

Stoffpläne
für die
höheren Lehranstalten
in Bayern

Städt. Hum. Gymnasium
und Realschule für Mädchen

Abgegeben



Z-V BY
A-8(1952)

ARD PFLAUM VERLAG MÜNCHEN
1952

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek
901360A



Verlags-Nr. 404

Herausgegeben
vom Bayer. Staatsministerium für Unterricht und Kultus, München 2, Salvatorpl. 2
Druck: Richard Pflaum Verlag, München 2, Lazarettstraße 2-6

Z-V BY
A-8(1952)

Stoffpläne

für die

höheren Lehranstalten

in Bayern

(Veröffentlicht gemäß Bek. des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 14. Jan. 1952 Nr. VIII 75966, KMBI. S. 20)

Vorbemerkung:

Die vorliegende Veröffentlichung gliedert sich in drei Teile:

- A. Stundentafeln für die ablaufende Oberstufe der höheren Lehranstalten (am Humanistischen Gymnasium einschließlich der Klassen 4 und 5). Sie treten an die Stelle der Stundentafeln von 1949 (ME. v. 27. 7. 49 Nr. VIII 50718) und bleiben in Geltung, bis die 7. Klasse des Schuljahres 1951/52 die höhere Schule verlassen hat. Angefügt sind Stundentafeln für die Wahlfächer.
- B. Stoffpläne für alle Klassen der höheren Lehranstalten. Dabei sind zu unterscheiden
 1. die Stoffpläne für die Unter- und Mittelstufe (Klasse 1—6, am Humanistischen Gymnasium außer 4 und 5), die nach den Stundentafeln von 1951 (Bek. v. 28. 6. 51 Nr. VIII 41885, KMBI. S. 210) erstellt und auf eine 9jährige Ausbildungszeit berechnet sind. Sie gelten bis auf weiteres;
 2. die Stoffpläne für die ablaufende Oberstufe (Klasse 7—9, am Humanistischen Gymnasium einschließlich 4 und 5), die auf den Stundentafeln unter A beruhen und entsprechend dem anderen Aufbau des Lehrganges von wenigen Fächern abgesehen mit den vorausgehenden Stoffplänen der Mittelstufe nicht zusammenhängen. Sie laufen mit den Klassen, für die sie gelten, hinaus.
- C. Stoffpläne für die Kurzformen der höheren Schule einschließlich der Oberschulen in Kurzform an den bisherigen Lehrerbildungsanstalten.

A. Stundentafeln

für die nach den bisherigen Lehrplänen ablaufenden Klassen
der höheren Schulen

Pflichtfächer:	Human. Gymnasium						Realgymnasium 1. Fremdspr. Latein			
	4	5	6	7	8	9	7	8	9	
Religionslehre	2	2		2	2	2	2	2	2	
Deutsch	3	3		4	4	4	4	4	4	
Latein	6	6		5	5	5	3	3	3	
Griechisch	6	6		6	6	6	—	—	—	
Englisch	2	2	siehe Stundentafel vom 28. 6. 51	3	3	3	3	3	3	
Französisch	—	—		—	—	—	—	4	4	4
Mathematik	3	3		3	3	3	3	3	3	3
Physik	—	—		2	2	2	2	2	2	2
Chemie	—	—		—	—	—	—	2	2	2
Biologie	2	2		1	1	1	1	1	1	1
Geschichte	2	2		2	2	3	2	2	2	3
Sozialkunde	—	—		—	1	1	—	1	1	1
Erdkunde	2	2		1	1	1	1	1	1	1
Kunsterziehung . . .	1	1		—	—	—	2	2	2	2
Musik	1	1		1	1	1	1	1	1	1
Leibeserziehung . . .	2	2		2	2	2	2	2	2	2
	32	32			32	33	34	32	33	34
Spielstunden	2	2			2	2	2	2	2	2

Pflichtfächer:	Realgymnasium 1. Fremdsprache Englisch, nur nicht- staatl. Anstalten						Oberrealschule											
	Lat.-Franz. Franz.-Lat.						neuer Form			bish. sprachl. Zug		bish. math.- naturw. Zug		Oberschule				
																	7	8
	7	8	9	7	8	9	7	8	9	8	9	8	9	9				
Religionslehre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Deutsch	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Englisch	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Französisch	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	—	—	—	—
Latein	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	—	—	—	3	—	—	—
Mathematik	3	3	3	3	3	3	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5
Physik	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Chemie	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
Biologie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Geschichte	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
Sozialkunde	—	1	1	—	1	1	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Erdkunde	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kunsterziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Leibeserziehung	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	32	33	34	32	33	34	32	33	33	33	34	33	33	33	33	33	33	33
Spielstunden	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

*) Französisch für Schüler des bisherigen mathematisch-naturwissenschaftlichen, Latein für solche des bisherigen sprachlichen Zuges.

Wahlfächer:	Hum. Gymn.				Realgymn.			Oberrealschule			
	6	7	8	9	7	8	9	6	7	8	9
Latein ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	3	3	3	3
Englisch ²⁾	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Französisch ³⁾	—	3	3	3	—	—	—	3	3	3	3
Italienisch ⁴⁾	2	2	—	—	2	2	—	—	2	2	—
Spanisch ⁴⁾	3	2	—	—	3	2	—	—	3	2	—
Russisch ⁵⁾	—	3	3	3	3	3	3	—	3	3	3
Hebräisch	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—
Chemie	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—
Zeichnen	2	2	2	2	—	—	—	—	—	—	—
Gebundenes (techn.) Zeichnen ⁶⁾	—	—	—	—	2	2	2	2	2	2	2
Darstellende Geometrie	—	—	—	—	—	2	2	—	—	2	—
Handarbeiten (nur für Mädchen)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Instrumentalmusik	ein- bis zweistündige Kurse										
Chorsingen und Orchester	je ein- bis zweistündige Kurse										

¹⁾ Wahlpflichtfach an der Oberrealschule neuer Form, Wahlfach für den bisherigen mathematisch-naturwissenschaftlichen Zug (8. und 9. Klasse).

²⁾ Wenn nicht als Pflichtfach gewählt.

³⁾ Wahlpflichtfach an der Oberrealschule neuer Form, Wahlfach am Humanistischen Gymnasium und an der Oberschule (9. Klasse).

⁴⁾ Gleichzeitiger Beginn mit dem Französischen soll vermieden werden.

⁵⁾ Für den 3. Kurs reichen gegebenenfalls 2 Stunden aus.

⁶⁾ Am Realgymnasium bereits von der 4. Klasse ab (zweistündig).

B. Stoffpläne

für Unter- und Mittelstufe (Klasse 1—6) der neunjährigen höheren Schule sowie für die ablaufende Oberstufe (Klasse 7—9) der bisherigen Schulformen

Katholische Religionslehre Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

1. Klasse:

Gnadenlehre.
Altes Testament 1. Teil (bis zur Zeit der Könige).

2. Klasse:

Lehre von den Geboten.
Altes Testament, 2. Teil.

3. Klasse:

Glaubenslehre.
Neues Testament: Leben Jesu bis zur Auferweckung des Lazarus.

4. Klasse:

Lehre von der Gnade und den Gnadenmitteln nach dem Großen Katholischen Katechismus.
Neues Testament: Leben Jesu (Fortsetzung) und Zeit der Apostel.

5. Klasse:

Lehre von den Geboten nach dem Großen Katholischen Katechismus.
Kirchengeschichte in kurzer Übersicht bis zur Gegenwart.

6. Klasse:

Lehre vom Glauben nach dem Großen Katholischen Katechismus.
Kirchengeschichte: Von der Urkirche bis zur Missiönerung der germanischen Völker.

7. Klasse:

Lehre vom Glauben nach dem Großen Katholischen Katechismus.
Kirchengeschichte: Von der Urkirche bis Papst Gregor VII.

8. Klasse:

Die katholische Sittenlehre. Ausgewählte Teile aus der kirchlichen Liturgie.
Kirchengeschichte: Von Gregor VII. bis zur Zeit der Aufklärung und der Französischen Revolution.

9. Klasse:

Die Lehre von Gott, Christus und der Kirche.
Kirchengeschichte: Die Neuzeit vom Ausbruch der Französischen Revolution bis zur Gegenwart.
Abschnitte aus der christlichen Gesellschaftslehre.

Evangelische Religionslehre

Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

1. Klasse:

Biblische Geschichte:

- a) aus der Zeit der Könige:
41, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, (51—53), 54, 55, 56, 57, 58.
- b) Jesu Wegbereiter, Johannes der Täufer:
87, 89, 95, 102, 115.
- c) Jesu Kindheit und Wirken in Galiläa:
88, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, (103), 109, 114, 117, 119, 135.

Katechismus:

Die Zehn Gebote mit Auslegung.

Sprüche: 14, 16.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Gebot: 20, 23, 26, 30, 31, 33. | 6. Gebot: 88, 89, 91, 92, 96, 98, 103. |
| 2. Gebot: 37, 42, 46. | 7. Gebot: 112, 114, 117, 118, 124, 125. |
| 3. Gebot: 56, 58b, 59, 61, 62a. | 8. Gebot: 128, 129, 131, 132. |
| 4. Gebot: 66, 71, 72a, 73. | 9./10. Gebot: 135. |
| 5. Gebot: 74, 84, 86, 87. | Schluß der Gebote: 142, 144, 147. |

Lieder:*)

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| + 5, 1—3 | + 212, 1—3, 6 |
| 13, 1, 8, 9 | + 404, 1, 2, 6, 7 |
| + 62, 1, 2, 4, 6, 10 | 434, 1, (2, 3), 4, 5, (6) |
| + 71, 1, 2, 4, 7 | + 463, 1—3, (4—7), 8, 9. |
| + 196, 1—2 | |

Zur Wiederholung:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 24, 1—3, (4—6), 7—9 | 367, 1—3 (—5) |
| 72, 1—6, 13 | 432, 1, 2, 5, 7 |
| 134, 1—4 | 489, 1—4. |

2. Klasse:

Biblische Geschichte:

- a) Jesu Predigt: Gleichnisse.
113, 1, 2, 118, 124, 126, 128, 129, 130, 131, 133, (136).
- b) Jesu Leiden, Sterben und Auferstehen:
121, 122, (138), 139, 140, 141, 142, 143, 144, 152—171 (ohne 154 und 167),
148, 149, 151.

Katechismus:

Wiederholung des 1. Glaubensartikels mit besonderer Berücksichtigung der Frage des Leidens.

Der 2. Glaubensartikel mit Auslegung.

Sprüche:

- 198, 201, 202, 205, 208, 209, 216, 217, 222, 224, 238, 239, 242, 245, 247, 251, 252, 254, 256, 257, 261, 262, 270.

*) Von den Liedern sind die mit + bezeichneten auf jeden Fall zu behandeln und einzuprägen. Die übrigen sollen nach Möglichkeit dazukommen. Stoffe, die bei notwendigen Streichungen in erster Linie weggelassen werden können, sind in Klammern gesetzt.

Lieder:)	+ 171
+ 57, 1—5	+ 179
78, 1, 3, (4)	+ 196, 3—4
119, 1 (—3)	+ 228, 1 (—5), 6
+ 121, 1—3, (4—6), 7—8	+ 400, 1—8, (9—11), 12
+ 135	+ 433, 1, (3), 4, (7), 8.

Zur Wiederholung:

169, 1—3, 5. 408, 428, 457.

3. Klasse:

Biblische Geschichte: Wirken der Apostel.

172, 173, 174, 175, (176), 177, 178, 179, 180, (181), 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 113, 3—7.

Katechismus:

Der 3. Glaubensartikel mit Auslegung.

Das heilige Vaterunser.

Sprüche:

Zum 3. Glaubensartikel:

277, 284, 286, 290, 299, 301, 305, 307, 311, 315, 318, 322, 323, 325, 328, 347.

Zum Vaterunser:

353, 354, 362, 368, 370, 381, 382, 384b, 385, 387, 389, 392, 396, 400, 401.

Lieder:)

+ 25	+ 196, 1—4
32, 1, (6)	+ 291
66, 1 (—3)	+ 347, 1—3, 13
76, 1, (6, 13)	373, 1, 4
162, 1, (2, 6)	437, 1—3, 6
+ 172, 1, (6, 7)	+ 540
+ 176, 1, (2, 3), 4, (7)	+ 550, 1—4.

4. Klasse:

1. Bibelkunde und heilsgeschichtliche Behandlung des Alten Testaments.

Lesung ausgewählter Stücke aus: Urgeschichten, Erzväterzeit, Mosezeit, Königszeit, Propheten: Amos, Jesaja, Jeremia, Daniel.

Ausgewählte Psalmen: Nr. 1, 23, 46, 90, 121, 130, 139.

2. Bilder aus der Kirchengeschichte des Altertums und des Mittelalters.

3. Lernstoff:

a) Psalm 23; 121; 130

b) Lieder: 273

402, 1, 7, 8, 10—12

460, 1—4

526, 1 (—3)

575, 1 (—3)

576, 1, 3, 7.

c) Wiederholung der Zehn Gebote und der Lieder der 1. Klasse.

5. Klasse:

1. Bibelkunde und heilsgeschichtliche Behandlung des Neuen Testaments:

Die vier Evangelien, Lesung eines synoptischen Evangeliums in Auswahl.

2. Das Leben des Christen in Familie, Gemeinde und Welt, im Anschluß an die Lektüre des Evangeliums, unter Einbeziehung der Kirchlichen Lebensordnung.

3. Bilder aus der Kirchengeschichte des 16.—18. Jahrhunderts:
Reformation, Gegenreformation, Pietismus, Aufklärung.

4. Lernstoff:

a) Lied 223 im Anschluß an Luthers Glaubenserkenntnis.

b) Wiederholung des 1. und 2. Glaubensartikels und der Lieder der 2. Klasse.

6. Klasse:

1. Bibelkunde und heilsgeschichtliche Behandlung des Neuen Testaments: Apostelgeschichte, Briefe und Offenbarung. Lesung ausgewählter Stücke aus der Apostelgeschichte und den Briefen. Abschluß: Zusammenfassender Überblick über die Heilsgeschichte des Alten und Neuen Testaments. Urzeit und Endzeit.

2. Bilder aus der Kirchengeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Inneren und Äußeren Mission, des Lutherischen Weltbundes und der ökumenischen Bewegung.

3. Grundlinien des evang.-luth. Bekenntnisses auf Grund eines Überblicks über die Confessio Augustana (einschl. Unterscheidungslehren).

4. Wiederholung des 3. Glaubensartikels, des 3. Hauptstücks, der Psalmen und Lieder der 3. Klasse.

7. Klasse:

1. Lesung der Apostelgeschichte und des Philipperbriefes.

2. Bilder aus der neueren Kirchengeschichte.

3. Grundfragen des christlichen Glaubens und Lebens in Verbindung mit der Augsburgischen Konfession.

4. Lernstoff: Wiederholung des 3. Glaubensartikels, des 3. Hauptstückes und der Lieder der 3. Klasse.

8. Klasse:

1. Glaubenslehre mit Lesung biblischer Abschnitte.

2. Kurzer Überblick über die alte und mittlere Kirchengeschichte. Ausführliche Behandlung der Reformation und Gegenreformation mit Quellenlektüre.

9. Klasse:

1. Johannesevangelium in Auswahl.

2. Evangelische Sittenlehre.

3. Kirchengeschichte vom Pietismus bis zur Gegenwart.

Deutsch

Für alle Schulgattungen

Bemerkung zur Stoffanordnung:

Die Reihenfolge der Aufgaben in den einzelnen Unterrichtsgebieten ist dem Ermessen des Lehrers überlassen, jedoch ist Wert darauf zu legen, daß die Einzelarbeiten sich zu einem Ganzen zusammenschließen.

1. Klasse (5 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Deutliche und saubere Aussprache der deutschen Laute. Beseitigung

mundartlicher Lässigkeiten. Richtige Atemführung innerhalb des Satzes. Satzzeichen und Stimmführung.

Fließendes, sinngemäßes Lesen unter Herausarbeitung des Wesentlichen und Beobachtung von Sprechpausen und Sinnabschnitten. Wiedergabe des Gelesenen, auch im Wechselgespräch.

Vortrag auswendig gelernter Gedichte und kurzer Prosastücke. Berichte über Erlebnisse und Beobachtungen unter besonderer Betonung von Lebendigkeit und Genauigkeit im Ausdruck. Gelegentliche Versuche von Stegreifszenen; Wechsel- und Streitgespräche; Frage- und Antwortspiele.

b) Rechtschreibung:

Richtige Schreibung der deutschen Selbst- und Mitlaute. Bezeichnung der Länge und Kürze, Dehnung und Schärfung der Laute. Nachschriften im Anschluß an die Ausdrucksübungen. Einübung der in den Sachfächern verwendeten Begriffe und Namen. Selbständiges Einsetzen der Satzschlußzeichen und des Beistriches bei Aufzählungen.

c) Sprachlehre:

Die Wortarten als Gliederung der Wirklichkeit; Beugung des Hauptwortes; Beugung und Steigerung des Eigenschaftswortes; Beugung des Zeitwortes; Tat- und Leideform, Wirklichkeits- und Befehlsform.

Aus der Satzlehre: Bildung des Satzes. Satzgegenstand und Satzaussage, ihre Gestaltung und Übereinstimmung. Ausbau des Satzes durch Ergänzung, Umstand, Beifügung. Arten der Hauptsätze. Einfache wörtliche Rede.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Mündliche und schriftliche Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes und Verfeinerung des Sprachempfindens bei einfachen Sinneswahrnehmungen und Erlebnissen (Menschen und Tiere).

Aufsätze aus dem eigenen Erleben:

Kleine Erlebniserzählungen. Reizwortaufgaben. Phantasieerzählungen, auch im Anschluß an stoffliche Angaben (Märchenmotive, Rätsel, Scherzfragen, Wortspiele).

Von der 1. Klasse ab sind echte Briefformen zu üben.

e) Lesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Bayerische Heimat.

Das Vaterhaus mit seinen Räumen und Bewohnern, Geschehnissen und Geheimnissen.

Kindliche Erlebnisse mit Menschen und Tieren.

Natur und Menschenleben im Kreislauf des Jahres.

Der Heimatort als Stätte der ersten Erfahrungen über das Zusammenleben der Menschen bei der Arbeit, in Sitte und Brauch, Tages- und Jahreszeiten.

Das Heimatland mit seinen Gauen und dem Brauchtum seiner Stämme.

Märchen, Legenden, Sagen, Lieder, Sprüche, Dramatisches; Erzählungen, Fabeln, Scherze, Rätsel; der Altersstufe entsprechende epische Gedichte.

2. Klasse (5 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Lautlich richtiges, sinngemäßes und ausdrucksvolles Lesen und Sprechen. Gliederndes Lesen unter Beachtung der richtigen Atemverteilung, der Tonführung und des Zeitmaßes. Lesen mit verteilten Rollen zur Unterscheidung der persönlichen Sprechlage. Gegenseitige Beobachtung

der Schüler über die Einhaltung der grundlegenden Sprech- und Atmungsregeln.

Sprechübungen vor der Klasse über Gelesenes, sachlich und mit verändertem Standpunkt. Kurze Berichte über Begebenheiten des Alltags aus dem häuslichen und persönlichen Erlebnisbereich. Vortrag von Gedichten, Prosastücken und Wechselgesprächen aus dem Lesestoff. Erstes Hinführen zur dichterischen Form: Strophe, Reim, Zäsur, Brechung.

b) Rechtschreibung:

Bezeichnung gleich oder ähnlich klingender Laute bei Selbst- und Mitlauten durch verschiedene Buchstaben. Gleich- oder Ähnlichschreibung zusammengehöriger Wörter: Wortfamilien. Der Sinn des Beistriches, Strichpunktes und Doppelpunktes. Schriftliche Übungen über die gesammelten Ergebnisse. Einüben von Begriffen und Namen aus den Sachfächern.

c) Sprachlehre:

Aus der Formenlehre: Die Arten des Hauptwortes. Die Eigennamen, ihre Gruppierung und Beugung. Das Zeitwort: Zeitverhältnisse, Aktionsarten; Leideform; Einführung in den Konjunktiv.

Aus der Satzlehre: Die verschiedenen Arten der Beifügung. Die Fassung und nähere Bestimmung der Satzaussage. Die verschiedenen Arten der Ergänzung und des Umstandes. Zusammenfassung von Hauptsätzen zur Satzreihe mit ihren verschiedenen Verbindungen.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Erweiterung des Wortschatzes auf dem Gebiet des Erlebnisses und der Beobachtung. Übungen (immer im Anschluß an wirkliche Vorgänge) über Sinneswahrnehmungen und Beobachtungen bei Menschen, Tieren und Pflanzen. Erfassung einfacher seelischer Regungen. Schriftliche Einsetz- und Ordnungsübungen, besonders im Zusammenhang mit der Verbesserung der Aufsätze. Anleitung zum verbalen Ausdruck.

Aufsätze über Erlebtes: Unterscheidung zwischen Erlebnis erzählung und Erlebnisbericht. Ausgestaltung der Erzählung durch nähere Angaben räumlicher und zeitlicher Umstände; lebendige Darstellung durch direkte Rede, Gespräch.

Niederschriften über eigene Tätigkeiten und einfache Arbeitsvorgänge. Einführung in den Sinn des Absatzes beim Schreiben.

e) Lesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Deutsche Landschaften und Stämme.

Die deutschen Gaue: Landschaftsbilder, Pflanzen- und Tierleben.

Die deutschen Menschen in ihrer Lebens- und Arbeitsgemeinschaft; das Kind im heimatlichen Lebenskreis.

Die deutschen Stämme in ihrer Mundart, in Überlieferung, Brauchtum und Kunstübung.

Volksmärchen, Orts- und Stammesagen, Schwänke und Schnurren, Beiträge aus der deutschen Heldensage und aus deutschen Volksbüchern; Erzählungen, lyrische Gedichte, geeignete Balladen.

3. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Sorgfältige Atmungs- und Stimmpflege (beginnende Mutation!). Richtiger Stimmeinsatz. Sicherheit der Atemführung bei veränderten Zeitmaßen. Gefühl für die Sprachmelodie. Die Bedeutung der Satzzeichen beim Lesen. Der Sinn und Wert der Pausen. Vom flächenhaften zum plastischen Lesen.

Vortragen längerer Gedichte, Balladen und dichterischer Prosastücke. Lesen und Vortragen mit verteilten Rollen. Versvortrag: Zusammenhang zwischen Situation, Stimmung, Rhythmus und Klang.

b) Rechtschreibung:

Klärung schwierigerer Fragen der Groß- und Kleinschreibung; Zusammenschreibung oder Trennung zusammengesetzter Wörter. Übung unentbehrlicher Fremdwörter der Fachsprache und häufig gebrauchter Fremdwörter des täglichen Lebens. Abschluß der Zeichensetzung.

c) Sprachlehre:

Abschluß der Wort- und Formenlehre. Die Wortbildung durch Zusammensetzungen und Ableitungen beim Haupt-, Eigenschafts- und Zeitwort. Beugung bei Eigennamen und in der Anfügung. Besonderheiten bei der Beugung des Hauptwortes. Besonderheiten bei der Bildung und Bedeutung des Mittelwortes. Transitives, intransitives und reflexives Zeitwort. Hilfszeitwörter in Mundart und Hochsprache. Die Modi und ihre Umschreibung (auch in der Mundart).

Aus der Satzlehre: Das Satzgefüge. Die verschiedenen Arten des Umstandssatzes. Die sog. verkürzten Nebensätze. Die Aussageweisen im Haupt- und Nebensatz. Wörtliche und abhängige Rede.

d) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Erweiterung des Wortschatzes bei Darstellung von Verrichtungen und Arbeitsvorgängen. Mündliche und schriftliche Wortschatz-, Einsetz- und Ordnungsübungen, aus echten Sprechlagen heraus, besonders im Gebrauch der Beiwörter und bei Vergleich und Steigerung. Echtheit und Klangschönheit des Ausdrucks. Gebrauch der wörtlichen und abhängigen Rede mit richtiger Zeichensetzung. Satzgefügestil — Hauptsatzstil.

Weiterführung der Erlebniserzählung mit gesteigerter Anforderung an Zielstrebigkeit der Handlungsführung, Herausarbeiten des Erzählungskernes, Ausbau des zuständlichen Hintergrundes. Achten auf seelische Vorgänge und deren Ausdruck in den handelnden Personen. Einbau von schildernden Elementen — Erlebnisschilderung.

Sachberichte über verwickeltere Vorgänge, die eine Gliederung in Einzelabläufe notwendig machen.

Kleine Dramatisierungen.

Einfache Briefe und Gesuche im Rahmen des Klassenlebens.

e) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Europäische Völkergemeinschaft.

Von den Ländern Europas, ihren Menschen und deren Leistungen.

Die geschichtlichen Grundlagen des heutigen Europa:

Die Welt des Altertums,

Deutschland im Dämmer der Vorzeit,

Anfänge christlicher Kultur.

Naturbilder aus dem heimatlichen und gesamteuropäischen Raum.

Mensch unter Menschen im Lebenskampf: Alltag und Abenteuer.

Märchen, Sagen, erzählende und betrachtende Dichtungen, Sach- und Erlebnisberichte, Beschreibungen, Sprüche, geschichtliche Balladen.

Wahllesestoff, zum Beispiel:

Griechische Götter- und Heldensagen,

Germanische Götter- und Heldensagen,

Tiergeschichten,

Aus dem Schrifttum der deutschen Ostgebiete.

4. Klasse (4 Stunden, am Humanistischen Gymnasium 3 Stunden)

a) **Sprecherziehung:**

Gesundheitlich richtiges und deutliches Sprechen unter Vermeidung unnatürlicher Tonlagen und übermäßigen Kraftaufwandes (Berücksichtigung des Stimmwechsels!). Berichte über Liebhabereien, Spiel und Sport. Stärkere Heranziehung der Schüler zur Aufgliederung und Zusammenfassung von Unterrichtsergebnissen. Gesteigerte Anforderungen an die Ausdruckskraft beim Lesen und Vortragen.

Versvortrag: Zeitmaß, Pausen, Tempo; Lautheit, Klangfülle; rhythmische Schwerestufen.

b) **Rechtschreibung:**

Wiederholung der Regeln der deutschen Rechtschrift im Anschluß an die Verbesserung schriftlicher Arbeiten; gelegentlich Übungen im Zusammenhang mit dem Sachunterricht.

c) **Sprachlehre und Sprachkunde:**

Erstes Erkennen von Lautgesetzen im Werden und Bestand der Sprache. Grundsätzliches zur Lautverschiebung und zu den Mundarten; Stellung des Deutschen innerhalb der germanischen und indogermanischen Sprachen.

Redensarten und Sprichwörter: ihre Herkunft, Bedeutung und Anwendung.

Der Humor in der Sprache.

Entstehung, Bedeutung und Wandlung von Eigennamen.

Erklärung, Schreibung und Beugung gebräuchlicher Fremdwörter: berechnete Verwendung und Mißbrauch des Fremdwortes.

Gegenüberstellung der wörtlichen und der abhängigen Rede.

d) **Darstellungskunde und Aufsatzlehre:**

Der sprachliche Ausdruck für verfeinerte sinnliche Wahrnehmungen und seelische Regungen. Wortschatzübungen zur Steigerung der Treffsicherheit und Echtheit des Ausdruckes. Verwendung des sprachlichen Bildes und seine Gefahren. Erziehung zum Verständnis für Schlichtheit, Knappheit und Klarheit der Satzfügung.

Gesehnisberichte mit gesteigerter Anforderung an Genauigkeit, Gründlichkeit, Folgerichtigkeit des Gedankenganges.

Erlebniserzählung und Erlebnisschilderung unter bewußter Erarbeitung einer Gestaltungseinheit.

Sachberichte: Beschreibung im engeren Sinn als Darstellung des räumlichen Nebeneinanders oder des Zweckes des Gegenstandes.

Briefe und Gesuche.

Erste Versuche der Wesensbeschreibung: Menschen in einer bestimmten Situation.

e) **Lesestoff:**

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Die weite Welt.

Von den Ländern, Menschen und Kulturen im außereuropäischen Raum (Ostfeste).

Bilder aus der Natur der östlichen und fernöstlichen Welt.

Große Taten im Dienste der Forschung, kühne Wagnisse zur Entdeckung von Neuland.

Menschliche Bewährung in Berufserfüllung und im Kampf mit der Natur.

Der deutsche Mensch in seiner geschichtlichen Entwicklung im Mittelalter und der frühen Neuzeit.

Deutsches Brauchtum im Jahreskreis und in der Vielgestalt der deutschen Stämme, in seinem geschichtlichen Werden gesehen. Berichte, Erzählungen, Beschreibungen, Schilderungen, Märchen, Sagen, Spruch- und Liederdichtung fremder Völker. Lebensbeschreibungen und Wesensbilder.

Geschichtliche Balladen.

Wahllesestoff (eine der nachstehend aufgeführten Erzählungen muß gelesen werden):

E. Th. A. Hoffmann	Meister Martin der Küfer
Hauff	Die Karawane und andere Märchen
W. H. Riehl	Der stumme Ratsherr
	Der Dachs auf Lichtmeß
Freytag	Ingo
Stifter	Bergkristall
	Der Granit
Jer. Gotthelf	Das Erbeeri Mareili
Storm	Pole Poppenspärer
	Die Söhne des Senators
	Die Regentrude
Max Eyth	Der blinde Passagier
Peter Dörfler	Am Hunnenstein
Adolf Schmitthener	Die Frühglocke
Hans Brandenburg	Pankraz der Hirtenbub

In dieser und den folgenden Klassen können über die Vorschläge hinaus andere geeignete Lesestoffe frei gewählt werden.

5. Klasse (4 Stunden, am Humanistischen Gymnasium 3 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Sprech- und Atmungsübungen in Zusammenarbeit mit dem Musik- und Biologieunterricht.

Beim Lesen Versuch der Herausarbeitung der Gliederung und des Stimmungswechsels.

Freier Vortrag: Beschreibende Berichte über Sport, technische Einrichtungen und Vorgänge; von dieser Klasse an zur Erfüllung des sozialkundlichen Prinzips Berichte über Ermittlungsgänge, Bericht und Aussprache über Gehörtes, Gesehenes, Gelesenes, besonders auch Einrichtungen und Vorgänge des öffentlichen Lebens. Stellungnahme zu Tagesfragen.

Versvortrag: Tieferes Eindringen in die Klang- und Spannungsverhältnisse der Dichtungen. Lyrischer und dramatischer Vers im Vergleich mit dem der Ballade.

b) Sprachkunde:

In Anlehnung an den Geschichtsunterricht Erhellung des Zusammenhangs der Sprache mit sozialem Gefüge und Kulturerscheinungen: Berufs- und Standessprache (die höfische Kultur des Mittelalters und des Barock, bürgerliche Zeitalter, verschiedenartige Einflüsse des Auslandes in Bankwesen, Technik, Sport, Film, in den Künsten und Wissenschaften; besondere Wirkung des Lateinischen und Griechischen).

c) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Besonderheiten von Erlebnisstil und Erkenntnisstil: Wahl der Ausdrucksmittel, Bildhaftigkeit und Begrifflichkeit, Verschiedenheit des Aufbaus. — Diskussion als Vorübung zur Erörterung. — Förmliche und persönliche Schreiben als Übungen in der Mitteilungsform. — Aufstellung von Wortfeldern, auch im Sinne des sozialkundlichen Prinzips.

Die Inhaltsangabe als Vorübung zur Gliederung. Die stimmungshaltige Schilderung: Erlebnisbild. Sachbericht als Fachaufsatz. Erörterungen zu Fragen aus dem Lebensbereich des Schülers, zunächst in Gesprächsform.

Niederschriften und sachliche Schreiben: Bewerbung, Lebenslauf, Gesuch.

d) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Erschließung der Welt.

Der einzelne als Glied der Familie; Einzelmensch und Familie in der Gesellschaft.

Berufsfindung und -ausbildung, Gefahren des Berufslebens.

Große Forscher, Pioniere der Technik, Helfer der Menschheit.

Länder, Menschen und Kulturen in Afrika und Amerika.

Das Meer als Schauplatz menschlicher Betätigung und Bewährung.

Der Mensch und die Mächte der Natur und des Schicksals.

Das deutsche Volk in seiner geschichtlichen Entwicklung bis zur Neuesten Zeit.

Künstler und Kunstwerke.

Biographien, Briefe, Erlebnis- und Tätigkeitsberichte, Beschreibungen von Landschaften, Bildern, Bauwerken; Schilderungen, Charakteristiken; geschichtliche Erzählungen, Naturlyrik, Stimmungsbilder; Balladen.

Wahllesestoff (ein Drama und eine Novelle aus den Vorschlägen m ü s s e n gelesen werden):

Schiller	Wilhelm Tell
Grillparzer	Weh dem, der lügt
Chamisso	Peter Schlemihl
Grillparzer	Der arme Spielmann
Halm	Die Marzipanliese
Raabe	Else von der Tanne
	Die schwarze Galeere
Stifter	Der Waldsteig
	Das Heidedorf
Mörke	Das Stuttgarter Hutzelmännlein
Gottfr. Keller	Kleider machen Leute
Storm	Der Schimmelreiter
C. F. Meyer	Gustav Adolfs Page, Das Amulett
Rudolf Huch	Der tolle Halberstädter
Werner Bergengruen	Die Schatzgräbergeschichte
Gorch Fock	Seegeschichten
Siegfr. von Vegesack	Das Dorf am Pfahl
Charles Sealsfield	Die Prärie am Jacinto
Robert Stevenson	Der Flaschenkobold (wenn nicht im Urtext)
Gunnar Gunnarsson	Advent im Hochgebirge

6. Klasse (4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Steigerung der Anforderungen im Lesen.

Freier Vortrag: Längere sachliche Ausführungen über ein durchgearbeitetes Gebiet an Hand gegliederter Stoffnotizen.

Ansprachen für besondere Gelegenheiten.

Versvortrag mit gründlicherem Eingehen auf die metrische Form. Vers-
gang: quantifizierende, alternierende und akzentuierende Messung.

b) Sprachkunde:

Weiterführung der kultur- und sozialgeschichtlichen Betrachtungen. Untersuchung des mannigfachen Bedeutungsgehaltes einzelner Wörter. Kennzeichnende Wesenszüge unserer Muttersprache, auch im Vergleich mit fremden Sprachen.

c) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Die Technik der Erörterung; Einführung in die Stufen der Arbeit am Aufsatz; der Aufsatz als eine für einen Leserkreis bestimmte Darlegung. — Aufbau des Erlebnis-aufsatzes nach der Art des bildhaften oder musikalischen Gestaltens; Auswirkung der Stilformen auf Wortwahl und Satzbau.

Schriftliche Übungen: Festhalten des Gedankenganges einer Rede, einer Diskussion. Feststellung der Kernworte. Niederschriften über schulische und außerschulische Besprechungen. Übertragungen aus den Fremdsprachen.

Fachaufsatz; Beschreibung; Niederschrift mit gesteigerten Anforderungen. Erörterungen einfacher Fragen, die aus der Auseinandersetzung mit der Umwelt erwachsen.

Stimmungsbild als Ausdruck des bewußteren Erlebens von Ich und Welt. Charakteristik als ein Versuch, fremde Eigenart zu verstehen.

d) Lesestoff:

Pflichtlesestoff:

Lesebuch unter dem Leitgedanken: Der Mensch in den Entscheidungen des Alltags.

Der Mensch als Naturwesen — die Erhaltung des Seins.

Der einzelne und die Gruppen der Gesellschaft.

Der Mensch in der Auseinandersetzung mit den Problemen der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart (z. B. soziale Frage).

Der Mensch und seine Bindungen an Natur und Heimat, Kunst und Wissenschaft, Gott und das Ewige.

Geeignete Stücke aus biographischen Darstellungen und aus dem wissenschaftlichen Schrifttum.

Dichterische Prosa der verschiedensten Art.

Gefühls- und Gedankenlyrik, Balladen und Romanzen, Idyllen und Elegien.

Wahllesestoff (zwei Dramen und zwei Prosadichtungen aus den Vorschlägen müssen gelesen werden):

Goethe	Götz von Berlichingen
Schiller	Maria Stuart
	Die Jungfrau von Orléans
Grillparzer	Der Traum ein Leben
Hauptmann	Die Weber
Eichendorff	Das Marmorbild
	Schloß Durande
E. Th. A. Hoffmann	Das Fräulein von Scudéry
Achim von Arnim	Der tolle Invalide
Droste-Hülshoff	Die Judenbuche
C. F. Meyer	Der Schuß von der Kanzel
G. Keller	Das Fähnlein der sieben Aufrechten
	Frau Regel Amrain
Jer. Gotthelf	Die schwarze Spinne
Th. Storm	Immensee
Otto Ludwig	Zwischen Himmel und Erde

Hans Leifhelm	Das Dorf im Gebirge
Wilhelm Schmidtbonn	An einem Strom gebogen
Peter Dörfler	Das Gesicht im Nebel
Stefan Zweig	Sternstunden der Menschheit
Felix Timmermans	Kleine Leute in Flandern
Selma Lagerlöf	Eine Gutsgeschichte

7. bis 9. Klasse (je 4 Stunden)

a) Sprecherziehung:

Sprechanweisungen und Sprechübungen zur Ausbildung der Stimme als Mittel des gestaltenden Vortrags. In der 8. und 9. Klasse gelegentliche Einzelunterweisung im Anschluß an eine Vortragsleistung.

Lesen unter Anpassung der Stimmführung an den mehr verstandes- oder mehr gefühlsmäßigen Gehalt des Lesestoffes. Vorlesen nach häuslicher Vorbereitung zur gleichzeitigen Übung des sinnvollen Sprechens und des kritischen Hörens. Lesen wichtiger Szenen aus den Dramen mit verteilten Rollen.

Freier Vortrag wie in den Klassen 5 und 6.

Versvortrag: Zusammenfassende und vertiefende Betrachtung von Rhythmus und Klang; freie Rhythmen, rhythmische Prosa. Ältere Versformen im Zusammenhang mit der Literaturgeschichte (fließendes Lesen der Nibelungenstrophe in der 7. Klasse). Fremde Versformen in der deutschen Dichtung. Moderne Formprobleme.

b) Darstellungskunde und Aufsatzlehre:

Der besondere Stil des Fachaufsatzes und der Abhandlung; Übung im Klären von Begriffen, Beweisführung, Begründung und Erläuterung, Beispiel, typischer Fall.

Gliederungsübungen im Zusammenhang mit Klassendiskussionen.

Kritische Besprechungen von Zeitschriften- und Zeitungsaufsätzen.

Stilbetrachtungen im Zusammenhang mit der Literaturkunde.

Sachbedingte Stilformen, persönlicher und Zeitstil.

Schilderung (Stimmungsbild) in Klasse 7 und 8.

Schärferes Auseinandertreten der Erlebnis- und Erkenntnisformen des Aufsatzes: Weiterbildung des Fachaufsatzes und der Erörterung in Richtung auf die Abhandlung; alle drei Formen gebunden an konkrete Erscheinungen; in der 8. und 9. Klasse wachsende stoffliche Ausweitung und zunehmende Strenge der Gedankenführung. Besinnungsaufsatz im engeren Sinn als Form der Auseinandersetzung mit der Welt der Werte. Vertiefte Charakteristik.

Aussprache über literarische Werke; Besprechung von Vorträgen, Auf führungen, Ausstellungen, Büchern. Werbung, Aufruf, ausgearbeitete Reden in Klasse 8 und 9.

c) Schrifttum:

Ausgangspunkt aller Literaturbetrachtung ist das gelesene Werk. Auf induktivem Wege soll das Bild des Dichters und seiner Zeit erstehen. Unter Verzicht auf Vollständigkeit des literaturgeschichtlichen Ablaufs soll die Betrachtung an wenigen Stellen in die Tiefe gehen. Durch starke Heranziehung der häuslichen Lektüre und durch Gruppenarbeit in der Klasse können weite Gebiete des deutschen und abendländischen Geisteslebens erschlossen werden.

Von besonderer Bedeutung sind:

Christliche Weltansicht und Weltoffenheit in der mhd. Blütezeit,

die Geisteshaltung der beginnenden Neuzeit,
 Rationalismus und Aufklärung,
 der deutsche Idealismus,
 die Romantik,
 Realismus und Naturalismus,
 die Neuromantik,
 die gegenwärtigen Formen der Weltdeutung.

Auch der literarische Formenschatz kann nur in engster Anlehnung an betrachtete Werke erschlossen werden. Hier ist Gelegenheit, z. B. in der Geschichte des Epos, der Tragödie, der Komödie auch an realistischen Anstalten etwas von dem unvergänglichen Erbe der Antike zu verlebendigen. Als Ziel der literarischen Formenlehre ist anzustreben, daß dem Schüler klar wird, wie Dichtung zu allen Zeiten eine besondere, obgleich wechselnde Funktion hatte, die bei aller Beziehung zu den anderen Künsten, zu Philosophie und Religion eine durchaus selbständige Form der Weltsicht und Weltdeutung darstellt.

Lesestoffe:

7. Klasse (je zwei Dramen und zwei Prosadichtungen aus den Vorschlägen müssen gelesen werden):

Ilias und Odyssee in Auswahl (nach neueren Übersetzungen) an realistischen Anstalten

Goethe	Hermann und Dorothea
Fr. W. Weber	Dreizehnlinden
Spitteler	Olympischer Frühling (Auswahl)

Das Hildebrandslied
 Das Nibelungenlied (größere Abschnitte) im Urtext
 Lyrik Walthers von der Vogelweide im Urtext

Lessing	Emilia Galotti
	Minna von Barnhelm
	Nathan der Weise
Schiller	Kabale und Liebe
Grillparzer	Medea
	König Ottokars Glück und Ende
Hebbel	Agnes Bernauer
Hauptmann	Florian Geyer
Grimmelshausen	Simplicius Simplicissimus
Kleist	Michael Kohlhaas
Brentano	Die Geschichte vom braven Kasperl und schönen Annerl
Stifter	Der Hochwald
Mörke	Mozart auf der Reise nach Prag
Gottfr. Keller	Hadlaub
Werner Bergengruen	Die drei Falken
Ricarda Huch	Der letzte Sommer
Otto Gmelin	Konradin reitet
Agnes Miegel	Die Fahrt der sieben Ordensbrüder
Peter Dörfler	Das Geheimnis des Fisches
Ernst von Wildenbruch	Claudias Garten
Ruth Schaumann	Solamen

8. Klasse:

Sophokles	Antigone (an realistischen Anstalten)
Schiller	Don Carlos
	Wallenstein
Goethe	Egmont
Grillparzer	Sappho
Hebbel	Maria Magdalena
Shakespeare	Wie es euch gefällt (wenn nicht im Urtext)
Molière	Der Geizhals (wenn nicht im Urtext)
Kleist	Der zerbrochene Krug
Hauptmann	Der Biberpelz
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg
Goethe	Dichtung und Wahrheit
	Jugendlyrik
Schiller	Gedankenlyrik
Kleist	Der Zweikampf
Eichendorff	Aus dem Leben eines Taugenichts
Stifter	Abdias
	Die Narrenburg
Gottfried Keller	Romeo und Julia auf dem Dorfe
C. F. Meyer	Die Versuchung des Pescara
Th. Storm	Aquis submersus
Thomas Mann	Die schwere Stunde
Hermann Hesse	Knulp
Ernst Wiechert	Hirtennovelle
R. M. Rilke	Die Weise von Liebe und Tod des Kornetts
	Christoph Rilke
Werner Bergengruen	Der spanische Rosenstock
	Die letzte Reise
J. M. Bauer	Die barocke Kerze
	Bäuerliche Anabasis
Saint-Exupéry	Wind, Sand und Sterne

9. Klasse:

Goethe	Iphigenie
	Faust I, Teile aus Faust II
Kleist	Der Prinz von Homburg
Hebbel	Gyges und sein Ring
	Herodes und Mariamne
Hauptmann	Rose Bernd
Ibsen	Brand
Kaiser	Die Bürger von Calais
Hofmannsthal	Der Tor und der Tod
Max Mell	Das Apostelspiel
Paul Claudel	Der seidene Schuh
Romain Rolland	Das Spiel von Liebe und Tod
Goethe	Gedankenlyrik
Lyrik der Welt	
Gerhart Hauptmann	Bahnwärter Thiel
Thomas Mann	Mario und der Zauberer
Hermann Hesse	Der Zwerg
	Aus den Lebensläufen des Glasperlenspielers

Josef Ponten	Der Meister
Werner Bergengruen	Der Gletscher
Stefan Andres	Der Großtyrann und das Gericht
Gertrud von Le Fort	Das Tempelchen
	Wir sind Utopia
	Das Gericht des Meeres
	Die Consolata
	Die Letzte am Schafott
Reinhold Schneider	Las Casas vor Karl V.
Hans Carossa	Wir stießen vom Strand

Latein

A. Humanistisches Gymnasium

1. Klasse (6 Stunden)

Die Deklination der Substantiva und Adjektiva mit Einschluß der Genusregeln und der Steigerung; die Grund- und Ordnungszahlen; die häufiger vorkommenden Präpositionen; die Personalpronomen, das Reflexivpronomen, das Possessivpronomen, die Demonstrativpronomen, das einfache Fragepronomen.

Die regelmäßigen Verba der a- und e-Konjugation, esse mit Kompositis (außer posse).

In den Übungsstoff sind einzuschalten:

Einfachere Anwendungsfälle aus der Kasuslehre (wie Ablativus instrumenti und temporis), ferner ut und ne beim Konjunktiv, das temporale und kausale cum, die mit -ne eingeleiteten Satzfragen. Auf die gründliche Aneignung eines ausreichenden Wortschatzes ist besonderer Nachdruck zu legen. Durch zuverlässige erstmalige Einprägung wie durch planmäßige und stetige Wiederholung ist eine tragfähige Grundlage für gesicherte Sprachbeherrschung zu schaffen.

Zur Festigung der grammatikalischen Kenntnisse ist außer der Herübersetzung eine ausgiebige Pflege der Übersetzung in die Fremdsprache unerlässlich.

2. Klasse (6 Stunden)

Abschluß der gesamten Formenlehre. Vorbereitende Einführung in die Kasuslehre im Anschluß an die Durchnahme der Verba. Die formale Behandlung des Akkusativ mit Infinitiv; einfache Anwendungen des Participium coniunctum und des Ablativus absolutus.

Übersetzungen wie in der 1. Klasse.

3. Klasse (6 Stunden)

Zusammenfassende Behandlung der Kasuslehre und der Präpositionen. Planmäßige Wiederholung der Formenlehre, besonders der unregelmäßigen Verba.

Übersetzungen wie in der 1. und 2. Klasse.

4. Klasse (6 Stunden)

Die Lehre vom Infinitiv, Partizipium, Gerundium, Gerundivum, Supinum. Pronomina. Tempus- und Moduslehre, Fragesätze. Oratio obliqua.

Übersetzungen wie in der 1. bis 3. Klasse.

Lesestoff: Cornelius Nepos.

5. Klasse (6 Stunden)

Abschluß der gesamten Satzlehre.

Übersetzungen wie in der 1. bis 4. Klasse.

Lesestoff: Caesar, De bello Gallico; Ovids Metamorphosen; Stücke aus Phaedrus.

6. Klasse (5 Stunden)

Einführung in die stilistischen Eigentümlichkeiten der lateinischen Sprache im Anschluß an die Schriftstellerlektüre unter Heranziehung der Grammatik. Neben überwiegenden Herübersetzungen ist auch die Hinübersetzung zu pflegen mit dem Ziele, daß grammatische Wissen zu sichern und die stilistischen Kenntnisse zu vertiefen.

Lesestoff: Curtius; Livius; Ovid (auch elegische Dichtungen).

7. Klasse (5 Stunden)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

8. Klasse (5 Stunden)

Abschluß der Stilistik. Übersetzungen wie in Klasse 6.

Lesestoff: Sallust; Reden Ciceros; Tacitus, Germania; Vergils Aeneis (besonders Auswahl aus den Büchern I, II, VI); Oden und Epoden des Horaz.

9. Klasse (5 Stunden)

Bei der Lektüre sind die Schüler durch stilvergleichende Beobachtungen zur Erfassung der persönlichen Eigenart der Schriftsteller anzuleiten. In den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Lesestoff: Auswahl aus den historischen Schriften des Tacitus; philosophische Schriften Ciceros; Plinius, Briefe; Satiren und Episteln des Horaz; Catull.

Auf der Oberstufe ist die Einprägung eines angemessenen Bestandes lateinischer Dichtung zu fordern.

B. Realgymnasium

1. Latein als 1. Fremdsprache

1. und 2. Klasse (6 Stunden)

3. bis 5. Klasse (5 Stunden)

Lehrstoff wie am Humanistischen Gymnasium; doch treten von der 4. Klasse an die Hinübersetzungen mehr zurück.

6. Klasse (3 Stunden)

Grammatische und stilistische Unterweisungen im Anschluß an die Lektüre. Unterrichtsziel ist die Erfassung und richtige Wiedergabe eines fremdsprachlichen Textes. Die Schüler sind zu selbständiger Klärung der Satzkonstruktionen anzuleiten. In den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Lesestoff: wie am Humanistischen Gymnasium.

7. Klasse (3 Stunden)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

8. Klasse (3 Stunden)

Lesestoff: Sallust; Reden Ciceros; Tacitus, Germania (jedenfalls cap. 1—27); Vergils Aeneis (besonders Auswahl aus den Büchern I, II, VI).

9. Klasse (3 Stunden)

Lesestoff: Historische Schriften des Tacitus; philosophische Schriften Ciceros; Plinius, Briefe. Auswahl aus allen Dichtungsarten des Horaz.

2. Latein als 2. Fremdsprache

3. Klasse (4 Stunden)

Lehrstoff wie in der 1. Klasse des Humanistischen Gymnasiums. Wenn auch das Unterrichtsziel dieses Lehrganges die Erfassung und richtige Wiedergabe eines fremdsprachlichen Textes ist, so ist doch zur Festigung der grammatischen Kenntnisse in den drei ersten Jahren eine angemessene Pflege der Hinübersetzung unerlässlich.

4. Klasse (5 Stunden)

Abschluß der Formenlehre. Vorbereitende Einführung in die Kasuslehre, in die Lehre von den Partizipien und von den Nebensätzen.

5. Klasse (5 Stunden)

Abschluß der Satzlehre.
Lesestoff: Cornelius Nepos.

6. Klasse (3 Stunden)

Planmäßige Wiederholung der Formenlehre an Hand der Grammatik, Vertiefung der Kenntnisse der Satzlehre im Anschluß an die Lektüre.
Lesestoff: Caesar, De bello Gallico; Ovid.

7. Klasse (3 Stunden)

Planmäßige Wiederholung der Formenlehre an Hand der Grammatik, Vertiefung der Kenntnisse der Satzlehre im Anschluß an die Lektüre.
Lesestoff: Caesar; Curtius; Ovid.

8. Klasse (3 Stunden)

Lesestoff: Livius; Sallust oder eine Rede Ciceros; Vergil.

9. Klasse (3 Stunden)

Lesestoff: Tacitus, Germania; eine philosophische Schrift Ciceros; Auswahl aus allen Dichtungsarten des Horaz.

3. Latein als 3. Fremdsprache

6. Klasse (5 Stunden)

7. bis 9. Klasse (je 4 Stunden)

In einem vierjährigen (für die ablaufende Oberstufe dreijährigen) Lehrgang, der sich im Aufbau an den Plan der Klassen 3—6 des Realgymnasiums mit Latein als zweiter Fremdsprache anlehnt, ist als Zielleistung die Lektüre der Schriftsteller Cäsar, Curtius, Ovid zu erreichen.

C. Oberrealschule

1. Latein als 2. Pflichtfremdsprache

3. bis 7. Klasse (je 4 Stunden)

8. bis 9. Klasse (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums mit Latein als 2. Fremdsprache. Dies gilt auch für die Oberstufe der Oberschule i. A. und des bisherigen sprachlichen Zuges der Oberrealschule.

2. Latein als Wahlfach

6. bis 9. Klasse (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums mit Latein als 3. Fremdsprache.

Zur lateinischen Lektüre in allen Schularten:

Neben der Behandlung der angeführten Schriftsteller besteht die Möglichkeit einer Erweiterung des Lektürekreises, vor allem an Hand eines lateinischen Lesebuches, wobei in den Klassen der Oberstufe wertvolles Schrifttum spätrömischer (auch christlicher) Zeit herangezogen werden kann.

Griechisch

Humanistisches Gymnasium

4. Klasse (6 Stunden)

Formenlehre des attischen Dialektes unter Ausschluß der Verba liquida, der Verba auf mi und der unregelmäßigen Verba.

Der Entwicklung der Wortformen und der sprachgeschichtlichen Belehrung, soweit sie das Verständnis fördert und die Einprägung erleichtert, ist von Anfang an Beachtung zu schenken.

Einfachere Regeln der Satzlehre im Anschluß an die Formenlehre und die Stücke des Übungsbuches.

Übersetzungen in die Fremdsprache zur Einübung des grammatischen Lehrstoffes sowie Herübersetzungen.

5. Klasse (6 Stunden)

Abschluß der Formenlehre, womit eine Einführung in die Kasuslehre und eine Erweiterung der syntaktischen Kenntnisse zu verbinden ist.

Übersetzungen wie in der 4. Klasse.

Lesestoff: Xenophons Anabasis, Buch I.

6. Klasse (6 Stunden)

Zusammenfassende Behandlung der Kasuslehre und der Präpositionen. Tempora und Modi in Hauptsätzen. Infinitiv und Partizipium.

Die Erweiterung des Wortschatzes wird von dieser Stufe an vor allem aus der Lektüre gewonnen; doch kann daneben auch eine Wortkunde verwendet werden.

Die Hinübersetzungen treten mehr zurück.

Lesestoff: Xenophon; Homers Odyssee, 1. Hälfte; Elegiker.

7. Klasse (6 Stunden)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

Lesestoff: Xenophon; Lukian; Homers Odyssee, 1. Hälfte; Elegiker.

8. Klasse (6 Stunden)

Abschluß der Satzlehre.

Übersetzungen in die Fremdsprache als Übungsaufgaben; in den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Lesestoff: Herodot; Demosthenes oder Isokrates; Platon (Apologie, Kriton, Anfang und Schluß des Phaidon); Homers Odyssee, 2. Hälfte; eine Tragödie des Sophokles; Lyriker.

9. Klasse (6 Stunden)

Lesestoff: Thukydides oder Plutarch; Platon (Auswahl aus dem „Staat“ oder ein größerer Dialog); Aristoteles, „Staat der Athener“; Homers Ilias; eine Tragödie des Aischylos, Sophokles oder Euripides.

Zur griechischen Lektüre:

Neben der Behandlung der angeführten Schriftsteller besteht die Möglichkeit (gegebenenfalls an Hand eines Lesebuches) den Kreis der Lektüre zu erweitern. In Frage kommen etwa:

Vorsokratiker, Hippokrates, geeignete Stücke aus Herondas, Marc Aurel, Dion von Prusa, Neues Testament.

Englisch

A. Humanistisches Gymnasium

4. Klasse (2 Stunden)

Bildung der zusammengesetzten Zeiten. Unterschied von Präteritum und Perfekt. Orthographische Besonderheiten bei der Bildung der Verbformen. Starke und unregelmäßig schwache Verben. Modale Hilfsverben. — Besonderheiten der Pluralbildung der Substantive. Steigerung des Adjektivs und des Adverbs. Pronomina. Weitere Präpositionen und einige Konjunktionen.

5. Klasse (2 Stunden)

Bildung des Passivs. Rückbezügliche, reziproke und unpersönliche Verben. Ersatz der modalen Hilfsverben. Substantivischer Gebrauch des Adjektivs. Stellung des Adverbs. Gebrauch der Pronomina. Wortstellung im Behauptungs- und Fragesatz (Inversion).

6. Klasse (3 Stunden)

Rektion der Verben. Hervorhebung einzelner Satzteile.

Infinitiv. — Gebrauch des bestimmten und unbestimmten Artikels. Vervollständigung der Präpositionen und Konjunktionen. Beginn zusammenhängender Lektüre.

7. Klasse (3 Stunden)

Wiederholung und Abrundung der Formen- und Satzlehre; im besonderen Infinitiv, Gerund und Partizip.

Lektüre im Mittelpunkt des Unterrichtes. Geschichtliche, kultur- und landeskundliche Betrachtungen an Hand geeigneter englischer und amerikanischer Lesestoffe.

8. Klasse (3 Stunden)

Wie in der 7. Klasse, außerdem Überblick über die Hauptströmungen der englischen Literatur des 17. Jahrhunderts. Lektüre eines Shakespearestückes im Auszug.

9. Klasse (3 Stunden)

Überblick über die Hauptströmungen der englischen und amerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts mit Leseproben.

B. Realgymnasium

1. Englisch als erste Fremdsprache

1. Klasse (6 Stunden)

Gründliche Lautschulung. Kenntnis der Zeichen der internationalen Lautschrift.

Einfache Zeiten der Hilfsverben, der schwachen und der unentbehrlichsten starken Verben. Orthographische Besonderheiten bei der Bildung der Verbformen. Aussage- und Frageform des Verbs, bejahend und verneint. Umschreibung mit to do. Partizipien des Präsens und der Vergangenheit. Progressive Form. — Plural- und Kasusbildung des Substantivs. Attributives und prädikatives Adjektiv. Adverb. Die wichtigsten Pronomina. Die Zahlen. Häufige Präpositionen.

2. Klasse (6 Stunden)

Zusammengesetzte Zeiten. Unterschied von Präteritum und Perfekt. Die starken und unregelmäßig schwachen Verben. Die modalen Hilfsverben. Bildung des Passivs. Das rückbezügliche Verb. — Besonderheiten der Pluralbildung des Substantivs, Steigerung des Adjektivs und der Adverbien. Gebrauch der Pronomina. Weitere Präpositionen. Wichtige Konjunktionen.

3. Klasse (5 Stunden)

Wiederholung und Abrundung der Formenlehre. Aus der Satzlehre: Wortstellung im Behauptungs- und Fragesatz. Hervorhebung einzelner Satzteile. Reihenfolge der Objekte. Stellung der Adverbien. Rektion der Verben (Akk., doppelter Akk., Dativ mit und ohne to, objektiver und possessiver Genitiv). Reflexive und reziproke Verben. Substantivischer Gebrauch des Adjektivs.

Beginn zusammenhängender Lektüre.

4. Klasse (5 Stunden)

Ersatz der modalen Hilfsverben. Vervollständigung der Zeitenlehre. Infinitiv. Gebrauch des Artikels. Präpositionen und Konjunktionen. Lektüre. Einfachere Nacherzählungen.

5. Klasse (5 Stunden)

Abrundung der Satzlehre. Gerund und Partizip. Modi. Wortschatzübungen (Synonymik, Wortfamilien u. a.). Nacherzählungen. Lektüre.

6. Klasse (3 Stunden)

Lektüre im Mittelpunkt des Unterrichtes. Geschichtliche, kultur- und landeskundliche Betrachtungen an Hand geeigneter englischer und amerikanischer Lesestoffe. Daneben stilistische und Wortschatzübungen. Anspruchsvollere Nacherzählungen, Zusammenfassungen gelesener oder besprochener Texte in der Fremdsprache.

7. Klasse (3 Stunden)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse

8. Klasse (3 Stunden)

Wie in der 6. Klasse. Dazu Überblick über die HAUPTERSCHEINUNGEN der englischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. Lektüre eines Shakespearestückes.

9. Klasse (3 Stunden)

Wie in der 6. Klasse. Dazu Überblick über die Hauptströmungen der englischen und amerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts mit Leseproben. Gelegentliche freie Darstellungen in der Fremdsprache.

2. Englisch als zweite Fremdsprache

3. Klasse (4 Stunden)

Gründliche Lautschulung. Kenntnis der Zeichen der internationalen Lautschrift.

Einfache Zeiten der Hilfsverben, der schwachen und der gebräuchlichsten starken Verben. Orthographische Besonderheiten bei der Bildung der Verbformen. Aussage- und Frageform des Verbs, bejahend und verneint. Umschreibung mit to do. Partizipien des Präsens und der Vergangenheit. Progressive Form. — Plural- und Kasusbildung des Substantivs. Attributives und prädikatives Adjektiv. Adverb. Die wichtigsten Pronomina. Die Zahlen. Häufige Präpositionen.

4. Klasse (5 Stunden)

Zusammengesetzte Zeiten. Unterschied von Präteritum und Perfekt. Die starken und unregelmäßig schwachen Verben. Die modalen Hilfsverben, Bildung des Passivs. Das rückbezügliche Verb. — Besonderheiten der Pluralbildung der Substantive, Steigerung des Adjektivs und des Adverbs. Stellung des Adverbs. Gebrauch der Pronomina. Weitere Präpositionen. Wichtige Konjunktionen.

5. Klasse (5 Stunden)

Wiederholung und Abrundung der Formenlehre. Aus der Satzlehre: Wortstellung im Behauptungs- und Fragesatz (Inversion). Hervorhebung einzelner Satzteile. Reihenfolge der Objekte. Rektion der Verben (Akk., doppelter Akk., Dativ mit und ohne to, objektiver und possessiver Genitiv). Rückbezügliche und reziproke Verben. Der substantivische Gebrauch des Adjektivs. Beginn zusammenhängender Lektüre.

6. Klasse (3 Stunden)

Abrundung der Satzlehre; im besonderen Zeitenlehre. Modi. Infinitiv. Partizip. Gerund. Gebrauch des Artikels. Einfache Umformungen und Nacherzählungen. Lektüre.

7. bis 9. Klasse (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums mit Englisch als 1. Fremdsprache (oben B 1).

C. Oberrealschule

1. und 2. Klasse (6 Stunden)

3. und 4. Klasse (4 Stunden)

wie in den entsprechenden Klassen des Realgymnasiums mit Englisch als 1. Fremdsprache (oben B 1).

5. Klasse (3 Stunden)

Gerund und Partizip. Wiederholung der Satzlehre. Nacherzählungen. Lektüre.

6. Klasse (3 Stunden)

Abrundung der Satzlehre. Modi.
Wortschatzübungen (Synonymik, Wortfamilien u. a.).
Anspruchsvollere Nacherzählungen. Lektüre.

7. bis 9. Klasse (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums mit Englisch als
1. Fremdsprache (oben B 1). Das gleiche gilt für die 9. Klasse der Ober-
schule i. A.

Französisch

A. Humanistisches Gymnasium

6. Klasse (3 Stunden)

Gründliche Lautschulung und Verstehen der Zeichen der internationalen Lautschrift. Die Hilfsverben avoir und être, die Verben auf -er, -ir, -re in den einfachen und zusammengesetzten Zeiten des Indikativs. Die Partizipien. — Substantiv mit bestimmtem und unbestimmtem Artikel, Pluralbildung, Deklination, Geschlecht. Teilartikel, Formen des Adjektivs, Pluralbildung. Steigerung, Bildung des Adverbs. Die Formen der Pronomina, bes. des Personalpronomens. Zahlwörter. Wichtige Präpositionen.

B. Realgymnasium

1. Französisch als zweite Fremdsprache

3. Klasse (4 Stunden)

Gründliche Lautschulung und Verstehen der Zeichen der internationalen Lautschrift.

Präsens, Perfekt und Futur der Hilfsverben avoir und être, sowie der regelmäßigen Verben auf -er, -ir, -re, auch in Frage und Verneinung. Substantiv mit bestimmtem und unbestimmtem Artikel. Pluralbildung des Substantivs. Deklination des Substantivs. Das Adjektiv (weibliche Form, Plural). Die wichtigsten Pronomina, besonders das unbetonte Personalpronomen. Die Fragepronomina. Zahlwörter. Wichtige Präpositionen.

4. Klasse (4 Stunden)

Die übrigen Zeiten des Indikativs der Verben. Die gebräuchlichsten unregelmäßigen Verben. Besonderheiten der Pluralbildung der Substantive. Geschlecht der Substantive. Teilartikel. Ergänzung der Formenlehre des Adjektivs (Steigerung), Bildung des Adverbs. Betontes und unbetontes Personalpronomen. Zwei unbetonte Personalpronomina beim Verb. Substantivisches Possessivpronomen. Ergänzung der Formenlehre der übrigen Pronomina, bes. des Relativpronomens. Weitere Präpositionen und Konjunktionen mit dem Indikativ.

5. Klasse (4 Stunden)

Bildung des Subjonctifs und Grundregeln seines Gebrauchs. Vervollständigung der unregelmäßigen Verben. Reflexive und unpersönliche Verben. Das Passiv. Rektion der Verben. — Gebrauch des bestimmten und unbestimmten Artikels. Stellung des Adjektivs und Adverbs. Konjunktionen mit dem Subjonctif.

6. Klasse (4 Stunden)

Abschluß der Lehre vom Subjonctif. Infinitiv, Gerund und Partizip. Satzbau: Inversion im Hauptsatz. Hervorhebung bestimmter Satzteile. Verkürzung von Nebensätzen. Syntax der Pronomina. Beginn zusammenhängender Lektüre.

7. Klasse (4 Stunden)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

8. Klasse (3 Stunden)

Abrundung der Satzlehre. Lektüre im Mittelpunkt des Unterrichtes. Kultur- und landeskundliche Betrachtungen an Hand geeigneter Lese-
stoffe. Überblick über das klassische Schrifttum des 17. Jahrhunderts und die Hauptwerke des Aufklärungszeitalters mit Leseproben. Lektüre eines klassischen Dramas im Auszuge.

9. Klasse (3 Stunden)

Wie in der 8. Klasse. Dazu Überblick über die Hauptströmungen der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts mit Leseproben. Lektüre eines Dramas der Romantik oder des neuesten Schrifttums im Auszuge.

2. Französisch als dritte Fremdsprache

6. Klasse (5 Stunden)

wie in der 6. Klasse des Human. Gymnasiums, dazu: Die häufigsten unregelmäßigen Verben. Das Passiv. Die reflexiven und unpersönlichen Verben.

7. Klasse (4 Stunden)

Gründliche Lautschulung und Verstehen der Zeichen der internationalen Lautschrift. Die Hilfsverben avoir und être, die Verben auf -er, -ir, -re in den einfachen und zusammengesetzten Zeiten des Indikativs. Die Partizipien. Das Passiv. — Substantiv mit bestimmtem und unbestimmtem Artikel, Pluralbildung, Deklination, Geschlecht. Teilartikel, Formen des Adjektivs, Pluralbildung. Steigerung, Bildung des Adverbs. Stellung des Adjektivs und des Adverbs. Die Formen der Pronomina, besonders des Personalpronomens. Zahlwörter. Wichtige Präpositionen.

8. Klasse (4 Stunden)

Die unregelmäßigen Verben. Fragebildung. Bildung und Gebrauch des Subjonctifs. Die reflexiven und unpersönlichen Verben. Rektion der Verben. Syntax der Pronomina. Wichtige Konjunktionen. Wortstellung (Inversion), Hervorhebung von Satzteilen. Infinitiv und Partizip. Gebrauch des Artikels. Beginn zusammenhängender Lektüre.

9. Klasse (4 Stunden)

Wiederholung wichtiger Abschnitte der Satzlehre. Kultur- und landeskundliche Betrachtungen an Hand geeigneter Lese-
stoffe. Hinweis auf die Meisterwerke der französischen Literatur.

C. Oberrealschule

3. bis 6. Klasse (je 4 Stunden)

7. bis 9. Klasse (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums mit Französisch als 2. Fremdsprache (oben B 1).

Mathematik

Vorbemerkung: Der Stoffplan für die 7. bis 9. Klasse entspricht dem mit ME. vom 14. 2. 50 Nr. VIII 89624 veröffentlichten Übergangsstoffplan für die 6. bis 8. Klasse.

A. Humanistisches Gymnasium

1. Klasse (4 Stunden)

Rechnen:

Der Aufbau der Zahlen nach der Grundzahl 10. Die vier Grundrechenarten mit natürlichen Zahlen. Einfache x -Rechnungen. Geld-, Längen-, Flächen-, Raum- und Gewichtsmaße. Quadrat- und Rechtecksfläche; Oberfläche und Rauminhalt von Würfel und Quader. (Verwendung der dezimalen Schreibweise für Maßzahlen nur bei Addition und Subtraktion.) Zeitmaße. Bildliche Größendarstellung. Primzahlen, Zerlegung zusammengesetzter Zahlen; gr. gem. Teiler und kl. gem. Vielfaches.

2. Klasse (4 Stunden)

Rechnen:

Begriff des Bruches. Wert- und Formänderungen von Brüchen. Die vier Grundrechenarten mit gemeinen Brüchen und Dezimalbrüchen. Einfache x -Rechnungen. Umwandlung von gemeinen Brüchen in Dezimalbrüche und umgekehrt. Gelegentliche Verwendung von Maßsystemen des Auslands. Einfache Schlußrechnungen mit Hinweis auf die Grenzen ihrer Anwendbarkeit. Einfache graphische Darstellungen.

3. Klasse (4 Stunden)

Rechnen (1 Stunde):

Prozentrechnungen; einfache Zinsrechnungen. Graphische Darstellungen.

Geometrie (3 Stunden):

Anschauliche Entwicklung der Grundbegriffe. Winkel und Winkelmaß. Neben- und Scheitelwinkel. Die Winkelsumme im Dreieck, Viereck (und Vieleck). Beziehung zwischen Seiten und Winkeln. Das Dreieck mit festem Winkel und gedrehter Gegenseite. Das Parallelenaxiom. Winkel an parallelen Geraden. Symmetrie. Das gleichschenkelige Dreieck und Doppeldreieck. Die Fundamentalkonstruktionen. Die vier Dreiecksfälle; die Kongruenzsätze. Erste Anwendung in Beweisen. Die wichtigsten Linien am und ihre Schnitte im Dreieck. Geometrische Örter. Dreieckskonstruktionen.

Ein wohlbedachter Übergang von anschaulicher und messender Behandlung der Figuren zu einem strengen, auf Grundsätze und Beweise gegründeten Systemaufbau ist nötig.

4. Klasse (4 Stunden)

Algebra:

Die vier Grundrechenarten mit Buchstaben, die natürliche Zahlen vertreten. Erweiterung des natürlichen Zahlenbereiches durch die negativen und gebrochenen Zahlen unter dem Gesichtspunkt der Lösbarkeit von Gleichungen. In jedem Abschnitt sind Gleichungen, auch in eingekleideter Form, mit zu behandeln. Die ganze rationale Funktion 1. Grades; ihre graphische Darstellung. Der Proportionalitätsfaktor.

Geometrie:

Allgemeines Viereck, Trapez, allgemeines Parallelogramm, Raute, Rechteck und Quadrat. Streckenteilung in rationalem Verhältnis. Die merk-

würdigen Punkte des Dreiecks. Das Sehnen- und Tangentenviereck. Winkel am Kreis. Flächengleichheit (Zerlegungsgleichheit) von Dreiecken und Parallelogrammen. Flächenverwandlungen.

5. Klasse (4 Stunden)

Algebra:

Lineare Gleichungssysteme mit mehreren Unbekannten; bei 2 Unbekannten auch mit graphischer Lösung. Ungleichungen und ihre Handhabung. Quadratwurzeln als einfachste Irrationalitäten. Begriff des Grenzwerts. Rechnen mit Quadratwurzeln unter Beschränkung auf wenige wesentliche Beispiele. Die ganze rationale Funktion 2. Grades in graphischer Darstellung.

Geometrie:

Die Sätze von Euklid und Pythagoras in rein geometrischer Behandlung. Einfache Flächenberechnungen und Konstruktionsaufgaben. Streckenverhältnisse und Strahlensätze; die Ähnlichkeit von Dreiecken und Vielecken. Ähnlichkeitslage. Sehnen-, Sekanten- und Tangentensatz.

6. Klasse (3 Stunden)

Algebra:

Die quadratische Gleichung; ihre Diskriminante. Erweiterung des Zahlenbereiches durch Einführung der imaginären Einheit. Potenzen mit ganzzahligen positiven und negativen Exponenten. Division geordneter Polynome in Beschränkung auf einfache Fälle.

Geometrie:

Stetige Teilung. Regelmäßige Vielecke und Kreismessung. Algebraisch-geometrische Konstruktionsaufgaben in einfachen Fällen.

7. Klasse (3 Stunden)

Algebra:

Wurzellehre: Das Wurzelziehen als 1. Umkehrung des Potenzierens (2. Rechenart der 3. Stufe).

Erweiterung der Potenzlehre durch Einführung der gebrochenen Exponenten. Das Logarithmieren als 2. Umkehrung des Potenzierens (3. Rechenart der 3. Stufe). Das Rechnen mit Logarithmen. Logarithmentafel. (Rechenstab.)*)

Geometrie:

Einfache algebraisch-geometrische Konstruktionen.

Trigonometrie:

Die trigonometrischen Funktionen spitzer Winkel, ihre Darstellung am Einheitskreis und ihre gegenseitigen Beziehungen. Berechnungen am rechtwinkligen und gleichschenkligen Dreieck.

Stereometrie:

Einführung in die Geometrie des Raumes durch Betrachtung der am Würfel, Quader und allgemeinen geraden Prisma auftretenden stereometrischen Grundgebilde und ihrer Lagebeziehungen. Schrägbild dieser Körper. Verkürzungsverhältnis und Verzerrungswinkel. Grund- und Aufsicht. Berechnungen an den genannten Körpern. Die unentbehrlichen allge-

*) Kann bei Zeitmangel weggelassen werden.

meinen Sätze über die Lagebeziehungen von Punkten, Geraden und Ebenen im Raum.

8. Klasse (3 Stunden)

Algebra:

Arithmetische und geometrische Zahlenfolgen. Zinseszins- und Rentenrechnungen in knapper Behandlung. Unendliche geometrische Reihe für $|q| < 1$. Anwendung. Begriff des Grenzwertes.

Zusammenfassender Überblick über den Aufbau des Zahlensystems. Hinweis auf die Gaußsche Ebene.

Trigonometrie:

Die trigonometrischen Funktionen beliebiger Winkel und ihre Rückführung auf Funktionen spitzer Winkel. Bogenmaß. Graphische Darstellung der trigonometrischen Funktionen. Additionstheoreme. Sinus-, Cosinus- und Tangenssatz. Einfache Berechnungen am schiefwinkligen Dreieck.

Stereometrie:

Das Cavalierische Prinzip. Pyramide und Pyramidenstumpf. Gerader Kreiszylinder und Kreiskegel. Kegelstumpf. Kugel und Kugelteile. Die genannten Körper sind mit Ausnahme der Kugel und ihrer Teile jeweils durch Schrägbild sowie durch Grund- und Aufriß darzustellen; ihre Oberfläche und ihr Rauminhalt sind zu berechnen.

Analytische Geometrie:

Rechtwinklige Koordinaten.

Streckenlänge. Dreiecksfläche. Teilung einer Strecke, insbesondere harmonische Teilung.

Die verschiedenen Formen der Geradengleichung einschließlich Parameterdarstellung und Hessescher Normalform. Abstand eines Punktes von einer Geraden. Der Kreis. Kreis und Gerade, insbesondere Tangente.

9. Klasse (3 Stunden)

Analytische Geometrie:

Gleichungen der Kegelschnitte, abgeleitet aus ihren Brennpunkteigenschaften (auf die Hauptsachsen bezogen). Kegelschnitt und Gerade, insbesondere Tangente.

Einfache Aufgaben über geometrische Örter, die auf Gerade oder Kegelschnitte führen.

Infinitesimalrechnung:

Der Grenzwert. Der 1. und 2. Differentialquotient.

Differentiation der Potenzfunktion mit rationalen Exponenten.

Differentiationsregeln für Summe, Produkt und Quotient.

Ableitungen der trigonometrischen Funktionen.

Anwendung der Differentialrechnung auf Kurvendiskussionen.

Aufgaben über Extrema, insbesondere solche aus Planimetrie, Trigonometrie, Stereometrie und Physik.

Das bestimmte und unbestimmte Integral. Integration als Umkehrung der Differentiation und die sich daraus ergebenden Regeln.

Flächeninhalt ebener Figuren. Rauminhalt von Drehkörpern.

Überblick über die behandelte Schulmathematik.

B. Realgymnasium

Der Lehrstoff entspricht dem des Human. Gymnasiums. Das gleiche gilt für die 8. und 9. Klasse des bisherigen sprachlichen Zuges der Oberrealschule.

C. Oberrealschule (und Knabenoberschule i. A.)

1. Klasse (4 Stunden)

Rechnen:

Der Aufbau der Zahlen nach der Grundzahl 10. Die vier Grundrechenarten mit natürlichen Zahlen. Einfache x -Rechnungen. Geld-, Längen-, Flächen-, Raum- und Gewichtsmaße. Quadrat- und Rechtecksfläche; Oberfläche und Rauminhalt von Würfel und Quader. (Verwendung der dezimalen Schreibweise für Maßzahlen nur bei Addition und Subtraktion.) Zeitmaße. Bildliche Größendarstellung. Primzahlen, Zerlegung zusammengesetzter Zahlen; gr. gem. Teiler und kl. gem. Vielfaches.

2. Klasse (4 Stunden)

Rechnen:

Begriff des Bruches. Wert- und Formänderungen von Brüchen. Die vier Grundrechenarten mit gemeinen Brüchen und Dezimalbrüchen. Einfache x -Rechnungen. Umwandlung von gemeinen Brüchen in Dezimalbrüche und umgekehrt. Gelegentliche Verwendung von Maßsystemen des Auslands. Einfache Schlußrechnungen mit Hinweis auf die Grenzen ihrer Anwendbarkeit. Einfache graphische Darstellungen.

3. Klasse (4 Stunden)

Rechnen (1 Wochenstunde):

Prozentrechnungen; einfache Zinsrechnungen. Graphische Darstellungen.

Geometrie (3 Wochenstunden):

Anschauliche Entwicklung der Grundbegriffe. Winkel und Winkelmaß. Neben- und Scheitelwinkel. Die Winkelsumme im Dreieck, Viereck (und Vieleck). Beziehung zwischen Seiten und Winkeln. Das Dreieck mit festem Winkel und gedrehter Gegenseite. Das Parallelenaxiom. Winkel an parallelen Geraden. Symmetrie. Das gleichschenkelige Dreieck und Doppeldreieck. Die Fundamentalkonstruktionen. Die vier Dreiecksfälle; die Kongruenzsätze. Erste Anwendung in Beweisen. Die wichtigsten Linien am und ihre Schnitte im Dreieck. Geometrische Örter. Dreieckskonstruktionen. Ein wohlbedachter Übergang von anschaulicher und messender Behandlung der Figuren zu einem strengen, auf Grundsätze und Beweise gegründeten Systemaufbau ist nötig.

4. Klasse (4 Stunden)

Algebra:

Die vier Grundrechenarten mit Buchstaben, die natürliche Zahlen vertreten. Erweiterung des natürlichen Zahlenbereiches durch die negativen und gebrochenen Zahlen unter dem Gesichtspunkt der Lösbarkeit von Gleichungen. In jedem Abschnitt sind Gleichungen, auch in eingekleideter Form, mit zu behandeln. Der Proportionalitätsfaktor. Die ganze rationale Funktion 1. Grades; ihre graphische Darstellung. (Graphische Lösung von Gleichungen 1. Grades.) Lineare Gleichungssysteme mit mehreren Unbekannten; bei zwei Unbekannten auch mit graphischer Lösung.

Geometrie:

Allgemeines Viereck, Trapez, allgemeines Parallelogramm, Raute, Rechteck und Quadrat. Mittelparallele im Trapez und Dreieck. Streckenteilung in rationalem Verhältnis. Die merkwürdigen Punkte des Dreiecks. Das Sehnen- und Tangentenviereck. Winkel am Kreis. Flächengleichheit (Zerlegungsgleichheit) von Dreiecken und Parallelogrammen. Flächenverwandlungen. Die Sätze von Euklid und Pythagoras in rein geometrischer Behandlung. Einfache Flächenberechnungen und Konstruktionsaufgaben.

5. Klasse (4 Stunden)

Algebra:

Ungleichungen und ihre Handhabung. Quadratwurzeln als einfachste Irrationalitäten. Begriff des Grenzwerts. Rechnen mit Quadratwurzeln unter Beschränkung auf wenige wesentliche Beispiele. Die ganze rationale Funktion 2. Grades in graphischer Darstellung. Die quadratische Gleichung; ihre Diskriminante. Hinweis auf die Nichtlösbarkeit im reellen Zahlenbereich bei negativer Diskriminante. Potenzen mit ganzzahligen positiven und negativen Exponenten. Division geordneter Polynome in Beschränkung auf einfache Fälle.

Geometrie:

Streckenverhältnisse und Strahlensätze; die Ähnlichkeit von Dreiecken und Vielecken. Ähnlichkeitslage. Sehnen-, Sekanten- und Tangentensatz. Stetige Teilung. (Heronische Formel.) Die regelmäßigen Vielecke. Kreismessung. (Klassische Kreisrektifikationen.) Algebraisch-geometrische Konstruktionsaufgaben in einfachen Fällen.

6. Klasse (4 Stunden)

Algebra:

Einführung der Potenzen mit gebrochenen Exponenten unter genauer Begründung der für sie geltenden Rechengesetze. Sorgfältige Entwicklung der Logarithmen. Die logarithmischen Rechengesetze, Logarithmentafel und Rechenstab. (Arithmetische und) geometrische Zahlenfolgen.

Stereometrie:

Die unentbehrlichen Sätze über die gegenseitige Lage von Geraden und Ebenen im Raum. Die Schrägprojektion. Raungleichheit (Zerlegungsgleichheit) von Prismen. Das Prinzip von Cavalieri und die Raungleichheit (Grenzgleichheit) von Pyramiden. (Der Pyramidenstumpf.) Inhalt und Oberfläche von Zylinder, Kegel, Kugel (und Kugelteilen). (Kartographische Probleme.) Eulerscher Satz. Die regulären Körper, insbesondere Vier-, Acht- und Sechsfächner.

Trigonometrie:

Das absolute Winkelmaß. (Sehnen- und Halbsehnenrechnung.) Die vier Grundfunktionen mit ihren gegenseitigen Beziehungen. Sinus- und Cosinussatz. Die Additionstheoreme. Einfache geodätische Aufgaben.

7. Klasse (5 Stunden)

Algebra:

Einfache Exponentialgleichungen.

Das Logarithmieren als 2. Umkehrung des Potenzierens (3. Rechenart der 3. Stufe). Das Rechnen mit Logarithmen. Logarithmentafel und Rechenstab. Arithmetische und geometrische Zahlenfolgen. Zinseszins- und Rentenrechnung in knapper Behandlung.

Unendliche geometrische Reihe für $|q| < 1$. Anwendung. Begriff des Grenzwertes.

Graphische Darstellung der Potenzfunktionen und der Exponentialfunktion.

Ebene Trigonometrie:

Die trigonometrischen Funktionen spitzer Winkel, ihre Darstellung am Einheitskreis und ihre gegenseitigen Beziehungen. Berechnungen am rechtwinkligen und gleichschenkligen Dreieck. Weitere Anwendungen.

Die trigonometrischen Funktionen beliebiger Winkel und ihre Rückführung auf Funktionen spitzer Winkel. Bogenmaß. Graphische Darstellung der trigonometrischen Funktionen. Einfache goniometrische Gleichungen.

Die trigonometrischen Funktionen zusammengesetzter Winkel (Summe und Differenz zweier Winkel, doppelte und halbe Winkel).
Summe und Differenz trigonometrischer Funktionen.
Sinus-, Cosinus- und Tangenssatz. Flächensatz. Berechnungen am schiefwinkligen Dreieck.

Stereometrie:

Das Cavalierische Prinzip. Pyramide und Pyramidenstumpf. Gerader Kreiszylinder und Kreiskegel. Kegelstumpf. Kugel und Kugelteile. Die genannten Körper sind mit Ausnahme der Kugel und ihrer Teile jeweils durch Schrägbild sowie durch Grund- und Aufriß darzustellen; ihre Oberfläche und ihr Rauminhalt sind zu berechnen.
Eulerscher Satz. Die regulären Polyeder, insbesondere Würfel, Tetraeder und Oktaeder.

8. Klasse (5 Stunden)

Algebraische Analysis:

Zusammenfassender Überblick über den Aufbau des Zahlensystems.
Hinweis auf die Gaußsche Ebene. Binomischer Lehrsatz.
Besondere Gleichungen höheren Grades; ihre Näherungslösungen (Regula falsi).

Sphärische Trigonometrie:

Das rechtwinklig-sphärische Dreieck. Nepersche Regel. Anwendungen auf die wichtigsten Aufgaben der Erd- und Himmelskunde.

Analytische Geometrie:

Rechtwinklige Koordinaten. Polarkoordinaten.
Streckenlänge. Dreiecksfläche. Teilung einer Strecke. Harmonische Lage von 4 Punkten einer Geraden.
Die verschiedenen Formen der Geradengleichung einschließlich Parameterdarstellung und Hessescher Normalform. Abstand eines Punktes von einer Geraden. Das Geradenbüschel.
Parallelverschiebung des Achsenkreuzes.
Der Kreis, auch in Parameterdarstellung. Kreis und Gerade, insbesondere Tangente. Pol und Polare in beliebiger Lage. Gegenseitige Lage von zwei Kreisen. Aufgaben über geometrische Örter, die auf Gerade und Kreis führen.

Infinitesimalrechnung:

Zusammenfassender Überblick über die bisher behandelten Funktionen.
Der Grenzwert. Hinweis auf den Begriff der Stetigkeit.
1. und 2. Differentialquotient.
Differentiation der Potenzfunktion mit rationalen Exponenten.
Differentiationsregeln für Summe, Produkt und Quotient.
Differentiation der trigonometrischen Funktionen.
Anwendung der Differentialrechnung auf Kurvendiskussionen.
Aufgaben über Extrema, insbesondere solche aus Planimetrie, Trigonometrie, Stereometrie und Physik.

9. Klasse (5 Stunden)

Analytische Geometrie:

Gleichungen der Kegelschnitte, abgeleitet aus ihren Brennpunkteigenschaften. Kegelschnitt und Gerade, insbesondere Tangente. Pol und Polare in beliebiger Lage. Konjugierte Durchmesser. Kegelschnitte in Polarkoordinaten. Diskussion der allgemeinen Gleichung 2. Grades ohne das Glied xy .
Aufgaben über geometrische Örter, die auf Kegelschnitte führen.

Infinitesimalrechnung :

Die Differentiation zusammengesetzter Funktionen. Begriff der Umkehrfunktion. Die Differentiation der Exponentialfunktion und des natürlichen Logarithmus. Die zyklometrischen Funktionen und ihre Ableitungen. Differentiation einer in Parameterform gegebenen Funktion (Gemeine Zykloide). Krümmungsradius ebener Kurven. Das bestimmte und das unbestimmte Integral. Integration als Umkehrung der Differentiation und die sich dadurch ergebenden Regeln. Integration durch Substitution. Flächeninhalt ebener Figuren. Rauminhalt von Drehkörpern.

Anwendung der gesamten Infinitesimalrechnung auf Planimetrie, Trigonometrie, Stereometrie und Physik.

Überblick über die behandelte Schulmathematik.

Physik

Vorbemerkung: Der Stoffplan für die 7. bis 9. Klasse entspricht dem mit ME. vom 14. 2. 50 Nr. VIII 89264 veröffentlichten Übergangsstoffplan für die 6. bis 8. Klasse.

A. Humanistisches Gymnasium und Realgymnasium

Der Unterricht soll die Vielfalt der physikalischen Vorstellungen lebendig machen und als tragende Gedanken den Kraftbegriff, den Energiebegriff, die Vorstellung vom atomaren Aufbau von Materie und Elektrizität und den Feldbegriff herausarbeiten.

6. Klasse (2 Stunden)

Wärme :

Zustandsformen, Temperatur, Wärmeausdehnung, Siedetemperatur, Schmelztemperatur, Thermometer, Ausdehnung fester, flüssiger und gasförmiger Körper. Wärmemenge, spezifische Wärme, Schmelzen und Erstarren, Verdampfen und Kondensieren, Tau- und Reifbildung. (Wärmeübertragung.)

Elemente der Mechanik :

Messung von Längen, Räumen und Zeiten, Wägung, kg als Masseneinheit. Dichte. Federwaage und Kraftbegriff, kp als Kräfteinheit. Reibung. Kräftezusammensetzung. Schiefe Ebene, Arbeit, Leistung. Hebel, Waage, Wellrad. Zusammensetzung paralleler Kräfte, Schwerpunkt, Gleichgewichtsarten, Rolle, Flaschenzug, Maschinen.

7. Klasse (2 Stunden)

Lehre vom Magnetismus :

Natürliche und künstliche Magnete.
Magnetisches Grundgesetz. Magnetisches Feld. Magnetische Kraftlinien. Magnetische Influenz.
Permanenter und temporärer Magnetismus. Molekularmagnete.
Magnetisches Feld der Erde. Der Kompaß.
Deklination, Inklination.

Lehre von der Elektrizität :

Überblick über einige Wirkungen des elektrischen Stromes.
Überblick über einige Stromquellen.
Leiter und Nichtleiter.

Mengencharakter der Elektrizität, nachgewiesen durch den Transport elektrischer Ladungen von den Polen der Stromquelle mit Hilfe der Probekugel zum Elektroskop.

Spannung der Stromquelle als eine Art Druck.

Verteilung der Ladungen im Gleichgewichtsfalle.

Elektrisches Feld. Elektrische Kraftlinien. Elektrische Influenz.

Der Kondensator.

Die Reibungselektrizität.

Generator von van de Graaff zur Erzeugung hoher statischer Spannungen.

Einheit des Widerstandes mit Hilfe der Hg-Säule definiert.

Elektrolyse, Galvanoplastik, die Faradayschen Gesetze.

Akkumulator.

Einheit der Stromstärke elektrolytisch definiert.

Einheit des Widerstandes mit Hilfe der Hg-Säule definiert.

Einheit der Spannung durch die Einheiten der Stromstärke und des Widerstandes definiert.

Einheit der Ladung.

Ohmsches Gesetz.

Schaltung von Elementen.

Stromverzweigung, Kirchhoffsche Gesetze.

Wärmewirkung des Stromes und ihre Anwendungen.

Joulesches Gesetz. Elektrisches Wärmeäquivalent.

Thermoelektrizität.

Magnetfeld des Stromes. Der Elektromagnet und seine Anwendungen, insbesondere Morsetelegraph, elektrische Klingel.

Mikrophon, Telephon. Lautsprecher. Elektromotor. Elektromagnetische Strommeßgeräte.

Kraft auf den stromdurchflossenen Leiter im Magnetfeld. UVW-Regel.

Magnetinduktion. Wechselstrom- und Gleichstromdynamomaschine.

Elektroinduktion.

Selbstinduktion.

Induktor. Transformator.

Durchgang der Elektrizität durch Gase. Glimmentladung.

Kathodenstrahlen. Röntgenstrahlen.

Elektrische Energieübertragung.

8. Klasse (2 Stunden)

Lehre vom Licht:

Einteilung der Körper nach ihrem Verhalten zum Licht.

Geradlinige Ausbreitung des Lichtes. Lichtgeschwindigkeit.

Begriff der Lichtstärke und Beleuchtungsstärke.

Reflexion des Lichtes.

Ebener Spiegel. Hohlspiegel. Konvexspiegel.

Brechung des Lichtes. Totalreflexion.

Planparallele Platte. Prisma.

Linsenformen. Linsenbilder. Hinweis auf Linsenfehler.

Dispersion. Verschiedene Arten des Spektrums. Spektralanalyse.

Reine Spektralfarben. Mischfarben. Komplementärfarben. Körperfarben.

Optische Instrumente, insbesondere der photographische Apparat.

Projektionsapparat. Lupe. Fernrohr. Mikroskop. Das Auge und die Korrektur seiner Fehler.

Bewegungslehre:

Bewegung mit gleichbleibender Geschwindigkeit.

Gleichförmig beschleunigte Bewegung auf der Fallrinne und beim freien

Fall. Waagrechtcr Wurf.
Trägheitsgesetz. Träge Masse.
Hinweis auf das CGS-System.
Kraft als Ursache der Beschleunigung. Das dynamische Grundgesetz.
Kinetische und potentielle Energie. Energieumformungen. Hinweis auf den
1. Hauptsatz der Wärmelehre.

9. Klasse (2 Stunden)

Schwingungslehre:

Kreisbewegung mit konstanter Geschwindigkeit. Zentrifugalkraft.
Gravitationsgesetz.
Harmonische Schwingung.
Mathematisches Pendel. Elastische Schwingungen.
Schwingungen in Hörfrequenz. Tonleiter.
Überlagerung von Schwingungen in Mechanik und Akustik.
Resonanz von Schwingungen in Mechanik und Akustik.
Ausbreitung von Wellen in Mechanik und Akustik. Schallgeschwindigkeit.
Transversale und longitudinale Wellen.
Reflexion von Wellen. Stehende Wellen.
Interferenz von Wellen in Mechanik, Akustik und Optik.
Newtonsche Ringe. Fresnelscher Spiegel.
Geschlossener und offener elektrischer Schwingungskreis.
Elektrische Wellen.
Die Elektronenröhre als Hilfsmittel zur Verstärkung elektrischer Ströme
und zur Erzeugung elektrischer Schwingungen.
Resonanz elektrischer Schwingungen. Koppelung.
Grundlagen der drahtlosen Telegraphie und Telephonie.
Überblick über das elektromagnetische Spektrum.
Der lichtelektrische Effekt. Hinweis auf die quantenartige Natur des Lichtes,
Korpuskularstrahlen, Dualismus Welle-Korpuskel.

B. Bisheriger sprachlicher Zug der Oberrealschule

8. Klasse (2 Stunden)

Wärmelehre:

Wiederholung der Gasgesetze. Hinweis auf die kinetische Gastheorie.
Absolute Temperatur.
Die allgemeine Zustandsgleichung für ideale Gase.
Hinweis auf adiabatische Änderung des Gaszustandes.
Gedankenversuch von Robert Mayer. Der 1. Hauptsatz.
Wärmekraftmaschinen. Hinweis auf den 2. Hauptsatz.
Kritische Temperatur.

Elektrizitätslehre:

Das elektrische Feld. Kondensator und Dielektrizitätskonstante.
Das magnetische Feld des elektrischen Stromes. Magnetfeld von Spulen.
Eisen im Magnetfeld.
Magnet- und Elektroinduktion. UVW-Regel.
Erzeugung von Gleich- und Wechselstrom.
Hinweis auf den Drehstrom.
Selbstinduktion.
Induktiver und kapazitiver Widerstand.
Induktor. Transformator.
Elektrische Energieübertragung.
Durchgang der Elektrizität durch Gase. Glimmentladung.
Kathodenstrahlen. Braunsche Röhre.

9. Klasse (2 Stunden)

Schwingungen und Wellen in Mechanik, Akustik, Optik und Elektrizitätslehre:

Harmonische Schwingung.

Mathematisches Pendel.

Elastische Schwingungen. Dämpfung.

Resonanz schwingungsfähiger Gebilde.

Fortpflanzung einer Schwingung. Wellen. Transversal- und Longitudinalwellen.

Interferenz von Wellen. Schwebungen.

Reflexion von Wellen. Stehende Wellen.

Kundtsche Röhre. Pfeifen. Resonanz in der Akustik.

Das Licht als Wellenvorgang.

Interferenzerscheinungen. Newtonsche Ringe. Fresnelscher Spiegel.

Beugung von Wellen und das Huygessche Prinzip.

Beugung des Lichtes am einfachen Spalt. Hinweis auf das Beugungsgitter und auf die Messung der Lichtwellenlänge. Röntgenstrahlen und Hinweis auf ihre Beugung an Kristallen.

Polarisierte Wellen. Polarisation des Lichtes bei der Reflexion oder beim Durchgang durch gewisse Kristalle.

Das Dopplersche Prinzip in Akustik und Optik.

Der elektrische Schwingungskreis. Offener Schwingungskreis.

Elektrische Wellen.

Besprechung der Hertzschen Versuche.

Resonanz elektrischer Schwingungen. Koppelung.

Elektronenröhre als Hilfsmittel zur Gleichrichtung und Verstärkung von Strömen und zur Erzeugung elektrischer Schwingungen.

Rundfunk.

Überblick über das gesamte elektromagnetische Spektrum.

Korpuskularstrahlen.

Der lichtelektrische Effekt.

Hinweis auf die quantenhafte Struktur des Lichtes.

C. Oberrealschule

(sowie bisheriger mathematisch-naturwissenschaftlicher Zug — 8. und 9. Klasse — und Knabenoberschule im Abbau — 9. Klasse —)

Der angegebene Lehrstoff stellt das Höchstmaß dessen vor, was in einer sehr guten Klasse allenfalls noch erreichbar scheint. Durch Einklammern sind Gegenstände ausgeschieden, die in einem Mindestplan fehlen können.

a) Unterstufe:

Leitgedanken für den Unterstufenunterricht:

Der Unterstufenunterricht soll die Vielfalt der physikalischen Vorstellungen lebendig machen und als tragende Gedanken den Kraftbegriff, den Energiebegriff und die Vorstellung vom atomaren Aufbau von Materie und Elektrizität sowie den Feldbegriff herausarbeiten. Dabei sind technische Anwendungen ausreichend zu berücksichtigen.

4. Klasse (2 Stunden)*

Wärme:

Zustandsformen, Temperatur, Wärmeausdehnung, Siedetemperatur,

*) Zusätzlich physikalische Schülerübungen in freiwilligen einstündigen Arbeitsgemeinschaften.

Schmelztemperatur, Thermometer, Ausdehnung fester, flüssiger und gasförmiger Körper. Wärmemenge, spezifische Wärme, Schmelzen und Erstarren, Verdampfen und Kondensieren, Tau- und Reifbildung. (Reibungs- und Verbrennungswärme, Wärmeübertragung.)

Elemente der Mechanik:

Messung von Längen, Räumen und Zeiten. Wägung, kg als Masseneinheit. Dichte. Federwaage und Kraftbegriff, kp als Kräfteinheit. Reibung. Kräftezusammensetzung. Schiefe Ebene, Arbeit, Leistung. Hebel, Waage, Wellrad. Zusammensetzung paralleler Kräfte, Schwerpunkt. Gleichgewichtsarten. Rolle, Flaschenzug, Maschinen. Festigkeit.

5. Klasse (2 Stunden*)

Flüssigkeiten:

Druck und Druckkraft, Druckfortpflanzung in Flüssigkeiten. Hydrostatischer Druck, Auftrieb, Schwimmen. Kommunizierende Gefäße. Adhäsion, Kohäsion, Kapillarität.

Gase:

Luftdruck, Boylesches Gesetz. Pumpe, Wirkungen verdünnter Luft, Auftrieb. Gay-Lussacsches Gesetz. Wärmekraftmaschinen. Wolkenbildung, Niederschläge, Wetterkarte.

Schall:

Schwingungen. Schall, Schallquellen und Schallwellen. Tonhöhe, Tonleiter. Sprache, Ohr.

Licht:

Ausbreitung des Lichtes, Lichtgeschwindigkeit, Licht- und Beleuchtungsstärke. Reflexion, ebener Spiegel und Kugelspiegel. Brechung, planparallele Platte. Totalreflexion. Atmosphärische Strahlenbrechung. Prisma, Dispersion, Farben. Linsen, Linsenbilder und -formeln, Linsenfehler. Auge, Lupe, Mikroskop, astronomisches und galileisches Fernrohr, Projektionsapparat, Photoapparat.

6. Klasse (3 Stunden)

Magnetismus:

Magnetische Grunderscheinungen, Magnetfeld, Elementarmagnete, Erdmagnetismus.

Elektrizität**):

Wirkungen des elektrischen **Stromes**, Leiter und Nichtleiter, Galvanoskop, Einheit der Stromstärke 1A, definiert durch die elektrolytisch abgeschiedene Stoffmenge. Wirkungen der elektrischen **Spannung**, Elektroskop. Mengencharakter der Elektrizität, nachgewiesen durch Transport elektrischer Ladung mit der Probekugel. Begriff der elektrischen **Ladung**. Ladungsverteilung auf einem Leiter (Konduktor). Hinweis auf die atomistische Struktur der Elektrizität, Elektronen. **Elektrisches Feld**, Kondensator, Feldlinien. Influenz, Ladungstrennung, Bandgenerator nach van de Graaff. **Elektrolyse**, Faradaysche Gesetze, Ion, Dissoziation, Elementarladung, Anwendungen der Elektrolyse (Galvanische Elemente, Polarisierung), Akkumulator, Spannungseinheit. **Magnetfeld** des Stromes, Kraftwirkung auf Magnete und stromdurchflossene Leiter, UVW-Regel, Elektromotor, Relais, Klingel, Lautsprecher. **Stromkreis**, Ohmsches Gesetz, Ohm = Volt/Ampere. Widerstandsformel, spezifischer Widerstand. Stromver-

**) Der angegebene Aufbau der Elektrizitätslehre beruht auf einer Auffassung, die nicht die Alleinberechtigung beansprucht. Andere ebenso folgerichtige Auffassungen und ein anderer Aufbau sind möglich.

zweigung, Kirchhoffsche Gesetze, Schaltung von Strom- und Spannungsmessern (Meßbereicherweiterung), Mikrophon. **Wärmewirkung**, Joulesches Gesetz, elektrisches Wärmeäquivalent, Stromleistung, Anwendungen der Stromwärme. Thermoelement.

Induktion, Wechselstrom, Generatoren. Selbstinduktion, Transformator, Telephon als Mikrophon (Tonabnehmer). **Leitung in Gasen**, Glimmentladung, Lichtbogen, Kathoden- und Kanalstrahlen, Röntgenstrahlen.

b) Oberstufe:

7. Klasse (3 Stunden)

Lehre von der Elektrizität:

Magnetinduktion. Wechselstrom- und Gleichstromdynamomaschine.

Elektroinduktion.

Selbstinduktion.

Induktor. Transformator.

Elektrische Energieübertragung.

Hinweise auf elektrischen Schwingungskreis, elektrische Wellen, Funkentelegraphie.

Durchgang der Elektrizität durch Gase. Glimmentladung. Kathodenstrahlen. Röntgenstrahlen.

Lehre vom Licht:

Einteilung der Körper nach ihrem Verhalten zum Licht.

Geradlinige Ausbreitung des Lichtes. Lichtgeschwindigkeit.

Lichtstärkemessung (Photometrie).

Reflexion des Lichtes.

Ebener Spiegel.

Hohlspiegel. Konvexspiegel.

Brechung des Lichtes. Totalreflexion.

Planparallele Platte. Prisma.

Linsenformen. Linsenbilder. Hinweis auf Linsenfehler.

Dispersion. Verschiedene Arten des Spektrums. Spektralanalyse.

Reine Spektralfarben. Mischfarben. Komplementärfarben. Körperfarben.

Optische Instrumente, insbesondere der photographische Apparat. Der Projektionsapparat. Die Lupe. Das Mikroskop. Die Fernrohre. Das Auge

und die Korrektur seiner Fehler.

Bewegungslehre:

Bewegung mit gleichbleibender Geschwindigkeit.

Gleichförmig beschleunigte Bewegung auf der Fallrinne und beim freien Fall.

Waagrecht Wurf als Überlagerung des freien Falles und der Bewegung mit konstanter Geschwindigkeit.

Trägheitsgesetz. Träge Masse.

Erweiterung des Maßsystems: Das CGS-System.

Kraft als Ursache der Beschleunigung. Das dynamische Grundgesetz.

Kinetische und potentielle Energie.

Energieumformung.

8. Klasse (3 Stunden)

Wärmelehre:

Wiederholung der Gasgesetze. Hinweis auf die kinetische Gastheorie.

Absolute Temperatur. Gasthermometer. Messung hoher und tiefer Temperaturen.

Allgemeine Zustandsgleichung (Van der Waalssche Zustandsgleichung). Isotherme und adiabatische Änderung des Gaszustandes. c_p und c_v .

Gedankenversuch von Robert Mayer. Der 1. Hauptsatz. Wärmekraftmaschinen. Hinweis auf den 2. Hauptsatz. Verflüssigung der Gase. Kritische Temperatur.

Elektrizitätslehre:

Das elektrische Feld:

Definition der Ladungs- und Spannungseinheit, auch nach dem CGS-System.

Kondensatorgleichung. Dielektrizitätskonstante.

Das elektromagnetische Feld:

Magnetfeld des elektrischen Stromes. Magnetfeld von Spulen.

Permeabilität. Paramagnetismus. Diamagnetismus.

Kraft auf den stromdurchflossenen Leiter im Magnetfeld.

Induktionsgesetz.

Wechselstromgenerator. Addition von Wechselströmen. Drehstrom. Selbstinduktion. Induktiver Widerstand. Kapazitiver Widerstand. Induktor. Transformator.

Durchgang der Elektrizität durch Gase. Glimmentladung. Kathodenstrahlen. Braunsche Röhre. Röntgenstrahlen.

Elektronenröhre als Hilfsmittel zur Gleichrichtung und Verstärkung.

9. Klasse (3 Stunden)

Mechanik:

Geschwindigkeit und Beschleunigung als 1. bzw. 2. Differentialquotient des Weges nach der Zeit.

Gleichförmig beschleunigte Bewegung. Freier Fall. Waagrechter Wurf. Schiefer Wurf (behandelt mit den Hilfsmitteln der analytischen Geometrie und der Infinitesimalrechnung).

Die Newtonschen Bewegungsgesetze. Der Massebegriff. Träge und schwere Masse. Gravitationsgesetz.

Kreisbewegung. Zentrifugalkraft.

Schwingungen und Wellen in Mechanik, Akustik, Optik und Elektrizitätslehre:

Harmonische Schwingung.

Das mathematische Pendel. Hinweis auf das physikalische Pendel. Elastische Schwingungen unter Einfluß einer der Verformung proportionalen, rüctreibenden Kraft z. B. beim Schraubenfederpendel, Blattfederpendel und Torsionspendel. Dämpfung.

Überlagerung von Schwingungen in der Mechanik. Schwebungen. Resonanz schwingungsfähiger Gebilde.

Elastische Schwingungen in Hörfrequenz.

Entstehung des Schalles. Schallquellen.

Die Tonleiter.

Überlagerung von Schallschwingungen. Schwebungen.

Resonanz in der Akustik.

Wellen in Mechanik und Akustik. Transversale und longitudinale Wellen.

Reflexion von Wellen. Stehende Wellen.

Wellen in Röhren. Kundtsche Röhre. Pfeifen.

Interferenz von Wellen in Mechanik, Akustik und Optik.

Newtonsche Ringe. Fresnelscher Spiegel.

Beugung von Wellen und Huygenssches Prinzip.

Erklärung der Reflexion und Brechung durch das Huygenssche Prinzip.

Beugung des Lichtes am Spalt. Doppelspalt und Gitter.
Messung der Lichtwellenlänge mit Hilfe des Gitters.
Hinweis auf die Beugung von Röntgenstrahlen an Kristallen.
Polarisierte Wellen. Polarisation des Lichtes bei Reflexion und beim Durchgang durch gewisse Kristalle.
Messungen der Lichtgeschwindigkeit.
Dopplersches Prinzip in Akustik und Optik.
Elektrischer Schwingungskreis. Offener Schwingungskreis.
Elektrische Wellen.
Hertz'sche Versuche.
Resonanz elektrischer Schwingungen. Koppelung.
Tesla-Versuche.
Funkentelegraphie. Detektor.
Elektronenröhre als Hilfsmittel zur Erzeugung elektrischer Schwingungen und als Audion.
Rundfunk.
Überblick über das gesamte elektromagnetische Spektrum.
Korpuskularstrahlen. Hinweis auf die Beugung von Korpuskularstrahlen.
Lichtelektrischer Effekt.
Hinweis auf die quantenhafte Struktur des Lichtes und den Dualismus zwischen Welle und Korpuskel.

Chemie

A. Realgymnasium

7. Klasse (2 Stunden)

Vorbegriffe und Arbeitsverfahren physikalischer und chemischer Art: Reinstoff, Gemenge (echte Lösung, Kolloide), Aggregatzustände, Stoffänderungen, Grundstoffe und Verbindungen.
Verbindungsgesetze; Atom- und Molekülbegriff; chemische Zeichensprache.
Luft, Sauerstoff, Katalyse, Reaktionsgeschwindigkeit, Verbrennungsvorgang (Flamme), Wärmetönung; Oxyde, Oxydation.
Wasser; Abbau und Aufbau des Wassers; Wasserstoff; Reduktion.
Äquivalentgewicht und Wertigkeit; Stöchiometrie.
Schwefel; Schwefeldioxyd und schweflige Säure; Schwefeltrioxyd, Schwefelsäure und, Sulfate; Schwefelwasserstoff und Sulfide. Steinsalz; Chlor und Chlorwasserstoff. Halogen als Elementgruppe.
An geeigneter Stelle: Säuren, Basen, Salze; Einführung in die Ionenlehre.

8. Klasse (2 Stunden)

Ammoniak und Salmiak; Salpetersäure und Nitrate; Salpetrige Säure und Nitrite.
Phosphor; Phosphorsäure und Phosphate. Hinweis auf künstliche Düngung.
Kohlendioxyd als Verbrennungsprodukt des Kohlenstoffes, Kohlensäure.
Soda, Hydrolyse, Kalk, Härte des Wassers.
Quarz, Wasserglas.
Einzelne technisch wichtige Metalle: Aluminium; Eisen und Stahl; Kupfer; Photographie.
Hinweis auf das periodische System und den Atombau.

9. Klasse (2 Stunden) (org. Chemie):

Kohlenstoff, Kohlen, Trockendestillation.
Grenzkohlenwasserstoffe, homologe Reihen; Substitution; Isomerie; Erdöl, synth. Benzin.

Äthylen, Additionsreaktionen.

Azetylen.

Aromatische Kohlenwasserstoffe: Benzol, Toluol, Naphthalin.

Halogenabkömmlinge.

Alkohole: Methylalkohol, Äthylalkohol, Benzylalkohol, Glycerin.

Phenol, Hydrochinon.

Diäthyläther.

Aldehyde: Formaldehyd, Azetaldehyd, Benzaldehyd.

Azeton.

Polymerisation, Kondensation. Hinweis auf die Kunststoffe.

Einbasische Karbonsäuren: Ameisensäure, Essigsäure.

Ester und Verseifung.

Fette.

Benzoessäure, Milchsäure, optische Aktivität. Oxalsäure.

Kohlehydrate: Traubenzucker, Fruchtzucker; Rohrzucker, Malzzucker;

Stärke; Gärung; Zellstoff, Papier, Kunstseide.

Eiweiß; Harnstoff.

Stoffwechsel der Fette, Kohlehydrate und Eiweißstoffe.

B. Oberrealschule

5. Klasse (2 Stunden)

Vorbegriffe und Arbeitsverfahren physikalischer und chemischer Art: Reinstoff, Gemenge (echte Lösung, Kolloide); Aggregatzustände; Stoffänderungen; Grundstoffe und Verbindungen; Verbindungsgesetze; Atom- und Molekülbegriff; Zeichensprache.

Luft, Sauerstoff, Katalyse, Reaktionsgeschwindigkeit, Verbrennungsvorgang (Flamme), Wärmetönung; Oxyde, Oxydation; Ozon.

Wasser, Abbau und Aufbau des Wassers; Wasserstoff, Reduktion; Wasserstoffperoxyd.

Äquivalentgewicht und Wertigkeit; Stöchiometrie.

Schwefel; Schwefeldioxyd und schweflige Säure; Schwefeltrioxyd; Schwefelsäure und Sulfate (einfache Kristalle); Schwefelwasserstoff und Sulfide.

Steinsalz; Chlor und Chlorwasserstoff; Brom; Jod; Fluor; die Halogene als Elementgruppe.

An geeigneter Stelle: Säuren, Basen, Salze.

Einführung in die Ionenlehre.

6. Klasse (2 Stunden)

Edelgase; Stickstoff; Ammoniak und Salmiak; Stickstoffoxyde; Salpetersäure und Nitrate; Salpetrige Säure und Nitrite; Kreislauf des Stickstoffs.

Thermische Dissoziation, Massenwirkungsgesetz.

Phosphor und Phosphorverbindungen.

Künstliche Düngung.

Stickstoffgruppe.

Kohlenstoff, Kohlen; Kohlendioxyd, Kohlensäure und Karbonate; Kohlenoxyd; Karbide.

Leuchtgas und andere technische Heizgase.

Quarz; Kieselsäure und Silikate.

Hydrolyse; Kolloide; Osmose.

Methoden der Molekulargewichtsbestimmung.

7. Klasse (2 Stunden)

Luft; Stickstoff und Edelgase; Ammoniak und Salmiak.

Stickstoffoxyde; Salpetersäure und Nitrate; salpetrige Säure und Nitrite; Kreislauf des Stickstoffs.

Thermische Dissoziation, Massenwirkungsgesetz.

Phosphor und Phosphorverbindungen, Hydrolyse.

Künstliche Dünger.

Der Kohlenstoff, Kohlen; Kohlendioxyd, Kohlensäure und Karbonate; Kohlenoxyd; Karbide.

Leuchtgas und andere technische Heizgase.

Quarz; Kieselsäure und Silikate.

Kolloide; Osmose.

Methoden der Molekulargewichtsbestimmung.

8. Klasse (3 Stunden)

Metalle und ihre wichtigsten Verbindungen:

Natrium; Maßanalyse (Kaliumpermanganat).

Magnesium; Calcium, Glas.

Aluminium; Tonwaren, Zement.

Eisen und seine Verhüttung; Stahl.

Silber, Photographie.

Elektrochemie; Vertiefung der Ionenlehre.

Das periodische System der Elemente; Bau der Atome; Radioaktivität.

Die dritte Stunde soll dazu dienen, daß die Schülerübungen nach Möglichkeit in größerem Umfang als in den anderen Klassen durchgeführt werden.

Es wird den Lehrkräften freigestellt, gegen Ende des Schuljahres mit dem Lehrstoff der 9. Klasse zu beginnen.

9. Klasse (2 Stunden)

Grenzkohlenwasserstoffe, homologe Reihen; Substitution; Isomerie; Erdöl, synthetisches Benzin.

Äthylen, Additionsreaktionen.

Azetylen.

Halogenabkömmlinge.

Alkohole: Methyl- und Äthylalkohol; Einteilung der Alkohole; mehrwertige Alkohole: Glycerin.

Diäthyläther.

Aldehyde: Formaldehyd, Azetaldehyd.

Polymerisation, Kondensation.

Ketone: Azeton.

Karbonsäuren: Ameisensäure, Essigsäure, Propionsäure, Buttersäure, Palmitin- und Stearinsäure, Ölsäure.

Ester organischer und anorganischer Säuren.

Milchsäure; Oxalsäure; Brenztraubensäure; optische Aktivität und ihre Erklärung.

Fette: Vorkommen, Aufbau, Verseifung, Seifen, Kunstfette, Fetthärtung, Fettsäuresynthese.

Kohlehydrate: Traubenzucker, Fruchtzucker; Rohrzucker, Malzzucker;

Stärke; Gärung; Zellstoff; Papier; natürliche und künstliche Faserstoffe.

Eiweiß: Aufbau, Einteilung und Nachweis der Eiweißstoffe; einfachste Aminosäuren; Harnstoff.

Stoffwechsel der Fette, Kohlehydrate und Eiweißstoffe.

Aromatische Kohlenwasserstoffe: Benzol, Toluol, Naphthalin.

Trockendestillation der Steinkohle.

Phenol (Benzylalkohol); Dioxybenzole.

Die wichtigsten Kunststoffe.

Benzaldehyd.

Benzoessäure.

Anilin.

Zusammenhang zwischen Farbstoffcharakter und Bau der Molekel.
An geeigneten Beispielen Ermittlung der Zusammensetzung von Kohlenstoffverbindungen: Elementaranalyse mit Beschränkung auf Verbindungen aus Kohlenstoff, Wasserstoff und Sauerstoff; Verhältnisformel; Molekularformel; Bestimmung der Struktur.

C. Humanistisches Gymnasium (Wahlunterricht)

7. Klasse (2 Stunden)

Vorbegriffe und Arbeitsverfahren physikalischer und chemischer Art: Reinstoff, Gemenge (echte Lösung, Kolloide), Aggregatzustände, Stoffänderungen, Grundstoffe und Verbindungen.

Verbindungsgesetze; Atom- und Molekülbegriff; chemische Zeichensprache. Luft, Sauerstoff; Katalyse; Reaktionsgeschwindigkeit; Verbrennungsvorgang (Flamme), Wärmetönung; Oxyde, Oxydation.

Wasser, Abbau u. Aufbau des Wassers; Wasserstoff; Reduktion. Wertigkeit. Schwefel; Schwefeldioxyd und schweflige Säure; Schwefeltrioxyd, Schwefelsäure und Sulfate.

Steinsalz; Chlor und Chlorwasserstoff. Halogene als Elementgruppe.

An geeigneter Stelle: Säuren, Basen, Salze. Einführung in die Ionenlehre. Ammoniak und Salmiak; Salpetersäure und Nitrate.

Phosphor und Phosphorsäure; Hinweis auf künstliche Düngung.

Kohlendioxyd als Verbrennungsprodukt des Kohlenstoffes, Kohlensäure. Soda, Hydrolyse, Kalk, Härte des Wassers.

Quarz, Wasserglas.

8. Klasse (2 Stunden)

Einzelne technisch wichtige Metalle: Aluminium; Eisen und Stahl; Photographie.

Hinweis auf den Atombau und das periodische System.

Organische Chemie:

Kohlenstoff, Kohlen, Trockendestillation.

Grenzkohlenwasserstoffe, homologe Reihe; Substitution; Isomerie.

Erdöl, synthetisches Benzin.

Äthylen, Additionsreaktionen.

Azetylen.

Benzol.

Halogenderivate.

Alkohole: Methylalkohol, Äthylalkohol, Glycerin.

Phenol, Hydrochinon.

Diäthyläther.

Aldehyde: Formaldehyd, Azetaldehyd, Benzaldehyd.

Azeton.

Polymerisation, Kondensation. Hinweis auf die Kunststoffe.

Einbasische Karbonsäuren: Ameisensäure, Essigsäure.

Ester und Verseifung.

Fette.

Benzoessäure, Milchsäure, optische Aktivität.

Kohlehydrate: Traubenzucker, Fruchtzucker; Rohrzucker, Malzzucker;

Stärke; Gärung; Zellstoff, Papier, Kunstseide.

Eiweiß; Harnstoff.

Stoffwechsel der Fette, Kohlehydrate und Eiweißstoffe.

Bei Bedarf und Möglichkeit kann von Fall zu Fall für Lehrversuche und Schülerübungen eine 3. Wochenstunde eingeschoben werden.

Biologie

Für alle Schulgattungen.

1. Klasse (2 Stunden)

Die einfachsten Grundlagen vom Bau, den Lebensvorgängen und der Gesunderhaltung des menschlichen Körpers.

Wichtige Säugetiere, ausgehend von den einheimischen Haustieren. Heimische bedecktsamige Pflanzen mit einfachem Blütenbau. Grundbegriffe ihres Baues und ihrer Lebensvorgänge. Tier- und Pflanzenschutz bei sich bietenden Gelegenheiten, auch in den folgenden Klassen.

2. Klasse (2 Stunden)

Wichtige Vögel, Kriechtiere, Lurche und Fische; ihr Nutzen und Schaden. Bedecktsamige Pflanzen mit schwierigerem Blütenbau; einheimische Nutzpflanzen.

Einfache Anleitung zum Gartenbau.
Verwandtschaftsbegriff und Kennübungen.

3. Klasse (2 Stunden)

Gliederfüßler, vor allem Nutz- und Schadinsekten; Schädlingsbekämpfung. Laubhölzer und ihre Nutzung; der Laubwald. Aronstab, Mistel, Die Orchideen, Die Kornblütler. Fleischfressende Pflanzen. Die Getreidearten und andere Gräser, Anbau und Nutzung.

Wiese und Feld als Lebensgemeinschaften.
Die geschützten Tiere und Pflanzen.
Kennübungen und einfache Bestimmungsübungen.

4. Klasse (2 Stunden)

Weichtiere, Würmer, insbesondere die wichtigeren parasitischen Formen, Stachelhäuter, Hohltiere.

Nadelhölzer und Nadelwald; Waldwirtschaft.
Gefäßsporenpflanzen und Moose.

5. Klasse (2 Stunden)

Pilze, Algen und Flechten. Pflanzliche und tierische Einzeller; eingehendere Behandlung der Bakterien und ihrer Bedeutung. Viren. Überblick über das Tier- und Pflanzenreich.

Organe des Pflanzenkörpers und ihre Aufgaben.

6. Klasse (1 Stunde)

Eingehende Behandlung der Organe des menschlichen Körpers: Bau, Wirkungsweise und Gesunderhaltung.

7. Klasse (1 Stunde)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

8. Klasse (1 Stunde)

Die Zelle. Übergang von Einzellern zu den Vielzellern. Fortpflanzung und Keimesentwicklung im Pflanzen- und Tierreich.

Pflanzliche und tierische Gewebe.
Vergleichende Behandlung des Baues und der Wirkungsweise tierischer und pflanzlicher Organsysteme in Auswahl (ohne Stoffwechselorgane).

9. Klasse (1 Stunde)

Vererbungslehre: Mendelsche Regeln, Erscheinungsbild und Erbbild, Variabilität, Modifikation, Mutation, Pflanzen- und Tierzüchtung, Chromosomentheorie der Vererbung und ihre Begründung, Vererbung beim Menschen.

Abstammungslehre.

Stammesgeschichte des Menschen.

Stoffwechsel mit besonderer Berücksichtigung der Vitamin- und Hormonlehre (nach Möglichkeit in Anlehnung an die organische Chemie).

Notwendigkeit und Möglichkeiten der Gesunderhaltung von Körper und Geist; Volksgesundheitspflege.

Grundfragen des Lebens; biologisch-philosophische Grenzgebiete.

Geschichte

I. Mittelstufe

Ziel des ersten Ganges durch die Geschichte:

Umriß des Geschichtsbildes, Erfassung der Grundtatsachen und Grundbegriffe.

Gruppe A: Schulen mit Latein als erster Fremdsprache

3. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Altertum bis zum Abschluß der Völkerwanderung.

A. Einführung in die Geschichte: Grundlagen unseres Wissens über die Vergangenheit; einfache Quellenkunde.

B. Altertum:

I. Frühgeschichte, Orient und Ferner Osten

1. Die ältesten bekannten Hochkulturen der Erde
2. Großreiche der frühesten Wandervölker

II. Hellas

1. Altgriechische Wanderungen
2. Kreta und Mykene
3. Die Welt Homers
4. Griechische Kolonisation und Perserkriege
5. Das Zeitalter des Perikles

III. Makedonien als Weltreich

1. König Philipp von Makedonien
2. Das Weltreich Alexanders des Großen
3. Die Reiche der Diadochen
4. Die hellenistische Kultur

IV. Der Aufstieg Roms

1. Die altitalischen Völkerschaften
2. Rom als Stadtstaat
3. Rom erobert Italien
4. Gesellschaft und Kultur im römischen Italien

V. Das römische Weltreich

1. Sicherung des Reiches gegenüber Eindringlingen vom Norden
2. Ausbreitung über die Mittelmeerländer
3. Der innere Ausbau des Reiches und seiner Provinzen

4. Bürgerkriege und Übergang zum Kaiserreich
5. Die Augusteische Kultur
6. Vom Einheitsstaat des Augustus zur Reichsaufgliederung durch Diokletian

VI. Das christliche Altertum

1. Das Schicksal des jüdischen Volkes — seine Sendung
2. Christus und seine Botschaft — Die christliche Kirche: ihr innerer und äußerer Ausbau in den Jahrhunderten der Verfolgung
3. Das christliche Römerreich seit Konstantin
4. Spätromische Herrschaft und Kultur, bes. an Donau u. Rhein
5. Byzanz und Westrom

VII. Römer und Germanen

1. Erste Begegnungen friedlicher und kriegerischer Art zwischen Römern und Germanen
2. Der römische Grenzschutz und sein Zusammenbruch durch Hunnensturm und Völkerwanderung
3. Germanische Reiche im Mittelmeerraum (Westgoten, Ostgoten, Vandalen, Burgunder, Langobarden)
4. Ende des Weströmischen Reiches — Theoderich der Große

C. Ausblick auf das germanisch-christliche Mittelalter.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Mittelalter und Neuzeit bis zum Westfälischen Frieden.

A. Vor- und Frühgeschichte Europas

1. Der Mensch im europäischen Raum von der Eiszeit bis zur Eisenzeit
2. Vorgeschichtliche Wanderungen und Sesshaftwerden der Indogermanen
3. Geschichtliche Wanderzüge der Germanen
4. Reichsgründungen auf fremdem Boden
5. Das Frankenreich der Merowinger und die germanischen Stammesreiche

B. Frühmittelalter

I. Religiöse und kirchliche Entwicklungen in den Jahrhunderten des Übergangs.

1. Das Christentum westlicher Prägung unter dem Primat des Papstes
2. Die Ostkirche unter dem Patriarchat von Konstantinopel
3. Der Islam

II. Das Großreich der Karolinger

1. Aufstieg der Karolinger zum fränkischen Königtum
2. Das Universalreich Karls des Großen
3. Die Kultur der Karolingerzeit
4. Verfall des Reiches unter den letzten Karolingern

C. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das deutsche Königtum unter den sächsischen und salischen Herrschern bis zum Ausbruch des Investiturstreites

1. Gründung und Befestigung des deutschen Königreiches
2. Erneuerung des römischen Kaisertums unter Otto dem Großen
3. Staat und Kirche — geistliche Kultur
4. Schutz und Erweiterung der Grenzen nach Osten und Norden — Die bayerische Südostkolonisation
5. Höhepunkt der Zusammenarbeit zwischen weltlicher und geistlicher Macht unter Heinrich II. und den ersten Saliern

- II. Das Zeitalter des Investiturstreits
 - 1. Zusammenstoß zwischen Papst und Kaiser im Zusammenhang mit der kirchlichen Reformbewegung
 - 2. Verlauf und Ergebnis des Investiturstreites
 - 3. Normannische Staatengründungen
- III. Der Kampf der universalen Gewalten um die Vorherrschaft im Abendland
 - 1. Das Ringen der Welfen und Staufer um die Macht
 - 2. Auseinandersetzung der Staufer mit dem universalen Papsttum
 - 3. Rittertum, Kreuzzüge, Ostsiedlung
- IV. Verfall der universalen Gewalten im ausgehenden Mittelalter
 - 1. Niedergang der Königsmacht durch die Ausbildung von Territorialstaaten
 - 2. Verfall der päpstlichen Macht durch politische Abhängigkeit von Frankreich und Kirchenspaltung — Konzilsbewegung und Reformversuche
 - 3. Die Wandlungen des wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Lebens und der Aufstieg der mittelalterlichen Stadt
 - 4. Sammlung zu nationaler Geschlossenheit bei den Nachbarstaaten im Westen, Norden und Osten
- D. Beginnende Neuzeit
 - I. Das neue Lebensgefühl
 - 1. Erfindungen und Entdeckungen
 - 2. Humanismus und Renaissance
 - II. Die Reformation und das Weltreich Karls V.
 - 1. Ursachen, Anlaß und Verlauf der Reformationsbewegung
 - 2. Die Auseinandersetzung mit der weltlichen Macht
 - 3. Das Ergebnis der Reformation in den von ihr erfaßten Ländern
 - III. Die Gegenreformation und ihre politischen Folgen
 - 1. Die Träger der kirchlichen Restaurationsbewegung
 - 2. Verschärfung der Gegensätze zwischen den konfessionellen Lagern in Deutschland und Europa
 - 3. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und politischer Machtkampf
 - 4. Der Westfälische Friede — Der Zustand des Reiches
- E. Rückblick auf die Entwicklung des Abendlandes von der christlich-germanischen Einheit des Frankenreiches zur politisch, konfessionell und kulturell bedingten Vielheit europäischer Staaten.

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Vom Westfälischen Frieden bis zur Gegenwart.

A. Von der Neuen zur Neuesten Zeit

- I. Das Zeitalter des unumschränkten Absolutismus
 - 1. Der Absolutismus in Frankreich: Staat — Wirtschaft — Kultur
 - 2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa
 - 3. Das Reich in der Abwehr gegen die Türken
 - 4. Die Entwicklung in Bayern und Brandenburg-Preußen bis 1740
 - 5. Ost- und Nordeuropa in der Zeit Peters des Großen
 - 6. Englands Abwehr des Absolutismus und die Entstehung des britischen Kolonialreiches

II. Der aufgeklärte Absolutismus

1. Österreich unter Maria Theresia, Preußen unter Friedrich dem Großen: Zusammenstoß der dualistischen Mächte; Ausbau der neu-gewonnenen Gebiete
2. Bayerns politische und kulturelle Entwicklung von 1740—1790
3. Das Habsburgerreich unter Joseph II.
4. Wissenschaft und Kunst im Zeitalter des Absolutismus: Aufklärung und Pietismus; Barock und Rokoko

B. Neueste Zeit

I. Die Entstehung der Vereinigten Staaten von Nordamerika

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Ursachen, Verlauf und Ergebnis der Revolution
2. Napoleons Aufstieg zum Kaisertum und zur Diktatur über Europa
3. Die innerdeutsche Entwicklung bis zum Beginn der Freiheitskriege; nationale Erneuerung und soziale Reformen — Klassik u. Romantik
4. Sturz der napoleonischen Diktatur

III. Der Wiener Kongreß und das Zeitalter der Restauration

1. Politische Reaktion — Der Deutsche Bund
2. Wirtschaftliche Einigung

IV. Das Krisenjahr 1848

1. Die Umsturzbewegung in Frankreich und den deutschen Staaten
2. Das Frankfurter Parlament und die deutsche Einheitsbewegung
3. Nationale Bewegungen in Italien und im Donauraum
4. Das Kommunistische Manifest — Die soziale Frage

V. Nationalismus und Imperialismus (1850—1890)

1. Die parlamentarische Demokratie in England und das britische Weltreich
2. Rußlands Expansion — Reformen im Innern
3. Napoleon II. und die französische Machtpolitik
4. Der Krimkrieg und die Lage auf dem Balkan
5. Die Einigung Italiens unter Cavour
6. Preußen und Deutschland unter Bismarck: Die Lösung der deutschen Frage (1864—1871). Gesellschaft, Staat und Wirtschaft im neuen (zweiten) Deutschen Reich (Kulturkampf — Politische Parteien — Industrialisierung und Arbeiterbewegung — Schutzzollpolitik). Der Versuch einer europäischen Ordnung durch Bismarck (Isolierung Frankreichs — Der Berliner Kongreß — Bismarcks Bündnispolitik — Die Kolonialpolitik der Mächte). Bismarcks Sturz.

VI. Höhepunkt und Zusammenbruch der europäischen Weltmachtstellung (1890—1914)

1. Vom britischen Empire zum Commonwealth
2. Der politische Ausbau der amerikanischen Demokratie seit dem Sezessionskrieg und der Aufstieg der USA zur ersten Wirtschaftsmacht
3. Das Erwachen Ostasiens: China — Japan — Rußland; die USA und der Pazifik
4. Der „Deutsche Imperialismus“: Welthandel — Seemacht — Isolierung
5. Europäische Krisenherde: Die deutsch-britische Konkurrenz in Handel und Rüstung — Die Marokkofrage — Der Habsburger Vielvölkerstaat — Der Panславismus



VII. Der Zusammenstoß der Großmächte im 1. Weltkrieg

1. Anlaß und Verlauf
2. Der Eintritt der USA als entscheidender Wendepunkt
3. Die Pariser Vorortverträge

VIII. Die Ablösung der europäischen Hegemonie durch neue Weltmächte

1. Amerikas Kreditpolitik in Europa und sein politischer Isolationsismus
2. Die russische Revolution und der Sowjetstaat unter Lenin und Stalin
3. Der Versuch des Aufbaus einer deutschen Demokratie — Die Weimarer Verfassung
4. Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
5. Wirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
6. Das sogenannte Dritte Reich unter Adolf Hitler und dem Nationalsozialismus
7. Der 2. Weltkrieg und sein Verlauf
8. Die bedingungslose Kapitulation
9. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
10. UNO, atlantische Gemeinschaft und der Block der Volkdemokratien
11. Wiederaufbau Deutschlands in politischer, wirtschaftlicher und geistiger Hinsicht

C. Ausblick: Geschichte und Gegenwart

6. Klasse (siehe Oberstufe).

Gruppe B: Schulen mit Englisch als erster Fremdsprache

3. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches

Stoffeinteilung wie bei der 3. Klasse der Gruppe A.

4. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Mittelalter bis zum Zeitalter der Entdeckungen

A. Frühgeschichte Europas

I. Voraussetzungen und Anfänge der Kulturentwicklung

1. Der Mensch von der Altsteinzeit bis zur Bronzezeit
2. Illyro-Veneter, Kelten und Germanen
3. Wirtschaft, Gesellschaft und Kult bei den Seßhaften und den Wandergruppen

II. Germanische Staatenbildung

1. Wanderzüge der Germanen und vorübergehende Reichsgründungen im Mittelmeergebiet
2. Germanische Stammesreiche (Alemannen, Markomannen, Sachsen und Angeln, Friesen, Thüringer, Franken, Bajuwaren)
3. Chlodwig als Gründer des Frankenreiches — Die Merowinger

B. Frühmittelalter

I. Das Christentum im Westen

1. Christliche Mission und Verbreitung römischen Kulturerbes (Benediktinerorden, Iro-Schotten)
2. Die christliche Reichsidee (Augustinus)
3. Anfänge der christlichen Kunst

II. Das römisch-christliche Reich von Byzanz

1. Justinian
2. Die Ausbreitung der Slaven und Bulgaren
3. Ostkirche und byzantinische Kultur

III. Der Islam

1. Arabien und seine Bewohner
2. Mohammed, der große Prophet
3. Arabische Eroberungen

IV. Karl d. Große und die Einigung des Abendlandes

1. Die Karolinger: Aufstieg der Pippiniden — Bonifatius — Die Pippinische Schenkung — Das Frankenreich Karls des Großen — Die Kaiserkrönung in Rom — Die späten Karolinger
2. Die Karolingische Kultur: Grundherrschaft — Lehnswesen — Versuch eines einheitlichen Staatsaufbaus — Geistige Kultur — Die Herausbildung der abendländischen Nationen
3. Ostgrenze des Reiches
Eintritt der Slaven in die europäische Geschichte — Erster Abschnitt der südostdeutschen Kolonisation
4. Wikinger und Normannen
5. Die Angelsachsen (Alfred der Große)

B. Hoch- und Spätmittelalter

I. Das römische Kaisertum deutscher Nation

1. Vom ostfränkischen Teilreich zum deutschen Königreich (Adel und Stämme, Stammeshertzogtümer)
2. Die Erneuerung des Reiches durch Otto d. Gr. — Das deutsche Kaisertum bis 1056
3. Reich und Kirche
4. Die geistliche Kultur
5. Magdeburg und Bremen als Ausstrahlungspunkte deutscher Kultur nach Osten und Norden
6. Der Ungarnsturm — Die bayerische Kulturleistung im Südosten

II. Der Investiturstreit — Die Anfänge des modernen Staates

1. Die Cluniazensische Reformbewegung (Hirsau)
2. Gregor VII. und Heinrich IV.
3. Der erste Kreuzzug
4. Der Zusammenbruch des Ottonischen Staates und der Versuch eines Neuaufbaus
5. Das Wormser Konkordat
6. Wilhelm d. Eroberer in England und die Normannen in Süditalien und Sizilien

III. Die Auseinandersetzung zwischen den beiden universalen Gewalten Kaisertum und Papsttum

1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvaux
2. Staufer und Welfen
3. Die Stauferkaiser und das universalistische Papsttum

IV. Die Kultur der Stauferzeit

1. Wirtschaft und Gesellschaft: Rodung und Landesausbau — Rittertum — Aufstieg des Bürgertums durch Handel und Freiheiten — Freibauernum — Ritterorden
2. Religiöse Bewegungen (Waldenser, Albigenser)
3. Minnesang und Epik
4. Romanische Kunst und Anfänge der Gotik

V. Der Ausgang des Mittelalters

1. Das Geistesleben (Albertus Magnus und Thomas v. Aquin, Franz v. Assisi, Dante, die Mystiker, Occam, Universitäten)
2. Politische Entwicklung des Spätmittelalters:
Niedergang der päpstlichen Macht (Bonifaz VIII. und Avignon, Schisma und Häresien, Reformkonzilien)
Die Türken in Byzanz und Osteuropa
Der Verfall des Deutschen Reiches und der Aufstieg der Territorialmächte (besonders in Bayern, Franken und Schwaben)
Nordeuropa von Knut d. Gr. bis zur Kalmarischen Union
Der Hundertjährige Krieg zwischen Frankreich und England
Die spanische Reconquista (Vertreibung der Mauren)
3. Gesellschaft und Wirtschaft des Spätmittelalters:
Stadt, Bürgertum, Frühkapitalismus
Niedergang der Grundherrschaft und des Lehenswesens (Bauern und Ritter); Industrie und Seehandel (Mittelmeer, Flandern, England, Ostsee, Hanse)
4. Erfindungen von weltgeschichtlicher Bedeutung (Buchdruck, Kompaß, Taschenuhr)

5. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neuzeit und Neueste Zeit bis zum Wiener Kongreß

A. Neuzeit

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Die Seewege nach Indien — Die Entdeckung der Neuen Welt
2. Renaissance und Humanismus in Italien, in Deutschland und Westeuropa (Machiavelli, Reuchlin, Celtes, Hutten, Aventin, Erasmus, Thomas Morus, Shakespeare)
3. Das neue Lebensgefühl und sein Ausdruck in der bildenden Kunst

II. Das Weltreich Karls V.

1. Deutschland, Burgund, Spanien; die spanischen Kolonien
2. Frankreich und die Türken
3. Fürsten, Ritter, Bauern in Deutschland

III. Die Reformation und Gegenreformation

1. Die Reformation Luthers und ihre Ausbreitung
2. Reformation und Habsburgische Reichspolitik
3. Confessio Augustana, Schmalkaldner Bund und Augsburger Religionsfrieden
4. Zwingli und Calvin — Die Reformation in England und Skandinavien
5. Das Reformkonzil von Trient und die katholische Restaurationsbewegung in Deutschland (Gegenreformation)

IV. Die Konfessionskriege

1. Philipp II. von Spanien — Der Freiheitskampf der Niederlande
2. Frankreichs politisch-konfessionelle Verwicklungen (Hugenottenkriege, Heinrich IV., Richelieu)
3. Das Elisabethanische Zeitalter und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung Englands
4. Der Dreißigjährige Krieg:
Deutschlands Entwicklung von 1555 bis 1618
Der Doppelsinn des Krieges (Religionskrieg — Machtkampf der europäischen Großmächte)
Der Westfälische Friede
5. Kurfürst Maximilian I. von Bayern

V. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der Absolutismus in Frankreich: Der moderne Staat (Richelieu und Mazarin) — Ludwig XIV. — Merkantilismus und Kolonialpolitik
2. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV.: Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse bis Utrecht und Rastatt
3. Österreichs Aufstieg zur Großmacht: Die Habsburgische Reichsidee — Doppelstellung an Rhein und Donau — Bollwerk gegen den türkischen Angriff auf das Abendland (Prinz Eugen)
4. Die Entwicklung in Bayern und Brandenburg-Preußen bis 1740
5. Ost- und Nordeuropa: Moskau als „drittes Rom“ — Peter der Große — Das „Baltische Meer“ — Karl XII. von Schweden

VI. Das erste britische Weltreich (Cromwell — Die glorreiche Revolution — Wilhelm III. — Pitt der Ältere)

VII. Die europäischen Mächte seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria-Theresia und Friedrich der Große) — Die Kriege in Europa und Amerika — Der bayerische Erbfolgekrieg
2. Rußlands Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen (Katharina II.)
3. Joseph II.

VIII. Barock und Aufklärung

1. Die Kunst des Barock (mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs)
2. Die Aufklärung (Empirismus — Das physikalische Weltbild — Rationalismus — Pietismus — Die Staatslehre.)

B. Neueste Zeit

I. Die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten von Nordamerika

1. Grenzertum und Freiheit
2. Die Kolonialkriege und ihre Auswirkung
3. Der Unabhängigkeitskrieg
4. Unabhängigkeitserklärung und Verfassung der USA

II. Die Französische Revolution und Napoleon

1. Gesellschaft und Wirtschaft am Vorabend der Revolution
2. Die Erklärung der Menschenrechte — konstitutionelle Monarchie
3. Die erste Republik und die Revolutionskriege
4. Napoleons Aufstieg zum Kaisertum
5. Die Kontinentalsperre

III. Deutschland im Zeitalter der Revolution und Napoleons

1. Reichsdeputationshauptschluß und Auflösung des (ersten) Deutschen Reiches
2. Der bürokratische Staat Montgelas'
3. Die Reformen des Freiherrn vom Stein und Hardenbergs

IV. Der Sturz der napoleonischen Diktatur

1. Die Erhebungen in Spanien, Österreich und Norddeutschland
2. Pitt d. J. und der kontinentale Widerstand
3. Die nationale Bewegung in Deutschland
4. Rußlandfeldzug und Ende des napoleonischen Reiches

V. Der Wiener Kongreß

1. Die außen- und innenpolitische Ordnung Europas durch den Wiener Kongreß
2. Der Wiener Kongreß als Heerschau der alten Mächte unter Führung Metternichs

VI. Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur in Deutschland zu Beginn des 19. Jahrhunderts

1. Umschichtung der Gesellschaft durch die Beseitigung der kleinfürstlichen Gewalten, der privilegierten Stände und durch das Aufstreben des Bürgertums
2. Gewerbe und Industrie nach dem Fall der Kontinentalsperre und der Zunftschranken
3. Klassik und Romantik als umfassende Geistesströmungen und Kunstrichtungen.

6. Klasse (2 Stunden)

Jahresstoff: Neueste Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Gegenwart

I. Bewegende Ideen und Kräfte im 19. Jahrhundert

1. Staatsideen: Liberalismus — Konservativismus — Nationalismus
2. Die industrielle Revolution in England und auf dem Kontinent
3. Mitteleuropa als industrieller Wirtschaftsraum (Friedrich List, Eisenbahnen, Motz und der deutsche Zollverein)
4. Entstehung der sozialen Frage: Der Frühsozialismus — Marx und Engels: Das Kommunistische Manifest

II. Der Kampf um Einheit und Freiheit von 1815—1848

1. Die Heilige Allianz als Hüterin der Bestimmungen des Wiener Kongresses
2. Die Freiheits- und Einheitsbewegung in Deutschland und den übrigen Ländern
3. Das Jahr 1830 und seine Auswirkungen

III. Das Revolutionsjahr 1848

1. Die zweite Republik in Frankreich und die revolutionären Bewegungen in den deutschen Staaten
2. Das Frankfurter Parlament
3. Die nationalen Bewegungen in Italien und im Donauraum
4. Die deutschen Unionsversuche

IV. Umgestaltung Europas unter dem Einfluß des Nationalismus

1. Napoleon III. und die französische Machtpolitik
2. Rußlands Ausdehnungsbestreben (Krimkrieg) und innere Reform

3. Die Lage auf dem Balkan
 4. Die Einigung Italiens unter Cavour
 5. Die Lösung der deutschen Frage durch Bismarck
- V. Preußen-Deutschland und Europa in der Zeit Bismarcks (1871—1890)
1. Gesellschaft, Staat und Wirtschaft im neuen Deutschen Reich: Industrie und Handel — Anhäufung des Kapitals — Arbeiterbewegung — Soziale Gesetzgebung
 2. Die politischen Parteien — Der Kulturkampf
 3. Versuch einer europäischen Ordnung (Bündnisse und Verträge)
 4. Erwerbung von Kolonien — Berliner Kongreß
 5. Bismarcks Sturz
- VI. Die Großmächte auf imperialistischen Wegen
1. Großbritannien und das britische Weltreich unter Königin Viktoria
 2. Das französische Kolonialreich
 3. Der Aufstieg Amerikas seit dem Sezessionskrieg
 4. Das Erwachen Ostasiens: China — Japan — Rußland
 5. Der „Deutsche Imperialismus“ unter Wilhelm II.
- VII. Zusammenbruch der europäischen Weltmachtstellung durch den ersten Weltkrieg
1. Ursachen des Krieges: Deutsch-britische Rivalität in Handel und Rüstung — Die Marokkofrage — Der Habsburger Vielvölkerstaat — Der Panславismus — Elsaß-Lothringen
 2. Anlaß und Verlauf des Krieges
 3. Der Zusammenbruch der Mittelmächte
 4. Waffenstillstand und Friedensverträge
- VIII. Wissenschaft, Technik und Kunst in der Zeit des zweiten Deutschen Reiches
1. Aufschwung der Naturwissenschaften und der Medizin.
 2. Zunehmende Technisierung des Lebens
 3. Moderne Strömungen in der Philosophie und Kunst
- IX. Die Weimarer Republik — Versuch einer deutschen Demokratie
1. Kampf um die Gleichberechtigung nach außen
 2. Schwere Belastung des Staatsaufbaus durch Friedensverträge und Wirtschaftskrisen
 3. Innere Umwandlung: Gleichberechtigung der Gesellschaftsschichten — Wachsende Macht der Arbeiterklasse — Sachlichkeit und Nüchternheit im geistigen und künstlerischen Leben.
- X. Neue Weltmächte seit dem Ende des ersten Weltkrieges
1. Amerika als erste Kapital- und Wirtschaftsmacht — Zeit des politischen Isolationismus
 2. Rußland unter der Herrschaft der Sowjets
 3. Japans beherrschende Rolle im Fernen Osten — Die gelbe Gefahr
 4. Der Völkerbund — Verständigungspolitik — Wirtschaftliche Scheinblüte
 5. Weltwirtschaftskrise und politische Massenbewegungen als Voraussetzungen der Diktaturen in Italien, Spanien und Deutschland
 6. Das Reich unter der Herrschaft der NSDAP

XI. Der zweite Weltkrieg und der Zusammenbruch der europäischen Hegemonie

1. Ursachen, Anlaß und Verlauf des Krieges — bedingungslose Kapitulation der Angreifermächte
2. Die politische Lage der Siegerstaaten nach dem Kriege
3. Deutschland und Europa im Spannungsfeld der beiden Weltmächte USA und Sowjetrußland
4. UNO, Atlantikpakt und Block der Volksdemokratien

XII. Das Deutschland der Nachkriegszeit

1. Bildung neuer demokratischer Staatswesen
2. Wiederaufbau der Wirtschaft
3. Soziale Probleme und Sozialpolitik
4. Bestrebungen auf dem Gebiete der geistigen Kultur.

II. Oberstufe.

Ziel des zweiten Ganges durch die Geschichte:

Gesamtbild des geschichtlichen Lebens und der in der Geschichte wirkenden Kräfte (Einzelpersönlichkeiten, Gesellschaftsgruppen, wirtschaftliche, geistige und religiöse Mächte, Einrichtungen, Gedanken, Vorstellungen, Überzeugungen, Utopien).

Die nachfolgende Übersicht ist als Höchstforderung gedacht. Von einer klassenweisen Aufteilung wird hier abgesehen, da die Jahresziele zeitlich klar umgrenzt sind.

Jahresziele:

A. Für Schulen mit Latein als erster Fremdsprache:

6. Klasse (2 Stunden): Altertum bis zum Ende des Weströmischen Reiches

B. Für alle Schulgattungen:

7. Klasse (2 Stunden): Altertum und Mittelalter bis zum Abschluß der Karolingerzeit

8. Klasse (2 Stunden): Mittelalter und Neuzeit bis zur Französischen Revolution

9. Klasse (3 Stunden): Neue und Neueste Zeit von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart

Stoffplan

A. Wesen, Methode und Quellen der Geschichte.

B. Altertum:

I. Frühgeschichte: Die frühesten Kulturformen in ihrer räumlichen Verbreitung über die Erde (Fluß-, Insel-, Hochlandkulturen)

II. Eigenart und Leistungen der Hochkulturen des Eurasischen Raumes

III. Hellas

1. Die Wanderungswellen im Mittelmeerraum bis 500 v. Chr.

2. Das hellenische Mittelalter: Die kretisch-minoische Welt — Mykene — Die homerische Welt — Die griechische Kolonisation

3. Die Polis bis zur Auseinandersetzung mit den Persern
 4. Die klassische Kultur unter Perikles: religiöse Bindung — Kunst und Literatur — Philosophie, Aufklärung, die großen Denker
 5. Wirtschaft und Gesellschaft
- IV. Die makedonische Weltreichsidee und die hellenistische Weltkultur.
- V. Altitalien und Rom
1. Die italische Völkerwelt
 2. Die Entwicklung des römischen Gemeindestaates zur RES PUBLICA ROMANA (Staat und Gesellschaft)
- VI. Imperium Romanum
1. Roms Ausgreifen im östlichen Mittelmeer — Karthago
 2. Der römische Reichsgedanke
 3. Das wirtschaftliche, soziale und politische Leben im Zeitalter der Bürgerkriege
 4. Diktatur und Prinzipat
 5. Die augusteische Kultur: virtus Romana — Vergil — Die stoische Staatslehre
 6. Der innere Ausbau des römischen Weltreiches bis zur Dezentralisierung durch Diokletian
- VII. Das Christentum
1. Die geistig-politische Krise des Judentums
 2. Christus und seine Heilsbotschaft
 3. Die Auseinandersetzung mit der hellenistischen Geisteswelt (Lehre und Christologie)
 4. Die Kirche als Heilsanstalt
- VIII. Die christliche Antike
1. Die Kirche als Klammer des Reiches unter Konstantin und Theodosius
 2. Die spätrömischen Provinzialkulturen (Gallien und Germanien)
 3. Byzanz und Westrom
 4. Das Christentum außerhalb des römischen Weltreiches
- C. Mittelalter:**
- I. Alteuropa
1. Geographische Grundlagen der geschichtlichen Entwicklung
 2. Die Altvölker und die Indoeuropäer (bes. Kelten und Germanen): Wirtschaft, Gesellschaft, Kult — Die Frühstufen der europäischen Kultur von der Steinzeit bis zur Eisenzeit
- II. Begegnung mit dem Römerreich
1. Frühwanderungen und erste Stammesbildung
 2. Friedliche Durchdringung des Römerreiches durch die Germanen
 3. Herrenmäßige Niederlassungen der Germanen auf römischem Reichsboden
 4. Erster Versuch einer römisch-germanischen Durchdringung durch Theoderich
 5. Die volksmäßigen Niederlassungen auf römisch-germanischem Boden — Chlodwig und die fränkische Reichsbildung
- III. Das antike und das christliche Erbe
1. Absterben des antiken Lebens im frühen Mittelalter
 2. Rom und die mittelalterliche Reichsidee
 3. Wirtschaft und Gesellschaft

4. Geistesleben und Kunst
 5. Die Kirche als Vermittlerin des antiken Erbes und die kirchliche Mission: Augustinisches Weltbild — Enzyklopädisten — Abendländisches Mönchtum
- IV. Das byzantinische Kaisertum als Erbe der römischen Weltreichs-ideologie
1. Justinian und seine Nachfolger
 2. Slaven und Bulgaren als Völker und Nachbarn des Oströmischen Reiches
 3. Eigenart und Fernwirkungen byzantinischer Kultur
 4. Kirchliche Lösung von Rom und orthodoxe Mission
- V. Der Islam
1. Mohammeds Leben und Lehre
 2. Kalifat und arabische Eroberung
 3. Verlust der Einheit des Mittelmeerraumes
 4. Die Weltkultur des Islam
- VI. Karl der Große und die Einheit des Abendlandes
1. Politische und kirchliche Organisation des Merowingerreiches — Das fränkische Großreich Karls und die Wiedergeburt der römischen Reichsidee aus germanisch-christlichem Geist
 2. Karolingisches Geistesleben
 3. Die Erben des Reiches (814—918) und die Bildung der abendländischen Nationen
 4. Staat, Gesellschaft und Kultur: Lehnswesen und Feudalismus — Grundherrschaft und Immunität — Grafschaft und missi — Der geistliche Charakter der Kultur
 5. Der Eintritt der Slaven in die abendländische Politik und das Vordringen der Bayern in den südöstlichen Alpenraum
 6. Die Nordgermanen am Atlantik und Dnjepr
 7. Das angelsächsische Reich
- VII. Der Aufstieg des deutschen Königtums und die Erneuerung des Römischen Reiches
1. Stammesherkunft und Adel
 2. Das Staatskirchentum der Ottonen und Salier
 3. Die südostdeutsche Kolonisation und der Ausgriff über die Elbe
 4. Kirche und Kultur: Das einheitliche Weltbild des Mittelalters
- VIII. Zeitalter des Investiturstreites
1. Reformbewegung
 2. Libertas Ecclesiae — Sacerdotium neben und gegen Imperium
 3. Der Heilige Krieg
 4. Das neue dualistische Weltbild und die Geburt des modernen Staatsgedankens
 5. Deutschland, England und Frankreich im Investiturstreit
 6. Konkordate
- IX. Der Endkampf der universalen Gewalten
1. Das Zeitalter Bernhards v. Clairvaux: Stauer und Welfen — Kreuzzugszeit — Byzanz
 2. Die Kultur der Stauferzeit
Wirtschaft und Gesellschaft: Grundherren und Bauern — Rittertum — Die mittelalterliche Stadt — Neue Orden
Wissenschaft und Erziehung: Universitäten — Scholastik — Neue religiöse Bewegungen
Literatur und Kunst: Romanik — Gotik

3. Der Triumph des Papsttums über die Staufer und die anglonormannische Feudalmacht (1152—1268)
4. Ostkolonisation — Osteuropa — Balkan
5. Die späteren Kreuzzüge und das lateinische Kaiserreich (Venedig)
6. Der Staat der Staufer und die Ausbildung der weltlichen und geistlichen Landesstaaten (z. B. Bayern)

X. Ausgang des Mittelalters

1. Geistige Grundlagen: Hochscholastik und Bettelorden — Dante — Mystik — Nominalismus
2. Der Niedergang der päpstlichen Macht — Schisma und Reformkonzilien.
3. Osteuropa und der neue Ansturm des Halbmonds — Untergang des Byzantinischen Reiches
4. Das deutsche Königtum: Hausmachtspolitik — Der deutsche Territorialstaat — Reichsstände und Landstände (Bayern) — Reichsreform — Osten — Burgund — Schweiz
5. Frankreich und England im Hundertjährigen Krieg (Jeanne d'Arc)
6. Die Reconquista in Spanien
7. Gesellschaft und Wirtschaft im späten Mittelalter: Stadtbürgertum und Frühkapitalismus — Das Ende des Feudalismus — Mittelmeer- und Ostseehandel — Flandern — Die deutsche Hanse — England — Kultur des Bürgertums
8. Das Erbe des Mittelalters

D. Neuzeit

I. Grundlagen der Neuzeit

1. Humanismus und Renaissance: ihr entscheidender Ansatz in Italien (italienischer Stadtstaat und staatspolitischer Individualismus) — Die Entdeckung des Individuums und die Entdeckung der Welt
2. Die besonderen Formen des Humanismus in Italien, Deutschland und Westeuropa.
3. Die Kunst der Renaissance

II. Die Reformation

1. Spätmittelalterliche Voraussetzungen
2. Luthers geistige und religiöse Entwicklung bis zum Kirchenbann
3. Die Ausbreitung der Reformation
4. Die Ausbildung der lutherischen Landeskirchen
5. Zwingli und Calvin — Ausstrahlungen des Calvinismus

III. Das habsburgische Weltreich Karls V. und seine Auseinandersetzung mit den religiösen und politischen Mächten der Zeit

1. Kämpfe um die Erhaltung des Reiches: Kolonien — Frankreich — Türken
2. Die sozialen Spannungen im Reich: Reichsfürsten — Ritter — Bauern
3. Wechselwirkungen zwischen Fortgang der Reformation und habsburgischer Reichspolitik bis zum Passauer Vertrag und Augsburger Religionsfrieden

IV. Die Gegenreformation

1. Das Konzil von Trient
2. Die Gründung des Jesuitenordens
3. Europäische Mächte im Dienste der kirchlichen Restaurationsbewegung
4. Das Ende des kaiserlichen und kirchlichen Universalismus

V. Die Konfessionskriege

1. Das Spanien Philipps II. — Die Niederlande — Die Hugenottenkriege in Frankreich
2. Das Elisabethanische England und die Anfänge der kolonialen Ausbreitung
3. Deutschland vom Augsburger Religionsfrieden bis zum Dreißigjährigen Krieg
4. Der Dreißigjährige Krieg als Religionskrieg und als Konflikt der europäischen Mächte — Der Westfälische Friede und seine europäische Bedeutung

VI. Das Zeitalter des Absolutismus

1. Der absolute Staat
2. Der Absolutismus in Frankreich (Heinrich IV. — Richelieu — Mazarin — Ludwig XIV.) — Merkantilismus und Kolonialpolitik
3. Europa im Zeitalter Ludwigs XIV. und der Aufstieg Österreichs zur Großmacht
Französische Sicherheit — Europäische Koalitionen und Friedensschlüsse
Die habsburgische Reichsidee, Habsburgs Aufgaben an Rhein und Donau — Der letzte Ansturm der Türken — Prinz Eugen
4. Die innere Entwicklung Bayerns und Brandenburg-Preußens bis 1740
5. Der Absolutismus Peters des Großen — Die europäische Wendung Rußlands
6. Die schwedische Großmachtpolitik Karls XII.
7. Die Kultur des Barock mit besonderer Berücksichtigung Bayerns und Österreichs

VII. Das englische Empire

1. Cromwell und die Stuarts
2. Wilhelm III. und das europäische Gleichgewicht
3. Das erste britische Weltreich (Pitt d. Ältere, East-Indian-Company, die neuenglischen Kolonien)

VIII. Neue Mächtegruppierung in Europa seit 1740

1. Der österreichisch-preußische Dualismus (Maria Theresia und Friedrich der Große — Die Kriege in Europa und Amerika)
2. Das russische Vordringen nach der Türkei und die polnischen Teilungen
3. Der Josephinismus in Staat und Kultur (der patriarchalische Wohlfahrtsstaat)

IX. Die Aufklärung

1. Empirismus und moderne Naturwissenschaft
2. Der Rationalismus und die Entwicklung der modernen Mathematik
3. Leibniz und die deutsche Aufklärung
4. Der Staatsbegriff der Aufklärung
5. Philosophie des moral sense, Jansenismus und Pietismus

E. Neueste Zeit:

I. Die Gründung der Vereinigten Staaten von Nordamerika

1. Das amerikanische Selbstbewußtsein und sein Freiheitsbegriff
2. Der Unabhängigkeitskrieg
3. Unabhängigkeitserklärung und amerikanische Verfassung — Grundlagen der amerikanischen Demokratie
4. Wirkungen auf das Staatsdenken in England und Frankreich (Menschenrechte)

- II. Die Französische Revolution und Napoleon
1. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Verhältnisse am Vorabend der Revolution — Französische Kulturkritik
 2. Die erste französische Republik und die Revolutionskriege
 3. Napoleon bis 1806, das Napoleonische Empire und die Kontinental-sperre
 4. Code Napoléon, Kirchenpolitik, Kulturpropaganda — Wirtschaft und Verkehr im napoleonischen Frankreich
- III. Deutschland im Zeitalter der Revolution und Napoleons
1. Einflüsse der Vorgänge in Frankreich:
Die Emigranten — Bürgerlicher Freiheitsdrang
 2. Reichsdeputationshauptschluß — Auflösung des deutschen Reiches — Säkularisation und Mediatisierung in Bayern, Franken und Schwaben
 3. Der moderne Staatsbürokratismus Montgelas'
 4. Die Stein-Hardenbergschen Reformen in Preußen
- IV. Der Sturz der napoleonischen Diktatur
1. England als Gegenspieler Napoleons (Pitt der Jüngere)
 2. Die nationale Bewegung in Deutschland
 3. Napoleons Rußlandfeldzug
 4. Endkampf gegen Napoleon — Zusammenbruch des Napoleonischen Reiches
 5. Der Wiener Kongreß und die Wiederherstellung der alteuropäischen Ordnung
- V. Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts
1. Die geistigen Richtungen: Idealismus, Romantik und Neuhumanismus — Der Positivismus
 2. Die politischen Ideen: Liberalismus, Konstitutionalismus und Legitimusismus — Der nationale Gedanke
 3. Die soziale Frage: Industrielle Revolution in England und britischer Wirtschaftsliberalismus — Technisierung und soziale Entwicklung in den kommenden Industrieländern — Marx, Engels und der doktrinäre Sozialismus
- VI. Das Zeitalter der Restauration
1. Der Vormärz
 2. Die zweite Republik in Frankreich (Bürgertum und Proletariat)
 3. Das Kommunistische Manifest
 4. Die revolutionäre Bewegung in den deutschen Staaten
 5. Das Frankfurter Parlament
 6. Das Nationalitätenproblem in Italien und im Donauraum
 7. Deutsche Unionsversuche
- VII. Nationalismus und Liberalismus als Weltgestalter (1850—1875)
1. Umgestaltung und Ausbau des Britischen Reiches: Parlaments-reformen — Kapitalismus und Freihandel — Das „Viktorianische Zeitalter“ — Weltreich und Weltpolitik
 2. Frankreich im Wechsel der Staatsformen: Bonapartismus, zweite Republik, zweites Kaiserreich, dritte Republik — Die wirtschaftliche Entwicklung und außenpolitische Erfolge
 3. Die Anfänge des italienischen Nationalstaates (Risorgimento Cavour)
 4. Bismarck und die Lösung der deutschen Frage — Die deutsche Reichsverfassung von 1871

5. Gesellschaft, Staat und Wirtschaft in Deutschland und Europa im Zeitalter Bismarcks: Vaticanum und Kulturkampf, Leo XIII., Bodelschwingh — Die Bildung der politischen Parteien — Fortgang der Industrialisierung und soziale Bewegungen — Bismarck und die Sozialdemokratie — Arbeiterschutzgesetzgebung
6. Die Erhaltung der europäischen Ordnung durch Bismarck: Frankreichs Isolierung — Der Berliner Kongreß — Bismarcks Bündnispolitik — Die Kolonialpolitik der Mächte — Bismarcks Sturz
7. Der Nationalliberalismus im Habsburger Völkerreich, in den europäischen Mittel- und Kleinstaaten und die Erhebung des Slaventums im Russischen Reich
8. Nationale Einigung und kapitalistische Erschließung der Vereinigten Staaten von Nordamerika
9. Westliche Einflüsse im Nahen und Fernen Osten.

VIII. Das Zeitalter des Imperialismus (1875—1914)

1. Die Umwandlung des Britischen Empire zum Commonwealth: Kap-Kairo-Kalkutta — Indiameer und australisches Dominion — Das Ende der splendid isolation
2. Die Schranken des weißen Imperialismus im Fernen Osten: das Erwachen Chinas — Japans Aufstieg zur industriellen Großmacht und seine politischen Folgen — Amerikas Wendung nach dem Pazifik — Abwendung von der Monroedoktrin
3. Der deutsche Imperialismus (Welthandelsmacht) und die fortschreitende Isolierung des Wilhelminischen Reiches
4. Politische Krisenherde in Europa:
deutsch-britisches Wettrennen und Handelskonkurrenz — Marokkofrage — Der Nationalitätenstreit in der Habsburger Monarchie — Die panslawistische Politik auf dem Balkan (Balkankriege)

F. Jüngste Vergangenheit:

Der Zusammenbruch der europäischen Hegemonie und der Aufstieg neuer Weltmächte:

1. Der Zusammenstoß der europäischen Mächte im 1. Weltkrieg und der Eintritt Amerikas in die Weltpolitik
2. Versuch einer Neuordnung der Welt durch die Pariser Vorortverträge und den Völkerbund
3. Die russische Revolution und die Begründung des Sowjetreiches (Bolschewismus — Leninismus — Stalinismus)
4. Umsturz in Mitteleuropa:
Sturz der Monarchien — Republik Deutschland und Verfassung von Weimar — Die Nachfolgestaaten der Donaumonarchie Österreich-Ungarn — Polen und das Baltikum — Deutsche Minderheitenfrage
5. Amerikanische Kreditpolitik in Europa und politischer Isolionismus der Vereinigten Staaten
6. Wirtschaftliche Scheinblüte und die Erschütterung der Welt durch wirtschaftliche und politische Krisen:
Briand — Stresemann — Locarno — Kellogg-Pakt — Dawes- und Youngplan
Strukturkrise der Weltwirtschaft: Rationalisierung — Planwirtschaft — Autonome Wirtschaftskörper — Arbeiterbewegung; totalitäre Bewegungen — Massenbeeinflussung — Massenwahn; Aufstand der Völker Chinas, Indiens und der arabischen Welt

7. Die plebiszitären Diktaturen und der Revisionismus:
Faschismus und Nationalsozialismus
8. Das nationalsozialistische Reich:
Herrschaft der Propaganda und der Polizeigewalt—Überraschungserfolge in der Außenpolitik
9. Der zweite Weltkrieg und seine Folgen:
Kriegspläne und Kriegsverlauf
Zusammenbruch und Kapitulation der Angreiferstaaten—Teheran—Jalta—Potsdam
10. Versuch einer neuen Weltordnung:
Die Vereinten Nationen
Wiederaufbau einer demokratischen Staatsordnung in Deutschland
Der amerikanisch-sowjetische Welt dualismus
Marshallplan—Atlantikcharta und atlantische Gemeinschaft—Block der Volksdemokratien—Koreakrieg.

Sozialkunde

Der Lehrplan für Sozialkunde wurde mit Min.Bek. vom 17. 9. 1951 Nr. VIII 47994 (KMBL. S. 321) bekanntgegeben.

Erdkunde

Für alle Schulgattungen

1. Klasse (2 Stunden)

Süddeutschland mit besonderer Berücksichtigung Bayerns.
Erarbeitung erdkundlicher Grundbegriffe, ausgehend von Beobachtungen am Schulort und in seiner Umgebung.

2. Klasse (2 Stunden)

Das mittlere Europa (Deutschland, Österreich, Schweiz, Tschechoslowakei, Polen).

Das Verständnis für größere räumliche Zusammenhänge und einfache ursächliche Verknüpfungen soll durch Vergleiche und eingehende Kartenbetrachtung angebahnt werden.

3. Klasse (2 Stunden)

Allgemeiner Überblick über den Erdteil Europa. Eingehende länderkundliche Besprechung von Nord-, West-, Süd- und Südosteuropa.

An ausgewählten Beispielen sollen die Zusammenhänge zwischen Raum und geschichtlichem Schicksal sowie zwischen Raum und wirtschaftlicher und kultureller Bedeutung aufgezeigt werden. Auch auf die Notwendigkeit enger wirtschaftlicher Zusammenarbeit der Völker untereinander ist an geeigneten Beispielen hinzuweisen.

4. Klasse (2 Stunden)

Osteuropa, Asien, Australien, Pazifische Inselwelt.

Die Sowjetunion ist als Ganzes zu behandeln. Bei der Besprechung Asiens soll den Schülern vor allem eine anschauliche Vorstellung von den Großräumen des Erdteils, von der Zusammenballung der Bevölkerung in einzelnen Gebieten sowie von der Bedeutung der asiatischen Hochkulturen vermittelt werden.

5. Klasse (2 Stunden)

Afrika, Amerika, Polargebiete, Weltmeere.

Die Behandlung Afrikas als Rohstoffbasis für Europa und die Darstellung der USA als größte Wirtschaftsmacht der Welt sollen das Verständnis für die weltwirtschaftlichen Zusammenhänge wecken.

6. Klasse (1 Stunde)

Allgemeine physische Erdkunde (Grundzüge der astronomischen und mathematischen Geographie, der Erdgeschichte und der Klimakunde; Gliederung und Formen der Erdoberfläche).

Nach Möglichkeit sind die Beispiele dem deutschen Raum zu entnehmen. Auf ein vertieftes Verständnis der heimatlichen Landschaft in ihrer Gesamtheit ist Wert zu legen.

7. Klasse (1 Stunde)

Lehrstoff wie in der 6. Klasse.

8. Klasse (1 Stunde)

Die Landschaftsgürtel der Erde als Lebensräume des Menschen. Abhängigkeit der menschlichen Wirtschaft und der Siedlungen von der Landschaft, Umgestaltung der Landschaft durch den Menschen. Kulturstufen und Kulturkreise sind an ausgewählten Beispielen vergleichend zu behandeln.

9. Klasse (1 Stunde)

Vergleichende Betrachtung der Wirtschaftsgroßräume der Erde: Mitteleuropa, angelsächsische Länder, Sowjetunion, Ferner Osten und die übrigen Hauptrohstoffgebiete. Die Verflechtung Mitteleuropas mit den übrigen Wirtschaftsräumen ist besonders zu betonen.

Kunsterziehung

Die Kunsterziehung gliedert sich in:

Freies und angewandtes schöpferisches Bildgestalten aus der Vorstellung und vor der Natur,

Schriftgestaltung,

Werkarbeit,

Kunstaberachtung,

Kunstgeschichte (in der 6.—9. Klasse) und

gebundenes Sachzeichnen einschl. technisches Zeichnen (Wahlfach in der 4. bis 9. Klasse des Realgymnasiums und der Oberrealschule).

Der auf die einzelnen Entwicklungsstufen verteilte Lehrstoff sieht keine Bindung vor. Er soll dem Lehrer nur als Anhalt dienen. Entscheidend sind die Persönlichkeit des Lehrers und seine künstlerischen Fähigkeiten. Seinem Interessengebiet entsprechend greift er aus dem gesamten Stoffgebiet jeweils die Themen auf, die ihn innerlich bewegen, so daß er den Schüler am unmittelbarsten anspricht. Es ist darum durchaus möglich, das gleiche Thema in jeder Stufe zu behandeln. Die einzige Bindung ergibt sich aus der einführenden Einstellung des Lehrers zur Entwicklungsfähigkeit des Schülers.

I. Unterstufe (1.—3. Klasse)

Schöpferisches Bildgestalten

(Graphisches, malerisches und plastisches Formen)

Aus der Vorstellung und auch schon vor der Natur, soweit diese dem Kinde entwicklungsbedingt zugänglich ist:

Der Mensch, das Tier, die Pflanze, die Landschaft und Gegenständliches in Märchen, Sagen, Geschichten, Legenden, Schilderungen (Lesebuch und Bibel). Besondere Geschehnisse wie Volksfeste, Theater, Zirkus, Feiern, Prozessionen, Spiele, sportliche Ereignisse, Brauchtum. Bekannte Trachten, Elternhaus, Schule, Dorf, Stadt. Wanderungen und Reisen.

Angewandtes Gestalten, auch in Verbindung mit dem Werkunterricht: z. B. Bemalen von Papp- und Spanschachteln, Kacheln, Gefäßen, Rahmen und Schränken. Kasperlfiguren geschnitzt und in Papiermaché, Hampelmänner als Laubsägearbeit und anderes Spielzeug in Ton und Holz, Krippen, Christbaumschmuck aus Papier, Stroh und Blech, Masken, Stoffpuppen. Keramik aus der Hand aufgebaut. Gipsschnitt, Illustration als Feder- und Pinselzeichnung und Linolschnitt. Bemalen von Ostereiern, Sticken, Weben, Flechten, Knüpfen und Aufnähen. Stroh- und Bastarbeiten, Stempeldruckpapiere, Papierschnitt.

Schriftgestalten

Reihung der Buchstaben unter besonderer Beachtung gleichwertiger Abstände.

Deutsche und lateinische Laufschrift als Zierschrift.

Antiquaschrift mit der Breitfeder geschrieben.

Kurze Schrifttexte: Gedichte, Sprüche, Titel.

Werkarbeit

Der Werkunterricht kann schon in der ersten Klasse beginnen und ist vorerst je nach Erfordernis als Teil des Pflichtunterrichtes zu erteilen. Bei entsprechenden (räumlichen) Voraussetzungen kann der Werkunterricht als Wahlfach weitergeführt werden.

Die Wahl des Lehrstoffes richtet sich nach den besonderen Kenntnissen und handwerklichen Fähigkeiten des Lehrers und nach dem zur Verfügung stehenden Material und Werkzeug. Nach Möglichkeit sollen die Schüler mit folgenden Materialien vertraut gemacht werden:

Papier und Pappe: Schneiden, Falten, Kleben und Binden

Holz: Schnitzen mit dem Messer, Flach-, Hohl- und Ziereisen, Kerbschneiden, Sägen, Leimen, Stemmen, Feilen, Hobeln, Bohren, Intarsienarbeit

Draht: Biegen mit Flach- und Rundzangen

Metall: Bearbeitung mit Schere, Zange, Hammer, Feile, Bohrer, Punzen, Säure

Gips: Schneiden als Negativ und aus dem Block, Gipsguß, Modellbau

Ton: Aufbauen aus der Hand und Drehen von Gefäßen auf der Scheibe

Farbe: Anwendung von Kasein- und Ölfarbe, Beize, Lack, Firnis, Mattierung und Politur

Gewebe und Faser: Stricken, Nähen, Aufnähen, Sticken, Weben, Flechten, Knüpfen.

Kunstaberachtung

z. B. Votivgaben und Votivtafeln, Hinterglasbilder, bemalte Möbel und Gefäße, Spielzeug und Spanschachteln in Verbindung mit dem eigenen Gestalten. Bilderbücher und Bilderbogen, Chroniken, z. B. Sachsenspiegel, Manessische Handschrift u. a. Frühchristliche, romanische und ostasiatische Kunst, griechische Vasenmalerei und Kleinplastik, archaische Plastik (inhaltlich betrachtet).

II. Mittelstufe (4. bis 6. Klasse)

Schöpferisches Bildgestalten

(Graphisches, malerisches und plastisches Formen)

Aus der Vorstellung und vor der Natur:

Der Mensch, das Tier, die Landschaft und Gegenständliches, z. B. Spiel und Sport, Brauchtum, bekannte Trachten. Architektonisches: Haus, Straße, Dorf, Stadt, Kirchen, Burgen, Tore, Brunnen. Handwerkliche und technische Dinge wie Verkehrsmittel, Geräte aller Art, Werkzeuge, Werkstätten, Eisenbahn, Schiffe (Hafenbilder), Rad- und Autorennen.

Angewandtes Gestalten, auch in Verbindung mit dem Werkunterricht:

Zeichnerisch und plastisch ornamentales Formen in Gips, Holz und Blech. Sticken, Weben, Flechten, Aufnähen und Knüpfen. Türschilder als Bleiguß in Gips, Wachsdruck, Blecharbeiten in Runentechnik, Stempeldruck als Stoffdruck und Kartoffelstempel (Einbandpapiere und Tapeten), Kleisterpapiere. Bemalung von Kacheln, Gefäßen, Rahmen und Schränken, Papp- und Spanschachteln. Buchschmuck: Monogramme, Randleisten und Buchzeichen. Illustration in den verschiedenen graphischen Techniken wie Feder- und Pinselzeichnung, Linol- und Holzschnitt, Gebrauchsgraphik. Aufbauen von Gefäßen aus der Hand in Ton, Modelle in Papier, Pappe, Holz oder Gips, Spielzeug wie Kasperltheater und bewegliche Figuren.

Darstellungen aus allen wissenschaftlichen Gebieten (Physik, Zoologie, Botanik, Mineralogie u. a.) in künstlerischer Auffassung. Beachtung der Raumverteilung, der Anschaulichkeit, der Klarheit, der inneren Einheit. (Siehe Stoff der Oberstufe!)

Schriftgestalten

Majuskelschrift und Minuskelschrift in Schnur- und Bandzug, verschiedene Arten der Fraktur, Normenschrift im technischen Zeichnen.

Einfache Schrifttexte für Buch und Reklame. Verbindung von Wort und Bild.

Werkarbeit siehe Unterstufe.

Kunstaberachtung

In Verbindung mit der Heimatkunde und Geschichte frühere und moderne Bauweisen: Dome, Burgen, Schlösser und Paläste, Tore, Türme, Brunnen. Mittelalterliche Städtebilder (Merian und Sandtner). Ausgewählte Werke z. B. von Witz, Memling, Schongauer, D. Bouts u. a. Malerei, Plastik und Architektur der Romanik, Gotik und Renaissance, aber auch Werke der modernen Kunst. Handwerkliches: Möbel, Geräte und Gegenstände, besonders in Museen.

Kunstgeschichte siehe Oberstufe.

III. Oberstufe (7.—9. Klasse)

Schöpferisches Bildgestalten

(Graphisches, malerisches und plastisches Formen)

Aus der Vorstellung und vor der Natur:

Der Mensch, das Tier, die Pflanze, die Landschaft und Gegenständliches aller Art bildmäßig oder in künstlerischer Auffassung erklärend in allen möglichen Techniken.

Angewandtes Gestalten, auch in Verbindung mit dem Werkunterricht: Gebrauchsgraphik aller Art: Plakate, Packungen, Einladungen, Programme, Urkunden, Besuchskarten, Illustration und Buchschmuck: Einband, Titel und Seite. Negativschnitt in Gips. Schnitzen ornamental und figürlich, z. B. Giebelbalken, Holzteller und Gebrauchsgegenstände. Dekorative Gestalten auf Schachteln, Gefäßen und Schränken. Aufbauen aus der Hand und Drehen von Gefäßen in Ton, Bemalung von Gefäßen. Mosaik. Sticken, Weben, Aufnähen, Flechten und Knüpfen. Stempeldrucke aller Arten auf Papier und Stoff, Kleisterpapiere.

Erklärendes Darstellen von Naturgegenständen und technischer Gebilde als geistig-seelische Leistung und in empfindsamer Bezogenheit zur Natur. Hier sind illustrative, sachliche Klarlegungen im Sinn der Bebilderung alter wissenschaftlicher Bücher gemeint. (Darstellung des Begrifflichen — keine Erscheinungsbilder!)

Schriftgestalten

Verwendbarkeit der Schrift, Zweckgebundenheit, Abhängigkeit vom Format, Verbindung von Schrift und Illustration, Schrift als Graphik, Schrifttechnik.

Größere Schrifttexte für Buch und Reklame, Firmenzeichen, Briefköpfe, Türschild, Besuchskarte, Glückwunschkarte, Einladungskarte, Urkunden. Titelseite, Programme für Schulfeiern.

Man kann auch mit der Feder spielerisch zu arbeiten beginnen und den Schüler langsam zur bestimmten Schriftform führen.

Werkarbeit siehe Unterstufe.

Kunstaberachtung

Im engen Anschluß an das eigene Gestalten Betrachtung von Kunstwerken aller Stilperioden. Referate und Diskussionen. Moderne Wohnkultur: Architektur und ihre Umgebung, Möbel, Geräte, Textilien, Keramiken, Blumenschmuck, Wandbehandlung, Bildschmuck.

Kunstgeschichte

6. Klasse: Ägyptische, babylonisch-assyrische, griechische, römische, germanische und frühchristliche Kunst in Auswahl.

7. Klasse: Romanik, Gotik, Renaissance in Auswahl.

8. Klasse: Barock, Rokoko, Klassizismus, Romantik, Realismus und Impressionismus in Auswahl.

9. Klasse: Modernes Kunstschaffen: Expressionismus, neue Sachlichkeit, abstrakte Kunst, Surrealismus. Ostasiatische Kunst in Auswahl. Zusammenfassung und Überblick über die europäischen Stilepochen. Elementargesetze der bildenden Kunst.

In allen Klassen: Vergleichsreihen nach Form und Inhalt durch verschiedene Epochen, z. B. Säule, Stehfigur, Tor, Turm. Bauaufgaben der Zeit. Kulturbild.

IV. Gebundenes Sachzeichnen

(Wahlfach in Klasse 4 bis 9 des Realgymnasiums und der Oberrealschule; das allgemeine Sachzeichnen (2) kann auch im Wahl-Zeichenunterricht des Human. Gymnasiums betrieben werden.)

(1) Technisches Zeichnen

4. Klasse: Eingehende Anleitung im Gebrauch der Arbeitsmittel. Einführung in die deutschen Industrienormen. Ihre Anwendung auf einfache möglichst ebenflächige technische Gegenstände. Einfaches Maßantragen.

5. Klasse: Kurze Einführung in das Projektionszeichnen im Dreitafelsystem und als Parallelperspektive, vorgetragen an einfachen Beispielen unter Beachtung der deutschen Industrienormen. Einfache Maßaufnahmen als Skizzen und Reißbrettzeichnungen.

6. Klasse: Darstellung einfacher technischer Gebilde mit Maßeintragung nach Modell. Ansichten und Schnitte.

7. bis 9. Klasse: Maßaufnahmen technischer Gebilde und von künstlerisch wertvollen Objekten am Heimatort und in Museen (Architektur, Möbel, Gitter, Geräte).

Darstellung von Innenräumen in Parallelperspektive. Einfache Baupläne. Aufbauen von Modellen. Entwerfen von einfachsten Möbelstücken wie Tische, Stühle und Regale unter Beachtung der in der Schreinerei üblichen Darstellungsart. Das freihändige Skizzieren von Objekten und Vorgängen, z. B. des Arbeitsverlaufes und verschiedener Zustände bei der Herstellung eines Gegenstandes, ist in allen Klassen mit Nachdruck zu pflegen.

Besuch von Bauten, Straßen, technischen Anlagen, Werkstätten, Museen. Führungen, Wanderungen. Das Bauwerk in der Landschaft; das Gesicht der Architektur.

Hier übernimmt das technische Zeichnen, mag es nun durch skizzierendes Nachbeurteilen oder genaue maßstäbliche Aufnahme durchgeführt sein, einen Teil der Kunstbetrachtung. Beispiel: Skizzieren einer Fassade. Maßstäbliches Aufnehmen eines Tores, Fensters, Grabsteines, Taufbeckens, Kirchenstuhls oder sonstiger, den Schüler packender erreichbarer Details. Es ergibt sich aus diesen Beobachtungen eine selbstverständliche Verbindung mit der Kunstgeschichte. Auch der angehende Ingenieur findet durch zeichnendes Studieren an modernen Zweckbauten (Bahnhof, Kaufhaus, Fabrik, Kraftwerk, Brücke) Grundlagen für die kulturellen Aufgaben in seinem Beruf. Auf besondere technische Begabung der Schüler soll der Lehrer eingehen.

(2) Allgemeines Sachzeichnen

Im Rahmen des technischen Zeichnens ist in jedem Schuljahr in den Klassen 4 bis 9 ein Teil der zur Verfügung stehenden Zeit auf das allgemeine Sachzeichnen zu verwenden.

4. bis 9. Klasse: Sachliche Darstellungen freihändig und mit zeichnerischen Hilfsmitteln aus den Gebieten aller wissenschaftlichen Unterrichtsfächer. Die Themen richten sich nach den dort gleichzeitig behandelten Stoffen.

Beispiele:

Zoologie: Darstellung von Tieren aller Art vor der Natur. Zeichnen von einzelnen Teilen wie Krallen, Skelett u. a.

Botanik: Pflanzen vor der Natur gezeichnet, schematische Darstellung von Blatt und Blüte u. a.

Physik: Zeichnerische Erklärung physikalischer Übungen, Darstellung einzelner Instrumente nach Modell.

Chemie: Zeichnerische Erklärung chemischer Übungen, schematische Darstellung der Herstellung chemischer Produkte u. a.

Mineralogie: Kristallformen, schematische Darstellung von Bodenstruktur u. a.

Erdkunde: Karten und Reliefs, schematische Darstellungen, Statistik u. a.

Geschichte: Heimatkundliches in Architektur und Gerät u. a.

Mathematik: Geometrische Figuren, Statistiken u. a.

Musik

Für alle Schulgattungen

1. Klasse (2 Stunden)

1. Musikpflege:

Das Lied der Heimat (auch gegebenenfalls mundartlich), der Landschaft und der Stände, Lieder des Tages- und Jahreskreises, Spiel-, Tanz- und Scherzlieder, Kanons.

Homophone Zweistimmigkeit, aus unmittelbarem harmonischem Empfinden der Schüler möglichst selbst abzuleiten.

Vorspielen leicht verständlicher Musikstücke aus Vergangenheit und Gegenwart.

2. Musikkunde:

Hauptdreiklänge, Kadenzen und Durleitern in C, G und F. Allmähliche Einbeziehung der Dominantseptime. Einfache Taktarten und Rhythmen, auch in körperlicher Darstellung. Rhythmische und melodische Musikdiktate, Erfindungsübungen.

3. Stimmerziehung:

Sprecherziehung und Stimmbildung in Verbindung mit dem Liede. Erarbeitung einer leicht ansprechenden Höhe.

2. Klasse (2 Stunden)

1. Musikpflege:

Erweiterung des Liedgutes, auch in Bearbeitungen mit selbständiger Stimmführung und mit Instrumenten. Geeignete Sing- und Spielmusik, z. B. Mozart: Komm, lieber Mai; Brahms: Guten Abend, gut' Nacht; kleine Klavierstücke des jungen Mozart; Stücke aus Schumanns Album für die Jugend; zeitgenössische Musik.

Gelegentliche Veranschaulichung des Musikgutes durch Geschichten aus dem Jugendleben bekannter Meister.

2. Musikkunde:

Hauptdreiklänge und Durleitern bis zu den Tonarten mit 3 Vorzeichen einschließlich.

Die Behandlung der Nebendreiklänge, die erweiterte Kadenz.

Die Modulation.

Die wichtigsten Taktarten und rhythmischen Werte in gelegentlicher Verbindung mit Musikdiktat und Erfindungsübung.

3. Stimmerziehung:

Fortschreitende Stimmbildungsübungen zur Entwicklung des Umfangs, der Sicherheit und Geläufigkeit.

3. Klasse (2 Stunden)

1. Musikpflege:

Rhythmisch und harmonisch anspruchsvollere Lieder. Eine leichte Ballade von Loewe, z. B. Heinrich der Vogler. Einige leicht verständliche Kunstlieder, etwa Schubert: Das Wandern, Heidenröslein.

Märsche und Tänze, besonders Volkstänze, leicht verständliche Instrumentalstücke von Schubert, Schumann, Grieg, Telemann, Bach und der Gegenwart. Schumann: Musikalische Haus- und Lebensregeln.

2. Musikkunde:

Das Moll im Gegensatz zum Dur.

Sichere Beherrschung der gebräuchlichsten Tonarten.

Schwierigere Rhythmen, wie Synkope und Triole.

3. Stimmerziehung:

Bei Knaben Übungen unter besonderer Berücksichtigung des Stimmwechsels,

bei Mädchen wie in der 2. Klasse.

4. Klasse (1 Stunde)

1. Musikpflege:

Volkslieder; Balladen und Kunstlieder, z. B. Loewe: Archibald Douglas, Das Erkennen; Schubert: Erlkönig; Schumann: Wanderlied, Freisinn; Brahms: Der Schmied.

Kleine Präludien von Bach; Stücke in der dreiteiligen und zusammengesetzten Liedform. Das Menuett, die Gavotte, die kleine Rondoform, leichte Variationswerke.

2. Musikkunde:

Überblick über das System der Tonarten.

Die gebräuchlichsten Instrumente und ihre Verwendung im Orchester.

3. Stimmerziehung:

Wie in der 3. Klasse.

5. Klasse (1 Stunde)

1. Musikpflege:

Volkslieder, Kunstlieder, z. B. Schubert: Der Tod und das Mädchen, Frühlingsglaube, An die Musik; Schumann: Frühlingsfahrt, Im Walde, Erstes Grün; Brahms: Auf dem Kirchhof; Wolf: Fußreise.

Die Imitation. Eine Invention von Bach; einzelne Suitensätze. Eine Sonate von Haydn oder Mozart. Eine Symphonie von Haydn, etwa Nr. 13 in G-dur.

Im Anschluß an die Werke Hinweise auf das Leben der genannten Meister.

2. Musikkunde:

Einführung des F-Schlüssels. Auffinden der harmonischen Zusammenhänge gegebener Melodien.

Das Partiturbild.

3. Stimmerziehung:

Wie in der 3. Klasse.

Der Stimmapparat des Menschen und seine hygienische Behandlung.

6. Klasse (1 Stunde)

1. Musikpflege:

Beispiele aus der Blütezeit des deutschen Volksliedes.

Weber: Der Freischütz.

Beethoven: Eine Sonate, etwa op. 13, Coriolan- oder Egmont-Ouvertüre.

Eine Symphonie, etwa Mozarts Es-dur-Symphonie.

Charakteristische Volkslieder und Musikstücke anderer Völker.

2. Musikkunde:

Vertiefung der auf den vorhergehenden Klassenstufen erworbenen Kenntnisse.

Das Wesen der musikalischen Form, vom Kunstwerk aus bewußt gemacht. Die wichtigsten musikalischen Kunstausdrücke, an praktischen Beispielen erläutert. Klärung von Fragen aus der musikalischen Erfahrungswelt des Jugendlichen.

3. Stimmerziehung:

Pflege einer gesunden, natürlich entwickelten und schattierungsfähigen Männer- oder Frauenstimme.

7. Klasse (1 Stunde)

1. Musikpflege:

Das jüngere Kunstlied. Werke von Bach und Händel. Meister des polyphonen Vokalsatzes. Ein Chorwerk, etwa Haydns Jahreszeiten. Beethoven: Fidelio, die dritte oder fünfte Symphonie.

2. Musikkunde:

Wie in der 6. Klasse.

3. Stimmerziehung:

Wie in der 6. Klasse.

8. und 9. Klasse (je 1 Stunde)

1. Musikpflege:

Volkslieder; Kunstlieder von Schubert, Schumann, Brahms, Hugo Wolf. Zeitgenössische Musik.

Ein Werk von Richard Wagner, etwa die Meistersinger.

Eine Symphonie von Bruckner und Brahms. Ein Kammermusikwerk, etwa das Forellenquintett, Der Tod und das Mädchen oder ein Streichquartett von Beethoven.

Ausgewählte Abschnitte aus dem neueren Schrifttum über Musik, z. B. E.T.A. Hoffmann, Richard Wagner aus „Oper und Drama“.

2. Musikkunde:

Die historische Entwicklung der abendländischen Musik in großen Zügen, erläutert durch ausgewählte Beispiele unter besonderer Berücksichtigung der neuen Musik.

3. Stimmerziehung:

Wie in der 6. Klasse.

In allen Klassen:

Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme an Chor und Orchester.

Der wahlfreie **Instrumentalunterricht** wird gem. Bek. v. 25. 1. 30 Nr. VIII 40 928 (KMBI. S. 18) durchgeführt.

Leibeserziehung

Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

Vorbemerkung: Ordnung im Unterricht.

„Ordnungsübungen“ sind nur in dem zur Aufrechterhaltung der Ordnung und Sicherheit im Unterricht notwendigen Maße zu pflegen. Die Ansage sei bestimmt und deutlich ohne übermäßigen Stimmaufwand.

Den Schülern ist aufrechte Körperhaltung anzugewöhnen. Grundstellung: Füße geschlossen, Arme zwanglos seitlich am Körper. Übungsformen: Aufstellen in einer oder zwei Linien, aufgeschlossenes Gehen in Zweier- oder Viererreihe, gemeinsamer Beginn sowie Halten beim Gehen und Laufen, rasches Auf- und Umstellen.

Bei gemeinsamem Gehen und Laufen in aufgeschlossenen Formen ist zur Vermeidung von Behinderungen mit dem linken Fuß zu beginnen.

Ansagen nach folgenden Beispielen: „Am Sammelplatz — aufstellen!“, „Gehen — geht!“, „Laufen — lauft!“, „Zum Sammelplatz — lauft!“, „In Doppelreihe — aufstellen!“, „Zu zweien (dreien, vieren usw.) — abzählen!“, „Nach vorne staffeln — geht (lauft)!“, „Zum Reckturnen aufstellen — lauft!“ usw. Zur Herbeiführung der Aufmerksamkeit: „Achtung!“ oder „Haltung!“

I. Knaben

1. und 2. Klasse (11. und 12. Lebensjahr)

A. Körperschule:

Gehen, Hinken, Hüpfen, Kriechen, Steigen.

Hink-, Hüpf-, Kriechstaffeln, einfache Übungen des Hebens und Tragens, Zieh- und Schiebekämpfe, Widerstands-(Partner)übungen.

Einfache Übungen der Körperschule im Stehen und Sitzen, Knien und Liegen.

B. Leichtathletik:

Lauf: 50-m-Lauf, Dauerlauf bis 2 Minuten, Ablaufübungen auch als Tiefstart, Pendelstaffeln. Leichte Hindernisläufe auch als Staffeln.

Sprung: Weit- und Hochsprung aus dem Stand und mit Anlauf als Hockweit- und Hockhochsprung, Laufsprung über niedrige Hindernisse.

Wurf: Schlagballweitwurf, Werfen und Fangen mit dem Hohl- und kleinen Vollball und Behelfsmitteln.

C. Geräteturnen:

Reck (brusthoch): Knieliege-, Sturzhänge, Seitstütz, Übungsverbindungen von Seitstütz und Sturzhang, Aufsteigen, Übersteigen, Tiefsprung, Knieaufschwung vorw., Felgaufschwung, Felgabzug.

Barren (hüft hoch): Knieliege-, Nesthänge, Sitze vor den Händen aus dem Stand, Sitzwechsel durch Kehrschwünge, Kehre aus dem Stand, Kehre mit Drehungen, Felgaufschwung am Barren mit ungleichhohen Holmen.

Ringe (brusthoch): Knieliege-, Nesthänge, Sturzhänge, Schaukeln im Sitzen und Stehen, Hangstandkreisen.

— (reichhoch): Schaukeln und Ablaufen.

Bock: Mutsprung, Grätsche, Hindernisstaffeln.

Pferd (breit): Mutsprung, Aufhocken zum Stand, Grätschstand, Wolfsprung, Hocke, Reiterkampf.

Kasten: Freisprung über einen Kastensatz, Aufsprung auf 2 Kastensätze, Sprung auf den langgestellten Kasten mit Abgrätschen.

Kletterstangen: Übungen im Streckhang, Auf- und Abklettern mit Griff und Schlußhang an einer Stange, Klettern an 2 Stangen.

Langbank und Sprossenwand: Einfache Kräftigungs- und Haltungsübungen.

Leiter (waagrecht): Streckhangübungen, Hangeln an Ort, vor-, rück- und seitwärts, schräg, Steig- und Schlüpfübungen, Körperschwingen.

— (schräg): Aufhangeln am Streckhang.

— (senkrecht): Steigübungen, Tiefsprünge aus mäßiger Höhe.

Schwingseil: Lauf- und Hüpfübungen.

Hindernisturnen unter Verwendung aller geeigneten Geräte und Behelfsgeräte.

D. Bodenturnen:

Bodenrollen vorw. und rückw., Rollen vorw. und rückw. über die Schulter, Radschlagen, Kopfstand, Brücke, einfache Hechtrollen, Senken rückw. zur Brücke, Tankrolle zu zweien. Überschlag über einen Mitschüler (im Knie- liegestützt).

E. Spiele:

Laufspiele, Spiele mit Schlag-, Hohl- und kleinem Vollball, Schlagballspiel. Technische Schulung des Fußballspieles, Fußball (Spielstunde!).

F. Schwimmen:

Erlernen des Brustschwimmens, einfache Wassersprünge.

G. Winterliche Übungen:

Eislauf auch in Spielform, Rodeln, Schneeballspiele, Skilauf, Eisschnellauf bis 200 m.

3. und 4. Klasse (13. und 14. Lebensjahr)

A. Körperschule:

Geh- und Laufschule.

Rumpfschwünge mit Wippen und Federn, Liegestützübungen, Partnerübungen, Übungen des Ziehens, Schiebens und Tragens, Geschicklichkeitsübungen. Übungen mit Medizinbällen und Behelfsgeräten.

B. Leichtathletik:

Lauf: 75- und 100-m-Lauf, Dauerlauf 3 bis 5 Minuten, Pendel- und Rundenstaffeln.

Laufen über hüfthohe Hindernisse.

Sprung: Weitsprung, Kehrsprung, Versuch des Rollsprunges.

Wurf: Weitwerfen mit Schlag-, Hohl- und kleinem Vollball. Schleuderballwerfen aus dem Stand mit 1-kg-Ball.

Stoß: Stoß mit dem Vollball aus dem Stand, mit der 2,5-kg-Kugel rechts und links aus dem Stand.

Ab 4. Klasse: Versuch des Erwerbs des Leistungssportabzeichens.

C. Geräteturnen:

Reck (scheitelhoch): Knieumschwünge zwischen den Händen und außerhalb der Hände, Felgumschwung rückw., Unterschwingung aus dem Stand, Sitzwelle rückw., Senken aus dem Stütz in den Hang.

— (**hüfthoch**): Fechtersprünge, Flanke aus dem Stand.

Barren (hüfthoch): Grätschsitz, Sitz hinter den Händen, Sitzwechsel vor und hinter den Händen, Wendeschwünge und Wende, einfaches Schraubenspreizen, Taucheraufschwung, Aufhocken hinter den Händen, Schulterstand. Schwingen im Unterarmstütz, Schwungstemme vorw. aus dem Unterarmstütz, Ausgrätschen.

Aus dem Seitstand vorlings: Felgaufschwung, Bruststand, Nackenstand.

Ringe (scheitelhoch): Knieaufschwünge in Verbindung mit Sturzhängen. Beugehang.

— (**reichhoch**): Schaukeln mit Niedersprung rückw., Hangkehren, Niedersprung vorw.

— (**sprunghoch**): Schwingen im Streck- und Beugehang, Aufschwingen zu Sturzhängen, Knieaufschwünge.

Bock: Grätsche, Hocke, Kosakensprung, Schere. Steigerung der Sprünge nach Höhe und Weite.

Doppelbock: Grätsche.

Pferd und Kasten: Auf- und Übersprünge, Flanke, Hocke.

Kletterstangen: Wett- und Wanderklettern in den erlernten Kletterarten, Kletterkampf.

Tauklettern.

Leiter (waagrecht): Hangeln mit Drehungen, Hangzucken.

— (**schräg**): Hangeln und Hangzucken, Tiefsprünge.

D. Bodenturnen:

Steigerung der Hechtrolle, Einüben des Handstehens, Kopf- und Unterarmstand, Überschlag mit Stütz beider Hände. Vorübungen zum freien Überschlag vorwärts (Salto).

E. Spiele:

Technische und taktische Schulung des Hand-, Fuß-, Faust- und Basketballspiels.

Rollball, Prellball, Schlagball, Faustball, Volleyball. Schiedsrichterausbildung.

F. Schwimmen:

Leistungssteigerung des Brustschwimmens, Start- und Wendeübungen, Erlernung des Rückenschwimmens, für besonders veranlagte Schüler Kraulschwimmen, Tauchübungen bis zu einer Tiefe von 2 m und Streckentauchen bis 10 m, Abfaller vorwärts und rückwärts, Abrenner, Kopfsprung vorwärts, Salto vom 1-m-Brett, Fußsprung vom 3-m-Brett, Vorbereitung des Rettungsschwimmens.

G. Winterliche Übungen:

Eislauf (Schullaufen), 400-m-Schnellauf, Rodeln, Erlernen des Skilaufs innerhalb eines achttägigen Lehrganges.

5. und 6. Klasse (15. und 16. Lebensjahr)

A. Körperschule:

Steigerung der Anforderungen durch pausenloses Üben und Betonen leistungssteigernder Übungen.

B. Leichtathletik:

Lauf: 100-m-Lauf, Dauerlauf 5 bis 8 Minuten, 1000-m-Lauf, Hindernislauf, Rundenstaffeln, Hürdenlauf, Geländelauf.

Sprung: Hoch- und Weitsprung unter Anwendung verschiedener Technik, Stabweitsprung, Vorbereitung des Stabhochsprunges.

Wurf: Vollball-Weitwurf und Schleuderballwurf mit Drehung.

Stoß: Kugelstoß aus dem Kreis mit der 4-kg-Kugel.

C. Geräteturnen:

Reck (hüfthoch): Grätsche aus dem Stand, Flanke und Hocke aus dem Stütz.

— (**scheitelhoch**): Sturz- und Beugehang, Knie- und Felgaufschwünge aus dem Schwingen im Beugehang, Felgaufschwung mit sofortigem Felgumschwung, Knieaufschwünge aus dem Vorlaufen, Unterschwung aus dem Stütz, Übungsverbindungen, Vorlaufkippe, Kreuzaufzug.

— (**sprunghoch**): Schwingen, Hangkehre.

Barren (brusthoch): Wendeschwünge, Schwungstemme rückwärts aus dem Unterarmschwingen, Beigestütz, Liegestütz. Schulterstand, Sitzwechsel durch Beigestüttschwingen, Schwingen im Oberarmhang, Aufkippen zum Sitzen vor den Händen, Rollen vorwärts und rückwärts aus dem Grätschsitz, Fechterflanke, Flanke aus dem Liegestütz, Überschlag aus dem Schwingen, Ausgrätschen vorwärts.

Ringe (reichhoch): Schaukeln mit Aufschwingen zum Sturzhang, Niedersprung vorwärts, Aufziehen in den Beugehang.

— (**sprunghoch**): Übungen aus dem Schwingen im Streck- und Beugehang.

Bock: Überschläge, Sprünge am Doppelbock, Springen mit Federbrett.

Pferd und Kasten (breit): Hocke, Diebsprung, Überschläge, Fechter- und Wendesprünge, Springen mit Federbrett.

— (lang): Riesengrätsche.

Kletterstangen und Tau: Auf- und Abhängeln im Beugehang, Taukletterschluß.

D. Bodenturnen:

Rollen rückwärts zum Handstehen, Hechtrollen unter Steigerung von Höhe und Weite.

E. Spiele:

Fortsetzung der technischen und taktischen Schulung in Hand- und Fußball, Hallenhandball, Basketball, Volleyball, Faustball.
Schiedsrichterausbildung.

F. Schwimmen:

Ausbau der erlernten Schwimmarten, Brust- und Rückenkräul, Schwimmen auf Zeit bis zu 100 m, Staffeln; Kopfsprung, Salto vorwärts vom 3-m-Brett. Rettungsschwimmen mit dem Ziel der Erwerbung des Grund-scheines der Wasserwacht im BRK.
Wasserballspiel.

G. Winterliche Übungen:

Eislauf: Bogenlaufen vorwärts, auswärts, Rückwärtslaufen, 500-m-Schnelllaufen.

Skilaut: Leichte Abfahrtsläufe, ein- und mehrtägige Skitouren.
Unterricht über die Gefahren der Alpen und Orientierung im Gelände, Erste Hilfe und Verletztentransport.

7. bis 9. Klasse (17. bis 19. Lebensjahr)

A. Körperschule:

Ausbau und Erweiterung der erlernten Formen mit Betonung der Leistungssteigerung.

B. Leichtathletik:

Lauf: 100-m-Lauf, 1000- und 3000-m-Lauf nach Zeit, Geländelauf, Rundenstaffeln, Hürdenlauf.

Sprung: Verbesserung der Sprungtechnik, Stabhochsprung.

Wurf: Schleuderballwurf mit Drehung und Anlauf, Speerwurf, Diskuswurf (Vorsicht!).

Stoß: Kugelstoß aus dem Kreis mit der 6 $\frac{1}{4}$ - und 7 $\frac{1}{4}$ -kg-Kugel. Steinstoß mit Anlauf.

C. Geräteturnen:

Reck (scheitelhoch): Schwebekippe, Standkippe, Stützkippe, Felgüberschwung aus dem Stand, freier Felgumschwung, Felgumschwung vorl. vorw., Flanke, Hocke, Grätsche.

Reck (sprunghoch): Knieaufschwünge aus dem Schwingen, Unterschwung in den Hang mit angefügten Übungsverbindungen, Schwungkippe, Schwungstemme, Felgaufschwung aus dem Schwingen im Streckhang, Zuckstemme, Flanke, Wende.

Barren (schulterhoch): Oberarmkippe, Oberarmstand, Kehre und Wende aus dem Beugestützschnwingen, flüchtiges Handstehen mit Abwenden, Schwungstemme, Rolle vorw. und rückw., Vorlauf-, Schwebekippe, Handstandüberschlag mit gebeugten und gestreckten Armen, Kreiskehre.

Ringe: Abhechten aus dem Nesthang am Ende des Vorschwunges, Schleudern am Ende des Rückschwunges, Felgaufzug an den ruhigen Ringen.

Bock, Kasten und Pferd (lang): Hocke, Schere, Überschlag.

Tau: Auf- und Abhängeln im Beugehang.

D. Bodenturnen:

Steigerung der Anforderungen durch Übungsverbindungen. Kopfstandüberschlag, Versuch der Bodenkippe.

E. Spiele:

Fortführung der technischen und taktischen Schulung in den erlernten Spielen.

Verwendung der Schüler als Schiedsrichter.

F. Schwimmen:

Verbesserung der Technik in den erlernten Schwimmmarten und Steigerung der Leistungsanforderungen.

G. Winterliche Übungen:

Eislauf: Schlangenbogen vorw. ausw., Dreierbogen, einfache Sprünge, 700-m-Schnellauf.

Skilauf: Ein- und mehrtägige Skifahrten in alpinem Gelände, Torlauf.

Eissschießen.

In Form freiwilliger Arbeitsgemeinschaften können mit Zustimmung der Erziehungsberechtigten folgende Übungsarten gelehrt werden, sofern mit dem Übungsgebiet vertraute Lehrkräfte zur Verfügung stehen und die erforderlichen Voraussetzungen gegeben sind:

Boxen (nur mit geraden Stößen) ab 15. Lebensjahr, Judo, Ringen, Hockey, Eishockey, Tennis, Tischtennis, Rudern.

II. Mädchen

1. und 2. Klasse (11. und 12. Lebensjahr)

„Durch Kräfte- und Geschicklichkeitszuwachs zur Leistungsfreude.“

A. Körperbildung: Allgemeine Kräfte:

Federn im Gehen, im Laufen (leise!), im Hüpfen (wie ein Gummiball, auch mit halben und ganzen Drehungen), Federn bei Rumpfübungen (im Wechsel von Zehenstand und Hocke, Wechsel von Liegestütz und Hocke), Rückfedern der Arme im Sitzen und Knien, Beinrückfedern.

Vorbeugungsübungen gegen Rumpf- und Fußschwächen.

B. Bewegungsbildung:

Gehen mit Drehungen als Partnerübung (Zweihandfassung).

Laufen und Hüpfen mit dem rollenden Ball oder Reifen, in Verbindung mit dem ruhig gehaltenen oder schwingenden Schwingseil und Sprungseil. Laufen zu Paaren, in Kreisen und Kurven, mit Drehungen, in rhythmischer Abwandlung der Schrittweite und Geschwindigkeit.

Spielformen, wie Nummernwettlauf mit seinen Abarten, Tag und Nacht, Fischer und Fische, Dreiballlauf, Hüpfender Kreis.

Springen: Laufsprung über Hindernisse (Matte, zwei Striche) und in freier Weise. Pferdchensprung, Schluß- und Hocksprünge.

Federn an Ort und in der Fortbewegung auch in rhythmischen Veränderungen und in Verbindung mit Laufen.

Werfen und Fangen mit allen Arten von Bällen, außerdem Geschicklichkeitsübungen.

Ballspiele, z. B. Wettwanderball, Balljagd, Königinball, Ein Schrittlchen weiter, Neckball, Ball über die Schnur, Vorbereitung des Schlagballspiels.

Klimmen, Klettern, Ziehen, Schieben, Heben, Tragen, Schwebegehen, mit erschwerter Aufgabenstellung.

C. Leistungssteigerung:

In der Leichtathletik:

Schnellauf (bis 50 m), Pendelstaffeln.

Springen: Weitsprung und Hochsprung als Hocksprünge mit Anlauf und aus dem Stand. **Werfen:** Weitwurf mit Hohl- und Vollball und mit dem kleinen Ball.

Bodenturnen: Rolle vorw. und rückw., Hechtrolle über die Schnur und durch das „Fenster“. Kopfstand. Überschlag über die Bank.

Am Gerät:

Bock: Grätsche, Hocke.

Pferd und Kasten: Hochwende auf und über das Gerät; Mutsprung, Aufhocken mit Niedersprung (auch mit Drehungen), Hocke, Wolfsprung, Flanke, Abrollen (Kasten).

Übungsverbindungen: z. B. am kleinen, mittelhohen und hohen Kasten, Grabensprünge.

Reck: Über das hüfthohe Reck Hockwende und Fechttersprünge, am kopfhohen Reck Knie- und Felgaufschwung, Felgumschwung, Felgabzug, Hindernisaufgaben.

Barren: Sitzwechsel, Übungen mit flüchtigem Stütz, Kehre, auch als Wettkampf.

Ringe: Schwingen und Schaukeln an einem oder zwei Ringen, auch auf und über Hindernisse.

Leitern, Stangen, Tau: Klettern, Hangeln.

D. Bewegungsgestaltung:

Rhythmische Bewegungsspiele, Tanz- und Singspiele nach Kinder- und Volksliedern, z. B. Schneeflöckchen, Weißbröckchen; Grete, liebes Gretelein; Alle Vögel sind schon da; Mädels wasch dich, putz dich; Siebenschritt.

E. Schwimmen:

Fortsetzung der Wassergewöhnungsübungen, Vorbereitung des Brustschwimmens an Land und im Wasser, Brustschwimmen, Rückenschwimmen. Gestreckter Abfaller vorw. und rückw., Fußsprung vom 1- und 3-m-Brett, Kopfsprung vom 1-m-Brett.

F. Winterliche Übungen:

Eislauf, Rodeln, Schneeballspiele, Skilauf.

3. bis 5. Klasse (13. bis 15. Lebensjahr)

„Bewegungsbildung zu Form, Sicherheit und Leistung.“

A. Körperbildung:

Betonung der Leistungssteigerung.

B. Bewegungsbildung:

Die gymnastische Bewegungsführung tritt noch stärker in den Vordergrund.

Gehen und Laufen in verschiedenen Richtungen und Rhythmen.

Hüpfen mit Verbesserung der Ausführung.

Federn mit Betonung der Höhe und Tiefe.

Springen: Wechselsprung, Sprünge mit halber und ganzer Drehung.

Schwingen mit Handgeräten (Ball, Schleuderball, Keule).

Die Grundformen der Gymnastik in freien Bewegungsverbindungen mit dynamischen, rhythmischen und räumlichen Veränderungen, allein, zu Paaren, in kleinen Gruppen.

Werfen und Fangen mit Steigerung der Aufgabenstellung. Wurf nach beweglichen Zielen, z. B. Spießrutenlauf, Jägerball, Völkerball, Treibball, Schlagball; Flug- und Korbballspiel mit vereinfachten Regeln.

Stoßen mit dem Medizinball (hoch und weit).

Gleichgewichtsübungen mit größerer Anforderung an Geschicklichkeit und Leistung.

C. Leistungssteigerung:

In der Leichtathletik:

Laufen: Schnellauf bis 75 m, Tiefstart. Rundenstaffeln, fliegender Wechsel, Hindernis- und kurze Geländeläufe.

Springen: Weitsprung, Hochsprung auch als Kehrsprung.

Werfen: Weit- und Zielwurf. Schleuderballwurf ohne Drehung.

Versuch der Erwerbung des Leistungssportabzeichens.

Bodenturnen: Rolle vorw. mit anschließenden Bewegungsaufgaben (Überschwünge, Drehungen). Rolle rückw. durch den flüchtigen Handstand, Hechtrolle, Radschlagen, Handstand, Übersprunghöhen.

Am Gerät:

Bock: Schere, Doppelbocksprünge.

Pferd und Kasten: Fechtersprünge, Überschlag, Freisprünge, Schrägsprünge am Kasten.

Reck: Unterschwing, auch über Hindernisse, Sitzwelle, Felgumschwung, Flanke.

Barren: Auf- und Abschwünge auch am Stufenbarren, Unterschwing.

Fechtersprünge zum Sitz und zum Stand aus verschiedenen Ausgangsstellungen, Überschlag aus dem Sitz am Barrenende, Wende. Übungsverbindungen in rhythmischem Ablauf.

Ringe: Absprünge rückw., Hangkehre an einem oder zwei Ringen. Aufschwüngen in den Beugehang. Übungen an zusammengestellten Geräten.

D. Bewegungsgestaltung:

Selbstgestaltete rhythmische Bewegungsspiele und kleine Tanzformen, Gemeinschafts- und Volkstanzformen, z. B. Pipenkopp, Jägermarsch, Hulaner, Tampet.

Verwendung von Volksliedern wie: Rosenstock, Holderblüh; Dort nied'n in jenem Holze.

E. Schwimmen:

Verbesserung der Technik des Brust- und Rückenschwimmens, Brust- und Rückenraul, Start- und Wendeübungen, Staffeln.

Kopfsprünge vom 1- und 3-m-Brett.

Einführung in das Rettungsschwimmen.

F. Winterliche Übungen:

Eislauf, Rodeln, mehrtägiger Skilehrgang.

6. bis 9. Klasse (16. bis 19. Lebensjahr)

„Einsatz der Kräfte in der Gemeinschaft.“

A. Körperbildung:

Haltungsschulung. Übungen mit dem Medizinball.

B. Bewegungsbildung:

Weitere Vervollkommnung der Bewegungsabläufe.

Die gymnastischen Grundformen Gehen, Laufen, Federn, Hüpfen, Springen und Schwingen in schwierigeren Übungsverbindungen.

Werfen, Fangen, Gleichgewichtsübungen.

Spiele: Flug-, Faust-, Schleuder-, Korb-, Basket-, Handball.

C. Leistungssteigerung:

In der Leichtathletik:

Verbesserung der Technik in allen erlernten leichtathletischen Übungsarten.

Stoff der 3. bis 5. Klasse, dazu Schnellauf 75 m, Schleuderballwurf (1 kg) mit Drehung.

Am Gerät:

Die Leistung im Geräteturnen beschränkt sich für die Allgemeinheit auf Erhaltung, Festigung und Formverbesserung des erlernten Übungsstoffes.

Die Aufteilung der Klasse in Riegen innerhalb und außerhalb der Unterrichtsstunden soll besonders veranlagten Schülerinnen weitere Leistungssteigerung in den von ihnen bevorzugten Übungsgebieten ermöglichen.

Leichtathletik: Speerwerfen, Leistungssportabzeichen.

Geräteturnen: Kasten lang: Überschlag vom Stand auf dem Kasten. Hocke. Reck: Hocke, Grätsche, Unterschwingung aus dem Stütz, Übungsverbindungen mit fließendem Ablauf der Bewegung, ebenso am Barren.

Bodyturnen: Bewegungsverbindungen.

D. Bewegungsgestaltung:

Bewegungsverbindungen zu selbstgestalteten rhythmischen Bewegungsspielen, Tanzspiele und Gemeinschaftstänze, z. B. Sonderburger Doppeltänzer, Drehdamm, Halbe Kette, Österreichischer Walzer, Webertanz.

E. Schwimmen:

Ziel: Rettungsschwimmen (Erwerb des Grundscheines der Wasserwacht im BRK), sportliches Schwimmen, Staffeln, Tauchübungen, Wasserspringen.

F. Winterliche Übungen:

Eislauf, Rodeln, Skilaufen innerhalb eines achttägigen Lehrganges und Skiwanderungen.

Wirtschaftslehre

Oberrealschule

4. Klasse (3 Stunden)

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre:

Allgemeines über das Wirtschaftsleben. Der Zahlungsverkehr (Barzahlung, Bankscheck, Postscheck in seinen drei Formen, Überweisungsverkehr). Der einfache Verlauf des Wechselverkehrs. Die Einzelunternehmung im Warenhandel in einfachster Gestalt: Geschäftseröffnung, Betriebsgestaltung und Betriebsverlauf; der Wareneinkauf und -verkauf, der Kaufvertrag und seine Wirkung.

Betriebswirtschaftliches Rechnungswesen:

Die wichtigsten ausländischen Geldsorten. Die im Wirtschaftsleben gebräuchlichsten Formen der Prozentrechnung und ihre Anwendung bei Warenpreisberechnungen; einfache Bezugs- und Absatzkalkulation. Die kaufmännische Zinsrechnung und Diskontierung inländischer Wechsel. Einführung in die systematische Buchführung. Inventar und Bilanz. Auflösung der Bilanz in Konten. Das Kontensystem. Verbuchung einfacher Tauschvorgänge. Verbuchung des Geschäftserfolges. Schlußbilanz und Erfolgsbilanz.

5. Klasse (3 Stunden)

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre:

Störungen im Wechselverkehr. Störungen im Verlauf des Handelskaufes (Lieferungsverzug, Annahmeverzug, Mängelrüge, Zahlungsverzug, Mahnwesen). Der erweiterte Handelsbetrieb: die kaufmännischen Angestellten und die kaufmännischen Hilfsbetriebe. Bildung von Gesellschaften. Finanzierung der Unternehmung und Kapitalverwendung. Auflösung der Unternehmung.

Betriebswirtschaftliches Rechnungswesen:

Das Zinsenkontokorrent in seiner gebräuchlichsten Form (Zinsstaffel). Berechnung von Sorten und Devisen. Wechsel- und Lohnbuchungen. Einführung in den Kontenrahmen. Kurze Geschäftsgänge aus dem Warenhandel mit amerikanischem Journal. Abschlußübungen.

6. Klasse (3 Stunden)

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre:

Überblick über den Werkbetrieb (Handwerk und Fabrikbetrieb): Standortfrage, Aufbau, Betriebsgliederung und Betriebsablauf. Grundlagen des Bankbetriebes und seiner wichtigsten Geschäfte. Börse. Einführung in den internationalen Handels- und Zahlungsverkehr.

Betriebswirtschaftliches Rechnungswesen:

Kostenrechnung im Handwerk und Fabrikbetrieb. Wertpapierberechnung. Einführung in die Grundlagen der Buchführung des Werkbetriebes und Bankbetriebes. Einführung in die Durchschreibebuchführung. Mindestbuchführung des Kaufmanns.

Handarbeiten

Für alle Schulgattungen (nur für Mädchen)

Der Stoffverteilungsplan setzt Jahresziele, die an Schulen mit geregelterm Unterrichtsbetrieb erreicht werden sollen. Die in Klammern aufgeführten Arbeiten sind zur Wahl gestellt. Die Reihenfolge der Jahresaufgaben kann geändert werden.

1. Klasse (2 Stunden)

Handnähen:

Sämtliche Nutz- und Zierstiche (Wiederholung!), ferner Naht, Saum, Besatz und Verschuß in Anwendung auf einen praktisch verwendbaren Gegenstand aus grobfädigem Stoff (Schürzchen, Wäschetasche, Turnzeugbeutel).

Stricken:

Anfertigung von Söckchen, Kniestrümpfen oder Herrensocken; dabei Erlernen der Ferse und des Zwickelabnehmens.

Häkeln:

Anwendung der Häkelstiche zur Herstellung eines brauchbaren Gegenstandes (Topflappen, Waschhandschuh) aus stärkerem Garn.

2. Klasse (2 Stunden)

Nähen :

Sofa- oder Nackenkissenbezug als Verbindung von Näh- und Verzierungsarbeit (Durchbruch-, Häkel- oder Flachstichverzierung); Knopflochübung.

Stricken :

Feste und Loch-Muster in Anwendung auf einen leicht zu fertigenden Gegenstand (Teewärmer, Kissenplatte).

Häkeln :

Ausführung von Arbeiten aus feinerem Garn (Deckchen, Krägen, Einfassungen und Zierspitzchen).

3. Klasse (2 Stunden)

Einführung in das Maschinennähen :

Anfertigung eines teils mit der Hand, teils mit der Maschine genähten Wäsche- oder Kleidungsstückes (Schürze, Unterkleid, Kimono-Nachthemd) mit Schnittgewinnung.

Musterstrickerei :

Leicht ausführbare Bekleidungsstücke (Fäustlinge, Westen und Pullover).

Ausbesserungsarbeiten :

Stopfen von Wirk- und Webwaren.

4. Klasse (2 Stunden)

Erweiterte Technik des Maschinennähens :

Anfertigung einer Bluse oder eines Nachthemdes mit eingesetztem Ärmel (Schnittgewinnung!).

Stricken :

Fingerhandschuhe mit Keil; Kunststricken durchbrochener und geschlossener Muster (Deckchen, Krägen, Pullover, Jäckchen).

Ausbesserung von Wäschestücken :

Ein- und Aufsetzen von Wäscheflicken mit der Hand.

5. bis 9. Klasse (Wahlfach, je 2 Stunden)

1. Gesteigerte Leistungen auf dem Gebiet des Strickens: Anfertigung von Kleidern und Wäschestücken. Schwedische Musterstrickerei. Kunststricken mit feinem Garn.

2. Neufertigung und Umarbeitung von Kleidungsstücken nach eigener Schnittgewinnung oder eigenem Entwurf.

3. Ausbesserungsarbeiten mit der Maschine und an gestrickter Ware (Einstricken schadhafter Teile usw.).

4. Erlernung weiterer Handarbeitstechniken:

Verfeinertes Kunsthäkeln; Filetstricken und -stopfen; Weißsticken und Locharbeiten; Buntstickerei; Schiffchenarbeit.

5. Webarbeiten.

C. Stoffpläne für die Kurzformen der höheren Lehranstalten

Katholische Religionslehre Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform.
(Klasse K 3 = 3. Klasse)

Evangelische Religionslehre Für alle Schulgattungen (je 2 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform.
(Klasse K 3 = 3. Klasse)

Deutsch

Für alle Schulgattungen:

Klasse K 3 (5 Stunden)

Jahresaufgabe: Nachholung des über die Lehrziele der Volksschule hinausgehenden Stoffes der 1. und 2. Klasse der höheren Schule und Erarbeitung des Lehrstoffes der 3. Klasse der Normalform in den Grundzügen.

- a) **Sprecherziehung:** Sprech-, Lese- und Vortragsübungen wie in der 3. Klasse der Normalform. Erste Einführung in die dichterische Form.
- b) **Rechtschreibung:** Ergänzung der in der Volksschule erworbenen Kenntnisse; Zusammenfassung der Rechtschreiberegeln; Sicherheit in der Zeichensetzung.
- c) **Sprachlehre:** Vertiefung und Ergänzung der Wort- und Formenlehre, besonders im Hinblick auf die Erfordernisse des fremdsprachlichen Unterrichts; eingehende Behandlung der Satzlehre.
- d) **Darstellungskunde und Aufsatzlehre:**
Erlebnisbericht und Erlebnisschilderung.
Sachberichte über Geschehnisse und Vorgänge.
Briefe und Gesuche im Rahmen des Klassenlebens.
Wortschatzübungen wie in der 3. Klasse der Normalform.
- e) **Lesestoffe:** Wie in der 3. Klasse der Normalform.

Klasse K 4 bis K 7 bzw. O 9

(je 4, an der Oberschule in Kurzform je 5 Stunden)

Stoffverteilung wie in den entsprechenden Klassen der Normalform. An der **Oberschule in Kurzform** ist die 5. Stunde in erster Linie auf die zusätzliche Pflege des mündlichen Ausdrucks und auf eine Ausweitung der Lektüre, in den beiden oberen Klassen unter besonderer Berücksichtigung der Geistesgeschichte zu verwenden.

Latein

A. Humanistisches Gymnasium

Klasse K 3 und K 4 (je 6 Stunden)

Wie in der 1. und 2. Klasse der Normalform

Klasse K 5 (6 Stunden)

Abschließende Behandlung der Kasuslehre. Die Lehre vom Infinitiv, Partizipium, Gerundium, Gerundivum, Supinum. Tempus- und Moduslehre. Fragesätze. Oratio obliqua. Planmäßige Wiederholung der Formenlehre, besonders der unregelmäßigen Verba. Übersetzungen wie in Klasse K 3 und K 4.

Lesestoff: Cornelius Nepos.

Klasse K 6 (5 Stunden)

Abschluß der gesamten Satzlehre.
Übersetzungen wie in Klasse K 3 bis K 5.

Lesestoff: Caesar, De bello Gallico; Curtius; Ovid.

Klasse K 7 (5 Stunden)

Einführung in die stilistischen Eigentümlichkeiten der lateinischen Sprache im Anschluß an die Schriftstellerlektüre unter Heranziehung der Grammatik. Neben überwiegenden Herübersetzungen ist auch die Hinübersetzung zu pflegen mit dem Ziele, das grammatische Wissen zu sichern und die stilistischen Kenntnisse zu vertiefen.

Lesestoff: Livius, Sallust; eine Rede Ciceros; Vergils Aeneis, besonders Auswahl aus den Büchern I, II, VI.

B. Realgymnasium

Klasse K 3 und K 4 (je 6 Stunden)

Klasse K 5 (5 Stunden)

In einem dreijährigen Lehrgang ist der Lehrstoff der Klassen 1 bis 4 der Normalform zu erarbeiten.

Klasse K 6 (4 Stunden) und K 7 (3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem der 5. und 6. Klasse der Normalform.

C. Oberschule in Kurzform

Klasse O 3 bis O 6

Der Lehrstoff entspricht dem des Realgymnasiums in Kurzform.

Klasse O 7 (3 Stunden)

Abschluß der gesamten Satzlehre.

Lesestoff: Caesar, De bello Gallico; Curtius; Ovids Metamorphosen; daneben können auch elegische Dichtungen oder Stücke aus Phaedrus gelesen werden.

Für das Verfahren bei der Durchnahme des Lehr- und Lesestoffes ist als Ziel die Erfassung und richtige Wiedergabe eines fremdsprachlichen Text-

tes maßgebend. Die Schüler sind zu selbständiger Klärung der Satzkonstruktionen anzuleiten. Kurze Übersetzungen in die Fremdsprache sind gelegentlich zu üben; in den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Klasse O 8 (3 Stunden)

Lesestoff: Livius; Sallust; Vergil.

Klasse O 9 (3 Stunden)

Lesestoff: Tacitus, Germania; eine Rede oder philosophische Schrift Ciceros; Auswahl aus allen Dichtungsarten des Horaz.

Zur lateinischen Lektüre in allen Schularten:

Neben der Behandlung der angeführten Schriftsteller besteht die Möglichkeit einer Erweiterung des Lektürekreises, auch an Hand eines lateinischen Lesebuches.

Griechisch

Humanistisches Gymnasium

Klasse K 4 bis K 7 (je 6 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform.

Für die derzeitige **Klasse K 5**, die im Schuljahre 1951/52 mit Griechisch neu begonnen hat, gilt folgende Stoffverteilung:

Klasse K 5 (6 Stunden)

Formenlehre des attischen Dialektes mit Einschluß der Verba liquida und der Tempora secunda.

Vorbereitende Einführung in die Kasuslehre und einfache syntaktische Regeln im Anschluß an die Formenlehre und die Stücke des Übungsbuches. Übersetzungen in die Fremdsprache zur Einübung des grammatischen Lehrstoffes sowie Herübersetzungen.

Klasse K 6 (6 Stunden)

Abschluß und Wiederholung der Formenlehre.

Zusammenfassende Behandlung der Kasuslehre und der Präpositionen. Tempora und Modi in Hauptsätzen. Hauptregeln über die Nebensätze im Anschluß an das Übungsbuch und die Lektüre.

Übersetzungen wie in der 5. Klasse.

Lesestoff: Auswahl aus Xenophons Anabasis; im letzten Jahresdrittel Einführung in Homers Odyssee.

Klasse K 7 (6 Stunden)

Abschluß der Satzlehre.

Übersetzungen in die Fremdsprache als Übungsaufgaben; in den Schulaufgaben sind nur Herübersetzungen zu verlangen.

Lesestoff: Homers Odyssee; Elegiker; Herodot; Lukian.

Englisch

A. Humanistisches Gymnasium

Klasse K 6 und K 7 (je 3 Stunden)

wie in der Normalform.

Die derzeitige **Klasse K 5** (2 Stunden), die im Schuljahr 1950/51 mit Englisch begonnen hat, behandelt in diesem und in den beiden folgenden Schuljahren (**Klasse K 6 und K 7**, je drei Stunden) den im Übergangsstoffplan für Englisch an den Humanistischen Gymnasien für die 4. bis 7. Klasse vorgesehenen Lehrstoff.

B. Realgymnasium

Klasse K 4 und K 5 (je 5 Stunden)

In zwei Jahren ist der Lehrstoff der 3. bis 5. Klasse der Normalform zu erarbeiten.

Klasse K 6 und K 7 (je 3 Stunden)

wie in der Normalform.

C. Oberrealschule

Klasse K 3 und K 4 (6 und 5 Stunden)

In 2 Jahren ist der Lehrstoff der 1. bis 3. Klasse der Normalform zu erarbeiten.

Klasse K 5 bis K 7 (je 3 Stunden)

Der Lehrstoff entspricht dem der 4. bis 6. Klasse der Normalform.

D. Oberschule in Kurzform

Klasse K 4 bis K 6 (je 4 Stunden)

wie am Realgymnasium in Kurzform (Lehrstoff der 3. bis 6. Klasse der Normalform).

Klasse K 7 bis K 9 (je 3 Stunden)

wie in der Normalform des Realgymnasiums mit Latein als 1. Fremdsprache.

Französisch

A. Humanistisches Gymnasium

Klasse K 6 und K 7 (je 3 Stunden)

wie in der Normalform.

B. Realgymnasium

Klasse K 6 (5 Stunden) und **K 7** (4 Stunden)

wie in der Normalform.

C. Oberrealschule

Klasse K 4 (5 Stunden)

Lehrstoff der 3. Klasse der Normalform; dazu vom Lehrstoff der 4. Klasse: Die übrigen Zeiten des Indikativs der Verben. Die gebräuchlichsten unregelmäßigen Verben. Besonderheiten der Pluralbildung der Substantive. Teilartikel.

Klasse K 5 (4 Stunden)

Rest des Lehrstoffes der 4. und Lehrstoff der 5. Klasse der Normalform.

Klasse K 6 (4 Stunden) und K 7 (3 Stunden)

wie in der Normalform.

Mathematik

A. Humanistisches Gymnasium

Klasse K 3 (5 Stunden)

Rechnen (2 Stunden):

Aufbau der Zahlen nach der Grundzahl 10. Sorgfältige Entwicklung der vier Grundrechenarten mit natürlichen Zahlen und Begründung ihrer Durchführung im dekadischen System. Primzahlen. Zerlegung zusammengesetzter Zahlen; gr. gem. Teiler und kl. gem. Vielfaches.

Geometrie (3 Stunden):

Anschauliche Entwicklung der Grundbegriffe. Winkel und Winkelmaß, Neben- und Scheitelwinkel. Die Winkelsumme im Dreieck, Viereck (und Vieleck). Beziehung zwischen Seiten und Winkeln. Das Dreieck mit festem Winkel und gedrehter Gegenseite. Das Parallelenaxiom, Winkel an parallelen Geraden. Symmetrie. Das gleichschenkelige Dreieck und Doppeldreieck. Die Fundamentalkonstruktionen. Die vier Dreiecksfälle; die Kongruenzsätze. Erste Anwendung in Beweisen. Die wichtigsten Linien am und ihre Schnitte im Dreieck. Geometrische Örter. Dreieckskonstruktionen.

Ein wohlbedachter Übergang von anschaulicher und messender Behandlung der Figuren zu einem strengen, auf Grundsätze und Beweise gegründeten Systemaufbau ist nötig.

Klasse K 4 (4 Stunden)

Rechnen:

Begriff des Bruches. In sorgfältiger Begründung Wert- und Formänderungen und die vier Grundrechenarten mit gemeinen Brüchen und endlichen Dezimalbrüchen.

Algebra:

Die vier Grundrechenarten mit Buchstaben, die natürliche Zahlen vertreten. Erweiterung des natürlichen Zahlenbereichs durch die negativen und gebrochenen Zahlen unter dem Gesichtspunkt der Lösbarkeit von Gleichungen. In jedem Abschnitt sind Gleichungen, auch in eingekleideter Form, mit zu behandeln.

Geometrie:

Allgemeines Viereck, Trapez, allgemeines Parallelogramm, Raute, Rechteck und Quadrat. Streckenteilung in rationalem Verhältnis. Die merk-

würdigen Punkte des Dreiecks. Das Sehnen- und Tangentenviereck. Winkel am Kreis. Flächengleichheit (Zerlegungsgleichheit) von Dreiecken und Parallelogrammen. Flächenverwandlungen.

Klasse K 5 (4 Stunden)

Algebra:

Die ganze rationale Funktion 1. Grades; ihre graphische Darstellung. Der Proportionalitätsfaktor. Lineare Gleichungssysteme mit zwei Unbekannten; Ungleichungen und ihre Handhabung. Quadratwurzeln als einfachste Irrationalitäten. Begriff des Grenzwerts. Rechnen mit Quadratwurzeln unter Beschränkung auf wenige wesentliche Beispiele. Die ganze rationale Funktion 2. Grades in graphischer Darstellung.

Geometrie:

Die Sätze von Euklid und Pythagoras in rein geometrischer Behandlung. Einfache Flächenberechnungen und Konstruktionsaufgaben. Streckenverhältnisse und Strahlensätze; die Ähnlichkeit von Dreiecken und Vielecken. Ähnlichkeitslage. Sehnen-, Sekanten- und Tangentensatz.

Klasse K 6 und K 7 (je 3 Stunden)

wie in der Normalform.

B. Realgymnasium

wie am Humanistischen Gymnasium.

C. Oberrealschule

Klasse K 3 (5 Stunden)

Rechnen (2 Stunden):

Aufbau der Zahlen nach der Grundzahl 10. Sorgfältige Entwicklung der vier Grundrechenarten mit natürlichen Zahlen und Begründung ihrer Durchführung im dekadischen System. Primzahlen. Zerlegung zusammengesetzter Zahlen; gr. gem. Teiler und kl. gem. Vielfaches.

Geometrie (3 Stunden):

Anschauliche Entwicklung der Grundbegriffe. Winkel und Winkelmaß, Neben- und Scheitelwinkel. Die Winkelsumme im Dreieck, Viereck (und Vieleck), Beziehung zwischen Seiten und Winkeln. Das Dreieck mit festem Winkel und gedrehter Gegenseite. Das Parallelenaxiom. Winkel an parallelen Geraden. Symmetrie. Das gleichschenkelige Dreieck und Doppeldreieck. Die Fundamentalkonstruktionen. Die vier Dreiecksfälle; die Kongruenzsätze. Erste Anwendung in Beweisen. Die wichtigsten Linien am und ihre Schnitte im Dreieck. Geometrische Örter. Dreieckskonstruktionen.

Ein wohlbedachter Übergang von anschaulicher und messender Behandlung der Figuren zu einem strengen, auf Grundsätze und Beweise gegründeten Systemaufbau ist nötig.

Klasse K 4 (4 Stunden)

Rechnen:

Begriff des Bruches. In sorgfältiger Begründung Wert- und Formänderungen und die vier Grundrechenarten mit gemeinen Brüchen und endlichen Dezimalbrüchen.

Algebra:

Die vier Grundrechenarten mit Buchstaben, die natürliche Zahlen vertreten. Erweiterung des natürlichen Zahlenbereichs durch die negativen und gebrochenen Zahlen unter dem Gesichtspunkt der Lösbarkeit von Gleichungen. In jedem Abschnitt sind Gleichungen, auch in eingekleideter Form, mit zu behandeln.

Geometrie:

Allgemeines Viereck, Trapez, allgemeines Parallelogramm, Raute, Rechteck und Quadrat. Mittelparallele im Trapez und Dreieck. Streckenteilung in rationalem Verhältnis. Die merkwürdigen Punkte des Dreiecks. Das Sehnen- und Tangentenviereck. Winkel am Kreis. Flächengleichheit (Zerlegungsgleichheit) von Dreiecken und Parallelogrammen. Flächenverwandlungen. Die Sätze von Euklid und Pythagoras in rein geometrischer Behandlung. Einfache Flächenberechnungen und Konstruktionsaufgaben.

Klasse K 5 (4 Stunden)

Algebra:

Die ganze rationale Funktion 1. Grades; ihre graphische Darstellung. Der Proportionalitätsfaktor. Lineare Gleichungssysteme mit zwei Unbekannten. Ungleichungen und ihre Handhabung. Quadratwurzeln als einfachste Irrationalitäten. Begriff des Grenzwerts. Rechnen mit Quadratwurzeln unter Beschränkung auf wenige wesentliche Beispiele. Die ganze rationale Funktion 2. Grades in graphischer Darstellung. Die quadratische Gleichung; ihre Diskriminante. Hinweis auf die Nichtlösbarkeit im reellen Zahlenbereich bei negativer Diskriminante. Potenzen mit ganzzahligen positiven und negativen Exponenten. (Division geordneter Polynome in Beschränkung auf einfache Fälle.)

Geometrie:

Streckenverhältnisse und Strahlensätze; die Ähnlichkeit von Dreiecken und Vielecken. Ähnlichkeitslage. Sehnen-, Sekanten- und Tangentensatz. Stetige Teilung. Regelmäßige Vielecke und Kreismessung. (Algebraisch-geometrische Konstruktionsaufgaben in einfachen Fällen.)

Klasse K 6 und K 7 (4 und 5 Stunden)

wie in der Normalform.

D. Oberschule in Kurzform

Klasse O 3 bis O 5

wie am Human. Gymnasium in Kurzform.

Klasse O 6 bis O 9

wie in der entsprechenden Klasse der Normalform des Human. Gymnasiums.

Physik

A. Humanistisches Gymnasium, Realgymnasium und Oberrealschule

Die Stoffpläne entsprechen denen der Normalformen.

B. Oberschule in Kurzform

Lehrstoff wie in der Normalform des Human. Gymnasiums.

Chemie

A. Realgymnasium (Klasse K 7) und Oberrealschule (Klasse K 5 bis K 7)

Der Lehrstoff entspricht dem der jeweiligen Normalform.

B. Oberschule in Kurzform

Klasse O 7 bis O 9

wie in der Normalform des Realgymnasiums.

Biologie

Für alle Schulgattungen

Klasse K 3 (2 Stunden)

Die einfachsten Grundlagen vom Bau, den Lebensvorgängen und der Gesunderhaltung des menschlichen Körpers.

Die wichtigsten Säugetiere und Vögel (ausgehend von den einheimischen Haustieren).

Einheimische bedecktsamige Pflanzen mit einfachem Blütenbau, Grundbegriffe ihres Baues und ihrer Lebensvorgänge. Bedecktsamige Pflanzen mit schwierigerem Blütenbau. Verwandtschaftsbegriff und Kennübungen
Einfache Anleitung zum Gartenbau. Tier- und Pflanzenschutz.

Klasse K 4 (2 Stunden)

Die wichtigsten Kriechtiere, Lurche und Fische; die Hauptvertreter der Gliederfüßler, vor allem Nutz- und Schadinsekten; Schädlingsbekämpfung. Die wichtigsten einheimischen Laubhölzer und ihre Nutzung; der Laubwald; die Getreidearten und andere Gräser, Anbau und Nutzung; Wiese und Feld als Lebensgemeinschaften. Nadelhölzer und Nadelwald; Waldwirtschaft. Einheimische und ausländische Nutzpflanzen. Die geschützten Tiere und Pflanzen.

Klasse K 5 (2 Stunden)

Weichtiere, Würmer, Stachelhäuter und Urtiere. Überblick über das Tierreich. Sporenpflanzen: Gefäßsporenpflanzen, Moose und Lagerpflanzen; besondere Hervorhebung der Bakterien und ihrer Bedeutung. Viren. Überblick über das Pflanzenreich. Kurzer Überblick über die Organe des Pflanzenkörpers und ihre Aufgaben.

Klasse K 6 und K 7 sowie O 8 und O 9

wie in der Normalform.

Geschichte

Für alle Schulgattungen

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform (Klasse K 3 = 3. Klasse).

Sozialkunde

Der Lehrplan für Sozialkunde wurde mit Min.Bek. vom 17. 9. 1951 Nr. VIII 47994 (KMBl. S. 321) bekanntgegeben.

Erdkunde

Für alle Schulgattungen

Klasse K 3 (2 Stunden)

Deutschland mit besonderer Berücksichtigung Bayerns; länderkundlicher Überblick über Mittel-, West- und Südeuropa.

Die in der Volksschule erworbenen Kenntnisse der Schüler sind dem Lehrziel der höheren Schule entsprechend zu ergänzen und zu vertiefen.

Klasse K 4 (2 Stunden)

Nord- und Osteuropa; zusammenfassender Überblick über Europa; Asien.

Klasse K 5 (2 Stunden)

Afrika, Amerika, Australien mit Pazifischer Inselwelt, Polargebiete und Weltmeere.

Über die besonderen Lehrziele siehe die entsprechenden Klassen der Normalform.

Klasse K 6 und K 7 (1 Stunde, an der Oberschule in Kurzform 2 Stunden)

Klasse O 8 und O 9 der Oberschule in Kurzform (2 und 1 Stunde)

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform.

Kunsterziehung

Der Lehrstoff entspricht dem der Normalform.

Musik

A. Humanistisches Gymnasium, Realgymnasium und Oberrealschule

Klasse K 3 (2 Stunden)

a) Musikpflege:

Das Volkslied (unter besonderer Berücksichtigung des heimatlichen und mundartlichen Liedes). Pflege des Kanons, Zweistimmigkeit nach Gehör. Vorspiel leicht verständlicher Musikstücke. Die kleine Liedform.

b) Musikkunde:

Hauptdreiklänge und ihre Umkehrungen, einfache Kadenzen und die Durleitern in C, G, F; Einführung des Dominantseptakkordes mit nachschlagender Sept. Einfache Taktarten und Rhythmen. Dynamische Grundbegriffe. Das Tempo. Notenlesen und -schreiben. Die Intervalle (ohne nähere Bestimmung).

c) Stimmerziehung:

Lockerungs- und Atmungsübungen, Sprecherziehung und Stimmbildung in Verbindung mit dem Liede. Erarbeitung einer leicht ansprechenden Höhe. Auf die mutierenden Stimmen ist die erforderliche Rücksicht zu nehmen.

Klasse K 4 (1 Stunde)

a) Musikpflege:

Erweiterung des Liedgutes. Selbständigere Führung der zweiten Stimme. Leichtere Stücke aus Schumanns Album für die Jugend.

Kleinere Klavierstücke von Haydn, Mozart, Beethoven.

Erzählungen aus der Jugendzeit dieser Meister. Leichtere Balladen und Kunstlieder, z. B. Loewe: Heinrich der Vogler; Schubert: Das Wandern, Heidenröslein. Volkstänze, Märsche.

b) Musikkunde:

Die gebräuchlichsten Durtonarten. Erweiterung der Kadenz durch Nebendreiklänge. Konsonanz und Dissonanz. Einfache diatonische Modulationen. Vertiefung der Intervallkenntnisse. Die wichtigsten Taktarten und Rhythmen an praktischen Beispielen erarbeitet.

c) Stimmerziehung:

Fortschreitende Stimmbildungsübungen unter besonderer Berücksichtigung schon mutierender Stimmen.

Klasse K 5 (1 Stunde)

a) Musikpflege:

Das Volkslied des 15. und 16. Jahrhunderts.

Balladen und Kunstlieder, z. B. Schubert: Erlkönig, Lindenbaum, An die Musik; Loewe: Archibald Douglas, Das Erkennen; Schumann: Wanderlied. Der Konzertwalzer, Menuett, Gavotte.

Instrumentalstücke von Schubert, Schumann, Mendelssohn, Grieg, Telemann, Bach und Meistern der Gegenwart.

b) Musikkunde:

Die verschiedenen Arten des Moll. Kadenz in Moll. Überblick über das System der Tonarten. Der Quintenzirkel.

Die chromatische Tonleiter.

Die zwei- und dreiteilige Liedform, die kleine Rondoform, leichtere Variationswerke.

Die gebräuchlichsten Instrumente und ihre Verwendung im Orchester.

c) Stimmerziehung:

Wie in Klasse K 4.

Klasse K 6 (1 Stunde)

a) Musikpflege:

Das Kirchenlied. Das Volkslied des 17. und 18. Jahrhunderts. Kunstlieder, z. B. Schubert: Der Tod und das Mädchen, Frühlingsglaube, Die Forelle, Wanderers Nachtlied; Schumann: In der Fremde; Wolf: Fußreise; Cornelius: Weihnachtslieder.

Weber: Der Freischütz.

Die Imitation: Präludien, eine Invention, eine kleine Fuge. Einzelne Suitensätze.

Eine klassische Sonate.

Eine Symphonie von Haydn oder Mozart.

b) Musikkunde:

Einführung des F-Schlüssels.

Auffinden der harmonischen Zusammenhänge gegebener Melodien.

Das Wesen der musikalischen Form vom Kunstwerk aus bewußt gemacht. Gegenüberstellung von Homophonie und Polyphonie.

Die Sonatenform.

Die wichtigsten musikalischen Kunstaussdrücke an Beispielen erläutert.

c) Stimmerziehung:

Pflege einer gesunden, natürlich entwickelten und schattierungsfähigen Männer- bzw. Frauenstimme.

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek

Klasse K 7 (1 Stunde)

Wie in der Normalform.

In allen Klassen:

Bei Eignung Verpflichtung zur Teilnahme an Chor und Orchester.

B. Oberschule in Kurzform

Klasse K 3 (3 Stunden)

Klasse K 4 bis K 6 (2 Stunden)

Klasse K 7 bis K 9 (3 Stunden)

Lehrstoff wie in den anderen Kurzformen bzw. in der Normalform. Im Rahmen der angegebenen Wochenstunden ist als Wahlpflichtunterricht Violine oder Klavier mit einer Wochenstunde zu betreiben. Das nicht-gewählte Instrument kann ebenso wie Orgel im Wahlunterricht betrieben werden.

Leibeserziehung

Knaben und Mädchen

In den Klassen der Kurzformen sind die im Lehrplan der Normalformen aufgeführten Übungen den Altersstufen und den in der Volksschule erworbenen Fähigkeiten entsprechend zu wählen.

Handarbeiten

Für alle Schulgattungen (nur für Mädchen)

Der Lehrstoff für den Pflicht- und Wahlunterricht entspricht dem der Normalform.

I n h a l t

Vorbemerkung	1
A. Stundentafeln	2
B. Stoffpläne für die neunjährige höhere Schule:	
Religionslehre	5
Deutsch	8
Latein	19
Griechisch	22
Englisch	23
Französisch	26
Mathematik	28
Physik	34
Chemie	41
Biologie	45
Geschichte	46
Sozialkunde, Erdkunde	63
Kunsterziehung	64
Musik	69
Leibeserziehung	72
Wirtschaftslehre	81
Handarbeiten	82
C. Stoffpläne für die Kurzformen:	
Religionslehre, Deutsch	84
Latein	85
Griechisch	86
Englisch, Französisch	87
Mathematik	88
Physik	90
Chemie, Biologie, Geschichte, Sozialkunde	91
Erdkunde, Kunsterziehung, Musik	92
Leibeserziehung, Handarbeiten	94

CHRISTLICHE KULTURPOLITIK

REDEN UND AUFSATZE

Von Dr. Joseph Schwalber

Bayerischer Staatsminister für Unterricht und Kultus

176 Seiten, Halbleinen DM 5.50

Der amtierende bayerische Kultusminister Dr. Joseph Schwalber hat seit seinem Amtsantritt im Januar 1951 bei verschiedenen Gelegenheiten sich zu wichtigen kulturpolitischen Fragen geäußert und dabei die Grundlagen und Ziele einer Kulturpolitik aufgezeigt, die auf den Prinzipien der christlichen Weltanschauung und des Föderalismus aufbaut. Seine Reden sind beherrscht von dem Gedanken, daß es nicht die Aufgabe des Staates sein kann, Kultur zu schaffen, sondern Kultur zu fördern und zu pflegen, und daß das Ziel einer christlichen Staats- und Kulturpolitik nicht in der Verstaatlichung des Menschen, sondern in der Vermenschlichung des Staates liegen muß.

★

DOKUMENTE ZUR SCHULREFORM IN BAYERN

*herausgegeben vom Bayerischen Staatsministerium
für Unterricht und Kultus*

380 Seiten kartoniert DM 7.20 Halbleinen DM 8.50

Die Veröffentlichung enthält in chronologischer Folge und unter Verzicht auf jeglichen Kommentar neben der Zusammenstellung aller im Zuge der Neuordnung des bayerischen Schulwesens seit 1945 getroffenen Maßnahmen die Schulreformpläne des bayerischen Kultusministeriums, der Landtagsfraktionen, des Bayerischen Lehrervereins und der Militärregierung sowie die wichtigsten gutachtlichen Stellungnahmen anderer an der Schulreform interessierten Stellen, des bayerischen Senats, der Universitäten, Kirchen usw.

KOMMISSIONSVERLAG

RICHARD PFLAUM VERLAG MÜNCHEN

Bayerische Geschichte

Staat und Volk, Kunst und Kultur
Von Benno Hubensteiner

2., verb. Auflage, 436 Seiten mit 8 Tafeln und 20 Textillustrationen, Regentafeln und ausführlichem Register. Halbleinen 15,80 DM; Ganzleinen 15.— DM.

„Mit vorliegendem Werk hat die Geschichte Bayerns eine im besten Sinn des Wortes volkstümliche Beschreibung erhalten... H. ist mit dem Wesen der mittelalterlichen Weltanschauung genau so trefflich vertraut wie mit der kulturellen Situation des Barock oder den vielschichtigen geistigen und künstlerischen Strömungen der ludovizianischen Zeit.“
„Historisches Jahrbuch“, München

Die Grundlagen der Kulturentwicklung in Bayern

Von Prof. Dr. Max Spindler
40 Seiten. Kartoniert 1.— DM

„Es ist für den Kundigen ein hoher Genuß, für den Heimatfreund eine beglückende Versenkung in das Wesen seines Volkes und Staates, dem Verfasser auf seinem Gang durch die Jahrhunderte, von den Urfängen des bairischen Stammes bis zum modernen Staat Bayern, zu folgen, in dem Angehörige der drei reichbegabten Stämme, der Baiern, Franken und Schwaben zu gegenseitiger glücklicher Ergänzung verbunden wurden.“
„Der Zwiebelturm“, Regensburg

An der Wiege Münchens

Von Archivdir. Dr. Reinhold Schaffer

252 S. mit 3 Beilagekarten u. Titelbild. Kart. 10.— DM, Leinen 12,50 DM.

„Das Werk Schaffers ist nicht nur für den Fachmann von Bedeutung. Unseres Wissens zum ersten Male sind hier die wichtigsten Quellen zu Münchens Frühgeschichte nicht nur im Urtext, sondern auch in guter deutscher Übersetzung übersichtlich zusammengestellt. Auf diese Weise kann auch der Laie die Entwicklung der heutigen bayerischen Landeshauptstadt aus den Ursprüngen heraus genau verfolgen.“

„Bayerische Staatszeitung“, München

Alt-Schwabing

Von Prof. Dr. Theodor Dombart

72 Seiten mit Illustrationen und 8 Tafeln. Kart. 2,80 DM

„Ein wahrhaft liebenswertes Büchlein, dargeboten von dem besten Kenner jenes Münchener Stadtteiles, der unabhängig von seiner heutigen Mutter eine besondere Note in der Welt besitzt. Der Text und die sorgfältig gewählten Bilder strömen jenen Zauber der 'guten alten Zeit' aus, den wir empfinden, sooft wir uns in Ansichten aus dem vorigen Jahrhundert versenken.“

„Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte“, München

RICHARD PFLAUM VERLAG MÜNCHEN

CHRISTLICHE KULTURPOLITIK

REDEN UND AUFSÄTZE

Von Dr. Joseph Schwalber

Bayerischer Staatsminister für Unterricht und Kultus

176 Seiten, Halbleinen DM 5.50

Der amtierende bayerische Kultusminister Dr. Joseph Schwalber hat seit seinem Amtsantritt im Januar 1951 bei verschiedenen Gelegenheiten sich zu wichtigen kulturpolitischen Fragen geäußert und dabei die Grundlagen und Ziele einer Kulturpolitik aufgezeigt, die auf den Prinzipien der christlichen Weltanschauung und des Föderalismus aufbaut. Seine Reden sind beherrscht von dem Gedanken, daß es nicht die Aufgabe des Staates sein kann, Kultur zu schaffen, sondern Kultur zu fördern und zu pflegen, und daß das Ziel einer christlichen Staats- und Kulturpolitik nicht in der Verstaatlichung des Menschen, sondern in der Vermenschlichung des Staates liegen muß.

*

DOKUMENTE ZUR SCHULREFORM IN BAYERN

herausgegeben vom Bayerischen Staatsministerium
für Unterricht und Kultus

380 Seiten, kartoniert DM 7.20, Halbleinen DM 8.50

Die Veröffentlichung enthält in chronologischer Folge und unter Verzicht auf jeglichen Kommentar neben der Zusammenstellung aller im Zuge der Neuordnung des bayerischen Schulwesens seit 1945 getroffenen Maßnahmen die Schulreformpläne des bayerischen Kultusministeriums, der Landtagsfraktionen, des Bayerischen Lehrervereins und der Militärregierung sowie die wichtigsten gutachtlichen Stellungnahmen anderer an der Schulreform interessierten Stellen, des bayerischen Senats, der Universitäten, Kirchen usw.

IN KOMMISSION:

RICHARD PFLAUM VERLAG MÜNCHEN