



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم الفني  
قطاع الكتب

# الدراسات الاجتماعية

## ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

### الصف الأول الإعدادى

### الفصل الدراسى الثانى



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري



٢٠١٧ - ٢٠١٨

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى  
قطاع الكتب

# الدراسات الاجتماعية

## ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

### الصف الأول الإعدادى

#### الفصل الدراسى الثانى

#### المادة العلمية

#### الإعداد التربوى

أ.د. عبد الإحليم نور الدين  
أستاذ المصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. على أحمد الجمل  
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد  
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. عاصم أحمد الدسوقى  
أستاذ التاريخ الحديث  
كلية الآداب جامعة حلوان

أ.د. جيهان كمال السيد  
أستاذ المناهج وطرق التدريس  
المركز القومى للبحوث التربوية

د. حسام الدين جاد الرب  
مدرس الجغرافيا كلية الآداب  
جامعة أسيوط

د. عبد الحميد صبرى  
مدرس المناهج وطرق التدريس  
المركز القومى للبحوث التربوية

د. سعاد على مجاهد  
مدرس التاريخ القديم  
كلية التربية جامعة عين شمس

د. ثناء أحمد جمعة  
خبيرة مناهج ومواد تعليمية

#### إشراف علمى

مدير عام تنمية الدراسات الاجتماعية

#### إشراف تربوى

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٧ - ٢٠١٨

## لجنة المراجعة والتعديل

أ.د/هالة محمود خلف  
أستاذ التاريخ  
كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/على جودة محمد  
أستاذ المناهج  
كلية التربية - جامعة بنها

د/وصفي حكيم لوزي  
خبير بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

أ.د/منير بسيوني سالم  
أستاذ الجغرافيا - جامعة المنصورة

أ/ سماح صلاح إمام

رئيس قسم بمكتب مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ/ ممدوح إبراهيم القدرى

مدير عام تنمية الدراسات الاجتماعية



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد علي

تعديلات

علا محمد عادل

..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي



## دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش  
في عالم من  
صنع الخالق  
سخره لنا وأمرنا  
بتعميره فهيا بنا في  
جولة بين ظواهره الطبيعية  
وحضاراته الإنسانية لنكتشف  
أسراره وعجائبه التي لا تنتهي.



## تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى، مرحباً بكم مرة أخرى معنا فى الفصل الدراسى الثانى لنستكمل تعلم الدراسات الاجتماعية فنتعرف من خلالها ظواهر جغرافية أخرى وملامح من حضارتنا المصرية.

### الظواهر الطبيعية :

نتعرف من خلالها المناخ وعناصره والأقاليم المناخية والنبات الطبيعى وأنواعه وأهميته، كما نتعرف أيضاً الأخطار الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية وأثرها على البيئة.

### حضارتنا المصرية :

نتعرف من خلالها الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة، من حيث طبقات المجتمع وحقوق وواجبات الأسرة والمسكن والملبس والمأكل والعادات والتقاليد فى الطعام وآداب الزيارة والعلاقات الأسرية، كما نتعرف إبداعات المصرى القديم فى الكتابة والأدب والعلم والعمارة والفنون لنعتز ونفتخر بأجدادنا القدماء، ونقدر قيمة العلم فى بناء الحضارة المصرية الحديثة، كما نتعرف أيضاً المواطنة وكيف تكون مواطناً صالحاً من خلال معرفتك بالحقوق والواجبات الخاصة بك داخل المجتمع الذى نعيش فيه.

### وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته.
  - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة، وقراءة الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمل فيها، وكتابة البحوث القصيرة، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسى.
  - بساطة وسهولة اللغة وحدثا المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
  - مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية.
- ويتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة، والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية، واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها. ويدخل هذا الكتاب مجموعة متنوعة ومتعددة من الأنشطة والتدريبات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت، واكتساب العديد من المهارات.
- أخيراً نرجو من الله أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة.

### ملحوظة مهمة:

الأرقام والنسب والسنوات بالكتاب ليست هدفاً للورقة الامتحانية وإنما للاستدلال والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل.

المؤلفون

# المحتويات



## الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي

- ٢ ..... الدرس الأول: عناصر المناخ
- ٧ ..... الدرس الثاني: الأقاليم المناخية
- ١١ ..... الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان البري



## الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية

- ١٦ ..... الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض
- ٢١ ..... الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح
- ٢٥ ..... الدرس الثالث: الأخطار البيئية



## الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

- ٣٠ ..... الدرس الأول: الحياة الاجتماعية
- ٣٥ ..... الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب)
- ٣٨ ..... الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)



## الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والرومان

- ٤٤ ..... الدرس الأول: الإسكندرية في مصر
- ٤٦ ..... الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة
- ٥٠ ..... الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان
- ٥٤ ..... الدرس الرابع: مصر والمسيحية



## الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

- ٦٠ ..... الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً؟
- ٦٢ ..... الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات)
- ٦٦ ..... الدرس الثالث: أنت والقانون

## الوحدة الأولى

# المناخ والنبات الطبيعي

### أهداف الوحدة :

- ◆ يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- ◆ يتعرف الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية.
- ◆ يستنتج العلاقة بين عناصر النظام البيئي.
- ◆ يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- ◆ يوزع الأقاليم النباتية على خريطة العالم.
- ◆ يستنتج العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة.
- ◆ يحلل علاقات التأثير والتأثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- ◆ يحدد العوامل المؤثرة في مناخ الأقاليم المختلفة.
- ◆ يستخلص العمليات الأساسية التي تحدد النظم الطبيعية للأرض.
- ◆ يستنتج تأثير العوامل الطبيعية في تغير النظم البيئية.
- ◆ يحدد أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية.
- ◆ يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا في تعديل البيئة الطبيعية.
- ◆ يقدر عظمة الخالق في تنوع الأقاليم المناخية والنباتية.

### دروس الوحدة:

**الدرس الأول:** عناصر المناخ.

**الدرس الثاني:** الأقاليم المناخية.

**الدرس الثالث:** النبات الطبيعي والحيوان البري.

## عناصر المناخ

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالمفاهيم التالية: طقس، مناخ، رياح.
- يحدد عناصر المناخ.
- يفسر العلاقة بين الحرارة والضغط الجوي والرياح والأمطار.
- يوزع المناطق الحرارية الرئيسية على شكل للكرة الأرضية.
- يحدد اتجاهات الرياح الدائمة على شكل للكرة الأرضية.
- يصف تأثير الإنسان بعناصر المناخ المختلفة.
- يقدر حكمة الله في تنوع المناخ على سطح الأرض.

## القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.
- الاستخدام الآمن للتكنولوجيا.

## تمهيد :

لقد خلق الله الأرض لتكون مستقرًا للإنسان، وزودها بكل عناصر الحياة، وأول هذه العناصر هو المناخ، فباختلافه تختلف أشكال الحياة على الأرض حتى تصبح نظاماً بيئياً صالحاً ليعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات في علاقات متكاملة ومتوازنة.

## معلومة إثرائية

النظام البيئي: هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان.

وقد حدثت بعض التغيرات المناخية في العصر الحديث نتيجة الإفراط في استخدام التكنولوجيا كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والأعاصير في جهات مختلفة من سطح الأرض.

**والآن تعال معنا نتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ...**

**المناخ:** هو متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة، من حيث الحرارة، الضغط الجوي، الرياح، والمطر.

أما الطقس : فهو وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً من حيث الحرارة، الضغط - والرياح - المطر.

إذاً الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو والآن

**هيا نتعرف معاً على عناصر المناخ من خلال الشكل التالي :**



**الحرارة:** هي أهم عناصر المناخ، لأنها تؤثر على باقي عناصره وتختلف من مكان لآخر، وتعد الشمس

مصدرًا للضوء والحرارة على سطح الأرض، **ولعلك تسأل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح**

**الأرض رغم أن مصدرها واحد؟** تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلي:

**١- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض:** حيث ترتفع درجة حرارة الأماكن القريبة من دائرة

الاستواء، بينما تقل درجة الحرارة كلما بعدنا عنها شمالاً وجنوباً.

**فما السبب؟** لأن الأشعة تكون عمودية عند دائرة الاستواء، ومائلة كلما بعدنا عنها.

**٢- التضاريس:** تؤثر التضاريس في درجة الحرارة بشكل عام.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠مترًا.

لذلك يغطي الثلج بعض القمم الجبلية المرتفعة

الموجودة في المناطق المدارية الحارة مثل جبل

كينيا في إفريقيا.

**٣- القرب أو البعد عن المسطحات المائية :**

تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية

باعتدال حرارتها صيفاً وبردتها شتاءً، **فما**

**السبب؟** لأن المياه تعمل على تلطيف درجة

حرارة المناطق القريبة منها.

**٤- الغطاء النباتي :** يمنع الغطاء النباتي أشعة

الشمس من الوصول مباشرة للأرض، وبذلك

تقل درجة حرارتها في الغابات والمناطق

المزروعة عن المناطق المكشوفة (بلا غطاء

نباتي).

**٥- طول النهار:** كلما طال النهار تتلقى الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي، مما يؤدي إلى ارتفاع

درجة الحرارة كما في فصل الصيف، وكلما قصر النهار كما في فصل الشتاء انخفضت درجة

الحرارة.



## معلومة إثرائية

المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكوناً منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيح بالمناطق منخفضة الحرارة.

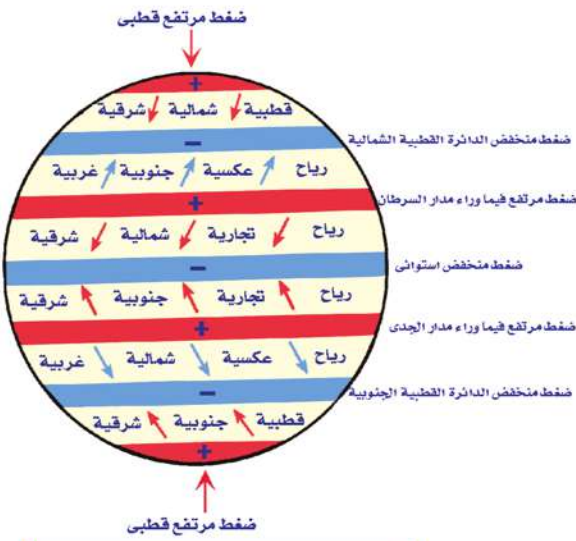
## الضغط الجوي والرياح:

يؤدى اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوي، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع.

## أنواع الرياح:

**أولاً: الرياح الدائمة:** هي الرياح التي تهب بانتظام طوال العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، **ولمعرفة شكلها لاحظ الشكل الذى أمامك.**



الرياح الدائمة ومناطق الضغط الرئيسية

نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هي :

**أ - الرياح القطبية:** تهب من منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي ذات الضغط المرتفع متجهة إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات الضغط المنخفض.

**ب - الرياح العكسية:** تهب من دائرتي العرض  $30^\circ$  شمالاً وجنوباً متجهة إلى الدائرتين القطبيتين وتعمل على التدفئة.

**ج - الرياح التجارية:** تهب من دائرتي العرض  $30^\circ$  شمالاً وجنوباً متجهة إلى دائرة الاستواء ذات الضغط المنخفض، وتعمل على تلطيف درجة الحرارة لقدمها من جهات أقل حرارة.

**ثانياً : الرياح الموسمية:** وهي الرياح التي تغير اتجاهها موسمياً بين الصيف والشتاء كما في منطقة جنوب شرق آسيا وتسبب الأمطار الغزيرة، وهي نوعان :

(أ) رياح موسمية صيفية: رياح ممطرة، لأنها تهب من الماء إلى اليابس.

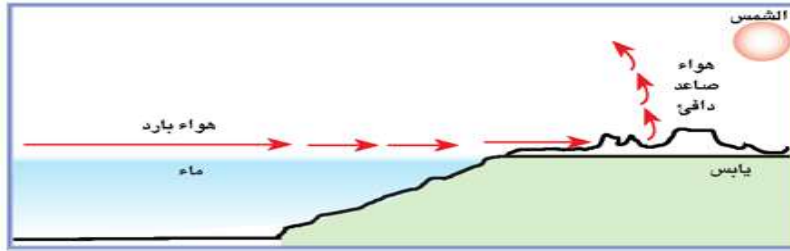
(ب) رياح موسمية شتوية: رياح جافة، لأنها تهب من اليابس إلى الماء.

**ثالثاً : الرياح المحلية:** هي رياح ذات تأثير محلي تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح

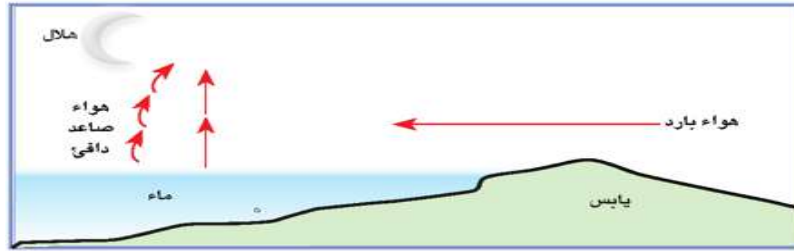
الخماسين في مصر وهي رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

**رابعاً : نسيم البر والبحر :** يحدث نتيجة لاختلاف الحرارة على اليابس والمياه المتجاورين أثناء النهار والليل.

بملاحظة الشكلين (١)، (٢) نجد أن :



شكل (١) نسيم البحر



شكل (٢) نسيم البر

(١) في النهار ترتفع درجة حرارة الهواء فوق اليابس فيرتفع إلى أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر

وتُعرف هذه الظاهرة **بنسيم البحر**.

(٢) في الليل يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد يهب من ناحية البر

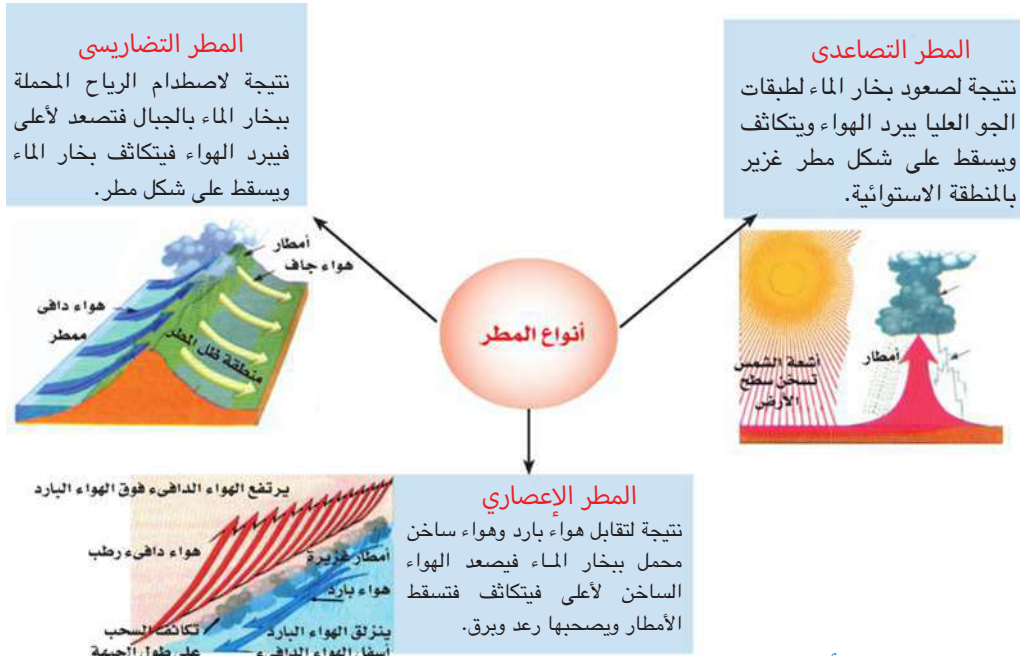
وتسمى هذه الظاهرة **بنسيم البر**.

## الأمطار

ونتيجة لحركة الرياح على سطح الأرض وتسخين الماء، تحمل الرياح بخار الماء لتسقط الأمطار، وتدب

الحياة على سطح الأرض :

- وللأمطار عدة أنواع، **لعرفتها لاحظ الشكل التالي :**



### التوزيع الجغرافي للأمطار:-

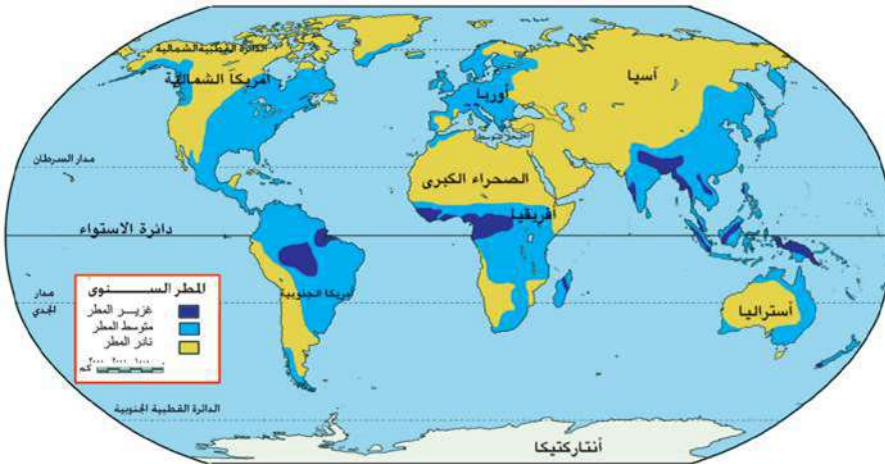
وقد أدى اختلاف أنواع الرياح، واتجاهاتها، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح

الأرض.... **لمعرفة ذلك : لاحظ الخريطة (١).**

**نستنتج من الخريطة (١) أن هناك:**

- مناطق غزيرة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالي للبحر المتوسط (في أوروبا).
- مناطق نادرة الأمطار مثل

الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا. ( ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق)



خريطة (١) توزيع كميات الأمطار في العالم

## توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## الأقاليم المناخية

### الدرس الثاني

#### القضايا المتضمنة

- العولة
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

#### أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بـ : إقليم مناخى.
- يصنف الأقاليم المناخية.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يصف خصائص كل إقليم مناخى.
- يقدر حكمة الله تعالى فى تنوع الأقاليم المناخية.

لقد خلق الله كل شئ على الأرض على أساس التنوع والتكامل، وجعل مناخ الأرض متنوعاً ومختلفاً من مكان لآخر، ومن وقت لآخر، حتى تتنوع أشكال الحياة عليها، فهو أهم عناصر النظام البيئى وأكثرها تنوعاً وتأثيراً على العناصر الأخرى للبيئة.

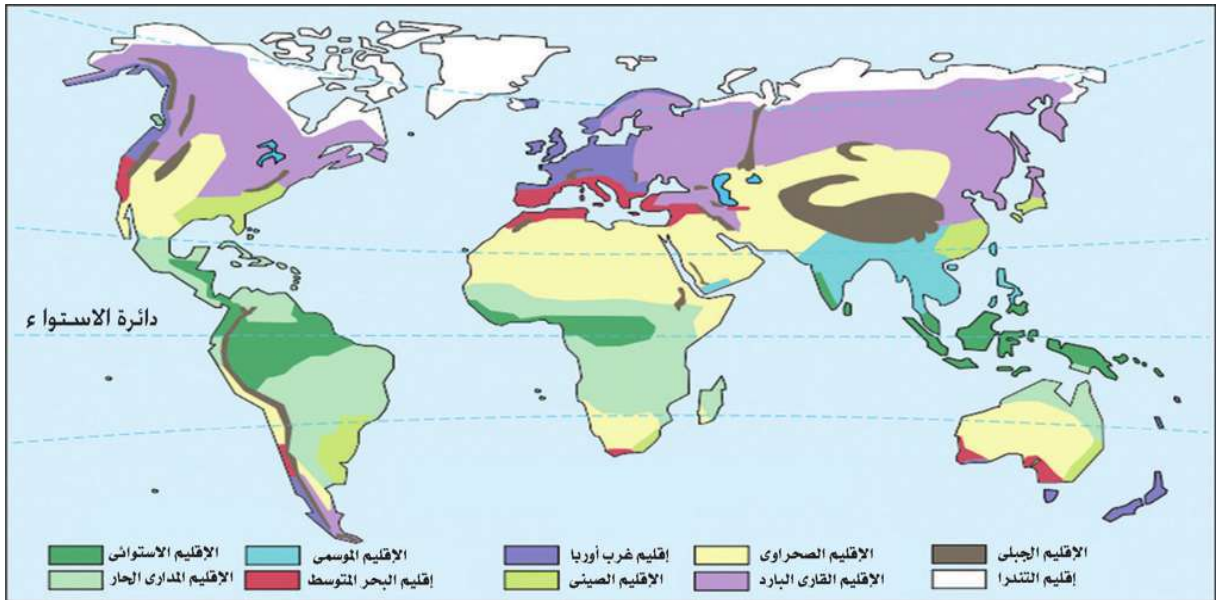
وحتى يسهل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض قاموا بتقسيمها إلى أقاليم مناخية ذات خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر والرياح.

#### بعض أسس تصنيف الأقاليم المناخية

تشابه درجات الحرارة

تشابه كميات المطر

والآن تعال معنا لتتعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٢) الأقاليم المناخية فى العالم



## أولاً: الأقاليم المناخية الحارة

### ١- الإقليم الاستوائي وشبه الاستوائي:

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٠° شمالاً،  
١٠° جنوباً، ويتميز بارتفاع درجة الحرارة  
والرطوبة والأمطار الغزيرة طوال العام... هل

### تعلم لماذا ؟

لوقوعه عند الدائرة الاستوائية.



### ٢- الإقليم المداري : (إقليم السافانا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٠°-  
١٨° شمال وجنوب دائرة الاستواء، ويتميز بارتفاع  
درجة حرارته طوال العام، ويسقط المطر خلال فصل  
الصيف، وتقل كميات المطر كلما بعدنا عن دائرة  
الاستواء.



### ٣- الإقليم الموسمي :

يمتد هذا الإقليم في جنوب شرق آسيا ويتميز بصيف  
حار ممطر رطب وشتاء بارد.



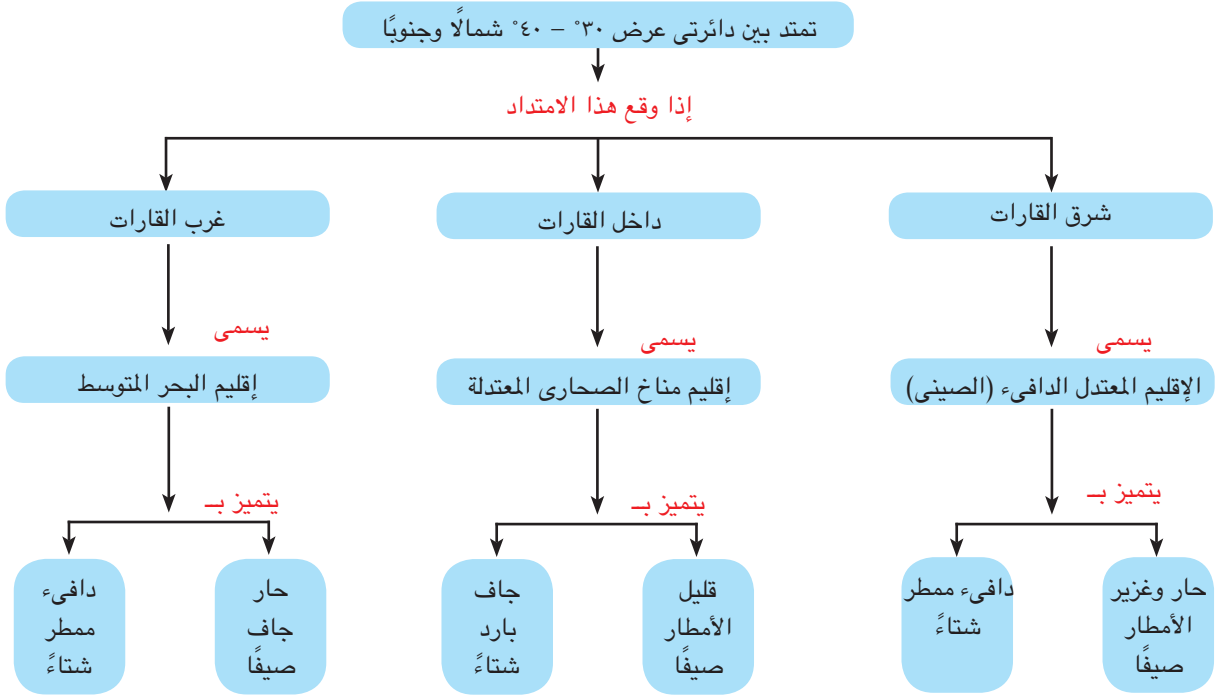
#### ٤- الإقليم الصحراوي الحار :

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٨° - ٣٠° شمالاً وجنوباً غرب القارات، ويتميز بالحرارة المرتفعة جداً نهاراً، والبرودة الشديدة في ليالي الشتاء... لماذا؟ لأن المدى الحراري اليومي والسنوي كبير. والأمطار في هذا الإقليم نادرة وتكاد تنعدم.

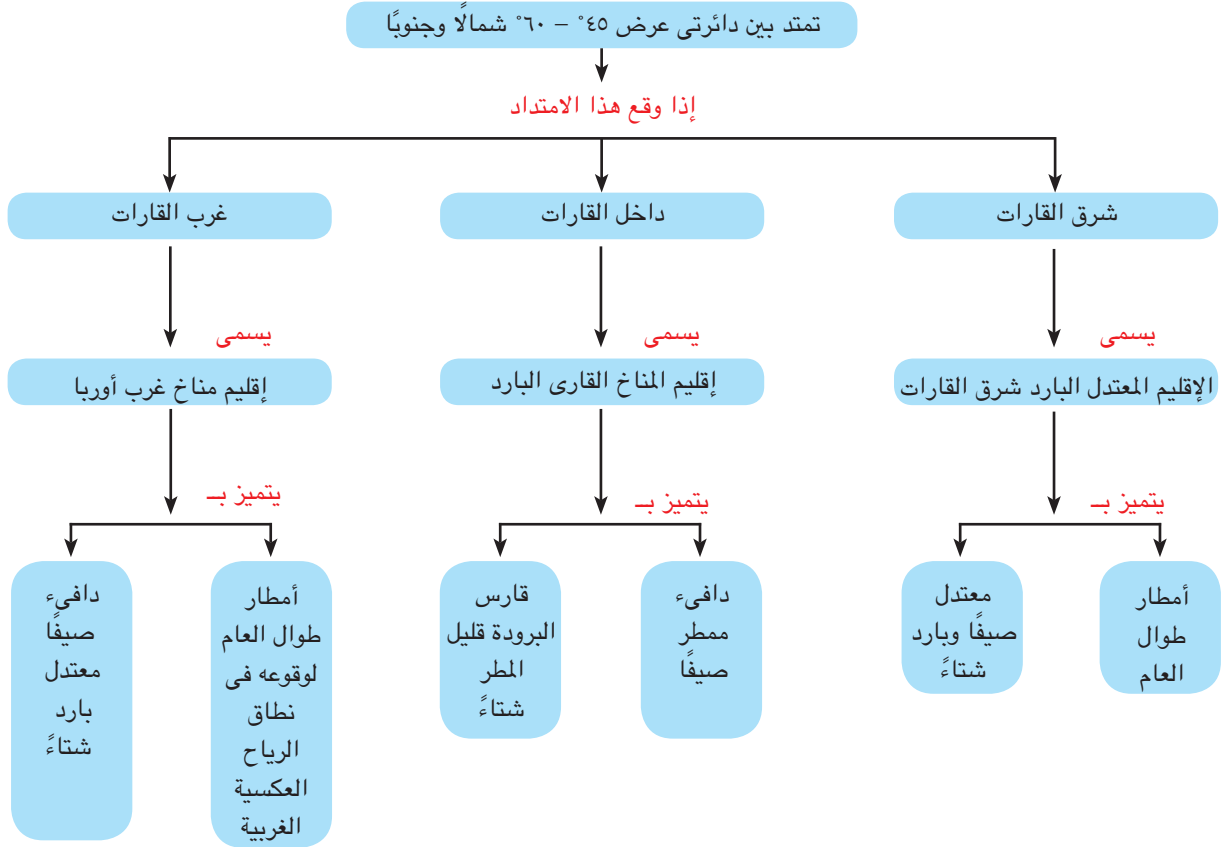
#### هل تعلم أن ...؟

- المدى الحراري اليومي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الليل ومتوسط درجات حرارة النهار.
- المدى الحراري السنوي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الصيف والشتاء.

#### ثانياً : الأقاليم المناخية الدافئة



## ثالثاً: الأقاليم المعتدلة الباردة



## رابعاً: الأقاليم الباردة :

### ١- الإقليم البارد : (مناخ التندرا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ٦٠°-٩٠° شمالاً وجنوباً، ويتميز بشتاء شديد البرودة، وصيف بارد نسبياً، حيث تسقط عليه الثلوج طوال الشتاء، ومطر قليل خلال الصيف القصير.

### ٢- الإقليم الجبلي :

يشغل القمم الجبلية ومنحدراتها، ويسوده مناخ شديد البرودة وتُغطى المنحدرات بالثلوج.



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## النبات الطبيعي والحيوان البري

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف المقصود بكل من : نبات طبيعي، غابات، حشائش.
- يتعرف العوامل التي تؤدي لاختلاف النبات الطبيعي.
- يقارن بين أنواع الغابات والحشائش.
- يفسر العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعي.
- يستنتج أهمية الحفاظ على النبات الطبيعي.
- يقدر عظمة الله في خلقه للنبات الطبيعي والحيوان البري.

### القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

لقد وضع الله في خلق النبات وتنوعه دلائل قدرته، فمنه المثمر وغير المثمر، ومنه الأشجار والحشائش،



دورة الماء في الطبيعة

ومنه ما يتحمل العطش وندرة المياه، ومنه ما هو غذاء للإنسان؛ فالنبات الطبيعي هو نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ المختلفة مع التربة، وللنبات الطبيعي أنواع مختلفة على الأرض...

### هل تعرف لماذا ؟

يرجع اختلاف النبات إلى :

(أ) تباين درجات الحرارة على سطح الأرض.

(ب) اختلاف كميات الأمطار.

**ولعلك تسأل: ما أنواع النبات الطبيعي على سطح الأرض؟** لمعرفة ذلك لاحظ الخريطة شكل (٣):

والآن تعال نتناول أنواع النبات الطبيعي، وما يميز به من خصائص حيوية (نباتية وحيوانية).

وهي: أراض بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة.

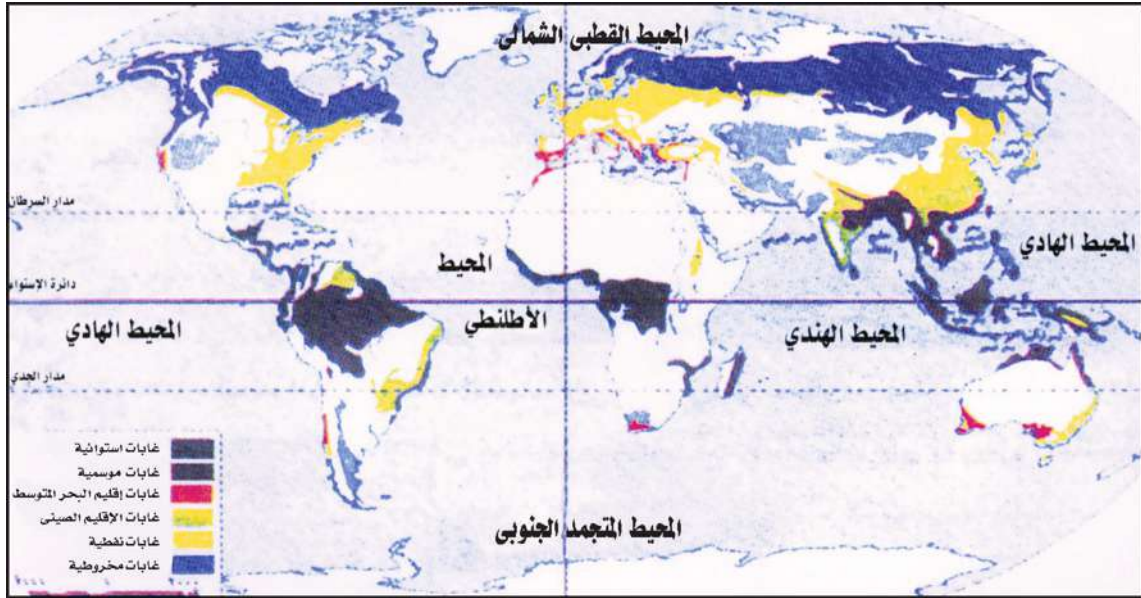
### أولاً: الغابات

#### ناقش زملائك ومعلمك في أهمية الغابات

وللغابات أهمية كبيرة فهي مصدر الأخشاب والعديد من الثمار، وتساعد الأرض على التخلص من الملوثات من خلال امتصاصها ثاني أكسيد الكربون وقد أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات للاستفادة من



أخشابها وأحل محلها الزراعة، وقد أدى هذا إلى الإخلال بالنظام البيئي حيث اختلفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور كما أدى إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض.  
للغابات أنواع متعددة **لمعرفتها لاحظ الخريطة التالية.**



خريطة (٣) الأقاليم النباتية في العالم

**يتضح من الخريطة السابقة أن أهم أنواع الغابات هي:**

### ١- الغابات الاستوائية :

تنمو في المناطق الواقعة على جانبي دائرة الاستواء، وتتميز بأنها كثيفة الأشجار ودائمة الخضرة، وأهم أشجارها: المطاط والكاكاو والمهاوجنى، وأهم حيواناتها: الزواحف، والقردة، والطيور الملونة.



### ٢- غابات البحر المتوسط :

تنمو في إقليم البحر المتوسط، في السهول والأودية وأشجارها دائمة الخضرة تتحمل الجفاف مثل الفلين والزيتون وأهم حيواناتها الأغنام والماعز.



### ٣- الغابات النفضية:

تنمو هذه الغابات في المناطق المعتدلة الباردة وهي غابة تنفض

أوراقها في فصلى الشتاء والخريف، وأهم أشجارها الزان والبلوط، وبها العديد من أنواع الطيور والسنجاب، والقطن، وقد أزيلت مساحات كبيرة منها وحلت محلها الزراعة.



#### ٤- الغابات الصنوبرية :

تنمو هذه الغابات في المناطق الباردة، وهي غابة دائمة الخضرة، غطاؤها الورقى مخروطى الشكل حتى لاتتراكم فوقه الثلوج، من أشجارها الصنوبر والشربين ومن حيواناتها الثعلب القطبى. ومع تناقص كميات المطر يظهر نوع جديد من النباتات أقل حجماً وكثافة. **هل تعرفه ؟**

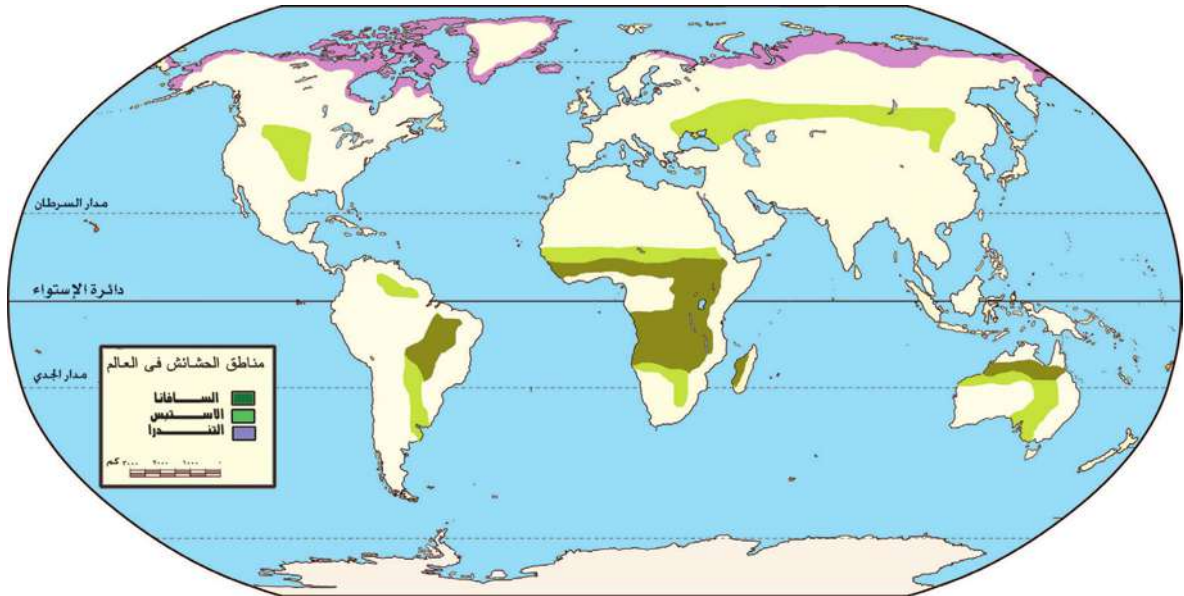
#### ثانياً: الحشائش

عبارة عن نباتات طبيعية أقل حجماً وطولاً من الأشجار.

لمعرفة أنواع الحشائش وتوزيعها عالمياً لاحظ الخريطة التالية: سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:

#### ١- الحشائش الحارة (السافانا):

حشائش طويلة تختلف في طولها وكثافتها حسب كمية المطر، وتنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية، وهي عبارة عن حديقة حيوان طبيعية... **ماذا ؟** حيث يعيش فيها حيوانات آكلة العشب مثل : الغزلان، والزراف، والفيلة، وآكلة اللحوم مثل : الأسود، والنمور، والضباع.



خريطة (٤) مناطق الحشائش في العالم



## ٢- الحشائش المعتدلة (الاستبس) :

حشائش قصيرة لينة تنمو في الأقاليم المعتدلة الدفيئة في أواسط القارات، وتصلح كمراع طبيعية للأغنام والماشية.

## ٣- الحشائش الباردة (التندرا) :

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو، تنمو خلال فصل الصيف القصير في الإقليم البارد، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء، وأهم حيواناتها الرنة أو الكاريبو.



## ثالثاً: النباتات الصحراوية

نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل: التين الشوكي، والصبار، ومن الحيوانات التي تعيش فيها الإبل والوعول والجرذان والكثير من الزواحف.

## توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

### أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والضغط والرياح والأمطار.
طقس	وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة (قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً)، من حيث الحرارة والضغط والرياح والأمطار.
إقليم مناخي	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض، ولكنها متشابهة في خصائصها المناخية العامة من حيث: الحرارة، والرياح، والمطر.
نبات طبيعي	نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ مع التربة.
صحراء	هي أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي.

## الوحدة الثانية

### الأخطار الطبيعية والبيئة

#### أهداف الوحدة :

- يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- ◆ يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية.
- ◆ يميز بين الزلازل والبراكين.
- ◆ يوضح أسباب الفيضانات والسيول.
- ◆ يستنتج الآثار الناجمة عن الانهيارات الجليدية.
- ◆ يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل.
- ◆ يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التي تتعرض للزلازل والبراكين.
- ◆ يقدر حكمة الله في حدوث الأخطار الطبيعية.
- ◆ يستخدم الخرائط المعرفية في توضيح بعض الأخطار الطبيعية.
- ◆ يقدم أمثلة ونماذج توضح أثر الأخطار الطبيعية على البيئة ( الزلازل - البراكين - الأعاصير).
- ◆ يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار.
- ◆ يقيم تأثير الأخطار الطبيعية في تغيير بعض النظم البيئية.

#### دروس الوحدة:

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض ( الزلازل والبراكين).

الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح.

الدرس الثالث: الأخطار البيئية.



## الدرس الأول

## أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين)

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال - بركان.
- يفسر أسباب حدوث الزلازل.
- يستخلص الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
- يصف نشأة البراكين.
- يحدد أماكن الزلازل والبراكين على خريطة العالم.
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
- يقدر عظمة الله في حدوث الزلازل والبراكين.

## القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها.

يعتقد الإنسان أن الأرض التي يقف عليها صلبة ومستقرة تمامًا، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا الكثير من الدلائل التي تؤكد عدم هذا الاستقرار، ويذكرنا دائمًا بقدرته التي تفوق كل وصف من خلال بعض الأخطار التي يتعرض لها الإنسان، وتسبب العديد من الخسائر، لتكون له عبرة وموعظة، والعجيب أن بعض هذه الأخطار لها فوائد عظيمة تؤدي دورًا مهمًا في تحقيق التوازن الأرضي مثل الزلازل والبراكين.

## هل تعلم أن...؟

الأخطار الطبيعية تسبب دمار كبير للبيئة وتهدد حياة الإنسان وتحدث دون تدخل الإنسان.

لقد درست في الفصل الدراسي الأول «الزلازل والبراكين» والتي تُعد من عوامل تشكيل سطح الأرض الباطنية ويمثلا في نفس الوقت أخطارًا من باطن الأرض؛ فهل تتذكر المقصود بالزلازل والبراكين؟ ناقش معلمك.

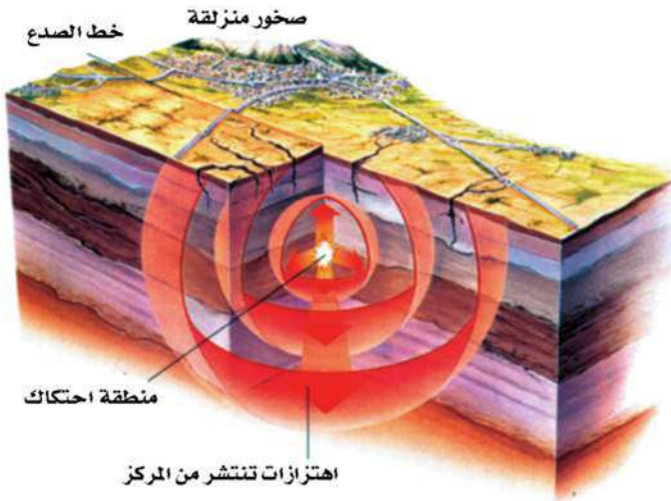
## أولاً: الزلازل

## لاحظ وتعلم :

لاحظ الشكل الذي أمامك وسوف تتوصل إلى أن :

لكل زلزال مركز، تنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات أفقيًا. **والآن هل سألت نفسك، لماذا**

**تحدث الزلازل؟**



هل تعلم أن ؟

الصدع: انكسار وضعف  
فى القشرة الأرضية.

تحدث الزلازل لعدة أسباب :

- ١- وجود ضغط كبير على القشرة الأرضية يؤدي إلى تشققها وتصدعها.
- ٢- انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاكاً على طول خط الصدع.
- ٣- تحرك المواد المنصهرة فى باطن الأرض.

وللزلازل أنواع مختلفة تتحدد بشدتها، وتقاس شدة الزلازل بمقاييس متعددة، من أشهرها (مقياس ريختر) الذى يصنف الزلازل - حسب قوة التدمير التى تسببها - إلى زلزال ضعيف وآخر قوى وثالث مدمر ورابع شديد التدمير.

معلومة إثرائية

يختلف الزلازل تبعاً لشدته فهناك زلزال ضعيف إذا بلغت قوته حسب مقياس ريختر أقل من ٤ درجات، ويكون قوياً إذا بلغت قوته من ٤ : ٥ درجات ومدمراً إذا بلغت قوته من ٥ : ٦ أما إذا بلغت ٦, ٥ : ٩ يكون شديد التدمير.

معلومة إثرائية

الأخدود: عبارة عن انكسارين متوازيين تهبط الأرض بينهما وترتفع الجوانب.

هناك مناطق واسعة من العالم، تُصنف على أنها أماكن محتملة لوقوع الزلازل، لاحظها على الخريطة رقم (٥).  
وتتمثل هذه المناطق فى :

- ١- منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادى غرب الأمريكتين، وشرق آسيا.
  - ٢- منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتوائية فى آسيا وأوروبا.
  - ٣- مناطق ممتدة مع الأخاديد مثل : الأخدود الإفريقي العظيم.
- والآن هيا بنا لنتعرف معاً على الآثار المدمرة للزلازل.





من الصور السابقة نلاحظ أن الزلازل لها آثارًا مدمرة منها :

أ- تدمير المدن والطرق والكبارى.

ب- تعطيل حركة المرور والسكك الحديدية.

ج - انكسار فى سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تؤدي الزلازل إلى حدوث موجات بحرية زلزالية تعرف باسم

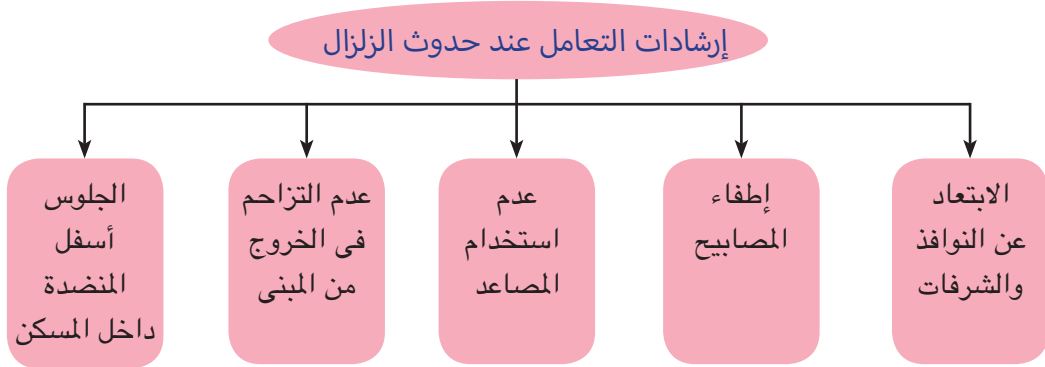
تسونامى ويصل ارتفاع هذه الأمواج إلى ثلاثين مترًا فوق

سطح البحر، ومن شدة تلك الأمواج عندما تضرب الشواطئ،

فإنها تكون قادرة على تجريف رمال الشواطئ، واقتلاع الأشجار بل وتدمير المدن الساحلية بأكملها،

والآن بعد أن تعرفت مخاطر الزلازل. **ما أهم السلوكيات التى يجب أن تتبع أثناء حدوثها؟ لاحظ**

**الشكل التالى وتعرف عليها.**



### ثانيًا: البراكين

**هل تعرف لماذا يحدث البركان؟**

**يحدث البركان نتيجة لسببين:**

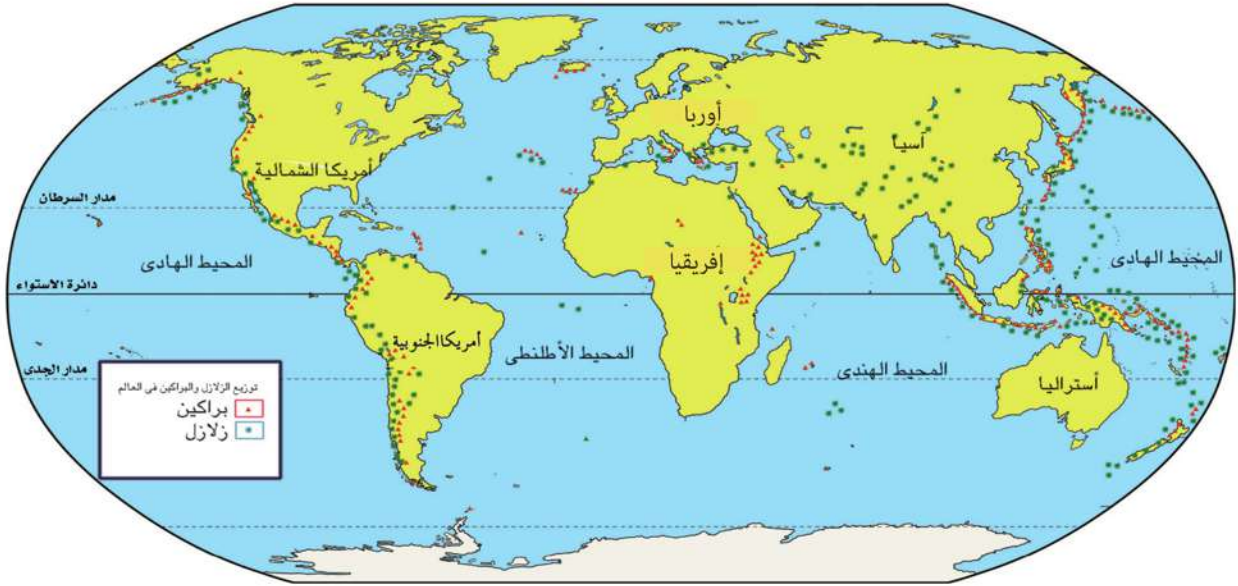
- وجود مناطق ضعف فى القشرة الأرضية.

- تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة، وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة فى القشرة الأرضية.



هل تحدث البراكين في أماكن معينة ؟ هل يمكن تحديد المناطق التي تتركز فيها البراكين ؟

لاحظ الخريطة التالية، وتعرف أهم مناطق حدوث البراكين :



خريطة (٥) توزيع الزلازل والبراكين في العالم

### نستنتج من الخريطة السابقة:

- ١- أن البراكين تقع إما على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة، أو بالقرب منها ، مثل:
  - النطاق الذي يحيط بسواحل المحيط الهادئ، والذي يُعرف بحلقة النار، حيث يتركز به أكثر من ٧٥% من براكين العالم النشطة.
  - النطاق الذي يوجد في المحيط الهادئ نفسه، ومنه جزر هاواي.
  - النطاق الذي يمتد في جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط، والجزر المتاخمة.
- ٢- أو في مناطق الضعف في القشرة الأرضية مثل :
  - النطاق الشرقي من قارة إفريقيا حيث الأخدود الإفريقي العظيم.
  - حدد مع معلمك موقع الأخدود الأفريقي على خريطة العالم.



وللبراكين أضرار متعددة منها :

- ١- تدمير الغطاء النباتي، بما فيه المحاصيل الزراعية.
- ٢- تلوث مصادر المياه السطحية.
- ٣- تدمير المباني والمنشآت.
- ٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان.

وللبراكين آثار إيجابية منها:

١. تكوين العديد من الجزر والهضاب البركانية
  ٢. زيادة خصوبة تربة الأراضي القريبة من البركان.
- ناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## أخطار المياه والرياح

### الدرس الثاني

#### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالانهيارات الجليدية - السيول - الفيضانات - الأعاصير.
- يكتشف العلاقة بين السيول والفيضانات.
- يوضح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات.
- يقترح أساليب التخفيف من آثار السيول.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الإعصار.
- يقدر عظمة الخالق في حدوث بعض الكوارث.

#### القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

#### أولاً: أخطار المياه

الماء سر الحياة؛ فبدونه لاتوجد حياة على سطح الأرض، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته، عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر، وذلك في شكل سيول أو فيضانات، وأوانهيارات جليدية فهيا بنا نتعرف على هذه الظواهر.



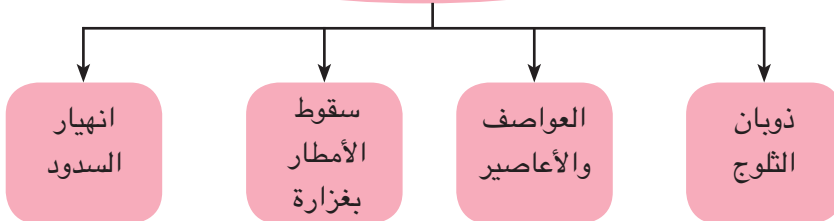
#### ١- الفيضانات

تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهار حتى يغطي على اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت قوة الفيضان زادت سرعة جريان المياه.

( لاحظ الصورة التي أمامك )

هل تعلم عزيزي التلميذ سبب حدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها.

#### أسباب حدوث الفيضانات





والآن تعال لتتعرف معاً على أضرار الفيضانات..

تسبب الفيضانات أضراراً كثيرة، مثل :

١. حدوث عدد كبير من حالات الوفاة.
٢. انتشار الأوبئة والأمراض بسبب تلوث المياه.
٣. حدوث مجاعات نتيجة تلف المحاصيل الزراعية.

وبعد أن تعرفنا أضرار الفيضانات فهل تعلم أن لها

آثاراً إيجابية أيضاً.. تعال لتتعرفها...

١. تقوم بتغذية خزانات المياه الجوفية.

٢. تقوم بإزالة النفايات من مجارى المياه، والأنهار وصرفها إلى البحار، حيث يتم التخلص منها.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات تعال معنا نتعرف على صورة أخرى من

الأخطار التي تسببها المياه.

## ٢- السيول

أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.

وقد تؤدى السيول إلى العديد من الآثار السلبية منها:

١- تدمير المباني والمنشآت.

٢- خسائر فى الأرواح.

٣- تدمير الطرق، وكثرة الحوادث.

٤- إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة.

ولعلك قد تسأل : هل يمكننا التحكم في مخاطر السيول ؟

**نعم؛ يمكننا التحكم فى مخاطر السيول من خلال :**

- بناء القرى والمدن بعيداً عن مجارى ومصبات الأودية الجافة.
- حفر ترع ومصارف للمياه لنقل مياه السيول بعيداً عن الأرض الزراعية والمنشآت والمباني.

### هل تعلم...؟

كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام، إلا أن هذا الخطر قد زال بسبب بناء السد العالى الذى يحمى مصر من أخطار الفيضان.



سيل بمنطقة صحراوية

• عمل سدود فى مناطق الوديان الجافة.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات والسيول... هناك أخطار أخرى قد تتعرض لها بعض مناطق فى قليل من الدول وهى...

### ٣- الانهيارات الجليدية



يرتبط الجليد برياضة التزلج على سطحه فى المناطق الباردة وهى رياضة مهمة لجذب السياح، لكن قد تتغير الصورة تماماً، ويصبح هذا الجليد كارثة.

متى يحدث ذلك ؟

عندما يتراكم الثلج بشكل كثيف على جوانب الجبال، فإنه يتحرك إلى أسفل فى شكل كتل جليدية قد تصل سرعتها إلى ٣٠٠ كم فى الساعة. ويعرف ذلك باسم الانهيارات

الجليدية... ما الآثار السلبية المترتبة عليها ؟

لاحظ الشكل الذى أمامك لتتعرفها.

#### آثار الانهيارات الجليدية

حدوث الفيضانات

قتل العديد من البشر

تدمير المباني والطرق والمنشآت

#### ثانياً: أخطار الرياح والأعاصير

إن الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته، فيجعلها مصدرًا للخير فى أحيان كثيرة وقد يجعلها مصدرًا للدمار أحياناً أخرى فتستطيع هذه الرياح أن تقتلع الأشجار وتهدم المباني، ويحدث دمار شامل للمناطق التى تهب عليها.

فتعالوا لتتعرف خطر الأعاصير.



## - الأعاصير:



إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢.

عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية، ثم تندفع هذه العاصفة فى اتجاه اليابس وتعرف باسم الأعاصير المدارية، لأن الهواء البارد يدور فيها حول مركز ساكن من الهواء الدافئ.

وقد شهد العالم العديد من الأعاصير

التي خلفت العديد من الضحايا، وألحقت أضراراً بالغة باقتصاد الدول التي ضربتها، ومنها إعصار ساندى المدمر الذى حدث فى الولايات المتحدة الأمريكية فى عام ٢٠١٢ م.

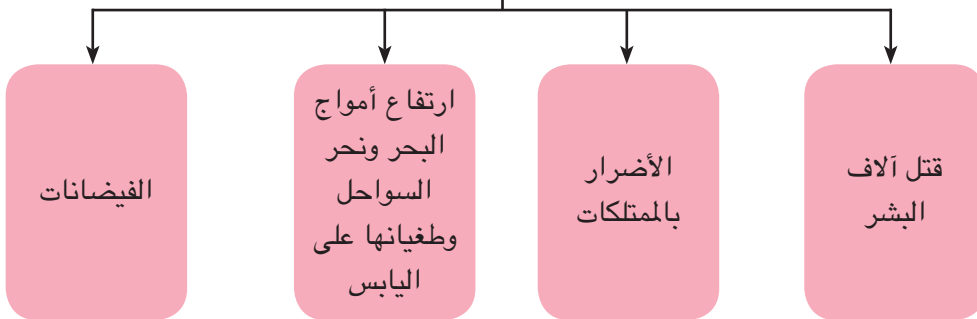
وللأعاصير آثار مدمرة؛ هل تعرفها ؟

لاحظ الشكل التالى للتعرف عليها....

### معلومة إثرائية

تحمل العواصف الترابية معها ذرات الغبار الصغيرة جداً والتي يمكن أن تصل إلى رئة الإنسان وتصيبه بكثير من الأمراض هذا فضلاً عن أنها قد تنقل معها أنواعاً خطيرة من البكتيريا المعدية التي تسبب أمراض الأنف والتهاب العينين.

### آثار الأعاصير



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## الأخطار البيئية

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالتصحر - الاحتباس الحرارى.
- يصنف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- يفسر أسباب التصحر.
- يوضح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- يكتشف أسباب حرائق الغابات.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحرارى.
- يقدر أهمية الغابات فى تحقيق التوازن البيئى.
- يقدر عظمة الله فى تنوع الموارد الطبيعية.

### القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضاً بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان فى الطبيعة بناءً وتجميلاً مرة وإهداراً وتدميرًا مرة أخرى، وبالتالي ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

### هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية ؟ تعالوا نتعرف الفرق بينهما

- الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان أما الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معاً.
- الأخطار الطبيعية قد يكون لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية أما الأخطار البيئية قد تحدث أضراراً وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معاً فى الحاضر والمستقبل.

تعال معاً نتعرف بعض الأخطار التى تهدد البيئة :

- ١- التصحر
- ٢- حرائق الغابات
- ٣- الاحتباس الحرارى

### ١- التصحر:

يقصد بالتصحر تدهور القدرة الإنتاجية للأراضى الزراعية

ويرجع إلى عدة أسباب منها :

- ١- تناقص كميات الأمطار.
- ٢- قطع الأشجار، وإزالة الغطاء النباتى.
- ٣- الرعى الجائر وغير المنظم.





معلومة إثرائية

أن حوالي ٢٣٪ من أراضي العالم الجافة موجودة في قارة إفريقيا.



معلومة إثرائية

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشويه الشكل الجمالي - انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتي والحيوان).

٤- الاستغلال المفرط للأراضي الزراعية.

٥- زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية.

٦- تملح التربة نتيجة استخدام طرق الري التقليدية.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على التصحر.

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحر، تعال معنا لتتعرف على خطر آخر يُهدد النظام البيئي وهو..

## ٢- حرائق الغابات

تُعد الغابات من أهم الثروات الطبيعية؛ فهي جزء من النظام البيئي، وتساهم في استقراره. إلا أنها قد تتعرض للتدمير نتيجة نشوب حرائق، لا يمكن السيطرة عليها، أو احتوائها وهي من أخطر الكوارث البيئية، وذلك لأن هذه الحرائق قد تستمر لمدة طويلة.

والآن: هل تعرف ما سبب نشوب هذه الحرائق؟

هناك أسباب عديدة لحدوث الحرائق في الغابات، أهمها :

١- البرق والصواعق.

٢- التخلص من المخلفات بطريقة الحرق.

٣- عمليات الطهي دون الأخذ في الاعتبار الاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على حرائق الغابات.

## ٣- الاحتباس الحراري (الدفء الكوني)

يعنى الارتفاع التدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوي والقريبة لسطح الأرض.

إسأل نفسك... لماذا يحدث الاحتباس الحراري؟

يحدث الاحتباس الحراري نتيجة لعدة أسباب أهمها :



- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

### والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحرارى :

للاحتباس الحرارى أضرار متعددة منها:

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحاته عند القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير فى باقى عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

(هل يمكنك استنتاج أضرار أخرى للاحتباس الحرارى؟)

تهتم حكومات دول العالم بتقليل الاحتباس الحرارى عن طريق:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحرارى.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطر طبيعي	يقصد به دمار كبير، يحدث بسبب طبيعي، لا دخل للإنسان فيه، مما يسبب خسائر كبيرة في الممتلكات والبشر.
سيول	أمطار غزيرة فجائية تتجمع في شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.
انهيار جليدي	تحرك الجليد نحو أسفل الجبل بسرعة شديدة.
فيضان	زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهار حتى يغطي على اليابس.
إعصار	عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة الاستوائية.
تصحّر	تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية.
الاحتباس الحراري	ارتفاع تدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوي والقريبة لسطح الأرض.

## الوحدة الثالثة

### من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

#### أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يصف مظاهر الحياة (الاجتماعية - الثقافية) في تاريخ مصر القديم.
- يقدر دور المرأة في تاريخ مصر القديم كام، وكملكة.
- يقدر دور العلم والعلماء في النهوض بالمجتمع المصرى عبر العصور.
- يعطى أمثلة لبعض القيم التى يتضمنها الأدب المصرى القديم.
- يتتبع ملامح التطور العمرانى المعمارى فى مصر القديمة.
- يبدى اهتماماً بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- يوضح انعكاسات التفاعل الحضارى فى العلوم والفنون والعمارة فى مصر القديمة.
- يعرض بعض مبادئ حقوق (الإنسان والمرأة والطفل) من خلال دراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.

دروس الوحدة:

**الدرس الأول:** الحياة الاجتماعية.

**الدرس الثانى:** إبداعات مصرية : الكتابة - الأدب.

**الدرس الثالث:** الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن).

## الحياة الاجتماعية

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج مفهوم الحياة الاجتماعية.
- يتعرف حقوق الإنسان في التاريخ المصري القديم.
- يستنتج حقوق المرأة والطفل في التاريخ المصري القديم.
- يقارن بين طبقات المجتمع المصري القديم من حيث التكوين.
- يتعرف عادات وتقاليد الشعب المصري القديم.
- يقدر أهمية وسائل الترفيه والترفيه عند المصريين القدماء.
- يصنف الأعياد والاحتفالات التي كان يحتفل بها المصري القديم بحسب أنواعها.
- يقدر أهمية المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- يقدر جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.

## القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

بعد أن تعرفنا في الفصل الدراسي السابق على بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة، وتناولنا معاً في مظاهر الحياة السياسية والدينية والاقتصادية، تعال معاً نستكمل جولتنا ونتعرف على مظاهر أخرى لهذه الحضارة، وهى الحياة الاجتماعية والحياة الثقافية والفكرية. ولنبدأ بالحياة الاجتماعية :

كان المجتمع المصري منذ نشأته حريصاً على وحدته وتماسكه، حيث أدرك المصري القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار، لذلك حرص على تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراد المجتمع دون تمييز بينهم لذا كانت حياتهم مستقرة يسودها الود والحب.

والآن تعال معاً فى جولة نتعرف فيها على حياتهم الاجتماعية.

ولنبدأ بطبقات المجتمع ...

تكون المجتمع المصري القديم من مجموعة طبقات متعددة.

لاحظ الشكل التالي وتعرفها :

والآن : تعال نتجول فى حياة الأسرة المصرية القديمة لنتعرف دور الأب والأم والأبناء من حيث حقوقهم وواجباتهم، ومساكنهم وملابسهم وعاداتهم وتقاليدهم، ووسائل الترفيه والترفيه عندهم ولنبدأ ب :

الفرعون  
وأسرته

الوزراء وكبار  
الكهنة والكتابة  
وحكام الأقاليم

صغار الموظفين والتجار  
وأصحاب الحرف المتميزين

عمال الزراعة والحرفيون والرعاة

## الأسرة :

### معلومة إثرائية

بالإضافة إلى دور المرأة كأم في مصر القديمة كان لها دوراً سياسياً وعسكرياً مثل الملكة حتشبسوت وأياح حتب.



### قيم أتعلمها

احرص على احترام المرأة وتقديرها

كانت الأسر المصرية القديمة شأنها شأن الأسر حالياً، تتكون من الأب والأم والأطفال، ولكل منهم دوره الذى يؤديه **فى الحياة**، **فهل تعرف دور كل منهم...؟**

### - الأب :

هورب الأسرة وراعيها، يوفر لهم حاجاتهم، ويحميهم، وله حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء.

### - الأم :

كانت تحتل مكانة مهمة فى الأسرة، فهى التى تشرف على شؤون البيت من تنظيف، وترتيب، وطهى، كما أنها تتولى تربية الصغار، وتساعد زوجها فى بعض الأعمال، وكان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء.

### - الأبناء :

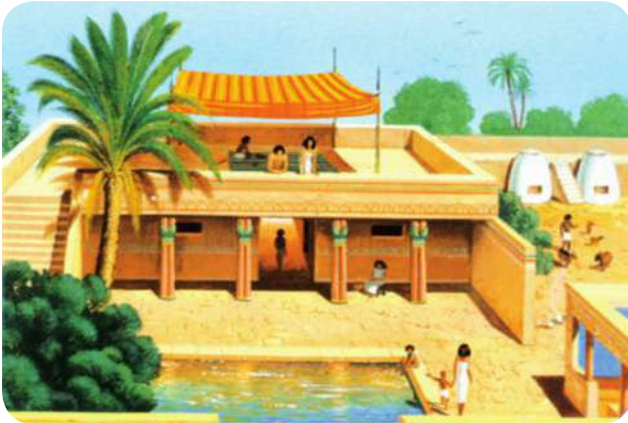
### معلومة إثرائية

#### من نصاب الحكماء

كم هو جميل أن يطيع الطفل والديه فيصباحا بذلك فى فرح عظيم.

كان الأبوان يحرصان على تربية أبنائهم، وتعليمهم آداب السلوك الحميد، والأخلاق الطيبة، والعلوم المختلفة، وكان الأبناء يحرصون على التفوق فى دراستهم واحترام والديهم، ومساعدتهم فى أعمالهما، ورعاية قبورهما بعد وفاتهما...

## المسكن وتأسيسه :



تميز المسكن المصرى القديم بالبساطة، فقد كان يتم بناؤه من الطوب اللبن، وكان يتكون من طابق واحد أو طابقين، وحجرة واحدة أو حجرتين.

**أما منازل الأغنياء:** فكانت أحسن حالاً، وأكثر اتساعاً، وتحيط بها الحدائق الجميلة، وجدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة، وكان قصر فرعون يتميز بالفخامة والاتساع.



### أما الأثاث :

فكانت المنازل مليئة بالأسيرة والوسائد والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه، وقد اختلف الأثاث من منزل لآخر، وذلك حسب الظروف المعيشية للأسرة.

### الملابس:

اهتم المصري القديم بملابسه والتي اختلفت من طبقة لأخرى، فكانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان، أما الأغنياء والفرعون فكانت ملابسهم تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حالياً) وكانت تطرز بالذهب والفضة.



### الزينة:

أحب المصريون القدماء التزين فاستخدموا العقود والأقراط والأساور والعمود والحناء والكحل والخواتم.

### العادات والتقاليد :

اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة كل حسب الموقف وما يتم فيه فمثلاً :



مائدة الطعام

### الطعام :

كان المصري القديم يتناول طعامه في بداية الأمر على الحصير، ثم عرف الموائد المنخفضة، كذلك عرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد التي يجلس عليها الفرد، كما عرف المصري أيضاً نظام الوجبات الثلاثة في اليوم الواحد، وغسل الأيدي قبل وبعد تناول الطعام...

### آداب الزيارة:

كان المصري القديم يلتزم بآداب الزيارة، فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له.

### معلومة إثرائية

#### من نصائح الحكماء

إذا كنت من الجالسين  
إلى مائدة طعام فلا تنظر  
إلى ما يقدم لغيرك.

## العلاقات الأسرية :

كان المصري القديم يُحيط أسرته بكل عناية، ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها، ويعاملها بكل رفق وحنان، كما كان يساعدها في المنزل إذا اقتضى الأمر ذلك.

استخدم شبكة المعلومات الدولية لتتعرف بعض العادات والتقاليد الأخرى في حياة المصري القديم.

## وسائل التسلية والترفيه :

لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جَدًّا وكفاحًا، فقد كانوا كثيرًا ما يلجئون إلى بعض الأساليب



للترويح عن أنفسهم عن طريق استخدام الكثير من وسائل التسلية والترفيه مثل : رياضة الصيد: فكانوا يخرجون لصيد الحمام والبط والأسماك والغزلان والأسود ومن أهم الأدوات التي كان يستخدمها المصريون القدماء (عصا الرماية والحربة - الشص (السنارة) - الشباك).

## الألعاب الرياضية :

عرف المصري القديم العديد من الألعاب مثل لعبة التصويب على كتلة خشبية، المصارعة، المبارزة،



رفع الأثقال، وألعاب تعتمد على التفكير مثل الشطرنج، بل التحطيب، ولم تقتصر الألعاب الرياضية على الرجال، بل امتدت لتشمل المرأة أيضاً مثل لعبة: تقاذف الكرات، كما مارس الأطفال لعبة العصا والطوق، ولعبة إخفاء الوجه.

## الموسيقى والغناء :

**الموسيقى:** عرف المصريون القدماء الموسيقى

وأحبوها، ومن أهم الآلات التي استخدموها في العزف : المزمار والطبول.

**الغناء:** عرف المصريون القدماء الغناء المصحوب بالموسيقى أو بدونها كذلك الغناء الفردي والجماعي

ومن هذه الأغاني ماهو وطني، أو شعبي، أو ديني.



### الأعياد والاحتفالات :

كان المصريون القدماء شأنهم شأن غيرهم من الأمم يحتفلون بالموكب والمواسم والأعياد المهمة عندهم مثل عيد الربيع، عيد رأس السنة، وعيد الإله أمون، وعيد جلوس فرعون على العرش، وعيد النصر، وعيد الحصاد، وعيد الفيضان، وعيد البذر. والآن بعد أن تعرفنا ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة...

ناقش معلمك في مظاهر الاحتفال الخاصة ببعض الأعياد عند المصريين القدماء.

هل تعرف ما المقصود بالحياة الاجتماعية ؟

يقصد بها : مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى فى الملبس - المأكل - المشرب.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## إبداعات مصرية ( الكتابة والأدب )

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف ملامح تطور الحياة الثقافية في مصر القديمة.
- يتعرف الرموز الهيروغليفية.
- يقارن بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يعطى أمثلة على حب الوطن من مصر القديمة.
- يعتز بإبداعات المصرى القديم فى مجال الكتابة والأدب.
- يقدر أهمية التحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها الحكماء.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- الانتماء

وهب الله لمصر عوامل طبيعية تمثلت فى موقعها المتميز ومناخها المعتدل ونهر النيل الذى يفيض عليها بالخيرات مما كان له الأثر الكبير فى ازدهار الحياة الثقافية، والفكرية فى مصر القديمة، فقد ساعدت هذه العوامل الإنسان المصرى فى الكشف عن طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية والكتابة والأدب.

والآن تعال لتتعرف باختصار إبداعات الإنسان المصرى فى كل مجال من المجالات الثقافية.

### أولاً : الكتابة :

لقد تأثر الإنسان المصرى القديم بكل ما يُحيط به من مظاهر طبيعية، وقد بدا هذا واضحاً عند اختياره مجموعة من الرموز مثل ( إنسان، نبات، حيوان، طيور) ليستخدمها فى كتاباته،

هل تعرف بم سميت تلك الرموز ؟ لقد سميت بالكتابة الهيروغليفية وهى كلمة يونانية تعنى الخط المقدس

ك	و	ع	ا	م
ر	ن	م	ز	ف
ص	س	خ	ح	هـ
ت	ج	ك	ق	ش
ي	ث	ض	د	ل

حيث كان يتم النقش بها على جدران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية، وهو الخط الرسمى للدولة.

هل تعرف كيف تكتب ؟

تكتب من أعلى إلى أسفل الورقة ومن اليمين إلى الشمال، وقد استخدم المصرى القديم فى الكتابة ورق نبات البردى وأقلاماً وحبراً أسود أو أحمر.

وإلى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هي : الكتابة الهيراطيقية، والديموطيقية والقبطية...تعال نتعرف عليها ..

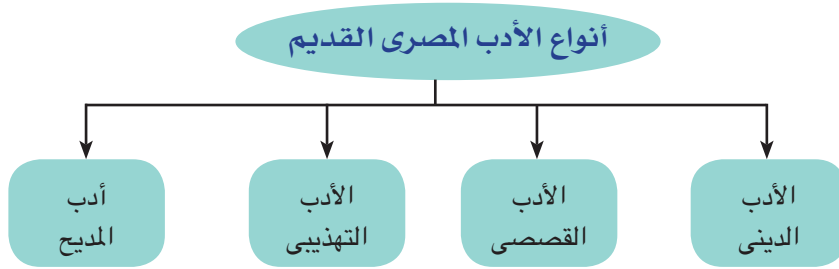
**الهيراطيقية:** تُعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة فى الكتابة على أوراق البردى.

**الديموطيقية:** تُعرف بالخط الشعبى، حيث كان يُستخدم فى جميع نواحي الحياة العامة.

**القبطية:** وهى تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة المصرية القديمة، مأخوذة من الديموطيقية.

**الأدب المصرى القديم :**

ترك لنا المصريون القدماء تراثاً زاخراً من الأدب شاهداً على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية، لذا كان متعدد الأنواع. اقرأ الشكل التالى حتى تتعرف أنواعه.



**والآن تعال لتعرفها بشئ من التفصيل :**

**أ - الأدب الدينى:** الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه:

**نصوص الأهرام:** نصوص دينية سجلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى.



أخناتون

**كتاب الموتى:** كتابات دينية كانت تُدوّن على أوراق البردى وتوضع مع الميت لمساعدته فى الحساب.

**أناشيد أخناتون:** أناشيد كان يُحىي بها أخناتون الإله (آتون) قرص الشمس.

**الأساطير الدينية:** هى قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبرة والعظة مثل

أسطورة إيزيس وأوزيريس.

### ب - الأدب القصصى :

تضمن هذا النوع الأدبى بعض القصص الحقيقية والخرافية والتي تعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية التي كان يعيشها المصرى القديم ومن أمثلتها قصتا (سنوحى - البحار الغريق).

### ج - الأدب التهذيبي :

يُصور التعاليم والوصايا التي كان يوجهها الفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء لتلميذه بهدف الموعظة والنصح مثل : تعاليم (الحكيم بتاح حُتب - الحكيم أنى).

استعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة لجمع بعض تعاليم

الحكيم بتاح حُتب. ثم ناقشها مع زملائك

### د - أدب المديح :

هو ذلك الأدب الذى يُمجد أعمال فرعون، ويشيد بفضله على الشعب، كما ورد فى تمجيد الملك (سنوسرت الثالث).

قيم أتعلمها

احرص على التحلي  
بالأخلاق الحميدة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يستنتج أهمية العلم في حياة المصري القديم.
- يتعرف النتائج التي ترتبت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- يقدر إبداعات المصري القديم في العمارة والفن.
- يفسر كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم في حياتهم اليومية.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- المهارات الحياتية.

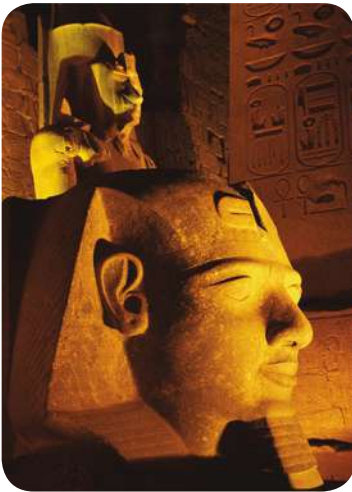
لقد أدرك المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجالاً من المجالات إلا وأبدع فيه فكما أبدع في الأدب، أبدع أيضاً في العلوم والعمارة والفنون وقد تمثلت إبداعاته في عدة مجالات **والآن تعال معنا لتتعرفها بشئ من التفصيل.**

### أولاً: العلوم:

أدرك المصريون القدماء أنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث، ووفروا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الإبداع في كافة المجالات، كالفلك، الحساب، الهندسة، الطب، والكيمياء.

### ١- الفلك :

برع المصريون في علم الفلك، واستطاعوا من خلاله معرفة مواقع الكثير من النجوم والكواكب، ومعرفة التقويم الشمسي فقسّموا السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسمة إلى ١٢ شهراً متساوية، وكل شهر منها ٣٠ يوماً وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسئ، وقسموا اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني مرتين في العام يوم مولده ويوم توليه العرش

## ٢- الحساب:

برع المصريون القدماء فى أصول وقواعد الحساب، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضى الزراعية (القدم - الذراع) وكمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة والمعاملات التجارية وحصر غنائم الحروب، وكذلك تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

## ٣- الهندسة:



تقدم المصريون القدماء فى علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضاً المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.

## ٤- الطب:

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء فبرعوا فيها وتوصلوا من خلالها إلى:

- تشخيص الأمراض وطرق علاجها.

- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء للعيون، والأسنان، والأمراض الباطنية، والجراحة..

كما عرف المصري القديم التحنيط للموتى حفاظاً على جثث موتاهم لاعتقادهم فى فكرة البعث والخلود وهو سر لم يصل إليه العالم حتى اليوم.

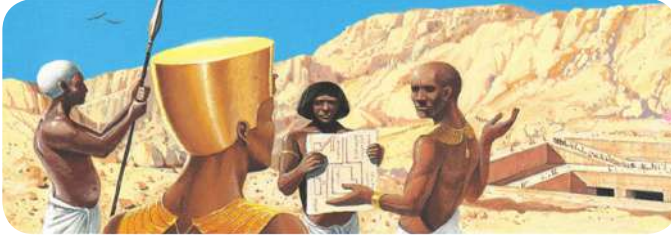


## ٥- الكيمياء:

عرف المصريون القدماء علم الكيمياء، ونبغوا فيه حيث عرفوا صناعة:

- أ- الألوان      ب- الأصباغ      ج- العقاقير والأدوية من الأعشاب.

## ثانياً العمارة :



استخدم المصريون القدماء الأحجار فى البناء ومازال الكثير من أهراماتهم ومعابدهم قائمة تشهد على براعتهم فى فنون العمارة.... فقاموا بتشييد :

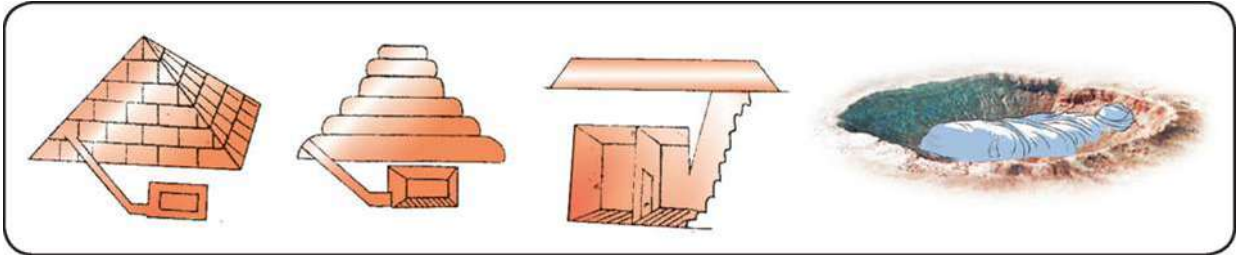
### ١- المساكن :

حيث كان يتم بناءها من الطوب اللبن لذلك كانت لاتصمد طويلاً.

### ٢- المقابر (الأهرامات) :

تطورت من مجرد حفرة تحت سطح الأرض تتوارى فيها جثث الموتى إلى حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض فوقهما مصطبة، ثم إلى هرم مدرج مكوّن من ست مصاطب، ثم إلى هرم كامل.

لاحظ الأشكال التالية وتعرف عليهم:

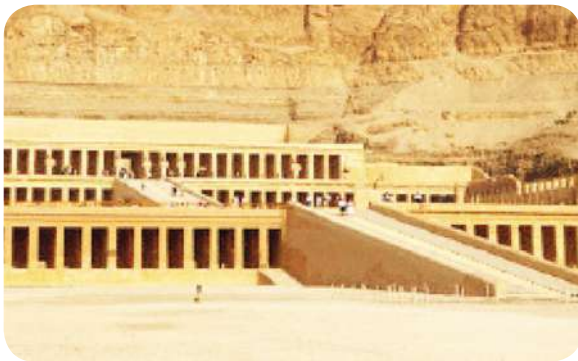


### ٣- المعابد :

وتنقسم إلى نوعين هما:

#### أ- معابد جنائزية:

حيث تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى، من أمثلتها معبد حتشبسوت بالدير البحرى غرب الأقصر، ومعبد الرمسيوم الذى أقامه رمسيس الثانى.



معبدالدير البحرى



معبد أبو سمبل

### معلومة إثرائية

كانت أغلب المعابد فى مصر القديمة تستخدم لأغراض عدة منها تعلم العلوم والأدب والفنون.



أبو الهول



الرسم على الجدران

## ب - معابد الآلهة :

حيث كان المصريون القدماء يُقدِّمون القرابين ويقيمون شعائر لآلهتهم، وأشهر هذه المعابد ( الكرنك - الأقصر - أبو سمبل ).

## ثالثًا: الفنون :

أبدع الفنان المصرى فى جميع أشكال الفنون خاصة

فى النحت والرسم. هل تعرف كيف ؟

### ١- النحت :

بلغ فن النحت فى مصر القديمة درجةً كبيرةً من الإتقان، حيث

تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور أشد صلابة ولعل تمثال (أبو الهول) خير شاهد على ذلك.

### ٢- الرسم على الجدران وتلوينها:

وهذا النوع وجد فى القبور مثل الرسوم الموجودة على

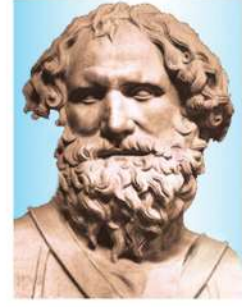
جدران مقبرة الملكة نفرتارى.

### ٣- النقش على الحجر:

وكان يستخدم فى المعابد.

## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
حياة اجتماعية	مجموعة من العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى من (ملبس - مآكل - مشرب...).
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التي سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى.
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تُدون على أوراق البردى وتُوضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب.
أناشيد أختاتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التي كان يحيى بها أختاتون الإله (آتون).
أدب دينى	نوع من الأدب الذى تناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود.
أدب قصصى	نوع من الأدب الذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهذيبي	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق.
أدب المديح	الأدب الذى يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله.
تقويم شمسى	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسمة على ١٢ شهراً وكل شهر ٣٠ يوماً وأطلقوا على الأيام الخمسة الأخيرة أيام النسئ.
المعبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء.



## الوحدة الرابعة

### مصر بين حكم البطالمة والرومان

أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ◆ يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخروحتى مجئ الإسكندر المقدوني.
- ◆ يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر.
- ◆ يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية (رهبانية - هيلينستية - بطالمة).
- ◆ يفسر العوامل التي أدت إلى سقوط دولة البطالمة.
- ◆ يتتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر.
- ◆ يوضح الدور الذي لعبته مصر في مجالى الثقافة والعلوم فى عصر البطالمة والرومان.
- ◆ يبرز دور جامعة الإسكندرية فى نشر العلم فى العالم القديم.
- ◆ يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى خلال فترة حكم البطالمة والرومان.
- ◆ يوضح دور المصريون القدماء فى الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان.
- ◆ يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية فى مصر والصعوبات التى واجهتها.
- ◆ يفسر أسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامى.

دروس الوحدة:

الدرس الأول: الإسكندر فى مصر

الدرس الثانى: مصر تحت حكم البطالمة

الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان

الدرس الرابع: مصر والمسيحية

## الإسكندر فى مصر

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف أهم أعمال الإسكندر فى مصر.
- يفسر أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- يلخص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- يعزز بالحضارة المصرية القديمة عبر العصور.
- يبدي احترامه للأديان والمعتقدات.

## القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية المعتقد.
- حرية العبادات.

لقد وهب الله لمصر ثروات وفيرة ومتعددة جعلتها مهبطاً للحضارات، كما لفتت أنظار الطامعين إليها حتى أصبحت كل دولة تنشئ بناءً إمبراطورية تتجه إلى مصر طمعاً فى الاستيلاء على خيراتها... هل

تعرف مثل من ؟

مثل الليبيين والأشوريين وأخيراً جاء الفرس، حتى دخل الإسكندر المقدونى مصر وحكمها.

فهل تعرف من هو الإسكندر المقدونى (الأكبر) ؟

تعال معاً نتعرف عليه.



الإسكندر الأكبر

**مولده :** ولد الإسكندر الأكبر عام ٣٥٦ ق.م.

**نشأته :** نشأ فى إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونان.

**نسبه:** هو ابن الملك فيليب المقدونى الذى وحد إقليم مقدونيا عام ٣٣٨ ق.م.

**تولية الحكم :** تولى الحكم وهو فى سن العشرين من عمره، بعد مقتل

والده عام ٣٣٦ ق.م.

**أهم أعماله :**

◆ غزا معظم أجزاء العالم القديم، لذلك لقب بأعظم الفاتحين.

◆ هزم الفرس فى (آسيا الصغرى - سوريا - فينيقيا).

◆ استولى على مصر عام ٣٣٢ ق.م.

### الإسكندر وغزو مصر:

بعد ما فرغ الإسكندر من القضاء على تمرد المدن الإغريقية، وكذلك هزم الفرس فى آسيا الصغرى، قرر الاستيلاء على مصر فى عام ٣٣٢ ق.م... **هل تعرف لماذا؟**  
حتى يضمن لجيشه مصدرًا غنيًا من الغذاء؛ لذلك تحرك بجيش كبير مدعم بأسطول بحرى؛ حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حاليًا، حيث رحب المصريون بقدمه إلى البلاد..

### هل تعرف لماذا؟

لاعتقادهم بأنه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسى الذى انتهك حرية الديانة المصرية، وفرض عليهم الضرائب، ولعرفتهم بعبادات الإغريق الذين كانوا يعملون كجنود مرتزقة فى مصر. ولكى يُرضى الإسكندر الأكبر المصريين حرص على إظهار احترامه للديانة المصرية.

### هل تعرف كيف؟

- ◆ الإله (بتاح) فى منف وأقام فيه مهرجانًا رياضياً على الطريقة الإغريقية.
- ◆ الإله (أمون) بواحة سيوة وقدم له القرابين، لذلك لقب بابن الإله أمون.

### بناء الإسكندرية:

وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية اسمها (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر المتوسط تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة.

### هل تعرف لماذا؟

لكى تحمل اسمه وتكون عاصمة لدولته ومركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم وقاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

### وفاة الإسكندر:

توفى الإسكندر الأكبر عام ٣٢٣ ق.م ودُفن فى الإسكندرية.

### معلومة إثرائية

ظلت منف عاصمة للبلاد حتى تم بناء مدينة الإسكندرية.



خريطة الإسكندرية القديمة

## توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## مصر تحت حكم البطالمة

## أهداف الدرس

## القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده.
- يتتبع المراحل التي مرت بها دولة البطالمة.
- يحدد مظاهر الحضارة الهيلينستية.
- يقارن بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
- يوضح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية فى نشر الحضارة الإغريقية.
- يحدد موقع بعض المنشآت المعمارية التي أسسها البطالمة.
- يقدر أهمية الدفاع عن الوطن ضد أى غزو خارجى.
- يقدر قيمة العلم والعلماء.

بعد وفاة الإسكندر، تم تقسيم إمبراطوريته بين قواده، هل تعرف لماذا؟ لأنه لم يكن له وريث.

فكانت مصر من نصيب أحدهم وهو بطلميوس الأول الذى كان من أخلص حراسه، وبهذا تم تأسيس دول البطالمة على يده واتخذ الإسكندرية عاصمة لها وقد استمر حكمها من ٣٢٣ ق.م حتى ٣٠ ق.م. مرت دولة

البطالمة فى مصر بمرحلتين.. هل تعرفهما؟

لاحظ الشكل التالى وتعرفهما.

## دولة البطالمة

## ثانياً: المرحلة الثانية

مرحلة الضعف ثم الانهيار

تبدأ من عهد بطلميوس الرابع، وحتى نهاية عصر كليوباترا السابعة عام ٣٠ ق.م. وبعدها أصبحت مصر ولاية رومانية.

## أولاً: المرحلة الأولى

مرحلة القوة والازدهار

فى كافة المجالات:

(السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية - الثقافية - المعمارية...)

وتبدأ هذه المرحلة من عهد بطلميوس الأول وحتى نهاية عهد بطلميوس الثالث.

ترجع أسباب الانهيار الذي حدث في المرحلة الثانية إلى: زيادة ثورات المصريين ضد البطالمة للظلم والاضطهاد الواقع عليهم، وزيادة نفوذ روما وتدخلها في شئون مصر الداخلية، وضعف ملوك البطالمة وتنازعهم.

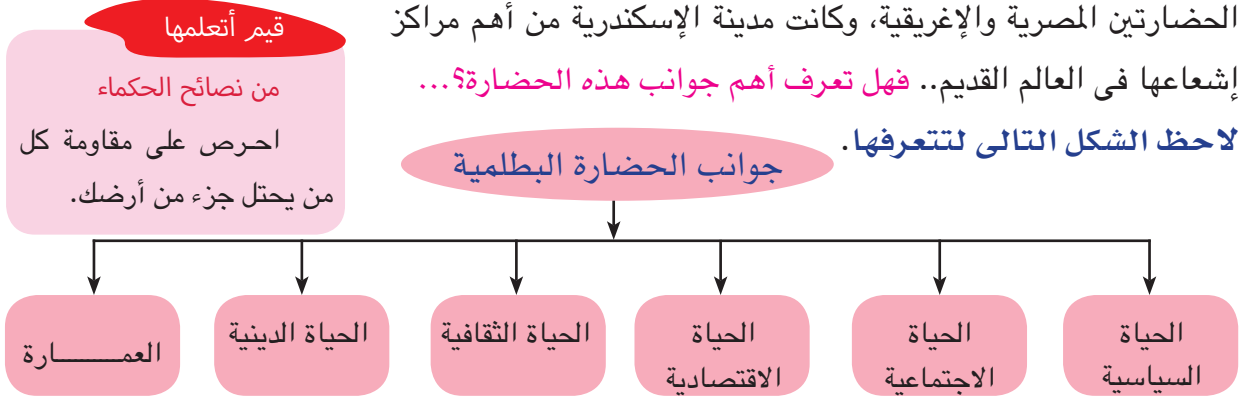
### حضارة مصر في عهد البطالمة:

عرفت الحضارة البطلمية باسم (الحضارة الهيلينية).. هل تعرف لماذا؟ لأنها كانت مزيجاً بين

الحضارتين المصرية والإغريقية، وكانت مدينة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها في العالم القديم.. فهل تعرف أهم جوانب هذه الحضارة؟...

لاحظ الشكل التالي لتتعرفها.

#### جوانب الحضارة البطلمية



والآن تعال لتتعرف كل منها بشئ من التفصيل:

### ١- الحياة السياسية:

#### أ- نظم الحكم:

قام الحكم البطلمي في مصر على أساس الحكم المطلق، فكان الملك البطلمي يعتبر نفسه صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة، وقد اعتمد البطالمة على الإغريق في تولى المناصب المهمة في البلاد واعتبروا أنفسهم ملوكاً فراعنة وآلهة. (ناقش معلمك في فكرة الملك الفرعون والإله).

#### ب- نظم الإدارة:

حافظ البطالمة على التقسيم الإداري لمصر القديمة حيث كانت تقسم إلى ٤٢ إقليمًا، والإقليم إلى مراكز، والمراكز إلى مجموعة قرى تسمى كوم وقد استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد.

### ٢- الحياة الاجتماعية:

رغم أن البطالمة قد حرصوا على الظهور أمام الشعب المصري

في مظهر الحكام الوطنيين إلا أنهم:

- حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية.
- شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر.



معلومة إثرائية

الجمانزيوم معاهد لها أدوار ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية.

- أقاموا العديد من المدن التي حملت أسماء إغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة، كما أقاموا العديد من معاهد الجمانزيوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية.

٣- الحياة الاقتصادية:

كان بطلميوس الأول يهدف إلى إقامة دولة قوية قادرة سياسياً واقتصادياً على التأثير في العالم المحيط بها... حيث اهتم البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة في مصر.



السواقي

أ- الزراعة:

- أصلحوا نظم الري (شق الترع والقنوات - أقاموا الجسور)
- أدخلوا أدوات جديدة في مجال الري مثل (الساقية)
- أدخلوا زراعة عدد من الأشجار المثمرة مثل (الزيتون - التفاح - الرمان).
- استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات.

ب- الصناعة :

اعتبر الملك البطلمي نفسه هو الصانع الأول حيث احتكرت الدولة بعض الصناعات مثل صناعة الزيوت والمنسوجات، وخاصة الكتان وقد سمحت للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية كما ازدهرت صناعات أخرى مثل : الورق والزجاج والعطور والحلي.

ج : التجارة:

فقد حرص البطالمة على:

- فرض رقابة على الأسواق الداخلية.
- فرض الرسوم على التجارة الخارجية.
- استخدام العملة المعدنية (الذهب - الفضة) في التجارة.

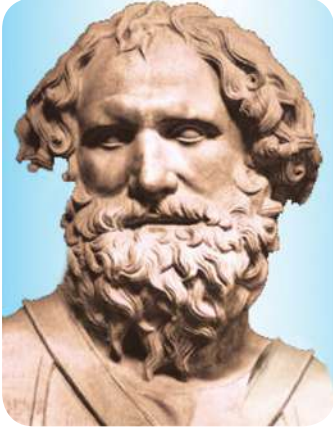
٤- الحياة الثقافية:

حرص البطالمة على تحقيق نهضة ثقافية، وتوجيهها لصالحهم، لذلك

قاموا بإنشاء:



عملة من العصر البطلمي



أرسطيدس

### - جامعة الإسكندرية:

فكانت أكبر دار للعلم فى العالم القديم حيث:

- ازدهر بها العديد من العلوم مثل (الفلك - الجغرافيا - الطب - الجراحة...).
- توصل علماءها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل (دوران الأرض حول الشمس - تقدير محيط الكرة الأرضية).
- من أشهر علمائها

- **إقليدس:** الذى وضع أصول علم الهندسة.

- **مانيتون:** المؤرخ المصرى الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة.

- **أرشميدس:** صاحب قانون الطفو.

### - مكتبة الإسكندرية:

أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم، أنشأها بطلميوس الأول، واهتم بتزويدها بالكتب الأصلية فى جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة مثل: اليونانية والفينيقية والهندية، لكن هذه المكتبة تعرضت للتدمير عام ٤٨ ق.م.

### ٥- الحياة الدينية :

أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين، لذلك: أضافوا

صفة التقديس لحكامهم واعترفوا بالديانة المصرية ديناً رسمياً للبلاد كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد مثل معبد (حورس فى إدفو - معبد إيزيس فى جزيرة فيلة) وظهرت عبادات جديدة فى عهدهم مثل عبادة سراجيس الذى أقاموا له معبد (السرابيوم) فى مدينة الإسكندرية، وهى مزيج من الديانتين المصرية والإغريقية.

### ٦- العمارة:

#### منارة الإسكندرية:

إحدى عجائب العالم القديم حيث بدأ بناؤها فى عهد بطلميوس الأول وتم الانتهاء منها فى عهد بطلميوس الثالث ويبلغ ارتفاعها ١٢٠ مترًا تتكون من ثلاثة طوابق، وكانت تستخدم فى إرشاد السفن فى البحر.



منارة الإسكندرية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## مصر تحت حكم الرومان

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر أسباب سيطرة الرومان على مصر.
- يتتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية.
- يتعرف أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأكتافيوس.
- يستنتج مراحل تطور نظام الحكم في مصر تحت حكم الرومان.
- يصنف طبقات الشعب المصرى أثناء حكم الرومان.
- يعتز بتاريخ مصر وتراثها الحضارى.
- يبدي احترامه لحقوق الآخرين.

## القضايا المتضمنة

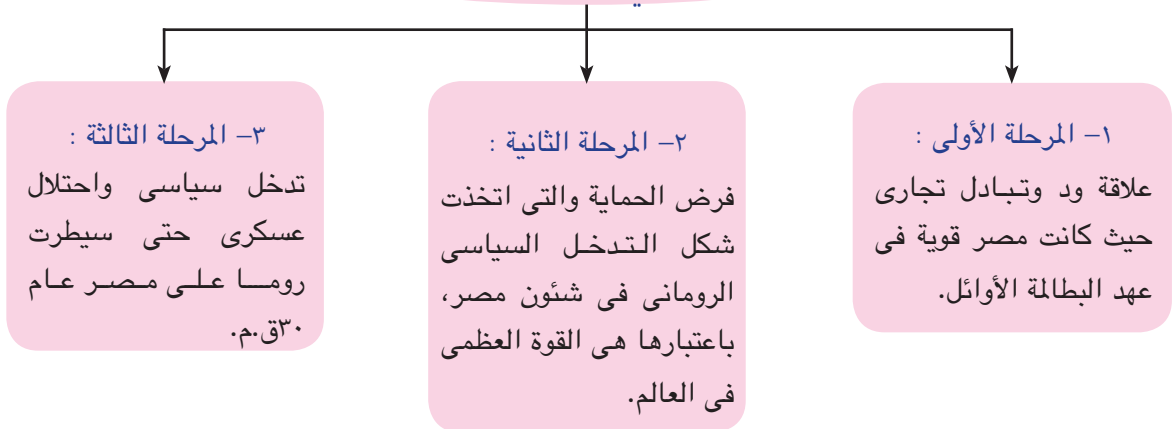
- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان

فى الفترة التى ضعفت فيها دولة البطالمة بدأت الإمبراطورية الرومانية فى الظهور، واستطاعت السيطرة على معظم أنحاء البحر المتوسط، ولم يبق أمامهم سوى مصر التى تمكنوا من السيطرة عليها عام ٣٠ ق. م. وقد مرت سيطرة الإمبراطورية الرومانية على مصر بعدة مراحل....

## هل تعرفها ؟

انظر الشكل التالى حتى تتعرف عليها :

## العلاقات بين روما ودولة البطالمة





قيصر

### خلفاء يوليوس قيصر :

بعد مقتل يوليوس قيصر شهدت روما حرباً أهلية انتهت بالاتفاق بين قواده (أنطونيوس - أكتافيوس) على تقسيم الإمبراطورية بينهما، حيث تولى أكتافيوس إدارة القسم الغربى، أما القسم الشرقى فكان من نصيب أنطونيوس.

### الغزو الرومانى لمصر :

توجه أنطونيوس إلى الشرق بعد أن وجهت إليه كليوباترا السابعة آخر

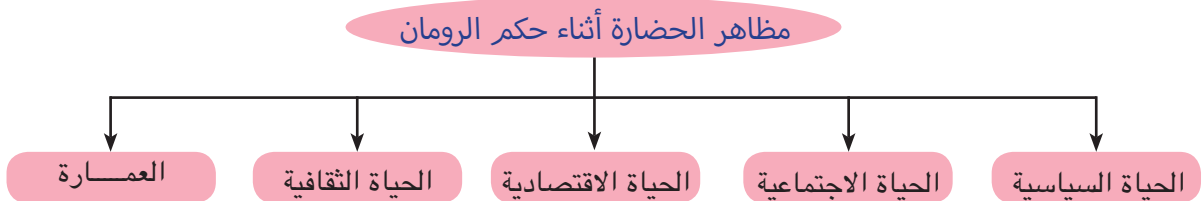
ملوك البطالمة الدعوة لزيارة مصر، حيث أعجب بها وتزوجها فتوترت العلاقات بين القائدين أنطونيوس وأكتافيوس بسبب إهدائه كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التى فتحها فى الشرق، واحتفاله بانتصاراته فى مصر وليس فى روما فأعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا، حيث حقق عليهما نصراً كبيراً فى معركة (أكتيوم البحرية) ٣١ ق.م. على السواحل الغربية لبلاد اليونان.

وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق.م.

### مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان :

ظلت الإسكندرية مركز الإشعاع الحضارى أيضاً فى عهد الرومان، فهل تعرف أهم مظاهر هذه

الحضارة، تعرفها من الشكل التالى :



والآن تعال نتعرف كلاً منها بشئ من التفصيل.

١- الحياة السياسية : وتضم نظم الحكم والإدارة :

أ - نظم الحكم :

حرم الرومان المصريين من الاشتراك فى حكم البلاد وخضعت مصر لإشراف أكتافىوس مباشرة، كما حرص الرومان على وضع حاميات عسكرية قوية للدفاع عن البلاد.

ب - نظام الإدارة :

استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد، واللغة اللاتينية فى الجيش فقط، وقسموا البلاد إلى ثلاثة أقسام (مصر السفلى - مصر الوسطى - مصر العليا).

٢- الحياة الاجتماعية :

لم يطرأ أى تغيير على الحياة الاجتماعية فى عصر الرومان؛ فقد سكن مصر أجناس متعددة من غير المصريين. وانقسم السكان إلى عدة طبقات :

- طبقة عليا (الرومان): وكانوا قليلى العدد وتولوا جميع الوظائف العليا.
- طبقة (الإغريق): وقد حصلوا على بعض الامتيازات كالعفو من دفع بعض الضرائب.
- طبقة (اليهود): وقد حصلوا على بعض الامتيازات نتيجة تقربهم من المستعمر الرومانى.
- طبقة (المصريين): وكانوا يُعاملون مُعاملة سيئة من الإدارة الرومانية، مما أثار كراهيتهم، لذلك قاموا بثورات ضدّهم (ثورة الرعاة والفلاحين فى القرن الثانى الميلادى).



إساءة الرومان للمصريين

٣- الحياة الاقتصادية :

كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال

الاقتصادى، هل تعرف لماذا ؟

لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما، فمثلاً فى :

الزراعة :

أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزيعه على سكانها كسباً لتأييدهم كما اهتموا بشئون الرى فقاموا بإصلاح شبكات الرى وتطهير الترعى والمصارف وإعادة بناء الجسور.

### الصناعة :

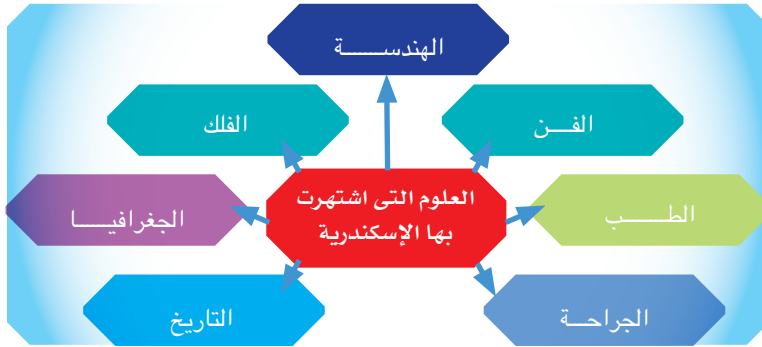
شهدت الصناعة فى عهد الرومان تطوراً كبيراً حيث كانت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة. ولم يتبع الرومان نظام الاحتكار كما فعل البطالمة، حيث تركوا الصناعة فى أيدي أفراد بإستثناء بعض الصناعات الأساسية. ومن أهم الصناعات (النسيج - الزجاج - البردى - العطور...).

### التجارة :

أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط نتيجة للازدهار الذى عم الإمبراطورية الرومانية وقد شهدت التجارة رواجاً داخل مصر وخارجها بسبب :  
- استقرار الأمن.  
- ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى مهم.

### ٤- الحياة الثقافية والعلمية :

احتلت الإسكندرية المركز الثانى بعد روما فى مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة. **انظر إلى الشكل**



### المقابل لتعرف بعضها :

هذا بالإضافة إلى إقامة المسارح والاحتفالات الدينية، وقد استمرت الإسكندرية تستضيف العلماء لإجراء البحوث فى فروع العلم المختلفة.

### ٥- العمارة :

لقد أقام الرومان عدة منشآت معمارية مثل :

- البوابات.
- المسارح.
- أقواس النصر.
- الحمامات العامة.
- المعابد وكان يحمل بعضها (الطرازين :الإغريقى والرومانى، والبعض الآخر الطراز المصرى).



عمارة رومانية

بالتعاون مع زملاءك صمم ألبوم صور لبعض المنشآت المعمارية فى العصر الرومانى

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف نشأة المسيحية في مصر ومبادئها السمحة.
- يفسر أسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية.
- يقدر أهمية دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية.
- يستنتج دور الأديرة في الارتقاء الروحي والثقافي.
- يفسر كلمة قبطي.
- يبدي احترامه للديانات الأخرى.
- يقدر أهمية التسامح مع الآخرين.

## القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- الوحدة الوطنية.



رحلة العائلة المقدسة

دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقس.

وقد أقبل المصريون على اعتناق هذا الدين الجديد، هل تعرف لماذا ؟

لأنهم وجدوا فيه :

- مبادئ العدل والمساواة، والرحمة، والعطف، والتسامح، والزهد في الدنيا، والتطلع لنعيم الآخرة.
- خلاصاً لهم من واقعهم المضطرب ونتيجة تعدد المعبودات المصرية واليونانية والرومانية.
- خلاصاً من الضغوط الاقتصادية والقهر والإذلال الذي كانوا يعانونه تحت الحكم الروماني.



بعض صور اضهاد الرومان للمسيحيين

### معلومة إثرائية

إن حرية العقيدة والعبادة أمر كفلته الأديان السماوية للإنسان.



نيرون

### الاضطهاد الرومانى للمسيحيين :

لقد كان الولاء لروما وللإمبراطور هو الذى يعبر عن وحدة الإمبراطورية، لذا كان لابد أن يقدم الناس فى كل البلاد التابعة لروما القرابين للإمبراطور باعتباره إلهاً وكانت قرابين الإمبراطور عبارة عن هدايا تقدم له لإرضائه وإعلان لطاعته وكان هذا الأمر لا يتفق مع العقيدة المسيحية.. **هل تعرف لماذا ؟** لأن المسيحيين كانوا لا يمارسون شعائر

الديانة الرسمية لروما ولا يقدسون صور الأباطرة، لذا بدأ اضطهادهم والسعى للقضاء على أتباعهم.

### شهداء المسيحية :

لقد تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد

من الرومان وهو ينشر تعاليمه ومبادئه السمحة التى كان يدعو إليها وقد بدأ الاضطهاد الرومانى للمسيحية فى عهد الإمبراطور (نيرون ٥٤ م / ٦٨ م)، واستمر حتى جاء الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ م / ٣٠٥ م)، (عصر الشهداء) حيث تعرض المسيحيون فى عهده لأعنف اضطهاد، فدمرت الكنائس وأحرقت الكتب السماوية والدينية وكثر عدد الشهداء.

### عصر جديد للمسيحية :

استمر الاضطهاد ولم ينته إلا بعد تولى الإمبراطور قسطنطين الحكم عام (٣١١-٣٣٧م) فاعترف بالمسيحية وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحى وأعلن سياسة التسامح مع المسيحيين ونقل عاصمة الدولة

من مدينة روما إلى مدينة بيزنطة التى أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية وأصبحت المسيحية ديناً رسمياً للدولة البيزنطية فى عام ٣٨٠ م ليبدأ عصر جديد للمسيحية وهو عصر الإمبراطورية البيزنطية.

معلومة إثرائية

كلمة قبطى تعنى مصرى، حيث كان يطلق على المصريين كلمة أقباط (مصريين).

معلومة إثرائية

القسطنطينية هى مدينة أستانبول حالياً ثانى أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة.



بطريكية الإسكندرية

دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية :

– انتشرت المسيحية انتشاراً واسعاً وسريعاً وازداد عدد المنضمين إليها، ومن هنا بدأ التفكير فى تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحى وقد اهتمت بتعليم علوم الدين المسيحى، إضافة إلى الطب والجراحة والكيمياء والصيدلة والهندسة والفلك وعلم التاريخ والفلسفة.. وغيرها من العلوم الأخرى.

– كان أساتذتها يُلقون دروسهم فى منازلهم أو فى قاعات يستأجرونها لهذا الغرض وكان الطلاب والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة وأقبل العلماء والطلاب على هذه المدرسة من أنحاء مصر وخارجها فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء.

ومن أهم أدوارها :

- تخرج فيها العديد من رجال الدين المسيحى كالأساقفة والبطاركة.
- أعطت هذه المدرسة لبطاركة الإسكندرية مركز الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحى كله.

الرهبانية:

نشأت الرهبنة فى مصر، ثم انتشرت فى أنحاء العالم المسيحى وتعنى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيداً عن الناس حيث تتسم الحياة بالزهد والتقشف والصلاة والتأمل فى

خلق الله. وتنقسم الرهبانية إلى قسمين..هل تعرفهما؟

- 1- الرهبنة الفردية : كان الراهب يخرج إلى الصحراء ليعيش فى عزلة تامة، يقوم فيها بتدبير شئونه بنفسه من مأكّل وملبس ومشرب ومن أوائل الذين مارسوا هذا النوع من الرهبنة الأنبا أنطونيوس الذى أنشأ أول دير بمصر والعالم.



دير الأنبا أنطونيوس

٢- الرهبنة الجماعية : مجموعة من الرهبان يعيشون فى مكان واحد يحاط بسور، كل منهم له صومعته الخاصة به (المكان الذى يتعبد فيه) ويعد أول من أسس هذا النوع من الرهبنة الراهب باخوم. ولقد أدت الأديرة دوراً ثقافياً مهماً عندما ضعف الدور الذى كانت تؤديه مدرسة الإسكندرية حيث اعتبرت الأديرة مراكز للعلوم والمعرفة، فازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة، أما دورها الدينى؛ فقد تمثل فى تعليم الناس الزهد والتقشف والبُعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من النعيم. وقد انتشرت الأديرة وأقبل عليها المسيحيون بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى وظل هذا

#### معلومة إثرائية

قد أوصى رسول الله ﷺ بأهل مصر خيراً فمنهم زوجته السيدة مارية، والسيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام.

الوضع حتى جاء الفتح الإسلامى لمصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه عام ٦٤١ م - ليُخلَّص المصريين من الاضطهاد البيزنطى ويعطى لهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ولم يُكره أحداً منهم على الدخول فى الإسلام، وليبدأ المصريون عصرًا جديدًا تحت الحكم الإسلامى يتسم بالعدل والمساواة والتسامح الدينى واحترام الأديان، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة، يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر، وبهذا الفتح أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامى.

### توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
بطالمة	اسم ينسب إلى بطلميوس الأول مؤسس دولة البطالمة في مصر.
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية.
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة، يستخدم في إرشاد السفن في البحر.
اضطهاد المسيحيين	شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان.
عصر الشهداء	اسم يطلق على عهد الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قُتلوا في عهده.
رهبانية	اعتزال الحياة والبُعد عن متاعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل في خلق الله.

# الوحدة الخامسة المواطنة الصالحة



## أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ◆ يتعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية: مواطنة - مواطن صالح - حقوق - واجبات - قانون - ديمقراطية.
- ◆ يفرق بين الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
- ◆ يتتبع مراحل تطور القانون عبر العصور.
- ◆ يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون.
- ◆ يعترض عادات وتقاليد المجتمع كمصدر من مصادر القانون. ◆ يقدر أهمية القانون في حياتنا.
- ◆ يعطى بعض الصور التي تعكس قيم المواطنة الصالحة.
- ◆ يلخص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- ◆ يفرق بين النماذج السلوكية الملتزمة بالقانون والمخالفة له. ◆ يوضح أهمية المحافظة على النظام.
- ◆ يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية.
- ◆ يؤكد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية...).

## دروس الوحدة:

الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟

الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات).

الدرس الثالث: أنت والقانون.

## كيف تكون مواطناً صالحاً؟

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف المقصود بالمواطن الصالح.
- يحدد صفات المواطن الصالح.
- يستنتج بعض المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات التي تعترض حياتنا في المجتمع.
- يقدر أهمية التعاون والتعايش مع الآخرين.
- يعترف بعادات وتقاليد المجتمع (المصرى - العربى - الإسلامى).

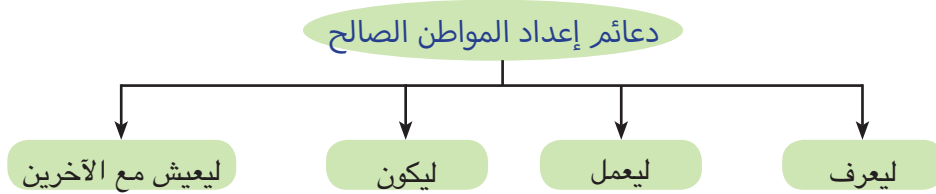
## القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

تبذل الدولة جهوداً كبيرة من أجل بناء الإنسان المصرى وفقاً لصفات مرغوب فيها، تتفق مع متطلبات المجتمع، وطبيعة التطور الذى نشاهده فى هذا العصر عن طريق الاهتمام به، وإتاحة الفرص أمامه لكى يمارس ألواناً من النشاط، تساعد فى تحويل أقواله إلى أفعال وممارسات يكون فيها سلوكه مميزاً.. هل تعرف كيف يحدث هذا؟

عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة فى حلها:

وذلك بهدف تحقيق الدعائم الأربع لإعداد المواطن الصالح...هل تعرفها؟  
انظر الشكل التالى وتعرفها :



والآن : تعال لتتعرف كل ماسبق بشئ من التفصيل

## ١- ليعرف :

- حقوقه التى يجب أن يحصل عليها.
- واجباته ومسئولياته التى يجب أن يؤديها نحو المجتمع الذى يعيش فيه.
- عادات وتقاليد المجتمع المصرى ويتمسك بها.



## ٢- ليعمل على:

القيام بواجباته تجاه وطنه مصر والنهوض به وحل مشكلاته.

## ٣- ليكون مواطناً صالحاً :

- يتحلى بالصفات الحميدة.
- يشعر بالرضا عما يؤديه من عمل لمجتمعه.
- يتمتع بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال.
- يرفض كل أساليب العنف والتعصب التي تؤثر بالسلب على استقرار المجتمع المصري.

## ٤- ليعيش مع الآخرين :

متعاوناً متحاباً: يحترم حقوقهم ويتقبل آراءهم، ويؤكد عملياً على انتمائه وولائه للمجتمع الذي يعيشون فيه معاً. **والآن:** وفي ضوء ماسبق.. هل تستطيع تحديد أهم الصفات الأساسية للمواطن الصالح ؟ **تعرفها من الشكل المقابل.**

ناقش معلمك في أهمية تلك الصفات وأثرها في تقدم المجتمع وتطوره.



### معلومة إثرائية

#### من نصح الحكماء:

لا تكن متكبراً بسبب علمك، إن نهاية العلم والمعرفة لا يمكن الوصول إليها وليس هناك عالم يعرف كل شيء، فهناك من هو أفضل منه وأكثر منه علماً.

## المواطنة (حقوق وواجبات)

## الدرس الثاني

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالمواطنة.
- يفرق بين الحقوق والواجبات.
- يقدر أهمية معرفة حقوقه وواجباته.
- يستنتج الآثار المترتبة على معرفة الفرد لمسئوليته تجاه وطنه.
- يبدي احترامه لحقوق الآخرين.

## القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولي الإنساني.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى الإنسان سمة تميز بها عن غيره من الكائنات الحية..

## هل تعرفها ؟

إنه كائن اجتماعي تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات،

وتتحقق من خلاله مشاركته في مجتمعه... **هل تعرف كيف ؟**

عن طريق تحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه في :

- اختيار من يحكمه.
- المشاركة في شؤون مجتمعه.

**والآن : هل تعرف أهم هذه الحقوق والمسئوليات (الواجبات) ؟**

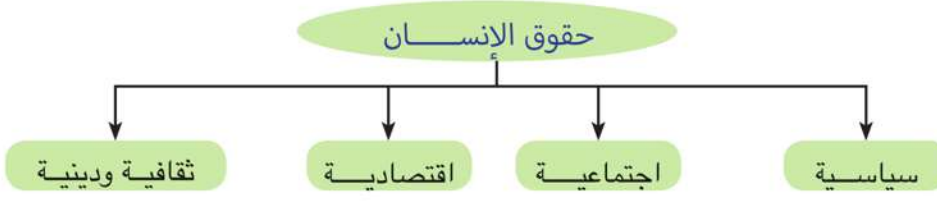
## أولاً : الحقوق :

تشكل ركناً أساسياً في بناء شخصية الإنسان.. **هل تعرف لماذا ؟**

لأن الفرد إذا حصل على حقوقه كاملة، وتوافرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته ومختلف المؤسسات الأخرى، فإن ذلك يعنى أن هذا الفرد سيكون أقدر على حياة كريمة في إطار اجتماعي مناسب.

**لاحظ الشكل التالي وتعرف أهم هذه الحقوق.**

انظر الشكل التالي حتى تتعرفها.



#### ١- الحقوق السياسية :

ويقصد بها تلك الحقوق التي يتمتع بها المواطن على المستوى السياسي، ومنها: حرية (التعبير عن رأيه - الترشح للمجالس النيابية - اختيار من يحكمه - العيش في سلام).

#### ٢- الحقوق الاجتماعية :

مجموعة الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعي مثل : الحق في (الانتقال - المسكن اللائق - الرعاية الصحية - التعليم - الرعاية الاجتماعية - المساواة وعدم التمييز - الملابس المناسب...)

#### ٣- الحقوق الاقتصادية:

يقصد بها مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي والتي تتمثل في : الحق في (العمل - مستوى معيشة مناسب - الكسب المشروع - التنمية الشاملة...).

#### ٤- الحقوق الثقافية والدينية:

ويقصد بها حق المواطن في حرية :

- المعتقد - ممارسة الشعائر الدينية.
- التفكير - الحصول على المعلومات.

والآن : على ضوء ما سبق.. هل تعرف ما المقصود بالحقوق ؟

**إنها مجموعة :** «الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية» التي يجب أن يتمتع بها الإنسان بين أفراد مجتمعه.

### ثانياً : الواجبات :

يقصد بها المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه مثل :

- الإعتزاز بانتمائه لوطنه، والدفاع عن قضاياها.
- المشاركة في حل مشكلات المجتمع.
- إنجاز الأعمال بإتقان.
- عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة.
- الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية.

### معلومة إثرائية

تقوم مصر بالتعداد السكاني الدوري في ٢٠١٦م فأحرص على التعاون مع مسئول التعداد التابع للجهاز المركزي للتعبيئة العامة والإحصاء بعد التأكد من هويته، وعليك الإدلاء بالبيانات الصحيحة، علماً بأن بياناتك تتمتع بالسرية التامة.

**والآن :** وبعد أن عرفنا الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن المصري، وكذلك الواجبات التي عليه أن يلتزم بها.. هل تعرف ما المقصود بالمواطنة ؟

**إنها :** «صفة المواطن الذي يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتمائه لوطنه».



### جزء من المادة (٢٢٣) دستور ٢٠١٤م

إهانة العلم المصرى جريمة يعاقب عليها القانون. هو رمز الدولة يجب احترامه والتعامل معه بتوقير. من أهم واجبات التلاميذ والطلاب تحية العلم فى طابور الصباح ويرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسة التعليمية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

## أنت والقانون

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية: قانون - مصادر اشتقاق القانون.
- يفرق بين القانون وكل من قواعد (الدين - الأخلاق) والعادات والتقاليد.
- يعتز بالعادات والتقاليد المصرية.
- يقدر أهمية القانون في حياتنا.
- يحدد خصائص القواعد القانونية.
- يقارن بين مراحل تطور القانون.

### القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.

### لعلك تتساءل.. لماذا نحتاج إلى القانون ؟

نحتاج إلى القانون، لأن الإنسان لا يعيش إلا في مجتمع، والمجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام يوجه سلوك أفراد، ويحكم ما بينهم من علاقات، كذلك أيضًا يقضى على أى خلاف قد يقع بينهم هل تعرف كيف

§

عن طريق وضع قواعد ملزمة، وهذه القواعد هي : القانون.

نستنتج مما سبق أن :

**القانون :** قواعد عامة تُنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع، يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم.

مما سبق...هل تستطيع أن تحدد خصائص القواعد القانونية؟

تعال لتتعرف هذه الخصائص بشئ من التفصيل :

١- اجتماعية:

أى أن القاعدة القانونية لا توجد إلا في وسط مجموعات لأن الغاية منها هي: تنظيم العيش بينهم.

٢- عامة:

أى أن القاعدة القانونية تُطبق بصفة عامة على كل الأشخاص والأماكن.

٣- سلوكية :

أى أن القاعدة القانونية تهتم بتنظيم تعاملات وعلاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا.

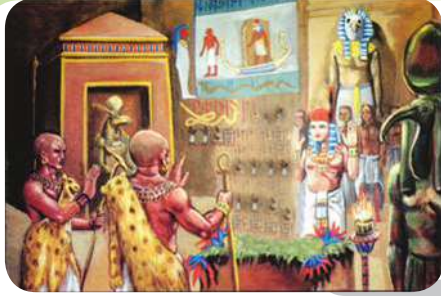


رمز العدالة

٤- مُلزمة :

يلتزم جميع الأفراد بالقاعدة القانونية فهم ليسوا أحراراً في مخالفتها ويجب اتباعها وإلا تم توقيع الجزاء عليهم.

### فكر وتعلم



ينصح أحد الحكماء أحد القضاة.. قائلاً:

«كن عادلاً، ولا تقبل هدية رجل قوى ولا تظلم الضعيف من أجله».

◆ ماذا تستنتج من هذه النصيحة؟

ولعلك تتساءل...هل تختلف قواعد القانون عن قواعد (الدين - الأخلاق - العادات والتقاليد) السائدة فيه ؟

نعم، هناك اختلاف كبير بينهما فمثلاً :

قواعد الدين:

مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رُسله ليبلغوها إلى الناس، ليعملوا بها لصالحهم في الدنيا والآخرة، وتناسب كل زمان ومكان.

الأخلاق :

مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تعبر عن المثُل العليا في المجتمع، ويترتب على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها.

العادات والتقاليد :

يوجد في كل مجتمع قواعد وسلوك يتفق الناس على اتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بصورة معتادة، بحيث يكون من النادر مخالفتها، وهذه القواعد يشعر الناس بأنها ملزمة.

### فكر واستنتج

من وصايا حكماء مصر القديمة: «لا تدخل بيت الآخرين بحرية، بل ادخل بعد أن يُؤذن لك».

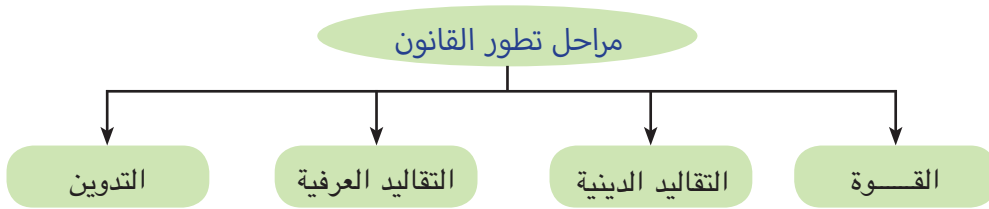
◆ ماذا تستنتج من هذه الوصية؟

**لعلك قد تتساءل بأنه :**

هل كان هناك قانون يُنظم تعاملات الأفراد قديماً ؟ وهل هي الموجودة حالياً ؟  
هذا ماسوف نتعرف عليه الآن من خلال :

**نشأة القانون وتطوره :**

لقد تطور القانون على مر العصور بالشكل الذى يتناسب مع كل عصر...هل تعرف كيف ؟  
لقد مر القانون - منذ نشأته - بأربع مراحل هي :



**والآن : تعال لتتعرف كل منها بشئ من التفصيل :**

**١- مرحلة القوة :**

ففى العصور البدائية، لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف، وإنما كان يسود المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات، وكانت تحدد عن طريق القوة التى تحميها.

**٢- مرحلة التقاليد الدينية :**

مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الألوهية وظهور الأديان، نسب الفرد كل شئ إلى الدين، الذى أصبح مصدر كل شئ بما فى ذلك القانون...

### فكر وتعلم



**من نصائح حكماء مصر القديمة :** «احذر التطفيف فى الكيل أو

الميزان، وإياك وتجريح أصحاب العاهات».

◆ ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟

◆ ما رأيك فيها ؟

### ٣- مرحلة التقاليد العرفية:

بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة، أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور فى وضع مجموعة من القواعد تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وقواعد التنظيم هذه ليست بالضرورة أن تكون كلها قواعد دينية، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد التى يتعارف عليها أفراد المجتمع ويحرصون على التمسك بها.

### ٤- مرحلة التدوين :

فى المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب، وعندما اكتشف الإنسان الكتابة دَوَّنَ القواعد القانونية لنشرها بين الناس وهكذا انتقلت القواعد القانونية عبر العصور، وتطورت بتطورها، ونمت بنموها إلى أن وصلت إلى المستوى الذى نراه الآن.

### مصادر القانون :

لل قانون مصادره المختلفة التى يستمد منها أحكامه..  
لاحظ الشكل التالى وتعرفها.

#### معلومة إثرائية

عدم المشاركة والتعاون مع لجان الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أثناء عملية التعداد السكانى الدورى تعد مخالفة للقانون.

#### بعض مصادر القانون

#### مبادئ الشريعة الإسلامية

أسس عامة مستمدة من الدين الرسمى للدولة.

#### العرف

اعتياد الناس سلوكاً معيناً فى حياتهم الاجتماعية بحيث يصبح قاعدة ملزمة لديهم يعاقب عليه من يخالفها.

#### التشريع

عملية وضع القواعد القانونية فى صورة مكتوبة بواسطة مجلس النواب.

### والآن : لعلك قد تسأل.. ما أهمية القوانين فى المجتمع ؟

تعد القوانين ضرورة اجتماعية، فلا قانون بلا مجتمع، ولا مجتمع بلا قانون. فالقانون هو الذى يحقق:

- العدل والمساواة بين الأفراد.
- الأمن والنظام داخل المجتمع.
- استقرار المجتمع وبقائه.
- تقدم المجتمع وتطوره.

ومما سبق نستنتج أن :

«احترام القانون واجب على كل مواطن، لتوفير حياة آمنة مستقرة في المجتمع».

## توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

### أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده في المشاركة بفاعلية في حل قضايا المجتمع.
مواطنة	صفة للمواطن بحيث يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماءه لوطنه.
حقوق	مجموعة من الالتزامات الأخلاقية والقانونية على المستوى السياسى والاقتصادي والاجتماعى والثقافى والدينى التى يجب أن يتمتع بها المواطن.
واجبات	مجموعة المسئوليات التى يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه.

# الأنشطة والتدريبات

## الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي

- ١ ..... الدرس الأول : عناصر المناخ
- ٣ ..... الدرس الثانى :الأقاليم المناخية.....
- ٦ ..... الدرس الثالث : النبات الطبيعي و الحيوان البرى.....
- ١٠ ..... تدريبات عامة على الوحدة الأولى.....

## الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية و البيئية

- ١١ ..... الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض .....
- ١٥ ..... الدرس الثانى :أخطار المياه و الرياح .....
- ١٨ ..... الدرس الثالث : الأخطار البيئية .....
- ٢١ ..... تدريبات عامة على الوحدة الثانية.....

## الوحدة الثالثة : من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

- ٢٢ ..... الدرس الأول : الحياة الاجتماعية .....
- ٢٤ ..... الدرس الثانى : إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب).....
- ٢٧ ..... الدرس الثالث : الحياة الثقافية و الفكرية ( العلم - العمارة - الفن) .....
- ٢٩ ..... تدريبات عامة على الوحدة الثالثة.....

## الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة و الرومان

- ٣٠ ..... الدرس الأول : الإسكندر فى مصر .....
- ٣٢ ..... الدرس الثانى : مصر تحت حكم البطالمة .....
- ٣٤ ..... الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان.....
- ٣٦ ..... الدرس الرابع : مصر و المسيحية .....
- ٣٨ ..... تدريبات عامة على الوحدة الرابعة.....

## الوحدة الخامسة: المواطنة الصالحة

- ٣٩ ..... الدرس الأول : كيف تكون مواطنا صالحا؟ .....
- ٤١ ..... الدرس الثانى : المواطنة (حقوق وواجبات) .....
- ٤٣ ..... الدرس الثالث : أنت والقانون .....
- ٤٥ ..... تدريبات عامة على الوحدة الخامسة.....

## المواصفات الفنية:

$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم	مقاس الكتاب:
٤ لون + ١ لون	طبع المتن:
٤ لون	طبع الغلاف:
٧٠ جم أبيض	ورق المتن:
١٨٠ جم كوشيه	ورق الغلاف:
١٢٨ صفحة	عدد الصفحات بالغلاف:
١١٣	رقم الكتاب

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية

طبع بمطابع « دار التيسير » بالقاهرة