



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE SECONDARIA DI 1° GRADO

## **SCUOLA MEDIA STATALE**

**PROGRAMMI E ORARI DI INSEGNAMENTO  
CRITERI ORIENTATIVI PER LE PROVE D'ESAME  
DI LICENZA E RELATIVE MODALITÀ  
DI SVOLGIMENTO**

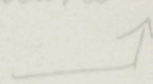
Z-11  
(1,94)

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO  
ROMA 1994

- Conoscenza ed osservanza di diritti e doveri nel contesto scolastico ed extrascolastico
  - Diritto / dovere allo studio
  - Diritto / dovere di solidarietà delle scelte politiche
  - Conoscenza ed osservanza della norma della convivenza civile
  - Conoscenza orientamento socio. ambientale

- Accettazione di sé e degli altri a livello relazionale ed operativo nel contesto scolastico ed extrascolastico
  - Conoscenza di sé
  - Accettazione delle differenze

- Conoscenza dei propri limiti, delle proprie attitudini e potenzialità
  - Individuazione delle proprie difficoltà
  - Sviluppo delle capacità
  - Raffermamento delle proprie attitudini

Obiettivi di insegnamento, cioè con il metodo insegnamento dobbiamo arrivare a dare 

- 1) Conoscenza Sapere
- 2) Riflessione / Rielaborazione Saper fare
- 3) Messa in pratica Saper essere



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE SECONDARIA DI 1° GRADO

## SCUOLA MEDIA STATALE

PROGRAMMI E ORARI DI INSEGNAMENTO  
CRITERI ORIENTATIVI PER LE PROVE D'ESAME  
DI LICENZA E RELATIVE MODALITÀ  
DI SVOLGIMENTO

Georg-Eckert-Institut BS78



1 186 384 6

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO  
ROMA 1994



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE SECONDARIA DI 1° GRADO

## SCUOLA MEDIA STATALE

PROGRAMMI E ORARI DI INSEGNAMENTO  
CRITERI ORIENTATIVI PER LE PROVE D'ESAME  
DI LICENZA E RELATIVE MODALITÀ  
DI SVOLGIMENTO

Georg-Eckert-Institut -  
Leibniz-Institut für internationale  
Schulbuchforschung  
- BIBLIOTHEK -

2 019 | 532

1  
2-11  
(1,94)

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZINCA DELLO STATO  
ROMA 1994

## INDICE

---

APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA MEDIA PUBBLICA (D.P.R. 21 luglio 1987, n. 350) . . . . .	Pag.	7
PROGRAMMI, ORARI DI INSEGNAMENTO E PROVE DI ESAME PER LA SCUO- LA MEDIA STATALE (D.M. 9 febbraio 1979) . . . . .	»	15
CRITERI ORIENTATIVI PER LE PROVE DI ESAME DI STATO PER IL CONSE- GUIMENTO DEL DIPLOMA DI LICENZA DELLA SCUOLA MEDIA E MODA- LITÀ DELLO SVOLGIMENTO DELLE MEDESIME (D.M. 26 agosto 1981 con le modifiche apportate con il D.M. 10 dicembre 1984) . . . . .	»	75
TESTO DELLA LEGGE 31 dicembre 1962, n. 1859 . . . . .	»	85
TESTO DELLA LEGGE 16 giugno 1977, n.348 . . . . .	»	93
TESTO DELLA LEGGE 4 agosto 1977, n. 517 . . . . .	»	99
ART. 14 - LEGGE 16 luglio 1984, n. 326 . . . . .	»	107
ART. 3, c. 2 - D.L. 6 agosto 1988 convertito, con modificazioni, dalla LEGGE 6 ottobre 1988, n. 426 . . . . .	»	107
ORARI DI INSEGNAMENTO E PROVE DI ESAME PER LE SCUOLE MEDIE ANNESSE AGLI ISTITUTI D'ARTE E AI CONSERVATORI DI MUSICA E PER LE SCUOLE MEDIE PER CIECHI (D.M. 9 febbraio 1979) . . . . .	»	111
ORARI DI INSEGNAMENTO E PROVE DI ESAME PER LE SCUOLE MEDIE STATALI SPECIALI PER SORDOMUTI (D.M. 18 febbraio 1981) . . . . .	»	114
APPENDICE . . . . .	»	115
APPROVAZIONE DEL NUOVO MODELLO DI SCHEDA DI VALUTAZIONE DE- GLI ALUNNI (D.M. 5 maggio 1993) . . . . .	»	117
NUOVO MODELLO DELLA SCHEDA PERSONALE . . . . .	»	118
C.M. n. 167 del 27 maggio 1993 con opuscolo illustrativo della scheda	»	130

# INDICE

120	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 27 MARZO 1967) CON DISCIPLINA L'ISTRUZIONE DELLE SCUOLE
118	INQUADRAMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA
115	APPROVAZIONE DEL MODELLO DI SCHEDE DI VALUTAZIONE IN GLI ALUNNI (D.M. 2 MARZO 1967)
112	LA LEGGE 15 MARZO 1967
110	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
107	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 9 APRILE 1967)
104	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
101	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
98	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
95	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
92	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
89	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
86	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
83	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
80	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
77	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
74	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
71	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
68	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
65	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
62	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
59	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
56	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
53	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
50	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
47	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
44	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
41	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
38	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
35	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
32	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
29	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
26	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
23	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
20	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
17	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
14	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
11	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
8	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)
5	LA LEGGE 15 MARZO 1967 (D.M. 14 MARZO 1967)

D.P.R. 21 luglio 1987, n. 350  
APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA  
DI INSEGNAMENTO  
DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
NELLA SCUOLA MEDIA PUBBLICA

D.P.R. 21 luglio 1987, n. 350  
APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA  
DI INSEGNAMENTO  
DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
NELLA SCUOLA MEDIA PUBBLICA

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 21 luglio 1987,  
n. 350.

(Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 199 del 27 agosto 1987)

**Approvazione del programma di insegnamento della religione cattolica  
nella scuola media pubblica.**

## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Visto l'art. 87 della Costituzione;

Vista la legge 25 marzo 1985, n. 121, recante ratifica ed esecuzione dell'accordo, con protocollo addizionale, firmato a Roma il 18 febbraio 1984, che apporta modificazioni al Concordato lateranense dell'11 febbraio 1929, tra la Repubblica italiana e la Santa Sede;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751, relativo all'esecuzione dell'intesa tra l'autorità scolastica italiana e la Conferenza episcopale italiana per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche;

Udito il parere del Consiglio nazionale della pubblica istruzione;

Visto il verbale d'intesa del 15 luglio 1987, tra il Ministro della pubblica istruzione e il Presidente della Conferenza episcopale italiana sull'allegato testo;

Sulla proposta del Ministro della pubblica istruzione;

EMANA

il seguente decreto:

È approvato il programma d'insegnamento della religione cattolica nella scuola media pubblica, di cui al testo annesso al presente decreto.

Il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sarà inserito nella Raccolta ufficiale degli atti normativi della Repubblica italiana. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, addì 21 luglio 1987.

COSSIGA

FALCUCCI, *Ministro della  
pubblica istruzione*

Visto, il Guardiasigilli: VASSALLI  
Registrato alla Corte dei conti, addì 24 agosto 1987  
Atti di Governo, registro n. 68, foglio n. 39

## IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

E

## IL PRESIDENTE DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

In attuazione dei punti 1.2. e 1.3. della "Intesa" tra autorità scolastica e Conferenza episcopale italiana firmata il 4 dicembre 1985 per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche,

danno atto

che il testo definitivo del programma d'insegnamento della religione cattolica nella scuola media pubblica, sul quale si è perfezionata l'intesa, è quello allegato al presente verbale.

Roma, addì 15 luglio 1987

*Il Presidente  
della Conferenza episcopale italiana*  
Ugo card. POLETTI

*Il Ministro  
della pubblica istruzione*  
Franca FALCUCCI

---

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE  
CATTOLICA NELLA SCUOLA MEDIA

I - NATURA E FINALITÀ

1. L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola media e concorre, in modo originale e specifico, alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno nella dimensione religiosa, secondo i principi enunciati nell'accordo di revisione del Concordato lateranense (legge n. 121/1985), e nella successiva intesa tra autorità scolastica e Conferenza episcopale italiana (decreto del Presidente della Repubblica n. 751/1985), e nel rispetto delle norme costituzionali e degli ordinamenti della scuola stabiliti dalle leggi dello Stato e in particolare dalle leggi specifiche per la scuola media (legge 31 dicembre 1962, n. 1859 e successivi interventi legislativi e amministrativi).

2. L'insegnamento della religione cattolica si svolge in conformità alla dottrina della Chiesa e si pone in stretta correlazione con lo sviluppo psicologico, culturale e spirituale dell'alunno, e con il suo contesto storico e ambientale. Esso sollecita nel preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella storia; nello stesso tempo offre all'alunno i riferimenti religiosi e culturali essenziali, perchè a quegli interrogativi egli possa trovare una consapevole risposta personale.

3. Attraverso la gradualità delle mete educative l'insegnamento della religione promuove il superamento dei modelli infantili, l'accostamento oggettivo al fatto cristiano, l'apprezzamento dei valori morali e religiosi e la ricerca della verità, in vista di una personale maturazione della propria identità in rapporto a Dio, creatore e padre universale, e in rapporto alle realtà culturali e sociali.

4. L'insegnamento della religione cattolica favorisce gli atteggiamenti che avviano l'alunno ad affrontare la problematica religiosa: l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto del vero e del bene, il superamento di ogni forma di intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre religioni e per i non credenti, la solidarietà con tutti e particolarmente con chi è fisicamente o socialmente svantaggiato.

5. La stessa educazione linguistica del preadolescente trae vantaggio dall'insegnamento della religione cattolica, in quanto attraverso l'acquisizione delle forme e delle categorie proprie del linguaggio religioso l'alunno è abilitato a comunicare sul piano dei valori fondamentali e ad esprimere la sua realtà interiore, anche in dialogo con differenti credenze e culture.

## II - OBIETTIVI E CONTENUTI

1. L'attività didattica si svolge tenendo sempre presente il nucleo essenziale del cristianesimo: la figura e l'opera di Gesù Cristo secondo la testimonianza della Bibbia e l'intelligenza di fede della Chiesa.

2. Attorno a questo essenziale nucleo unificatore, si presentano con serietà critica le verità e i valori che sono patrimonio della tradizione cristiana: la vita dell'uomo come risposta a una vocazione personale di Dio creatore e padre; la Chiesa segno e strumento della comunione degli uomini con Dio e tra loro; i valori etico-religiosi del messaggio cristiano per una libertà dell'uomo che è dono di Dio e impegno personale; il compimento della vita umana e della storia "nei cieli nuovi e nella terra nuova".

3. Nell'ambito del programma annuale e dell'intero ciclo, l'insegnamento svolge un piano secondo alcune direttrici costanti, che si riferiscono in modo sistematico:

alle tappe fondamentali della storia biblica, e, in particolare, al Nuovo Testamento;

alla storia della diffusione del cristianesimo dalle origini al nostro tempo;

ai "segni" che testimoniano oggi la fede e la esprimono nella comunità cristiana e nel mondo;

agli orientamenti del Concilio Ecumenico Vaticano II.

Tale accostamento alle fonti e alla tradizione cristiana si sviluppa tenendo conto dell'esperienza viva del preadolescente e della sua esigenza di confrontarsi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici.

## III - INDICAZIONI METODOLOGICHE

1. L'insegnamento della religione cattolica si svolge a partire dell'esperienza vissuta, in risposta ad esigenze fondamentali del preadolescente, come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca

storica sul cristianesimo nella propria regione, in Italia e in Europa, come confronto aperto e dialogo con altre forme e tradizioni religiose culturalmente rilevanti.

2. Anche per l'insegnamento della religione cattolica vale la regola didattica generale che considera importante il coinvolgimento personale di ciascun alunno, la sollecitazione a rilevare i problemi, la preoccupazione di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, l'intuizione e la contemplazione.

3. L'insegnamento della religione cattolica si avvale a tal fine delle tecniche e dei sussidi didattici ritenuti più validi, tenuto conto delle finalità e delle metodologie proprie della scuola.

#### IV - SCANSIONE ANNUALE

1. Le indicazioni programmatiche per i singoli anni hanno valore di orientamento e comportano sempre alcune esigenze, quali: la necessità che la programmazione didattica tenga presenti ogni anno gli obiettivi e la visione globale dell'intero ciclo; che si tenga conto delle fasi della significativa evoluzione fisiopsicologica e spirituale del preadolescente; che vengano valorizzati interessi ed esperienze emergenti dalla vita dell'alunno, anche in connessione con i programmi delle altre discipline.

##### *1° Anno:*

2. Agli alunni del primo anno si propone come nucleo centrale la conoscenza della figura e dell'opera di Gesù Cristo.

3. Tra le risposte che le grandi religioni danno alle domande fondamentali dell'uomo, la testimonianza religiosa documentata nella Bibbia presenta caratteri di assoluta originalità.

La storia dell'antico popolo di Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento.

4. Nel proporre la vita di Gesù, si pongono in luce i lineamenti della sua personalità che meglio ne rivelano la perfetta umanità e si dà risalto all'interrogativo inquietante: "Chi è mai costui?", che conduce alla scoperta del suo mistero di uomo-Dio.

5. Documento fondamentale di studio è uno dei tre Vangeli sinottici, con opportuni riferimenti agli altri libri del Nuovo Testamento e secondo i criteri di una corretta esegesi.

6. Si richiamano altresì i segni e le testimonianze della fede in Cristo presenti nella Chiesa, con particolare riguardo alla storia e alla tradizione religiosa della propria regione.

##### *2° Anno:*

7. Agli alunni del secondo anno si propone, come nucleo centrale, di approfondire il significato, la vita e la missione della Chiesa.

8. La coscienza che l'alunno ha di se stesso e della propria crescita fisica, culturale e spirituale, si arricchisce nel confronto con la visione cristiana della vita, intesa come vocazione personale e responsabile verso Dio e verso gli uomini.

9. Mediante la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane e della Chiesa oggi, il preadolescente conosce gli elementi essenziali della salvezza cristiana: la parola di Dio, il sacramento, la comunità ecclesiale animata dallo Spirito Santo.

10. Fonte principale di studio è il libro degli Atti degli Apostoli, con opportuni riferimenti ai Vangeli e all'Antico Testamento.

11. L'attività didattica si arricchisce di riferimenti concreti alle tappe fondamentali della diffusione del Vangelo in Italia, in Europa e nei continenti extraeuropei.

12. Si offre anche una prima inquadratura storica e una illustrazione del Concilio Vaticano II, con riferimenti ai principali documenti.

### 3° Anno:

13. Contenuto centrale dell'insegnamento della religione nell'anno conclusivo è lo studio dell'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.

14. Per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento nuovo dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo. Nella prospettiva della legge naturale e rivelata si farà emergere anche il significato etico delle legislazioni ecclesiastiche e civili.

15. Attraverso riferimenti culturali e storici documentati si affrontano, dal punto di vista morale e religioso, alcuni temi che in varia misura gli alunni avvertono, ad esempio l'educazione affettiva e sessuale, la giustizia sociale, i diritti umani, i problemi della edificazione della pace nella libertà.

16. Documento fondamentale di studio è il "Discorso della montagna" di Gesù secondo Matteo (cfr. capitoli 5-7) nel contesto del Nuovo Testamento. La conoscenza della Bibbia si arricchisce di più ampi riferimenti all'Antico Testamento, in particolare ai racconti della creazione, al libro dell'Esodo e ad uno dei profeti.

17. L'indagine storica e la documentazione sulle fonti si completa anche con altri riferimenti al Concilio e al restante magistero della Chiesa.

Visto, *il Ministro della pubblica istruzione*

FALCUCCI

...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

...the ... of ...  
...the ... of ...

PROGRAMMI, ORARI  
DI INSEGNAMENTO E PROVE DI ESAME  
PER LA SCUOLA MEDIA STATALE

PROGRAMMI ORARI  
DI INSEGNAMENTO E PROVE DI ESAME  
PER LA SCUOLA MEDIA STATALE

DECRETO MINISTERIALE 9 febbraio 1979.

*(Pubblicato nel supplemento ordinario n. 50 alla G.U. del 20 febbraio 1979)*

**Programmi, orari di insegnamento e prove di esame per la scuola media statale.**

### IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto l'art. 2 della legge 16 giugno 1977, n. 348, recante modifiche di alcune norme della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sulla istituzione e l'ordinamento della scuola media statale;

Sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione;

Decreta:

I programmi, gli orari di insegnamento e le prove di esame per la scuola media statale sono stabiliti secondo il testo allegato al presente decreto.

Roma, addì 9 febbraio 1979

*Il Ministro: PEDINI*

## ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

MATERIE D'INSEGNAMENTO	Ore settimanali			Prove di esame
	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	
Religione . . . . .	1	1	1	—
Italiano . . . . .	7	7	6	S. O.
Storia, educazione civica e geografia . . . . .	4	4	5	O
Lingua straniera. . . . .	3	3	3	S. O.
Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali . . . . .	6	6	6	S. (1) O.
Educazione tecnica . . . . .	3	3	3	O.
Educazione artistica . . . . .	2	2	2	O.
Educazione musicale . . . . .	2	2	2	O.
Educazione fisica . . . . .	2	2	2	O.
	30	30	30	

(1) La Prova scritta riguarda soltanto la matematica.  
Avvertenza: S. = Scritto; O. = orale.

## PREMESSA GENERALE

*I Parte*

## CARATTERI E FINI DELLA SCUOLA MEDIA

*1. - Il dettato costituzionale*

La Costituzione italiana sancisce all'art. 34 che "l'istruzione inferiore impartita per almeno otto anni è obbligatoria e gratuita" e all'art. 3 che "è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Al raggiungimento di queste finalità è diretta e ordinata la scuola media nella sua impostazione educativa e didattica, nelle sue strutture, nei suoi contenuti programmatici.

*2. - Gli interventi legislativi*

La scuola media discende da interventi legislativi che appartengono ad un unico disegno riformatore.

La legge 31 dicembre 1962, n. 1859, ha istituito la scuola media unica, obbligatoria, gratuita, secondaria di primo grado.

La legge 16 giugno 1977, n. 348, ha perfezionato il processo di unificazione eliminando il principio della facoltatività, estendendo in pari tempo l'area delle discipline obbligatorie tutte aventi uguale valore e dignità, e introducendo notevoli innovazioni nella impostazione dell'educazione linguistica, dell'educazione scientifica e dell'educazione tecnica.

La legge 4 agosto 1977, n. 517, ha rafforzato la capacità democratica delle strutture della scuola media, ponendo al centro dei suoi interventi la programmazione educativa e didattica dalla quale discendono nuovi criteri di organizzazione del lavoro scolastico, nuovi strumenti valutativi e corrispondenti iniziative di integrazione e di sostegno.

Gli interventi legislativi del 1977 sviluppano i principi ispiratori della riforma del 1962, sia mettendo a disposizione più adeguate strutture per un servizio scolastico finalizzato alla promozione umana e culturale di tutto il popolo italiano, sia eliminando quelle strutture che si erano dimostrate inadeguate (classi d'aggiornamento e classi differenziali).

### 3. - *Principi e fini generali della scuola media*

Come scuola per l'istruzione obbligatoria, la scuola media risponde al principio democratico di elevare il livello di educazione e di istruzione personale di ciascun cittadino e generale di tutto il popolo italiano, potenzia la capacità di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale e di contribuire al loro sviluppo.

La scuola media, secondo la legge istitutiva, "concorre a promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione e favorisce l'orientamento dei giovani ai fini della scelta dell'attività successiva".

#### a) *Scuola della formazione dell'uomo e del cittadino.*

La scuola media è formativa in quanto si preoccupa di offrire occasioni di sviluppo della personalità in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettive, affettive, operative, creative, ecc.). Essa favorisce, anche mediante l'acquisizione di conoscenze fondamentali specifiche, la conquista di capacità logiche, scientifiche, operative e delle corrispondenti abilità e la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno.

#### b) *Scuola che colloca nel Mondo.*

La scuola media aiuta pertanto l'alunno ad acquisire progressivamente una immagine sempre più chiara ed approfondita della realtà sociale, a riconoscere le attività con cui l'uomo provvede alla propria sopravvivenza e trasforma le proprie condizioni di vita, a comprendere il rapporto che intercorre fra le vicende storiche ed economiche, le strutture, le aggregazioni sociali e la vita e le decisioni del singolo.

Le esperienze e le conoscenze che la scuola media è tenuta a fornire offrono, in questo quadro, un ruolo di primaria importanza anche ai fini dell'orientamento.

c) *Scuola orientativa.*

La scuola media è orientativa in quanto favorisce l'iniziativa del soggetto per il proprio sviluppo e lo pone in condizione di conquistare la propria identità di fronte al contesto sociale tramite un processo formativo continuo cui debbono concorrere unitariamente le varie strutture scolastiche e i vari aspetti dell'educazione. La possibilità di operare scelte realistiche nell'immediato e nel futuro, pur senza rinunciare a sviluppare un progetto di vita personale, deriva anche dal consolidamento di una capacità decisionale che si fonda su una verificata conoscenza di sé.

d) *Scuola secondaria nell'ambito dell'istruzione obbligatoria.*

Successiva alla scuola primaria, la scuola media si colloca all'interno del processo unitario di sviluppo della formazione, che si consegue attraverso la continuità dinamica dei contenuti e delle metodologie, nell'arco della istruzione obbligatoria; essa persegue con sviluppi originali, conformi alla sua natura di scuola secondaria di primo grado, il raggiungimento di una preparazione culturale di base e pone le premesse per l'ulteriore educazione permanente e ricorrente. Come tale non è finalizzata all'accesso alla scuola secondaria di secondo grado, pur costituendo il presupposto indispensabile per ogni ulteriore impegno scolastico.

4. - *Strutture partecipative per la collaborazione tra famiglia e scuola previste dal decreto del Presidente della Repubblica 31 maggio 1974, n. 416*

Le strutture partecipative di una scuola non ancorata ad un'unica interpretazione della realtà, ma effettivamente aperta a tutti i fermenti e agli apporti del mondo esterno, debbono consentire alla scuola media di sviluppare in modo del tutto particolare la propria azione educativa in stretta cooperazione con le famiglie, raccogliendo le loro indicazioni per quanto riguarda le scelte educative fondamentali: a tal fine dovranno essere vitalizzate le occasioni d'incontro offerte dai consigli di classe, dal consiglio d'istituto, dalle assemblee dei genitori, dai periodici incontri docenti-genitori. Dovranno essere altresì utilizzate tutte le occasioni e le strutture per un proficuo rapporto fra la scuola e le comunità territoriali, anche per il tramite del consiglio distrettuale, ai sensi del decreto delegato del 31 maggio 1974, n. 416, e delle disposizioni legislative successive.

5. - *La professionalità dei docenti nella scuola media*

Agli insegnanti si richiede una specifica capacità professionale al fine di assicurare la loro iniziativa responsabile nelle scelte didattiche e nella programmazione degli itinerari di apprendimento anche per realizzare un proficuo dialogo educativo.

In relazione all'ampliamento delle responsabilità, nel rispetto dei nuovi compiti a lui assegnati dai decreti delegati, si pone per il docente l'esigenza di un'approfondita preparazione non solo sul piano culturale specifico, ma anche su quello didattico. Da ciò la necessità di un aggiornamento - come diritto e dovere - che permetta al docente non solo di adeguare le proprie conoscenze ma anche di acquisire gli strumenti necessari per affrontare con competenza i propri compiti.

## 6. - *La libertà d'insegnamento e i diritti degli alunni*

La libertà d'insegnamento è garantita ai docenti dall'art. 4 della legge 30 luglio 1973, n. 477, esplicitato nell'art. 1 del decreto del Presidente della Repubblica n. 417 che recita: "nel rispetto delle norme costituzionali e degli ordinamenti della scuola stabiliti dalle leggi dello Stato, ai docenti è garantita la libertà d'insegnamento. L'esercizio di tale libertà è inteso a promuovere, attraverso un confronto aperto di posizioni culturali, la piena formazione della personalità degli alunni. Tale azione di promozione è attuata nel rispetto della coscienza morale e civile degli alunni stessi".

Vengono qui chiaramente indicati gli spazi di una interpretazione realmente democratica del principio della libertà d'insegnamento per il docente, il quale, mentre è protagonista delle scelte didattiche, è tenuto contemporaneamente, nel rispetto dei diritti degli alunni, ad operare per il raggiungimento dei livelli educativi e culturali suggeriti dai programmi.

## II Parte

### UNA SCUOLA ADEGUATA ALL'ETÀ E ALLA PSICOLOGIA DELL'ALUNNO

#### 1. - *La realtà dell'alunno che si trova nella fase della preadolescenza*

Gli alunni ai quali questa scuola si rivolge si trovano ad affrontare (pur nella diversità delle situazioni personali, dei ritmi dello sviluppo psico-fisico e dei livelli di maturazione) il passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza per giungere ad una più avvertita coscienza di sé, alla conquista di una più strutturata capacità di astrazione e di problematizzazione e ad un nuovo rapporto con il mondo e con la società.

L'aderenza alle caratteristiche psicologiche di una fase evolutiva, nella quale si sviluppa la capacità sociale di reciproca relazione e collaborazione e si avvia l'organizzazione della personalità in una responsabile autonomia, deve costituire un criterio direttivo costante dell'azione educativa e didattica dei docenti e della scuola, affinché possano realizzarsi, da parte degli alunni, proficui processi di apprendimento e di auto-orientamento.

Dato per scontato che alla scuola media accedono alunni che hanno un retroterra sociale e culturale ampiamente differenziato, la scuola media deve programmare i propri interventi in modo da rimuovere gli effetti negativi dei condizionamenti sociali, da superare le situazioni di svantaggio culturale e da favorire il massimo sviluppo di ciascuno e di tutti.

#### 2. - *Individualizzazione degli interventi*

La individualizzazione degli itinerari di apprendimento è garanzia, per l'alunno, di effettiva soddisfazione del diritto allo studio, cui corrisponde il dovere di impegnarsi per la promozione di sé e per la preparazione ad assolvere i propri compiti sociali in termini sia di conquista degli elementi culturali comunque indispensabili, sia di sviluppo di tutte le potenzialità personali.

In questo quadro pone particolari problemi la presenza di alunni portatori di handicaps, i quali evidentemente esigono, pur se inseriti, come disposto dalla legge, nelle classi normali, il rispetto più attento della loro differenziata situazione e la messa in azione di appropriati interventi educativi e didattici.

Gli interventi specialistici di medicina scolastica, la disponibilità di docenti particolarmente preparati, il servizio socio-psico-pedagogico, le forme particolari di sostegno previsti dalla legge n. 517 del 1977 a favore degli handicappati - tanto più che il solo inserimento dello handicappato nella scuola non risolve le difficoltà ma rischia addirittura di determinare situazioni dannose per lo stesso handicappato e gli altri membri della comunità-classe - concorrono proprio ad assicurare un servizio scolastico adeguato alla delicatezza dell'inserimento. Di fronte a queste situazioni, peraltro, l'individualizzazione didattica diventa esigenza imprescindibile nella programmazione del consiglio di classe.

### 3. - *Rapporti interpersonali*

Di fondamentale importanza è, infine, la presa di coscienza del ruolo che in educazione ha la interazione educativa nei rapporti interpersonali che coinvolgono aspetti razionali ed affettivi, emotivi, etici; e ciò particolarmente in quella delicata fase dell'età evolutiva in cui avvengono le trasformazioni più importanti nella condizione fisica e psicologica (crisi puberale, affermazione della propria autonomia, ricerca di una socialità di sostegno e di rassicurazione tra i coetanei).

Si impone perciò ai docenti una costante verifica dei propri comportamenti in base alla conoscenza delle dinamiche psicologiche sia individuali che sociali e tenendo presenti che il rispetto della crescita e della maturazione personale del preadolescente è essenziale in questa fase del processo educativo.

## III Parte

### PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

#### 1. - *Significato, finalità e struttura dei programmi*

Ai programmi di tutte le discipline debbono riferirsi il consiglio di classe e i singoli docenti per impostare concretamente, e in relazione alla situazione della classe e dei singoli alunni, i piani didattici, secondo il criterio della programmazione curricolare.

La relativa ampiezza dei programmi è giustificata dalla esigenza di richiamare: le finalità specifiche delle singole discipline e attività, nel quadro educativo generale in cui esse si inseriscono; la proposta di alcune linee metodologiche, pur nel rispetto della libertà didattica dei docenti; la definizione dei contenuti programmatici, reimpostati, secondo gli sviluppi della ricerca culturale, tenendo presente gli esiti positivi e quelli meno soddisfacenti dell'esperienza sinora maturata nella scuola dal 1963 e, per alcune discipline, delle indicazioni contenute nella legge n. 348 del 1977.

## 2. - Il consiglio di classe

Il consiglio di classe, che costituisce l'organo competente a realizzare il coordinamento degli interventi delle singole discipline, concorda ed elabora la programmazione educativa e didattica.

In base alla legge n. 517 la programmazione presenta caratteristiche notevolmente innovative rispetto a quanto previsto dalla legge n. 1859: viene ribadita la corresponsabilità degli organi collegiali (consiglio di classe - collegio dei docenti - consiglio d'istituto) - nella specificità delle loro competenze - in tutte le fasi sia di impostazione ed attuazione sia di verifica periodica della programmazione stessa; sono incluse tutte le attività educative da realizzare nel corso dell'anno scolastico, comprese le iniziative di sostegno e le attività di integrazione; sono indicati tempi specifici per lo svolgimento dell'attività programmata; sono previste periodiche verifiche collegiali del suo andamento complessivo, per opportuni conseguenti adempimenti didattici e organizzativi.

## 3. - Fasi della programmazione

Questa impostazione postula un progetto educativo-didattico che comprende organicamente i seguenti momenti:

a) individuazione delle esigenze del contesto socio-culturale e delle situazioni di partenza degli alunni;

b) definizione degli obiettivi finali, intermedi, immediati che riguardano l'area cognitiva, l'area non cognitiva e le loro interazioni;

c) organizzazione delle attività e dei contenuti in relazione agli obiettivi stabiliti;

d) individuazione dei metodi, materiali e sussidi adeguati;

e) sistematica osservazione dei processi di apprendimento;

f) processo valutativo essenzialmente finalizzato sia agli adeguati interventi culturali ed educativi sia alla costante verifica dell'azione didattica programmata;

g) continue verifiche del processo didattico, che informino sui risultati raggiunti e servano da guida per gli interventi successivi.

La programmazione può prevedere anche l'organizzazione flessibile e articolata delle attività didattiche (attività interdisciplinari, interventi individualizzati, nonché raggruppamenti variabili di alunni, anche di classi diverse, e utilizzazione di docenti specializzati nell'ambito consentito dalla legge n. 517).

## 4. - Interventi di integrazione e di sostegno

Particolare attenzione dovrà essere prestata dal collegio dei docenti e dal consiglio d'istituto alla rilevazione delle esigenze manifestate dalla comunità sociale entro la quale la scuola sviluppa la sua azione, assumendo anche i problemi proposti da particolari situazioni di emarginazione culturale o sociale e promuovendo interventi capaci di rimuoverle nel quadro dell'educazione permanente programmata dal distretto scolastico.

In tale prospettiva rientrano le attività scolastiche di integrazione anche a carattere interdisciplinare, organizzate per gruppi di alunni della stessa classe o di classi diverse, e le iniziative individualizzate di sostegno.

Il collegio dei docenti, sulla base dei criteri generali indicati dal consiglio di istituto e delle proposte elaborate dai consigli di classe, particolarmente in riferimento ai dati offerti dalle verifiche periodiche, stabilisce il piano di queste iniziative da correlarsi strettamente con gli obiettivi individuati nella programmazione e da realizzarsi secondo le modalità previste dalla legge n. 517/77.

Nelle attività di integrazione dovranno essere impegnati tutti gli alunni; in particolare si dovrà evitare che gli alunni bisognosi delle iniziative di sostegno siano impegnati soltanto in esse mentre i loro compagni si dedicano alle attività di integrazione.

#### *IV Parte*

### LE DISCIPLINE COME EDUCAZIONE METODOLOGIE DELL'APPRENDIMENTO

#### *1. - L'unità dell'educazione*

Se la legge n. 348/1977 pone l'accento sul rafforzamento dell'educazione linguistica, sul potenziamento dell'educazione scientifica, sulla valorizzazione del lavoro nell'educazione tecnica e sull'introduzione dell'educazione sanitaria, tuttavia non perdono valore né significato i restanti interventi disciplinari, i quali tutti concorrono in una prospettiva unitaria all'educazione della persona.

Infatti, se correttamente interpretate, tutte le discipline curricolari - sia pure in forme diverse - promuovono nell'allievo comportamenti cognitivi, gli propongono la soluzione di problemi, gli chiedono di produrre risultati verificabili, esigono che l'organizzazione concettuale e la verifica degli apprendimenti siano consolidate mediante linguaggi appropriati.

Nella loro differenziata specificità le discipline sono, dunque, strumento e occasione per uno sviluppo unitario, ma articolato e ricco, di funzioni, conoscenze, capacità e orientamenti indispensabili alla maturazione di persone responsabili e in grado di compiere scelte. Si tratta del resto di soddisfare l'esigenza che il preadolescente manifesta, passando da esperienze di vita più globali e di cultura più indifferenziate, proprie della scuola primaria, a quelle più articolate e specifiche della scuola secondaria di primo grado, sulla linea della necessaria e appropriata pluralità delle discipline e dei contributi che esse forniscono.

Confluiscono armonicamente in tale quadro, aderente alle caratteristiche dell'età e all'esigenza di partecipare alla cultura e alla società contemporanee, gli insegnamenti indicati dalla legge. Di ognuno è necessario ricercare e potenziare il contributo peculiare al progetto educativo formulato unitariamente dal consiglio di classe.

## 2. - *Le articolazioni di una educazione unitaria*

### a) *Educazione linguistica.*

L'insegnamento dell'italiano si inserisce nel più vasto quadro dell'educazione linguistica la quale riguarda, sia pure in diversa misura, tutte le discipline e le attività e, in particolare, tende a far acquisire all'alunno, come suo diritto fondamentale, l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle sue funzioni e forme nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà. L'insegnamento dell'italiano mira a far conseguire specificamente il possesso dinamico della lingua. L'uomo si avvale principalmente della lingua per organizzare la propria comprensione della realtà e per comunicarla, esprimerla, interpretarla. Con la lingua l'uomo arricchisce il suo dato interiore e ordina, chiarisce ed adegua lo strumento della comunicazione verbale. Di questa devono essere analizzate forme, strutture, genesi ed evoluzione storica e deve anche essere colto il significato evocatore di civiltà e di esperienze umane, culturali e sociali.

La lingua straniera ha il compito di contribuire, in armonia con le altre discipline, e in modo particolare con la lingua italiana, alla conquista delle capacità espressive e comunicative degli alunni, anche mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, sociali e umani, reso possibile dal contatto che la conoscenza della lingua straniera consente con realtà storiche e socio-culturali diverse da quella italiana.

### b) *Educazione storica, civica, geografica.*

L'insegnamento della storia è finalizzato a favorire la presa di coscienza del passato, a interpretare il presente e a progettare il futuro attraverso una conoscenza essenziale degli avvenimenti significativi sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica sia in quella specificamente culturale.

Funzione dell'educazione civica, a partire dai suoi primari motivi di educazione morale e civile, è quella di far maturare il senso etico come fondamento dei rapporti dei cittadini, di rendere coscienti del compito storico delle generazioni e dei singoli, di promuovere una concreta e chiara consapevolezza dei problemi della convivenza umana ai vari livelli di aggregazione comunitaria, guidando l'alunno a realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. A tal fine l'insegnamento dell'educazione civica si giova sia della riflessione sulle situazioni emergenti nella stessa vita scolastica sia di informazioni essenziali ma precise sulle forme di organizzazione civile e politica della società a livello locale, regionale, nazionale, internazionale, viste come risultanti di un processo storico pervenuto a formulazioni giuridiche positive e come presupposto per ulteriori sviluppi.

L'insegnamento della geografia è volto a far conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della terra, quale risulta dalla operatività degli uomini, sviluppatasi attraverso i secoli. Da questo discende l'esigenza di richiamare l'attenzione sui mondi socio-economici diversi e sulla solidarietà mondiale.

c) *Educazione matematica, scientifica e sanitaria.*

Le scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali, con i loro propri metodi e contenuti, tendono a sviluppare sia la capacità logica, astrattiva e deduttiva, sia una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo e dinamico con la realtà, sostenuto da un complesso di conoscenze iniziali e da adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero. L'alunno sarà così avviato ad una comprensione delle interazioni fra sapere matematico-scientifico e società umana, che lo preparerà ad autonomia di giudizio e a capacità di scelte consapevoli. In questo ambito didattico si inserisce per la prima volta l'educazione sanitaria: essa si propone come obiettivo primario la consapevolezza dei fattori personali e comunitari che condizionano la sanità fisico-psichica e ambientale nonché dei modi idonei per tutelarla e promuoverla.

d) *Educazione tecnica.*

L'educazione tecnica, essa pure aspetto irrinunciabile della educazione, si propone di iniziare l'alunno alla comprensione della realtà tecnologica e all'intervento tecnico mediante processi intellettuali ed operativi resi significativi da costanti riferimenti ai contesti socio-produttivi, culturali e scientifici.

e) *Educazione artistica.*

L'educazione artistica concorre alla formazione umana, maturando le capacità di comunicare, chiarire e esprimere il proprio mondo interiore mediante i linguaggi propri della figurazione e anche mediante tecniche nuove; sviluppa le capacità percettive; favorisce la lettura e la fruizione delle opere d'arte e l'apprezzamento dell'ambiente nei suoi aspetti estetici; avvia ad un giudizio critico e alla partecipazione alla vita del territorio considerato sotto il profilo di bene culturale.

f) *Educazione musicale.*

L'educazione musicale, mediante la conoscenza e la pratica della musica - intesa come forma di linguaggio e di espressione - sviluppa nel preadolescente la capacità non solo di ascoltare, ma di esprimersi e comunicare mediante il linguaggio musicale. L'educazione musicale concorre, con la metodologia ad essa propria e con la necessaria gradualità, allo sviluppo della sensibilità del preadolescente, alla maturazione del senso estetico e ad un primo avvio alla capacità del giudizio critico.

g) *Educazione fisica.*

L'educazione fisica, nella peculiarità delle sue attività e delle sue tecniche, concorre a promuovere l'equilibrata maturazione psico-fisica, intellettuale e morale del preadolescente e un suo migliore inserimento sociale mediante la sollecitazione di un armonico sviluppo corporeo.

h) *Educazione religiosa.*

Nel processo evolutivo e culturale dell'educazione, promosso e perseguito dalla scuola obbligatoria del preadolescente, trova la sua funzione e collocazione l'educazione religiosa proposta nei suoi motivi specifici ed autentici di esigenza e di esperienza spirituale e umana, e nei suoi aspetti affettivi, intellettuali, etici e sociali, ordinati a promuovere la fratellanza, la giustizia e la pace tra gli uomini, illuminate dal trascendente.

### 3. - *Unità del sapere: interdisciplinarietà*

I vari insegnamenti esprimono modi diversi di articolazione del sapere, di accostamento alla realtà, di conquista, sistemazione e trasformazione di essa, e a tal fine utilizzano specifici linguaggi che convergono verso un unico obiettivo educativo: lo sviluppo della persona nella quale si realizza l'unità del sapere.

I vari linguaggi infatti concorrono - attraverso il processo di comunicazione e utilizzando contenuti, attività, strumenti specifici a seconda della disciplina - all'acquisizione di un sapere unitario.

Di conseguenza possono stabilirsi modalità di cooperazione tra i diversi insegnamenti evitando comunque accostamenti forzati o puramente estrinseci. Tale cooperazione dovrà consentire di perseguire, per vie diverse, gli obiettivi della programmazione educativa, e di mettere a disposizione di altre discipline i contributi specifici dell'uno e dell'altro ambito. Riuscirà pertanto pedagogicamente e didatticamente utile programmare le interrelazioni delle varie discipline in vista di un approccio culturale alla realtà più motivato e concreto, volto all'acquisizione di un sapere articolato ed insieme unitario (si considerino ad esempio il contributo che l'educazione linguistica può dare alla comprensione dei termini scientifici e del linguaggio matematico; o, viceversa, il contributo che il metodo scientifico e le operazioni tecniche possono dare al chiarimento dell'espressione verbale; nonché gli esiti di chiarezza di pensiero e di capacità di espressione promossi dall'educazione artistica e dall'educazione musicale attraverso i linguaggi non verbali pertinenti ai due campi disciplinari). In particolare, in tutte le discipline deve trovare spazio l'operatività, che non è solo compito dell'educazione tecnica e dell'educazione scientifica, al fine di superare la separazione tra attività intellettuale ed attività manuale.

### 4. - *Processi di apprendimento e graduale sistemazione delle esperienze e delle conoscenze*

L'insegnamento della scuola media si innesta sull'effettivo grado di sviluppo e di preparazione conseguito nel corso della istruzione primaria.

A questo scopo non è sufficiente prendere atto delle condizioni soggettive di maturazione e di preparazione raggiunte da ogni alunno. È necessario che la scuola media predisponga la sua organizzazione didattica avendo presente i caratteri metodologici inerenti alle attività educative realizzate nella scuola elementare e preconstituendo, in tal modo, una situazione scolastica nella quale la progressione dei processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno non abbia a subire, particolarmente nei tempi del primo approccio con la nuova istituzione, compressioni artificiali e sollecitazioni innaturali.

Si dovrà dunque riprendere, all'inizio, la peculiarità dei procedimenti che consentono all'alunno di compiere efficacemente tutte le possibili esperienze capaci di suscitare in lui interesse e, quindi, valida motivazione all'apprendimento.

Ciò non significa, peraltro, che tali procedimenti, pur se certamente proficui soprattutto nella fase di approccio conoscitivo, debbano permanere in tutto lo svolgersi dell'apprendimento, ch  anzi ad essi debbono sempre pi  accompagnarsi processi di sistemazione che, elaborando ed ordinando le conoscenze acquisite, introducano l'alunno alla capacit  di astrazione e di sintesi, base sicura di ogni ulteriore conquista culturale e condizione di libero giudizio critico e quindi di umana dignit . In particolare l'educazione al metodo scientifico, che   uno degli obiettivi principali della scuola media, viene favorita dal procedimento che - muovendo dalle curiosit , da esperienze facilmente comprensibili e per quanto possibile realizzabili dallo stesso alunno, dall'operativit  - sviluppi gradualmente la capacit  di astrazione e sistemazione.

Il procedimento induttivo non   disgiungibile dal procedimento deduttivo, operazioni logiche entrambe, sempre presenti nell'operare della mente che si consolida in rapporto allo sviluppo delle capacit  logico-formali.

Vanno visti in questa prospettiva taluni strumenti metodologici che traggono la loro validit  dalla correttezza dell'impostazione e dell'esecuzione, come, ad esempio, la ricerca individuale e di gruppo. Essa si fonda essenzialmente su alcuni punti, il rispetto dei quali ne assicura l'utilit  ai fini dell'apprendimento:

- a) la definizione dell'ipotesi che la ricerca si propone di realizzare;
- b) l'obiettivo che si intende conseguire;
- c) il metodo prescelto e gli strumenti (documentazione e materiale) da utilizzare.

  preferibile che la ricerca sia attuata in classe sotto la guida dell'insegnante.

Un corretto procedimento metodologico perseguir  costantemente la organicit  e la coerenza nella trattazione dei contenuti culturali. Evitare di insistere su tematiche quasi esclusivamente riferite al presente non significa certamente voler impedire che l'interesse naturale dell'alunno si polarizzi su argomenti pi  vicini alla sua diretta esperienza, ma far s  che egli, insieme alla pi  gradita conoscenza del presente, acquisti anche la consapevolezza dei rapporti che ci legano al passato. Parimenti   da evitare la insistenza su temi monografici che restringono il vasto spazio delle conoscenze a fatti episodici, oggetto di trattazione pressoch  obbligata in una prassi didattica ampiamente diffusa, che consegue spesso il risultato di privare l'alunno della visione di insieme di un quadro di conoscenze organicamente tra loro collegate sia pur nelle loro linee fondamentali.

In tal modo acquistano validit  ed incisivit  culturale le nozioni, tempestivamente ed adeguatamente utilizzabili in un contesto pi  ampio, mentre   da evitare che la cultura si identifichi in una serie di informazioni fini a se stesse e nella successione memorizzazione-ripetizione. Sotto questo profilo particolarmente opportuno sembra che tutti gli insegnanti stimolino gli alunni alla lettura di opere divulgative o monografiche su aspetti fondamentali di vari ambiti: dalla storia alla letteratura, alle scienze, alle arti, alla tecnica, ecc.

La scuola inoltre non deve ignorare che gli alunni vivono in un contesto ampiamente connotato dai messaggi dei mezzi di comunicazione sociale che possono avere un forte potere persuasivo e massificante: in questa situazione la scuola media deve favorire la comprensione dei loro linguaggi specifici al fine di mettere i preadolescenti in grado sia di utilizzare tali linguaggi a fini espressivi o comunicativi sia di leggere e di valutare criticamente i messaggi così trasmessi.

### 5. - *La socializzazione*

Non minore importanza, rispetto all'educazione al conoscere, riveste l'educazione al vivere insieme, all'operare in spirito di solidarietà con gli altri nella costruzione del bene comune.

La scuola media concorre alla formazione del cittadino sia mediante la proposta di prospettive culturali, offerta da tutte le sue discipline e da tutte le sue attività, che valgano a far cogliere il significato del contributo del singolo allo sviluppo sociale sia mediante concrete esperienze di cooperazione, a cominciare da quelle costituite dal procedimento didattico del lavoro di gruppo di cui, al di là di errate mitizzazioni, si deve utilizzare la funzione di stimolo all'operare insieme nel rispetto reciproco, avviando un utile tirocinio del comportamento democratico. Evidentemente il lavoro di gruppo dovrà essere attuato in modo da valorizzare il contributo di ciascuno e non sopprimere il momento della riflessione e dello studio personale.

Se alla formazione del cittadino debbono concorrere, come si è detto, tutte le discipline, l'educazione civica avrà una sua peculiare responsabilità in quanto consente in modo più preciso di prendere conoscenza e coscienza degli ordinamenti e delle strutture civiche e politiche.

Utile sarà anche un avvio alle metodologie del vivere in democrazia che educi a un dibattito tanto più corretto quanto più fondato sulla tolleranza e sul rispetto reciproci e su una conoscenza della realtà la più documentata possibile e che valga ad evitare forme distorte di competitività.

Le conoscenze acquisite, le capacità maturate, i comportamenti e le abilità sviluppate, sempre nell'ambito di un clima che consenta all'allievo di nutrire fiducia nella propria possibilità di esprimere liberamente e criticamente opinioni e proposte, gli permetteranno una lettura puntuale e funzionale della realtà che lo circonda e lo coinvolge ed una partecipazione responsabile alla gestione critica e creativa di essa.

Ponendo gli alunni a contatto con i problemi e le culture di società diverse da quella italiana, la scuola media favorirà anche la formazione del cittadino dell'Europa e del mondo, educando ad un atteggiamento mentale di comprensione che superi ogni visione unilaterale dei problemi e avvicini alla intuizione di valori comuni agli uomini pur nella diversità delle civiltà, delle culture e delle strutture politiche.

I. - *Obiettivi*

Il linguaggio esprime e comunica la realtà interiore e l'esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo e la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano e manifestano in modo eminente attraverso l'educazione linguistica.

L'acquisizione di una sempre più sicura padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni è un diritto dell'uomo e, di conseguenza, uno degli obiettivi fondamentali della scuola la quale, con la varietà dei suoi interventi, si propone di promuovere nell'alunno la capacità di esprimere una più ricca realtà interiore ossia il suo pensiero, i suoi sentimenti, come segno di una crescente presa di coscienza di sé, degli altri e del mondo.

Tutti i linguaggi propri dell'uomo - verbali e non verbali - devono integrarsi nel processo educativo, anche se ognuno di essi è più specifico oggetto di insegnamento di singole discipline. Il linguaggio verbale, tuttavia, ha una sua evidente centralità; infatti di esso si valgono tutte le discipline per elaborare e comunicare i propri processi e contenuti.

Specificamente si tratta di conseguire "il rafforzamento dell'educazione linguistica attraverso un più adeguato sviluppo dell'insegnamento della lingua italiana - con riferimento alla sua origine latina e alla sua evoluzione storica - e delle lingue straniere" (cfr. art. 2 della legge n. 348/1977). Principalmente attraverso l'uso e lo studio del linguaggio verbale l'alunno raggiunge gradualmente come obiettivo fondamentale le capacità di:

- acquisire ed esprimere l'esperienza del mondo e di sé;
- stabilire rapporti interpersonali e sociali;
- accedere ai più diversi ambiti di conoscenza ed esperienze (estetiche, scientifiche, logiche, tecnologiche, ecc.);
- sviluppare, attraverso la riflessione sul linguaggio, le modalità generali del pensiero, quali, ad esempio, l'articolazione logica, il senso dell'evoluzione nel tempo e della diversità nello spazio, ecc.;
- prendere coscienza del patrimonio culturale col quale giunge alla scuola media e accedere via via ad un mondo culturale più ampio, sia moderno che passato, sia nazionale che internazionale.

Più specificamente è obiettivo degli insegnamenti linguistici far conseguire all'alunno - anche mediante un coordinamento di obiettivi e di metodi - il possesso più ampio e sicuro possibile rispettivamente della lingua italiana e della lingua straniera.

Nella scuola media l'insegnamento della lingua italiana, in continuità con gli apprendimenti della scuola elementare, contribuisce alla maturazione e allo sviluppo della comprensione e della produzione del parlato e dello scritto mediante l'interdipendenza dell'ascoltare, parlare, leggere e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, dirette sia al dominio dei contenuti sia alla graduale acquisizione della correttezza formale. Il primo obiettivo è volto a sviluppare le capacità di capire e di organizzare la struttura dei discorsi parlati e scritti nelle rispettive caratteristiche, in quanto il parlato e lo scritto comportano tecniche e modalità espressive diverse per quanto

complementari. Il secondo obiettivo si raggiunge mediante la buona percezione del parlato, una pronuncia largamente accettabile, la lettura corrente ed espressiva, lo scritto corretto anche dal punto di vista ortografico.

Ciò consentirà di utilizzare la lingua italiana in quanto veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di più ampia fruizione, sia nella comunità nazionale sia nell'incontro con le culture straniere.

## II. - *Indicazioni metodologiche*

Compito dell'educazione linguistica, mediante l'insegnamento dell'italiano, è educare alla espressione e alla comunicazione verbale, promuovendo e sviluppando le capacità potenziali dell'alunno attraverso attività sia espressivo-creative sia fruitivo-critiche. Perciò nel lavoro didattico si darà spazio in modo vario ad attività che sollecitino l'iniziativa dell'alunno e favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità mentali, il suo progressivo contatto con la realtà nonché la conseguente analisi della esperienza, dei pensieri e sentimenti personali da esse suscitati. Così anche l'esperienza stimolerà nell'alunno il processo di assunzione di nuovi contenuti e il bisogno di esprimerli. Infatti, solo se l'alunno acquisisce sempre nuove cose da dire e se la scuola valorizza l'importanza dell'esperienza, si danno le condizioni del processo di riflessione su di essa e della sua consapevole assunzione. Di qui la motivazione dell'impulso a comunicare e conseguentemente la motivazione ad apprendere come esprimersi in maniera personale: il processo andrà cioè nel senso della valorizzazione della maturazione espressiva. Per contro il più ricco possesso degli strumenti linguistici favorisce anche la lettura della propria esperienza.

Gli apprendimenti linguistici vanno riferiti alle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere), alle varie funzioni e usi del linguaggio (informare, persuadere, raccontare, esprimere sentimenti e stati d'animo, interrogare, impostare ragionamenti ed argomentarli, partecipare a discussioni etc.) e, tenendo conto delle varietà sociali della lingua legate a fattori geografici, a situazioni particolari ed ambiti territoriali.

La particolare condizione linguistica della società italiana, con la presenza di dialetti diversi e di altri idiomi e con gli effetti di vasti fenomeni migratori, richiede che la scuola non prescinda da tale varietà di tradizioni e di realtà linguistiche.

Queste vanno pertanto considerate, dove esistono, come riferimento per sviluppare e promuovere i processi dell'educazione linguistica anche per la loro funzione pratica ed espressiva, come aspetti di culture ed occasione di confronto linguistico. Questo vale tanto più per gli idiomi alloglotti.

Parimenti non si trascureranno le varietà tipiche, ad esempio della lingua colloquiale e familiare, della lingua più formale e colta, perché l'alunno ne sappia cogliere le caratteristiche espressive al fine di utilizzare l'una e l'altra varietà linguistica a seconda della situazione.

Analogamente si andranno individuando i vari linguaggi più specifici e settoriali: burocratico, scientifico, politico, sportivo, pubblicitario, tecnologico, ecc.

Il linguaggio delle opere letterarie di prosa e di poesia sarà considerato anche come espressione della tradizione linguistica che ha fornito la base principale della lingua nazionale nell'uso colto come nell'uso popolare. I testi letterari andranno visti pertanto, oltre che come espressione della personalità dell'autore, anche nel loro aspetto estetico e come documento della civiltà, della vita sociale, delle consuetudini e degli usi linguistici.

Si promuoverà tanto la lettura libera e corrente non mortificata da commenti minuti, limitati quindi a sobri richiami intesi alla comprensione generale del passo, quanto la lettura guidata dall'insegnante in ordine alla comprensione dell'insieme e dei particolari, ampliando i contenuti del testo attraverso conversazioni, esercitazioni orali e scritte sul significato generale, sugli aspetti essenziali, su elementi lessicali.

Sarà utile anche la riformulazione orale e scritta di quanto letto. Si curerà che la lettura sia scorrevole, attenta alla funzione della punteggiatura, realizzata con buona pronuncia italiana. La lettura in classe non può considerarsi sufficiente e l'insegnante, perciò, favorirà in tutti i modi la lettura personale e l'incoraggiamento a leggere indirizzando all'uso della biblioteca di classe, ove esistente, e della scuola, e all'accesso alle biblioteche pubbliche: tutto ciò perché il leggere è l'essenziale strumento educativo di accesso al patrimonio culturale e naturale fattore di autocultura.

L'apprendimento linguistico comporta la riflessione sulla lingua in atto: è il problema della grammatica, non come proposta di astratte e aride cognizioni teoriche e terminologiche, ma come riflessione sui caratteri essenziali dell'organizzazione della lingua nella realtà dei suoi usi. Tale studio deve coinvolgere l'impegno operativo dell'allievo, condotto a riflettere sulle strutture grammaticali come si presentano nei testi di ogni tipo ed a sperimentarle nel proprio parlare e nelle proprie espressioni scritte.

Le "regole" della grammatica non sono che uno strumento di analisi della lingua solo approssimativo e sono infatti relative alle varietà linguistiche e alle diverse esigenze espressive: sono inoltre il risultato di una evoluzione storica.

La riflessione sull'uso vivo e attuale della lingua va congiunta ad una coscienza storica che porti a cogliere nella evoluzione della lingua le connessioni con la storia sociale, politica, culturale (letteraria, scientifica, tecnologica, ecc.). Si constaterà per tale via come la varietà dei nostri dialetti e le vicende dell'affermazione dell'italiano sono strettamente legate alla storia della comunità italiana; e come le lingue costituiscono un documento primario delle civiltà.

In una prospettiva del genere prenderà forma e sviluppo il riferimento all'origine latina dell'italiano, pur non costituendo più il latino materia di specifico insegnamento. Nel contesto della evoluzione dell'italiano, il latino andrà visto, cioè, come il momento genetico della nostra lingua; andrà, anzi, considerato come la sua componente maggiore, presente e riscontrabile nel lessico, nelle strutture, nella tradizione popolare e dotta, nella lingua scientifica, ecc. Si terrà anche conto che il latino è all'origine di altre lingue moderne ed è elemento costitutivo nella formazione e nella realtà della cultura europea.

### III. - Indicazioni programmatiche

#### a) *Educazione all'ascoltare, al parlare, al leggere e allo scrivere.*

Tenendo presente l'inscindibilità dei vari aspetti dell'educazione linguistica, quello dell'educazione mediante l'ascolto tende allo sviluppo della capacità di distinzione fonologica e di comprensione dei messaggi parlati e dei loro contenuti; ci si avvarrà quindi di messaggi di diverso tipo, inerenti il più possibile alla reale esperienza dell'alunno, da quelli della vita quotidiana a quelli dei mezzi di comunicazione sociale, e in modo particolare a quelli delle letture e delle dizioni espressive.

Anche più importante è l'esercizio del parlare, che, favorito dall'intervento immediato e puntuale dell'insegnante, guida l'alunno all'acquisizione e all'uso dell'italiano, per comunicare con una lingua differenziata secondo esigenze e modi personali.

Risulterà utile a questo scopo, ad esempio, far raccontare esperienze personali; promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante; far esporre quanto ascoltato o letto, o visto in trasmissioni televisive, in film o provato davanti ad opere d'arte o nell'ascoltare musica; far discutere un argomento o un problema; guidare gradualmente all'uso più preciso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari, associazioni di parole.

Tuttavia l'esercizio più completo resta quello della conversazione che fonde insieme i due diversi processi dell'ascoltare e del parlare.

Largamente praticata sarà la lettura sia in classe sia in casa: intesa come momento tra i più efficaci dell'educazione linguistica, come impulso al gusto della lettura personale e come stimolo per nuove conoscenze.

Per motivare a leggere si sceglieranno letture rispondenti agli interessi più tipici degli alunni: dallo sport all'avventura, dal mondo della natura alla narrativa più viva ed attuale; nel contempo non si trascurerà di avviare e sostenere gli alunni nelle letture intese ad ampliare la loro conoscenza della realtà e ad arricchire la loro maturazione con l'incontro di testi di alto valore letterario, riguardo ai quali non è da trascurare un sia pur misurato apprendimento a memoria di poesie e passi di prosa.

Le letture saranno riferibili al mondo della fantasia (poesia lirica, epica, favole, romanzi, novelle, letteratura di fantascienza ecc.), della storia (biografie di personaggi illustri, documenti storici e di tradizioni popolari, passi di epistolario, autobiografie), della scienza e della tecnica (storia di scoperte e di invenzioni, relazioni di viaggiatori, semplici testi scientifici e di tecnica), della vita associata (sport, giornali, testi legislativi e regolamentari, resoconti della realtà economica e sociale), dell'esperienza interiore (testi di carattere religioso e di riflessione morale, diari), della musica e delle arti figurative.

Necessaria la lettura di passi, opportunamente scelti, di opere di fondamentale importanza per la nostra lingua e, in genere, per le nostre tradizioni letterarie; è parimenti necessaria la lettura, in ciascuno dei tre anni, di almeno un'opera di narrativa moderna italiana ovvero straniera in buona traduzione italiana (completa o adeguatamente ridotta in relazione all'età degli alunni).

Traendo specialmente occasione dall'esperienza dell'alunno, dall'osservazione della realtà, dal contributo delle altre discipline, dalle varie letture, si perverrà all'uso via via più sicuro e personale della lingua scritta, con rife-

rimento alle concrete situazioni che la richiedono, in quanto forma indispensabile per la comunicazione dei messaggi da conservare e trasmettere nel tempo e nello spazio.

Da esercitazioni concrete emergerà la consapevolezza che lo scrivere serve ad esprimere se stessi, commuovere, informare, persuadere, documentare, rendere esplicito il proprio pensiero, mediante appropriate forme linguistiche: si promuoveranno perciò - individualmente e in gruppo - libere espressioni spontanee, diari, cronache vissute e riflessioni; stesura di corrispondenza; preparazione e compilazione di questionari; descrizione di eventi e di esperienze, resoconti, verbali e relazioni, riassunti, manifesti, regolamenti relativi alla vita della classe, articoli per i giornali scolastici, ecc.

Nella correzione degli elaborati scritti dagli alunni, si mirerà ad educare alla congruenza tra il testo scritto e le sue finalità espressive e comunicative, ed insieme all'acquisizione di un corretto uso grammaticale e dell'ortografia, con particolare attenzione per l'interpunzione.

È da sottolineare l'esigenza di offrire costanti occasioni agli alunni di esprimersi liberamente nelle forme e nei modi che meglio corrispondono alle loro esigenze e al loro livello di maturazione.

In tali libere attività espressive è consigliabile associare alla scrittura disegni, fotografie, schemi, diagrammi, ecc., congiungendo linguaggi diversi in un unico risultato espressivo.

#### b) *Riflessione sulla lingua.*

La riflessione grammaticale non si realizzerà come studio formale - poco corrispondente ai modi di apprendimento dei preadolescenti e perciò poco produttivo - ma andrà inserita nel processo di sviluppo linguistico-espressivo, come uno dei mezzi atti a promuovere tale sviluppo. Essa muoverà da concrete esperienze linguistiche per avviare gli alunni a valersi coscientemente dei materiali linguistici, descriverne gli usi concreti ed arrivare successivamente alle conseguenti generalizzazioni delle strutture fondamentali dell'italiano sia per quanto attiene agli aspetti più propriamente grammaticali (piano semantico, sintattico, morfologico, fonologico), sia per quanto attiene alle funzioni comunicative della lingua.

Lo studio del lessico è importante per allargare e precisare l'ambito delle proprie conoscenze ed è favorito dalla estensione e molteplicità delle esperienze. Servendosi del più vario materiale disponibile, ricavato anche dall'uso linguistico personale degli alunni, si tenderà a far acquisire coscienza e padronanza di alcune importanti proprietà del lessico stesso: derivazione, composizione, giustapposizione, affinità di forma e di significato, rapporti tra significati, pluralità di significati, appartenenza dei vocaboli alle diverse varietà della lingua.

Sarà importante abituare a cogliere valori e significati delle parole sia esaminando contesti significativi, sia utilizzando ampiamente e criticamente il vocabolario ed altri strumenti fondamentali di consultazione e di studio, quali enciclopedie, atlanti, ecc.

c) *Riferimento all'origine latina della lingua e alla sua evoluzione storica.*

Dalla varietà attuale delle lingue, dall'uso vivo, dal confronto tra documenti di vario genere e di epoche diverse si ricaveranno, anche attraverso ricerche dell'alunno, quei dati che lo abitano a collocare la lingua italiana nello spazio e nel tempo e lo aiutino a sistemare le sue conoscenze più varie (storiche, geografiche, scientifiche, ecc.) e le sue esperienze pratiche.

In particolare si cercherà di cogliere adeguatamente il riflesso che gli eventi salienti della nostra storia hanno avuto fino ad oggi sulla nostra lingua. Si darà rilievo agli scambi con le altre lingue moderne, si metterà in luce l'apporto dei dialetti e la loro utilizzazione pratica ed espressiva (in canti, racconti, proverbi). Dei dialetti e delle lingue delle minoranze etniche si accennerà alla funzione sia nel passato, sia nel presente.

Si cercherà - ove possibile - di delineare una prospettiva cronologica complessiva dei fatti via via illustrati e di mettere in risalto i fattori generali della trasformazione delle lingue come le mescolanze dei popoli, la formazione degli stati, lo sviluppo delle tecnologie della comunicazione (introduzione della scrittura, della stampa, dei mezzi di comunicazione sociale). In questa prospettiva si collocano i riferimenti all'origine latina dell'italiano, da realizzarsi, tuttavia, in modo non sistematico e non finalizzato all'apprendimento autonomo del latino.

L'origine latina - presente direttamente o indirettamente nel lessico italiano - potrà essere utilmente esplorata, mettendo in evidenza le modificazioni semantiche e fonologiche: facendo così prendere ragione sia di alcuni aspetti fonologici (quali la pronuncia e l'ortografia di alcuni fonemi italiani), sia di alcuni aspetti semantici (quali le derivazioni, i calchi, i prestiti ecc., la concorrenza di parole di tradizione popolare e di parole di introduzione dotta). Analogamente alcune strutture morfosintattiche italiane potranno essere messe a confronto con elementari strutture latine, omogenee o divergenti, per osservarne la genesi, le variazioni e la permanenza nella lingua italiana.

L'importanza del latino sarà così mostrata anche facendo ampi riferimenti al quadro storico generale (ad es.: alla formazione della civiltà romana; all'affermazione del cristianesimo; ad alcuni aspetti della cultura europea).

\* \* \*

Attraverso le esercitazioni proposte nelle varie parti del programma l'insegnante verificherà il grado di maturità linguistica raggiunto dagli allievi e le capacità di analisi e di sintesi. Tale verifica gli suggerirà interventi, stimoli e rinforzi appropriati: per esempio, o verso il leggere e lo scrivere più liberi o verso il leggere e lo scrivere più organicamente guidati. La verifica gli permetterà di individuare anche il livello linguistico generale sul quale più opportunamente insistere e gli indicherà quando sarà possibile orientare gli alunni verso una maggiore ricchezza e finezza espressiva. L'insegnante procederà alla valutazione tenendo conto del sostanziale sviluppo delle varie abilità, distinguendone gli aspetti essenziali da quelli superficiali, e della maturazione dell'alunno.

## STORIA

I. - *Finalità e obiettivi*

L'insegnamento della storia deve anzitutto proporsi di far comprendere che l'esperienza del ricordare è un momento essenziale non solo dell'agire quotidiano del singolo individuo, ma anche della vita della comunità umana (locale, regionale, nazionale, europea, mondiale) cui l'individuo stesso appartiene. Solo diventando in qualche modo partecipe di questa memoria collettiva, si diventa uomini e cittadini, a pieno titolo. L'acquisita consapevolezza del fatto che l'anno della propria nascita non è anche l'anno di nascita della comunità di cui si viene a far parte, arricchisce l'individuo di una dimensione nuova; radicandolo nel passato, lo mette in condizione di valutare con maggiore penetrazione il presente e di assumere elementi per progettare il futuro. Dal momento che risulta essere il prodotto di una lenta stratificazione, il mondo circostante cessa di apparire come un dato esterno ostile ed immutabile, per proporsi come un campo aperto a nuove esperienze che contribuiranno a farlo evolvere ulteriormente.

Ciò corrisponde alla particolare esigenza del preadolescente di conoscere la vicenda umana non solo al fine di comprendere il passato, ma anche, e soprattutto, di dare un orientamento alla propria esistenza con riferimento alla realtà che lo circonda. Su questo bisogno si fonda la possibilità di costruire e coltivare il "senso della storia" come naturale premessa al formarsi di una vera e propria "coscienza storica" che maturerà nell'adolescenza.

In concreto, l'obiettivo che l'insegnante di scuola media deve proporsi è quello di condurre gli alunni sia a percepire la dimensione temporale del fenomeno storico, sia a rendersi conto di come il lavoro storiografico obbedisca a regole che garantiscono la genuinità dell'operazione e il controllo dei risultati, sia a considerare, come avvio di giudizio critico, le soluzioni che gli uomini e le società hanno dato nel tempo ai loro problemi.

Ne deriva pertanto l'opportunità di far acquisire strumenti di verifica adeguati alla effettiva capacità degli alunni ai vari livelli di età e alle oggettive possibilità offerte dalla situazione locale.

II. - *Contenuti*

Per quanto concerne la scelta dei contenuti meglio adatti a realizzare l'obiettivo educativo su esposto, considerato il carattere peculiare della scuola dell'obbligo, che deve fornire a tutti gli strumenti indispensabili alla comprensione della realtà, si suggerisce di privilegiare, nella progettazione dell'azione didattica, gli aspetti connessi con la formazione e lo sviluppo (in particolare, ma non esclusivamente, nel mondo classico, e nell'Europa medioevale, moderna e contemporanea) delle forme di organizzazione della vita associata, nei loro risvolti politici ed economico-produttivi, nonché delle istituzioni giuridico-amministrative e religiose, con continui riferimenti al variare dei modi di vita, al succedersi delle espressioni linguistiche ed artistico-letterarie e alle tappe del progresso tecnico e scientifico, in modo da "datare" concretamente i diversi momenti e le diverse età che scandiscono l'evoluzione delle forme di vita associata.

Per conseguire tale risultato, che è essenziale ai fini dell'acquisizione del senso della "dimensione temporale", debbono essere utilizzati i riferimenti cronologici collegati a fatti o prodotti che connotano le diverse epoche storiche. Invenzioni e scoperte, arti e scienze, progresso tecnologico e grandi movimenti di pensiero, coerentemente inseriti nella successione dei momenti di sviluppo della civiltà, costituiscono un tessuto di elementi capace di far cogliere all'alunno il fluire del tempo nell'arco del divenire della storia. Si rileva, tra l'altro, la necessità di fornire l'informazione basilare sull'origine e sulla storia delle singole minoranze linguistiche presenti in Italia e ciò in particolare modo nelle zone abitate da dette minoranze.

All'interno di questa rete di riferimenti cronologici e rivolgendo sempre una preminente attenzione alla contemporanea evoluzione delle diverse forme di vita associata, si collocheranno la ricostruzione e lo studio dei fatti storici propriamente detti e l'analisi degli elementi che su di essi variamente incidono, tenendo sempre presente la necessità di impegnare l'alunno in attività che stimolino le sue capacità e il suo spirito di iniziativa.

Ciò risulta tanto più importante se ci si pone nella prospettiva dell'educazione permanente e se si tiene conto del carattere orientante di ogni disciplina nella scuola obbligatoria non solo ai fini della prosecuzione degli studi, qualora ciò avvenga, ma anche per un responsabile inserimento in ogni tipo di attività lavorativa; è essenziale perciò che il preadolescente acquisisca sufficiente consapevolezza dei metodi, delle operazioni e del linguaggio che sono propri del lavoro storiografico.

### III. - *Suggerimenti metodologici*

Tale lavoro consiste in tutta una serie di operazioni (quali il reperimento e la consultazione di fonti, la formulazione di ipotesi, la selezione dei dati, l'analisi di documenti anche non scritti, l'individuazione di raccordi con altri fatti contemporanei o successivi) che possono essere riprodotte a fini didattici a un livello di sperimentazione molto elementare. Tutto ciò, lungi dall'escludere l'intervento assiduo dell'insegnante, lo qualifica nella funzione dell'insegnare ad apprendere, e gli consente svariate forme di insegnamento individualizzato. Al fine però di evitare che le singole esercitazioni assumano carattere frammentario ed episodico, costituendosi ciascuna come esperienza a sé stante, sarà cura del docente inserire in una linea organica di svolgimento, senza "salti" arbitrari, raccordandoli con ampie sintesi, gli argomenti che vengono fatti oggetto di un più specifico approfondimento.

Tali approfondimenti offriranno altresì la migliore occasione per stabilire collegamenti organici con tutte le altre discipline, di volta in volta chiamate, da sole o per gruppi, ad integrarsi con la ricerca storica, a seconda del tipo di problema affrontato. A titolo di esempio, si ricordano le connessioni con la storia della lingua, con le letture antologiche, con la geografia, con l'educazione artistica, musicale, scientifica e tecnica.

La storia è, infatti, una disciplina complessa, peculiare fra le scienze dell'uomo, in quanto dà evidenza al tipico potere umano di produrre cultura, nella più articolata accezione del termine. Conviene pertanto che, escludendo ogni forma di enciclopedismo, l'insegnante punti a dare il gusto della ricerca, che potrà proseguire anche fuori della scuola, parallelamente alla esperienza di vita, purché si sia acquisito, anche attraverso la consuetudine con la lettura libera, l'interesse per tale tipo di indagine e purché il preadolescente abbia maturato in sé la consapevolezza che tutti gli uomini, tutti i popoli, l'umanità intera sono protagonisti della storia.

Per quanto attiene poi alle verifiche periodiche e finali del processo di apprendimento, esse dovranno sempre essere costruite sulla base del lavoro effettivamente svolto, nella triplice prospettiva di:

- accertare l'acquisizione e l'organizzazione dei concetti e delle conoscenze;
- accertare il possesso dei metodi di ricerca;
- accertare il livello di sviluppo di capacità e abilità generali e specifiche.

Sembrano pertanto da valorizzare anche le verifiche pratiche e scritte, (utilizzando a tale scopo le visite a musei e monumenti, il reperimento di fonti, la scelta e l'elaborazione di dati da documenti, l'uso di bibliografie ecc.) che consentono omogeneità, oggettività e frequenza di controlli e un loro pratico impiego didattico.

Lo sviluppo delle capacità di esposizione orale sarà curato nel corso delle discussioni e nei momenti di dialogo che il piano di lavoro dovrà comunque prevedere.

#### IV. - *Suddivisione per anno*

L'indicazione della suddivisione annuale della materia si limita volutamente alla individuazione dei termini cronologici in modo da lasciare al consiglio di classe la programmazione curricolare, possibile solo in quella sede, in rapporto all'effettivo e verificato livello di partenza degli alunni.

In altri termini l'indicazione dei contenuti non significa necessariamente trattazione dettagliatamente svolta per argomenti, ma, nel caso lo esiga la funzionalità del processo di insegnamento, e per particolari periodi storici, lo svolgimento potrà avvenire su linee di sviluppo fondamentali, caratterizzanti l'epoca, fra loro raccordate da opportune sintesi.

Si raccomanda, in particolare, che anche in connessione con il programma di educazione civica l'insegnante si preoccupi di svolgere il programma del III anno in modo che esso dia ampio spazio alla trattazione dei problemi della vita contemporanea.

*Classe I:* dalla preistoria al IX secolo;

*Classe II:* dal X secolo al 1815;

*Classe III:* dal 1815 ai giorni nostri con riferimenti essenziali all'Europa, al mondo, alla decolonizzazione. Si avrà particolare riguardo all'Italia nell'ultimo cinquantennio, nel quadro della storia mondiale.

## EDUCAZIONE CIVICA

I. - *Finalità generali e obiettivi*

L'educazione civica, intesa come finalità essenziale dell'azione formativa della scuola, esige il responsabile impegno di tutti i docenti e la convergenza educativa di tutte le discipline e di ogni aspetto della vita scolastica. Essa è, pertanto, un grande campo di raccordo culturale, interdisciplinare, che ha anche suoi contenuti specifici rappresentati dalle informazioni sulle forme e sulle caratteristiche principali della vita sociale e politica del Paese e che richiede interventi coordinati del consiglio di classe intesi a far maturare la coscienza delle responsabilità morali, civiche, politiche, sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità, nel contesto sociale italiano, europeo, mondiale e, quindi, a far acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

In tale prospettiva la scuola attua il suo impegno di educazione civica attraverso il contatto col mondo civile e la presa di coscienza dei valori sui quali si fonda la Costituzione, l'offerta di conoscenza di problemi e di metodologie per la valutazione critica dei fatti, nonché attraverso un concreto esercizio di vita democratica nella scuola, di ricerca e di dialogo nel rispetto più attento della libertà di coscienza morale e civile degli alunni.

Obiettivi che l'educazione civica, come impegno costante del consiglio di classe, deve perseguire cogliendo tutte le occasioni educative e didattiche più opportune, sono:

a) la maturazione, da parte dell'alunno, degli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società, l'iniziativa civica e la solidarietà umana;

b) la conquista di una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale, di definire il rapporto intercorrente tra libertà individuale ed esigenze della comunità: ciò nell'intento di porre l'alunno nella condizione di analizzare i vari aspetti dei problemi e di tendere all'obiettività del giudizio;

c) la crescita della volontà di partecipazione come coscienza del contributo che ciascuno deve portare alla risoluzione dei problemi dell'uomo, della società nazionale ed internazionale.

A tal fine il consiglio di classe utilizzerà nella sua programmazione i contributi che possono essere offerti dallo studio dei principi costituzionali e delle istituzioni che sono alla base della organizzazione democratica dello Stato; identificherà i problemi che possono essere oggetto di analisi interdisciplinari; farà riferimento anche a significativi aspetti del rapporto con la dimensione europea e mondiale dei problemi, con particolare riguardo a quello del sottosviluppo dell'uomo e dei popoli, sentito come positiva sfida del nostro tempo.

## II. - *Contenuti specifici della disciplina*

L'educazione civica, quale specifica materia d'insegnamento, esplicitamente prevista dal piano di studi, ha come oggetto di apprendimento le regole fondamentali della convivenza civile, come risultati di un processo storico pervenuto a formulazioni giuridiche positive e come presupposto per ulteriori sviluppi.

Il relativo insegnamento è affidato al docente di materie letterarie per la riconosciuta opportunità di sviluppare la trattazione dei suoi contenuti specifici in costante correlazione con l'insegnamento della storia.

Il nucleo fondamentale di tali contenuti è dato dal testo della Costituzione italiana, legge fondamentale dello Stato e sintetica espressione della nostra civile convivenza, che abbisogna del concorso di tutte le forze per la sua completa attuazione.

La comprensione della Costituzione - che gioverà anche a dare sistemazione, quasi secondo un indice ragionato, agli altri temi di educazione civica - avrà un momento più organico nella classe terza, in quanto lo consentono l'età e l'esperienza raggiunta dagli allievi.

Nelle classi prima e seconda lo studio, pur avviando, appena possibile, alla conoscenza del testo costituzionale, assumerà la forma di una considerazione sui valori umani e sociali insiti nell'esperienza di vita comunitaria dell'alunno (la famiglia, il gruppo, la comunità scolastica...).

La stessa esperienza della classe scolastica, anche nei momenti della sua eventuale articolazione in gruppi, dovrà essere utilizzata, anche in sede di riflessione specifica, per guidare alla scoperta, al suo interno, dei ruoli e delle strutture di questo microcosmo che deve essere organizzato secondo le esigenze del metodo democratico e della partecipazione responsabile; così pure dovranno essere presentati gli organi collegiali della scuola previsti dai decreti delegati del 1974 e, per quanto possibile, sperimentate le forme di partecipazione alla vita della scuola anche in vista di più ampio impegno nella scuola secondaria superiore.

Accanto al nucleo delle norme costituzionali, e raccordate con esse, saranno rese comprensibili, in forma semplice ed adatta all'età degli allievi, le funzioni di taluni istituti fondamentali dell'ordinamento pubblico e privato, la cui conoscenza aiuti a comprendere i meccanismi sempre più complessi della società contemporanea. In tale quadro, potranno essere trattati, ad esempio, temi attinenti alla persona, alla famiglia, alle comunità territoriali, all'ordinamento della giustizia, al sistema tributario, al lavoro, alla sua organizzazione, alla sua tutela e alle sue condizioni di sicurezza, all'educazione stradale, all'educazione sanitaria, alla cooperazione internazionale.

Gli scambi sempre più frequenti, le interdipendenze delle economie, le necessità della cooperazione internazionale, rendono, inoltre, necessaria la conoscenza delle funzioni e delle attività dei principali organismi di cooperazione ed integrazione europea nonché degli altri organismi internazionali.

Nel quadro delle finalità dell'educazione civica trova una sua collocazione l'attenzione per i problemi delle minoranze linguistiche - da approfondire in modo particolare nelle zone in cui esse sono presenti - per quanto riguarda il loro significato sul piano sociale e gli ordinamenti ad esse riferiti.

### III. - *Suddivisione della materia per anno*

#### *Classi I e II.*

Partendo dall'esperienza diretta della classe scolastica si valorizzi la progrediente capacità del preadolescente di inserirsi nel lavoro comune di gruppo, della classe, della scuola, sicché egli possa via via realizzare una riflessione consapevole sui valori umani e sociali insiti nelle sue esperienze di vita comunitaria (la famiglia, il gruppo, la comunità scolastica) e sui diritti e sui doveri relativi alle varie forme di vita sociale.

I temi da affrontare saranno graduati, con opportuni riferimenti al testo della Costituzione, passando dalla famiglia e dalla comunità scolastica alle più complesse forme di aggregazione comunitaria (gruppi associativi, partiti, sindacati, comune, provincia, regione, Stato, organismi della cooperazione internazionale, con particolare riguardo alla Comunità europea).

Si evidenzi, comunque, appena lo si riterrà possibile, il principio della partecipazione responsabile alla vita politica, caratterizzante tutte le forme associative sopra indicate e ben presente nel testo della Costituzione.

#### *Classe III.*

Studio della Costituzione, con riferimenti alla sua genesi, ai suoi principi ispiratori e alla sua attuazione; opportuni raffronti con testi costituzionali di altri Stati, soprattutto europei.

Trattazione elementare di taluni temi attinenti ad istituti fondamentali dell'ordinamento pubblico e privato.

Principi e organismi della cooperazione europea ed internazionale.

## GEOGRAFIA

### *I. - Finalità e obiettivi*

La geografia ha il compito di indagare fenomeni e sistemi antropofisici in una visione dinamica di tutti gli elementi variabili, naturali ed umani, che concorrono a configurare l'assetto del territorio. L'itinerario fondamentale della ricerca geografica consiste nel verificare e nell'interpretare il rapporto dialettico tra gli uomini - con le loro aspirazioni, necessità, strategie, tecnologie - e la natura - con le sue risorse e le sue leggi - in modo da cogliere la molteplicità delle connessioni che modificano, anche nel tempo, le situazioni geografiche.

Una corretta prassi di ricerca geografica che, attraverso i procedimenti dell'analisi e della sintesi, conduca l'alunno ad una visione integrata dalla reciprocità uomo-ambiente, contribuisce a sollecitare l'osservazione, a conferire il senso dello spazio, a sviluppare le capacità descrittive, ad arricchire il patrimonio culturale, a promuovere lo spirito critico. Tale procedimento stimola l'alunno ad una attiva partecipazione alla realtà culturale, sociale ed economica e contribuisce a prepararlo a scelte ragionate e responsabili anche in vista del suo inserimento nel mondo del lavoro.

La geografia assolve al proprio impegno formativo nei confronti dell'alunno promuovendo l'elaborazione di concetti e l'organizzazione di ipotesi, secondo un metodo scientifico.

Il fatto che essa comporti anche momenti descrittivi non significa affatto che i fenomeni e le connessioni fra fenomeni debbano essere presentati in forma non problematica; al contrario, occorre guidare l'alunno a scegliere e collegare, interpretare i dati, avendo presente che il descrivere non deve necessariamente coincidere con l'accettazione acritica di formulazioni chiuse e definitive.

È inoltre rilevante l'acquisizione - anche attraverso la geografia - della capacità di tradurre, nei limiti dell'utile e del possibile, gli elementi quantitativi in elementi qualitativi e viceversa, ai fini dell'educazione alla ricerca geografica.

Si tenga presente che proprio la geografia può stimolare la capacità di calcolo rapido in termini di ordini di grandezza per poter impostare immediate comparazioni, escludendo la memorizzazione di cifre, sulle quali non si sappia poi ragionare.

## II. - *Indicazioni programmatiche*

L'analisi del paesaggio non si limiterà, solo, all'individuazione dei fatti e degli oggetti geografici, nè alla mera e passiva identificazione dei segni che l'uomo vi ha lasciato nel corso dei secoli, ma indagherà le interrelazioni, le sincronie, gli influssi, l'azione distinta e composita dei diversi elementi.

L'indagine sui fenomeni coinvolgenti la dinamica uomo-ambiente prenderà avvio dalle più immediate esperienze dell'alunno, in modo che tali fenomeni possano essere ricostruiti in sede di verifica problematica diretta, puntualizzando e analizzando i dati necessari (ad esempio, paesaggio agrario, sistemazione urbanistica, approvvigionamento idrico, fonti e consumo di energia, situazione demografica, produzione alimentare, agricola e di trasformazione industriale, consumi, vie di comunicazione, ecc.). Nella programmazione l'insegnante tiene conto delle concrete possibilità offerte dal territorio circostante, che verrà attentamente osservato, indagato e definito a mano a mano che si procede nella ricerca. Gli alunni si impegneranno nell'individuare i vari elementi che lo compongono, per esaminarli nel loro manifestarsi, per coglierne le funzioni e le relazioni per scoprire le modifiche apportate dall'uomo, per approfondire le caratteristiche culturali e le diverse modalità e tecniche delle trasformazioni operate nei secoli.

Tali attività didattiche, che richiedono un costante collegamento con l'insegnante delle scienze - al quale è affidato l'insegnamento degli aspetti geofisici e astronomici - consentono che l'alunno acquisisca cognizioni fondamentali di geografia fisica e antropica e si renda conto che - pur se l'uomo può trasformare l'ambiente - la terra ha una sua storia.

Sarà cura dell'insegnante partire, nella presentazione degli argomenti, dalla osservazione diretta, o da fotografie e illustrazioni, scegliendo preferibilmente quei fenomeni che possano offrire una situazione problematica concreta.

La partenza da situazioni presenti nel territorio in cui il ragazzo vive ha una duplice funzione: quella di far cogliere i problemi nella loro concretezza e in tutte le loro dimensioni e quella di fondare saldamente il metodo di conoscenza su una ricostruzione critica e verificabile dei problemi. La presa

di contatto con la realtà vicina deve essere utilizzata per stimolare progressivamente l'interesse per la conoscenza del lontano: qualificando così l'indagine verso prospettive sempre più ampie e più articolate ed iniziando alla conoscenza di altri paesaggi e di altri Paesi. Perciò anche lo studio dell'Italia dovrà procedere tenendo sempre presenti i rapporti tra il nostro Paese e il resto del mondo in ogni ambito di problemi, ricorrendo il più possibile a comparazioni e riferimenti che aiutino e stimolino i processi di generalizzazione. Analogo procedimento andrà seguito nello studio degli altri Paesi, con gli opportuni confronti con l'Italia.

### III. - *Indicazioni metodologiche*

Occasioni per iniziare l'indagine geografica, saranno, di volta in volta, i fenomeni che scaturiscono dai rapporti quali: suolo e risorse, territorio e insediamenti, rilievo e viabilità, ambiente e attività economiche, paesaggio, regione e popolamento, ecc., o da relazioni più complesse, quali: risorse idriche e loro utilizzazione, fonti di energia, dislocazione industriale, risorse alimentari, processi di produzione e di trasformazione, equilibri territoriali, scambi, emigrazione, ecc.; i temi che sono da considerare in maniera sempre più approfondita nell'arco del triennio.

Ogni progetto d'indagine deve tendere a far acquisire all'alunno un complesso, il più possibile ampio e articolato, di conoscenze geografiche attraverso l'osservazione degli elementi analitici del paesaggio e dei fattori che lo caratterizzano, per giungere ad una ricomposizione di quadri unitari regionali (approfondendo, in particolare, la conoscenza della propria Regione, intesa anche come comprensorio politico-amministrativo), nazionali, continentali. Risulta pertanto chiaro che dovrà essere eliminata ogni presentazione in chiave puramente descrittiva o in termini puramente storico-politici o sociologici o antropologici, anche se tutte queste dimensioni dovranno essere presenti, allo scopo di enucleare le connessioni tra fenomeni, fatti e realtà, ovunque localizzati.

Il processo di conoscenza relativo alla distribuzione della umanità sulla superficie terrestre, nella sua articolazione in Stati, sarà indotto, durante il triennio, all'interno dei campi d'indagine e dei problemi che costituiscono oggetto di specifico approfondimento, mediante la lettura costante del mappamondo e del globo terrestre, la consultazione e l'eventuale costruzione di carte geotematiche, avviando progressivamente alla comprensione delle rappresentazioni simboliche dello spazio geografico con costanti controlli didattici che mirino a verificare che i procedimenti percettivi e concettuali in essa coinvolti siano realmente acquisiti. È indispensabile, a tal fine, che l'insegnante proceda all'impostazione di un ragionato piano didattico, inserito nella programmazione che il consiglio di classe dovrà inizialmente formulare.

### IV. - *Itinerario didattico*

Per facilitare l'acquisizione di una mentalità geografica la classe tenderà a configurarsi come un laboratorio di ricerca, si ricorrerà alla necessaria strumentazione tecnica (bussola, pluviometro, cassa a sabbia, ecc.); si introdurranno codici idonei alla raffigurazione di dati mediati ed immediati (carte,

grafici, diagrammi, ecc.); si attueranno operazioni che sollecitino la manualità (plastici, mappe, fotografie, ecc.); si promuoveranno adeguate letture (resoconti e diari di viaggiatori, esploratori, ecc.); si applicheranno diversi metodi di indagine (ricerche, interviste, inchieste, questionari, ecc.); si organizzeranno scambi epistolari con altre classi (in Italia e all'estero); si utilizzeranno gli opportuni sussidi (documentari, filmine, diapositive, lucidi, ecc.). Si realizzeranno, infine, per quanto possibile, attività all'esterno della scuola (lezioni all'aperto, escursioni, visite, ecc.).

Tra i sussidi indispensabili per la conoscenza della realtà economica si tengano presenti, in particolare, i compendi statistici, per giungere così alla preparazione diretta dei grafici di ogni tipo. Non è possibile, infatti, avere una conoscenza di base ragionata dei fenomeni naturali ed economici in termini di dinamica e di sviluppo se non si ricorre ad un minimo di identificazione e di definizione dei dati ed alla loro elaborazione in termini quantitativi.

L'itinerario didattico proposto potrà realizzarsi solo se non si abbia la pretesa di acquisire informazioni che esauriscano la totalità dei fenomeni terrestri. Una adeguata programmazione che selezioni, a volte anche in modo campionario, zone del territorio rispetto a problemi fondamentali per illuminare il rapporto uomo-ambiente, sarà indispensabile e andrà organizzata anche a livello di consiglio di classe, sia per utilizzare le connessioni con l'insegnamento storico, linguistico artistico, tecnico, sia per realizzare rapide e frequenti prove di verifica ed esercitazioni (costruzione di grafici, letture di tabelle, ecc.) che sostituiscano le tradizionali interrogazioni orali. In particolare andrà tenuto sempre presente il rapporto con gli insegnamenti scientifici; proprio la geografia, infatti, può costituire, a livello di scuola media, un ausilio notevole per superare la frattura tra scienze umane e sociali, da un lato, e scienze naturali, dall'altro, così grave nella nostra cultura.

### *Articolazione annuale*

#### *Classe I.*

La conoscenza dei principali aspetti geografici (fisici, biologici, antropici, socio-economici) del paesaggio locale, nella interazione tra gruppo umano e territorio, e le più accessibili ed evidenti esperienze, rafforzate dalla consultazione delle carte e dall'uso di altri strumenti, daranno luogo alla comprensione di problemi di generale interesse nel mondo.

L'alunno, partendo dalla sua regione e attraverso lo studio particolare dell'Italia, allargherà progressivamente le sue prospettive ed approfondirà la sua competenza geografica.

#### *Classe II.*

Utilizzando le esperienze e le conoscenze già acquisite, l'alunno approfondirà argomenti e problemi relativi allo studio particolare dell'Europa e del bacino mediterraneo. Tale allargamento di prospettiva consentirà all'alunno di prendere coscienza dei problemi geografici nella loro più articolata dimensione socio-politico-economica dell'Europa nel mondo.

*Classe III.*

Lo studio dei più significativi Paesi del mondo offrirà l'occasione per continuare nei raffronti con l'Europa e con l'Italia nonché per completare la conoscenza e approfondire la riflessione sui rapporti antropici, culturali, politici ed economici.

L'alunno, con opportuni riferimenti e progressive scoperte di connessioni, giungerà così alla comprensione non solo degli ambienti geografici, ma dell'interazione tra ambienti e popolazioni e tra popoli e popoli.

## LINGUA STRANIERA

1) *Obiettivi dell'insegnamento della lingua straniera nel quadro dell'educazione linguistica.*

L'insegnamento della lingua straniera nella scuola media ha il compito di contribuire, in armonia con le altre discipline ed in modo particolare con lo studio della lingua italiana, alla formazione di una cultura di base e allo sviluppo delle capacità di comprendere, esprimere e comunicare degli alunni.

Lo studio della lingua straniera contribuirà ad allargare gli orizzonti culturali, sociali e umani dell'allievo per il fatto stesso che ogni lingua rispecchia i diversi modi di vivere delle comunità che la parlano ed esprime in modo diverso i dati della esperienza umana. Esso riveste quindi una grande importanza nell'educazione alla comprensione ed al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono.

Obiettivo principale è la comprensione dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione, tenuto conto anche che si vive in un'epoca in cui le relazioni con altri paesi si rivelano indispensabili, in particolar modo nell'ambito della Comunità Europea di cui l'Italia è membro effettivo.

L'impegno degli allievi allo studio della lingua straniera dovrà essere stimolato dall'interesse a confrontare la propria realtà socio-culturale con quella degli altri Paesi della società contemporanea. Per sviluppare tale motivazione e perché il nesso lingua cultura sia reso evidente, è essenziale che si parta dalla vita di oggi e soprattutto dalla lingua di oggi. Lo studio della civiltà straniera non deve essere quindi inteso come apprendimento di mere nozioni storiche o geografiche, ma come una presa di coscienza dei valori socio-culturali e dei costumi delle altre comunità tramite la lingua stessa ed attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana.

Lo studio della lingua straniera dovrebbe giungere a risultati precisi e concreti sul piano dell'uso linguistico e adeguati al livello di età degli allievi. Tali risultati sono misurabili in base all'effettivo possesso, da parte degli allievi, di abilità operative, ricettive e produttive, sia per quanto riguarda la lingua orale sia per quanto riguarda la lingua scritta e sono riferibili alla capacità di saper comprendere e produrre contesti significativi di lingua orale e di lingua scritta.

## II. - Indicazioni metodologiche

### 1) Sviluppo delle abilità linguistiche.

L'insegnante avrà cura di sviluppare sin dal primo anno, attraverso l'uso costante della lingua straniera sia da parte sua sia da parte degli allievi, le abilità fondamentali: saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere e saper scrivere. Ognuna di tali abilità dovrà a sua volta essere specificata in base alle attività linguistiche che si ritengono più appropriate agli allievi di questa fascia scolastica. L'insegnante non dovrà procedere da parole o frasi isolate, ma da contesti globalmente significativi in quanto calati in situazioni di comunicazione nell'uso orale ed in quello scritto. Si darà comunque la massima importanza alle abilità audio-orali, intese sia separatamente (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione orale di fatti, esperienze, idee) sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione.

All'espressione scritta si potrà comunque pervenire dopo che siano stati accertati la comprensione e l'uso corretto dei modelli orali, senza peraltro accantonare o procrastinare l'uso dello scritto.

Si utilizzeranno esercizi che consentano di adoperare la lingua in situazioni di comunicazione, ad esempio:

per dare e comprendere informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano corrente;

per descrivere (oralmente o per iscritto) luoghi, oggetti, persone;

per leggere e comprendere brevi ed accessibili testi di narrativa e di divulgazione tratti anche da materiali pubblicitari, da giornali, da riviste, da istruzioni varie, ecc.;

per comprendere e redigere comunicazioni epistolari e per prendere parte ad una conversazione non fondata sullo studio preventivo di testi scritti.

Lo sviluppo delle funzioni comunicative della lingua attraverso tali attività specifiche dovrà costituire il fulcro dell'insegnamento al fine di avviare gli allievi all'uso linguistico corrente.

### 2) Riflessione sulla lingua.

La riflessione sulla lingua, senz'altro indispensabile, sarà condotta partendo dall'uso concreto della lingua in un contesto e non da schemi grammaticali. È opportuno che tale riflessione comprenda sia gli aspetti morfologico-sintattici sia quelli semantico-comunicativi.

La riflessione sulla lingua offrirà occasione anche per i necessari riferimenti culturali, dato che la lingua è elemento rivelatore del contesto socio-culturale.

Le possibili diverse impostazioni dell'analisi linguistica richiedono che gli insegnanti di italiano e di lingua straniera, nel consiglio di classe, raggiungano una intesa sulla terminologia grammaticale da adottare.

### 3) Articolazione del programma.

Sarà opportuno strutturare il programma in unità didattiche sviluppate secondo criteri di funzionalità comunicativa e distribuire la materia nel corso del triennio secondo un criterio "ciclico", che consentirà di procedere a ripetizioni sistematiche e ad ulteriori sviluppi di quanto già introdotto.

L'uso costante di sussidi audiovisivi di ogni tipo motiverà all'apprendimento della lingua straniera e contribuirà a far cogliere nella loro realtà gli elementi linguistici entro un contesto di significati.

Le ripartizioni che seguono, relative all'articolazione del programma nei tre anni, hanno soltanto valore indicativo.

#### *Classe I.*

Sviluppo graduale della capacità di capire e produrre le espressioni più usuali della comunicazione orale corrente a livello di vita quotidiana. L'allunno dovrà essere messo in condizioni di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo, che prenderà l'avvio da situazioni in cui più facilmente egli potrebbe avere necessità di far uso della lingua straniera senza passare attraverso la traduzione.

L'acquisizione della pronuncia (nei suoi aspetti percettivi ed articolatori) non va considerata come un momento a sé stante, ma inserita nel processo globale di apprendimento linguistico.

L'ascolto di brevi testi stimolerà la comprensione della lingua.

Saranno inoltre indispensabili esercizi di fissazione ed applicazione, in situazioni comunicative, degli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici introdotti globalmente nel dialogo.

Il passaggio alla lingua scritta sarà meglio attuato attraverso esercizi di copiatura, di dettatura e di semplici letture graduate, impostate sulle espressioni linguistiche già note e riguardanti argomenti di vita quotidiana.

#### *Classe II.*

Continuerà l'attività didattica volta ad accrescere la capacità di usare la lingua come strumento di comunicazione, così come previsto per la 1<sup>a</sup> classe. A quanto già detto si aggiungerà l'ascolto di dialoghi atti a sviluppare la comprensione. Oltre alle attività di dialogazione si procederà ad attività di lettura (intensiva ed estensiva) su vari argomenti, soprattutto riguardanti la cultura straniera colta nella sua attualità.

Le letture, opportunamente graduate, offriranno l'occasione per esercitazioni scritte guidate: dettati, questionari, riassunti, trasposizioni del testo in forma di dialogo.

Tali esercizi ed attività potranno essere utilizzati come strumento di controllo per la verifica dell'assimilazione degli elementi linguistici presentati.

#### *Classe III.*

Si approfondirà ulteriormente lo studio della lingua viva e si darà sistemazione alle riflessioni sulla lingua appresa precedentemente, per mettere l'allunno in grado di generalizzare e di avere a disposizione maggiori possibilità di espressione personale.

Continueranno pertanto le attività di conversazione, di ascolto di modelli orali registrati e le letture intensive ed estensive con le conseguenti esercitazioni orali e scritte già indicate per il 2° anno. Si continuerà anche ad esercitare gli allievi nella redazione di lettere o di relazioni varie.

Tenendo conto del livello di preparazione degli allievi, si utilizzeranno poesie o brani di autore, per destare l'interesse per i testi letterari.

Le attività indicate contribuiranno ad approfondire la conoscenza del paese di cui si studia la lingua nei suoi aspetti culturali, civili, sociali, ecc. Le esercitazioni via via compiute potranno essere utilizzate come prove di controllo.

Alla conclusione del ciclo l'alunno dovrebbe essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua almeno per gli essenziali impieghi pratici: capacità di capire, leggere ed esprimersi nella lingua straniera.

## SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

### *Indicazioni generali*

L'educazione scientifica, che deve interessare l'intero processo formativo, ha il proprio centro specifico negli insegnamenti delle scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali.

### *Obiettivi*

È obiettivo qualificante del processo educativo attraverso tali insegnamenti l'acquisizione da parte dell'alunno del metodo scientifico, quale metodo rigorosamente razionale di conoscenza che si concreta nelle capacità concettuali e operative di:

- esaminare situazioni, fatti e fenomeni;
- riconoscere proprietà varianti e invarianti, analogie e differenze;
- registrare, ordinare e correlare dati;
- porsi problemi e prospettare soluzioni;
- verificare se vi è rispondenza tra ipotesi formulate e risultati sperimentali;
- inquadrare in un medesimo schema logico questioni diverse;
- comprendere la terminologia scientifica corrente ed esprimersi in modo chiaro, rigoroso e sintetico;
- usare ed elaborare linguaggi specifici della matematica e delle scienze sperimentali, il che fornisce anche un contributo alla formazione linguistica;
- considerare criticamente affermazioni ed informazioni, per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli.

### *Suggerimenti metodologici*

#### *a) Attività sperimentale.*

Il processo di avviamento al metodo scientifico proposto agli alunni dovrà rispettare i tempi e le modalità di apprendimento caratteristici della loro età: dovrà quindi muovere da ciò che può stimolare la loro curiosità e la loro intuizione, da esperienze facilmente comprensibili, dalla operatività, e indirizzare alla sistematicità, grazie alla progressiva maturazione dei processi astrattivi.

Pertanto gli allievi saranno impegnati, individualmente e in gruppo, in momenti operativi, indagini e riflessioni opportunamente guidati ed integrati dall'insegnante, giungendo, secondo la natura del tema, a sviluppi matematici più approfonditi e generali e, rispettivamente, ad un quadro coerente di risultati sperimentali. In molti casi l'indagine sperimentale e quella matematica potranno proseguire a lungo assieme, integrandosi senza confondersi.

Si sottolinea l'importanza di questa attività di laboratorio non solo, come è ovvio, per le scienze sperimentali, ma anche per la matematica (procedimenti di misura, rilevazioni statistiche e costruzioni di grafici, costruzioni di geometria piana e spaziale, ecc.). Peraltro, l'insegnante, nello sviluppo dei concetti matematici, non dovrà rimanere esclusivamente ancorato a modelli materiali, tenendo conto che la matematica ha specifici obiettivi e che il suo apprendimento progredisce attraverso i metodi che le sono propri. Si metteranno in rilievo le differenze fra il certo e il probabile, fra il continuo e il discreto, fra leggi matematiche e leggi empiriche.

#### b) *Studio, lettura e consultazione.*

A conclusione del corso, in modi e in forme adeguati alla sua età e ai compiti formativi della scuola media, l'allievo giungerà ad acquisire:

a) i quadri generali nei quali le conoscenze scientifiche si collocano;

b) una prima sistemazione dei concetti portanti e delle strutture specifiche della matematica e delle scienze sperimentali.

Le nozioni acquisite nel corso del triennio non dovranno quindi rimanere sconnesse ed occasionali; inoltre, per evitare genericità, gli alunni dovranno impadronirsi di conoscenze precise, da considerare irrinunciabili.

I risultati delle osservazioni e delle conoscenze acquisite mediante procedimenti attivi di ricerca verranno integrati con l'utilizzazione critica di informazioni ricavate dalla lettura e dalla consultazione di uno o più libri e dal ricorso a mezzi audiovisivi.

#### *Avviamento alla collocazione storica della scienza*

L'insegnante di scienze avvierà l'alunno ad una prima riflessione sulla dimensione storica della scienza, presentando, con esempi significativi, sia le linee di sviluppo della scienza dal suo interno, sia la stretta correlazione esistente fra l'evoluzione scientifica e quella della condizione umana.

#### *Rapporti tra le varie discipline*

I docenti di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali, oltre a realizzare in modo naturale, all'interno della cattedra, correlazioni e collegamenti fra le discipline che vi afferiscono, dovranno sviluppare stretti rapporti di collaborazione con i docenti di tutte le altre discipline. È nell'ambito di questa collaborazione che troverà un posto importante l'impegno di tutti i docenti nel programmare una serie di attività concernenti l'educazione sanitaria.

### *Ripartizione oraria*

La matematica e le scienze sperimentali concorrono unitariamente a realizzare gli obiettivi dell'educazione scientifica; ciò non esclude la specificità dei contributi che esse autonomamente recano. Pertanto i programmi che seguono sono articolati secondo le due componenti predette.

Dati i frequenti collegamenti e la costante interazione prevista nel lavoro di classe fra la matematica e le scienze sperimentali, non è possibile stabilire una rigida ripartizione dell'orario settimanale fra le due aree. Appare tuttavia necessario prevedere per ciascun anno una distribuzione equilibrata dei tempi da dedicare rispettivamente alla matematica e alle scienze sperimentali.

### *Indicazioni per la matematica*

#### *Obiettivi.*

Nell'ambito degli obiettivi enunciati nella premessa agli insegnamenti, l'insegnamento della matematica si propone di:

- suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive degli alunni;
- condurre gradualmente a verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti via via più organizzati;
- sollecitare ad esprimersi e comunicare in un linguaggio che, pur conservando piena spontaneità, diventi sempre più chiaro e preciso, avvalendosi anche di simboli, rappresentazioni grafiche, ecc. che facilitino l'organizzazione del pensiero;
- guidare alla capacità di sintesi, favorendo una progressiva chiarificazione dei concetti e facendo riconoscere analogie in situazioni diverse, così da giungere a una visione unitaria su alcune idee centrali (variabile, funzione, trasformazione, struttura...);
- avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo.

#### *Suggerimenti metodologici.*

Per il conseguimento degli obiettivi predetti, si farà ricorso ad osservazioni, esperimenti, problemi tratti da situazioni concrete, così da motivare l'attività matematica della classe, fondandola su una sicura base intuitiva.

Verrà dato ampio spazio all'attività di matematizzazione intesa come interpretazione matematica della realtà nei suoi vari aspetti (naturali, tecnologici, economici, linguistici...) con la diretta partecipazione degli allievi.

Nel programma i contenuti sono raggruppati in "temi" e non elencati in ordine sequenziale, al fine di facilitare la individuazione di quelle idee che appaiono essenziali allo sviluppo del pensiero matematico degli allievi. I temi non devono essere quindi intesi come capitoli in successione, ma argomenti tratti da temi diversi potranno, in sede di programmazione, alternarsi ed integrarsi nell'itinerario didattico che l'insegnante riterrà più opportuno.

Ciò consentirà di introdurre taluni argomenti in anticipo rispetto alla loro sistemazione logica, il che può essere utile per analizzare situazioni concrete, interpretare fenomeni e collegare fra loro nozioni diverse; in tal caso l'insegnante si limiterà, in una prima fase, a fornire una visione d'insieme adeguata allo sviluppo mentale degli alunni, per ritornare sugli stessi argo-

menti con maggiore profondità, in momenti successivi. Nello stesso spirito, l'insegnante utilizzerà subito, con naturalezza, le nozioni che l'alunno possiede dalla scuola elementare. Si terrà conto, in ogni caso, della necessità di richiamare, volta a volta, i concetti e le informazioni necessari per innestare lo sviluppo dei nuovi temi e problemi.

La matematica potrà fornire e ricevere contributi significativi da altre discipline.

Si tenga presente, al riguardo, che la matematica fornisce un apporto essenziale alla formazione della competenza linguistica, attraverso la ricerca costante di chiarezza, concisione e proprietà di linguaggio, e, anche, mediante un primo confronto fra il linguaggio comune e quello più formale, proprio della matematica.

Con l'educazione tecnica, la matematica può integrarsi sia fornendo mezzi di calcolo e di rappresentazione per la fase progettuale, sia ricevendone ausilio per la propria attività.

Analogamente, possono essere trovati momenti di incontro della matematica con la geografia (metodo delle coordinate, geometria della sfera...), con l'educazione artistica (prospettiva, simmetrie...) ecc.

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI
1) La geometria prima rappresentazione del mondo fisico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dagli oggetti ai concetti geometrici: studio delle figure del piano e dello spazio a partire da modelli materiali.</li> <li>b) Lunghezze, aree, volumi, angoli e loro misura.</li> <li>c) Semplici problemi di isoperimetria e di equiestensione. Il teorema di Pitagora.</li> <li>d) Costruzioni geometriche: uso della riga, squadra, compasso.</li> </ul>
2) Insiemi numerici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Numeri naturali. Successivi ampliamenti del concetto di numero: dai naturali agli interi relativi: dalle frazioni (come operatori) ai numeri razionali. Rapporti, percentuali. Proporzioni. Rappresentazioni dei numeri sulla retta orientata.</li> <li>b) scrittura decimale. Ordine di grandezza.</li> <li>c) operazioni dirette e inverse e loro proprietà nei diversi insiemi numerici. Potenza e radice. Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri.</li> </ul>

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI
3) Matematica del certo e matematica del probabile.	<p>Scomposizione in fattori primi. Esercizi di calcolo, esatto e approssimato. Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali. Uso ragionato di strumenti di calcolo (ad es. tavole numeriche, calcolatori tascabili, ecc.).</p> <p>a) Affermazioni del tipo vero/falso e affermazioni di tipo probabilistico. Uso corretto dei connettivi logici (e, o, non); loro interpretazione come operazioni su insiemi e applicazioni ai circuiti elettrici.</p> <p>b) Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi...); frequenza; medie.</p> <p>c) Avvenimenti casuali; nozioni di probabilità e sue applicazioni.</p>
4) Problemi ed equazioni.	<p>a) Individuazione di dati e di variabili significative in un problema. Risoluzione mediante ricorso a procedimenti diversi (diagrammi di flusso, impostazione e calcolo di espressioni aritmetiche...).</p> <p>b) Lettura, scrittura, uso e trasformazioni di semplici formule.</p> <p>c) Semplici equazioni e disequazioni numeriche di primo grado.</p>
5) Il metodo delle coordinate	<p>a) Uso del metodo delle coordinate in situazioni concrete; lettura di carte topografiche e geografiche.</p> <p>b) Coordinata di un punto della retta; coordinate di un punto del piano. Rappresentazione e studio di semplici figure del piano, ad es. figure poligonali di cui siano assegnate le coordinate dei vertici.</p>

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI
6) Trasformazioni geometriche.	<p>c) Semplici leggi matematiche ricavate anche dal mondo fisico, economico, ecc. e loro rappresentazione nel piano cartesiano; proporzionalità diretta e inversa, dipendenza quadratica, ecc.</p> <p>a) Isometrie (o congruenze) piane - traslazioni, rotazioni, simmetrie - a partire da esperienze fisiche (movimenti rigidi). Composizioni di isometrie. Figure piane direttamente o inversamente congruenti.</p> <p>b) Similitudini piane, in particolare omotetie, a partire da ingrandimenti e impiccolimenti. Riduzioni in scala.</p> <p>c) Osservazione di altre trasformazioni geometriche: ombre prodotte da raggi solari o da altre sorgenti luminose, rappresentazioni prospettiche (fotografie, pittura ecc.), immagini deformate,...</p>
7) Corrispondenze e analogie strutturali.	<p>Richiami, confronti e sintesi dei concetti di relazione, corrispondenza, funzione, legge di composizione incontrati in ambiti diversi. Ricerca e scoperta di analogie di struttura.</p>

#### *Orientamenti per la "lettura" dei contenuti*

Nello svolgimento del programma si terrà presente che una nozione può assumere più chiaro significato se messa a raffronto con altre ad essa parallele o antitetiche: così, per illustrare una proprietà si daranno anche esempi di situazioni in cui essa non vale: ad esempio la numerazione decimale potrà essere pienamente intesa se confrontata con altri sistemi di numerazione.

Il linguaggio degli insiemi potrà essere usato come strumento di chiarificazione, di visione unitaria e di valido aiuto per la formazione di concetti. Si eviterà comunque una trattazione teorica a sé stante, che sarebbe, a questo livello, inopportuna.

Analogamente, grafi e diagrammi di flusso potranno essere utilizzati come un linguaggio espressivo per la schematizzazione di situazioni e per la guida alla risoluzione di problemi.

Lo studio della geometria trarrà vantaggio da una presentazione non statica delle figure, che ne renda evidenti le proprietà nell'atto del loro modificarsi; sarà anche opportuno utilizzare materiale e ricorrere al disegno. La geometria dello spazio non sarà limitata a considerazioni su singole figure, ma dovrà altresì educare alla visione spaziale. È in questa concezione dinamica che va inteso anche in tema delle trasformazioni geometriche.

Il metodo delle coordinate con il rappresentare graficamente fenomeni e legami fra variabili, aiuterà a passare da un livello intuitivo ad uno più razionale. Alcune trasformazioni geometriche potranno essere considerate anche per questa via.

L'argomento "proporzioni" non deve essere appesantito imponendo, come nuove, regole che sono implicite nella proprietà delle operazioni aritmetiche, ma deve essere finalizzato alla scoperta delle leggi di proporzionalità ( $y = kx$ ;  $xy = k$ ).

Nella trattazione delle potenze verrà dato particolare risalto alle potenze di 10, per il ruolo che esse hanno nella scrittura decimale dei numeri e, quindi, nella nozione di ordine di grandezza, anche in relazione al sistema metrico decimale. Ove se ne ravvisi l'opportunità, si potrà accennare anche alla legge di accrescimento esponenziale.

Si terrà presente che "risolvere un problema" non significa soltanto applicare regole fisse a situazioni già schematizzate, ma vuol dire anche affrontare problemi allo stato grezzo per cui si chiede all'allievo di farsi carico completo della traduzione in termini matematici.

Nell'ambito di questo lavoro di traduzione si troverà, tra l'altro, una motivazione concreta per la costruzione delle espressioni aritmetiche e per le relative convenzioni di scrittura.

Anche le equazioni e le disequazioni troveranno una loro motivazione nella risoluzione di problemi appropriati. L'insegnante potrà, inoltre, presentare equazioni e disequazioni in forma unificata, utilizzando l'idea di "frase aperta" (enunciato con una o più variabili).

La riflessione sull'uso dei connettivi concorre alla chiarificazione del linguaggio e del pensiero logico.

L'introduzione degli elementi di statistica descrittiva e della nozione di probabilità ha lo scopo di fornire uno strumento fondamentale per l'attività di matematizzazione di notevole valore interdisciplinare. La nozione di probabilità scaturisce sia come naturale conclusione dagli argomenti di statistica sia da semplici esperimenti di estrazioni casuali.

L'insegnante, evitando di presentare una definizione formale di probabilità, avrà cura invece di mettere in guardia gli allievi dai più diffusi fraintendimenti riguardanti sia l'interpretazione dei dati statistici sia l'impiego della probabilità nella previsione degli eventi. Le applicazioni non dovranno oltrepassare il calcolo delle probabilità in situazioni molto semplici, legate a problemi concreti (ad esempio nella genetica, nell'economia, nei giochi).

Il tema "Corrispondenze e analogie strutturali" non darà luogo ad una trattazione a sé stante. Nel corso dei tre anni, tutte le volte che se ne presenti l'occasione, si faranno riconoscere analogie e differenze fra situazioni diverse, come approccio alle idee di relazione e struttura.

Va sconsigliata l'insistenza su aspetti puramente meccanici e mnemonici, e quindi di scarso valore formativo. Si eviterà l'imposizione di regole che potrebbero essere più naturalmente individuate in altri contesti più appropriati. Ad esempio, argomenti come la scomposizione in fattori primi, la ricerca del massimo comune divisore e del minimo comune multiplo, il calcolo di grosse espressioni aritmetiche, l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata, il calcolo letterale avulso da riferimenti concreti, non dovranno avere valore preponderante nell'insegnamento e tanto meno nella valutazione.

### *Indicazioni per le scienze sperimentali*

#### *Obiettivi.*

Nel quadro delle finalità esposte nelle indicazioni generali, l'insegnamento delle scienze sperimentali si propone di introdurre gli allievi in modi e forme adeguati all'età, ad una visione della natura e dell'ambiente umano, che poggi sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico

In questo modo gli allievi potranno:

- imparare a conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura, considerati nelle dimensioni spaziale e temporale;
- scoprire l'importanza di formulare ipotesi, non solo per spiegare fatti e fenomeni ma anche per organizzare correttamente l'osservazione;
- individuare le strette interazioni fra mondo fisico, mondo biologico e comunità umane;
- maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse;
- conseguire capacità che permettano un approfondimento autonomo di conoscenze scientifiche e un controllo sull'attendibilità delle fonti di informazione;
- acquistare consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche.

#### *Suggerimenti metodologici*

L'osservazione diretta di fatti, fenomeni e ambienti, considerati nel loro insieme e progressivamente analizzati nei particolari, mettendo in evidenza interazioni e trasformazioni, porterà all'individuazione di problemi.

Gli allievi saranno guidati dall'insegnante ad osservare e a discutere fra loro per prospettare soluzioni ed ipotesi interpretative e quindi ideare esperimenti per verificarne o confutarne la validità.

La discussione abituerà ad ascoltare gli altri, a farsi idee proprie e a prospettarle liberamente.

Il momento dell'ideazione e progettazione dell'esperimento servirà a chiarire che cosa ci si propone di mettere alla prova, a individuare variabili e relazioni di causa ed effetto e a stimolare la creatività nell'escogitare modi e mezzi di realizzazione dell'esperimento stesso.

L'esecuzione dell'esperimento, individuale o a gruppi, oltre a sviluppare abilità manuali, fornirà occasioni per effettuare misure, controllando la precisione e l'accuratezza dei dati quantitativi ottenuti.

La raccolta sistematica dei dati, la loro elaborazione ed il confronto con dati ricavati da fonti indirette (libri, tabelle, ecc.) abitueranno alla necessità di valutare il grado di attendibilità di ogni informazione.

La relazione scritta (in forma sintetica) corredata di disegni, tabelle e grafici, costituirà per gli allievi un momento di riflessione, di verifica, di acquisizione, oltre che dei concetti, di un linguaggio appropriato.

È ovvio che gli esperimenti non potranno prescindere da momenti didattici in cui si farà uso della comunicazione, sia scritta sia orale (informazione, spiegazione, illustrazione dell'insegnante), sia per immagini (sussidi audiovisivi); ciò è inevitabile nel caso di quelle tematiche che richiederebbero conoscenze e processi troppo complessi per essere correttamente affrontate in modo sperimentale.

Anche in tali momenti dell'attività didattica si dovrà comunque provvedere ad una organizzazione problematica dell'esposizione e ad un uso critico ed analitico dei testi e di altri sussidi.

Si ribadisce comunque l'efficacia di un contatto diretto con la natura e con l'ambiente umano, compiendo ricerche su ecosistemi facilmente raggiungibili e sugli aspetti delle trasformazioni che l'uomo ha operato sull'ambiente. Sono altresì necessari l'aggiornamento e la informazione sugli avvenimenti di rilevanza scientifica.

Sulla base di tale impostazione si tenderà a favorire non solo l'apprendimento della scienza, ma anche la maturazione psicologica dell'allievo, attraverso un passaggio graduale delle operazioni concrete ad operazioni astratte.

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI	INDICAZIONI DI LAVORO (A TITOLO ESEMPLIFICATIVO)
Materia e fenomeni fisici e chimici	Stati di aggregazione della materia	Esperimenti sulle caratteristiche proprie degli stati e su proprietà particolarmente significative. Determinazione di volume, massa, peso, densità, pressione ecc. e loro significato. Esperienze significative sui cambiamenti di stato in generale e problematiche relative all'acqua e ad altre sostanze di particolare importanza.
	Caratterizzazione e trasformazioni delle sostanze	Semplici esperimenti su sostanze e miscugli: separazione dei componenti di miscugli. Cenni sulla struttura della materia: dimensioni degli atomi; i cristalli. L'aria. Esperimenti sulla combustione (temperatura e calore). Altre trasformazioni particolarmente importanti.

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI	INDICAZIONI DI LAVORO (A TITOLO ESEMPLIFICATIVO)
La Terra nel sistema solare	L'equilibrio e il moto	Esperimenti (con semplici strumenti: leve, molle, pendolo ...) che consentano collegamenti con la matematica in relazione alla proporzionalità diretta o inversa. Velocità media, lettura ragionata di tabelle orarie e costruzione dei relativi grafici.
	La luce e il suono	Propagazione rettilinea della luce. Semplici esperimenti riguardanti la formazione di immagini reali e virtuali. Analisi della luce: i colori. Il suono: sue caratteristiche; semplici esperimenti sul suono anche in riferimento all'educazione musicale.
	Elettricità e magnetismo	Semplici esperimenti qualitativi sulla corrente elettrica; circuiti elettrici e loro significato logico; consumo di energia elettrica: il contatore e la bolletta della luce. Le calamite e la bussola.
	Atmosfera, idrosfera e litosfera e loro interazioni	Osservazioni su rocce e minerali tipici del territorio. Ciclo dell'acqua e fenomeni atmosferici: semplici rilevazioni sperimentali.
	Evoluzione della Terra	Movimenti della crosta, orogenesi: processi di erosione e sedimentazione: rilievi in natura e semplici esperimenti esplicativi. Comparsa della vita sulla Terra. I fossili. Il tempo geologico.
	La crosta terrestre come substrato per la vita	Formazione del suolo. Problemi di conservazione del suolo; semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. Osservazioni atte a mettere in evidenza interazioni fra suolo e organismi. Problemi dell'agricoltura.
	Il sistema solare	Moti apparenti degli astri. Il sistema eliocentrico. Cenni sulle distanze cosmiche. La Terra come pianeta: il giorno e la notte; le stagioni. I satelliti: la luna, le fasi lunari, le eclissi. Razzi, satelliti artificiali, sonde spaziali.

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI	INDICAZIONI DI LAVORO (A TITOLO ESEMPLIFICATIVO)
Struttura. Funzione ed evoluzione dei viventi	I livelli di organizzazione della vita	Cellula (osservazione al microscopio di cellule vegetali ed animali). Organismi (osservazioni comparative di organismi appartenenti a grandi gruppi vegetali ed animali. Dal loro confronto, attraverso rilevazioni di elementi varianti ed invarianti far emergere l'utilità di adottare criteri classificatori). Popolazioni e comunità vegetali ed animali.
	Gli ecosistemi	Struttura e dinamica in dimensione spaziale e temporale. Ciclo della materia e flusso dell'energia. Gli equilibri ecologici.
L'uomo e l'ambiente	L'individuo	Il ciclo biologico della vita umana (nascita, crescita, sviluppo, riproduzione e morte). Strutture e funzioni nell'unità dell'organismo. La vita di relazione (il corpo umano come valore personale e sociale, sensi, percezioni, apprendimento, comportamento e comunicazione).
	Popolazioni	Strutture e dinamica delle popolazioni in rapporto alle condizioni dell'ambiente. Origine ed evoluzione biologica e culturale della specie umana.
	Comunità ed ambienti umani	Le comunità umane in rapporto al territorio. Aspetti positivi e negativi dell'intervento umano nell'ambiente. Problemi di risanamento degli ambienti. Educazione ambientale.
	Educazione alla salute	Mantenimento della salute fisica e mentale come diritto dell'individuo e come suo dovere verso la società. Educazione alimentare. Malattie dell'individuo e patologia di origine e di rilevanza sociale: malattie da lavoro, ecc. L'infanzia e la vecchiaia, la subnormalità e l'invalidità come ambiti

TEMI	CONTENUTI RIFERITI AI TEMI	INDICAZIONI DI LAVORO (A TITOLO ESEMPLIFICATIVO).
Progresso scientifico e società	Energia	<p>privilegiati di protezione sociale. Partecipazione e corresponsabilità nell'utilizzo e nella gestione delle strutture e degli strumenti per la protezione della salute.</p> <p>Il concetto di energia interviene in tutta una serie di fenomeni studiati nell'ambito delle diverse aree; tali fenomeni possono essere esaminati e via via sistemati in un discorso globale, che alla fine del corso triennale andrebbe ripreso e arricchito con nuovi esempi di trasformazioni energetiche, in modo da far giungere gli alunni ad una sufficiente comprensione del concetto di energia. Dovrà emergere la rilevanza economica e sociale della produzione e del consumo di energia, vista in un contesto storico.</p>
	Scienza e società	<p>Evoluzione dell'industria chimica; conseguenze positive e negative sulla qualità della vita. Utilizzazione delle risorse rinnovabili e non rinnovabili. Problemi relativi a dissesti idrogeologici (alluvioni, frane...) e cataclismi geologici (terremoti, eruzioni vulcaniche...). Le principali scoperte realizzate in campo biologico; loro incidenza sulla società; responsabilità dell'uomo per una loro corretta utilizzazione.</p>

#### *Osservazioni sui Contenuti*

L'area delle conoscenze scientifiche, entro le quali dovrà svolgersi l'apprendimento dell'allievo, è stata rappresentata in cinque grandi temi: "materia e fenomeni fisici e chimici"; "la Terra nel sistema solare" "struttura, funzioni ed evoluzioni dei viventi"; "l'uomo e l'ambiente" "progresso scientifico e società".

La sequenza di tali temi non è impegnativa circa l'ordine in cui l'insegnante li dovrà trattare.

Anche i singoli temi non potranno essere esauriti in un unico momento; al contrario, essi ricorreranno in periodi diversi del corso triennale, quando cioè si rilevi necessario per opportuni approfondimenti o ampliamenti dei concetti o per effettuare collegamenti con argomenti diversi di questo o di altro insegnamento.

I temi sono stati articolati in un certo numero di contenuti e tendono a rispondere alla richiesta che, in accordo allo sviluppo attuale della società, lo Stato e i cittadini rivolgono agli insegnanti per una formazione di base degli allievi nell'arco dell'obbligo scolastico: temi e contenuti sono perciò da considerarsi fondamentali per tutto il Paese.

I temi e i contenuti sono integrati con alcune indicazioni di lavoro che non ne esauriscono, beninteso, tutte le potenzialità: tali indicazioni rappresentano solamente uno tra i possibili itinerari didattici che l'insegnante predisporrà, in accordo col consiglio di classe, in relazione agli interessi e alla maturità degli alunni, nonché alle esigenze del contesto territoriale e socio-culturale nel quale la scuola opera.

Nello svolgere il suo lavoro, perciò, l'insegnante eviterà la improvvisazione; d'altra parte, egli non dovrà neppure sentirsi legato ad una troppo rigida attuazione di sequenze prestabilite. Potrebbe verificarsi, infatti, che il desiderio di trattare tutte le voci delle indicazioni di lavoro concordate, entrasse in conflitto con l'impostazione sperimentale che il piano didattico in ogni caso dovrà avere: infatti l'attività sperimentale può richiedere tempi diversi da quelli necessari per far acquisire conoscenze da documenti scritti.

L'impostazione sperimentale deve essere comunque considerata fondamentale e prioritaria rispetto alla preoccupazione di trattare tutti gli argomenti.

L'elencazione dei contenuti è stata presentata di norma secondo un taglio disciplinare. Tuttavia, durante la programmazione e lo svolgimento delle attività didattiche, i vari argomenti verranno selezionati e collegati tra loro in una impostazione in cui le discipline scientifiche siano strettamente integrate, cosicché l'alunno sia guidato a cogliere in un aspetto unitario il senso della realtà che lo circonda, pur riconoscendo la funzione specifica delle diverse discipline che concorrono all'analisi dei fenomeni, situazioni e ambienti. Sarà comunque opportuno evitare la pura memorizzazione di definizioni standardizzate e di termini specialistici finì a se stessi.

Nello sviluppare il tema "l'uomo e l'ambiente" l'insegnante avrà occasione per soffermarsi sugli aspetti biologici della sessualità; questo momento educativo andrà curato nell'ambito di una pedagogia d'insieme assunta dall'intero consiglio di classe nel rispetto del grado di maturazione fisico-psichica dei singoli allievi e con un coinvolgimento attivo e responsabile delle singole famiglie. Esso potrà così contribuire a far sì che l'alunno prenda coscienza del proprio corpo in modo equilibrato e corretto.

Infine l'educazione sanitaria, che rappresenta una delle finalità dell'insegnamento delle scienze naturali, non sarà un momento isolato del processo educativo: non si esaurirà perciò "nell'educazione alla salute" del tema "l'uomo e l'ambiente", bensì potrà vedersi come motivo ricorrente anche in

altri temi, come ad esempio "struttura, funzione ed evoluzione dei viventi" e "progresso scientifico e società", nel cui ambito rientrano anche i problemi dello sviluppo tecnologico, della prevenzione antinfortunistica e dell'educazione alla sicurezza.

## EDUCAZIONE TECNICA

### I. - *Indicazioni generali*

#### I) *Fondamenti culturali della disciplina.*

Le indicazioni programmatiche dell'educazione tecnica comportano una breve riflessione preliminare sui fondamenti culturali della disciplina.

La tecnica è da intendersi come l'insieme dei metodi e dei mezzi utilizzati in qualsiasi processo produttivo: in essa concorrono le capacità e gli strumenti del lavoro umano.

La tecnologia è la scienza che studia i processi produttivi, i metodi ed i mezzi in essi impiegati. I prodotti del lavoro umano, soddisfacendo i bisogni specifici dell'uomo in quanto individuo ed in quanto componente della società, realizzano un ambiente adeguato alla sua vita. Anche questi prodotti e questo ambiente entrano nel campo di interesse della tecnologia intesa come riflessione sistematica sui problemi via via suggeriti dalla tecnica e sui mezzi più idonei per conseguire soluzioni riproducibili su vasta scala.

Una forma completa di cultura deve comprendere il possesso di capacità produttive tali da rendere possibile la partecipazione al lavoro e la capacità di riflettere criticamente sui problemi produttivi e di risolverli al fine di individuare fra le diverse soluzioni quella più rispondente sul piano costruttivo, produttivo, economico, sociale.

L'educazione tecnica nella scuola media intende contribuire alla costruzione di questa cultura attraverso una iniziazione ai metodi della tecnica ed alla riflessione tecnologica.

Poiché punto di costante riferimento dell'educazione, in generale, non può essere che l'alunno - nel nostro caso il preadolescente - considerato nei caratteri propri del suo stadio evolutivo e della sua individualità, l'educazione tecnica va intesa in vista non tanto dei risultati effettivi dell'attività, quanto dei risultati formativi in termini di sviluppo di capacità. Questo comporta per l'insegnante, una conoscenza e una sensibilità non soltanto relativa alle sue discipline, ma anche per gli aspetti psicologici dell'attività operativa proposta agli alunni con l'implicito rifiuto di esercitazioni superiori alle loro possibilità reali.

Gli alunni della scuola media provengono dalla scuola elementare, senza o con limitati precedenti di educazione operativa, mentre non debbono attingere nella scuola media abilità professionali in senso proprio.

Occorre quindi per essi una educazione tecnica commisurata negli obiettivi e nella didattica. L'educazione tecnica contribuirà alla conoscenza delle caratteristiche delle diverse professioni offerte e richieste dalla società e dalla produzione.

## II) *Obiettivi.*

L'educazione tecnica si propone di valorizzare il lavoro come esercizio di operatività, unitamente all'acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche.

Essa concorre con le altre discipline ed attività alla educazione integrale del preadolescente: lo inizia alla comprensione della realtà tecnologica, lo aiuta a sviluppare il proprio patrimonio di attitudini e ad acquisire specifiche conoscenze e capacità. La loro acquisizione si raggiunge considerando ogni fatto tecnico ed ogni processo produttivo non isolato, ma in relazione con altri fatti e processi, con l'uomo che se ne serve e con l'ambiente a cui è destinato.

La capacità di partecipare ad attività operative, non può attuarsi nelle forme specializzate quali si presentano nelle varie professioni, ma mira essenzialmente all'attitudine ad operare intellettualmente e manualmente per un risultato intenzionale e verificabile come sintesi di un processo conoscitivo, scientifico. Nell'esercizio dell'operatività, il lavoro - che non si riduce a manualità anche se la comprende - viene assunto come elemento didattico fondamentale. Esso ha un valore formativo, se si escludano comportamenti puramente esecutivi e ripetitivi e se si favoriscano attività motivate, di tipo problematico, quali scaturiscono dalle esigenze individuali e collettive dell'uomo, nel suo ambiente di vita e di lavoro.

È anche essenziale la capacità di analisi, che conduce ad individuare gli elementi e le procedure semplici presenti in processi ed oggetti complessi, consentendo una loro riutilizzazione nell'attuazione di processi diversi, ma concettualmente affini.

A questa va associata la capacità di formulare ipotesi, rilevare ed elaborare dati, valutare risultati, confrontare fenomeni riconducibili ad uno stesso modello, di comunicare, utilizzando in modo corretto il linguaggio tecnico specifico.

## III) *Indicazioni programmatiche.*

Il raggiungimento di obiettivi diversi e complessi, come quelli enunciati, richiede l'organizzazione di varie attività per gli allievi: operative, di studio e di ricerca. Questa organizzazione è il risultato di un'attività di programmazione didattica affidata alla responsabilità del singolo docente e del consiglio di classe. Non si può quindi prescrivere una lista rigida di attività e conoscenze da introdurre una ad una secondo una sequenza stabilita una volta per tutte. È invece possibile dare indicazioni su alcune attività ed alcuni temi particolarmente importanti e sui principi di organizzazione dell'itinerario didattico. L'area di contenuti che si individua comprende l'acquisizione di capacità operative e metodi tecnici riutilizzabili in diverse situazioni, congiuntamente alle conoscenze inerenti al campo delle relative tecnologie.

### 1) Conoscenze e capacità.

Gli elementi di conoscenza e le capacità degli allievi debbono comunque riferirsi a tre diverse componenti:

a) i grandi settori della produzione (primaria, secondaria e terziaria) relativi ai bisogni fondamentali della società umana e le tecnologie in essi impiegate;

b) i metodi, gli strumenti, i procedimenti, i principi scientifici relativi ad alcune tecniche e tecnologie (anche in riferimento a possibili rischi) individuate senza pretesa di specializzazione. Si possono tenere presenti a titolo di esempio:

- impianti elettrici, elettronici e sistemi logici;
- strutture resistenti e costruzioni;
- arti grafiche, tessili, ceramiche, cinematografiche;
- mezzi di comunicazione di massa e di informazione;
- elaborazione delle informazioni (con semplici dispositivi automatici e semiautomatici);

c) alcuni principi generali che riguardano l'economia, la tecnica, la tecnologia ed il loro rapporto con l'uomo e con l'ambiente, come ad esempio:

- struttura delle macchine e rapporto uomo-macchina;
- la misura nei procedimenti tecnici;
- i linguaggi artificiali;
- il rapporto tecnica-ambiente e tecnica-natura;
- l'organizzazione del lavoro.

## 2) Itinerario didattico.

È evidente che i diversi temi e i relativi obiettivi didattici richiederanno attività di diverso tipo, da alternare opportunamente.

Allo scopo di orientare il lavoro di programmazione, si può indicare un principio di organizzazione dell'itinerario didattico. Questo può essere organizzato come una successione di esperienze. Ogni esperienza propone agli allievi una situazione problematica ed operativa ben identificata, in genere di tipo sperimentale, ove occorra di laboratorio. A partire da essa si introducono i temi relativi ai principi generali della tecnologia.

Le esperienze saranno scelte tenendo conto di diversi criteri: la possibilità di realizzarli, la loro rilevanza rispetto alle conoscenze generali sul mondo della produzione e della tecnologia, il collegamento con le reali motivazioni degli allievi e la compatibilità con il loro livello di sviluppo mentale.

In ogni caso è bene impegnare gli alunni nel corso di ciascun anno e dell'intero triennio, in una pluralità di esperienze. Peraltro ognuna di esse deve essere dimensionata in modo tale da consentire lo sviluppo di un insieme complesso di conoscenze e comportamenti.

## 3) Suggerimenti metodologici.

Il raggiungimento degli obiettivi caratteristici della disciplina, che mira soprattutto a sollecitare negli allievi la loro attitudine a comportamenti operativi, necessariamente richiede un metodo didattico fondato sulla diretta partecipazione di ciascun allievo alle esperienze di ricerche e di intervento, che gli insegnanti promuoveranno nelle forme più opportune, individuali o di gruppo.

Va fatto ricorso non all'ordine logico, sistematico, deduttivamente applicativo di presupposti scientifico-tecnologici alla operatività immediata, ma piuttosto all'ordine psicologico che fa emergere dalle situazioni in atto e dai problemi concreti la consapevolezza e le sistemazioni ordinate secondo una metodologia della scoperta e della ricerca in termini di vissute esperienze.

Dal fare problematicamente proposto si passa, così, al sapere e si giunge al lavoro e alla tecnica intesi ed attuati come momento ed espressione di cultura.

Le esperienze includeranno una gamma di procedimenti tecnici e tecnologici, fra i quali val la pena di indicare i seguenti:

- il metodo progettuale, inteso come percorso che, partendo da un problema, comporta la scelta di una soluzione e la sua analisi critica, la realizzazione pratica e la verifica, includendo un continuo processo di revisione;
- l'analisi tecnica finalizzata alla scoperta degli elementi fondamentali di tipo strutturale ed alla acquisizione delle conoscenze, preliminare ed indispensabile all'intervento tecnico;
- le prove sperimentali;
- l'analisi geografica, storica e ambientale in un opportuno rapporto con le rispettive discipline.

L'attuazione concreta di questi procedimenti implica attività delle quali si indicano alcuni possibili tipi:

- progettazione e costruzione di semplici impianti, strumenti e modelli in vari campi;
- montaggio, smontaggio e rilevazione delle caratteristiche strutturali, funzionali e di costo di semplici apparati od oggetti, confronto critico con apparati similari;
- esecuzione di prove e saggi di tipo sperimentale su materie prime e prodotti vari;
- messa a punto, collaudo ed uso di semplici apparecchiature;
- programmazione ed effettuazione di visite guidate a cantieri, industrie e servizi dei vari settori produttivi e laboratori artigiani;
- partecipazione diretta, ove possibile per gruppi di classe, ad attività socialmente utili, legate all'ambiente; esame critico dei problemi ad esse connessi;
- rilevazione di terreni, di cartografie, di ambienti.

In ciascuna esperienza debbono intervenire, quando è necessario, riferimenti a conoscenze scientifiche, a capacità operative di base, a norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni che è compito dell'insegnante programmare, anche in collaborazione con docenti delle altre discipline, durante la preparazione del lavoro didattico. Citiamo la misura di grandezze fisiche, la lettura e la realizzazione di grafici e disegni, la predisposizione di questionari e strumenti di indagine.

Questa attività di progettazione presuppone una conseguita padronanza del disegno geometrico, come avvio al disegno tecnico, e l'esercizio di abilità esecutive fondamentali, come aspetti e compiti specifici dell'insegnamento di educazione tecnica.

Le esperienze non dovranno fondarsi su uno solo dei momenti suddetti, ma dovranno farli opportunamente interagire.

## EDUCAZIONE ARTISTICA

### I. - *Indicazioni generali*

L'educazione artistica, nelle sue varie articolazioni, mira alla maturazione delle capacità di esprimersi e di comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione e di comprendere e di produrre messaggi visuali. Tali capacità vanno esercitate tenendo conto delle varietà di questi linguaggi legati alle tecniche espressive usate ed a fattori storici, geografici, ambientali, settoriali.

Compito fondamentale dell'educazione artistica è pertanto quello di promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche del preadolescente, attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo sia di carattere fruitivo-critico.

Il programma di educazione artistica non richiede la suddivisione dei vari argomenti per anni di corso né una imm modificabile progressione delle operazioni creativo-visuali. Ne consegue la necessità, nella scelta di argomenti e di esperienze, di tener conto delle esigenze degli alunni nel quadro della programmazione educativa e didattica effettuata nell'ambito del consiglio di classe.

Inoltre, in relazione ai ritmi di apprendimento e di sviluppo della scolaresca, di gruppi o di singoli alunni, le varie esperienze potranno essere affrontate e successivamente riprese e approfondite, secondo un criterio di insegnamento ciclico.

I vari punti del programma sono stati quindi elencati o raggruppati in base ad analogie o a suddivisioni curriculari e non vanno intesi come uno schema rigido di svolgimento.

### II. - *Obiettivi*

I fini educativi che ci si proporrà di raggiungere attraverso l'uso dei linguaggi visuali sono comuni a quelli di altri insegnamenti e cioè:

- acquisire ed esprimere l'esperienza del mondo e di sé;
- sviluppare modalità generali del pensiero quali, ad esempio, analisi, sintesi, coordinamento logico, pensiero creativo, ecc.; acquisire una sempre più penetrante capacità di introspezione nella sfera emotiva e dei sentimenti;
- prendere coscienza del proprio patrimonio culturale ed accedere via via ad un mondo culturale sempre più ampio (del presente e del passato, della propria e delle altrui culture), per essere in grado di contribuire ad elaborare nuova cultura in prospettiva del futuro.

Attraverso i diversi momenti specifici della disciplina gli alunni dovranno:

- prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente;
- maturare le capacità percettivo-visive;
- educarsi alla capacità espressiva in relazione alle loro esigenze;
- acquisire la conoscenza, attraverso sistematici momenti di riflessione, delle strutture del linguaggio visuale: linea, colore, luce e composizione (peso, equilibrio, andamenti, ritmi, simmetria, asimmetria, configurazione spaziale, dinamismo e stasi);

- acquisizione di strumenti tecnici e abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi. Le abilità andranno esercitate secondo le diverse funzioni dei messaggi (funzione espressiva, estetica, liberatoria, narrativa, esortativa, ecc.) e tenendo presente le varietà d'uso dovute alle diverse situazioni personali, culturali, storiche, geografiche;

- sviluppare capacità di "lettura" consapevole e critica dei messaggi visivi per coglierne il significato espressivo, culturale ed estetico;

- acquisire una metodologia operativa, tenendo presente le varie tecniche - grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive, di animazione, ecc. - utilizzabili, ciascuna con peculiari caratteristiche, modalità d'uso, possibilità espressive;

- acquisire nel linguaggio verbale la terminologia appropriata specifica della disciplina.

### III. - *Indicazioni metodologiche*

L'itinerario didattico utilizzerà alternativamente momenti di produzione e di fruizione, che sono tra loro in reciproca funzione, fornendo all'alunno criteri regolativi di operatività e di "lettura" delle immagini sulla scorta della conoscenza delle relative strutture e del loro significato estetico e culturale.

Sarà opportuno accettare inizialmente ogni espressione spontanea dell'alunno, anche se povera e convenzionale, purché essa vada progressivamente evolvendosi verso modi espressivi più ricchi e consapevoli.

Conseguentemente si dovrà affiancare alle attività espressive iniziali un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta dei processi, dei mezzi e degli strumenti, in modo da eliminare progressivamente la mera casualità dei risultati.

Nella concreta pratica didattica sarà opportuno prendere avvio dalla realtà visiva del preadolescente, dalla sua esperienza diretta, per passare successivamente ad un mondo visivo e culturale più ampio nel tempo e nello spazio.

A tal fine saranno indispensabili momenti di stimolo e di addestramento all'attività percettiva come premessa necessaria alle operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi e alla stessa creatività.

Le esperienze dovranno essere proposte gradualmente agli alunni, con opportuno avvicendamento, adeguandosi ai livelli di maturazione dei singoli e della classe. Sarà pertanto indispensabile una continua verifica delle capacità di espressione e di riflessione degli alunni.

Sarà opportuno far sperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascuno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di messaggio che intende esprimere, utilizzando materiali alla portata della sua esperienza e della sua creatività e acquistando, così, graduale consapevolezza dei procedimenti operativi al fine di una loro valida esplicazione.

L'approccio all'ambiente e ai beni culturali dovrà tendere a rendere l'alunno cosciente degli aspetti e dei problemi dell'ambiente in cui vive ed educarlo al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del territorio, anche mediante operazioni di documentazione (fotografica, grafica, ecc.).

Sarà opportuna una motivata e guidata attività sul campo (musei, zone archeologiche, ambienti urbani, chiese, palazzi, ecc.), che permetterà anche una "lettura" diretta degli aspetti strutturali e dei significati culturali che ogni opera ci trasmette.

Una appropriata metodologia della ricerca permetterà all'alunno un apprendimento basato sull'elaborazione personale dei dati e sulla loro verifica.

Nell'attuazione dell'itinerario didattico, l'insegnante, nel quadro della programmazione interdisciplinare, dovrà opportunamente sollecitare gli interessi e le attività degli alunni con una funzione di stimolo, di coordinamento, di sostegno, in un'azione didattica continuamente aggiornata, che renda gli alunni motivati all'apprendimento. Saranno, a tal fine, strumenti utili anche i sussidi audiovisivi (filmini, diapositive, film, ecc.).

#### IV. - *Indicazioni programmatiche*

Per quanto riguarda i contenuti adeguati al raggiungimento degli obiettivi indicati, possono costituire oggetto di studio, di ricerca, di riflessione e di lavoro, in relazione alla situazione e alla programmazione, i seguenti ambiti:

- la figura umana osservata nella sua forma, nelle proporzioni, nel movimento e nelle sue interpretazioni naturalistiche, stilizzate, simboliche e caricaturali;
- l'ambiente naturale (minerale, vegetale, animale) anche negli aspetti macro e microscopici;
- l'ambiente trasformato dall'uomo (urbano, industriale, agricolo; zone archeologiche, ville, giardini, impianti sportivi, ecc.);
- le espressioni artistiche del presente e del passato, della propria e della altrui cultura;
- i prodotti dell'artigianato, delle arti e delle tradizioni popolari;
- i prodotti di "design industriale";
- gli aspetti visivi dei "mass-media": pubblicità, fumetti, rotocalchi, cinema, televisione, ecc.

### EDUCAZIONE MUSICALE

#### I. - *Indicazioni generali*

L'educazione musicale, mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, contribuisce, al pari delle altre discipline, alla maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente.

Il programma di questo insegnamento, analogamente a quello di educazione artistica, non è suddiviso in modo da distribuire i vari argomenti per anni di corso. Dal punto di vista didattico appare infatti inopportuna la previsione in rigida progressione delle molteplici attività che offre la disciplina musicale.

Sarà quindi necessario soffermarsi via via, a seconda delle situazioni concrete, più a lungo su determinati argomenti o su particolari esperienze espressive ed esecutive, tenuto conto del reale livello di maturazione della classe, dei gruppi, dei singoli alunni.

## II. - Finalità

Primario obiettivo dell'educazione musicale è promuovere la partecipazione attiva del preadolescente all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione (momento del "fare musica") e di ricezione (momento dell'"ascoltare"). L'educazione musicale permette di coltivare e valorizzare una dotazione linguistica universale costitutiva della personalità, educa all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quello sonoro, e alla comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà, contribuisce all'affinamento del gusto estetico.

Presupposto, sia del momento espressivo, sia di quello ricettivo, è l'educazione dell'orecchio musicale mediante la percezione e la memoria dei fatti sonori.

## III. - Indicazioni metodologiche

La scelta dei contenuti avverrà secondo i criteri di rispondenza a particolari obiettivi didattici programmati dall'insegnante, in base alle esigenze delle diverse scolaresche. Infatti le indicazioni di contenuti sono date in funzione di stimolo alle capacità elencate, e non come finalità, secondo un concetto di cultura intesa non come puro accumulo di dati e nomi. Attraverso concrete esperienze musicali, secondo i principi del metodo induttivo, si avranno acquisizioni di vario tipo: dal teorico al lessicale, dal grafico all'analitico.

L'insegnante potrà servirsi delle precedenti esperienze maturate dagli alunni nel loro ambiente, scolastico ed extra-scolastico, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

Il riferimento del fatto musicale all'autore, alla più ampia condizione umana e sociale, di cui il fatto stesso è espressione e testimonianza, apre l'educazione musicale a quella prospettiva interdisciplinare che le dà il suo significato più profondo.

Sarà opportuno che i diversi settori della materia (educazione dell'orecchio musicale, ascolto, apprendimento della notazione, pratica vocale e strumentale, creatività) siano trattati globalmente per favorirne il coordinamento, e non considerati momenti fra loro indipendenti.

La distribuzione degli argomenti nell'arco triennale è lasciata alla discrezionalità dell'insegnante, che terrà conto delle specifiche situazioni scolastiche ed ambientali, in cui si troverà ad operare.

Gli stessi argomenti saranno utilmente ripresi da un anno all'altro, con ritorni ciclici che consentano l'approfondimento degli aspetti fondamentali del far musica.

Per uno sviluppo sistematico del programma e per una corretta verifica si consiglia l'uso del registratore, per le molteplici possibilità di tipo didattico offerte da tale sussidio.

## IV. - Sviluppo delle capacità e proposte di contenuti

1) Educazione dell'orecchio musicale: capacità di discriminare e di memorizzare i fatti sonori, negli aspetti ritmico, melodico, armonico, timbrico, formale. Capacità di una corretta riproduzione del suono, soprattutto mediante la voce, di cui si curerà una adeguata impostazione.

Osservazioni e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana (suoni e ritmi dell'ambiente naturale e umano con riferimento anche all'aspetto fonico del linguaggio verbale). Osservazione e analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, timbro, durata).

Riconoscimento di strumenti e voci attraverso il timbro: tale esperienza sarà utilmente arricchita dalla conoscenza visiva degli strumenti accompagnati da cenni esplicativi sulla loro forma e struttura in funzione dell'emissione del suono.

Il senso ritmico verrà maturato non solo attraverso un tradizionale strumentario, ma anche attraverso una pratica fonogestuale individuale e collettiva (dai semplici movimenti ritmici alla danza).

Si darà ampio spazio a libere proposizioni ritmiche attraverso imitazione e improvvisazione, mentre si procederà parallelamente con le relative scritture e letture.

2) Notazione: comprensione della corrispondenza suono-segno per un primo avvio all'uso consapevole della notazione musicale, sia di tipo intuitivo, sia di tipo tradizionale, con cenni ai sistemi grafici usati nella musica contemporanea.

3) Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato: capacità di prendere coscienza dei più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di ogni brano musicale.

Affinamento del gusto e scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati.

L'ascolto spazierà nelle più varie dimensioni, senza preclusioni di epoca, nazionalità, genere, non trascurando musiche di civiltà extra-europea, il canto popolare e religioso.

#### 4) Attività espressivo-creative:

*a)* capacità di riprodurre modelli musicali dati: con la voce, con i mezzi strumentali a disposizione, individualmente, in gruppo.

La pratica corale dovrà farsi, dopo adeguata preparazione, per improvvisazione, imitazione e lettura. Questo momento sarà di grande importanza ai fini della socializzazione.

La pratica strumentale si esplicherà sia con gli strumenti di uso più comune nelle scuole, sia con quelli eventualmente costruiti dagli alunni stessi, sia con l'utilizzazione degli oggetti circostanti o facilmente reperibili;

*b)* capacità di portare un contributo personale alla realizzazione dei modelli musicali proposti, intervenendo negli aspetti dinamico, agogico, timbrico, fino a variarne la struttura ritmica, melodica, modale;

*c)* capacità di ricreare con la voce o con i mezzi a disposizione, da solo o con altri, i più elementari processi formativi del linguaggio musicale. In altri termini, analogamente a quanto avviene per gli altri mezzi espressivi (figurativo, verbale, gestuale, ecc.), capacità di dar forma a semplici idee musicali che abbiano una loro logica (utilizzando elementi ritmici, melodici, timbrici, dinamici, ecc.) singolarmente o in combinazione.

## EDUCAZIONE FISICA

*Indicazioni generali*

L'insegnamento dell'educazione fisica, nella peculiarità delle sue manifestazioni, dei suoi linguaggi e delle sue tecniche, rientra naturalmente nel concerto dell'azione educativa della scuola media, fornendo un particolare contributo alla formazione dell'uomo e del cittadino.

Gli aspetti concorrenti dell'insegnamento dell'educazione fisica sono: la coscienza della corporeità anche come mezzo espressivo pur nell'unità fondamentale della persona umana; l'ordinato sviluppo psico-motorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità; la valorizzazione di un ambito privilegiato per lo svolgimento di esperienze formative di vita di gruppo e di partecipazione sociale. Il coordinamento dell'azione didattica del docente di educazione fisica con quella degli altri docenti favorirà inoltre, nell'alunno, l'interiorizzazione di una cultura interdisciplinare, relativamente alle materie con le quali l'educazione fisica più frequentemente entra in contatto. Ciò vuol dire che, ferma restando l'area di professionalità di ciascun docente, l'insegnamento dell'educazione fisica, mentre persegue gli obiettivi suoi propri, può e deve costituire, da un verso verifica vissuta di nozioni apprese, dall'altro stimolo alla chiarificazione di concetti, relativi a discipline diverse. Nessi interdisciplinari con le scienze naturali (avendo particolare riguardo all'educazione sanitaria), con l'educazione civica, artistica e musicale sono immediatamente percepibili; ma altri possono venirne continuamente, nella realtà sempre nuova della vita scolastica.

Il programma è unico per il triennio e comune a entrambi i sessi.

Sono rimesse alla responsabile valutazione dell'insegnante, di fronte alle diverse situazioni, la traduzione in concreto del programma e la sua scansione nel tempo, in relazione ai problemi specifici delle singole scuole, delle singole scolaresche, dei singoli alunni e in relazione alla graduale evoluzione delle motivazioni nell'arco dei tre anni. Ogni alunno, quale che sia la sua condizione (anche handicappato), deve poter trarre giovamento dal servizio apprestato dalla scuola e partecipare alla vita del gruppo con inserimento il più attivo possibile. Le attività saranno articolate in un progetto predisposto annualmente dall'insegnante, didatticamente coordinato nell'ambito delle competenze del consiglio di classe.

Le indicazioni operative che seguono, per esigenza di chiarezza, tracciano distintamente alcune aree fondamentali dell'insegnamento dell'educazione fisica. È ovvio che nella prassi dell'azione educativa le esercitazioni connesse vanno combinate logicamente nel modo più opportuno, in modo che la successione di sforzi e di carichi risponda anche a rigorose leggi fisiologiche curando che ciascuna lezione abbia come protagonista l'alunno con le sue esigenze psicofisiche e comprenda anche attività particolarmente gradite agli alunni (esercizi sportivi, giochi di gruppo, ecc.) tutte però finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prescelti. Anche in ordine all'educazione fisica è necessario tenere conto dell'unità fondamentale della personalità dell'alunno in ogni istante della sua evoluzione. In questo quadro deve essere rispetta-

ta il più possibile una gradualità che corrisponda all'ordine insito nello sviluppo fisico onde evitare il verificarsi di ritardi psicofisici spesso irreparabili e di conseguenza fortemente negativi.

Ne deriva la necessità di porre massima attenzione al grado di sviluppo psico-motorio che il preadolescente ha acquisito, sin dalla scuola elementare, anche se spesso questo dato non è adeguato sia per ragioni intrinseche (ritmi personali di sviluppo) sia per motivi di obiettiva difficoltà della scuola di provenienza.

Si suggerisce, conseguentemente, l'adozione di una metodologia che, presupposta una chiarezza di obiettivi e di interventi, si realizzi in una educazione fisica centrata su attività che abbiano la possibilità di colmare le lacune, di sostenere lo sviluppo in ciascuno delle qualità fisiche fondamentali e delle relative capacità (potenziamento fisiologico), il consolidamento e il coordinamento degli schemi motori di base, la promozione della capacità di vivere il proprio corpo in termini di dignità e di rispetto; la formazione di sane abitudini di previdenza e di tutela della vita, il conseguimento di capacità sociali di rispetto per gli altri.

Sarà, perciò, necessario partire dall'osservazione ed analisi del preadolescente per stabilire il reale livello psico-motorio, proporre situazioni educative personalizzate e seguire, via via, in sede di valutazione, il grado di sviluppo del soggetto correlato ai dati ambientali, relazionali, psico-somatici che costituiscono i tratti essenziali del livello di partenza.

#### *Obiettivi e indicazioni programmatiche*

##### 1) *Potenziamento fisiologico.*

Il potenziamento fisiologico costituisce, oltre un obiettivo di per sé apprezzabile, il presupposto per il normale svolgimento delle attività appresso specificate. In questo ambito vanno curati:

a) il miglioramento della funzione cardio-respiratoria. Sono noti al riguardo differenti metodi operativi, che hanno in comune i seguenti elementi: il predominio del lavoro di resistenza integrale (regime aerobico); la necessità di integrare questo lavoro con minime, graduali attività in regime anaerobico; l'attenzione da prestare alle tecniche di recupero. Si sottolinea, a questo riguardo, l'utilità della corsa, su distanze opportunamente programmate, nell'arco dell'anno e del triennio possibilmente su terreno vario, con ritmo alterno, con superamento in agilità di ostacoli naturali o predisposti;

b) il rafforzamento della potenza muscolare. La forza è una componente che determina e influenza il gesto finalizzato. Per l'incremento di questa qualità sono utili gli esercizi a carico naturale o con piccoli carichi (palle zavorrate, bastoni di ferro, altri attrezzi anche adattati). Il rafforzamento della muscolatura delle grandi masse degli arti è inefficace se non associato al rafforzamento del tono dei muscoli della colonna vertebrale e delle cinture delle spalle e del bacino. A scopo preventivo-correttivo può insistersi sul rafforzamento di gruppi muscolari specifici;

c) la mobilità e la scioltezza articolare. La capacità di eseguire movimenti di grande ampiezza è condizione necessaria per una buona esecuzione di movimento e facilita qualsiasi apprendimento motorio. Sono utili a conse-

guirla esecuzioni ripetute ai piccoli e grandi attrezzi, assicurando sempre il corretto gioco delle articolazioni in un momento dell'evoluzione delle ossa lunghe;

d) la velocità. Essa, intesa come capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo, presuppone le altre capacità dianzi elencate e si sviluppa con l'automatismo del gesto, efficace ed economico. Tale automatismo deve essere suscettibile di adattamento ad una situazione mutevole, portando così alla destrezza.

## 2) *Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.*

Premessa la presa di coscienza del proprio corpo da parte dell'allunno, l'aggiustamento dello schema corporeo implica nuove e più ricche acquisizioni relative al rapporto del corpo con l'ambiente. In particolar modo debbono essere ricercate situazioni implicanti rapporti non abituali fra il corpo e lo spazio, quali le capovolte, gli atteggiamenti variati in fase di volo, gli esercizi di acquaticità (dove possibile). L'attrezzo, sia grande che piccolo, codificato o occasionale, sarà considerato in funzione della molteplicità degli stimoli che può offrire. Particolarmente valida può riuscire l'esecuzione di azioni, accuratamente scelte e preferibilmente tratte dai grandi giochi, al fine di verificare e affinare: l'equilibrio posturale e dinamico; la coordinazione generale; l'apprezzamento delle distanze (es., con lanci di precisione, con balzi misurati in corsa) e delle traiettorie (es., esercizi e attività combinate con pallone in spostamento, spostamenti in relazione al piazzamento o al movimento del compagno o dell'avversario); la percezione temporale (es., movimenti a ritmo e riproduzione del ritmo, movimenti correlativi ai tempi di spostamento di un compagno o del pallone); la rappresentazione mentale di situazioni dinamiche (es., programmazione di azioni di attacco o difesa in giochi sportivi).

Particolare attenzione va posta al consolidamento della lateralizzazione assecondando le naturali e spontanee funzioni. Le relative esercitazioni potranno fornire anche spunti ad altri ambiti, fra cui l'educazione stradale.

## 3) *L'attività motoria come linguaggio.*

Il movimento è uno dei linguaggi attraverso il quale l'uomo esprime il suo mondo interiore ed entra in rapporto con gli altri. Tale linguaggio deve pur essere utilizzato nella scuola, accanto ai linguaggi verbali, visuali e musicali, per consentire all'allunno l'esplorazione e la valorizzazione di tutti i mezzi di espressione e d'interrelazione. In questo senso saranno perseguiti tutti i tentativi validi allo scopo di far rappresentare, attraverso la ricerca di movimenti naturali, sensazioni, sentimenti, immagini, idee, sia a livello individuale, sia a livello di gruppo.

## 4) *Attività in ambiente naturale.*

Costituisce vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riaggancia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura. L'insegnante, in relazione all'ambiente in cui opera, privilegerà l'espletamento delle lezioni all'aria aperta o in ambiente naturale. Tali iniziative, se attentamente preordinate nel quadro della programmazione educativa e didattica, da un lato valgono come ulteriore elemento formativo della personalità degli alunni, dall'altro possono costituire occasioni concrete di apprendimento interdisciplinare.

##### 5) *Avviamento alla pratica sportiva.*

L'avviamento alla pratica sportiva si inserisce armonicamente nel contesto dell'azione educativa, in quanto teso allo scopo di contribuire alla formazione della personalità degli alunni e a porre le basi per una consuetudine di sport attivo, inteso come acquisizione di equilibrio psico-fisico nel quadro dell'educazione sanitaria. In questa considerazione, l'insegnante troverà modo di inserire nelle lezioni di educazione fisica l'avviamento a discipline sportive, la cui pratica potrà essere poi sviluppata nell'ambito delle apposite ore d'insegnamento complementare.

L'avviamento alle discipline sportive offrirà occasione di utilizzare o scoprire globalmente gesti usuali, quali il correre, il saltare, lo scansare, il lanciare, il prendere, secondo uno scopo, in una continua successione di situazioni problematiche. L'impegno di miglioramento del risultato discende solo dalla logica della ricerca e della verifica del movimento più corretto e preciso; in questo senso lo sport scolastico tende alla disciplina interiore, alla padronanza del corpo, alla formazione e all'affinamento di condotte motorie personali. Il rispetto che deve sempre pretendersi delle regole dello sport o del gioco - siano esse codificate o liberamente concordate - tende ad imprimere una consuetudine di lealtà e di civismo che non può esaurirsi nell'ambito della lezione e della scuola. Gli sport e i giochi di squadra valgono, in più, a introdurre e consolidare abitudini di collaborazione reciproca.

L'avviamento allo sport comporta naturalmente forme di competizione fra gli alunni. Ciò induce a chiarire che l'agonismo, inteso come impegno a dare il meglio di se stessi nel confronto con gli altri, rientra nella logica dell'educazione e perciò della scuola. Ciò comporta l'acquisizione da parte degli alunni di una coscienza critica nei confronti di comportamenti estranei alla vera essenza dello sport, come la ricerca del risultato a ogni costo, o l'assunzione di atteggiamenti divistici.

Infatti una prestazione o una vittoria hanno significato solo in quanto rappresentano il segno di una conquista su se stessi o il frutto di un impegno liberamente assunto e tenacemente perseguito.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

CRITERI ORIENTATIVI  
PER LE PROVE DI ESAME DI STATO  
PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA  
DI LICENZA DELLA SCUOLA MEDIA  
E MODALITÀ DELLO SVOLGIMENTO  
DELLE MEDESIME

CRITERI ORIENTATIVI  
PER LE PROVE DI ESAME DI STATO  
PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA  
DI LICENZA DELLA SCUOLA MEDICA  
E MODALITÀ DELLO SVOLGIMENTO  
DEI LE MEDICINE

L. 10/12/92  
n. 30

DECRETO MINISTERIALE 26 agosto 1981.

*(Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 249 del 10 settembre 1981)*

**Criteria orientativi per le prove di esame di Stato per il conseguimento del diploma di licenza della scuola media e modalità dello svolgimento delle medesime.**

### IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto l'art. 3 della legge 16 giugno 1977, n. 348, concernente modifiche di alcune norme della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sulla istituzione e l'ordinamento della scuola media statale;

Visto il decreto ministeriale 9 febbraio 1979, con il quale sono stabiliti i programmi, gli orari di insegnamento e le prove d'esame per la scuola media statale;

Sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione;

Decreta:

I criteri orientativi per le prove di esame di Stato per il conseguimento del diploma di licenza della scuola media e le modalità dello svolgimento delle medesime sono stabiliti secondo il testo allegato.

Roma, addì 26 agosto 1981

*Il Ministro:* BODRATO

## CRITERI ORIENTATIVI E MODALITÀ PER LE PROVE D'ESAME DI LICENZA MEDIA

### PREMESSA

Gli interventi legislativi del 1977 (leggi n. 348 del 16 giugno e n. 517 del 4 agosto) ed i conseguenti nuovi programmi di insegnamento approvati con decreto ministeriale 9 febbraio 1979 hanno apportato sostanziali integrazioni ed innovazioni all'ordinamento della scuola media istituita nel 1962; si citano: gli obiettivi, i contenuti e i metodi di insegnamento, i criteri e le modalità della programmazione educativa e didattica, l'integrazione di soggetti portatori di handicap.

Di conseguenza anche l'esame di licenza media deve essere reso coerente - nella sua impostazione e nella sua attuazione - con tali innovazioni.

L'aspetto fondamentale di questo esame deve essere la sua caratterizzazione educativa in quanto, a conclusione della scuola obbligatoria, deve essere offerta all'alunno la possibilità di dare prova della propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite, anche in vista delle scelte successive.

L'esame di licenza media avrà, pertanto, il carattere di un bilancio sia dell'attività svolta dall'alunno sia dell'azione educativa e culturale compiute dalla scuola, anche per una convalida del giudizio sull'orientamento.

In questo quadro viene rafforzata - anche nel momento finale - la funzione coordinatrice del consiglio di classe che dovrà indicare, nella fase immediatamente preparatoria all'esame di licenza, in piena coerenza con i fini della programmazione educativa e didattica attuata nel corso del triennio, anche i criteri essenziali del colloquio.

Viene confermata, pertanto, l'importanza della relazione finale del consiglio di classe, la quale deve presentare - in armonia con i nuovi criteri e metodi di valutazione - l'indicazione dei programmi effettivamente svolti, le linee didattiche seguite, gli interventi effettuati - compresi quelli eventuali di sostegno e di integrazione - e la sintesi di quanto la programmazione educativa e didattica, impostata nel triennio, ha via via ipotizzato, verificato e vagliato. Sarà poi la scheda di valutazione, completa di giudizi analitici per disciplina e di giudizio globale conclusivo, a consentire una conoscenza sufficientemente completa del risultato cui ciascun alunno è pervenuto sia in relazione allo sviluppo delle capacità che al possesso dei contenuti culturali. Viene così a ribadirsi l'importanza che assumono, ai fini dell'esame, la completezza, la chiarezza e la precisione dei giudizi di ammissione. Particolarmente articolati dovranno essere i giudizi relativi alle discipline fondate sui linguaggi non verbali che hanno particolare rilevanza ai fini della valutazione delle capacità creativo-operative degli alunni, pur non essendo esse oggetto di prove grafiche o pratiche.

Pertanto il consiglio di classe dovrà offrire tutti gli elementi possibili, ivi comprese documentazioni significative dell'attività svolta nell'ultimo anno del triennio, perchè sia consentito, in sede di giudizio conclusivo, tenere conto della maturazione raggiunta anche in questi ambiti.

La chiarezza e la precisione dei giudizi di ammissione costituisce, quindi, un'essenziale condizione per il corretto svolgimento delle prove d'esame.

Ciò va particolarmente <sup>ma non solo</sup> sottolineato per quegli allievi riconosciuti, secondo le norme vigenti, portatori di handicaps che vengono ammessi a sostenere le prove di esame. La loro scheda di valutazione dovrà indicare per quali discipline siano stati adottati particolari criteri didattici, quali attività integrative e di sostegno siano state svolte nel quadro di una programmazione educativa e didattica che, ispirandosi al criterio della massima individualizzazione, abbia consentito la elaborazione di piani di studio adeguati per contenuti e metodologie alle specifiche differenziate situazioni, anche con possibilità, quindi, di parziale sostituzione dei contenuti programmatici di talune discipline.

Per gli allievi di cui sopra che abbiano seguito, nel corso del triennio, un piano di studi che, pur rispettando il principio della individualizzazione didattica, sia però riconducibile agli obiettivi e alle finalità della scuola media, l'esame di licenza media potrà svolgersi, sia per quanto riguarda le tre prove scritte che il colloquio pluridisciplinare, con prove differenziate che, in piena coerenza con le caratteristiche dell'intervento educativo-didattico attuato nel triennio, siano idonee a valutare l'acquisizione di un livello di maturazione e di apprendimento parimenti riconducibile agli obiettivi e alle finalità della scuola media.

Tali prove saranno deliberate dalla Commissione di esame su richiesta avanzata dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

Restano ferme le particolari disposizioni per gli alunni handicappati fisici e sensoriali stabilite dall'art. 102 del R.D. 4 maggio 1925, n. 653, salvo la menzione, che viene abolita, del medesimo articolo sui diplomi e certificati di licenza media.

La possibilità di svolgimento delle prove differenziate riguarda gli alunni interni nonché candidati privatisti che abbiano presentato al preside della scuola media presso la quale chiederanno di sostenere l'esame di licenza un piano di studio individualizzato elaborato, per quanto possibile, secondo i criteri di cui alla Circolare ministeriale n. 258 del 22 settembre 1983, relativa alle intese fra scuola, enti locali e UU.SS.LL. in materia di integrazione scolastica degli alunni portatori di handicaps.

Detto piano deve essere presentato all'inizio dell'anno scolastico e, comunque, non oltre il 30 settembre, al fine di consentire al Consiglio di classe, designato dal preside, le eventuali integrazioni e modifiche al piano stesso, anche, per quanto possibile, mediante incontri con il candidato medesimo. (1)

## PROVE SCRITTE

### Italiano

La prova scritta di italiano, traendo motivo di innovazione dal nuovo programma e, in particolare, dalla vasta gamma di indicazioni in esso contenute circa le esercitazioni scritte degli alunni nell'arco del triennio, si propone di offrire al candidato la possibilità di utilizzare la ricchezza e la varietà di tali

(1) Il testo in corsivo è stato approvato con il D.M. 10 dicembre 1984.

sollecitazioni nel momento conclusivo del suo ciclo di studi dell'obbligo e di consentirgli una proficua scelta, tra le tracce a lui offerte, di quella più rispondente ai suoi interessi e che meglio gli permetta di "esprimere se stesso" (v. indicazioni programmatiche dell'italiano, lettera a).

Le tracce per la prova scritta, in numero di tre, fra le quali il candidato opererà la scelta, debbono essere formulate in modo da rispondere quanto più è possibile agli interessi degli alunni, tenendo conto delle seguenti indicazioni di massima:

- esposizione in cui l'alunno possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia (sotto forma di cronaca o diario o lettera o racconto ecc.);
- trattazione di un argomento di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali;
- relazione su un argomento di studio, attinente a qualsiasi disciplina.

La prova scritta dovrà accertare la coerenza e la organicità del pensiero, la capacità di espressione personale e il corretto ed appropriato uso della lingua.

Durata della prova: quattro ore.

#### *Matematica*

La prova scritta di matematica deve tendere a verificare le capacità e abilità essenziali indicate dai programmi ministeriali, con riferimento ad un certo numero di argomenti, scelti tra quelli maggiormente approfonditi nel triennio. A tal fine si darà una prova che dovrà riferirsi a più aree tematiche (fra quelle previste dai programmi) e a diversi tipi di conoscenze; la prova sarà articolata su tre o quattro quesiti, che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra. In tal modo si eviterà che la loro progressione blocchi l'esecuzione della prova stessa. Ad evitare una suddivisione troppo schematica dei contenuti, argomenti tratti da temi diversi potranno opportunamente coesistere nei singoli quesiti.

I quesiti potranno toccare sia aspetti numerici, sia aspetti geometrici, senza peraltro trascurare nozioni elementari nel campo della statistica e della probabilità. Uno dei quesiti riguarderà gli aspetti matematici di una situazione avente attinenza con attività svolte dagli allievi nel corso del triennio nel campo delle scienze sperimentali, dell'educazione tecnica o eventualmente di altri ambiti di esperienza.

Ogni commissione deciderà se e quali strumenti di calcolo potranno essere consentiti, dandone preventiva comunicazione ai candidati.

Durata della prova: tre ore.

#### *Lingua straniera*

La prova scritta di lingua straniera, in conformità con le indicazioni metodologiche dei nuovi programmi e tenendo conto degli esercizi e delle attività in essi proposti per lo sviluppo della capacità di usare la lingua a scopi comunicativi, avrà carattere nettamente produttivo nel senso di dare agli allievi la possibilità di dimostrare le competenze acquisite non secondo binari strettamente obbligati ma secondo tracce che consentano loro una certa libertà di espressione.

Essa si articolerà su due tracce, sulle quali gli allievi eserciteranno la loro scelta, che potranno essere elaborate dagli insegnanti sulla base delle seguenti indicazioni di massima:

- riassunto di un brano basato essenzialmente su una sequenza di eventi, sia pure frammista ad elementi descrittivi, che permetta all'allievo di cogliere i nessi temporali e di causa-effetto in esso rilevanti;

- composizione di lettere personali su tracce date e riguardanti argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;

- composizione di un dialogo su tracce che indichino chiaramente la situazione, i personaggi e lo sviluppo degli argomenti;

- completamento di un dialogo in cui siano state cancellate alcune battute le quali siano però inequivocabilmente ricavabili da quanto detto, in precedenza o in seguito, nel dialogo stesso;

- risposta a domande relative ad un brano che viene proposto per la lettura. Le domande dovranno riferirsi non soltanto alle informazioni esplicitamente date nel testo ma anche a quanto è da esso implicitamente ricavabile al fine di saggiare più ampiamente le capacità di lettura da parte dell'allievo.

È appena il caso di ricordare che ogni prova comporta che l'alunno si esprima nella lingua straniera. I criteri di valutazione terranno in debito conto, a seconda delle prove, le capacità sia di comprensione che di produzione.

Durata della prova: tre ore.

#### COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La commissione imposterà il colloquio in modo da consentire una valutazione comprensiva del livello raggiunto dall'allievo nelle varie discipline, evitando peraltro che esso si risolva in un repertorio di domande e risposte su ciascuna disciplina, prive del necessario organico collegamento, così come impedirà che esso scada ad inconsistente esercizio verboso, da cui esulino i contenuti culturali cui è tenuta ad informarsi l'azione della scuola. Pertanto il colloquio non deve consistere in una somma di colloqui distinti: occasioni di coinvolgimento indiretto di ogni disciplina possono essere offerte anche dalle verifiche relative ad altri ambiti disciplinari. Ad esempio, le capacità di osservazione e di visualizzazione relative all'educazione artistica possono essere accertate anche nel corso di una conversazione su un tema di carattere letterario o scientifico.

Come pure la capacità di collocazione storica può essere accertata anche in una conversazione relativa agli sviluppi della tecnica.

In altri termini, il colloquio dovrà svolgersi con la maggiore possibile coerenza nella trattazione dei vari argomenti, escludendo però ogni artificiosa connessione. Sarà proprio dal modo e dalla misura con cui l'alunno saprà inserirsi in questo armonico dispiegarsi di spunti e di sollecitazioni che scaturirà il giudizio globale sul colloquio stesso.

Particolare cura dovrà essere rivolta al colloquio pluridisciplinare, soprattutto in considerazione del fatto che sono state abolite prove pratiche per l'educazione artistica e l'educazione fisica e che non sono state previste prove pratiche per l'educazione musicale e l'educazione tecnica, discipline divenute obbligatorie.

Per tali discipline, di carattere eminentemente operativo, il colloquio prenderà spunto da quanto prodotto in esercitazioni pratiche effettuate nel corso dell'anno scolastico, evitando così che esso si risolva in accertamenti di carattere esclusivamente teorico, cosa che si ripercuoterebbe negativamente anche sullo stesso insegnamento, snaturandone i contenuti e le finalità.

### *Modalità del colloquio*

La sottocommissione programmerà - tenendo conto dei successivi criteri - in piena coerenza con le linee della programmazione educativa e didattica attuata nel corso del triennio, anche l'impostazione essenziale dei colloqui come momento di approfondimento di aspetti culturali, non necessariamente pertinenti a ciascuna disciplina. Le linee offerte - disciplina per disciplina - non costituiscono invito alla commissione a condurre il colloquio attraverso l'accertamento della preparazione conseguita nelle singole discipline, ma intendono offrire alcune indicazioni metodologiche per la conduzione del colloquio pluridisciplinare in modo che esso - come si è detto sopra - accerti, anche attraverso il coinvolgimento indiretto delle varie discipline, la maturità globale dell'alunno.

La commissione si preoccuperà di verificare se il candidato possieda adeguatamente la lingua italiana, nei suoi aspetti lessicali, sintattici e morfologici, la maturità e la chiarezza del pensiero, la conoscenza dei testi letti e la capacità di riferirne, nonché di comprendere un testo letto a prima vista e di coglierne e presentarne i punti essenziali.

Ciò potrà avvenire sia mediante la presentazione di argomenti specifici della disciplina sia attraverso i successivi momenti del colloquio.

Si dovrà offrire al candidato la possibilità di dimostrare di aver raggiunto una sufficiente conoscenza - sul piano storico - dei momenti più significativi dello sviluppo della civiltà soprattutto sotto il profilo del progresso spirituale e sociale.

Le precisazioni di tempi e di luoghi, non si risolveranno, così, in riferimenti a dati e ad elementi episodici o puramente mnemonici, ma saranno intese a saggiare la capacità di coordinare le conoscenze e di inquadrarle cronologicamente e geograficamente.

Si accerterà anche se lo studio della geografia, in coordinamento con altre discipline e particolarmente con la storia, abbia portato il candidato a conoscere e ad interpretare la dinamica uomo-ambiente, ad accostarsi a mondi socio-economici diversi e ad una prima consapevolezza della integrazione dei popoli.

Si potrà prendere spunto sia dalla "lettura" di un "documento", di cui il candidato possa riconoscere la collocazione temporale e l'importanza sul piano storico, sia dall'esame e dalla lettura di una carta geografica, per offrire al candidato la possibilità di dimostrare la conoscenza dei caratteri fisici, delle condizioni economiche e dei fenomeni antropici relativi ai principali paesi extraeuropei, con opportuni riferimenti ai paesi europei ed in particolare all'Italia.

Si accerterà, inoltre, se il candidato abbia maturato una prima consapevolezza delle forme di autonomia e responsabilità personale del cittadino italiano nell'ambito delle libertà garantita dalla Costituzione. La conoscenza dei principi ispiratori e dei lineamenti essenziali della Costituzione italiana, dell'ordinamento statale, degli enti locali, e dei principali organismi della cooperazione internazionale, sarà accertata tenendo sempre presente l'effettivo livello di maturazione del preadolescente.

Per quanto riguarda la lingua straniera, ad integrazione degli elementi forniti dalla prova scritta, sarà sufficiente una breve conversazione su argomenti di carattere corrente o meglio ancora su spunti eventualmente offerti dal colloquio pluridisciplinare stesso.

Per l'area delle scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali tenendo conto del fatto che la prova scritta riguarda essenzialmente la matematica, si riserverà più ampio spazio alle scienze sperimentali. In considerazione dell'opportunità di privilegiare gli obiettivi di metodo, pur non trascurando le conoscenze di base, si suggerisce di partire da situazioni semplici e concrete, possibilmente riferite ad attività sperimentali svolte dal candidato - individualmente o a gruppi - nel corso del triennio. In particolare si verificherà se il candidato ha acquisito esperienza nell'eseguire osservazioni e misure; si potrà successivamente valutare se egli è in grado di risolvere problemi - riportati alla sua età e alla sua esperienza - che consentano alla commissione di valutare le sue capacità di applicare conoscenze, di reperire, utilizzare ed elaborare dati, di individuare relazioni di causa ed effetto.

Per l'educazione musicale si offrirà all'allievo l'opportunità di dimostrare le sue capacità di analizzare un frammento musicale negli elementi essenziali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, dinamica, ecc.) ovvero di dimostrare come, attraverso l'ascolto musicale effettuato nel corso del triennio, si sia maturata una iniziale capacità di analisi di un brano proposto dall'insegnante rispetto alla forma, all'organico strumentale, agli elementi essenziali del linguaggio musicale, inserendo l'autore del brano ascoltato nel proprio tempo con opportuni agganci storici, artistici, letterari.

Per l'educazione tecnica il candidato descriverà la struttura, il principio di funzionamento e/o esporrà le implicazioni di carattere concettuale, con eventuale riferimento alle altre discipline, di un elaborato da lui eseguito nell'ultimo anno di corso. Si terranno presenti le indicazioni formulate dal consiglio di classe nella relazione finale.

Tale elaborato, esibito dall'allievo, dovrà dimostrare le attività di carattere operativo-sperimentale compiute, nelle quali il lavoro è stato assunto come elemento didattico fondamentale; l'elaborato dovrà essere corredato da relazioni scritte, disegni, grafici, cartelloni o altre forme espressive che permettano di completare l'accertamento della acquisizione di nozioni tecniche e tecnologiche.

Per l'educazione artistica il candidato dovrà presentare una documentazione degli elaborati realizzati individualmente o in gruppo almeno nel terzo anno (bidimensionalità, tridimensionalità, fotografia, filmato, espressione del gesto, ricerche sui beni artistici e ambientali, sui mass media, ecc.), perchè

si possa valutare il suo livello di crescita e di operatività raggiunto, le conoscenze nell'uso dei vari mezzi espressivi, e il possesso delle relative tecniche.

Per valutare la sensibilità e la capacità fruitiva del candidato nell'ambito della "lettura dell'opera" e dei messaggi visivi in generale, si potrà partire da riferimenti e richiami all'ambiente (territorio, tradizioni, e beni naturali e culturali), anche per verificare con quale consapevolezza egli collochi nel tempo e nello spazio le opere d'arte e i prodotti artigianali-popolari e industriali; parimenti si valuterà il livello di coscienza civica conseguito dal candidato in rapporto ai suddetti beni.

Per quel che concerne l'educazione fisica, nel colloquio si potrà accertare se l'alunno abbia acquisito la conoscenza delle finalità e delle caratteristiche proprie delle attività motorie effettivamente praticate nel corso del triennio e se abbia maturato la consapevolezza della loro utilità in ordine alla vita e alla salute. A tale proposito saranno opportuni collegamenti con l'educazione sanitaria, con le scienze e con l'educazione civica.

TESTO DELLA LEGGE  
31 DICEMBRE 1962, N. 1859

REVISTA DELIA LEGGE  
15 DICEMBRE 1967 N. 1871

LEGGE 31 dicembre 1962, n. 1859

(Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 27 del 30 gennaio 1963)

## Istituzione e ordinamento della scuola media statale.

### TITOLO I NORME GENERALI

#### Capo I ORDINAMENTO

##### Art. 1.

##### *Fini e durata della scuola*

In attuazione dell'articolo 34 della Costituzione, l'istruzione obbligatoria successiva a quella elementare è impartita gratuitamente nella scuola media, che ha la durata di tre anni ed è scuola secondaria di primo grado.

La scuola media concorre a promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione e favorisce l'orientamento dei giovani ai fini della scelta dell'attività successiva.

##### Art. 2.

##### *Piano di studi*

Il piano di studi della scuola media comprende i seguenti insegnamenti obbligatori: religione (con la particolare disciplina di cui alla legge 5 giugno 1930, n. 824); italiano, storia ed educazione civica, geografia; matematica, osservazioni ed elementi di scienze naturali; lingua straniera; educazione artistica; educazione fisica.

Sono inoltre obbligatorie nella prima classe le applicazioni tecniche e l'educazione musicale che diventano facoltative nelle classi successive.

Nella seconda classe l'insegnamento dell'italiano viene integrato da elementari conoscenze di latino, che consentano di dare all'alunno una prima idea delle affinità e differenze fra le due lingue.

Come materia autonoma, l'insegnamento del latino ha inizio in terza classe; tale materia è facoltativa.

L'alunno che intenda seguire insegnamenti facoltativi può sceglierne uno o più all'inizio di ogni anno scolastico.

Per assicurare con la partecipazione attiva di tutti gli insegnanti la necessaria unità di insegnamento, il consiglio di classe si riunisce almeno una volta al mese.

##### Art. 3.

##### *Programmi e orari d'insegnamento*

I programmi, gli orari di insegnamento e le prove di esame sono stabiliti con decreto del Ministro della pubblica istruzione, sentito il Consiglio superiore.

L'orario complessivo degli insegnamenti obbligatori non può superare le 26 ore settimanali.

Secondo le modalità da stabilirsi con ordinanza del Ministro della pubblica istruzione e previo accertamento delle possibilità locali, viene istituito, per lo studio sussidiario e per le libere attività complementari, un doposcuola di almeno 10 ore settimanali, la cui frequenza è facoltativa e gratuita.

## Capo II

### ALUNNI ED ESAMI

#### Art. 4.

##### *Ammissione e frequenza*

Alla scuola media si accede con la licenza elementare.

Per l'iscrizione e la frequenza alla scuola media non si possono imporre tasse o richiedere contributi di qualsiasi genere.

#### Art. 5.

##### *Promozione, idoneità e licenza*

Alle classi seconda e terza si accede dalla classe immediatamente inferiore, quando si sia ottenuta la promozione negli insegnamenti di cui al terzo comma del successivo articolo 6.

Alle stesse classi si accede anche per esame di idoneità, al quale sono ammessi i candidati esterni che abbiano compiuto o compiano nel corso dell'anno solare rispettivamente il 12° o il 13° anno di età, purché siano in possesso della licenza della scuola elementare.

Al termine del triennio si sostiene l'esame di licenza.

All'esame di licenza sono ammessi anche i candidati esterni che abbiano compiuto o compiano nel corso dell'anno solare il 14° anno di età, purché siano in possesso della licenza della scuola elementare.

#### Art. 6.

##### *Valore della licenza*

L'esame di licenza, di cui all'articolo precedente, è esame di Stato.

La Commissione esaminatrice è composta secondo le norme che saranno stabilite con decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro della pubblica istruzione.

Sono materie di esame: italiano, storia ed educazione civica, geografia, matematica, osservazioni ed elementi di scienze naturali, lingua straniera, educazione artistica, educazione fisica.

Il diploma di licenza dà accesso a tutte le scuole e istituti di istruzione secondari di 2° grado; coloro che intendono iscriversi al Liceo classico debbono superare anche la prova relativa all'insegnamento di latino di cui all'articolo 2.

Possono sostenere la prova di latino anche gli alunni che non abbiano seguito tale insegnamento nella classe terza; la prova di latino può essere ugualmente sostenuta in sessione successiva a quella in cui si consegue il diploma di licenza, e per coloro che vogliono così integrare il loro diploma, la scuola istituisce corsi speciali gratuiti di lingua latina.

Il diploma di maturità scientifica permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie, esclusa quella di lettere e filosofia.

#### Art. 7.

##### *Libretto scolastico*

È istituito il libretto scolastico nel quale sono trascritti i dati essenziali relativi al curriculum, alla preparazione e alle attitudini dell'alunno. Il libretto viene consegnato all'alunno al compimento dell'istruzione obbligatoria.

### Capo III

#### OBBLIGO SCOLASTICO

#### Art. 8.

##### *Adempimento dell'obbligo*

I genitori dell'obligato o chiunque ne faccia le veci rispondono dell'adempimento dell'obbligo. Essi possono curare per proprio conto l'istruzione dell'obligato, purché dimostrino la capacità di provvedervi e ne diano comunicazione, anno per anno, alla competente autorità scolastica.

Ha adempiuto all'obbligo scolastico l'alunno che abbia conseguito il diploma di licenza della scuola media; chi non l'abbia conseguito è prosciolto dall'obbligo se, al compimento del quindicesimo anno di età, dimostri di avere osservato per almeno otto anni le norme sull'obbligo scolastico.

In caso di inadempienza si applicano le sanzioni previste dalle vigenti disposizioni per gli inadempienti all'obbligo dell'istruzione elementare.

#### Art. 9.

##### *Facilitazioni all'adempimento dell'obbligo*

Per agevolare la frequenza alla scuola media degli alunni appartenenti a famiglie di disagiate condizioni economiche i Patronati scolastici sono autorizzati a concedere contributi, a distribuire gratuitamente libri di testo, materiale didattico, refezioni e altre forniture necessarie e ad organizzare servizi di trasporto gratuito di alunni, quando nelle località di residenza non siano istituite scuole, corsi o classi di cui all'articolo successivo della presente legge.

Le provvidenze di cui al presente articolo sono applicabili agli alunni delle scuole medie per ciechi anche se accolti come interni in istituti specializzati.

TITOLO II  
NORME PARTICOLARI

Art. 10.

*Istituzione*

Le scuole medie statali sono istituite con decreto del Presidente della Repubblica su proposta del Ministro della pubblica istruzione, di concerto con il Ministro del tesoro.

Entro il 1° ottobre 1966, la scuola media sarà istituita in tutti i Comuni con popolazione superiore ai 3.000 abitanti, ed in ogni altra località in cui si ravvisi la necessità dell'istituzione stessa.

Ciascuna scuola ha, di regola, non oltre 24 classi. Ogni classe è costituita, di norma, di non più di 25 alunni e, in ogni caso, di non più di 30.

Possono funzionare classi collaterali, nonché corsi e classi distaccati in frazioni dello stesso Comune o in Comuni vicini.

Le istituzioni di cui ai commi precedenti sono promosse secondo piani annuali di sviluppo predisposti, entro il 31 marzo antecedente all'inizio di ciascun anno scolastico, dal Ministro della pubblica istruzione, di intesa con il Ministro del tesoro, con riguardo al numero degli alunni, alla idoneità dei locali ed alla possibilità di concentrarvi anche alunni provenienti da sedi vicini.

A tale scopo possono essere costituiti consorzi fra gli enti locali per la costruzione di edifici scolastici e per la organizzazione del trasporto degli alunni. Possono far parte del consorzio anche altri enti.

Nelle località nelle quali, per ragioni topografiche e per mancanza di idonee comunicazioni, non possono funzionare corsi o classi distaccati, né possa organizzarsi il trasporto gratuito degli alunni, il Ministro della Pubblica Istruzione, d'intesa con quello degli Interni e con quello del Tesoro, promuove iniziative atte a consentire il compimento dell'istruzione obbligatoria secondaria di primo grado, sulla base degli insegnamenti previsti dalla presente legge, sempreché vi siano almeno quindici obbligati che abbiano conseguito la licenza elementare.

Art. 11.

*Classi di aggiornamento*

Nella scuola media è data facoltà di istituire classi di aggiornamento che si affiancano alla prima e alla terza.

Alla prima classe di aggiornamento possono accedere gli alunni bisognosi di particolari cure per frequentare con profitto la prima classe di scuola media.

Alla terza classe di aggiornamento possono accedere gli alunni che non abbiano conseguito la licenza di scuola media perché respinti.

Le classi di aggiornamento non possono avere più di 15 alunni ciascuna; ad esse vengono destinati insegnanti particolarmente qualificati.

## Art. 12.

*Classi differenziali*

Possono essere istituite classi differenziali per alunni disadattati scolastici.

Con apposite norme regolamentari, saranno disciplinate anche la scelta degli alunni da assegnare a tali classi, le forme adeguate di assistenza, l'istituzione di corsi di aggiornamento per gli insegnanti relativi, ed ogni altra iniziativa utile al funzionamento delle classi stesse.

Della Commissione, che dovrà procedere al giudizio per il passaggio degli alunni a tali classi, faranno parte due medici, di cui almeno uno competente in neuro-psichiatria, in psicologia e materie affini, e un esperto in pedagogia.

Le classi differenziali non possono avere più di 15 alunni.

Con decreto del Ministro della Pubblica Istruzione, sentito il Consiglio superiore, sono stabiliti per le classi differenziali, che possono avere un calendario speciale, appositi programmi e orari d'insegnamento.

## Art. 13.

*Materie, gruppi di materie e condizioni  
per l'istituzione delle cattedre e dei posti di ruolo*

Con decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione di concerto con quello del Tesoro, sono indicate le materie o i gruppi di materie per i quali possono costituirsi cattedre di ruolo o incarichi d'insegnamento.

Le condizioni per l'istituzione delle cattedre e dei posti di ruolo nonché gli obblighi d'insegnamento sono ugualmente stabiliti con decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione, di concerto con quello del Tesoro.

In particolare, nelle scuole con almeno sei corsi si istituisce una cattedra di ruolo di educazione musicale con l'obbligo per l'insegnante di organizzare, d'intesa con la presidenza, anche attività ricreative; si istituisce altresì una cattedra di ruolo di applicazioni tecniche per ogni quattro corsi.

Lo stato giuridico e il trattamento economico sono: per il personale direttivo ed insegnante, quelli previsti dalle norme in vigore per i presidi di seconda categoria e per i professori di ruolo *B*; per il personale di segreteria e della carriera ausiliaria a carico dello Stato, quelli previsti per il corrispondente personale degli istituti di istruzione classica, scientifica e magistrale. Gli insegnanti tecnico-pratici sono iscritti nel ruolo *C*.

## Art. 14.

*Variazioni di organico*

Alle variazioni del numero complessivo dei corsi, delle classi e dei posti in organico, si provvede con decreto del Ministro della Pubblica Istruzione, di concerto con quello del Tesoro nei limiti fissati dal piano annuale di sviluppo di cui al precedente articolo 10.

La ripartizione dei posti di ruolo tra le singole scuole, entro i limiti del numero complessivo fissato a norma del precedente comma, è disposta con decreto del Ministro della Pubblica Istruzione.

Art. 15.

*Oneri dei Comuni*

Il Comune è tenuto a fornire, oltre a locali idonei, l'arredamento, l'acqua, il telefono, l'illuminazione, il riscaldamento, la manutenzione ordinaria e straordinaria, e a provvedere all'eventuale adattamento e ampliamento dei locali stessi.

Analoghi oneri sono posti a carico dei Comuni nei quali abbiano sede le classi e i corsi distaccati di cui al quarto comma dell'articolo 10.

TITOLO III

DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI

*(Omissis).*

TESTO DELLA LEGGE  
16 GIUGNO 1977, N. 348

TESTO DELLA LEGGE  
11 GIUGNO 1977, N. 348

LEGGE 16 giugno 1977, n. 348.

(Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 177 del 30 giugno 1977)

**Modifiche di alcune norme della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sulla istituzione e l'ordinamento della scuola media statale.**

La Camera dei deputati ed il Senato della Repubblica hanno approvato;

## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

### PROMULGA

la seguente legge:

#### Art. 1.

Agli insegnamenti obbligatori previsti dal primo comma dell'art. 2 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sono aggiunte per tutte le classi l'educazione tecnica, in sostituzione delle applicazioni tecniche, e l'educazione musicale.

L'insegnamento della educazione tecnica non si diversifica in relazione al sesso degli alunni.

L'insegnamento di matematica, osservazioni ed elementi di scienze naturali assume la denominazione di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali.

Sono abrogati, il secondo, il terzo, il quarto e il quinto comma dell'art. 2 della legge anzidetta.

#### Art. 2.

Il primo ed il secondo comma dell'art. 3 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sono sostituiti dai seguenti:

“I programmi, gli orari di insegnamento e le prove di esame sono stabiliti con decreto del Ministro per la pubblica istruzione, sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione.

Nel dare applicazione a quanto disposto con la presente legge saranno tenute presenti le seguenti esigenze:

a) rafforzamento dell'educazione linguistica attraverso un più adeguato sviluppo dell'insegnamento della lingua italiana - con riferimenti alla sua origine latina e alla sua evoluzione storica - e delle lingue straniere;

b) potenziamento dell'insegnamento di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali - finalizzate quest'ultime anche all'educazione sanitaria - attraverso l'osservazione, l'esperienza e il graduale raggiungimento della capacità di sistemazione delle conoscenze;

c) valorizzazione, nei programmi di educazione tecnica, del lavoro come esercizio di operatività unitamente alla acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche;

d) graduale attuazione delle modifiche apportate al precedente art. 2.

L'orario degli insegnamenti non può superare le 30 ore settimanali, ferme restando le speciali disposizioni per le scuole medie funzionanti nella provincia di Bolzano, per le scuole medie con lingua d'insegnamento slovena, nonché per le scuole medie annesse agli istituti e scuole d'arte e ai conservatori di musica e per le scuole medie per ciechi".

#### Art. 3.

I commi secondo, terzo e quarto dell'art. 6 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sono sostituiti dai seguenti:

"Sono materie di esame: italiano; storia ed educazione civica; geografia; scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali; lingua straniera; educazione artistica; educazione tecnica; educazione musicale; educazione fisica.

L'esame di licenza consiste nelle prove scritte di italiano, matematica e lingua straniera e in un colloquio pluridisciplinare su tutte le materie indicate al comma precedente.

La commissione esaminatrice dell'esame di licenza è composta da tutti i professori delle terze classi della scuola che insegnino le materie di cui al secondo comma; il presidente della commissione è nominato ai sensi dell'art. 7 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 1966, n. 362.

Il diploma di licenza dà accesso a tutte le scuole ed istituti di istruzione secondaria di secondo grado".

#### Art. 4.

La presente legge avrà effetto dall'inizio dell'anno scolastico 1977/78.

La fusione degli attuali ruoli di applicazioni tecniche maschili e applicazioni tecniche femminili si attua dall'inizio dell'anno scolastico 1979/80 in ragione di una cattedra o posto orario di educazione tecnica ogni due corsi.

Fino a tale anno gli organici ed i posti di incarico continuano ad essere determinati in base all'attuale distinzione delle applicazioni tecniche maschili e femminili, anche ai fini della immissione in ruolo dei vincitori dei concorsi in via di espletamento all'atto della entrata in vigore della presente legge e di coloro che sono inclusi nelle graduatorie ad esaurimento previste da precedenti leggi speciali nei limiti delle aliquote di cui alle leggi medesime, nonché ai fini dei trasferimenti del personale docente.

L'utilizzazione del personale assegnato a ciascuna scuola avviene sulla base di un piano didattico che può considerare l'insegnamento per classi o per gruppi di alunni da costituirsi nell'ambito della classe o fra classi diverse.

È consentita a scelta del docente l'utilizzazione per le libere attività complementari previa la partecipazione ad apposito corso di aggiornamento ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 31 maggio 1974, n. 418.

Con la fusione dei ruoli di cui al secondo comma del presente articolo si procede all'assorbimento del personale docente che risulti in eccedenza rispetto al nuovo organico.

La presente legge, munita del sigillo dello Stato, sarà inserita nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti della Repubblica italiana. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge dello Stato.

Data a Roma, addì 16 giugno 1977

LEONE

ANDREOTTI - MALFATTI - STAMMATI

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text, appearing as a paragraph.

Third block of faint, illegible text, appearing as a paragraph.

Fourth block of faint, illegible text, appearing as a paragraph.

Fifth block of faint, illegible text, appearing as a paragraph.

Sixth block of faint, illegible text, appearing as a paragraph.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page.

TESTO DELLA LEGGE  
4 AGOSTO 1977, N. 517



LEGGE 4 agosto 1977, n. 517.

(Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 224 del 18 agosto 1977)

**Norme sulla valutazione degli alunni e sull'abolizione degli esami di riparazione nonché altre norme di modifica dell'ordinamento scolastico.**

La Camera dei deputati ed il Senato della Repubblica hanno approvato;

## IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

### PROMULGA

la seguente legge:

#### TITOLO I

#### SCUOLA ELEMENTARE

##### Art. 1.

A conclusione del corso elementare gli alunni sostengono l'esame di licenza mediante prove scritte e colloquio.

L'esame si sostiene in unica sessione; esso costituisce il momento conclusivo dell'attività educativa e tiene conto delle osservazioni sistematiche sull'alunno operate dall'insegnante o dagli insegnanti di classe.

La valutazione dell'esame è fatta collegialmente dall'insegnante o dagli insegnanti di classe e da due insegnanti designati dal collegio dei docenti e nominati dal direttore didattico.

Il passaggio dal primo al secondo ciclo e dall'una all'altra classe per ogni ciclo avviene per scrutinio.

L'insegnante o gli insegnanti di classe possono non ammettere l'alunno al secondo ciclo o alla classe successiva di uno stesso ciclo soltanto in casi eccezionali su conforme parere del consiglio di interclasse, riunito con la sola presenza dei docenti e sulla base di una motivata relazione.

##### Art. 2.

Ferma restando l'unità di ciascuna classe, al fine di agevolare l'attuazione del diritto allo studio e la promozione della piena formazione della personalità degli alunni, la programmazione educativa può comprendere attività scolastiche integrative organizzate per gruppi di alunni della stessa classe oppure di classi diverse anche allo scopo di realizzare interventi individualizzati in relazione alle esigenze dei singoli alunni.

Nell'ambito di tali attività la scuola attua forme di integrazione a favore degli alunni portatori di *handicaps* con la prestazione di insegnanti specializzati assegnati ai sensi dell'articolo 9 del decreto del Presidente della Repubblica 31 ottobre 1975, n. 970, anche se appartenenti a ruoli speciali, o ai sensi

del quarto comma dell'art. 1 della legge 24 settembre 1971, n. 820. Devono inoltre essere assicurati la necessaria integrazione specialistica, il servizio socio-psicopedagogico e forme particolari di sostegno secondo le rispettive competenze dello Stato e degli enti locali preposti, nei limiti delle relative disponibilità di bilancio e sulla base del programma predisposto dal consiglio scolastico distrettuale.

Il collegio dei docenti elabora, entro il secondo mese dell'anno scolastico, il piano delle attività di cui al precedente primo comma sulla base dei criteri generali indicati dal consiglio di circolo e delle proposte dei consigli di interclasse, tenendo conto, per la realizzazione del piano, delle unità di personale docente comunque assegnate alla direzione didattica nonché delle disponibilità edilizie e assistenziali e delle esigenze ambientali.

Il suddetto piano viene periodicamente verificato e aggiornato dallo stesso collegio dei docenti nel corso dell'anno scolastico.

I consigli di interclasse si riuniscono almeno ogni bimestre per verificare l'andamento complessivo dell'attività didattica nelle classi di loro competenza e proporre gli opportuni adeguamenti del programma di lavoro didattico.

#### Art. 3.

Sono aboliti nella scuola elementare gli esami di riparazione e quelli di seconda sessione.

Gli alunni provenienti da scuola privata o familiare sono ammessi a sostenere l'esame di licenza elementare nell'unica sessione di cui al secondo comma del precedente articolo 1; sono altresì ammessi a sostenere esami di idoneità in unica sessione per la frequenza delle classi seconda, terza, quarta e quinta.

Le prove suppletive degli esami di licenza elementare e di idoneità per i candidati assenti per gravi e comprovati motivi devono concludersi prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo.

Gli alunni che, per assenze determinate da malattia, da trasferimento della famiglia o da altri gravi impedimenti di natura oggettiva, non abbiano potuto essere valutati al termine delle lezioni, sono ammessi a sostenere, prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo, prove suppletive che si concludono con il giudizio complessivo di ammissione o di non ammissione alla classe successiva.

#### Art. 4.

L'insegnante o gli insegnanti di classe sono tenuti a compilare ed a tenere aggiornata una scheda personale dell'alunno contenente le notizie sul medesimo e sulla sua partecipazione alla vita della scuola nonché le osservazioni sistematiche sul suo processo di apprendimento e sui livelli di maturazione raggiunti.

Dagli elementi registrati sulla scheda viene desunta trimestralmente dall'insegnante o dagli insegnanti della classe una valutazione adeguatamente informativa sul livello globale di maturazione, il cui contenuto viene

illustrato ai genitori dell'alunno o a chi ne fa le veci dall'insegnante o dagli insegnanti, unitamente alle iniziative eventualmente programmate in favore dell'alunno ai sensi dell'articolo 2.

Gli elementi della valutazione trimestrale costituiscono la base per la formulazione del giudizio finale di idoneità per il passaggio dell'alunno alla classe successiva.

La frequenza dell'alunno e il giudizio finale sono documentati con apposito attestato.

Nell'attestato il giudizio finale conterà della sola dichiarazione di idoneità per il passaggio dell'alunno alla classe successiva o al successivo grado della scuola dell'istruzione obbligatoria.

Le norme di cui all'articolo 417 del regio decreto 26 aprile 1928, n. 1297, e successive modificazioni ed integrazioni e del decreto del Presidente della Repubblica 4 agosto 1965, n. 1189, sono, abrogate.

#### Art. 5.

Per le classi di scuola elementare, che svolgono sperimentazioni autorizzate dal collegio dei docenti ai sensi dell'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 31 maggio 1974, n. 419, ovvero autorizzate ai sensi dell'articolo 3 del medesimo decreto del Presidente della Repubblica qualora siano previste forme alternative all'uso del libro di testo, è consentita l'utilizzazione della somma equivalente al costo del libro di testo per l'acquisto da parte del consiglio di circolo di altro materiale librario, secondo le indicazioni bibliografiche contenute nel progetto di sperimentazione.

### TITOLO II

#### SCUOLA MEDIA

#### Art. 6.

Sono aboliti nella scuola media gli esami di riparazione e quelli di seconda sessione.

I candidati esterni sono ammessi a sostenere l'esame di licenza media nell'unica sessione di cui all'articolo 10 del decreto-legge 15 febbraio 1969, n. 9, convertito, con modificazioni, nella legge 5 aprile 1969, n. 119; sono, altresì, ammessi a sostenere esami di idoneità in unica sessione per la frequenza delle classi seconda e terza.

Le prove suppletive degli esami di licenza media e di idoneità per i candidati assenti per gravi e comprovati motivi devono concludersi prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo.

Gli alunni che, per assenze determinate da malattia, da trasferimento della famiglia o da altri gravi impedimenti di natura oggettiva, non abbiano potuto essere valutati al termine delle lezioni in una o più discipline, sono

ammessi a sostenere, prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo, prove suppletive che si concludono con il giudizio complessivo di ammissione o di non ammissione alla classe successiva.

#### Art. 7.

Al fine di agevolare l'attuazione del diritto allo studio e la piena formazione della personalità degli alunni, la programmazione educativa può comprendere attività scolastiche di integrazione anche a carattere interdisciplinare, organizzate per gruppi di alunni della stessa classe o di classi diverse, ed iniziative di sostegno, anche allo scopo di realizzare interventi individualizzati in relazione alle esigenze dei singoli alunni.

Nell'ambito della programmazione di cui al precedente comma sono previste forme di integrazione e di sostegno a favore degli alunni portatori di *handicaps* da realizzare mediante l'utilizzazione dei docenti, di ruolo o incaricati a tempo indeterminato, in servizio nella scuola media e in possesso di particolari titoli di specializzazione, che ne facciano richiesta, entro il limite di una unità per ciascuna classe che accolga alunni portatori di *handicaps* e nel numero massimo di sei ore settimanali.

Le classi che accolgono alunni portatori di *handicaps* sono costituite con un massimo di 20 alunni.

In tali classi devono essere assicurati la necessaria integrazione specialistica, il servizio socio-psico-pedagogico e forme particolari di sostegno secondo le rispettive competenze dello Stato e degli enti locali preposti, nei limiti delle relative disponibilità di bilancio e sulla base del programma predisposto dal consiglio scolastico distrettuale.

Le attività di cui al primo comma del presente articolo si svolgono periodicamente in sostituzione delle normali attività didattiche e fino ad un massimo di 160 ore nel corso dell'anno scolastico, con particolare riguardo al tempo iniziale e finale del periodo delle lezioni, secondo un programma di iniziative di integrazione e di sostegno che dovrà essere elaborato dal collegio dei docenti sulla base di criteri generali indicati dal consiglio di istituto e delle proposte dei consigli di classe.

Esse sono attuate dai docenti delle classi nell'ambito dell'orario complessivo settimanale degli insegnamenti stabiliti per ciascuna classe.

Le attività previste dall'ultimo comma dell'articolo 3 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, devono essere coordinate con le iniziative comprese nel programma di cui al precedente quinto comma.

Il suddetto programma viene periodicamente verificato e aggiornato dal collegio dei docenti nel corso dell'anno scolastico.

I consigli di classe, nelle riunioni periodiche previste dall'ultimo comma dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, verificano l'andamento complessivo dell'attività didattica nelle classi di loro competenza e propongono gli opportuni adeguamenti del programma di lavoro.

Le classi di aggiornamento e le classi differenziali previste dagli articoli 11 e 12 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sono abolite.

## Art. 8.

Con ordinanza del Ministro per la pubblica istruzione, sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione, saranno stabiliti i criteri e le modalità di attuazione dell'articolo 3, ultimo comma, della legge 31 dicembre 1962, n. 1859.

In particolare, saranno precisate le funzioni integrative e di sostegno dello studio sussidiario e delle libere attività complementari, nonché le condizioni necessarie perché possa prevedersi il funzionamento, oltre che del doposcuola, della prescuola e dell'interscuola.

Le attività di prescuola e interscuola rientrano nelle 20 ore di cui alla lettera b), primo comma, dell'articolo 88 del decreto del Presidente della Repubblica 31 maggio 1974, n. 417.

## Art. 9.

Il consiglio di classe con la sola presenza dei docenti è tenuto a compilare e a tenere aggiornata una scheda personale dell'alunno contenente le notizie sul medesimo e sulla sua partecipazione alla vita della scuola, nonché le osservazioni sistematiche sul suo processo di apprendimento e sul livello di maturazione raggiunto, sia globalmente, sia nelle singole discipline.

Dagli elementi registrati sulla scheda vengono desunti trimestralmente dal consiglio di classe motivati giudizi analitici per ciascuna disciplina e una valutazione adeguatamente informativa sul livello globale di maturazione.

Gli insegnanti della classe illustreranno ai genitori dell'alunno o a chi ne fa le veci i giudizi analitici e la valutazione sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno, unitamente alle iniziative eventualmente programmate in favore dell'alunno medesimo ai sensi del precedente articolo 7.

Il consiglio di classe, in sede di valutazione finale, delibera se ammettere o non ammettere alla classe successiva gli alunni della prima e della seconda classe e all'esame di licenza gli alunni della terza classe, formulando un giudizio di idoneità o, in caso negativo, un giudizio di non ammissione alla classe successiva o all'esame di licenza.

Il giudizio finale tiene conto dei giudizi analitici per disciplina e delle valutazioni espresse nel corso dell'anno sul livello globale di maturazione, con riguardo anche alle capacità e alle attitudini dimostrate. L'esame di licenza si conclude con il giudizio sintetico di cui alla legge 5 aprile 1969, n. 119, che ha convertito, con modificazioni, il decreto-legge 15 febbraio 1969, n. 9.

La valutazione dell'alunno e il giudizio finale sono documentati con apposito attestato.

Per lo svolgimento dell'esame di licenza della scuola media resta fermo quanto disposto dalla legge 5 aprile 1969, n. 119, che ha convertito, con modificazioni, il decreto-legge 15 febbraio 1969, n. 9, e successive modificazioni e integrazioni.

## TITOLO III

## NORME COMUNI

## Art. 10.

L'obbligo scolastico sancito dalle vigenti disposizioni si adempie, per i fanciulli sordomuti, nelle apposite scuole speciali o nelle classi ordinarie delle pubbliche scuole, elementari e medie, nelle quali siano assicurati la necessaria integrazione specialistica e i servizi di sostegno secondo le rispettive competenze dello Stato e degli enti locali preposti, in attuazione di un programma che deve essere predisposto dal consiglio scolastico distrettuale.

Sono abrogati l'articolo 175 del testo unico 5 febbraio 1928, n. 577, e l'articolo 407 del regio decreto 26 aprile 1928, n. 1297, nonché tutte le altre disposizioni in contrasto con l'attuazione del presente articolo.

Sono estese, in quanto applicabili, ai fanciulli sordomuti le norme sulla frequenza scolastica previste dagli articoli 28 e 29 della legge 30 marzo 1971, n. 118.

## Art. 11.

Nella scuola elementare, media e negli istituti di istruzione secondaria superiore ed artistica l'anno scolastico ha inizio il 10 settembre e termina il 9 settembre.

Il periodo effettivo delle lezioni comprende almeno 215 giorni esclusi i giorni festivi.

Il Ministro per la pubblica istruzione, sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione, ogni tre anni, entro il 31 dicembre, determina con suo decreto il calendario scolastico per i vari ordini di scuola fissando la data di inizio e il termine delle lezioni rispettivamente tra il 10 e il 20 settembre e tra il 10 e il 30 giugno. Entro il 30 giugno devono svolgersi anche gli esami di licenza ed idoneità nella scuola elementare e media e quelli di idoneità negli istituti e scuole di istruzione secondaria superiore ed artistica.

Sentite le regioni ed i consigli scolastici provinciali interessati, il Ministro per la pubblica istruzione ha facoltà di differenziare il calendario scolastico per regione o per provincia fermo restando quanto stabilito dal secondo e terzo comma del presente articolo.

Per gli istituti e scuole di istruzione secondaria superiore ed artistica gli esami della seconda sessione si svolgono dal 1° al 9 settembre.

Le date degli esami della scuola secondaria superiore di cui ai commi precedenti valgono fino all'entrata in vigore della legge di riforma della scuola secondaria superiore.

Per i conservatori di musica, per le accademie di belle arti, per l'accademia nazionale di danza, per l'accademia di arte drammatica, le norme relative all'anno scolastico e alle prove di esame per i corsi a carattere post-secondario, saranno stabilite con decreto del Ministro per la pubblica istruzione,

sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione, tenendo conto delle disposizioni relative agli ordinamenti scolastici e alle particolari esigenze di detti istituti.

Nel periodo dal 1° settembre all'inizio delle lezioni i colleghi dei docenti si riuniscono per l'elaborazione del piano annuale di attività scolastica e per la programmazione di iniziative di aggiornamento da effettuarsi nello stesso periodo e nel corso dell'anno.

#### Art. 12.

Il consiglio di circolo o di istituto consente l'uso delle attrezzature della scuola da parte di altre scuole che ne facciano richiesta, per lo svolgimento di attività didattiche durante l'orario scolastico, sempreché non si pregiudichino le normali attività della scuola. Il consiglio scolastico distrettuale stabilisce i criteri generali per il coordinamento dell'uso e l'organizzazione dei servizi necessari.

Gli edifici e le attrezzature scolastiche possono essere utilizzati fuori dell'orario del servizio scolastico per attività che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile; il comune o la provincia hanno facoltà di disporre la temporanea concessione, previo assenso dei consigli di circolo o di istituto, nel rispetto dei criteri stabiliti dal consiglio scolastico provinciale.

Le autorizzazioni sono trasmesse di volta in volta, per iscritto, agli interessati che hanno inoltrato formale istanza e devono stabilire le modalità dell'uso e le conseguenti responsabilità in ordine alla sicurezza, all'igiene ed alla salvaguardia del patrimonio.

È abrogato l'articolo 260 del regio decreto 26 aprile 1928, n. 1297.

#### Art. 13.

Le disposizioni di legge e di regolamento in materia scolastica che fanno riferimento al 1° ottobre, sono modificate nel senso che si riferiscono alla data del 10 settembre di cui al precedente articolo 11.

I collocamenti a riposo e le nomine del personale ispettivo, direttivo, docente e non docente, nonché il trasferimento del predetto personale, hanno effetto parimenti dal 10 settembre.

Ai soli fini del computo del trattamento di quiescenza, la decorrenza per il collocamento a riposo del personale attualmente in servizio rimane fissata al 1° ottobre.

#### Art. 14.

Il Ministro per la pubblica istruzione, sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione, approva con proprio decreto i modelli della scheda personale e degli attestati di cui ai precedenti articoli 4 e 9, e di ogni altra documentazione ritenuta necessaria in attuazione della presente legge.

Il Ministro per la pubblica istruzione è autorizzato a stabilire in materia opportune disposizioni transitorie per l'anno scolastico 1977-78.

## Art. 15.

Per le prestazioni di attività scolastiche integrative e di sostegno, eventualmente eccedenti l'orario d'obbligo e comunque per non più di tre ore settimanali, si applica la norma di cui al quarto comma dell'articolo 88 del decreto del Presidente della Repubblica 31 maggio 1974, n. 417; per la scuola elementare la retribuzione è corrisposta in ragione di un ventiquattresimo del trattamento economico richiamato dalla norma medesima.

## TITOLO IV

## NORME FINALI E TRANSITORIE

## Art. 16.

Le disposizioni della presente legge avranno effetto dall'anno scolastico 1977-78.

Gli esami di riparazione e di seconda sessione avranno luogo, per l'anno scolastico 1976-77, dal 1° al 14 settembre 1977.

Limitatamente all'anno 1977-78, l'inizio dell'anno scolastico e delle lezioni è fissato al 20 settembre.

Nel periodo dal 1° al 20 settembre 1977, compatibilmente con le esigenze di servizio connesse allo svolgimento delle prove di esame, il collegio dei docenti organizza iniziative di aggiornamento e di programmazione didattica finalizzate all'attuazione della presente legge.

## Art. 17.

All'eventuale onere, derivante dall'attuazione della presente legge, per l'anno finanziario 1977, si provvede con le economie risultanti dalla soppressione delle classi di aggiornamento, di cui al precedente articolo 7.

Il Ministro per il tesoro è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

La presente legge, munita del sigillo dello Stato, sarà inserita nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti della Repubblica italiana. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge dello Stato.

Data a Roma, addì 4 agosto 1977

LEONE

ANDREOTTI - MALFATTI - STAMMATI

Visto, *il Guardasigilli*: BONIFACIO

LEGGE 16 luglio 1984, n. 326.

(*Omissis*).

Art. 14.

Nei diplomi di licenza della scuola media non è fatta menzione delle prove differenziate sostenute dagli alunni portatori di *handicaps*.

DECRETO-LEGGE 6 agosto 1988, convertito con modificazione dalla legge 6 ottobre 1988, n. 426.

(*Omissis*).

Art. 3.

*Riorganizzazione delle cattedre*

(*Omissis*).

2. Le cattedre di educazione tecnica e di educazione fisica nelle scuole medie sono costituite in modo che il relativo insegnamento sia impartito per classi e non per gruppi e, rispettivamente, per squadre e per sesso.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing to be a continuation of the document's content.

Third block of faint, illegible text, showing further progression of the document's text.

Fourth block of faint, illegible text, continuing the main body of the document.

Fifth block of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or footer.

ORARI DI INSEGNAMENTO  
E PROVE DI ESAME  
PER LE SCUOLE MEDIE  
ANNESSE AGLI ISTITUTI D'ARTE  
E AI CONSERVATORI DI MUSICA,  
PER LE SCUOLE MEDIE PER CIECHI  
E PER LE SCUOLE MEDIE SPECIALI  
PER SORDOMUTI

LIBRERIA CLASSICA ITALIANA - ROMA  
L'editore si riserva il diritto di ristampare  
il presente libro senza avvertire  
il titolare del copyright. Per ogni  
ulteriore informazione, si prega di  
scrivere all'editore.

OPERE DI INSEGNAMENTO  
E PROVE DI ESAME  
PER LE SCUOLE MEDIE  
ANNESSE ALL'ISTITUTO D'ARTE  
E AL CONSERVATORIO DI MUSICA  
PER LE SCUOLE MEDIE PER CIECHI  
E PER LE SCUOLE MEDIE SPECIALI  
PER SORDOMUTI

DECRETO MINISTERIALE 9 febbraio 1979.

(Pubblicato nel supplemento ordinario n. 50 alla G.U. del 20 febbraio 1979)

**Orari di insegnamento e prove di esame per le scuole medie annesse agli istituti d'arte e ai conservatori di musica e per le scuole medie per ciechi.**

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto l'art. 2 della legge 16 giugno 1977, n. 348, recante modifiche di alcune norme della legge 31 dicembre 1962, n. 1859, sulla istituzione e l'ordinamento della scuola media statale;

Visto l'art. 16 della legge 31 dicembre 1962, n. 1859;

Sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione;

Decreta:

Gli orari d'insegnamento e le prove di esame per le scuole medie annesse agli istituti d'arte e ai conservatori di musica e per le scuole medie per ciechi sono stabiliti secondo i testi allegati al presente decreto.

Roma, addì 9 febbraio 1979

*Il Ministro:* PEDINI

**SCUOLE MEDIE ANNESSE AGLI ISTITUTI D'ARTE  
ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

MATERIE D'INSEGNAMENTO	Ore settimanali			Prove di esame
	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	
Religione . . . . .	1	1	1	—
Italiano . . . . .	7	7	6	S. O.
Storia, educazione civica e geografia . . . . .	4	4	5	O
Lingua straniera . . . . .	3	3	3	S. O.
Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali . . . . .	6	6	6	S. (1) O.
Educazione tecnica . . . . .	3	3	3	O.
Educazione artistica:				
disegno dal vero . . . . .	3	3	3	G. P.
plastica . . . . .	2	3	3	G. P.
Educazione musicale . . . . .	1	1	1	O.
Educazione fisica . . . . .	2	2	2	O.
	32	33	33	

(1) La Prova scritta riguarda soltanto la matematica.  
Avvertenza: S. = scritto; O. = orale; G. = grafica; P. = pratica.

**SCUOLE MEDIE ANNESSE AI CONSERVATORI DI MUSICA  
ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

MATERIE D'INSEGNAMENTO	Ore settimanali			Prove di esame
	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	
Religione . . . . .	1	1	1	—
Italiano . . . . .	7	7	6	S. O.
Storia, educazione civica e geografia . . . . .	4	4	5	O
Lingua straniera . . . . .	3	3	3	S. O.
Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali . . . . .	6	6	6	S. (1) O.
Educazione tecnica . . . . .	3	3	3	O.
Educazione artistica . . . . .	2	2	2	O.
Educazione musicale:				
teoria e solfeggio . . . . .	3	3	3	P.
strumento musicale . . . . .	2	2	3	P.
Educazione fisica . . . . .	2	2	2	O.
	33	33	34	

(1) La Prova scritta riguarda soltanto la matematica.  
Avvertenza: S. = scritto; O. = orale; P. = pratica.

**SCUOLE MEDIE PER CIECHI**  
**ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI**

MATERIE D'INSEGNAMENTO	Ore settimanali			Prove di esame
	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	
Religione . . . . .	1	1	1	—
Italiano . . . . .	7	7	6	S. O.
Storia, educazione civica e geografia . . . . .	4	4	5	O.
Lingua straniera. . . . .	3	3	3	S. O.
Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali . . . . .	6	6	6	S. (1) O.
Educazione tecnica - Educazione tecnica speciale . . . . .	4	4	4	P. O.
Attività pratiche speciali . . . . .	3	3	3	P.
Educazione artistica . . . . .	2	2	2	O.
Educazione musicale . . . . .	2	2	2	O.
Educazione fisica . . . . .	2	2	2	O.
	34	34	34	

(1) La Prova scritta riguarda soltanto la matematica.  
Avvertenza: S. = scritto; O. = orale; P. = pratica.

## DECRETO MINISTERIALE 18 febbraio 1981.

*(Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 68 del 10 marzo 1981)***Orari di insegnamento e prove di esame per le scuole medie statali speciali per sordomuti.**

## IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto il decreto ministeriale 9 febbraio 1979 con il quale sono stabiliti i programmi, gli orari di insegnamento e le prove di esame per la scuola media statale;

Veduto l'art. 1-*octies* della legge 21 ottobre 1978, n. 641;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 14 marzo 1979 (registrato alla Corte dei conti il 13 marzo 1980, registro n. 22 Istruzione, foglio n. 249) che istituisce a decorrere dal 1° settembre 1978 le scuole medie statali speciali per sordomuti;

Sentito il Consiglio nazionale della pubblica istruzione;

Decreta:

Gli orari e le prove di esame per le scuole medie statali speciali per sordomuti sono stabiliti secondo il testo allegato al presente decreto.

Roma, addì 18 febbraio 1981

*Il Ministro:* BODRATO

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI  
NELLE SCUOLE MEDIE STATALI SPECIALI PER SORDOMUTI

MATERIE D'INSEGNAMENTO	Ore settimanali			Prove di esame
	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	
Religione . . . . .	1	1	1	—
Italiano . . . . .	7	7	6	S. O.
Storia, educazione civica e geografia . . . . .	4	4	5	O.
Lingua straniera . . . . .	3	3	3	S. O.
Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali . . . . .	6	6	6	S. (1) O.
Educazione tecnica . . . . .	3	3	3	O.
Educazione artistica . . . . .	3	3	3	O.
Educazione fisica . . . . .	2	2	2	O.
	29	29	29	

(1) La Prova scritta riguarda soltanto la matematica.  
Avvertenza: S. = scritto; O. = orale.

## APPENDICE



DECRETO MINISTERIALE 5 maggio 1993.

**Approvazione del nuovo modello di scheda di valutazione degli alunni.**

## IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visti i propri decreti con i quali è stata autorizzata la sperimentazione di un nuovo modello di scheda di valutazione per gli alunni della scuola secondaria di primo grado;

Visto il proprio decreto 29 febbraio 1992 con il quale veniva ricostituito il Comitato tecnico scientifico per l'esame e lo studio dei risultati della sperimentazione di un nuovo modello di scheda di valutazione degli alunni;

Esaminate le proposte formulate dal Comitato predetto per quanto si riferisce al modello di scheda proposto;

Visto il parere espresso dal Consiglio Nazionale della Pubblica istruzione nell'adunanza del 23 marzo 1993 in ordine al modello di scheda predetto e ritenuta l'opportunità di accogliere detto parere;

visto l'art. 14 della legge 4 agosto 1977, n. 517;

DECRETA:

Art. 1.

È approvato l'allegato modello di scheda di valutazione per gli alunni della scuola media in sostituzione di quello attualmente in uso.

Art. 2.

L'adozione di detto nuovo modello decorrerà a partire dal prossimo anno scolastico 1993-94.

È data facoltà, tuttavia, alle scuole medie di differire all'anno scolastico 1994-95 l'utilizzazione di tale modello al fine di consentire i necessari approfondimenti sui temi della programmazione e della correlata valutazione alla luce del nuovo strumento.

Resta fermo l'obbligo, comunque, dell'adozione generalizzata del nuovo modello a partire dall'anno scolastico 1994-95.

Roma, 5 maggio 1993

*Il Ministro:* JERVOLINO



# MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

SCUOLA MEDIA .....

.....

..... (COMUNE FRAZIONE) (PROVINCIA)

..... (VIA o PIAZZA) (N.)

ANNO SCOLASTICO .....

Classe .....

Sezione .....

## SCHEDA PERSONALE

La presente scheda va compilata e tenuta aggiornata dal Consiglio di classe con la sola presenza dei docenti, ad eccezione del frontespizio, i cui dati vanno registrati a cura della segreteria (C.M. 319/77)

dell'alunn.....

nat..... a ..... (prov. ....) il .....

indirizzo .....

Ha frequentato la scuola materna?  SI  NO per n. .... anni.

### RISULTATI DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

Anno scolastico	Classe	SCUOLA	Risultato finale
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### GIUDIZIO FINALE

L'ALUNNO/A (1) ..... alla classe .....

....., li ..... (1) ..... all'esame di licenza (per i soli alunni delle terze classi)

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (2)



(1) Scrivere per esteso la dizione valida: «è stato/a ammesso/a»; «non è stato/a ammesso/a».

(2) Preside o docente da lui delegato ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 31-5-1974, n. 416.

NULLA OSTA PER IL PASSAGGIO AD ALTRA SCUOLA .....

....., li ..... IL PRESIDE .....





**QUADRO 3 - GIUDIZI ANALITICI PER DISCIPLINA.**

La valutazione è effettuata dal Consiglio di classe in base alle osservazioni sistematiche raccolte da ciascun docente in relazione alla programmazione.

MATERIE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE (*)	I trimestre	II trimestre	III trimestre
ITALIANO	— Comprensione della lingua { <ul style="list-style-type: none"> <li>orale . . . . .</li> <li>scritta . . . . .</li> </ul>			
	— Produzione nella lingua { <ul style="list-style-type: none"> <li>orale . . . . .</li> <li>scritta . . . . .</li> </ul>			
	— Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico evolutivi . . . . .			
	— Conoscenza ed organizzazione dei contenuti . . . . .			
assenze n.				
I tr.	II tr.	III tr.		
STORIA, EDUCAZIONE	— Conoscenza degli eventi storici . . . . .			
	— Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici . . . . .			
	— Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica . . . . .			

CIVICA			— Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici . . . . .			
assenze n.						
I tr.	II tr.	III tr.				
GEOGRAFIA			— Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione . . . . .			
			— Uso degli strumenti propri della disciplina . . . . .			
			— Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche . . . . .			
			— Comprensione ed uso del linguaggio specifico . . . . .			
assenze n.						
I tr.	II tr.	III tr.				

(\*) In corrispondenza ad ogni criterio per la valutazione i livelli saranno indicati dalle lettere:  
 A: pieno e completo raggiungimento degli obiettivi — B: complessivo raggiungimento degli obiettivi — C: raggiungimento degli obiettivi essenziali —  
 D: raggiungimento solo parziale degli obiettivi — E: mancato raggiungimento degli obiettivi.

MATERIE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE (*)	I trimestre	II trimestre	III trimestre				
LINGUA STRANIERA (.....)	— Comprensione della lingua <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>orale .....</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>scritta .....</td> </tr> </table>	}	orale .....	}	scritta .....			
	}	orale .....						
	}	scritta .....						
	— Produzione nella lingua <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>orale .....</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>scritta .....</td> </tr> </table>	}	orale .....	}	scritta .....			
	}	orale .....						
}	scritta .....							
— Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche .....								
— Conoscenza della cultura e della civiltà .....								
assenze n. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">I tr.</td> <td style="width: 33%;">II tr.</td> <td style="width: 33%;">III tr.</td> </tr> </table>	I tr.	II tr.	III tr.					
I tr.	II tr.	III tr.						
	— Conoscenza degli elementi specifici della disciplina .....							
	— Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti .....							
	— Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica .....							

SCIENZE  
MATEMATICHE

E

CHIMICHE,  
FISICHE  
E NATURALI

— Comprensione ed uso dei linguaggi specifici . . . . .

— Conoscenza degli elementi propri delle discipline . . . . .

— Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti . . . . .

— Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale . . . . .

— Comprensione ed uso dei linguaggi specifici . . . . .

assenze n.

I tr.	II tr.	III tr.

MATERIE	CRITERI PER LA VALUTAZIONE (*)	I trimestre	II trimestre	III trimestre
EDUCAZIONE TECNICA	— Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente . . . . .			
	— Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative . . . . .			
	— Conoscenze tecniche e tecnologiche . . . . .			
	— Comprensione e uso dei linguaggi specifici . . . . .			
	. . . . .			
assenze n. I tr.   II tr.   III tr.	. . . . .			
EDUCAZIONE ARTISTICA	— Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici . . . . .			
	— Conoscenza e uso delle tecniche espressive . . . . .			
	— Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi . . . . .			
	— Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico . . . . .			
	. . . . .			
assenze n. I tr.   II tr.   III tr.	. . . . .			

<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>				— Comprensione e uso dei linguaggi specifici . . . . .						
				— Espressione vocale e uso di mezzi strumentali . . . . .						
				— Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali . . . . .						
				— Rielaborazione personale di materiali sonori . . . . .						
				. . . . .						
assenze n.										
I tr.	II tr.	III tr.								
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				— Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie; motricità espressiva) . . . . .						
				— Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza) . . . . .						
				— Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie . . . . .						
				— Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva . . . . .						
				. . . . .						
assenze n.										
I tr.	II tr.	III tr.								





CIRCOLARE 27 maggio 1993, n. 167 (prot. n. 2375).

**Nuovo modello di scheda di valutazione per gli alunni della scuola media.**

DIREZIONE GENERALE PER L'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO  
DIVISIONE I

- Ai Provveditori agli Studi - Loro sedi;*
- Ai Sovrintendenti scolastici regionali - Loro sedi;*
- Al Sovrintendente scolastico - Trento;*
- Al Sovrintendente scolastico - Bolzano;*
- All'Intendente scolastico per la scuola in lingua tedesca - Bolzano;*
- All'Intendente scolastico per la scuola delle località ladine - Bolzano;*
- Al Sovrintendente agli studi della regione autonoma della Valle d'Aosta - Aosta;*
- e, per conoscenza
- All'Assessore ai Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione della regione Siciliana - Palermo;*
- All'Assessore alla Pubblica Istruzione della regione autonoma della Valle d'Aosta - Aosta;*
- Al Presidente della Giunta provinciale della provincia autonoma di - Trento;*
- Al Presidente della Giunta provinciale della provincia autonoma di - Bolzano;*
- Ai Presidenti degli I.R.R.S.A.E. - Loro sedi;*
- Ai Coordinatori delle segreterie tecniche degli Ispettori tecnici - Loro sedi;*
- Al Presidente del C.E.D.E. - Frascati;*
- Al Presidente della B.D.P. - Firenze.*

Si informano le SS.LL. che con il decreto ministeriale 5 maggio 1993 è stato approvato un nuovo modello di scheda personale per la valutazione degli alunni della scuola media (Allegato 1).

L'adozione di detto nuovo modello decorrerà a partire dal prossimo anno scolastico 1993-94. È data tuttavia facoltà alle scuole medie di differire all'anno scolastico 1994-95 l'utilizzazione di tale modello al fine di consentire i necessari approfondimenti sui temi della programmazione e della correlata valutazione alla luce del nuovo strumento. Resta fermo l'obbligo, comunque, dell'adozione generalizzata del nuovo modello a partire dall'anno scolastico 1994/95.

Il modello di scheda di valutazione è accompagnato da un opuscolo illustrativo (Allegato 2).

Le SS.LL., nel diramare a tutte le scuole medie il modello di scheda e il relativo predetto opuscolo illustrativo, vorranno far presente la necessità di un loro attento esame ai fini della più proficua utilizzazione degli stessi.

Le SS.LL. sono pregate altresì di favorire quanto più è possibile opportune forme di aggiornamento sui problemi della valutazione e sull'uso corretto del nuovo strumento di valutazione.

*Il Ministro: JERVOLINO*

## SCHEDA PERSONALE DELL'ALUNNO

### PREMESSA

#### 1. LA VALUTAZIONE E LA SUA FUNZIONE NEL SISTEMA FORMATIVO

La valutazione svolge una funzione specifica ed essenziale nel complesso sistema formativo. Per stabilire che cosa valutare dell'alunno, e come, è necessario prendere in considerazione i diversi elementi costitutivi dell'intero sistema e il rapporto di interdipendenza che li lega.

L'alunno, il "centro" delle preoccupazioni formative (per usare un'espressione invalsa presso pedagogisti e educatori), presenta caratteristiche sue proprie; è cresciuto e vive in un suo ambiente fisico e socio-culturale; è in interazione dinamica con i modelli educativi della famiglia, della scuola e del vicinato; vive relazioni interpersonali con familiari, parenti, educatori, compagni di scuola e di divertimento. Insomma ogni alunno ha avuto ed ha molteplici scambi con un complesso di condizioni e di fattori che interagiscono e interdipendono con lui e che variano di continuo.

Questo soggetto in sviluppo viene guidato nel suo cammino verso la maturità umana da una pluralità di "agenti" che a loro volta fanno parte di sistemi complessi (famiglia, scuola e ambiente di appartenenza), i quali dovrebbero coordinarsi tra loro a causa e in vista dell'unitarietà del fine educativo cui tendono.

L'azione educativa della scuola s'ispira alla esperienza degli insegnanti rielaborata criticamente di continuo alla luce dei risultati osservati, delle indicazioni delle scienze umane in rapido progresso e della ricerca (storica, teorica e sperimentale) della pedagogia e della didattica.

Le decisioni che orientano tale azione vanno formulate e prese scegliendo tra una varietà di ipotesi e di condizioni, tenendo conto dell'efficacia di fattori non tutti ben conosciuti nei loro effetti e nei reciproci influssi.

Le scelte vanno inoltre calibrate e differenziate secondo le situazioni concrete in cui ciascun educatore ed alunno è chiamato ad operare.

È indispensabile pertanto che gli indirizzi seguiti vengano attentamente controllati attraverso un'analisi continua dei risultati che via via producono, poiché la verifica della loro efficacia è l'unico strumento che consenta di "regolare" progressivamente gli interventi adeguandoli ai bisogni che l'evolversi della situazione concretamente segnala.

La valutazione - cioè il confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti - diventa pertanto nella scuola il momento in cui si raccolgono gli effetti dell'azione formativa e li si vagliano in base a dei criteri. Questi vanno desunti dai fini perseguiti, e quindi dalle risultanze attese, con lo scopo fondamentale di permettere di tenere sotto controllo l'intero progetto di intervento, e, se necessario, di riequilibrarlo.

La valutazione scolastica, secondo tutto quanto si è detto, non può risolversi nel semplice giudizio di merito attribuito all'alunno in base ai

risultati da lui conseguiti, perché in tal caso non si prenderebbe in considerazione l'influsso esercitato dagli altri fattori interagenti, e quindi la loro responsabilità.

I dati che vengono acquisiti attraverso la valutazione servono ad orientare non solo l'azione educativa della scuola ma, data la pluralità degli agenti intervenienti, anche di tutti coloro che incidono sulla formazione del ragazzo.

L'insieme delle finalità cui l'educazione dell'alunno tende diventano l'oggetto di una sorta di "contratto formativo" stipulato di fatto tra società, insegnanti, genitori ed alunno quando questi entra nella scuola.

Siccome la valutazione rappresenta lo snodo attraverso cui i diversi elementi del "contratto formativo" si intersecano e si condizionano, è necessario che essa sia trasparente e condivisa, nei suoi fini e nelle sue procedure, da tutti coloro che vi sono coinvolti.

Chiarire in quali condizioni la formazione si espliciti, con quali finalità si intenda operare, con quali criteri si valuti, risulta essenziale ai fini della definizione del contratto formativo. In questa ottica, pur restando la responsabilità giuridica della valutazione collegiale dell'alunno di competenza del consiglio di classe, la responsabilità pedagogica induce le varie figure che operano nella scuola a collegarsi tra di loro per realizzare una valutazione "collegiale", in senso ampio, degli esiti dei propri interventi.

Appare chiaro dunque come l'intero processo di valutazione debba inserirsi in un piano programmatico d'azione preciso, in cui ogni intervento sia funzionale e coerente con gli altri, così come chiaramente esplicitato dalla Circolare ministeriale n. 252/78, applicativa della legge n. 517/77, che nella premessa puntualizza: *"Si sottolinea, in particolare, lo stretto collegamento che deve stabilirsi tra la rilevazione della situazione di partenza, l'identificazione dei fini e degli obiettivi generali, la selezione e l'utilizzazione dei contenuti culturali nonché dei metodi, delle attività e delle esperienze educative scolastiche, e il momento della valutazione, da non più considerare come a sè stante e in funzione meramente selettiva, ma come momento di verifica della programmazione educativa e didattica, come stimolo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo di ciascun alunno"*.

Lungo il percorso attraverso il quale quotidianamente si costruisce la valutazione, gli indirizzi, le decisioni e le motivazioni dei docenti trovano documentazione nelle verbalizzazioni degli incontri, nei registri personali e di classe e nella scheda.

## 2. GLI STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE DEGLI INTERVENTI DIDATTICI E DEI PROCESSI VALUTATIVI

Con la legge n. 517/77 si introduce un nuovo sistema di valutazione, intendendo con esso l'insieme delle operazioni e degli strumenti da utilizzare, secondo le istruzioni in seguito fornite in sede applicativa dalle C.M. n. 319/77 e n. 252/78.

Prima di affrontare l'esame della scheda dell'alunno introdotta dalla legge appena citata, pare utile sottolineare l'importanza degli strumenti di documentazione che possono agevolare e migliorare l'opera quotidiana dei docenti.

Elenchiamo qui di seguito tali strumenti richiamandone sinteticamente le funzioni:

- a) registro dei verbali del collegio dei docenti;
- b) registro dei verbali del consiglio di classe;
- c) registro personale del professore;
- d) registro-giornale di classe;
- e) scheda personale dell'alunno;
- f) fascicolo personale dell'alunno.

a) *Il registro dei verbali del collegio dei docenti.*

La verbalizzazione delle decisioni assunte in sede collegiale da tutti gli insegnanti della scuola costituisce fondamento e quindi punto di riferimento costante per l'impostazione dei progetti educativi riguardanti le singole classi.

Il collegio stabilisce infatti le linee portanti della programmazione, esprimendole in un quadro di finalità, cioè di intendimenti riferibili ad un sistema di valori inerenti alla promozione della persona nell'ambito di una determinata società e cultura. Tali finalità saranno concordate e coordinate in un "Progetto d'Istituto", sulla base degli indirizzi forniti dai Programmi, in relazione alle caratteristiche, ovvero alle esigenze formative del contesto territoriale in cui si opera, e alle istanze formulate in sede deliberativa e propositiva dal consiglio di istituto.

Il Collegio rappresenta altresì l'organo preposto alla definizione dei criteri generali su cui uniformare la valutazione analitica e globale degli alunni in coerenza con quanto programmato.

b) *Il registro dei verbali del consiglio di classe.*

La programmazione educativa e didattica del collegio dei docenti trova una prima articolazione e traduzione operativa nella definizione concordata nel consiglio di classe degli obiettivi generali, che - in quanto riferiti ad orientamenti di vasta portata dotati di ampio potere di trasferibilità - costituiscono la base, e quindi le componenti, di una formazione integrale e duratura.

Questa rielaborazione analitica diventa quadro di riferimento - e insieme vincolo e guida - per gli insegnanti, i quali devono innestarvi la loro programmazione individuale, sia per quanto riguarda gli aspetti generali che quelli strettamente disciplinari.

Il registro dei verbali del consiglio di classe costituisce quindi la documentazione fondante del progetto educativo, a condizione che riporti anche le modalità dell'osservazione e della verifica dei risultati, i criteri per la loro valutazione, gli interventi individualizzati e qualsiasi informazione utile all'adeguamento del progetto stesso.

Appare chiaro così il valore strumentale oltreché programmatico di questo documento, poiché esso raccoglie l'intenzionalità consapevole e responsabile di una comunità scolastica che attraverso scelte precise rende trasparente il proprio operato e sempre più significativo il rapporto d'interdipendenza valutazione/programmazione.

c) *Il registro personale del professore.*

Questo registro documenta innanzi tutto la programmazione del singolo docente, nella quale è opportuno siano esplicitati gli obiettivi operativi, individuati con riferimento ai criteri portanti dei Programmi e presenti nella scheda.

Esso si configura inoltre come lo spazio organizzato per registrare l'attività didattica svolta, le osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento e sul livello di maturazione raggiunto dai singoli alunni, le assenze. Questa documentazione servirà anche per verificare l'efficacia dell'azione didattica svolta e degli interventi tesi al rinforzo, alla compensazione e al potenziamento delle abilità e delle competenze di ciascun alunno, nell'ambito della individualizzazione delle metodologie di approccio formativo.

In proposito la già citata Circolare ministeriale n. 252/78, al punto 5, recita esplicitamente: "*Si richiama, peraltro, l'attenzione sulla necessità che tale registro preveda l'annotazione delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento dell'alunno e sul livello di maturazione raggiunto nelle singole discipline, in modo da consentire al docente di riferire in modo significativo e puntuale al consiglio di classe in sede di espressione dei giudizi trimestrali. Dette osservazioni, infatti, anche se non sono più da riportare sulla scheda, costituiscono, con questi ultimi, un "sistema" di annotazioni unitario anche se distinto e diversamente formalizzato nelle sue parti*".

d) *Il giornale di classe.*

È questo lo strumento usato da tutti i docenti di classe per la registrazione quotidiana delle lezioni svolte, delle assenze, (con loro motivazioni se ricorrenti e loro giustificazioni), dei compiti assegnati e di tutte le annotazioni di rilievo riguardanti l'attività della scolaresca, il comportamento degli alunni e gli eventuali provvedimenti disciplinari.

In quanto raccolta dei dati essenziali relativi alla vita della classe nelle sue tappe di percorso giornaliero esso costituisce per gli insegnanti mezzo quotidiano, immediato, di comunicazione reciproca e nello stesso tempo testimonianza dell'azione complessiva svolta nell'arco dell'anno scolastico.

Le informazioni in esso contenute permettono quindi di ricontrrollare ritmi, temi e condizioni di lavoro ed anche di regolare la propria attività alla luce delle attività dei colleghi, sia in vista di un eventuale concorso rispetto a specifici contenuti ed obiettivi, in ottica pluridisciplinare, sia in ragione del quadro complessivo di compiti in cui i ragazzi vengono giorno per giorno impegnati (prove di verifica, lavori di gruppo - per classe o a classi aperte - esercitazioni, lezioni tradizionali, operatività nei laboratori, gare d'istituto, visite guidate, ecc.). E questo al fine di rendere varia la giornata scolastica anche riguardo alle metodologie di approccio formativo e di non sovraccaricare gli allievi, per esempio, con verifiche o eccessivi oneri concomitanti.

e) *La scheda personale dell'alunno.*

Quest'ultimo documento, di raccolta e bilancio di tutto quanto facente parte delle documentazioni precedenti, riporterà la sintesi delle caratteristiche e dei comportamenti del singolo alunno e svolgerà la funzione di strumento di comunicazione con le famiglie e di certificazione dei risultati ottenuti.

La scheda pertanto è da considerare come uno degli strumenti di valutazione - e non l'unico - come opportunamente rimarcato dal punto 1 della Circolare ministeriale n. 282/79: *"Si ritiene opportuno rammentare il valore meramente strumentale della scheda rispetto al complesso delle innovazioni didattico - educative introdotte nel sistema valutativo dalla citata legge n. 517, innovazioni che mirano a considerare il momento della valutazione pienamente inserito nel processo educativo, come occasione di verifica della programmazione educativa e didattica, finalizzata all'individualizzazione dell'insegnamento"*.

f) *Fascicolo personale dell'alunno.*

La documentazione sopra elencata non sarebbe peraltro completa né adeguatamente fondata, se non si considerassero parte integrante di essa l'insieme degli elaborati prodotti dall'alunno nel corso dell'anno e delle documentazioni raccolte nel fascicolo personale dell'allievo, istituito con decreto ministeriale 16 novembre 1992. In esso, oltre ai dati di tipo amministrativo, vengono raccolti infatti *"i documenti della valutazione, la documentazione specifica per gli alunni portatori di handicap (diagnosi funzionale, progetto educativo personalizzato), nonché ogni altro significativo elemento di conoscenza dell'alunno e della sua esperienza scolastica, acquisito anche in collaborazione con la famiglia"*. (D.M. citato).

L'attingere a tale fonte documentaria può essere estremamente significativo ai fini di una analisi, anche interdisciplinare, del processo evolutivo che si attua lungo l'arco del curriculum. Analisi volta ad una verifica diacronica sia dell'efficacia dell'azione svolta, sia dello sviluppo cognitivo ed extracognitivo, anche in vista dell'opportuno adeguamento degli interventi.

## IL NUOVO MODELLO DI SCHEDA

La nuova scheda personale è costituita da 5 sezioni, delle quali la prima (il FRONTESPIZIO) è destinata a contenere i dati anagrafici dell'alunno, la sua scolarità precedente, il giudizio di fine anno nonché l'eventuale rilascio del nulla osta per il passaggio ad altro istituto (se ne fornirà descrizione a pag. 142).

Le quattro sezioni successive saranno presentate distintamente in una sequenza che rispecchia un ordine di dipendenza procedurale, ma in realtà interagiscono tra loro e costituiscono un complesso unitario inscindibile che riproduce, in sintesi, le fasi fondamentali del processo valutativo.

Si parte da un primo riquadro, a spazi "bianchi", denominato QUADRO 1 (che per comodità viene cifrato in Q1) la cui epigrafe testuale è:

**"QUADRO 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA RILEVATA PER DETERMINARE GLI OBIETTIVI E LE STRATEGIE DI INTERVENTO.**

*Attraverso le varie modalità dell'osservazione sistematica, il Consiglio di classe rileva le competenze nelle aree disciplinari, il metodo di studio, l'autonomia personale, la partecipazione alla vita della scuola, ecc."* (vedi pag. 142).

Segue poi il QUADRO 2 (Q2), che reca nell'epigrafe l'intestazione:  
 "QUADRO 2 - FINALITÀ DA CONSEGUIRE E PROCEDIMENTI  
 INDIVIDUALIZZATI PER FAVORIRE I PROCESSI  
 DI APPRENDIMENTO, LO SVILUPPO PERSONALE  
 E L'ORIENTAMENTO.

*Il consiglio di classe, in relazione alla situazione di partenza e al suo evolversi, indica attività di recupero, sostegno e potenziamento concordate periodicamente e ogni altra modalità di individuazione." (vedi pag. 145).*

La terza sezione, QUADRO 3 (Q3) è intestata:  
 "QUADRO 3 - GIUDIZI ANALITICI PER DISCIPLINA.

*La valutazione è effettuata dal consiglio di classe in base alle osservazioni sistematiche raccolte da ciascun docente in relazione alla programmazione." (vedi pag. 148).*

Segue quindi il QUADRO 4 (Q4):  
 QUADRO 4 - VALUTAZIONE SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE.

*Tale valutazione, formulata dal consiglio di classe in base alla situazione di partenza, alle finalità e agli obiettivi da raggiungere, agli esiti degli interventi realizzati, informa sul processo di apprendimento e formazione e ne regola lo sviluppo anche ai fini dell'orientamento." (vedi pag. 162).*

Fa inoltre parte della scheda la "NOTA PER LA VALUTAZIONE RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA" allegata alla scheda stessa che deve essere compilata per quegli alunni che avranno scelto di avvalersi di tale insegnamento. (vedi pag. 161).

## I PRINCIPI ISPIRATORI DEL MODELLO

Si richiamano qui di seguito alcune considerazioni di fondo sui principi che hanno portato al nuovo modello di scheda. Essi sono desunti dall'esperienza maturata nel corso della sperimentazione: segnalazioni fornite dalle scuole, risultati delle ricerche e delle consultazioni, suggerimenti della letteratura sull'argomento e pareri degli esperti.

*Traguardi comuni - individualizzazione.*

Un primo problema che la scuola media si pone è quello del dover assicurare un livello di formazione rispondente al carattere di secondarietà degli studi e nello stesso tempo dovervi tendere, rispettando i ritmi e le potenzialità di ciascun alunno, nella articolata varietà delle condizioni intellettuali, auxologiche e socioculturali della popolazione scolastica.

I Programmi indicano le linee portanti dell'azione pedagogico-didattica e ne definiscono i traguardi comuni. Essi sono ad un tempo proposta e, in certa misura, vincolo posto dalla società in ragione dei propri bisogni formativi.

Il diritto del discente al massimo sviluppo possibile per essere garantito come tale deve quindi trovare soddisfazione all'interno di tale quadro d'aspettative; questo deve però a sua volta conciliarsi con le soggettive condizioni di apprendimento del discente stesso.

È dato agli organi di istituto di adeguare le indicazioni programmatiche alla concreta realtà operativa (situazione territoriale, situazione di classe, singole condizioni), in vista sempre e comunque del massimo sviluppo possibile dell'alunno. Nell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica n. 416/1974 è detto che il collegio dei docenti "*cura la programmazione dell'azione educativa anche al fine di adeguare (...) i programmi di insegnamento alle specifiche esigenze ambientali*".

Nella Premessa dei Programmi, Parte III, 1 si legge infatti: "*Ai programmi di tutte le discipline debbono riferirsi il consiglio di classe e i singoli docenti per impostare concretamente e in relazione alla situazione della classe e dei singoli alunni, i piani didattici, secondo il criterio della programmazione curricolare*".

È da chiarire, però, fino a che punto adattare i programmi può voler dire rinunciare al perseguimento di obiettivi, in termini di quantità e qualità.

Passando a delle esemplificazioni pratiche, osserviamo che un primo elemento di differenziazione all'interno della scolaresca può essere determinato da un più lento ritmo di apprendimento, non tale però da influire sulle potenzialità intellettive. Per gli alunni che presentino tali caratteristiche sarà indispensabile definire percorsi formativi per tappe diversificate ed individualizzare l'azione didattica mediante interventi di recupero o sostegno attuati anche per gruppi formati all'interno della classe o a classi aperte. Una differenziata scansione temporale della programmazione non comporta in linea di massima una rielaborazione per riduzione degli obiettivi a lungo termine e non presuppone di dover rinunciare a sviluppare la crescita in tutte le direzioni.

La stessa cosa si impone in presenza di deprivazioni socioculturali che incidano su possibilità e stili cognitivi e rallentino i tempi di assimilazione: oltre a diversificare anche in tal caso le tappe, si dovrà ricorrere ad una differenziata metodologia di insegnamento, che non influirà però sulla definizione degli obiettivi finali.

A capacità intellettive normali possono invece accompagnarsi degli handicaps motori o sensoriali. Essi non possono e non devono limitare i traguardi generali della formazione e tuttavia comportano la rinuncia al perseguimento degli obiettivi specifici che non siano compatibili con le carenze presenti. La scuola dovrà quindi articolare il proprio intervento prescindendo da alcuni aspetti strumentali della conoscenza (ad esempio la lettura e la scrittura per l'ipovedente, l'ascolto per l'ipoacusico), che dovranno trovare un'adeguata sostituzione nel rafforzamento di altri aspetti strumentali all'interno della rosa degli obiettivi comuni (secondo l'esempio che precede, l'ascolto per l'ipovedente, la lettura e la scrittura per l'ipoacusico).

Se l'handicap riguarda invece aspetti dell'intelligenza, lo sviluppo dell'alunno dovrà basarsi sulle risorse effettivamente presenti, tralasciando il perseguimento di obiettivi più complessi e non proponibili perché non adeguati alle reali possibilità dell'alunno.

Anche nel caso, tuttavia, in cui l'handicap comporti oggettivi impedimenti al perseguimento delle finalità e degli obiettivi previsti dal livello degli studi, la scuola dovrà comunque indirizzare il proprio intervento formativo tendendo alla maturazione dell'alunno in tutte le direzioni realisticamente possibili, se è necessario prolungando il tempo dell'intervento stesso, ed effettuando, ove occorra, sostituzioni di contenuti disciplinari. La legge n. 104 del 5 febbraio 1992, infatti, all'art. 16 espressamente recita: "Nella valutazione degli alunni handicappati da parte degli insegnanti è indicato, sulla base del piano educativo individualizzato, per quali discipline siano stati adottati particolari criteri didattici, quali attività integrative e di sostegno siano state svolte, anche in sostituzione parziale dei contenuti programmatici di alcune discipline.

*Nella scuola dell'obbligo sono predisposte, sulla base degli elementi conoscitivi di cui al comma 1, prove d'esame corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonee a valutare il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali".*

Vi è poi il caso degli alunni particolarmente dotati per rapidità di acquisizione e livello di generalizzazione, o per qualità attitudinali eminenti, i quali esigono un diverso impulso al loro sviluppo, atto a tener desta la motivazione, a soddisfare, in sintonia con un più veloce ritmo di apprendimento, gli interessi via via espressi, a impegnarne le possibilità.

In tutti questi casi, con i quali si è voluto in qualche modo raccogliere per tipologie le condizioni che possono essere presenti accanto alla condizione "di norma" in una scolaresca, non sarebbe significativo e corretto valutare con riferimento esclusivo, quasi automatico, al risultato medio della classe, mentre appare rispettoso sia della oggettività della situazione che dei diritti della persona - e quindi formativo - riferire il giudizio alle attese stabilite in base ai diritti e alle caratteristiche del singolo.

I quattro Quadri della scheda con le indicazioni poste in epigrafe e i criteri per i giudizi analitici rimandano alle finalità e agli obiettivi previsti dalla programmazione e suggeriti dai Programmi. Gli spazi "bianchi" previsti in ognuno dei quattro quadri consentono di sintetizzare in chiave valutativa gli elementi che caratterizzano i processi di apprendimento di ciascun alunno.

La libera gestione degli spazi aperti consente infatti sia di descrivere le condizioni iniziali di apprendimento che connotano ciascun alunno (Q1), sia di definire gli interventi idonei a favorire, alla luce delle condizioni stesse, lo sviluppo personale mediante il rinforzo rispetto a ciò che manca e la spinta in avanti rispetto a ciò che è presente (Q2).

Consente inoltre di valutare il progresso delle discipline (Q3) anche con riguardo ad eventuali criteri individualizzati, descrivendoli di volta in volta per rendere più espliciti gli obiettivi che fungono da parametri di giudizio e fornire così nello stesso tempo, ove necessario, una più evidente chiave di lettura delle competenze effettivamente maturate.

Consente infine una "valutazione del livello globale di maturazione" (Q4) che tenga realmente conto della soggettiva condizione di partenza, degli interventi posti in essere alla luce di questa e delle "risposte" fornite al

riguardo dall'alunno, dei criteri di valutazione analitica adottati in conseguenza e degli aspetti meglio caratterizzanti le potenzialità e la maturazione di ciascuno.

#### *Valutazione formativa.*

Come si è accennato in premessa, la valutazione scolastica non è da intendersi come un giudizio sanzionatorio fine a se stesso, ma ha il duplice scopo di regolare il processo di formazione alle risultanze via via rilevate e di guidare l'alunno a conoscere e a sviluppare, nel miglior modo, le proprie potenzialità.

Il controllo sistematico su cui si basa è formativo rispetto alla programmazione, se è inteso anche a verificarne l'efficienza e l'efficacia in vista di un suo adeguamento costante alle reali condizioni operative, per una ottimizzazione delle risorse e una correzione degli eventuali errori di impostazione del progetto originario. In questo senso è polso e guida delle scelte pedagogico-didattiche in corso d'anno.

Ha riflessi formativi sull'alunno, relativamente all'area cognitiva, se non si limita al censimento delle lacune, ma definisce piuttosto i progressi nelle acquisizioni del patrimonio delle conoscenze, con riferimento non ai soli contenuti, ma anche alle regole dei processi cognitivi, e quindi al metodo di studio e ai linguaggi. Ha riflessi positivi sull'intero processo di maturazione della personalità se mira a concorrere alla costruzione di un concetto realistico di sé e di conseguenza a favorire un'equilibrata vita di relazione ed a orientare e motivare verso le future scelte personali.

È in questa dimensione che vanno interpretati il Q1, per una prima rilevazione delle risorse e delle lacune esistenti, e il Q2, come regolazione del progetto formativo agli specifici bisogni (sia ad inizio d'anno in conseguenza del Q1, che in itinere, in conseguenza di Q3 e Q4).

Gli stessi Q3 e Q4, raccogliendo gli esiti delle osservazioni sistematiche sul profitto e sulle diverse dimensioni della personalità, oltre a fornire ulteriori progressivi elementi di calibratura degli interventi, indirizzano l'allievo a sviluppare in senso critico e realistico la conoscenza di sé, per migliorarne il grado di motivazione e responsabilizzazione e il livello di attività e adattabilità.

#### *Valutazione trasparente e partecipativa.*

Come si è già detto la valutazione è opera del concorso collaborativo di più istanze (scuola, alunno, famiglia, società). Questo ne esige di necessità la trasparenza in tutte le sue fasi; il che implica non solo la presa di conoscenza rispetto agli elementi di giudizio via via raccolti, ma anche l'informazione sui criteri di riferimento e la comprensione dei termini di espressione dei giudizi stessi. Solo in questo modo si potrà avere l'interazione indispensabile alla sua efficacia formativa.

Nel predisporre il modello di scheda in esame ci si è quindi preoccupati di coinvolgere alunni e genitori nella conoscenza sia degli elementi che concorrono alla definizione dinamica del progetto formativo (Q1, Q3, Q4), sia degli estremi del piano individualizzato, rispetto a finalità e obiettivi individuati

come fondamentali ai fini della formazione del singolo e rispetto ai mezzi operativi per perseguirli (Q2). Solo attraverso tale chiave di lettura, resa esplicita, le "agenzie concorrenti all'educazione" possono esser messe in condizione di comprendere qualità e reale significato dei giudizi analitici e globali espressi in Q3 e Q4, e cooperare verso una elevazione dei risultati.

#### *Momenti e ritmi della valutazione.*

La valutazione è un'azione continua che si snoda longitudinalmente per l'intero anno scolastico operando con strumenti diversi a seconda del fine immediato che di volta in volta si pone, fermo restando il più generale fine costante che è quello della formazione dell'alunno.

Un primo momento cardine dell'iter valutativo è quello della verifica della situazione di partenza, intesa come condizione di approccio iniziale alle attività globali previste nell'anno scolastico, ma anche di approccio alle singole unità didattiche nel loro progressivo succedersi (Q1).

Essa costituisce la base su cui regolare la programmazione di classe e la base per l'individualizzazione degli interventi, compensativi e di potenziamento, atti a favorire la fruizione del diritto al perseguimento degli obiettivi comuni (Q2).

A questo censimento dei requisiti presenti, rivolto a tutti gli aspetti della personalità degli alunni, quindi al cognitivo, al metacognitivo, al relazionale e all'affettivo conativo, segue un controllo sistematico dei processi di apprendimento e di sviluppo personale, nel loro divenire. Esso si avvale di strumenti integrati di verifica che comportano guide di osservazione, analisi degli errori, prove diagnostiche, colloqui, ecc.

Alle scadenze prescritte e poi al termine dell'intervento formativo si collocano i momenti della valutazione sommativa. Questa dovrà costituire ed esprimere una sorta di bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno, (desunto attraverso prove oggettive, saggi, prove orali, ecc.) tenendo conto sia delle condizioni di partenza che dei traguardi attesi, sempre rispetto a tutte le componenti della personalità (Q3 e Q4).

#### *Flessibilità del modello e coerenza fra i quadri.*

Una impostazione dei giudizi, che sia totalmente libera, espone al rischio che vengano trascurati aspetti del profitto e della personalità a favore di altri, oppure che vi si faccia riferimento in maniera disuniforme e secondo criteri alquanto soggettivi. La ricerca e l'esperienza concreta hanno dimostrato, per esempio, che molto difficilmente (anche in una stessa classe) vengono recensiti per tutti gli alunni gli aspetti essenziali concernenti sia la formazione globale sia le singole aree disciplinari.

D'altro canto una impostazione strutturata, che voglia essere comprensiva di tutti i fattori cognitivi e non cognitivi presenti in una scolaresca, implica un numero molto elevato di criteri-elementi di osservazione, che possono oscurare, per la loro eccessiva varietà, i fattori che caratterizzano il singolo allievo e sono quindi essenziali rispetto alla programmazione. Una definizione stabile ed omogenea degli spazi non consente inoltre la descrizione delle sequenze di sviluppo proprie di ciascuno, descrizione che è invece agevole ed evidente se si parta dagli elementi eminenti che caratterizzano "quell'alunno".

Sembra quindi opportuno conciliare entrambe le esigenze, fondendo i vantaggi offerti dall'una e dall'altra soluzione ed eludendone i difetti.

A tale scopo la scheda presenta, come s'è già detto, degli spazi aperti (Q1, Q2 e Q4), da gestire però tenendo conto delle indicazioni suggerite stabilmente per tutti (epigrafi dei quadri), che verranno articolate per ciascun alunno sulla base delle sue personali sequenze di sviluppo e potranno essere liberamente integrate sulla base dei dati emergenti.

Presenta, inoltre, all'interno del Quadro 3, destinato alla valutazione analitica per disciplina, dei criteri guida che costituiscono i fondamenti epistemologici delle singole discipline e quindi le linee di programma istituzionali. Alla impostazione strutturata si affianca e la completa uno spazio libero da utilizzare sia per una eventuale descrizione dei criteri di valutazione cui si ritenga opportuno ricorrere nel caso di una individualizzazione che si discosti in parte o in tutto dalla programmazione comune, sia per una ulteriore descrizione degli interventi di individualizzazione adottati nelle singole discipline, sia infine per segnalare la reinterpretazione di criteri di valutazione adottata dal Collegio dei docenti.

### FRONTESPIZIO

La prima facciata della scheda è destinata a contenere le indicazioni riguardanti i dati anagrafici dell'alunno, la sua scolarità precedente (l'eventuale frequenza della scuola materna, l'anno di ingresso e l'anno di uscita nella scuola elementare, la scuola di provenienza, la frequenza e gli esiti delle classi di scuola media), e il giudizio finale dell'anno cui la scheda stessa si riferisce.

Un ulteriore spazio è riservato all'eventuale concessione del nulla osta per il passaggio ad altra scuola.

La compilazione del frontespizio è di competenza dell'ufficio di segreteria (Circolare ministeriale n. 319/77), ad esclusione delle risultanze dello scrutinio finale, riportate a firma del presidente del consiglio di classe in sede di scrutinio.

#### QUADRO 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA RILEVATA PER DETERMINARE GLI OBIETTIVI E LE STRATEGIE DI INTERVENTO.

*Attraverso le varie modalità dell'osservazione sistematica, il Consiglio di classe rileva le competenze delle aree disciplinari, il metodo di studio, l'autonomia personale, la partecipazione alla vita della scuola, ecc.*

L'art. 9 della legge 517 del 1977 afferma che *"il consiglio di classe con la sola presenza dei docenti è tenuto a compilare e a tenere aggiornata una scheda personale dell'alunno contenente le notizie sul medesimo e sulla partecipazione alla vita della scuola, nonché le osservazioni sistematiche sul suo processo di apprendimento e sul livello di maturazione raggiunto sia globalmente sia nelle singole discipline"*.

A tale riguardo occorre tenere presente che la scheda si connota come il documento nel quale confluiscono le risultanze di un processo di valutazione che comporta l'uso di vari strumenti, tra cui il registro personale del docente, di cui si è già parlato in premessa.

La sistematicità dell'osservazione impegna il docente fin dall'inizio dell'anno, quando egli deve individuare le risorse e i bisogni specifici di ogni alunno, per adeguare ad esso la programmazione prevista per tutti stabilendo obiettivi e strategie individualizzate.

Il concorso delle informazioni provenienti dai soggetti protagonisti del processo educativo (l'alunno, la famiglia e la scuola stessa) costituirà il presupposto per la compilazione del Quadro 1.

In particolare il colloquio con le famiglie potrà fornire anche una valida conoscenza sia dell'ambiente di provenienza dell'alunno sia delle sue caratteristiche sociali, educative e cognitive.

Per gli alunni che accedono alle classi prime dalla scuola elementare, è importante che le verifiche vengano condotte d'intesa con i maestri delle classi di provenienza, per realizzare controlli autenticamente mirati alla lettura delle effettive competenze esistenti. Si cercherà quindi, ove possibile, di istituire forme concrete di continuità anche attraverso un esame preventivo delle schede di quinta (art. 2 della legge n. 148 del 5 giugno 1990).

Il rilevamento dell'esistente comincerà così, secondo l'indicazione contenuta nella Premessa dei Programmi, dalla *"individuazione delle esigenze del contesto socio-culturale e delle situazioni di partenza degli alunni"*, legando quindi tale azione iniziale alle istanze della programmazione.

Sarà opportuno che la definizione della situazione iniziale venga elaborata attraverso diverse e ripetute osservazioni dell'alunno impegnato nelle normali attività scolastiche, utilizzando strumenti formali ed informali di osservazione, in modo che sia delineato un quadro complessivo che costituisca termine di riscontro per le successive valutazioni.

Alla luce di quanto fin qui esplicitato è evidente che il riquadro va compilato per tutti gli alunni, in quanto la condizione di partenza costituisce un fondamento per la programmazione di classe, per la programmazione individualizzata e per la successiva lettura del processo evolutivo dei discenti.

Il collegio dei docenti concorderà la serie dei criteri e degli strumenti che si intendono adottare per la rilevazione della situazione di ingresso, al duplice scopo di identificare la sussistenza di un comune patrimonio, atto ad assicurare l'efficacia dell'azione educativa per tutti gli alunni, e di conoscere gli specifici bisogni propri di ciascuno, per intervenire ove non sussistano i presupposti di base e per far leva sulle risorse esistenti favorendone l'impiego e lo sviluppo.

Concretamente, le aree da esplorare in questa diagnosi di ingresso riguardano le abilità maturate nell'area cognitiva, le conoscenze e le competenze ritenute prerequisiti essenziali dal consiglio di classe, nonché le caratteristiche rilevanti per la formazione della persona nella sua interezza.

Per ciò che concerne l'aspetto cognitivo, i criteri concordati collegialmente saranno articolati in modo tale da consentire, da parte di ciascun docente, la rilevazione più ampia possibile del patrimonio culturale e delle abilità di partenza.

Sarà compito del Consiglio di classe riportare poi sulla scheda quelle indicazioni che abbiano maggiore rilevanza nel definire le competenze possedute nelle singole discipline e quelle che abbiano dimensione trasversale rispetto alle singole discipline e che caratterizzino significativamente lo specifico alunno.

A questo proposito si fa rilevare che l'adozione di un procedimento eccessivamente analitico che intenda riportare nel Quadro 1 le competenze raggiunte disciplina per disciplina o in alcune abilità troppo specifiche espone al rischio della incompletezza e della frammentarietà della diagnosi.

D'altra parte, un procedimento eccessivamente sintetico espone al rischio della genericità, dalla quale non emergono segnali significativi per la rilevazione delle risorse e dei bisogni di ciascuno.

Appare opportuna, pertanto, l'adozione di un procedimento di media analiticità, che eviti contemporaneamente il dettaglio e la generalità e condensi, ad esempio, le rilevazioni effettuate nelle singole discipline in grandi aree: linguistico-espressiva, logico-matematica, ecc.

Parimenti, per gli aspetti metacognitivi e per la dimensione temperamentale, possono essere presi in considerazione la sfera conativa (impegno, attenzione, organizzazione, autonomia, adattabilità, responsabilità e affidabilità), la sfera socio-affettiva (cioè le modalità con cui l'alunno si pone in relazione con la comunità e con l'ambiente) e la sfera affettivo-relazionale (cioè le modalità in cui l'alunno stabilisce rapporti interpersonali): quindi auto ed etero percezione, partecipazione, controllo, rispetto di sé e degli altri, disponibilità, ecc.

- Il Collegio dei docenti è chiamato quindi a stabilire criteri per l'osservazione di tali caratteristiche, come prima tappa di un percorso di verifica coerente e continuo nei medesimi ambiti. Tale verifica sarà condotta, per quanto attiene al cognitivo, non solo con prove monodisciplinari, ma anche con prove riferite a diverse aree della conoscenza, secondo obiettivi trasversali, cioè comuni ad esse. Questo eviterà dispersioni o sovrapposizioni nelle verifiche dei medesimi obiettivi, e quindi consentirà una loro concentrazione in tempi abbastanza contenuti. Eviterà inoltre il pericolo di creare tensioni nell'alunno con eccessivi e troppo frequenti controlli e favorirà, anche una lettura collegiale degli esiti delle singole prove.

L'analisi dei risultati e dei segnali forniti non sarà finalizzata a precostituire giudizi nei riguardi dei singoli alunni, ma ad acquisire la conoscenza della situazione culturale e socio-ambientale e delle abilità prerequisite della scolaresca di nuova iscrizione, e a rifondare il giudizio sugli alunni delle classi successive alla prima, che presentino un livello di maturazione molto diverso rispetto a quello rilevato al termine dell'anno precedente.

Dai risultati delle indagini preliminari si individueranno e si riporteranno nel primo riquadro della scheda, come già accennato, solo i dati ritenuti rilevanti per la programmazione individualizzata, per una programmazione cioè che tenga conto, per ciascuno, di quegli aspetti dell'apprendimento che richiedono interventi individualizzati.

A tale scopo, come già accennato in premessa a proposito dei criteri ispiratori del modello di scheda, il Quadro 1 si presenta non strutturato, anche se vengono indicate le linee portanti dell'indagine che ne precede e ne sostanzia la compilazione. Esso favorirà in tal modo una descrizione «personalizzata» e non dispersiva delle caratteristiche salienti dell'alunno, cioè delle sue soggettive sequenze di sviluppo, avendo però avuto cura di esplorarne preventivamente tutte le dimensioni, per cogliere poi tra esse quelle che rivelino segnali particolarmente significativi che costituiscono risorse e punti d'attenzione in vista della sua formazione.

Per tutto quanto riguarda la raccolta dei dati e la loro elaborazione ai fini della compilazione del Quadro occorrerà un tempo adeguato (orientativamente uno o due mesi dall'inizio delle lezioni).

Poiché il Q1 ha lo scopo di comunicare a genitori ed alunni la situazione iniziale anche ai fini di un loro coinvolgimento, la scuola provvederà ad illustrarne tempestivamente il contenuto ed avrà inoltre cura di trovare le forme più idonee per chiarire e valorizzare l'informazione scritta. Si adotteranno in particolare forme espressive chiare, riguardose ed incoraggianti nei confronti dei ragazzi.

## QUADRO 2 - FINALITÀ DA CONSEGUIRE E PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI PER FAVORIRE I PROCESSI DI APPRENDIMENTO, LO SVILUPPO PERSONALE E L'ORIENTAMENTO.

*Il consiglio di classe, in relazione alla situazione di partenza e al suo evolversi, indica attività di recupero, sostegno e potenziamento concordate periodicamente e ogni altra modalità di individualizzazione.*

L'art. 1 della legge n. 1859/62, di istituzione e ordinamento della scuola media statale, recita: «*la scuola media concorre a promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione e favorisce l'orientamento dei giovani ai fini della scelta dell'attività successiva*».

La Premessa dei Programmi di insegnamento, parte II, par. 1, nel fornire direttive in ordine alla realizzazione del diritto all'istruzione e alla parità di opportunità, precisa: «*Dato per scontato che alla scuola media accedono alunni che hanno un retroterra sociale culturale ampiamente differenziato, la scuola media deve programmare i propri interventi in modo da rimuovere gli effetti negativi dei condizionamenti sociali, da superare le condizioni di svantaggio culturale e da favorire il massimo sviluppo di ciascuno e di tutti*».

Prosegue quindi (parte II, par. 2): *«La individualizzazione degli itinerari di apprendimento è garanzia, per l'alunno, di effettiva soddisfazione del diritto allo studio, cui corrisponde il dovere di impegnarsi per la promozione di sé e per la preparazione ad assolvere i propri compiti sociali in termini sia di conquista degli elementi culturali comunque indispensabili, sia di sviluppo di tutte le potenzialità personali».*

Il Q2 della scheda costituisce lo spazio privilegiato per la presentazione sintetica delle metodologie, degli approcci, delle attività integrative e degli interventi individualizzati tesi a favorire i processi di apprendimento, lo sviluppo personale e l'orientamento, secondo fini ed obiettivi definiti in base alle esigenze, ai ritmi e alle caratteristiche del singolo.

Il consiglio di classe redigerà quindi tale quadro per tutti gli alunni, in relazione alle condizioni, ai bisogni, agli interessi e alle attitudini di ciascuno.

L'individualizzazione dell'insegnamento ovviamente non è riservata a momenti o attività specifiche di integrazione e/o sostegno confinate a specifici spazi istituzionali, ma costituisce un presupposto fondamentale al processo didattico nel continuo del suo divenire, processo che, specie nella scuola dell'obbligo, deve essere attento alle necessità e alla domanda di ogni discente.

Le metodologie e le strategie mirate al singolo tenderanno ad evidenziare i suoi bisogni ed interessi e a rispondervi adeguatamente. Si cercherà inoltre di stimolare lo sviluppo sia delle sue attitudini (abilità specifiche) che di un personale stile cognitivo. L'individualizzazione risponde così a obiettivi personalizzati, obiettivi che, se percepiti e vissuti come tali, diventano o possono diventare altamente motivanti verso la ricerca, lo studio, la creazione di un metodo di studio funzionale che faciliti non solo il recupero e il consolidamento di conoscenze, ma anche nuovi apprendimenti. In tal modo, attraverso l'esercizio della padronanza di specifiche abilità si accrescerà nell'educando il suo grado di autonomia, si rafforzerà con ciò la fiducia in sé che a sua volta favorisce un atteggiamento di maggior apertura e collaborazione. L'individualizzazione ha quindi lo scopo di perseguire, attraverso differenziate scansioni di intervento e differenziate opportunità, i livelli educativi e culturali suggeriti dai Programmi, che sono il fondamento di ogni pianificazione educativa.

L'individualizzazione passa attraverso un'azione collegiale, di competenza dei consigli di classe, che dovranno progettare, sulla base delle varie situazioni di partenza, descritte nel Quadro 1, e di una costante attenzione personalizzata, iniziative di compensazione, di recupero, di sostegno, di potenziamento motivazionale, attitudinale, cognitivo e affettivo. Iniziative tali da costituire per ciascuno il percorso a lui congeniale e da lui effettivamente ed efficacemente percorribile, in vista del raggiungimento degli obiettivi terminali stabiliti per tutti, che costituiscono la soglia cui la scuola deve comunque tendere.

Tali iniziative ovviamente non sono da intendere solo in termini di organizzazione di appositi spazi di attività di integrazione, ma, secondo quanto si è già detto sopra, di qualsiasi modalità di approccio formativo che risponda agli stili e ai ritmi di apprendimento dei singoli, che faccia leva sulle loro reali risorse per soddisfare ai loro specifici bisogni.

Anche nel caso di alunni particolarmente dotati o gravemente deprivati o portatori di handicap, il quadro riferirà richiami al progetto educativo, alle metodologie e agli interventi con esso coerenti. Queste indicazioni renderanno più agevole la lettura dei giudizi analitici del Q3 e dell'eventuale integrazione e sostituzione dei suoi criteri, fornendo una chiave interpretativa aderente alla condizione soggettiva di apprendimento, e si integreranno con quanto riferito al giudizio sul livello globale di maturazione presente nel Q4.

Tutto questo fermo restando che individualizzare non vuol dire ridurre le finalità e gli obiettivi a lungo termine per innalzare il livello di giudizio di fronte a deficit di apprendimento. È necessario anzi tendere al superamento o almeno alla riduzione delle carenze, in vista di obiettivi il più possibile comuni: per far sì che la valutazione rispetti i ritmi e gli stili individuali è indispensabile, prima di tutto, individualizzare l'intero progetto di lavoro.

Il quadro offrirà spunti utili all'orientamento, se segnerà le attività nelle quali il ragazzo dimostra particolari attitudini e interessi; infatti gli interventi di orientamento non si possono ridurre ad una serie di iniziative da realizzarsi nell'imminenza delle scelte successive alla licenza media.

Chiarito che la scuola secondaria di I grado non prepara ad un immediato inserimento professionale e che le attitudini, gli interessi e i valori professionali a quattordici anni non sono sufficientemente definiti per consentire la formulazione di un preciso progetto di lavoro, l'orientamento nell'arco dell'obbligo va inteso fondamentalmente come educazione alle scelte consapevoli e responsabili, creando dunque le basi per un ulteriore e necessario periodo di esplorazione di sé e delle opportunità formativo-professionali.

L'intera attività didattica durante il triennio deve essere svolta in modo tale da favorire il sorgere e il consolidarsi nell'alunno di un'immagine di sé positiva e realistica, di una adeguata visione del mondo professionale al fine di favorire l'autonomia decisionale. Si comprende allora perché la formazione-informazione scolastico-professionale debba essere diffusa durante il triennio, cogliendo le numerose opportunità offerte dai Programmi, dalla vita della scuola e dai contatti ordinari o finalizzati con l'esterno.

In particolare, l'acquisizione di conoscenze sui percorsi formativo-professionali deve avvenire in modo da promuovere nell'alunno la capacità di scelte libere e responsabili: questo si realizza quando l'insegnante usa una metodologia che privilegia l'iniziativa personale e il rapporto diretto dell'alunno con la realtà professionale.

Affinché tali attività non incanalino casualmente gli alunni verso certi settori (quelli a suo tempo conosciuti nella scuola frequentata), è necessario che gli insegnanti abbiano presente un quadro completo della organizzazione delle aree professionali e dei settori di produzione, in modo da mettere gli alunni in condizione di esplorare, nel corso del triennio, tutte le possibili alternative per i loro futuri progetti di lavoro.

Per un corretto processo di orientamento, inteso come acquisizione della capacità di autorientarsi, l'alunno, attraverso l'attività scolastica, va aiutato, in relazione all'età e alle sue possibilità, a guardare dentro di sé, a verificare i propri interessi e le proprie attitudini ancora in via di definizione e la fattibilità dei propri progetti, a prendere delle decisioni nella consapevolezza

delle possibili conseguenze. Gli alunni possono conoscere meglio se stessi e imparano a scegliere, quando vengono resi partecipi degli obiettivi educativi e didattici da raggiungere; quando sono invitati a scegliere tra una serie di attività di apprendimento quelle meglio rispondenti ai loro interessi; quando sono messi in condizione di autovalutarsi; quando possono partecipare ad iniziative a carattere interdisciplinare che anticipano le modalità di svolgimento del lavoro adulto; quando imparano a lavorare in gruppo armonizzando così le differenti attitudini nella realizzazione di un progetto comune; quando acquisiscono un personale metodo di studio; quando vengono loro proposti dei feed-back tempestivi e specifici riguardo ai loro interessi, attitudini (abilità specifiche), ecc., consentendo così a ciascuno di avere a disposizione degli indici precisi di riferimento per una più oggettiva e accurata autovalutazione che permetta un autorientamento.

Affinché l'opera di orientamento svolta dalla scuola possa risultare realmente efficace, ci deve essere nei genitori la piena consapevolezza che le scelte scolastiche dei figli devono avvenire in un clima di libertà e sulla base degli interessi e delle attitudini di ognuno. A tale scopo è quanto mai opportuno comunicare ai genitori gli interventi educativo-didattici che hanno consentito la manifestazione di particolari inclinazioni presenti nei loro figli.

Per quanto concerne la compilazione concreta del Quadro 2, sarà sufficiente ma essenziale riportare gli estremi di quanto programmato via via con riguardo allo sviluppo cognitivo, a quello metacognitivo e a quello affettivo-conativo, indicando sia le attività, i metodi di approccio e le strategie, sia, e soprattutto, i fini cui gli interventi sono volti.

Con l'evolversi della situazione dell'alunno, si potranno apportare i necessari aggiornamenti in tale direzione, sì che il Quadro 2 possa anche recepire traccia delle azioni individualizzate concordate nel corso dell'anno. E questo in particolare per gli alunni per i quali il progetto iniziale debba subire modifiche significative, per una sua maggior rispondenza alle esigenze del discente, rilevate in sede di controllo di efficacia degli interventi stessi.

La relativa comunicazione agli alunni e alle famiglie avverrà quanto prima possibile, avrà dei tempi formali nelle scansioni periodiche di consegna delle schede, ma opportunamente troverà anche spazi informali di dialogo, per un costante aggiornamento dei soggetti coinvolti nel progetto, al fine di renderli consapevoli e riceverne la necessaria partecipazione e collaborazione.

Non sarà invece da riportare in questo Quadro la valutazione delle risposte date dall'alunno alle sollecitazioni fornite, in quanto tale bilancio ha dei riflessi impliciti nei livelli del Q3 e dei riflessi espliciti nelle «motivazioni» del giudizio sul livello globale di maturazione.

### QUADRO 3 - GIUDIZI PER DISCIPLINA.

*La valutazione è effettuata dal consiglio di classe in base alle osservazioni sistematiche raccolte da ciascun docente in relazione alla programmazione.*

## I CRITERI

Nella scelta dei singoli criteri di valutazione si è ritenuto opportuno fornire indicazioni relativamente «aperte», tali da costituire una segnalazione abbastanza concreta e pratica per i docenti e per le famiglie e da lasciare nello stesso tempo alle scuole sufficienti margini di elaborazione.

La serie, non necessariamente sequenziale, dei criteri, si articola segnalandolo implicitamente le seguenti dimensioni:

- la conoscenza dei contenuti propri delle singole discipline;
- l'iniziazione al metodo specifico delle stesse;
- l'avvio alle operazioni intellettuali più complesse;
- la competenza nella comprensione e nell'uso dei linguaggi specifici.

Non si sono volute invece fornire indicazioni ed esercitare scelte nei confronti di uno specifico modello di apprendimento.

I singoli Collegi dei docenti procederanno a scelte di base, per la socializzazione e il confronto di metodi e risultati e per evidenti fini di efficacia dell'azione didattica.

Gli insegnanti delle medesime discipline, attraverso un lavoro collegiale, avranno cura di descrivere, con articolazioni differenziate per il triennio, i gradi di sviluppo delle conoscenze e delle abilità implicite in ogni criterio, ricavandole dalle indicazioni dei Programmi. La programmazione del singolo docente adatterà poi tali gradi alla realtà della classe nella quale si trova ad operare.

Il consiglio di classe coordinerà infine i livelli proposti in sede disciplinare, riportando le sue decisioni nell'apposito registro dei verbali.

Va sottolineata l'importanza che riveste, in questa fase, la definizione di percorsi di apprendimento individualizzati che, sulla base di quanto esplicitato per ciascun alunno nel Quadro 1, abbiano come fine il raggiungimento delle abilità richiamate nei criteri di valutazione presenti nella scheda, per giungere ad una valutazione riferita sì all'arco di crescita dell'alunno, ma tale da non comportare un abbassamento delle attese, e piuttosto puntare ad una maggiore ricchezza degli interventi, nel diritto dei singoli ad aver assicurato il massimo sviluppo possibile. Solo così si potrà parlare di vero rispetto dell'individuo, che sarà tale se e in quanto si sia garantita una reale formazione umana e culturale e la leggibilità «esterna» - e conseguente, effettiva, spendibilità - dei giudizi di fine curriculum che verranno attribuiti in sede d'esame di licenza.

Se si considera, inoltre, che la scheda si configura come uno degli strumenti per la valutazione, si evince quanto sia importante dettagliare in fase di programmazione i criteri, per renderli più aderenti sia al livello di scolarità che alle esigenze di ciascun alunno. Ciò permetterà inoltre, nel dialogo con le famiglie, di chiarire maggiormente il significato dei livelli attribuiti.

La valutazione riferita ai criteri confronta la prestazione di ciascuno con gli obiettivi fissati secondo la programmazione. Questi obiettivi diventano così il criterio di valutazione, il parametro rispetto al quale si valuta.

La parola criterio vuole sottolineare che gli obiettivi sono assunti come il sistema di riferimento a cui si richiamano i giudizi, l'individualizzazione degli interventi, le linee dell'azione didattica.

La valutazione formativo-certificativa è tesa a stabilire la posizione raggiunta percorrendo l'arco che ha, ad una estremità, la competenza iniziale - già rilevata ai fini della compilazione del Quadro 1 - e all'altra la padronanza completa di quanto programmato, criterio per criterio, descrittore per descrittore, nel rispetto dell'esigenza di assicurare il necessario possesso delle abilità di base.

È importante tuttavia tener presente che il processo lungo tale traiettoria è realizzato da ciascuno secondo tappe di apprendimento coerenti con i suoi ritmi e le sue potenzialità.

Solo così verrà salvaguardato il valore formativo della valutazione ed il suo significato certificativo.

In questa prospettiva vengono stabilite le differenze tra gli esiti: uno studente può aver raggiunto pienamente gli obiettivi, può non essersi praticamente mosso dalle competenze di partenza, può aver raggiunto il traguardo, ma con esitazioni, con lacune.

In pratica gli alunni possono differenziarsi nella loro marcia per la conquista degli obiettivi entro i termini fissati, lungo un «continuum» che va dalla partenza all'arrivo.

L'operazione didattico-metodologica avrà maggior rilievo formativo e orientativo se gli alunni saranno chiamati a partecipare a questo progetto, attraverso l'esplicitazione delle finalità e degli obiettivi generali e specifici cui tendono i diversi aspetti dello studio delle singole discipline.

Il registro personale del docente, come già più volte sottolineato, documenterà la programmazione, l'articolazione dei criteri disciplinari e trasversali, raccoglierà gli elementi risultanti dall'osservazione, preciserà il tipo di prova usato e la descrizione operativa dei livelli concordata collegialmente.

Sarà compito del corpo docente coinvolgere le famiglie e gli allievi nel progetto educativo, e illustrare le finalità formative previste, gli obiettivi finali e intermedi cui tendono le diverse discipline e il grado di conseguimento degli obiettivi.

### I LIVELLI

Un discorso a parte richiede la scala dei livelli da attribuire al discente in relazione alle specifiche conoscenze e abilità raggiunte, ovviamente solo con riferimento agli aspetti cognitivi.

Sono stati definiti cinque gradi di sviluppo (A, B, C, D, E), intesi come progressione dal livello di partenza individuato ad inizio d'anno o nelle fasi successive della valutazione, fino al raggiungimento degli obiettivi fissati per ciascuno nella programmazione iniziale e nella programmazione "in itinere".

Essi non si quantificano in base ad un valore numerico preciso o sfumato, ma sono descritti in termine di approssimazione alle mete previste per ciascun alunno.

Il livello più alto (A) corrisponde pertanto al pieno raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti e dell'abilità di trasferirli ed elaborarli autonomamente.

Quello più basso (E) segna una notevole distanza dall'obiettivo visto nei suoi aspetti sostanziali.

Al centro della scala, il terzo livello (C) rappresenta il conseguimento, in linea di massima, delle acquisizioni e capacità culturali prefissate, peraltro non raggiunte in modo completo e approfondito. Indica quindi il minimo indispensabile rispetto alla formazione vista nel suo aspetto cognitivo, cioè a quella preparazione che consente all'alunno la prosecuzione degli studi senza intralcio per sé e per gli altri.

Gli altri valori descrivono posizioni intermedie rispetto alle tre precedenti: quello positivo (B) indica il conseguimento delle mete previste, ma con capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo; quello negativo (D), il possesso solo parziale e quindi insufficiente di quanto programmato e attuato dalla scuola riguardo alla disciplina.

In quest'ottica i cinque livelli sono stati così descritti anche ad uso delle famiglie:

- A: pieno e completo raggiungimento degli obiettivi;
- B: complessivo raggiungimento degli obiettivi;
- C: raggiungimento degli obiettivi essenziali;
- D: raggiungimento solo parziale degli obiettivi;
- E: mancato raggiungimento degli obiettivi.

Per forza di cose la descrizione dei livelli qui data è sintetica: nell'ambito di ogni disciplina ad ogni livello corrisponderà una situazione tipica, secondo la programmazione individuale, da delinearci con riferimento al grado di padronanza delle conoscenze e delle abilità, secondo una scansione connessa con le tappe della programmazione stessa e in vista di una determinata azione didattica.

Il consiglio di classe coordinerà la descrizione operativa degli obiettivi disciplinari che devono essere conseguiti al termine di ogni anno scolastico e li comunicherà ad alunni e genitori, anche con riferimento alle finalità formative riferite alla condizione del singolo.

Una corretta compilazione dei Quadri 1 e 2 e 4 costituirà poi, già di per se stessa, una guida alla lettura individualizzata dei criteri generali e quindi del significato da attribuire ai livelli con riferimento alla situazione specifica.

Si ribadisce comunque che si possono evidenziare anche nel Q3 gli interventi individualizzati messi in atto nelle singole discipline, utilizzando le righe libere presenti nel riquadro.

Per gli alunni che abbiano particolari problemi di apprendimento e di crescita, per i quali sia necessario identificare un curriculum fortemente individualizzato, sarà peraltro possibile, e doveroso, formulare la valutazione servendosi dei soli criteri riferibili al loro reale sviluppo. Si potranno aggiungere nuove voci, adatte a descrivere l'effettivo itinerario del processo di crescita, servendosi delle righe libere poste in calce al riquadro di ciascuna disciplina.

Analogamente si procederà per gli alunni molto rapidi nell'acquisizione delle conoscenze e nella generalizzazione oppure dotati in misura notevole di qualche attitudine particolare.

Qualora il consiglio di classe avvertisse l'esigenza di una maggiore analiticità valutativa, un criterio può essere spezzato in due o più parti riscrivibili nelle righe bianche oppure può essere integrato da alcune specificazioni.

È altresì da chiarire che, nel caso in cui un criterio prestampato sulla scheda dovesse risultare incompatibile rispetto alla programmazione riferita a un singolo o a più allievi, o alla classe, perché ritenuto eccessivamente generico o comprensivo di più abilità da perseguire per tappe successive, esso potrà essere temporaneamente ridescritto, o usato solo parzialmente, o scandito trimestralmente, o annualmente, secondo la necessità, sempre facendo uso delle righe libere poste in calce alla serie dei criteri dati.

In tal senso è opportuno che il consiglio di classe, in sede di programmazione, verbalizzi il suddetto rinvio dell'uso pieno di un determinato criterio, perché se ne abbia memoria scritta e documentazione.

In coerenza con il principio della individualizzazione, per gli alunni con curricolo fortemente differenziato dalla media, la descrizione operativa dei livelli sarà effettuata in modo adeguato alle loro potenzialità e tenendo presenti il più possibile i criteri in base a cui vengono formulati i giudizi analitici per ogni disciplina.

### I GIUDIZI ANALITICI

Per necessità di spazio l'illustrazione dei criteri disciplinari in questo documento sarà sintetica: una rilettura dei Programmi offrirà ai docenti spunti per un adeguato approfondimento, per una integrazione eventuale, per una articolazione in sottobiettivi, per delineare percorsi didattici differenziati e per definire percorsi di verifica.

#### ITALIANO

È prevista una valutazione differenziata in rapporto alle funzioni della lingua parlata e di quella scritta. Sarà compito dell'insegnante di italiano articolarne i modi, i campi e i tempi, nell'ambito delle quattro abilità dell'ascoltare e del leggere, del parlare e dello scrivere, anche se si sottolinea che esse costituiscono obiettivi trasversali, al cui sviluppo devono contribuire tutte le discipline, come appare nella Premessa dei Programmi, IV parte, 2 a).

Il grado di evoluzione della comprensione della produzione verrà messo in rapporto alla funzione comunicativa di volta in volta assunta dal messaggio proposto, alle situazioni e alle varietà linguistiche affrontate.

Le voci presenti nella scheda sono:

- Comprensione della lingua {
  - orale
  - scritta
- Produzione della lingua {
  - orale
  - scritta

- Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico evolutivi;

- Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.

Vengono ora fornite indicazioni per esplicitare e chiarire l'interpretazione da darsi a ciascun criterio.

- Comprensione della lingua  $\left\{ \begin{array}{l} \text{orale} \\ \text{scritta} \end{array} \right.$

Per l'ascolto e la comprensione dei messaggi orali sarà opportuno verificare, in primo luogo, la capacità attentiva, che è presupposto di base per un approccio fruttivo all'azione del comunicare. Si valuterà, rispettando il criterio della gradualità dello sviluppo intellettuale dell'alunno e le indicazioni dei programmi ministeriali, la capacità di ricezione, relativamente sia all'ascolto (comprensione, chiarezza e completezza di resa del messaggio), sia alla lettura (comprensione, espressività, correttezza della pronuncia), per poi passare alla capacità di comprensione globale, lessicale, analitica, inferenziale, di sintesi convergente e divergente, ecc.

I criteri appena enunciati varranno analogamente per la comprensione del linguaggio scritto. Si sottolinea l'importanza della lettura silenziosa quale strategia indispensabile per l'apprendimento. Nel valutare l'abilità di lettura sonora si curerà anche la correttezza formale, la fluidità, l'espressività, ecc.

- Produzione della lingua  $\left\{ \begin{array}{l} \text{orale} \\ \text{scritta} \end{array} \right.$

La produzione orale e scritta richiederà anche la verifica di un uso corretto delle strutture linguistiche, la competenza lessicale (varietà, adeguatezza, efficacia, ecc.), la chiarezza degli apporti comunicativi. Per la valutazione del parlato si terranno presenti le funzioni e gli scopi dell'uso della lingua nelle diverse situazioni comunicative. Nella valutazione degli elaborati scritti si terrà anche conto, in particolare, degli aspetti ortografici, dell'organizzazione del testo, della coerenza, dell'aderenza alla traccia data, ecc.

- Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico evolutivi.

La riflessione sugli aspetti funzionali, strutturali e storico evolutivi della lingua, costituisce un elemento fondamentale per migliorare le capacità di comprendere e comunicare sulle quali è bene richiamare l'attenzione. Rientra in questo criterio il riferimento all'origine latina dell'italiano e alla sua evoluzione storica, i cui fini e ambiti sono esplicitati nei Programmi (Italiano, Parte III, c).

- Conoscenza ed organizzazione dei contenuti.

La voce è riferita alla sistemazione delle informazioni e alla capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, attraverso la riflessione critica su temi e testi.

Questo criterio riguarda lo specifico dei passi antologici e della narrativa scelta, testi meno formali di uso quotidiano (giornali, annunci pubblicitari, istruzioni per l'uso, ecc.), argomenti e tematiche sviluppate in vario modo secondo la programmazione.

## STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscenza degli eventi storici.

Con tale voce si intende valutare l'apprendimento degli elementi essenziali che caratterizzano le epoche storiche nel loro avvicinarsi.

Indispensabile alla conoscenza dei fatti storici dovrà essere considerata la capacità di inquadrarli nel divenire della storia, cioè nella dimensione temporale e spaziale della vicenda umana. Il criterio proposto va quindi inteso come grado di acquisizione ed organizzazione dei concetti e delle conoscenze storiche.

- Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.

Il criterio è riferito alle diverse capacità di operare analisi e confronti, anche col presente, di trarre conclusioni e stabilire rapporti di interdipendenza non solo nell'ambito della causalità, non sempre evidente o isolabile.

- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

Si valuterà sotto questa voce la progressiva presa di coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti organizzativi e istituzionali e il connesso riconoscimento dei fondamenti che ne sono alla base. L'approccio all'educazione civica implica da parte dell'alunno una costante analisi e valutazione critica all'interno dei temi e dei problemi trattati.

La disciplina concorrerà poi (con le altre che studiano l'uomo e le sue relazioni con i propri simili, la natura e l'ambiente) allo sviluppo di un disegno di formazione della persona, il cui grado di maturazione e interiorizzazione dei valori sociali verrà verificato e definito non in relazione a questo o ad altro specifico criterio di valutazione, ma nell'ambito del giudizio globale.

- Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.

I Programmi ricordano che *"È essenziale che il preadolescente acquisisca sufficiente consapevolezza dei metodi, delle operazioni e del linguaggio che sono propri del lavoro storiografico"* (Storia, Parte II). Attraverso questo criterio si intende, quindi, accertare il grado del possesso dei metodi di ricerca, in relazione all'età, alla classe frequentata e alle possibilità oggettive offerte dalle situazioni locali. Sono qui incluse le capacità di lettura, di comprensione e l'uso delle fonti, di decodificazione e di impiego di materiale e strumenti di lavoro specifici (grafici, carte storiche, carte tematiche, ecc).

## GEOGRAFIA

- Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione.

Il criterio accentra l'attenzione sulle conoscenze relative al territorio nelle sue componenti fisiche e umane, anche attraverso l'osservazione diretta e indiretta delle condizioni e delle caratteristiche di ciascun paesaggio. Gli elementi esaminati verranno posti in relazione con i fenomeni geografici, fisici e antropici, che influenzano o condizionano la configurazione morfologica, geologica e climatica, nonché demografica, economica, politica.

- Uso degli strumenti propri della disciplina.

Si verificheranno le capacità dell'alunno di servirsi di tutti gli strumenti propri della materia: dalla lettura delle carte geografiche generali a quella delle carte topografiche, delle mappe, delle piante, delle carte tematiche, dei globi, di grafici, diagrammi, aerogrammi, tabelle, ecc. Si valuterà inoltre la capacità di servirsi di semplici strumenti tecnici per l'orientamento e la misurazione.

Rientra sotto questa voce anche la valutazione dell'autonomia raggiunta nella consultazione e nell'uso del libro di testo e dell'atlante.

- Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.

La capacità di riflettere sul rapporto uomo-ambiente e di trarne un'adeguata conoscenza del territorio e della sua evoluzione sarà verificata anche mediante la comprensione delle relazioni che intercorrono fra le varie situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche, a livello nazionale, internazionale, continentale e intercontinentale. Sarà proprio attraverso un costante confronto tra realtà etnico-geografiche, che si potrà valutare se l'alunno individua i principali fattori di interdipendenza fra gli elementi fisici del territorio e quelli umani che ne sono causa e conseguenza.

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico.

L'ultimo criterio va riferito alla valutazione della competenza lessicale progressivamente acquisita attraverso la lettura e l'uso del linguaggio tecnico proprio della materia. Sarà inclusa in tale valutazione anche la capacità acquisita di decodificare e di impiegare il linguaggio simbolico.

## LINGUA STRANIERA

Per uniformare la valutazione di L1 ed L2, si è ritenuto di organizzare l'ordine dei criteri nel modo seguente:

- Comprensione della lingua {
  - orale
  - scritta
- Produzione della lingua {
  - orale
  - scritta

- Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche;
- Conoscenza della cultura e della civiltà.

Vengono ora fornite indicazioni circa le modalità di interpretazione di ciascun criterio.

- Conoscenza della lingua orale-scritta.

Questo criterio, relativo alla comprensione della lingua, è, come per l'italiano, riferito alle attività di ascolto e di lettura. Rispecchia uno degli obiettivi portanti dello studio della L2 nella scuola media, volto a far acqui-

sire competenze comunicative di base in una situazione di tipo quotidiano corrente. Rientra nella valutazione di tale voce anche la competenza lessicale ed idiomatica.

In particolare si terrà presente, per la valutazione dell'ascolto, la comprensione di una conversazione in lingua, adeguata al grado e al livello di scolarità dell'alunno, vicina ai suoi interessi e comunque riferita a situazioni note.

Si verificherà, nella lettura, la comprensione globale del testo, la capacità di individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte. Tenendo conto del graduale sviluppo cognitivo dell'alunno si valuterà, in seguito, la capacità di dedurre informazioni e concetti forniti dal testo in modo implicito.

- Produzione della lingua orale-scritta.

La voce terrà conto: della capacità di elaborare situazioni e attribuire ruoli, di esprimersi in modo autonomo e personale, della padronanza nella scelta del lessico, dell'uso corretto delle funzioni linguistiche, della spontaneità e sicurezza espressiva. Per la produzione orale si valuteranno anche l'intonazione e la pronuncia.

- Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

Il criterio sarà riferito non all'acquisizione delle conoscenze di schemi grammaticali isolati, ma alla capacità di esprimersi in modo sintatticamente e morfologicamente corretto, di selezionare gli esponenti relativi ad una specifica funzione linguistica e di riconoscere la particolare situazione comunicativa.

Si è ritenuto opportuno isolare questo criterio - che alcuni preferiscono connotare come "riflessione sulla lingua" -, anche se la verifica delle competenze relative all'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche può essere inclusa nell'ambito della comprensione e della produzione.

Evidenziare questo elemento equivale a favorire un approccio non casuale, ma consapevole, alla lingua straniera studiata.

- Conoscenza della cultura e della civiltà.

Tale voce intende valutare la conoscenza del popolo di cui si studia la lingua acquisita dall'alunno attraverso l'analisi delle caratteristiche lessicali, formali e funzionali del linguaggio, i contenuti dei dialoghi, le letture tematiche ed eventuali filmati.

Si valuterà anche come l'alunno approfondisce e rispetta aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura e le condizioni di vita del paese straniero considerato; la sua capacità di confrontare realtà socio-culturali diverse apprese mediante la lingua e l'apertura a nuovi orizzonti multi e interculturali.

## SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

Per l'educazione scientifica sono previste due aree di valutazione distinte, data la specificità dei contenuti e dei metodi che matematica e scienze sperimentali comportano, pur nella costante integrazione reciproca.

I criteri di valutazione relativi ai due ambiti disciplinari sono tuttavia individuati e ordinati secondo un principio di stretta corrispondenza e si riferiscono, simmetricamente, ai medesimi o ad analoghi processi cognitivi.

## SCIENZE MATEMATICHE

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.

Questo criterio comporta la verifica dell'acquisizione dei concetti matematici necessari allo sviluppo di un metodo razionale di conoscenza. Esso è finalizzato alla costruzione di un patrimonio culturale, da gestire con autonomia e capacità di trasferimento teorico e operativo per la soluzione di situazioni problematiche.

Nell'ambito di ogni tema o contenuto specifico dei programmi il docente individuerà gli elementi base che da quella trattazione si devono acquisire. All'interno di ogni tema o unità didattica, vengono individuati gli elementi da valutare in questo ambito per uno specifico alunno.

Per es.: riconoscere un numero naturale, una frazione, un rapporto, un numero relativo, un segmento, un angolo, una superficie, un'equiestensione, una trasformazione geometrica.

- Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.

Ci si riferirà all'attività di matematizzazione intesa come interpretazione matematica della realtà nei suoi vari aspetti, attività operativa di riconoscere, inquadrare in uno schema logico. Per es.: la geometria dalla natura, degli oggetti ai concetti geometrici, le trasformazioni geometriche: isometrie, ombre, fotografie, immagini deformate ecc.; gli insiemi numerici; serie e successioni, ecc.; strumenti di calcolo; statistica, probabilità, ecc.

Ci si riferirà inoltre alla capacità concettuale e operativa di applicare analogie e differenze, proprietà varianti o invarianti ed algoritmi, nei diversi temi e contenuti previsti per l'itinerario didattico.

Rientra nell'ambito di questa voce la verifica della padronanza dei procedimenti di misura e di calcolo.

- Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.

Si verificherà l'abilità nell'affrontare e risolvere non solo problemi già strutturati e schematizzati, ma anche situazioni problematiche traducibili in termini matematici.

Tale capacità implica oltre alla identificazione consapevole degli elementi che caratterizzano i problemi, la formulazione di ipotesi di soluzione, l'individuazione dei procedimenti operativi da applicare e la verifica, teorica e/o pratica dell'intero processo.

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Come per le altre discipline, è stata proposta una voce specifica relativa alla competenza linguistica nel settore. Si valuterà in questo criterio anche la padronanza nell'uso dei simboli e delle rappresentazioni grafiche.

## SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

- Conoscenza degli elementi propri delle discipline.

Valgono i suggerimenti forniti per le scienze matematiche, con particolare riguardo alle finalità proprie della componente disciplinare, che ha il compito di introdurre gli alunni ad una visione della natura e dell'ambiente che poggi sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico. Con questo criterio si verificheranno anche le conoscenze acquisite nell'ambito dell'educazione sanitaria.

- Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti.

Il criterio sottolinea la metodologia del momento induttivo nell'approccio sperimentale. Le capacità di osservazione, di organizzazione dei dati raccolti per andare verso generalizzazioni (classificazioni, ecc.) potranno essere rilevate sia attraverso esperienze concrete dirette, sia attraverso l'uso critico di sussidi didattici (film, diapositive, ecc.).

- Formazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.

Questo terzo criterio è riferito alla capacità di problematizzare e di giungere, attraverso l'analisi critica delle ipotesi interpretative, ad informazioni ed affermazioni attendibili e all'approfondimento autonomo delle conoscenze scientifiche.

Implica, inoltre, la verifica e la valutazione di capacità ideative, legate alla progettazione e ai modi e mezzi di realizzazione degli esperimenti condotti anche con materiali facilmente reperibili.

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Come per le Scienze matematiche, la voce si riferisce alla padronanza del codice linguistico proprio della disciplina ed anche degli strumenti di lettura, diretti e indiretti, che ne consentono e caratterizzano lo studio (simboli, scale, misure, tabelle, grafici, ecc.).

## EDUCAZIONE TECNICA

- Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.

Il criterio è riferito alla progressiva capacità dell'alunno di osservare ed analizzare la realtà tecnologica, cogliendone il complesso rapporto di interdipendenza con l'uomo e l'ambiente, che è alla base della ricerca e del progresso tecnologico e che comporta lo studio dei problemi connessi con il soddisfacimento dei bisogni della persona, considerata come individuo e come componente della società.

L'approccio e la riflessione sullo sviluppo della tecnica si inquadrano nel più ampio progetto formativo inerente al rispetto degli equilibri ambientali e alla salvaguardia della sicurezza e della salute dell'umanità, nell'ottica della prevenzione, della salvaguardia del benessere dell'uomo e dell'ambiente.

- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.

Il criterio è riferito alla maturazione progressiva di un metodo progettuale, inteso come percorso caratterizzato da analisi critica di soluzioni alternative, scelta di mezzi e modalità operative e verifica della validità del procedimento prospettato.

Rientra nella valutazione anche l'analisi della capacità di realizzare, individualmente e in gruppo, esperienze operative e sperimentali. L'attenzione va rivolta non tanto al concreto risultato finale dell'attività, quanto alla capacità di elaborare ed applicare criticamente ciò che è stato teoricamente progettato e validato (in coerenza con l'ipotesi operativa, ma in costante atteggiamento di verifica).

- Conoscenze tecniche e tecnologiche.

Il criterio intende valutare la conoscenza di dati, di fatti, termini, convenzioni e linguaggi, classificazioni e concetti, principi e teorie relativi a quanto è "oggetto" della conoscenza tecnica e tecnologica. L'acquisizione di conoscenze relative ai processi produttivi, ai metodi e mezzi in essi utilizzati, si fonda sull'esperienza e sull'operatività: la disciplina, infatti, intende favorire lo sviluppo di capacità progettuali e di attitudini manuali.

La verifica non si baserà quindi sulla mera acquisizione di contenuti dell'apprendimento, ma anche sulla capacità di operare intellettualmente e manualmente servendosi dei metodi, degli strumenti, dei procedimenti atti a sviluppare e consolidare conoscenze e comportamenti operativi.

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Questo criterio valuta la capacità dell'alunno di produrre utilizzando competenze comunicative e operative proprie del settore tecnico. È il punto culminante di un percorso caratterizzato da analisi critica di soluzioni alternative, scelte di mezzi e modalità operative, verifica della validità dei procedimenti.

La valutazione terrà conto anche del progressivo sviluppo nel linguaggio verbale, simbolico e grafico, nonché della padronanza dei metodi, strumenti, procedimenti e principi scientifici relativi a qualsiasi processo produttivo.

## EDUCAZIONE ARTISTICA

- Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.

Il criterio intende valutare la capacità di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente e di maturare la capacità percettivo-visiva.

Va inoltre riferito al possesso di conoscenze relative alle strutture proprie del linguaggio visuale (quali linea, colore, luce e composizione) e alla capacità di collocare la terminologia specifica della disciplina nell'esatto significato acquisito nel suo contesto e di sviluppare una corretta competenza comunicativa.

- Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.

Per sviluppare capacità fruitivo-critiche ed espressivo-creative è necessario promuovere e verificare costantemente l'acquisizione di competenze tecniche e operative legate alla conoscenza, alla scelta e all'uso degli strumenti e dei materiali idonei a produrre messaggi visivi, secondo le diverse funzioni espressive volute.

- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.

Lo sviluppo della capacità di produzione verrà valutato tenendo conto dell'espressività maturata in relazione alle diverse funzioni dei messaggi via via elaborati e prodotti. Da espressioni spontanee, con una progressiva evoluzione della padronanza del segno e delle tecniche, si passerà a modi espressivi più ricchi, personali e consapevoli.

Nel contempo si verificherà l'acquisizione di capacità di rielaborazione personale - anche verbale - dei messaggi proposti e scelti.

- Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico.

L'approccio al linguaggio visuale è volto allo sviluppo di capacità percettive, di osservazione e di fruizione via via più attente e approfondite. La maturazione di abilità espressive e potenzialità estetiche sarà valutata sulla base delle capacità di lettura progressivamente più critica e consapevole dei messaggi trasmessi attraverso le immagini, delle espressioni figurative e delle opere d'arte, che costituiscono le espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato.

### EDUCAZIONE MUSICALE

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Il criterio permette di valutare la conoscenza della terminologia propria della disciplina, nonché il grado di padronanza evidenziato dall'alunno nell'uso della simbologia musicale.

- Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.

Tale criterio valuta la pratica musicale individuale e collettiva, intesa però non solo in senso tradizionale.

Tra le attività vocali troveranno quindi spazio anche le espressioni non intonate, sviluppate per esempio attraverso esercizi fonetici o di risonanza. Parallelamente non ci si limiterà allo strumentario convenzionale, ma si avvieranno gli alunni alla scoperta dei più diversi materiali sonori.

- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.

Il criterio intende valutare la capacità di attenzione evidenziata dall'alunno nei confronti della realtà sonora e il grado di sviluppo delle sue capacità di analisi.

Oggetto di osservazione potranno essere i singoli eventi sonori o brani più complessi, si passerà perciò dalla semplice discriminazione delle proprietà sonore alla comprensione dei significati, delle strutture, delle funzioni proprie di un messaggio musicale inserito nel suo specifico contesto storico-culturale.

- Rielaborazione personale di materiali sonori.

Con questo criterio si vuole valutare ciò che l'alunno sa produrre nell'ambito musicale. Si può spaziare dalla variazione ritmica e/o melodica di semplici frasi date, ad improvvisazioni, dalla sonorizzazione di testi poetici o di immagini a vere e proprie drammatizzazioni che sviluppano anche la comunicazione corporea.

## EDUCAZIONE FISICA

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva).

Il consolidamento degli schemi motori di base e il loro progressivo consapevole coordinamento presuppongono lo sviluppo di una più matura coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie ed espressive (nel rapporto con l'ambiente spazio-temporale), anche fuori dalle situazioni abituali, sia individualmente che in gruppo.

- Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza).

Il criterio comporta il progressivo potenziamento di tutte le funzioni e le componenti che costituiscono il normale presupposto all'attività motoria di base all'avviamento alla pratica sportiva.

- Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie.

La maturazione di una consapevolezza critica degli obiettivi educativi e delle caratteristiche delle attività motorie, con riguardo anche alla acquisizione di abitudini di previdenza e tutela della salute, dello spirito di collaborazione, della lealtà sportiva, costituisce una realtà imprescindibile all'insegnamento dell'educazione fisica.

La valutazione sarà quindi riferita a tutti gli alunni, anche esonerati dalle esercitazioni pratiche, temporaneamente o permanentemente, in modo parziale o totale. Questi infatti, secondo quanto precisato dalla Circolare ministeriale n. 216 del 17 luglio 1987, non sono comunque esentati "*dal partecipare alle lezioni di educazione fisica, limitatamente a quegli aspetti non incompatibili con le loro particolari condizioni soggettive*" (circ. cit., comma 8).

- Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.

Anche tale voce è da intendersi riferita a tutti gli alunni, in quanto la sua verifica e valutazione è solo parzialmente legata ad un'effettiva partecipazione alle attività motorie di gruppo. Tale partecipazione sarà realizzabile anche attraverso compiti di coordinamento, organizzazione, giuria ed arbitraggio.

La conoscenza di regole nelle attività e nei giochi sportivi è finalizzata alla acquisizione non tanto di dati relativi alle caratteristiche proprie dei singoli sport, quanto dei componenti e dei rapporti reciproci che sostengono una leale e corretta vita di gruppo e di squadra, anche in situazione competitiva.

## RELIGIONE CATTOLICA

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

Con questa voce si intende valutare l'apprendimento degli elementi essenziali che costituiscono la religione cattolica.

Essa fa riferimento al punto del programma di religione nella scuola media (D.P.R. n. 350/1987) riguardante "obiettivi e contenuti". Il criterio proposto intende porre l'attenzione sulla conoscenza delle verità centrali del cristianesimo, la loro connessione e mutua interdipendenza.

- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi.

Si valuterà sotto questa voce la progressiva presa di coscienza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione cattolica dell'uomo e della vita. Specificamente fa da riferimento sempre nel programma di religione, quanto è detto nel Titolo I del D.P.R. citato relativamente al risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, la concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo, la ricerca della verità, il superamento dei modelli infantili di rappresentazione religiosa, l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello spirito, il gusto del vero e del bene, il superamento di ogni forma di intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre religioni e per i non credenti, la solidarietà con tutti *"in vista di una personale maturazione della propria identità in rapporto a Dio... e in rapporto alle realtà culturali e sociali"* (D.P.R. cit.).

- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.

Il criterio è riferito a quell'insieme di operazioni necessarie per un accostamento personale e adeguato alle fonti della religione cattolica che sono anzitutto la Bibbia, i documenti della Tradizione cattolica, in particolare il Concilio Vaticano II, le testimonianze religiose storiche e culturali di ambiente. Attraverso la lettura delle fonti si valuterà la capacità di individuare i passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti diverse della stessa fonte o di varie fonti, di fornire elementari spiegazioni di senso.

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Il programma di religione ricorda che *"la stessa educazione linguistica del preadolescente trae vantaggio... dall'acquisizione delle forme e delle categorie proprie del linguaggio religioso"* (1,5). Attraverso questo criterio si intende quindi accertare la capacità di individuazione del linguaggio proprio della religione cristiana (biblico, liturgico, dottrinale), di riconoscere alcune forme maggiori (simbolo, racconto, preghiera...) di decodificarne il senso, di stabilire un confronto con altri mondi linguistici significativi (scienze, altre religioni, vita quotidiana...).

#### QUADRO 4 - VALUTAZIONE SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE.

*Tale valutazione, formulata dal consiglio di classe in base alla situazione di partenza, alle finalità e agli obiettivi da raggiungere, agli esiti degli interventi realizzati, informa sul processo di apprendimento e formazione e ne regola lo sviluppo anche ai fini dell'orientamento.*

L'art. 9 della legge n. 517 impegna i docenti a formulare ed a illustrare ai genitori *"una valutazione adeguatamente informativa sul livello globale di maturazione raggiunto dagli alunni"*.

Nella compilazione del Quadro 4 il consiglio di classe dovrà tener conto della particolare condizione degli alunni, i quali *"si trovano ad affrontare (pur nella diversità delle situazioni personali, dei ritmi di sviluppo psico-fisico e dei livelli di maturazione) il passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza per giungere ad una più avvertita coscienza di sé, alla conquista di una più strutturata capacità di astrazione e di problematizzazione e ad un nuovo rapporto con il mondo e con la società"*. (Premessa dei Programmi - II parte).

Il consiglio di classe nel raccogliere gli elementi utili alla formulazione del giudizio individuerà i fattori più o meno favorevoli al progresso dell'alunno, per poter meglio promuovere la formazione, guidare al rafforzamento di condotte positive, o alla modifica e al superamento degli atteggiamenti personali ritenuti di "disturbo" allo sviluppo. In questa fase di raccolta delle informazioni oltre a seguire le indicazioni dell'epigrafe è possibile servirsi anche di griglie di rilevazione, appositamente predisposte, ferma restando la necessità che l'espressione del giudizio avvenga in forma descrittiva, per permettere una più decisa individualizzazione del giudizio stesso.

La valutazione sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno sarà rapportata agli obiettivi educativi e didattici fissati nella programmazione, in aderenza alle caratteristiche soggettive verificate e agli interventi realizzati nel corso dell'anno. In tale dimensione rientrano anche i fini orientativi, nella accezione già illustrata a proposito del Quadro 2.

Sarà opportuno pertanto che ciascuno degli obiettivi sostanziali per il raggiungimento delle suddette finalità venga articolato, in relazione ai principi e fini della scuola media esplicitati nella Premessa dei Programmi del '79, individuando atteggiamenti cognitivi e socio-affettivi osservabili, che dimostrino la progressiva maturazione dell'alunno.

In coerenza con quanto già osservato per la definizione della situazione di partenza (Q1), il consiglio di classe rileverà i risultati raggiunti dall'allievo relativamente ai contenuti dell'apprendimento per le aree disciplinari. Altri fattori che concorreranno alla formulazione della valutazione saranno l'acquisizione del metodo di studio, dei linguaggi specifici, delle abilità intellettuali (pensiero critico, sviluppo logico, creatività, ecc.), nonché il grado di autonomia personale nelle attività scolastiche (concetto di sé, sicurezza, perseveranza, livello di attività, responsabilità, adattabilità, ecc.), le modalità con cui l'allievo entra in relazione con gli altri e con le cose (auto ed etero percezione, partecipazione, controllo, rispetto di sé e degli altri, disponibilità, ecc.).

Il giudizio farà riferimento soprattutto agli elementi che mettono in evidenza la maturazione della personalità come essa si manifesta nella vita scolastica. Si avrà cura di riportare nel quadro solo le considerazioni che saranno ritenute utili ai fini dell'ulteriore maturazione della personalità dell'alunno; si eviteranno con cura aggettivazioni che inducono a considerare fissi certi tratti della personalità che invece, specialmente durante l'età evolutiva, sono estremamente dinamici e si useranno delle forme espressive che costituiscano uno stimolo alla crescita dell'autostima dell'alunno.

Nel descrivere le dimensioni della personalità dell'alunno osservabili a scuola si farà riferimento soprattutto al comportamento sociale (relazione con gli insegnanti e con i compagni) e al comportamento di lavoro. Relativa-

mente al comportamento sociale le dimensioni verso le quali indirizzare l'attenzione sono raggruppabili intorno a tre grandi categorie di funzioni percettive (realismo dei giudizi che l'alunno formula nei riguardi di sé, degli altri e delle situazioni); di controllo (gestione dei propri stati emozionali e loro espressione in modo opportuno, posposizione della soddisfazione di un bisogno se la realtà non lo consente immediatamente, tolleranza delle circostanze avverse, previsione e valutazione delle conseguenze del proprio agire); di integrazione (buon inserimento nel gruppo-classe, gradevolezza negli scambi interpersonali, solidarietà e collaboratività, sano senso dell'umorismo).

Relativamente al comportamento di lavoro le dimensioni verso le quali orientare l'attenzione sono: l'impegno nell'eseguire il lavoro assegnato senza bisogno di controllo persistendo nello sforzo e tollerando la fatica; l'attenzione e la concentrazione nell'ascolto delle lezioni e nello svolgimento delle attività; la pianificazione delle attività e la predisposizione degli strumenti necessari prima di cominciare un lavoro; la richiesta di spiegazioni di fronte a situazioni non chiare o nuove e la tranquillità durante le interrogazioni o i compiti in classe, l'affidabilità nel portare a termine un incarico ricevuto e la capacità di attribuzione accurata delle cause del successo o dell'insuccesso nel compito svolto; la dinamicità, la rapidità nell'azione, la capacità di sbrigare molto lavoro; la curiosità, l'interesse e il controllo della situazione davanti a compiti nuovi e imprevisti; la conoscenza differenziata e accurata delle proprie capacità, il riconoscimento dei propri punti di forza e di debolezza, la scelta di compiti alla propria portata.

Le dimensioni della personalità appena accennate non hanno la pretesa di costituire un modello vincolante di riferimento, ma rappresentano l'esemplificazione di elementi trasversali di osservazione e di verifica. Esse necessitano di essere integrate da valutazioni concernenti il metodo di studio, le attitudini e gli interessi professionali, oltre a quelle che si riferiscono alla conquista degli obiettivi disciplinari e trasversali.

Il giudizio comprenderà anche l'accento alle cause prevalenti che hanno determinato il grado di evoluzione raggiunto, escludendo i riferimenti a motivi e impedimenti di natura socio-economica e familiare in quanto essi vanno considerati in sede di progettazione degli interventi compensativi e di potenziamento e non già in sede di valutazione. Sarà invece utile il riferimento alle assenze e alle loro motivazioni nei casi in cui tale dato si ritiene determinante per una più completa identificazione delle cause che hanno impedito o rallentato il processo di maturazione.

Anche gli alunni handicappati, o deprivati, troveranno in questo contesto piena coerenza di giudizio grazie al riferimento implicito alla condizione iniziale (Q1) e alle risposte fornite agli interventi realizzati e riportati nel Q2.

Nel Quadro 1, infatti, saranno state evidenziate le loro potenzialità, alle quali andrà rapportata la valutazione dei risultati, in un'ottica che considera esplicitamente le difficoltà che l'alunno è in grado di controllare e correggere, e non certo quelle di carattere psichico o fisiologico, che non trovano nella scuola e nelle risorse individuali opportunità di modifica o di superamento.

In conclusione, il "giudizio globale", nell'indicare il livello di maturazione verificato nel corso del trimestre o quadrimestre, ne preciserà gli ambiti e gli aspetti tenendo conto anche della differenza che esiste tra i giudizi intermedi e quello finale; i primi saranno intesi a stimolare, a partire dagli elementi positivi accertati, la motivazione dell'alunno e comportamenti più costruttivi, il secondo, quello finale, sarà più caratterizzato nella direzione dell'accertamento dei risultati conseguiti sul piano complessivo, ivi compreso il grado di raggiungimento dell'identità personale.

Per quanto riguarda in particolare la valutazione degli alunni che terminano il ciclo, si è già evidenziato come la scelta scolastico-professionale cada in un momento della vita in cui le attitudini, gli interessi e i valori professionali si stanno ancora definendo e quanto incida il peso dei fattori socio-economici della definizione dei futuri progetti di lavoro.

È quindi auspicabile che le inevitabili scelte dei quattordicenni e delle loro famiglie avvengano in modo più mirato possibile. In tal senso il Consiglio di classe può contribuire stabilendo un confronto orientativo, cioè un dialogo dove educando-docente-famiglia prendono in esame aspetti (quali bisogni, interessi, abilità, stili cognitivi, metodo di studio, ecc.) dell'educando stesso al fine di attuare una scelta consapevole e responsabile di percorso formativo e/o educativo.

\* \* \*

Quanto descritto e proposto evidenzia la stretta connessione che deve legare i diversi quadri della scheda.

Come si è già detto, la logica che lega tra loro i diversi quadri è infatti solo apparentemente sequenziale, risponde in realtà ad un'ottica sistematica in cui ciascun dato interagisce con gli altri ed ha significato solo nell'intero contesto, e dello strumento scheda, e di tutti i dati documentari che le fanno da supporto e integrazione.

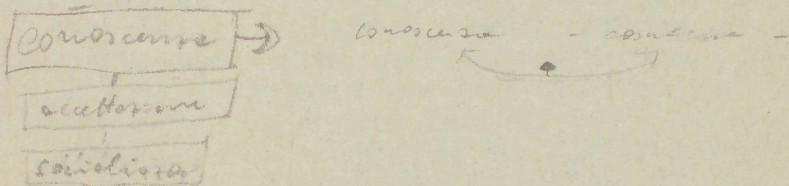




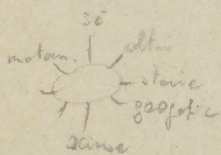
# Personi fantastici rispetto alle

SOCIALIZZAZIONE: (RELAZIONALI)

- ↓ - far le spie  
- confronto  
- competitività eccessive



Conoscenza di sé attraverso due tipi di insegnamento?



- una indagine sul "pregno"
- o non una valutazione

Personi fantastici ① per influenzare i rapporti  
interpersonali e il benessere individuale  
che rispettino le norme

conoscenza - coscienza  
accettazione - socializzazione

② per l'acquisizione di una  
metodologia autonoma di scelta e di lavoro

③ per

