

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of Education



مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم

# التربية للمواطنة

للصف الثالث الابتدائي



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

التربية للمواطنة  
للصف الثالث الابتدائي

الطبعة الثالثة

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ سُلَيْمَانَ الْخَلِيفَةِ  
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمِفْدَالِيِّ



# فَهْرَسُ الْكِتَابِ

الْمُقَدِّمَةُ

٦



٨

بِلَادِي تَارِيخٌ وَ حَضَارَةٌ



١٨

الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ فِي بِلَادِي



٣٢

تُرَاثُ بِلَادِي الْوَطَنِيِّ



٤٢

الْمَشْرُوعُ



٤٩

النَّسِيدُ

## المُقَدِّمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئًا بالتحويلات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة من الانفتاح الواسع على العالم الذي يسرت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشئة ولوج عوالم مثيرة تستفزهم، وتغريهم بالانتماء إليها؛ وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خاصة قابلة للتشكيل، فإن من السهل توجيه سلوكهم والتأثير فيهم، وهو ما يجعل تربيتهم مسؤولية كبيرة.

من هذا المنطلق فإن هناك كثيرًا من القيم التي ينبغي أن يتسلح بها الأطفال؛ وهو ما يضمن تحصينهم ضد الثقافات والاتجاهات والممارسات السلوكية السلبية التي تشكل خطرًا عليهم، وتؤثر في انتماءاتهم الوطنية والدينية والاجتماعية.

وتأتي في مقدمة القيم المراد غرسها لدى الأطفال القيم التي تؤكد حب الوطن، وتعزز الولاء له والانتماء إليه؛ ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بدورهم في خدمة وطنهم، والإسهام في رقيه وازدهاره.

ونظرًا إلى سمو هذا الهدف، ورغبة في تحقيقه توجهت وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد منهج للمواطنة يتسنى لها من خلاله القيام بدورها التربوي والتعليمي، الذي يتكامل مع دور الأسرة ومسؤوليتها في بناء شخصية الطفل، وتنميتها تنمية شاملة، وتنشئته على قيم المواطنة الصالحة ومبادئها، في إطار أداء ما عليه من واجبات وممارسة ما له من حقوق، وخاصة في هذه المرحلة التي نعيشها وأجواء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل

البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، والإنجازات والمكاسب التي تحققت فكانت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزنا إلى حب الوطن والولاء له ولقاداته ورموزه.

وترجمة للمنهج الذي اعتمده وزارة التربية والتعليم ألف هذا الكتاب بحسب المحاور التي حددت للصف الثالث الابتدائي، وفي إطار كل محور جرى تناول عدد من الموضوعات مع مراعاة ملاءمتها لمستوى الطفل في هذه المرحلة، وتلبيتها لمتطلبات حياته وفقا للكفايات التعليمية المحددة لكل محور.

وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية بالرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية؛ وهو ما يتيح لهم معاشية شؤون مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسيخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي أسهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلت لنا مهمة إنجازها، سائلين الله أن يجعل عملنا خالصا لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق

فريق التأليف

# بِلَادِي تَارِيخ وَحَضَارَةٌ

## الدَّرْسُ ١



### الْأَحِظْ وَاعْتَشِفْ

هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتُ جَعَلَتْ  
مِنْ بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ  
مَكَانًا مَأْهُولًا بِالسُّكَّانِ  
مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ.

جُزُرٌ خَضِرَاءُ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ.

مَرَافِيءُ أَمِنَةٌ.

مَوْقِعٌ مُهِمٌّ يَتَوَسَّطُ الْبُلْدَانَ.

مِيَاهٌ عَذْبَةٌ.

لَوْلَوْ فَرِيدٌ وَمُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.



### الْعَصْرُ الْحَجْرِيُّ

فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ سَكَنَ إِنْسَانُ الْعَصْرِ  
الْحَجْرِيِّ الْبَحْرَيْنِ، وَقَدْ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ  
الْأَدْوَاتُ الْحَجْرِيَّةُ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا جَنُوبَ  
الْوَسْمِيَِّّةِ وَحَوْلَ جَبَلِ الدُّخَانِ.



مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الْحَجْرِيِّ

## حَضَارَةُ دِلْمُونِ

كَانَتْ جُزُرُ الْبَحْرَيْنِ مَوْطِنَ حَضَارَةٍ مَشْهُورَةٍ تُعْرَفُ بِحَضَارَةِ دِلْمُونِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ فِي التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، وَقَدْ كَانَتْ الْبَحْرَيْنُ هِيَ مَرْكَزَ دِلْمُونِ النَّابِضِ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ، فَبِهَا الْمُدُنُ وَالْقُرَى وَالْأَسْوَاقُ وَالْعُيُونُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْقَنَوَاتُ، وَفِيهَا الْمَعَابِدُ الْمُقَدَّسَةُ، وَفِيهَا مَنَاتُ الْأَلْفِ مِنَ الْمَدَافِنِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ وَالْحُجُومِ. وَقَدْ دَلَّتِ الْآثَارُ الْمُكْتَشَفَةُ مِنْ أَوَانِ فَخَّارِيَّةٍ وَحَجْرِيَّةٍ وَأَخْتَامِ دِلْمُونِيَّةٍ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ، وَتَقَدُّمِ الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ فِيهَا.



مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الدِّلْمُونِيِّ



## تَايْلُوسُ وَ أَرَادُوسُ

إِمْتَدَّ التَّأثيرُ الْيُونَانِيُّ، فِي عَهْدِ الْإِسْكَانْدَرِ الْأَكْبَرِ، إِلَى الْبَحْرَيْنِ. فَأُطْلِقَ عَلَيْهَا الْيُونَانِيُّونَ اسْمَيْنِ جَدِيدَيْنِ هُمَا تَايْلُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمَنَامَةِ، وَ أَرَادُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمُحَرَّقِ.



مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الْيُونَانِيِّ

وَفِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، سُمِّيَتِ الْبَحْرَيْنُ بِاسْمِ أُوال نِسْبَةً إِلَى صَنَمٍ كَانَتْ تَعْبُدُهُ قَبِيلَةُ وائلِ الَّتِي سَكَنَتْ الْبَحْرَيْنِ خِلالَ ذَاكَ الْعَصْرِ.

### الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ

وَفِي الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ، أُطْلِقَ اسْمُ الْبَحْرَيْنِ عَلَى الْمِنْطَقَةِ الْمُتَمَدِّةِ مِنَ الْبَصْرَةِ شَمَالًا إِلَى عُمَانَ جَنُوبًا، ثُمَّ اقْتَصَرَ الْاسْمُ عَلَى جُزُرِ الْبَحْرَيْنِ الْحَالِيَّةِ. وَقَدْ اعْتَنَقَ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ الْإِسْلَامَ طَوْعًا حِينَ بَعَثَ لَهُمُ الرَّسُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَلَاءَ الْحَضْرَمِيِّ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ.



مَسْجِدُ الْخَمِيسِ

### الْبَحْرَيْنُ فِي عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ

فَتَحَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ آلِ خَلِيفَةَ الْبَحْرَيْنِ عام ١٧٨٣م فَلَقَّبَ بِالْفَاتِحِ. وَفِي عَهْدِ الْقَائِدِ الْمَوْسَسِ أَحْمَدِ الْفَاتِحِ، أَصْبَحَتْ الْبَحْرَيْنُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُسْلِمَةُ دَوْلَةً مُسْتَقَلَّةً ذَاتَ سِيَادَةٍ. وَقَدْ تَمَيَّزَ عَهْدُ آلِ خَلِيفَةَ بِالِاسْتِقْرَارِ وَالتَّقَدُّمِ وَالِازْدِهَارِ؛ فَكَانَ عَهْدٌ خَيْرٌ وَرَخَاءٌ نَهَضَتْ فِيهِ الْبَحْرَيْنُ نَهْضَةً كَبِيرَةً شَمِلَتْ الْمَجَالَاتِ السِّيَاسِيَّةَ وَالِاِقْتِصَادِيَّةَ وَالِاجْتِمَاعِيَّةَ.



فَلْعَةُ الشَّيْخِ سَلْمَانَ ابْنِ أَحْمَدِ الْفَاتِحِ فِي مَنطِقَةِ الرَّفَاعِ

أَجِيبْ



- مَا الْمُمَيِّزَاتُ الَّتِي جَعَلَتْ مِنَ الْبَحْرَيْنِ مَكَانًا مَأْهُولًا  
بِالسُّكَّانِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؟
- عَدَّدَ مَا عَرَفْتَهُ فِي الدَّرْسِ مِنْ مَرَاهِلِ تَارِيخِ الْبَحْرَيْنِ.
- بِمَ تَمَيَّزَتِ الْبَحْرَيْنُ فِي عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ؟

أَدَوْنُ مَا تَعَلَّمْتُ



• لِبِلَادِي الْبَحْرَيْنِ مُمَيِّزَاتٌ جَعَلَتْهَا مَأْهُولَةً بِالسُّكَّانِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

.....

.....

.....

.....

.....

أَطْبِقْ

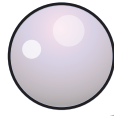


أَسَاعِدُ نَجْلَاءَ عَلَى إِعَادَةِ الْبِطَاقَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ  
بِعُنْوَانِ "الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ".

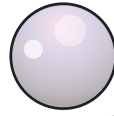
أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ فِي الدَّائِرَةِ مُرْتَبَةً بِحَسَبِ التَّسْلُسِ الزَّمَنِيِّ لِلْمَرَاجِلِ  
التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْبَحْرَيْنُ.



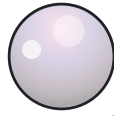
دِلْمُون



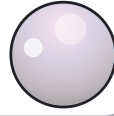
أُوَال



العَهْدُ الْإِسْلَامِيُّ



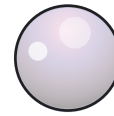
العَصْرُ الْحَجْرِيُّ



تَايْلُوسُ وَآرَادُوسُ



عَهْدُ آلِ خَلِيفَةَ



???



اَكْتُبْ اسْمَ الْمَرْحَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا فِي اللُّوْحَةِ.



## الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

مَرْحَلَةٌ عُرِفَتْ بِهَا  
الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَصْرِ  
الْجَاهِلِيِّ، وَارْتَبَطَتْ بِاسْمِ  
صَنْمٍ لِقَبِيلَةٍ وَائِلٍ.

عَهْدٌ فُتِحَتْ فِيهِ  
الْبَحْرَيْنُ عَلَى يَدِ أَحْمَدَ  
الْفَاتِحِ، وَتَمَيَّزَ بِالتَّقَدُّمِ  
وَالْأَزْدِهَارِ.

حَضَارَةٌ قَامَتْ عَلَى أَرْضِ  
الْبَحْرَيْنِ، دَلَّتِ الْمُكْتَشَفَاتُ  
الْأَثَرِيَّةَ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ  
الْحَيَاةِ بِهَا، وَتَقَدُّمِ الصَّنَاعَةِ  
وَالتَّجَارَةِ فِيهَا.

مَرْحَلَةٌ تَأَثَّرَتْ فِيهَا  
الْبَحْرَيْنُ بِالْحَضَارَةِ  
الْيُونَانِيَّةِ.

عَهْدٌ اعْتَنَقَ فِيهِ أَهْلُ  
الْبَحْرَيْنِ الْإِسْلَامَ.

عَصْرٌ تَمَيَّزَ بِاسْتِعْمَالِ  
الْأَدْوَاتِ الْحَجْرِيَّةِ.



## محادثة مهند

**مهند** يقول: السلام عليكم. 😊

**سلمان** يقول: وعليكم السلام. 😊

**مهند** يقول: كيف حالك؟

**سلمان** يقول: بخير ، الحمدلله.

**مهند** يقول: بعثت لك رسالة عبر البريد الإلكتروني عن حضارة بلادي.

**سلمان** يقول: أشكرك ، أنا في شوق لقراءتها.



أرسل

تَلَقَّى سَلْمَانُ رِسَالَةَ مُهَنْدٍ الَّتِي أَرْسَلَهَا بِالْبَرِيدِ  
الإِلِكْتُرُونِيِّ، مُفْتَخِرًا فِيهَا بِحَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ  
الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ، فَأَرَادَ سَلْمَانُ أَنْ يَرُدَّ  
بِرِسَالَةٍ مُمَاتِلَةٍ يُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ اعْتِرَازِهِ بِحَضَارَةِ دِلْمُونِ  
الَّتِي ازْدَهَرَتْ عَلَى أَرْضِ بِلَادِهِ الْبَحْرَيْنِ قَدِيمًا.

أَخْبَرَ سَلْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ بِالصَّفِّ بِمَا تَعَلَّمَهُ مِنْ رِسَالَةِ مُهَنْدٍ عَنِ  
حَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِنَيْتِهِ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ جَوَابِيَّةٍ إِلَى مُهَنْدٍ  
حَوْلَ حَضَارَةِ دِلْمُونِ، فَفَرَّرُوا أَنْ يُشَارِكُوهُ فِي ذَلِكَ بِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ  
عَنْ هَذِهِ الْحَضَارَةِ الْبَحْرَيْنِيَّةِ الْعَرِيقَةِ، فَتَوَصَّلُوا إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

● حَضَارَةُ دِلْمُونِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَرَفَتَهَا الْبَشَرِيَّةُ.

● وَصِفَتْ دِلْمُونُ قَدِيمًا بِأَنَّهَا أَرْضٌ طَاهِرَةٌ وَمُقَدَّسَةٌ.

● فِيهَا أَشْجَارٌ بَاسِقَةٌ وَأَعْنَابٌ تُشْبِهُ فِي وَصْفِهَا جَنَّةَ الْخُلْدِ.

● وَصِفَتْ بِكَوْنِهَا أَرْضَ الْخُلُودِ الَّتِي لَا مَرَضٌ فِيهَا أَوْ مَوْتٌ أَوْ حُزْنٌ.

● تَطَوَّرَ نَمَطُ الْحَيَاةِ وَتَقَدَّمَ الصَّنَاعَةُ وَالتَّجَارَةُ فِي دِلْمُونِ.

أَنْضَمُّ إِلَى فَرِيقِ سَلْمَانَ، وَأَكْتُبُ رِسَالَةً أَسْتَعِينُ فِيهَا بِالْمَعْلُومَاتِ  
الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا زُمَلَاؤُهُ، وَأَقْتَرِحُ عَلَيْهِمْ إِرْسَالَهَا إِلَى مُهَنْدٍ.



مزيد

حذف

تمرير

رد للجميع

رد

رسالة جديدة

البريد الوارد

(٥٥)

البريد الصادر

مسودات

مهمات

التاريخ: السبت ٨ مارس ٢٠١٢ - الساعة الرابعة مساء

من: سلمان - البحرين

إلى: مهند - العراق

الموضوع: حضارة بلادي

السابق التالي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حذف

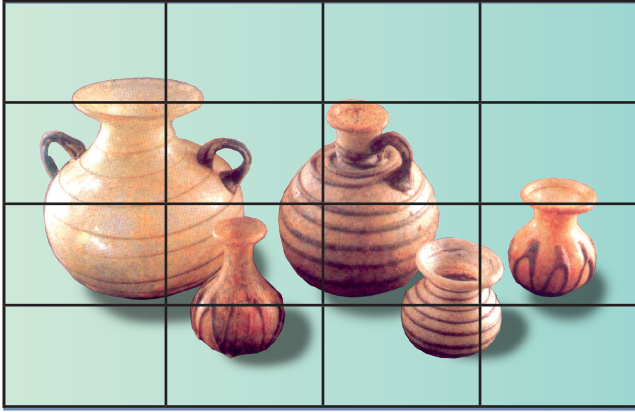
تمرير

رد للجميع

رد

رسالة جديدة

أَخْتَارُ مِنَ الشَّبَكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَاحِدَةً مِنْ صُورِ  
الْمُكْتَشَفَاتِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا فِي بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ،  
وَأَرْسُمُهَا فِي الشَّبَكَةِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.



جَرَارٌ مِنْ عَصْرِ تَائِلُوسَ



جَرَارٌ مِنْ عَصْرِ دِلْمُونِ


## أَتَخَيَّلُ وَ أَتَعَلَّمُ



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي انْتَقَلْتُ بِآلَةِ الزَّمَنِ إِلَى الْعَصْرِ الدَّلْمُونِيِّ، وَالتَّقَيْتُ  
أَحَدَ الْأَطْفَالِ مِنْ أَبْنَاءِ دِلْمُونَ، وَجَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ.



أَعْبُرُ شَفْوِيًّا عَنْ  
هَذَا الْحِوَارِ، بِمُشَارَكَةِ  
أَحَدِ زُمَلَائِي.



# المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ فِي بِلادِي

أَلِاحِظْ وَأَكْتَشِفْ



أَعِزَّائِي الطَّلَبَةُ: لِنَبِّحَتْ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ  
عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ مَمْلَكَةِ البَحْرَيْنِ.



وَهَذِهِ صَفْحَةٌ عَنِ المَواقِعِ  
الأَثَرِيَّةِ فِي البَحْرَيْنِ.

هَذِهِ صَفْحَةٌ تَتَحَدَّثُ

عَنْ إِدْرَاجِ قَلْعَةِ البَحْرَيْنِ  
فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ العَالَمِيِّ.



وَمَا مَعْنَى الْمَوْقِعِ  
الْأَثَرِيِّ يَا أَسْتَاذُ؟



هُوَ مَكَانٌ يَتَضَمَّنُ آثَارًا قَدِيمَةً تَرَكَهَا السَّلْفُ؛ مِثْلَ: الْمَعَابِدِ،  
وَالْمَدَافِنِ، وَالْمَسَاجِدِ، وَالْقِلَاعِ، وَيُمْكِنُكُمْ يَا أَبْنَائِي مُشَاهَدَةُ  
أَشْهُرِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ مِنْ خِلَالِ شَاشَةِ  
الْعَرَضِ:

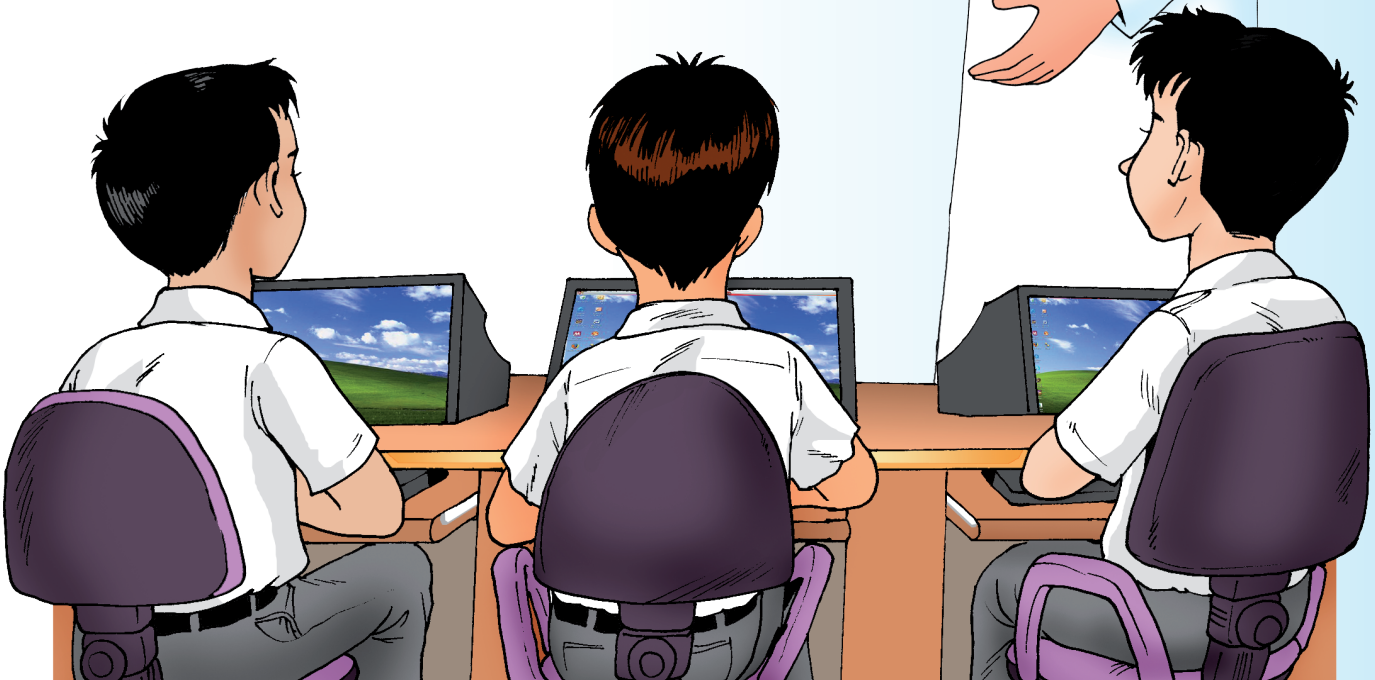
وَهَذِهِ مَعَابِدُ، وَهِيَ أَبْنِيَّةٌ دِينِيَّةٌ بَنَاهَا أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ  
الْقُدَمَاءُ.

مَعْبَدُ سَارِ

مَعَابِدُ بَارِبَارِ

## الْمَعَابِدُ

مَعْبَدُ الدَّرَازِ



وهذه مَدَافِنُ، وَهِيَ قُبُورٌ بِأَشْكَالٍ وَحُجُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُشَكِّلُ هَذِهِ  
الْمَدَافِنُ أَكْبَرَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ يَعُودُ زَمَنُهَا إِلَى عُصُورٍ  
قَدِيمَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

تَلالُ عَالِي الْمَلَكِيَّةِ

تَلالُ مَدِينَةِ حَمَدٍ

الْمَدَافِنُ

مَدَافِنُ سَارِ الْمُتَشَابِكَةِ

مَدَافِنُ الْحَجَرِ



وَمِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَسْجِدُ الْخَمَيْسِ،  
وَهُوَ أَقْدَمُ بِنَاءٍ إِسْلَامِيٍّ فِي الْبَحْرَيْنِ.



وَهَذِهِ قِلاعُ تَارِيخِيَّةٌ، وَهِيَ مَبَانٍ عَسْكَرِيَّةٌ  
أُقِيمَتْ فِي الْمَاضِي لِأَغْرَاضِ دِفَاعِيَّةٍ.

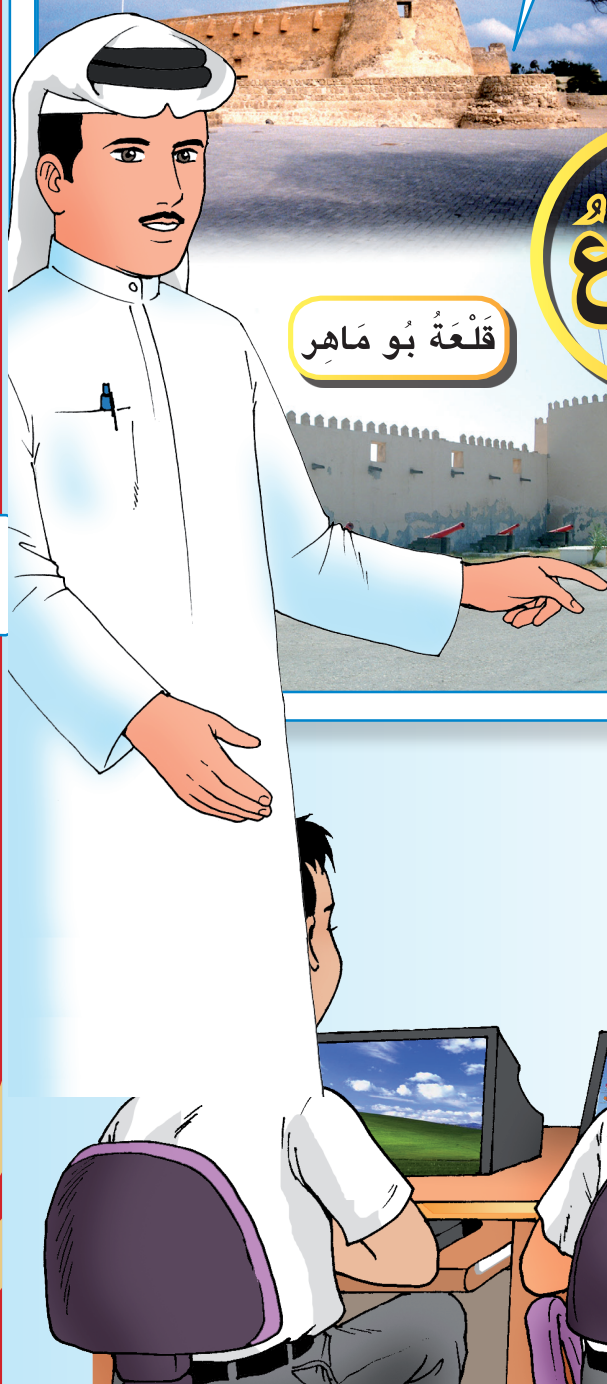
قَلْعَةُ عَرَادٍ

قَلْعَةُ الْبَحْرَيْنِ

## الْقِلاعُ

قَلْعَةُ بُو مَاهِرٍ

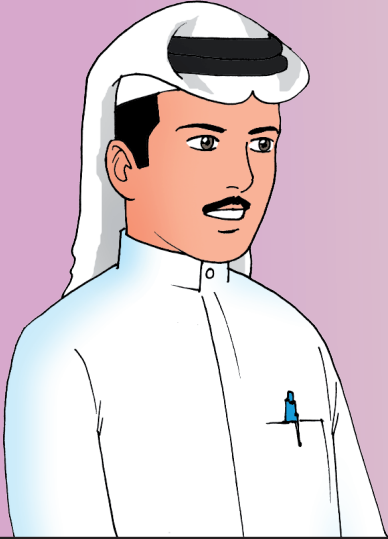
قَلْعَةُ الشَّيْخِ سَلْمَانَ  
ابْنِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ



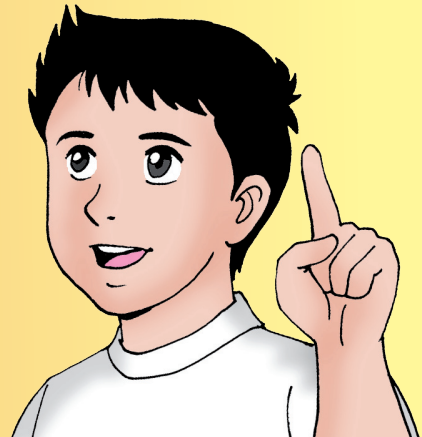
وَمَا أَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ يَا أَسْتَاذُ؟



نَعْرِفُ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ تَارِيخَ  
السَّلَفِ، وَالْحَضَارَاتِ الَّتِي ازْدَهَرَتْ  
عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.



وَمَا الَّذِي سَاعَدَ عَلَى بَقَاءِ هَذِهِ  
الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ حَتَّى يَوْمِنَا  
هَذَا؟

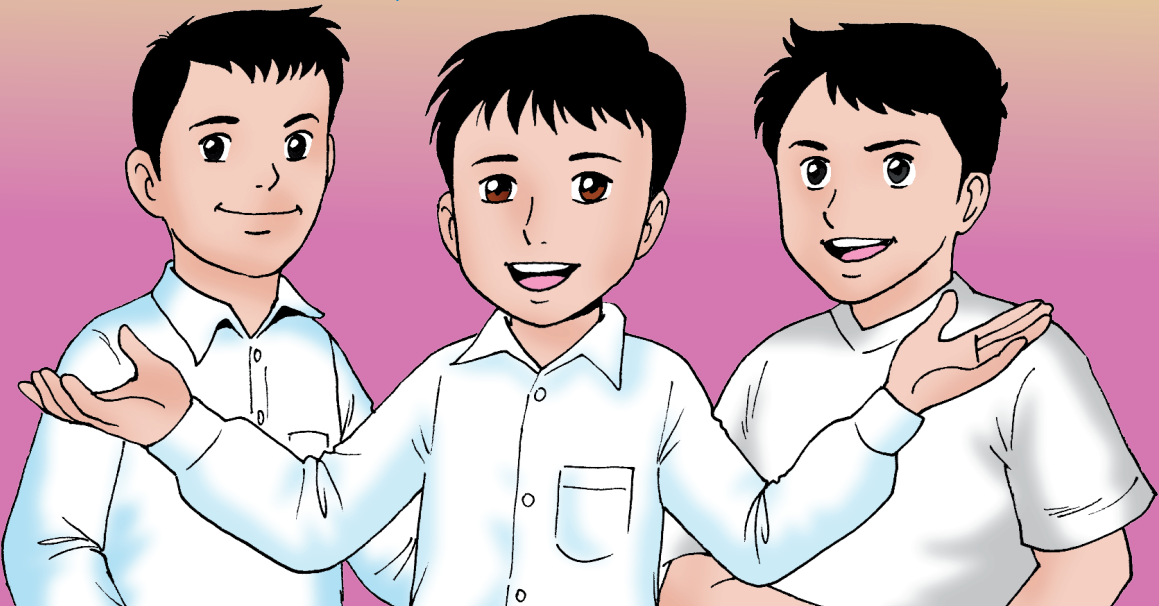




قَامَتِ الْمَمْلَكَةُ بِجُهُودٍ كَبِيرَةٍ فِي الْحِفَافِ عَلَى  
هَذِهِ الْمَوَاقِعِ وَصَيَانَتِهَا وَتَرْمِيمِهَا؛ لِتَكُونَ  
شَاهِدًا عَلَى عِرَاقَةِ حَضَارَةِ الْبَحْرَيْنِ.

إِذَا، يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِتَارِيخِ بِلَادِنَا،  
وَأَثَارِ أَجْدَادِنَا، وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

تَارِيخِ عَرِيْقٍ وَأَثَارِ خَالِدَةٍ  
عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.





أَجِيبُ

- عَرِّفِ الْمَوْقِعَ الْأَثَرِيَّ.
- لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟
- بِمَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَزُورُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟ وَلِمَاذَا؟
- أَذْكَرُ أَمْثِلَةً لِأَعْمَالٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاهِمَ بِهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ؟



أَدَوْنُ مَا تَعَلَّمْتُ



- الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ هِيَ أَمْكِنَةٌ تَتَّضَمُّنُ آثَارًا قَدِيمَةً تَرَكَهَا السَّلَفُ، مِثْلُ: الْمَعَابِدِ، وَالْمَدَافِينِ، وَالْمَسَاجِدِ، وَالْقِلَاعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَأْ خَرِيْطَةَ الْبَحْرَيْنِ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَدَوِّنْ  
أَسْمَاءَ الْمَوَاقِعِ الْأَثْرِيَّةِ الْمُبَيَّنَةِ عَلَيْهَا.



أَطْبِقْ



الْمَعَابِدُ



- .....
- .....
- .....

الْمَدَائِنُ



- .....
- .....
- .....
- .....

الْمَسَاجِدُ



- .....

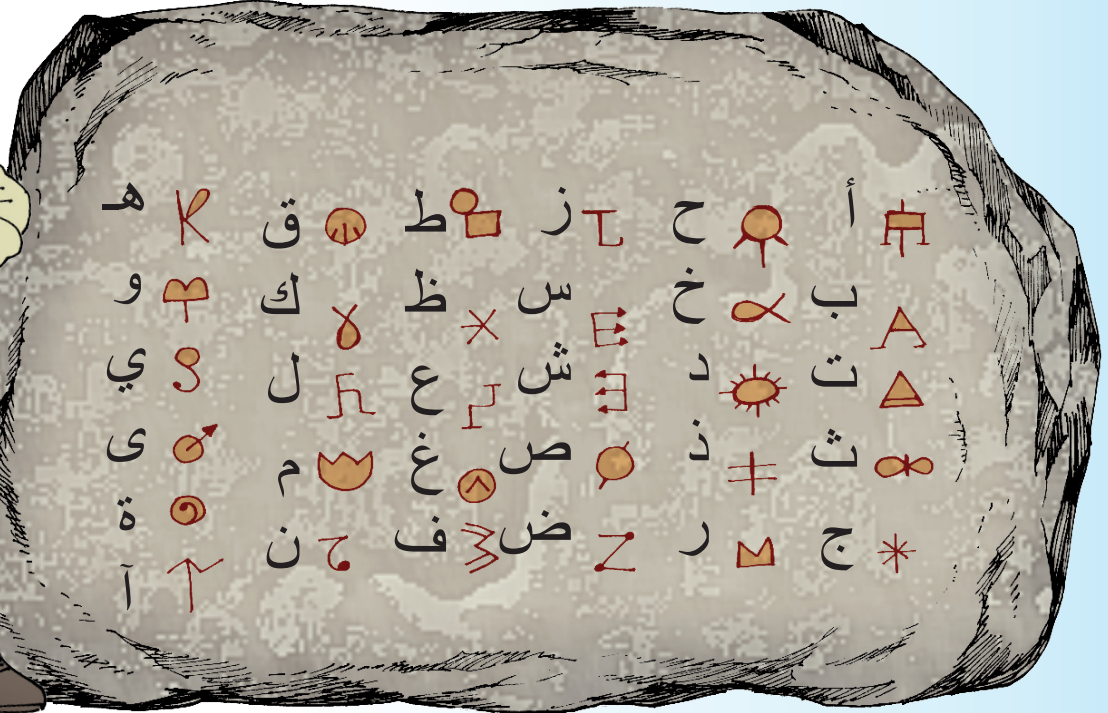
الْقَلَاعُ



- .....
- .....
- .....
- .....



اسْتَلَمْتُ سَارَةَ وَأُخُوها رِسَالَةً مُهِمَّةً تَحْمِلُ رُمُوزًا، لِنَكْتَشِفَ مَضْمُونَهَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ وَذَلِكَ بِمُقَابَلَةِ كُلِّ رَمَزٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ.



تَهْتَمُّ هَيْئَةُ الْبَحْرَيْنِ لِلتَّقَافَةِ وَالْأَثَارِ بِحِمَايَةِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ لِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ  
وَالتَّعْرِيفِ بِهَا. وَمِنْ أْبْرَزِ الْمَعَالِمِ قَلْعَةُ الشَّيْخِ سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ الَّتِي  
تُمَثِّلُ أَثْرًا مُهِمًّا فِي تَارِيخِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.



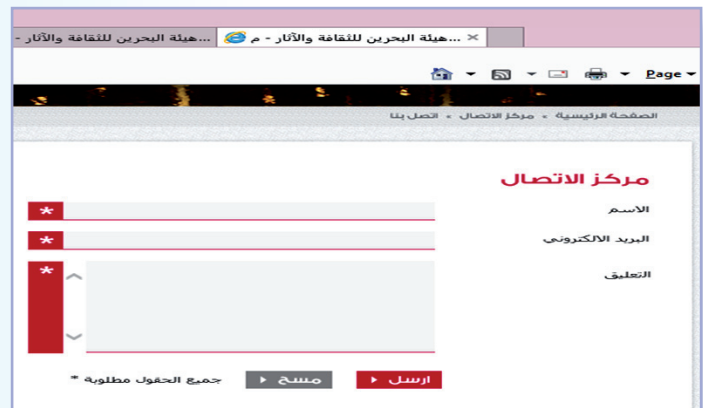
أَقُومُ بِزِيَارَةِ مَوْقِعِ هَيْئَةِ الْبَحْرَيْنِ لِلتَّقَافَةِ وَالْأَثَارِ،  
ثُمَّ أَخْتَارُ الْجَوْلَةَ الْإِفْتِرَاضِيَّةَ إِلَى قَلْعَةِ الشَّيْخِ  
سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ مِنْ خِلَالِ الدُّخُولِ عَلَى  
الرَّابِطِ الْآتِي:

[http://data.moc.gov.bh/vt/VR/rifaa\\_fort/Rifaa\\_fort.html](http://data.moc.gov.bh/vt/VR/rifaa_fort/Rifaa_fort.html)



أَكْتُبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي رِسَالَةً إِلَى هَيْئَةِ الْبَحْرَيْنِ لِلتَّقَافَةِ وَالْأَثَارِ بِمَمْلَكَةِ  
الْبَحْرَيْنِ نَشْكُرُ فِيهَا جُهُودَهُمْ، وَنَقَدِّمُ لَهُمْ مُقْتَرِحَاتٍ تَجْعَلُ الرِّحْلَةَ أَكْثَرَ  
تَشْوِيقًا، ثُمَّ نُرْسِلُهَا عَبْرَ الرَّابِطِ الْآتِي:

[http://culture.gov.bh/ar/s,3834/Con\\_us/](http://culture.gov.bh/ar/s,3834/Con_us/)



## أَصِفُ السُّلُوكَ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



## أُصَحِّحُ شَفَوِيًّا السُّلُوكَ الْخَطَأَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّورُ.



أُمَّتٌ وَآتَعَلَّمُ



أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ وَصُورًا لِمَوْعٍ أَثَرِيٍّ أَعْجَبَنِي فِي مَمْلَكَةِ  
الْبَحْرَيْنِ، ثُمَّ أُمَّتُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ دَوْرَ مُرْشِدِ سِيَاحِي  
يَتَحَدَّثُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّيَّاحِ عَنِ ذَلِكَ الْمَوْعِ.



# الدَّرْسُ ٣

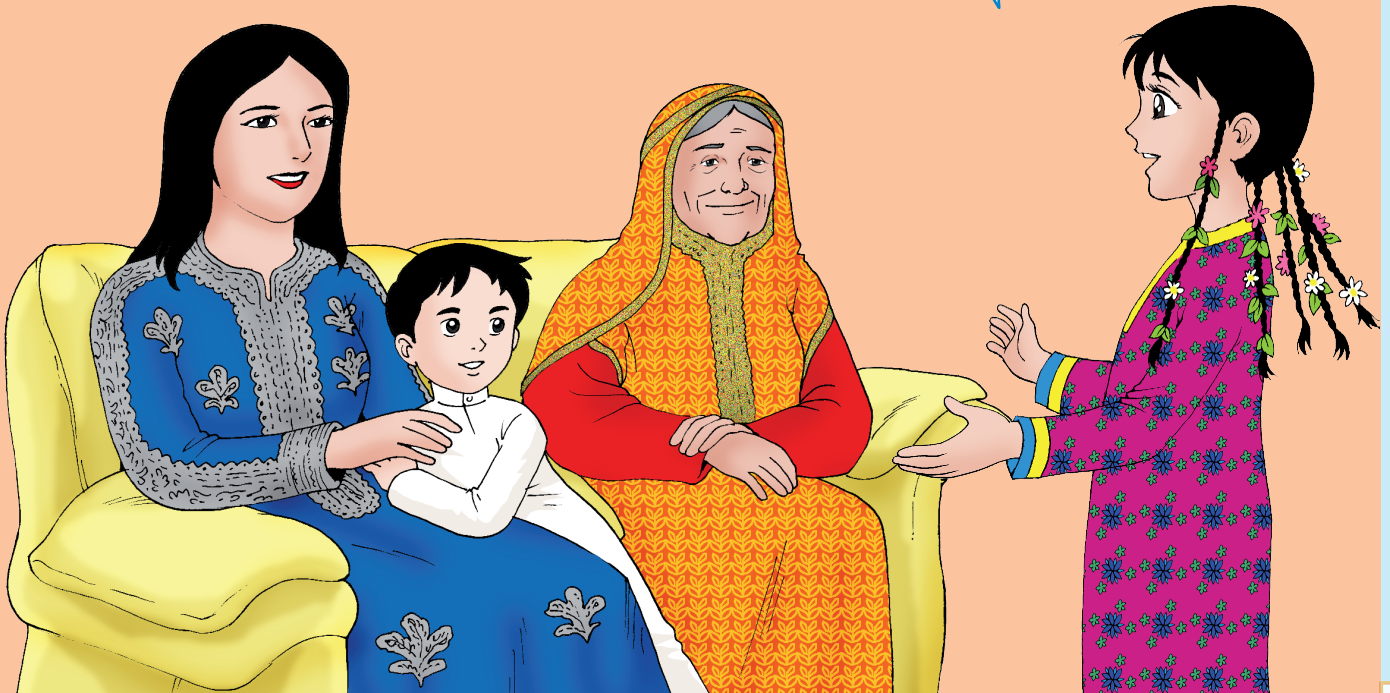
## تُرَاتُ بِلَادِي الْوَطَنِيَّ



أَلَا حِظُّ وَأَكْتَشِفُ

عَادَتْ دَانَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَضَاءِ يَوْمِ تُرَاتِي نَظْمَتَهُ  
مَدْرَسَتُهَا بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمًا تُرَاتِيًّا رَائِعًا، فَقَدْ افْتُتِحَ الْيَوْمُ بِالْأَغَانِي  
وَالْأَهَازِيحِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي رَدَدَتْهَا الطَّالِبَاتُ، كَمَا قُدِّمَتْ  
خِلَالَهُ مُسَابِقَاتُ تُرَاتِيَّةٍ وَزِعَتْ فِيهَا الْهَدَايَا عَلَى  
الْمُتَسَابِقَاتِ، وَتَضَمَّنَ أَيْضًا عَرْضًا لِنَمَازِجٍ مِنَ الْأَزْيَاءِ  
وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.



ثَوْبُ النَّسْلِ



الثَّوْبُ الْمُفَحَّحُ



الثَّوْبُ الْمُفَرَّخُ



الثَّوْبُ الْمُكُورَرُ



لَقَدْ كَانَتْ الْأَزْيَاءُ الشَّعْبِيَّةُ رَائِعَةً، وَقَدْ أَعْجَبَنِي مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ الْبُخْنَقُ وَثَوْبُ النَّسْلِ وَالثَّوْبُ الْمُفَحَّحُ وَالثَّوْبُ الْمُفَرَّخُ وَالدَّرَّاعَةُ وَالثَّوْبُ الْمُكُورَرُ وَالْبِشْتُ النَّسَائِيُّ الَّذِي كَانَتْ تُزَفُّ بِهِ الْعَرُوسُ قَدِيمًا.

الدَّرَّاعَةُ



الْبُخْنَقُ



الْبِشْتُ النَّسَائِيُّ



غِثْرَةٌ شَالٌ

الدَّقْلَةُ

وَهُنَاكَ أَيْضًا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَلَابِسِ  
الرَّجَالِيَّةِ كَالثُّوبِ وَالْبِشْتِ وَالزُّبُونِ  
وَالدَّقْلَةَ وَالشُّطْفَةَ وَالقَّحْفِيَّةَ وَالغِثْرَةَ  
وَالعِقَالَ.

الزُّبُونُ

الغِثْرَةُ وَالعِقَالُ

الشُّطْفَةُ

البِشْتُ

القَّحْفِيَّةُ

دَلَالُ الْقَهْوَةِ

الْمَخَمَّةُ



الْفَنَاجِينُ

الْغُورِيَّ

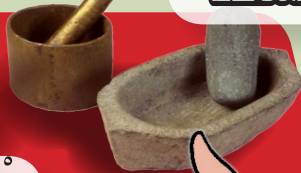
الْجَدْرُ

الْمَلَّاسُ



الْهَآوْنُ

الْمِسْحَنَةُ



الْمِنْفَآخُ



السَّلَّةُ

الْمِخْرَفَةُ



الْمَكْبَةُ

الْحَبُّ



الْمِنْسَفُ

السَّبَّاقُ

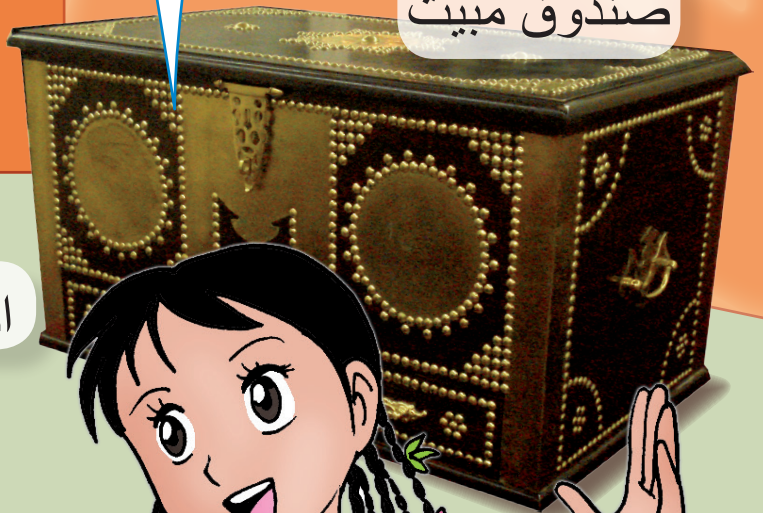


السَّرْوُدُ



وَاسْتَمْتَعْتُ بِزِيَارَةِ الرُّكْنِ الَّذِي عُرِضَتْ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ.

صُنْدُوقٌ مَبِيتٌ

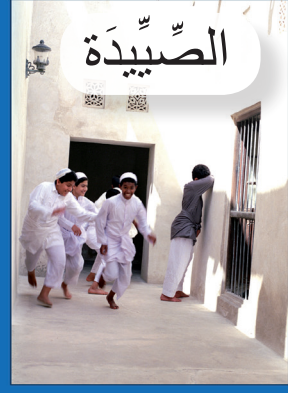




الْبَلْبُول



الْكُونَة



الصَّيِّدَة



الدُّورْفَة



الْبُرُويِّ



المِدُّود

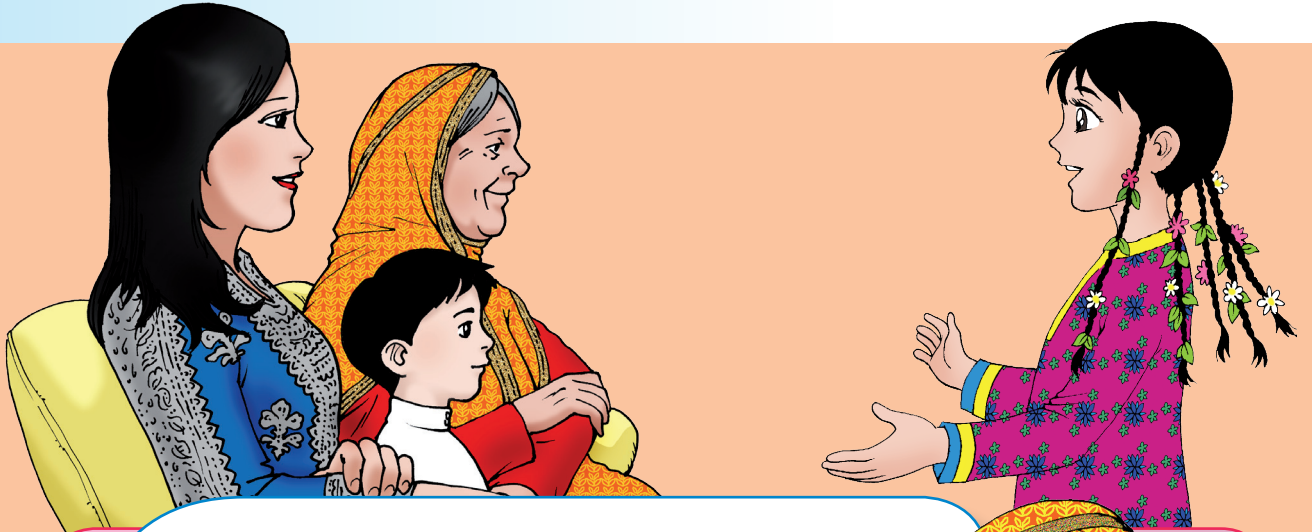


وَكَمْ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ مَعَ صَدِيقَاتِي فِي زَاوِيَةِ  
الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، فَقَدْ لَعَبْنَا الْمِدُّودَ وَالْبُرُويِّ.  
وَتَعَرَّفْتُ كَثِيرًا مِنْ أَلْعَابِ الصَّبِيَّانِ وَالْبَنَاتِ قَدِيمًا.





تُرَاثُنَا الشَّعْبِيَّ حَقًّا ثَرَوَةً وَطَنِيَّةً لَنَا، نَعْتَزُّ بِهَا جَمِيعًا؛  
لِذَلِكَ تَحْفَظُهُ مَمْلَكَتُنَا فِي الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَتَحْتَفِلُ  
بِهِ سَنَوِيًّا فِي الْمَهْرَجَانَاتِ التُّرَاثِيَّةِ إِحْيَاءً لَهُ؛  
لِيَعْرِفَ الْأَحْفَادُ تُرَاثَ الْأَجْدَادِ.



نَعَمْ، إِنَّ التُّرَاثَ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ يَا  
أَبْنَائِي؛ فَحَافِظُوا عَلَيْهِ.



نَعْدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّتِي.





أَجِيبْ

- مَاذَا نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ دَانَةَ بِمُنَاسَبَةِ الْاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ الْمَجِيدِ؟
- صِفْ مَا تَتَذَكَّرُهُ مِنْ مَعْرُوضَاتٍ أُعْجِبَتْ بِهَا دَانَةُ.
- مَا دَوْرُ الْمَمْلَكَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطْنِيِّ؟
- مَا دَوْرُكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تُّرَاثِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْوَطْنِيِّ؟



أَدُونِ مَا تَعَلَّمْتُ

● لِبِلَادِي الْبَحْرَيْنِ تُّرَاثٌ عَرِيقٌ يَعْكِسُ هُوَيْتَنَا الْبَحْرَيْنِيَّةَ الْأَصِيلَةَ.

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

..... ●

أُطَبِّقُ



أَسْأَلُ أَحَدَ كِبَارِ السَّنِّ عَنِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الْجَدُولِ، ثُمَّ أَدَوِّنُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



الأداة التراثية	ما اسمها؟	في أي شيء استعملها أجدادنا؟	ما البديل عنها في الوقت الحاضر؟
			
			
			
			
			



أَجْمَعُ صُورًا لِمَلَابِسِ شَعْبِيَّةِ رِجَالِيَّةِ وَنِسَائِيَّةِ، وَأَصْنَفُهَا فِي الْأَبْوَمِ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ، ثُمَّ أَعْرِضُ إِنْجَازِي أَمَامَ زُمَلَائِي.



تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الصُّورَةُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا قَدِيمًا.



أَسْمِي الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ.



أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ إِحْدَى هَذِهِ الْأَلْعَابِ.

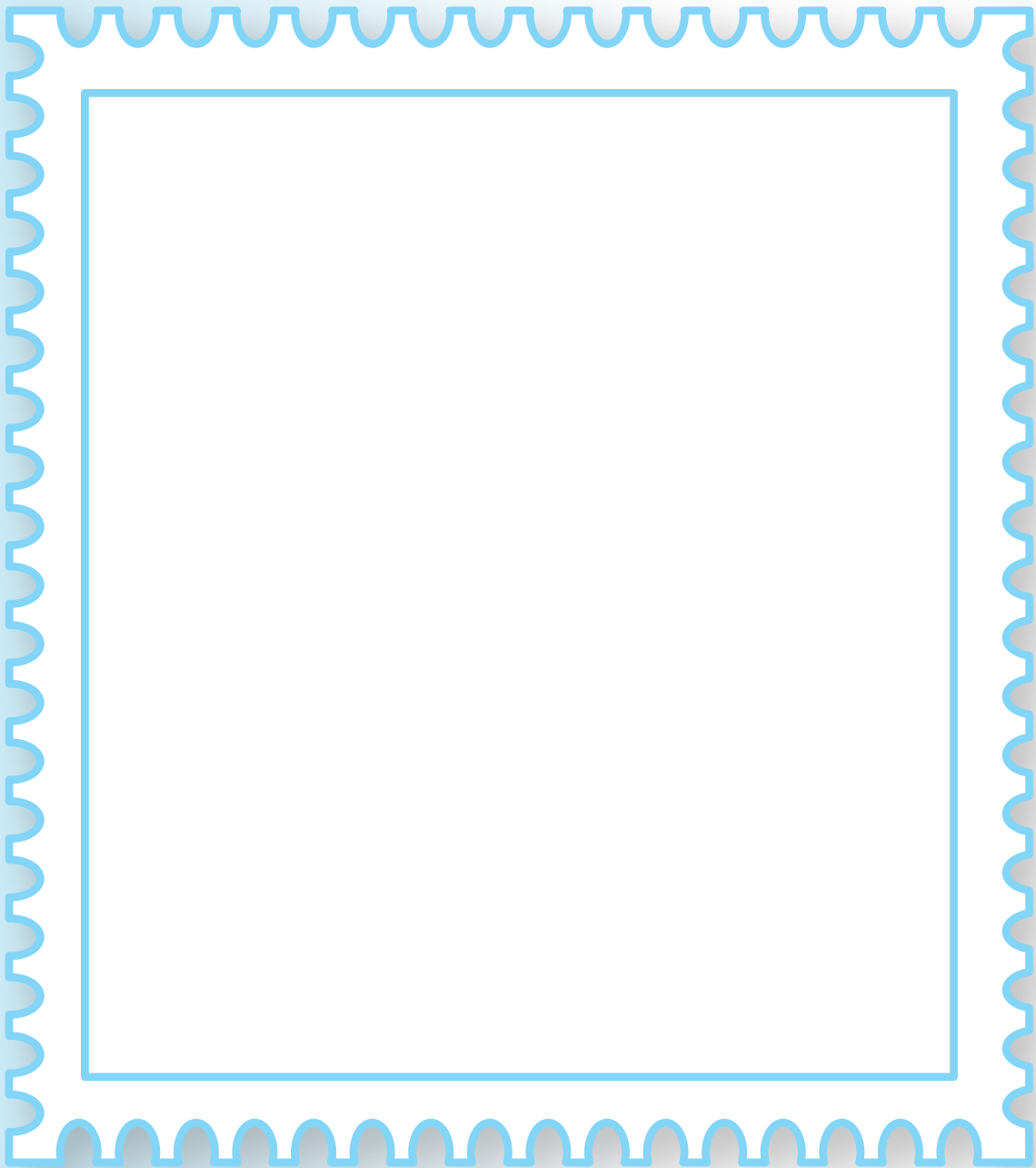




أَصَمِّمْ وَاتَّعَلَّمْ



أَصَمِّمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي طَابِعَ بَرِيدٍ يُمَثِّلُ رُمُوزًا  
لِثَرَاتِ بِلَادِي كَالْأَدْوَاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْأَزْيَاءِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ.

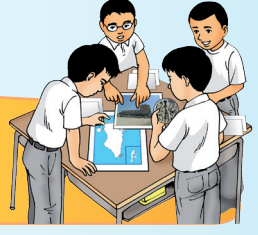


نُنَظِّمُ مُسَابَقَةً؛ لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ طَابِعِ بَرِيدِي تُرَاثِي.



# المشروع

أنجز مشروعًا وتعلّم



اسم المشروع: .....

يُقسّم طلاب الصف خمس مجموعات



أشترك مع أعضاء مجموعتي في تنفيذ  
«معرض صفّي» تحت شعار:

«فلنّفخر بتاريخ البحرين وتراثها»

يتضمّن ما يأتي:

لوحات جدارية تُصوّر تاريخ البحرين وحضارتها.

زاوية لعرض بعض  
الأدوات التراثية.

زاوية لعرض الأزياء الشعبية.

مطوية سياحية تُمثّل  
المواقع الأثرية.

مسابقات ومعلومات ثقافية  
تاريخية وتراثية.



## أَتَعَلَّمُ خُطُواتِ الْمَشْرُوعِ :



- ١- تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ الْمَشْرُوعِ.
- ٢- تَحْدِيدُ الْمَهَمَّاتِ، وَأَسْمَاءِ الْقَادَةِ، وَالْأَعْضَاءِ.
- ٣- تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ، وَتَحْدِيدُ تَارِيخِ الْإِنْجَازِ.
- ٤- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.
- ٥- تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ، ثُمَّ عَرْضُهُ.
- ٦- تَقْوِيمُ الْمَشْرُوعِ.



## أُحَدِّدُ مَوْضُوعَ الْمَشْرُوعِ



.....

.....

.....

.....

.....



## أَحَدُ الْمَهَمَّاتِ وَأَسْمَاءِ الْقَادَةِ وَالْأَعْضَاءِ



أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ	قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ	الْمَهْمَةُ	الْمَجْمُوعَةُ
		لُوحَاتُ جِدَارِيَّةٍ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرَيْنِ وَحَضَارَتَهَا.	الأولى
		مَطْوِيَّةٌ سِيَّاحِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.	الثانية
		زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.	الثالثة
		زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.	الرابعة
		مُسَابَقَاتٌ وَمَعْلُومَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَتُرَاثِيَّةٌ.	الخامسة



## أَوْزِعِ الْأَدْوَارَ وَأُحَدِّدْ تَارِيخَ الْإِنْجَازِ



تَارِيخُ الْإِنْجَازِ	الْأَدْوَارُ	أَسْمَاءُ الْأَعْضَاءِ	الْمَجْمُوعَةُ

مَهْمَّتِي هِيَ: .....

وَتَارِيخُ إِنْجَازِهَا هُوَ: .....



## أَجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ



مَصَادِرُ الْمَعْلُومَاتِ

● مُقَابَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ: .....

● كُتِبَ: .....

● صُحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ: .....

● إِنْتَرْنَيْتٌ: .....



أَنْفِذِ الْمَشْرُوعَ وَأَعْرِضْهُ



تَنْظِيمِ الْمَعْرِضِ وَتَرْتِيبِ الْمَعْرُوضَاتِ







## أَقْوَمُ الْمَشْرُوعِ



## أَقْوَمُ أَدَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ

مُلاحَظَاتٌ			الأداء	الرقم
			أَنْجَزْتُ الْمَهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي.	١
			التَّزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِإِنْجَازِ الْمَهْمَةِ.	٢
			اسْتَفَدْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ.	٣

نُقَوْمُ إِنْجَازِ الْمَجْمُوعَاتِ عَنْ  
طَرِيقِ اسْتِبَانَةِ تُوَزُّعِ عَلَى زَوَارِ  
الْمَعْرِضِ.



اسْتِبَانَةُ تَقْوِيمِ الْإِنْجَازِ

المُسْتَوَى					الرقم	الإنجاز
ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف		
					١	لُوحَاتُ جِدَارِيَّةٍ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرَيْنِ وَحَضَارَتَهَا.
					٢	مَطْوِيَّةٌ سِيَّاحِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.
					٣	زَاوِيَةٌ عَرَضِ الْأَدْوَاتِ الثَّرَائِيَّةِ.
					٤	زَاوِيَةٌ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.
					٥	الْمُسَابَقَاتُ وَالْمَعْلُومَاتُ الثَّقَافِيَّةُ التَّارِيخِيَّةُ وَالثَّرَائِيَّةُ.

شعر : د. حسين علي يحيى

## أُنشِدُ وَآتَعَلَّمُ



### نَشِيدُ

## مَوْطِنِ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ

فَوْقَ أَرْضِي يَا بِلَادِي سَطَّرَ التَّارِيخُ سِفْرَهُ<sup>(١)</sup>  
خَالِدًا يَسْكُنُ فِيْنَا رَائِعًا نَنَشُقُ زَهْرَهُ  
أَبْحَرَتْ كُلُّ الْحَكَايَا رَائِعَاتِ الْمَجْدِ حُرَّةً  
بِقِلَاعِ الْمَعَالِي وَشِرَاعِ الْمَجْرَةِ<sup>(٢)</sup>  
مَوْطِنِ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ يَا أَجْمَلَ دُرَّةً  
بَحْرَكَ الْمِعْطَاءِ وَالنَّخْلُ هَنَاءٌ وَمَسْرَّةً  
إِنَّنَا إِخْوَةٌ حُبٌّ فَاضٌ<sup>(٣)</sup> بِالنَّخْوَةِ<sup>(٤)</sup> عِطْرَهُ  
نَنسُجُ<sup>(٥)</sup> الْعُمْرَ عَطَاءً وَثَنَاءً<sup>(٦)</sup> وَمَبْرَّةً<sup>(٧)</sup>  
دُمْتَ يَا بَحْرَيْنُ فِيْنَا مَوْطِنًا يَنْشُرُ سِحْرَهُ<sup>(٨)</sup>

- ١ - سفره: كتابه الكبير.
- ٢ - المجرّة: مجموعة كبيرة من النجوم والكواكب.
- ٣ - فاض: زاد.
- ٤ - النّخوة: الحماسة.
- ٥ - ننسج: نخيظ.
- ٦ - ثناء: مدح.
- ٧ - المبرّة: البرّ: الإحسان.
- ٨ - سحره: جماله.