

Écoles Européennes

Bureau du Secrétaire général du Conseil Supérieur

Réf. : 2002-D-7710-fr-3

Original

Version définitive

Programme Découverte du Monde (cycle primaire)

Approuvé par le Conseil supérieur des 6, 7 et 8 mai 2003 à Shannon

Entrée en vigueur :

- pour une période transitoire de deux ans, à partir de septembre 2003.
- définitive à partir de septembre 2005.

Découverte du Monde

Le But de l'Enseignement du programme "Découverte du Monde"

Avec le programme de *Découverte du Monde*, l'élève participe activement à ses apprentissages et son développement.

Les thèmes ci-après garantissent un tronc commun entre toutes les sections et toutes les Ecoles Européennes au niveau des connaissances et des profils éducatifs qui en découlent. Il s'agit en effet, au-delà de l'élève, de former un individu responsable, un futur citoyen européen, un consommateur averti; une personne engagée dans le respect des droits, des équilibres, du patrimoine, ouverte sur les autres et sur le monde.

Objectifs Généraux

Les élèves devraient

- S'ouvrir à la connaissance et la compréhension de soi-même ; du monde qui nous entoure (avant / maintenant / plus tard, ici / ailleurs).
- S'appuyer sur l'expérience directe et la recherche pour partir du local, le comparer à d'autres situations (pays d'origine,...) et aller vers le global.
- Mettre en œuvre une méthode de pensée scientifique et des démarches biologique, technologique, géographique, historique ou socioculturelle.
- Réinvestir différents types de documents informatifs (voir annexes), des représentations mathématiques (voir annexes), et adopter un langage de plus en plus rigoureux.
- S'initier à des actes et des comportements en cohérence avec les connaissances acquises : respect des équilibres naturels et sociaux ; prise en compte de plusieurs points de vue (diversité culturelle) ; développement de la citoyenneté et de l'esprit européen.
- Prendre conscience du rôle actif croissant qu'il/elle peut jouer dans l'entourage et dans la société de demain.

Organisation des Contenus

Pour apprendre à l'élève à se connaître lui-même et à comprendre le monde qui l'entoure, il est essentiel de lui proposer, de manière interdisciplinaire, des activités de découverte et de structuration portant sur des ensembles significatifs.

L'harmonisation du travail à chaque niveau portera donc sur quelques grands thèmes permettant de construire des savoirs, des savoir-faire, des savoir-être et des savoir-devenir.

Pour chaque thème, on envisagera plusieurs aspects correspondant à des démarches différentes de la découverte du monde :

- **biologique** : mettre en œuvre la démarche scientifique ;
- **technologique** : mettre en œuvre la démarche technologique ;
- **géographique** : se situer dans l'espace, du local au global ;
- **historique** : se situer dans le temps, du perçu au construit ;
- **socioculturel** : se situer par rapport aux autres, du vécu au conscient.

Pour comprendre le monde dans toute sa dynamique, chaque aspect est développé suivant une progression allant de la perception à la construction, de l'information à l'éducation :

- **représentations** : construire des modèles représentatifs des unités observées
- **transformations** : prendre conscience que chaque état n'est qu'un moment
- **interactions** : prendre conscience que chaque unité interagit avec d'autres
- **interventions** : comprendre comment l'homme intervient dans ces processus
- **responsabilités** : estimer la valeur et les conséquences de ces interventions.

Les grilles ci-après reprennent, pour chaque année, des thèmes et des sujets organisant cette découverte et cette structuration. Les grilles d'évaluation s'appuient sur la progression ci-dessus. Il restera, dans chaque école :

- à lier ces sujets aux particularités de l'école et de l'environnement ;
- à exploiter au mieux les opportunités locales : visites, documentation, invités ;
- à collaborer pour la construction et l'échange d'unités didactiques, de matériel ;
- à constituer un centre de ressources pour valoriser le matériel et les réalisations ;
- à coordonner la sélection des thèmes et des sites exploités :
 - entre les classes successives de l'école primaire ;
 - avec l'école maternelle ;
 - avec l'école secondaire : sciences intégrées
sciences humaines

Progression des Contenus

Biologique

- 1^e année : L'observation directe des éléments externes des êtres vivants - La croissance - L'origine des produits.
- 2^e année : L'adaptation de la nature aux cycles saisonniers - L'œuf et le lait comme clés de classement.
- 3^e année : Des structures plus complexes : l'oreille, les organes de fécondation des plantes, ... Les vertébrés.
- 4^e année : Les biotopes : adaptation et chaînes alimentaires - Les circuits : respiration + circulation
- 5^e année : La vue - Les microbes - Divers classements - La digestion - Les changements du corps (puberté).

Technologique

- 1^e année : L'emploi des matériaux et des outils de la classe en fonction de leurs caractéristiques.
- 2^e année : Les 3 états de la matière - Le cycle de l'eau - Les graduations : horloges, thermomètre.
- 3^e année : Des effets à exploiter : les sons, les propriétés de l'eau, les aimants.
- 4^e année : Les circuits : l'électricité, le mécanisme du vent.
- 5^e année : L'audiovisuel : appareil photo, mouvement au cinéma, son - Les forces et le mouvement.

Géographique

- 1^e année : La maquette de la classe - Les cycles du jour et de la nuit, des saisons.
- 2^e année : Le plan de l'école et du quartier – Des observations météo – Les secteurs de l'école.
- 3^e année : Le plan de la ville, la carte de la région – Les réseaux : rivière, services. Les zones d'activités.
- 4^e année : Les cartes thématiques – Les données météo – L'influence du climat.
- 5^e année : Le planisphère et le globe (coordonnées) – La Terre et la Lune et les phénomènes observables.

Historique

- 1^e année : Le calendrier - Ma vie - Les objets du passé – Les indices du passé et du futur
- 2^e année : La comparaison des modes de vie sur 4 générations – Antériorité, simultanéité, postériorité.
- 3^e année : Les siècles : lignes du temps thématiques – Le progrès – Les traces de l'histoire dans la ville.
- 4^e année : Ligne du temps : siècles + époques < Renaissance : la vie autour de ... (lieux)
- 5^e année : Ligne du temps : siècles + époques > Renaissance : L'Europe avant et après ... (événements).

Socioculturel

- 1^e année : La classe au sein de l'EE - La célébration des fêtes.
- 2^e année : L'organisation de la communauté scolaire - La famille au sens large : origines et dispersion
- 3^e année : La ville de : ses caractéristiques, son économie, son patrimoine culturel - Le code de la route.
- 4^e année : La vie en ... et dans nos pays d'origine - La rencontre des cultures.
- 5^e année : La vie en Europe et dans d'autres continents - Les déséquilibres - L'esprit européen.

Principes didactiques et pédagogiques

Les contenus sélectionnés pour chaque thème cernent des aspects du monde et de la société qui suscitent des questions, qui offrent des possibilités de conduire, avec de plus en plus de rigueur et d'autonomie selon l'âge des apprenants, des observations en classe et au-dehors, des mesures, des classements, des expériences et des recherches.

Dans cette approche, **les sciences** et **la technologie** ne sont donc pas constituées d'une série de leçons conduites par l'enseignant(e) ni de pages à compléter. Elles deviennent, pour l'élève actif, l'école de la résolution de situations-problèmes, avec la place et le temps nécessaires pour les essais et erreurs. Le choix d'un type de représentation adéquat fait partie de la démarche. Par cette approche stratégique, chaque élève découvrira l'efficacité des modèles opératoires entraînés et des représentations choisies. Il pourra ainsi les réinvestir face à de nouvelles situations-problèmes, de plus en plus complexes.

Afin de faire participer l'élève à la construction de ses connaissances et de ses compétences, **l'histoire** n'y est pas seulement un récit du passé, comme **la géographie** n'est pas qu'une description. Ce sont, au départ de traces, d'images et de documents parvenus jusqu'à nous et de données disponibles au centre de documentation, des reconstructions progressives qui tendent à faire vivre ou revivre des types de sociétés, à en montrer le fonctionnement, les dysfonctionnements, les limites, afin de mieux comprendre le monde.

C'est aussi, à travers sa curiosité et son envie de connaître les autres, d'ailleurs ou d'avant lui, un moyen pour l'élève de se situer dans la lignée familiale, dans le tissu social de notre société multiculturelle et dans le village global que constitue la planète, aujourd'hui et demain. C'est pourquoi **le socioculturel**, comme à rebours, plonge ses racines dans ce que lui apprennent l'histoire et la géographie, tant les différences l'aident à se connaître lui-même et à s'enrichir.

Afin d'y parvenir, il sera nécessaire

- de traduire les thèmes en situation-problèmes
- de les concrétiser en partant des opportunités locales
- de les traiter dans des unités didactiques incluant:
 - la question
 - la démarche (action et représentation)
 - la réponse
 - la conclusion éducative à en tirer.
- de garder les traces et d'évaluer l'assimilation
 - de la démarche opératoire entraînée
 - de la notion visée

Démarches pour la construction d'unités didactiques

	La démarche scientifique	La démarche technologique
Origine	Observation – Actualité – Lecture = une question de/à la classe.	+ Curiosité – Panne – Besoin = une question de/à la classe.
Problème	Un système naturel dans sa globalité	Un appareil dans sa complexité.
Défi	Décomposer une situation complexe en mettant en œuvre une démarche opératoire.	
Démarche	Faire émerger l'énigme à résoudre	Isoler la/une structure technologique
Opérer	Formuler des hypothèses d'explication Sélectionner une démarche opératoire – travailler sur l'objet lui-même : • observation • expérience • mesures • classement – travailler sur les informations : • bibliothèque • enquête, sondage • rencontre	Observer la structure • démontage en classe • visite d'une installation • documentation Percevoir les parties essentielles • forme, matière, nombre, ... • action – réaction • fonction Construire un modèle simplifié. Le tester. L'adapter aux besoins.
Représenter	Schématiser la structure – Lui donner un nom générique. Mettre en évidence les paramètres significatifs. Faire apparaître les interactions. Tirer des conclusions pour le modèle observé.	
Valider	<u>Pensée divergente :</u> d'autres situations où l'on retrouve la même structure. <u>Pensée convergente :</u> d'autres structures pouvant jouer le même rôle.	
Apprendre	Dégager une synthèse : • principe général • relation de cause à effet • proportionnalité • catégories Comprendre les équilibres. Se situer par rapport au monde vivant. Choisir des attitudes.	Associer un besoin et des moyens. Apprécier l'ingéniosité de cette technologie. En découvrir les limites. Prendre conscience des avantages et/ou des dangers • pour l'utilisateur • pour l'environnement • pour la société
	S'approprier des modèles opératoires pour de futures situations–problèmes. Se familiariser avec des formes scientifiques de communication.	

	La démarche géographique	La démarche historique
Origine	Objets apportés – Site visité – Exposition ou musée – Actualité – Lecture – ... = Une question de/à la classe	
Défi	Expliquer une situation complexe par la mise en œuvre d'une démarche exploratoire.	
Démarche	Recomposer un contexte géographique ou historique pour comprendre un mode de vie, un type de société.	
Faire parler les documents	Observer et analyser • les sites, objets, photos • les cartes diverses Rechercher • des données physiques • des données statistiques	Observer et analyser • les objets, les vestiges • les documents Rechercher • des témoignages de l'époque • de la documentation
Comparer à ce que l'on connaît déjà	Comparer à • la situation dans le pays • des situations observées • des situations étudiées	Comparer à • à notre époque • aux mêmes faits ailleurs • aux autres époques étudiées
Evaluer la situation	Partir des besoins des habitants. Tenir compte • de la géographie physique • des ressources locales • des exploitations en place Envisager les alternatives. Evaluer les progrès possibles.	Partir des besoins de l'époque. Tenir compte • de la situation antérieure • du niveau de la connaissance • des forces en présence Envisager les alternatives. Evaluer les choix historiques.
Apprendre	Les interactions entre • les données géographiques et l'économie, la vie des habitants • des événements majeurs, des inventions et des changements de la société • Des modèles de pensée et des types de société. L'incapacité ou la capacité qu'ont les hommes et les femmes d'influencer certains événements, certains changements.	
Se construire des repères	Connaître • d'autres manières de vivre • d'autres types de sociétés • d'autres niveaux de développement	Se sentir l'héritier, le témoin, l'acteur • d'une lignée familiale • d'une évolution historique • d'un patrimoine culturel • de victoires sociales
S'engager	Etre curieux : découvrir d'autres mondes ; comprendre d'où l'on vient, où l'on va. Comprendre l'actualité • avec l'éclairage des connaissances acquises • en envisageant plusieurs points de vue. Défendre des valeurs fondamentales : la démocratie, l'idéal européen, ... Refuser que certains déséquilibres ne soient considérés comme des états de fait.	

La démarche socioculturelle

Partager : donner du temps pour...

Agir : marche, lecture ou nage parrainées en faveur de ...

Réagir : opérations de solidarité, vente de ... ,

Sensibiliser : marches, campagnes, pétitions, banderoles, affiches avec slogans, ...

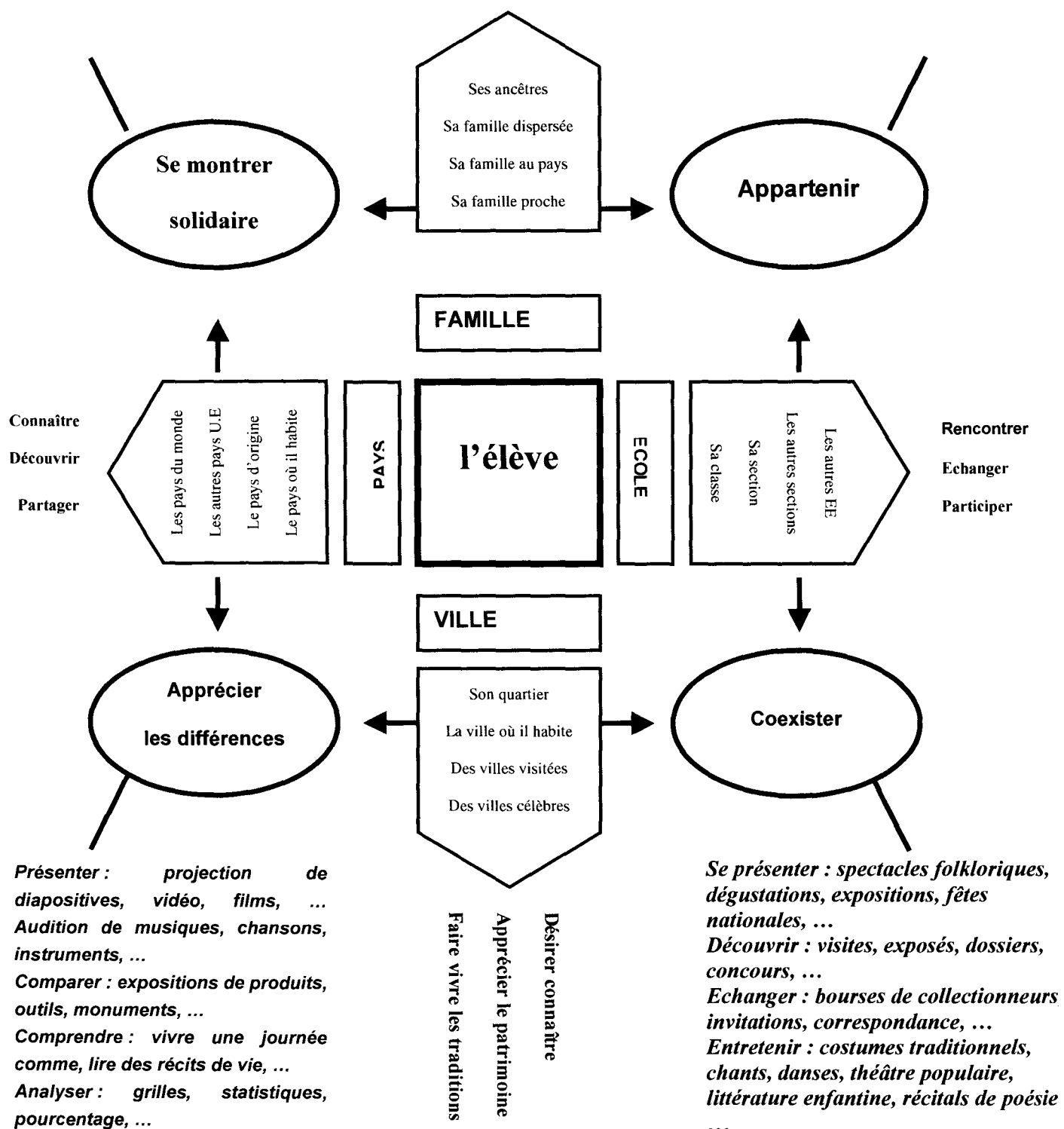
Forger le sens de la famille
Lier des contacts
Entretenir la mémoire

Représenter : ensembles, diagrammes, arbres, ...

Comparer : grilles et graphiques (barres, lignes brisées, disques, ...)

Contacter : lettres amicales, demandes de renseignements, enquêtes, sondages.

Rassembler : célébrations, projets communs, ...



	biologique	technologique	géographique	historique	socioculturel
représentations	Les parties externes – des plantes – des animaux – de l'homme. Des classements sur des critères visibles : – mode déplacement – nombre de pattes – couverture du corps.	La reconnaissance des matières par les sens. La texture des objets : traces, empreintes et frottis. La roue, la boule : surface de contact minimum.	La maquette, le plan de la classe, des bâtiments autour de la cour. Des trajets pour se rendre dans différents endroits de l'école : gymnase, cantine, bibliothèque + alarme.	La construction chronologique : jours, semaines, mois, année, saisons (= calendrier) L'histoire de sa vie à travers documents, photos, objets, vêtements, jouets, ...	Chacun comme être unique avec ses ressemblances et ses différences. Chacun comme être social, membre de divers groupes.
transformations	La croissance – d'un semis – d'une plante à bulbe. La croissance des élèves de la classe. La chute des dents de lait.	Les caractéristiques des matières et leur emploi. Par exemple : – vêtements – objets scolaires – jouets. Le frottement et l'usure : crayon, gomme, vêtements, ...	La disposition du mobilier dans les locaux de classe : – variations – comparaisons. Le site de l'école : – le jour et la nuit – aux 4 saisons.	La notion de cycle : – calendrier – nature – mouvement. – jeu. Un même endroit, maintenant et avant les transformations, les constructions.	Le calendrier des anniversaires dans la classe. Les moments-clés de l'année : – congés – vitrines en ville – publicités.
interactions	L'origine animale ou végétale – des aliments – des textiles. Les effets des saisons sur la vie des animaux et des plantes.	Les textiles : – protection – imperméabilité – absorption. Les structures offrant ± d'adhérence. Par ex. : pneus, semelles, manches d'outils, ...	L'ensoleillement des locaux de l'école au cours d'une journée. Le choix des vêtements, des chaussures selon – la météo – les activités.	Les indices du passé et du futur à travers des livres, des films, des personnages, des objets, des jouets, des vêtements. Les métiers du passé à travers: chansons, peintures et des contes traditionnels.	La mode vestimentaire dans certains pays, en relation avec leur climat. Des jouets venant d'autres pays.
interventions	Une installation – d'élevage – de culture. Les conditions pour la germination et la croissance des plantes.	Les matériaux que l'on peut écraser, plier, tordre, étirer, ... La construction de jouets : la roue. Des tissages et tressages simples.	Le recouvrement du sol et les activités possibles. Des aménagements possibles de la classe, du couloir, de la cour, de l'école.	L'horaire de l'école pour bien utiliser les locaux, les personnes, le temps. L'éclairage et le chauffage comme moyens de reculer les limites naturelles (jour/nuit, saisons).	La célébration de fêtes ici, dans mon pays d'origine : – légendes – costumes – coutumes – symboles.
responsabilités	L'hygiène dentaire. Le respect de la nourriture vu sa provenance : plantes et animaux. Sa part dans sa croissance : sport, alimentation.	La lutte contre le gaspillage des matériaux (+ économies de chauffage et éclairage). Les précautions contre l'usure des vêtements, du matériel scolaire.	Le respect de l'espace dans et autour de l'école. Le choix des endroits en fonction des activités (et inversement).	La ponctualité et le respect de l'horaire. Le respect des objets du passé.	La survie des traditions culturelles de son pays. Le respect des traditions des autres communautés.

Les 5 aspects ci-dessus seront approchés de manière intégrée grâce aux thèmes et aux projets choisis, p. ex. : mon corps – les animaux et les plantes – les vêtements – les jouets – la roue – l'école – le calendrier – ma vie – ...

	biologique	technologique	géographique	historique	socioculturel
représentations	La partie de la plante que nous mangeons : verte / blanche, aérienne / souterraine. L'œuf et le lait comme clés pour classer les animaux : vivipares et ovipares.	Différents types d'horloges, de cadrans, de montres. Le thermomètre et la température – intérieure – extérieure.	Le plan de l'école et du quartier autour de l'école. Le plan de sa chambre, de sa maison	Une ligne du temps portant sur 4 générations. La simultanéité, l'antériorité, la postériorité : – horaires – métiers – générations	L'organisation de l'école comme une communauté : classes, cour, bibliothèque, conciergerie, cantine, direction, infirmerie, administration, ... Le partage des rôles dans la société.
transformations	Le cycle de vie des animaux, des plantes, de l'homme. Les réponses face à l'hiver. Par exemple : – métamorphoses – migrations – hibernation – chute des feuilles – bourgeons.	Les effets du chaud et du froid sur le thermomètre. Les 3 états de la matière. Le cycle de l'eau.	Les différentes fonctions des locaux et des personnes dans l'école. Les observations météo quotidiennes – symboles – graphique des t°	Des procédés anciens pour mesurer le temps : sablier, horloge à eau, cadran solaire, pendule.	Les événements dans la vie d'une famille. Les formes variées des aliments dans différents pays.
interactions	Le soleil et les plantes vertes au départ des chaînes alimentaires. L'attrance ou non des plantes vertes et des petits animaux du sol pour la lumière, l'humidité, ...	Les formes d'énergie qui animent les horloges observées, les jouets. Le chaud et le froid pour la conservation des aliments.	L'école dans le paysage naturel et/ou dans le quartier et la ville. Les noms, adresses et n° de téléphone – des amis de la classe – des parents éloignés.	L'arbre généalogique – général – de sa famille Une journée comme un écolier d'autrefois.	Les différentes sections de l'EE : – vie autonome – vie partagée. Les réponses aux différents besoins dans son quartier : transports, services, commerces, loisirs, ...
interventions	Les méthodes de conservation des fruits, du lait, ... Une recette de fabrication. Par ex. : – fromage, yaourt – confiture, ...	Le moulage. Par ex : – glaçons, chocolat – bougies – boules de graisse et de graines pour les oiseaux. Les graduations – mesure du temps – thermomètre	Les zones sécurisées et les zones dangereuses autour de l'école. La signalisation routière autour de l'école.	Les contacts avec les grands-parents. Les cadeaux, autrefois et aujourd'hui.	Des échanges avec les classes d'autres sections linguistiques. Le partage des tâches au sein de la classe.
responsabilités	L'importance de chaque repas. Le besoin d'une alimentation variée. Le soin des plantes en classe et des animaux à la maison.	L'hygiène dans l'alimentation : – manipulation – protection – cuisson – conservation – date limite	Le respect de l'environnement : – classe, école – quartier. L'application des consignes de sécurité routière autour de l'école.	La conscience de l'appartenance à une lignée familiale. Le respect pour les autres générations.	La reconnaissance envers des personnes pour les services assurant la bonne marche de l'école. La recherche de contacts avec des enfants d'autres sections, du quartier.

Les 5 aspects ci-dessus seront approchés de manière intégrée grâce aux thèmes et aux projets choisis, p. ex. : l'alimentation – le thermomètre – l'horloge – la météo – l'école – le quartier – les générations – la famille – ...

3e année

	biologique	technologique	géographique	historique	socioculturel
représentations	Le fonctionnement de l'oreille. Le squelette et les articulations. Le classement vertébrés / invertébrés. Les organes de la fécondation végétale.	Les sons : les bruits et la musique. L'installation d'eau dans sa maison : du compteur au robinet. L'action des aimants + la boussole, comme exemple	Le plan de la ville où se trouve l'école. Des jeux d'orientation sans boussole + la rose des vents. La carte de la région où habitent les élèves. La rivière locale.	La ligne du temps découpée en siècles + bandes thématiques au choix. Les traces de l'histoire dans la ville et la région : vestiges, bâtiments, statues, noms de rues, expositions au musée	Les musées locaux. La gestion de la ville. Par exemple : - crèches - écoles-... - bibliothèque- ... - parcs - stade - ... - hôpital - home- ... - police - pompiers-... - la mairie
transformations	Les accidents liés au squelette et aux articulations. Les soins appropriés. L'omniprésence de l'eau dans tous les êtres vivants. De la fleur au fruit.	Les moyens de faire varier les sons : les instruments de musique observés. L'importance de l'eau dans un procédé de fabrication. Par ex. : le pain, le fromage, le papier, ...	La ville structurée en zones d'activités. Les aménagements d'un quartier de la ville. Le chemin d'une rivière, de la source à la mer (+ altitude et cycle de l'eau)	L'origine historique de la ville. L'évolution de la ville au cours des siècles (vestiges, gravures, cartes postales et plans).	Le besoin de règles - dans la classe - dans l'école - dans la ville.
interactions	La force musculaire. Le parasitisme - les champignons - les poux. La dissémination du pollen ou des graines (insectes, oiseaux, vent, ...)	La propagation, l'amplification ou l'isolation sonores. Le filtrage de l'eau (modèle). L'horizontalité, la verticalité (niveau d'eau et fil à plomb).	La comparaison des distances et du temps - pour venir à l'école - pour aller à ...	Les versions - manuelle - mécanique - électrique - électronique ... des appareils ménagers, des jouets, ... L'évolution d'un métier	Le tourisme et son commerce dans la ville Les élections et le vote majoritaire dans la classe, ... Le code de la route - piéton - cycliste
interventions	La gymnastique et le sport pour entraîner les muscles. L'adaptation du matériel aux exigences du squelette. Par ex. : - table et chaise - poids du cartable - positions et gestes.	La fabrication d'instruments de musique et d'appareils sonores simples. Le château d'eau et le principe des vases communicants. L'utilisation des aimants (jeux,...)	Les réseaux dans la ville. Par exemple : - transports - poste - eau potable - égouts - poubelles	L'évolution de la façon de vivre. P. ex. : - maison • éclairage • chauffage • mobilier - transports - vêtements - travail et loisirs - santé ...	Les aménagements des bâtiments et de la ville pour les personnes - malentendantes - non voyantes - handicapées. Les spécialités de la ville.
responsabilités	La protection de l'oreille : musique trop forte, baladeur, ... La responsabilité de son corps - hygiène - exercices physiques - refus des excès.	La pollution par le bruit. L'économie dans la consommation d'eau - à la maison - à l'école. Le recyclage : papier, verre, plastique, eau.	La préférence pour les transports publics. La collecte sélective des déchets. Le traitement des eaux usées ou la pollution de la rivière.	La vie communautaire dans la ville.	La protection du patrimoine naturel et historique. Le respect des règlements. Le respect des décisions prises à la majorité.

***Ces cinq aspects seront approchés de manière intégrée grâce aux thèmes et aux projets choisis, p. ex. :
L'oreille et les sons – La reproduction – Le squelette – L'eau – La ville – Les réseaux – La rivière – Le patrimoine ...***

	biologique	technologique	géographique	historique	socioculturel
représentations	Un biotope. Par ex. : la mare, la rivière, la mer, les dunes, la forêt, la montagne, ... (= une place et une fonction pour chacun). Les grands circuits du corps humain : la respiration + la circulation.	Un appareil électrique simple. Par ex. : lampe de poche, jeu Electro, ... Le schéma d'un circuit électrique simple. L'air et le vent (échelle de Beaufort)	Le climat de la région : – observations – lectures et mesures – représentations – statistiques. La lecture de cartes administratives, thématiques, météo (utilisation d'atlas).	La ligne du temps en siècles + périodes (> Renaissance). La vie autour de ... rivière et colline, villa, ferme château / abbaye, ville et cathédrale, ▼ marché, port. ... en développer un, au choix	Les traces de la mythologie. Par ex. : – les légendes – les planètes – les noms des jours – Atlas, Europe, ... Les styles architecturaux à partir des billets en euro.
transformations	L'adaptation au milieu – chez les plantes – chez les animaux. Les échanges gazeux : – l'arbre – les poumons (comparaisons).	Les matières conduisant / isolant de l'électricité. L'utilisation de circuits électriques simples. Par ex. : éclairage, alarme, jouet, jeu, électroaimant, ...	La comparaison de données climatiques – région et pays – pays d'origine – autres EE (échanges)	Le mode de vie nomade tribal ▼ féodal dans la cité	L'utilisation des modèles ci-contre pour comprendre la vie de certains peuples d'aujourd'hui : – actualité – reportages.
interactions	Le modèle de la chaîne alimentaire complète. Les étages de la végétation – dans la forêt – dans la montagne – sur le globe.	Les effets du courant électrique : – chaleur – magnétisme – mouvement. Le mécanisme du vent.	Les facteurs qui influencent le climat. Les zones climatiques en Europe. L'importance de la pression atmosphérique pour prévoir le temps : le baromètre.	L'évolution des modes de vie selon les régions : – bassin méditerranéen – reste de l'Europe – autres continents	L'intérêt de la rencontre de deux cultures au cours des siècles : – les invasions – les pèlerinages – les foires – les artistes ambulants
interventions	La gestion de la forêt : feuillus ou conifères ? L'amélioration des conditions de culture. Par exemple : – terrasses, polders – serres	L'exploitation des effets du courant électrique dans les appareils. Les types de centrales électriques. Les prévisions météorologiques.	La station météo : installation ou visite. L'influence du climat sur le paysage naturel et les cultures dans la région (ici et dans le pays d'origine). La distribution d'électricité.	– Un événement – Un personnage ayant marqué l'Histoire ... > la Renaissance.	La découverte de différents types de musées : – objets – reconstitutions – animations – ateliers – ...
responsabilités	La protection des espaces naturels. La lutte contre le tabagisme. La préférence pour une agriculture biologique.	Les dangers de l'électricité. L'économie dans la dépense d'énergie. La préférence pour les sources renouvelables d'énergie.	La lutte contre la dégradation des biotopes, ici et ailleurs. Par exemple : – urbanisation – pollution industrielle – pollution urbaine – déforestation –	La connaissance du passé – de la ville – du pays d'accueil – de son pays – de l'Europe	La préservation du patrimoine culturel : – légendes – folklore – traditions – ...

Ces cinq aspects seront approchés de manière intégrée grâce aux thèmes et aux projets choisis, p. ex. : un biotope – la respiration – les prévisions météo – l'électricité – l'Histoire > Renaissance – ...

	biologique	technologique	géographique	historique	socioculturel
représentations	Le fonctionnement de l'œil. Un grand système du corps humain : la digestion. L'utilisation de grilles d'identification pour une plante, un insecte.	L'appareil photographique. La composition des couleurs. Les forces et le mouvement. Par ex. : la bicyclette, le tire-bouchon, ...	Les coordonnées d'un lieu sur le planisphère et le globe terrestre. La planète Terre et la Lune dans l'espace. La carte de l'Europe. Les voies de communication.	Ligne du temps siècles + périodes : en Europe, avant et après des événements majeurs (< la Renaissance). L'évolution au cours des siècles de la représentation – du planisphère – du système solaire.	La carte des EE en liaison avec les institutions sur place. Les cartes successives de la construction de l'Union Européenne.
transformations	Les problèmes liés à la vue. Les changements du corps (puberté). Synthèse des classements des animaux, par rapport au temps et à l'habitat.	Les instruments pour observer l'infiniment petit, l'infiniment grand. La diminution de la force nécessaire. Par exemple : levier, engrenages, plan incliné, ...	Les cycles naturels liés à la rotation de la Terre, de la Lune. L'évolution de la population. Par ex. : – longévité, – densité de population – pyramide des âges – taux d'immigration	Les changements économiques et sociaux provoqués par : les inventions les grands voyages la colonisation les forces motrices l'immigration la vaccination les médias, ...	L'évolution des secteurs professionnels au cours du XXe siècle : extraction, fabrication, vente, services, et ... l'évolution CECA, Marché Commun, Communauté, Union.
interactions	Les microbes : – utilités digestion biodégradation fermentation – dangers infection / maladie L'information : sens – cerveau – mémoire – réaction.	Les forces contraires en présence. Par ex. : – équilibre – vol – flottaison – apesanteur – ... La lumière et les miroirs.	L'heure G.M.T. L'explication de phénomènes naturels. Par exemple : – l'éclipse – l'arc-en-ciel – les marées – les éruptions – les séismes –	L'essor ou le déclin de certaines régions à cause des mutations technologiques. Les chemins vers la démocratie en Europe.	La distribution des langues européennes dans le monde. Les déséquilibres dans le monde. Par ex : – les droits de l'enfant – la pauvreté – l'accès à l'eau – les ressources – ...
interventions	Les illusions optiques. La vaccination. Les menus équilibrés : – énergie – construction – fibres.	Des constructions simples montrant les débuts de l'audiovisuel Par exemple : – dessins animés – tourne-disque – ... Les lunettes.	Le rôle des satellites artificiels : – cartographie – communications – météo	La construction de l'U.E. comme réponse à l'histoire du XXe siècle. Par exemple, comparer des cartes (atlas anciens et récents).	Les événements historiques et la naissance de certains mouvements. Par ex : – le syndicalisme – le droit de vote – le féminisme – l'écologie – la réunification – la mondialisation.
responsabilités	La responsabilité personnelle quant à – l'alimentation – l'hygiène – la vue – la prévention, contre les microbes – son corps –	La recherche des bonnes conditions pour travailler : – l'espace de travail – la lumière, le bruit – le rythme – la planification – la méthode – le rendement – ...	Le sentiment de pluri-appartenance : – locale – nationale – européenne – multiculturelle – mondiale	L'importance des élections sur le plan – local – national – européen.	L'esprit européen : – la démocratie – la tolérance – la solidarité – ... La sensibilisation aux problèmes des enfants dans le monde.

Ces cinq aspects seront abordés de manière intégrée grâce aux thèmes et aux projets choisis, p. ex. : la digestion – les microbes – la vue – la puberté – les forces – l'espace – < Renaissance – les élections – l'Europe – ...

Evaluation

Avec les possibilités de décroisement entre matières qu'elle offre dès la première année et la part horaire qui lui est attribuée, surtout dès la 3^e année, la discipline « Découverte du monde » constitue une **composante essentielle** du cursus de l'École Primaire.

Tout en refusant d'être seulement le domaine de la restitution d'une matière apprise, cette discipline ne peut se contenter d'être un moment de curiosité et d'éveil dont chacun juge de l'importance. La participation active de l'élève aux apprentissages qu'elle propose et la place privilégiée qu'elle laisse aux essais et erreurs, aux recherches personnelles, à la réflexion, lui confèrent **une part spécifique dans le spectre de l'observation** et de l'évaluation de chaque élève.

Dans sa volonté **d'harmoniser** les savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir au niveau de toutes les sections et de toutes les écoles européennes, le présent programme se devait de concrétiser ses objectifs cognitifs et éducatifs dans des grilles de compétences que vous trouverez ci-après.

Au-delà de toutes les particularités locales et des choix thématiques et didactiques qui seront opérés, ces compétences assurent aussi **une convergence** au service de l'identité pédagogique que réclament les Ecoles Européennes.

En parfaite **adéquation avec le programme**, leurs contenus touchent à plusieurs aspects rencontrés au cours de l'année, offrant ainsi de multiples occasions de situer chaque élève à travers des activités différentes. Il s'agira tantôt de l'observer dans son approche des situations-problèmes, tantôt d'évaluer ses productions, tantôt de vérifier son utilisation autonome des acquis.

Vous trouverez ci-après, pour chaque année, une page de compétences qui constitue **l'outil de communication** aux parents des progrès de leur enfant dans ce domaine.

Chaque unité didactique prévoira donc **les outils d'observation et d'évaluation** qui permettront de renseigner le carnet scolaire.

Remarque :

Outre les compétences directement liées au programme « Découverte du monde », les activités qui y sont développées avant, pendant et après les découvertes fournissent souvent l'occasion de vérifier si des compétences de base acquises dans d'autres disciplines sont **réinvesties dans des situations nouvelles**.