесткі пра элементы шыпавога злучэння (шып, правушына, гняздо), іх графічны малюнак. Разлік колькасці і памераў шыпоў у залежнасці ад таўшчыні дэталей.

Практычная работа
Разлік колькасці і памераў шыпоў.

Разметка і запілоўванне шыпавога злучэння. Разметка і запілоўванне шыпоў і правушын. Інструменты, прыстасаванні для разметкі і пілавання. Якасць выканання разметкі і пілавання. Эканомнае расходаванне матэрыялаў. Правілы бяспечных паводзін пры разметцы і пілаванні шыпавога злучэння.

Практычныя работы

Разметка шыпоў і правушын.

Запілоўванне шыпоў і правушын.

Дзяўбанне драўніны. Паняцце пра дзяўбанне драўніны. Інструменты і прыстасаванні для дзяўбання гнёздаў і правушын. Прыёмы дзяўбання. Якасць выканання дзяўбання. Правілы бяспечных паводзін пры дзяўбанні драўніны.

Практычная работа

Дзяўбанне гнёздаў і правушын.

Зборка шыпавога злучэння. Зборка дэталей з драўніны на шыпах. Умацаванне злучэння з дапамогай нагеляў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з інструментамі і прыстасаваннямі.

Практычная работа

Зборка шыпавога злучэння.

Выкананне дэталей цыліндрычнай формы. Струганне і шліфаванне драўніны (вонкавых цыліндрычных паверхняў ручным інструментам). Паслядоўнасць вырабу дэталей цыліндрычнай формы ручным інструментам. Агульныя звесткі пра ручны электрыфікаваны інструмент (ручны электрычны рубанак, ручная шліфавальная машына), яго прызначэнне і ўжыванне. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з інструментамі і прыстасаваннямі.

Практычная работа

Струганне і шліфаванне вонкавых цыліндрычных паверхняў дэталей з драўніны.

Механічная апрацоўка драўніны. Агульныя звесткі пра механічную апрацоўку драўніны. Прызначэнне і будова такарнага станка па апрацоўцы драўніны. Настройка такарнага станка і прыёмы кіравання ім.

Практычная работа

Вывучэнне ўстройства такарнага станка па драўніне.

Азнаямленне з прафесіяй токара і інш.

Прыкладны пералік вырабаў: цацкі, шашкі, ручкі для дзвярэй і мэблі, ручкі для інструментаў, прадметы хатняга ўжытку, вешалкі, падсвечнікі, макеты і мадэлі, рамкі, каробачкі, дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра заганы драўніны, іх уплыў на якасць вырабаў; вільготнасць драўніны, спосабы яе вызначэння; шыпавыя злучэнні, іх элементы; механічную апрацоўку драўніны, ручны электрыфікаваны інструмент для габлёўкі і шліфавання;

на ўзроўні разумення: асноўныя заганы драўніны; фізічныя і механічныя ўласцівасці драўніны; звесткі пра сушку драўніны, віды і правілы сушкі і захоўвання драўніны; правілы разліку колькасці і памераў шыпоў у шыпавых злучэннях; звесткі пра дзяўбанне драўніны; прыёмы і правілы разметкі і запілоўвання шыпавога злучэння, дзяўбання, зборкі шыпавога злучэння, габлёўкі і шліфавання вонкавых цыліндрычных паверхняў; прызначэнне і ўстройства такарнага станка, прыёмы кіравання ім.

Вучні павінны ўмець:

распазнаваць заганы драўніны;

вызначаць фізічныя і механічныя ўласцівасці драўніны;

разлічваць колькасць і памер шыпоў для шыпавога злучэння дэталей з драўніны;

выконваць разметку шыпавога злучэння, запілоўванне шыпоў і правушын, дзяўбанне гнёздаў і правушын, зборку шыпавога злучэння;

выконваць дэталі цыліндрычнай формы пры дапамозе ручных інструментаў;

кантраляваць якасць выканання тэхналагічных аперацый.

Вучні павінны валодаць:

прыёмамі арганізацыі вучэбнага месца, бяспечнымі прыёмамі работы з абсталяваннем, інструментамі, прыстасаваннямі і матэрыяламі пры выкананні тэхналагічных аперацый;

прыёмамі габлёўкі і шліфавання вонкавых цыліндрычных паверхняў, разметкі і запілоўвання шыпоў і правушын, дзяўбання, зборкі шыпавога злучэння.

Раздзел II
Апрацоўка металаў (8 гадзін)

Сталь як асноўны канструкцыйны матэрыял. Агульныя звесткі пра тэрмічную апрацоўку металаў. Паняцце пра сталь. Інструментальныя і канструкцыйныя сталі. Паняцце пра сартавы пракат. Асноўныя профілі пракату, іх прызначэнне.

Практычныя работы

Вывучэнне відаў сталі.

Вывучэнне відаў сартавога пракату.

Рэзка металаў слясарнай нажоўкай. Агульныя звесткі пра рэзку металаў. Інструменты і прыстасаванні для рэзкі: устройства слясарнай нажоўкі. Прыёмы работы слясарнай нажоўкай. Якасць выканання рэзкі. Правілы бяспечных паводзін у працэсе рэзкі металаў.

Практычная работа

Рэзка металаў слясарнай нажоўкай.

Заклёпачныя злучэнні. Агульныя звесткі пра заклёпачныя злучэнні. Віды заклёпак. Прызначэнне інструментаў і прыстасаванняў для заклёпачных злучэнняў. Выбар заклёпак у залежнасці ад матэрыялу і таўшчыні злучаемых дэталей. Зборка дэталей з металу на заклёпках. Правілы бяспечных паводзін у працэсе зборкі на заклёпках.

Практычная работа

Зборка дэталей з металу на заклёпках.

Механічная апрацоўка металаў. Агульныя звесткі пра механічную апрацоўку металаў. Прызначэнне і ўстройства такарна-вінтарэзнага станка, прыёмы кіравання. Інструменты і прыстасаванні для тачэння вырабаў з металаў. Такарны разец: прызначэнне, будова, віды. Асноўныя элементы разца. Рэжымы рэзання.

Практычная работа

Вывучэнне ўстройства такарна-вінтарэзнага станка.

Азнаямленне з прафесіяй токара і інш.

Прыкладны пералік вырабаў: падсвечнікі, каробачкі, шуфлікі, вядзерцы, макеты і мадэлі, дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра тэрмічную апрацоўку металаў; механічную апрацоўку металаў; рэзку металаў; заклёпачныя злучэнні.

на ўзроўні разумення: паняцце пра сталь, віды інструментальных і канструкцыйных сталей; паняцце пра сартавы пракат, асноўныя профілі пракату; прызначэнне і прыёмы работы слясарнай нажоўкай; віды заклёпак, правілы выбару, прыёмы зборкі дэталей на заклёпках; прызначэнне і ўстройства такарна-вінтарэзнага станка, такарных разцоў; звесткі пра рэжым рэзання.

Вучні павінны ўмець:

вызначаць віды сталі (чытаць маркіроўку сталі), профілі сартавога пракату; вуглы рэзання, рэжымы рэзання (скорасць рэзання, глыбіню рэзання і падачу);

выконваць рэзку металаў слясарнай нажоўкай, зборку дэталей на заклёпках;

кантраляваць якасць выканання тэхналагічных аперацый;

карыстацца абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі пры выкананні тэхналагічных аперацый.

Вучні павінны валодаць:

прыёмамі арганізацыі вучэбнага месца, бяспечнымі прыёмамі работы з абсталяваннем, інструментамі, прыстасаваннямі і матэрыяламі пры выкананні тэхналагічных аперацый;

прыёмамі рэзкі металаў слясарнай нажоўкай, зборкі дэталей з металу на заклёпках.

Раздзел III
Рамонтныя работы ў быце
(2 гадзіны)

Рамонт санітарна-тэхнічнага абсталявання. Агульныя звесткі пра санітарна-тэхнічнае абсталяванне ў быце, яго віды, прызначэнне і магчымыя няспраўнасці. Найпрасцейшы рамонт санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце: замена і рэгуляванне (кранаў, змешвальнікаў, леек, гібкіх шлангаў). Матэрыялы і інструменты для найпрасцейшага рамонту санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце. Якасць выканання найпрасцейшага рамонту санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіяй слесара-сантэхніка і інш.

Практычная работа

Найпрасцейшы рамонт санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучні павінны ведаць:

на ўзроўні ўяўлення: агульныя звесткі пра санітарна-тэхнічнае абсталяванне ў быце, яго віды, прызначэнне і магчымыя няспраўнасці;

на ўзроўні разумення: спосабы замены і рэгулявання санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце (кранаў, змешвальнікаў, леек, гібкіх шлангаў).

Вучні павінны ўмець:

выконваць найпрасцейшы рамонт санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце: замену і рэгуляванне (кранаў, змешвальнікаў, леек, гібкіх шлангаў);

карыстацца інструментамі, прыстасаваннямі і абсталяваннем для рамонту санітарна-тэхнічнага абсталявання ў быце.

Вучні павінны валодаць бяспечнымі прыёмамі работы з абсталяваннем, інструментамі, прыстасаваннямі і матэрыяламі пры выкананні рамонтных работ.

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ
(6 гадзін)

ТЭХНІЧНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

1. Пачатковае мадэліраванне

Мадэліраванне. Мадэль. Віды мадэлей.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб простых мадэлей з плоскіх дэталей, з дэталей канструктараў. Чытанне чарцяжоў і тэхнічных рысункаў простых мадэлей з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для пачатковага мадэліравання. Тэхналогія пачатковага мадэліравання з плоскіх дэталей (папера, кардон, піламатэрыялы таўшчынёй да 30 мм, фанера таўшчынёй да 5 мм; мяккі дрот), з дэталей канструктараў. Зборка мадэлей па ўзоры, тэхнічным рысунку, чарцяжы, слоўным апісанні і ўласнай задуме. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пачатковага мадэліравання. Якасць мадэлей. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мадэліраваннем.

Практычныя работы

Арганізацыя вучэбнага месца для пачатковага мадэліравання.

Пачатковае мадэліраванне простых вырабаў з плоскіх дэталей, дэталей канструктараў.

Прыкладны пералік вырабаў: простыя вырабы з плоскіх дэталей, з дэталей канструктараў; мадэлі-цацкі, мадэлі-сувеніры, мадэлі парашутаў, планёраў, самалётаў; плоскія паветраныя змеі; контурныя макеты і мадэлі аўтамабіляў; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

2. Аўтамадэліраванне

Аўтамадэліраванне. Віды і агульнае ўстройства аўтамадэлей. Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб мадэлей. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для аўтамадэліравання. Тэхналогія вырабу асноўных дэталей і зборачных адзінак мадэлей: кузава і хадавой часткі. Аддзелка мадэлей. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для аўтамадэліравання. Якасць мадэлей. Правілы бяспечных паводзін.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з аўтамадэліраваннем.

Практычныя работы

Выраб кузава мадэлі легкавога аўтамабіля.

Выраб хадавой часткі мадэлі легкавога аўтамабіля.

Прыкладны пералік вырабаў: нескладаныя дзеючыя або нядзеючыя аўтамадэлі; мадэлі-копіі легкавых або грузавых аўтамабіляў, мадэлі-сувеніры; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

3. Авіямадэліраванне

Агульныя звесткі пра лятальныя апараты. Класіфікацыя лятальных апаратаў.

Авіямадэліраванне. Віды і агульнае ўстройства авіямадэлей. Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб авіямадэлей. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для авіямадэліравання. Тэхналогія вырабу асноўных дэталей і зборачных адзінак авіямадэлей: фюзеляжа, крыла, кіля, стабілізатара; вінтаматорнай устаноўкі. Аддзелка авіямадэлей. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для авіямадэліравання. Якасць мадэлей. Правілы бяспечных паводзін.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з авіямадэліраваннем.

Практычныя работы

Выраб найпрасцейшай мадэлі планёра з паперы.

Выраб загатовак асноўных дэталей мадэлі планёра.

Выраб асноўных дэталей мадэлі планёра.

Выраб паветранага вінта.

Выраб вінтаматорнай устаноўкі мадэлі самалёта з гумавым рухавіком.

Прыкладны пералік вырабаў: нескладаныя мадэлі планёраў; мадэлі самалётаў свабоднага палёту; настольныя мадэлі-копіі самалётаў; авіямадэлі свабоднай канструкцыі, мадэлі-сувеніры; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

4. Суднамадэліраванне

Агульныя звесткі пра судны і караблі. Класіфікацыя суднаў і караблёў.

Суднамадэліраванне. Віды і агульнае ўстройства суднамадэлей. Асноўныя ўласцівасці суднамадэлей. Галоўныя памеры мадэлі судна.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб суднамадэлей. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для суднамадэліравання. Тэхналогія вырабу асноўных дэталей і зборачных адзінак суднамадэлей: корпуса, вінтаматорнай устаноўкі, рулявога ўстройства, палубнай надбудовы. Спосабы вырабу корпусаў з паперы, пенапласту, пап'е-машэ, драўніны. Аддзелка, выпрабаванне і рэгуляванне суднамадэлей. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для суднамадэліравання. Якасць мадэлей. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з суднамадэліраваннем.

Практычныя работы

Выраб корпуса мадэлі лодкі з паперы.

Выраб корпуса мадэлі судна з драўніны.

Выраб рубкі суднамадэлі з драўніны.

Выраб корпуса мадэлі судна з пап'е-машэ.

Выраб гумавага рухавіка для суднамадэлі.

Выраб і рэгуляванне найпрасцейшага грабнога вінта.

Выраб простага руля.

Выраб рубкі з тонкаліставога металу.

Аддзелка корпуса суднамадэлі.

Прыкладны пералік вырабаў: простыя сілуэтныя суднамадэлі (яхта, катар, падводная лодка і інш.); мадэлі суднаў і караблёў; настольныя мадэлі-копіі суднаў і караблёў; мадэлі парусніка ў, мадэлі суднаў і караблёў з гумавымі рухавікамі; настольныя мадэлі-копіі суднаў і караблёў; суднамадэлі свабоднай канструкцыі з электрарухавікамі; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

5. Канструяванне

Канструяванне. Тэхнічнае канструяванне. Канструкцыя вырабу (устройства вырабу, віды злучэнняў дэталей вырабу і да т. п.). Канструкцыйныя матэрыялы і іх віды.

Паняцце пра тыпавыя дэталі. Віды тыпавых дэталей. Злучэнні дэталей. Паняцце пра механізм. Віды механізмаў. Паняцце пра машыну. Віды машын. Прынцыпы канструявання. Спосабы канструявання. Паняцце пра тэхніку і транспарт. Віды транспарту.

Мастацкае канструяванне. Кампазіцыя вырабу (форма вырабу, віды аддзелкі дэталей вырабу і да т. п.). Уласцівасці кампазіцыі вырабу: сіметрычнасць і асіметрычнасць (сіметрыя і асіметрыя); статычнасць і дынамічнасць (статыка і дынаміка), прапарцыянальнасць (прапорцыі) і маштабнасць (маштаб), кантраснасць (кантраст) і нюанснасць (нюанс), метрычнасць (метр, метрычны паўтор) і рытмічнасць (рытм, рытмічны паўтор), колернасць (колер).

Графічная і тэхналагічная дакументацыя для канструявання вырабаў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Вучэбнае месца для канструявання вырабаў. Тэхналогіі канструявання і выканання вырабаў. Зборка вырабаў па ўзоры, тэхнічным рысунку, чарцяжы, слоўным апісанні і ўласнай задуме. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для канструявання вырабаў. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з канструяваннем.

Практычныя работы

Чытанне і выкананне эскізаў канструкцый і кампазіцый вырабаў.

Чытанне і выкананне чарцяжоў і тэхнічных рысункаў вырабаў.

Канструяванне вырабаў з плоскіх і аб'ёмных дэталей.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з плоскіх і аб'ёмных дэталей (матэрыял: папера, кардон, драўніна, метал); дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

МАСТАЦКАЯ АПРАЦОЎКА МАТЭРЫЯЛАЎ

6. Выпальванне па драўніне

Агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку матэрыялаў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Паняцце пра выпальванне па драўніне. Віды відарысаў: контурны, святлоценявы, сілуэтны. Паняцці «фон», «контур» і «сілуэт». Спосабы выпальвання: плоскае, глыбокае. Віды штрыхоўкі пры выпальванні: паралельнымі лініямі, перасякальнымі лініямі, неперасякальнымі адрэзкамі, пунктамі.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі выпальвання. Чытанне простых эскізаў для выпальвання па драўніне.

Вучэбнае месца для выпальвання па драўніне. Тэхналогія выпальвання па драўніне: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпальванне па драўніне, шліфаванне і аддзелка паверхні загатоўкі. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для выпальвання па драўніне. Прыбор для выпальвання, устройства і прынцып дзеяння. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Чытанне простых эскізаў для выпальвання па драўніне.

Выпальванне па драўніне.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі выпальвання па драўніне і выявамі кветак, птушак, звяроў, парусніка; мастацка аформленыя наборы апрацоўчых дошак для кухні; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

7. Аплікацыя з саломкі

Агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку прыродных матэрыялаў. Прыродныя матэрыялы і іх віды. Саломка як прыродны матэрыял. Нарыхтоўка саломы культурных і дзікарослых раслін.

Паняцце пра аплікацыю з саломкі. Віды аплікацыі з саломкі. Падрыхтоўка саламяных стужак. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых вырабаў з саломкі. Чытанне простых эскізаў для аплікацыі з саломкі.

Вучэбнае месца для аплікацыі з саломкі. Тэхналогія аплікацыі з саломкі: выбар і падрыхтоўка фону, перавод малюнка на фон, перавод малюнка на паперу, падрыхтоўка саламяных стужак, наклейванне саламяных стужак на паперу, сушка саламяных стужак, выразанне дэталей малюнка з саламяных стужак, наклейванне дэталей малюнка на фон,

сушка, аздабленне. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для аплікацыі з саломкі. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Чытанне простых эскізаў для аплікацыі з саломкі.

Выбар загатовак з саломы з прыпускам на апрацоўку.

Падрыхтоўка саламяных стужак і палатна.

Аздабленне саламяных стужак.

Выкананне аплікацыі з саломкі.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі аплікацыі з саломкі і выявамі раслін, жывёл або птушак; пано, шкатулкі; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

8. Пляценне з саломкі

Паняцце пра пляценне з саломкі. Падрыхтоўка саламяных стужак. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з саломкі. Чытанне і выкананне простых эскізаў вырабаў з элементамі пляцення з саломкі.

Вучэбнае месца для пляцення з саломкі. Тэхналогія пляцення з саломкі: падрыхтоўка саломкі да пляцення, пляценне саламяных «павукоў»; выраб плоскіх пляцёнак; сушка, аздабленне. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пляцення з саломкі. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Падрыхтоўка саломкі і саламяных стужак да пляцення.

Пляценне плоскай пляцёнкі «коска».

Пляценне плоскай пляцёнкі «зубатка».

Выраб саламяных «павукоў».

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі пляцення з саломкі: саламяныя «павукі»; сурвэткі, вееры, шкатулкі, кошыкі, вазы, рамкі для фатаграфій; дэкаратыўныя і сувенірныя вырабы і інш.

9. Аплікацыя і пляценне з бяросты

Агульныя звесткі пра мастацкую апрацоўку бяросты. Бяроста як прыродны матэрыял. Нарыхтоўка бяросты.

Паняцце пра аплікацыю з бяросты. Падрыхтоўка бяросты. Паняцце пра пляценне з бяросты. Падрыхтоўка берасцяных стужак. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў. Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з бяросты.

Вучэбнае месца для аплікацыі з бяросты. Тэхналогія аплікацыі з бяросты: выбар і падрыхтоўка фону, перавод малюнка на фон, перавод малюнка на паперу, падрыхтоўка бяросты, наклейванне бяросты на паперу, сушка бяросты, выразанне дэталей малюнка з бяросты, наклейванне дэталей малюнка на фон, сушка, аздабленне. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для аплікацыі з бяросты. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Вучэбнае месца для пляцення з бяросты. Тэхналогія пляцення з бяросты: падрыхтоўка бяросты да пляцення, выраб берасцяных стужак, пляценне з берасцяных стужак. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для пляцення з бяросты. Якасць вырабаў.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Падрыхтоўка бяросты да аплікацыі.

Аплікацыя з бяросты.

Падрыхтоўка бяросты да пляцення.

Пляценне з берасцяных стужак палатна.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі аплікацыі і пляцення з бяросты: дэкаратыўныя пано розных кампазіцый, дэкаратыўныя вырабы з элементамі пляцення з берасцяных стужак, берасцянкі для захоўвання сыпучых прадуктаў, кошыкі і вазачкі, сувеніры і інш.

10. Прапільная разьба па драўніне

Паняцце аб прапільнай разьбе па драўніне лобзікам. Віды контураў: замкнёны і незамкнёны, знешні і ўнутраны. Плоскія і аб'ёмныя вырабы. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі прапільнай разьбы. Чытанне і выкананне простых эскізаў для прапільнай разьбы па драўніне.

Тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі прапільнай разьбы.

Вучэбнае месца для прапільнай разьбы па драўніне лобзікам. Тэхналогія прапільнай разьбы па драўніне для выканання плоскіх і аб'ёмных вырабаў: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпілоўванне лобзікам па знешнім і ўнутраным контурах прамых і хвалістых ліній, тупых і вострых вуглоў, шліфаванне, аддзелка. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для прапільнай разьбы па драўніне. Ручны і электрычны лобзікі, устройства і прынцып дзеяння. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін падчас работы з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Нанясенне малюнка на загатоўку з фанеры.

Выпілоўванне ручным (электрычным) лобзікам.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі прапільнай разьбы па драўніне: паліцы, падстаўкі, рамкі для фатаграфій; паліцы для кніг, упрыгожанняў, дыскаў, касет; сувеніры і інш.

11. Контурная разьба па драўніне

Разьба па драўніне (нож, стамеска). Матэрыял для разьбы па драўніне. Асноўныя прыёмы разьбы па драўніне.

Паняцце пра контурную разьбу па драўніне. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў і фанеры з элементамі контурнай разьбы.

Вучэбнае месца для контурнай разьбы па драўніне. Тэхналогія контурнай разьбы па драўніне з простым узорам: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, разьба па драўніне нажом-касяком, вугалковай і паўкруглай стамескамі, шліфаванне і аддзелка паверхні загатоўкі. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для контурнай разьбы па драўніне. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Падрыхтоўка паверхні загатоўкі з драўніны да нанясення малюнка.

Выкананне контурнай разьбы па драўніне.

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі контурнай разьбы па драўніне: пано, наборы апрацоўчых дошак, дэкаратыўныя вырабы, сувеніры і інш.

12. Геаметрычная разьба па драўніне

Паняцце пра геаметрычную разьбу па драўніне. Элементы геаметрычнай разьбы: прамалінейныя (двухгранныя, трохгранныя, чатырохгранныя) выемкі; крывалінейныя (двухгранныя, трохгранныя, дужкавыя) выемкі. Узоры геаметрычнай разьбы: трохвугольнікі, змейкі, зорачкі, разеткі з прамымі і выгнутымі прамянямі і інш. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне вырабаў з піламатэрыялаў з элементамі геаметрычнай разьбы.

Вучэбнае месца для геаметрычнай разьбы па драўніне. Тэхналогія геаметрычнай разьбы па драўніне (прамалінейныя, крывалінейныя выемкі): падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, разьба па драўніне: прамалінейныя (двухгранныя, трохгранныя, чатырохгранныя), крывалінейныя (двухгранныя, трохгранныя, дужкавыя) выемкі; трохвугольнікі, змейкі, зорачкі, разеткі з прамымі і выгнутымі прамянямі і інш.; шліфаванне і аздабленне паверхні загатоўкі. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для геаметрычнай разьбы па драўніне. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка.

Выкананне геаметрычнай разьбы па драўніне (прамалінейныя выемкі).

Выкананне геаметрычнай разьбы па драўніне (крывалінейныя выемкі).

Прыкладны пералік вырабаў: вырабы з элементамі геаметрычнай разьбы: апрацоўчыя дошкі, аздабленне мэблі, шкатулкі, сальніцы, сухарніцы, вазы, сувеніры і інш.

13. Драўляная мазаіка (інтарсія)

Паняцце пра драўляную мазаіку (інтарсію). Віды інтарсіі. Выбар і падрыхтоўка матэрыялаў. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выкананне простых і складаных вырабаў з піламатэрыялаў, ліставых драўняных матэрыялаў з элементамі драўлянай мазаікі (інтарсіі).

Вучэбнае месца для выканання драўлянай мазаікі (інтарсіі). Тэхналогія выканання драўлянай мазаікі для простых і складаных вырабаў: падрыхтоўка паверхні загатоўкі да нанясення малюнка, перавод малюнка на загатоўку, выпілоўванне лобзікам, шліфаванне і аддзелка. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для драўлянай мазаікі. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін пры рабоце з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Падрыхтоўка паверхні загатоўкі з драўніны да нанясення малюнка.

Выкананне драўлянай мазаікі (інтарсіі) для выканання простых вырабаў.

Прыкладны пералік вырабаў: простыя і складаныя (шмат дэталей, розных па памерах, форме і аддзелцы) сувенірныя вырабы з элементамі драўлянай мазаікі (інтарсіі) і выявамі раслін, жывёл і інш.

14. Лясная скульптура

Паняцці пра лясную скульптуру і лясную знаходку. Нарыхтоўка і падрыхтоўка да апрацоўкі лясных знаходак. Эканомнае выкарыстанне матэрыялаў.

Графічная і тэхналагічная дакументацыя на выраб лясной скульптуры.

Вучэбнае месца для выканання лясной скульптуры. Тэхналогія вырабу лясной скульптуры. Інструменты, прыстасаванні і вучэбнае абсталяванне для вырабу лясной

скульптуры. Якасць вырабаў. Правілы бяспечных паводзін падчас работы з абсталяваннем, інструментамі і прыстасаваннямі.

Азнаямленне з прафесіямі, якія звязаны з мастацкай апрацоўкай матэрыялаў.

Практычныя работы

Выбар і падрыхтоўка матэрыялу (загатовак) для выканання лясных знаходак і скульптур.

Выраб простых лясных скульптур.

Прыкладны пералік вырабаў: простыя лясныя знаходкі і скульптуры; сувенірныя вырабы з элементамі лясной скульптуры і інш.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

МАСТАЦТВА
(айчынная і сусветная мастацкая культура)

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбны прадмет «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» ва ўзаемадзеянні з іншымі гуманітарнымі прадметамі ўносіць важкі ўклад у развіццё духоўна-маральных, эмацыянальных і творчых якасцей асобы; спрыяе самавызначэнню і самарэалізацыі падрастаючага пакалення ў сучасным свеце.

Мэта вывучэння прадмета «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» – фарміраванне мастацкай культуры асобы ў працэсе творчага асваення свету мастацка-эстэтычных каштоўнасцей.

Дасягненне названай мэты прадугледжвае рашэнне наступных **задач:**

развіццё каштоўнасных і маральна-этычных якасцей асобы;

фарміраванне ведаў пра разнастайнасць з'яў у мастацкай культуры;

фарміраванне ўменняў успрымання, інтэрпрэтацыі і ацэнкі мастацкіх твораў;

развіццё эмацыянальна-вобразнага мыслення, творчых здольнасцей;

фарміраванне мастацкага густу і патрэбнасці ў зносінах з творамі мастацтва;

пашырэнне вопыту самастойнай мастацка-творчай дзейнасці.

У аснову праграмы пакладзены наступныя **тэарэтычныя палажэнні**:

аб вобразнай прыродзе мастацтва. Мастацкі вобраз – мэта і вынік мастацка-творчай дзейнасці. Унікальнасць мастацкага вобраза выяўляецца з дапамогай розных сродкаў і матэрыялаў (слова, гук, інтанацыя, рытм, малюнак, колер, пластыка, міміка, мантаж і інш.) і раскрываецца ў працэсе ўспрымання твораў мастацтва, якія маюць яркую эмацыянальна-сэнсавую і каштоўнасную накіраванасць;

пераемнасці мастацкай адукацыі. Змест вучэбнага прадмета «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» грунтуецца на сістэме ведаў, атрыманых вучнямі на ўроках вучэбных прадметаў «Выяўленчае мастацтва», «Музыка», і забяспечвае магчымасць працягваць вывучэнне мастацкай культуры на наступных узроўнях адукацыі;

варыятыўнасці мастацкай адукацыі. Праяўляецца ў прадстаўленні настаўніку шырокіх магчымасцей выбару адукацыйных стратэгій і педагагічнага інструментарыя ў навучанні;

актыўным удзеле вучняў у мастацка-творчай дзейнасці. Актыўны ўдзел неабходны не толькі пры засваенні сумы ведаў пра вывучаемую мастацкую з'яву, але і ў розных відах практычнай мастацка-творчай дзейнасці, якія ўмацоўваюць сацыяльна-прыкладную ролю вучэбных заняткаў па прадмеце;

дыдактычнай мэтазгоднасці. У працэсе пабудовы і канструявання зместу вучэбнага прадмета ўлічваліся агульнадыдактычныя прынцыпы (нагляднасці, паслядоўнасці, культуралагічнай адпаведнасці, даступнасці, адпаведнасці ўзроставым асаблівасцям вучняў) і прынцыпы педагогікі мастацтва (полімастацкасці, полікультурнасці, дыялагічнай прыроды твора мастацтва).

Змест вучэбнай праграмы пабудаваны ***на аснове кампетэнтнаснага падыходу.*** З пазіцый кампетэнтнаснага падыходу ён адрозніваецца большай інтэграванасцю, каштоўнасна-сэнсавай і практыка-арыентаванай скіраванасцю. Веды, уменні і навыкі застаюцца ў складзе гэтых патрабаванняў, але з мэты адукацыі яны ператвараюцца ў сродак развіцця чалавека, які расце. Якасць кампетэнтнаснай падрыхтоўкі вучня забяспечваецца яго ўключэннем у актыўную мастацка-творчую дзейнасць і вызначаецца па зменах і прыросце ў сацыяльна-асобасным развіцці вучняў.

У адпаведнасці з кампетэнтнасным падыходам вучні павінны авалодаць наступнымі **групамі кампетэнцый**:

асобаснымі:

здольнасцю арыентавацца ў сучасным полікультурным свеце і адаптавацца да яго ўмоў;

гатоўнасцю да зносін са з'явамі культуры і стварэння новых мастацкіх вобразаў;

здольнасцю пазнаваць, асвойваць і трансліраваць традыцыі і дасягненні сусветнай мастацкай культуры, айчыннай культуры ў кантэксце сусветнай;

здольнасцю і гатоўнасцю да самапазнання, самаразвіцця, самавызначэння і канструявання індывідуальнай адукацыйнай траекторыі;

метапрадметнымі:

пазнавальнымі – здольнасцю да самастойнай пазнавальнай дзейнасці (пастаноўка мэты, аналіз, арганізацыя, планаванне, самаацэнка, рэфлексія) у працэсе асваення, прысваення і стварэння мастацкіх каштоўнасцей;

камунікатыўнымі – здольнасцю і гатоўнасцю камунікаваць з тымі, хто акружае; уменнем уступаць у дыялог (палілог) з культурнымі з'явамі, мастацкімі творамі;

інфармацыйнымі – здольнасцю і гатоўнасцю да пошуку, аналізу, адбору, пераўтварэння, захавання і апрацоўкі вучэбнай інфармацыі з дапамогай сучасных інфармацыйных тэхналогій;

рэгулятыўнымі – здольнасцю эмацыянальнай самарэгуляцыі, самаацэнкі і самакантролю ў адукацыйнай і рэальнай жыццёвай сітуацыі; гатоўнасцю ўсвядомленага кіравання сваімі паводзінамі і дзейнасцю ў адукацыйнай і рэальнай жыццёвай сітуацыі;

прадметнымі:

веданнем твораў мастацтва сусветнай і айчыннай культуры;

веданнем спецыяльнай тэрміналогіі і ключавых паняццяў, выразных сродкаў мастацтва;

авалоданнем вопытам асваення свету мастацкай культуры ў разнастайнасці відаў, жанраў і стыляў;

здольнасцю і гатоўнасцю да пазнавання, аналізу і інтэрпрэтацыі мастацкага вобраза;

здольнасцю да творчага ўвасаблення мастацкага вобраза ў самастойнай мастацка-творчай дзейнасці.

Змест вучэбнай праграмы «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» для VIII класа структураваны ў адпаведнасці з ***гісторыка-храналагічным прынцыпам***, які дазваляе сістэматызаваць ход развіцця мастацкай культуры. Пры гэтым у праграме выдзелены спецыфічныя характарыстыкі кожнай гістарычнай эпохі, а таксама каштоўнасныя асновы розных нацыянальных школ, у тым ліку і беларускай школы на ўсіх этапах яе развіцця.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял, прапанаваны да вывучэння ў VIII класе, структураваны на аснове прынцыпу выдзялення культурных дамінант гістарычных эпох. Дадзены прынцып дазваляе пашырыць магчымасці асваення мастацкіх характарыстык твораў мастацтва, акцэнтуючы ўвагу вучняў не на колькасці помнікаў мастацкай культуры, а на эмацыянальна-вобразным складальніку разглядаемых твораў мастацтва.

Рэалізацыя дадзенага прынцыпу магчыма дзякуючы выкарыстанню мастацкіх твораў, адабраных у адпаведнасці:

з мастацка-эстэтычнымі і каштоўнаснымі вартасцямі;

сацыякультурным кантэкстам айчыннай і сусветнай мастацкай культуры;

тэматыкай вучэбнай праграмы;

узроставымі асаблівасцямі і магчымасцямі вучняў.

Вучэбная праграма «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» для VIII класа ўключае наступныя раздзелы: «Таямніцы мастацтва Сярэдніх вякоў», «Мастацтва беларускіх зямель у Сярэдневякоўі», «Мастацкая культура эпохі Адраджэння», «Барока, ракако і класіцызм у мастацтве XVII – XVIII стагоддзяў», «Мастацкая культура на землях Беларусі ў XVII–XVIII стагоддзях».

Мастацкая культура беларускіх зямель разглядаецца ў неад'емнай сувязі з сусветнай мастацкай культурай.

Вывучэнне вучэбнага прадмета «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» у VIII класе прадугледжвае фарміраванне ў вучняў больш глыбокіх уяўленняў пра мастацкія стылі, кірункі, нацыянальныя школы; асваенне больш складаных мастацтвазнаўчых паняццяў; паглыбленне ведаў пра сродкі мастацкай выразнасці; пашырэнне дзейнасці па ўспрыманні і творчай інтэрпрэтацыі мастацкіх твораў.

Асаблівасцю вучэбнай праграмы для VIII класа з'яўляецца ўключэнне ў змест кожнага раздзела твораў сучаснага мастацтва. Гэта дазволіць сфарміраваць у вучняў уменне распазнаваць элементы мастацтва мінулых стагоддзяў у мастацкай культуры наступных эпох.

На вывучэнне айчыннай і сусветнай мастацкай культуры ў VIII класе вучэбным планам адводзіцца 35 гадзін з разліку 1 вучэбная гадзіна на тыдзень.

Тэмы кожнага з раздзелаў вучэбнай праграмы «Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура)» з'яўляюцца прыкладнымі. У адпаведнасці з логікай пабудовы вучэбнага матэрыялу настаўнік мае магчымасць самастойна вызначаць ключавыя змястоўныя лініі раздзела; выбіраць мастацкія творы, якія адпавядаюць абранай стратэгіі; вызначаць паслядоўнасць іх вывучэння.

Кожная тэма вучэбнай праграмы забяспечана мастацкім матэрыялам у шырокім дыяпазоне. Рэкамендуемы спіс мастацкіх твораў з'яўляецца прыкладным. Настаўнік мае права:

карэкціраваць спіс твораў мастацтва на падставе мастацкіх пераваг вучняў, тэхнічных і метадычных магчымасцей установы адукацыі;

вызначаць і вар'іраваць паслядоўнасць і колькасць разглядаемых відаў мастацтва, мастацкіх твораў;

выбіраць методыку навучання;

вызначаць мастацка-педагагічныя акцэнты, глыбіню і шырыню спасціжэння мастацкага вобраза.

Пры планаванні вучэбных заняткаў, пры выбары мастацкіх твораў і методык іх вывучэння важна ўлічваць інтарэсы вучняў, якія маюць непасрэдны вопыт наведвання розных краін свету, знаёмства з нацыянальнымі традыцыямі, культурнымі з'явамі і мастацкімі дасягненнямі іншых народаў.

У праграме ўлічваецца жыццёвы вопыт вучняў, прадугледжваецца магчымасць разнастайных форм яго выражэння ў самастойнай мастацка-творчай дзейнасці.

Прапанаваныя да кожнай тэмы віды дзейнасці маюць рэкамендацыйны характар.

Прыярытэтнымі формамі атэстацыі з'яўляюцца самастойныя работы і праекты вучняў, у якіх прад'яўляюцца вынікі іх дзейнасці ў працэсе ўспрымання, інтэрпрэтацыі і стварэння мастацкіх твораў.

Важнае месца на вучэбных занятках айчыннай і сусветнай мастацкай культуры займае працэс эмацыянальна-вобразнага ўспрымання мастацкага твора, неабходнай умовай арганізацыі якога з'яўляецца выкарыстанне якасных рэпрадукцый, аўдыя- і відэазапісаў.

Вялікае значэнне для ўспрымання вучнямі твораў мастацтва маюць наведванне імі музеяў, мастацкіх галерэй, выстаў, тэатраў, палацава-паркавых комплексаў, запаведнікаў, мастацкіх майстэрань; арганізацыя экскурсій, сустрэч з яркімі прадстаўнікамі культуры – архітэктарамі, мастакамі, скульптарамі, музыкамі, пісьменнікамі, акцёрамі і інш.

У працэсе навучання настаўнік мае магчымасць вар'іраваць віды ўрокаў (урокі-экскурсіі, вандроўкі, творчыя лабараторыі, турніры і інш.), выкарыстоўваць інфармацыйныя сродкі навучання, шырока прымяняць актыўныя метады навучання, сучасныя адукацыйныя тэхналогіі.

Выкарыстанне тэхналогій навучальных праектаў (даследчых, інфармацыйных, творчых, прыкладных, гульнявых) накіравана на развіццё самастойнасці, асабістай ініцыятывы вучняў. Тэхналогіі навучання ў супрацоўніцтве дазволяць сканструяваць адносіны ўзаемнай адказнасці паміж удзельнікамі адукацыйнага працэсу з дапамогай розных тэхнік рашэння мастацка-камунікатыўных задач. Ужыванне тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення пашырыць праблемнае поле вучэбных заняткаў, створыць умовы для фарміравання ўласных крытэрыяў ацэнкі мастацкага тэксту, генерыравання і адстойвання ўласных меркаванняў у галіне культуры і антыкультуры.

Апошнія ўрокі навучальнага года прысвечаны паўтарэнню і абагульненню вывучанага матэрыялу. Падагульняючыя ўрокі могуць праводзіцца з прымяненнем гульнявых тэхналогій (віктарына, конкурс і інш.); у форме прэзентацыі і абароны праектаў (індывідуальных, групавых); у форме дэманстрацыі і абароны партфоліа індывідуальных дасягненняў.

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА
(35 гадзін)

Раздзел **1**
ТАЯМНІЦЫ МАСТАЦТВА СЯРЭДНІХ ВЯКОЎ
(7 гадзін)

1–2. Уводзіны.
«Каменны летапіс» Сярэдніх вякоў
(*2 гадзіны*)

Паняцце «Сярэдневякоўе». Узаемасувязь сярэдневяковага мастацтва з мастацкай культурай Антычнасці, Еўропы, Азіі. «Стыль» у мастацтве.

Абарончае дойлідства: феадальны і каралеўскі замкі. Данжоны.

Раманскі стыль – увасабленне прыгоннай магутнасці ў перыяд феадальнай раздробленасці Еўропы. Знакамітыя раманскія замкі Еўропы.

Гатычны сабор – «Біблія ў камені». Знакамітыя гатычныя саборы Еўропы. Гатычныя ратушы – сімвал гарадскога самакіравання.

Гутарка на тэму «Ідэі эпохі Сярэдневякоўя і іх адлюстраванне ў мастацкай культуры».

Віртуальная экскурсія ў сярэдневяковы замак.

Схематычная замалёўка раманскага і гатычнага храмаў.

Складанне табліцы «Раманскі і гатычны стылі ў архітэктуры: агульнае і рознае».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Францыя: Базіліка Сакрэ-Кёр абацтва Парэ-ле-Ман'яль; Замак Каркасон; Сабор Нотр-Дам у Лане; Сабор Нотр-Дам у Парыжы; Сабор Нотр-Дам у Шартры; Сабор Нотр-Дам у Рэймсе; Замак Лош; Венсенскі замак; Замак П'ерфон; Ам'енскі сабор.

Англія: Лонданскі Таўэр; Глостэрскі сабор; Сабор Вестмінстэрскага абацтва; Солсберыйскі сабор.

Германія: Кёльнскі сабор; Вормскі сабор; Майнцкі сабор.

Італія: Сабор Сан-Сабіна ў Бары; Пізанскі сабор; Базіліка Сан-Мікеле Маджорэ ў Павіі.

Адлюстраванне сярэдневяковай архітэктуры ў культуры наступных эпох: Сабор Санкт-Петэр (Кёльн, Германія); Сабор Святога Віта (Прага, Чэхія); Касцёл Панны Марыі (Кракаў, Польшча); Міхайлаўскі (Інжынерны) замак (Санкт-Пецярбург, Расія); Вестмінстэрскі палац (Лондан, Англія); Замак Нойшванштайн (Германія).

3. Выяўленчае мастацтва Сярэдніх вякоў: нябеснае і людскае *(1 гадзіна)*

Разнастайнасць відаў сярэдневяковага жывапісу. Змястоўныя асаблівасці манументальнага жывапісу (фрэска, вітраж).

Кніжная мініяцюра як энцыклапедыя жыцця чалавека Сярэдневякоўя: традыцыі, мода, інтэр'ер.

Аскетычны ідэал у сярэдневяковай скульптуры.

Гутарка на тэму «Ідэалы і прынцыпы эпохі Сярэдневякоўя».

Выкананне эскіза касцюма і герба сучаснага чалавека ў стылістыцы сярэдневяковай культуры (на аснове кніжных мініяцюр).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: Вітражы «Цар Давід», «Маці Божая з дзіцем» (сабор Нотр-Дам у Шартры, Францыя); Вітраж «Адам» (Кентэрберыйскі сабор, Англія); Вітражы «Поры года» (сабор Нотр-Дам у Лазане, Швейцарыя); Фрэскі «Бітва архангела Міхаіла з цмокам», «Ноеў каўчэг» (царква Сен-Савэн-сюр-Гартан у Пуату, Францыя); Фрэска «Хрыстос Пантакратар» (апсіда царквы Сан-Клементэ дэ Тауль, Іспанія).

Кніжная мініяцюра: Мініяцюры з Псалтыра Людовіка Святога (Францыя); Мініяцюры з «Кнігі евангельскіх чытанняў Генрыха II»; Старонкі рукапісу «Кніга гадзін» (Францыя); Мініяцюры з рукапісу «Люстэрка чалавечага збаўлення» (Германія); Мініяцюры з «Хронікі Жана Фруасара» (Францыя); Ілюстрацыі да «Манескага кодэкса» (Германія).

Скульптура: Гарэльеф «Страшны суд» (тымпан цэнтральнага партала сабора Святога Лазара ў Ацёне, Францыя); *Віліджэльма.* Рэльеф (кафедральны сабор у Модэне, Італія); Тымпан цэнтральнага партала (заходні фасад Ам'енскага сабора, Францыя); Скульптура «Постаць вершніка» (сабор у Бамбергу, Германія); Скульптура «Святы Іосіф» (сабор Нотр-Дам у Рэймсе, Францыя); Скульптурная група «Сустрэча Марыі і Лізаветы» (сабор Нотр-Дам у Рэймсе, Францыя); Скульптура «Персанажы Старога Запавету» (сабор Нотр-Дам у Шартры, Францыя); *Матэа.* «Порцік Славы» (кафедральны сабор Сант'яга-дэ-Кампастэла, Іспанія); Статуі маркграфа Экерхарда і маркграфіні Уты (сабор у Наумбергу, Германія).

Адлюстраванне сярэдневяковага мастацтва ў культуры наступных эпох: *Марк Шагал.* Вітражы «Дрэва Іесеева», «Укрыжаванне Хрыста» (сабор Нотр-Дам у Рэймсе, Францыя), XX ст.; *Анры Маціс.* Афармленне Капэлы Ружанца ў Вансе, 1949–1951.

4. Сюжэты і вобразы ў літаратуры, музыцы і тэатры Сярэдневякоўя *(1 гадзіна)*

Эпічны цыкл пра брытанскага караля Артура і рыцараў Круглага стала. Гісторыя пра Трыстана і Ізольду: тэма кахання як адна з распаўсюджаных тэм рыцарскіх раманаў.

Грыгарыянскі харал. Вобраз цудоўнай дамы ў свецкай рыцарскай лірыцы: трубадуры, труверы, мінезінгеры.

Сярэдневяковыя тэатральныя формы: містэрыя, міракль, фарс.

Гутарка на тэму «Трубадуры і мінезінгеры: учора і сёння».

Падрыхтоўка прэзентацыі на тэму «Трыстан і Ізольда ў творах сучаснага мастацтва».

Інсцэніроўка ўрыўка з п'есы «Цяперашнія браты».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Літаратура (сюжэты): Эпас пра караля Артура і рыцараў Круглага стала; *Ж. Бедзье.* «Трыстан і Ізольда»; Балады пра Робін Гуда; Паэзія трубадураў, мінезінгераў (на выбар).

Музыка (на выбар): Грыгарыянскі харал: гімны «Kyrie eleison», «Veni Creator Spiritus», секвенцыі «Dies irae», «Stabat mater»; *Гіём дэ Машо.* Ронда «З маёй смерці пачынаецца маё жыццё»; Гімны «Gaudeamus», «Развітанне са Швабіяй».

Тэатр: Містэрыі Ёркскага цыкла; *Г. Каё.* Містэрыяльная сцэна ў Валансьене; *Рутбёф.* «Дзейства пра Тэафіла»; П'есы «Цяперашнія браты», «Разумны і Неразумны».

Адлюстраванне сярэдневяковага мастацтва ў культуры наступных эпох: Грыгарыянскі харал у сучаснай апрацоўцы: ансамбль «Арганум» пад кіраўніцтвам Марсэля Перэса, група «Gregorian»; *С. Кавалёў.* П'еса «Трышчан ды Іжота» (фрагменты); Экранізацыі эпасу пра караля Артура, пра Трыстана і Ізольду (фрагменты).

5. Сімвалізм у мастацтве Візантыі *(1 гадзіна)*

Сімвалізм у сярэдневяковым мастацтве. Сімволіка і ўнутраная канструкцыя візантыйскага храма. Форма крыжова-купальнай царквы.

Сабор Святой Сафіі як вышэйшае дасягненне візантыйскага мастацтва. Кампазіцыйная праграма роспісаў храма.

Віртуальная экскурсія па сабору Святой Сафіі.

Гутарка на тэму «Значэнне сабора Святой Сафіі ў сучаснай культуры».

Праект-даследаванне «Канструкцыя храма ў маім горадзе (вёсцы, пасёлку)».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Анфімій і Ісідар.* Сабор Святой Сафіі ў Канстанцінопалі; Царква Сан-Вітале ў Равене (Італія); Баптыстэрый праваслаўных у Равене (Італія); Сабор Сан-Марка ў Венецыі (Італія); Царква Святых Феадараў у Містры (Грэцыя).

Жывапіс: Мазаіка «Хрыстос Пантакратар» (храм Маці Божай у Дафні); Мазаікі «Маці Божая з немаўлём на троне», «Імператар Канстанцін Манамах і імператрыца Зоя перад Хрыстом», «Канстанцін Вялікі і Юсцініян перад Маці Божай з немаўлём на прастоле» (сабор Святой Сафіі ў Канстанцінопалі); Мазаіка «Ушэсце» (купал сабора ў Салоніках, Грэцыя); Мазаіка «Добры пастыр» (маўзалей Галы Плацыдыі ў Равене).

Адлюстраванне мастацтва Візантыі ў культуры наступных эпох: Блакітная мячэць у Стамбуле.

6. Ззянне візантыйскага жывапісу *(1 гадзіна)*

Эстэтычная своеасаблівасць мастацтва Візантыі: уплыў антычнай культуры.

Візантыйская мазаіка: тэхніка стварэння, асаблівасці трактоўкі вобраза. Сярэдневяковы іканапіс. Сімволіка колеру, жэстаў, прадметаў у іконе і мазаіцы. Тэхналогія стварэння іконы.

Эвалюцыя рукапіснай кнігі: ад скрутка да кодэкса.

Гутарка на тэму «Антычныя традыцыі ў мастацтве Візантыі».

Падрыхтоўка прэзентацыі «Асноўныя сюжэты і сімволіка ў іканапісе».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: Мазаікі «Працэсія святых», «Пакутніцы» (храм Святога Апалінарыя Новага ў Равене, Італія); Мазаікі «Імператар Юсцініян са світай», «Імператрыца Феадора са світай», «Сцэны з жыцця Аўраама» (храм Сан-Вітале ў Равене, Італія); Мазаіка

«Хрыстос» (сабор Святой Сафіі ў Канстанцінопалі); Мазаіка «Пакланенне вешчуноў» (царква Маці Божай у Дафні); Абразы «Святы Георгій», «Цуд архангела Міхаіла ў Хонях», «Святы Лука, які піша абраз Маці Божай з немаўлём».

Кніжная мініяцюра: Мініяцюры і застаўкі ў візантыйскіх рукапісных Евангеллях; Скрутак Ісуса Навіна «Ісус Навін і два шпіёны»; Мініяцюра з рукапісу «Архангел Міхаіл»; Мініяцюры з рукапісу Іаана Кантакузіна.

Адлюстраванне мастацтва Візантыі ў культуры наступных эпох: Традыцыі візантыйскага кніжнага мастацтва ў мініяцюрах полацка-смаленскай школы: малюнак княжацкай сям'і ў Зборніку Святаслава, 1073; *Феафан Грэк.* Дэісус іканастаса (Благавешчанскі сабор Маскоўскага Крамля), XV ст.; Мазаіка «Маці Божая з немаўлём» Пакроўскага сабора ў Баранавічах, XIX ст.; «Хрыстос Пантакратар» у капліцы Святаполк-Мірскіх у Міры, XX ст.

7. Веліч і гонар мастацтва Старажытнай Русі

(1 гадзіна)

Уплыў Візантыі на развіццё архітэктуры і жывапісу Старажытнай Русі. Шматкупальныя храмы Старажытнай Русі: Сафійскія саборы ў Кіеве і Ноўгарадзе. Уладзімірская школа архітэктуры і традыцыі белакаменнага дойлідства. Ансамбль Маскоўскага Крамля. Званіца як неад'емны кампанент храмавага комплексу.

Мазаікі і фрэскі Старажытнай Русі. Творчасць Феафана Грэка і Андрэя Рублёва. Іканастас.

Знаменны спеў. Своеасаблівасць звонавай музыкі Старажытнай Русі.

Віртуальная экскурсія па гарадах Старажытнай Русі (на выбар).

Падрыхтоўка прэзентацыі «Матывы старажытнарускай архітэктуры ў жывапісе рускіх мастакоў».

Праект «Музыка звона ў сучаснай культуры».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: Сабор Святой Сафіі ў Кіеве; Сафійскі сабор у Ноўгарадзе; Царква Спаса Праабражэння ў Ноўгарадзе; Успенскі сабор ва Уладзіміры; Царква Пакрова на Нерлі ва Уладзіміры; Ансамбль Саборнай плошчы Крамля ў Маскве (званіца «Іван Вялікі», Успенскі сабор); Георгіеўскі сабор Юр'ева манастыра ў Ноўгарадзе; Царква Пятра і Паўла ў Кажэўніках; Царква Спаса на Нярэдзіцы ў Ноўгарадзе.

Жывапіс: Мазаіка «Маці Божая Аранта (Непарушная сцяна)» (сабор Святой Сафіі ў Кіеве); Фрэскі Сафійскага сабора ў Кіеве; Абраз «Маці Божая Уладзімірская»; Роспісы Успенскага сабора ва Уладзіміры; Абраз «Спас Нерукатворны»; *Феафан Грэк.* Роспісы царквы Спаса Праабражэння ў Ноўгарадзе; *Андрэй Рублёў.* Абразы «Троіца», «Спас».

Музыка: Звонавая музыка (на выбар); Знаменны спеў «У Царстве Тваім».

Адлюстраванне мастацтва Старажытнай Русі ў культуры наступных эпох: Гісторыя будаўніцтва, аднаўлення і афармлення храма Хрыста Збавіцеля ў Маскве; Знаменны спеў у творах рускіх кампазітараў XIX–XX стст. (П. Часнакоў, П. Чайкоўскі, С. Рахманінаў).

Раздзел 2
МАСТАЦТВА БЕЛАРУСКІХ ЗЯМЕЛЬ У СЯРЭДНЕВЯКОЎІ

(4 гадзіны)

8. Беларускі сярэдневяковы горад *(1 гадзіна)*

Полацк і Тураў як цэнтры хрысціянскай культуры на беларускіх землях. Спаса-Праабражэнская царква ў Полацку. Фрэскі Спаса-Праабражэнскай царквы ў Полацку. Барысаглебская (Каложская) царква ў Гродне.

Гутарка на тэму «Асаблівасці беларускага мастацтва ў эпоху Сярэдневякоўя».

Віртуальная экскурсія ў Тураў і Полацк.

Выкананне праекта «Аблічча сярэдневяковага беларускага горада», «Рэстаўрацыя фрэсак Спаса-Праабражэнскай царквы ў Полацку».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Сафійскі сабор у Полацку (перабудаваны ў XVIII ст.); Барысаглебская царква (Каложская) у Гродне; Спаса-Праабражэнская царква Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра ў Полацку; Фрэскі Спаса-Праабражэнскай царквы Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра ў Полацку.

Адлюстраванне старажытнабеларускага мастацтва ў культуры наступных эпох: Вобраз Каложскай царквы ў работах *Н. Орды, В. Цвіркі, А. Вырвы, П. Татарнікава*; Полацкія храмы ў графічных ілюстрацыях-рэканструкцыях *П. Татарнікава*.

9. Майстэрства мастакоў і рамеснікаў беларускіх зямель *(1 гадзіна)*

Мастацтва рукапіснай кнігі: Тураўскае і Аршанскае Евангеллі. Прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва: ювелірныя вырабы, посуд са шкла і керамікі.

Гутарка на тэму «Значэнне кнігі ў сярэдневяковай культуры».

Дыскусія на тэму «Ювелірнае мастацтва сярэдневяковай Беларусі».

Выкананне праекта «Гісторыі, расказаныя шахматнымі фігуркамі».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Кніжная мініяцюра: Тураўскае Евангелле; Аршанскае Евангелле.

Пластыка і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Лазар Богша. Крыж Еўфрасінні Полацкай; Шахматныя фігуркі («Барабаншчык», «Кароль», «Ладдзя»); Абразок «Канстанцін і Алена» з Полацка; Абразок з выявай святых Мікалая і Стэфана з Мінска; Упрыгажэнні Вішчынскага скарбу.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: *І. Голубеў.* Помнік Еўфрасінні Полацкай; *М. Кузьміч.* Копія крыжа Еўфрасінні Полацкай; *А. Кузьміч.* «Плач Еўфрасінні»; *П. Кузьміч.* Работы ў тэхніцы гарачай эмалі «Рух», «Метамарфозы».

10. Беларускія замкі і храмы-крэпасці *(1 гадзіна)*

Сярэдневяковае абарончае дойлідства. Вежы і замкі: вежа ў Камянцы, замкі ў Лідзе і Крэве, Наваградскі замак. Культавыя збудаванні: цэрквы-крэпасці ў Сынкавічах і Мураванцы, касцёлы ў Ішкальдзі і Усялюбе.

Гутарка на тэму «Унікальнасць беларускіх храмаў-крэпасцей».

Распрацоўка турыстычнага маршруту, прысвечанага культуры беларускіх зямель сярэдневяковага перыяду. Конкурс на лепшую назву маршруту.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: Камянецкая вежа; Лідскі замак; Наваградскі замак; Касцёл Святога Казіміра ў в. Усялюб; Траецкі касцёл у в. Ішкальдзь; Царква Святога Міхаіла Архангела ў в. Сынкавічы; Царква Раства Маці Божай у в. Мураванка.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: *Ю. Пешка.* Акварэль «Лідскі замак», 1808–1810; Вобраз Наваградскага замка ў творах *В. Дмахоўскага, Н. Орды,* XIX ст.; *Я. Кулік.* Графічная рэканструкцыя Наваградскага замка; *В. Басалыга.* Серыя графікі «Помнікі архітэктуры Беларусі», 1970-я гг.; Храмы перыяду ВКЛ у графічных ілюстрацыях-рэканструкцыях *П. Татарнікава* (Лідскі замак, Сынкавіцкая царква, царква Маці Божай у в. Мураванка).

11. Візантыйскія і заходнееўрапейскія традыцыі ў мастацтве беларускіх зямель *(1 гадзіна)*

Сярэдневяковы іканапіс: Маці Божая Замілаванне (Нікас Ламбудзіс), Маці Божая Адзігітрыя Іерусалімская з Пінска.

Кніжная мініяцюра: Мсціжскае Евангелле, Жыровіцкае Евангелле, Радзівілаўскі летапіс.

Сярэдневяковая пластыка. Творы пінскага разьбяра Ананіі. Скульптуры «Святы Грыгорый Багаслоў» з Полацка.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Культавыя прадметы і прадметы побыту, ювелірныя ўпрыгажэнні і вырабы збройнікаў.

Гутарка на тэму «Адлюстраванне эпохі ВКЛ у мастацтве беларускіх зямель».

Падрыхтоўка прэзентацыі «Мініяцюры Радзівілаўскага летапісу: культура нашага краю».

Праект-даследаванне «Аблічча продкаў: сярэдневяковы касцюм».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *Нікас Ламбудзіс.* Маці Божая Замілаванне; Маці Божая Адзігітрыя Іерусалімская з Пінска.

Кніжная мініяцюра: Мсціжскае Евангелле; Лаўрышаўскае Евангелле; Жыровіцкае Евангелле; Мініяцюры Радзівілаўскага летапісу.

Пластыка: Абраз разьбяра Ананіі «Прамудрасць стварыць сабе дом»; Скульптуры «Святы Грыгорый Багаслоў» з Полацка.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Пояс, знойдзены каля в. Літва Маладзечанскага раёна (Пояс Вітаўта); Звон з в. Моладава Іванаўскага раёна Брэсцкай вобласці; Келіх з Петрапаўлаўскай царквы ў п. Ружаны Пружанскага раёна Брэсцкай вобласці.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: *С. Тарасаў.* «Фрэскі» (апавяданне на выбар). *В. Стальмашонак.* Партрэт Якуба Коласа, 1967 г.; *М. Філіповіч.* «Бітва на Нямізе»; *М. Басалыга.* «Бітва на Нямізе».

Р а з д з е л 3
МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХІ АДРАДЖЭННЯ
(9 гадзін)

12. Эпоха Адраджэння: імкненне да святла і гармоніі
(1 гадзіна)

Агульная характарыстыка эпохі. Мастацкая культура Антычнасці як крыніца ідэалаў Адраджэння.

Нараджэнне жанру оперы. Мадрыгал і шансон.

Італьянская камедыя масак: асноўныя персанажы.

Гутарка на тэму «Вобраз чалавека ў эпохі Антычнасці і Адраджэння».

Запаўненне параўнальнай табліцы «Асаблівасці выяўленчага мастацтва ў эпохі Сярэдневякоўя і Адраджэння».

Падрыхтоўка паведамлення на тэму «Мая любімая маска камедыі дэль артэ».

Выкананне эскіза вобраза-персанажа камедыі дэль артэ (на выбар). Абмеркаванне работ.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *Д. дзі Мікеліна.* «Партрэт Дантэ».

Музыка: *Дж. Палестрына.* «Меса Папы Марчэла» («Kyrie eleison»); *Я. Перы.* Опера «Эўрыдыка» («Полацкі сшытак Арфея», «Сцэна аплакванння Эўрыдыкі», «Плач Арфея»);

К. *Жанэкен.* Шансоны «Спевы птушак», «Крыкі Парыжа», «Бітва»; *А. Ласо.* Фроталы «Рэха», «Цік-так».

Тэатр: Маскі камедыі дэль артэ.

Адлюстраванне мастацтва Адраджэння ў культуры наступных эпох: *К. Гоцы, К. Гальдоні.* Фрагменты са спектакляў па п'есах (на выбар); *А. Бенуа.* Серыя карцін «Італьянская камедыя дэль артэ».

13. Эпоха шэдэўраў: мастацтва італьянскага Адраджэння
(1 гадзіна)

Новыя рысы ў мастацтве. Творчасць Джота дзі Бандонэ.

Закон зваротнай перспектывы. Архітэктура Філіпа Брунелескі: адраджэнне купальных форм храмавай архітэктуры. Новыя формы ў скульптуры Данатэла. Партрэтны жывапіс Сандра Бацічэлі.

Гутарка на тэму «Антычныя законы ў мастацтве італьянскага Адраджэння».

Віртуальная экскурсія па адным з італьянскіх гарадоў-музеяў.

Падрыхтоўка прэзентацыі на тэму «Фларэнцыя, Венецыя, Рым – культурныя цэнтры італьянскага Адраджэння».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Брунелескі.* Сабор Санта-Марыя дэль Ф'ёрэ (Фларэнцыя); *М. дзі Барталамеа.* Палацца Медычы-Рыкардзі (Фларэнцыя).

Жывапіс: *П. Каваліні.* «Страшны суд» (царква Санта-Чэчылія ін Трастэвэрэ ў Рыме); *Чымабуэ.* «Маэста» (Фларэнцыя); *Джота.* «Аплакванне Хрыста» (Капэла дэль Арэна ў Падуі); *Бацічэлі.* «Нараджэнне Венеры», «Вясна», «Партрэт Сімоны Веспучы».

Скульптура: *Данатэла.* Статуя «Давід»; Конная статуя кандацьера Гатамелаты.

Адлюстраванне мастацтва Адраджэння ў культуры наступных эпох: Архітэктура сучасных гарадоў-музеяў (Фларэнцыя, Венецыя, Рым); Рэльефы царскай брамы з Праабражэнскай царквы ў в. Варанілавічы, Беларусь, канец XVI ст.; Арх. *М. Асмалоўскі, Г. Багданаў.* Жылы дом з кінатэатрам «Цэнтральны», Мінск, 1950–1954.

14. Тытаны Адраджэння *(1 гадзіна)*

Творчы шлях тытанаў італьянскага Адраджэння: Леанарда да Вінчы, Мікеланджэла Буанароці, Рафаэль Санці.

Гутарка на тэму «Тэмы і сюжэты ў мастацтве эпохі Адраджэння».

Дыскусія на тэму «Загадкі Леанарда».

Праект-даследаванне «Міфалагічныя вобразы ў выяўленчым мастацтве эпохі Адраджэння».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *Леанарда да Вінчы.* Накіды з дзённіка; «Тайная вячэра»; «Мадонна ў гроце»; «Мона Ліза»; *Мікеланджэла.* Роспіс плафона Сіксцінскай капэлы (Ватыкан); *Рафаэль.* Фрэска Станцы дэла Сеньятура «Афінская школа», «Мадонна Тэмпі»; «Мадонна ў крэсле».

Скульптура: *Данатэла.* Статуя «Давід»; Конная статуя кандацьера Венецыянскай рэспублікі Гатамелаты; *Мікеланджэла.* Скульптуры «Давід», «Раб, які паўстаў».

Адлюстраванне мастацтва Адраджэння ў культуры наступных эпох: *В. Татлін.* Лятальны апарат «Лятатлін», 1929–1932.

15. Мастацтва Венецыі: жыццё ў фарбах

(1 гадзіна)

Венецыянская школа жывапісу: мастацтва Джарджонэ, Тыцыяна, Тынтарэта.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Венецыі.

Гутарка «Мастацкія асаблівасці венецыянскага жывапісу».

Дыскусія «Паэтычныя імправізацыі мастакоў венецыянскай школы».

Творчы праект «Эксперыменты венецыянскіх мастакоў: новыя тэхнікі і прыёмы ў жывапісе».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *Джарджонэ.* «Мадонна, якая чытае»; *Тыцыян.* «Партрэт П'етра Арэтына»; *Тынтарэта.* «Тайная вячэра».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Філігранная шкло («венецыянская нітка»); *Б. Манара.* Блюда «Бітва рымлян»; Талерка закаханых.

Адлюстраванне мастацтва Адраджэння ў культуры наступных эпох: Сучаснае муранскае шкло; А. *Федаркоў.* Кампазіцыя «Абуджэнне» («нёманская нітка»).

16. Праўда і прыгажосць у мастацтве Нідэрландаў

(1 гадзіна)

Асаблівасці жывапісу Нідэрландаў: народныя матывы, віртуознасць малюнка, багацце каларыту, шматзначнасць сюжэтаў.

Браты ван Эйкі – рэфарматары ў галіне жывапісу. Незвычайныя персанажы твораў Іераніма Босха. Панарама жыцця ў жывапісе Пітэра Брэйгеля Старэйшага.

Гутарка на тэму «Асаблівасці жывапісу Нідэрландаў».

Дыскусія на тэму «Загадкавыя вобразы Іераніма Босха».

Падарожжа па сюжэтах карцін П. Брэйгеля Старэйшага.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *Ян ван Эйк.* «Генцкі алтар», «Партрэт пары Арнальфіні», «Чалавек у турбане»; *Іеранім Босх.* Трыпціх «Спакуса святога Антонія», «Фокуснік»; *П. Брэйгель Старэйшы.* «Паляўнічыя на снезе», «Фламандскія прыказкі», «Дзіцячыя гульні».

Адлюстраванне мастацтва Нідэрландаў у культуры наступных эпох: Фантастычныя персанажы ў творчасці мастакоў XIX–XX стст.; Бытавыя і народныя матывы ў творчасці беларускага жывапісца *В. Губарава.*

17. Пошук свайго шляху: выяўленчае мастацтва Германіі

(1 гадзіна)

Асноўныя дасягненні ў мастацкай культуры Германіі. Развіццё гравюры ў творчасці Альбрэхта Дзюрэра. Псіхалагізм партрэтаў Ганса Гольбейна Малодшага.

Гутарка «Адлюстраванне ідэй Рэнесансу ў творчасці А. Дзюрэра і Г. Гольбейна Малодшага».

Параўнанне партрэтнай творчасці нямецкіх мастакоў.

Эсэ-роздум «Разнастайнасць тэм і сюжэтаў у гравюрах А. Дзюрэра».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс і графіка: *А. Дзюрэр.* «Чатыры апосталы», «Аўтапартрэт», 1498, «Меланхолія I»; «Вялікі кавалак дзёрну», «Заяц», «Бусел», «Аквілегія блакітная»; *Г. Гольбейн Малодшы.* «Партрэт Генрыха VIII», «Партрэт Эразма Ратэрдамскага».

Адлюстраванне мастацтва Германіі ў культуры наступных эпох: Англійская батанічная ілюстрацыя, XIX ст.; Аўтапартрэты беларускага мастака *Г. Скрыпнічэнкі,* 1960-я гг.

18. Нацыянальная своеасаблівасць мастацтва Францыі і Англіі *(1 гадзіна)*

Мастацтва Францыі: гармонія замкаў. Кніжная графіка братоў Лімбургаў і Жана Фуке.

Мастацтва Англіі: своеасаблівасць Лізавецінскага Адраджэння. Асноўныя жанры ў творчасці Уільяма Шэкспіра. Асаблівасці шэкспіраўскіх камедый.

Гутарка на тэму «Асаблівасці французскай і англійскай архітэктуры».

Выкананне ілюстрацыі да камедыі У. Шэкспіра (на выбар). Абмеркаванне работ.

Інсцэніроўка ўрыўка з камедыі У. Шэкспіра (на выбар).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: Замак-гатэль Шэнансо (Францыя).

Жывапіс і графіка: *Ж. Фуке.* «Партрэт Карла VII», Мініяцюра «Карл Вялікі ў бітве»; *Браты Лімбургі*. «Цудоўны часаслоў герцага Берыйскага».

Тэатр (сюжэты): *У. Шэкспір.* «Дванаццатая ноч, ці Што заўгодна?», «Рамэа і Джульета».

Адлюстраванне мастацтва Паўночнага Адраджэння ў культуры наступных эпох: Партрэтны жанр у Францыі ў XIX ст.; *Ф. Мендэльсон.* Музыка да камедыі У. Шэкспіра «Сон у летнюю ноч»; *П. Чайкоўскі.* Уверцюра-фантазія «Рамэа і Джульета»; Фрагменты спектакляў па камедыях У. Шэкспіра (на выбар).

19. Росквіт мастацтва беларускіх зямель у эпоху Адраджэння *(1 гадзіна)*

Рысы рэнесансу ў архітэктуры Беларусі. Мірскі замак, кальвінскі збор у Заслаўі і Смаргоні, ратуша ў Нясвіжы.

«Марыя з немаўлём» з Нясвіжскага касцёла Божага Цела. Царскія вароты з Праабражэнскай царквы в. Варанілавічы. Архітэктурна-дэкаратыўная кераміка ў рэнесансных інтэр'ерах.

Дыскусія на тэму «Замкавы комплекс «Мір» учора і сёння».

Выкананне эскізнага малюнка на тэму «Замкі Беларусі» (на выбар).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: Кальвінскі збор у г. Заслаўі; Ратуша ў г. Нясвіжы; Мірскі замак.

Пластыка: «Марыя з немаўлём» з Нясвіжскага касцёла Божага Цела; Царскія вароты з Праабражэнскай царквы в. Варанілавічы Пружанскага раёна Брэсцкай вобласці.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: *Н. Орда.* Графіка «Мірскі замак», XIX ст.; Мірскі замак у работах беларускіх фотамастакоў; *В. Маркавец.* Размаляваны дыван «Заслаўе XVI–XVII стст.», 1992.

20. Культавае і свецкае мастацтва эпохі Адраджэння на беларускіх землях *(1 гадзіна)*

Своеасаблівасць беларускага іканапісу: абраз «Адзігітрыя Іерусалімская» з в. Здзітава, абраз «Пакланенне вешчуноў» з в. Дрысвяты. Развіццё жанру партрэта ў жывапісе: партрэты Юрыя Радзівіла, Кацярыны Слуцкай.

Мастацтва гравюры: мастацкае афармленне выданняў Францыска Скарыны.

Гутарка на тэму «Новыя тэндэнцыі ў іканапісе эпохі Рэнесансу».

Дыспут на тэму «Францыск Скарына – роданачальнік беларускага мастацтва кнігі».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: Абраз «Адзігітрыя Іерусалімская» з в. Здзітава; Абраз «Пакланенне вешчуноў» з в. Дрысвяты; Абраз «Святое сямейства са Святым Францішкам» з францысканскага касцёла Успення Маці Божай у Пінску; Партрэт Юрыя Радзівіла; Партрэт Кацярыны Слуцкай.

Кніжная графіка: Партрэт Францыска Скарыны з «Кнігі Ісуса Сірахава»; Тытульны ліст з кнігі «Песня песняў»; Будаўніцтва Іерусалімскага храма з «Трэцяй кнігі Царстваў».

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: Помнікі Францыску Скарыне (Мінск, Полацк); *Б. Сцяпанаў.* Мастацкі фільм «Я, Францыск Скарына», 1969; *В. Кузняцоў.* Балет «Вітаўт» у пастаноўцы Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь (відэафрагмент).

Раздзел 4
БАРОКА, РАКАКО І КЛАСІЦЫЗМ У МАСТАЦТВЕ XVII–XVIII СТАГОДДЗЯЎ

(11 гадзін)

21. Пышнае барока: тэатральнасць ва ўсім *(1 гадзіна)*

Паняцце «барока». Стыль барока як дэманстрацыя магутнасці свецкай і царкоўнай улады. Пышнасць, тэатральнасць, пераборлівая дынаміка барока ў мастацтве.

Абмеркаванне асаблівасцей стылю барока і яго ўвасаблення ў творах розных відаў мастацтва.

Складанне табліцы «Стылявыя асаблівасці барока».

Праект-даследаванне «Стыль барока ў мастацкай культуры маёй краіны» (групавая работа).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Ф. Бараміні.* Царква Сан-Карла але Куатро Фантанэ ў Рыме (Італія).

Жывапіс: *П. П. Рубенс.* «Апафеоз Якава I» на столі Банкетнай залы (палац Уайтхол у Лондане, Англія); *А. Поца.* Роспіс скляпенняў (царква Сант-Іньяцыа ў Рыме, Італія).

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Галандскія латуневыя люстры; Французская мэбля ў стылях «берэн», «буль» (на выбар).

Скульптура: *П'ер Ле Гро Малодшы.* Алтар Луіджы Ганзага і надмагілле папы Луіджы XV (царква Сант-Іньяцыа ў Рыме, Італія).

Адлюстраванне стылю барока ў культуры наступных эпох: Скульптурныя творы *Э. Барлаха*, XX ст.; Сучасныя інтэр'еры ў стылі неабарока; Работы беларускага мастака *Р. Заслонава*, XXI ст.

22–23. Мастацтва Італіі: калыска барока

(2 гадзіны)

Барочны Рым – тэатр пад адкрытым небам.

XVII стагоддзе: універсальны мастацкі геній Ларэнца Берніні. Творчасць архітэктара Франчэска Бараміні. Светлавыя і кампазіцыйныя эфекты жывапісу Караваджа.

XVIII стагоддзе: архітэктурныя фантазіі Джавані Піранезі, творчая спадчына Джавані Ц'епала і П'етра Лонгі.

Маляўнічасць музыкі Антоніа Вівальдзі, Клаўдзіа Мантэвердзі, Тамаза Альбіноні.

Маляўнічасць Венецыі ў п'есах Карла Гальдоні і Карла Гоцы.

Віртуальная экскурсія па Рыме.

Слоўная характарыстыка жывапісных палотнаў Караваджа.

Выкананне прэзентацыі на тэму «Пышнасць рымскіх фантанаў».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Дж. Л. Берніні.* Плошча перад саборам Святога Пятра, фантан «Чатырох рэк» на плошчы Навона ў Рыме; *Н. Сальві.* Фантан Трэві ў Рыме; *Ф. Бараміні.* Царква Сант-Іва ала Сапіенца; *Г. Гварыні.* Палацца Карыньяна ў Турыне.

Скульптура: *Дж. Л. Берніні.* «Давід», «Апалон і Дафна».

Жывапіс: *М. да Караваджа.* «Кошык з садавінай», «Лютніст», «Узяцце Хрыста пад варту»; *Дж. Б. Ц'епала.* Пано «Венецыя прымае дар Нептуна» для залы Чатырох дзвярэй Палаца дожаў у Венецыі, роспісы Вюрцбургскай рэзідэнцыі; *П. Лонгі.* «Насарог», «Венецыянскае сямейства».

Графіка: *Дж. Б. Піранезі.* Гравюра «Фантазіі на тэму турмаў».

Музыка (на выбар): *А. Вівальдзі.* Цыкл «Поры года» (частка на выбар). Канцэрт ля мінор для скрыпкі, струнных і баса канцінуа (1 ч.); *К. Мантэвердзі.* Опера «Арфей і Эўрыдыка» (фрагменты); *А. Карэлі.* Саната для скрыпкі № 13 рэ мінор («Фолія»); *Т. Дж. Альбіноні.* «Адажыа»; *А. Рэспігі.* Сімфанічная паэма «Фантаны Рыма» (1 ч.).

Тэатр (сюжэты): *К. Гальдоні.* П'еса «Слуга двух гаспадароў»; *К. Гоцы.* П'есы «Прынцэса Турандот», «Любоў да трох апельсінаў», «Кароль-алень» (на выбар).

Адлюстраванне мастацтва Італіі ў культуры наступных эпох: *Ш. Дадлен.* Фантан «Ледзяны затор» на бульвары Сен-Жэрмэн у Парыжы (Францыя); Фантан «Паядынак» у Манрэалі (Канада); Музычныя творы А. Вівальдзі, Т. Дж. Альбіноні, Дж. Тарціні ў сучаснай апрацоўцы; *Дж. Стрэлер.* Спектакль «Арлекін, слуга двух гаспадароў» у пастаноўцы «Пікала-тэатр» (Італія); *С. Пракоф'еў.* Опера «Любоў да трох апельсінаў» у пастаноўцы Музычнага тэатра ім. Н. Сац (Расія).

24. Суровасць і яркасць мастацтва Іспаніі

(1 гадзіна)

«Залаты век» іспанскага жывапісу. Міфалагічная і рэлігійная тэматыка. Партрэтны жывапіс.

Творчасць драматурга Лопэ дэ Вега.

Гутарка на тэму «Праява нацыянальнага характару ў выяўленчым мастацтве Іспаніі».

Дыскусія на тэму «Загадкавыя пасланні Дыега Веласкеса».

Інсцэніроўка эпізоду п'есы «Сабака на сене» Лопэ дэ Вега (на выбар).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Ф. К. дэ Нуваа.* Заходні фасад Сабора (Сант'яга-дэ-Кампастэла).

Жывапіс: *Эль Грэка.* «Апостал Ян», «Від Таледа падчас навальніцы», «Партрэт кавалера з рукой на грудзях»; *Х. дэ Рыбера.* «Архімед», «Дыяген», «Крываножка»; *Ф. дэ Сурбаран.* Нацюрморт з лімонамі, апельсінамі і ружай; *Д. Веласкес.* «Мяніны», «Партрэт інфанты Маргарыты», «Партрэт папы Інакенція X».

Тэатр: *Лопэ дэ Вега.* П'еса «Сабака на сене» (урывак).

Адлюстраванне мастацтва Іспаніі ў культуры наступных эпох: *П. Пікаса.* «Мяніны. Паводле Веласкеса», 1957; Музычная інтэрпрэтацыя іспанскай тэмы ў творчасці сучасных кампазітараў: *М. Глінка.* Іспанскія ўверцюры «Арагонская хота», «Ноч у Мадрыдзе»; *М. Рымскі-Корсакаў.* «Іспанскае капрычыа»; П. *Чайкоўскі.* Іспанскі танец з балета «Лебядзінае возера»; *Л. Мінкус.* Іспанскі танец з балета «Дон Кіхот».

25. Мастацтва Нідэрландаў: непадобныя суседзі

(1 гадзіна)

Жывапіс Фландрыі. Партрэтны жывапіс. Нацюрморт як характарыстыка гаспадара намаляваных прадметаў. Свабодная трактоўка жывапісных сюжэтаў.

Мастацтва Галандыі. Развіццё жанраў жывапісу: нацюрморт, партрэт, пейзаж. «Малыя галандцы». Жыццёвы шлях Рэмбранта ў яго карцінах.

Гутарка на тэму «Бюргерскі жылы дом – раўнапраўны «герой» твораў бытавога жанру».

Віртуальная экскурсія па Амстэрдаме.

Слоўная характарыстыка скульптурнай кампазіцыі «Начны дазор».

Выкананне прэзентацыі на тэму «Рэмбрант: золата святла».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс Фландрыі: *П. П. Рубенс.* «Аўтапартрэт з Ізабэлай Брант», «Бой Святога Георгія»; *А. ван Дэйк.* «Карл I, кароль Англіі, на паляванні»; *П. Снейдэрс.* Серыя «Крамы»; *Я. Іорданс.* «Бабовы кароль»; *Д. Тэнірс Малодшы.* «Сцэны з малпамі».

Жывапіс Галандыі: *Х. Аверкамп.* «Ледзяны горад»; *В. К. Хеда.* «Сняданак з чарнічным пірагом»; *Ян Вермер Дэлфцкі.* «Дзяўчына з жамчужнай завушніцай», «Служанка са збаном малака»; *Ф. Халс.* «Банкет афіцэраў стралковай роты Святога Георгія ў Гарлеме»; *А. ван Астадэ.* «Настаўнік»; *Рэмбрант.* «Аўтапартрэт насупіўшыся», «Вяртанне блуднага сына», «Святое сямейства і анёлы», «Начны дазор».

Адлюстраванне мастацтва Нідэрландаў у культуры наступных эпох: Сучасная інтэрпрэтацыя творчасці Рэмбранта: *А. Таратынаў, М. Дронаў.* Скульптурная кампазіцыя «Начны дазор», Амстэрдам, Нідэрланды, 2006; Карціны беларускага мастака *С. Рымашэўскага.*

26. Мастацтва Францыі: ад барока да класіцызму

(1 гадзіна)

Класіцызм як увасабленне імкнення да спакою і парадку. Сіметрыя, строгасць і ўзорнасць мастацтва класіцызму. Архітэктурны ансамбль Версаля як увасабленне ідэй класіцызму.

Характэрныя праявы стылю ракако ў мастацтве.

Французская кампазітарская школа. Тэатральнасць мініяцюр: карнавал партрэтаў, паэтычных пейзажаў, замалёвак быту.

Складанне параўнальнай табліцы «Барока і класіцызм».

Віртуальная экскурсія па Версальскаму палацу.

Гутарка на тэму «Музычныя вобразы мініяцюр французскіх клавесіністаў».

Эскіз вырабу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (на выбар) у стылістыцы французскіх майстроў.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Л. Лево, Ж. А. Мансар.* Каралеўскі палац у Версалі; *Ж. Ж. Суфло.* Сабор абацтва Сент-Жэнеўеў (Пантэон) у Парыжы; *Л. Лево.* Палацава-паркавы ансамбль Ва-ле-Віконт; *Ж. А. Мансар.* Вандомская плошча.

Жывапіс: *Н. Пусэн.* «Танкрэд і Эрмінія»; *Ж. Л. Давід.* «Клятва Гарацыяў»; *А. Ватo.* «Цяжкае становішча»; *Ж. Б. С. Шардэн.* «Кухарка, якая мые посуд», «Медны бак»; *К. Ларэн.* «Адплыццё царыцы Саўскай»; *Ф. Бушэ.* «Партрэт мадам дэ Пампадур».

Скульптура: *П. Пюжэ.* «Мілон Кратонскі з ільвом»; *Э.М. Фальканэ.* «Мілон з Кратона»; *Ж. А. Гудон.* Статуя Вальтэра; *Ф. Жырардон.* «Апалон і німфы»; *Ж. Б. Пігаль.* «Хлопчык з клеткай».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Керамічныя вырабы Сеўрскай фарфоравай мануфактуры; Ж. Г. *Бенеман.* Камода ў стылі Людовіка XVI; *А.-Ш. Буль.* Шкатулкі для жаночага туалету.

Музыка (на выбар): *Л. Куперэн.* П'есы «Жняцы», «Маленькія ветраныя млыны», «Матылі», «Зязюля»; Ж.-Ф. *Рамо.* П'есы «Курыца», «Спевы птушак», «Шчэбет птушак», «Цыклопы».

Адлюстраванне мастацтва Францыі ў культуры наступных эпох: Пецяргоф (Расія); Сан-Сусі (Патсдам, Германія); Рундальскі палац (Пілсрундале, Латвія); Лазенкі (Варшава, Польшча); Рэзідэнцыя Сапегаў у Ружанах (Беларусь); *М. Равель.* Фартэпіянная сюіта «Грабніца Куперэна»; *К. Дэбюсі.* Вобразы. Сшытак 1. Прысвячэнне Рамо.

27. Мастацтва Англіі: стрыманая прыгажосць
(1 гадзіна)

Значнасць і рэспектабельнасць класіцызму ў архітэктуры Англіі. Дасягненні ў выяўленчым мастацтве: партрэт, карыкатура, пейзаж. Жывапісныя і графічныя цыклы Уільяма Хогарта.

Гутарка на тэму «Асаблівасці англійскага парку».

Віртуальная экскурсія па саборы Святога Паўла ў Лондане.

Дыскусія на тэму «Неаготыка ў мастацкай культуры Беларусі».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *К. Рэн.* Сабор Святога Паўла ў Лондане*; К. Кэмпбел.* Дом у сядзібе Уонстэд-хаўс; *Дж. Гібс.* Будынак універсітэцкай бібліятэкі ў Оксфардзе.

Жывапіс: *У. Хогарт.* «Аўтапартрэт», «Дзяўчына з крэветкамі», «Гарык у ролі Рычарда», серыя «Кар'ера мота»; *Дж. Рэйналдс.* «Дзяўчынка з суніцамі», «Сара Сіданс у выглядзе музы трагедыі»; *Т.Гейнсбара.* «Партрэт Сары Сіданс», «Ранішняя прагулка», «Партрэт герцагіні дэ Бафор» («Дама ў блакітным»), «Рачны пейзаж з фігурамі ў лодцы».

Адлюстраванне мастацтва Англіі ў культуры наступных эпох: Экранізацыі твораў Дж. Свіфта, Д. Дэфо.

28. Вялікія еўрапейскія кампазітары XVII стагоддзя
(1 гадзіна)

І. С. Бах – найвялікшы кампазітар усіх часоў і народаў. Г. Ф. Гендэль – кампазітар, які звязаў культуры і стылі.

Слоўная характарыстыка музычных твораў.

Дыскусія на тэму «Прафесія музыканта ў XVII стагоддзі».

Падбор твораў выяўленчага мастацтва да твораў І. С. Баха, Г. Ф. Гендэля.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

І. С. Бах. Партыта для скрыпкі сола (Чакона рэ мінор); Саната № 2 для флейты і клавесіна («Сіцыліяна»); Аркестравая сюіта № 3 («Арыя»), Брандэнбургскі канцэрт № 2, «Кававая кантата», Прэлюдыя і фуга мі-бемоль мінор («Добра тэмпераваны клавір», І том); *Г. Ф. Гендэль.* «Алілуя» з араторыі «Месія», Сюіта № 7 соль мінор («Пасакалія»); Сюіта № 11 рэ мінор («Сарабанда»), Цыкл «Музыка на вадзе» (сюіта № 2 рэ мажор, 2 ч.).

Адлюстраванне еўрапейскага музычнага мастацтва XVII ст. у культуры наступных эпох: *А. Пяткевіч.* Анімацыйнае кіно «Казкі старога піяніна» («І. С. Бах»), 2011.

29. Венская класічная школа *(1 гадзіна)*

Творчасць Ё. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена: новая музыка для новых пакаленняў.

Слоўная характарыстыка музычных твораў.

Выкананне прэзентацыі на тэму «Мастацтва Еўропы XVIII стагоддзя». Музычнае афармленне прэзентацыі.

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Ё. Гайдн. Сімфонія № 45 («Развітальная», 1 ч.); Сімфонія № 103 («З трэмала літаўраў», уступ); В. А. *Моцарт.* Опера «Вяселле Фігара» (Уверцюра); Опера «Чароўная флейта» (Арыя Ночы, 1 д., 2 к.); «Рэквіем» («Лакрымоза»); Сімфонія № 40 (1 ч.); *Л. ван Бетховен.* Саната № 17 (3 ч.); Саната № 23 («Апасіяната», 1 ч.); Сімфонія № 9 («Ода да радасці») (на выбар).

Адлюстраванне еўрапейскага музычнага мастацтва XVIII ст. у культуры наступных эпох: *А. Пяткевіч.* Анімацыйнае кіно «Казкі старога піяніна» («Л. ван Бетховен»), 2011.

30–31. Мастацтва Расіі: рывок у Еўропу
(2 гадзіны)

Будаўніцтва Пецярбурга. Дзейнасць італьянскіх і французскіх майстроў – Д. Трэзіні, Б. Ф. Растрэлі. Расійскія архітэктары В. Бажэнаў, М. Казакоў. Чарада кіраўнікоў і змена стыляў: мастацтва Пятроўскага часу, Лізавецінскае барока, Кацярынінскі класіцызм.

Стварэнне высокамастацкага шкла, фарфору. Адраджэнне тэхнікі мазаікі. Свецкі характар жывапісу. Тэмы і сюжэты ў выяўленчым мастацтве.

Новыя формы ў музычным мастацтве Расіі. Кант – свецкі жанр музычнага мастацтва. Духоўная музыка.

Гутарка на тэму «Асноўныя сюжэты і вобразы ў рускім жывапісе».

Складанне табліцы «Стылявая разнастайнасць мастацтва Расіі эпохі Асветніцтва».

Віртуальная экскурсія па Санкт-Пецярбургу.

Праект-даследаванне «Стары-новы Пецярбург».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Д. Трэзіні.* Петрапаўлаўскі сабор (Санкт-Пецярбург); *Д. Трэзіні, А. Шлютэр.* Летні палац Пятра I з Летнім садам; *Б. Ф. Растрэлі.* Зімовы палац (Санкт-Пецярбург); Кацярынінскі (Вялікі) палац (Царскае Сяло); Комплекс Уваскрасенскага (Смольнага) манастыра; Кітайскі палац, інтэр'ер (Араніенбаум); *В. Бажэнаў.* Дом П. Я. Пашкова (Масква); *М. Казакоў.* Будынак Сената ў Крамлі (Масква).

Жывапіс: *І. Нікіцін.* «Палявы гетман», XVIII ст.; *А. Антропаў.* «Партрэт статс-дамы А. М. Ізмайлавай»; Ф. *Рокатаў.* «Партрэт А. П. Струйскай»; *Д. Лявіцкі.* «Партрэт смалянак К. М. Хрушчовай і К. М. Хаванскай»; У. *Баравікоўскі.* «Партрэт М. І. Лапухіной», «Партрэт сясцёр Г. Г. і В. Г. Гагарыных»; *М. Ламаносаў.* Мазаіка «Палтаўская баталія».

Скульптура: *Б. К. Растрэлі.* Скульптурная кампазіцыя «Імператрыца Ганна Іаанаўна з арапчонкам»; Помнік Пятру I; *М. Казлоўскі.* «Самсон, які разрывае пашчу льва»; *Ф. Шубін.* «Партрэт імператара Паўла I»; Э. М. *Фальканэ.* Помнік Пятру I («Медны коннік»).

Музыка: *М. Беразоўскі.* Харавы канцэрт «Не забывай пра мяне падчас старасці»; *Д. Бартнянскі.* Духоўныя творы («Ойча наш», «Многая лета»).

Адлюстраванне мастацтва Расіі ў культуры наступных эпох: *В. Сяроў.* «Пётр I», 1907; *А. Бенуа.* «Пётр I на прагулцы ў Летнім садзе», 1910; Знаменныя спевы і канты ў творах рускіх кампазітараў: *М. Глінка.* Опера «Іван Сусанін» (4 д., Хор «Слаўся»); *П. Чайкоўскі.* Опера «Пікавая дама» (2 д., 3 к., Хор пеўчых «Радасна, весела»; *С. Рахманінаў.* «Усяночная», «Літургія Святога Іаана Златавуста»; *Г. Свірыдаў.* Цыкл «Песнапенні і малітвы»; *А. Шнітке.* «Вершы пакаянныя».

Раздзел 5
МАСТАЦКАЯ КУЛЬТУРА НА ЗЕМЛЯХ БЕЛАРУСІ Ў XVII–XVIII СТАГОДДЗЯХ
(4 гадзіны)

32. Архітэктура і манументальны жывапіс на землях Беларусі ў перыяд Рэчы Паспалітай *(1 гадзіна)*

Барока – вызначальны стыль мастацтва Беларусі ў XVII–XVIII стагоддзях. Культавыя збудаванні і палацы: касцёл Божага Цела ў Нясвіжы, касцёл Святога

Францыска Ксаверыя ў Гродне, царква Святога Мікалая Нікольскага манастыра ў Магілёве.

Алтар капліцы Святой Барбары ў касцёле Ушэсця Маці Божай у Будславе, галоўны алтар у касцёле Святога Францыска Ксаверыя ў Гродне.

Рысы класіцызму ў мастацтве XVII–XVIII стагоддзяў: Палац у Свяцку, Палацавы комплекс у Ружанах.

Гутарка на тэму «Асаблівасці беларускага барока».

Віртуальная экскурсія па палацавых комплексах Беларусі.

Выкананне прэзентацыі «Храмы Беларусі: мінулае і сучаснасць».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Архітэктура: *Я. М. Бернардоні.* Касцёл Божага Цела (Фарны) у Нясвіжы; Магілёўская Мікалаеўская царква; Калегіум езуітаў у Пінску; Касцёл Святога Францішка Ксаверыя (Фарны) у Гродне; Нясвіжскі замак; *І. Глаўбіц.* Сафійскі сабор у Полацку; *Дж. Сака.* Палац у Свяцку; *Я.С. Бекер.* Палацавы комплекс у Ружанах.

Манументальна-дэкаратыўнае мастацтва: Алтар капліцы Святой Барбары ў касцёле Ушэсця Маці Божай у Будславе; *Я. Шміт.* Галоўны алтар у касцёле Францыска Ксаверыя ў Гродне; Роспісы касцёла Святога Станіслава ў Магілёве.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: Мікалаеўскі касцёл у г. п. Свір, 1908; Сядзіба Святаполк-Чацвярцінскіх у г. п. Жалудок (Гродзенская вобл.), 1907–1908; *В. Дмахоўскі.* «Руіны замка ў Гальшанах», 1853; Нясвіж і Гальшаны ў графіку Напалеона Орды, XIX ст.

33. Люстэрка эпохі: мастацтва беларускіх зямель XVII–XVIII стагоддзяў *(1 гадзіна)*

Жывапіс эпохі барока. Самабытнасць беларускай іканапіснай школы. Партрэт эпохі барока. Сармацкія традыцыі і ўплыў заходнееўрапейскага мастацтва.

Развіццё мастацтва гравюры. Карта Вялікага Княства Літоўскага, створаная Томашам Макоўскім. Кніжная гравюра: ілюстрацыі Аляксандра Тарасевіча, Максіма Вашчанкі.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: вырабы Свержанскай, Карэліцкай, Урэцкай, Налібоцкай, Слуцкай мануфактур.

Дыскусія «Сармацкі партрэт – адлюстраванне ідэй шляхецкага саслоўя».

Праект-даследаванне «Гісторыя слуцкіх паясоў» (групавая работа).

Выкананне творчай работы «Сімволіка слуцкага пояса ў сармацкім касцюме».

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Жывапіс: *П. Еўсяевіч.* Абраз «Раство Маці Божай» з Галынца; «Параскева з жыціем» з в. Бездзеж; «Выбраныя святыя» Шарашоўскага майстра; Партрэт Кшыштафа Весялоўскага; *Д. Шульц.* Партрэт Януша Радзівіла; *І. Шрэтэр.* Партрэт Катажыны і Марыі Радзівіл; *А. Стэх.* Партрэт Аляксандра Астрожскага.

Графіка: *Т. Макоўскі.* Карта «Вялікае Княства Літоўскае і іншыя прылеглыя краіны з іх дакладным апісаннем...»; *А. Тарасевіч.* Ілюстрацыі да кнігі «Rosarium...»; *М. Вашчанка.* Ілюстрацыі да кнігі «Манархія Турэцкая, апісаная Рыко».

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва: Посуд і дробная пластыка Свержанскай мануфактуры (на выбар); Габелен «Парад войскаў пад Заблудавым»; Посуд Налібоцкай мануфактуры; Люстэрка Урэцкай мануфактуры; Слуцкія паясы.

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель у культуры наступных эпох: Музей гісторыі слуцкіх паясоў у Слуцку; Ілюстрацыі (партрэты шляхты) *П. Татарнікава* для кнігі У. Арлова «Айчына: маляўнічая гісторыя. Ад Рагнеды да Касцюшкі», 2016; Гісторыя і прадукцыя шклозавода «Нёман» у Бярозаўцы.

34. Музыка і тэатр на землях Беларусі ў час існавання Рэчы Паспалітай *(1 гадзіна)*

Беларуская кантавая культура. Свецкая музычная культура на землях Беларусі. Опера «Агатка, або Прыезд пана» Я. Д. Голанда – першая беларуская опера.

Папулярнасць тэатральнага мастацтва: разнастайнасць рэпертуару магнацкіх тэатраў, трагічнае і камічнае ў батлеечных спектаклях.

Гутарка на тэму «Астрамечаўскі рукапіс»: сучасныя інтэрпрэтацыі».

Выкананне прэзентацыі «Культура Беларусі ў асобах».

Праект-даследаванне «Тэатр Батлейка» (групавая работа).

Мастацка-ілюстрацыйны матэрыял

Музыка: «Астрамечаўскі рукапіс» (вядомы раней пад назвай «Полацкі сшытак» («Бергамеска», «Канцона», «Куранта»); *М. Радзівіл.* Дывертысмент у 3 ч.; *М. Агінскі.* Вакальны цыкл «Да Касі»; *Я. Д. Голанд.* Опера «Агатка» (Уверцюра, арыя Агаткі); *Р. Вардоцкі.* Фрагменты з оперы «Апалон-заканадаўца».

Тэатр: Запісы батлеечных тэкстаў (на выбар).

Адлюстраванне мастацтва беларускіх зямель XVII–XVIII стагоддзяў у культуры наступных эпох: Сучасныя батлеечныя спектаклі.

35. Паўтарэнне і абагульненне. Творчы праект
(1 гадзіна)

Мастацкая культура эпохі Сярэдневякоўя.

Мастацтва эпохі Адраджэння.

Адметныя рысы мастацтва барока, ракако, класіцызму.

Развіццё мастацкай культуры на беларускіх землях у перыяд XI–XVIII стагоддзяў.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ
ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

У выніку засваення зместу вучні павінны:

м е ц ь у я ў л е н н е:

пра асаблівасці развіцця мастацкай культуры Сярэдневякоўя, эпохі Адраджэння, XVII–XVIII стагоддзяў;

асаблівасці развіцця нацыянальнай мастацкай культуры на беларускіх землях з XI па XVIII стагоддзе;

в е д а ц ь:

змест паняццяў «стыль у мастацтве», «гатычны стыль», «раманскі стыль», «класіцызм», «барока», «ракако»;

асноўныя сродкі мастацкай выразнасці ў розных відах мастацтва і асаблівасці іх увасаблення ў рамках вывучаемага часавага перыяду;

перыядызацыю мастацкай культуры Сярэдневякоўя, Адраджэння, XVII–XVIII стагоддзяў;

грамадскія і эканамічныя асаблівасці, якія вызначаюць развіццё мастацтва Сярэдневякоўя, Адраджэння, XVII–XVIII стагоддзяў;

асноўныя творы мастацтва Сярэдневякоўя, Адраджэння, XVII– XVIII стагоддзяў;

у м е ц ь:

вызначаць тэму мастацкага твора;

дыферэнцыраваць мастацкія творы па відах і жанрах мастацтва;

суадносіць мастацкія творы з вывучаемым гістарычным перыядам;

выказваць і абгрунтоўваць свае адносіны да твора мастацтва;

выяўляць асацыятыўныя сувязі мастацкага твора з жыццядзейнасцю чалавека, навакольным светам;

увасабляць мастацкі вобраз у розных відах мастацка-творчай дзейнасці;

валодаць:

навыкамі пошуку і крытычнага адбору мастацтвазнаўчай інфармацыі ў крыніцах рознага тыпу;

навыкамі аналізу і інтэрпрэтацыі твора мастацтва: для арганізацыі свайго вольнага часу; самастойнай мастацкай творчасці.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
27.07.2018 № 76

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце
«Фізічная культура і здароўе»
для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
з беларускай мовай навучання і выхавання

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЕ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Агульная характарыстыка вучэбнага прадмета. У сістэме вучэбных прадметаў агульнай сярэдняй адукацыі вывучэнне вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» забяспечвае атрыманне вучнямі базавай фізкультурнай адукацыі.

Змест вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» дыферэнцыраваны з улікам узростава-палавых асаблівасцей вучняў і прадстаўлены інварыянтным і варыятыўным кампанентамі.

Інварыянтны кампанент з'яўляецца зместам вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе», абавязковым для засваення вучнямі, якія аднесены па стане здароўя да асноўнай і падрыхтоўчай медыцынскіх груп. Ён складаецца з двух раздзелаў – «Асновы фізкультурных ведаў» і «Асновы відаў спорту» – і змяшчае мінімальны аб'ём вучэбнага матэрыялу, які неабходны для агульнай фізкультурнай адукацыі, агульнакультурнага, духоўнага і фізічнага развіцця, аздараўлення, маральнага ўдасканалення вучняў, фарміравання здаровага ладу жыцця, актыўнага адпачынку з выкарыстаннем сродкаў фізічнай культуры.

Раздзел «Асновы фізкультурных ведаў» уключае тэарэтычны матэрыял, які неабходны для фарміравання светапогляду здаровага ладу жыцця, самастойнага выкарыстання сродкаў фізічнай культуры з мэтай аздараўлення і актыўнага адпачынку, вывучэння і практычнага траўмабяспечнага асваення вучэбнага прадмета. Як правіла, настаўнік пры распрацоўцы паўрочнага планавання вызначае вучэбныя заняткі, на якіх вылучаецца неабходная колькасць часу для вывучэння тэарэтычнага матэрыялу.

Раздзел «Асновы відаў спорту» ўключае практычны і неабходны для яго засваення тэарэтычны вучэбны матэрыял, які вывучаецца на вучэбных занятках адначасова з фарміраваннем рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці. Змест практычнага вучэбнага матэрыялу прадстаўлены практыкаваннямі, комплексамі і элементамі такіх відаў спорту, як лёгкая атлетыка, гімнастыка, акрабатыка, лыжныя гонкі, спартыўныя гульні (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), што адпавядае агульным задачам развіцця каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей вучняў.

Варыятыўны кампанент прадстаўлены відамі спорту інварыянтнага кампанента, а таксама практыкаваннямі, комплексамі і гульнявымі элементамі плавання, аэробікі спартыўнай, тэніса настольнага, канькабежнага спорту. З агульнага аб'ёму зместу варыятыўнага кампанента настаўнік, з улікам наяўнасці адпаведнай фізкультурна-спартыўнай базы, інтарэсаў вучняў, спартыўных традыцый установы агульнай сярэдняй

адукацыі, выбірае і выкарыстоўвае ў адукацыйным працэсе вучэбны матэрыял для VIII класа. Дапускаецца ў якасці вучэбнага матэрыялу выкарыстоўваць змест вучэбных праграм факультатыўных заняткаў, якія адпавядаюць пераліку відаў спорту варыятыўнага кампанента і зацверджаны ва ўстаноўленым парадку Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, а таксама электронныя сродкі навучання – вучэбна-метадычныя дапаможнікі для настаўнікаў фізічнай культуры.

Размеркаванне вучэбнага матэрыялу па кампанентах, раздзелах і тэмах з указаннем колькасці гадзін на іх вывучэнне прадстаўлена ў таблічным варыянце (табл. 1).

Табліца 1

Прыкладнае размеркаванне вучэбнага матэрыялу

Кампаненты, раздзелы, тэмы вучэбнага матэрыялу	Колькасць гадзін
ІНВАРЫЯНТНЫ КАМПАНЕНТ	**48**
Асновы фізкультурных ведаў	**2**
Забеспячэнне бяспекі заняткаў	0,5
Гігіенічныя веды	0,25
Правілы самастойных заняткаў, самакантроль	0,5
Здаровы лад жыцця	0,5
Алімпізм і алімпійскі рух	0,25
Асновы відаў спорту	**40**
Лёгкая атлетыка	12
Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка*	0 (8)
Гімнастыка, акрабатыка	10
Лыжныя гонкі**	8
Спартыўныя гульні	10
Тэсціраванне	**6**
Дамашнія заданні***	+
ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ	**22**
Атлетычная гімнастыка	+
Аэробіка спартыўная	+
Баскетбол	+
Валейбол	+
Гандбол	+
Гімнастыка, акрабатыка	+
Канькабежны спорт	+
Лёгкая атлетыка	+
Лыжныя гонкі	+
Плаванне****	да 24
Тэніс настольны	+
Футбол	+
У с я г о	**70**

* Ва ўмовах бясснежнай зімы замест лыжных гонак.

** Пры адсутнасці снега замяняецца вучэбным матэрыялам іншых тэм.

*** Колькасцю гадзін не рэгламентуюцца.

**** Пры наяўнасці ўмоў і магчымасцей для вучэбных заняткаў па плаванні.

Вучэбныя заняткі праводзяцца ў форме ўрокаў фізічнай культуры і здароўя.

Арганізацыя вучэбных заняткаў павінна адпавядаць агульнапедагагічным заканамернасцям, прынцыпам і патрабаванням агульнай сярэдняй адукацыі. Формы і метады правядзення ўрокаў фізічнай культуры і здароўя вызначаюцца настаўнікам пры распрацоўцы дакументаў планавання зместу вучэбнага матэрыялу.

Мэтай вывучэння вучэбнага прадмета «Фізічная культура і здароўе» з'яўляецца фарміраванне фізічнай культуры асобы і аздараўленне вучняў з улікам іх узроставапалавых асаблівасцей.

Указаная мэта дасягаецца ў выніку фарміравання ў вучняў кампетэнцый у галіне фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці, рашэння асобасна арыентаваных адукацыйных, выхаваўчых, аздараўленчых і прыкладных задач.

Да ***адукацыйных задач*** вучэбнага прадмета адносяцца асваенне і навучанне выкарыстанню на практыцы даступных у сярэднім школьным узросце:

фізкультурных ведаў, неабходных для бяспечных арганізаваных і самастойных заняткаў;

рухальных уменняў, навыкаў, спосабаў дзейнасці, якія складаюць змест вывучаемых відаў спорту;

духоўных каштоўнасцей алімпізму і алімпійскага руху як культурных гуманістычных феноменаў сучаснасці.

Выхаваўчай задачай вучэбнага прадмета з'яўляецца садзейнічанне станаўленню і развіццю:

адносін да ўласнага здароўя і здароўя іншых як да каштоўнасці;

станоўчых рыс характару, такіх як дысцыплінаваныя паводзіны, добразычлівае стаўленне да таварышаў, калектывізм, сумленнасць, спагадлівасць, смеласць, настойлівасць у дасягненні мэты;

гарманічнага спалучэння маральных, фізічных і інтэлектуальных якасцей асобы.

Аздараўленчымі задачамі вучэбнага прадмета з'яўляюцца:

прывіццё навыкаў здаровага ладу жыцця;

павышэнне разумовай працаздольнасці;

прафілактыка стрэсавых станаў і захворванняў сродкамі фізічнай культуры;

садзейнічанне ўмацаванню здароўя вучняў, фарміраванне правільнай паставы, прафілактыка міяпіі і плоскаступнёвасці.

Да ***прыкладных задач*** вучэбнага прадмета, якія забяспечваюць паспяховую сацыяльную адаптацыю і бяспеку жыццядзейнасці вучняў, адносяцца:

навучанне ўменням і навыкам супрацоўніцтва з аднагодкамі ў працэсе фізкультурнай і спартыўнай дзейнасці;

засваенне ведаў, уменняў і навыкаў, неабходных для бяспекі падчас самастойных фізкультурных заняткаў;

фарміраванне ведаў, уменняў і навыкаў па бяспецы жыццядзейнасці ў экалагічна неспрыяльных умовах (для тых, хто пражывае на тэрыторыі радыеактыўнага забруджвання ва ўмовах уздзеяння наступстваў аварыі на ЧАЭС).

Пры асваенні зместу вучэбнай праграмы вучні набываюць кампетэнцыі, якія маюць сацыяльную і асабістую значнасць. Асобасныя і прадметныя кампетэнцыі вучняў, якія заканчваюць VIII клас установы агульнай сярэдняй адукацыі, канкрэтызаваны ў чатырох напрамках:

вучні павінны ведаць і разумець;

вучні павінны ведаць і выконваць;

вучні павінны ведаць і ўмець;

вучні павінны ўмець выкарыстоўваць набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці.

Змест асобасных і прадметных кампетэнцый сфармуляваны ў асноўных патрабаваннях да вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў.

Вынікі вучэбнай дзейнасці вучняў і ступень засваення зместу вучэбнай праграмы «Фізічная культура і здароўе» ацэньваюцца па крытэрыях і ў адпаведнасці з правіламі правядзення атэстацыі вучняў, якія зацвярджаюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Вучэбна-метадычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» прадстаўлена ў Дадатку 1.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў для ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных якасцей вучняў выкладзены ў Дадатку 2.

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Фізічная культура і здароўе» змяшчае вучэбны матэрыял па спартыўных гульнях (баскетбол, валейбол, гандбол, футбол), якія

рэкамендаваны для вывучэння ў аб'ёме 35 гадзін на вучэбных занятках «Гадзіна здароўя і спорту» (Дадатак 3).

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА

І Н В А Р Ы Я Н Т Н Ы К А М П А Н Е Н Т

АСНОВЫ ФІЗКУЛЬТУРНЫХ ВЕДАЎ

Забеспячэнне бяспекі заняткаў. Правілы бяспечных паводзін на ўроках лёгкай атлетыкі, гімнастыкі і акрабатыкі, лыжнай падрыхтоўкі, спартыўных гульняў, плавання. Папярэджанне магчымага траўматызму падчас самастойных заняткаў фізічнымі практыкаваннямі. Правілы паводзін падчас масавых спартыўных і відовішчных мерапрыемстваў. Аказанне першай даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Гігіенічныя веды. Прафілактыка разумовага перанапружання сродкамі фізічнай культуры. Комплексы фізічных практыкаванняў, якія павышаюць разумовую працаздольнасць. Паветраныя і водныя працэдуры як сродак загартоўвання ў розныя перыяды года. Гігіена цела, спартыўнага адзення і абутку вучня.

Правілы самастойных заняткаў, самакантроль. Паняцце суадносін росту, масы цела і акружнасці грудной клеткі. Аптымальныя велічыні частаты сардэчных скарачэнняў і частаты дыхання ў стане спакою. Самаацэнка ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці. Рэгуляванне нагрузкі ў працэсе самастойных заняткаў.

Здаровы лад жыцця. Прафілактыка прастудных захворванняў. Павышэнне імунітэту сродкамі фізічнай культуры. Аптымальны індывідуальны тыднёвы рухальны рэжым вучняў у розныя перыяды года.

Алімпізм і алімпійскі рух. Функцыі Міжнароднага алімпійскага камітэта. Алімпійская хартыя – адзіны кодэкс правіл і ўмоў правядзення Алімпійскіх гульняў. Найбуйнейшыя міжнародныя спаборніцтвы: чэмпіянаты, першынствы і кубкі Еўропы, свету і Алімпійскія гульні.

Умовы выдачы нагруднага значка Дзяржаўнага фізкультурна-аздараўленчага комплексу Рэспублікі Беларусь.

АСНОВЫ ВІДАЎ СПОРТУ

Лёгкая атлетыка

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках лёгкай атлетыкі. Правілы абыходжання з лёгкаатлетычным інвентаром і абсталяваннем.

Практычны матэрыял

Хадзьба. Спартыўным крокам, скрыжаваным крокам, выпадамі, у паўпрыседзе, у поўным прыседзе; скандынаўская хадзьба.

Бег. Дробны бег з максімальнай частатой рухаў; паўторны бег з максімальнай хуткасцю да 50–60 м; стартавы разбег; бег з высокага старту 30, 60 м*[20]; эстафетны бег; чаўночны бег 4 х 9 м; бег 4–6 мін з пераменнай хуткасцю. Тактыка 6-мінутнага бегу.

[20] Тут і далей зорачкай (*) пазначаны практыкаванні, абавязковыя для вывучэння і ацэнкі тэхнікі выканання.

Скачкі з месца. Трайны і пяцярны скачок; скачок уверх штуршком дзвюма нагамі з падцягваннем каленяў (без перамяшчэння і з перамяшчэннем наперад); на зададзеную адлегласць і на максімальны вынік. Скачкі цераз кароткую скакалку.

Скачкі з разбегу. З двух-трох крокаў з дакрананнем рукой і нагой да падвешаных прадметаў; у даўжыню сагнуўшы ногі з кароткага і доўгага разбегу*; у вышыню спосабам «перастуканне»*.

Кіданне. Кіданне мяча 150 г з месца і з кроку ў гарызантальную і вертыкальную цэль (гімнастычны абруч) з адлегласці 8–10 м; з разбегу па калідоры 10 м на зададзеную адлегласць і далёкасць*; тэніснага мяча на далёкасць адскоку ад сцяны: з месца, з кроку, з двух-трох крокаў.

Развіццё хуткасных, сілавых, хуткасна-сілавых, каардынацыйных здольнасцей, гібкасці, вынослівасці.

Лёгкая атлетыка – кросавая падрыхтоўка

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках кросавай падрыхтоўкі. Папярэджанне траўматызму пры бегу па перасечанай мясцовасці.

Практычны матэрыял

Чаргаванне паскоранай хадзьбы і бегу. Бег па слабаперасечанай мясцовасці. Бег у гару і пад гару. Бег па перасечанай мясцовасці са змяненнем напрамку. Крос 2000 м*.

Развіццё каардынацыйных здольнасцей, вынослівасці.

Гімнастыка, акрабатыка

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках гімнастыкі і акрабатыкі. Устаноўка і прыбіранне гімнастычнага абсталявання. Правілы абыходжання з гімнастычным інвентаром і абсталяваннем.

Практычны матэрыял

Страявыя практыкаванні. Перастраенне ўступам з адной шарэнгі ў тры, чатыры. Перастраенне з калоны па аднаму ў калону па два, па чатыры драбленнем і звядзеннем. Перастраенне з калоны па чатыры развядзеннем і зліццём у калону па аднаму.

Агульнаразвіццёвыя практыкаванні[21] і практыкаванні для фарміравання правільнай паставы. Без прадметаў, са скакалкай, з гімнастычнай палкай, з набіўнымі мячамі, на гімнастычнай лаўцы, каля гімнастычнай сценкі і на гімнастычнай сценцы.

[21] Рэкамендуецца выкарыстоўваць у падрыхтоўчай частцы ўрока.

Практыкаванні на гімнастычным бервяне[22] (дз). Хадзьба на насках скарочанымі і прыстаўнымі крокамі з рухамі рук; спалучэнне скачкоў на адной і дзвюх нагах на месцы з рухамі рук; спалучэнне скачкоў з нязначным прасоўваннем наперад: скачок на левую нагу, правая назад, рукі ў бакі, скачок на правую нагу, левая наперад, рукі наперад, скачок на левую нагу, правая назад, рукі ўніз. Скачкі з прасоўваннем наперад: махам правай нагі наперад скачок на дзве нагі, правая спераду, скачок на правую нагу, левая назад, скачок на левую нагу, правая ўперад; крок правай нагой, мах левай, скачок на дзве, левая спераду; махам адной нагі наперад паварот на 180°, рукі праз бакі ўверх і ўніз; на правай (левай) назе рукі ў бакі махам левай (правай) рукі праз бакі ўніз у стойку падоўжна рукі ў бакі; саскок прагнуўшыся з паўпрыседа з паваротам на 90°. Камбінацыя з вывучаных практыкаванняў, якія ўключаюць хадзьбу, павароты, скачкі, раўнавагу і саскок*.

[22] Пры адсутнасці гімнастычнага бервяна практыкаванне выконваецца на рэйцы перавернутай гімнастычнай лаўкі.

Вісы. Падцягванне ў вісе на перакладзіне* (х), у вісе лежачы* (дз); размахванне выгібамі ў вісе на перакладзіне. З размахвання саскок махам назад у мяккі даскок. У вісе на перакладзіне, гімнастычнай сценцы, верхняй жэрдцы рознавысокіх брусоў падыманне сагнутых у каленях ног з наступным іх выпрастваннем і апусканнем.

Упоры (дз). З вісу стоячы на сагнутых руках махам адной і штуршком другой нагой пераварот ва ўпор на руках на ніжнюю жэрдку, махам назад саскок з паваротам на 90°*. З седу на правым (левым) бядры, трымаючыся правай (левай) рукой за верхнюю жэрдку, левая (правая) рука ўбок, сед вуглом – трымаць. Апускаючы ногі з паваротам направа (налева) і перахопам левай рукой за верхнюю жэрдку, перахоп правай (левай) рукой за ніжнюю жэрдку з паваротам направа, перамах дзвюма нагамі праз ніжнюю жэрдку з перахопам правай рукой у захоп знізу і паваротам направа ў саскок, у стойку правым (левым) бокам да ніжняй жэрдкі.

Пры адсутнасці рознавысокіх брусоў: на нізкай перакладзіне з вісу стоячы на сагнутых руках штуршком дзвюма нагамі пераварот ва ўпор на руках прагнуўшыся, перамах левай (правай) нагой ва ўпор верхам; перахоп левай (правай) рукой у захоп знізу, перамах правай (левай) нагой з паваротам налева ў саскок.

Упоры (х). Перамяшчэнне ва ўпоры на брусах з прамымі нагамі; згінанне і разгінанне рук ва ўпоры на брусах; размахванне ва ўпоры на нізкіх паралельных брусах з развядзеннем ног на маху сперади, сед ногі паасобку на нізкіх паралельных брусах, перахоп левай (правай) рукой у захоп знізу, перамах правай (левай) нагой з паваротам налева (направа) на 180° у саскок*; пад'ём пераваротам ва ўпор прагнуўшыся (з дапамогай) на высокай перакладзіне*.

Лажанне. Па канаце або шасце з дапамогай ног у тры прыёмы* (дз); без дапамогі ног* (х).

Апорныя скачкі. Ногі паасобку цераз гімнастычнага казла вышынёй 110 см у даўжыню* (х), у шырыню* (дз).

Акрабатычныя практыкаванні. Стойка на руках махам адной і штуршком другой нагой з дапамогай; з упору прысеўшы стойка на галаве і руках штуршком дзвюма нагамі (х); апусканне ў мост і ўставанне з моста з дапамогай (дз); пераварот з моста ва ўпор прысеўшы (дз); камбінацыя з 4 акрабатычных практыкаванняў*, якія ўключаюць: у хлопчыкаў – стойку на галаве і руках і два кулькі наперад, у дзяўчынак – мост, стойку на лапатках і два кулькі наперад.

Комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі з 10–12 практыкаванняў з гімнастычнай палкай, скакалкай, гантэлямі, у зыходным становішчы седзячы і лежачы на падлозе (па адным комплексе ў кожнай чвэрці).

Развіццё хуткасных, хуткасна-сілавых, сілавых, каардынацыйных здольнасцей, гібкасці, вынослівасці.

Лыжныя гонкі

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках па лыжных гонках. Падрыхтоўка лыжнага інвентару да заняткаў. Правілы папярэджання абмаражэнняў і траўм пры перамяшчэнні на лыжах. Умовы захоўвання і падрыхтоўкі да заняткаў лыжнага інвентару і абутку.

Практычны матэрыял

Спосабы перамяшчэння. Адначасовы бяскрокавы ход, папераменны двухкрокавы ход, пераход ад адначасовага ходу да пераменнага і назад*; каньковы ход. Пераадоленне дыстанцыі 2000 м*.

Развіццё каардынацыйных здольнасцей, вынослівасці.

Спартыўныя гульні
(вывучаюцца дзве з чатырох спартыўных гульняў)

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках спартыўных гульняў. Падрыхтоўка інвентару, спартыўнага адзення і абутку да заняткаў спартыўнымі гульнямі. Правілы спаборніцтваў па спартыўных гульнях.

Практычны матэрыял

Баскетбол. Вядзенне мяча без зрокавага кантролю, са змяненнем хуткасці і напрамку вядзення, вядзенне папераменна правай і левай рукой. Атакуючыя дзеянні з перахопам мяча ў час вядзення. Кідкі мяча па кольцы з месца адной рукой ад пляча з блізкай і сярэдняй дыстанцыі*. Штрафны кідок*, вырыванне і выбіванне мяча, перадача мяча з адскокам ад падлогі стоячы на месцы, пры паралельным і сустрэчным руху. Лоўля мяча, які высока ляціць. Персанальная абарона. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах вучэбнай гульні.

Футбол. Вядзенне мяча* ўнутранай і знешняй часткай пад'ёму са змяненнем хуткасці і напрамку. Удар па мячы, які коціцца, знешнім бокам пад'ёму*, наском, сярэдзінай ілба па мячы, які ляціць. 11-метровы штрафны ўдар*. Падманныя рухі з тармажэннем і змяненнем напрамку руху з мячом і без мяча. Прымяненне вывучаных тэхніка-тактычных дзеянняў ва ўмовах вучэбнай гульні.

Гандбол. Павароты на месцы. Вядзенне са змяненнем хуткасці перамяшчэння. Лоўля і перадача мяча пры сустрэчным і паралельным руху. Перадачы мяча* ад пляча сагнутай рукой, без замаху. 7-метровы штрафны кідок*. Правільны выбар пазіцыі варатара пры адбіцці кідкоў з гульні. Індывідуальныя дзеянні ў абароне і ў нападзенні. Прымяненне вывучаных тэхніка-тактычных дзеянняў ва ўмовах вучэбнай гульні.

Валейбол. Стойка іграка пры верхняй і ніжняй перадачы мяча. Перамяшчэнні пры прыёме мяча прыстаўнымі крокамі ўправа, улева, наперад, назад. Перадачы мяча зверху дзвюма рукамі над сабой, у парах, са змяненнем месца, цераз сетку стоячы на месцы і з перамяшчэннем уздоўж сеткі направа і налева*. Прыём мяча знізу дзвюма рукамі пасля перамяшчэння наперад і ў бакі; знізу дзвюма рукамі пасля падачы*. Перадача мяча знізу дзвюма рукамі над сабой, у парах, цераз сетку. Ніжняя прамая падача з крокам наперад. Ніжняя бакавая падача. Прымяненне вывучаных прыёмаў ва ўмовах вучэбнай гульні.

Развіццё хуткасных, хуткасна-сілавых, каардынацыйных здольнасцей, вынослівасці.

ТЭСЦІРАВАННЕ ЎЗРОЎНЮ ФІЗІЧНАЙ ПАДРЫХТАВАНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Выкананне тэставых практыкаванняў плануецца настаўнікам на пачатак і заканчэнне навучальнага года. На працягу аднаго ўрока не рэкамендуецца выкарыстоўваць больш за два тэставыя практыкаванні.

Вынікі тэставых практыкаванняў (табл. 2) выкарыстоўваюцца для вызначэння ўзроўню фізічнай падрыхтаванасці вучняў, планавання і карэкціроўкі зместу паўрочнага каляндарна-тэматычнага плана, распрацоўкі планаў-канспектаў урокаў.

Умовы выканання тэставых практыкаванняў прадстаўлены ў Дадатку 2.

Пералік тэставых практыкаванняў для хлопчыкаў:

1) бег 30 м;

2) чаўночны бег 4 х 9 м **або** скачкі цераз кароткую скакалку за 1 мін;

3) скачок у даўжыню з месца **або** трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі;

4) падцягванне на перакладзіне **або** згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы;

5) нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе **або** нахіл наперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы;

6) бег 1000 м, **або** хадзьба 2000 м, **або** 6-мінутны бег.

Пералік тэставых практыкаванняў для дзяўчынак:

1) бег 30 м;

2) чаўночны бег 4 х 9 м **або** скачкі цераз кароткую скакалку за 1 мін;

3) скачок у даўжыню з месца **або** кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы ногі паасобку;

4) падыманне тулава з зыходнага становішча лежачы на спіне за 1 мін **або** падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін;

5) нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе **або** нахіл наперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы;

6) бег 1000 м, **або** хадзьба 1500 м, **або** 6-мінутны бег.

АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫНІКАЎ ВУЧЭБНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Патрабаванні, што прад'яўляюцца да вучняў, якія заканчваюць VIII клас установы агульнай сярэдняй адукацыі, грунтуюцца на кампетэнтнасным падыходзе і з'яўляюцца крытэрыямі засваення вучэбнага матэрыялу вучэбнай праграмы.

Вучні павінны ведаць і разумець:

патрабаванні здаровага ладу жыцця;

адмоўнае ўздзеянне шкодных звычак на развіццё арганізма;

нормы рухальнай актыўнасці для свайго ўзросту;

крытэрыі фізічнага развіцця і ўзроўні фізічнай падрыхтаванасці;

правілы самакантролю падчас вучэбных і самастойных заняткаў;

значэнне алімпійскіх ідэалаў для фізічнага і духоўнага самаўдасканалення.

Вучні павінны ведаць і выконваць:

правілы бяспечных паводзін на вучэбных і самастойных занятках фізічнымі практыкаваннямі;

правілы асабістай і грамадскай гігіены падчас заняткаў фізічнай культурай;

патрабаванні да адзення, абутку, спартыўнага абсталявання і інвентару;

способы змянення велічыні фізічнай нагрузкі;

індывідуальны рухальны рэжым вучэбнага і выхаднога дня;

правілы вывучаных спартыўных і рухавых гульняў.

Вучні павінны ведаць і ўмець правільна выконваць:

комплексы практыкаванняў ранішняй гімнастыкі;

тэставыя практыкаванні для вызначэння ўзроўню развіцця рухальных якасцей;

практыкаванні для захавання правільнай паставы;

умовы выдачы нагруднага значка Дзяржаўнага фізкультурна-аздараўленчага комплексу Рэспублікі Беларусь.

Вучні павінны ўмець выкарыстоўваць набытыя кампетэнцыі ў практычнай дзейнасці і паўсядзённым жыцці:

для захавання здаровага ладу жыцця;

аказання першай даўрачэбнай дапамогі пры розных траўмах;

заняткаў плаваннем (праплываць не менш за 25 м любым спартыўным способам плавання);

удзелу ў вывучаных спартыўных і рухавых гульнях;

дасягнення індывідуальнага максімальнага выніку ў тэставых і кантрольных практыкаваннях.

Табліца 2

10-бальная шкала ацэнкі ўзроўню развіцця рухальных здольнасцей вучняў

Тэставыя практыкаванні	Балы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Хлопчыкі										
Бег 30 м (с)	4,7	4,8	4,9	5,0	5,1	5,3	5,5	5,7	5,9	6,0 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	9,2	9,4	9,5	9,7	9,8	10,1	10,4	10,7	10,9	11,2 і больш
Скачкі цераз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	123	115	103	96	89	80	72	58	45	38 і менш
Скачок у даўжыню з месца (см) *або*	217	212	208	203	198	189	179	170	160	151 і менш
Трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі (см)	650	625	600	580	565	530	495	480	455	440 і менш
Падцягванне на перакладзіне (разоў) *або*	9	8	7	6	5	4	2	1	–	–
Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (разоў)	32	30	26	24	21	18	15	10	7	5 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	13	11	9	8	6	2	–1	–5	–8	–12 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	10	9	7	5	4	2	0	–2	–5	–7 і менш
Бег 1000 м (мін, с), *або*	3,48	3,59	4,10	4,20	4,31	4,53	5,14	5,35	5,57	6,18 і больш
Хадзьба 2000 м (мін, с), *або*	13,40	14,05	14,50	15,30	16,25	17,05	17,35	17,55	18,20	18,45 і больш
6-мінутны бег (м)	1360	1300	1270	1240	1220	1190	1150	1120	1100	1080 і менш
Дзяўчынкі										
Бег 30 м (с)	5,1	5,3	5,4	5,5	5,6	5,8	6,0	6,2	6,5	6,7 і больш
Чаўночны бег 4 х 9 м (с) *або*	10,1	10,3	10,4	10,6	10,8	11,1	11,4	11,8	12,1	12,4 і больш
Скачкі цераз кароткую скакалку за 1 мін (разоў)	131	126	118	112	109	100	91	86	80	76 і менш
Скачок у даўжыню з месца (см) *або*	184	180	175	170	165	155	146	136	126	117 і менш
Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі з зыходнага становішча седзячы, ногі паасобку (см)	480	460	420	400	390	360	325	300	280	270 і менш
Падыманне тулава за 1 мін (разоў) *або*	52	50	48	46	44	41	37	33	30	26 і менш
Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін (разоў)	33	30	27	25	21	17	14	10	6	3 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе (см) *або*	16	15	13	12	10	7	4	1	–2	–5 і менш
Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы (см)	13	12	10	8	7	5	4	1	0	–2 і менш
Бег 1000 м (мін, с), *або*	4,41	4,52	5,04	5,15	5,27	5,30	6,13	6,36	6,59	7,21 і больш
Хадзьба 1500 м (мін, с), *або*	12,30	12,40	12,50	13,10	13,45	14,30	15,10	16,00	16,50	17,20 і больш
6-мінутны бег (м)	1190	1160	1100	1080	1050	1000	930	900	870	840 і менш

Табліца 3

10-бальная шкала ацэнкі вучэбных нарматываў па засваенні ўменняў, навыкаў, развіццю рухальных здольнасцей вучняў

Кантрольныя практыкаванні	Балы									
	10	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Хлопчыкі										
Бег 60 м (с)	9,1	9,4	9,7	10,0	10,2	10,4	10,7	11,0	11,3	11,4 і больш
Бег 1500 м (мін, с)	6,20	6,30	6,40	7,00	7,15	7,20	7,40	7,50	8,00	8,01 і больш
Скачок у даўжыню (см)	390	380	370	360	350	330	310	290	270	269 і менш
Скачок у вышыню (см)	120	115	–	–	110	105	–	100	95	90 і менш
Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	42	39	36	33	31	29	26	23	20	19 і менш
Бег на лыжах 2 км (мін, с)	12,40	13,00	13,20	13,40	14,00	14,10	14,20	14,30	14,40	14,41 і больш
Плаванне 25 м (мін, с); 50, 25 м – без уліку часу	45,0	50,0	–	–	50 м	–	–	25 м	–	10 м і менш
Крос 2000 м (мін, с)	10,20	10,30	10,40	10,50	11,00	11,10	11,20	11,30	11,40	11,41 і больш
Дзяўчынкі										
Бег 60 м (с)	9,6	9,8	10,0	10,2	10,4	10,6	10,9	11,2	11,5	11,6 і больш
Бег 1500 м (мін, с)	6,35	6,45	6,55	7,15	7,25	7,35	7,55	8,05	8,15	8,16 і больш
Скачок у даўжыню (см)	330	320	310	300	290	273	256	240	224	223 і менш
Скачок у вышыню (см)	110	105	–	–	100	95	–	90	85	80 і менш
Кіданне мяча 150 г з разбегу (м)	26	24	22	20	19	18	17	16	15	14 і менш
Падцягванне на нізкай перакладзіне (разоў)	21	19	17	16	15	13	12	11	10	9 і менш
Бег на лыжах 2 км (мін, с)	13,50	14,00	14,10	14,20	14,30	14,40	14,50	15,00	15,10	15,11 і больш
Плаванне 25 м (мін, с); 50, 25 м – без уліку часу	57,0	1.07,0	–	–	50 м	–	–	25 м	–	10 м і менш
Крос 2000 м (мін, с)	11,10	11,30	11,50	12,10	12,30	12,50	13,10	13,30	13,50	13,51 і больш

ВАРЫЯТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ

Аэробіка спартыўная

Тэарэтычныя звесткі

Аэробіка спартыўная – выкананне практыкаванняў у аэробным рэжыме пад музычнае суправаджэнне. Аздараўленчая і прафілактычная накіраванасць аэробікі. Аэробіка высокай і нізкай інтэнсіўнасці. Гігіенічныя патрабаванні да адзення вучняў, якія займаюцца. Збалансаванае харчаванне пры занятках аэробікай. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, спартыўнага абсталявання і інвентару. Прафілактыка траўматызму. Аказанне першай даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Практычны матэрыял

Разнавіднасці прыстаўнога кроку ўбок, асноўнага кроку, скрыжаванага кроку, крокаў ногі паасобку – ногі разам. Камбінацыі з асвоеных крокаў у спалучэнні з рухамі рукамі

(рукі ў бакі, уверх, наперад, направа, налева, кругі рукамі, кругі перадплеччамі, кругі плячыма, згінанні і разгінанні рук).

Падскокі: нагу ўперад, убок, назад; ногі паасобку – ногі разам; на месцы на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рук; папераменна на левай, правай і на дзвюх нагах у спалучэнні з рознымі рухамі рук. Спалучэнне падскокаў ногі паасобку – ногі разам з розным становішчам рук.

Пачарговае шматразовае падыманне каленяў. Пачарговае падыманне каленяў з падскокам.

Выпады ўперад, убок, з падскокамі.

Махі нагамі ўперад, у бакі, уперад і ў бакі з падскокамі.

Паўшпагат на правую нагу, на левую нагу. Хвалі з зыходнага становішча стоячы, седзячы на пятках на падлозе.

Павароты на 180° і 360° стоячы на адной назе, другая прыціснута да галенастопу. Раўнавага: стоячы на насках, рукі ўверх; стоячы на адной назе, другую нагу ўбок, рукі ўверх або ў бакі. Трыманне раўнавагі пасля прызямлення, скачкоў або падскокаў.

Баскетбол

Тэарэтычныя звесткі

Баскетбол – алімпійскі від спорту. Гігіенічныя патрабаванні да спартыўнага адзення і абутку баскетбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні ігракоў у нападзенні і абароне. Правілы спаборніцтваў па баскетболе. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках баскетболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне першай даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя баскетбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Высокая, сярэдняя і нізкая стойка баскетбаліста. Скачкі штуршком адной і дзвюма нагамі. Спыненне крокам і скачком. Павароты на месцы, развароты.

Перадачы мяча дзвюма рукамі ад грудзей, дзвюма рукамі зверху, адной рукой ад пляча, стоячы на месцы і ў руху.

Лоўля мяча дзвюма рукамі на ўзроўні грудзей, дзвюма рукамі пры паралельным і сустрэчным руху, у скачку. Лоўля мяча ў спалучэнні са спыненнем і паваротамі.

Спалучэнне прыёмаў «лоўля – перадача – паварот».

Вядзенне мяча са змяненнем вышыні адскоку і напрамку, з абвядзеннем перашкод, па крузе; са спыненнем, паваротамі, перадачамі па сігнале.

Кідкі мяча па кальцы дзвюма рукамі ад грудзей, адной рукой ад пляча, з адскокам і без адскоку ад шчыта, пад вуглом да шчыта ў руху, штрафныя кідкі.

Спалучэнне прыёмаў «перадача – лоўля – вядзенне – кідок».

Захоп мяча – вырыванне. Вырыванне і выбіванне мяча ў іграка, які спыніўся пасля вядзення. Накрыванне мяча. Перахопліванне мяча: стоячы збоку, з-за спіны пры перадачы, выкананай уздоўж пляцоўкі. Перахопліванне перадачы, выкананай уздоўж пляцоўкі.

Тактычныя дзеянні іграка без мяча: выхад на свабоднае месца для атрымання мяча насустрач партнёру, убок ад партнёра з мячом.

Вызначэнне гульнявой сітуацыі, мэтазгоднай для прымянення вядзення, перадачы, кідка па кальцы. Выбар спосабу вядзення мяча і кідка па кальцы.

Прымяненне спалучэнняў вывучаных прыёмаў у гульнявых сітуацыях.

Валейбол

Тэарэтычныя звесткі

Валейбол – алімпійскі від спорту. Разнавіднасці валейбола: валейбол, валейбол пляжны. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку валейбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні іракоў у абароне і нападзенні. Расстаноўка іракоў, гульня «лібера». Абавязкі і правы іракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па валейболе.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках валейболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя валейбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Перамяшчэнне прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад, з выскокваннем і прызямленнем на абедзве нагі. Скачок уверх штуршком адной і дзвюма нагамі.

Шматразовыя перадачы мяча зверху і знізу дзвюма рукамі над сабой, з адскокам ад сценкі, у парах і тройках, з пераменай месцаў, праз сетку ў становішчы стоячы на месцы.

Прыём мяча знізу дзвюма рукамі пасля падачы. Прыём мяча, які адскочыў ад сеткі. Гульня нагой і іншымі часткамі цела.

Атакуючы ўдар у скачку штуршком дзвюма нагамі з зоны 2, 3 і 4.

Ніжняя прамая і ніжняя бакавая падача з пападаннем у зону 1, 5 і 6.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, падманныя перадачы, выбар напрамку перадачы; узаемадзеянні іракоў першай і другой ліній паміж сабой для заканчэння атакі.

Тактыка абароны: узаемастрахоўка свабодных зон. Выкарыстанне ў гульні «лібера».

Выкарыстанне вывучаных прыёмаў у вучэбнай гульні.

Гандбол

Тэарэтычныя звесткі

Гандбол – алімпійскі від спорту. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку гандбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні іракоў у нападзенні і абароне. Тактыка-тэхнічныя дзеянні варатара. Абавязкі і правы іракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па гандболе.

Урачэбны кантроль і самакантроль на занятках гандболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя гандбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Перамяшчэнне скрыжаваным, прыстаўным, шырокім і кароткім крокам, тварам, бокам і спінай уперад. Спыненне адной і дзвюма нагамі. Бег з паскарэннем на кароткіх адрэзках, бег з выскокваннем і прызямленнем на адну і абедзве нагі. Скачок убок штуршком адной нагой. Падзенне на рукі, на бядро і тулава з месца і з разгону.

Лоўля мяча дзвюма рукамі збоку (без павароту тулава), стоячы на месцы, у руху, у скачку. Лоўля мяча адной рукой з захопам і без захопу. Лоўля мяча на вялікай хуткасці перамяшчэння, у скачку пры непасрэднай блізкасці абаронцы.

Перадачы мяча адной рукой (хлёстам, штуршком, кісцевая) на блізкую адлегласць у розных напрамках з месца, з разбегу ў адзін, два і тры крокі, у скачку, пасля спынення, пасля лоўлі мяча з паўадскоку, пасля лоўлі ў непасрэднай блізкасці абаронцы. Перадача

мяча адной і дзвюма рукамі ў адзін дотык. Дальняя перадача адной рукой хлёстам партнёру ў руху.

Вядзенне мяча: аднаўдарнае без зрокавага кантролю, шматударнае на высокай хуткасці перамяшчэння з праследаваннем. Вядзенне на вялікай хуткасці з рэзкім спыненнем і змяненнем напрамку руху, з паваротам кругом.

Кідкі мяча па варотах адной рукой хлёстам зверху і збоку, з нахілам тулава ўлева і ўправа, у апорным становішчы, у скачку, з рознымі спосабамі бегу, з рознай траекторыяй (гарызантальнай, сыходзячай, узыходзячай, навеснай) палёту мяча, з далёкай і блізкай адлегласці.

Тактыка нападзення: індывідуальныя дзеянні, кідкі з адкрытых і закрытых пазіцый, выбар напрамку кідка; узаемадзеянне ігракоў другой лініі паміж сабой для завяршэння атакі, узаемадзеянне з лінейным гравцом, крайнім гравцом, узаемадзеянне крайняга гравца з лінейным. Камандныя дзеянні: пазіцыйнае нападзенне па сістэме расстаноўкі 4 : 2, нападзенне 6 : 0 з выхадам.

Тактыка абароны: зонная абарона па сістэме расстаноўкі 3 : 3, абарона ў меншасці 5 : 6 і 4 : 6.

Тактыка гульні варатара: выбар пазіцыі ў варотах і зоне варатара, стойкі варатара, узаемадзеянне варатара з абаронцамі і нападаючымі.

Выкарыстанне вывучаных прыёмаў у вучэбнай гульні.

Гімнастыка, акрабатыка

Правілы бяспечных паводзін у трэнажорнай зале, пры выкананні практыкаванняў з уцяжарваннямі і на трэнажорах.

Практыкаванні для фарміравання правільнай паставы: хадзьба з прадметам на галаве па лініі на падлозе, па гімнастычнай лаўцы; хадзьба па гімнастычнай лаўцы з гімнастычнай палкай за спінай, за галавой, над галавой, прыстаўнымі крокамі, з паваротамі, прысяданнямі на дзвюх і адной назе.

Практыкаванні для фарміравання рэльефу розных груп мышцаў:

для *мышцаў галёнкі*: пад'ёмы на наскі без уцяжарвання, з гантэлямі ў руках, з грыфам ад штангі на плячах;

мышцаў спіны: нахілы наперад са штангай за галавой; у становішчы лежачы цяга штангі да грудзей; цяга Т-падобнай штангі да грудзей у нахіле; падцягванне на перакладзіне ў вісе звычайным, сярэднім і шырокім хватам;

мышцаў грудзей: згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы (далоні на шырыні плячэй, шырэй плячэй); жым штангі вузкім хватам; развядзенне і звядзенне рук з гантэлямі ў становішчы лежачы на нахіленай лаўцы; жым гантэлей і штангі ў становішчы лежачы на нахіленай лаўцы;

мышцаў плечавога пояса: жым гантэлей і штангі стоячы і седзячы; цяга блочнай прылады дзвюма рукамі стоячы, седзячы і ў нахіле; развядзенне рук з гантэлямі седзячы на нахіленай лаўцы; пад'ём гантэлі па чарзе правай і левай рукой у становішчы седзячы на нахіленай лаўцы;

мышцаў рук: згінанне і разгінанне рук з гантэлямі седзячы на лаўцы пад вуглом 45°; хватам зверху разгінанне рук са штангай з-за галавы ў становішчы стоячы, лежачы на нахіленай лаўцы;

мышцаў брушнога прэса: у вісе падцягванне каленяў да грудзей; стоячы нахілы тулава ў бакі; кругавыя рухі тулавам з гантэлямі за галавой;

мышцаў бядра: частковыя прысяданні (практыкаванне выконваецца на чвэрць, палову або тры чвэрці амплітуды) са змяненнем тэмпу і колькасці паўтораў.

Практыкаванні, комплексы і гульні для развіцця каардынацыйных і кандыцыйных здольнасцей вучняў: кросавы бег ад 10 да 30 мін з частатой пульсу 120–140 уд./мін; гульня ў футбол, баскетбол, гандбол; агульнаразвіццёвыя практыкаванні з уцяжарваннем уласнага цела, з рознымі эспандарамі; практыкаванні на гімнастычнай перакладзіне, брусах, трэнажорах; комплексы практыкаванняў кругавой трэніроўкі, якія ўключаюць да 8–12 станцый.

Канькабежны спорт

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін на ўроках па канькабежным спорце. Падрыхтоўка канькоў і адзення да заняткаў на лёдзе. Правілы папярэджання траўм і абмаражэнняў.

Практычны матэрыял

Спосабы перамяшчэння. Хадзьба ў каньках па снезе. Стаянне на каньках на лёдзе. Адштурхоўванне па чарзе правай і левай нагой. Слізганне на двух каньках па краі лядовай пляцоўкі. Слізганне на адным каньку з прыстаўленнем другога канька, на двух каньках «змейкай». Адштурхоўванне і слізганне на двух каньках па прамой, па павароце ўправа і ўлева. Павароты на двух каньках дугой і прыстаўным крокам. Тармажэнне «паўплугам» і «плугам». Старт. Бег па прамой і паварот. Бег з махавымі рухамі дзвюх рук. Фінішаванне. Бег на каньках 100–200–300–500 м без уліку часу. Рухавыя гульні на лёдзе.

Лёгкая атлетыка

Тэарэтычныя звесткі

Разнавіднасці і дыстанцыі бегу. Разнавіднасці і спосабы скачкоў. Разнавіднасці кіданняў і штурханняў. Лёгкаатлетычныя мнагабор'і. Лёгкая атлетыка ў Дзяржаўным фізкультурна-аздараўленчым комплексе Рэспублікі Беларусь.

Практычны матэрыял

Бег. Са змяненнем хуткасці, са змяненнем напрамку, з павелічэннем і памяншэннем даўжыні кроку, з выскокваннямі ўверх штуршком правай і левай нагой. Эстафетны бег з адрэзкамі 30, 60, 100 м. Чаўночны бег 3 х 10 м, 4 х 9 м, 10 х 5 м. Бег з раўнамернай і зменнай хуткасцю, кросавы бег.

Скачкі. З месца штуршком дзвюма нагамі. Мнагаскокі на дзвюх нагах. Выскокванні ўверх з даставаннем рукой прадмета. У даўжыню з разбегу на далёкасць. У вышыню з разбегу вывучаным спосабам.

Кіданне. Тэніснага мяча на далёкасць з месца, з чатырох-шасці крокаў і з поўнага разбегу на далёкасць, у гарызантальную цэль (гімнастычны абруч) з адлегласці 10–25 м, на далёкасць адскоку ад сцяны.

Лыжныя гонкі

Тэарэтычныя звесткі

Умовы захоўвання і асаблівасці падрыхтоўкі лыжнага інвентару, адзення і абутку да заняткаў. Спосабы папярэджання абмаражэнняў пры перамяшчэнні на лыжах. Аказанне першай дапамогі пры траўмах, абмаражэннях. Уплыў заняткаў лыжнымі гонкамі на ўмацаванне здароўя. Гісторыя развіцця лыжнага спорту ў Рэспубліцы Беларусь. Лыжныя гонкі ў Дзяржаўным фізкультурна-аздараўленчым комплексе Рэспублікі Беларусь.

Практычны матэрыял

Павароты пераступаннем на месцы і ў руху. Павароты махам на месцы праз лыжу ўперад і праз лыжу назад.

Папераменны двухкрокавы і адначасовы аднакрокавы ход. Пераход з папераменнага ходу на адначасовы. Чаргаванне папераменнага двухкрокавага ходу з адначасовым аднакрокавым. Адначасовы двухкрокавы і папераменны чатырохкрокавы ход. Чаргаванне папераменных і адначасовых хадоў. Каньковы ход. Чаргаванне каньковага ходу з

адначасовым і папераменным лыжнымі хадамі. Бяскрокавы ход. Перамяшчэнне па слабаперасечанай мясцовасці з чаргаваннем адначасовых, папераменных і бяскрокавага хадоў.

Пад'ём «паўелачкай», «елачкай» і «лесвічкай». Спуск прама і наўскос у асноўнай стойцы. Спуск прама ў нізкай стойцы.

Тармажэнне «плугам», «упорам». Тармажэнне бакавым саслізгваннем.

Пераадоленне перашкод на лыжах спосабамі «пераступанне», «пераскокванне», «пералажанне». Пераадоленне бугроў (30–50 см вышынёй) і ўпадзін пры перамяшчэнні ў нізкай стойцы.

Праходжанне вучэбных дыстанцый з выкарыстаннем вывучаных спосабаў перамяшчэння. Праходжанне вучэбных дыстанцый з пераадоленнем спускаў і пад'ёмаў.

Плаванне

Тэарэтычныя звесткі

Правілы бяспечных паводзін вучняў у басейне. Падрыхтоўка рэчаў для купання да заняткаў плаваннем. Правілы асабістай і грамадскай гігіены пры наведванні басейна. Правілы бяспечнага купання ў адкрытых вадаёмах.

Спосабы спартыўнага плавання. Уплыў заняткаў плаваннем на здароўе вучняў. Загартоўваючы эфект плавання. Самаконтроль падчас заняткаў плаваннем.

Лепшыя плыўцы свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Практыкаванні на сушы. Актыўныя і пасіўныя практыкаванні для развіцця рухомасці ступні, плечавых, тазабедраных і галёнкаступнёвых суставаў. Практыкаванні для развіцця сілавой вынослівасці мышцаў рук, ног, брушнога прэса, спіны. Імітацыйныя практыкаванні для развіцця каардынацыі рухаў рук і ног пры плаванні абраным стылем. Спецыяльныя практыкаванні для адпрацоўкі павароту.

Практыкаванні ў вадзе. Практыкаванні для фарміравання тэхнікі рухаў рук, ног і дыхання пры плаванні абраным стылем. Плаванне ў поўнай каардынацыі абраным стылем. Практыкаванні для адпрацоўкі тэхнікі паваротаў пры плаванні абраным стылем. Практыкаванні для адпрацоўкі тэхнікі старту. Праплыванне да 100 м любым спартыўным спосабам.

Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на грудзях»: імітацыя грабка рукамі на сушы; плаванне з дошкай на нагах, на руках, узгадненне рухаў рук, ног і дыхання; з зыходнага становішча лежачы на грудзях, рукі ўверсе, праплыванне адрэзкаў 5–6 м, выконваючы грабок толькі левай рукой, толькі правай рукой, папераменна дзвюма рукамі, выкарыстоўваючы для падтрымкі ног плавальныя дошкі, надзіманыя кругі і да т. п.; тое ж, але з актыўнымі рухамі нагамі і поўным цыклам дыхання; плаванне спосабам «кроль на грудзях» у поўнай каардынацыі дыхання з рухамі рук і ног. Плаванне 25 м без уліку часу.

Каардынацыя рухаў рук і ног пры плаванні спосабам «кроль на спіне»: імітацыя грабка рукамі на сушы; з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі ўверсе, праплыванне адрэзкаў 5–6 м, выконваючы грабок толькі левай рукой, толькі правай рукой, папераменна дзвюма рукамі, выкарыстоўваючы для падтрымкі ног дошкі, надзіманыя кругі і да т. п.; тое ж, але з актыўнымі рухамі нагамі і поўным цыклам дыхання; плаванне спосабам «кроль на спіне» ў поўнай каардынацыі дыхання з работай рук і ног. Плаванне 25 м без уліку часу.

Скачкі ў ваду. Скачкі ў ваду з борціка нагамі ўніз. Спад галавой уніз з зыходных становішчаў седзячы на борціку і седзячы на тумбачцы. Стартавы скачок у ваду з тумбачкі.

Развіццё хуткасных, хуткасна-сілавых, сілавых, каардынацыйных здольнасцей, гібкасці, вынослівасці з акцэнтам на развіццё аэробнай вынослівасці.

Тэніс настольны

Тэарэтычныя звесткі

Тэніс настольны – алімпійскі від спорту. Тэніс настольны ў адзінай спартыўнай класіфікацыі Рэспублікі Беларусь. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Санітарна-гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку тэнісіста. Харчаванне спартсмена пры занятках тэнісам. Відазмяненне тэхнікі гульні ў настольны тэніс. Удасканаленне абсталявання і інвентару. Правілы гульні. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў.

Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя спартсмены свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Бег 10, 30, 60 м, бег з паскарэннем, чаўночны бег 4 х 9 м, 6 х 20 м, 10 х 5 м. Чаўночны бег з вар'іраваннем звычайнага бегу з бегам спінай уперад. Бег з максімальнай хуткасцю 5 х 30 м, 10 х 30 м з інтэрваламі адпачынку да 1 мін.

Скачкі трайныя і пяцярныя з месца штуршком дзвюма нагамі. Выскокванне ўверх з нізкага прыседу. Прысяданні па чарзе на правай і левай назе. Скачкі на адной назе з паваротамі на 180° у правы і левы бок. Паскарэнні пасля скачкоў з паваротамі на 180° і 360°. Скачкі з боку ў бок з пружыністымі прысяданнямі. Пераскокванне праз гімнастычную лаўку правым і левым бокам. Выскокванне ўверх з высокім падыманнем бёдраў («кенгуру»).

Выкруты рук назад з гімнастычнай палкай з паступовым памяншэннем шырыні захопу.

Набіванне тэніснага мяча на ракетцы ў гульнявой стойцы і ў перамяшчэнні высока-нізка, па чарзе тыльным і далоневым бокам, рабром ракеткі, ручкай ракеткі, аб сценку, аб сценку з паваротам на 360° (з прысяданнем, з перакладваннем ракеткі ў другую руку) у момант адскоку мяча.

Імітацыя ўдараў: з ракеткай і без ракеткі з уцяжарвальнікам у руцэ; адзіночных, серыйных удараў, удараў з перамяшчэннем управа і ўлева, наперад і назад; падачы мяча з падманным рухам корпуса і рукі з ракеткай; удараў у розным тэмпе перад люстэркам; удараў у зададзеным тэмпе з вар'іраваннем ад павольнага да максімальна хуткага ў становішчы стоячы на месцы і з перамяшчэннем.

Кідкі мяча аб сценку і лоўля рознымі спосабамі (правай, левай рукой, з дадатковымі скачкамі, прысяданнямі, паваротамі).

Кіданне тэніснага мяча на далёкасць і ў цэль адной кісцю, кісцю і перадплеччам, усёй рукой і корпусам.

Гульня: дзвюма ракеткамі, «негульнявой» рукой. Гульня двума мячамі. Гульня аднаго супраць двух чалавек.

Падача з элементамі вывучаемага ўдару. Удар на стале па дыяганалі. Змяненне напрамку палёту мяча па шырыні стала. Змяненне траекторыі і вышыні палёту мяча над сеткай. Змяненне даўжыні палёту мяча. Удар па мячы са зменным прыходзячым кручэннем.

Змяненне тэмпу гульні. Спаборніцтва ў працяглым утрыманні мяча ў гульні. Гульня «трохвугольнікам» з аднаго пункта ў два пункты процілеглага боку. Гульня вывучаемым ударам з двух пунктаў, трох пунктаў, з адной трэці стала, палавіны стала, дзвюх трацей стала.

Гульня вывучаемым ударам па кароткіх і доўгіх прыходзячых мячах. Гульня і спаборніцтвы на дакладнасць пападання ў абазначаныя на стале зоны. Гульня «васьмёркай» па чарзе па прамой і па дыяганалі.

Удар па мячы штуршком злева ў перамяшчэнні ўправа-ўлева, наперад-назад. Гульня штуршком злева доўга-коратка. Гульня па ўзыходзячым, сыходзячым мячы, у вышэйшым пункце адскоку мяча.

Падача штуршком злева ў абазначаныя на стале зоны.

Удар накатам справа. Перамяшчэнне пры ўдары накатам справа. Хуткая падача накатам справа ў абазначаныя на стале зоны.

Спалучэнне накату справа і штуршка злева. Перамяшчэнне ў левай стойцы пры накаце злева. Павароты пры ўдарах накатамі справа і злева.

Падрэзка злева. Падача зрэзкай злева. Спалучэнне зрэзкі і накату.

Зрэзка справа. Падача зрэзкай управа ў пазначаныя на стале зоны. Спалучэнне зрэзкі справа і зрэзкі злева, зрэзкі і накату.

Падача плоская і з нязначным кручэннем. Прыём падачы.

Тактыка гульні ў сучасны настольны тэніс (на прыкладзе дэманстрацыі запісу гульні з паказам і разборам асноўных варыянтаў тактычных дзеянняў).

Прымяненне вывучаных элементаў у вучэбнай гульні.

Футбол

Тэарэтычныя звесткі

Футбол – алімпійскі від спорту. Разнавіднасці футбола: футбол, міні-футбол, футбол у залах, пляжны футбол. Гігіенічныя патрабаванні да адзення і абутку футбаліста. Трэніровачны рэжым. Харчаванне спартсмена. Патрабаванні бяспекі да месцаў заняткаў, абсталявання і інвентару. Тактыка-тэхнічныя дзеянні ігракоў у нападзенні, паўабароне, абароне. Тактыка-тэхнічныя дзеянні варатара. Абавязкі і правы ігракоў і суддзяў. Правілы спаборніцтваў па футболе.

Самакантроль на занятках футболам. Прафілактыка траўматызму. Аказанне даўрачэбнай дапамогі пры траўмах.

Лепшыя футбалісты свету, Еўропы, Рэспублікі Беларусь і іх дасягненні.

Практычны матэрыял

Агульнападрыхтоўчыя, спецыяльна-падрыхтоўчыя практыкаванні і эстафеты з футбольным мячом. Рухавыя гульні і эстафеты з вядзеннем мяча, абводкай стоек, прыёмам і спыненнем мяча, ударамі па варотах, у «лабірынт» (з мячом і без мяча), на збліжэнне з сапернікам, з двума і трыма нападаючымі на пляцоўцы для міні-футбола, з абаронай варот (для падрыхтоўкі варатара), шматпланавыя гульні для развіцця каардынацыйных, хуткасных здольнасцей. Гульня ў футбол па спрошчаных правілах.

Разнастайныя спосабы вядзення мяча, перадачы, удары і прыёмы мяча нагой і галавой, жангліраванне мячом, гульні і эстафеты на развіццё спрытнасці, гульнявой вынослівасці, дакладнасці ўдараў па варотах і перадач мяча, фарміраванне навыкаў тактычных дзеянняў у абароне і нападзенні, спрошчаныя гульні 3 на 3, 4 на 4, 5 на 5 ігракоў, гульні для каманд з 7 чалавек, тэсты на гульнявыя здольнасці, гульні ў футбол камандай з 8 чалавек з улікам падзелу поля на ўчасткі.

Удары правай і левай нагой па нерухомым мячы і мячы, які коціцца, сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, знешняй часткай пад'ёму, наском. Практыкаванні ў парах, тройках, чацвёрках з выкарыстаннем тэхніка-тактычных звязак: «вядзенне – перадача», «прыём – перадача», «прыём – вядзенне – перадача».

Удары па мячы на далёкасць і дакладнасць, абвядзенне – адбор мяча, абвядзенне – адбор – удар па варотах, перахопліванне мяча, гульня галавой, камбінацыі ў тройках з мячом, дзеянні без мяча (адкрыванне, адцягванне, стварэнне колькаснай перавагі), узаемадзеянне двух нападаючых супраць аднаго абаронцы, двух абаронцаў супраць аднаго нападаючага, гульнявыя практыкаванні ў крузе, квадраце, прамавугольніку і да т. п.

Практыкаванні з мячом і без мяча, накіраваныя на развіццё каардынацыйных здольнасцей, хуткасці, спрытнасці, дакладнасці рухаў. Гульні з бегам, скачкамі, перадачамі мяча.

Практыкаванні пераменнай інтэнсіўнасці для развіцця гульнявой вынослівасці (бег з вядзеннем мяча на дыстанцыі да 1 км з паскарэннямі, рыўкамі, скачкамі), хуткасна-сілавых якасцей, сілы.

ПРЫКЛАДНЫЯ ДАМАШНІЯ ЗАДАННІ

Комплекс ранішняй гімнастыкі з 10–12 практыкаванняў у чаргаванні з гімнастычнай палкай, скакалкай, гантэлямі. Раўнамерны бег да 2 км (дз) і 3–4 км (х). Язда на веласіпедзе 8–10 км. Хадзьба на лыжах 3–5 км. Паўторны бег з высокім падыманнем бядра і максімальнай частатой рухаў. Віс на сагнутых руках, падцягванне ў вісе, стоячы на нізкай перакладзіне (дз). Падыманне тулава са становішча лежачы на спіне, рукі за галавой. Падыманне і апусканне прамых ног са становішча лежачы на спіне з дакрананнем падлогі за галавой. Падыманне і апусканне, адвядзенне і звядзенне рук з гантэлямі 1–3 кг. З гантэлямі ў руках пачарговыя прысяданні на правай і левай назе. Прысяданні з выскокваннем уверх. Раўнавага на адной назе (стойка «Фламінга»). Скачкі цераз кароткую скакалку да 5 мін. Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы і ва ўпоры седзячы ззаду.

Падрыхтоўка і ўдзел у школьных і раённых фізкультурна-аздараўленчых мерапрыемствах, днях здароўя, спартыўных спаборніцтвах.

Дадатак 1

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І ЗДАРОЎЁ»

Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими общего среднего, специального, профессионально-технического и среднего специального образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий[23]

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество в учреждении образования с числом учащихся (чел.):				Примечания
			до 220	до 440	до 880	свыше 880	
1	2	3	4	5	6	7	8
Спортивный инвентарь и оборудование для гимнастики, акробатики, аэробики и атлетической гимнастики							
1	Аптечка	штука	1 штука в каждом спортивном зале и помещении, приспособленном для занятий физической культурой и спортом				–
2	Бревно гимнастическое	штука	–	1	1	1	–
3	Брусья гимнастические универсальные	штука	1	1	1	2	–
4	Гантели переменной массы (0,5–5 кг)	пара	10	20	40	40	–
5	Гриф для штанги	штука	1	1	2	2	масса до 10 кг
6	Гиря	штука	2	4	4	6	16 кг, 24 кг
7	Диски для штанги	пара	8	8	16	16	от 1 до 15 кг каждого веса
8	Жерди для гимнастических брусьев	штука	1	2	3	4	–
9	Канат для лазанья диаметром 30 мм	штука	1	1	2	3	–
10	Канат для перетягивания	штука	1	1	1	1	–

11	Кегли	штука	6	8	10	12	–
12	Козел гимнастический	штука	1	1	1	2	–
13	Конь гимнастический	штука	1	1	1	2	–
14	Коврик туристский	штука	12	12	24	24	для занятий спецмедгрупп
15	Мат гимнастический	штука	10	20	30	40	–
16	Мостик гимнастический	штука	2	2	2	4	–
17	Мяч малый резиновый	штука	10	16	16	20	–
18	Обруч гимнастический	штука	15	20	30	40	–
19	Палка гимнастическая	штука	10	20	40	40	–
20	Перекладина гимнастическая	штука	1	1	1	2	–
21	Перекладина навесная	штука	5	10	10	10	–
22	Скакалка гимнастическая	штука	20	20	40	40	–
23	Скакалка гимнастическая	штука	2	2	3	3	длина 5 м
24	Скамейка гимнастическая	штука	6	8	10	15	–
25	Стенка гимнастическая	штука	6	10	10	16	–
26	Флажок	штука	10	15	20	20	–
27	Эспандер	штука	6	10	10	20	–
Легкоатлетический спортивный инвентарь							
28	Брусок деревянный 5 х 5 х 10 см	пара	4	8	10	16	–
29	Канат оградительный с флажками	метр	100	100	100	200	–
30	Колодки стартовые	пара	2	4	6	8	–
31	Комплект нагрудных номеров	комплект	1	1	1	2	от 1 до 100
32	Комплект указателей метража	комплект	1	1	1	2	от 10 до 60 м
33	Мяч:						
33.1	набивной медбол 1 кг	штука	5	10	15	20	–
33.2	набивной медбол 2 кг	штука	5	10	15	20	–
33.3	набивной медбол 3 кг	штука	5	8	10	15	–
33.4	набивной медбол 5 кг	штука	5	8	8	10	–
33.5	для метания (150 г)	штука	12	15	20	30	–
34	Планка:						
34.1	для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
34.2	измерительная для прыжков в высоту	штука	1	1	2	3	–
35	Рулетка измерительная	штука	1	1	2	4	–
36	Секундомер	штука	2	3	5	10	–
37	Стойки для прыжков в высоту	пара	1	1	2	3	–
38	Транспарант «Старт», «Финиш»	штука	1	1	2	2	–
39	Туфли беговые с шипами	пара	10	20	30	60	–
40	Эстафетная палочка	штука	8	10	16	20	–
Спортивный инвентарь для зимних видов спорта							
41	Ботинки лыжные	пара	30	60	100	150	–
42	Коньки	пара	10	20	30	50	разных размеров
43	Клюшка хоккейная	штука	12	20	30	50	–
44	Лыжи беговые	пара	30	60	100	150	–
45	Лыжные крепления	пара	30	60	100	150	–
46	Мазь лыжная	комплект	1	–	–	–	приобретается по мере необходимости
47	Палки лыжные	пара	30	60	100	150	–
48	Санки	штука	10	10	10	10	–
49	Шайба хоккейная	штука	8	12	12	18	–
Инвентарь для спортивных, подвижных и народных игр							
50	Бита для городков	штука	4	4	8	8	–
51	Волан	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
52	Ворота:						
52.1	гандбольные	пара	1	1	1	2	–

52.2	футбольные	пара	1	1	1	2	–
53	Городки	комплект	1	3	4	6	–
54	Кольцо баскетбольное	пара	4	6	8	14	–
55	Комплект для настольного тенниса	комплект	1	4	6	6	–
56	Мяч:						
56.1	баскетбольный	штука	10	20	30	60	–
56.2	волейбольный	штука	10	20	30	60	–
56.3	гандбольный	штука	4	6	10	20	–
56.4	малый резиновый	штука	10	20	30	60	–
56.5	для настольного тенниса	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.6	теннисный	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости
56.7	футбольный	штука	5	10	15	30	–
57	Насос	штука	1	2	2	4	–
58	Ракетка:						
58.1	бадминтонная	пара	10	15	20	30	–
58.2	для настольного тенниса	пара	6	12	18	24	–
58.3	теннисная	пара	5	10	15	20	–
59	Свисток судейский	штука	2	3	4	6	–
60	Сетка:						
60.1	для бадминтона	штука	1	1	2	3	–
60.2	для баскетбольных колец	пара	6	10	15	30	–
60.3	волейбольная	пара	1	2	3	4	–
60.4	для гандбольных ворот	пара	1	1	1	2	–
60.5	теннисная	штука	2	2	3	4	–
60.6	футбольная	пара	1	1	1	2	–
61	Стойки:						
61.1	баскетбольные	пара	1	1	2	3	–
61.2	волейбольные	пара	1	1	2	3	–
61.3	для обводки	штука	8	10	15	20	–
62	Стол для настольного тенниса	штука	2	3	4	6	–
63	Флажок судейский	штука	6	6	8	8	–
64	Часы шахматные	штука	2	4	4	6	–
65	Шашки	комплект	1	8	12	20	–
66	Шахматы	комплект	1	8	12	20	–
67	Щит баскетбольный	пара	2	4	6	10	–
Спортивный туристский инвентарь							
68	Аптечка походная	штука	2	2	4	4	–
69	Карабин туристский	штука	10	15	20	30	–
70	Компас	штука	6	8	12	20	–
71	Коврик туристский	штука	20	30	40	60	–
72	Комплект:						
72.1	костровых принадлежностей	штука	2	4	6	10	–
72.2	посуды для приготовления пищи	штука	2	4	6	10	–
73	Мешок спальный	штука	20	30	40	60	–
74	Палатка туристская	штука	6	10	10	20	–
75	Рюкзак туристский	штука	20	30	40	60	–
76	Топорик туристский	штука	2	4	6	10	–
77	Фал капроновый:						
77.1	диаметром 8–10 мм	метр	40	80	100	150	–
77.2	диаметром 12–14 мм	метр	40	40	50	50	–
Спортивный инвентарь для многоборий Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь							
85	Винтовка пневматическая	штука	2	4	6	10	–
86	Патроны для винтовки пневматической	штука	–	–	–	–	приобретаются по мере необходимости

Дополнительный спортивный инвентарь и оборудование, приобретаемые за счет средств приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей							
Технические средства обучения							
87	Видеокамера	штука	1	1	1	1	–
88	Компьютер	штука	1	1	1	1	–
89	Мегафон	штука	1	1	2	3	–
90	Микрофон	штука	1	1	1	2	–
91	Музыкальный центр	штука	1	1	1	1	–
92	Проектор мультимедийный	штука	1	1	1	1	–
93	Телевизор	штука	1	1	1	1	–
94	Усилитель с колонками	штука	1	1	1	1	–
95	Шнур (удлинитель) электрический	штука	1	1	1	1	до 50 м
96	Экран переносной	штука	1	1	1	1	–
Спортивный гимнастический инвентарь и оборудование							
97	Веревочка с грузом	штука	2	3	4	6	до 5 м
98	Тренажер (операционный или многофункциональный)	штука	2	4	4	6	–
99	Штанга	штука	1	2	2	3	–
100	Эспандер	штука	6	8	10	15	–
101	Гантели разборные	пара	4	8	10	12	до 10 кг
Спортивная экипировка для сборных команд учреждения образования							
102	Костюм спортивный	штука	10	18	20	20	–
103	Майка, полурукавка, футболка спортивная	штука	10	18	20	20	–
104	Трусы спортивные	штука	10	18	20	20	–
105	Кроссовки спортивные	пара	10	18	20	30	–

[23] Дадатак 2 да пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 14.07.2014 № 105 (друкуецца на мове арыгінала).

Дадатак 2

УМОВЫ ВЫКАНАННЯ ТЭСТАВЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ

Бег 1000, 1500 м выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна з высокага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Старт групавы. Вучням, якія парушылі правілы спаборніцтваў па бегу, а таксама не фінішавалі, у пратакол выканання кантрольных практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 с.

6-мінутны бег выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна, якая папярэдне размячаецца кожныя 10 або 20 м. Рэкамендуецца праводзіць забегі асобна сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова. Падчас бегу настаўнік лічыць колькасць кругоў, якія пераадолелі вучні. Па заканчэнні 6 мін настаўнік падае гукавы сігнал (напрыклад, свісток), пасля якога вучні пераходзяць на крок, запомніўшы месца, дзе іх застаў сігнал. Затым настаўнік кожнаму вучню індывідуальна вылічвае даўжыню пераадоленай дыстанцыі з улікам колькасці поўных кругоў і той часткі бегавой дарожкі, дзе вучань перайшоў на крок.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на крок, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама не фінішавалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 10 м.

Хадзьба 1500, 2000 м выконваецца на бегавой дарожцы стадыёна. Рэкамендуецца выконваць тэставае практыкаванне асобна сярод хлопчыкаў і дзяўчынак. Пры невялікай напаўняльнасці класа дапускаецца выкананне практыкавання адначасова ўсімі вучнямі. Група хлопчыкаў (дзяўчынак) стартуе адначасова.

Пры выкананні тэставага практыкавання не дапускаецца пераходзіць на бег, чаргаваць бег з хадзьбой, спыняцца для адпачынку або «зразаць» дыстанцыю. Вучням, якія парушылі ўказаныя правілы, а таксама тым, якія не фінішавалі, у пратакол выканання тэставых практыкаванняў выстаўляецца 0 балаў. Час пераадолення дыстанцыі вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 с.

Падцягванне на перакладзіне выконваецца на гімнастычнай перакладзіне з зыходнага становішча віс хватам зверху. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца згінанні тулава і ног у каленных суставах, развядзенне, скрыжаванне і іншыя рухі нагамі, рыўкі, махі і разгойдванне, перахопліванні рук. Падцягванне залічваецца, калі падбародак вучня знаходзіцца вышэй за ўзровень перакладзіны, а пры апусканні рукі поўнасцю выпрамляюцца ў локцевых суставах.

Падыманне тулава за 1 мін выконваецца на гімнастычнай маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі скрыжаваны перад грудзьмі, далоні на локцевых суставах, ступні ног зафіксаваны. Вугал у каленным суставе складае 90°.

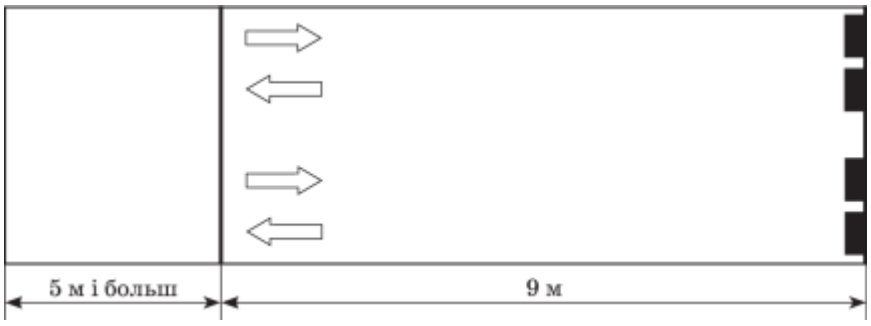
Кожнаму вучню даецца адна спроба. Падчас выканання практыкавання не дапускаюцца рыўкі рукамі. Залічваецца колькасць нахілаў тулава пры дакрананні локцевых і каленных суставаў з наступным апусканнем на спіну і дакрананнем лапаткамі да гімнастычнай маты.

Падыманне і апусканне прамых ног за 1 мін выконваецца на гімнастычнай маце з зыходнага становішча лежачы на спіне, рукі за галавой, прамыя ногі разам. Настаўнік або другі вучань размяшчаецца з боку галавы тэсціруемага і ўтрымлівае яго за локцевыя суставы. Па сігнале настаўніка (адначасова ўключаецца секундамер) вучань падымае прамыя ногі да вугла 90° да дакранання галёнкай да гімнастычнай палкі, загадзя замацаванай у нерухомым становішчы або ўтрымліваемай настаўнікам. Затым тэсціруемы апускае ногі да дакранання пяткамі да гімнастычнай маты. Залічваецца колькасць поўных цыклаў (падыманне і апусканне) на працягу 1 мін.

Згінанне і разгінанне рук ва ўпоры лежачы. Вучань прымае зыходнае становішча ўпор лежачы, кісці рук на шырыне плячэй, ногі разам. Захоўваючы прамое становішча тулава і ног, вучань згінае рукі ў локцевых суставах да вугла не менш за 90° і, выпрамляючы рукі, вяртаецца ў зыходнае становішча. Не дапускаецца згінаць ногі і тулава, дакранацца да падлогі каленямі і грудзьмі. Залічваецца колькасць згінанняў і разгінанняў рук без парушэння ўказаных патрабаванняў.

Бег 30 м праводзіцца на прамой бегавой дарожцы стадыёна. Дапускаецца выкарыстанне высокага або нізкага старту. Кожнаму вучню даецца адна спроба. Вучню, які парушыў правілы спаборніцтваў у бегу (фальстарт), можа быць дадзена адна дадатковая спроба. Вынік бегу вымяраецца з дакладнасцю да 0,1 с.

Чаўночны бег 4 х 9 м выконваецца ў спартыўнай зале на палавіне валейбольнай пляцоўкі. Колькасць удзельнікаў у адным забегу – не большая за 2 чалавекі. Кожнаму вучню даецца дзве спробы запар. Па камандзе «Падрыхтавацца!» вучні падыходзяць да лініі старту (як правіла, гэта сярэдзіна валейбольнай пляцоўкі) і прымаюць становішча высокага старту ў напрамку да пярэдняй лініі, дзе насупраць кожнага вучня ляжаць два брускі 50 х 50 х 100 мм на адлегласці 100 мм адзін ад аднаго (рыс. 1).



Рыс. 1

Па камандзе «Марш!» вучні бягуць да пярэдняй лініі, бяруць кожны па адным бруску (не закрануўшы другі), паварочваюцца і бягуць назад. Падбегшы да лініі «старт-фініш», кладуць на яе (ці за яе) брусок (кідаць нельга!), разварочваюцца і бягуць за бруском, які застаўся на лініі. Падбегшы да лініі, бяруць другі брусок, разварочваюцца, бягуць да лініі «старт-фініш» і, не зніжаючы хуткасці, перасякаюць яе з бруском у руках.

Час выканання чаўночнага бегу кожным вучнем фіксуецца з дакладнасцю да 0,1 с. Залічваецца лепшы вынік з двух спроб.

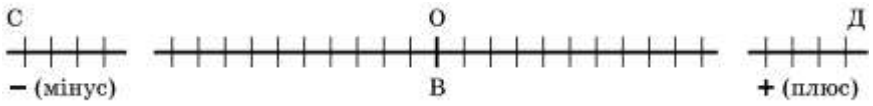
Скачкі цераз кароткую скакалку за 1 мін выконваюцца на цвёрдым пакрыцці (у спартыўнай зале, на гульнявой пляцоўцы або бегавой дарожцы стадыёна). Кручэнне скакалкі выконваецца толькі наперад. Скачкі выконваюцца з абавязковай апорай на абедзве нагі адначасова. Дапускаецца выкарыстоўваць любыя скакалкі прамысловай вытворчасці або самаробныя (напрыклад, з турысцкага фала). Забараняецца выкарыстоўваць на скакалцы ўстаўкі-ўцяжарвальнікі. Пры памылцы ў час скачкоў секундамер не спыняецца, а вучань працягвае выконваць скачкі. Залічваецца сумарная колькасць скачкоў на працягу 30 с або 1 мін.

Скачок у даўжыню з месца выконваецца штуршком дзвюма нагамі на падлозе спартыўнай залы. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Не дапускаецца выконваць скачкі ў яму з пяском. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 см. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Трайны скачок з месца штуршком дзвюма нагамі выконваецца на падлозе спартыўнай залы або на дарожцы стадыёна з прызямленнем пасля трэцяга скачка ў скачковую яму. Скачкі выконваюцца штуршком дзвюма нагамі злітна без затрымак і спыненняў. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 см. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Кідок набіўнога мяча з-за галавы дзвюма рукамі выконваецца ў спартыўнай зале з зыходнага становішча седзячы, ногі паасобку, пяткі на кантрольнай лініі. Выкарыстоўваецца мяч вагой 1 кг. Вучань утрымлівае мяч дзвюма рукамі над галавой, затым згінае рукі ў локцевых суставах, апускае мяч за галаву і рэзкім рухам кідае яго ўперад-уверх. Кожнаму вучню даецца 3 спробы запар. Вынік вымяраецца з дакладнасцю да 1 см. Залічваецца лепшы вынік з трох спроб.

Нахіл уперад з зыходнага становішча седзячы на падлозе. Вучань садзіцца на падлогу з боку знака «–» (мінус), пяткі на шырыні таза на лініі ОВ упіраюцца ва ўпоры для ног, ступні – вертыкальна (рыс. 2). Два партнёры з двух бакоў прыціскаюць яго калені да падлогі, не дазваляючы згінаць ногі ў каленных суставах.



Рыс. 2

Вучань кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, апускае рукі на падлогу, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі ўздоўж вымяральнай лінейкі па лініі СД. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 с. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 см.

Нахіл уперад з зыходнага становішча стоячы на гімнастычнай лаўцы. Для ацэнкі выніку выкарыстоўваецца вымяральная лінейка, прымацаваная вертыкальна да гімнастычнай лаўкі. Вучань прымае зыходнае становішча, пяткі і наскі ног разам. Наскі не выходзяць за край гімнастычнай лаўкі. Тэсціруемы кладзе адну далонь на тыльны бок другой далоні, выконвае два папярэднія нахілы, слізгаючы далонямі рук уздоўж вымяральнай лінейкі. На трэцім нахіле вучань максімальна нахіляецца ўперад і ў гэтым становішчы затрымліваецца на 3 с. Не дапускаецца згінанне ног у каленных суставах. Вынік фіксуецца па метцы, дасягнутай кончыкамі самкнутых (!) сярэдніх пальцаў рук, і вызначаецца з дакладнасцю да 1 см.

Дадатак 3

ГАДЗІНА ЗДАРОЎЯ І СПОРТУ
(35 гадзін)

Баскетбол

Вучэбны матэрыял

Правілы спаборніцтваў і судзейства гульні. Фол (тэхнічны, неспартыўны, дыскваліфікуючы). Размяшчэнне ігракоў на пляцоўцы згодна з гульнявым амплуа. Штрафны кідок (размяшчэнне ігракоў). Судзейская брыгада. Жэсты суддзяў.

Характарыстыка баскетбола на сучасным этапе. Спаборніцтвы па баскетболе на сучасным этапе; развіццё баскетбола ў свеце, Рэспубліцы Беларусь, вобласці, горадзе і школе.

Паўтарэнне пройдзенага матэрыялу: перамяшчэнні іграка (хадзьба, бег, скачкі, павароты, спыненне); лоўля мяча адной і дзвюма рукамі; вядзенне мяча без зрокавага кантролю са змяненнем напрамку і хуткасці; перадачы мяча на месцы і ў руху; кідкі мяча па кальцы з месца адной рукой ад пляча з блізкай і сярэдняй дыстанцыі, кідкі адной рукой у руху з ходу і пасля вядзення, спыненне крокам і скачком пасля вядзення і перадач мяча; апека іграка з мячом і іграка без мяча.

Перадача мяча пры сустрэчным руху: у калонах, у парах рознымі спосабамі (адной і дзвюма рукамі); па паветры і з адскокам ад падлогі.

Кідок адной рукой ад пляча: з месца, з сярэдняй дыстанцыі з розных пунктаў, пасля перамяшчэнняў.

Штрафны кідок: пасля нагрузкі (паскарэнняў, скачкоў); серыі кідкоў.

Кідкі ў руху пасля вядзення і з ходу.

Апека іграка: з напрамкам, шчыльная апека іграка, які валодае мячом, і без мяча.

Выбіванне і вырыванне мяча: у парах выбіванне зверху (знізу); выбіванне падчас вядзення; вырыванне мяча з розных становішчаў.

Персанальная абарона: размяшчэнне ігракоў на пляцоўцы (выконваючы прынцып «трохвугольніка»); прымяненне вывучанай абароны ў гульні «тры на тры».

Валейбол

Вучэбны матэрыял

Правілы спаборніцтваў і судзейства гульні. Судзейская брыгада. Жэсты суддзяў. Жоўтая і чырвоная карткі. Гульнявыя амплуа і размяшчэнне ігракоў на пляцоўцы згодна з гульнявым амплуа.

Характарыстыка валейбола на сучасным этапе. Спаборніцтвы па валейболе на сучасным этапе; развіццё валейбола ў свеце, у Рэспубліцы Беларусь, вобласці, горадзе і школе.

Паўтарэнне пройдзенага матэрыялу: практыкаванні, рухавыя гульні і эстафеты з жангліраваннем, кідкамі, перадачамі, лоўляй, катаннем мяча з рознага зыходнага становішча, практыкаванні выконваюцца на месцы і ў руху; стойкі; перамяшчэнні (хадзьба, прыстаўныя крокі, двайны крок, скачок, бег, скачкі, спыненне пасля перамяшчэнняў); перадача мяча дзвюма рукамі зверху на месцы і пасля перамяшчэнняў, са змяненнем напрамку; перадача мяча дзвюма рукамі знізу на месцы і пасля перамяшчэнняў, са змяненнем напрамку; падача ніжняя прамая на дакладнасць; падача верхняя прамая на дакладнасць.

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху на месцы: з рознага зыходнага становішча (седзячы, з прыседу), пасля розных практыкаванняў (упор прысеўшы – упор лежачы – выскачыць), з ударам аб сцяну, у пары, над сабой.

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху пасля перамяшчэнняў: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі, у пары, у пары з адскокам ад падлогі, над сабой (з адскокам ад падлогі і без); групавыя практыкаванні з пераменай месцаў.

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу на месцы: з рознага зыходнага становішча (седзячы, з прыседу), пасля розных практыкаванняў (паварот на 360°), з ударам аб сцяну, у пары, над сабой.

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу пасля перамяшчэнняў: з ударам аб сцяну, з адскокам ад падлогі, у пары, у пары з адскокам ад падлогі, над сабой (з адскокам ад падлогі і без); групавыя практыкаванні з пераменай месцаў.

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху са змяненнем напрамку: перадача ў тройках, чацвёрках, па зонах (напрыклад, з зоны 5 у зону 3, з 3 у 4, з 4 назад у 5).

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу са змяненнем напрамку: перадача ў тройках, чацвёрках, па зонах (напрыклад, з зоны 5 у зону 3, з 3 у 4, з 4 назад у 5).

Перадача мяча дзвюма рукамі зверху праз сетку (на месцы): перадачы ў розных спалучэннях (пасля перадачы над сабой зверху (знізу) – партнёру, пасля павароту на 360°, пасля дакранання да сеткі), з рознай адлегласці ад сеткі (кароткая, доўгая).

Перадача мяча дзвюма рукамі знізу праз сетку (на месцы): перадачы ў розных спалучэннях (пасля перадачы над сабой зверху (знізу) – партнёру, пасля павароту на 360°, пасля дакранання да сеткі), з рознай адлегласці ад сеткі (кароткая, доўгая).

Падача верхняя прамая: спаборніцтвы на выкананне ўстаноўленай настаўнікам колькасці падач, падачы ў блізкую частку пляцоўкі, падачы ў далёкую частку пляцоўкі, падачы ў левую частку пляцоўкі, падачы ў правую частку пляцоўкі, падачы на дакладнасць у зону, спаборніцтвы на дакладнасць пападання ва ўстаноўлены квадрат.

Падача ніжняя прамая: спаборніцтвы на выкананне ўстаноўленай настаўнікам колькасці падач, падачы ў блізкую частку пляцоўкі, падачы ў далёкую частку пляцоўкі, падачы ў левую частку пляцоўкі, падачы ў правую частку пляцоўкі, падачы на дакладнасць у зону, спаборніцтвы на дакладнасць пападання ва ўстаноўлены квадрат.

Прыём мяча з падачы: у парах на бакавых лініях, прыём падачы, пары размешчаны праз сетку ў трох метрах ад сеткі, у шасці метрах ад сеткі, прыём мяча ў парах, адзін (два, тры гульцы) размешчаны на задняй лініі, насупраць размешчаны ігрок, які выконвае падачу з месца падачы.

Змяненне напрамку перадач: перадача ў тройках па зонах (напрыклад, з зоны 5 у зону 3, з 3 у 4, з 4 назад у 5).

Падача ва ўстаноўлены квадрат, у пэўную зону пляцоўкі: падачы на дакладнасць у зону, спаборніцтвы на дакладнасць пападання ва ўстаноўлены квадрат.

Узаемадзеянне паміж гульцамі пярэдняй лініі: ігрок зоны 3 выконвае перадачу ў зону 4 або 2, калі сувязны будзе знаходзіцца ў зоне 2.

Узаемадзеянне паміж гульцамі пярэдняй і задняй лініі: той, хто прымае падачу (нападаючы ўдар), накіроўвае мяч гульцу ў зону 3, які выконвае перадачу ў зону 4 або 2.

Выбар месца пры прыёме падачы: выхад пад мяч у залежнасці ад напрамку палёту мяча.

Выбар спосабу прыёму падачы: у залежнасці ад траекторыі і хуткасці палёту мяча прыём падачы выконваць дзвюма рукамі зверху альбо дзвюма рукамі знізу.

Узаемадзеянне гульцоў, якія прымаюць падачу, з сувязным гульцом: той, хто прымае падачу (нападаючы ўдар), накіроўвае мяч гульцу ў зону 3, калі сувязны будзе знаходзіцца ў зоне 2, то ігрок, які прымае падачу (нападаючы ўдар), павінен выканаць даводку мяча ў зону 2. Прыём мяча з падачы ў зону 3 для перадачы: той, хто займаецца, размяшчаецца ў зоне 6 (5, 1), падачай мяч накіроўваюць гульцу, які павінен выканаць даводку ў зону 3.

Пры правядзенні вучэбных гульняў прымяняць вывучаныя тэхніка-тактычныя дзеянні.

Гандбол

Вучэбны матэрыял

Сістэмы правядзення спаборніцтваў па гандболе. Алімпійская сістэма спаборніцтваў, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Колькасць каманд, якія гуляюць. Жараб'ёўка. Парадак і паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Кругавая сістэма, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Жараб'ёўка. Узаемасувязь колькасці гульнявых дзён і колькасці каманд, якія ўдзельнічаюць у спаборніцтвах. Паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Змешаная сістэма, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Жараб'ёўка. Узаемасувязь колькасці гульнявых дзён і колькасці каманд, якія ўдзельнічаюць у спаборніцтвах. Паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Правілы гульні ў гандбол. Функцыі і абавязкі суддзяў да пачатку і пасля заканчэння гульні. Склад судзейскай брыгады, абавязкі і паўнамоцтвы кожнага члена судзейскай брыгады. Судзейскі пратакол і асаблівасці яго запаўнення.

Паводзіны ігракоў: спартыўныя паводзіны, сумленная гульня, парушэнне правіл гульні і санкцыі, жоўтая і чырвоная судзейскія карткі.

Гульнявы час, дадатковы час, час матча.

Гульнявыя дзеянні: памылкі пры гульні з мячом і без мяча, парушэнні правіл у адзінаборствах за мяч, штрафны і сяміметровы кідок, дазвол на ўвядзенне мяча ў гульню. Перасячэнне мячом бакавой і пярэдняй ліній гульнявой пляцоўкі.

Жангліраванне мячом адной рукой, папераменна правай і левай рукой; вядзенне мяча папераменна правай і левай рукой у высокім тэмпе і з паскарэннямі па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чоўнам»; перадача мяча правай і левай рукой пры паралельным і сустрэчным руху; перадачы мяча левай і правай рукой з апоры; спыненне мяча, які коціцца, правай і левай рукой з наступнай перадачай; лоўля мяча адной рукой з наступным кідком па варотах; лоўля мяча дзвюма рукамі ў скачку; кідкі правай і левай рукой па нерухомым мячы і мячы, які коціцца; кідкі па варотах з левага вугла, правага вугла.

Футбол

Вучэбны матэрыял

Сістэмы правядзення спаборніцтваў па футболе. Алімпійская сістэма, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Колькасць каманд, якія гуляюць. Жараб'ёўка. Парадак і паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Кругавая сістэма правядзення спаборніцтваў, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Жараб'ёўка. Узаемасувязь колькасці гульнявых дзён і колькасці каманд, якія ўдзельнічаюць у спаборніцтвах. Паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Змешаная сістэма правядзення спаборніцтваў, яе асаблівасці, перавагі і недахопы. Жараб'ёўка. Узаемасувязь колькасці гульнявых дзён і колькасці каманд, якія ўдзельнічаюць у спаборніцтвах. Паслядоўнасць гульняў. Падвядзенне вынікаў, вызначэнне пераможцы і прызёраў. Падлік ачкоў у кожнай каманды.

Методыка судзейства гульні ў футбол. Узаемадзеянне суддзі ў полі і бакавых суддзяў. Абавязкі суддзі ў полі і бакавых суддзяў. Судзейскі свісток і судзейскі сцяжок. Выкарыстанне свістка і сцяжка падчас гульні. Узаемадзеянне суддзі ў полі і бакавых суддзяў з выкарыстаннем жэстаў і перагаворных прылад. Размяшчэнне суддзяў падчас

гульні. Жэсты суддзі ў полі і бакавых суддзяў. Паўнамоцтвы суддзі ў полі, бакавых суддзяў, памочніка суддзі ў полі.

Правілы гульні. Функцыі і абавязкі суддзяў да пачатку і пасля заканчэння гульні. Склад судзейскай брыгады, абавязкі і паўнамоцтвы кожнага члена судзейскай брыгады. Афіцыйныя жэсты суддзяў. Судзейскі пратакол і асаблівасці яго запаўнення.

Паводзіны ігракоў: спартыўныя паводзіны, сумленная гульня, парушэнні правіл гульні і санкцыі, жоўтая і чырвоная судзейскія карткі.

Гульнявы час, дадатковы час, час матча.

Гульнявыя дзеянні: памылкі пры гульні з мячом і без мяча, парушэнні правіл у адзінаборствах за мяч, штрафны і свабодны ўдар, дазвол на ўвядзенне мяча ў гульню. Перасячэнне мячом бакавой і пярэдняй ліній гульнявога поля. Становішча «па-за гульнёй».

Жангліраванне мячом адной нагой, папераменна правай і левай нагой, па чарзе нагой і галавой.

Вядзенне мяча папераменна правай і левай нагой у высокім тэмпе і з паскарэннямі па прамой, «змейкай», «васьмёркай», «чоўнам».

Перадачы мяча правай і левай нагой пры паралельным і сустрэчным руху.

Перадачы мяча, які ляціць, галавой.

Спыненне мяча, які коціцца, правай і левай нагой з наступнай перадачай.

Спыненне нагой мяча, які ляціць, з наступным ударам па варотах.

Спыненне грудзьмі мяча, які ляціць.

Удары правай і левай нагой па нерухомым мячы і мячы, які коціцца, сярэдзінай пад'ёму, унутраным бокам ступні, знешняй часткай пад'ёму, наскам з пападаннем у вароты з сярэдняй і далёкай дыстанцыі.

Удар па варотах галавой пасля падачы са штрафнога і вуглавога ўдару.

Тэхніка-тактычныя звязкі ў парах, тройках, чацвёрках: вядзенне – перадача, прыём – перадача, прыём – вядзенне – перадача, вядзенне – удар па варотах, прыём – удар па варотах, спыненне – перадача.

Гульня варатара: лоўля і адбіванне мяча рукамі стоячы на месцы і ў руху, лоўля мяча рукамі ў падзенні, увядзенне мяча ў гульню кідком адной рукой, ударам нагой па нерухомым мячы і пасля накідвання.

Эстафеты з вядзеннем і перадачамі мяча ў максімальна хуткім тэмпе.

Увядзенне мяча ў гульню кідком дзвюма рукамі з-за бакавой лініі.

Гульня ў футбол 6 на 6, 8 на 8 іракоў і поўнымі складамі.